



Σε τεντωμένο σκοινί για την Περιφέρεια

Διαβουλεύσεις σε όλα τα επίπεδα γίνονται καθημερινά για τις εκλογές στην Περιφέρεια Πελοποννήσου. Σε όλους τους χώρους τηρείται μια στάση αναμονής, και όλοι βρίσκονται σε τεντωμένο σκοινί. Αν και φτάνουμε στην τελική ευθεία, ακόμα γίνονται ανακατατάξεις και παραμένει άγνωστο ποια σενάρια θα επικρατήσουν τελικά.

Σελ. 21



Η Αργολίδα καρναβαλί- στηκε απ' ά- κρη σε άκρη

Σελ. 4,5



Εβδομαδιαία εφημερίδα
Πέμπτη 06.03.2014
www.anagnostis.org
anagnostispe@hotmail.com

Ετος 17ο • Αρ. φύλλου 795 • ΕΥΡΩ 0,70

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

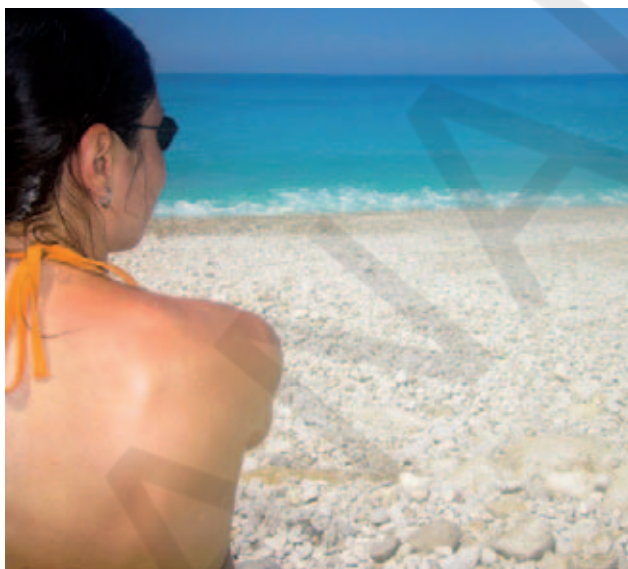
Γραμματικόπουλος:

Αναξιοποίητη η «Άθληση για όλους»



Ανεκμετάλλευτο και αναξιοποίητο μένει από τον Δήμο Ναυπλιέων για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά, το Πρόγραμμα «Άθληση για Όλους» της Γενικής Γραμματείας Αθλητισμού, σύμφωνα με καταγγελία του Χρήστου Γραμματικόπουλου.

Σελ. 8



Η Αργολίδα ελπίζει στον τουρισμό

Οι Γερμανοί ανακαλύπτουν ξανά Τολό και Ναύπλιο, οι εφοπλιστές ζητούν υποδοχή των τουριστών της κρουαζιέρας, το Επιμελητήριο ψάχνει καινούργιο brand name, η περιφέρεια προσπαθεί να συνδέσει τον τουρισμό με τη γαστρονομία και τον πολιτισμό...

Σελ. 13

Οι λογιστές της Αργολίδας σηκώνουν το ανάστημά τους κατά της επιβολής εξοντωτικών προστίμων



ΕΞΩΔΙΚΟ στον Στουρνάρα

Εξώδικη διαμαρτυρία επέδωσαν στον υπουργό Οικονομικών Γιάννη Στουρνάρα οι λογιστές της Αργολίδας, για την επιβολή των εξοντωτικών προστίμων. Ο Σύλλογος Λογιστών Φοροτεχνικών Ελεύθερων Επαγγελματιών Ναυπλίας Ερμιονίδας, διατηρεί ρητή επιφύλαξη για κάθε νόμιμο δικαίωμα, χαρακτηρίζοντας παράνομη, αντισυνταγματική και συχνά εγκληματική την στάση του υπουργείου.

Σελ. 3



10611
για ραντεβού & πληροφορίες
χρέωση αστικής κλήσης

3ο χλμ Άργους - Νέας Κίου :: Άργους
Όπισθεν Volvo - Scania
Εγκαταστάσεις Ταραντίλη



Ιδιωτικό ΚΤΕΟ
νομού Αργολίδας



Ο mores, o tempores! Ο κακομοίρης ο Λύκος να δέχεται επιθέσεις απ τις κοκκινোসκουφίτσες

Οι λογιστές της Αργολίδας σηκώνουν το ανάστημά τους κατά της επιβολής εξοντωτικών προστίμων

Εξώδικο στον Στουρνάρα

Εξώδικη διαμαρτυρία επέδωσαν στον υπουργό Οικονομικών Γιάννη Στουρνάρα οι λογιστές της Αργολίδας, διαμαρτυρόμενοι για την επιβολή των εξοντωτικών προστίμων σε περιπτώσεις εκπρόθεσμης υποβολής δηλώσεων όταν δεν υπάρχει πρόθεση φοροδιαφυγής, για την επιβολή του προστίμου των 10.550€ για κάθε λάθος στις Ασφαλιστικές Περιοδικές Δηλώσεις, για την άνιση αντιμετώπιση μεταξύ των φορολογουμένων, μη λαμβάνοντας υπόψιν το μέγεθος της φοροδιαφυγής και την βαρύτητα της παράβασης, καθώς και για την περίπτωση άσκηση της ενδικοφανούς προσφυγής (αρ. 63), όπου βεβαιώνεται άμεσα το εκατό τοις εκατό (100%) του αμφισβητούμενου ποσού από τη Φορολογική Διοίκηση, καταβάλλεται ποσοστό πενήντα τοις εκατό (50%) αυτού σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις και αναστέλλεται η καταβολή του υπολοίπου.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου Λογιστών Φοροτεχνικών Ελεύθερων Επαγγελματιών Ναυπλίας Ερμιονίδας, ύστερα από σύσκεψη αποφάσισε να υπογράψει το εξώδικο αυτό, το οποίο συντάχτηκε από τον σύλλογο των Χανίων και προσυπογράφεται από πολλούς συλλόγους σε όλη την Ελλάδα.

Οι λογιστές, με την ρητή επιφύλαξη για κάθε νόμιμο δικαίωμά τους, (από οποιαδήποτε αιτία κι αν προέρχεται), διαμαρτύρονται εντονότατα όπως τονίζουν «για την παράνομη, αντισυνταγματική ως και συχνά εγκληματική, τόσο για εμάς όσο και τους φορολογούμενους, στάση του υπουργείου Σας».

Αναφέρουν μεταξύ άλλων στο εξώδικο: Σας ΚΑΛΟΥΜΕ, αφού συνεκτιμήσετε τα παραπάνω περιστατικά, όπως:

α) ανταποκριθείτε άμεσα με τον πιο πρόσφορο τρόπο στην επίλυση των προαναφερθέντων προβλημάτων μας,

β) εξασφαλίσετε την αξιοπρέπεια στην εργασία μας, γιατί η αξιοπρέπεια δεν είναι πολυτέλεια, αλλά βασικό δικαίωμα σε μια πολιτισμένη κοινωνία, ο μόνος ασφαλής δρόμος διεξόδου από τη φτώχεια και παράγοντας καθοριστικής σημασίας για την οικοδόμηση της δημοκρατίας και της κοινωνικής συνοχής,

γ) άμεσα καταργήσετε τα άρθρα 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 63, 65 του Ν. 4174/2013, έτσι ώστε στόχος να είναι τα πρόστιμα να είναι αναλογικά με την βαρύτητα της κάθε παράβασης, να καθιερωθούν διατάξεις δίκαιες, αναλογικές, αποτελεσματικές, που θα στοχεύουν στην πραγματική φοροδιαφυγή και όχι στα ανθρώπινα λάθη και να καθοριστεί διαδικασία, που θα ελέγχεται από την φορολογική αρχή, βάσει της οποίας θα διαχωρίζεται το ανθρώπινο λάθος και η αιτιολογημένη αδυναμία, από την πρόθεση, την συνέργεια και το δόλο.

Διαφορετικά σας ΔΗΛΩΝΟΥΜΕ απερίφραστα ότι

α) δεν δυνάμεθα να αναλάβουμε καμία ευθύνη έναντι κανενός για τα πρόστιμα που τυχόν επιβληθούν εξαιτίας αμέλειας ή ανωτέρας βίας, καθώς κάτι τέτοιο δεν είναι ανθρωπίνως δυνατό, αφού σε καμία περίπτωση δεν θα οφείλεται σε δική μας υπαιτιότητα.

β) σε περίπτωση που στο μέλλον υπάρξουν κι άλλα περιστατικά αυτοκτονιών λογιστών – φοροτεχνικών, ή κινδύνου της σωματικής τους ακεραιότητας, ή αυτοχειρίας φορολογουμένων εξαιτίας της εξαθλίωσης στην οποία έχουν περιέλθει, θα θεωρήσουμε εσάς αποκλειστικά υπαίτιους και ηθικούς αυτουργούς των εγκλημάτων αυτών κατά της ζωής τους,

γ) θα προβούμε σε όλες τις νόμιμες και ενδεδειγμένες ενέργειες για την προάσπιση και διαφύλαξη του δημοσίου συμφέροντος και των δικαιωμάτων των φορολογουμένων και των φοροτεχνικών – λογιστών.

ΚΑΛΟΥΜΕ δε τον Συνήγορο του Πολίτη και την Εθνική Επιτροπή για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα, να επιληφθείτε της υπόθεσης στο μέτρο που σας αφορά, για την παραβίαση θεμελιωδών δικαιωμάτων του ανθρώπου και συνταγματικά κατοχυρωμένων αρχών, και διαμεσολαβήσετε προσηκόντως, ενδεικτικά αναφερομένων της αξιοπρέπειας στην εργασία, της ελεύθερης ανάπτυξης της προσωπικότητας, της συνεισφοράς στα βάρη ανάλογα με τις δυνάμεις.

Αρμόδιος Δικαστικός Επιμελητής να επιδώσει νόμιμα την παρούσα προς τον Υπουργό Οικονομικών, τον Αναπληρωτή Υπουργό Οικονομικών, το Γενικό Γραμματέα Δημοσίων Εσόδων, το Γενικό Γραμματέα Πληροφορικών Συστημάτων, τον Υπουργό Εργασίας, Κοινωνικής Ασφάλισης και Πρόνοιας, την Συνήγορο του Πολίτη, την Ελληνική Επιτροπή για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα, το Οικονομικό Επιμελητήριο



Αθηνών, τα μέλη του ελληνικού κοινοβουλίου (Βουλή των Ελλήνων), το γραφείο του Πρωθυπουργού της Ελλάδας, το γραφείο του Προέδρου της Δημοκρατίας, προς γνώση και για τις νόμιμες συνέπειες, αντιγράφοντας την ολόκληρη στο αποδεικτικό επίδοσής της.»

Οι λογιστές στο εξώδικο προς τον υπουργό Οικονομικών μεταξύ άλλων επικαλούνται και τους παρακάτω λόγους:

Επειδή οι αποφάσεις του Υπουργείου Σας δεν σέβονται θεμελιώδεις και συνταγματικά κατοχυρωμένες αρχές, όπως:

- την αρχή της νομιμότητας,
- την αρχή της επείκειας,
- την αρχή της καλής πίστης,
- την αρχή της συνεισφοράς στα βάρη ανάλογα με τις δυνάμεις
- την αρχή της δικαιολογημένης εμπιστοσύνης του διοικούμενου,
- την αρχή της χρηστής διοίκησης,
- την αρχή της αναλογικότητας,
- την αρχή του εφικτού και του ανέφικτου,
- την αρχή της ελεύθερης ανάπτυξης της προσωπικότητας.

Επειδή οι ενέργειες των οργάνων του Κράτους πρέπει να μην είναι αντίθετες προς τους κανόνες του Συντάγματος, του Ευρωπαϊκού δικαίου και των νομοθετικών

πράξεων και οι ενέργειες της διοίκησης να είναι σύμφωνες ή να βρίσκονται σε αρμονία με τους κανόνες αυτούς.

Επειδή δεν δικαιούστε, λόγω των δικών σας πράξεων ή παραλείψεων, για τις οποίες δεν είναι υπαίτιος ο φορολογούμενος πολίτης, να αγνοήσετε την πραγματική ανικανότητά μας να ανταποκριθούμε προσηκόντως στα καθήκοντά μας.

Επειδή ενεργείτε κατά τρόπο αντίθετο προς τις προσδοκίες που έχετε δημιουργήσει στον φοροτεχνικό και φορολογούμενο. Επειδή ταυτόχρονα είναι ηθική σας υποχρέωση αλλά και καθήκον σας να αντιληφθείτε επιτέλους ότι το έργο παράγεται από ανθρώπους και όχι από υπολογιστικές μηχανές, είτε αυτοί βρίσκονται στα τερματικά του προσωπικού του Υπουργείου Οικονομικών είτε στα τερματικά των φοροτεχνικών – λογιστικών γραφείων ολόκληρης της χώρας.

Επειδή καταλύεται κάθε έννοια ασφάλειας δικαίου στους πολίτες – φορολογούμενους αλλά και σε εμάς τους φοροτεχνικούς – λογιστές.

Επειδή επιτέλους απαιτούμε σεβασμό στις επιταγές του κράτους δικαίου και του ευρωπαϊκού νομικού πολιτισμού.

Επειδή η ανάγκη αλλαγής εκβάθρων όλων των φορολογικών νόμων και διατάξεων που τροποποιούνται κατά το δοκούν είναι επιτακτική.

Επειδή οι Νόμοι και το Σύνταγμα θα πρέπει να εφαρμόζονται με ίδιο τρόπο για όλους και επειδή θεωρούμε ότι είστε το τελευταίο προπύργιο για την τήρησή τους.

Η αλλαγές στο ΟΕΠΥΥ γίνονται εις βάρος των ασφαλισμένων

Σε κίνδυνο η δημόσια υγεία

Σε σημείο παράκρουσης έχουν περιέλθει οι ασφαλισμένοι και κυρίως οι ηλικιωμένοι από το έμμεσο κλείσιμο του ΕΟΠΥΥ στην Αργολίδα, αφού πλέον θα πρέπει να προστρέχουν στα δημόσια νοσοκομεία για να εξυπηρετηθούν ή στο Ναύπλιο προκειμένου να γράψουν τα φάρμακά τους. Τραγική και επικίνδυνη η κατάσταση στην Πρωτοβάθμια Υγεία και στην Αργολίδα χαρακτηρίζει ο βουλευτής Αργολίδας του ΣΥΡΙΖΑ, Δ. Κοδέλας. Σύμφωνα με τον βουλευτή «με εξαιρετικά επειγόν έγγραφο ο ΕΟΠΥΥ ενημέρωσε πριν λίγες μέρες για

τους συμβεβλημένους γιατρούς ανά περιοχή. Ανάμεσά τους και η Αργολίδα η οποία μετά το κλείσιμο των δομών του ΕΟΠΥΥ και τη διαθεσιμότητα των εργαζομένων μένει με τους μόλις 18 συμβεβλημένους γιατρούς, με ελλείψεις σε σημαντικές ειδικότητες, με άνιση κατανομή (κανένας συμβεβλημένος γιατρός σε Ερμιονίδα και Επίδαυρο, ειδικότητες που υπάρχουν μόνο στη μια από τις δύο μεγάλες πόλεις του Νομού, κ.ά.), με κλειστά τα εργαστήρια του ΕΟΠΥΥ και ένα συμβεβλημένο ιδιωτικό μικροβιολογικό εργαστήριο, με τα



νοσοκομεία να συνεχίζουν να λειτουργούν υποστελεχωμένα και με σοβαρές ελλείψεις. Στην Ελλάδα των τριών εκατομμυρίων ανασφάλιστων, στην Ελλάδα των όσων εναπομείναντων ασφαλισμένων και των συνταξιούχων που μένουν για ένα μήνα χωρίς ούτε καν την τυπική ύπαρξη πρωτοβάθμιας φροντίδας υγείας, στην Ελλάδα των ήδη δεκάδων χαμένων συνανθρώπων μας από τον ιό της γρίπης, στην Ελλάδα των χιλιάδων ανεμβολίαστων παιδιών, ο νους και η πράξη του Υπουργείου είναι στο πώς θα περικόψουν τις

δημόσιες δαπάνες για την υγεία και πώς θα εξυπηρετηθούν τα μεγάλα ιδιωτικά συμφέροντα του κλάδου. Υπό άλλες συνθήκες ο Υπουργός Υγείας θα μπορούσε να είναι διασκεδαστικός. Στις σημερινές συνθήκες ανέχειας και ανθρωπιστικής κρίσης είναι απλά επικίνδυνος. Η απαίτηση για την ανατροπή τους και η πλήρης ενεργοποίηση της κοινωνίας στην κατεύθυνση της ανασυγκρότησης του κοινωνικού κράτους, της υγείας, της παιδείας, της παραγωγής είναι πλέον ζήτημα επιβίωσης».

Η Αργολίδα καρναβαλίστηκε απ' άκρη σε άκρη

Τελικά ο καιρός επέτρεψε να γιορταστούν οι απόκριες και τα κούλουμα στις περισσότερες περιοχές, αν και σε πολλές από αυτές με ...προβλήματα.

Βούλιαξε από κόσμο το Ναύπλιο

Στο Ναύπλιο ο δυνατός αέρας δεν επέτρεψε για λόγους ασφαλείας να καεί ο Καρνάβαλος. Αλλά η μεγάλη συμμετοχή στην Καρναβαλική παρέλαση, το κέφι των καρναβαλιστών και η συναυλία με τους Ονειράματα στο λιμάνι, αποζημίωσαν τους χιλιάδες επισκέπτες που είχαν κατακλύσει την πόλη το τριήμερο.

Στην Καρναβαλική παρέλαση συμμετείχαν ομάδες από πολλές περιοχές του διευρυμένου δήμου, με αποτέλεσμα να είναι από τις πολυπληθέστερες των τελευταίων ετών. Η παρέλαση ξεκίνησε από την Σιδηράς Μεραρχίας και συνεχίστηκε στην Μπουμπουλίνας, για να καταλήξει στο λιμάνι της πόλης.

Το κλου της παρέλασης ήταν μια ομάδα τσιγγάνων που υπο-

δύθηκαν τον ίδιο τους τον εαυτό και καταχειροκροτήθηκαν. Ακολουθώντας ένα αυτοκίνητο που έπαιζε στη διαπασών δική τους μουσική, τσιγγάνες και τσιγγάνοι χόρευαν με τις παραδοσιακές τους φορεσιές. Την παραμονή της αποκριάς τα παιδιά που συμμετείχαν στο κυνήγι του κρυμμένου θησαυρού, έτρεξαν σε όλη την πόλη για να ανακαλύψουν τα μυστικά της, ενώ διασκέδασαν βουτώντας σε τεράστιες ποσότητες γιαουρτιού, αλλά και σε αφρό από σαπουνάδα.

«Λωλάθηκαν» στο Άργος με το καρναβάλι

Για πρώτη φορά οι καρναβαλιστές στο Άργος τραγούδησαν και χόρεψαν στους ρυθμούς του τραγουδιού του Αργεϊτικού Καρναβαλιού «Η καρδιά μου στο Άργος χτυπά (τρελό

καρναβάλι)» σε στίχους: Γιώργο Βάλαρη / μουσική: Κωνσταντίνου Παγιάτη / ερμηνεία: Δημήτρη Αϊβαλιώτη.

Η εντυπωσιακή έναρξη της καρναβαλικής παρέλασης έγινε με τον «Καραμούντζα», τη χαρακτηριστική φιγούρα του Αργεϊτικού Καρναβαλιού. Οι Καραμούντζες, χόρεψαν το "Τρελό Καρναβάλι" σε χορογραφία των σχολών χορού «Αργολική σχολή χορού Μαρ. Μπαβέλα» και «Bello Ballo Dance Studio».

Ακολούθησε η Βασίλισσα του Καρναβαλιού, πάνω στο άρμα της και στη συνέχεια 55 πολυπληθείς ομάδες, 25 εντυπωσιακά άρματα και δύο καρναβαλικές ομάδες από την Αθήνα με φαντασία και κέφι, ξεφάντωσαν υπό τους ήχους των μουσικών επιλογών της καρναβαλικής παρέλασης που

επιμελήθηκε ο βετεράνος dj και ραδιοφωνικός παραγωγός Πέτρος Καντιάνης.

Για πρώτη φορά επτά λεωφορεία ήρθαν στο Άργος για να δουν οι ταξιδιώτες τη Μεγάλη Καρναβαλική Παρέλαση και να διασκεδάσουν.

Αλευρομουτζούρωματα στο Λυγουριό

Η σάτιρα ήταν και αυτή τη φορά το κύριο χαρακτηριστικό της Καρναβαλικής παρέλασης στο Λυγουριό. Παρότι ο καιρός είχε τσακωθεί με τους καρναβαλιστές, αυτοί επέμειναν και έκαναν την παρέλαση το μεσημέρι της Καθαροδευτέρας. Τα άρματα είχαν μεγάλη φαντασία, ενώ οι διοργανωτές δεν στάθηκαν καθόλου φειδωλοί στην σάτιρα ακόμα και ντόπιων. Και όσοι βρέθηκαν εκεί συμμετείχαν στο μοναδικό για

την περιοχή αλευρομουτζούρωμα.

25 χρόνια ΠορτοΧελιώτικο Καρναβάλι

Ένα από τα μακροβιότερα Καρναβάλια της Αργολίδας το Ποτροχελιώτικο Καρναβάλι συμπλήρωσε 25 χρόνια ζωής και συνεχίζει ακάθεκτο να διασκεδάζει ντόπιους και επισκέπτες. Παρά την κακοκαιρία δεκάδες καρναβαλιστές όλων των ηλικιών ξεχύθηκαν στο λιμάνι του Πορτοχελίου, σκορπώντας την χαρά και το γέλιο, σε μια εποχή που το χαμόγελο έχει μαραθεί στα χείλη μας. Αυτοί που το διασκέδασαν περισσότερο ήταν οι μικροί πολίτες, ενώ οι μεγάλοι μας παρέπεμπαν στην άλλη αποκριά του Μαΐου! Foto: portohelicarnival

**ανακύκλωση
μεταλλικών υλικών
ηλεκτρικών - ηλεκτρονικών
Κέντρο απόσυρσης &
ανακύκλωσης οχημάτων**



**ανακυκλώστε
το παλιό σας αυτοκίνητο**



ΕΔΟΕ



ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΟΧΗΜΑΤΩΝ
ΕΛΛΑΔΑΣ



ΟΙΚΟ. ΣΥΛΛ. ΑΝ.

Σταμάτης Ιγήςπασης & Σια Ο.Ε.

Ν. Κίος Άργους 210 53

Τηλ.: 2751063383, Fax: 2751063384 • Κιν.: 6944 346917

e-mail: ikosilan@otenet.gr, igipasis@otenet.gr



ΑΡΓΟΣ



ΝΑΥΠΛΙΟ



ΛΥΓΟΥΡΙΟ



ΚΡΑΝΙΔΙ



Ανησυχία για school bullying και εδώ

Ανήσυχη είναι η εκπαιδευτική κοινότητα για περιστατικά school bullying σε σχολεία της περιοχής, κάτι το οποίο φαίνεται και από την κινητοποίηση της Περιφερειακής Διεύθυνσης Εκπαίδευσης Πελοποννήσου, η οποία επιχειρεί με διάφορες δράσεις να ενημερώσει δασκάλους και γονείς.

Ο όρος σχολικός εκφοβισμός (school bullying) περιγράφει την εσκεμμένη, απρόκλητη, συστηματική και επαναλαμβανόμενη βία και επιθετική συμπεριφορά με σκοπό την επιβολή και την πρόκληση σωματικού και ψυχικού πόνου σε μαθητές από συμμαθητές τους, εντός και εκτός σχολείου.

Η Περιφερειακή Διεύθυνση Εκπαίδευσης Πελοποννήσου έχει ξεκινήσει και συνεχίζει να υλοποιεί μια σειρά επιμορφωτικών συναντήσεων των εκπαιδευτικών όλων των βαθμίδων ανά περιφερειακή ενότητα με το επιστημονικό προσωπικό του «Χαμόγελου του Παιδιού», του «Συνήγορου του Παιδιού» και της Εταιρείας Ψυχοκοινωνικής Υγείας του Παιδιού και του Εφήβου (ΕΨΥΠΕ), οι οποίες στοχεύουν στην ενημέρωση, ευαισθητοποίηση και καθοδήγηση των εκπαιδευτικών, ώστε να σχεδιάζουν και να εφαρμόζουν δράσεις για την αποτελεσματική αντιμετώπιση του φαινομένου της σχολικής βίας και του εκφοβισμού, ώστε να περιοριστούν οι διάλογοι εκδήλωσης της βίας μεταξύ ανηλίκων και να αποτραπούν οι αρνητικές συνέπειες στις διαπροσωπικές τους σχέσεις.

