



Πάνδημη διαμαρτυρία

Κατέβασαν ρολά τα μαγαζιά, σταμάτησαν τα φουγάρα να καπνίζουν, τα τρακτέρ βγήκαν στους δρόμους. Απ το 1975 ειχε το Άργος να ζήσει τέτοιο εξεγερσιακό παλμό.

Σελ 4



Η δική μας
Μάρω, θα είναι
πάντα νικήτρια

Σελ.13

Εβδομαδιαία εφημερίδα

Πέμπτη 20.02.2014

www.anagnostis.org

anagnostispe@hotmail.com

Ετος 17ο • Αρ. φύλλου 793 • ΕΥΡΩ 0,70

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

Ανοιχτή συγκέντρωση Γραμματικόπουλου



Ανοιχτή συγκέντρωση - ομιλία θα πραγματοποιήσει την ερχόμενη Δευτέρα 24 Φεβρουαρίου στις 7:00 μ.μ. στο ξενοδοχείο «Αμαλία» ο υποψήφιος Δήμαρχος Χρήστος Γραμματικόπουλος, κηρύσσοντας ουσιαστικά την έναρξη του προεκλογικού αγώνα της παράταξης «Ναύπλιο Νέα Ελπίδα».

Σελ. 8



Χωρίς γιατρούς ο ΕΟΠΥΥ στην Αργολίδα

Σχεδόν κανένας γιατρός δεν θα απομείνει στον ΟΕΠΥΥ μετά την εφαρμογή των σχεδίων του Άδωνη. Οι αναμενόμενες συνταξιοδοτήσεις του παλαιότερου ιατρικού προσωπικού με μόνιμη σχέση εργασίας και η απόλυση του 40% περίπου του συνολικού Ιατρικού Προσωπικού, είναι βέβαιος ο κίνδυνος λειτουργικής κατάρρευσης των δύο μονάδων ΕΟΠΥΥ.

Σελ 3

Λουκέτο στην Υγεία



Το Τσικνίζειν εστί... Χοληστερεΐν!

“Αν δεν έχεις, να πουλήσεις το σακάκι σου. Κι αν πάλι δεν φτάνουν, να κλέψεις για να τσικνίσεις” έλεγαν οι Βυζαντινοί για το έθιμο της Τσικνοπέμπτης.

Σήμερα όλη η Ελλάδα τσικνίζει ξεχνώντας για λίγο τα προβλήματα και την κρίση.

Σελ. 22


 **ΙΚΤΕΟ**
Ανατολικής Πελοποννήσου

 **10611**

για ραντεβού & πληροφορίες
χρέωση αστικής κλήσης

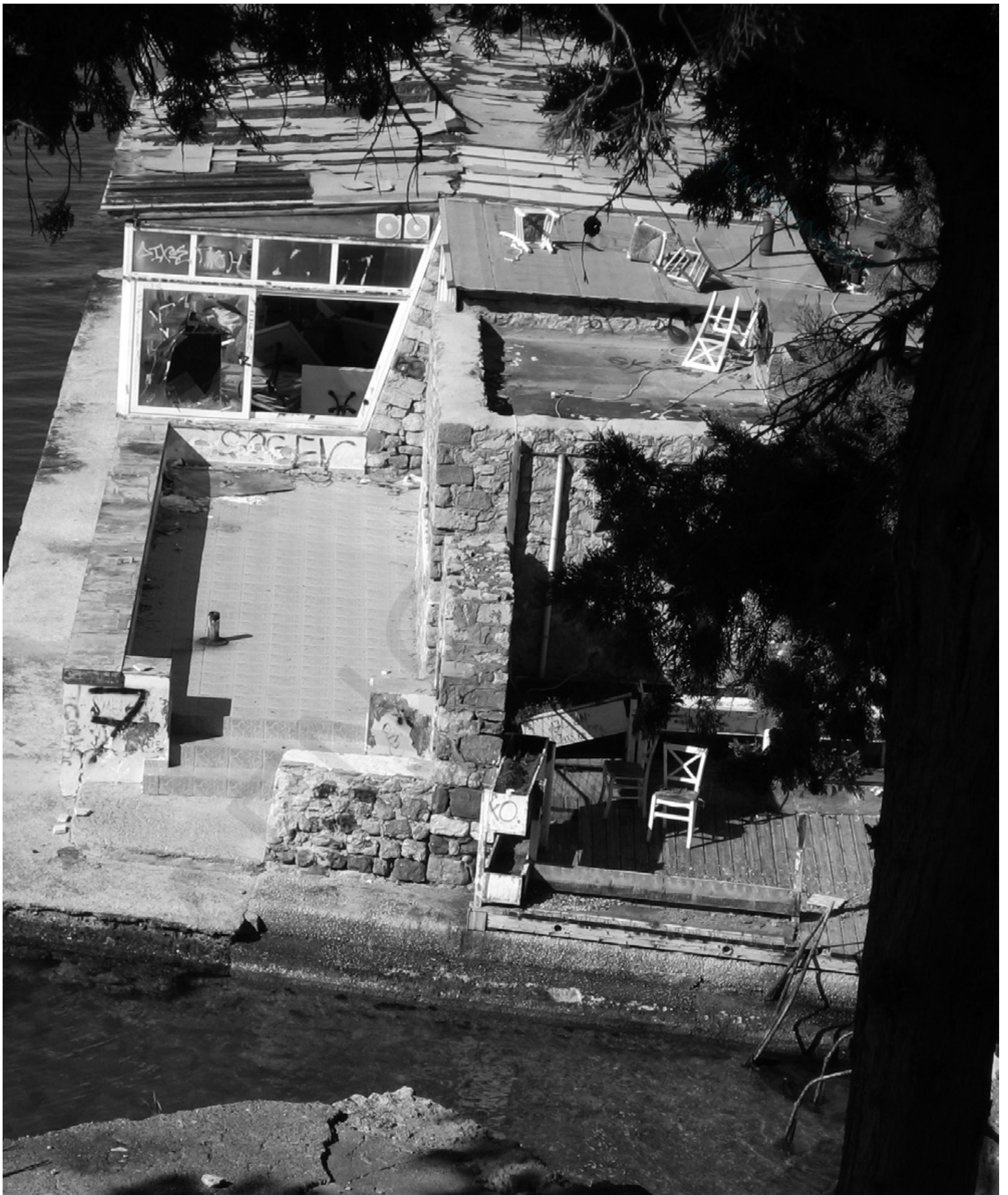
3ο χλμ Άργους - Νέας Κίου :: Άργους

Όπισθεν Volvo - Scania
Εγκαταστάσεις Ταραντίλη

Like Us On
facebook 



Ιδιωτικό ΚΤΕΟ
νομού Αργολίδας



...Εικαστική παρέμβαση!!!

Σε ένα γραφείο πηγαίνελα οι ασθενείς για μια συνταγογράφηση

Λουκέτο στον ΕΟΠΥΥ

Το ξαφνικό λουκέτο στον ΕΟΠΥΥ έφερε δημιούργησε πολλά προβλήματα στους ασφαλισμένους και κυρίως σε αυτούς που χρησιμοποιούν φάρμακα υψηλού κόστους.

Η ανοργανωσιά στο μεγαλείο της, αφού το υπουργείο Υγείας δεν φρόντισε να ενημερώσει εγκαίρως για το τι θα συμβεί την μεταβατική περίοδο.

Τον ρόλο της ενημέρωσης ανέλαβε η Διοίκηση του Γενικού Νοσοκομείου Αργολίδας, που καλεί τους ασθενείς να απευθύνονται στο Φαρμακείο του νοσοκομείου Άργους και στο Κέντρο Υγείας Κρανιδίου.

Συγκεκριμένα, στο πλαίσιο εφαρμογής του Νομοσχεδίου για την πρωτοβάθμια φροντίδα και προκειμένου να μην υπάρξει πρόβλημα στη διαδικασία διάθεσης φαρμάκων υψηλού κόστους και ειδικών παθήσεων στους ασφαλισμένους του ΕΟΠΥΥ, η Διοίκηση του Γενικού Νοσοκομείου Αργολίδας ενημερώνει τους πολίτες της περιοχής ότι:

- Οι ασφαλισμένοι του ΕΟΠΥΥ θα προσέρχονται είτε στο Φαρμακείο της Νοσηλευτικής Μονάδας Άργους, είτε στο Κέντρο Υγείας Κρανιδίου, όπου θα προσκομίζουν τις συνταγές και τα λοιπά παραστατικά σε αρμόδιους υπαλλήλους, προκειμένου να διαβιβάζονται στο αρμόδιο, για τις αποστολές φαρμάκων, Φαρμακείο ΕΟΠΥΥ.

- Κατόπιν, οι πολίτες θα ενημερώνονται τηλεφωνικά από τις Υπηρεσίες και θα παραλαμβάνουν τα φαρμακευτικά σκευάσματα από τους χώρους της Νοσηλευτικής Μονάδας Άργους και του Κέντρου Υγείας Κρανιδίου.

Ούτε στις πιο υπανάπτυκτες χώρες δεν μπορεί να υποχρεώνει κανείς τους γιατρούς να περιθάλλουν ασθενείς και να θεραπεύουν με τόσο χαμηλούς μισθούς. Η υποχρέωση των Ιατρών ή να δεχτούν τα προσφερόμενα 1000-1200 ευρώ ως μισθό με παράλληλο κλείσιμο των ιατρείων τους ή να φύγουν, οδήγησε ως ήταν αναμενόμενο σε σοβαρή διαταραχή στην παροχή υγείας. Σύμφωνα με πληροφορίες στο Άργος μόνο ένας γιατρός αποδέχτηκε τις προτάσεις της κυβέρνησης, ενώ όλοι



οι υπόλοιποι αρνούνται να τις αποδεχτούν.

Με επιστολή του προς τον Ιατρικό σύλλογο Αργολίδας, τους Βουλευτές του νομού και τον Αντιπεριφερειάρχη Π.Ε. Αργολί-

δας, ο Σύλλογος Επιστημονικού Υγειονομικού Προσωπικού ΙΚΑ Αργολίδας (ΣΕΥΠΙΚΑ), ζητά την άμεση στελέχωση των δημοσίων δομών υγείας και να μην κλείσουν οι μονάδες του ΕΟΠΥΥ



σε Ναύπλιο και Άργος.

Ο ΣΕΥΠΙΚΑ που ασχολήθηκε με το θέμα των συμβασιούχων γιατρών των μονάδων ΕΟΠΥΥ Άργους και Ναυπλίου, υποστηρίζει μεταξύ άλλων με ανακοίνωσή του ότι: «Είναι γνωστό πως τα τελευταία χρόνια παρά τις αποχωρήσεις – συνταξιοδοτήσεις ικανού αριθμού συναδέλφων και παρά τον διπλασιασμό των δικαιούχων περίθαλψης μετά την μετεξέλιξη των μονάδων ΙΚΑ σε μονάδες ΕΟΠΥΥ, κανένας γιατρός δεν προσελήφθη με μόνιμη ή έστω αορίστου χρόνου εργασιακή σχέση.

Οι αυξημένες ανάγκες σε ιατρικό προσωπικό στην περιοχή μας όπως άλλωστε και Πανελλαδικά είχε επιλεγεί να καλύπτονται με συμβάσεις έργου ετήσιας διάρκειας, οι οποίες και ανανεώνονταν κατά διαστήματα, μετά πολύμηνη συχνά διακοπή.

Με το καθεστώς αυτό τόσο ο Σύλλογος μας όσο και η Ομοσπονδία μας είχε επανειλημμένα διαφωνήσει, έχοντας εντάξει στα αιτήματά του τόσο την ομαλοποίηση των εργασιακών σχέσεων όλων των συναδέλφων, όσο και την περαιτέρω στελέχωση και ενδυνάμωση των μόνων ουσιαστικά δημοσίων δομών Πρωτοβάθμιας Φροντίδας Υγείας στον νομό.

Τον επόμενο μήνα λήγουν μαζί οι ετήσιες συμβάσεις έργου σχεδόν όλων των γιατρών αυτής της εργασιακής σχέσης στις μονάδες ΕΟΠΥΥ Άργους και Ναυπλίου, οι οποίες θα αποστερηθούν με τον τρόπο αυτό το 40% περίπου του Ιατρικού τους προσωπικού. Δεν έχει μέχρι αυτή την στιγμή, δοθεί καμιά απάντηση από τους αρμόδιους, σχετική με την τυχόν ανανέωση τους. Ο κίνδυνος της άμεσης λειτουργικής κατάρρευσης των δύο μονάδων από το Σεπτέμβριο είναι προφανής. Γίνεται μάλιστα απολύτως βέβαιος αν συνυπολογισθούν οι αναμενόμενες συνταξιοδοτήσεις των παλαιότερων συναδέλφων με μόνιμη σχέση εργασίας. Δεν νοούνται υπηρεσίες Πρωτοβάθμιας Υγείας με τους μισούς (ή σε ορισμένες ειδικότητες χωρίς καθόλου) γιατρούς!

Πέρα από την συνεπαγόμενη οικονομική επιβάρυνση των συμπολιτών μας (αφού με βεβαιότητα θα υποχρεωθούν να καταφύγουν στον ιδιωτικό τομέα) που είναι το μείζον και το επαγγελματικό πλήγμα σε νέους

στην πλειοψηφία τους συναδέλφους που είναι το έλασσον, η δημόσια υγεία θεωρούμε ότι τίθεται άμεσα σε κίνδυνο. Παγκόσμια έχει αποδειχθεί πως ο περιορισμός (πόσο μάλλον η κατάργηση) των δημοσίων δωρεάν δομών υγείας συμπαρασύρει στην κατάρρευση όλους τους δείκτες δημόσιας υγείας (προσδόκιμο επιβίωσης, βρεφική θνησιμότητα κλπ).

Επιπλέον εύλογα προκύπτει το ερώτημα σχετικά και με τους τελικούς σχεδιασμούς των αρμοδίων. Διότι εφόσον λειτουργική επάρκεια των μονάδων ΕΟΠΥΥ ούτε με στοιχειώδη τρόπο δεν νοείται μετά την απομάκρυνση τόσων γιατρών, πως μπορεί κανείς να θεωρήσει ότι στο πίσω μέρος του μυαλού τους δεν κρύβεται ο «ξαφνικός θάνατος» του συνολικού οικοδομήματος του ΕΟΠΥΥ; Άλλωστε δημοσιεύματα περί μετατροπής του από «παραγωγό» σε «αγοραστή» υπηρεσιών υγείας κυκλοφορούν και εντείνουν την σχετική φημολογία.

Αυτό που ο Σύλλογος μας θέλει να γίνει κατανοητό και ιδιαίτερα από τους ίδιους τους δικαιούχους των Υπηρεσιών Υγείας, από τον εργαζόμενο αλλά και τον άνεργο, από τον συνταξιούχο και από τα μέλη των οικογενειών τους, είναι πως το κλείσιμο των μονάδων ΕΟΠΥΥ, των δημοσίων μονάδων Πρωτοβάθμιας Φροντίδας, δεν μπορεί να επικρέμαται σαν απειλή πάνω από την κοινωνία! Ως εδώ! Δεν είναι δουλειά μόνων των γιατρών η υπεράσπιση τους! Είναι υπόθεση όλων μας».

Συμπαραστάτες, στον αγώνα των Υγειονομικών του Παραρτήματος ΕΟΠΥΥ Άργους και το Σωματείο Εργαζομένων του Γενικού Νοσοκομείου Άργους δηλώνουν την αντίθεσή του, «στην επιχειρούμενη διάλυση, με βάρβαρο τρόπο, της πρωτοβάθμιας περίθαλψης.

Η χωρίς καμία σοβαρή μελέτη πράξη αυτή, συνοδευόμενη με την απόλυση- διαθεσιμότητα των υγειονομικών, απειλεί με κατάρρευση όλο το δημόσιο σύστημα υγείας. Οι μνημονιακές πολιτικές έχουν δημιουργήσει ανεπανόρθωτες καταστροφές στην περίθαλψη των πολιτών.

Η προπαγανδιστική χυδαιότητα που εξαπολύεται κατά των εργαζομένων του ΕΟΠΥΥ έχει ξεπεράσει κάθε προηγούμενο».

Πάνδημες διαδηλώσεις κατά της Κυβέρνησης με αφετηρία το Άργος

Δεν παζαρεύουν. Απαιτούν.

Το συντονιστικό όργανο, αγροτών, επιχειρηματιών, Εργαζομένων Τοπικής Αυτοδιοίκησης, βιοτεχνών κλπ κάλεσαν τους επαγγελματίες, βιοτέχνες, έμπορους, αγρότες, κτηνοτρόφους εργαζόμενους, εκπαιδευτικούς, συνταξιούχους, άνεργους να συμμετάσχουν την περασμένη Δευτέρα στη μεγαλύτερη μετά απ αυτήν του 1975 συγκέντρωση διαμαρτυρίας στην πλατεία Αγίου Πέτρου στο Άργος, ώστε να υπάρξει μαζική αντίδραση στις πολιτικές που έφεραν ανεργία, ύφεση στην αγορά, διάλυση της αγροτικής παραγωγής, ανασφάλιστους συμπολίτες μας, διάλυση της υγείας-παιδείας-κοινωνικών δομών και οδηγούν σε βάρβαρη ανθρωπιστική κρίση. Μια κρίση που πλήττει πλέον όλα τα κοινωνικά στρώμα και κανένας δεν μπορεί να είναι βέβαιος για το Αύριο. Δεκάδες τρακτέρ όργωσαν τους δρόμους του Άργους, την ώρα που συνάδελφοί τους αγρότες υποστήριξαν τα μπλόκα. Μεταξύ άλλων απαιτήσαν:

- Την μη καθιέρωση λογιστικών βιβλίων στους φτωχούς αγρότες με ετήσιο τζίρο μέχρι 40.000 ευρώ, που θα προσαυξάνεται κατά 5.000 ευρώ για κάθε παιδί.
- Αφορολόγητο οικογενειακό εισόδημα 20.000 ευρώ, που θα προσαυ-



- ξάνεται κατά 5.000 ευρώ για κάθε παιδί. Φορολόγηση των μεγάλων επιχειρηματικών ομίλων στο 45%.
- Να σταματήσουν οι δικαστικές δίωξεις των φτωχών αγροτών που δεν μπορούν να πληρώσουν τα χρέη τους στην εφορία, να μη γίνει κανένας πλειστηριασμός σπιτιού τους ή χωραφιού, συνολικής αντικειμενικής αξίας μέχρι 300.000 ευρώ.
- Διαγραφή κάθε ποσού που αντιστοιχεί σε ανατοκισμό και κεφαλαι-

- οποίηση τόκων, από το συνολικό ποσό των οφειλών των μικρομεσαίων αγροτών προς τα πιστωτικά ιδρύματα. «Κούρεμα» σε ποσοστό 30% και για ύψος δανείων μέχρι 200.000 ευρώ των φτωχών αγροτοκτηνοτρόφων και ψαράδων προς τα πιστωτικά ιδρύματα, που αφορούν την επαγγελματική τους δραστηριότητα.
- Με ευθύνη του κράτους, διασφαλίζεται η παροχή από τα πιστωτικά

- ιδρύματα και χωρίς υποθήκη ή προσημείωση υποθήκης περιουσιακών τους στοιχείων, άτοκων καλλιεργητικών δανείων σε μικρούς και μεσαίους αγρότες και κτηνοτρόφους για να ανταποκριθούν στην αγορά καλλιεργητικών εφοδίων για την τρέχουσα καλλιεργητική περίοδο.
- Αφορολόγητο πετρέλαιο, όπως στους εφοπλιστές - Άμεση μείωση της τιμής του αγροτικού ρεύματος κατά 50%. Κατάργηση του ΦΠΑ στα

- αγροτικά μέσα και εφόδια.
- Κατάργηση όλων των άμεσων και έμμεσων περιορισμών της αγροτικής και κτηνοτροφικής παραγωγής που επιβάλλει η ΚΑΠ της ΕΕ, σύνδεση των επιδοτήσεων με την παραγωγή, να μην ισχύσουν τα χειρότερα μέτρα της νέας ΚΑΠ 2014 - 2020 που οδηγούν στο ξεκλήρισμα τη φτωχή αγροτιά.
- Κατώτατες εγγυημένες τιμές για τα αγροτοκτηνοτροφικά προϊόντα, που να καλύπτουν το κόστος παραγωγής και να αφήνουν εισόδημα για επιβίωση και συνέχιση της αγροτικής δραστηριότητας.
- Κατάργηση των χαρατσιών σε σπίντια, χωράφια, ΕΛΓΑ, ΟΓΑ, γεωτρήσεις, κ.ά, όπως και στα νοσοκομεία, στα Κέντρα Υγείας, στον ΕΟΠΠΥ και τα φάρμακα. Σφράγιση όλων των βιβλιαρίων του ΟΓΑ για ιατροφαρμακευτική περίθαλψη χωρίς όρους και προϋποθέσεις.
- Να προχωρήσουν τα έργα αγροτικής υποδομής. Όχι στην εμπορευματοποίηση του νερού για άρδευση και ύδρευση.
- Βραχυχρόνια ρύθμιση των χρεών στον ΟΑΕΕ κλπ Φτάνει πια !!!
- Θα ανεχτούμε την συγκυβέρνηση λεηλασίας;
- Όλοι στην συγκέντρωση διαμαρτυ-

ανακύκλωση μεταλλικών υλικών ηλεκτρικών - ηλεκτρονικών Κέντρο απόσυρσης & ανακύκλωσης οχημάτων



ανακυκλώστε το παλιό σας αυτοκίνητο



ΕΔΟΕ



ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΟΧΗΜΑΤΩΝ
ΕΛΛΑΔΑΣ



ΟΙΚΟ. ΣΥΛΛ. ΑΝ.

Σταμάτης Ιγίπασης & Σια Ο.Ε.

Ν. Κίος Άργους 210 53

Τηλ.: 2751063383, Fax: 2751063384 • Κιν.: 6944 346917

e-mail: ikosilan@otenet.gr, igipasis@otenet.gr

ΑΠΟΚΡΙΕΣ 2014



ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΟΥ

Χαιρετισμός Δημάρχου

Για μια ακόμη χρονιά το Αναπλιώτικο Καρναβάλι έχει ξεκινήσει με έντονο παλμό να μας ταξιδέψει σε μια άλλη διάσταση, σφώς πιο χαρούμενη και ανέμελη, έστω και προσωρινά.

Ως θεσμός που παραμένει σταθερός εδώ και πολλά χρόνια, το Αναπλιώτικο Καρναβάλι, με την υποστήριξη και την σημαντική προσπάθεια όλων των εθελοντών, έρχεται να δώσει μια νότα αισιοδοξίας και να χαρίσει απλόχερα χαμόγελα σε όλους.

