



Ψώνισαν την Κυριακή στο Άργος, πήγαν για καφέ στο Ναύπλιο

Η κίνηση των καταστημάτων ήταν διαφορετική στις δύο πόλεις την Κυριακή. Η ζωντάνια στην πόλη του Άργους, το πρωί της Κυριακής ήταν εμφανής. Αντίθετα, τα καταστήματα που άνοιξαν στο Ναύπλιο μόλις που άγγιξαν το 40% με τους κατοίκους να γυρνούν την πλάτη και να προτιμούν να πιούν τον καφέ τους στα καφέ της πόλης.

Σελ. 9



Ανυπολόγιστες ζημιές απ τις πλημμύρες

Σελ. 4



Εβδομαδιαία εφημερίδα
Πέμπτη 23.01.2014
www.anagnostis.org
anagnostispe@hotmail.com

Ετος 17ο • Αρ. φύλλου 789 • ΕΥΡΩ 0,70

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ



Ο Λάμπρου βγήκε μπροστά

«Προοδευτική Συμμαχία Ερμιονίδας» είναι το όνομα της δημοτικής παράταξης, που ανακοίνωσε ο Τάσος Λάμπρου, περιστοιχισμένος από φίλους του, από bloggers, αλλά και από ενεργούς και πρώην δημοτικούς συμβούλους του δήμου Ερμιονίδας.

Σελ. 8



Νέος συνδυασμός

Ένας νέος συνδυασμός γεννιέται στο Ναύπλιο. Φαίνεται πως πολίτες προερχόμενοι απ το ΠΑΣΟΚ και τον ΣΥΡΙΖΑ κάνουν ένα βήμα να συνυπάρξουν σε κοινό ψηφοδέλτιο. Πρόκειται για το τέλος της «Άλλης Πρότασης»;

Σελ 3

Πνίγηκε το Ναύπλιο και η γύρω περιοχή, αλλά οι αρχές περιορίστηκαν σε ...συσκέψεις



Με μια σύσκεψη και την αναζήτηση γενικά και αόριστα των υπαιτίων έκλεισε προς το παρόν το τεράστιο θέμα της δυσοσμίας και του νέφους που έκανε ανυπόφορη την ζωή των κατοίκων του Ναυπλίου και των γύρω περιοχών. Η περιοχή είχε πνιγεί από δυσοσμία και από ομίχλη – καπνό, με αποτέλεσμα η ατμόσφαιρα να είναι ιδιαίτερα αποπνικτική και η ορατότητα μικρή. Η δυσοσμία ήταν τόσο έντονη που έμπαινε ακόμα και μέσα στο σπίτι.

Σελ. 13

Μπόχα και νέφος χωρίς πρόστιμα

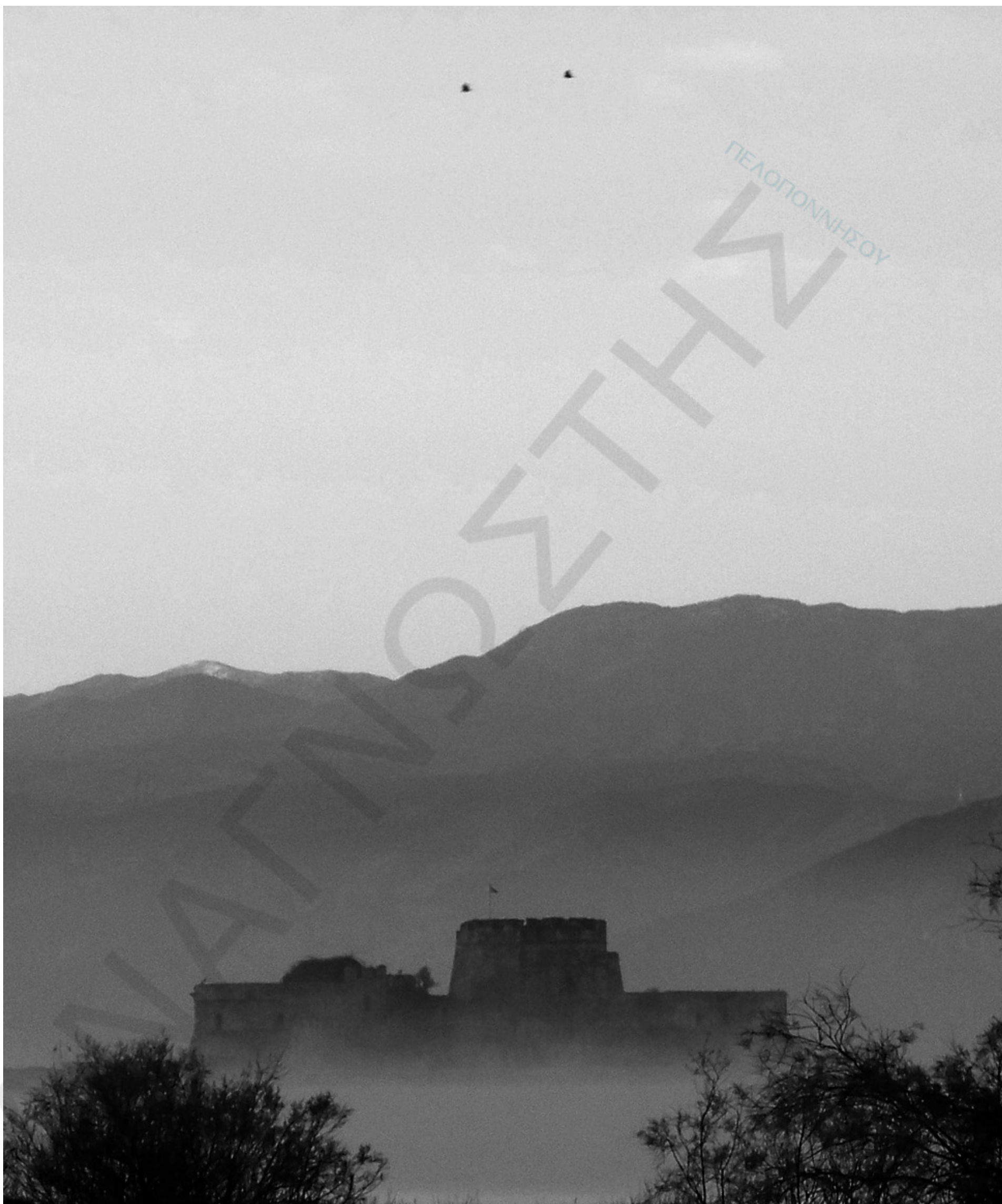
IKTEO
Ανατολικής Πελοποννήσου

10611
για ραντεβού & πληροφορίες
χρέωση αστικής κλήσης

3ο χλμ Άργους - Νέας Κίου :: Άργος
Όπισθεν Volvo - Scania
Εγκαταστάσεις Ταραντίλη

Like Us On facebook

Ιδιωτικό ΚΤΕΟ
νομού Αργολίδας



Αλλού αναδύονται νησιά και αλλού (γ)καστρονησίδες

Ανεύθυνο το κλείσιμο των πολυιατρείων ΙΚΑ σε Άργος, Ναύπλιο

Ανεύθυνη πράξη θεωρεί ο Σύλλογος Επιστημονικού Υγειονομικού Προσωπικού, το κλείσιμο των πολυιατρείων του ΙΚΑ στο Ναύπλιο και στο Άργος.

Με ανοιχτή επιστολή προς τους βουλευτές Γ. Μανιάτη, Γ. Ανδριανό και Δ. Κοδεάλα, ο ΣΕΥΠΙΚΑ, μεταξύ άλλων επισημαίνει: Μεγάλη οικονομική επιβάρυνση θα προκύψει, για τους πολίτες της Αργολίδας και μόνο από το κλείσιμο των μικροβιολογικών εργαστηρίων των δύο Πολυιατρείων του νομού. Τα ιδιωτικά μικροβιολογικά ιατρεία στο νομό (πλην ενός) δεν είναι συμβεβλημένα με τον ΕΟΠΥΥ και σαν τελική συνέπεια οι πολίτες θα επιβαρυνθούν το συνολικό κόστος του εργαστηριακού τους ελέγχου, είτε θα τον αποφύγουν εντελώς στερούμενοι ουσιαστικά στοιχειώδους περίθαλψης με όλες τις συνέπειες. Επίσης, επισημαίνουμε την απουσία της ευαισθητής κοινωνικά ειδικότητας του Παιδιάτρου από το δίκτυο συμβεβλημένων γιατρών ΕΟΠΥΥ στην Αργολίδα. Η κατάρρευση του μόνου Παιδιατρικού Ιατρείου ΠΦΥ που τη στιγμή αυτή λειτουργεί στον ΕΟΠΥΥ Άργους είναι ευνόητο ότι θα έχει δυσμενέστερες συνέπειες, εκτός από οικονομικές και στη Δημόσια Υγεία γιατί είναι πιθανό να αναστείλει εμβολιασμούς και προγράμματα παρακολούθησης υγείας παιδιών γενικότερα.



Αλλά και ο επαγγελματικός εξανδραποδισμός των λειτουργιών Υγείας στο νομό δεν πρέπει να διαφύγει της προσοχής σας. Πρέπει να γίνει σαφές ότι δεν αγωνιούμε για το «παραπάνω» αλλά για το πως θα αποφύγουμε την επαγγελματική μας καταστροφή. Ούτε κομματικά είναι τα κίνητρα του αγώνα που δίνουμε. Την λευκή μας μπλουζά υπερασπιζόμαστε και το δικαίωμα μας να την φοράμε με αξιοπρέπεια! Απαιτούμε όμως από την Πολιτεία να μας αντιμετωπίζει αξιοπρεπώς και με τιμιότητα! Δεν κατανοούμε την τιμωρητι-

κή διάθεση του Νομοσχεδίου που ενώ εξαιρούνται για παράδειγμα κατηγορίες συναδέλφων γιατρών (στρατιωτικοί, πανεπιστημιακοί ίσως και διευθυντές ΕΣΥ) από την υποχρεωτική ένταξη στην πλήρη και αποκλειστική απασχόληση στην δική μας περίπτωση αρνείται ακόμα και την ύπαρξη μιας σύντομης μεταβατικής περιόδου. Ο σύλλογος με αφορμή την κατάθεση στην Βουλή του Νομοσχεδίου που αφορά την Πρωτοβάθμια Φροντίδα Υγείας (Π.Φ.Υ.), δηλώνει την κατηγορηματική εναντίωση του στην επι-

χειρούμενη διάλυση της Π.Φ.Υ. καθώς και στην εξαιρετικά βίαιη αποδιάρθρωση του επαγγελματικού βίου των λειτουργών της Υγείας. Επισημαίνουν ακόμα ότι τα Πολυιατρεία του ΕΟΠΥΥ, στις δύο πόλεις του νομού, διεκπεραιώνουν έναν σημαντικό αριθμό περιστατικών ΠΦΥ. Οι υπηρεσίες που παρέχουν είναι αδύνατο να υποκατασταθούν από δομές Δευτεροβάθμιας (Νοσοκομεία) καθώς αφενός δεν έχουν Πρωτοβάθμια προσανατολισμό, εξειδίκευση και στελέχωση και αφετέρου με βεβαιότητα θα

οδηγηθούν στην κατάρρευση λόγω υπερφόρτωσης. Δεν μπορούν να υποκατασταθούν από το δίκτυο των συμβεβλημένων γιατρών του ΕΟΠΥΥ τόσο γιατί δεν επαρκεί αριθμητικά, όσο και γιατί ελλείπουν κρίσιμες ειδικότητες. Δεν μπορούν τέλος να υποκατασταθούν από το εναπομένον Δημόσιο δίκτυο ΠΦΥ (Κέντρα Υγείας και Περιφερειακά Ιατρεία) αφενός λόγω χιλιομετρικής απόστασης (το πλησιέστερο ευρίσκεται στο Λυγουριό) και αφετέρου λόγω της ήδη οριακής δυνατότητας κάλυψης του πληθυσμού ευθύνης τους (τα Περιφερειακά Ιατρεία). Ας συνοπολογίσει μόνο κανείς την ιδιαίτερη εποχική νοσηρότητα (έξαρση της εποχικής γρίπης) και το φόρτο εργασίας που την συνοδεύει για τις μονάδες Π.Φ.Υ., για να εννοήσει πλήρως την ακρίβεια των παραπάνω. Το κλείσιμο των δύο συγκεκριμένων Πολυιατρείων ΕΟΠΥΥ Άργους και Ναυπλίου ΕΣΤΩ ΚΑΙ ΓΙΑ ΜΙΑ ΜΕΡΑ είναι, θεωρούμε, πράξη τουλάχιστον ανεύθυνη. Στην Ιατρική η Στατιστική έχει διαφορετική χρήση και έννοια από ότι στις άλλες επιστήμες. Έστω και ένας θάνατος, από έλλειψη υπηρεσιών Υγείας που το Κράτος είναι υποχρεωμένο να παρέχει στους πολίτες του, θα είναι γεγονός που θίγει τον πολιτισμό μας, που στρέφεται κατά της κοινωνίας!