Σύμφωνα με έρευνα που πραγματοποιήθηκε το «Χαμόγελο του Παιδιού» σε 16.227 μαθητές από έξι ευρωπαϊκές χώρες (Ελλάδα, Ιταλία, Βουλγαρία, Εσθονία, Λετονία, Λιθουανία) ένας στους τρεις μαθητές δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης έχει πέσει θύμα σχολικού εκφοβισμού, ενώ ένας στους δύο μαθητές γίνεται μάρτυρας τέτοιων περιστατικών. Η Ελλάδα βρίσκεται στην τέταρτη θέση στα περιστατικά σχολικού εκφοβισμού με ποσοστό 31,98%, ενώ πρώτη είναι η Λιθουανία σε ποσοστό 51,65%, δεύτερη η Εσθονία με 50,20%, τρίτη η Βουλγαρία με 34,66%, πέμπτη η Λετονία με 25,21% και έκτη η Ιταλία με 15,09%. Θύτες τους, εντός και εκτός σχολείου.

6 7

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ
ΠΕΜΠΤΗ 06.03.2014



Διασκέδασαν μέχρι πρωίας

Όχι πως τις άλλες μέρες δεν το διασκέδαζαν, αλλά τους τελευταίους μήνες όλο και μειωνόταν ο χρόνος διασκέδασης των Αργολιδέων. Κάτι το οικονομικό, κάτι το κόστος της βενζίνης, κάτι τα αλκοτέστ, έκαναν πολλούς να μειώσουν την συχνότητα διασκέδασης. Παραμονή Καθαράς Δευτέρας όμως δεν άντεξαν και το διασκέδασαν με την καρδιά τους, όπως εδώ με εμπλουτισμένη με αφρορhythμούς Ροκ.

ΑΝ

ΙΧνηλασίες

10 Χρόνια
Συνέπεια Αξιοπιστία

G.

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ • ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ • ΜΕΖΟΝΕΤΕΣ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΣΕ ΝΕΑ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ

ΣΤΟ ΝΑΥΠΛΙΟ (οδός Χαρμαντά 11 - Ν. Βυζάντιο)

1/Διαμέρισμα 88 τμ Τριάρι (2 υ/δ) 3/Διαμερισμα 55 τμ Δυάρι (1 υ/δ)
2/Διαμέρισμα 53 τμ Δυάρι (1 υ/δ) 4/Διαμέρισμα 57 τμ Δυάρι (1 υ/δ)

Όλα με θέση στάθμευσης στην πυλωτή

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: τηλ. (27520)29396 - κινητό 6944842844
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΠΡΟΦ. ΗΛΙΑ 13 - ΝΑΥΠΛΙΟ

Ποιος έχει δίκιο;

Έχει δίκιο όταν ο Δ. Κοδέλας ζητά την διατήρηση του ΟΑΕΕ στο Άργος υποστηρίζοντας ότι «στην Αργολίδα, δρομολογείται το κλείσιμο του περιφερειακού τμήματος του Ο.Α.Ε.Ε στο Άργος το οποίο εξυπηρετεί χιλιάδες ασφαλισμένους και συνταξιούχους καθώς και τα προστατευόμενα μέλη τους. Μάλιστα, η συγκεκριμένη απόφαση αποτελεί άλλο ένα παράδειγμα ανορθολογισμού και μνημονιακής προσήλωσης σε τυφλές περικοπές αφού τόσο το τμήμα του ΟΑΕΕ στο Ναύπλιο όσο και στο Άργος στεγάζονται σε ιδιόκτητα κτίρια, με αποτέλεσμα η συγχώνευσή τους να απαιτήσει νέα έξοδα για νέα ενοίκια ώστε να μπορούν να ικανοποιηθούν οι ανάγκες συστέγασης».

Απ την άλλη έχουν δίκιο και εκείνοι που ενώ πληρώνουν τα μαλλιά της κεφαλής τους, ζητούν την κατάργησή του, αφού δεν πρόκειται να πάρουν ποτέ σύνταξη, έτσι που λειτουργεί ο οργανισμός. Πέρα απ την διασφάλιση του ΟΑΕΕ στο Άργος, μήπως θάταν προτιμότερο οι βουλευτές να ενδιαφερθούν και για την βέβαιη και χωρίς περικοπές καταβολή των συντάξεων και σε όσους πρόκειται στο μέλλον να βγουν στην σύνταξη; Αν δεν έχουμε παράταση του χρόνου «υποχρεωτικής εργασίας» φυσικά.

ΟΦ.



Αύρα, λαύρα,...

Μάλλον προβλήματα με την ΑΥΡΑ της φαίνεται πως έχει στο Ναύπλιο

η κίνηση του ΣΥΡΙΖΑ και μάλλον επιβεβαιώνονται όλοι εκείνοι που έλεγαν πως δεν θα έπρεπε να εγκαταλειφθεί η «Άλλη πρόταση». Τώρα τρέχουν να βρουν συμβούλους στην περιφέρεια και κινδυνεύουν σε κάποια διαμερίσματα

να μην έχουν υποψηφιότητες. Αν ήταν πριν μερικά χρόνια που ο ΣΥΡΙΖΑ είχε μονοψήφιο ποσοστό, τα πράγματα δεν θα ήταν καθόλου τραγικά, όμως σήμερα που θέλει να είναι εν δυνάμει κυβέρνηση, ε θα είναι πρόβλημα, πώς να το κάνομε.

ΟΦ

Κολυμβήθρα Σιλβάμ

Σε Κολυμβήθρα Σιλβάμ έχουν πέσει πολλοί πρώην ΠΑΣΟΚοι και εμφανίζονται ξανά στο προσκήνιο προκειμένου να μας «σώσουν». Το θέμα είναι πως κάποιος προκειμένου να γίνουν «εξουσία» συχνοτίζονται με αυτούς που όταν ήταν εξουσία την ασκούσαν εις βάρος και των νυν «συντρόφων» τους. Είναι γλυκό το μέλι της εξουσίας, αλλά όταν έρθει ο καιρός οι πολίτες θα ρίξουν μέσα, όλους εκείνους που ξερογλύφουν τα δάκτυλά τους.

ΟΦ.

Κοινωνικό Φαρμακείο

Μετά από αίτημα της κοινωνικής υπηρεσίας του Δήμου Ναυπλιέων το δημοτικό συμβούλιο ενέκρινε ομόφωνα σε πρόσφατη συνεδρίαση του την τροποποίηση του κανονισμού λειτουργίας του Κοινωνικού Φαρμακείου του Δήμου Ναυπλιέων. Με την τροποποίηση αυτή, ρυθμίζεται η διαδικασία επιλογής των δικαιούχων καθώς κρίθηκε απαραίτητο να επαλειφθεί, ένας από τους όρους που είχε εγκριθεί σε προηγούμενη συ-

νεδρίαση, για το ποιοι από τους αιτούντες αποκτούν το δικαίωμα της εξυπηρέτησης από το «Κοινωνικό Φαρμακείο του Δήμου Ναυπλιέων». Σκοπός της τροποποίησης είναι η φαρμακευτική περίθαλψη περισσότερων ομάδων πολιτών, όπως ανασφάλιστων απόρων, αναξιοπαθούντων ατόμων που ζουν κάτω από τα όρια της φτώχειας ακόμη και ατόμων που το ετήσιο εισόδημα τους δεν ξεπερνά τις 12 000ευρώ. Επίσης, για τη διαδικασία επιλογής δεν θα είναι πλέον απαραίτητη η προσκόμιση του δικαιολογητικού Ε9. Η απλούστευση αυτή θα διευκολύνει πολλούς πολίτες που ενώ εμφανίζουν ιδιοκτησία, στην ουσία βρίσκονται στην ίδια δεινή θέση, όπως άλλοι ακτήμονες συμπολίτες τους.

ΟΝ.

Σίτιση Μαθητών

Να ρυθμιστεί άμεσα από την κυβέρνηση με νομοθετική ρύθμιση, η εκκρεμότητα που αφορά το θέμα σίτισης των μαθητών των Μουσικών Σχολείων ζητά ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων του Μουσικού Σχολείου Αργολίδας «Ιωάννης Καραμάνος».

Πρόκειται για πανελλαδικό πρόβλημα, το οποίο δημιουργήθηκε μετά τη μεταφορά αρμοδιοτήτων που αφορούν τα σχολεία ειδικής αγωγής, τα μουσικά και καλλιτεχνικά σχολεία, από τους Δήμους στις Περιφέρειες.

ΟΦ.



Μοναξιάς

Πολλά έχουν ακουστεί για την μοναξιά της εξουσίας, αλλά αν δεν το ζήσει κανείς δεν καταλαβαίνει τι σημαίνει μέσα σε τόσο κόσμο και να αισθάνεσαι μόνος. Ο λόγος για τον αντιπεριφερειάρχη Τ. Χειβιδόπουλο, που περιφέρετο μόνος περιμένοντας να δει κανένα πιο κοντινό του, πολιτικά εννού. Έτσι που κατάντησε το ΠΑΣΟΚ, είναι να ψάχνεις τους συντρόφους σου με το λυχνάρι, κι άντε μετά να αποδείξεις αποκριτικά πως δεν είσαι ντυμένος Διογένης... Το μαρτύριο φυσικά δεν κράτησε για πολύ αφού μπορεί να μην βρέθηκαν ΠΑΣΟΚοι, βρέθηκε όμως ο Δήμαρχος Άργους με τον οποίο ο Τάσος, όπως και μ άλλους. Διατηρεί πολύ καλές σχέσεις.

ΟΝ.

Αποκριάτικη εργασία



Την ώρα που άλλοι διασκεδάζαν κι άλλοι απολάμβαναν τα χαμόγελα του κόσμου απ την εξέδρα των υποψηφίων, ο πρόεδρος της ΚΕΔΑΜ Νίκος Γκαβούνος, ασχολιόταν ακόμα και με το διαχωριστικό μεταξύ πολιτών και του υπό καύση Καρνάβαλου. Τα προεδριλίκια και η λάμψη της υποχώρησαν μπρος απ τα καουμπούλίκια του Νίκου που πάσχισε για την σωστή διεξαγωγή του καρναβαλιού μέχρι την τελευταία στιγμή. Παράδειγμα συνεπείας και υπευθυνότητας.

ΟΝ.

Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. Γκάτζιος, Μ. Κ. Ντάνος,
Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126
Αριθμός φύλλου: 795
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 06.03.2014
Ιδιοκτησία: ΕΝΘΕΣΙΣ Α. Γκάτζιος –
Μ. Κ. Ντάνος – Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Εκδότης – Δ/ντής:
Άκης Γκάτζιος

Αρχισυντάκτης:
Άκης Ντάνος
Συντάκτες:
Άκης Γκάτζιος, Άκης Ντάνος

Σχεδιασμός:
ΕΝΘΕΣΙΣ

Εκτύπωση:
«ΚΑΤΑ ΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ, Πρακτορείο ΑΡΓΟΣ
ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728
κιν. 697 6511108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostis.org

Τιμή: 0,70 ευρώ
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
35,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.
Ετήσια Τραπεζών, φορέων επιχειρήσεων:
150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Vita Civilis

Μιλώντας τον Πιοτρ Αλεξέγιεβιτς Κροπότκιν



του Άκη
Ντάνου

ΑΝΑΤΡΕΧΟΝΤΑΣ στην Ιστορία συναντά κανείς σκέψεις όπως: «Τι δικαίωμα έχω σε αυτές τις υψηλότερες χαρές, όταν όλα γύρω μου δεν είναι τίποτα άλλο παρά δυστυχία και αγώνας για ένα μουχλιασμένο κομμάτι ψωμί; Όταν επιτρέπω στον εαυτό μου να ζει σε αυτόν τον κόσμο των

«λεπτών» συναισθημάτων όπου υφαρπάζονται οι ανάγκες από τα στόματα εκείνων που μεγάλωσαν το σιτάρι και το ψωμί και που εν τούτοις δεν είχαν αρκετό για να θρέψουν τα παιδιά τους;». Σκέψεις που μοιάζουν σημερινές αν και προέρχονται απ τον Ρώσο αριστοκρατικής καταγωγής, γιο του πρίγκιπα Αλεξέι Πέτροβιτς Κροπότκιν και έναν από τους πρώτους θεωρητικούς του αναρχοκομμουνισμού, τον Πιοτρ Αλεξέγιεβιτς Κροπότκιν.

ΣΚΕΨΕΙΣ που θα μπορούσαν να γίνουν και σήμερα αφού «Πράγματι, για μερικές χιλιάδες χρόνια, εκείνοι οι οποίοι μάς κυβερνούν δεν έχουν κάνει άλλο από το να διατυμπανίζουν τον «Σεβασμό στο νόμο, την υποταγή στην εξουσία». Αυτή είναι η ηθική ατμόσφαιρα, μέσα στην οποία οι γονείς ανατρέφουν τα παιδιά τους, και το σχολείο χρησιμεύει μονάχα για να επικυρώσει αυτή την κατάσταση. Έξυπνα επιλεγμένα ψήγματα, νόθας επιστήμης εντυπώνονται στα μυαλά των παιδιών για ν' αποδείξουν την αναγκαιότητα του νόμου· η υποταγή στο νόμο γίνεται θρησκεία· η ηθική καλοσύνη κι ο νόμος των κυρίαρχων συγχέονται μέσα σε μία και την αυτή θεότητα. Ο ιστορικός ήρωας της σχολικής αίθουσας είναι ο άνδρας που υπακούει στο νόμο, και τον υπερασπίζει ενάντια στους επαναστάτες. [...] Αλλά οι καιροί και οι διαθέσεις, αλλάζουν. Υπάρχουν παντού επαναστατημένοι που δεν θέλουν πια να υπακούουν στο νόμο χωρίς να ξέρουν από πού προέρχεται, ποιές είναι οι χρήσεις του, και από πού πηγάζει η υποχρέωση της υπακοής του και ο σεβασμός με τον οποίο συνοδεύεται. Οι επαναστατημένοι των ημερών μας κριτικάρουν τα ίδια τα θεμέλια της κοινωνίας, τα οποία έως τώρα θεωρούνταν ιερά, και πρώτα απ' όλα αυτό το φετίχ, το νόμο.»

ΚΙ ΑΚΡΙΒΩΣ, σ αυτούς που θεωρούν τους εαυτούς τους επαναστάτες βρίσκετο ο κίνδυνος της αποτυχίας της κάθε επανάστασης, όπως διδαχτήκαμε από την αποτυχία της Οκτωβριανής, γιατί «Για να μπορέσει η επανάσταση να γίνει κάτι περισσότερο από μια λέξη, ώστε η αντίδραση να μη μας οδηγήσει αύριο πίσω στην ίδια κατάσταση του χθες, η κατάκτηση του σήμερα πρέπει να αξίζει τον κόπο της υπεράσπισης.. Οι φτωχοί του χθες πρέπει να αξίζουν τον κόπο της υπεράσπισης.. Οι φτωχοί του χθες δεν πρέπει να είναι οι φτωχοί του αύριο».

ΠΟΙΟΣ είναι ο νόμος που όχι μόνο δεν αμφισβητείται αλλά πρέπει να αποτελέσει και τον γνώμονα για την ελευθερία; «Η κοινωνικότητα», μας απαντά ο Κροπότκιν, «είναι τόσο νόμος της φύσης όσο και αμοιβαίος αγώνας ... Η αλληλοβοήθεια είναι τόσο ένας νόμος της ζωής των ζώων, όσο και αμοιβαίος αγώνας.»

oikoaigos@yahoo.gr

ρεπορτάζ

8

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ
ΠΕΜΠΤΗ 06.03.2014

Γραμματικόπουλος: Αναξιοποίητη η «Άθληση για όλους»

Ανεκμετάλλευτο και αναξιοποίητο μένει από τον Δήμο Ναυπλιέων για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά, το Πρόγραμμα «Άθληση για Όλους» της Γενικής Γραμματείας Αθλητισμού, σύμφωνα με καταγγελία του Χρήστου Γραμματικόπουλου. Όπως τβονίζει ο επικεφαλής του συνδυασμού «Ναύπλιο Νέα Ελπίδα» «το συγκεκριμένο πρόγραμμα χρηματοδοτούσε από 50% έως 100% τον Δήμο, προκειμένου να προσλάβει πτυχιούχους Φυσικής Αγωγής οι οποίοι και θα εφάρμοζαν προγράμματα μαζικού αθλητισμού για όλες τις ηλικίες συμπεριλαμβανομένων και των ΑΜΕΑ.

Την στιγμή που όλοι οι γειτονικοί μας Δήμοι εκμεταλλεύτηκαν το πρόγραμμα προσφέροντας στους δημότες τους την ευκαιρία της άθλησης αφ' ενός και αφ' ετέρου την δυνατότητα για θέσεις δουλειάς σε νέους και νέες, ο Δήμος Ναυπλιέων αδιαφόρησε εγείροντας σοβαρά ερωτηματικά».

Και προσθέτει ο κος Γραμματικόπουλος: «Φαντάζει αδιανόητο ένας άνθρωπος του αθλητισμού, όπως ο σημερι-

νός Δήμαρχος Ναυπλιέων κ. Δημήτρης Κωστούρος, να μην μεριμνά για την πρόσβαση των συμπολιτών μας στο κοινωνικό αγαθό του αθλητισμού, αλλά και στην απασχόληση άνεργων συναδέλφων του στα προγράμματα. Περιμένοντας την απάντηση του Δημάρχου να σημειώσουμε ότι ήδη έχουν εγκριθεί 10 θέσεις πτυχιούχων Φυσικής Αγωγής για το Δήμο Άργους-Μυκηνών, 4 θέσεις για το Δήμο Επιδαύρου και 3 θέσεις για το Δήμο Ερμιονίδας για το πρόγραμμα 2013 - 2014. Πάντως, προτιμότερο αντί απάντησης, θα ήταν να κάνει όλες τις ενέργειες ώστε να



ενταχθεί ο Δήμος Ναυπλιέων στο πρόγραμμα «Άθληση για όλους» του 2014-2015. Είναι άλλωστε υποχρέωση ενός Δημάρχου να λειτουργεί πάντα για το συμφέρον των συμπολιτών του, χωρίς σκοπιμότητες και σε βάθος χρόνου».

Με Βλαχάκη ή Καραμολέγκου η «Άλλη Πρόταση»

Το παρόν στις δημοτικές εκλογές θα δώσει και πάλι ο δημοτικός συνδυασμός του Ναυπλίου «Άλλη Πρόταση». Η απόφαση ελήφθη αφού ναυάγησαν οι προσπάθειες για την δημιουργία ενός ευρύτερου συνδυασμού και κυρίως οι προσπάθειες που έγιναν για να κατεβούν από κοινοί η «Άλλη Πρόταση» με τον ΣΥΡΙΖΑ.

Το επόμενο 10ήμερο θα είναι καθοριστικό για την συγκρότηση συνδυασμού. Ψυχή της «Άλλης Πρότασης» παραμένει ο Μπάμπης Αντωνιάδης, όμως δεν θα είναι επικεφαλής. Τον ρόλο αυτό, θα αναλάβουν σύμφωνα με πληροφορίες η Μαργαρίτα Καραμολέγκου ή ο Βαγγέλης Βλαχάκης.

Άλλωστε όπως τονίστηκε στη γενική συνέλευση: «Ως δημοτική κίνηση δε μας χαρακτηρίζει ο επικεφαλής, δεν είμαστε ο συνδυασμός του τάδε ή του δείνα. Είμαστε η Άλλη Πρόταση του δήμου μας. Σήμερα είναι περισσότερο αναγκαία η ύπαρξη και η παρέμβαση ενός συνδυασμού δημιουργημένου «από τα κάτω», πολυσυλλεκτικού, που ενώνει με άξονα ένα πρόγραμμα για ολόκληρο το Δήμο. Αυτή η διαφορετική λειτουργία, η διαφορετική προσέγγιση στο σήμερα και στο αύριο του δήμου είναι η προοδευτική, σύγχρονη ματιά για τα πράγματα, που διαμορφώνει ταυτόχρονα συνειδητούς και ενεργούς πολίτες».

Παράλληλα αποφασίστηκε να διευρυνθεί το



συντονιστικό όργανο της Άλλης Πρότασης για να συντονίσει τις παρεμβάσεις και να εντατικοποιηθούν οι επαφές με ενεργούς πολίτες που θα ήθελαν να συμμετάσχουν στις διαδικασίες της Άλλης Πρότασης ή και να στελεχώσουν τον συνδυασμό στις επερχόμενες δημοτικές εκλογές. Το νέο συντονιστικό όργανο αποτελείται από τους Μπάμπη Αντωνιάδη, Μανώλη Βέμη, Κώστα Γκότση, Δημήτρη Γεωργόπουλο, Ησαΐα Καραχάλιου, Κώστα Καραπάουλο, Μαργαρίτα Καραμολέγκου και Παναγιώτη Ψύχα.

Τέλος, επιχειρώντας μια αυτοκριτική στα πεπραγμένα, διαπιστώθηκαν προβλήματα της μέχρι σήμερα παρουσίας, που εντοπίζονται κυρίως στην έλλειψη σταθερής και δημιουργικής επαφής με τον κόσμο και γόνιμης εσωτερικής λειτουργίας της παράταξης.

3η σε απορροφητικότητα η Πελοπόννησος



Την 3η θέση στην απορροφητικότητα κονδυλίων του ΕΣΠΑ κατέλαβε η περιφέρεια Πελοποννήσου, σύμφωνα με τα στοιχεία των υπουργείων Οικονομικών και Ανάπτυξης, για την περίοδο μεταξύ της 30ης Ιουνίου 2011, οπότε και ανέλαβαν επίσημα τη διαχείριση του ΕΣΠΑ και

της 31ης Δεκεμβρίου 2013 που τυπικά έληξε η διαχειριστική περίοδος 2007 – 2013.

Χαρακτηριστικό της περιφέρειάς μας είναι η μεγάλη αύξηση στις συμβασιοποιήσεις (61,5%) και, δεδομένης της χαμηλής απορροφητικότητας έως τον Ιούνιο του 2011, σημαντική αύξηση στις πληρωμές κατά 47,5%.

Προηγούνται οι περιφέρειες Αττικής, με αύξηση των συμβασιοποιήσεων σε σχέση με τον Ιούνιο του 2011 κατά 65,6% και των πληρωμών κατά 46,3%, αλλά και η περιφέρεια Ηπείρου με αύξηση στις συμβασιοποιήσεις κατά 55,2% και στις πληρωμές κατά 53,1%.

Της σύγκρισης εξαιρούνται οι Περιφέρειες Νοτίου Αιγαίου και Στερεάς Ελλάδας,

οι οποίες κατέχουν πέραν των προηγούμενων τις δύο πρώτες θέσεις τόσο όσον αφορά τις συμβασιοποιήσεις όσο και στις πληρωμές, αλλά τίθενται «εκτός συναγωνισμού», δεδομένου ότι ο οι περιφέρειες τους είχαν ΑΕΠ μεγαλύτερο του 90% του κοινοτικού μέσου όρου, και θεωρούνται περισσότερο «πλούσιες».

Όπως δήλωσε ο Περιφερειάρχης Πέτρος Τατούλης «Με ολοκληρωμένο σχέδιο και πολύ δουλειά ανταποκριθήκαμε στις απαιτήσεις των καιρών, εκθέτοντας ένα μήνυμα για όλη τη χώρα σε αυτούς τους δύσκολους καιρούς» και πρόσθεσε: «Αν δεν αλλάζαμε την διαχείριση του ΕΣΠΑ, η Πελοπόννησος θα έχανε 250 εκατομμύρια ευρώ, που θα χρηματοδοτούσαν έργα άλλων περιφερειών και αυτό θα ήταν έγκλημα κατά της ιδιαίτερης πατρίδας μας».

Επιπλέον δήλωσε ότι: «Γιατρέψαμε την κακοδιαχείριση δεκαετιών που άφηνε πίσω της ρημαγμένα έργα και έργα φαντάσματα».

Έγκριση ΚΑΣ για τα σκουπίδια

Πέρασε από το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο, όπως άλλωστε αναμενόταν, η Μελέτη Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων του έργου «Ολοκληρωμένη Διαχείριση στερεών αποβλήτων της Περιφέρειας Πελοποννήσου με ΣΔΙΤ».

Σύμφωνα με τον περιφερειάρχη Π. Τατούλη «μετά και από αυτή την απόφαση αναμένουμε σε σύντομο χρονικό διάστημα την έκδοση της Απόφασης Έγκρισης Περιβαλλοντικών Όρων από το ΥΠΕΚΑ, ώστε μέχρι το τέλος του Μαρτίου να υπογραφεί η σύμβαση με τον ανάδοχο και στις αρχές του Απριλίου να ξεκινήσει η κατασκευή του έργου».

Στη Φυλή και πάλι τα σκουπίδια της Ερμιονίδας

Παράταση για να συνεχίσει η Ερμιονίδα να στέλνει τα σκουπίδια στο ΧΥΤΑ της Φυλής δίνεται με την υπογραφή καινούργιας Υπουργικής Απόφασης.

Η Απόφαση είναι περιορισμένου χαρακτήρα γιατί αφορά ποσότητα συνολικά 6.000 τόνων των δήμων Ερμιονίδας και Τρίπολης. Κρίθηκε απολύτως αναγκαία για την αποφυγή δυσάρεστων φαινομένων παρατεταμένης παραμονής συσσωρευμένων όγκων αστικών αποβλήτων, με δυσμενείς επιπτώσεις στο φυσικό περιβάλλον και τη δημόσια υγεία των κατοίκων. Συνδυάζεται με την προώθηση έργων αποκατάστασης χώρων ανεξέλεγκτης διάθεσης στους δήμους αυτούς και την επέκταση του έργου της ανακύκλωσης.