Ο παλμός της Αποκριάς ξεκινά από την πλατεία Συντάγματος στο Ναύπλιο και την πλατεία Εθνοσυνέλευσης στην Πρόνοια και απλώνεται στο Τολό, τον Άγιο Αδριανό, την Νέα Τίρυνθα, την Αγία Τριάδα και φθάνει μέχρι το Αρακναίο, τις γειτονιές του Δήμου, τους Πολιτιστικούς συλλόγους και τα Αθλητικά Κέντρα του Δήμου.

Ολόκληρος ο Δήμος μασκαρεύεται για να ξεκάσει για λίγο τα βόσάνά του, και να τιμήσει τους μικρούς πολίτες του, που ευτυχώς μπορούν ακόμη να ενθουσιαστούν με μια πολύχρωμη φιάστα, αλλά και να παρασύρει με τις καρναβαλικές εκδηλώσεις του ενήλικους δημότες και επισκέπτες.

Σας προσκαλώ να αφήσουμε για λίγο στην άκρη τα προβλήματα και να ενωθούμε με τα γέλια και την ζωντανία του καρναβαλιού. Σας περιμένουμε όλους.

Δημήτριος Κωστούρος
Δήμαρχος Ναυπλιέων



Σάββατο 8 Φεβρουαρίου

Πυργιώτικα ώρα 20.30

Η Πύλη Πολιτισμού Ναυπλίου διοργανώνει αποκριάτικο χορό με ζωντανή μουσική, στην ταβέρνα «Τα Κούτια» στα Πυργιώτικα Ναυπλίου. Προσκλησεις θα βρείτε στο γραφείο του συλλόγου. Το έσοδο της εκδήλωσης θα διατεθούν για τους σκοπούς του Κοινωνικού Παντοπωλείου που λειτουργεί στο χώρο του συλλόγου.

Κυριακή 9 Φεβρουαρίου

Παλιά Πόλη του Ναυπλίου ώρα 12.00

Υπό τη διεύθυνση του Θ. Αντωνιάδη η Φιλαρμονική του ΔΟΠΠΑΤ θα δώσει αποκριάτικο ρυθμό στους δρόμους της παλιάς πόλης του Ναυπλίου, κηρύσσοντας την έναρξη των αποκριάτικων εκδηλώσεων του Δήμου.

Σάββατο 15 Φεβρουαρίου

Αγία Τριάδα ώρα 22.00

Στο café bar «ΜΕΛΥΘΡΟΝ» (Πλατούτσας) ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων του Λυκείου Αγίας Τριάδας διοργανώνει αποκριάτικη βροδιά 80'.

Κυριακή 16 Φεβρουαρίου

Ανυφί ώρα 12.00

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Ανυφίου «Ο Μάν-Νικόλας» διοργανώνει το «Βλάχικο γάμο» και στη συνέχεια τη «γιορτή της γκάγκας» συνοδευόμενο από παραδοσιακό γλέντι και ταικνίωμα.

Τσικνοπέμπτη 20 Φεβρουαρίου

Πλατεία Εθνοσυνέλευσης - Πρόνοια ώρα 18.30

Το Κέντρο Λογοθεραπείας και Δημιουργικής Αποσκόλλησης ΔΗΜΙΟΥΡΓΕΩ καλεί τα παιδιά του Δήμου Ναυπλιέων για το έθιμο του Μπέ που αποτελεί την έμπνευσή μας για να μεταμορφωτούμε και να παίξουμε παιχνίδια ρόλων χορεύοντας και τραγουδώντας.

Στις 19.30 η Φιλαρμονική του Δ.Ο.Π.Α.Τ, υπό τη διεύθυνση του Θ. Αντωνιάδη, ανεβαίνει την οδό 25ης Μαρτίου με αποκριάτικα τραγούδια για να καταλήξει στην Πλατεία Εθνοσυνέλευσης. Ακολουθεί το πατροπαρόδοτο γλέντι στην Πρόνοια με φωτιά, κρασί και πολύ μουσική.

Πλατεία Δρεπάνου ώρα 18.30

Αναβίωση του εθίμου της Λαμποδιδρομίας και στη συνέχεια ταικνίζουμε όλοι μαζί στην πλατεία με φωτιές, μουσική και κρασί.

Αργολικό ώρα 19.00

Ταικνίζουμε στην κεντρική πλατεία του χωριού με φωτιές, μουσική και κρασί.

Παρασκευή 21 Φεβρουαρίου

Παναρίτι ώρα 19.00

Ξεκινάμε στην πλατεία με παιδικό χορό και συνεχίζουμε μέχρι αργά το βράδυ για μικρούς, μεγάλους και... πιο μεγάλους, με φωτιές, κρασί και κερσόματα από τις ντόπιες νοικοκυρές.

Ναύπλιο ώρα 20.00

Αποκριάτικα τραγούδια στους δρόμους της παλιάς πόλης του Ναυπλίου από τη Χορωδία του ΔΟΠΠΑΤ (Μικτό Πολυφωνικό Σχόμο) και τη διεύθυνση του Θ. Αντωνιάδη.

Σάββατο 22 Φεβρουαρίου

Ναύπλιο ώρα 19.00

Η Χορευτική ομάδα του σωματείου «Φίλοι του Πελοποννησιακού Λαογραφικού Ιδρύματος» ξεκινά το γλέντι της με δυο ομάδες καρναβαλιστών οι οποίες με παρόμοια αντικείμενα ξεκινούν η μια από την Πλατεία Αγίου Κωνσταντίνου (Συνοικισμός) και η άλλη από την 25ης Μαρτίου (Πρόνοια) και μέσα από τους δρόμους της νέας και παλιάς πόλης καταλήγουν στην Πλατεία

Συντάγματος για να πλέξουν το πολύχρωμο Γαϊτανάκι και να χορέψουν λαϊκούς χορούς των Αποκριών... Το γλέντι όμως δεν τελειώνει εδώ! Συνεχίζεται στο café Modus μ' ένα τρελό - τρελό party... και για όσο αντέξουμε...

Κυριακή 23 Φεβρουαρίου

Πλατεία Συντάγματος Ναυπλίου ώρα 11.00

Το Εργαστήρι Ελληνικού Χορού εμπνεόμενο από την παράδοση παρουσιάζει αποκριάτικα δρώμενα και ελληνικούς χορούς.

Ίρια ώρα 17.30

Επίδειξη Κουγκ Φου από το τμήμα Ιρίων.

Το χορευτικό τμήμα Ιρίων με αποκριάτικους και παραδοσιακούς χορούς. Πλένι για όλους με εδέσματα, αναψυκτικά και κρασί.

Κάντια ώρα 17.30

Οι Απόκριες έφτασαν! Οπότε.....ο Εξωραϊστικός και Μορφωτικός Σύλλογος Κάντιας διοργανώνει το ετήσιο παιδικό αποκριάτικο party.

Μικροί μας φίλοι μασκαρευτείτε!!!

Σας περιμένουμε στην ταβέρνα «Ο Πύργος» για να Φάμε... να Πιούμε... να Χορέψουμε... να Διασκεδάσουμε !!!

Πουλακίδα ώρα 18.00

Ο Μορφωτικός σύλλογος Πουλακίδας διοργανώνει αποκριάτικο γλέντι με παραδοσιακά εδέσματα, αναψυκτικά, φωτιές και άφθονο κρασί.

Παρασκευή 28 Φεβρουαρίου

Πυργιώτικα ώρα 19.00

Αποκριάτικο γλέντι με φωτιές, καρναβάλι και εδέσματα στην πλατεία των Πυργιωτικών από τον Πολιτιστικό και Μορφωτικό Σύλλογο Πυργιωτικών «Αγ.Γεώργιος»

Μάνεσι ώρα 19.00

Ο Εμπορφοτικός Σύλλογος Μάνεσι «ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΟΣ» διοργανώνει αποκριάτικο γλέντι στην πλατεία του χωριού με παραδοσιακά δρώμενα και χορούς σε ρυθμούς latin. Θα ακολουθήσουν φωτιές, ταικνίωμα και χορός μέχρι το πρωί...

Στις 20.30 ο Εμπορφοτικός Σύλλογος Αγίας Τριάδας διοργανώνει αποκριάτικο χορό στην κοσμική ταβέρνα «ΠΑΝΤΑΖΗΣ» στο Κεφαλάρι.

Σάββατο 1 Μαρτίου

Πλατεία Συντάγματος ώρα 11.00

Όπως κάθε έτος περιμένουμε τους φίλους μας για το Παιχνίδι του Κρυμμένου Θησαυρού.

Άρια ώρα 15.00

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Άριας «Ο Διοβουινιώτης» διοργανώνει Παιχνίδι του Κρυμμένου Θησαυρού.

Ασίνη ώρα 18.00

Πραγματοποίηση της καρναβαλικής αποκριάτικης παρέλασης στο κεντρικό δρόμο του χωριού. Στη συνέχεια, ώρα 19.00, θα ανάψει φωτιά στην πλατεία του χωριού μετά λαϊκού και δημοδους προγράμματος. Τέλος, στις 21.00, η γιορτή θα συνεχιστεί με την καύση του καρναβαλιού και με την «απογείωση» των αερόστατων.

Αγ. Ανδριανός ώρα 19.00

Στην πλατεία Στράτας αποκριάτικο γλέντι με κρασί, σουβλάκια, φωτιές και πολύ χορό και μουσική.

Μιδέα ώρα 19.00

Ο Νέος Εκπολιτιστικός και Εξωραϊστικός Σύλλογος Μιδέας «Η ΑΛΚΜΗΝΗ» διοργανώνει αλευροπόλεμο στην πλατεία του χωριού και στη συνέχεια θα

ακολουθήσει το παραδοσιακό γλέντι με βραστό σε καζάνια, άφθονο κρασί και χορούς μέχρι πρωί.

Πλατανίτι ώρα 19.00

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Πλατανιτίου διοργανώνει παραδοσιακό γλέντι στην πλατεία του χωριού με φωτιές και μουσική!!

Άρια ώρα 19.00

Αποκριάτικο γλέντι στην κεντρική πλατεία της Άριας με άφθονο φογητό και κρασί. Φέρτε το κέφι σας και ελάτε να χορέψουμε γύρω από τη φωτιά.

Βενετσιάνικο Ναύπλιο ώρα 20.30

Υπό την καθοδήγηση του σωματείου «Φίλοι του Πελοποννησιακού Λαογραφικού Ιδρύματος» συνεχίζεται η παράδοση του Βενετσιάνικου Ναυπλίου. Έναρξη με χορευτικό δρώμενο στην Πλατεία Τριών Ναυάρχων (Πλατεία Δημοραχίου). Παράσταση με στοιχεία «Commedia dell' arte» στην Πλατεία Συντάγματος. Λήξη με χορευτικούς αυτοσχεδιασμούς στην οδό Μπουμπουλίνας.

Κυριακή της Αποκριάς

Αρακναίο ώρα 11.00

Ο Μορφωτικός Πολιτιστικός Σύλλογος «ΤΟ ΑΡΑΚΝΑΙΟ» διοργανώνει στο χωριό τρελή καρναβαλική παρέλαση και στη συνέχεια (ώρα 12.00) το βλάχικο γάμο μετά γλεντιού με ζωντανή μουσική και κλαρίνα...

Πλατεία Συντάγματος Ναύπλιο ώρα 12.00

Μικροί και μεγάλοι προσκαλούνται να διασκεδάσουν στην Πλατεία Συντάγματος Ναυπλίου με τη μουσική της Φιλαρμονικής του ΔΟΠΠΑΤ υπό τη διεύθυνση του Θ. Αντωνιάδη και με τα διονυσιακά παιχνίδια και περάσματα από το Κέντρο Λογοθεραπείας και Δημιουργικής Αποσκόλλησης ΔΗΜΙΟΥΡΓΕΩ.

Τολό ώρα 17.30

Για 36η χρονιά διοργανώνεται το Τολιανό Καρναβάλι.

Το πρόγραμμα έχει ως εξής:

Παρέλαση αρμάτων και καρναβαλιστών.

Δρώμενα από τα χορευτικά τμήματα της Φωτεινής Βενετσάνου.

Προσκεκλημένος ο Φιλοθλητικός Σύλλογος Καλλιθέας με τις Ολυμπιονικές Κλέλια και Άννη Πανταζή και πολλές άλλες εκπλήξεις.

Σας περιμένουμε!!!

Μεγάλη Καρναβαλική Παρέλαση Ναυπλίου ώρα 18.00

Έναρξη στην οδό Σιδεράς Μεραρχίας και πορεία της παρέλασης στις οδούς Ευγυρού, Μπουμπουλίνας και Πλατεία Φιλελλήνων.

Κάψιμο του Καρναβαλιού στην πλατεία Φιλελλήνων και στις 19.30 Μεγάλη Συναυλία των ONIRAMA

Λευκάκια ώρα 20.30

Πολύχρωμα αερόστατα φεύγουν στον ουρανό από την πλατεία Λευκακίων με μουσική, χορό και φωτιές.

Καθαρά Δευτέρα 3/3

Μιδέα ώρα 10.00

Ο Νέος Εκπολιτιστικός και Εξωραϊστικός Σύλλογος Μιδέας «Η ΑΛΚΜΗΝΗ» διοργανώνει βλάχικο γάμο στο χωριό και Κούλουμα στον Άη Γιάννη.

Γήπεδο 11x11 της Νέας Τίρυνθας ώρα 11.00

Οι Πολιτιστικοί Σύλλογοι Νέας Τίρυνθας, Νέου Ραϊνού και Αγίου Ανδριανού διοργανώνουν από κοινού κούλουμα με κρασί, λαγόνα, νηπίστια και πολύ μουσική και χορό.

Παράλληλα θα διεξαχθεί διαγωνισμός πετάγματος χαρταετού.



Τέλος στα σενάρια από Πανούση για την υποψηφιότητά του

Τέλος στα σενάρια που τον έφερναν ως υποψήφιο Περιφερειάρχη στην Πελοπόννησο, θέτει ο βουλευτής της ΔΗΜΑΡ και καθηγητής Εγκληματολογίας στο Πάντειο Πανεπιστήμιο Γιάννης Πανούσης.

Ο κος Πανούσης από τον προσωπικό του λογαριασμό στο facebook τονίζει:

Θέλω να ευχαριστήσω από καρδιάς όλους τους φίλους, τους ενεργούς πολίτες, τους εκπροσώπους φορέων και θεσμών που μου πρότειναν, με ιδιαίτερη ζέση, να θέσω υποψηφιότητα για την Περιφέρεια Πελοποννήσου.

Θέλω να ευχαριστήσω επίσης όλους αυτούς που ενώ ψηφίζουν διαφορετικά κόμματα από τη ΔΗΜΑΡ δήλωσαν ότι με εμπιστεύονται για αυτή τη θέση.

Οι επιλογές των κομμάτων και η «επένδυσή» τους στις αυτοδιοικητικές εκλογές για λόγους προεξόφλησης εντυπώσεων και δημοσκοπήσεων σε σχέση με τις βουλευτικές εκλογές, (παρά το γεγονός ότι – κατά τη γνώμη μου – αυτή η νοοτροπία έχει συμβάλει στην απαξίωση του υπάρχοντος πολιτικού συστήματος, δυστυχώς στο σύνολό του, επί δικαίων και αδικών) καθιστούν τη δική μου υποψηφιότητα, υπό αυτούς τους όρους, «πολιτικά ου-τοπική». Ακόμα και η ενδεχόμενη εκλογή μου δεν θα απηχούσε μια γενική ανατροπή του παλαιού σκηνικού, στην οποία προσβλέπω από την πρώτη στιγμή που εισήλθα στην πολιτική και την οποία υπηρετώ σταθερά υπό την ηγεσία του Φώτη Κουβέλη.

Ούτε η Κυβερνώσα Αριστερά αλλά ούτε η όποια διακομματική συνεννόηση μπορούν να αλλάξουν το αρνητικό στην κοινή γνώμη κλίμα, εάν συνεχίζουν να προσεγγίζουν τους θεσμούς με τη λογική των ποσοτικών αριθμητικών συσχετισμών.

Συνεπώς με βάση τις αρχές μου και τη μέχρι σήμερα προσωπική, οικογενειακή και ακαδημαϊκή μου πορεία, είμαι δυστυχώς υποχρεωμένος να μη δεχθώ τις τόσο ευγενικές και ανιδιοτελείς προτάσεις όλων.

Είμαι βέβαιος ότι θα ξανασυναντηθούμε στους κοινωνικούς και πολιτικούς αγώνες για την Πελοπόννησο, την Ελλάδα και την Αριστερά.

6 7

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ
ΠΕΜΠΤΗ 20.02.2014



Λουκέτο στη σήραγγα

Θεόκλειστη παραμένει η σήραγγα στον Ψαρομαχαλά και στην Ακροναυπλία, με αποτέλεσμα να μην μπορούν να χρησιμοποιήσουν το ασανσέρ ντόπιοι και κυρίως επισκέπτες του Ναυπλίου.

Η κλειδαμπαρωμένη πόρτα δεν επιτρέπει σε κανέναν να

περάσει, ενώ οι ιστοί για τις σημαίες υπενθυμίζουν ότι κάτι ...υπάρχει εδώ.

Αλλά και τα συνθήματα δεν φρόντισε κανείς να σβήσει πάνω από την τεράστια πόρτα, που και αυτά δίνουν την αίσθηση της εγκατάλειψης.

10 Χρόνια
Συνέπεια Αξιοπιστία



ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ • ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ • ΜΕΖΟΝΕΤΕΣ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΣΕ ΝΕΑ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ

ΣΤΟ ΝΑΥΠΛΙΟ (οδός Χαρμαντά 11 - Ν. Βυζάντιο)

1/Διαμέρισμα 88 τμ Τριάρι (2 υ/δ) 3/Διαμερισμα 55 τμ Δυάρι (1 υ/δ)
2/Διαμέρισμα 53 τμ Δυάρι (1 υ/δ) 4/Διαμέρισμα 57 τμ Δυάρι (1 υ/δ)

Όλα με θέση στάθμευσης στην πυλωτή

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: τηλ. (27520)29396 - κινητό 6944842844
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΠΡΟΦ. ΗΛΙΑ 13 - ΝΑΥΠΛΙΟ

ΙΧνηλασίες

Νέα εποχή για το ΠΛΙ

Στην ψηφιακή εποχή περνάει το Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα με χρηματοδότηση από την Ευρωπαϊκή Ένωση

Το έργο που υλοποιείται είναι εξαιρετικά σημαντικό, αφού περιλαμβάνει εκτός των άλλων την ψηφιοποίηση συλλογών και λοιπών αρχείων του ΠΛΙ, χρήση εργαλείων κοινωνικής δικτύωσης, διαδραστικές διαδικτυακές εφαρμογές κ.α.

Με όλα αυτά ανατέλλει μια νέα εποχή για το Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα.

Υ.Ζ.

Ξετσιπωσιά στην Σιδηράς Μεραρχίας

Για να έχουμε καλό ερώτημα: τα τεράστια πεζοδρόμια που φτιάχνει ο δήμος Ναυπλίου στην Σιδηράς Μεραρχίας προορίζονται για τους πεζούς ή για κάποια από τα παρακείμενα μαγαζιά;

Είναι ντροπή για την ίδια την πόλη να κλείνουν σε όλο το μήκος τους τα πεζοδρόμια, με σταντ για εφημερίδες ή για λαχεία, με τραπεζοκαθίσματα, με πινακίδες, με κάθε είδους οχήματα και ότι άλλο μπορεί να σκεφτεί κανείς. Η ξετσιπωσιά μάλιστα έχει φτάσει σε τέτοιο σημείο που έχει



καταληφθεί σε πολλά σημεία ακόμα και η ειδική λωρίδα του πεζοδρομίου, που αποσκοπεί στην καθοδήγηση και ασφαλή διακίνηση των ατόμων με προβλήματα όρασης.

Αλήθεια, πόσα πρόστιμα έχουν επιβληθεί από τον δήμο για παράνομη κατάληψη πεζοδρομίου και σε ποιους; (γιατί δεν πιστεύω να έχουν δοθεί άδειες για

τέτοιες έκτασης παραχώρηση πεζοδρομίου).

Υ.Ζ.

Τα 5,5 εκατομμύρια για την προβολή της Πελοποννήσου

Συγκεκριμένα στοιχεία που αφορούν τις δαπάνες για την τουριστική προβολή της Περιφέρειας Πελοποννήσου, ζητά με ερώτησή του προς το περιφερειακό συμβούλιο ο επικε-

φαλής της Λαϊκής Συσπείρωσης Νίκος Γόντικας.

Οι ερωτήσεις είναι συγκεκριμένες και αναμένονται με ενδιαφέρον οι απαντήσεις:

-Που διατέθηκαν τα 5,5 εκατομμύρια ευρώ από το ΕΣΠΑ μέσω της Πελοπόννησος ΑΕ για την τουριστική προβολή της Πελοποννήσου και κατά είδος δραστηριότητας και σε ποιους προμηθευτές ή παρόχους υπηρεσιών

-Ποιο ποσό από τα 5,5 εκ. ευρώ

μέσω της Πελοπόννησος ΑΕ δεν έχει διατεθεί ακόμα;

-Ποιο το έργο τουριστικής προβολής της Περιφέρειας από την αεροπορική εταιρεία Easy Jet για το οποίο επιχορηγήθηκε πέρσι με μισό εκατομμύριο ευρώ.

Υ.Ζ.

Βίντεο κλιπ

Πρωτοτύπησε το Άργος με το βιντεοκλιπ του. Μπορεί να μην είναι τέλειο, όμως στο χρόνο που φτιάχτηκε δεν μπορούσε να είναι καλύτερο. Υπήρξαν βέβαια πολλοί επικριτές, αλλά αρκέστηκαν μόνο να βρίζουν κι όχι να προτείνουν. Θα μπορούσε να ήταν πράγματι καλύτερο, αλλά θα μπορούσε να γίνει ακόμα καλύτερο αφού είναι εύπλαστο και δεκτικό σε αλλαγές. Προτάσεις που θα το αλλάζουν λείπουν, όπως το ότι θα μπορούσε να γίνει διαχρονικό αφαιρώντας μερικές λέξεις.

ΟΝ



Ο Νεκτάριος κοντά στον κόσμο

Επισκέψεις σε χώρους δουλειάς ξεκίνησε ο Μητροπολίτης Νεκτάριος, με πρώτο σταθμό το εργοστάσιο Εσπερίδες της Ένωσης Αγροτικών Συνεταιρισμών.

Ο δεσπότης έμεινε αρκετή ώρα στο χυμοποιείο και μίλησε με το προσωπικό και με μέλη του διοικητικού συμβουλίου.

Είναι γεγονός ότι η συχνή επαφή του Νεκταρίου με τον κόσμο αποτελεί ευχάριστη έκπληξη, και αναμένεται να συνεχιστεί.

Υ.Ζ.