Συνδυασμός κράμα Πασόκων και Συριζέων στα σκαριά στο Ναύπλιο

Άφησαν τα κομματικά στην άκρη

Ανοιχτή λαϊκή συνέλευση στο Ναύπλιο για το ξεπούλημα της δημόσιας περιουσίας και για την άσκηση μιας διαφορετικής κοινωνικής πολιτικής από το Δήμο καλεί μια πλειάδα πολιτών προερχομένων κυρίως από το ΠΑΣΟΚ και τον ΣΥΡΙΖΑ. Σύμφωνα με την πρόσκλησή τους σε ανοιχτή συνέλευση μεθαύριο Κυριακή στις 6 το απόγευμα στην αίθουσα του Εργατικού Κέντρου Ναυπλίου, με σκοπό να υπερασπιστούν το κοινόχρηστο χαρακτήρα των δημόσιων χώρων και να προτείνουν ένα διαφορετικό τρόπο αξιοποίησής τους. Όπως τονίζουν «οι πολίτες του Δήμου Ναυπλιέων έχουν να αντιμετωπίσουν και μια ακόμη απειλή: Μια σειρά δημόσιων χώρων του Δήμου παραχωρούνται στο ΤΑΙΠΕΔ (Καραθώνα, Κονδύλι, δημόσια κτίρια, οικόπεδα) με στόχο την εκποίησή

τους, εντασσόμενα και αυτά στον γενικότερο σχεδιασμό για ξεπούλημα κάθε δημόσιου αγαθού και χωρίς η Δημοτική αρχή να κόπτεται για την διαφύλαξή τους. Ο λαός όμως δεν θέλει το ξεπούλημα. Ο λαός απαιτεί την επανίδρυση ενός κοινωνικού κράτους, με δημοτικές κοινωνικές δομές. Μόνο η ενεργή λαϊκή συμμετοχή μπορεί να τους σταματήσει. Είναι καιρός να μιλήσουν οι πολίτες. Γι αυτό απευθύνουμε ανοιχτή πρόσκληση προς κάθε δημότη του Ναυπλίου, να συζητήσουμε και να συντονίσουμε τις ενέργειές μας ώστε να συμβάλει ο Δήμος: Σε ένα μέτωπο αντίστασης κατά του ξεπουλήματος και της υπανάπτυξης, Στη δημιουργία ενός δικτύου ασφαλείας των συμφερόντων των εργαζομένων, των

ανέργων, των νέων και όσων πλήττονται βάνουσα από τις ασκούμενες πολιτικές». Η πρόσκληση δεν υπογράφεται κομματικά, αλλά ατομικά: Αργεΐτης Γιάννης, Βασιλείου Δημήτρης, Βενετσανόπουλος Βασίλης, Βλαχάκης Ευάγγελος, Γαβρήλος Γιώργος, Γκιόλας Γιάννης, Δεληγιάννης Γιώργος, Δήμας Βασίλης, Ηλιάδης Τάσος, Καββεζού Αγγελική, Καραμπής Κώστας, Καραντζούλης Χρήστος, Κατσούρης Δημήτρης, Καψούρος Γιώργος, Κοκκινόπουλος Παντελής, Λέκκας Μήτσος, Μάντζιου Νότα, Μερμύγκης Παναγιώτης, Μπινιάρης Γιώργος, Νταή Δανάη, Ντάνης Βαγγέλης, Παπαδημόπουλος Δημήτρης, Παπαδόπουλος Ηλίας, Σάββας Κώστας, Σωτηρόπουλος Γιάννης, Χατζόπουλος Γιώργος, Χατζοπούλου Αγγελίνα.

Στάση εργασίας των γιατρών

Ο ΙΣ Αργολίδος συμμετέχει στην 4ωρη στάση εργασίας που έχει προκηρυχθεί από το Πανελλήνιο Ιατρικό Σύλλογο σε όλη την Ελλάδα σήμερα Πέμπτη, από ώρα 11:00 έως 15:00. Οι γιατροί καλούνται στα γραφεία του ΙΣ Αργολίδος στο Ναύπλιο, στην οδό Ασκληπιού 30, στις 13:00 να συμμετάσχουν στην διαμαρτυρία αυτή ενάντια στη καταστροφική πολιτική που προωθείται στο Τομέα της Υγείας. Τα αιτήματα που προβάλλουν είναι: α) Να μην διαλυθεί η Δημόσια ΠΦΥ, β) Να σταματήσουν τα απαράδεκτα και αντισυνταγματικά πλαφόν σε φάρμακα & διαγνωστικές εξετάσεις, γ) Να σταματήσει το χαράτσι στους ασθενείς σε φάρμακα, ιατρικές επισκέψεις και εξετάσεις, δ) Εθνικός σχεδιασμός για την υγεία και τη περίθαλψη του Ελληνικού λαού ώστε να ωφεληθεί και ο Έλληνας πολίτης.

Δεκαετίες είχαν να πληγούν σε τέτοιο βαθμό η τοπική παραγωγή και οι υποδομές

Πονοκέφαλος οι ζημιές απ τις πλημμύρες

Σύσκεψη όλων των φορέων του νομού προκειμένου να καταγραφούν οι ζημιές απ τις πρόσφατες πλημμύρες αλλά και να διατυπωθούν και οι κίνδυνοι για επερχόμενες βλάβες στην παραγωγή εξ αιτίας των πλημμυρών, πραγματοποιήθηκε πριν λίγες ημέρες στην αίθουσα συνεδριάσεων του δημοτικού συμβουλίου Ναυπλίων.

Σύμφωνα με έκθεση της Διεύθυνσης Αγροτικής Οικονομίας και Κτηνιατρικής της Π.Ε Αργολίδας της Περιφέρειας Πελοποννήσου, αναφορικά με τις ζημιές στο γεωργικό κεφάλαιο και την παραγωγή της Αργολίδας, από την πλημμύρα της 1ης Δεκεμβρίου 2013, παρουσιάζεται το μέγεθος της ζημιάς στα εσπεριδοειδή και τις ελιές του αργολικού κάμπου καθώς και η άμεση ανάγκη οικονομικής στήριξης των αγροτών μέσω αποζημιώσεων για να αποφευχθεί η οικονομική κατάρρευση της Αργολίδας.

Αναλυτικά η έκθεση:

«Τονίζουμε ότι μέρα με τη μέρα,

οι ζημιές αποκαλύπτονται σε όλο τους το μέγεθος και είναι τραγικά πολλές.

Πράγματι η χρονιά που φεύγει, ήταν ίσως η δυσκολότερη, αφού σχεδόν όλες οι καλλιέργειες αντιμετώπισαν μεγάλα προβλήματα τα οποία αναφέρονται παρακάτω:

Στην ακαρπία στις ελιές, όπου λόγω των υψηλών θερμοκρασιών που επεκράτησαν το Μάιο στο στάδιο της ανθοφορίας «κάηκε» η πολύ καλή ανθοφορία που υπήρχε. Το αποτέλεσμα φαίνεται με την τεράστια μείωση της παραγωγής που το πιθανότερο θα φθάσει στο 1/3 μιας κανονικής παραγωγής.

Στο μεγάλο πρόβλημα της «κηλίδωσης» των καρπών στην ποικιλία μανταρινιάς κλημεντίνη, όπου υπάρχουν κτήματα με εξαιρετική παραγωγή τα οποία όμως δεν θα συλλέξουν ούτε έναν καρπό !!!

Στην πρωτοφανή μικροκαρπία στα πορτοκάλια κυρίως στις ποικιλίες Navelina στις πρώιμες περιοχές και στην ποικιλία W.



Navel που είναι και η κύρια ποικιλία του Αργολικού κάμπου. Η παρατεταμένη ανομβρία που παρατηρήθηκε για μεγάλο χρονικό διάστημα και συγκεκριμένα από τον Μάιο έως τον Οκτώβριο 2013, συνετέλεσε σε αυτή την κατάσταση. Οι επιπτώσεις από το γεγονός αυτό φαίνονται στα συσκευαστήρια, όπου το μεγαλύτερο μέρος των προσκομιζόμενων πορτοκαλιών είναι του μεγέθους 6-7. Τα μεγέθη αυτά δεν ανταποκρίνονται στις απαιτήσεις των αγορών του εξωτερικού που φθάνουν τα πορ-

τοκάλια της περιοχή μας, ενώ όταν φθάνουν εξασφαλίζουν χαμηλές τιμές. Το επακόλουθο σε αυτή την κατάσταση είναι η κατακύλα των τιμών σε πρωτόγνωρα επίπεδα.

Στις μεγάλες ζημιές που προκλήθηκαν από τη θεομηνία (υπερβολική βροχόπτωση, πλημμύρα) της 1ης Δεκεμβρίου 2013, όπου «χτυπήθηκε» μια μεγάλη έκταση που βρίσκεται περίξτων χειμάρρων Ξεριά και Πάνιτσα καθώς επίσης και άλλες περιοχές του αργολικού κάμπου.

Αναφέρουμε ότι, μαζεμένες τό-

σες πολλές ζημιές σε μια χρονιά και σε όλες τις δυναμικές καλλιέργειες της περιοχής, δεν έχουμε αντιμετωπίσει εδώ και χρόνια.

Για τους λόγους αυτούς, λαμβάνοντας υπόψη και τη δύσκολη οικονομική κατάσταση που περνά η χώρα, κρίνουμε αναγκαία και τη δική σας συμβολή και συμπαράσταση στις οδυνηρές στιγμές που αντιμετωπίζει η περιοχή μας.

Έτσι, θεωρούμε ότι πρέπει να συμβάλλετε με τις δικές σας ενέργειες και αποφάσεις, ώστε αυτές να «μεταφραστούν» σε οικονομική στήριξη μέσω αποζημιώσεων, για να μην καταρρεύσει η εύθραυστη οικονομία της Αργολίδας».

Στο πλαίσιο αυτό εξεδόθη πρόσφατα ψήφισμα από τον Δήμο Ναυπλίων όπου μεταξύ άλλων γίνεται αναφορά στα προβλήματα και την προώθηση των εσπεριδοειδών.

ανακύκλωση
μεταλλικών υλικών
ηλεκτρικών - ηλεκτρονικών
Κέντρο απόσυρσης &
ανακύκλωσης οχημάτων



ανακυκλώστε
το παλιό σας αυτοκίνητο



ΟΙΚΟ. ΣΥΛΛ. ΑΝ.