Για το θέμα είχαν προηγηθεί σχετικά αιτήματα των δύο Δήμων, καθώς και του Περιφερειακού Συνδέσμου Φορέων Διαχείρισης Στερεών Αποβλήτων Πελοποννήσου.



Ο Ορφανός πρόεδρος των δικηγόρων

Ο Δημήτρης Ορφανός είναι ο νέος πρόεδρος του Δικηγορικού Συλλόγου Ναυπλίου, μετά τις επαναληπτικές εκλογές της προηγούμενης Κυριακής.

Ο κος Ορφανός εξελέγη με 113 ψήφους και επικράτησε του αντιπάλου του Νίκου Καρούζου, ο οποίος συγκέντρωσε 113 ψήφους.

Από τους 242 εγγεγραμμένους πήγαν στις κάλπες οι 197, και βρέθηκαν δύο λευκά ψηφοδέλτια.

Οι σύμβουλοι που εκλέγονται μέλη του Δικηγορικού Συλλόγου κατά την σειρά ψήφων που έλαβαν είναι οι παρακάτω: Παπανικολάου Παναγιώτης, Ηλιόπουλος Βασίλειος, Πλακοκέφαλος Θεμιστοκλής (Θέμης), Πέζος Αναστάσιος, Μπουλούκος Παναγιώτης, Βελιζιώτης Δημήτριος, Ξυπνητού Ευαγγελία (Λίλη).

ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ
ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
«CHRISTOS ANTONOPOULOS & PARTNERS-LAW FIRM»

ΧΡΗΣΤΟΣ ΙΩΑΝΝΟΥ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ Παρ' Αρείω Πάγω

ΑΘΗΝΑ
ΔΙΕΥΘ: ΠΑΞΩΝ 38 (2ος όροφος)
Τ.Κ. 11362
Τηλ. : 210 2470615 (ΑΘΗΝΑ)
Κιν. : 6932233150
Φαξ : 210 2486423 (ΑΘΗΝΑ)
Email : christos@antonopouloslaw.gr

ΝΑΥΠΛΙΟ
ΔΙΕΥΘ: ΜΑΡΙΑΣ ΡΑΔΟΥ 16 Τ.Κ. 21100
Τηλ. : 27520 26306 (ΝΑΥΠΛΙΟ)
Κιν. : 6932233150
Φαξ : 27520 26306 (ΝΑΥΠΛΙΟ)
Email : nafplio@antonopouloslaw.gr

Η γιαγιά με τα κόκκινα τριαντάφυλλα



Το περιπολικό κατέβαινε την μεγάλη λεωφόρο στην δεξιά λωρίδα με χαμηλή ταχύτητα, δουλειά ρουτίνας άλλη μια βραδινή περιπολία. Μέσα σε δυο μεγάλα κλειστά πλαστικά ποτήρια δυο σκέτοι καφέδες, γουλιά- γουλιά θα κρατούσαν συντροφιά στους αστυνομικούς μέχρι τα ξημερώματα. Ο οδηγός ετοιμαζόταν να πάρει μια δυνατή γουλιά καφέ.

-Πρόσεχε! (Φώναξε ο συνοδηγός αστυνομικός.)

Ο οδηγός ακινητοποίησε αμέσως το αυτοκίνητο, ο συνοδηγός εν κινήσει είχε πεταχτεί στο δρόμο. Μια γιαγιά, υπερήλικας, φορώντας ένα παλαιομοδίτικο κίτρινο φόρεμα με μαύρες βούλες, είχε ξεκινήσει να διασχίζει την αστική λεωφόρο. Δεν την ένοιωζε ότι δεν υπήρχε διάβαση ή φανάρι. Ο νεαρός αστυνομικός με τα γρήγορα αντανακλαστικά την πρόλαβε, πριν περάσει στην δεύτερη λουρίδα του δρόμου.

-Κυρία μου που πηγαίνετε ; Θα σκοτωθείτε δεν υπάρχει ούτε φανάρι ούτε διάβαση.

-Στο νεκροταφείο πάω να αφήσω λίγα λουλούδια στον τάφο του Γιώργου.

-Μα είναι νύχτα, περασμένα μεσάνυχτα.

-Μα δεν με πειράζει, εγώ κοιμήθηκα, δεν χρειάζομαι άλλο ύπνο, λίγα λουλούδια ήθελα να αφήσω.

-Ελα, βάλε την μέσα και κάτσε μαζί της μην ανοίξει καμιά πόρτα (είπε ο οδηγός αστυνομικός).

-Κυρία θα περάσουμε πρώτα από το αστυνομικό τμήμα και μετά θα πάτε όπου θέλετε τα λουλούδια.

-Εντάξει παιδάκι μου.

Ο αστυνομικός υπηρεσίας έπαθε ένα δυνατό οπτικό σοκ, όταν είδε την ασπρομάλλα γιαγιά με το ρυτιδιασμένο πρόσωπο κρατώντας στο στήθος της μια μεγάλη ανθοδέσμη με κόκκινα τριαντάφυλλα να μπαίνει μέσα στο τμήμα. Τα λουλούδια ήταν τυλιγμένα με αλουμινοχαρτο χωρίς κορδέλα, προφανώς τα είχε κόψει από τον κήπο της.

-Σας παρακαλώ μήπως έχετε ένα βάζο να τα βάλω μέσα, θέλω να είναι δροσερά όταν τα αφήσω στον Γιώργο μου. Ο οδηγός του περιπολικού έκοψε ένα πλαστικό μπουκάλι εμφιαλωμένου νερού και έβαλε μέσα τα λουλούδια. Και απευθύνθηκε στον αξιωματικό.

-Πήγαινε να διασχίσει στην μέση του πουθενά την λεωφόρο. Ίσα που την πρόλαβε ο Γιάννης. Μάλλον υπάρχει κάποιο πρόβλημα.

-Κυρία μου πως σας λένε;

-Κατερίνα.

-Το επίθετο σας.

-Δεν το θυμάμαι, δεν νομίζω να έχω τέτοιο, πως το είπες ...επίθετο (με το χέρι της χάιδεψε τα κόκκινα λουλούδια).

-Πού μένετε;

-Σπίτι μου!

-Που είναι το σπίτι σας;

-Εδώ κοντά, πίσω από το περίπτερο, έχω και ένα ωραίο κήπο, από εκεί πήρα τα λουλούδια για τον Γιώργο μου.

-Ποιος είναι ο Γιώργος;

- Ο γιος μου, κοιμάται στο νεκροταφείο.

-Μα θα πηγαίνατε λίγο μετά τα μεσάνυχτα στο νεκροταφείο;

-Αφού ξύπνησα δεν υπήρχε κανένα πρόβλημα.

-Μα είναι κλειστά τα νεκροταφεία.

-Δεν πειράζει θα περιμένα να ξημερώσει.

-Μήπως έχετε χαρτιά μαζί σας, ταυτότητα, κάποια στοιχεία να μάθουμε ποια είστε.

-Η μαμά του Γιώργου είμαι.

-Ποιού Γιώργου;

-Του αεροπόρου, τώρα κοιμάται και εγώ του πάω λουλούδια.

-Τι αεροπλάνο οδηγούσε κυρία Κατερίνα; (Ρώτησε ο συνοδηγός αστυνομικός.)

-Πολεμικό παιδάκι, Ίκαρος ήταν.

-Κύριε αξιωματικέ νομίζω ότι μπορούμε να μάθουμε κάποια στοιχεία για την κυρία αν μου δώσετε λίγα λεπτά.

-Τι σκέφθηκες πάλι ;

-Στο διαδίκτυο θα ψάξω ατυχήματα της πολεμικής αεροπορίας. (Ήδη ο αστυνομικός συνοδηγός είχε ξεκινήσει την αναζήτηση του στο διαδίκτυο.) Μήπως είστε η κυρία Κατερίνα Αρτεμίδου;

-Ναι παιδάκι μου αυτή είναι η μαμά του Γιώργου Αρτεμίδου.

-Γιώργος Αρτεμίδης αξιωματικός της πολεμικής αεροπορίας, έπεσε κατά την διάρκεια εμπλοκής, κηδεύτηκε στο νεκροταφείο πίσω από το αστυνομικό τμήμα.

-Δεν κηδεύτηκε, κοιμάται! (Είπε ξανά η γιαγιά και χάιδεψε τα λουλούδια.)

Ο αξιωματικός υπηρεσίας έγραψε το όνομα της γιαγιάς στο δικό του κομπιούτερ και άρχισε την αναζήτηση των στοιχείων της.

-Είστε η Κατερίνα Αρτεμίδου ;

-Ναι αυτή είμαι, η μαμά του Γιώργου.

-Το σύζυγο σας πως τον έλεγαν;

-Δεν τον ξέρω, δεν είναι εδώ.

- Τον μπαμπά του Γιώργου πως τον έλεγαν;

Ρώτησε ο συνοδηγός αστυνομικός, ο οποίος μάλλον διασθητικά βρήκε το κλειδί για να ανοίγει την εγκλωβισμένη μνήμη της γιαγιάς. Οι μόνες μνήμες που ενεργοποιούνταν, λειτουργούσαν ήταν αυτές που έκαναν αναφορά στον νεκρό γιό της.

-Κωνσταντίνο βέβαια.

-Δεν είναι δυνατόν ! (Φώναξε τρομαγμένος ο αξιωματικός υπηρεσίας.)

-Μα παιδί μου Κωνσταντίνο τον έλεγαν τον μπαμπά του Γιώργου!

-Κυρία μου, υπάρχει ένταλμα σύλληψης σας για χρέη προς το δημόσιο, πέντε χιλιάδες και διακόσια ευρώ.

-Εγώ τα λουλούδια στον Γιώργο μου πήγαινα. Τα λουλούδια είναι το μόνο μου χρέος....

-Την ξαδέλφη του Γιώργου πως την λέγανε ; (Ρώτησε ξανά ο συνοδηγός αστυνομικός.)

-Α την Καιτούλα λες, κοντά μένουμε, Καιτούλα Αρτεμίδου.

Ο αξιωματικός υπηρεσίας κάλεσε το τηλέφωνο του διοικητή, ο συνοδηγός έψαχνε στοιχεία για συγγενείς της γιαγιάς.

-Κύριε διοικητά έχουμε σοβαρό πρόβλημα, η γιαγιά δεν είναι καλά, δεν έχει επαφή με την πραγματικότητα και υπάρχει ένταλμα σύλληψης της για χρέη προς το δημόσιο.

-Είστε η κυρία Κατερίνα Αρτεμίδου... η Κατερίνα Αρτεμίδου μια ηλικιωμένη κυρία μητέρα του Γιώργου Αρτεμίδου αξιωματικού της πολεμικής αεροπορίας είναι συγγενής σας; Ναι εδώ την έχουμε στο αστυνομικό τμήμα.... Ελάτε ... ευχαριστώ πολύ.

Ταυτόχρονα έφτασαν στο αστυνομικό τμήμα ο διοικητής και η ανιψιά της γιαγιάς.

-Αχ θεία πάλι τα ίδια, δεν είπαμε ότι δεν θα βγαίνεις έξω όταν κλείνουμε την μεγάλη πόρτα, που βρήκες κλειδιά;

-Από τον κήπο βγήκα, πήγα να μαζέψω τριαντάφυλλα, ξέρεις.

-Που την βρήκατε;

-Στην λεωφόρο, παραλίγο να σκοτωθεί, πήγε να περάσει από σημείο που δεν υπάρχει διάβαση πεζών.

-Σας ευχαριστώ πολύ, ξέρετε έχει σοβαρή άνοια, το μόνο που θυμάται είναι ο ξάδελφος μου στο νεκροταφείο. Μόνο εκεί αποκτά μια κάποια επαφή με την πραγματικότητα. Της έχουμε βάλει γυναικία να την προσέχει αλλά σήμερα φαίνεται ότι της ξέφυγε. Έλα θεία σήκω να πάμε σπίτι.

-Εγώ θα πάω στο νεκροταφείο!!!

-Καλά όπου θες.

-Λυπάμαι δεν μπορείτε να πάτε πουθενά. Τώρα μίλησα με την εισαγγελία, υπάρχει ένταλμα σύλληψης για χρέη προς το δημόσιο, από την φορολογική της δήλωση βρέθηκαν μη δηλωθέντα εισοδήματα. (Είπε ο διοικητής.)

-Μα τι λέτε, είναι ενενήντα χρονών, έχει άνοια, σήμερα είναι Σάββατο που θα την πάτε;

-Λυπάμαι δεν μπορώ να κάνω τίποτα, ο νόμος είναι νόμος πρέπει να περάσει το Σαββατοκύριακο στο κρατητήριο. Λυπάμαι πολύ (με πολύ κόπο ο διοικητής προσπαθούσε να μαζέψει τα βουρκωμένα μάτια του).

-Μην στενοχωριέσαι παιδάκι μου θα πάω όπου θες. Να πάρω μαζί μου και τα λουλούδια;

Οδήγησαν την γιαγιά στο κρατητήριο. Εκεί μέσα ήταν τέσσερις πόρνες που συνέλαβαν χωρίς χαρτιά κάποιοι άλλοι αστυνομικοί. Ξαφνιάστηκαν όταν είδαν να μπαίνει μέσα στο κρατητήριο η γιαγιά. Μέσες άκρες κατάλαβαν τι συνέβαινε με την κυρά Κατερίνα. Χωρίς να συνεννοηθούν σαν χορός από αρχαία τραγωδία μία – μία έβγαλαν τα σακάκια και τα μπουφάν που φορούσαν και τα έκαναν στρώμα να ξαπλώσει η γιαγιά πάνω σε ένα ξύλινο πάγκο. Η γιαγιά έβγαλε τέσσερα τριαντάφυλλα και τους έδωσε από ένα.

-Τα υπόλοιπα είναι για τον Γιώργο μου, θα του τα πάω φρέσκα και δροσερά όταν ξυπνήσω.

Η γιαγιά έβαλε τα υπόλοιπα λουλούδια κάτω από τον πάγκο, ξάπλωσε πάνω στα ρούχα των κοριτσιών της νύχτας και βυθίστηκε σε έναν βαθύ κόκκινο ύπνο..... από ένα μικρό τρατζιστοράκι ακούγονταν η φωνή του Καζαντζιδη ... «άπονες εξουσίες»...

*Η ιστορία έχει φανταστικά στοιχεία, αλλά στηρίχθηκε σε πραγματικό γεγονός όταν γιαγιά με άνοια την οποία περιμάζεψε περιπολικό διαπιστώθηκε ότι έχει χρέη στο δημόσιο και πέρασε ένα Σαββατοκύριακο στο αστυνομικό τμήμα.



Η ΓΙΑΓΙΑ ΜΕ ΤΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΑ



ENOESIS

ψηφιακή εκτύπωση

προεκτύπωση δημιουργικό εντύπων

Λήψεις με ψηφιακή φωτογραφική μηχανή
cmyk scanning επεξεργασία φωτογραφίας
μακέτα για οποιαδήποτε εφαρμογή
image & clipart library - web & multimedia design

ΑΦΙΣΣΕΣ (32x45)

ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ

ΔΙΠΤΥΧΑ

ΠΟΛΥΣΕΛΙΔΑ ΕΝΤΥΠΑ

Δίπλα αντίτυπο

ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ

ΕΠΙΣΤΟΛΟΧΑΡΤΑ

ΦΑΚΕΛΛΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ

ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΑ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ (30,5x45,7)

mat & illustration accept

ΓΙΓΑΝΤΟΑΦΙΣΣΕΣ

ΛΑΒΑΡΑ

έγχρωμες φωτοτυπίες, διαφάνειες

υψηλής ευκρίνειας, μέγιστο μέγεθος πρωτοτύπου SRA3



«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»

Οπισθο-δρομικός φουτουρισμός;

Ποιος είναι ο πιο βολικός εχθρός για την Ελλάδα και τον Έλληνα;

Νομίζω όποιος προτείνει μεταρρυθμίσεις που δεν ανταποκρίνονται στις φαντασιοκοπίες μας. Ανακαθορίζουμε τη Μοίρα μας με βάση ένα αμφίσημο κριτήριο: πώς θα γίνουμε εχθροί του πραγματικού εαυτού μας στο όνομα της διατήρησης του φαντασιακού εαυτού μας.



Του Γιάννη Πανούση,
καθηγητή
Εγκληματολογίας
στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

Είμαστε (ή μάλλον νομίζουμε ότι είμαστε) ένας περιούσιος λαός, απόλυτος – ab solutus – μη-υποκείμενος σε όρια, σε σχετικισμούς ή σε ιστορικές διαψεύσεις. Δεν μας ενδιαφέρουν, μάλλον περιφρονούμε, τα γεγονότα μέσα/έξω από την Ελλάδα, αφού όλα τα ερμηνεύουμε με το δικό μας αυτοαναφορικό τρόπο (στη «λογική» της αενάως «κληρονομούμενης» ευφυΐας των αρχαίων ημών προγόνων).

Εξουδετερώνουμε αξίες και πράξεις στο όνομα μη μετρήσιμου και αποδείξιμου Πεπρωμένου της Φυλής. Χάσαμε οριστικά (;) την αίσθηση της Ιστορίας.

Συγχέουμε ελευθερία και κανόνες ελευθερίας, δίκαιο και βία, συνέπεια και κομφορμισμό, παντοδυναμία και δικαιώματα, πολιτική διαφωνία και οργανωμένο έγκλημα, πεποιθήσεις και φανατισμό, ελευθερία έκφρασης, λογοκρισία και συκοφαντία, απελευθέρωση και ασυδοσία.

Είμαστε και δεν είμαστε.

Ζούμε και δεν ζούμε.

Πιστεύουμε και δεν πιστεύουμε.

Ο ελληνικός φουτουρισμός μας οδηγεί στις αρχές του 19ου και όχι στον 22ο αιώνα. Οι προαιώνιοι «εχθροί μας» εξακολουθούν να ρέουν στο αίμα και στο πνεύμα μας ακόμα κι αν αντικειμενικά δεν υπάρχουν πια.

Ο Έλληνας με τη φουστάνελα και ο Έλληνας με το σινιέ κουστουμί στέκουν ο ένας απέναντι στον άλλο έτοιμοι να πυροβολήσουν ο ένας τον άλλο, αγνοώντας (;) ότι στη μονομαχία αυτή θα σκοτωθούν και οι δύο.

16 Ιανουαρίου 2014



Κίνδυνοι από την κατάργηση των λιμεναρχείων\

Ζήτημα ασφαλείας

Τα σοβαρά ζητήματα ασφαλείας που προκύπτουν από την υποβάθμιση των υπολιμεναρχείων Πορτοχελίου και Ερμιόνης και την κατάργηση των Λιμενικών Σταθμών Κοιλιάδας και Τολού έρχονται στο Κοινοβούλιο, μέσω ερώτησης που κατέθεσε ο ΣΥΡΙΖΑ (βουλευτής Δ. Κοδέλας).

Ο βουλευτής παραθέτει το υπόμνημα του Δημοτικού Λιμενικού Ταμείου Ερμιονίδας που αναφέρει:

Απίστευτη ταλαιπωρία των εξυπηρετούμενων αφού το Λιμεναρχείο Ναυπλίου απέχει ως και 100 km από την Ερμιονίδα. Πρόβλημα με την ασφάλεια όσων κινούνται στη θαλάσσια χερσαία και εξομοιούμενη ζώνη λιμένα των τριών λιμανιών λόγω του μεγάλου όγκου κατοίκων και επισκεπτών. Υποβάθμιση της αστυνόμευσης σε μια περιοχή με μεγάλη

παραβατικότητα στη διακίνηση λαθραίων προϊόντων, αλλά και παραβάσεων της νομοθεσίας περί αιγιαλού, ανάπτυξης τραπεζοκαθισμάτων κ.λπ.

Πρόβλημα στην τήρηση της χωροθέτησης και τακτοποίησης των τύπων σκαφών που ελλιμενίζονται.

Σοβαρά προβλήματα στα πολλά σκάφη παράκτιας και μέσης αλιείας που εξυπηρετούνται σήμερα από τα εν λόγω λιμάνια που έχουν χαρακτηριστεί ως λιμάνια εκφόρτωσης αλιευμάτων. Ο Λ.Σ. Κοιλιάδας είναι επιφορτισμένος με την έκδοση πλήθους πράξεων που απαιτούνται για την εξυπηρέτηση αυτών των σκαφών. Η κατάργηση του θέτει τον αλιευτικό κλάδο σε αφανισμό.

Μεγάλη μείωση των εσόδων του Λ.Τ. αφού όπως γνωρίζετε δεν θα μπορούν να εισπραχθούν τέλη από τα ελλιμενιζόμενα σκάφη.

Απαξιώνονται από τώρα οι προγραμματιζόμενες νέες χρήσεις του καταφυγίου τουριστικών σκαφών στο Πόρτο χέλι και της Μαρίνας στην Ερμιόνη.

Θα προκύψουν προβλήματα στη λειτουργία των μεγάλων ναυπηγείων που πραγματοποιούν πάνω από 500 καθελκύσεις και ανελκύσεις σκαφών ετησίως.

Αγνοείται τελείως το γεγονός ότι υπάρχει έντονο ενδιαφέρον για τη λειτουργία υδατοδρομίων στα λιμάνια της περιοχής μας. Ο Δήμος εμφανίζεται πρόθυμος ακόμη και να παραχωρήσει χώρο για τη στέγαση του Λ.Σ. Κοιλιάδας στο κοινοτικό κατάστημα και το Δ.Λ.Τ.Ε. δεσμεύεται να τοποθετήσει φυλάκιο στη ζώνη λιμένα.

Σε αυτά πρέπει να προστεθεί και το ειδικό πρόβλημα της παραβίασης των διατάξεων περί αιγιαλού στην Ερμιονίδα που έχει πάρει εκρηκτικές διαστάσεις με παράνομες κατασκευές, καταπατήσεις δρόμων κ.ά.

Ζητήματα που απασχολούν τις λιμενικές αρχές, οι οποίες για να τα αντιμετωπίσουν επαρκώς χρειάζονται ενίσχυση παρά υποβάθμιση.

45.000 Ευρώ για το master plan του λιμανιού Ναυπλίου

Εγκρίθηκε ομόφωνα από το δημοτικό συμβούλιο Ναυπλίου η προγραμματική σύμβαση «εκπόνησης μελετών πλαισίου έργων ανάπτυξης Λιμένος Ναυπλίου», καθώς και η τροποποίηση του προϋπολογισμού και του τεχνικού προγράμματός της. Παράλληλα εγκρίθηκε και η δέσμευση ενός ποσού 45.000 Ευρώ για την υλοποίηση της μελέτης.

Η μελέτη αυτή θεωρείται ως το master plan, ανάπτυξης του λιμανιού, που θα συμπαρασύρει την τουριστική και οικονομική ανάπτυξη τόσο του Δήμου Ναυπλιέων όσο και της ευρύτερης περιοχής. Η σύμβαση που υπογράφηκε τον Απρίλιο του 2013 θα πρέπει να έχει ολοκληρωθεί τον Απρίλιο του 2015.



Κοινός προορισμός Μυκήνες, Επίδαυρος, Μυστράς, Ολυμπία

Οι Γερμανοί ανακαλύπτουν ξανά Τολό και Ναύπλιο

Θα βουλιάξει από κόσμο το καλοκαίρι το Τολό και άλλοι τουριστικοί προορισμοί της Πελοποννήσου που βρίσκονται στο τόξο των χώρων πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO (Ολυμπία, Μυκήνες, Επίδαυρος, Μυστράς), αν πετύχουν τα σχέδια του Γερμανικού Tour Operator FTI. Οι Γερμανοί τουρίστες χάρη στην προώθηση του συγκεκριμένου τουριστικού προϊόντος που γίνεται, ανακαλύπτουν και πάλι μετά από πολλά χρόνια τις περιοχές που αγάπησαν για τις διακοπές τους και οι γονείς τους πριν πολλά χρόνια. Ο γερμανικών συμφερόντων Tour Operator FTI έχει ενισχύσει τα προγράμματά του για φέτος στην Ελλάδα, εντάσσοντας νέους προορι-

σμούς στην Πελοπόννησο και συγκεκριμένα το Τολό, το Ναύπλιο, την Καλαμάτα και το Καλό Νερό. Μάλιστα όπως έχει επισημάνει ο επικεφαλής του Tour Operator, πουθενά αλλού 4 χώροι πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO δεν βρίσκονται τόσο κοντά όσο η Ολυμπία, οι Μυκήνες, η Επίδαυρος και ο Μυστράς. Το πρόγραμμα θα τρέξει από τον Απρίλιο έως τον Οκτώβριο και διατίθεται σε 10.000 ταξιδιωτικά γραφεία. Μάλιστα, υψηλόβαθμο στέλεχος από την FTI δήλωσε για τον ελληνικό προορισμό ότι «δεν θα υπάρξει δυνατότητα γι' αυτούς που θα κάνουν αργά την κράτησή τους. Η Ελλάδα θα είναι η πρώτη χώρα που θα γεμίσει».