Εντυπωσιακή ομίχλη

Εντυπωσιακές εικόνες κατέγραψε ο φωτογραφικός φακός της Πρωτοβουλίας Ενεργών Πολιτών Ερμιόνης το πρωί της Τετάρτης. Το φαινόμενο της Ομίχλης μεταφοράς, που τρόμαξε τους Αθηναίους στην Ερμιονίδα μά-

λον ήταν μια ευχάριστη έκπληξη, αφού δημιουργήθηκε από την διαφορά θερμοκρασίας που παρατηρείται αυτές τις ημέρες. Συγκεκριμένα, το φαινόμενο αυτό δημιουργείται όταν κάποιο θερμό τμήμα αέρα πάνω από τη θάλασσα υγροποιείται και δημιουργεί αυτό το πυκνό πέπλο ομίχλης.



Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. Γκάτζιος, Μ. Κ. Ντάνος,
Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126
Αριθμός φύλλου: 793
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 20.02.2014
Ιδιοκτησία: ΕΝΘΕΣΙΣ Α. Γκάτζιος –
Μ. Κ. Ντάνος – Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Εκδότης – Δ/ντής:
Άκης Γκάτζιος

Αρχισυντάκτης:
Άκης Ντάνος
Συντάκτες:
Άκης Γκάτζιος, Άκης Ντάνος

Σχεδιασμός:
ΕΝΘΕΣΙΣ

Εκτύπωση:
«ΚΑΤΑ ΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ, Πρακτορείο ΑΡΓΟΣ
ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνης 5
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728
κιν. 697 6511108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostis.org

Τιμή: 0,70 ευρώ
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
35,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.
Ετήσια Τραπεζών, φορέων επιχειρήσε-
ων: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ – ΛΙΓΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ

Άκουγα από το κουτί: "Αν δεν λήξετε την απεργία σας θα σας απολύσω, θα κλείσω τον ΕΟΠΥ" πάει κάμποσός καιρός τώρα.

Σκέφτομαι: Και τώρα τι κάνουμε; Πως θα το αντιμετωπίσουμε και αυτό; Πού ακούστηκε; Ένας τηλεβιβλιοπώλης να θέλει να κλείσει τον ΕΟΠΥ.. Κάτι δεν μου κάθεται καλά στο στομάχι γιατρέ μου, θέλω κάποιο γιατρικό γιατρέ μου, θέλω να με κάνεις καλά, γιατί με όλα αυτά που ακούω και βλέπω θα χάσω τα λογικά μου.

Άκουγα από το κουτί πάλι: "Φταίνε οι γιατροί οι οποίοι το τραβάνε στα άκρα", φωνασκούσαν και οδύρονταν με το στυλ του σοβαρού και του αμερόληπτου, οι συνηθισμένες φωνές από μέσα και έξω που βγαίνουν κάθε πρωί μεσημέρι βράδυ από το κουτί, και μετά από τον δήθεν θυμό τους παίρνουν αυτό το μελιστάλαχτο ύφος, και με λαγνεία ξεφωνίζουν αυτό το ωραίο με περιτύλιγμα αγνότητας λογότυπο "Εμείς για τον απλό κόσμο τα λέμε αυτά".

Γιατρέ μου την διαδικασία της δόσης της συνταγής του φαρμάκου, που εσύ συνταγογραφείς, και αναγράφεις πάνω στο κουτί: αυτές τις τρεις λέξεις που και τα μικρά παιδιά γνωρίζουν το πρωί – μεσημέρι – βράδυ, το βλέπεις στάμπα, το πρωί - μεσημέρι - βράδυ στο κουτί του τηλεθεατή.

Βλέπεις γιατρέ μου με τέτοιες συνταγές θα ανορθώσουμε το σύστημα, θα καλύτερεύσουμε την υγεία. Και το δάκτυλο θα ανεβοκατεβαίνει πάνω κάτω και ξανά και ξανά θα ακούγεται πιο δυνατά τώρα με απόηχο αυτό το: "ΑΝ δεν λήξετε..", "Αν δεν κάνετε ..", αντηχεί στα αυτιά μας σαν αυτό το "Οπλίσσατε – Σκοπεύσατε – πυρ", και στον τοίχο σε δευτερόλεπτα ο άνθρωπος θα κείται νεκρός. Όπως σε δευτερόλεπτα με μια υπογραφή τελειώσε και ο ΕΟΠΥ, και κάποιοι συνάνθρωποι δεν θα μπορούν να πάρουν τα φάρμακα τους σύντομα, θα περιμένουν τους απέξω.

Βλέπεις γιατρέ μου η συνταγή ακολουθείται από όλους.

Βλέπεις γιατρέ μου στο Χάρβαρντ χτίζονται προσωπικότητες.

Βλέπεις γιατρέ μου ο Νεοφιλευθερισμός υπάρχει παντού.

Βασίλης Δαγρές

8

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ
ΠΕΜΠΤΗ 20.02.2014

Τη Δευτέρα στο «Αμαλία» κηρύσσει την έναρξη του προεκλογικού αγώνα Ανοιχτή συγκέντρωση Γραμματικόπουλου



Ανοιχτή συγκέντρωση - ομιλία θα πραγματοποιήσει την ερχόμενη Δευτέρα 24 Φεβρουαρίου στις 7:00 μ.μ. στο ξενοδοχείο «Αμαλία» ο υποψήφιος Δήμαρχος Χρήστος Γραμματικόπουλος, κηρύσσοντας ουσιαστικά την έναρξη του προε-

κλογικού αγώνα της δημοτικής του παράταξης «Ναύπλιο Νέα Ελπίδα».

«Σας προσκαλώ όλους και όλες στην παρουσίαση του οράματός μας, για να δώσουμε στο αύριο του τόπου μας ελπίδα», δηλώνει χαρακτηριστικά ο

Χρήστος Γραμματικόπουλος. Τονίζει στην πρόσκληση ο υποψήφιος δήμαρχος: «Οι δημοτικές εκλογές του Μαΐου είναι η ευκαιρία μας να τα αλλάξουμε όλα.

Να χτίσουμε τον Δήμο που μας αξίζει από ανθρώπους που αξίζουν.

Έναν Δήμο δυνατό, δημοκρατικό, δίκαιο, ανθρώπινο και χρήσιμο δίπλα σε όλους τους δημότες.

Στο ξεκίνημα αυτής της μεγάλης προσπάθειας αναγέννησης του Δήμου μας, σας θέλω όλους πλάι μου.

Σας προσκαλώ όλους και όλες τη Δευτέρα 24 Φεβρουαρίου στις 7:00μ.μ. στο ξενοδοχείο «ΑΜΑΛΙΑ» στην παρουσίαση του οράματός μας για να δώσουμε στο ΑΥΡΙΟ του τόπου μας Ελπίδα».



Με τον Κωστούρο ο Μαργέλος

Υποψήφιος με τον συνδυασμό του Δημήτρη Κωστούρου ανακοίνωσε ότι θα είναι ο αρχιτέκτονας Στέφανος Μαργέλος.

Σε δήλωσή του ο κος Μαργέλος τονίζει: «Σήμερα, με την προσωπική προσπάθεια του Δημήτρη Κωστούρου, προωθούνται έργα ευρύτερης ανάπτυξης», προσθέτοντας: Παράλληλα δε με τα ήδη προγραμματισμένα έργα, υπάρχει μια σειρά από προτεραιότητες που πρέπει να δρομολογηθούν σε άμεσο χρόνο. Ανάμεσά τους βρίσκονται ανάγκες αστικού σχεδιασμού του ευρύτερου Καλλικρατικού δήμου, με ανάπτυξη υπηρεσιών που θα προάγουν το επίπεδο διαβίωσης του πολίτη και με την επίλυση πολεοδομικών προκλήσεων. Ενδεικτικά αναφέρω ότι θα πρέπει να βρούμε, σε συνεργασία και με την Περιφέρεια, λύσεις για τυφλά μη οικοδομήσιμα οικόπεδα, με παραχωρημένους δρόμους, εντός των Καλλικρατικών οικισμών του Δήμου, τα οποία δεν μπορούν να αξιοποιηθούν από τους πολίτες παρότι επιβαρύνονται φορολογικά γι' αυτά».



Το μέλλον του Τολού ανήκει στη νεολαία

Όσα δεν κατάφεραν να κάνουν οι μεγαλύτεροι για τον τόπο τους ευελπιστούν να τα πράξουν οι νεότεροι.

Οι Νέοι του Τολού, οργανώνονται με στόχο την επίλυση βασικών-χρόνιων προβλημάτων που με αδιαφορία συντηρούνται και διογκώνονται τις τελευταίες δεκαετίες.

Την προηγούμενη Κυριακή διοργανώθηκε στο Τολό η πρώτη συνέλευση «Νέων», αφήνοντας έξω παραταξιακά, μικροκομματικά συμφέροντα στο εγχείρημά τους. Συνδεδειγμένους τους κρίκος, η αγάπη για το τόπο τους και η αγανάκτηση προς τοπικούς παράγοντες και φορείς. Όραμά τους, η ελπίδα για καλύτερη ποιότητα ζωής.

Η συζήτηση έγινε σε πολιτισμένο πλαίσιο και εντοπίστηκαν αναρίθμητα προβλήματα. Η συζήτηση επικεντρώθηκε στα τρία βασικά - καιρία, επειδή αφορούν την υγεία όλων των κατοίκων του χωριού. Αυτά είναι: η καταλληλότητα του νερού ανθρώπινης κατανάλωσης, η κακή λειτουργία του βιολογικού και η ύπαρξη παράνομης χωματερής.

Χαρακτηριστικό της συνάντησης ήταν η απάντητη και ελπιδοφόρα μαζική έλευση των νέων.

Ρεπορτάζ

Ο «Αναγνώστης Πελοποννήσου» συμμετείχε στην ημερίδα

Ο Τύπος στην Ψηφιακή Εποχή

Στην εξαιρετικά ενδιαφέρουσα ημερίδα με θέμα «Ο Τύπος στην ψηφιακή εποχή» που διοργάνωσε η Γενική Γραμματεία Μέσων Ενημέρωσης, συμμετείχε με παρέμβασή της η Ένωση Ιδιοκτητών Επαρχιακού Τύπου που εκπροσωπήθηκε από τον εκδότη του ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ Άκη Γκάτζιο.

Εκπρόσωποι Ενώσεων και Σωματείων Εφημερίδων και Συντακτών, Καθηγητές Πανεπιστημίου, Ειδικοί του Διαδικτύου (Google, Microsoft, ΟΤΕ κλπ) και των νέων τεχνολογιών αναφέρθηκαν στις προοπτικές του τύπου, στις νέες τεχνολογίες και στις πηγές χρηματοδότησης. Στα πάνελ συζήτησης συμμετείχε - μεταξύ άλλων - και ο αρχισυντάκτης της βραβευμένης Νορβηγικής εφημερίδας Hallingdolen.

Οι περισσότεροι στις τοποθετήσεις τους υποστήριξαν αφενός μεν ότι η τοπική δημοσιογραφία είναι αναντικατάστατη, αφετέρου δε, ότι ο τύπος πρέπει να προσαρμοστεί και να αναζητήσει το ψηφιακό του μέλλον.

Στην τοποθέτησή του ο εκπρόσωπος της ΕΙΕΤ Άκης Γκάτζιος προβάλλοντας τις ιδιαιτερότητες του τοπικού τύπου και τις δυσκολίες που αντιμετωπίζει επισήμανε ότι «Βρισκόμαστε μπροστά σε μια κρίσιμη στιγμή της Ιστορίας του τοπικού τύπου: Ή θα εκσυγχρονιστεί για να αντέξει στον ανταγωνισμό που έρχεται σαν καταιγίδα από κάθε πλευρά ή θα πεθάνει οριστικά και θα εξαφανιστεί». Παράλληλα επανέλαβε τα πάγια αιτήματα της ΕΙΕΤ προς την Γενική Γραμματεία Τύπου. Στην τοποθέτησή ο Γενικός Γραμματέας Μέσων Ενημέρωσης κος Ιωάννης Παναγιωτόπουλος επισήμανε ότι «έχουμε χάσει ήδη το 50% του περιφερειακού τύπου» και ανακοίνωσε ότι η Γενική Γραμματεία Μέσων Ενημέρωσης ξεκινά ένα πρόγραμμα εκπαίδευσης των ανθρώπων της επικοινωνίας στις νέες τεχνολογίες. Επίσης, ανακοίνωσε ότι ήδη εργάζεται η νομοπαρασκευαστική επιτροπή για την επίλυση μιας σειράς προβλημάτων, μεταξύ των οποίων: α) Τι θα επιτραπεί και τι όχι σε σχέση με την ψηφιακή εκτύπωση των εφημερίδων και β) Ποιος είναι σήμερα ο δημοσιογράφος και πώς θα δίδεται στο εξής αυτή η αναγνώριση.

Σημαντική για τα μέλη της ΕΙΕΤ ήταν και η δήλωση του Γενικού Γραμματέα Επενδύσεων του Υπουργείου Ανάπτυξης και Ανταγωνιστικότητας κ. Γιώργου Γιαννούση, ο



ο οποίος τόνισε ότι με το νέο ΕΣΠΑ δίνεται η δυνατότητα εκσυγχρονισμού της παραγωγικής διαδικασίας και επισήμανε ότι θα στηριχτεί κάθε νέα πρωτοβουλία που έχει σχέση με την εκτύπωση, το διαδίκτυο και τις νέες διαδικασίες παραγωγής.

Στην ημερίδα συμμετείχε και ο Γενικός Εμπορικός Διευθυντής των ΕΛΤΑ κος Ιωάννης Λεπενιώτης ο οποίος είπε ότι στο αμέσως προσεχές διάστημα θα παρουσιαστεί πρόταση που θα βελτιώνει την μακροχρόνια σχέση του τύπου με τα ΕΛΤΑ.

Στην τοποθέτησή του μεταξύ άλλων, ο Άκης Γκάτζιος τόνισε:

«Ο περιφερειακός τύπος και ιδιαίτερα ο εβδομαδιαίος, προσπαθεί να παραμείνει - παρά τις αντιξοότητες - στις επάλξεις και να συνεχίζει να ενημερώνει τις τοπικές κοινωνίες με την εξαιρετικά ενδιαφέρουσα θεματολογία του.

Οι εφημερίδες στην επαρχία παρότι αντιμετωπίζουν τεράστιες δυσκολίες δεν έχουν πεθάνει ακόμα, και πεισματικά σε πολλές περιπτώσεις, όταν καταφέρνουν να προσφέρουν ποιότητα στην τοπική ενημέρωση, βλέπουν το αναγνωστικό τους κοινό να αυξάνεται.

Μέχρι όμως ένα σημείο, που δεν είναι ικανό και αρκετό να δώσει ώθηση σε μια επαρχιακή

εφημερίδα τέτοια, που να αποτελέσει το εφαλτήριο μιας αναπτυσσόμενης επιχειρήσεως.

Επομένως, βρισκόμαστε μπροστά σε μια κρίσιμη στιγμή της Ιστορίας του τοπικού τύπου: Ή θα εκσυγχρονιστεί για να αντέξει στον ανταγωνισμό που έρχεται σαν καταιγίδα από κάθε πλευρά ή θα πεθάνει οριστικά και θα εξαφανιστεί.

Γιατί όσο κι αν αρέσει στους εκδότες να λέμε ότι την ύλη μιας τοπικής εφημερίδας δεν

μπορεί να την καλύψει ο κεντρικός τύπος, η τηλεόραση, αλλά ούτε καν το διαδίκτυο..., αυτό δεν ισχύει. Κακά τα ψέματα. Ο τοπικός τύπος κινδυνεύει - και μάλιστα πολύ - αν δεν μπορέσει να σταθεί δυνατός στις σοβαρές προκλήσεις που αντιμετωπίζει σήμερα.

Οι αδυναμίες όμως του τοπικού τύπου μπορούν να λειτουργήσουν ως εφαλτήριο ανόδου;

Ταπεινή μου γνώμη είναι πως ΝΑΙ. Μπορούν οι αδυναμίες του τοπικού τύπου να λειτουργήσουν ως εφαλτήριο ανόδου της επιχειρήσεως που εκδίδει την τοπική εφημερίδα.

Ποιες όμως είναι οι αδυναμίες;

Κάποιες από αυτές έχουν άμεση σχέση με όσα συζητούμε την σημερινή ημέρα: Στις μεγάλες αδυναμίες του τοπικού τύπου συμπεριλαμβάνεται η αδυναμία εφαρμογής νέων τεχνολογιών σχεδιασμού και εκτύπωσης, η έλλειψη marketing και πηγών χρηματοδότησης.

Γιατί; Γιατί οι επιχειρήσεις που εκδίδουν τις τοπικές εφημερίδες, στην πλειοψηφία τους είναι προσωπικές ή οικογενειακές, που κάποιες φορές στηρίζονται μόνο στο μεράκι και όχι στην επιχειρηματικότητα.

Αναμφίβολα η ψηφιακή εποχή ανοίγει καινούργιους δρόμους που καλείται όποιος καθυστέρησε να τους ανακαλύψει, να τρέξει και να προλάβει».



ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ
ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
«CHRISTOS ANTONOPOULOS & PARTNERS-LAW FIRM»

ΧΡΗΣΤΟΣ ΙΩΑΝΝΟΥ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ Παρ' Αρείω Πάγω

ΑΘΗΝΑ
ΔΙΕΥΘ: ΠΑΞΩΝ 38 (2ος όροφος)
Τ.Κ. 11362
Τηλ. : 210 2470615 (ΑΘΗΝΑ)
Κιν. : 6932233150
Φαξ : 210 2486423 (ΑΘΗΝΑ)
Email : christos@antonopouloslaw.gr

ΝΑΥΠΛΙΟ
ΔΙΕΥΘ: ΜΑΡΙΑΣ ΡΑΔΟΥ 16 Τ.Κ.
21100
Τηλ. : 27520 26306 (ΝΑΥΠΛΙΟ)
Κιν. : 6932233150
Φαξ : 27520 26306 (ΝΑΥΠΛΙΟ)
Email : nafplio@antonopouloslaw.gr

Το σύνδρομο της Ύβρεως.



Ο παππούς καθόταν Κυριακή πρωί στο ηλιόλουστο μπαλκόνι, οι κυριακάτικες εφημερίδες μια στοίβα πάνω σε μια καρέκλα δίπλα του άκοπες. Η γεμάτη με ελληνικό καφέ κούπα έστειλε αχνιστά μήνυμα τα γεύσης αλλά αυτός ήταν παραδομένος αλλού. Τον είχε απορροφήσει η ανάγνωση ενός βιβλίου: Ντέινιντ Όουεν, «Ασθενείς ηγέτες στην εξουσία» εκδόσεις Καστανιώτη, ο συγγραφέας ήταν μεγάλος Άγγλος πολιτικός στα χρόνια μας και ταυτόχρονα και νευρολόγος.

-Παππού σε ρούφηξε το βιβλίο, ούτε μια εφημερίδα έκοψες ούτε μια γουλιά καφέ ήπιες.

Είπε ο Πετράν ο συνονόματος εγγονός του, ούτε αυτόν πήρε είδηση ο παππούς.

Σήκωσε ξαφνιασμένος το κεφάλι του, κοίταξε το φως του ήλιου που φώτιζε το αργεϊτικό κάστρο. Με το χτύπημα του φωτός στις πολεμίστρες μετρούσε τον χρόνο.

-Μπράβο, πάνω από τρεις ώρες πέρασαν. Πολύ εντυπωσιακό βιβλίο Πετράν.

-Τι το ιδιαίτερο έχει;

-Κάτσε να το κάνουμε κουβέντα και τα λέμε.

-Καλημέρα Πέτρο (είπε η γιαγιά και του έφερε τον δίσκο με τον καφέ του και τα σχετικά του, χωρίς να τον έχει παραγγείλει).

-Ευχαριστώ γιαγιά.

-Ο παππούς σου φαίνεται ότι χάθηκε σε νέες γνώσεις για να μην έχει πιεί ούτε μια γουλιά καφέ.

-Ήταν πράγματι εντυπωσιακό και εξηγεί πολλά πράγματα από την πραγματικότητα που μας περιβάλλει.

-Λοιπόν Πετράν εγώ θα διαβάξω και εσύ θα σχολιάζεις.

-Κατάλαβα, εγώ περισσεύω στην κουβέντα σας και πρέπει να πάω στην κουζίνα μου!

-Με τα αυτιά που έχεις

και από εκεί θα ακούς μια χαρά... Λοιπόν Πετράν άκου. Το πρόσωπο αυτό πάσχει από έντονη ναρκισσιστική τάση, ο λαός ο κόσμος είναι το πεδίο του για να ασκήσει την εξουσία του και να βρει τον δρόμο προς την δόξα. Όλα τα υπάρχοντα προβλήματα αντιμετωπίζονται με αναφορά προς το πρόσωπο του και βέβαια απουσιάζει ο ρεαλισμός. Τι σου θυμίζει;

-Νομίζω ότι είναι ένας πρώτος καλός ορισμός του νεοέλληνα πολιτικού, αυτό το κλασικό «θέλω να προσφέρω στον τόπο» δεν το λέει στο λαό αλλά μπροστά στον καθρέπτη, το γυάλινο λαό του.

-Συνεχίζουμε με δεύτερο σημείο, οι ενέργειες που προτιμά είναι αυτές που θεωρεί ότι ενισχύουν, παρουσιάζουν θετικά την εικόνα του.

-Ακριβής συνέχεια του προηγούμενου, όπου δεν υπάρχει τροφή για τον ναρκισσιστικό εαυτό μας δεν συμμετέχουμε, αν δεν υπάρχουν δέκα κάμερες για να παρουσιάσουν τις ενέργειες που θααα κάνουμε.

- Τρίτο σημείο δίνει υπερβολικό βάρος στην εικόνα, στην εντύπωση και όχι στο γεγονός που πρέπει να πραγματοποιήσει.

-Ουδέν σχόλιο ταιριάζει απόλυτα με τα προηγούμενα που είπαμε.

-Τέταρτον για τις δικές του ενέργειες μιλάει με έντονο

μεσσιανικό ύφος και βέβαια υπερτονίζει τα επιτεύγματα του.

-Δεν έχεις παρά να παρακολουθήσεις τους λόγους τους, μόνο αυτοί μπορούν να μας σώσουν μόνο τα δικά τους έργα μπορούν να μας λυτρώσουν. Όχι μόνο αυτό αλλά και οι κινήσεις τους την ώρα που μιλούν, σαν να είναι η πατρίδα μας μια μικρή μπάλα από πηλό και αυτοί την παίζουν και την μορφοποιούν στα δάκτυλα τους.

-Πέμπτο σημείο ο συγκεκριμένος άνθρωπος ταυτίζει το πρόσωπο του, τον εαυτό του με το κράτος κατά συνέπεια και τα συμφέροντα κράτους με του συγκεκριμένου προσώπου ταυτίζονται.

-Αυτό δικαιολογεί το ανερευθιάστο του προσώπου τους όταν τους συλλαμβάνουν για μίζες και άλλα τέτοια κόλπα, δεν υπάρχει θέμα κλοπής τα λεφτά ουσιαστικά κατά την γνώμη τους αφού έμπαιναν στην τσέπη τους παρέμεναν στο κράτος. Μπορεί να είναι και καλύτερα φυλλαγμένα στις τσέπες τους μην τα βρει και κανένας επιτήδειος κλέφτης και τα πάρει!!!