Σταμάτης Ιγήςσας & Σια Ο.Ε.

Ν. Κίος Άργους 210 53

Τηλ.: 2751063383, Fax: 2751063384 • Κιν.: 6944 346917

e-mail: ikosilan@otenet.gr, igipasis@otenet.gr

ARE YOU OUR NIKKI FIT?



NIKKIBEACH
HOTELS & RESORTS



RENDERINGS

The renowned Nikki Beach Hotels & Resorts Brand is set to open its newest resort in Porto Heli in the summer of 2014. This totally converted 1970's beach front building brings with it a lively yet refined elegance in design, service and overall feel to the resort town of Porto Heli.

We pride ourselves in unrivalled and distinct lifestyle experience reflecting timeless and sustainable luxury design subtly adapted to indigenous key architectural details of the region

Nikki Beach Resort & Spa, Porto Heli is seeking for talents who are approachable and passionate about the hospitality industry.

We are casting talents for

NIKKI BEACH RESORT & SPA, PORTO HELI

Send us your most updated CVs in English with a picture to talent.acquisition@nikkibeachhotels.com

Receive an invitation to our exclusive open day on **5 February 2014** at **Naufica Bay Hotel, Porto Heli**, if you are shortlisted.

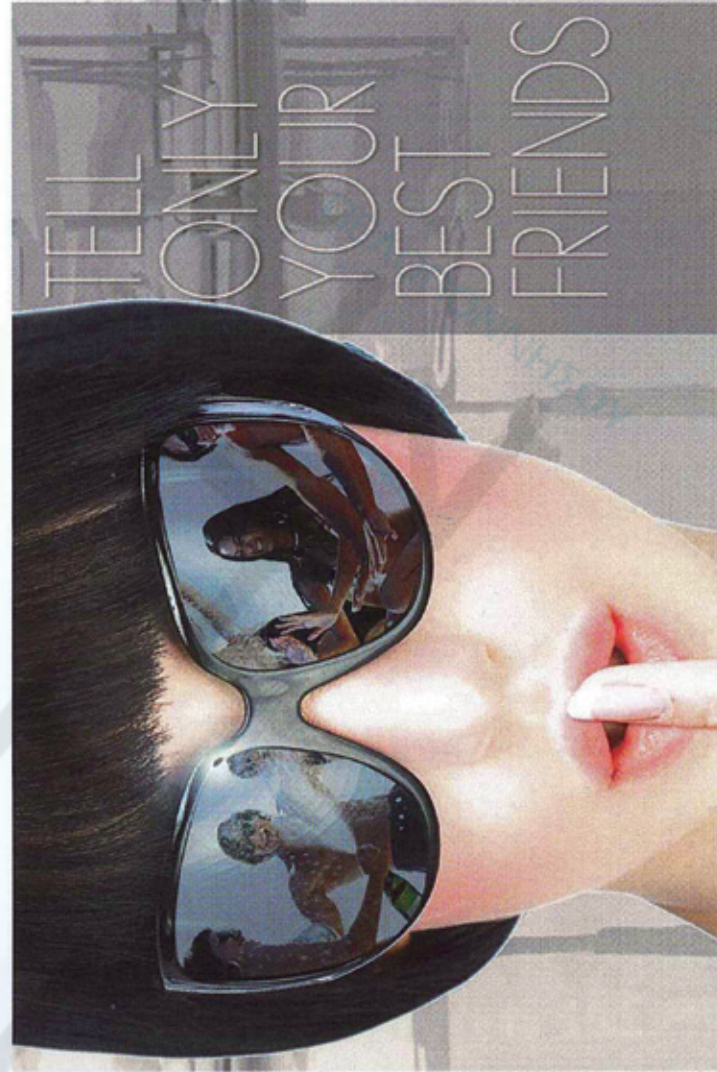
Only English CVs will be shortlisted.

APPLY NOW

OPEN POSITIONS

Division	Positions
Executive Office	PA to General Manager
Accounting & Finance	Chief Accountant, Accounts Payable Supervisor, Accounts Receivable Supervisor cum General Cashier, Income Auditor and Cost Controller, Receiving Clerk, Storeroom Clerk
Human Resources	Human Resources Coordinator
Security	Security Personnel
Front Office	Front Desk Agents, Bellman, Drivers, Shop Attendants
Housekeeping	Housekeeping Supervisor, Room Attendants, Public Area Attendant, Tailor, Uniform Attendant, Linen Attendant
Service Centre	Telephone Operators
Sales & Marketing	Sales & Marketing Coordinator, Reservations Agent
Food & Beverage	Waiter, Hostess, Captain, Bar Captain, Bartender, Beverage Runner, Busser
Culinary Operations	Chef De Partie, Demi Chef De Partie, Commis 1, Commis 2, Sushi Chefs, Stewarding Supervisor
Fitness & Spa	Therapist, Lifeguard, Fitness Instructor

Kindly specify in your application Division and Position you are applying for



Εμπιστοσύνη στα νιάτα!



**Άρθρο της Κων/νας
Εμμανουέλας Αργείτη,
πτυχιούχου του τμή-
ματος Επικοινωνίας &
ΜΜΕ του ΕΚΠΑ**

Νικητής των εκλογών
θα είναι αυτός που θα
καταφέρει να πείσει τους νέους ότι μπορεί να
αλλάξει τα πράγματα του τόπου.

Γιατί οι νέοι είναι το μέλλον αυτού του τόπου.
Και ευτυχώς είναι πολλοί και μορφωμένοι. Με
κρίση και άποψη αν τους ρωτήσεις για ένα ζή-
τημα. Αρκεί να τους δώσεις χώρο.

Νικητής θα είναι αυτός ο υποψήφιος Δήμαρ-
χος για τις εκλογές του Μαΐου που θα δώσει
ελπίδα για ένα καλύτερο μέλλον. Που δεν θα
βολέψει τους ψηφοφόρους του αλλά αυτούς
που θα έχουν τα κατάλληλα προσόντα.

Αυτός που δεν θα μπαίνει σε μικροπολιτικές
και δε θα νοιάζεται μόνο να βρίσκεται σε κοι-
νωνικές εκδηλώσεις για μια φωτογραφία. Αυ-
τός που θα περνάει δίπλα σου και θα σου μιλά-
ει. Αυτός που θα φέρει ζωή στην πόλη.

Κουραστήκαμε πλέον και αυτό φαίνεται από τη
νεολαία. Λίγοι είναι αυτοί που ξέρουν γιατί ψη-
φίζουν αλλά και λίγοι είναι αυτοί που ξέρουν τι
θα ψηφίζουν και αν θα ψηφίζουν. Κανείς σχε-
δόν δεν συζητάει πολιτικά θέματα την ώρα
που πάει για καφέ, όπως έκανα παλιά οι γονείς
μας. Πολύ απλά Κύριοι γιατί ο νέος που είτε
έμεινε στην πόλη και δεν σπούδασε, είτε ο νέος
που γύρισε από τις σπουδές του, βαρέθηκε να
ακούει λόγια και θέλει πράξεις. Έργα.

Το να τσακώνεστε μέσα από δελτία τύπου, λί-
γους μήνες πριν τις εκλογές είναι κωμικό. Ο
ψηφοφόρος γνωρίζει πολύ καλά τι έχει κάνει ο
καθένας, δεν θα το μάθει τώρα. Όπως επίσης,
δεν θα λυθούν όλα τώρα δια μαγείας.

Δράσεις λοιπόν και όχι άλλα λόγια.

Ας δούμε πόσοι νέοι θα βρίσκονται στα ψηφο-
δέλτια. Και από όσους θα είναι, ας ρίξετε μια
ματιά στα προσόντα τους και βρείτε τις διαφο-
ρές.

Τόπο στα νιάτα!

6 7

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ
ΠΕΜΠΤΗ 23.01.2014



Γαστρονομικός προορισμός η Αργολίδα

Γαστρονομικός προορισμός είναι η Αργολίδα για τον
δημοφιλή τηλεοπτικό σεφ Δημήτρη Σκαρμούτσο,
ο οποίος τις προηγούμενες ημέρες ολοκλήρωσε

τα γυρίσματα μας σειράς επεισοδίων σε χωριά του
νομού, για την εκπομπή του «Χωρίς συνταγή».

Ο σεφ έμεινε για λίγες ημέρες στο νομό Αργολίδος,
όπου έκανε διάφορες λήψεις για επεισόδιο της
εκπομπής που θα δούμε κάποια στιγμή μέσα στον
Φεβρουάριο.

Υ.Ζ.

10 Χρόνια
Συνέπεια Αξιοπιστία

G.

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ • ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ • ΜΕΖΟΝΕΤΕΣ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΣΕ ΝΕΑ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ

ΣΤΟ ΝΑΥΠΛΙΟ (οδός Χαρμαντά 11 - Ν. Βυζάντιο)

1/Διαμέρισμα 88 τμ Τριάρι (2 υ/δ) 3/Διαμέρισμα 55 τμ Δυάρι (1 υ/δ)
2/Διαμέρισμα 53 τμ Δυάρι (1 υ/δ) 4/Διαμέρισμα 57 τμ Δυάρι (1 υ/δ)

Όλα με θέση στάθμευσης στην πυλωτή

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: τηλ. (27520)29396 - κινητό 6944842844

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΠΡΟΦ. ΗΛΙΑ 13 - ΝΑΥΠΛΙΟ

Ξηρολασίδες

Υποψήφιοι τρώνε πόρτα

Πόρτα, μαθαίνω ότι τρώνε αρκετοί υποψήφιοι για την τοπική αυτοδιοίκηση. Τους παίρνει μπάλα το αντιμνημονιακό μέτωπο και η δυσaréσκεια του κόσμου για τους πολιτικούς, με αποτέλεσμα να αντιμετωπίζουν μεγάλη δυσκολία στην προσέγγιση πολιτών για να τους ψηφίσουν, αλλά και στην συμπλήρωση των συνδιασμών τους.

Ο δρόμος που έχουν να διανύσουν οι υποψήφιοι μέχρι τις δημοτικές και περιφερειακές εκλογές τελικά δεν είναι καθόλου ρόδιος.

Υ.Ζ.

Ακρόπολις

Μπελάδες έβαλε στο κεφάλι του ο Γιάννης Ανδριανός και προσπαθεί με το λιγότερο δυνατό κόστος να διοργανώσει το επόμενο Ράλι Ακρόπολις με όσο το δυνατόν λιγότερα χρήματα και χωρίς να γίνει ρεζίλι παγκοσμίως η χώρα.

Το άγχος του αυτό φάνηκε όπως μου είπε ένα πουλάκι στη σύσκεψη που έκανε με τους εμπλεκόμενους φορείς και με αυτοδιοικητικούς, τους οποίους προσπαθεί να βάλει μπροστά με επιχείρημα την προβολή του τόπου τους. Εκείνο που έχει σημασία όμως πέραν αυτών είναι να γίνει μια



καλή διοργάνωση, γιατί οι αγώνες του Ακρόπολις αφήνουν την σφραγίδα τους και προβάλλουν την ίδια τη χώρα.

Υ.Ζ.

Χαλασμός στο Άργος

Το αποκριάτικο τραγούδι του Άργους, είτε αρνητικά είτε θετικά πέτυχε τον σκοπό του. Να

παιζεται δηλαδή και να ακούγεται κατά την περίοδο της αποκριάς και μ αυτόν τον τρόπο να ακούγεται το Άργος παραπέρα. Τώρα για το λογοπαίγνιο με την λέξη να κάνουμε τον καμπόσο και το Καμπόσος κι αυτό έχει την χάρη του. Αποκριάτικο είναι και οι απόκριες πέρα απ το γλέντι πάντα αποτελούσαν αφετηρία κριτικών προς την πολιτική και την θρησκευτική εξουσία. Ας μην ξεχνάμε πως στο ρασο-

φορεμένο Βυζάντιο (Νέα Ρώμη), επιτρεπόταν και η αμφίεση και μέσα στην εκκλησία και μερικές φορές τα «εξ αμάξης» ελέγοντο εξ άμβωνος. Ας γλεντήσουμε τις αποκριές με το τραγούδι και ας κριτικάρουμε παράλληλα. Τα πάντα επιτρέπονται, πόσο μάλλον να ...κάνει κανείς τον καμπόσο. Ε, ...ρίχνω ιδέες!