Σύγχρονο τουριστικό branding ψάχνει η Αργολίδα

Το χτίσιμο ενός σύγχρονου τουριστικού branding για την Αργολίδα, ανέθεσε το Επιμελητήριο στον σύμβουλο τουρισμού κ. Δημοσθένη Μπρούσαλη, ο οποίος συναντήθηκε με φορείς του νομού για να υπάρξει μια αμφίδρομη ενημέρωση για το θέμα.

Ο Συνεργάτης του Επιμελητηρίου, αναφέρθηκε στη σημασία του εγχειρήματος για τη διαμόρφωση του τουριστικού προϊόντος της Αργολίδας που αποτελεί την πλέον σύγχρονη προσέγγιση του τουριστικού marketing -όπως είπε-, ενώ επισήμανε αποτελεί σπάνια περίπτωση για τα ελληνικά δεδομένα όπου κυριαρχεί η διάσπαση και ο πολυκερματισμός δράσεων. Ο κος Μπρούσαλης έκανε αναλυτική παρουσίαση του σχεδίου δράσης της στρατηγικής για το χτίσιμο ενός σύγχρονου τουριστικού branding της περιοχής.

Όπως τόνισε από την μεριά του ο πρόεδρος του Επιμελητηρίου Αργολίδας Φώτης Δαμούλος, η προσπάθεια αυτή έχει σκοπό να συνενώσει όλες τις δυνάμεις της περιοχής, ώστε να συνεργαστούν από κοινού με συντονισμένες δράσεις που θα αποφέρουν πολλαπλασιαστικά οφέλη από την ανάπτυξη του τουρισμού στο σύνολο της τοπικής οικονομίας και της κοινωνίας.

Στην εκδήλωση παρέστησαν εκπρόσωποι της Περιφέρειας Πελοποννήσου, των Δημοτικών Αρχών, των εμπορικών συλλόγων, των συλλόγων εστίασης και υγειονομικού ενδιαφέροντος και επαγγελματίες του τουριστικού τομέα. Το σύνολο των εκπροσώπων αναφέρθηκε στην αναγκαιότητα ενεργοποίησης συνεργατικών δομών και στη σημασία του τουρισμού για την τοπική οικονομία της Αργολίδας.



Αγαπημένος προορισμός παραμένει το Ναύπλιο για τους ναυτικούς πράκτορες και τους επισκέπτες τόσο λόγω της γεωγραφικής και ιστορικής θέσης που κατέχει όσο και λόγω της συστηματικής προσπάθειας των φορέων για ανάπτυξη της περιοχής.

Επομένως η ανάπτυξη της κρουαζιέρας παραμένει βασικός στόχος και σκοπός για την ανάπτυξη του τουρισμού της περιοχής, κάτι που διαφάνηκε και στην συνάντηση που επιδίωξε η Ένωση Εφοπλιστών με τοπικούς παράγοντες και με τη δημοτική αρχή. Οι εκπρόσωποι της

ένωσης εφοπλιστών χαιρέτισαν την προσπάθεια βελτίωσης της λιμενικής υποδομής και μετά την ενημέρωση που είχαν από τον Δήμαρχο Δημήτρη Κωστούρο και την διαβεβαίωση του, τόσο για την άμεση έναρξη των εργασιών όσο και για την αυστηρή τήρηση των χρονοδιαγραμμάτων ολοκλήρωσης των έργων της εκβάθυνσης του λιμανιού και του ISPS, επεσήμαναν ότι οι προοπτικές ανάπτυξης της κρουαζιέρας είναι καλές και η αναβάθμιση του λιμανιού θα φέρει άλλη δυναμική στο Ναύπλιο.

Να σημειωθεί ότι όπως επισημάν-

Υποδοχή των τουριστών ζήτησαν οι Εφοπλιστές

Το Ναύπλιο ποντάρει στην κρουαζιέρα

θηκε - παρόλη την πτώση των ποσοστών του τουρισμού κρουαζιέρας στην Ανατολική Μεσόγειο λόγω διεθνών συγκυριών -, το Ναύπλιο παρουσιάζει μικρή πτώση η οποία μάλιστα συνδέεται με αύξηση των επισκεπτών λόγω των μεγαλύτερων πλοίων που θα καταπλεύσουν φέτος. Και με αφορμή αυτό προτάθηκε να υπάρξει ουσιαστικότερη συνεργασία μεταξύ των φορέων, ώστε να υπάρχει καλύτερη και πιο συντονισμένη υποδοχή, τόσο των επιβατών, όσο και των πληρωμάτων των κρουαζιερόπλοιων.

Σύνδεση τουρισμού με γαστρονομία και πολιτισμό

Συνάντηση εργασίας με τους φορείς τουρισμού πραγματοποιήθηκε στην Περιφέρεια Πελοποννήσου στο πλαίσιο προγράμματος που αφορά στην έρευνα και την καινοτομία, όπου οι επαγγελματίες του τουρισμού κατέθεσαν τις αρχικές τους απόψεις, σύμφωνα με τις σύγχρονες ανάγκες της τουριστικής αγοράς αλλά και για την ανάπτυξη του προορισμού Πελοποννήσου. Τέθηκαν επίσης προς συζήτηση και προτάσεις όπως η δημιουργία ερευνητικού Παρατηρητηρίου για τον Τουρισμό της Πελοποννήσου και στοχευμένες δράσεις για περαιτέρω ενίσχυση της καινοτομίας. Στη συνάντηση παρευρέθηκε η Αντιπεριφερειάρχης Ν Νικολάκου, η οποία επεσήμανε τις ενέργειες που έχει υλοποιήσει έως τώρα η Περιφέρεια Πελοποννήσου, και στάθηκε ιδιαίτερα στη διασύνδεση του τουρισμού με τη διατροφή και τη γαστρονομία. Παρέμβαση έκανε και ο Αντιπεριφερειάρχης Απόστολος Παπαφωτίου, ο οποίος αναφέρθηκε στο έργο που υλοποιείται στον τομέα του πολιτισμού αλλά και στην ανάγκη διασύνδεσης του Πολιτισμού με τον Τουρισμό. Τόνισε τέλος ο κ. Παπαφωτίου την ανάγκη η κάθε ερευνητική δραστηριότητα να έχει άμεσα και ορατά αποτελέσματα για την κοινωνία.



Παρουσία της Πελοποννήσου στη Βιέννη

Στην τουριστική έκθεση που διοργανώνεται σε ένα από τα μεγαλύτερα εμπορικά κέντρα της Βιέννης το JULIUS MEINL AM GRABEN, συμμετείχε με περίπτερο που έστησε εκεί, η Περιφέρεια Πελοποννήσου.

Στόχος ήταν η προώθηση του τουριστικού προϊόντος στην Αυστρία και συναντήσεις με

τουριστικούς επαγγελματίες της Αυστριακής Αγοράς.

Ανάλογες παρουσίες θα υπάρξουν το αμέσως επόμενο χρονικό διάστημα σε μεγάλα εμπορικά κέντρα στις πόλεις του Ντύσσελντορφ και του Μονάχου.

Η Μυρωδιά της Μπιζουτιέρας στο Άργος

Με την αιγίδα της Κοινωνιολογίας Επιχείρησης του Δήμου Άργους -Μυκηνών και της Πολιτιστικής Αργολικής Πρό-



τασης παρουσιάζεται το Σάββατο 8 Μαρτίου στις 8:00 το βράδυ στο Κωνσταντοπούλειο Μέγαρο στο Άργος το Βιβλίο του Φώντα Σταυρόπουλου με τίτλο «η Μυρωδιά της Μπιζουτιέρας».

Για το βιβλίο θα συζητήσει ο συγγραφέας με τον κ. Μπάμπη Αντωνιάδη. Θα διαβάσουν: Νάντια Δανιήλ, Γιώργος Μυλωνάς και Νικόλας Ταρατόρης.Κιθάρα - τραγούδι: Σωτήρης Μανός, Μπουζούκι: Κωνσταντίνος Παπαϊωάννου. Από τα έσοδα του βιβλίου θα διακοσμηθούν τα παιδικά δωμάτια των νοσοκομείων Άργους - Ναυπλίου.

Διάλεξη του Harvard στο Κρανίδι

Διάλεξη με θέμα «Η 'επιστροφή' της αρχαίας ελληνικής τραγωδίας: Ο Αριστοτέλης, ο Ευριπίδης και η γέννηση της όπερας (τέλη 16ου, αρχές 17ου αιώνα)» δίνει ο κος Γεώργιος Τσομής, Επίκουρος Καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Υφηγητής Κλασικής Φιλολογίας στο Πανεπιστήμιο Goethe, Frankfurt am Main. Συνομιλητής θα είναι ο κος Michael Richard Seibel, Σκηνοθέτης θεάτρου και όπερας (Master of Arts), Καθηγητής Υποκριτικής στην Ανώτερη Δραματική Σχολή «Μαίρης Βογιατζή Τράγκα»

Η ομιλία θα πραγματοποιηθεί στην αίθουσα εκδηλώσεων του Γενικού Λυκείου Κρανιδίου και οργανώνεται από το Κέντρο Ελληνικών Σπουδών Πανεπιστήμιο Harvard, σε συνεργασία με τους Δήμους Ναυπλίων, Άργους - Μυκηνών, Ερμιονίδας και Επιδαύρου.

ανθρώπων έργα



Βράβευση του 1ου ΕΠΑΛ Άργους στο 6ο Διεθνές Φεστιβάλ Λάρισας

Η βράβευση του 1ου ΕΠΑΛ Άργους στο 6ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Λάρισας ARTFOOLS για την ταινία «Μαμά μην κλαίς, θα τα λέμε στο skyre». Το βραβείο παραλαμβάνει η εκπρόσωπος του σχολείου Αγγελική Γρίβα. Η ταινία των μαθητών του τομέα Ηλεκτρονικής-Ηλεκτρολογίας και του τομέα Μηχανολογίας και του τομέα Μετανάστευση των νέων Ελλήνων επιστημόνων στο εξωτερικό για ένα καλύτερο μέλλον. «Παλιά οι Έλληνες μετανάστευαν εξαιτίας της φτώχειας, της ανέχειας. Κουβαλούσαν τις αναμνήσεις τους σαν ξόρκια, για τους δράκους της

ξενιτιάς κι έσερναν, εκτός από τους ταπεινούς τους μπόγους, πióτερο την υπόσχεση για επιστροφή. Όλα για αυτή τη μέρα του γυρισμού... Αν είναι αλήθεια ότι η Ιστορία επαναλαμβάνεται είτε ως φάρσα είτε ως τραγωδία, στην περίπτωση της Ελλάδας ισχύει σαφώς το δεύτερο. Εγκλωβισμένη στη δίνη της κρίσης και με την ανεργία να απογειώνεται, σπρώχνει στο περιθώριο τα παιδιά της. Παλιά στη ξενιτιά ζητούσαν δυνατά κορμιά. Τώρα ζητούν δυνατά μυαλά. Τα Ελληνικά μυαλά.. Οι Έλληνες παίρνουν και πάλι το δρόμο της μετανάστευσης..

Η οικονομική κρίση «σκότωσε» τα όνειρα των νέων. Η λέξη ανεργία τους στοίχειωσε. Πολλοί δεν αναγνωρίζουν πια τον τόπο που μεγάλωσαν. Αγωνία, θλίψη, και ανεργία. Έτσι πήραν τη μεγάλη απόφαση να φύγουν και να αναζητήσουν τη δική τους Ιθάκη, που θα τους επιτρέψει τουλάχιστον να ονειρεύονται.... Φεύγουν κατά χιλιάδες. Νέοι με μεταπτυχιακά, διδακτορικά, έμπειροι τεχνικοί αλλά και απελπισμένοι μεσήλικες. Παρηγορούν τους δικούς τους «μην κλαις, βρε μαμά, θα τα λέμε στο σκάι».....»



Αντί για Μάρτη, παστέλι

Όταν το Σάββατο 1 Μαρτίου όλοι παραδοσιακά έψαχναν να φορέσουν τον Μάρτη για να μην τους κάψει ο Ήλιος, στην πλατεία του Αγίου Πέτρου οι μελλοντικοί σεφ - μαθητές της σχολής ΙΕΚ Πελοποννήσου (Τουριστική σχολή) Μαγειρικής τέχνης κατάφεραν με επιτυχία ένα "γευστικό ρεκόρ".

Στο πλαίσιο των αποκριάτικων εκδηλώσεων του Δήμου Άργους Μυκηνών που διοργάνωσε η ΚΕΔΑΜ, μαθητές και καθηγητές έφτιαξαν ένα μεγάλο παστέλι μήκους 45 μέτρων. Ο στόχος τους ήταν να δημιουργήσουν ένα παστέλι για ρεκόρ γκίνες, και τα κατάφεραν. Το παστέλι αφού φτιάχτηκε, μετρήθηκε και μοιράστηκε στο συγκεντρωμένο κόσμο.

Ο Ήλιος τρόμαξε και κρύφτηκε και η ημέρα ήταν βροχερή, ο κόσμος που είχε συγκεντρωθεί παρέμεινε μέχρι αργά για να γευτεί το παστέλι, παρακολουθώντας παράλληλα ομάδες Zumba® Dance, Zumba® Kids και kids Jr. από το γυμναστήριο ATRIUM ενώ τα παιδιά έπαιζαν με τη Ντόρα - Ντόρα και το Μπόμπ το Σφουγγαράκη από τα ΜΠΕΡΔΕΜΑΤΑ.

Εβδομάδα ενημέρωσης για την Ενδοσχολική Βία και το Σχολικό Εκφοβισμό Παιδική – Νεανική Βιβλιοθήκη Άργους



Το Κέντρο Ψυχολογικής και Συμβουλευτικής Υποστήριξης του Δήμου Άργους Μυκηνών στο πλαίσιο της γνωριμίας για την «Παγκόσμια Ημέρα κατά του Ενδοσχολικού Εκφοβισμού & της Ενδοσχολικής Βίας», 6 Μαρτίου 2014, υλοποιεί ομώνυμο εκπαιδευτικό πρόγραμμα στο χώρο της Παιδικής και Νεανικής Βιβλιοθήκης του Δήμου Άργους Μυκηνών.

Η 6η Μαρτίου ορίστηκε από το Υπουργείο Παιδείας ημέρα κατά της σχολικής βίας. Ο όρος «εκφοβισμός και βία στο σχολείο» (school bullying), όπως και ο όρος «θυματοποίηση» (victimization) χρησιμοποιούνται για να περιγράψουν μια κατάσταση κατά την οποία ασκείται εσκεμμένη, απρόκλητη, συστηματική και επαναλαμβανόμενη βία και επιθετική συμπεριφορά με σκοπό την επιβολή, την καταδυνάστευση και την πρόκληση σωματικού και ψυχικού πόνου σε μαθητές από συμμαθητές τους, εντός και εκτός σχολείου. Το Κέντρο Ψυχολογικής και Συμβουλευτικής Υποστήριξης του Δήμου Άργους Μυκηνών που υλοποιεί το πρόγραμμα, στοχεύει στην επαγρύπνηση των μελών των σχολικών μονάδων για την έγκαιρη παρέμβαση, ώστε να περιοριστούν οι διάλογοι εκδήλωσης της βίας στη ζωή των ανηλίκων και να αποτραπούν οι αρνητικές της συνέπειες στις διαπροσωπικές τους σχέσεις. Το πρόγραμμα ξεκίνησε σήμερα και θα διαρκέσει έως την Παρασκευή. Σήμερα παρακολούθησαν το πρόγραμμα η Δ' και η Ε' τάξη του βου Δημοτικού σχολείου Άργους.

Με εκτίμηση
Ο Υπεύθυνος της Βιβλιοθήκης
Δελής Νίκος
Μέλος Δ.Σ. ΚΕΔΑΜ



Ειδικό Δημοτικό σχολείο Άργους

Μαθητές από το Ειδικό Δημοτικό σχολείο Άργους επισκέφθηκαν εχθές την Παιδική και Νεανική Βιβλιοθήκη του Δήμου Άργους Μυκηνών που λειτουργεί στο πλαίσιο της ΚΕΔΑΜ. Τα παιδιά ενημερώθηκαν για την λειτουργία της Βιβλιοθήκης και εμπυχώτριες τους διάβασαν παραμύθια καταφέροντας με νέες ιδιαίτερες διδακτικές προσεγγίσεις να τους γνωρίσουν την βιβλιοθήκη δημιουργώντας μια εκπαιδευτική – ψυχαγωγική ατμόσφαιρα διαφορετική από την παραδοσιακή.



Διαγνώση | ΑΓ. ΤΡΙΑΔΑΣ

ΑΓΓΕΙΟΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ
ΓΑΛΑΝΗΣ ΔΗΜ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΑΓΓΕΙΟΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ FRCS GLAGOW

Πρότυπο ιατρείο αρτηριακών φλεβικών παθήσεων,
αγγειακή ενδαγγειακή χειρουργική
laser-σκληροθεραπεία φλεβών ευρυαγγειών

Αγία Τριάδα Μιδέας ΤΚ 21055, παραπλεύρως περιφερικού ιατρείου
τηλ 2752096050, 6945552305 email gdgalanis@yahoo.gr
Πέμπτη 5-9μμ κατόπιν ραντεβού

Στείλτε τις φωτογραφίες σας για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου»

Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.



Η φωτογραφία της ημέρας

Αξιο – θέατο;



Ἡ σελίδα αὐτὴ εὐρίσκεται ὑπὸ τὴν αἰγίδα τῆς Θεᾶς Ἀθηνᾶς



Συζήτηση με τον μητροπολίτη μας

(δια μέσου του παππού της Αθηνᾶς)

Ζήτησα αὐτὴν τὴν συνάντηση, γιατί ἤθελα νὰ γνωρίσω ἀπὸ κοντὰ καὶ ν' ἀνταλλάξω δυὸ κουβέντες μὲ τὸν νέο μας Μητροπολίτη, ὄχι ὡς Μητροπολίτη, ἀλλὰ ὡς ἄνθρωπο. Ὁ λόγος ἀπλός: Μητροπολίτες ἔχουν γίνεοι πολλοὶ καὶ θὰ γίνουοι ἄλλοι τόσοι καὶ περισσότεροι, ἄνθρωποι ὅμως λίγοι κατάφεραν νὰ εἶναι. Ἐπειτα σὰς τὸ εἶχα ὑποσχεθεῖ ἀπὸ τότε: <http://www.anagnostis.org/node/939>

Ζήτησα αὐτὴν τὴν συνάντηση, γιατί εἶχα δεῖ μιὰ φωτογραφία τοῦ νέου μας μητροπολίτη πρὶν ἀπ' τὴν ἐνθρόνισή του, ὅπως σὰς εἶχα πεί καὶ τότε. Δὲν μὲ ἐντυπωσίασε ὁ καλογερισκὸς σκουῖφος, οὔτε τὰ ράσα. Μὲ ἐντυπωσίασε τὸ χαμόγελό του! Ποῦ δὲν ἦταν γιὰ τίς ἀνάγκες τῆς φωτογραφίας. Ἡγούμενος-Μητροπολίτης ποῦ χαμογελοῦσε! Δὲν τὸ εἶχα ξαναδεῖ.

Τὸν Μητροπολίτη μας συνάντησα τὴν ἐπόμενη ἀπ' τὴν ἐνθρόνισή του. Καθόμουν στὸ Circulo, Βασιλέως Κωνσταντίνου 6, στὸ Ναύπλιο καὶ ἀπολάμβανα τὸν καφέ μου. Εἶδα νὰ πλησιάζουοι ἀπ' τὴν πλατεῖα Συντάγματος μιὰ κουστωδία μαυροφορεμένων καὶ μπροστὰ-μπροστὰ ξεχώρισα τὸν δεσπότη μας. Ὅταν πλησίασαν, σηκώθηκα γιὰ νὰ τοὺς καλημερίσω, νὰ τὸν καλωσορίσω καὶ νὰ τοῦ εὐχηθῶ, πρὶν προλάβω ὅμως νὰ χαιρετίσω, μὲ χαιρετίσε ἐκεῖνος πρῶτος μὲ μιὰ κλίση τῆς κεφαλῆς. Ἦταν ἡ δευτέρη φορὰ ποῦ μὲ ἐντυπωσίαζε ὁ Μητροπολίτης καὶ δὲν ἐντυπωσιάζομαι εὐκόλα. Τότε ἦταν ποῦ ἀποφάσισα νὰ γράψω ἐκεῖνο τὸ κείμενο γιὰ τὴν ἐνθρόνισή του τὴν προηγούμενη μέρα καὶ νὰ προσπαθῶ νὰ τὸν γνωρίσω ἀπὸ κοντὰ, νὰ μιλήσω μαζί του, χωρὶς νὰ ξέρω τί νὰ πῶ, ἀφοῦ τὰ θρησκευτικὰ δὲν εἶναι τὸ φόρτε μου. Ἡ συνάντηση ἐκλείσε γιὰ τίς 19 Φεβρουαρίου 2014. Καὶ ἀκόμη καὶ τὴν ὥρα ποῦ προσέγγιζα τὸ δεσποτικό, δὲν εἶχα ἰδέα γιατί πήγαινα ἢ τί θὰ ἔλεγα. Πήγαινα γιὰ νὰ τοῦ φάω τὴν ὥρα; Δὲν εἶχα τέτοια... φιλοδοξία! Κανονικὰ ἔπρεπε νὰ ἔχω προετοιμαστῆ, γιὰ νὰ μπορῶ νὰ κατευθύνω τὴν συζήτηση σὲ θέματα ποῦ μ' ἐνδιέφεραν, ἀλλὰ δὲν εἶχε γίνει ἔτσι. Μήπως ἤξερα τί μ' ἐνδιέφερε; «Θὰ μὲ κατευθύνει ὁ Δεσπότης», σκέφτηκα, ποῦ δὲν εἶναι καὶ σπουδαία δημοσιογραφικὴ τακτικὴ, ἀλλὰ, ἀπ' τίς λίγες φορές ποῦ τὸν εἶχα δεῖ, μοῦ εἶχε ἐμπνεύσει ἐμπιστοσύνη!

Αὐτὰ σκέφτηκα καὶ μπῆκα.

Μὲ παρέλαβε ἕνας ἱεροδιάκονος καὶ μὲ ὁδήγησε στὸ γραφεῖο τοῦ Μητροπολίτη. Μικρὸ, λιτὸ κι ἀπέριπτο, ὅπως εἶχε συνηθίσει τόσα χρόνια στὸ μοναστήρι. Τραπέζι, πολυθρόνα γιὰ τὸν Δεσπότη μας καὶ δύο πολυθρόνες γιὰ ἐπισκέπτες. Μὲ καλωσόρισε καὶ μοῦ ζήτησε νὰ καθίσω. Τότε ἦταν ποῦ ἄρχισαν νὰ σχηματίζονται οἱ πρῶτες ἐρωτήσεις στὸ μυαλό μου, ποῦ δὲν ἦταν πολλές:

«Σεβασμιότατε, ποιὰ ἡ γνώμη σας γιὰ τὴν ὑποκρισία στὴν ἐκκλησία;» ἐκτόξευσα τὴν πρῶτη, ποῦ τὴν θεωροῦσα δύσκολη, ἀλλὰ ὁ Μητροπολίτης οὔτε ταραχτήκε οὔτε δυσκολεῦτηκε νὰ ἀπαντήσει. Εἶπε ἀπλῶς:

«Ἄνθρωποι εἴμαστε καὶ ἀνάμεσα στὸν κλῆρο θὰ βρεῖτε ὅλα ὅσα βρῖσκετε στὴν κοσμικὴ κοινωνία», μιὰ ἀπάντηση ποῦ δὲν μὲ ἱκανοποίησε καὶ ἐξέφρασα ἀντίρρηση. Γιατί, ἂν ἐγὼ πράττω τὸ κακὸ, περιμένω ἀπ' τὸν ἄνθρωπο νόμο νὰ μὲ σταματήσει, ὁ ἱερέας ὅμως ἔχει καὶ τὸν **θεϊκὸ** νόμο, ποῦ **πρέπει** νὰ τὸν σταματάει. Συμφώνησα μὲ ἕνα χαμόγελο καὶ δὲν δόθηκε συνέχεια στὸ θέμα.

«Σεβασμιότατε, γιατί μαῦρο ράσο γιὰ τοὺς κληρικούς;» ἦταν ἡ ἐπόμενη ἐρώτηση. Μοῦ εἶπε ὅτι εἶναι καλογερισκὸ ἔνδυμα καὶ συμβολίζει τὴν παραίτηση ἀπ' τὴν κοσμικὴ ζωὴ καὶ τὴν ἀφοσίωση στὸ θεὸ, ποῦ τὸ δέχτηκα, χωρὶς νὰ πάψει νὰ μὲ ἐνοχλεῖ ὅλη αὐτὴ ἡ μαυρίλα. Μάλιστα ἔκανα καὶ μιὰ σύγκριση μὲ παπάδες ἄλλων δογμάτων, ἀλλὰ αὐτὸ εἶναι ἄλλη ἱστορία κι ἐμεῖς γιὰ τὴν Ὁρθοδοξία μιλοῦσαμε.