-Σωστά, η τσέπη τους είναι εθνικό θησαυροφυλάκιο.

Πάμε λοιπόν στο έκτο σημείο, όταν αναφέρεται στον εαυτό του χρησιμοποιεί τρίτο πρόσωπο ενώ πολύ συχνός είναι ο πληθυντικός της μεγαλοπρέπειας.

-Το τρίτο πρόσωπο ομιλίας σαν αυτιστικό σημείο συμπεριφοράς μου φαίνεται, γιατί και οι άνθρωποι με αυτισμό όταν αναπτύσσουν λόγο σε τρίτο πρόσωπο αναφέρονται, παραδείγματος χάρη ο Πέτρος θέλει κουλουράκι...

-Έρχεται. (Φώναξε μέσα από την κουζίνα η γιαγιά.)

-Όχι, δεν πρόκειται για αυτιστική συμπεριφορά γιατί αυτοί οι άνθρωποι ανέπτυξαν πραγματικό λόγο. Μέσα στην φαντα-

σία τους έχουν έναν φανατικό οπαδό απέναντι τους, τον ίδιο τους τον εαυτό. Δεν μιλάνε αυτοί μιλάει, ο καθρέφτης. Δεν έχεις ακούσει εκείνο τον Θεσσαλονικιό πολιτικό να λέει πάντα «Ο Βολεψιάδης έκανε, ο Βολεψιάδης έπραξε». Έβδομο σημείο λοιπόν, εμπιστεύεται απόλυτα την κρίση του και αγνοεί οποιαδήποτε άλλη γνώμη.

-Τα όποια συμβούλια γίνονται για τυπικούς λόγους οι αποφάσεις έχουν ήδη ληφθεί.

-Όχι μόνο αυτό, άκου και το ένατο και δέκατο σημείο. Ο συγκεκριμένος άνθρωπος πιστεύει ότι δεν τον αφορούν τα δικαστήρια των ανθρώπων αλλά μόνο της Ιστορίας και του Θεού. Δέκατο σημείο. Τα συγκεκριμένα δικαστήρια θα τον δικαιώσουν.

-Μα όσοι έχουν συλληφθεί δεν έχεις προσέξει παππού με τι αλαζονικό ύφος προσέρχονται στις αίθουσες δικαστηρίων; Σαν να μην ξέρουν για ποιο λόγο βαδίζουν με τα βραχιολάκια στο χέρι. Βάδισμα και παρρησία λες και πηγαίνουν για απονομή τιμών.

-Έπεσες μέσα στο δωδέκατο σημείο, είναι άτομο που δεν έχει επαφή με την πραγματικότητα. Την έλλειψη επαφής με την πραγματικότητα ενισχύουν και τα στοιχεία συμπεριφοράς όπως αναφέρονται στο σημείο έντεκα, είναι ένα άτομο παρορμητικό, παράτολμο και απερίσκεπτο.

-Αυτοί οι άνθρωποι παππού κλεισμένοι μέσα στο γυάλινο πύργο της εξουσίας με τους πολλούς καθρέπτες χάνουν κάθε επαφή με την πραγματικότητα, δεν βλέπουν παρά μόνο αντανάκλασεις του εαυτού τους, για να δουν τον λαό πρέπει να κοιτάζουν προς τα κάτω αλλά δεν τους επιτρέπουν τα γυάλινα κάτοπτρα. Και νομίζω παππού έτσι όπως πήγε η κουβέντα, εγκλωβισμένοι μέσα στο γυάλινο πύργο της εξουσίας ακολουθούν τον κύκλο της ύβρεως όπως έλεγαν και οι αρχαίοι Έλληνες.

-Υβρις - Άτη - Νέμεσις - Τίσις (φώναξε η γιαγιά καθώς έφερνε μια νέα σειρά από κουλουράκια) κάτι ξέρουμε και εμείς.

-Μπράβο γιαγιά, ενημερωμένη σε βρίσκω.

-Όταν ο αρχαίος Έλληνας έφτανε στην Ύβρη, ο Δίας του έστειλε την Άτη, το θόλωμα του νου, το οποίο τον οδηγούσε σε μεγάλα λάθη με αποτέλεσμα την Νέμεση, την τιμωρία από τους θεούς και τελικό αποτέλεσμα την Τίση, την συντριβή του Υβριστή.

-Το θόλωμα του νου ταιριάζει με το δέκατο τρίτο σημείο, το ευρύτερο όραμα το οποίο τον παρασύρει σε θολωμένες πράξεις. Δεν λαμβάνει υπόψη συνθήκες, δυνατότητες, περιβάλλον, αδιαφορεί για οποιοδήποτε κόστος το μόνο που τον νοιάζει είναι να δει το ηθικότερο όλων, το όραμα του να υλοποιείται.

-Τότε παππού εγκλωβισμένος μέσα στο δικό του όραμα αρχίζει την καταστροφή. Λαμβάνει αποφάσεις που καταστρέφουν τον λαό αλλά τις θεωρεί αναγκαίες θυσίες, εφαρμόζει προγράμματα που αποσυντονίζουν την χώρα αλλά είναι απαραίτητο να γίνει, υπογράφει αποφάσεις και αποφάσεις που πίνουν το αίμα του κόσμου αλλά αυτός ξέρει ότι είναι για το καλό του.

-Ακριβώς έτσι φτάνουμε στο δέκατο τέταρτο σημείο την υβριστική ανικανότητα. Λόγω υπερβολικής σιγουριάς, αλαζονείας και αυτοπεποίθησης χωρίς να λαμβάνει υπόψη τις συνθήκες του περιβάλλοντος, οι αποφάσεις για την υλοποίηση του οράματος δεν γίνονται με κανένα τρόπο εφαρμόσιμες. Και έρχεται η ολοκληρωτική καταστροφή. Αυτά τα δέκα τέσσερα σημεία που αναφέραμε είναι ένα σύγχρονο σύνδρομο ανθρώπων που ασκούν εξουσία και το περιγράφει εδώ ο Άγγλος γιατρός. Το σύνδρομο της Ύβρεως.

-Και πόσα συμπτώματα παππού πρέπει να έχει κάποιος για να είναι άρρωστος από αυτό το σύνδρομο;

-Αρκούν τρία για να μπει κανείς στην παθολογία του συνδρόμου.

-Ε τότε οι περισσότεροι πολιτικοί μας είναι άρρωστοι!!!

-Αυτοί μπορεί να είναι άρρωστοι αλλά εμείς ο λαός έχουμε την ικανότητα να βλέπουμε τα σημάδια της αρρώστιας τους; Ή μήπως με τα παλαμάκια και τις επευφημίες μας ενισχύουμε την αρρώστια τους; Μήπως κατά βάθος επιθυμούμε ψυχικά άρρωστους ηγέτες εγκλωβισμένους στα οράματα τους για να μην νοιώθουμε την ευθύνη του ενεργού πολίτη πάνω μας; Μήπως αποφεύγοντας το φορτίο του συνειδητοποιημένου πολίτη αναζητούμε τον τρελό να του τα φορτώσουμε όλα;

-Μα έτσι θα οδηγηθούμε σε εθνική καταστροφή.

-Γιατί τώρα που πάμε;

-Καλά, έτσι όπως τα λες δεν υπάρχει λύση.

-Μα σαφώς και υπάρχει λύση, η Νέμεσις.

-Ποια Νέμεσις η αρχαία;

-Όχι, η νέα Νέμεση των εκλογών, ας ψηφίσουμε με βάση την ευθύνη του ο καθένας, αν το Μάιο έχουμε πάλι επιλέξει τους ίδιους ή μια παρέα από τους ίδιους είμαστε άξιοι της τύχης μας.

-Γιαγιά θα ήταν Ύβρις άλλο ένα πιατάκι μπισκοτάκια ακόμα;

-Εφτασαν αμέσως.





ENOESIS

ψηφιακή εκτύπωση

προεκτύπωση δημιουργικό εντύπων

Λήψεις με ψηφιακή φωτογραφική μηχανή
cmuk scanning επεξεργασία φωτογραφίας
μακέτα για οποιαδήποτε εφαρμογή
image & clipart library - web & multimedia design

ΑΦΙΣΕΣ (32X45)

ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ

ΔΙΠΤΥΧΑ

ΠΟΛΥΣΕΛΙΔΑ ΕΝΤΥΠΑ
Δίγιο αντίτυπο

ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ

ΕΠΙΣΤΟΛΟΧΑΡΤΑ

ΦΑΚΕΛΛΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ

ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΑ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ (30,5X45,7)

net & illustration cards

ΓΙΓΑΝΤΟΑΦΙΣΕΣ

ΛΑΒΑΡΑ

έγχρωμες φωτοτυπίες, διαφάνειες

υψηλής ευκρίνειας, μέγιστο μέγεθος πρωτοτύπου SRA3



«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»

Τεκμήριο ελληνικότητας

*Αταίριαστες χρονολογίες στέκουνε ανάμεσά μας,
ανάγνωση μύθων η εμβολή και η παραμυθία.*

Στ. Μαφρέδας, Πέτρι πλαγκταί

Οι πολιτικοί, οι καλλιτέχνες, οι ποιητές, οι δημοσιογράφοι

προβάλλουν μία πατρίδα, την Ελλάδα.



Του Γιάννη Πανούση,
καθηγητή
Εγκληματολογίας
στο Πανεπιστήμιο
Αθηνών

Οι αριστεροί, οι δεξιοί, οι κεντρώοι, οι
εξωκοινοβουλευτικοί, οι απογοητευμέ-

νοι κόπτονται για μία πατρίδα, την Ελ-
λάδα.

Αυτή, λοιπόν, τη μία πατρίδα πρέπει να
την κρατάμε ενιαία, αδιαίρετη, ανεκχώ-

ρητη και ατραυμάτιστη.

Καμία διαχωριστική γραμμή ανάμεσα στους Έλληνες δεν
είναι νοητή. Οι ένθεν κακείθεν «εθνοπροσύνες» μόνο
κακό προκαλούν. Ουδείς είναι κυρίως φιλοευρωπαίος,
κατά βάση αμερικανόφιλος ή επί το πλείστον διεθνοστής.

Όλοι οι Έλληνες έχουν μία και μοναδική πατρίδα, που τους
έχει όλους ανάγκη. Ούτε οι πολιτικοί κατέχουν το αμάχητο
τεκμήριο της αυθεντικής και αλάθητης στρατηγικής ούτε
οι άλλοι διαθέτουν το επίσης αμάχητο τεκμήριο της θυσίας
και της αθωότητας.

Και οι μεν και οι δε οφείλουν καθημερινά να αποδεικνύουν
ότι διέπονται από το σταθερό και μόνιμο τεκμήριο της ελ-
ληνικότητας. Κι αυτό πρέπει να είναι διάχυτο παντού. Στα
σχολεία, στη Βουλή, στις πλατείες, στα τραγούδια, στο ερ-
γοστάσιο, στη θάλασσα, στο ακριτικό νησί, στις οθόνες.

Χωρίς αίσθηση και ευθύνη ελληνικότητας, κανείς ξένος –
φίλος ή εχθρός – δε θα ενδιαφερθεί για μας. Απλώς θα μας
«αξιοποιούν» για τα δικά τους οφέλη.



Νέα ΚΥΑ για τα σκουπίδια της Ερμιονίδας στη Φυλή

Με νέα Κοινή Υπουργική Απόφαση πρόκειται να υπογραφεί για την μεταφορά των σκουπιδιών της Ερμιονίδας στη Φυλή. Συγκεκριμένα για τους δήμους Τρίπολης και Ερμιονίδας προωθείται κοινή Υπουργική απόφαση που διαχωρίζει τις ποσότητες των απορριμμάτων, σε τέσσερις χιλιάδες τόνους και δύο χιλιάδες αντίστοιχα, προκειμένου να μεταφερθούν στο ΧΥΤΑ της Φυλής.

Επίσης, με απόφαση του ΦΟΔ-

ΣΑ εξουσιοδοτείται με προγραμματική σύμβαση όποιος Δήμος διαχειρίζεται τα απορρίμματα μόνος του, έτσι ώστε να συνεχίζει χωρίς προβλήματα, έως ότου ολοκληρωθεί και ξεκινήσει η τελική διαχείριση από τον κεντρικό φορέα, όπως έχει σχεδιαστεί.

Σημαντική εξέλιξη για την διαχείριση των απορριμμάτων είναι και η έγκριση του προϋπολογισμού του ΦΟΔΣΑ από την Αποκεντρωμένη Περιφερειακή

Διοίκηση. Επιπλέον, σε συνάντηση που πραγματοποιήθηκε στην Αθήνα, με πρωτοβουλία του Υπουργού Περιβάλλοντος και Εσωτερικών, σηματοδοτήθηκε η έναρξη της διαβούλευσης για το νέο Εθνικό σχέδιασμό της διαχείρισης, αλλά και της πρόληψης παραγωγής αποβλήτων, με σκοπό, να επιτευχθεί ο στόχος που απαιτείται, σύμφωνα με την οδηγία της Ε.Ε. 98/2008.(Διαλογία στην πηγή, ανακύκλωση, κλπ.).

**Όλοι οι δήμαρχοι της Πελοποννήσου
θα παρακολουθήσουν ημερίδα στο Άργος**

Στα θρανία του

Μπουσουλοπούλειου οι δήμαρχοι

«Η Νέα Προγραμματική Περίοδος – Σύμφωνο Εταιρικής Σχέσης (Σ.Ε.Σ.) 2014-2020» αποτελεί το θέμα της ημερίδας που διοργανώνει η Περιφερειακή Ένωση Δήμων (ΠΕΔ) Πελοποννήσου, την Παρασκευή στις 18.00 στο Αμφιθέατρο του Μπουσουλοπούλειου Γυμνασίου Άργους.

Στόχος της ημερίδας, είναι η πληρέστερη ενημέρωση των αιρετών και των υπηρεσιακών στελεχών για τους άξονες θεματικής προτεραιότητας, τις δράσεις που περιλαμβάνουν και τους διαθέσιμους πόρους του Σύμφωνου Εταιρικής Σχέσης (ΣΕΣ) 2014-2020.

Στην ημερίδα θα παρευρεθούν και θα μιλήσουν, εκπρόσωπος του Υπουργείου Ανάπτυξης και ο Προϊστάμενος της Ενδιάμεσης Διαχειριστικής Αρχής Περιφέρειας Πελοποννήσου.

Τις εργασίες της ημερίδας, θα παρακολουθήσουν από κάθε Δήμο της Περιφέρειας Πελοποννήσου, ο Δήμαρχος, οι αρμόδιοι Αντιδήμαρχοι, οι Γενικοί Γραμματείς, οι Διευθυντές/Προϊστάμενοι των Τεχνικών Υπηρεσιών, των Υπηρεσιών Προγραμματισμού και οι αρμόδιοι υπάλληλοι για θέματα Κοινωνικής Πολιτικής. Επίσης θα προκληθούν από τις ΔΕΥΑ των Δήμων, οι Πρόεδροι, οι Διευθυντές και οι Διευθυντές/Προϊστάμενοι των Τεχνικών Υπηρεσιών.

**Σχεδιάζουν την ενσωμά-
τωση των Ρομά**

Σύσκεψη για την κατάρτιση επιχειρησιακού σχεδίου ενσωμάτωσης των Ρομά έγινε στην Περιφέρεια με την συμμετοχή των δήμων με τους δήμους που έχουν Ρομά. Σκοπός της συνάντησης ήταν η έναρξη της διαβούλευσης με τους Δήμους και η διερεύνηση των κυριότερων ζητημάτων και των μέχρι τώρα δράσεων για την αντιμετώπιση των προβλημάτων των καταυλισμών. Το επιχειρησιακό σχέδιο θα χρηματοδοτηθεί, εν μέρει, από το ΠΕΠ Πελοποννήσου της νέας προγραμματικής περιόδου 2015-2020, καθώς και από απευθείας προγράμματα της ΕΕ αναφορικά με την κοινωνική ένταξη ευπαθών κοινωνικών ομάδων.

Όλοι οι εκπρόσωποι των Δήμων τόνισαν την αναγκαιότητα της άμεσης αντιμετώπισης του θέματος που επιτείνεται συνεχώς, καθώς και τη σκοπιμότητα ύπαρξης επιχειρησιακού σχεδίου και συμφώνησαν ότι η αντιμετώπιση πρέπει να γίνει σε περιφερειακό επίπεδο.

Μια αργιτοπούλα στην αγκαλιά της Βανδής

Μάρω Λιάπη

Πριν από χρόνια, όταν μαθήτρια τραγουδούσε σε ανοιχτή συναυλία στο Πάρκο του Άργους για τις «Ορθοπεταλιές», όλοι την προσομοίαζαν με την Τζόαν Μπαεζ, προς το «παχουλούτσικο» τότε και όλοι περίμεναν πως κάποια στιγμή θα ερχόταν η αναγνώριση, πέρα απ τα μπαράκια της πόλης που την γέννησε. Η Μάρω Λιάπη γεννήθηκε στο Άργος, το 1989. Στα 13 της χρόνια ξεκίνησε ωδείο και μαθήματα κιθάρας. Μεγάλωσε σε ένα περιβάλλον με ακούσματα λαϊκά και ρεμπέτικα έως και κλασική μουσική. Η ενασχόλησή της με την κιθάρα την οδήγησε στο τραγούδι, ενώ αργότερα αποπειράθηκε να συνθέσει τη δική της μουσική και να μελοποιήσει τους δικούς της στίχους. Κάπου εκεί προέκυψε μεταξύ άλλων και η «Μπαλαρίνα», αφιερωμένη στις προσπάθειες της αδελφής της Έλενας

να πρωταγωνιστήσει στο μπαλέτο. Στην Αθήνα συνέχισε με μαθήματα φωνητικής ενώ ταυτόχρονα έλαβε μέρος σε συναυλίες και εργασίες (Live) σε διάφορα μαγαζιά στο κέντρο και όχι μόνο της Αθήνας. Κατά την παραμονή της στην Τσεχία λόγω σπουδών συμμετείχε σε φεστιβάλ της Τσεχίας, ενώ προέκυψαν συνεργασίες με Τσέχους μουσικούς. Συνεχίζει να αγαπά το τραγούδι και να εξελίσσεται μουσικά, ενώ η συναυλιακή δραστηριότητα συνεχίζεται, και στην πόλη του Άργους. Πρόσφατα έλαβε μέρος στη συναυλία του Δημήτρη Ζερβουδάκη. Πρόσφατα ολοκλήρωσε τις σπουδές της στην Αγγλική φιλολογία, αλλά το μυαλό της και η ψυχή της είναι αφιερωμένα στο τραγούδι. Κάτι σαν μουσικός «Τσεκεβάρα», επιλέγει με το τραγούδι να ανατρέψει καταστάσεις και αντιστέκεται στην εμπορικότητα. Πιστή πως το τραγούδι μπορεί να



αλλάξει τον κόσμο, ξενιτεύεται στην Μάλτα, όπου γοητεύεται απ το νησί των Ιπποτών, άσχετα αν γνωστός της απ τα Άργος επέμενε πως είναι των «νησί των πειρατών» εκείνη επιμένει να το ερευνά και να κερδίζει νέα μουσικά ερεθίσματα. Όμως «οι πειρατές» κλέβουν την φωνή της και την κρατούν έγκλειστη για συναυλίες στο νησί τους μέχρι μια μέρα μια σκούνα την φέρνει ξανά στην Αθήνα στον παραμυθένιο χώρο της τηλεόρασης. Η Βανδή την αγκαλιάζει, όπως στοργικά πιάναμε τα φοβισμένα σπουργιτάκια και τα ανεβάζαμε ψηλά να μην τα κυνηγήσουν οι γάτες. Και οι

γάτες πάντα θα караδοκούν, άρχισαν ήδη να ακονίζουν τα νύχια τους, όμως όποια κι αν είναι η κατάληξη στο The Voice, η Μάρω κέρδισε εμάς, τους δικούς της ανθρώπους κι αυτό είναι πιο σημαντικό νάχεις ανθρώπους που να χαίρονται και να απολαμβάνουν τις επιτυχίες των φίλων τους.

Προχωρήσει η όχι, στο τηλεπαιχνίδι, δεν μας απασχολεί. Μας άρεσε η απλότητά της και ο πόνος της φωνής της. Τα ... υπόλοιπα είναι σημαντικά για ατάλαντους.



Ιδανική για Scramble η Καραθώνα

Με μεγάλη επιτυχία ολοκληρώθηκε ο αγώνας Scramble στην Καραθώνα την περασμένη Κυριακή. Τον αγώνα διοργάνωσε η ΦΙΛΜΑργολίδας, μετά από

έγκριση της Αθλητικής ΜΟΤΟΕ. Ο καλός καιρός και οι καλές συμμετοχές προσέλκυσαν πολύ κόσμο για να παρακολουθήσει τον αγώνα.

Το μέγεθος της διαδρομής των αγώνων ήταν 4 χιλιόμετρα περίπου σε μικτό έδαφος (σκληρό και άμμος, χωρίς πέτρες). Να σημειωθεί ότι η ΦΙΛΜΑ έχει

αποκτήσει πλέον εμπειρία σε τέτοιες διοργανώσεις αφού οργανώνει κάθε χρόνο την Συνάντηση Φίλων Μοτοσυκλέτας σε συνεργασία με άλλες λέσχες. Η

ΦΙΛΜΑ (Φίλοι Μοτοσυκλέτας Αργολίδας) ιδρύθηκε το 2001 από μια παρέα φίλων με αγάπη για την μοτοσυκλέτα και τα γύρω από αυτήν δρώμενα.

Διάλεξη του Harvard

Διάλεξη με θέμα "Αισθητική της Πρόσληψης και ο θεατής του κινηματογράφου: από το «κάλλος» του πορτρέτου, στη «δυσμορφία» της παραμόρφωσης του προσώπου" οργανώνει το Harvard σε συνεργασία με το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου. Θα μιλήσει ο κος Γιάννης Λεοντάρης (Σκηνοθέτης, Επίκουρος Καθηγητής θεωρίας του κινηματογράφου, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου). Η ομιλία θα πραγματοποιηθεί στο Κέντρο Ελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Harvard στο Ναύπλιο στην «Αίθουσα διαλέξεων Οικογένειας Νίκου Μαζαράκη».

Έξω γλέντια και καημοί στην Κίο

Ο Μορφωτικός Σύλλογος Νέας Κίου διοργανώνει ένα ξέφρενο υπαίθριο γλέντι μπροστά από το κτίριο του, με αποκριάτικους χορούς και δρώμενα από την χορευτική ομάδα του, σουβλάκια και άφθονο δωρεάν κρασί. Φαγητό, ποτό και χορός περιμένουν όσους θα βρίσκονται εκεί το Σάββατο μετά τις 8μμ.