ΟΝ.

Τσαντίστηκαν οι Ναυ-

ΑΝ.



Facebook – άρουν Καμπόσος, Κωστούρος και Κωτσοβός

Facebook – άρουν καθημερινά ο Δημήτρης Κωστούρος, ο Δημήτρης Καμπόσος και ο Σωτήρης Κωτσοβός, έχοντας ήδη αποκτήσει φανατικό κοινό στα Κοινωνικά Δίκτυα.

Μάλιστα, δεν αρκούνται σε καλημέρες και καλησπέρς, αλλά προσπαθούν να περάσουν θέσεις τους και να κάνουν διάλογο μερικές φορές με τον κόσμο.

Κάποιες φορές βέβαια, ακούνε (μάλλον διαβάζουν) και τα εξ' αμάξης, αλλά φαίνεται ότι αυτό δεν τους απασχολεί τόσο.

Τώρα πού βρίσκουν τον χρόνο να ασχολούνται τόσο πολύ με τα κοινωνικά δίκτυα, θα σας γελάσω. Μάλλον facebook – άρουν από τα κινητά τους ακόμα και από το γραφείο τους.

Υ.Ζ.



Τα ...έψαλαν στον Τάσο

Ο Τάσος Χειβιδόπουλος έγινε αποδέκτης της διαμαρτυρίας του Αγροκτηνοτροφικού Συλλόγου Αργολίδος, τα μέλη του οποίου έκαναν πορείας διαμαρτυρίας από την Αγία Τριάδα, μέχρι το κτήριο της Περιφερειακής Ενότητας Αργολίδας.

Οι αγρότες και οι κτηνοτρόφοι που ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα έκαναν πορεία με τα αυτοκίνητά τους στον κάμπο, αντιδρώντας με αυτόν τον τρόπο στο νέο φορολογικό καθεστώς που τους αφορά.

Υ.Ζ.

Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. Γκάτζιος, Μ. Κ. Ντάνος,
Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126
Αριθμός φύλλου: 789
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 23.01.2014
Ιδιοκτησία: ΕΝΘΕΣΙΣ Α. Γκάτζιος –
Μ. Κ. Ντάνος – Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Εκδότης – Δ/ντής:
Άκης Γκάτζιος

Αρχισυντάκτης:
Άκης Ντάνος

Συντάκτες:
Άκης Γκάτζιος, Άκης Ντάνος

Σχεδιασμός:
ΕΝΘΕΣΙΣ

Εκτύπωση:
«ΚΑΤΑ ΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ, Πρακτορείο ΑΡΓΟΣ
ΕΔΡΑ: **ΝΑΥΠΛΙΟ**, Βελλίνη 5
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728
κιν. 697 6511108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostis.org

Τιμή: 0,70 ευρώ

Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
35,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.
Ετήσια Τραπεζών, φορέων επιχειρήσε-
ων: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Vita Civilis

Στα αίτια του αντιπροσωπευτικού συστήματος με ένα βαγόνι

ΜΕ επιστολή τους στους βουλευτές Αργολίδας ο δημοτικός σύμβουλος Άργους και επικεφαλής του συνδυασμού «Πρόταση Ελπίδας» Σωτ. Κωτσοβός αναφέρεται «στην ανάγκη διατήρησης και προβολής, ενός τεράστιου κομματιού της νεότερης ελληνικής ιστορίας, που είναι «ο σιδηρόδρομος» και ειδικά της Πελοποννήσου (ΣΠΑΠ). Άλλως τε το Άργος και οι Μύλοι υπήρξαν οι βασικότεροι κόμβοι της σιδηροδρομικής γραμμής των ΣΠΑΠ.



του Ακη Ντάνου

Η ΥΠΑΡΧΟΥΣΑ εξαιρετική κτιριακή υποδομή σε σταθμούς στην περιοχή του Δήμου μας (Άργος - Μύλοι κλπ), η ύπαρξη σωρείας αντικειμένων σ' αυτούς (μηχανές, βαγόνια, μικροαντικείμενα κλπ), σε συνδυασμό με άπειρες φωτογραφίες κλπ για τα χρόνια της λειτουργίας τους, δίνουν ένα σαφές στίγμα τεράστιων δυνατοτήτων αλλά και αναγκαιότητας για την προβολή τους». Σωστή πρόταση και καλό θάνατο να μην αφεθεί να «χαθεί» η πρόταση, επειδή και μόνο προέρχεται απ την μειοψηφία.

Η ΠΑΡΑΤΑΞΗ Καμπόσου έχει δείξει πως μπορεί να αφομοιώνει προτάσεις όταν αναγνωρίζει πως οδηγούν στην προβολή της περιοχής. Το ζήτημα είναι αν μπορούν να συνεργαστούν οι δυο πλευρές πάνω σ αυτό , καθώς και σε άλλα ζητήματα. Από Πλευράς της δημοτικής αρχής άνοιξε πρόσφατα ένα παράθυρο προς τον κ. Κωτσοβό, το οποίο φρόντισε ο κ. Κωτσοβός να κλείσει αμέσως, εμμένοντας στην αυτοτελή κάθοδό του στις επερχόμενες εκλογές.

ΤΟ ΔΗΛΗΜΑ όμως για τον πολίτη δεν είναι τι και με ποιόν σκοπεύει να κατέβει ο κάθε αυτοδιοικητικός, αλλά αν θα μπορέσει να προσφέρει στην περιοχή του. Βλέποντας μάλιστα πως μια πρόταση μπορεί να ρίξει έστω και «σιδηροδρομικές γέφυρες» μεταξύ των δύο πλευρών θα αναρωτιέται ότι οι δύο πλευρές αφού εκφράζουν λίγο ή πολύ τον ίδιο πολιτικό χώρο, γιατί δεν συνεργάζονται πάνω στην συγκεκριμένη πρόταση.

ΑΠ ΤΗΝ άλλη πλευρά, η ενδογενείς αδυναμία της αριστεράς να συνυπάρξει και να συνδικήσει φανερώνει τις μεγάλες αδυναμίες σύνθεσης και έλλειψης διαλεκτικής σε όλο το πολιτικό φάσμα, που αποτελούν την ρίζα της ασθένειας που λέγεται αντιπροσωπευτικό πολιτικό σύστημα. Είναι φανερό πως το βαγόνι δεν πρόκειται να οδηγήσει σε συνεργασίες, όσο θα εξαρτάται απ τις «ατμομηχανές» και δεν θα κινείται αυτόνομα.

soikoargos@yahoo.gr

ρεπορτάζ

8
ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ
ΠΕΜΠΤΗ 23.01.14

Επικεφαλής της «Προοδευτικής Συμμαχίας Ερμιονίδας»

Ο Λάμπρου βγήκε μπροστά



«Προοδευτική Συμμαχία Ερμιονίδας» είναι το όνομα της δημοτικής παράταξης, που ανακοίνωσε ο Τάσος Λάμπρου, το περασμένο Σάββατο στο Κρανίδι, περιστοιχισμένος από φίλους, αλλά και από ενεργούς και πρώην δημοτικούς συμβούλους του δήμου Ερμιονίδας. Ο υποψήφιος δήμαρχος κάλεσε τους δημότες να δημιουργήσουν μαζί μια νέα συλλογικότητα, που να συσπειρώνει τις δυνάμεις του τόπου για την πρόοδο, την ευημερία και την ανάπτυξη. Ο κος Λάμπρου, αφού ξεπέρασε το εμφανές άγχος του, έκανε μια μικρή αναδρομή στο τι προηγήθηκε από την στιγμή που ανακοίνωσε ο Δ. Καμιζής ότι δεν θα ξαναείναι υποψήφιος και δήλωσε: «Μετά από 16 συνεχή χρόνια στην τοπική αυτοδιοίκηση με την ιδιότητα του Δημοτικού Συμβούλου όσο και του Προέδρου του Δημοτικού Συμβουλίου έλαβα την σημαντική απόφαση να προσκαλέσω όλους εσάς και τους δημότες που εσείς θα τους μεταφέρετε το μήνυμά μου, να με ακολουθήσουν να δημιουργήσουμε μια νέα συλλογικότητα, μια νέα δημοτική παράταξη». Ο υποψήφιος δήμαρχος αναφέρθηκε στις βασικές αρχές της παράταξής του:

-Αρχή της Συλλογικότητας: Δεσμεύομαι ότι ο θεσμικός μου ρόλος θα είναι ορατός, θα είμαι πρώτος μεταξύ ίσων, ταυτόχρονα όμως δεσμεύομαι για τον καταμερισμό αρμοδιοτήτων,

ευθυνών και αντικειμενικών αξιολογήσεων.

-Αρχή της Συναίνεσης: Δεν πρέπει να είμαστε κατά την πολιτικής αντιπαράθεσης, αυτή όμως πρέπει να είναι γόνιμη, να έχει την λογική της σύνθεσης και όχι την ποινικοποίηση των πολιτικών θέσεων, θέσεις που εκφράζονται στα συλλογικά όργανα του Δήμου.

-Αρχή της Διαφάνειας και της πολύπλευρης Ενημέρωσης: Το πρόγραμμα Διαύγεια, η χρήση του διαδικτύου, τα δελτία τύπου στα ΜΜΕ. Οι τακτικές συνεντεύξεις στα ΜΜΕ διαμορφώνουν τους όρους μιας αποτελεσματικής επικοινωνίας - ενημέρωσης.

-Αρχή της Ανάπτυξης: Η ανάπτυξη έχει σχέση με τα δημοτικά έργα και τις υποδομές, με την αξιοποίηση των ευρωπαϊκών χρηματοδοτικών προγραμμάτων, με την στήριξη των ιδιωτικών επενδύσεων στο χώρο του τουρισμού, με την σύζευξη του τουριστικού προϊόντος με τα παραδοσιακά - αγροτικά προϊόντα, με την τουριστική προβολή και προώθηση και με την διεκδίκηση μεγάλων έργων από την πλευρά της Περιφέρειας Πελοποννήσου, με τη βελτίωση της καθημερινότητας του κάθε δημότη στον τομέα της καθαριότητας, της ύδρευσης του οδικού, δικτύου

-Αρχή της Κοινωνικής Συνοχής με την εφαρμογή μιας κοινωνι-

κής πολιτικής: Απαιτούνται νέες δομές στον τομέα της κοινωνικής πρόνοιας, της κοινωνικής πολιτικής, στον τομέα της πολιτικής αρωγής της βοήθειας και της αλληλεγγύης.

Ο κος Λάμπρου τέλος πρότεινε συγκεκριμένες πρωτοβουλίες κατά την προεκλογική περίοδο:

- «Οδικός καταστατικός χάρτης» διαλόγου, συζήτησης και αρχών με τις υπόλοιπες δημοτικές παρατάξεις, με κοινωνικές ομάδες, με κοινωνικούς και πολιτιστικούς συλλόγους και με παραγωγικές δυνάμεις.

- Τεκμηριωμένη καταγραφή των προβλημάτων που δημιουργήθηκαν από την υποβάθμιση των δημόσιων υπηρεσιών. Χρειάζεται πρόγραμμα μεταρρυθμίσεων χωρίς όμως να την πληρώσει ο απλός δημότης. Απαιτείται τεκμηρίωση - διεκδίκηση - κοινωνική συμμαχία για να πετύχουμε τους στόχους.