Καὶ πέρασα στὴν τρίτη καὶ τελευταία ἐρώτηση:

«Σεβασμιότατε, ποιὰ ἡ γνώμη σας γιὰ τὴν ὑποχρεωτικὴ ἀγαμία μέρους τοῦ κλήρου;»

Ἐπέβαλα αὐτὴν τὴν ἐρώτηση γιὰ δυὸ λόγους: α) γιατί γνωρίζω ὅτι οἱ νυμφευμένοι/παντρεμένες εἶναι πιὸ ἰσορροπημένοι ἀπ' τοὺς ἐλεύθερους, ἔτσι μᾶς

λένε οἱ ψυχολόγοι, τουλάχιστον καὶ β) γιατί θεωρῶ τὴν ἀποχή ἀπ' τὸ σῆξ ὡς τὴν πιὸ σκληρὴ τιμωρία ποῦ μπορεῖ νὰ ἐπιβληθεῖ σὲ ἄνθρωπο κι οἱ δεσποτάδες δὲν φταῖνε σὲ τίποτα γιὰ νὰ τιμωροῦνται ἔτσι. Ἐπειτα, ἂν ὑπῆρχε ἡ «δεσποσύνη» –μήπως ξέρω πῶς θὰ τὴν λέγανε τὴν γυναῖκα τοῦ δεσπότη;– δὲν θὰ ἦταν ἀνασταλτικὸς παράγοντας γιὰ τὸν ἄντρα τῆς, νὰ σταματήσει νὰ κάνει τὰ γλυκὰ μάτια στὸν διάκονο, ποῦ θέλοντας νὰ χειροτονηθεῖ παπάς... ὑποκύπτει; Εἶναι κάτι φυσιολογικὸ τὸ σῆξ, πῶς νὰ τὸ κάνουμε τώρα; καὶ εὐτυχῶς ποῦ εἶναι ἔτσι, γιατί, χωρὶς αὐτὸ, νυχτερίδες κι ἀράχνες –ποῦ λέει ὁ λόγος– θὰ κατοικοῦσαν στὸν πλανήτη καὶ κάτι ἐρμαφρόδιτα πλασματάκια καὶ **οὔτε** νὰ τὸ σκέπτομαι δὲν θέλω.

Ὁ Μητροπολίτης δέχτηκε τὴν θέση μου καὶ ἀντέτεινε, μὴ θέλοντας προφανῶς νὰ ἀναφερθεῖ σὲ νεποτισμὸ κλπ, τα εξῆς:

«Ἄς ποῦμε ὅτι ἡμουν νυμφευμένος καὶ εἶχα παιδιά. Ἐδῶ μᾶς ἐρχονται παιδιά καὶ μᾶς ζητᾶνε ὅ,τι ἔχουν ἀνάγκη. Ἄν εἶχα παιδιά, δὲν θὰ ἦταν φυσικὸ νὰ ἱκανοποιῶσα τίς ἀνάγκες τῶν δικῶν μου παιδιῶν πρῶτα καὶ μετὰ τῶν ἄλλων; Δὲν εἶναι αὐτὴ ἡ ἀποστολή μου ὅμως». Ἦταν μιὰ ἀπάντηση ποῦ μὲ ξάφνιασε μὲ τὴν ταπεινότητα καὶ τὴν αὐτοθυσία ποῦ περιέκλειε, ἂν καὶ ἄνθρωποι σὰν τὸν Δεσπότη μας, τὴν αὐτοθυσία οὔτε τὴν ἀναφέρουοι, οὔτε τὴν ὑπολογίζουοι καθόλου, τὴν δὲ ταπεινότητα τὴν θεωροῦοι δεδομένη.

Ὅλ' αὐτὰ ἦταν διανθισμένα μὲ ἐμπειρίες καὶ τῶν δυὸ μας, μὲ χιοῦμορ καὶ σοβαρότητα. Γενικὰ ἦταν μιὰ εὐχάριστη συζήτηση, ποῦ ἂν καὶ ἕνας ἐκ τῶν συζητητῶν εἶναι θεολόγος, δὲν εἶχε τίποτα ἀπ' τὴν βαρῦτητα μιᾶς θεολογικῆς συζήτησης καὶ φροντίσαμε καὶ οἱ δυὸ νὰ ἀφήσουοι τὰ δόγματα ἀπ' ἔξω. (Ὁ Μητροπολίτης γιατί δὲν ἤθελε νὰ μὲ μπερδέψει κι ἐγὼ γιατί δὲν ἤξερα. Τὸ εἶπα καὶ στὴν ἀρχή: Τὰ θρησκευτικὰ δὲν εἶναι τὸ φόρτε μου!) Θὰ ἤθελα νὰ τὸν εὐχαριστήσω καὶ ἀπὸ ἐδῶ γιὰ τὴν εὐχάριστη συζήτηση ποῦ μοῦ πρόσφερε!

Γιὰ νὰ προλάβω τοὺς κακεντρεχεῖς, θὰ δηλώσω ὅτι οὔτε ἡ ἐφημερίδα μοῦ ἀνέθεσε νὰ πάω στὸν Μητροπολίτη, οὔτε ἐκεῖνος μὲ κάλεσε καὶ σὲ καμιὰ περίπτωση δὲν τοῦ εἶχα δώσει τίς λιγοστὲς ἐρωτήσεις μου ἐκ τῶν προτέρων. Πῆγα γιατί ἤθελα νὰ πάω, ἤθελα νὰ γνωρίσω τὸν **ΑΝΘΡΩΠΟ** πάνω ἀπ' ὅλα καὶ νὰ τὰ μοιραστῶ μαζί σας. Καὶ ἀναγκάζομαι νὰ δηλώσω, ἐγὼ, ἡ τελείως ἄθρησκη, ὅτι μπορεῖ νὰ ἄρρηξε ἡ Ἱερά Σύνοδος νὰ ἐκλέξει Μητροπολίτη στὴν περιοχὴ μας, ἀλλὰ μᾶς ἔστειλαν τὸν καλύτερο! Καὶ ἐπειδὴ τὸν γνώρισα καὶ κατάλαβα, πρέπει νὰ ἀναφωνήσω ὅ,τι δὲν εἶχα ἀναφωνήσει στὴν ἐνθρόνισή του, ὄχι ἀπὸ ἰδιοτροπία ἢ παραξενιὰ τότε, ἀλλὰ γιατί περίμενα νὰ δῶ καὶ νὰ καταλάβω πρῶτα, ἀφοῦ δὲν τὸν ἤξερα τὸν Δεσπότη μας ἀπὸ πρὶν:

ΑΞΙΟΣ!

Η ερευνητική εργασία των μαθητών του 1ου Λυκείου Ναυπλίου. Το χθες και το σήμερα μέσα από τον τοπικό Τύπο

Θέατρο: Χρονολόγιο των παραστάσεων

Η πρώτη παράσταση στην Επίδαυρο προβάλλεται στις 11/7 του 1954, από το εθνικό θέατρο, με τίτλο Ιππόλυτος του Ευριπίδη. Η παραστάσεις συνεχίζονται κάθε χρόνο καθώς και κυρίαρχη είναι η θέση του Εθνικού Θεάτρου. Μόνο το 1975 εμφανίζεται το Κρατικό Θέατρο Βόρειου Ελλάδας με την παράσταση Ηλέκτρα του Σοφοκλή. Στην συνέχεια, παρουσιάζεται το Θέατρο Τέχνης όπως επίσης το Αμφι-θέατρο Σπύρου Α. Ευαγγελάτου, ο Θεατρικός οργανισμός Κύπρου, Εθνικό θέατρο μεγάλης Βρετανίας, το Λαϊκό Πειραματικό Θέατρο Λεωνίδα Τριβιζά, το Προσκήνιο του Αλέξη Σολομού, το Θέατρο 'Αθήναιον' - Θίασος Καρέζη, το Μοντέρνο Θέατρο και το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Λάρισας.

Τον Ιούλιο του 1994 προβάλλεται από ξένο θίασο Teatro Bulandra di Bucarest το έργο Αντιγόνη του Σοφοκλή. Επιπλέον, ακολούθησαν και το The Peter Hall Company και το Teatro Olimpico. Όλες αυτές οι παραστάσεις ήταν τις περισσότερες φορές επαναλαμβανόμενες καθώς πολλές φορές έπαιζαν επαναλήψεις ορισμένων έργων.

Φεστιβάλ Επιδαύρου Κυριακή 11 Σεπτεμβρίου 1938

«Ανέζησε η Σοφοκλείος Τραγωδία, ανέζησε η Ηλέκτρα εμπρός εις το πολυάριθμον κοινόν που εξεκίνησε όχι μόνον από τας Αθήνας δια να παρακολουθήση την υψηλήν αυτήν μουσαγωγίαν αλλά και από πολλάς γειτονικάς της Επιδαύρου γωνίας της Πελοποννήσου».

Με την Ηλέκτρα του Εθνικού Θεάτρου, σε σκηνοθεσία Δημήτρη Ροντήρη δίνεται η πρώτη, μετά την αρχαιότητα παράσταση στο «ωραιότερο θέατρο του κόσμου». Η τραγωδία του Σοφοκλή παίζεται στην αρχαία ορχήστρα της Επιδαύρου, χωρίς σκηνικά και φωτισμούς (ελλείπει ηλεκτροδότησης), με το φυσικό φως του απογεύματος. Τη μετάφραση υπογράφει ο Ι.Ν. Γρυπάρης, τις ενδυμασίες ο Αντώνης Φωκάς και την «εγκύμναση του χορού» η Λουκία Σακελλαρίου. Την Ηλέκτρα ερμηνεύει η Κατίνα Παξινού, ενώ τον ρόλο της Κλυταιμνήστρας υποδύεται η Ελένη Παπαδάκη.

Τη διοργάνωση της ιστορικής παράστασης είχε αναλάβει η Περιηγητική Λέσχη, με στόχο την καθιέρωση, στη συνέχεια, «σεζόν Επιδαύρου» αλλά η κήρυξη του Β' Παγκοσμίου Πολέμου και ο Εμφύλιος Πόλεμος που θα ακολουθήσει, θα αναστείλουν τα φιλόδοξα σχέδια.

Με τον Ιππόλυτο του Ευριπίδη σε σκηνοθεσία Δημήτρη Ροντήρη θα γίνει, το 1954, η γενική δοκιμή του Φεστιβάλ Επιδαύρου. Η επίσημη έναρξη θα πραγματοποιηθεί το 1955 με την Εκάβη σε σκηνο-



θεσία Αλέξη Μινωτή. Η Επίδαυρος γίνεται το πεδίο της μέγιστης καλλιτεχνικής αναμέτρησης. Επί μια εικοσαετία συμμετέχει αποκλειστικά το κρατικό θέατρο.

Στις σκηνοθεσίες του Ροντήρη, τα μέλη του χορού, ως έκφραση συλλογικής συνείδησης, εκτελούν ομοίμορφες κινήσεις και εκφέρουν τα χορικά ομαδικά. Στις επικρίσεις περί «γερμανικής νοοτροπίας» ο Ροντήρης απαντά πως εμπνέεται από τα μοιρολόγια και τη βυζαντινή μουσική. Ο Αλέξης Μινωτής θα διασπάσει – κατά δήλωσή του- την «υποταγή στο γερμανικό Sprechchor» και την ομοιομορφία της κίνησης.

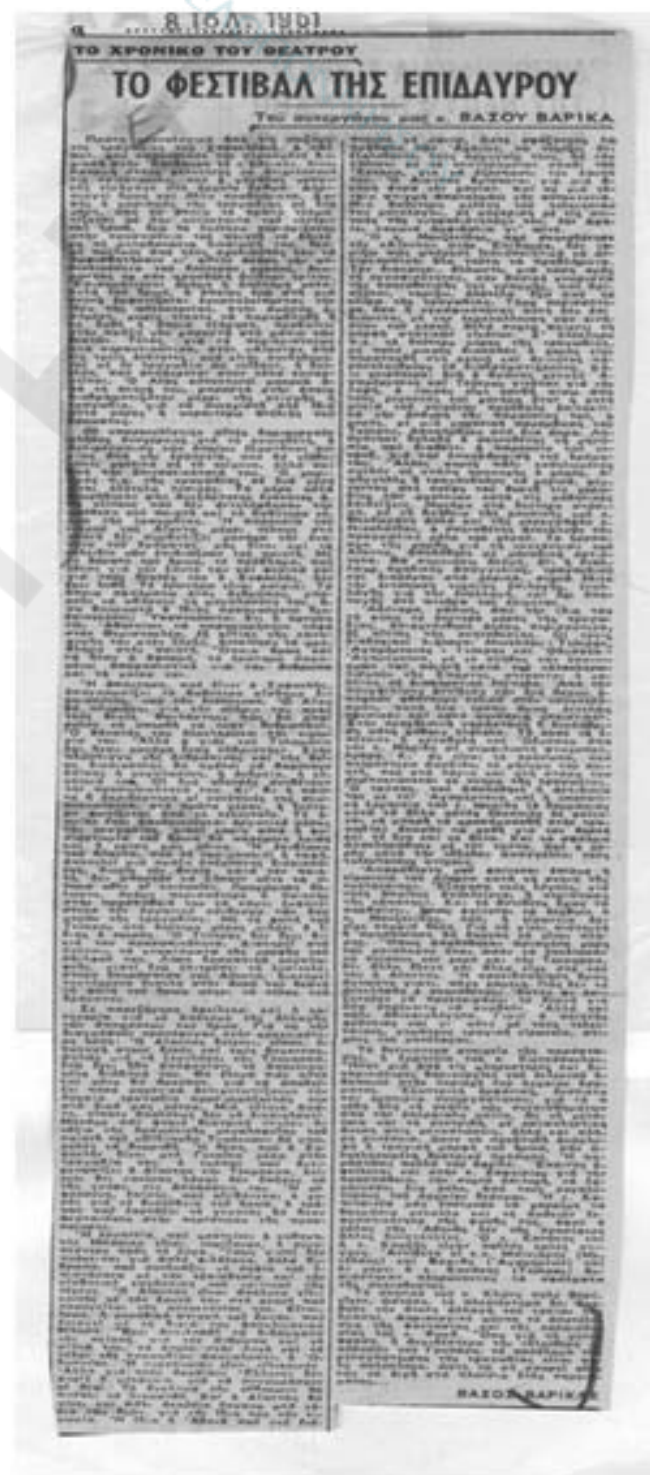
Παρά τις διαφοροποιήσεις των εκάστοτε σκηνοθετών, διαμορφώνεται ένα ενιαίο, εν γένει, ύφος. Σημαντικοί ηθοποιοί (Παξινού, Μινωτής) και νέοι τραγωδοί (Συνοδινού κ.α.) αναδεικνύουν την κλασικίζουσα αισθητική γραμμή του Εθνικού Θεάτρου. Το εικαστικό μέρος υπογράφουν οι μόνιμοι «διόσκουροι» της κρατικής σκηνής: ο σκηνογράφος Κλεόβουλος Κλεώνης με τους αρχιτεκτονικούς όγκους του και ο (μυημένος στα μουσικά της υφαντικής από την Εύα Σικελιανού) ενδυματολόγος Αντώνης Φωκάς με τις ονομαστές πτυχώσεις των χιτώνων του.

Δεν θα απουσιάσει από το αργολικό θέατρο και η κορυφαία του λυρικού θεάτρου Μαρία Κάλλας για να ερμηνεύσει την Νόρμα του Μπελλίνι (1960) και τη Μήδεια του Κερουμπίνι (1961).

Το 1957 το Θέατρο του Πολυκλείτου θα υποδεχτεί τον Αριστοφάνη. Το ύφος των παραστάσεων της αττικής κωμωδίας θα διαμορφωθεί από τον σκηνοθέτη Αλέξη Σολομό και τον σκηνογράφο Γιώργο Βακαλό. Νεοκλασικίζουσα κομψότητα, ζωγραφικό σκηνικό σε αισθητική ενότητα με τα κοστούμια, στοιχεία από τα αγγεία, τα ειδώλια και την αθηναϊκή αποκρία, ζωηρό αλλά εναρμονισμένο με το χώρο,

χρώμα. Ωστόσο, στις σκηνοθεσίες των τραγωδιών το αρχαιοπρεπές ύφος παγιώνεται. Κάποιες ευχάριστες εκπλήξεις που επιφυλάσσουν οι εκτάκτως συνεργαζόμενοι με το Εθνικό Θέατρο εικαστικοί καλλιτέχνες (Κέτιδες, 1964, σκηνοθεσία Αλ. Σολομού, με γλυπτά Γ. Παππά, κοστούμια Γ. Μόραλη) δεν κατορθώνουν να επιβάλουν μια διαφορετική αισθητική. Όταν το 1967 ο Φωκάς θα αποχωρήσει, θα υιοθετηθεί μάλλον ένα κακέκτυπο της τέχνης του. Η ψευδής εικόνα του «ουμανιστικού πνεύματος» (αφού επιλέγεται ερήμην των κοινωνικών ρήξεων και των καλλιτεχνικών ζυμώσεων) φαντάζει σ' όλη της την ένταση στα δύσκολα χρόνια των συνταγματαρχών.

Το 1975, ένα καλοκαίρι μετά τη μεταπολίτευση, το Φεστιβάλ Επιδαύρου θα ανοίξει τις πύλες του στο Θέατρο Τέχνης, το θίασο που από την ίδρυσή του (1942) ταυτίστηκε με τη νεωτερικότητα και υπήρξε το αντίπαλο δέος του Εθνικού Θεάτρου. Θα παρουσιάσει τους θρυλικούς 'Ορνιθες, ένα αριστοφανικό «διονυσιακό μεθύσι», που εξισορροπεί το λυρισμό και το χιούμορ, το λαϊκό και το μοντέρνο, τον αρχαίο λόγο και τους αναχρονισμούς (σκηνοθεσία Κουν, μετάφραση Ρώτα, σκηνικά – κοστούμια Τσαρούχη, μουσική Χατζιδάκι, χορογραφία Ζ. Νικολούδη). Θα ακολουθήσουν οι περίφημοι Πέρσες (1976) σε σκηνοθεσία Κουν και μουσική Χρήστου. Το '75 εντάσσεται, επίσης στα Επιδαύρια το ΚΘΒΕ, με την Ηλέκτρα του Σοφοκλή σε σκηνοθεσία Μίνου Βολανάκη. Στη συνέχεια το κατώφλι του Φεστιβάλ θα περάσουν ο ΘΟΚ και το Αμφιθέατρο του Σπύρου Ευαγγελάτου. Συν τω χρόνω, όλοι οι θίασοι έχουν πλέον θέση στην Επίδαυρο. Ορισμένες φορές θα κληθούν και ξένα θεατρικά σχήματα. Καλλιτέχνες



της νεότερης γενιάς θα κάνουν την εμφάνισή τους. Οι ακαδημαϊκές παραστάσεις εναλλάσσονται με κάποιες απόπειρες διαφοροποίησης. Ο θεσμός του Φεστιβάλ δέχεται επικρίσεις για άμβλυση των κριτηρίων επιλογής των θιάσων και στασιμότητα.

Πολιτική της νέας Διεύθυνσης του Ελληνικού Φεστιβάλ (2006) είναι να γίνει η Επίδαυρος πιο διεθνής, αφενός φιλοξενώντας στην αρχαία σκηνή της διάσημους καλλιτέχνες και αφετέρου οργανώνοντας συμπαραγωγές με σημαντικά φεστιβάλ και θεατρικούς οργανισμούς του εξωτερικού.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

Σωστή θέση του αθλητή πάνω στο ποδήλατο

Ρυθμίσεις ποδηλάτου

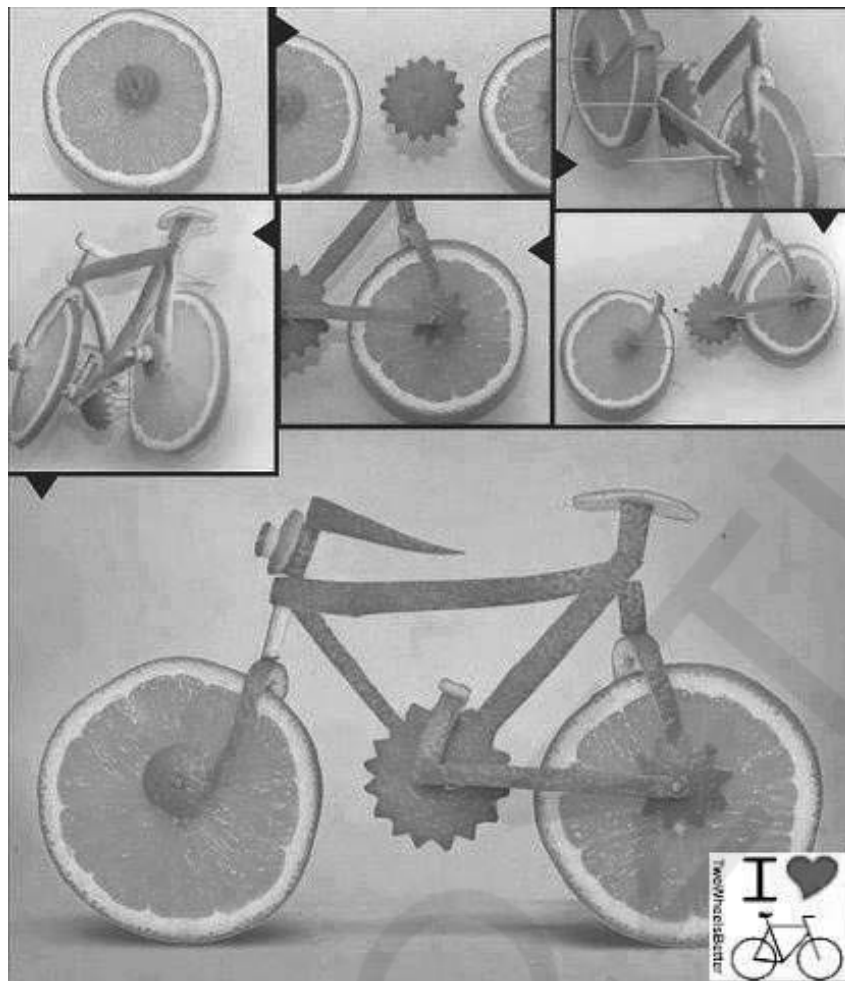
Μέρος 1ο

Από τα πιο βασικά πράγματα τη στιγμή που κάποιος πρόκειται να αγοράσει καινούριο ποδήλατο είναι να αγοράσει το κατάλληλο. Εκτός από τους αρκετούς διαφορετικούς τύπους που μπορεί να κυκλοφορούν στην αγορά οι σωστές μετρήσεις σε οποιοδήποτε από αυτά μπορούν να αλλάξουν την δυσάρεστη εικόνα που αφήνει ένα λάθος ποδήλατο σε κάποιον ποδηλάτη. Αρχικά αυτή η νέα θέση μπορεί να δείχνει άβολη, με τα πόδια να αγγίζουν ελάχιστα το έδαφος και τον κορμό σε πλήρη έκταση, ωστόσο έχει αποδειχθεί ότι συμβάλει σημαντικά στην αύξηση της απόδοσης αλλά και στην πολύ σημαντική αποφυγή τραυματισμών ή πόνων.

Με τον τρόπο που αναγράφεται παρακάτω ο ποδηλάτης μπορεί να ασκείται πολύ πιο άνετα και πολύ πιο αποδοτικά, εκμεταλλευόμενος πολύ καλύτερα τη δύναμη όλου του σώματος. Παίρνοντας στοιχεία που έχουν γραφτεί στην ποδηλατική βιβλιογραφία από προπονητές ή παλιούς αθλητές (Eddie Borysewicz, Greg Lemond, Davis Phinney, Connie Carpenter) παραθέτουμε τα κυριότερα και πιο πρακτικά. Ολόκληρη η επίδραση της αθλητικής βιομηχανικής πάνω στην ποδηλατική κίνηση είναι για την αποδεδειγμένη αύξηση της απόδοσης, καθώς και την αποφυγή τραυματισμών. Οι μετρήσεις αφορούν ποδήλατα δρόμου κλασσικής γεωμετρίας (με οριζόντιο τον πάνω σωλήνα), αλλά υπάρχουν και σημειώσεις που αφορούν τα ποδήλατα ορεινής ποδηλασίας και τα ποδήλατα τύπου σλόπινγκ. Παρακάτω αναγράφονται ένα - ένα τα βήματα για την σωστή θέση του αθλητή πάνω στο ποδήλατο.

Βήμα 1ο. Μέτρηση καβάλου

Η συγκεκριμένη μέτρηση δεν γίνεται πάνω στο ποδήλατο, όμως θεωρείται απαραίτητη για κάποιες άλλες μετρήσεις. Χρειάζεται λοιπόν να μετρηθεί το μήκος των ποδιών του (χωρίς παπούτσια) μέχρι τον καβάλο. Αυτή η απόσταση είναι πολύ σημαντική για να πολλαπλασιαστεί με κάποιους συντελεστές για να μας δώσει το σωστό μέγεθος ποδηλάτου και το σωστό ύψος σέλλας, όπου ξεκινούν και



οι μετρήσεις όπως αναγράφεται παρακάτω. Για να βρει κανείς το μήκος του καβάλου του πρέπει να σταθεί με την πλάτη στον τοίχο χωρίς να φορά παπούτσια σε σκληρό έδαφος, κοιτώντας ευθεία μπροστά. Βάζει ένα βιβλίο ή ένα κομμάτι ξύλου στον καβάλο του (ακριβώς όπως η πίεση που ασκείται από τη σέλλα), κοντράροντας το αντικείμενο στο τοίχο. Το σημείο που δείχνει στον τοίχο η πάνω επιφάνεια του αντικειμένου το μετράμε σε εκατοστά. Κάνοντας το ίδιο πράγμα δύο και τρεις φορές παίρνουμε τη μέση τιμή που μας δείχνει το ύψος του καβάλου του ενδιαφερόμενου.