Γλέντι της Ελληνικής Παράδοσης

Ο σύλλογος «Ελληνική Παράδοση» διοργανώνει το Σάββατο στις 8:30 μ.μ στο κέντρο «Πανταζής» στο Κεφαλάρι, ένα γλέντι με την παραδοσιακή ορχήστρα του Νίκου Μούτσελου. Παίζουν: Μούτσελος Νίκος: κλαρίνο-γκάιντα, Τσιπτσέ Λίλια: τραγούδι, Γεωργίου Στέφανος: βιολί, Δραγάνης Θανάσης: λαούτο, Μαγαλιός Γιώργος: τραγούδι-κρουστά. Η τιμή πρόσκλησης έχει οριστεί στα 18 ευρώ και συμπεριλαμβάνει πλήρες γεύμα και όλα τα ποτά. Επίσης, ο σύλλογος διοργανώνει στον ίδιο χώρο την Κυριακή στις 11 το πρωί παιδικό πάρτυ μασκέ για τους μικρούς του φίλους, με ένα παιδαγωγικό και θεατρικό παιχνίδι με το «Τρένο της Χαράς» και πολλές εκπλήξεις. Τιμή πρόσκλησης: 7 ευρώ (με φαγητό & αναψυκτικό/χυμό).

ανθρώπων έργα



ΑΣ ΚΡΑΤΗΣΟΥΝ ΟΙ ΧΩΡΟΙ ΔΗΜΟΣ ΑΡΓΟΥΣ - ΜΥΚΗΝΩΝ

20/02/2014 ΠΕΜΠΤΗ - ΤΣΙΚΝΟΠΕΜΠΤΗ

12:00 Εν λευκώ: Η παράδοση συνεχίζεται... Μεσημεριανό τσίκνισμα!!!

13:00 Ντελβές Μεζεδοπωλείο: Τσικνοπέμπτη με Live μουσική!

19:00 Ελληνικό: Αποκριάτικο γλέντι από τον Πολιτιστικό Σύλλογο Ελληνικού «Η Πυραμίδα». Παρασκευή χειροποίητων εδεσμάτων.

21:00 Κουτσοπόδι: Δημοτικό σχολείο. «Ίπτάμενα Όνειρα» Αναβίωση εθίμων αερόστατου, φωτιάς, μασκαράδων, παραδοσιακές λιχουδιές. Ιστορική αναδρομή και προβολή τρόπου κατασκευής αερόστατου. Πολιτιστικός Μορφωτικός & Εξωραϊστικός Σύλλογος Κουτσοποδίου «Η Αγία Κυριακή».

21:00 Εν λευκώ: Αποκριάτικο ξεφάντωμα με ελληνική μουσική με τον dj Τάσο Λέλο.

21:30 Ντελβές Μεζεδοπωλείο: Τσικνοπέμπτη με Live μουσική βραδιά!

22:00 GALA Espresso Bar: Τσικνοάλφα!!!

21/02/2014 ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

21:00 C'est La Vie: Acoustic Live με τους Ορέστη Τέτσηρη, Ερασμία Μαρκίδη & Γιώργο Γαλανόπουλο.

21:30 ΑΡΩΜΑ CAFE: LATIN PARTY

21:30 GRIFO CAFE: Περούκα πάρτυ!!!

22/02/2014 ΣΑΒΒΑΤΟ

09:30 Θεαράκι πλατείας Αγίου Πέτρου: Κυνήγι Χαμένου Θησαυρού «1ο Orienteering». 1ο Σύστημα Προσκόπων Άργους.

12:00 Θεαράκι πλατείας Αγίου Πέτρου: Επίσημη παρουσίαση χορογραφίας τραγουδιού «Η καρδιά μου στο Άργος χτυπά (Τρελό Καρναβάλι)» από τους καραμούντζες. Bello Ballo Dance Studio και Αργολική σχολή χορού Μαρία Μπαβέλα.

12:00 Θεαράκι πλατείας Αγίου Πέτρου: Αποκριάτικα παιχνίδια και δοκιμασίες για παιδιά και για τις

ομάδες του χαμένου θησαυρού. ΙΠΤΑΜΕΝΟΙ Αθλητικός Σύλλογος Αργολίδας.

17:30 Πνευματικό κέντρο Νέας Κίου: Παιδικό αποκριάτικο πάρτυ. Τρελό ξεφάντωμα με φαγητό, χορό, κλόουν και τον διάσημο Μπλέικ με τις φωτιές του.

19:00 Στρατώνες Καποδίστρια, Αίθουσα Ιώ Μασκέ Πάρτυ Παιδικής Νεανικής Βιβλιοθήκης Δήμου Άργους - Μυκηνών για μικρούς και μεγάλους!!! Είσοδος: Ένα βιβλίο από το σπίτι σας που δεν χρειάζεστε πια!!!

21:00 Stretto cafe: Party

21:00 Marteo: Μασκέ πάρτυ!

21:30 GRIFO CAFE: Ελληνοφρένεια πάρτυ!!!

21:30 ΑΡΩΜΑ CAFE: DISCO PARTY

21:30 Ντελβές Μεζεδοπωλείο: Live μουσική βραδιά!

22:00 AENAON: LIVE Μουσική Βραδιά!

22:00 GALA Espresso Bar: Σχολή «ΙΑΠΕΤΟΣ» Maske Party

23/02/2014 ΚΥΡΙΑΚΗ

12:00 Στρατώνες Καποδίστρια: Λήξη για το Κυνήγι Χαμένου Θησαυρού «1ο Orienteering» 1ο Σύστημα Προσκόπων Άργους.

15:00 Ν. Κίος: Μεγάλη καρναβαλική παρέλαση. Κάψιμο καρνάβαλου.

16:00 Μαλαντρένι: Βλάχικος Γάμος και αποκριάτικο γλέντι με παραδοσιακά εδέσματα και άφθονο κρασί, όλα δωρεάν. Μορφωτικός Προοδευτικός Σύλλογος Μαλαντρενίου.

19:00 Εν λευκώ: Πάρτυ 80's με COOL FM μέχρι...

26/02/2014 ΤΕΤΑΡΤΗ

22:00 GALA Espresso Bar: Τετάρτη να 'ναι κι ό,τι να 'ναι!



Επισκέψιμος ο χώρος SILO-Art Factory

Ο χώρος των 40 στρεμμάτων SILO-Art Factory του Στέλιου Δ. Μαραγκού στο Μοναστηράκι Αργολίδας με το πωλητήριο, το καφέ και τα ελαιόδεντρα προσφέρεται και για δημιουργικά πάρτυ γενεθλίων και διαφορές άλλες εκδηλώσεις για μικρούς και μεγάλους! Στους μεγάλους και άνετους χώρους του εργαστηρίου τα παιδιά και οι επισκέπτες καθοδηγούμενα από ειδικούς εκπαιδευτές μπορούν να μυηθούν στην τέχνη της



ζωγραφικής, να κατασκευάσουν κεραμικά αντικείμενα χρησιμοποιώντας τα κατάλληλα εργαλεία αλλά και να μάθουν την ιστορία της κεραμικής τέχνης και του πολιτισμού που βασίστηκε σε αυτό το εύπλαστο και υπέροχο υλικό.

Αναβίωσαν τον Βλάχικο γάμο στο Ανυφί

Τον Βλάχικο Γάμο αναβίωσαν οι κάτοικοι στο Ανυφί, με πρωτοβουλία του Πολιτιστικού Συλλόγου «Ο Μάη-Νικόλας».

Στον γάμο ήταν καλεσμένο όλο το χωριό, που είχε ένα επιπλέον ...κίνητρο, πέραν της διασκέδασης: όλους τους περίμεναν γευστικότερες γκόγκες και καλό κρασί!

Και όλοι παραβρέθηκαν στον γάμο του Αγαθοκλή και της Μαλάμωσ και διασκέδασαν με ένα ξέφρενο παραδοσιακό γλέντι. Το θαυμάσιο εικαστικό δρώμενο αναβίωσε με απολυτή επιτυχία. Ο πολιτιστικός σύλλογος παρουσιάζει έντονη δραστηριότητα, χάρη στο μεράκι μερικών ανθρώπων και στην αγάπη για το χωριό τους.



Διαγνώση

ΑΓ. ΤΡΙΑΔΑΣ

ΑΓΓΕΙΟΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ
ΓΑΛΑΝΗΣ ΔΗΜ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΑΓΓΕΙΟΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ FRCS GLAGOW

Πρότυπο ιατρείο αρτηριακών φλεβικών παθήσεων,
αγγειακή ενδαγγειακή χειρουργική
laser-σκληροθεραπεία φλεβών ευρυαγγειών

Αγία Τριάδα Μιδέας ΤΚ 21055, παραπλεύρως περιφερικού ιατρείου
τηλ 2752096050, 6945552305 email gdgalanis@yahoo.gr
Πέμπτη 5-9μμ κατόπιν ραντεβού

Στείλτε τις φωτογραφίες σας για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου»

Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.



Η φωτογραφία της ημέρας

**Δεν που δεν, δεν πας για ψάρεμα;
ΘΑΝΟΣ ΚΑΛΟΥΣΗΣ**



Ἡ σελίδα αὐτὴ εὐρίσκεται ὑπὸ τὴν αἰγίδα τῆς Θεᾶς Ἀθηνᾶς



Ὑποψηφιότητες

Εἶναι δύσκολες αὐτὲς οἱ ἐκλογές! Τὸ λέω, συ-
νεχίζοντας προηγούμενες σκέψεις μου.

Ξεκινᾶω μὲ τὴν σταυροδοσία στὶς ευρωβου-
λευτικές. Ποῦ μοῦ ἦρθε λίγο ξαφνικὸ. Στὶς ἐθνικὲς
ἐκλογές τὸ καταλαβαίνω νὰ βάλω σταυρὸ. Μικρὲς
οἱ περιφέρειές μας, -ἐκτὸς ἀπ' τὴν Β' Ἀθηνῶν, ποῦ
δὲν εἶναι περιφέρεια, εἶναι τὸ μισό... σύμπαν,- λίγο
πολύ ὅλοι ξέρουμε τοὺς ὑποψηφίους ποῦ προτεί-
νει τὸ κόμμα τῆς ἀρεσκείας μας. Στὶς εὐρωβουλευ-
τικές ὅμως, δὲν θὰ ἔχουμε ἰδέα γιὰ τὸ ποιὸς εἶναι
ποιὸς. Θὰ μᾶς βάλουν 22 ὀνόματα σ' ἓνα χαρτί καὶ
θὰ μᾶς ζητήσουν νὰ διαλέξουμε. Ποιὸν; Μήπως ξέ-
ρουμε κανέναν; Καλὰ, ἀφήστε το αὐτό. Πᾶμε στοὺς
ὑποψηφίους τώρα.

Θὰ ἤθελα νὰ τονίσω ὅτι ὅταν
ἀρχίζει ἓνας πόλεμος, δύο εἶναι τὰ
βασικότερα θέματα ποῦ πρέπει νὰ
γνωρίζουμε: α) Τὶ δυνάμεις ἔχουμε,
ποιὸς εἶναι ὁ στρατὸς μας καὶ β) ἓνα-
ντίον ποίου θὰ πολεμήσουμε. Πρέπει
νὰ τὰ ἀναφέρει αὐτὰ ὁ Σοῦν Τζοῦ
στὴν πραγματεία του «Ἡ Τέχνη τοῦ
Πολέμου», δὲν θυμᾶμαι τώρα. Ἀλλὰ,
ἂν δὲν τὰ ἀναφέρει, θὰ πρέπει νὰ τὰ
παρέλειψε γιατί τὰ θεώρησε αὐτονό-
μητα. Λοιπὸν, ἡ ΝΔ ἄρχισε ἓναν πόλε-
μο χωρὶς νὰ ξέρει τίποτα ἀπ' τὰ δύο.

Δὲν ἤξερε τί δυνάμεις ἔχει, οὔτε
ἐναντίον ποίου θὰ ἄρχιζε τὸν πό-
λεμο. Καὶ τὰ λέω αὐτὰ ἐκ τοῦ ἀπο-
τελέσματος. Στὸν Δῆμο Ἀθηναίων
πρῶτα-πρῶτα αὐτοπροτάθηκε ὁ
Ἄρης Σπηλιωτόπουλος, ὁ αἰώνιος
ἔφηβος. Εἶπε ὅτι θὰ κατέβαινε γιὰ
δήμαρχος. Καὶ ἡ ΝΔ, μὴ ἔχοντας ἄλλον προφανῶς,
ἀνακοίνωσε ὅτι στηρίζει τὴν ὑποψηφιότητά του.
Μόλις προχτὲς αὐτὸ. Καὶ 10 λεπτά ἀργότερα ξεπή-
δησε καὶ ὁ Νικήτας Κακλαμάνης καὶ ἀνακοίνωσε
κι αὐτὸς τὴν ὑποψηφιότητά του γιὰ τὸν ἴδιο Δῆμο.
Καὶ ἄντε νὰ δοῦμε τί θὰ γίνῃ. Πάντως οἱ προο-
πτικές, σύμφωνα μὲ τὸν Σοῦν Τζοῦ πάντα, εἶναι
δυσμενεῖς γιὰ τὴν ἔκβαση τοῦ πολέμου ποῦ ἀπο-
φάσισε ἡ ΝΔ. Γιατί σ' ἓναν πόλεμο ἀπαιτεῖται πει-
θαρχία. Ἄν τὰ πράγματα εἶναι τρεῖς λαοὺν καὶ δυὸ
χορευοῦν, ἢ ἦττα περιμένει στὴν πρώτη γωνία.

Τὰ ἴδια γίνονται καὶ στὸν ΣΥΡΙΖΑ.
Ἀνακοίνωσαν ὑποψηφιότητα Βουδούρη γιὰ τὴν
Πελοπόννησο καὶ κανεὶς ἀπ' τοὺς ψηφοφόρους
τοῦ ΣΥΡΙΖΑ δὲν τὸν θέλει. Ἐκτὸς -ἴσως- ἀπὸ
ἐκείνους ποῦ ἔχουν μετακινηθεῖ πρὸς τὸ ἐν λόγω
κόμμα ἀπ' τὸ ΠΑΣΟΚ, -ἴσως- γιατί οἱ θέσεις τοῦ
Ἄ. Τσίπρα τοὺς θυμίζουν τὶς ἀκράειες θέσεις τοῦ
Andrew, ποῦ δὲν πραγματοποιήθηκαν ποτέ. Ὅλοι
αὐτοὶ λοιπὸν -ἴσως- θέλουν ἓναν πασοκογενῆ
ὑποψήφιο, -ἴσως- γιὰ νὰ πείσουν στοὺς ἑαυτοὺς
τους ὅτι αὐτὸ ποῦ ψήφισαν τόσα χρόνια δὲν ἦταν
τελείως γιὰ πέταμα, ἢ -ἴσως- γιατί, ὅταν βουλιάζει

τὸ πλοῖο, τὰ ποντίκια φεύγουν πρῶτα. Ἔχω τὴν
ἐντύπωση ὅμως ὅτι πολλὰ «ἴσως» βάλουμε στὶς
ὑποθέσεις μας, ἀλλὰ ὑποθέσεις χωρὶς «ἴσως» δὲν
γίνονται. Ἡ Νομαρχιακὲς τοῦ ΣΥΡΙΖΑ ἀπορρίπτουν
τὴν ὑποψηφιότητα Βουδούρη μετὰ βδελυγμίας.
Μόλις προχτὲς ἡ Νομαρχιακὴ Ἀρκαδίας, μετὰ τὴν
Μεσσηνίας, ἔδωσε μηδὲν θετικὲς ψήφους στὴν
ὑποψηφιότητα τοῦ ἐν λόγω καὶ ἀναμένονται καὶ
οἱ ὑπόλοιπες νὰ ἀποφασίσουν. Ἔχει σημασία αὐτὸ
τὸ **μηδέν!** Ὁ ΣΥΡΙΖΑ ὅμως ἐπιμένει ὅτι τὸν πρῶτο
καὶ τελευταῖο λόγο τὸν ἔχει ἡ Κεντρικὴ Επιτρο-
πὴ τοῦ κόμματος. Σύμφωνα, λέω ἐγώ, ἀλλὰ δὲν
θὰ κατέβῃ ἡ ΚΕ νὰ ψηφίσει στὴν Πελοπόννησο.
Ἀκόμη ὅμως κι ἂν κατέβουν, οἱ ψῆφοι τους δὲν θὰ
φτάσουν γιὰ τὴν ἐκλογή Βουδούρη. Ἐπειτα ποῦ
πῆγε ἡ ἐξουσία ἀπὸ τὸν λαὸ; Ἄρα, ἂν δὲν γίνῃ μιὰ

κάπου στέρειψαν οἱ ἄνθρωποι. Δὲν κατεβάζουν
ἰδέες πιὰ.

Ἄσε ποῦ, γιὰ τὴν περιφέρεια Θεσσαλονίκης,
κάπου πῆρε τὸ μάτι μου μιὰ δήλωση τοῦ πρώην
περιφερειάρχῃ Παναγιώτῃ Ψωμιᾷδη, ὅτι «Ἄν ἡ ΝΔ
ἤθελε νικητὴ στὴν ἐν λόγω περιφέρεια, τὸν εἶχε»,
ὑπονοῶν τὸν ἑαυτὸ του. Ἐπαναλαμβάνω καιρὸ
ὅτι **δὲν** εἴμαστε καλὰ. Δὲν τοῦ ἔχει ἀπαγορευ-
σει τὸ δικαστήριό νὰ βάλῃ πάλι ὑποψηφιότητα,
ὅταν τὸν καταδίκασαν; Ἡ ἐγὼ θυμᾶμαι λάθος ἢ ὁ
Παναγιώτης κουζουλάθηκε.

Δὲν εἶμαι σίγουρη ὅτι οἱ ἡγεσίες τῶν κομμά-
των μας ἔχουν διαβάσει Σοῦν Τζοῦ, ἂς μοῦ ἐπι-
τραπῇ νὰ ἀμφιβάλω. Ἄν εἶχαν διαβάσει ὅμως, θὰ
ἤξεραν ὅτι στὸ πεδίο μάχης ὑπάρ-
χουν κανόνες, δύο ἐκ τῶν ὁποίων
εἶναι «ὁ Διοικητὴς» καὶ «Μέθοδος καὶ
Πειθαρχία». Διοικητὴς ἐδῶ εἶναι οἱ
ἡγεσίες τῶν κομμάτων, ποῦ πρέπει
νὰ ἔχουν, σύμφωνα μὲ τὸν Σοῦν Τζοῦ,
σοφία, εὐκρίνεια, φιλανθρωπία,
θάρρος καὶ αὐστηρότητα, ποῦ δὲν τὰ
βλέπω πούθεν. «Πειθαρχία», δὲν
ὑπάρχει ὅσο γιὰ τὴ «Μέθοδο», καλύ-
τερα νὰ τὴν ξεχάσετε. Ἄρα δὲν ὑπάρ-
χει περίπτωση νὰ συγκρατηθοῦν οἱ
ψηφοφόροι στὸ κομματικὸ μαντρί
καὶ νὰ ψηφίσουν τὸν «ἐκλεκτὸ» ποῦ
τοὺς προτείνουν. Θὰ λιποτακτῆσουν
καὶ θὰ πᾶνε γιὰ μπάνιο.

Σ' ὅλες τὶς προαναφερθεῖσες
περιφέρειες θὰ γίνῃ τῆς κακομοίρας,
τῆς «πόρνης τὸ κιγκλίδωμα» γιὰ νὰ
σᾶς τὸ πῶ λαϊκὰ, ἂν καὶ καθαρευου-
σιάνικα, γιὰ νὰ μὴν ἔχω περιπέτειες μὲ τὸν περὶ
Τύπου νόμο. Καὶ δὲν θὰ πρέπει νὰ ἐκπλαγεῖ κανέ-
νας, ἂν καὶ στὶς τρεῖς ἐπικρατήσουν ὑποψήφιοι τῆς
ΧΑ, ποῦ περιμένει καὶ δὲν ἔχει ἀνακοινώσει ὀνό-
ματα παρά σὲ ἐλάχιστες περιοχές, ὅπως στὸ Δῆμο
Αθηναίων: Κασιδιάρης, βαρὺ ὄνομα! Πιστεύω ὅτι
θὰ ζυγίσουν καλὰ τὰ πράγματα καὶ θὰ ἀποφασί-
σουν σύμφωνα μὲ τὸ συμφέρον τους. Ποῦ ξέρουν
καλὰ ποιὸ εἶναι.

Βεβαίως ὑπάρχει καὶ ἡ ἄλλη ἐκδοχὴ, ὅλ' αὐτὰ
νὰ γίνονται ἐπίτηδες, γιὰ νὰ μπορέσει ἡ κυβέρνησις
νὰ ἐκβιάσει λίγο τοὺς ἐταίρους μας, προβάλλοντας
τὴν ἄνοδο τῆς ΧΑ καὶ ὁ ΣΥΡΙΖΑ νὰ κάνει τὴν στροφή
τοῦ πρὸς μιὰ λιγότερο ἀντιμνημονιακὴ καὶ, ἀργό-
τερα, σὲ μνημονιακὴ πολιτικὴ. Θὰ τὰ δοῦμε αὐτὰ.
Ἄλ-λωστε ὁ Σοῦν Τζοῦ ἀναφέρει, ὡς παράγοντα
νίκης, καὶ τὴν **ἐξαπάτηση** τοῦ ἀντιπάλου. Οἱ ἐξα-
πατημέ-νοι, ἐκτὸς ἀπ' τὴν ΕΕ, θὰ εἴμαστε καὶ ἐμεῖς.

Αὐτὰ! Ὅταν ὑπάρξουν νεότερα, θὰ σᾶς ἐνημε-
ρώσουμε ἀμέσως!

Ἡ φίλη σας
Ἀθηνᾶ



δραματικὴ ἀλλαγὴ στὶς ἐπιλογές τοῦ κόμματος,
καταλήγω στὸ συμπέρασμα, χωρὶς «ἴσως», ὅτι ὁ
ΣΥΡΙΖΑ «ἐργάζεται» γιὰ τὴν ΝΔ ἢ γιὰ... ἄλλους. Θὰ
δοῦμε.