- Διοργάνωση συνεδρίου σε συνεργασία με επιστημονικό φορέα της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης για το μοντέλο της τουριστικής φυσιογνωμίας της Ερμιονίδας, καθώς και για τα αναγκαία μέτρα που πρέπει να ληφθούν στα πλαίσια δημιουργίας μιας νέας τουριστικής εικόνας.

Ο κος Λάμπρου κατόπιν παραχώρησε συνέντευξη στους δημοσιογράφους και τέλος ακολούθησε διάλογος με τους παριστάμενους και απάντησε απορίες και ερωτήσεις των bloggers της περιοχής.

Η κίνηση των καταστημάτων ήταν διαφορετική στις δύο πόλεις

Πέτυχε η Κυριακή στο Άργος

Ρεπορτάζ της Κων/νας Εμμανουέλας Αργεΐτη

Φανερά ικανοποιημένος είναι ο Πρόεδρος του Εμπορικού Συλλόγου Άργους με το άνοιγμα των εμπορικών καταστημάτων την περασμένη Κυριακή, 19 Ιανουαρίου 2014 στο Άργος.

Λίγο ο καιρός που ήταν ηλιόλουστος, λίγο οι καλές τιμές που κάνουν τα εμπορικά, λίγο το ότι οι κάτοικοι της πόλης στήριξαν το άνοιγμα των καταστημάτων, που έγινε για πρώτη φορά δοκιμαστικά στην πόλη τους, τα μαγαζιά δούλεψαν σαν να ήταν μια διπλή μέρα.

Η ζωντάνια στην πόλη του Άργους, το πρωί της Κυριακής ήταν εμφανής. Οι κάτοικοι, λίγο πριν με το μεσημεριανό καφέ τους στον πεζόδρομο της πόλης, απόλαυσαν τις Κυριακάτικες αγορές και με το παραπάνω.

Βέβαια, βοήθησε και το μεγάλο ποσοστό των καταστηματαρχών που άνοιξαν τα καταστήματά τους από τις 11 το πρωί μέχρι τις 3 το μεσημέρι και μόνο ένα 30% των εμπόρων αντέδρασε στο άνοιγμα της Κυριακής, που ήταν προαιρετικό από το Σύλλογο.

Σύμφωνα με τον κ. Καλοθέου, άλλα καταστήματα πήγαν καλά, άλλα μέτρια και άλλα πολύ καλά, γεγονός που φανερώνει ότι άρσε σαν εικόνα στο καταναλωτικό κοινό το άνοιγμα των εμπορικών. Σίγουρα η εικόνα κάθε άλλο παρά αρνητική ήταν.

Σε επικοινωνία που είχαμε με καταστηματαρχες του Άργους, οι περισσότεροι ήταν ευχαριστημένοι με το άνοιγμα της Κυριακής των εκπτώσεων, καθώς είδαν το τζίρο των καταστημάτων τους να αυξάνεται μέσα σε μόλις 4 ώρες.

Αυτό όμως δεν σημαίνει ότι υποστηρίζουν το άνοιγμα των εμπορικών καταστημάτων περισσότερες ημέρες πέρα από τις Κυριακές που ορίζει ο νόμος.

Τι συμβαίνει με το Ναύπλιο;

Φαίνεται πως η εικόνα στο Ναύπλιο δεν είναι η ίδια με την πόλη του Άργους. Τα καταστήματα που άνοιξαν, άγγιξαν μόλις το ποσοστό του 40%.

Στην εμπορική οδό Άργους ήταν τα περισσότερα καταστήματα που άνοιξαν τις πόρτες τους στο καταναλωτικό κοινό, χωρίς όμως ο τζίρος τους να αυξάνεται σε σχέση με τις υπόλοιπες μέρες.

Δεν ξέρουμε τι φταίει και οι κάτοικοι στο Ναύπλιο δεν βγήκαν στην αγορά και προτίμησαν να πιούν τον καφέ τους στα καφέ της πόλης, που σίγουρα δούλεψαν, όπως άλλωστε συμβαίνει



κάθε Κυριακή.

Σύμφωνα με τον Πρόεδρο του Εμπορικού Συλλόγου Ναυπλίου κ. Παϊβανα, οι εκπτώσεις δεν πάνε καλά μέχρι τώρα και οι καταστηματαρχές δεν βλέπουν τον τζίρο τους να αυξάνεται αλλά να μειώνεται σε σχέση με τις περσινές εκπτώσεις.

Ο κ. Παϊβανας τονίζει ότι οι υποχρεώσεις που τρέχουν, εμποδίζουν τους κατοίκους της πόλης να βγούν στην αγορά και να ψω-

νίσουν, ακόμη και την περίοδο των εκπτώσεων.

Ας περιμένουμε μέχρι το τέλος των εκπτώσεων και αν εικόνα παραμείνει η ίδια, ίσως θα πρέπει να αναλογιστούμε τι πραγματικά φταίει με την αγορά στο Ναύπλιο και το καταναλωτικό κοινό δεν ανταποκρίνεται στο κάλεσμα των εμπορικών καταστημάτων.

Χωρίς υπογραφή Κοδέλα από την ερώτηση για τις τοπικές εφημερίδες

Ο ΣΥΡΙΖΑ υπέρ των δημοσιεύσεων του δημοσίου

Καταθέτοντας ερώτηση στη Βουλή αντιδρά ο ΣΥΡΙΖΑ στην «Απαξίωση του τοπικού και περιφερειακού Τύπου», που επιχείρησε ο Κωστής Χατζηδάκης, μέσα στις γιορτές των Χριστουγέννων.

Εντύπωση ωστόσο προκαλεί το γεγονός ότι από τους ερωτώντες βουλευτές απουσιάζει η υπογραφή του βουλευτή Αργολίδας του ΣΥΡΙΖΑ Δημήτρη Κοδέλα, παρότι μάλιστα ο συγκεκριμένος βουλευτής έχει τύχει υπέρμετρης προβολής από τον τοπικό τύπο του νομού που εκλέγεται. Σημειώτεον ότι ο κος Κοδέλας παρότι λαλίστατος για πολλά θέματα, για το συγκεκριμένο δεν έχει κάνει ούτε καν μία δήλωση, με αποτέλεσμα να δημιουργούνται εντυπώσεις ότι διαφωνεί με τους συναδέλφους του και τάσσεται με το μέρος της κυβέρνησης.

Αντιθέτως, την ερώτηση του ΣΥΡΙΖΑ προς τον Υπουργό Ανάπτυξης και Ανταγωνιστικότητας υπογράφουν οι συνάδερφοι του κος Κοδέλα: Σταθός Γιάννης, Αγαθοπούλου Ειρήνη, Βούτσας Νίκος, Γάκης Δημήτρης, Γεροβασίλη Όλγα, Γεωργοπούλου-Σαλτάρη Έφη, Διακάκη Μαρία, Ζερδελής Γιάννης, Ιγγλέζη Αικατερίνη, Κοντονής Σταύρος, Μείκόπουλος Αλέξανδρος, Μπάρκας Κώστας, Πετράκος Θανάσης, Σταθάκης Γιώργος, Στρατούλης Δημήτρης, Σταμπουλή Αφροδίτη.

Αναφέρει η ερώτηση: Στις 23 Δεκεμβρίου 2013, ο Υπουργός Ανάπτυξης και Ανταγωνιστικότητας, κ. Κ. Χατζηδάκης παρουσίασε το νομοσχέδιο για την αναθεώρηση του πλαισίου των δημοσίων συμβάσεων, οι διατάξεις του οποίου αποτελούν την χαρακτηριστική βολή στον χειμαζόμενο τοπικό και περιφερειακό Τύπο, καθώς με αυτές προ-

βλέπεται η πλήρης κατάργηση της υποχρεωτικής δημοσίευσης των προκηρύξεων και διακηρύξεων των πάσης φύσεως διαγωνισμών για έργα, προμήθειες και υπηρεσίες όλων των φορέων του δημοσίου.

Έτσι και με την προοπτική της δημοσίευσης στην οικεία, κρατική ιστοσελίδα επιχειρείται ξανά η απαξίωση του Τύπου, και δη του περιφερειακού και τοπικού, ως το μέσο εκείνο που αποτελεί τη ραχοκοκαλιά της μαζικής επικοινωνίας, υπηρετώντας την ενημέρωση και τη διαδραστικότητα σε κάθε γωνιά της Ελλάδας.

Να σημειωθεί ότι προηγήθηκε η κατάργηση της υποχρεωτικής δημοσίευσης των ισολογισμών με παρόμοιους ισχυρισμούς και δικαιολογίες, που είχε όμως ως αποτέλεσμα τον περιορισμό έως την πλήρη εξαφάνιση της δημοσιότητας στην υποχρέωση της ανακοίνωσης των στοιχείων ΑΕ & ΕΠΕ. Πέραν αυτών, οι προβλέψεις του νέου νομοσχεδίου βρίσκονται σε ευθεία αντίφαση με την προσφάτως ψηφισθείσα τροπολογία διατάξεων του ν.3548/2007, με την οποία επεκτείνεται το πεδίο εφαρμογής σχεδόν σε όλες τις δημοσιεύσεις του Δημοσίου.

Με βάση τα ανωτέρω, Ερωτάται ο κ. Υπουργός: Με δεδομένους τους δεσμούς των τοπικών κοινωνιών με τον Τύπο τους και το ρόλο που αυτός διαδραματίζει πάντοτε και σήμερα, υπηρετώντας τις αξίες της Δημοκρατίας, της διαφάνειας, της τοπικότητας και υπ' αυτή την έννοια της άσκησης του δημοσίου ελέγχου, σε ποιες ενέργειες προτίθεται να προβεί ώστε να αποσυρθούν οι επίμαχες διατάξεις από το νομοσχέδιο για τις δημόσιες συμβάσεις.

**ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ
ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
«CHRISTOS ANTONOPOULOS & PARTNERS-LAW FIRM»**

**ΧΡΗΣΤΟΣ ΙΩΑΝΝΟΥ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ Παρ' Αρείω Πάγω**

ΑΘΗΝΑ
ΔΙΕΥΘ: ΠΑΞΩΝ 38 (2ος όροφος)
Τ.Κ. 11362
Τηλ. : 210 2470615 (ΑΘΗΝΑ)
Κιν. : 6932233150
Φαξ : 210 2486423 (ΑΘΗΝΑ)
Email : christos@antonopouloslaw.gr

ΝΑΥΠΛΙΟ
ΔΙΕΥΘ: ΜΑΡΙΑΣ ΡΑΔΟΥ 16 Τ.Κ.
21100
Τηλ. : 27520 26306 (ΝΑΥΠΛΙΟ)
Κιν. : 6932233150
Φαξ : 27520 26306 (ΝΑΥΠΛΙΟ)
Email : nafplio@antonopouloslaw.gr

Η απέναντι όχθη

του Βασίλη Καπετάνιου

Το αγκωνάρι και ο καναπές

-Μπαμπά θέλεις να μου κάνεις ένα δώρο; (!)
-Ναι θέλω, αλλά η πρωτοχρονιά πέρασε και η γιορτή σου είναι τον επόμενο μήνα.
-Δεν μπορώ να πάρω ένα δώρο δάνειο;
-Ουφ καλά που μου το θύμισες, με τις γιορτές ξέχασα να πάω να βάλω στην τράπεζα την δόση για το δάνειο. Σήμερα είναι η τελευταία ημέρα. Μόνο για την υπενθύμιση σου αξίζει ένα δώρο, άνευ δανείου.
-Θέλω να πάμε να δούμε σε τρισδιάστατη ταινία τους δεινοσαύρους.
-Εντάξει, αλλά τότε;
-Την Κυριακή, που δεν έχουμε και σχολείο.
-Μάλλον θα πραγματοποιηθεί η επιθυμία σου, φεύγω για την τράπεζα.