Βήμα 2ο. Μέγεθος ποδηλάτου

Όταν εννοούμε μέγεθος ποδηλάτου εννοούμε το ύψος του κάθετου σωλήνα (είναι ο σωλήνας που συνδέει τη μεσαία τριβή με το παλουκόσελλο, γνωστός και ως seat tube). Οι σκελετοί ποδηλάτου μετριοούνται με έναν από αυτούς τους δύο τρόπους: 1) από το κέντρο της μεσαίας τριβής μέχρι την κορυφή του κάθετου σωλήνα κοντά στη σέλλα (centre to top ή C-T) και 2) από το κέντρο της μεσαίας τριβής μέχρι το σημείο που το κέντρο του οριζόντιου σωλήνα τέμνει

τον κάθετο (centre to centre ή C-C). Αυτό σημαίνει ότι όταν η απόσταση στο C-T είναι π.χ. 56 εκατοστά η απόσταση C-C θα είναι περίπου 53,3 - 54 εκατοστά (1-1,5 εκατοστά μικρότερη). Αυτές τις δύο ορολογίες στα ελληνικά μπορεί να τις προφέρουμε και ως μέση - πάνω (C-T) ή μέση - μέση (C-C).

Για να αποφασίσει κάποιος ποιο είναι το σωστό μήκος ποδηλάτου πρέπει να πολλαπλασιάσει το μήκος του καβάλου του επί 0.67. Για παράδειγμα αν κάποιος έχει καβάλο 85 εκατοστά τότε: $85 \times 0.67 = 57$ εκατοστά (C-T). Το μήκος του κάθετου σωλήνα (C-T) πρέπει να είναι 57 εκατοστά. Ο 3 φορές νικητής του γύρου Γαλλίας, Αμερικανός Greg Lemond στο βιβλίο του αναγράφει ότι υπολογίζεις την απόσταση από C-C και την πολλαπλασιάζεις επί 0.65, όπου σε οδηγεί περίπου στο ίδιο αποτέλεσμα. Επίσης οι πολύ ψηλοί ποδηλάτες μπορεί να αισθάνονται άβολα, σύμφωνα με αυτούς τους τύπους. Σε τέτοιες περιπτώσεις μπορεί να αγοράσει ποδήλατο που θα είναι 25-28 πόντους μικρότερο από το μήκος του καβάλου του, ρισκάροντας σε σχέση με την γεωμετρία (όπως θα δείτε παρακάτω).

Για τα ποδήλατα ορεινής ποδηλασίας ή τα ποδήλατα τύπου slopping ο σκελετός μπορεί να είναι περίπου 10-12 πόντους πιο μικρός από τα ποδήλατα κλασσικής γεωμετρίας δρόμου. Παράδειγματος χάρη για έναν ποδηλάτη που χρειάζεται ποδήλατο δρόμου 55 εκατοστά, θα χρειάζεται ποδήλατο ορεινής ποδηλασίας 43-45 πόντους. Και επειδή οι μετρήσεις εκεί είναι σε ίντσες θα χρειάζεται ποδήλατο 17-18 ιντσών.

Σε πολλές περιπτώσεις τα ποδήλατα ορεινής ποδηλασίας είναι προτιμότερο να αγοράζονται με βάση τον οριζόντιο σωλήνα (top tube) και αυτό γιατί έχει ελάχιστη επίπτωση στις γωνίες του ποδιού η χρησιμότητα ενός σκελετού 17 ή 19 ιντσών. Σε ένα τέτοιο

παράδειγμα όμως η διαφορά των οριζόντιων σωλήνων μπορεί να φτάσει τη μία ίντσα, με αποτέλεσμα να χρειάζονται σημαντικές αλλαγές σε άλλα εξαρτήματα του ποδηλάτου (π.χ. λαιμός τιμονιού) και εκεί συνιστάται προσοχή. Οι μετρήσεις ωστόσο μπορούν να διορθωθούν με παραμέτρους που εξηγούνται παρακάτω.

Βήμα 3ο. Ύψος σέλλας

Είναι η πιο σημαντική μέτρηση για την ευχαρίστηση ακόμα και της πιο απλής βόλτας. Υπάρχουν δύο τρόποι μετρήσεων, ο μαθηματικός και ο πρακτικός. Στο πρώτο τρόπο μετρώντας το μήκος του καβάλου το πολλαπλασιάζεις με το 0.883. Παράδειγματος χάρη αν ο καβάλος ενός αθλητή είναι 85 εκατοστά τότε: $85 \times 0.883 = 75$ εκατοστά. Το μήκος από το κέντρο της μεσαίας τριβής μέχρι την επιφάνεια της σέλλας θα είναι 75 εκατοστά (και με βάση το παραπάνω παράδειγμα θα χρειάζεται ποδήλατο 57 εκατοστών (C-T). Ο δεύτερος τρόπος μπορεί να ελεγχθεί οποιαδήποτε στιγμή και είναι πολύ πιο πρακτικός. Ο ποδηλάτης καθισμένος στη σέλλα σαν να ποδηλατεί ακουμπά τη φτέρνα στο πετάλι όταν

αυτό είναι στο κατώτερο σημείο (φορώντας παπούτσια). Όταν η φτέρνα ακουμπά ίσα - ίσα το πετάλι σημαίνει ότι το ύψος της σέλλας είναι σωστό. Πρέπει να υπάρχει μεγάλη ακρίβεια στις μετρήσεις αφού είναι πολύ σημαντική μία διαφορά ακόμα και 3-5 χιλιοστών. Επειδή η ποδηλατική κίνηση γίνεται με το μπροστά μέρος της πατούσας επιτυγχάνεται η μικρή γωνία στο γόνατο (5 μοιρών) όταν το πετάλι είναι στο κατώτερο σημείο.

Ο Greg Lemond συνιστά να χαμηλώνει περίπου 3 χιλιοστά η σέλλα όταν χρησιμοποιούνται αυτόματα πεντάλ, αν και αυτό εξαρτάται και από τον τύπο των αυτόματων πεντάλ που πλέον είναι αρκετοί. Επίσης μικρές τροποποιήσεις υπάρχουν και σε σχέση με το στίλ που ποδηλατεί ο κάθε αθλητής. Το βέβαιο είναι ότι όταν κάνεις αλλαγές στο ύψος της σέλλας, αυτές πρέπει να γίνονται αργά και σταδιακά αλλά και με πολύ ακρίβεια.

Βήμα 4ο. Πέλμα και πετάλι

Το πέλμα του ποδιού πρέπει να πατάει σχεδόν με τη μύτη πάνω στο πετάλι έτσι ώστε να υπάρχει πολύ καλύτερη μεταφορά τη δύναμης από το πόδι προς τον βραχίονα. Για να μετρήσει κανείς το σωστό σημείο πρέπει απλά να περνά το μεγάλο κόκαλο του μεγάλου δακτύλου του ποδιού από την νοητή ευθεία του άξονα του πεταλιού. Με αυτό τον τρόπο επιτυγχάνεται το σημείο που μεταφέρεται καλύτερα η δύναμη από το πόδι προς τον δισκοβραχίονα.

Επίσης όταν κάποιος χρησιμοποιεί αυτόματα πετάλια θα πρέπει η θέση των ποδιών του να είναι παράλληλη και ίσια. Δεν θα πρέπει δηλαδή οι φτέρνες του ποδηλάτη να είναι ούτε προς τα έξω, αλλά ούτε και προς τα μέσα, σε σχέση με τις μύτες του ποδιού και γι αυτό συνιστάται μεγάλη προσοχή στο βίδωμα της σχάρας των πεντάλ στο παπούτσι. Οι φτέρνες του ποδηλάτη θα πρέπει να είναι παράλληλες και ίσιες σε σχέση με τις μύτες των ποδιών.

Επίσης τα γόνατα θα πρέπει να εκτελούν την πιο απλή, φυσική κίνηση κατά την διάρκεια μια πλήρους περιστροφής και να μην κουνιούνται ως προς πλάγιο άξονα τους (δεξιά ή αριστερά).

(Συνεχίζεται)

<http://www.hellenic-cycling.gr>

Πείτε ναι στα φρούτα και τα λαχανικά



Thes Δήμητρας Τούντα, Διαιτολόγος, Διατροφολόγος, www.tountadiet.gr

Θέλετε να προσέξετε τη διατροφή σας αλλά μπερδεύεστε με τα γραμμάρια, τις περιεκτικότητες σε θρεπτικά συστατικά και τους συνδυασμούς; Υπάρχει για σας αλλά και για τα παιδιά σας κι άλλος ένας εύκολος και διασκεδαστικός τρόπος να επιλέξετε πώς θα γεμίσετε το πιάτο σας. Επιλέξτε με τα μάτια! Διαλέξτε ένα μίγμα χρωμάτων σε φρούτα και λαχανικά για το καθημερινό μενού σας και μείνετε λεπτοί σε σιλουέτα και κυρίως υγιείς!!

Τα κόκκινα φρούτα και λαχανικά χαρακτηρίζονται από έντονη αντιοξειδωτική και αντιφλεγμονώδη δράση, ιδιότητες που οφείλονται κυρίως στην αυξημένη τους περιεκτικότητα σε λυκοπένιο, ανθοκυανίνες και βιταμίνη C. Έτσι, συμβάλλουν στην προστασία από διάφορες μορφές καρκίνου όπως αυτόν του προστάτη, ενώ σε συνδυασμό και με την αυξημένη περιεκτικότητά τους σε κάλιο ρυθμίζουν την αρτηριακή πίεση και βοηθούν στη λειτουργία της καρδιάς μας.

Τα πορτοκαλοκίτρινα φρούτα και λαχανικά οφείλουν το χρώμα τους στα φλαβονοειδή αλλά κυρίως στα καροτενοειδή και συγκεκριμένα στο α- και β- καροτένιο. Τα φλαβονοειδή έχουν αντιφλεγμονώδεις, αντισταμινικές και αντιοξειδωτικές ιδιότητες προστατεύοντάς μας από διάφορες μορφές καρκίνου, από νευροεκφυλιστικές ασθένειες όπως αυτή της νόσου Alzheimer και προλαμβάνοντας τη διαδικασία της γήρανσης. Τα καροτενοειδή δε, μετατρέπονται στον οργανισμό μας στην ενεργή μορφή της βιταμίνης Α και μας είναι απαραίτητα τόσο λόγω της συμμετοχής τους στην παραγωγή ορμονών και στη λειτουργία της όρασης, αλλά κυρίως λόγω της αντιοξειδωτικής τους προστασίας και της συμβολής τους στην ενίσχυση του ανοσοποιητικού μας συστήματος.

Τα πράσινα φρούτα και λαχανικά παίρνουν το χρώμα τους κυρίως από τη χλωροφύλλη και από ενώσεις που λέγονται γλυκοσινολικές, ενώ τα πρασινοκίτρινα από τα καροτενοειδή λουτεΐνη και ζεαξανθίνη. Οι γλυκοσινολικές ενώσεις συμβάλλουν κυρίως στην προστασία από διάφορους τύπους καρκίνου, ενώ η λουτεΐνη και ζεαξανθίνη πέφτουν στην αντιοξειδωτική και αντιφλεγμονώδους συμβολής τους, ως καροτενοειδή, σχετίζονται και με μειωμένο κίνδυνο οφθαλμολογικών παθήσεων όπως ο καταρράκτης και ο εκφυλισμός της ωχράς κηλίδας. Να θυμάστε ακόμα, ότι τα πράσινα φρούτα και λαχανικά έχουν αυξημένη περιεκτικότητα σε βιταμίνες του συμπλέγματος Β, σίδηρο και φολικό οξύ κάτι που καθιστά την πρόσληψή τους απαραίτητη από χορτοφάγους και εγκυμονούσες.

Τα σκούρα μπλε - μωβ φρούτα και λαχανικά έχουν εξαιρετικά αυξημένη περιεκτικότητα σε ανθοκυανίνες, οι οποίες ως ισχυρά αντιοξειδωτικά προστατεύουν τον οργανισμό από κυτταρικές βλάβες καθυστερώντας τη γήρανση και 'καταστέλλοντας' τον καρκίνο. Από την άλλη μεριά, η βιταμίνη C, τα καροτενοειδή, οι φυτικές ίνες αλλά και άλλα συστατικά που περιέχονται σε αυτά ενισχύουν τη λειτουργία του εγκεφάλου και ιδιαίτερα της μνήμης γι' αυτό και χαρακτηρίζονται και ως τα 'brainpower' του οργανισμού μας.

Προϋποθέσεις για την ανάπτυξη του γραπτού λόγου



Του Άγγελου Τράκα, Λογοθεραπευτής, Επιστημονικός Συνεργάτης Κέντρου Έρευνας και Εφαρμογής Σύγχρονων Προγραμμάτων Ειδικών Θεραπειών

Ο γραπτός λόγος αποκτάται σε ηλικία 6-7 ετών. Το παιδί σε αυτή την ηλικία είναι πιο ώριμο αρχίζει να είναι ικανό για νοητικές διαδικασίες, κάνει ταξινομήσεις, αλληλουχίες, τελειοποιεί τις έννοιες του χώρου και του χρόνου.

Εδώ πρέπει να πούμε ότι σε αυτή την ηλικία έχει ωριμάσει και σταθεροποιηθεί η σκέψη του και βρίσκεται σε μια γόνιμη στιγμή εκμάθησης του λόγου.

Ο γραπτός λόγος σίγουρα επηρεάζεται από τον προφορικό λόγο. Σύμφωνα με μελέτες το 8% των φυσιολογικών παιδιών παρουσιάζει καθυστέρηση στον προφορικό λόγο, ενώ στα παιδιά με δυσλεξία, το 30% είχε καθυστέρηση του προφορικού λόγου.

Η γραφή είναι πράξη και λόγος και υπάρχουν κάποιες προϋποθέσεις για την εκμάθησή της. Προϋποθέτει οργάνωση της κινητικότητας, συγχρονισμό των λεπτών κινήσεων αφού πραγματοποιείται στο χώρο και στο χρόνο, μίμηση μιας κίνησης με καθορισμένη κατεύθυνση, ικανοποιητικό βαθμό εξέλιξης της μνήμης.

Επειδή η γραφή είναι μια πράξη ανάλυσης απαιτεί επίσης συναισθηματική σταθερότητα και εξειδίκευση στα στοιχεία που επιτρέπουν τον προσανατολισμό, την κατεύθυνση και την σειρά των γραμμάτων και των λέξεων.

Έχει αποδειχθεί ότι τα εγκεφαλικά κέντρα του λόγου δεν υπάρχουν από την γέννηση του παιδιού, αλλά αποκτώνται κατά την παιδική ηλικία σε περιοχές που είναι προδιαγραμμαμένες να αναπτύξουν τον λόγο. Η προοδευτική αυτή ανάπτυξη και εξέλιξη της δομής του λόγου τελειώνει λίγο πριν την εφηβεία.

Υπάρχουν κυτταρικοί προσηματισμοί, οι οποίοι διαμορφώνονται σε κέντρα όταν διάφοροι παράγοντες μπορούν να συνδυασθούν.

Διάφορες βλάβες σε ένα ημισφαίριο εξισορροπούνται από την υγιή πλευρά λόγω της πλαστικότητας του εγκεφάλου π.χ. η κλινική εικόνα της αφασίας στο παιδί είναι διαφορετική από ό,τι στον ενήλικα. Μετά τα δέκα χρόνια μοιάζει με την κλινική εικόνα του ενήλικα ενώ μόνο στα δεκαπέντε ταυτίζεται με αυτήν.

Ο γραπτός λόγος ακολουθεί και εξαρτάται από τον προφορικό. Η σύνδεση του γραπτού με τον προφορικό λόγο είναι αισθητικοκινητική. Το παιδί θα μάθει να διαβάζει και να γράφει αφού πρώτα μιλήσει, αφού θα αφομοιώσει την οπτική αναγνώριση του σχήματος των γραμμάτων και τέλος θα συνδέσει το σχήμα και τον ήχο με την έννοια.



ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ & ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΔΑΓΡΕ 13, 212 00 ΑΡΓΟΣ, ΤΗΛ/ΦΑΧ: 2751 0 26336, e-mail: Kapetan3@otenet.gr

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

- . ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
- . ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΣΤΟΛΟΓΙΚΗ ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
- . ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΥΣΛΕΞΙΑΣ
- . ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
- . ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΑΦΑΣΙΩΝ
- . ΕΙΔΙΚΟ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ
- . ΕΙΔΙΚΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ
- . ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΕΣΩ Η/Υ
- . ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΟΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ (SENSORY INTEGRATION)
- . ΝΕΥΡΟΕΞΕΛΙΚΤΙΚΗ ΑΓΟΓΗ BOBATH
- . ΨΥΧΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΟΓΗ
- . ΠΡΩΙΜΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ (PORTAGE)
- . ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΑΠΕΥΘΥΝΟΝΤΑΙ ΣΕ ΑΤΟΜΑ ΜΕ:

- . ΔΥΣΛΕΞΙΑ
- . ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ
- . ΑΦΑΣΙΕΣ
- . ΑΥΤΙΣΜΟ
- . ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΕΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ
- . ΕΓΚΕΦΑΛΙΚΗ ΠΑΡΑΛΥΣΗ
- . ΚΙΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ
- . ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΑΘΗΣΕΙΣ
- . ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ
- . ΝΟΗΤΙΚΗ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΗ
- . ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ
- . ΔΥΣΚΟΛΙΑ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗΣ ΠΡΟΣΟΧΗΣ
- . ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΑΚΕΣ ΔΥΣΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ
- . ΛΟΙΠΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΛΟΓΟΥ

Δ/ΝΤΗΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ - ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ
Msc Neuropsychology

Τούντα Π. Δήμητρα

Διαιτολόγος - Διατροφολόγος

Τηλ.: 27520 27580
Κιν.: 694 6947611
e-mail: tounda_dimi@yahoo.gr

Γενναίου Κολοκοτρώνη 4,
Ναύπλιο - τ.κ. 21100

Τα βραβεία γελοιογραφίας

Η εικαστική απόδοση και η πρωτοτυπία στην σύλληψη της ιδέας ήταν τα βασικά κριτήρια με τα οποία αξιολογήθηκαν τα έργα που συμμετείχαν στον διαγωνισμό γελοιογραφίας, που πραγματοποιήθηκε στο Ναύπλιο.

Στο διαγωνισμό συμμετείχαν συνολικά 35 γελοιογράφοι. Το πρώτο βραβείο κέρδισε ο Μιχάλης Αντωνόπουλος και το δεύτερο μοιράστηκαν ο Βασίλης Ηλιόπουλος και ο Νίνος Στεφασαδούρος, οι οποίοι ισοψήφησαν.

Σε διαφορετική κατηγορία διαγωνίστηκαν οι μαθητές. Βραβεία πήραν κατά σειρά κατάταξης οι Γιάννας Μάνος, Απόστολος Μακρής, Νίκος Ρεκούμης και Δήμητρα Μπιτινή.

Όσοι επιθυμούν να δουν τα έργα, θα υπάρχει μια ανοιχτή έκθεση με χιούμορ και ευρηματικότητα στην παλιά πόλη του Ναυπλίου έως τις 17 Μαρτίου.

Ο διαγωνισμός γελοιογραφίας πραγματοποιήθηκε από το Δήμο Ναυπλίου, σε

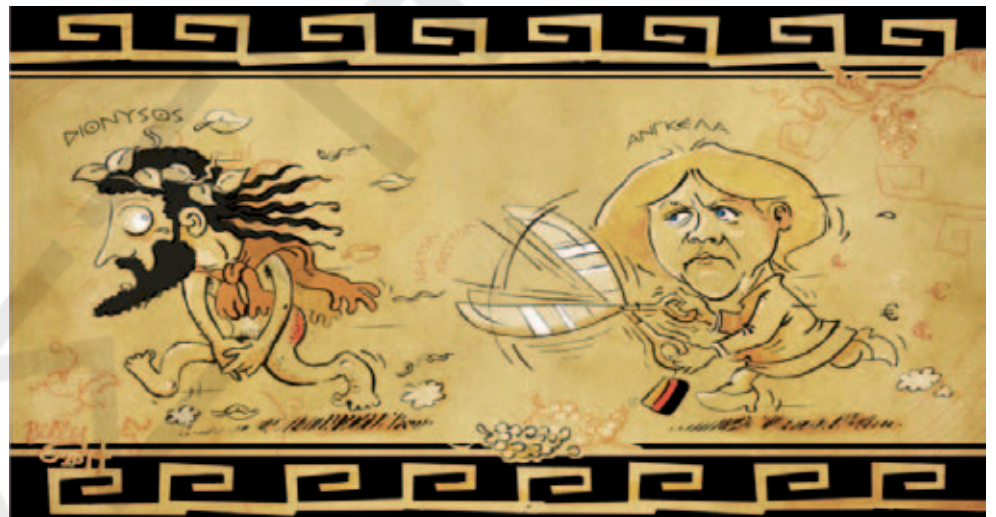
συνεργασία με τον ΔΟΠΠΑΤ, και διεξήχθη υπό την αιγίδα του Τμήματος Θεατρικών σπουδών της σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου.

ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ ΘΕΟΥ SOS



Ηλικία : Αιώνια έφηβος
Χρώμα μαλλιών : Ξανθά
Χρώμα ματιών : Μαύρα
Μόνιμος κάτοικος : Ελλάδα
Πάσχει από αλκοολισμό
Όταν χάθηκε φορούσε χλαμύδα μεταξωτή.
Τελευταία φορά τον είδαν στο κελάρι του κυρ-Μήτσου

Προσοχή, παθαίνει κρίσεις διασκέδασης !!!





Καθυστερεί η έναρξη του προεκλογικού αγώνα και συνεχίζονται οι διαβουλεύσεις

Ζυμώσεις στην Περιφέρεια

Διαβουλεύσεις σε όλα τα επίπεδα γίνονται καθημερινά για τις εκλογές στην Περιφέρεια Πελοποννήσου. Σε όλους τους χώρους τηρείται μια στάση αναμονής, και όλοι βρίσκονται σε τεντωμένο σκοινί.

Αν και φτάνουμε στην τελική ευθεία, ακόμα γίνονται ανακατατάξεις και παραμένει άγνωστο ποια σενάρια θα επικρατήσουν τελικά. Ο Πέτρος Τατούλης περιμένει εναγωνίως τις εξελίξεις για να ξεκινήσει τον επίσημο προεκλογικό του αγώνα προσπαθώντας μετά την στήριξη από τη Νέα Δημοκρατία να φανεί ανεξάρτητος. Απαντώντας σε ερωτήσεις σχετικά με τις επερχόμενες εκλογές τόνισε «ήμουν πάντοτε υπέρμαχος της λογικής της ανεξαρτητοποίησης και της εμπιστοσύνης των πολιτών. Δεν πίστευα ποτέ στις κομματικές συμπεριφορές και για το λόγο αυτό πολύ νωρίς ανακοινώσαμε την υποψηφιότητά μας ως ανεξάρτητη περιφερειακή παράταξη, ώστε να υποστηρίξουμε και να διευρύνουμε το έργο μας. Αυτός είναι ο αυστηρός πολιτικός μας πυρήνας. Δεν επιδιώξαμε τη στήριξη πολιτικών σχηματισμών, γιατί πιστεύουμε ότι η αυτοδιοίκηση είναι εργαλείο των πολιτών απεγκλωβισμένο από τα κόμματα».