Τὰ ἴδια καὶ στὴν Θεσσαλονίκη. Ἡ ΝΔ προτείνει
τὸν Ἰωαννίδη γιὰ περιφερειάρχῃ καὶ, ἀπ' τὸ πού-
θεν πιστεύω, ξεπηδάει κάποιος Τζιτζικώστας καὶ
αὐτοπροτείνεται, ἔχοντας μάλιστα ἔτοιμο τὸ ψη-
φοδέλιό του. Καὶ ὁ ΣΥΡΙΖΑ προτείνει Καρυπίδη,
ἐνῶ οἱ ψηφοφόροι ἀντιδροῦν. Ἡ ΝΔ ἀρνεῖται νὰ
στηρίξει τὴν ὑποψηφιότητα Μπουτάρη, ποῦ δὲν
ξέρω ἂν εἶναι καλὸς ἢ κακὸς γιὰ τὴν πόλη, βγάζει
ὅμως ὠραῖα... κρασιά. Ἀρνοῦνται νὰ στηρίξουν
Μπουτάρη, χωρὶς νὰ ἔχουν καταλήξει σὲ ἄλλο
ὄνομα. Προσφάτως ἀκούσα ὅτι βρήκαν κάποιον
ἀφθαρτο. Μιὰ πρόταση ἀπὸ μένα λοιπὸν: Ἀφοῦ
δὲν βρίσκουν ὑποψήφιο καὶ θέλουν νὰ μεταφέ-
ρουν ἀρμοδιότητες στὸν λαὸ, ὅπως μᾶς εἶπαν γιὰ
τὴν σταυροδοσία στὶς εὐρωβουλευτικές, ἂς δηλώ-
σουν καθαρὰ καὶ ξάστερα ὅτι στηρίζουν τὸν κα-
λύτερο κι ἄσε τὸν λαὸ νὰ ἀποφασίσει ποιὸς εἶναι
ὁ καλύτερος. Καὶ τὸ πρόβλημα λύθηκε! Νὰ προτεί-
νουμε καὶ λύσεις στὰ προβλήματα τῆς ἐξουσίας,

Η ερευνητική εργασία των μαθητών του 1ου Λυκείου Ναυπλίου. Το χθες και το σήμερα μέσα από τον τοπικό Τύπο

Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα- (ΠΛΙ)

Το κοινωφελές Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα «Β. Παπαντωνίου» ιδρύθηκε το 1974 και έχει έδρα το Ναύπλιο. Σκοπός του είναι η έρευνα, η διάσωση, η μελέτη και η προβολή του νεότερου ελληνικού πολιτισμού.

Στο κτίριο της οδού Βασ. Αλεξάνδρου 1 στο Ναύπλιο στεγάζεται το Λαογραφικό Μουσείο του Ιδρύματος, που το 1981 τιμήθηκε με το ΕΜΥΑ (European Museum of the Year main Award).

Το 1999, το Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα γιόρτασε ταυτόχρονα τα 25 χρόνια από την ίδρυσή του και τη χιλιετία. Η νέα έκθεση, με θέμα «Τα Καλύτερα του ΠΛΙ», σκοπό είχε να προβάλει το εύρος και τον πλούτο των συλλογών του ΠΛΙ, που αριθμούν σήμερα περισσότερα από 27.000 αντικείμενα.

Το Ίδρυμα εκδίδει βιβλία, κάρτες, ημερολόγια, αφίσες, καθώς και τα επιστημονικά



του κτιρίου της αποθήκης του παλιού σιδηροδρομικού σταθμού Ναυπλίου - που παραχωρήθηκε ευγενικά από το Δήμο Ναυπλιέων - το ΠΛΙ δημιουργεί το «Σταθμό», έναν παιδότοπο με πολλαπλές λει-

παιχνίδι και τη διασκέδαση, με αγάπη και σεβασμό στη λαϊκή παράδοση και το περιβάλλον.

Χρονολόγιο (ΠΛΙ)

Το Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα «Β. Παπαντωνίου»

θέμα «Πελοποννησιακές Φορεσιές»..

Οι συλλογές του Ιδρύματος αριθμούν σήμερα πάνω από 27.000 αντικείμενα, που καλύπτουν όλους τους κλάδους που αφορούν στο νεότερο ελ-

νετα η οικοδόμηση της νέας πτέρυγας και η ανακαίνιση του παλαιού κτιρίου από την αρχιτέκτονα Βιβή Μυλοπούλου και τον πολιτικό μηχανικό Δημήτρη Κρητικό. Την ίδια χρονιά το ΠΛΙ γίνεται μέλος του ICOM. Το 1981 το ΠΛΙ βραβεύθηκε με το European Museum of the Year main Award (ΕΜΥΑ), που απονέμεται σε νέα ή ανακαινισμένα μουσεία, για την έκθεση «Παραγωγή, επεξεργασία και εφαρμογή των φυσικών υφαντικών υλών στην Ελλάδα». Στο σκεπτικό της επιτροπής του ΕΜΥΑ αναφέρεται: «... για την προσφορά του στη μελέτη του νεότερου ελληνικού πολιτισμού, το μέγεθος και την ποιότητα των συλλογών του, την εκπαιδευτική και καινοτόμο - από αισθητικής πλευράς - έκθεση και την πρωτοτυπία των εκπαιδευτικών του προγραμμάτων».



περιοδικά «Εθνογραφικά» και «Ενδυματολογικά». Στην εκδοτική του δραστηριότητα περιλαμβάνεται επίσης η παραγωγή δίσκων με ελληνική δημοτική μουσική, από ηχοληψίες συνεργατών του στην ύπαιθρο και η παραγωγή CD-ROM, που διατίθενται στο Πωλητήριό του.

Το 1989, με τη μετατροπή

τουργίες, όπου παρουσιάζεται ένα τμήμα των συλλογών του, που αφορά το παιδί: αντικείμενα σχετικά με τη γέννηση, τη βάπτισμα, το σχολείο, φιγούρες του κουκλοθέατρου και του Καραγκιόζη, παιχνίδια όλων των ειδών. Σ' αυτό το χώρο εκτελούνται τα Εκπαιδευτικά Προγράμματα, που στοχεύουν στη μάθηση μέσα από το

(ΠΛΙ) είναι νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου, με πενταμελές παλαιότερα και επταμελές σήμερα Διοικητικό Συμβούλιο. Ιδρύθηκε το 1974 από την Ιωάννα Παπαντωνίου στη μνήμη του πατέρα της Βασιλείου Παπαντωνίου. Στεγάζεται στην τροποποιημένη σε μουσείο οικία του Βασιλείου Παπαντωνίου και η πρώτη έκθεση είχε

ληνικό πολιτισμό.

Για την καλύτερη διαχείριση των συλλογών δημιουργήθηκε το πρόγραμμα ηλεκτρονικής καταγραφής μουσειακών συλλογών «ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ». Το 1976 αναλαμβάνει τη διεύθυνση του Μουσείου ο Στέλιος Παπαδόπουλος και δημιουργεί την απαραίτητη επιστημονική υποδομή. Το 1977 ολοκληρώ-

Στον ερευνητικό τομέα, στις δεκαετίες 1970-1980, περιλαμβάνονται έρευνες σ' όλη την Ελλάδα, με σκοπό την καταγραφή και μελέτη του λαϊκού πολιτισμού, της μουσικής και του χορού, της προβιομηχανικής τεχνολογίας και του παιδικού παιχνιδιού.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

Το Απαγορευμένο Ποδήλατο

Wadjda της Χαΐφα Αλ Μανσούρ



της Πόλυ Λυκούργου

<http://flix.gr/cinema/to-apagoreymeno-podhlatο.html>

Η πρώτη ταινία που γυρίστηκε στην Σαουδική Αραβία, είναι παραδόξως γυναικεία υπόθεση. Σκηνοθετημένη από γυναίκα και με ηρωίδα ένα μικρό κοριτσάκι, αποδεικνύει ότι όλες οι επαναστάσεις δε χρειάζεται να είναι βίαιες.

Η Γουάντζα είναι ένα δεκάχρονο κορίτσι που ζει με τη δασκάλα μητέρα της σε τυπικό προάστιο του Ριάντ της Σαουδικής Αραβίας. Ο πατέρας της, τον οποίο υπεραγαπά, επισκέπτεται σπάνια, καθώς το γεγονός ότι δεν έχει διάδοχο τον έχει πείσει να ψάχνει για δεύτερη σύζυγο. Η μητέρα της, προσπαθεί να καταπιεί την προσβολή και τη ραγισμένη της καρδιά και να τον κερδίσει πίσω. Η Γουάντζα έχει άλλες άμυνες. Ακούει την ροκ μουσική της, περνάει μωβ κορδόνια στα μαύρα all star της και αντιστέκεται, από ένστικτο περισσότερο, στο μισογυνισμό του μουσουλμανικού της σχολείου θηλέων. Δε θα σταματήσει το παιχνίδι της στην αυλή, γιατί εμφανίστηκαν εργάτες στο απέναντι κτίριο. Δε θα φορέσει την μαντήλα που καλύπτει όλο της το πρόσωπο. Θα συνεχίσει να πουλάει τα βραχιολάκια που φτιάχνει μόνη της, θα κάνει αιματηρές οικονομίες, θα κάνει τα πάντα για να αποκτήσει ένα πράσινο ποδήλατο που έχει ερωτευθεί! Μ' αυτό θα μπορέσει να νικήσει επιτέλους τον παιδικό της φίλο Αμπντουλάχ, στην καθημερινή τους κόντρα του ποιος θα φτάσει πρώτος στο σχολείο. Μα δεν έχει ακούσει ποτέ αυτό το πειστωμένο γελαστό κοριτσάκι ότι μόνο στα αγόρια επιτρέπονται οι ορθοπεταλιές;

«Το Απαγορευμένο Ποδήλατο» δε χρειαζόταν να είναι μία καλή ταινία για να μείνει στην ιστορία. Οι πρωτιές του είχαν εξασφαλισμένα τα ρεκόρ. Πρώτη ταινία που γυρίζεται στη Σαουδική Αραβία - μία χώρα που εδώ και 30 χρόνια έχει απαγορευθεί η λειτουργία κινηματογράφων. Πρώτη ταινία με σκηνοθέτη γυναίκα σε μία χώρα που, όπως λέει και η διευθύντρια του σχολείου της Γουάντζα, «η φωνή της γυναίκας δεν πρέπει να ακούγεται γιατί είναι αυτό που την εξευτελίζει». Πρώτη ταινία όπου η μικρή της ηρωίδα και η ιστορία της δεν προκαλεί απλά τα όρια της σεξιστικής μουσουλμανικής ηθικής, αλλά και της θεοπισμένης νομοθεσίας: οι γυναίκες δεν ψηφίζουν, δεν οδηγούν (ούτε ποδήλατο, ούτε αυτοκίνητο), δεν τους επιτρέπεται να δουλέψουν παρά σε συγκεκριμένες θέσεις, δεν καταγράφονται στο γενεαλογικό δέντρο της οικογένειάς τους, δεν αντιμιλούν, δεν μιλούν, δεν πρέπει να φαίνονται στους άντρες. Δεν υπάρχουν. Χαρακτηριστικά, η σεναριογράφος και σκηνοθέτης Χαΐφα Αλ-Μανσούρ γύρισε τις εξωτερικές σκηνές



της ταινίας κρυμμένη μέσα σε αυτοκίνητο, με ακουστικά και μικρόφωνο, για να μην προσβληθούν οι περαστικοί βλέποντάς την να δίνει οδηγίες σε άντρες.

Κι όμως. «Το Απαγορευμένο Ποδήλατο», πέρα και πάνω από όλα, είναι και μία εξαιρετική ταινία. Η Αλ-Μανσούρ, με ανοιχτό μυαλό και βλέμμα, αυτοπεποίθηση και οικονομία λόγου που θα ζήλευε και μία πιο έμπειρη σκηνοθέτης, έπλασε ένα μικρό αριστούργημα. Το ένστικτό της στο πότε να επιλέγει ευρυγώνιες λήψεις και μεγάλες σεκάνς που δίνουν αυτόματα την αίσθηση ενός τόπου χωρίς να λένε πολλά και πότε να ζουμάρει σε λεπτομέρειες, αντικείμενα, βλέμματα αποδεικνύεται αλάνθαστο. Όπως και η ικανότητά της να κρατάει το μοντάζ σφιχτό στους εσωτερικούς χώρους όπου διαδραματίζεται το δράμα και να το αφήνει να αναπνέει έξω στους δρόμους - σαν και η ίδια η ταινία να θέλει να πάει μία βόλτα, ελεύθερη.

Παρόλο που η Αλ-Μανσούρ έχει δηλώσει ως επιρροή της τον «Κλέφτη Ποδηλάτων» του Βιτόριο ντε Σίκα, η ματιά της δεν είναι αυστηρά νεορεαλιστική. Η κοινωνική της παρατήρηση είναι ψύχραιμη, αδέκαστη και στοχευμένη. Η, σχεδόν παράλογη, αισιοδοξία της όμως καταγράφεται με μικρά, υπέροχα ψήγματα λυρισμού: η πρώτη φορά που η Γουάντζα βλέπει το ποδήλατο που θέλει να αγοράσει, αυτό εμφανίζεται... από τον ουρανό. Φορτωμένο στην οροφή ενός φορτηγού, με μια γέφυρα να μπλοκάρει τη θέα του πραγματικού οχήματος, το κοριτσάκι βλέπει ένα λαμπερό, πράσινο ποδήλατο να πετάει, με τις κορδέλες που στολίζουν το αστραφτερό τιμόνι του να ανεμίζουν. Αν αυτό δεν

είναι σημάδι από τον Αλλάχ, τι είναι;

Η επιλογή της πρωτοεμφανιζόμενης Γουάντ Μοχάμεντ για να ερμηνεύσει την Γουάντζα είναι εξαιρετική. Δεν εκφράζει μόνο την σκηνοθέτη της, δεν κουβαλά απλά την ταινία στους ώμους της. Προσωποποιεί μία ολόκληρη χώρα που είναι έτοιμη να ενηλικιωθεί και να αλλάξει. Και είναι υπέρ της Αλ-Μανσούρ που ακόμα και με την επιλογή αυτού του κοριτσιού δίνει κάτι παραπάνω από ένα τόνο δυναμισμού, ισότητας και διεκδίκησης: πλημμυρίζει την ταινία με χαρά, όνειρο, πίστη ότι όλα θα πάνε καλά. Η μικρή Γουάντ ερμηνεύει την ηρωίδα της με παιχνιδιάρικη αυθάδεια κι όχι στρατευμένη οργή. Με λαμπερό χαμόγελο και όχι μεγαλίστικη προπαγάνδα. Με ένστικτο, αυτοπεποίθηση στην προσωπικότητά της και ατόφιο, γυναικείο κουράγιο. Θάρρος, άποψη και κριτική σκέψη απέναντι στα τριγύρω της τρομαγμένα μυαλά που κρύβονται κάτω από σκεπασμένα μαλλιά.

Η ψύχραιμη στάση της Αλ-Μανσούρ φαίνεται στον τρόπο που παρουσιάζει τους άντρες. Μπορεί ο πατέρας να είναι εξίσου ευνοχισμένος από την κουλτούρα του (πείθεται να αφήσει τη γυναίκα που αγαπά και να ψάξει νύφη που θα του χαρίσει ένα γιο), να αντιπροσωπεύει μία γενιά που καταστράφηκε από τις αντιλήψεις της. Όμως ο παιδικός φίλος της Γουάντζα μοιράζεται τη χαρά και τον καημό της φίλης του, δείχνει ατόφια δείγματα σεβασμού, μοιράσματος, αγάπης. Το μέλλον, αν δεν εμποτιστεί με μίσος από το Κοράνι, είναι ένας ανοιχτός δρόμος για να τρέξουν δύο ποδήλατα. Για να ανεμίσουν μαλλιά στον αέρα.

Παροχή στοιχείων σχετικά με τη χρήση ποδηλάτου σε αστικό περιβάλλον και ποδηλατόδρομοι

Με επιστολή του το Υπ. Μεταφορών που ζητά τη συμβολή όλων στην σύσταση προδιαγραφών για ποδηλατοδρόμους και υποδομές για το ποδήλατο.

Θα ήταν πολύ εποικοδομητικό αν υπήρχαν απαντήσεις στις ερωτήσεις τους και από τις πόλεις μας, με παραδείγματα (φωτ) αν γίνεται ώστε να μπορέσει η επιτροπή του Υπ. να συμπεριλάβει και απόψεις από όλη την Ελλάδα. (έχουν στείλει το αιτήμα, μας είπαν, σε δήμους κλπ αλλά δεν ενδιαφέρθηκαν και πολύ για να το προωθήσουν ή να κάνουν κάποια έρευνα).

Κατά την επεξεργασία των απαντή-

σεων να έχετε πάντα υπόψη σας ότι ζητούν την γνώμη μας ως ΠΟΔΗΛΑΤΕΣ και όχι ως οτιδήποτε άλλο.

Σύμφωνα με την με αρ. ΔΜΕΟ / οικ./3996/17-10-2013 Απόφαση Υπουργού, έχει ορισθεί ομάδα εργασίας για την Σύνταξη Τεχνικών Οδηγιών για ποδηλατόδρομους.

Στόχος της ομάδας εργασίας είναι να καταλήξει σε ένα ρεαλιστικό κείμενο το οποίο θα μπορεί να χρησιμοποιηθεί στον Ελληνικό χώρο από τους αρμόδιους Φορείς, οι οποίοι σχεδιάζουν την χρήση ποδηλάτου στο Αστικό Οδικό Δίκτυο.

Ως χρήστες του μέσου, οι απόψεις σας είναι σημαντικές για την ομάδα

εργασίας.

Θεωρούμε χρήσιμο, να μας χωρηγείσετε στοιχεία τα οποία αντιστοιχούν σε Πανελλαδικό Επίπεδο όπως:

1. Ποια προβλήματα έχετε εντοπίσει στη λειτουργία υφιστάμενων ποδηλατικών υποδομών (με αναφορά στην πόλη/περιοχή)
2. Τι δυσκολίες συναντάτε στις μετακινήσεις σας (οι δυσκολίες αφορούν την οδική υποδομή)
3. Ποιες παρεμβάσεις στο οδικό περιβάλλον θεωρείτε ότι διευκολύνουν την ασφαλή και άνετη κίνηση του ποδηλάτου
4. Ποιόν τρόπο θεωρείτε καταλλη-

λότερο για τον καθορισμό του χώρου κίνησης του ποδηλάτου στην οδό (π.χ.

οριζόντια σήμανση, χρωματισμό, κατασκευή διαχωριστικής νησίδας, τοποθέτηση στοιχείου διαχωρισμού, παράνομη στάθμευση, άλλο)

5. Ποια υλικά θεωρείτε καταλληλότερα για την επίστρωση της επιφάνειας κύλισης του ποδηλάτου

6. Ποια είναι η εμπειρία σας από τη χρήση λεωφορειολωρίδων

7. Ποιοι προορισμοί σε μια πόλη / γειτονιά θεωρείτε ότι πρέπει να συνδέονται με υποδομές ποδηλάτου

8. Ποσοστά σκοπού μετακίνησης

(π.χ. εργασία, διασκέδαση κ.λπ)

9. Ποσοστά χρηστών ανα ηλικία σε σχέση με τον σκοπό μετακίνησης

10. Άλλα στοιχεία που κατά την άποψή σας θεωρούνται χρήσιμα

Οι παραπάνω πληροφορίες θα αξιοποιηθούν και θα χρησιμοποιηθούν από την Υπηρεσία μας κατά τα επόμενα στάδια

σύνταξης των ανωτέρω Τεχνικών Οδηγιών.

**Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΝΙΩ**

Οι τροφικές αλλεργίες στα παιδιά



Της Δήμητρας Τούντα, Διαιτολόγος, Διατροφολόγος,
www.tountadiet.gr

Σε γενικές γραμμές, ο μητρικός θηλασμός συμβάλλει στην αποφυγή των κινδύνων τροφικής αλλεργίας. Σε οικογένειες που «κινδυνεύουν», λόγω ιστορικού αλλεργιών (μαμιάς, μαμά), και ιδίως αλλεργιών σε πρωτεΐνες του αγελαδινού γάλακτος, ο μητρικός θηλασμός συνιστάται σε μεγαλύτερο βαθμό, ενώ και η διατροφή της μαμιάς ενδέχεται να χρειαστεί να υποστεί περιορισμούς ως προς τα γαλακτοκομικά προϊόντα ή άλλες τροφές που προκαλούν αλλεργία, βάσει των οδηγιών

του γιατρού.

Τα 4 κύρια αλλεργιογόνα είναι: το αυγό, η γλουτένη, το αραχιδέλαιο και η πρωτεΐνη του γάλακτος. Τα συμπτώματα είναι τα ίδια, εξίσου ίδια είναι και η λύση: Ο αποκλεισμός.

Το αυγό

Το ασπράδι του αυγού είναι αυτό που συνήθως ευθύνεται για τις αλλεργίες. Αντενδείκνυται η εισαγωγή του στη διατροφή του μωρού πριν από την ηλικία του 1 έτους. Όσον αφορά τον κρόκο, μπορεί να συμπεριληφθεί στη διατροφή από την ηλικία των 6 μηνών. Αν διαγνωστεί αλλεργία στο αυγό, έχει υπόψη σου ότι η βιομηχανική παρασκευή πολλών διατροφικών προϊόντων γίνεται με βάση τα αυγά. Ανέτρεξε στις ετικέτες και στα συστατικά των συνταγών. Με λίγα λόγια, πρόσεχε!

Η γλουτένη

Είναι μια πρωτεΐνη που υπάρχει στα δημητριακά, όπως η σίκαλη, η βρώμη, το σιτάρι και το κριθάρι. Αν διαγνωστεί αλλεργία στη γλουτένη, θα πρέπει να αποφύγεις αυστηρά οποιοδήποτε προϊόν προέρχεται από δημητριακά. Ευτυχώς, η ισχύουσα νομοθετική ρύθμιση ορίζει ότι θα πρέπει να σημειώνεται η παρουσία της γλουτένης σε όλα τα προϊόντα που την περιέχουν. Τα προϊόντα για βρέφη (πριν από την ηλικία των 4-6 μηνών), αντίθετα, δεν περιέχουν γλουτένη και μπορείς να την εισαγάγεις σταδιακά στη διατροφή του μωρού σου από την ηλικία των 6 μηνών και μετά.

Το αραχιδέλαιο

Ναι, ναι, για το φιστίκι πρόκειται! Όπως και το αυγό και η γλουτένη, το αραχιδέλαιο περιέχεται σε πολλά βιομηχανικά παρασκευάσματα τα οποία δεν απευθύνονται σε παιδιά. Είναι στο χέρι σου να ελέγχεις τις ετικέτες των προϊόντων ώστε να διαπιστώνεις ακόμη και την ελάχιστη παρουσία του σε ορισμένα από αυτά!

Οι πρωτεΐνες του γάλακτος

Η αλλεργία στις πρωτεΐνες της αγελάδας είναι συνηθισμένη μορφή αλλεργίας, ειδικά στα βρέφη. Η πλήρης αποκλεισμός του αγελαδινού γάλακτος μπορεί μερικές φορές να συμπληρωθεί, κατόπιν σύστασης του γιατρού, με κάποιο συμπλήρωμα ασβεστίου.