Ο Πέτρος πέρασε τις γυάλινες ηλεκτρονικές συμπληγάδες της τράπεζας και μπήκε στο εσωτερικό της. Απέναντι από την γυάλινη πύλη το γραφείο του συμμαθητή του.

Πρώτα μιλάνε τα μάτια κατεβάζοντας εικόνες από το νηπιαγωγείο μέχρι την τελευταία τάξη του λυκείου. Όλες μαζί καμπυλώνουν τον χρόνο και φτιάχνουν ένα επικοινωνιακό χαμόγελο πριν προλάβεις να το σκεφτείς.

-Πέτρο καλημέρα και καλή χρονιά. (Φώναξε ο Βαγγέλης.)
-Να δώσω τον οβολό μου και τα λέμε.

Τελειώνοντας την συναλλαγή του ο Πέτρος πήγε στο γραφείο του φίλου του.

-Καλή χρονιά Βαγγέλη, καλά που υπάρχουν και οι τράπεζες να λέμε καμιά καλημέρα.

-Μην το λες. Εγώ εδώ και τόσα χρόνια παρακολουθώντας τους ανθρώπους στην τράπεζα διαπιστώνω ότι όσο αυξάνονται οι συναλλαγές του κόσμου τόσο μειώνεται η επικοινωνία. Κοίταξε την ουρά πίσω σου. Όλοι είναι άνθρωποι της ίδιας γειτονιάς, ο ένας ακουμπά τον άλλο και δεν ανταλλάσσουν ούτε μια κουβέντα. Τα δυο φύλλα του βιβλιαριού συναλλαγών έγιναν παρωπίδες και χαλινάρι. Χάσαμε το αγκωνάρι της επικοινωνίας.

-Τι χάσαμε;

-Δεν θυμάσαι τα μεγάλα αγκωνάρια στην γειτονιά μας; -Εκείνες τις μεγάλες πέτρες μπροστά στις πόρτες, ναι, και κάτι θυμάμαι. Αλλά για πες μου που τις βρήκαν;

-Τέλος δεκαετίας του εξήντα αρχές της δεκαετίας του εβδομήντα έγινε υποχρεωτικό να φτιάξει κάθε σπίτι βόθρο. Για τα δεδομένα της εποχής ήταν μεγάλο το κόστος. Αλλά λειτούργησε ο κοινοτικός Έλληνας. Κάθε σπίτι είχε και ένα μαστόρα σχεδόν. Όλα τα μαστόρια της γειτονιάς βοηθώντας ο ένας τον άλλο έφτιαχναν τα αποχετευτικά του κάθε σπιτιού. Μπορώ να σου πω ότι με μια ξυλεία φτιάχτηκαν όλα τα έργα εκείνης της εποχής. Τώρα ξέρεις πως είναι η γη του Άργους κάθε δέκα πόντους που σκάβεις βρίσκεις εκατό χρόνια ιστορίας. Όλοι οι γείτονες στην τρύπα που άνοιξαν βρήκαν από μια μεγάλη πέτρα μέσα.

-Προφανώς κάποιο μεγάλο κτήριο ή τοίχος. Θυμάσαι να βρήκε τίποτα η αρχαιολογία;

-Όχι δεν ανακάτεψαν την αρχαιολογία και κέρδισε η επικοινωνία. Ο καθένας με την βοήθεια των άλλων έβγαζε το μεγάλο αγκωνάρι στην εξώπορτα του. Έτσι σιγά-

σιγά φτιάχτηκε ένα δεύτερο τοίχος από τα αντικριστά αγκωνάρια των γειτόνων στην επιφάνεια αυτή την φορά. Οι αρχαίες πέτρες έγιναν το στέκι της γειτονιάς. Σε εκείνες τις πέτρες καθόμασταν και ακούγαμε ιστορίες από τους παλιούς όταν νύχτωνε και είχαμε χορτάσει το παιγνίδι μας. Εκεί κάθε άνοιξη γέμιζε η μύτη μας γιασεμί και νυχτολούλοδο.

-Γιατί τα καλοκαίρια εκείνη η μυρωδιά από το βρεγμένο χώμα και η γεύση από την βανίλια- υποβρύχιο μέσα στο παγωμένο νερό. Τι μου θύμισες τώρα.

-Για θυμήσου και τα κάστανά που έψηναν σε μαγκάλια στα μέσα του φθινοπώρου.

-Και τις Κυριακές όλοι οι πιτσιρικάδες πάνω στα αγκωνάρια γύρω από το τραντζίστορ να ακούμε ποδόσφαιρο. Και εκείνες οι μεγάλες πέτρες να γίνονται κερκίδες και να μεταφερόμαστε με την φαντασία από γήπεδο σε γήπεδο όπου μας πήγαινε ο εκφωνητής. Μετά παίζαμε τα γκολ και τις φάσεις μεταξύ μας.

-Σε εκείνες τις αρχαίες πέτρες οι γείτονες ένοιωθαν την συνέχεια του χρόνου και του χώρου. Έτσι έζησαν μαζί λύπες και χαρές. Μετά ήρθε η αντιπαροχή.

οι πολυκατοικίες, τώρα πια μένουμε τοίχο-τοίχο και δεν λέμε ούτε καλημέρα. Την Κυριακή άμα έχεις χρόνο πίνουμε ένα καφέ.

-Έχω υποσχεθεί ταινία στο γιο μου.

-Εντάξει, τότε πάω πάσο. Κυριακή πρωί το μεγάλο υπερκατάστημα δεν είχε πολύ κόσμο. Ανοιχτά ήταν μόνο τα εστιατόρια, οι καφετέριες και οι κινηματογράφοι. Ο Πέτρος πρόσεξε στο μεγάλο αίθριο στο ισόγειο, γύρω από το όμορφο σιντριβάνι σε ένα μεγάλο παραλληλόγραμμο γεμάτο καναπέδες σαν μαρμαρωμένοι στρατιώτες κάθονταν ηλικιωμένοι άνθρωποι. Κίνηση υπήρχε μόνο σε έναν από αυτούς ο οποίος έσπαγε το χρόνο του με το μονότονο τακ

τακ του κομπολογιού του. Με το βλέμμα του αναζητούσε επικοινωνία. Κάποια στιγμή διασταυρώθηκαν τα μάτια του με αυτά του Πέτρου, ο παππούς κοίταξε τον μικρό, ένα χαμόγελο ζωγραφίστηκε στα χείλη του. Αντανάκλαστικά χαμογέλασε και ο Πέτρος αλλά δεν πρόλαβε να πει ούτε ένα γεια.

-Άντε μπαμπά πάμε να πάρουμε εισιτήρια. (Επέμενε ο γιός του). Από τις σκάλες θα πάμε.

Ο Πέτρος ανεβαίνοντας με τις κυλιόμενες παρατηρούσε από ψηλά τους βουβούς μαρμαρωμένους παππούδες στους δερμάτινους καναπέδες. Η ταινία ήταν ιδιαίτερα εντυπωσιακή για μεγάλους και μικρούς. Κατ'επιθυμίαν του γιού του πήραν ξανά τις κυλιόμενες σκάλες από το τέταρτο όροφο προς το ισόγειο αίθριο. Εκεί στο τέλος της σκάλας εξακολουθούσε να είναι ο παππούς με το κομπολόι. Το σώμα του στην ίδια θέση, μόνο το χέρι του εξακολουθούσε να δίνει το μοναχικό χτύπημα στον χρόνο. Οι άλλοι ηλικιωμένοι γύρω του εξακολουθούσαν να είναι μαρμαρωμένοι και ακίνητοι.

Δεν ξέρει για ποιο λόγο αλλά ο Πέτρος ένοιωσε την επιθυμία να πάει κοντά στον παππού.

-Τι λες να πιούμε και ένα αναψυκτικό ακόμα; (Ρώτησε τον

γιο του.)

-Μπράβο μπαμπά πολύ καλή η ιδέα σου.

Πήραν τα αναψυκτικά τους και με διακριτικό τρόπο ο Πέτρος πήγε και κάθισε στον μεγάλο καναπέ που ήταν ο παππούς με το κομπολόι.

-Λίγο κρύο σήμερα ε; (Ρώτησε ο Πέτρος τον παππού προσπαθώντας να κάνει μια γέφυρα επικοινωνίας)

-Αμ γιατί νομίζει ότι μαζεψήκαμε όλοι εδώ μέσα; Για κοίτα πόσοι είναι γύρω-γύρω στους καναπέδες. Τους βλέπεις;

-Ναι τους βλέπω, αλλά δεν κατάλαβα τι σχέση έχει ο χειμώνας με το υπερκατάστημα;

-Αν κάτσεις από το πρωί μέχρι το βράδυ μερικές μέρες εδώ μέσα θα μάθεις να μας ξεχωρίζεις. Τα παιδιά της ασφάλειας του κτηρίου ξέρουν ότι είμαστε τακτικοί «πελάτες». Άμα λείπει κανένας αρχίζουν να ανησυχούν μην έγινε τίποτα κακό.

-Είσαστε φίλοι;

-Όλοι είμαστε της γειτονιάς, της ίδιας πολυκατοικίας, του ίδιου δρόμου αλλά είμαστε ξένοι μεταξύ μας. Δεν μας ενώνει η φιλία αλλά η κοινή δυστυχία. Θα μπορούσες να μας πεις η αταίριαστη παρέα των λιμοκτονούντων συνταξιούχων.

-Καλά και γιατί ερχόσαστε όλοι εδώ;

-Άκου νεαρέ, με τις περικοπές από την μια και την μεγάλη φορολογία από την άλλη οι συντάξεις μας κατάντησαν φιλοδώρημα. Προσπαθούμε να κάνουμε οικονομία στο κάθε τι. Στην πολυκατοικία δεν συμφωνούμε για το πότε θα βάλουμε πετρέλαιο και δεν βάζουμε καθόλου. Ένας φίλος μου είπε ότι αυτό το μεγάλο κτήριο κλιματίζεται έτσι βρίσκουμε ζέστη το χειμώνα και δροσιά το καλοκαίρι. Όπως βλέπεις την ίδια πληροφορία είχαν και άλλοι.

Κόψαμε και τον καφέ από το καφεενείο. Πολλοί φέρνουμε μαζί μας από το σπίτι ή αγοράζουμε φτηνιάρικο καφεζούμι από τις μηχανές εδώ. Στα πάρκα ακόμα και αν είχε ζέστη φοβόμαστε γέροι άνθρωποι μονάχοι μας. Εδώ με τόσες κάμερες και το προσωπικό ασφαλείας νοιώθουμε μια σιγουριά. Και αν το θες έχουμε και την πολυτέλεια να διαβάζουμε και εφημερίδες που βρίσκουμε δωρεάν στα κουτιά. Αλλά μου λείπουν οι κουβέντες, η ανθρώπινη επαφή. Μέσα σε τούτο το πέτρινο θηρίο φέρνει ο καθένας την μοναξιά του και κουκουλώνεται με αυτή. Κερδίσαμε σε ασφάλεια χάσαμε σε επαφή και επικοινωνία. Δεν έχω παράπονο αλλά να, πάνω σε τούτο τον ζεστό δερμάτινο καναπέ νοιώθω παγωμένος. Πιο παγωμένος και από ότι να ήμουνα στον πάρκο απέναντι....

-Χάθηκαν τα αρχαία αγκωνάρια της συνέχειας για αυτό θα παγώνουμε συνέχεια και όλο πιο πολύ. Όσο χάνουμε την συνέχεια της κοινότητας τόσο πιο παγωμένος θα είναι ο θερμαινόμενος δερμάτινος καναπές.