Στην αντιπέρα όχθη συνεχίζο-

νται όμως οι προσπάθειες για συγκρότηση αντίπαλου ψηφοδελτίου, οι οποίες όμως παραμένει άγνωστο πού θα καταλήξουν. Χαρακτηριστική είναι η δήλωση του πρώην γενικός γραμματέας της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Τάσου Αποστολόπουλου, ο οποίος ανακοίνωσε ότι δεν θα είναι υποψήφιος: «προκειμένου να διευκολυνώ καταστάσεις και να πειστούν και οι λίγοι επώνυμοι για συστράτευση, δεσμεύομαι ότι θα δώσω τη μάχη αυτή, από τη θέση του απλού ψηφοφόρου μαχητή». Ο κος Αποστολόπουλος τονίζει ακόμη: «Θέλω να ευχαριστήσω τους εκατοντάδες πολίτες και φορείς, που απογοητευμένοι από τις επιλογές ΝΔ, ΠΑΣΟΚ και ΣΥΡΙΖΑ για τα πρόσωπα που στηρίζουν για Περιφερειάρχες Πελοποννήσου, μου ζήτησαν να τεθώ επικεφαλής ενός αδέσμευτου, ανεξάρτητου και νικηφόρου αυτοδιοικητικού συνδυασμού για την Περιφέρεια Πελοποννήσου. Επίσης, θέλω να ευχαριστήσω την ηγεσία και τις Νομαρχιακές Επιτροπές της ΔΗΜΑΡ που ομόφωνα με πρότειναν να ηγηθώ ενός τέτοιου αυτοδιοικητικού συνδυασμού αν και δεν ήμουν και δεν είμαι μέλος αυτού του πολιτικού σχηματισμού. Τέλος, να ευχαριστήσω και τους λίγους επώνυμους συντρόφους μου που σθεναρά αντιτάσσο-

νται στην πρόταση αυτή και δεν την αφήνουν να καρποφορήσει. Τριάμισι χρόνια, μαζί με πολίτες και φορείς όλου του δημοκρατικού τόξου, αντιταχθήκαμε στις πολιτικές και πρακτικές του συστήματος Τατούλη γιατί πιστεύαμε και πιστεύουμε ότι είναι επιζήμιες για τον τόπο μας. Δεχτήκαμε τα βέλη του ίδιου του Τατούλη και μερίδας Περιφερειακών Συμβούλων που προσπάθησαν, ανεπιτυχώς, να μας λιοδορήσουν και να μας συκοφαντήσουν. Συνεπώς, θα ήμασταν οι τελευταίοι που θα μπαίναμε εμπόδιο προβάλλοντας το «εγώ» αντί το «εμείς» στη συγκρότηση αυτοδιοικητικού συνδυασμού που θα δώσει λύση στα σημερινά αδιέξοδα. Για να είναι νικηφόρα η μάχη αυτή χρειάζονται όλοι. Κανείς δεν είναι τόσο μεγάλος για να μπορεί να τα κάνει μόνος του και κανείς δεν είναι τόσο μικρός για να θεωρείται περιττός».

Εκτός της κίνησης αυτής συνεχίζει την προσπάθεια συσπείρωσης των ψηφοφόρων του ΣΥΡΙΖΑ ο Οδυσσέας Βουδούρης. Τέλος, αναμένονται και οι τελικές αποφάσεις του Γιάννη Μανώλη, σχετικά με το αν θα είναι υποψήφιος περιφερειάρχης ή όχι, αφού φαίνεται ότι μέχρι στιγμής δεν βρίσκει την ανταπόκριση που ανέμενε.

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ



Τρία όμορφα παραμύθια από τη συγγραφέα και παραμυθού Εύη Γεροκώστα για όσους επιμένουν να ονειρεύονται!



ΠΑΙΔΙΚΗ & ΝΕΑΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΔΗΜΟΥ ΑΡΓΟΥΣ
ΤΗΛ: 27510 69484
FAX: 27510 67895

ΔΗΜΟΣ ΑΡΓΟΥΣ
Μυκητών
Σ.Σ.Α.Α.Η.

ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ
ΤΗΛ: 211 3003500, FAX: 211 3003562
www.metaximio.gr

Άραγε πότε γεννήθηκε το πρώτο όνειρο;
Όλα ξεκίνησαν μ' έναν ήλιο, που ήθελε όλοι να τον φροντίζουν... και πιο πολύ απ' όλους, ένα μικρό σύννεφο, που προλάβαινε κάθε επιθυμία του...
...ένα σύννεφο, από εκείνα τα σύννεφα που σκόρπισαν στις τέσσερις γωνιές του κόσμου και οδήγησαν τον Ασιρού, ένα παράξενο πλάσμα, στο πρώτο του ταξίδι, για να προλάβει τ' αστέρια που έπεσαν στη λίμνη...
...στη λίμνη με τα νούφαρα.
Εκεί κοντά ζουν ένας βάτραχος και μια βατραχίνα.
Κάτι τους κρατάει μαζί, ακώριστους.
Κάτι που δεν ξέρουν ούτε τι είναι ούτε πώς το λένε...

Η συγγραφέας και παραμυθού Εύη Γεροκώστα παρουσιάζει, μ' έναν αλλιώτικο τρόπο, τα τρία βιβλία της για μικρούς και μεγάλους.

ΠΩΣ ΓΕΝΝΗΘΗΚΑΝ ΤΑ ΟΝΕΙΡΑ
ΑΣΤΕΡΙΑ ΣΤΟΝ ΠΑΤΟ ΤΗΣ ΛΙΜΝΗΣ
Ο ΒΑΤΡΑΧΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΦΙΛΙ

Κυριακή, 9 Μαρτίου 2014, στις 11 το πρωί, στην Παιδική και Νεανική Βιβλιοθήκη Δήμου Άργους (Πάρκο Μπόνη)

Με την υποστήριξη του βιβλιοπωλείου ΕΚ ΠΡΟΟΙΜΙΟΥ

Είσοι 4 έως 12 ευρώ. Τι περιμένεις; Μπες στο www.metaximio.gr και γίνε μέλος της ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΕΑΣ των εκδόσεων ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ. Πλούσια δώρα και άλλα προνόμια σε περιμένουν.



Ιατρικές εξετάσεις και βόλτες με τα ΚΤΕΛ για την μέρα της Γυναίκας



Πάει ο καιρός που περισσεύαν χρήματα για τριαντάφυλλα για την μέρα της γυναίκας. Σήμερα οι ανάγκες είναι ουσιαστικότερες και αυτό το διέγινωσε ο Δήμος Ναυπλιέων προσφέροντας δωρεάν μέτρηση της Οστικής πυκνότητας και σε συνεργασία με το

ΚΤΕΛ δωρεάν μεταφορά εντός του Δήμου Ναυπλιέων όλων των γυναικών στις 8 Φεβρουαρίου. Σύμφωνα με τον Δήμο Ναυπλιέων: «Για την φετινή παγκόσμια ημέρα της γυναίκας, μια ημέρα που οφείλουμε να εκδηλώνουμε την αγάπη μας προς τις γυναίκες με

ελικρίνεια, με σεβασμό και κυρίως με πράξεις βαθιάς τιμής και εκτίμησης, ο Δήμος Ναυπλιέων αποφάσισε να προχωρήσει σε δράσεις ουσιαστικής στήριξης των γυναικών. Στο πλαίσιο αυτό, έχει προγραμματίσει δωρεάν μέτρηση οστικής πυκνότητας σε γυναίκες

άνω των 40 ετών. Η εξέταση θα πραγματοποιηθεί το Σάββατο 8 Μαρτίου, στο γραφείο Προστασίας Προαγωγής Δημόσιας Υγείας του Δήμου Ναυπλιέων από τις 9.00 έως τη 13.00. Παράλληλα, σε συνεργασία με την ΚΤΕΛ Αργολίδας Α.Ε, τιμώντας την γυναίκα

μάνα, την γυναίκα σύζυγο, την γυναίκα εργαζόμενη, την γυναίκα που πρόσφερε και προσφέρει στους κοινωνικούς αγώνες, το Σάββατο 8 Μαρτίου 2014, δίνεται η δυνατότητα δωρεάν μετακίνησης με τα λεωφορεία στις γυναίκες εντός του Δήμου Ναυπλιέων».

ΕΝΩΣΗ ΙΔΙΟΚΤΗΤΩΝ ΕΠΑΡΧΙΑΚΟΥ ΤΥΠΟΥ

Αρ. Πρωτ. 3629
ΑΘΗΝΑ 27η Φεβρουαρίου 2014

ΠΡΟΣ: Τα μέλη της Ε.Ι.Ε.Τ.
Έδρες τους
ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΤΑΚΤΙΚΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ

Κύριοι συνάδελφοι,
Με την υπ' αριθμ. 339/30-01-2014 πράξη του Δ.Σ. της Ε.Ι.Ε.Τ. και σύμφωνα με το άρθρο 19 του Καταστατικού της Ένωσής μας, καλείστε σε τακτική Γενική Συνέλευση την 22α Μαρτίου 2014, ημέρα Σάββατο και ώρα 16:30 μ.μ. στο Ξενοδοχείο «ΠΙΤΑΝΙΑ», Πανεπιστημίου 52,

Αθήνα, με τα εξής θέματα ημερήσιας διάταξης:
Έγκριση πεπραγμένων Δ.Σ. της περιόδου από 28-03-2010 μέχρι 21-03-2014. Έγκριση οικονομικού απολογισμού για το χρονικό διάστημα από 28-03-2010 μέχρι 21-03-2014. Έκθεση Εξελεγκτικής Επιτροπής. Ανακοινώσεις Διοικητικού Συμβουλίου. Εκλογή Εφορευτικής Επιτροπής. Αρχαιρεσίες για ανάδειξη νέων Διοικητικών Οργάνων (Διοικητικού Συμβουλίου, Εξελεγκτικής Επιτροπής, Πειθαρχικού Συμβουλίου). Η όλη διαδικασία της Γενικής

Συνέλευσης θα διεξαχθεί, κατόνυμον, σύμφωνα με τις διατάξεις του ισχύοντος Καταστατικού. Οι αιτήσεις υποψηφιότητων για όλα τα αξιώματα και Διοικητικά Όργανα πρέπει να υποβληθούν εγγράφως με FAX (2103811360), ή αυτοπρόσωπη κατάθεση, ή με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο (eiet@eiet.gr) στα γραφεία της Ε.Ι.Ε.Τ. μέχρι την 19η Μαρτίου 2014, ημέρα Τετάρτη και ώρα 14:00. Μετά τη λήξη της παραπάνω ημερομηνίας και ώρας υποβολής καμιά υποψηφιότητα δεν θα γίνεται αποδεκτή. Σε περίπτωση μη απαρτίας κατά την ως άνω ημερομηνία

η Γενική Συνέλευση θα επαναληφθεί την 29η Μαρτίου 2014, ημέρα Σάββατο, την ίδια ώρα και στον ίδιο χώρο. Κύριοι συνάδελφοι, Η τακτική Γενική Συνέλευση πρέπει πάσης θυσίας να έχει απαρτία κατά την πρώτη ημερομηνία της σύγκλησης. Η παρούσα να δημοσιευτεί στις εφημερίδες των μελών, σύμφωνα με το Καταστατικό. Με συναδελφικούς χαιρετισμούς

Για το Δ.Σ της Ε.Ι.Ε.Τ.
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΦΑΝΗΣ ΖΟΥΡΟΠΟΥΛΟΣ
Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΑΤΣΗΣ

Β. ΗΠΕΙΡΟΥ 42, 212 00 ΑΡΓΟΣ
ΤΗΛ.: 27510 69488 - FAX: 27510 23919
Http://www.kiss-radio.gr

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΠΟΦΑΣΗΣ :238-Α ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ
Δ/ΝΣΗ: ΤΜΗΜΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ
Δ/ΝΣΗ: ΠΛΑΤΕΙΑ ΤΡΙΩΝ ΝΑΥΑΡΧΩΝ
Τ.Κ.: 21100 ΝΑΥΠΛΙΟ
ΠΛΗΡ.: ΑΛΕΞΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΤΗΛ.: 2752028592
ΦΑΞ: 2752023830

ΝΑΥΠΛΙΟ, 14-02-2014

ΘΕΜΑ: «Καθιέρωση υπερωριακής εργασίας τις Κυριακές και εξαιρέσιμες ημέρες των υπαλλήλων της υπηρεσίας καθαριότητας -ηλεκτροφωτισμού Δήμου Ναυπλιέων, για το έτος 2014».

Α Π Ο Φ Α Σ Η
Ο Δ Η Μ Α Ρ Χ Ο Σ Ν Α Υ Π Λ Ι Ε Ω Ν

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 86 του Ν. 3463/2006.
2. Τις διατάξεις του άρθρου 48 του Ν. 3584/2007.
3. Τις διατάξεις του άρθρου 58 του Ν. 3852/2010.
4. Τις διατάξεις του άρθρου 20 του Ν. 4024/2011, με την επιφύλαξη της παραγράφου 10 του άρθρου 12 του Ν. 2503/1997 προκειμένου περί υπαλλήλων των Ο.Τ.Α. πρώτου βαθμού (ΦΕΚ 226/Α/27-10-2011).
5. Το νόμο 4147/2013 παραγ 2 άρθρο 15, (περί δημοσιεύσεως στον τύπο).
6. Την υπ' αριθ. Οικ.2/78400/0022/14-11-2011 εγκύκλιο του Υπουργείου Οικονομικών.
7. Την υπ' αριθ. πρωτ. ΔΥ/06-02-2014 βεβαίωση των Οικονομικών Υπηρεσιών του Δήμου Ναυπλιέων.
8. Τις υπ' αριθ. 125/2013 & την 17/2014 όμοια απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Ναυπλιέων, περί καθιέρωσης 24ωρης λειτουργίας καθώς και λειτουργίας κατά τις Κυριακές και εξαιρέσιμες ημέρες της Υπηρεσίας Καθαριότητας και Ηλεκτροφωτισμού, η οποία δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 1411/τεύχος Β'/10-06-2013.
9. Την έκτακτη και κατεπείγουσα ανάγκη που προέκυψε για την αποκομιδή απορριμμάτων και τις εργασίες αντιμετώπισης επειγουσών και εκτάκτων εποχικών αναγκών του Δήμου Ναυπλιέων κατά τις Κυριακές και αργίες, η οποία ανάγκη δημιουργήθηκε λόγω της νέας δομής του Καλλικρατικού δήμου, ο οποίος προήλθε από την συνένωση τεσσάρων Δήμων, (Ναυπλίου, Μιδέας, Ασίνης και Τίρυνθας), με αποτέλεσμα να αυξηθούν οι ανάγκες στον τομέα της καθαριότητας -ηλεκτροφωτισμού πρασίνου ύδρευσης & άρδευσης.

Ο Δήμος Ναυπλιέων αποτελεί έναν από τους πρωτεύοντες τουριστικούς προορισμούς της χώρας μας καθ'όλη τη διάρκεια του έτους και ιδίως τους καλοκαιρινούς μήνες, γεγονός που συνεπάγεται αυξημένες ανάγκες καθαριότητας ιδιαίτερα τις Κυριακές και αργίες.

Συγκεκριμένα Η αποκομιδή απορριμμάτων από ξενοδοχειακές μονάδες, ενοικιαζόμενα διαμερίσματα, επιχειρήσεις εστίασης κλπ απαιτείται να γίνεται διαρκώς ώστε να μην ενοχλούνται οι κάτοικοι και επισκέπτες. Η υπηρεσία καθαριότητας και ηλεκτροφωτισμού χρειάζεται εργατικό προσωπικό ώστε να μη μείνουν οι προαναφερόμενες επιχειρήσεις με τα απορρίμματα στο χώρο τους τα Σαββατοκύριακα πράγμα που αποτελεί εστία μόλυνσης και οπωσδήποτε αρνητική εικόνα για την πόλη.

Για τη διατήρηση λουλουδιών και των καινούργιων χλοοτάπητων που τοποθετήθηκαν φέτος στα δημοτικά πάρκα, στα παρτέρια και τα διαζώματα οδών του δήμου απαιτείται απογευματινό πότισμα και παρακολούθηση αυτού.

Η υπηρεσία ύδρευσης - άρδευσης αντιμετωπίζει έκτακτες διακοπές νερού από τις φυσικές πηγές και φρεάτια τροφοδοσίας της και γι' αυτό στις περιοχές που λειτουργεί το σύστημα ύδρευσης - άρδευσης (εκτός ΔΕΥΑΝ) χρειάζεται επισταμένη παρακολούθηση ώστε να μη μείνουν ξενοδοχειακές μονάδες, ενοικιαζόμενα και επιχειρήσεις εστίασης χωρίς παροχή νερού. Επίσης απαιτείται άμεση αποκατάσταση βλαβών στα δημοτικά δίκτυα ύδρευσης και σε περίπτωση εκτάκτων και απρόβλεπτων καιρικών φαινομένων και παρακολούθηση αντλιοστασίων, δεξαμενών, πυροσβεστικών κρουστών κλπ.

Η παροχή υπηρεσιών προς τους δημότες και επιτηδευματίες από το Δήμο μας δεν νοείται διαφορετικά παρά σε 24 βάση. Δεν είναι δυνατό να εκδηλωθεί βλάβη ή ζημιά που άπτεται των υποχρεώσεων μας, προς

τους δημότες χωρίς άμεση αποκατάσταση

Η εκδήλωση τέτοιου έκτακτου γεγονότος (βλάβης) μπορεί να συμβεί πέραν του ωραρίου Σαββατοκύριακο η ΑΡΓΙΑ, οπότε και απαιτείται έκτακτη υπερωριακή απασχόληση.

Α Π Ο Φ Α Σ Ι Ζ Ο Υ Μ Ε

Εγκρίνουμε την πραγματοποίηση υπερωριακής εργασίας τις Κυριακές και τις εξαιρέσιμες προς συμπλήρωση της υποχρεωτικής εβδομαδιαίας εργασίας ή και καθ' υπέρβαση αυτής για την αντιμετώπιση έκτακτης και κατ' επείγουσας ανάγκης της υπηρεσίας καθαριότητας-ηλεκτροφωτισμού εντός των ορίων που προβλέπουν οι διατάξεις του άρθρου 20 του Ν. 4024/2011 για το έτος 2014 ως κάτωθι:

ΜΟΝΙΜΟΙ ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ

ΚΛΑΔΟΣ-ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ	ΏΡΕΣ ΑΝΑ ΜΗΝΑ	ΧΡΟΝΙΚΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ ΥΠΕΡΩΡΙΑΚΗΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ	ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ
ΥΕ16 ΕΡΓΑΤΩΝ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑΣ	20	20	01/02-31/12/2013	4400
ΥΕ2 ΕΠΟΠΤΗΣ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑΣ	1	20	01/02-31/12/2013	220
ΔΕ28 ΧΕΙΡΙΣΤΩΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ ΕΡΓΟΥ	2	20	01/02-31/12/2013	440
ΔΕ29 ΟΔΗΓΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ	14	20	01/02-31/12/2013	3080
ΥΕ 16 ΕΡΓΑΤΩΝ ΥΔΡΟΝΟΜΕΩΝ-ΥΔΡ	8	20	01/04-31/10/2013	800
ΕΡΓΑΤΗΣ ΑΠΟΧΕΤ.	1	20	01/04-31/12/2013	160
ΔΕ ΤΕΧΝΙΤΩΝ ΥΔΡΑ	2	20	01/04-31/12/2013	320
ΣΥΝΟΛΟ	48			9420

Η δαπάνη που θα προκύψει από την ως άνω υπερωριακή απασχόληση Κυριακές και τις εξαιρέσιμες θα βαρύνει τους Κ.Α. 10-6012,003 προβλεφθέν 8.000,00€ τον Κ.Α. 20.6012.001 προβλεφθέν 25.000€ τον Κ.Α. 25-6012 προβλεφθέν 4.000,00€ τον Κ.Α. 30-6012,001 προβλεφθέν 10.000,00€ τον Κ.Α. 35-6012,001 προβλεφθέν 3.000,00€ και τον Κ.Α. 40-6012,001 προβλεφθέν 2.000,00 € του εγκεκριμένου προϋπολογισμού του Δήμου 2014. (σύνολο 52.000,00 €).

ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ ΑΟΡΙΣΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

ΚΛΑΔΟΣ-ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ	ΏΡΕΣ ΑΝΑ ΜΗΝΑ	ΧΡΟΝΙΚΟΔΙΑΣΤΗΜΑ ΥΠΕΡΩΡΙΑΚΗΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ	ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ
ΥΕ16 ΕΡΓΑΤΩΝ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑΣ	3	20	01/03-31/12/2013	480
ΥΕ 16 ΕΡΓΑΤΩΝ ΥΔΡΕΥΣΗΣ-ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ	2	20	01/03-31/12/2013	320
ΣΥΝΟΛΟ	5	40		800

Η δαπάνη που θα προκύψει από την ως άνω υπερωριακή απασχόληση Κυριακές και τις εξαιρέσιμες θα βαρύνει τους Κ.Α. 20.6022 προβλεφθέν 3.300€ και τον Κ.Α. 25-6022,001 προβλεφθέν 2.000,00€ του εγκεκριμένου προϋπολογισμού του Δήμου 2014, (σύνολο 5.300,00€).

Σε κάθε περίπτωση οι ώρες οι ημέρες η και οι μήνες απασχόλησης δύνανται να μειωθούν όταν υπηρεσιακή ή άλλοι λόγοι επιβάλλουν αυτό, αζημίως για το μη δεδουλευμένο διάστημα.

Από την απόφαση αυτή, της καθιέρωσης της υπερωριακής εργασίας, σε συνδυασμό με

την κατανομή της, προκαλείται συνολική δαπάνη ύψους 57.300,00 €, η οποία θα

αντιμετωπιστεί από τις πιστώσεις του προϋπολογισμού του Δήμου

Η απόφαση αυτή ισχύει από την ανάρτησή της στο δημοτικό κατάστημα.

Να δημοσιευθεί σε μια τοπική εφημερίδα.

Ορίζουμε υπεύθυνο για την παρακολούθηση και έλεγχο πραγματικής παροχής υπερωριακής απασχόλησης τον αρμόδιο Αντιδήμαρχο Καθαριότητας του Δήμου Ναυπλιέων.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ
ΚΩΣΤΟΥΡΟΣ Ι. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

Λογιστικό Γραφείο
Στέλιος Π. Χειβιδόπουλος
Λογιστής πτυχιούχος ΑΒΣΘ

Κορινθού 26, Αργος
 τηλ. 27510-61124
 0932-355174

σε συνεργασία
 με τον

Ανατολικός
95.8fm

ΜΕΛΟΔΙΑ

ΔΩΡΕΑΝ ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

**ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΤΟΥΣ
 ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ ΜΑΣ**

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ περίπτερο στο κεντρικό-τερο σημείο του Αργους. Ώρες 11.00π.μ-13.00μ.μ. Δεκτές μόνο σοβαρές προτάσεις. Τηλέφωνο: 6973554355

Ενοικιάζεται Γκαρσονιέρα 35τμ. με αυτόνομη θέρμανση, Μ. Αλεξάνδρου 5 στο Αργος. Τηλ.: 2751029701

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ σπίτι 100 τ.μ. στο Σκαφιδάκι, με αυτόνομη θέρμανση, μεγάλη αυλή, δίπλα από το Δημοτικό Σχολείο. Τηλ. 694 43 17903

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ διαμερίσματα 44 και 50 τ.μ. χωρίς κοινόχρηστα επί της οδού Βας. Παύλου 11 και Μπουμπουλίννας γωνία, πλησίον ΔΕΗ και έναντι Σ/Μ ΑΒ. Τηλ. 697 44 90 262 και 697 47 06 895.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γραφείο α' ορόφου στην οδό Καποδιστρίου 28 στο Αργος, 40 τ.μ. Τηλ. 27510 62007, 27510 208886.

Ενοικιάζεται οροφδιαμέρισμα, 3ου ορόφου, 120 τ.μ., στην πλατεία Αγίας Αικατερίνης στο Αργος, με τέντες, πόρτα ασφαλείας, ηλιακό θερμοσίφωνα, αυτόνομη θέρμανση Πληροφορίες στα τηλ. 27510-20806 και 6977318153.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα 86τμ, στην παλαιά πόλη του Ναυπλίου, οδός Πλαπούτα, γωνιακό, 1000ευρώ. Τηλ. 2752028097 και 6932399560.