Θυμήσου:

- Απόφυγε τα δημητριακά με γλουτένη πριν από την ηλικία των 6 μηνών. Παρόλα αυτά, μπορούμε να αρχίσουμε να εισάγουμε δημητριακά χωρίς γλουτένη στη διατροφή των μωρών από την ηλικία των 4-6 μηνών.
- Έως την ηλικία των 12 μηνών, άφησε στην άκρη τις πιο αλλεργιογόνες τροφές (ιδίως το αραχιδέλαιο, το ασπράδι του αυγού, τα φουντούκια, τα αμύγδαλα, τον αρακά, ορισμένα εξωτικά φρούτα, τα θαλασσινά, τη μουστάρδα, τα μπαχαρικά). Τα φρούτα και τα λαχανικά θα πρέπει να είναι πάντα καλά βρασμένα (πριν τα κάνεις πουρέ ή κομπόστα), καθώς το βράσιμο μειώνει την αλλεργιογόνο δράση τους.



Τούντα Π. Δήμητρα
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος

Τηλ.: 27520 27580
Κιν.: 694 6947611
e-mail: tounda_dimi@yahoo.gr

Γενναίου Κολοκοτρώνη 4,
Ναύπλιο - τ.κ. 21100

Δυσαρθρία



Του Άγγελου Τράκα, Λογοθεραπευτής, Επιστημονικός Συνεργάτης Κέντρου Έρευνας και Εφαρμογής Σύγχρονων Προγραμμάτων Ειδικών Θεραπειών

Η δυσαρθρία είναι μια διαταραχή της άρθρωσης

και του ρυθμού των λέξεων και οφείλεται σε οργανικές βλάβες των κέντρων ή των νευρικών οδών που συμμετέχουν στην ομιλία. Οι βλάβες, οι οποίες μπορεί να είναι συγγενείς ή επίκτητες, εντοπίζονται στο φλοιό του εγκεφάλου, την παρεγκεφαλίδα κ.α. Στις δυσαρθρίες που οφείλονται σε βλάβη του φλοιού του εγκεφάλου ανήκουν η προοδευτική παράλυση και η πολλαπλή παράλυση.

Η δυσαρθρία αρχικά εκδηλώνεται με εμπόδιο πριν την ομιλία ειδικά όταν η πρώτη συλλαβή αρχίζει με χειλικά ή οδοντικά σύμφωνα. Στη συνέχεια η δυσαρθρική ανωμαλία συνδέεται με αλλοιώσεις των φωνηέντων και ακρωτηριασμούς λέξεων, έως ότου καταλήξει σε ακατάληπτη ομιλία. Η κλινική εικόνα επιδεινώνεται περισσότερο όταν εμφανιστούν τρέμουλο των χειλιών και της γλώσσας, ταχυλαλία, μονοτονία της φωνής και λογοδιάρροια. Παλαιότερα σε αυτή την παθολογία της φωνής

συγκαταλεγόταν και η εγκεφαλοπάθεια.

Η εκπαίδευση των ασθενών με δυσαρθρία παρουσιάζει πολλές δυσκολίες. Ιδιαίτερη προσοχή δίνεται στις αναπνευστικές ασκήσεις και στην κινησιοθεραπεία των οργάνων που συμμετέχουν στην άρθρωση των λέξεων.

Ο χρόνος θεραπείας ποικίλλει ανάλογα τον ασθενή και κατά πόσο γρήγορα θα επανέλθει η λειτουργικότητα του περιφερικού οργάνου. Η θεραπεία των ασθενών με την διαταραχή της δυσαρθρίας εκτελείται επί το πλείστον από λογοθεραπευτές και στόχο έχει την ανάπτυξη των μυολειτουργικών διεργασιών εκείνων ώστε η γλώσσα να γίνει πιο εύπλαστη και να παίρνει τον κατάλληλο σχηματισμό, τα χείλη να γίνουν πιο λειτουργικά γιατί είναι απαραίτητα για την εκφορά πολλών φθόγγων και γενικότερα είναι απαραίτητη η συνεργασία των δύο οργάνων για πιο σωστή ομιλία.



ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ & ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΔΑΓΡΕ 13, 212 00 ΑΡΓΟΣ, ΤΗΛ/ΦΑΧ: 2751 0 26336, e-mail: Kapetan3@otenet.gr

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

- ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
- ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΣΤΟΛΟΓΙΚΗ ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
- ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΥΣΛΕΞΙΑΣ
- ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
- ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΑΦΑΣΙΩΝ
- ΕΙΔΙΚΟ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ
- ΕΙΔΙΚΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ
- ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΕΣΩ Η/Υ
- ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΑΙΣΘΗΤΗΡΟΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ (SENSORY INTEGRATION)
- ΝΕΥΡΟΕΞΕΛΙΚΤΙΚΗ ΑΓΟΓΗ BOBATH
- ΨΥΧΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΟΓΗ
- ΠΡΟΪΜΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ (PORTAGE)
- ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΑΠΕΥΘΥΝΟΝΤΑΙ ΣΕ ΑΤΟΜΑ ΜΕ:

- ΔΥΣΛΕΞΙΑ
- ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ
- ΑΦΑΣΙΕΣ
- ΑΥΤΙΣΜΟ
- ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΕΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ
- ΕΓΚΕΦΑΛΙΚΗ ΠΑΡΑΛΥΣΗ
- ΚΙΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ
- ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΑΘΗΣΕΙΣ
- ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ
- ΝΟΗΤΙΚΗ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΗ
- ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ
- ΔΥΣΚΟΛΙΑ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗΣ ΠΡΟΣΟΧΗΣ
- ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΑΚΕΣ ΔΥΣΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ
- ΛΟΙΠΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΛΟΓΟΥ

Δ/ΝΤΗΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ - ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ
Msc Neuropsychology

Η πόλη του έρωτα κέρδισε τον Άγ. Βαλεντίνο

Δεν έχει άδικα την φήμη της πιο ερωτικής πόλης της Ελλάδας. Το Ναύπλιο βγήκε κερδισμένο από την εορτή του Αγίου Βαλεντίνου, τόσο από τους ντόπια ερωτευμένα ζευγάρια, όσο και από όσα ερωτευμένα ζευγάρια το επέλεξαν για να περάσουν το Σαββατοκύριακο.

**ΞENON café
& ΞENON inn**

Πλ. Συντάγματος -
Ναύπλιο

Τηλ: 27520 29333 - 97580
www.xenoninn.gr



Έτσι, η πόλη έζησε μέσα στο καταχείμωνο ένα έντονο τριήμερο.

Η πόλη του έρωτα αποτέλεσε μοναδική ευκαιρία για τα ερωτευμένα ζευγάρια που γιόρτασαν με τον τρόπο τους τον Άγιο Βαλεντίνο. Δεν αρκεί βέβαια που το Ναύπλιο έχει το όνομα, αλλά έχει και την ...χάρη, καθώς αποτελεί έναν προσιτό προορισμό. Η όμορφη εικόνα με αγκαλιασμένα ζευγάρια στα σοκάκια, ήταν μοναδική επιλογή!

Ζευγάρια ερωτευμένων κατέκλεισαν ξενοδοχεία, μπαράκια και ταβέρνες, ενώ δεν άφησαν παραπονεμένα ούτε τα καταστήματα που έδιναν αφορμές για πανάκριβα ή φθηνότερα δώρα.

Η γιορτή του Αγίου Βαλεντίνου έβγαλε από τα σπίτια τους ντόπιους την Παρασκευή. Όμως το Σαββατοκύριακο αποτέλεσε μοναδική ευκαιρία για απόδραση στο Ναύπλιο των ερωτευμένων ζευγαριών της Αθήνας και άλλων περιοχών. Χαρακτηριστικό είναι ότι πολλά ξενοδοχεία και πανσιόν γέμισαν.



ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

**Κάνετε την
επιχείρησή σας
ΕΙΔΗΣΗ!!!!**

Φιλοξενούμε τα έντυπά σας ως ένθετα
μέσα στην εφημερίδα «Αναγνώστης»
με χαμηλό κόστος !!!

Τηλ. 2752022257 (10.30 - 13.00)



απροσάρμοστα μπουμπού



Εύκολες και φτηνές στολές
για ζευγάρια

ανέκδοτο

Ο πιγκουίνος

Μπαίνουν δύο φίλοι σε ένα μπαρ στην Αλάσκα

και ρωτάνε τον μπάρμαν:

- Ρε φίλε, άσπρες γυναίκες έχετε εδώ;
- Φυσικά και έχουμε.
- Μαύρες γυναίκες έχετε;
- Και βέβαια.
- Ασπρόμαυρες γυναίκες έχετε;
- Ασπρόμαυρες; Όχι, ασπρόμαυρες δεν έχουμε!

Γυρνάει αυτός που ρώτησε και λέει στον φίλο του:

- Στο είπα, ρε μ@λ@κ@, με πιγκουίνο πήγες χτες το βράδυ...

Απίστευτες Ατάκες της.. κρίσης!

Μπορεί να μην έχουμε λεφτά..Μπορεί να είμαστε στα πρόθυρα της χρεοκοπίας..αλλά έχουμε χιούμορ και αυτοσαρκασμό!

- Ευχαριστούμε τους αμερικανους (Κ.ΣΗΜΙΤΗΣ)
- Λεφτα υπαρχουν (Γ.ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ)
- Οι γερμανοι ειναι φιλοι μας (ΑΡΤΕΜΗΣ ΜΑΤΣΑΣ)
- Μαζι τα φαγαμε (Θ.ΠΑΓΚΑΛΟΣ)
- Ευτυχως που ειμαστε υπο τον ελεγχο του ΔΝΤ (ΕΥ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ)
- Αμα τα παρω,θα παρω φορα και θα σας ταραξω στις κλωτσιες στην ανηφορα (ΚΙΤΡΙΝΑ ΠΟΔΗΛΑΤΑ)

Σκέφτονται να κατέβουν στο Σύνταγμα για διαμαρτυρία οι ληστές και οι λωποδύτες. Κατηγορούν τη κυβέρνηση για μονοπωλιακές τακτικές στο επάγγελμα.

Γνωρίζω οικογένεια με 2 συνταξιούχους και 2 εργαζόμενους. Που κάνω καταγγελία;

Ενας μεσος εργαζομενος παιρνει τη μερα 23€... τα 2 πανε στο ΙΚΑ, 2 στα κοινοχρηστα, 6 η ΔΕΗ και 10 η εφορια! Μενουν 3! ΕΛΑΤΕ ΝΑ ΜΑΣ ΤΑ ΠΑΡΕΤΕ ΚΑΙ ΑΥΤΑ!

?»Η κυβέρνηση πασχίζει να διατηρήσει την καλή εικόνα της χώρας στο εξωτερικό» Δηλαδή τι? Όταν έχει επεισόδια στέλνει καρτ ποστάλ απο την Μύκονο;

Εχω αρκετά χρήματα για να περάσω μέχρι το τέλος

του μήνα. Του προηγούμενου...

Η Αλήθεια είναι ότι με την παρούσα κυβέρνηση νοιώθω μια ασφάλεια... και μια δίωξη... και μια αντιτρομοκρατική και μιά ΜΑΤ.

Τις προάλλες ένα αυτοκίνητο στούκαρε στη βιτρίνα ενός καταστήματος και φώναξε ο καταστηματούχος: -Επιτέλους, μπήκε ένας άνθρωπος στο μαγαζί.



Κάθε φορά που μιλάει ο Βενιζέλος κρύβεται το πορτοφόλι μου από μόνο του..

Πόσοι θα αγόραζαν ένα πανάκριβο κάμπριο, αν δεν τους έβλεπε κανείς να το οδηγούν;

Γιατί πήγε στο Κατάρ ο Πρωθυπουργός? Εμείς στο Σιχτίρ τον στείλαμε.

Σιγά τη ληστεία στο «Ελευθέριος Βενιζέλος». Κόλπο σαν το «Λεφτά υπάρχουν» δεν έχει ξαναγίνει.

Δημοκρατία είναι 4 λύκοι και 1 πρόβατο να ψηφίζουν για φαγητό.

Αν το κράτος αναλάβει την έρημο Σαχάρα σε λίγα χρόνια θα υπάρχει έλλειψη άμμου.

Μη κλέβετε, μη λέτε ψέματα, μη πουλάτε ναρκωτικά, η κυβέρνηση δε γουστάρει ανταγωνιστές!

Τα πραγματα γινονται ολοενα και χειροτερα..... χτες περασα απο το Συνταγμα και ειδα τα περιστερια να ταιζουν τους ανθρωπους.

Έβγαλα το Δημοτικό.. Έβγαλα το Γυμνάσιο και το Λύκειο.. Έβγαλα & το Πανεπιστήμιο...Και τώρα για να βρω δουλειά πρέπει να βγάλω ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΟ!



Το Τσικνίζειν εστί...Χοληστερεΐν!



Ρεπορτάζ της Κων/νας Εμμανουέλας Αργείτη, πτυχιούχου του τμήματος Επικοινωνίας & ΜΜΕ του ΕΚΠΑ.

“Αν δεν έχεις, να πουλήσεις το σακάκι σου. Κι αν πάλι δεν φτάνουν,

να κλέψεις για να τσικνίσεις!” έλεγαν οι Βυζαντινοί για το έθιμο της Τσικνοπέμπτης, που χάνεται στα βάθη των αιώνων, χωρίς να γνωρίζουμε την ακριβή προέλευση του εθίμου, που λατρεύεται στην Ελλάδα. Το έθιμο της Τσικνοπέμπτης, που τόσο περιμένουν όλοι κάθε χρόνο, εικάζεται ότι προέρχεται από τις βακχικές γιορτές των αρχαίων Ελλήνων και Ρωμαίων, που επιβίωσαν του Χριστιανισμού.

Την ημέρα της Τσικνοπέμπτης, όλη η χώρα τσικνίζει στα σπίτια, σε ταβέρνες, στις πλατείες των χωριών γύρω από τη φωτιά. Η μυρωδιά του κρέατος φτάνει σε κάθε άκρη της χώρας, καθώς τα τραπέζια γεμίζουν με ψητά στα κάρβουνα ή τηγανητά κρέατα.

Παλιότερα, στην Ελληνική επαρχία, οι άνθρωποι μοίραζαν πιατέλες με τσικνισμένο κρέας σε όλη την γειτονία, για να στείλουν την μυρωδιά του κρέατος παντού. Ακόμα και οι φτωχοί έπρεπε να ψήσουν κρέας, ώστε να μυρίσει το σπίτι τους τσίκνα για το καλό.

Που να φανταζόμασταν όμως ότι η φτώχεια θα επέστρεφε και αυτή τη φορά σε περισσότερα νοικοκυριά και πολλές οικογένειες τη φετινή Τσικνοπέμπτη δεν θα τσικνίσουν γιατί δεν έχουν χρήματα για να αγοράσουν κρέας!

Βέβαια το έθιμο της Τσικνοπέμπτης και γενικά της κρεατοφαγίας έχει και πολλούς εχθρούς, όπως είναι η οργάνωση “Πόλιτες για τα Δικαιώματα της Φύσης και της Ζωής(ΠΟΦΥΖΩ) που υπερασπίζονται τα δικαιώματα των ζώων και υποστηρίζουν την ιδεολογία του “αντισπισισμού”.

Τι είναι η Τσικνοπέμπτη;

Αν ένας τουρίστας επισκεφτεί τη χώρα μας την Πέμπτη της δεύτερης εβδομάδας του Τριωδίου, στο μέσο δηλαδή της Κρεατινής εβδομάδας, σίγουρα τα ρούχα του θα μυρίσουν τσίκνα, θα έχει φάει καλά και θα το θυμάται για μια ζωή. Και γιατί; Γιατί θα είναι η ημέρα που όλα τα σπίτια

ψήνουν κρέας που έχει λίπος ή λιώνουν λίπος από τα χοιρινά και η τσίκνα δηλαδή η μυρωδιά του ψημένου κρέατος είναι δι-άχυτη παντού. Ακόμη και τα καταστήματα των περιοχών βγάζουν ψησταριές έξω και γιορτάζουν το έθιμο με τους καταναλωτές. Από αυτή την τσίκνα έχει πάρει το όνομα της η Πέμπτη και λέγεται Τσικνοπέμπτη.

Με το έθιμο της Τσικνοπέμπτης ουσιαστικά ξεκινούν οι εκδηλώσεις της Αποκριάς, οι οποίες κορυφώνονται με τα κούλουμα της Καθαροδευτέρας στη χώρα.

Γιορτάζεται την Πέμπτη που είναι 11 μέρες πριν την Καθαρά Δευτέρα και είναι ημέρα χαράς, διασκέδασης αλλά και προετοιμασίας για τους ορθόδοξους χριστιανούς καθώς πλησιάζει η νηστεία της Σαρακοστής. Για την ορθόδοξη παράδοση, οι νηστείες την Τετάρτη και της Παρασκευής είναι σημαντικές, οπότε η Πέμπτη ήταν η ιδανική μέρα για κρεπάλες!

Παρόμοιες γιορτές βρισκόμαστε και σε άλλα χριστιανικά έθνη όπως είναι η Mardi Gras, δηλαδή η Λιπαρή Τρίτη στη Γαλλία, η αντίστοιχη Καθαρά Δευτέρα των Γάλλων ή το Schmutziger Donnerstag, η βρώμικη Πέμπτη της Γερμανίας.

Η Τσικνοπέμπτη σε Ναύπλιο και Άργος.

Οι Δήμοι Ναυπλιέων και Άργους Μυκηνών, πιστοί στο έθιμο της Τσικνοπέμπτης διοργανώνουν εκδηλώσεις που περιλαμβάνουν τσίκνα και διασκέδαση.

Δήμος Ναυπλιέων:

Πλατεία Εθνοσυνέλευσης - Πρόνοια ώρα 18.30: Το Κέντρο Λογοθεραπείας και Δημιουργικής απασχόλησης ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ καλεί τα παιδιά του Δήμου Ναυπλιέων για το έθιμο του Μπέη που αποτελεί την έμπνευσή μας για να μεταμφιεστούμε και να παίξουμε παιχνίδια ρόλων χορεύοντας και τραγουδώντας. Στις 19.30 η Φιλαρμονική του Δ.Ο.Π.Α.Τ, υπό τη διεύθυνση του Θ. Αντωνιάδη, ανεβαίνει την οδό 25ης Μαρτίου με αποκριάτικα τραγούδια για να καταλήξει στην Πλατεία Εθνοσυνέλευσης: Ακολουθεί το πατροπαράδοτο γλέντι στην Πρόνοια με φωτιά, κρασί και πολύ μουσική.

Πλατεία Δρεπάνου ώρα 18.30:

Αναβίωση του εθίμου της Λαμπαδρομίας και στη συνέχεια τσικνίζουμε όλοι μαζί στην πλατεία με φωτιές, μουσική και κρασί.

Αργολικό ώρα 19.00:

Τσικνίζουμε στην κεντρική πλατεία του



χωριού με φωτιές, μουσική και κρασί.

Δήμος Άργους Μυκηνών:

Ελληνικό ώρα 19.00:

Αποκριάτικο γλέντι από τον Πολιτιστικό Σύλλογο Ελληνικού «Η Πυραμίδα». Παρασκευή χειροποίητων εδεσμάτων.

Κουτσοποδί ώρα 21.00:

Δημοτικό σχολείο. «Ιπτάμενα Όνειρα» Αναβίωση εθίμων αερόστατου, φωτιάς, μασκαράδων, παραδοσιακές λιχουδιές. Ιστορική αναδρομή και προβολή τρόπου κατασκευής αερόστατου. Πολιτιστικός Μορφωτικός & Εξωραϊστικός Σύλλογος Κουτσοποδίου «Η Αγία Κυριακή».

Η Τσικνοπέμπτη ανά την Ελλάδα.

Κέρκυρα: Στην παλαιά πόλη της Κέρκυρας τελούνται τα Κορφιάτικα Πετεγολέτσια ή αλλιώς Κουτσομπολιά ή Πέτε Γόλια. Η πετεγολέτσα, το πετεγουλιό όπως το λένε οι Κερκυραίοι, δεν είναι άλλο από το γνωστότατο κουτσομπολιά. Η πετεγολέτσα πραγματοποιείται το βράδυ της Τσικνοπέμπτης, στην Πιάτσα κοντά στην τοποθεσία “Κουκουνάρα”, της πόλης της Κέρκυρας.

Πάτρα: Στην Πάτρα έχουμε το έθιμο της Κουλουρούς. Η Γιαννούλα η Κουλουρού πιστεύει λανθασμένα πως ο Ναύαρχος Ουίλσον είναι τρελά ερωτευμένος μαζί της και πως έρχεται να την παντρευτεί. Γι’ αυτό ντύνεται νύφη και με τη συνοδεία των Πατριών πηγαίνει να προϋπαντήσει τον καλό της στο λιμάνι. Γύρω της οι Πατρινοί διασκεδάζουν με τα καμώματά της. Ακόμη, από το μεσημέρι της Τσικνοπέμπτης, όλοι ψήνουν έξω από τα καταστήματα τους κρέας και πίνουν άφθονο κρασί.

Σέρρες: Στις Σέρρες ανάβονται μεγάλες

φωτιές στις αλάνες, στις οποίες αφού ψήσουν το κρέας, πηδούν από πάνω τους. Στο τέλος κάποιος από την παρέα με χιούμορ αναλαμβάνει τα «προξενιά», ανακατεύοντας ταυτόχρονα τα κάρβουνα με ένα ξύλο.

Κομοτηνή: Στην Κομοτηνή καφαλίζουν την κότα που θα φαγωθεί την επόμενη Κυριακή (της Απόκριεω). Αυτήν την ημέρα τα αρραβωνιασμένα ζευγάρια ανταλλάσσουν δώρα φαγώσιμα. Ο αρραβωνιαστικός στέλνει στην αρραβωνιαστική του μια κότα, τον κούρκο, και εκείνη στέλνει μακλαβά και μια κότα γεμιστή. Όλα αυτά πραγματοποιούν την παροιμία πως ο «έρωτας περνάει από το στομάχι».

Ηράκλειο: Στο Ηράκλειο της Κρήτης, μικροί και μεγάλοι περιδιαβαίνουν μεταμφιεσμένοι στους δρόμους και στις πλατείες της πόλης, τραγουδώντας και χορεύοντας. Μπορεί λοιπόν οι εκδηλώσεις σε όλη τη χώρα για το έθιμο της Τσικνοπέμπτης να είναι πολλές και το φαγοπότι σε σπίτια και ταβέρνες να φτάσει μέχρι τελικής πτώσης και φέτος, ας μην ξεχάσουμε όμως ειδικά φέτος και αυτούς που δεν έχουν χρήματα να αγοράσουν κρέατα ή να βγούν έξω και ας μοιραστούμε με το γείτονα μας την τσίκνα μας!

Προσοχή μόνο στην χοληστερίνη και τα τριγλυκερίδια που караδωκούν στη γωνιά! Γιατί όπως μου είπε και ένας φίλος “Το τσικνίζειν εστί Χοληστερεΐν”!!!

Υ.Γ 1: Οι οδηγοί ας περιοριστούν μόνο στα παιδάκια! Το αλκοόλ απαγορεύεται.

Υ.Γ 2: Δες βρίσκεις τραπέζι για απόψε στην ευρύτερη περιοχή του νομού, ούτε για δείγμα! Καλό Τσίκνισμα σε όλους!