-Τι είπες παιδάκι μου;

-Καθισμένοι πάνω σε κάτι αρχαίες πέτρες οι γείτονες μου, μέχρι την δεκαετία του εβδομήντα τα καλοκαίρια κοινωνούσαν την δροσιά και τον χειμώνα έστελνε ο ένας την ζέστη του στον άλλο. Με ένα μαγκάλι και δυο κάβουνα ζεσταίνονταν ολόκληρη γειτονιά.

-Από εδώ είσαι παιδάκι μου;

-Μπαμπά τέλειωσα το χυμό, άντε να πάμε...

-Όλοι από εδώ είμαστε παππού αλλά ο καθένας ταμπουρώθηκε στο δικό του φοβισμένο εκεί....

-Άντε μπαμπά σήκω να πάμε από εδώ να πάμε εκεί μαζί.

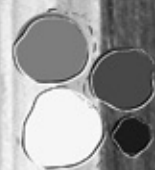
-Άντε να πάτε... (είπε ο παππούς και έφερε ένα γύρω το κομπολόι του)

Ο Πέτρος αγκάλιασε τον γιο του, προσωρινή ασπίδα στον χρόνο και έφυγαν μαζί αφήνοντας πίσω τον παππού με τους «μαρμαρωμένους» φίλους.

*Στην ιστορία βοήθησαν οι μνήμες του Βαγγέλη για τις μεγάλες πέτρες στην γειτονιά του Αη Γιάννη και οι «μαρμαρωμένοι» από επικοινωνία παππούδες μέσα στο ζεστό αίθριο μεγάλου υπερκαταστήματος.

ΑΠΟ ΤΟ ΑΓΚΩΝΑΡΙ ΣΤΟΝ ΚΑΝΑΠΕ





ENOESIS

ψηφιακή εκτύπωση

προεκτύπωση δημιουργικό εντύπων

Λήψεις με ψηφιακή φωτογραφική μηχανή
cmyk scanning επεξεργασία φωτογραφίας
μακέτα για οποιαδήποτε εφαρμογή
image & clipart library - web & multimedia design

ΑΦΙΣΣΕΣ (32X45)

ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ

ΔΙΠΤΥΧΑ

ΠΟΛΥΣΕΛΙΔΑ ΕΝΤΥΠΑ
Δίπλα αντίτυπα

ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ

ΕΠΙΣΤΟΛΟΧΑΡΤΑ

ΦΑΚΕΛΛΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ

ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΑ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ (30,5X45,7)
mat & illustration paper

ΓΙΓΑΝΤΟΑΦΙΣΣΕΣ

ΛΑΒΑΡΑ

έγχρωμες φωτοτυπίες, διαφάνειες

υψηλής ευκρίνειας, μέγιστο μέγεθος πρωτοτύπου SRA3



«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»

Τα μετέωρα 7 βήματα της Δημοκρατίας

1. Το σημερινό πολιτικό σύστημα βρίσκεται σε κρίση διότι οι θεσμικές σχέσεις κρατικής εξουσίας, κυβερνώντων και κυβερνωμένων έχουν διαταραχθεί και δεν υπάρχει ούτε εμπιστοσύνη ούτε νομιμοποίηση.

Οι αξίες, οι κανόνες, οι αντιλήψεις της κοινωνίας βρίσκονται σε συνεχή αντιπαράθεση με τις καθεστωτικές πρακτικές αλλά και με τα άτυπα κέντρα οικονομικής κι επικοινωνιακής εξουσίας. Η κόπωση ή η διαπλοκή του πολιτικού συστήματος μπορεί να συμπαρασύρει και την ίδια τη Δημοκρατία γι' αυτό χρειάζονται ριζικές και άμεσες τομές.

2. Η κρίση της Δημοκρατίας σχετίζεται ευθέως με την πολιτική κρίση, την κρίση εμπιστοσύνης, την κρίση θεσμών αλλά και με την ποιότητα των πολιτικών που υπηρετούν τη Δημοκρατία. Η επίλυση των κρίσιμων προβλημάτων της δημοκρατίας δεν αναζητείται και δεν επιτυγχάνεται πλέον μόνο μέσω δημοκρατικών διαδικασιών.



Του Γιάννη Πανούση,
καθηγητή
Εγκληματολογίας
στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

Οι πλειοψηφίες είτε φοβούνται είτε παρεκτρέπονται και οι μειοψηφίες αρνούνται το κοινωνικό συμβόλαιο. Άρα η δημοκρατία δεν μπορεί να κυβερνηθεί με ελευθερία, μέτρο και σύνεση. Ούτε είναι αποδεκτό να την τηλεχειρίζονται.

3. Η εικονική Δημοκρατία δεν μπορεί να υπερβεί τον δια-προσωπικό ζωντανό πολιτικό και κοινωνικό διάλογο. Τα δίκτυα δεν υποκαθιστούν τις θεσμικές δομές δημιουργώντας μια ψευδοπολιτική εξουσία διαχείρισης.

Η πολιτική Δημοκρατία προϋποθέτει ενεργούς πολίτες και όχι απλώς χρήστες και αυξημένη συμμετοχή στη λήψη αποφάσεων και όχι απλώς στη διαμόρφωση της κοινής γνώμης μέσω sites και blogs.

4. Το ενδιαφέρον των πολιτών για την πολιτική ερμηνεύεται ως προσωπική φιλοδοξία, ίσως και ως ιδιοτελής ενέργεια. Η αδιαφορία για την πολιτική καταγγέλλεται ως άρνηση της ουσίας της Δημοκρατίας. Ο πατεernalισμός μέσα στη Δημοκρατία θεωρείται αυταρχική παρέκκλιση. Ο εθνολαϊκισμός υπονομεύει τη δημοκρατία.

Ο «δημοκρατικός» ολοκληρωτισμός μοιάζει να είναι ante portas. 5. Η Δημοκρατία προφανώς έχει εχθρούς. Κατ' αρχήν την ίδια όταν καθίσταται ανελεύθερη. Κατά δεύτερο λόγο όλες τις ακραίες πράξεις βίας.

Η ηπιότητα και η επιείκεια, ως ακρογωνιαίοι λίθοι του δημοκρατικού πολιτεύματος και του πολιτισμού, έχουν αντικατασταθεί από την βαρβαρότητα, την αυτοδικία, τον φανατισμό.

Η παράλυτη Δημοκρατία, αμήχανη και ενοχική, θωρεί ακίνητη τις κοινωνικές ρήξεις και τη φαιά επέλαση των φανατικών, φοβούμενη πρωτίστως τον εαυτό της και δευτερευόντως τους εχθρούς της (όπως τη βία των άτακτων στρατών) και αδυνατώντας να βάλει «κόκκινες γραμμές» κανόνων και ορίων σύρειται στο ολισθηρό πεδίο της απαξίωσής της.

6. Είναι νοητή η διαβουλευτική, η συμμετοχική ακόμη και η επιδοτούμενη Δημοκρατία.

Όσο ελλειμματική ή μεταλλαγμένη όμως κι αν είναι η Δημοκρατία δεν μπορεί να βρίσκεται σε κατάσταση συνεχούς αμυντικής ανα-διαπραγμάτευσης για τα δικαιώματα, τις ελευθερίες και το Κράτος Δικαίου.

Η Δημοκρατική ισορροπία ανάμεσα στο Κράτος, τις Αγορές και την Κοινωνία έχει πλήρως διαταραχθεί και η δύναμη των ιδεών και των θεσμών βρίσκεται σε οριακή λειτουργία.

7. Από πού θα φυσήξει ο άνεμος της αλλαγής; Πότε οι θυμωμένοι και απογοητευμένοι έλληνες θα ξανασυναρτηθούν και θα ξαναφιλήσουν με τη Δημοκρατία; Ποιος θα ξαναδώσει ταυτότητα και οντότητα στην Ελλάδα και τον ελληνισμό;

Τα ερωτήματα κρίσιμα. Οι απαντήσεις ανοικτές. Ένα όμως είναι βέβαιο.

Αμελής Δημοκρατία σαφώς υπάρχει.

Αφελής όμως Δημοκρατία δεν νοείται.

Διότι τότε δεν θα είναι για πολύ καιρό «Δημοκρατία».

Αυτόνομα στις εκλογές η Άλλη Πρόταση

Οι αποχωρήσεις κάποιων στελεχών της στο παρελθόν, κυρίως λόγω ΔΗΜΑΡ, δεν έχει επιδράσεις στην ενότητα της Δημοτικής παράταξης «Άλλη Πρόταση». Πρόσφατα, ορισμένα στελέχη της προερχόμενα από το ΣΥΡΙΖΑ εξέφρασαν ένα άλλο σκεπτικό ως προς την οργανωτική δομή και λειτουργία της δημοτικής κίνησης, προφανώς θέλοντας να της προσδώσουν χαρακτηριστικά του συνασπισμού τους. Σε κάθε περίπτωση πάντως, η Άλλη Πρόταση θα κατέβει αυτούσια και αυτόνομα στις δημοτικές εκλογές. Μάλιστα, δόθηκε στη δημοσιότητα η διακήρυξη του συνδυασμού, όπου αναφέρεται ότι «Η Άλλη Πρόταση είναι μια Δημοτική Κίνηση πολιτών με συλλογικά και αυτοδιοικητικά χαρακτηριστικά, με προτάσεις για το Δήμο Ναυπλίων, χωρίς αρνητισμό και παραταξιακές σκοπιμότητες. Προσπίζεται αταλάντευτα από τη δημιου-

γία της, τα δικαιώματα των κατοίκων και προωθεί λύσεις για τη βελτίωση της διαβίωσης τους. Αντιστρατεύεται το δημοκρατικό κεντρικό σύστημα και διεκδικεί το Δήμο Ναυπλίου βασιζόμενη στις αρχές της συλλογικότητας και της αλληλεγγύης, έχοντας πάντα στραμμένη την προσοχή της στον άνθρωπο και τις ανάγκες του. Η παράταξη, δεν είχε, δεν έχει και δε θα έχει πελατειακές σχέσεις, σχέσεις διαπλοκής και παραγοντισμούς».

Η Άλλη Πρόταση επιθυμεί να είναι μια ενεργή παράταξη που θα διατηρεί αμφίδρομη σχέση με την κοινωνία. Έχει στόχο να επαναφέρει την άμεση συμμετοχή των πολιτών στα ζητήματα του Δήμου, η οποία τείνει να εξαφανιστεί.

Πέρα από τη γενική αρχή για τη θέσπιση αμεσοδημοκρατικών διαδικασιών που θα εν-



θαρρύνουν τη συμμετοχή των κατοίκων σε όλα τα στάδια λήψης των αποφάσεων, άμεση προτεραιότητα στις σημερινές συνθήκες έχει η επέκταση και ενίσχυση των κοινωνικών και προνοιακών παροχών στους δημότες αλλά και όλους τους κάτοικους του Δήμου Ναυπλίων χωρίς διάκριση και ο σχηματισμός ενός ιστού προστασίας για τα κοινωνικά στρώματα που πλήττονται δραματικά. Υπερασπιζόμενοι αδιαπραγμάτευτα τα ατομικά κοινωνικά και πολιτικά δικαιώματα, στεκόμαστε απέναντι στην εμφάνιση και άνοδο του φασισμού.

Επικαλείται τον Γκάντι στην διακήρυξη ο Χρόνης

Την διακήρυξη της δημοτικής του παράταξης «Ενεργοί Δημότες Επιδαύρου» έδωσε στη δημοσιότητα ο Υποψήφιος Δήμαρχος Επιδαύρου Τάσος Χρόνης.