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 50 τετραγωνικών διαμπερές ανακαινισμένο και πλήρως επιπλωμένο με δύο aircondition. Περιοχή Εξάρχεια Αθήνα, οδός Τηλεμάχου 13-15. Ιδανικό για φοιτητές και ζευγάρια. Τηλ. 6974407539

Ενοικιάζεται 4σάρι στον 1ο όροφο, φωτεινό τρίφατσο με αυτόνομη θέρμανση 2WC 3 υπνοδωμάτια, άνετο, πάρκινγκ, ηλιακός, ασανσέρ. Περιοχή Αγίου Αναστασίου. 450Ευρώ. Τηλ. 6942797940.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα, 95 τ.μ. στην οδό Παρασκευοπούλου στο Ναύπλιο, με μπαλκόνια στην οδό Ασκληπιού και θέα στο Παλαμίδι. Ενιαίο σαλόνι, δύο υπνοδωμάτια, μπάνιο, βοηθητικό W.C. σύγχρονη κουζίνα, τέντες, ντεπόζιτο νερού. ΧΩΡΙΣ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΑ ΘΕΡΜΑΝΣΗΣ, ΜΕ ΤΖΑΚΙ και Α/Σ. Τηλ. 6945 525 435

Ενοικιάζονται δύο επαγγελματικοί χώροι 65τμ και 72τμ με βοηθητικούς χώρους αντιστοίχως. Και οι δύο έχουν πρόσοψη σε δημοτικό δρόμο στην θέση Ζωοδόχος Πηγή στην Δαλαμάναρα. Τιμές λογικές. Τηλ.: 27510-61124, -67142 και 6974876572

Ενοικιάζεται διαμέρισμα ισόγειο 3άρι, με κλιματιστικά και ηλιακό καθώς και 3αρι με κλιματιστικά αλλά χωρίς ηλιακό στον 1ο όροφο 2όροφης κατοικίας στην Νέα Κίο. Τηλ: 6944707640

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 80,00 τ.μ., δύο κύριων χώρων, με τζάκι, κεντρική θέρμανση και boiler, ημιυπόγειο στο Αργος (Ηρακλέους αρ. 18). Πληροφορίες στο 27510-20130 και 27510-67026.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Διαμέρισμα ισόγειο στο Αργος, σε ήσυχη περιοχή με καλό κλίμα, με 3 υπνοδωμάτια και λοιπούς χώρους και με αυτόνομη θέρμανση. Πληρ: 2751026032 & 6973999508

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 70 τ.μ., στο 2ο όροφο, στη ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Βασ. Όλγας 231 (κοντά στην Περιφ. Ενότητα Θεσ/κης) πλήρως ανακαινισμένο, με πολύ λίγα κοινόχρηστα, δίπλα στη στάση αστικής συγκοινωνίας ιδανικό για φοιτητές. Πληρ: 6944-729712 & 27510-26032

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ αποθήκη 65 τ.μ. στο Σκαφιδάκι, δίπλα στο δημοτικό σχολείο, για οποιαδήποτε χρήση. Τηλ. 6944317903

Ενοικιάζεται διώροφο κτίριο, 170τμ. με αποθηκευτικό χώρο, στην συμβολή των οδών Μεσσηνίας- Αρκαδίας και Καρπετοπούλου στο Αργος. Τηλ. 27510-22843

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ εισόγειος χώρος στο Αργος επί της οδού Δαναού 32, κατάλληλος για γραφείο ή κατάστημα. Πληροφορίες: 6976015480, 6974298144

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 30 τ.μ. στον Συνοικισμό του Ναυπλίου, με Α/Σ, αυτόνομη θέρμανση, θέση πάρκινγκ, επιπλωμένο. Τηλ. 6948309742

Ναύπλιο - Ενοικιάζεται οικία 70 τμ πίσω από το στάδιο Ναυπλίου επί της οδού Βασ. Βραχνού 10 ανακαινισμένη με κεντρική θέρμανση σε τιμή 250 ευρώ. Τηλέφωνο επικοινωνίας 6977598380

Ναύπλιο - Ενοικιάζεται οικία 50 τμ πίσω από το στάδιο Ναυπλίου επί της οδού Βασ. Βραχνού 10 επιπλωμένη με κεντρική θέρμανση στην τιμή 250 ευρώ. Τηλ επικοινωνίας 6977598380

Ενοικιάζονται παραθαλάσσια δωάρια επιπλωμένα διαμερίσματα 60τμ, στους Μύλους με Α/Σ ηλιακό μεγάλες βεράντες χωρίς κοινόχρηστα. Τηλ. 27510 22843

Ενοικιάζεται επαγγελματικό κτίριο διώροφο 170 τμ, με αποθηκευτικό χώρο στη συμβολή των οδών Καρπετοπούλου και Μεσσηνίας Αρκαδίας. Τηλ. 27510 22843

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ισόγειος χώρος στο παλιό Ναύπλιο (Βελλίνη 3 - όπισθεν δημαρχείου), κατάλληλος για γραφείο ή κατάστημα. Πληροφορίες τηλ. 6976015480, 6974298144

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ 3άρι διαμέρισμα ευρύχωρο στην Αθήνα - Κυψέλη, οδός Μυτιλήνης 40. Κατάλληλο για φοιτητές. Τιμή λογική. Τηλ. 27520 28467

Ενοικιάζεται Γκαρσονιέρα στην Αθήνα-Κυψέλη, επιπλωμένη, ρετιρέ, μεγάλη βεράντα, ήσυχη με εξώπορτα ασφαλείας, κατάλληλη για φοιτητή-φοιτήτρια από την Αργολίδα. Τιμή 280 Ευρώ. Πληροφορίες 2752025177, 6973676716

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ισόγειο διαμέρισμα σε διώροφο κατοικία στη Νέα Κίο 110 τμ με 2 υπνοδωμάτια σαλοτραπέζαρια, τζάκι, κουζίνα και WC χωρίς κοινόχρηστα με αυτόνομη θέρμανση και κλιματισμό λους κατασκευή τηλ. 6977215292 .

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα πρώτου ορόφου 97 τμ., τεσάρι Μαρτινείας και Π. Πατρών Γερμανού, 350,00 ευρώ. Ναύπλιο. Τηλ. 6932468787

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ 2αρι στο Ναύπλιο. Τηλ. 2752028467

Στο Αργος ενοικιάζεται γραφείο 50τμ, 2ος όροφος κεντρικό Νικηταρά 8, δίπλα στον ΟΤΕ. Πληρ. 2751042192

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Ισόγειος χώρος στο παλιό Ναύπλιο (Οθωνος 13) κατάλληλος για γραφείο ή και κατάστημα. Πληροφορίες τηλ. 27520-27847 και 6944-677607.

Ενοικιάζεται 2αρι επιπλωμένο και εξοπλισμένο στο ισόγειο, χωρίς κοινόχρηστα, στην περιοχή Κούρτη. Πληροφορίες στο 6973248494, κος Γιώργος

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γκαρσονιέρα, στο Ναύπλιο. Τηλ. 2752 0 28467

Ενοικιάζεται 2αρι με αυτόνομη θέρμανση, ψύξη χωρίς κοινόχρηστα. τηλ 27510 61710 και 6979029561

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 1ου ορόφου 3άρι διαμπερές, με αυτόνομη θέρμανση χωρίς κοινόχρηστα. τηλ 27510 61710 και 6979029561.

Ενοικιάζεται δωάρι επιπλωμένο στην Κυψέλη, πλησίον ΑΣΟΕ. Τηλ.: 6977705603

Ενοικιάζεται επαγγελματικός χώρος, 70 τμ στο Εμπορικό Κέντρο, με πρόσοψη στην Ασκληπιού στο Ναύπλιο. Τηλ:27520-23995, κιν: 6977-989237

Ενοικιάζεται ισόγειο διαμέρισμα (πρώην Ωδείο «Διέσις») 70 τ.μ. με 1 θέση στάθμευσης, στο κέντρο του Αργους, κατάλληλο για φροντιστήριο, ιατρείο, λογ/κό, δικ/κό κ.α. γραφείο. Πληροφορίες: 27510 21414, 6942 855660

Ενοικιάζεται κατάστημα Τσώκρη 26, Αργος. Τηλ. 2751068609

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 1ου ορόφου μονοκατοικίας με 2 κρεβατοκάμαρες, σαλόνι, κουζίνα, μπάνιο, αυτόνομη θέρμανση και κλιματιστικά. τηλ. 6944 707640, 27510 51042

Ενοικιάζεται κατάστημα - ευκαιρία διαμορφωμένο και πλήρως εξοπλισμένο 550 τμ και αποθήκη 150 τμ Ασκληπιού 133 - Αρια. Ενοίκιο 3.500. Τιμή αποζημίωσης 55.000. Τηλ 6972831710

ΠΩΛΕΙΤΑΙ στην Άνοιξη Αττικής, λεοφόρος Μαραθώνα και Αγρινίου 2, με όψη σε 3 δρόμους, περιοχή Αρσακίου Εκάλης, κτήμα 1400 τμ, με οικία 149 τμ με 4 λουτρά, 5 υπνοδωμάτια, άνετους βοηθητικούς χώρους, στεγασμένο γκαράζ για 4 ΙΧ, προσφέρεται στο ½ αντικειμενικής. Πληροφορίες κος Βασίλης 6977444040

ΠΩΛΕΙΤΑΙ στην Ερμιόνη, περιοχή Κουβέρτα - Λένα Μαρί, κτήμα ελαιόφυτο, περίπου 7,5 στρέμματα, εφραπτόμενο σε 2 δρόμους με θέα Ύδρα Κάπαρι, Μουζάκι και θάλασσα Κουβέρτας. Τιμή λογική. Πληροφορίες κος Βασίλης 6977444040

Πωλούνται στην Αγία Τριάδα, κοντά στον περιφερειακό δρόμο δύο μεταλλικές αίθουσες 600 τμ και 320 τμ ύψους 6,5 μέτρων σε οικόπεδο 5.000 τμ. Κατάλληλες για όλες τις χρήσεις. Τιμή 210.000€. Τηλ.: 6947 443 173

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μεζονέτα 100τμ, σε οικόπεδο 200τμ με γκαράζ δύο αυτοκινήτων στην θέση Ζωοδόχος Πηγή στην Δαλαμάναρα. Τηλ.: 27510-61124, -67142 και 6974876572

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Διαμέρισμα με 3 υπνοδωμάτια, 2 τουαλέτες, διαμπερές 3ος όροφος, τέντες εμπρός - πίσω, ηλιακό. Θεάτρου 2 & Δαναού στο Αργος. τηλ. 27510 66000, 6945155597.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα 110 τ.μ. πάροδος Νικηταρά, Αργος. Τηλ. 6947124763 (Κα Μαρία).

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κτήμα 5,5 στρεμμάτων πορτοκαλιές με δικό του νερό στο δρόμο Ηραίου - Πουλακίδας. Τηλ. 6983275123

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 4,5 στρέμματα, στα Πυργιώτικα, οικοδομήσιμο. Τηλ. 6948309742

Πωλούνται διαμερίσματα 76τ.μ. και μεζονέτες 116τ.μ. στην περιοχή Ροδίου Ναυπλίου. Ολα με στεγασμένα γκαράζ και ανεξάρτητα καλοριφέρ χωρίς κοινόχρηστα. Πληροφορίες : Γιάννης Ρεκούμης 6944893544, 2752023534.

Πωλούνται διαμερίσματα νεόκτιστα σε απόσταση 200μέτρων από το Νοσοκομείο Αργους. Τηλ.: 6947267865

Χ.ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ-ΠΩΛΗΣΗΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΝΕΟΔΜΗΤΟ ΙΣΟΓΕΙΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ 38 τ.μ. ΝΑΥΠΛΙΟ (οδός Αργοναυτών 11 - Ν. Βυζάντιο). ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: τηλ. (27520)29396 - κιν-ητό 6944842844 ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΠΡΟΦ. ΗΛΙΑ 13 - ΝΑΥΠΛΙΟ

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ νέος έως 30 ετών για εργασία σε καφέ στο κέντρο της πόλης του Αργους. Τηλ. 27510 22843

Παραδίδονται ιδιαίτερα μαθήματα φυσικής χημείας και σε γκρουπ 1-4 ατόμων, γυμνάσιο - Λύκειο, σε ειδικά διαμορφωμένο χώρο στο Παλαιό Ναύπλιο. Αντώνης Παπαδόπουλος Φυσικός, ΜSc Χημείας. Τηλ: 6972054190

Έμπειρη καθηγήτρια με σπουδές στο εξωτερικό παραδίδει μαθήματα ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ και ΑΓΓΛΙΚΗΣ γλώσσας. Όλα τα επίπεδα. Περιοχές Αργος - Ναύπλιο και περίχωρα. Τηλ. επικοινωνίας 694 633 61 54

Αναλαμβάνω διάφορες οικοδομικές και ηλεκτρολογικές εργασίες, νυχτερινή φύλαξη χώρων κλπ. Πληροφορίες κος Φώτης. Τηλ. 6946316668, 6994189508.

Ζητούνται νέες / νέοι σερβιτόροι + βο-

ηθός μαγείρου, γλώσσες, δίπλωμα τουριστικών επαγγελμάτων, άλλες δεξιότητες, συστάσεις, θα συνηγορηθούν. Βιογραφικό στο envir@lachocolatiere.gr

Φιλολόγος παραδίδει μαθήματα σε Αργος- Ναύπλιο, με εξειδίκευση στην έκθεση. Τιμές προσιτές. Τηλ. 6972330317

Έκδοση Ενεργειακών Πιστοποιητικών κτιρίων, διαμερισμάτων, καταστημάτων. Πληροφορίες : Γιάννης Ρεκούμης 6944893544, 2752023534.

Κυρία αναλαμβάνει την φροντίδα και φύλαξη παιδιών, στην περιοχή Ναυπλίου. Τηλ. 6945525435

ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ παραδίδει μαθήματα σε μαθητές Δημοτικού και Γυμνασίου σε χαμηλές τιμές. Τηλ. 6978623695.

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΣΚΑΦΗ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ από κυρία, SUZUKI SX4, 4X4 GLX 1600 κυβικά, τριετίας, 39500 χιλιόμετρα, αντιπροσωπείας, καινούργιο, ατρακάριστο, σέρβις σε αντιπροσωπεία, φουλ εξτρα, μεταλλικό χρώμα, ράδιο CD, κλιμα , αισθητήρες πίσω, navigation, ζάντες αλουμινίου, φιμέ τζάμια. Τιμή 14.500 ευρώ. Τηλ. 6977 470313

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Renault 19. Τηλ. 27510 69204, 6946810252

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Mercedes Benz Conprosor 200 με όλα τα βιβλία service, 108000 Km, σε τιμή ευκαιρίας. Τηλ. 6977939435

ΠΩΛΕΙΤΑΙ NISSAN TIDA ΜΑΥΡΟ 1600 κυβικά του 2008. τηλ.27510 24185

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΤΑΞΙ, S 80 VOLVO, έδρας Αργους, με ή χωρίς το αυτοκίνητο. Τηλ. 6944243424

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μελισσοκομικό υλικό και μηχανή μελισσοκομική. Τηλ. 27510 67198, 27510 69204, 6946 810252

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ λόγω έκτακτης μετακόμισης σε πολύ ελκυστικές τιμές τα παρακάτω: -Καναπές-κρεβάτι μπλε σκούρο με σανίδες , πολύ καλό στρώμα κ αποθηκευτικό χώρο: 200€

-Συρταριέρα με 4 συρτάρια λευκή :45€ -2 βιβλιοθήκες λευκές μία μεγάλη (5 ράφια) μία μικρή(3 ράφια) σύνολο: 100€

-Βιτρίνα έκθεσης αντικειμένων με σπότ (μπαταριών) γυάλινα ράφια, κ γυάλινη πόρτα: 100€

-Πλυντήριο ρούχων(eskimo) και ψυγείο(winson) 250€ και τα δύο!!

Όλα τα παραπάνω είναι σε καλή κατάσταση καθώς χρησιμοποιήθηκαν 2,5 χρόνια και οι τιμές τους συζητήσιμες!(τα έπιπλα είναι από το ΙΚΕΑ)Τηλέφωνα επικοινωνίας 6946132456, 6984733162.Προλάβετε!

απροσάρμοστα ητοιμασσορη



Ποιος είπε πως δεν ζει η Άρτεμις (Αμερικανική Βερσιόν)

ανέκδοτο

Οι δέκα γυναικείες ατάκες που άλλαξαν την ροή της ιστορίας!

- «Μωρό μου; Να σου καθαρίσω ένα μηλαράκι;» - Εύα...

- «Και μην τολμήσεις να έρθεις αν δεν μου βρεις την ενυδατική κρέμα που σου έγραψα στον πάπυρο» - Πηνελόπη

- «Αν πεινάσεις, έχει φαγητό στο φούρνο. Εγώ και τα παιδιά θα αργήσουμε» - Μήδεια

- «Άντε τελειώνε! Πλύνε τα χέρια σου και έλα να φας πριν κρωύσει το φαγητό» - Η Μητέρα του Πόντιου Πιλάτου

- «Μωρό μου, είδα έναν υπέροχο χιτώνα. Μόνο τριάντα αργύρια!!!» - Η γυναίκα του Ιούδα!

- «Τζουτζούκο μου αυτά τα σαπουνάκια Μασσαλίας μου ξηραίνουν το δέρμα και δεν κάνουν αφρό...» - Εύα Μπράουν 1940

- «Αγάπη, σήμερα λέω πάροουμε το κάμπριο» - Τζάκι Κέννεντι 1963

- «...και ποιος είναι δηλαδή ο Μάο να έχει τοίχος και εμείς όχι!» - Κυρία Ούλμπριχτ 1961

- «Γιώργο, ο αχαιρέυτος ο γιος μας πάλι δεν μπήκε στο Πολυτεχνείο. Πρέπει να βρούμε έναν τρόπο για να μπει!» - Δέσποινα Παπαδοπούλου 1973

- «Οσάμα, θα πάω στη Νέα Υόρκη με τη μαμά - με διαφορετικές όμως πτήσεις» - Η Κυρία Μπίν Λάντεν...

Μπορεί η επαφή των νεοελλήνων με την αρχαιοελληνική παράδοση και γλώσσα να είναι εξαιρετικά προβληματική, ωστόσο υπάρχουν λέξεις και εκφράσεις που πέρασαν αυτούσιες στην καθημερινότητά μας και ευτυχώς μας θυμίζουν το δοξασμένο παρελθόν.

Αιδώς Αργείοι: όταν θέλουμε να καταδείξουμε αισθήματα ντροπής αναφερόμενοι σε κάποιον άλλο.

Ειπώθηκε από τον Στέντορα (σε έντονο ύφος) προς τους Αργείους κατά τη διάρκεια του Τρωικού πολέμου, με σκοπό να τους ανυψώσει το ηθικό όταν ο Αχιλλέας αποχώρησε από τη μάχη. (Ομήρου Ιλιάδα - Ε 787)

Αντίπαλον δέος: όταν αναφερόμαστε σε ισχυρό αντίπαλο. (Θουκυδίδης - Γ 11)

Από μηχανής Θεός: μη αναμενόμενη βοήθεια - λύση - συνδρομή σε κάποιο πρόβλημα ή δύσκολη κατάσταση. Προέρχεται από θεατρικό τέχνασμα στην αρχαία Ελλάδα που χρησιμοποιούσαν οι τραγικοί ποιητές όταν ήθελαν να δώσουν διέξοδο στη πλοκή του έργου και στο οποίο κατά τη διάρκεια της παράστασης εμφανιζόταν ένας Θεός επάνω σε εναέρια κατασκευή (γερανός).

- Αρχή άνδρα δείκνυσι: όταν οι πράξεις - έργα χαρακτηρίζουν τον άνθρωπο στον οποίο αναφερόμαστε. (Βίας ο Πριηνεύς - Σοφοκλής... Αντιγόνη 62)

Ασκός του Αϊόλου: σε περιπτώσεις επικείμενων δεινών - καταστροφών. Ο Αϊόλος έδωσε έναν ασκό στον Οδυσσέα ο οποίος περιείχε ανέμους. Όταν λοιπόν οι σύντροφοι του Οδυσσέα άνοιξαν τον ασκό, απελευθερώθηκαν οι άνεμοι και παρέσυραν το πλοίο στο νησί των Λαιστρυγόνων. (Ομήρου Οδύσεια Κ 1-56)

Αχιλλείος πτέρνα: αδύνατο σημείο. Η φράση προέρχεται από το μύθο του Αχιλλέα, σύμφωνα με τον οποίο, όταν τον βύθιζε στο αθάνατο νερό η μητέρα του, επειδή τον κρατούσε από τη φτέρνα, στο συγκεκριμένο σημείο του σώματός του παρέμεινε θνητός. Βίος αβίωτος: ζωή ανυπόφορη. (Χίλων Ο Λακεδαιμόνιος)

Γαία πυρί μειχθήτω: σε περιπτώσεις καταστροφής, όταν θέλουμε να δώσουμε έμφαση. Γη και ύδωρ: υποδηλώνει περιπτώσεις υποταγής, πλήρους υποχώρησης, παράδοσης άνευ όρων. Η φράση προέρχεται από τον Ηρόδοτο, σύμφωνα με τον οποίο οι Πέρσες απεσταλμένοι ζήτησαν από τους Σπαρτιάτες γη και ύδωρ σε ένδειξη υποταγής. (Ηρόδοτος Ιστορία V 17-18)

Γόρδιος δεσμός: αναφέρεται σε περιπτώσεις δύσκολων προβλημάτων (άλυτων). Η φράση λέγεται σε περιπτώσεις δύσκολων καταστάσεων, όπως αυτή που αντιμετώπισε ο Μέγας Αλέξανδρος, όταν προσπάθησε να λύσει ένα πολύπλοκο κόμπο, το «γόρδιο δεσμό» τον οποίον σύμφωνα με τον χρησμό όποιος τον έλυne θα γινόταν κυρίαρχος της Ασίας. (Αρριανού 11 3)

Δαμόκλειος σπάθη: απειλητικές καταστάσεις Η φράση προέρχεται από επεισόδιο που συνέβη μεταξύ του τυράννου των Συρακουσών Διονυσίου και του Δαμοκλή, ενός αυλικού κόλακα, όταν ο πρώτος θέλοντας να δείξει στο Δαμοκλή πόσο επικίνδυνο ήταν το αξίωμα του τυράννου τον έβαλε να καθίσει στο θρόνο, ενώ από πάνω του κρεμόταν ξιφός σε μια τρίχα αλόγου. Διέβην τον Ρουβίκωνα: σε περιπτώσεις που λαμβάνεται μία

παράτολη απόφαση. Η φράση αποδίδεται στον Ιούλιο Καίσαρα ο οποίος όταν το 49 π.Χ. αποφάσισε να κηρύξει εμφύλιο πόλεμο στην Ιταλία, πέρασε με το στρατό του τον ποταμό Ρουβίκωνα κατευθυνόμενος προς την Ρώμη.

Δούρειος Ίππος: αναφέρεται σε περιπτώσεις δολιότητας, ή δώρων τα οποία υποκρύπτουν δόλο. Η φράση προέρχεται από τον Όμηρο και αναφέρεται κατά την περίοδο των Τρωικών πολέμων τότε που οι Έλληνες ενώ χάρισαν στους Τρώες ξύλινο άλογο μεγάλων διαστάσεων ως αφιέρωμα στους Θεούς, στο εσωτερικό του ήταν κρυμμένοι ο Οδυσσέας με τους σύντροφους του, οι οποίοι άνοιξαν τις πύλες της Τροίας στους υπόλοιπους Έλληνες (Ομήρου Οδύσεια λ 529)

Δρακόντεια μέτρα: αναφέρεται σε περιπτώσεις λήψης αυστηρών - σκληρών μέτρων Η φράση προέρχεται από τον Δράκοντα (7ος αιώνας π.Χ) αρχαίο νομοθέτη των Αθηνών, ο οποίος ήταν γνωστός για τους αυστηρούς και σκληρούς νόμους που επέβαλε.

Εξ απαλών ονύχων: αναφέρεται στην νηπιακή ηλικία κυριολεκτικά, ή σε παλαιότερη χρονική περίοδο μεταφορικά. Η φράση χρησιμοποιείται για να προσδιορίσει τη νηπιακή ηλικία κατά την οποία ο άνθρωπος έχει μαλακά νύχια.

Έπεα πτερόεντα: αερολογίες, αβάσιμα επιχειρήματα. Ομηρική έκφραση βασισμένη στην αντίληψη ότι τα λόγια όταν εκστομίζονται τα παίρνει ο αέρας. (Ομήρου Ιλιάδα Α 201)

Επί ξυρού ακμής: στην κόψη του ξυραφιού, σε πολύ κρίσιμη κατάσταση, σε κρίσιμο σημείο. Ομηρική φράση η οποία ειπώθηκε από το Νέστορα στο Διομήδη στην προσπάθειά του να τον παροτρύνει για συμμετοχή στον πόλεμο εναντίον των Τρώων. (Ομήρου Ιλιάδα Κ 173)

Εκατόμβη: Θυσία με πολλά θύματα, μεγάλη απώλεια. Εκατόμβη στην αρχαία Ελλάδα ονόμαζαν την θυσία κατά την οποία γινόταν προσφορά από εκατό βόδια στους θεούς. (Ομήρου Ιλιάδα Α 65)

Ες αύριον τα σπουδαία: Αργότερα θα ασχοληθούμε με τα σοβαρά ζητήματα - θέματα, αναβολή. Τη φράση είπε ο Θηβαίος Αρχίας, όταν έλαβε το γράμμα που τον προειδοποιούσε ότι κινδυνεύει από τον Πελοπίδα. (Πλουτάρχου Πελοπ. 10)

Ή ταν ή επί τας: Ή θα την φέρει νικητής (ασπίδα) ή θα σε φέρουν

επάνω της νεκρό.....ή θα επιτύχουμε, ή θα αποτύχουμε. Τη φράση έλεγαν οι Σπαρτιάτισσες μητέρες στα παιδιά τους, όταν τους έδιναν την ασπίδα για τον πόλεμο. (Πλουτάρχου Λακεδαιμ. Αποφθ.16)

Ήξεις αφήξεις: Λέγεται όταν κάποιος αλλάζει συνεχώς γνώμη. Η φράση προέρχεται από το χρησμό του μαντείου των Δελφών « ήξεις αφήξεις ου θνήξεις εν πολέμω». Η θέση του κόμματος πριν ή μετά το αρνητικό μόριο ου, καθορίζει και τη σημασία του χρησμού.

Κέρβερος: Σκληρός, ανυποχώρητος. Προέρχεται από το ομώνυμο τέρας που φύλαγε τον Άδη και δεν επέτρεπε την είσοδο. Κέρας Αμαλθείας: Παραπέμπει σε πλούτο - αφθονία υλικών αγαθών. Η φράση προέρχεται από περιστατικό όπου η Αμάλθεια έτρεφε το μικρό Δία με κέρατο κατσίκας γεμάτο γάλα και μέλι.