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ Δ/ΝΣΗ ΑΡΧ/ΤΩΝ
& ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ
Δ/ΝΣΗ ΑΠΑΛΛΟΤΡΙΩΣΕΩΝ & ΑΚΙΝΗΤΗΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ
Ταχ.Δ/νση: Βασιλέως Ηρακλείου 12
Ταχ.Κώδικας: 106 82
Πληροφορίες: Μ. Απόκη
Τηλέφωνο: 210-8253693
FAX: 210-8841314
Email: daakp@culture.gr

Αθήνα, 3-2-2014
Αριθ.Πρωτ. ΥΠ.ΠΟ. Α./
ΓΔΑΠΚ /ΔΑΑΠ/ Φ.166/21649
/12846/140

ΔΗΜΟΣΙΑ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Σας γνωρίζουμε ότι με την αρ. 34/25-8-2010 πράξη του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου κρίθηκε αναγκαία η αναγκαστική απαλλοτρίωση ή η απ’ ευθείας αγορά ακινήτου για αρχαιολογικούς σκοπούς στη θέση «Ψαρομαχαλάς» επί της οδού Ζυγομαλά 26 Ο.Τ.

193 στην Παλαιά Πόλη Ναυπλίου του Δήμου Ναυπλιέων Π.Ε. Αργολίδας.

Καλούμε την φερόμενη ιδιοκτήτρια κα Αναστασία Αρμελίδου ή και κάθε άλλον ο οποίος προβάλλει δικαιώματα στο ως άνω προαναφερόμενο ακίνητο, όπως εντός δύο (2) μηνών από την ημερομηνία παραλαβής της πρόσκλησης αυτής και εφ’ όσον επιθυμούν, να προσκομίσουν στην Δ/νση Απαλλοτριώσεων και Ακίνητης Περιουσίας του Υπουργείου

Πολιτισμού και Αθλητισμού (οδός Βασιλέως Ηρακλείου 12 - 106 82 ΑΘΗΝΑ -τηλ. : 2108353692 -3) νόμιμους τίτλους ιδιοκτησίας, προκειμένου να κινηθεί η διαδικασία της απ’ ευθείας αγοράς. Η πρόσκληση αυτή θα δημοσιευθεί σε μία τοπική εφημερίδα και θα τοιχοκολληθεί στο κατάστημα του Δήμου.

Ο Προϊστάμενος της Δ/νσης Αθανάσιος Ι. Δημητρός ΠΕ Διοικητικού με Β’ βαθμό

Β. ΗΠΕΙΡΟΥ 42, 212 00 ΑΡΓΟΣ
ΤΗΛ.: 27510 69488 - FAX: 27510 23919
Http://www.kiss-radio.gr

Λογιστικό Γραφείο
Στέλιος Π. Χειβιδόπουλος
 Λογιστής πτυχιούχος **ΑΒΣΘ**

Κορίνθου 26, Αργος
 τηλ. 27510-61124
 0932-355174

σε συνεργασία
 με τον

Ανατολικός
 95.8fm

ΜΕΛΟΔΙΑ

ΔΩΡΕΑΝ ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

**ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΤΟΥΣ
 ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ ΜΑΣ**

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ περίπτερο στο κεντρικό-τερο σημείο του Αργους. Ώρες 11.00π.μ-13.00μ.μ. Δεκτές μόνο σοβαρές προτάσεις. Τηλέφωνο: 6973554355

Ενοικιάζεται Γκαρσονιέρα 35τμ. με αυτόνομη θέρμανση, Μ. Αλεξάνδρου 5 στο Αργος. Τηλ.: 2751029701

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ σπίτι 100 τ.μ. στο Σκαφιδάκι, με αυτόνομη θέρμανση, μεγάλη αυλή, δίπλα από το Δημοτικό Σχολείο. Τηλ. 694 43 17903

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ διαμερίσματα 44 και 50 τ.μ. χωρίς κοινόχρηστα επί της οδού Βασ. Παύλου 11 και Μπουμπουλίνας γωνία, πλησίον ΔΕΗ και έναντι Σ/Μ ΑΒ. Τηλ. 697 44 90 262 και 697 47 06 895.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γραφείο α' ορόφου στην οδό Καποδιστρίου 28 στο Αργος, 40 τ.μ. Τηλ. 27510 62007, 27510 208886.

Ενοικιάζεται οροφδιαμέρισμα, 3ου ορόφου, 120 τ.μ., στην πλατεία Αγίας Αικατερίνης στο Αργος, με τέντες, πόρτα ασφαλείας, ηλιακό θερμοσίφωνα, αυτόνομη θέρμανση Πληροφορίες στα τηλ. 27510-20806 και 6977318153.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα 86τμ, στην παλαιά πόλη του Ναυπλίου, οδός Πλαπούτα, γωνιακό, 1000ευρώ. Τηλ. 2752028097 και 6932399560.

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 50 τετραγωνικών διαμπερές ανακαινισμένο και πλήρως επιπλωμένο με δύο aircoditions. Περιοχή Εξάρχεια Αθήνα, οδός Τηλεμάχου 13-15. Ιδανικό για φοιτητές και ζευγάρια. Τηλ. 6974407539

Ενοικιάζεται 4σάρι στον 1ο όροφο, φωτεινό τρίπατο με αυτόνομη θέρμανση 2WC 3 υπνοδωμάτια, άνετο, πάρκινγκ, ηλιακός, ασανσέρ. Περιοχή Αγίου Αναστασίου. 450Ευρώ. Τηλ. 6942797940.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα, 95 τ.μ. στην οδό Παρασκευοπούλου στο Ναύπλιο, με μπαλκόνια στην οδό Ασκληπιού και θέα στο Παλαμήδι. Ενιαίο σαλόνι, δύο υπνοδωμάτια, μπάνιο, βοηθητικό W.C. σύγχρονη κουζίνα, τέντες, ντεπόζιτο νερού. ΧΩΡΙΣ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΑ ΘΕΡΜΑΝΣΗΣ, ΜΕ ΤΖΑΚΙ και Α/Σ. Τηλ. 6945 525 435

Ενοικιάζονται δύο επαγγελματικοί χώροι 65τμ και 72τμ με βοηθητικούς χώρους αντιστοίχως. Και οι δύο έχουν πρόσοψη σε δημοτικό δρόμο στην θέση Ζωοδόχος Πηγή στην Δαλαμάναρα. Τιμές λογικές. Τηλ.: 27510-61124, -67142 και 6974876572

Ενοικιάζεται διαμέρισμα ισόγειο 3άρι, με κλιματιστικά και ηλιακό καθώς και 3αρι με κλιματιστικά αλλά χωρίς ηλιακό στον 1ο όροφο 2όροφης κατοικίας στην Νέα Κίο. Τηλ: 6944707640

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 80,00 τ.μ., δύο κύριων χώρων, με τζάκι, κεντρική θέρμανση και boiler, ημιυπόγειο στο Αργος (Ηρακλέους αρ. 18). Πληροφορίες στο 27510-20130 και 27510-67026.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ. Διαμέρισμα ισόγειο στο Αργος, σε ήσυχη περιοχή με καλό κλίμα, με 3 υπνοδωμάτια και λοιπούς χώρους και με αυτόνομη θέρμανση. Πληρ: 2751026032 & 6973999508

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ. ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 70 τ.μ., στο 2ο όροφο, στη ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Βασ. Όλγας 231 (κοντά στην Περιφ. Ενότητα Θεσ/κης) πλήρως ανακαινισμένο, με πολύ λίγα κοινόχρηστα, δίπλα στη στάση αστικής συγκοινωνίας ιδανικό για φοιτητές. Πληρ: 6944-729712 & 27510-26032

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ αποθήκη 65 τ.μ. στο Σκαφιδάκι, δίπλα στο δημοτικό σχολείο, για οποιαδήποτε χρήση. Τηλ. 6944317903

Ενοικιάζεται διώροφο κτίριο, 170τμ. με αποθηκευτικό χώρο, στην συμβολή των οδών Μεσσηνίας- Αρκαδίας και Καρπετοπούλου στο Αργος. Τηλ. 27510-22843

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ εισόγειος χώρος στο Αργος επί της οδού Δαναού 32, κατάλληλος για γραφείο ή κατάστημα. Πληροφορίες: 6976015480, 6974298144

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 30 τ.μ. στον Συνοικισμό του Ναυπλίου, με Α/Σ, αυτόνομη θέρμανση, θέση πάρκινγκ, επιπλωμένο. Τηλ. 6948309742

Ναύπλιο - Ενοικιάζεται οικία 70 τμ πίσω από το στάδιο Ναυπλίου επί της οδού Βασ. Βραχνού 10 ανακαινισμένη με κεντρική θέρμανση σε τιμή 250 ευρώ. Τηλέφωνο επικοινωνίας 6977598380

Ναύπλιο - Ενοικιάζεται οικία 50 τμ πίσω από το στάδιο Ναυπλίου επί της οδού Βασ. Βραχνού 10 επιπλωμένη με κεντρική θέρμανση στην τιμή 250 ευρώ. Τηλ επικοινωνίας 6977598380

Ενοικιάζονται παραθαλάσσια δωάρια επιπλωμένα διαμερίσματα 60τμ, στους Μύλους με Α/Σ ηλιακό μεγάλες βεράντες χωρίς κοινόχρηστα. Τηλ. 27510 22843

Ενοικιάζεται επαγγελματικό κτίριο διώροφο 170 τμ, με αποθηκευτικό χώρο στη συμβολή των οδών Καρπετοπούλου και Μεσσηνίας Αρκαδίας. Τηλ. 27510 22843

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ισόγειος χώρος στο παλιό Ναύπλιο (Βελλίνη 3 - όπισθεν δημαρχείου), κατάλληλος για γραφείο ή κατάστημα. Πληροφορίες τηλ. 6976015480, 6974298144

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ 3άρι διαμέρισμα ευρύχωρο στην Αθήνα - Κυψέλη, οδός Μυτιλήνης 40. Κατάλληλο για φοιτητές. Τιμή λογική. Τηλ. 27520 28467

Ενοικιάζεται Γκαρσονιέρα στην Αθήνα-Κυψέλη, επιπλωμένη, ρετιρέ, μεγάλη βεράντα, ήσυχη με εξώπορτα ασφαλείας, κατάλληλη για φοιτητή-φοιτήτρια από την Αργολίδα. Τιμή 280 Ευρώ. Πληροφορίες 2752025177, 6973676716

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ισόγειο διαμέρισμα σε διώροφοι κατοικία στη Νέα Κίο 110 τμ με 2 υπνοδωμάτια σαλοτραπέζα, τζάκι, κουζίνα και WC χωρίς κοινόχρηστα με αυτόνομη θέρμανση και κλιματισμό λους κατασκευή τηλ. 6977215292 .

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα πρώτου ορόφου 97 τμ., τεσάρρι Μαρτινείας και Π. Πατρών Γερμανού, 350,00 ευρώ. Ναύπλιο. Τηλ. 6932468787

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ 2αρι στο Ναύπλιο. Τηλ. 2752028467

Στο Αργος ενοικιάζεται γραφείο 50τμ, 2ος όροφος κεντρικό Νικηταρά 8, δίπλα στον ΟΤΕ. Πληρ. 2751042192

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Ισόγειος χώρος στο παλιό Ναύπλιο (Οθωνος 13) κατάλληλος για γραφείο ή και κατάστημα. Πληροφορίες τηλ. 27520-27847 και 6944-677607.

Ενοικιάζεται 2αρι επιπλωμένο και εξοπλισμένο στο ισόγειο, χωρίς κοινόχρηστα, στην περιοχή Κούρτη. Πληροφορίες στο 6973248494, κος Γιώργος

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γκαρσονιέρα, στο Ναύπλιο. Τηλ. 2752 0 28467

Ενοικιάζεται 2αρι με αυτόνομη θέρμανση, ψύξη χωρίς κοινόχρηστα. τηλ 27510 61710 και 6979029561

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 1ου ορόφου 3άρι διαμπερές, με αυτόνομη θέρμανση χωρίς κοινόχρηστα. τηλ 27510 61710 και 6979029561.

Ενοικιάζεται δωάρι επιπλωμένο στην Κυψέλη, πλησίον ΑΣΟΕ. Τηλ.: 6977705603

Ενοικιάζεται επαγγελματικός χώρος, 70 τμ στο Εμπορικό Κέντρο, με πρόσοψη στην Ασκληπιού στο Ναύπλιο. Τηλ:27520-23995, κιν: 6977-989237

Ενοικιάζεται ισόγειο διαμέρισμα (πρώην Ωδείο «Διέσις») 70 τ.μ. με 1 θέση στάθμευσης, στο κέντρο του Αργους, κατάλληλο για φροντιστήριο, ιατρείο, λογ/κό, δικ/κό κ.α. γραφείο. Πληροφορίες: 27510 21414, 6942 855660

Ενοικιάζεται κατάστημα Τσώκρη 26, Αργος. Τηλ. 2751068609

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 1ου ορόφου μονοκατοικίας με 2 κρεβατοκάμαρες, σαλόνι, κουζίνα, μπάνιο, αυτόνομη θέρμανση και κλιματιστικά. τηλ. 6944 707640, 27510 51042

Ενοικιάζεται κατάστημα - ευκαιρία διαμορφωμένο και πλήρως εξοπλισμένο 550 τμ και αποθήκη 150 τμ Ασκληπιού 133 - Άρια. Ενοίκιο 3.500. Τιμή αποζημίωσης 55.000. Τηλ 6972831710

ΠΩΛΕΙΤΑΙ στην Άνοιξη Αττικής, λεοφόρος Μαραθώνα και Αργινίου 2, με όψη σε 3 δρόμους, περιοχή Αρσακίου Εκάλης, κτήμα 1400 τμ, με οικία 149 τμ με 4 λουτρά, 5 υπνοδωμάτια, άνετους βοηθητικούς χώρους, στεγασμένο γκαράζ για 4 ΙΧ, προσφέρεται στο ½ αντικειμενικής. Πληροφορίες κος Βασίλης 6977444040

ΠΩΛΕΙΤΑΙ στην Ερμιόνη, περιοχή Κουβέρτα - Λένα Μαρί, κτήμα ελαιόφυτο, περίπου 7,5 στρέμματα, εφαπτόμενο σε 2 δρόμους με θέα Ύδρα Κάπαρι, Μουζάκι και θάλασσα Κουβέρτας. Τιμή λογική. Πληροφορίες κος Βασίλης 6977444040

Πωλούνται στην Αγία Τριάδα, κοντά στον περιφερειακό δρόμο δύο μεταλλικές αίθουσες 600 τμ και 320 τμ ύψους 6,5 μέτρων σε οικόπεδο 5.000 τμ. Κατάλληλες για όλες τις χρήσεις. Τιμή 210.000€. Τηλ.: 6947 443 173

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μεζονέτα 100τμ, σε οικόπεδο 200τμ με γκαράζ δύο αυτοκινήτων στην θέση Ζωοδόχος Πηγή στην Δαλαμάναρα. Τηλ.: 27510-61124, -67142 και 6974876572

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Διαμέρισμα με 3 υπνοδωμάτια, 2 τουαλέτες, διαμπερές 3ος όροφος, τέντες εμπρός - πίσω, ηλιακό. Θεάτρου 2 & Δαναού στο Αργος. τηλ. 27510 66000, 6945155597.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα 110 τ.μ. πάροδος Νικηταρά, Αργος. Τηλ. 6947124763 (Κα Μαρία).

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κτήμα 5,5 στρεμμάτων πορτοκαλιές με δικό του νερό στο δρόμο Ηραίου - Πουλακίδας. Τηλ. 6983275123

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 4,5 στρέμματα, στα Πυργιώτικα, οικοδομήσιμο. Τηλ. 6948309742

Πωλούνται διαμερίσματα 76τ.μ. και μεζονέτες 116τ.μ. στην περιοχή Ροδίου Ναυπλίου. Όλα με στεγασμένα γκαράζ και ανεξάρτητα καλοριφέρ χωρίς κοινόχρηστα. Πληροφορίες : Γιάννης Ρεκούμης 6944893544, 2752023534.

Πωλούνται διαμερίσματα νεόκτιστα σε απόσταση 200μέτρων από το Νοσοκομείο Αργους. Τηλ.: 6947267865

Χ.ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ-ΠΩΛΗΣΗΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΝΕΟΔΜΗΤΟ ΙΣΟΓΕΙΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ 38 τ.μ. ΝΑΥΠΛΙΟ (οδός Αργοναυτών 11 - Ν. Βυζάντιο). ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: τηλ. (27520)29396 - κιν-70 6944842844 ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΠΡΟΦ. ΗΛΙΑ 13 - ΝΑΥΠΛΙΟ

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ νέος έως 30 ετών για εργασία σε καφέ στο κέντρο της πόλης του Αργους. Τηλ. 27510 22843

Παραδίδονται ιδιαίτερα μαθήματα φυσικής χημείας και σε γκρουπ 1-4 ατόμων, γυμνάσιο - Λύκειο, σε ειδικά διαμορφωμένο χώρο στο Παλαιό Ναύπλιο. Αντώνης Παπαδόπουλος Φυσικός, MSc Χημείας. Τηλ: 6972054190

Έμπειρη καθηγήτρια με σπουδές στο εξωτερικό παραδίδει μαθήματα ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ και ΑΓΓΛΙΚΗΣ γλώσσας. Όλα τα επίπεδα. Περιοχές Αργος - Ναύπλιο και περίχωρα. Τηλ. επικοινωνίας 694 633 61 54

Αναλαμβάνω διάφορες οικοδομικές και ηλεκτρολογικές εργασίες, νυχτερινή φύλαξη χώρων κλπ. Πληροφορίες κος Φώτης. Τηλ. 6946316668, 6994189508.

Ζητούνται νέες / νέοι σερβιτόροι + βο-

ηθός μαγείρου, γλώσσες, δίπλωμα τουριστικών επαγγελμάτων, άλλες δεξιότητες, συστάσεις, θα συνηγορηθούν. Βιογραφικό στο envir@lachocolatiere.gr

Φιλολογος παραδίδει μαθήματα σε Άργος- Ναύπλιο, με εξειδίκευση στην έκθεση. Τιμές προσιτές. Τηλ. 6972330317

Εκδοση Ενεργειακών Πιστοποιητικών κτιρίων, διαμερισμάτων, καταστημάτων. Πληροφορίες : Γιάννης Ρεκούμης 6944893544, 2752023534.

Κυρία αναλαμβάνει την φροντίδα και φύλαξη παιδιών, στην περιοχή Ναυπλίου. Τηλ. 6945525435

Τελειόφοιτη οικονομικής σχολής παραδίδει μαθήματα σε παιδιά Δημοτικού - Γυμνασίου 6 ημέρες την εβδομάδα. 8 ευρώ / ώρα (Δημοτικό), 10 ευρώ / ώρα (Γυμνάσιο). 6943993555 κ' καθηγήτρια φιλόλογος παραδίδει μαθήματα σε παιδιά Δημοτ - Γυμνασ - Λυκείου κ' σε παιδιά με μαθησιακές δυσκολίες σε προσιτές τιμές. 697 82 13309.

ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ παραδίδει μαθήματα σε μαθητές Δημοτικού και Γυμνασίου σε χαμηλές τιμές. Τηλ. 6978623695.

Μαθηματικά, Φυσική, Χημεία και Η/Υ από Χημικό Μηχανικό. Ιδιαίτερα μαθήματα και βοήθεια στο σπίτι, σε προσιτές τιμές, για μαθητές Δημοτικού, Γυμνασίου, Λυκείου. Τηλ. 6944735600

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΣΚΑΦΗ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Renault 19. Τηλ. 27510 69204, 6946810252

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Mercedes Benz Conpresor 200 με όλα τα βιβλία service, 108000 Km, σε τιμή ευκαιρίας. Τηλ. 6977939435

ΠΩΛΕΙΤΑΙ NISSAN TIDA MAYPO 1600 κυβικά του 2008. τηλ.27510 24185

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΤΑΞΙ, 5 80 VOLVO, έδρας Αργους, με ή χωρίς το αυτοκίνητο. Τηλ. 6944243424

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μελισσοκομικό υλικό και μηχανή μελισσοκομική. Τηλ. 27510 67198, 27510 69204, 6946 810252

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ λόγω έκτακτης μετακόμισης σε πολύ ελκυστικές τιμές τα παρακάτω: -Καναπές-κρεβάτι μπλε σκούρο με σανίδες, πολύ καλό στρώμα κ αποθηκευτικό χώρο: 200€

-Συρταριέρα με 4 συρτάρια λευκή :45€ -2 βιβλιοθήκες λευκές μία μεγάλη (5 ράφια) μία μικρή(3 ράφια) σύνολο: 100€

-Βτρίνα έκθεσης αντικειμένων με σπότ (μπαταριών) γυάλινα ράφια, κ γυάλινη πόρτα: 100€

-Πλυντήριο ρούχων(eskimo) και ψυγείο(winson) 250€ και τα δύο!!

Όλα τα παραπάνω είναι σε καλή κατάσταση καθώς χρησιμοποιήθηκαν 2,5 χρόνια κ οι τιμές τους συζητήσιμες!(τα έπιπλα είναι από το ΙΚΕΑ)Τηλέφωνα επικοινωνίας 6946132456, 6984733162.Προλάβετε!

ΑΠΟΚΡΙΕΣ 2014

ΔΗΜΟΣ ΑΡΓΟΥΣ - ΜΥΚΗΝΩΝ

20/02 Τσικνοπέμπτη
19:00 Ελληνικό: Αποκριάτικο γλέντι από
τον Πολιτιστικό Σύλλογο «Η Πυραμίδα».



23/02 Κυριακή
15:00 Νέα Κίο: Καρναβαλική Παρέλαση.



23/02 Κυριακή
16:00 Μαλαντρένι: Βλάχικος γάμος
και αποκριάτικο γλέντι.



01/03 Σάββατο
Πλατεία Αγίου Πέτρου
Δημιουργία Παστελιού μήκους 45 μέτρων
για ρεκόρ γκίνες.
Ι.Ε.Κ. Πελοποννήσου
(Τουριστική Σχολή) Μαγειρικής Τέχνης.




02/03 Κυριακή
16:00 «ΜΕΓΑΛΗ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΚΗ ΠΑΡΕΛΑΣΗ»
Ακολουθεί το κάψιμο του καρνάβαλου
στην πλατεία Αγίου Πέτρου.



03/03 Καθαρή Δευτέρα
Κούλουμα στη Νέα Κίο
και στα Δημοτικά Διαμερίσματα.



Αναζητήστε το αναλυτικό πρόγραμμα στην έντυπη μορφή του, ή ηλεκτρονικά:

 : Καρναβάλι Δήμου Άργους Μυκηνών (προφίλ),
www.argosculture.gr και www.newargos.gr


ΔΗΜΟΣ Άργους
Μυκηνών
Κ.Ε.Δ.Α. -Μ.