«Εμείς πρέπει να γίνουμε η αλλαγή που θέλουμε να δούμε», έλεγε ο Μ. Γκάντι και τώρα είναι η ώρα της αλλαγής. Της αλλαγής της σκέψης, της αλλαγής της «Νέας Αντίληψης» που έρχεται από παλιά και της αλλαγής των αρνητικών δεδομένων σε πείσμα όλων όσων μας λένε ότι δεν υπάρχει άλλος δρόμος. Με αυτά τα λόγια ο κος Χρόνης δίνει το στίγμα των προθέσεων του για τον δήμο, επισημαίνοντας: «Σκοπός μας είναι την τύχη του τόπου μας να πάρουν στα χέρια τους όλοι οι ενεργοί δημότες του Δήμου μας».

Επισημαίνεται ακόμη στην διακήρυξη: «Όποιος έχει τοπικιστικές τάσεις και αντιλήψεις δεν χωρά στο όραμα μας, το οποίο

είναι η ισόρροπη ανάπτυξη του Δήμου και η δημιουργία ελπίδας μέσα από τις δικές μας δυνάμεις και εκμεταλλεύομενοι πάντα τα όποια εφόδια μας δίνουν τα διάφορα αναπτυξιακά προγράμματα. Βλέπουμε τον Δήμο Επιδαύρου ως μια οντότητα και μια οικογένεια που πρέπει να ζήσει αξιοπρεπώς και να πολεμήσει για τα θέλω του. Οι διαφορετικές ανάγκες της κάθε κοινότητας μας κάνουν να προσπαθήσουμε να δώσουμε λύσεις ιεραρχώντας τα προβλήματα ανάλογα με τις τοπικές ιδιαιτερότητες.

Οι διασπαστικές τάσεις της κοινωνίας όπως ο κάθε είδους ρατσισμός σε όποιον και εάν στρέφεται καθώς επίσης και οι ακραίες τάσεις που σκοπό έχουν την διαίρεση των υγιών δυνάμεων δεν μπορούν να συμβαδίσουν με τις θέσεις και τις αρχές μας.



Μας ενδιαφέρει να δημιουργηθούν οι απαραίτητες δομές ώστε να μπορέσουν οι παραγωγικοί πολίτες να παραμείνουν ενεργοί στην τοπική μας κοινωνία και όλοι μαζί να δώσουμε διεξόδους και λύσεις ώστε να προχωρήσουμε μπροστά τόσο σε συλλογικό όσο και σε προσωπικό επίπεδο, αλλάζοντας προς το καλύτερο το επίπεδο ζωής μας». Τέλος, απευθύνεται κάλεσμα σε όλους τους ενεργούς πολίτες του Δήμου Επιδαύρου να συμμετέχουν ενεργά στην εκλογική διαδικασία και να παίξουν σημαντικό ρόλο την επόμενη μέρα.



Φτιάχνει πρόγραμμα ο Γεωργόπουλος

Καταγραφή απόψεων, προτάσεων και θέσεων των δημοτών του Δήμου Ερμιονίδας, για όλα τα θέματα και τα προβλήματα που απασχολούν το σύνολο του Δήμου, τις Δημοτικές Τοπικές Κοινότητες και την καθημερινότητα των πολιτών, διενεργεί αυτή την περίοδο ο Υποψήφιος Δήμαρχος Ερμιονίδας Γιάννης Γεωργόπουλος.

Η Δημοτική παράταξη «Δυνατή Ερμιονίδα» απευθύνεται στους δημότες και τους επισκέπτες, κατοίκους του Δήμου μας και ζητά να προτείνουν και να εκφράσουν ελεύθερα τη γνώμη και την άποψή τους. Μέσω της διαδικασίας των προτάσεων των Δημοτών, 1. Θα καταγραφούν τα προβλήματα και οι προτεραιότητες. 2. Θα διαμορφωθεί το πρόγραμμα της Δημοτικής Παράταξης «Δυνατή Ερμιονίδα».



Χαρακτηριστικές είναι οι φωτογραφίες από την οδό Άργους, και από την παραλιακή όπου ουσιαστικά χάνεται από την ομίχλη ο δρόμος!!!

Κανένα πρόστιμο δεν ανακοινώθηκε για την δυσοσμία και το νέφος

Έγινε ζημιά στον βιολογικό;

Με μια σύσκεψη και την αναζήτηση γενικά και αόριστα των υπαιτίων έκλεισε προς το παρόν το τεράστιο θέμα της δυσοσμίας και του νέφους που έκανε ανυπόφορη την ζωή των κατοίκων του Ναυπλίου και των γύρω περιοχών την προηγούμενη εβδομάδα στο Ναύπλιο.

Θυμίζουμε ότι ιδιαίτερα το απόγευμα της προηγούμενης Τετάρτης η περιοχή είχε πνιγεί από δυσοσμία και από ομίχλη – καπνό, με αποτέλεσμα η ατμόσφαιρα να είναι ιδιαίτερα αποπνικτική

και η ορατότητα μικρή. Η δυσοσμία ήταν τόσο έντονη που έμπαινε ακόμα και μέσα στο σπίτι.

Χαρακτηριστικές είναι οι φωτογραφίες από την οδό Άργους, και από την παραλιακή όπου ουσιαστικά χάνεται από την ομίχλη ο δρόμος!!!

Κάποιοι κατήγγειλαν μάλιστα στον «α» που έσπασαν τα τηλέφωνα από διαμαρτυρίες πολιτών, ότι παρατήρησαν και ίχνη λυμάτων στη θάλασσα.

Εντωμεταξύ, η ευαισθησία του

κράτους και των υπηρεσιών περιορίστηκε τις επόμενες ημέρες σε μια σύσκεψη που συγκάλεσε ο Αντιπεριφερειάρχης Τ. Χειβιδόπουλος και ο αρμόδιος για την υγεία θεματικός Αντιπεριφερειάρχης Α. Πουλάς καθώς και υπηρεσιακοί παράγοντες.

Και αντί να πιάσουν «τον ταύρο από τα κέρατα» και να επιβάλουν τον νόμο, περιορίστηκαν σε ανακοινώσεις του τύπου ότι θα γίνουν έλεγχοι. Συγκεκριμένα, η περιφερειακή ενότητα περιορίστηκε να πει: «Αναφο-

ρικά με την έντονη δυσοσμία που παρατηρήθηκε την 15 Ιανουαρίου από τον βιολογικό καθαρισμό αυτή ερμηνεύεται από την έξαρση λειτουργίας την περίοδο αυτή των χυμοποιείων που δραστηριοποιούνται στην περιοχή με αποτέλεσμα τον αυξημένο φόρτο από βιομηχανικά απόβλητα. Συμφωνήθηκε από τις αρμόδιες υπηρεσίες να εντατικοποιηθούν οι έλεγχοι στις επιχειρήσεις αυτές προκειμένου να διαπιστωθεί αφενός το κατά πόσο τηρούν τα προβλεπόμενα

από τις συμβάσεις τους με τον βιολογικό και αφετέρου να ελεγχθεί η λειτουργία του ιδιωτικού βιολογικού καθαρισμού που είναι υποχρεωμένες να διαθέτουν».

Άγνωστο τέλος παραμένει αν ο αυξημένος φόρτος από βιομηχανικά απόβλητα έπεσε στον βιολογικό καθαρισμό ή απευθείας στην θάλασσα και αν προκλήθηκε εν τέλει βλάβη στον βιολογικό που πληρώνουν με μεγάλα τέλη οι πολίτες των αστικών κέντρων.

Συσκέψεις και διαβούλευση για το νερό

Το νερό ύδρευσης αποτέλεσε αντικείμενο συσκέψεων στην Περιφερειακή Ενότητα Αργολίδας. Στη σύσκεψη που συγκάλεσε ο Αντιπεριφερειάρχης Τ. Χειβιδόπουλος παρευρέθηκε ο αρμόδιος για την υγεία θεματικός Αντιπεριφερειάρχης κ. Πουλάς καθώς και υπηρεσιακοί παράγοντες.

Όπως ανακοινώθηκε «σε ότι έχει να κάνει με την θολότητα του νερού που προέρχεται από τις πηγές της Λέρνης μετά την έντονη βροχόπτωση της 1ης Δεκεμβρίου τόσο η ΔΕΥΑΝ όσο και η ΔΕΥΑΡ επιβεβαίωσαν μέσα από τις μετρήσεις που παρουσίασαν ότι το φαινόμενο τείνει προς εξασθένηση και είναι μάλλον θέμα ημερών οι αναλύσεις να επανέλθουν στα φυσιολογικά τους επίπεδα».

Βέβαια, να σημειωθεί ότι ακριβώς το ίδιο λέγεται από όταν ξεκίνησε το πρόβλημα, με αποτέλεσμα αυτή

η τοποθέτηση να είναι πλέον αναξιόπιστη.

Εντωμεταξύ, με αφορμή όλες τις τελευταίες εξελίξεις σχετικά με το νερό, ο βουλευτής Δ. Κοδέλας με ανοιχτή επιστολή του ζητά από τους αρμόδιους φορείς την πρωτοβουλία μιας ανοιχτής διαβούλευσης για το νερό στον τόπο με τη συμμετοχή όλων των άμεσα εμπλεκομένων αλλά και κάθε φορέα, συλλογικότητας και πολίτη, με κύριους άξονες την προστασία και διαχείριση των πηγών, την παροχή υψηλής ποιότητας, πόσιμου, φθηνού και επαρκούς ποσότητας νερού σε όλους τους δημότες, την αντίθεση σε οποιαδήποτε προσπάθεια ιδιωτικοποίησης του νερού κλπ.

Συζήτηση για τη νέα παράταξη

Ανοιχτή συζήτηση θα γίνει τη Δευτέρα στις 7μμ στο Εργατικό Κέντρο στο Άργος, με θέμα: «Η Προοδευτική Δημοκρατική Παράταξη είναι οι πολίτες που θα θελήσουν να την στηρίξουν» Κεντρικοί ομιλητές θα είναι οι Γεωργάτος Γεράσιμος και Μπίστης Νίκος.

Εκλογές συνταξιούχων ΟΑΕΕ

Το Σωματείο Συνταξιούχων ΟΑΕΕ Ναυπλίου & Περιχώρων την Κυριακή από τις 10.30 το πρωί έως τις 15.00 θα πραγματοποιήσει εκλογές για την ανάδειξη Νέου Διοικητικού Συμβουλίου, Ελεγκτικής Επιτροπής και Εκπροσώπων για την ΠΟΣ – ΟΑΕΕ. Όποιος ενδιαφέρεται να συμμετάσχει στο Δ.Σ ή στην Ε.Ε, ή για Εκπρόσωπος στην ΠΟΣ – ΟΑΕΕ θα πρέπει να ζητήσει αίτηση υποψηφιότητας, έως την Παρασκευή από τους κυρίους Δ. Χουντάλα (Πλ. Συντάγματος), Π. Αργυρόπουλο (Πλ. Ενδεκάτης) και Α. Μερζιώτη.

ΜΑΡΚΕΤ ΚΡΕΑΤΩΝ

ΑΛΛΑΝΤΙΚΑ - ΤΥΡΟΚΟΜΙΚΑ ΕΙΔΗ



Δίδυμα Αργολίδας

Νικόλαος Μπάρδης

Τηλ: 27540.71019

Κιν.: 6977.260025

Η Γιάννα Αγγελοπούλου στο Ναύπλιο

Το βιβλίο της με τίτλο «ΓΙΑΝΝΑ» θα παρουσιάσει η Γιάννα Αγγελοπούλου – Δασκαλάκη την Παρασκευή στο Βουλευτικό, στο Ναύπλιο.

Η εκδήλωση τελεί υπό την αιγίδα του Δήμου Ναυπλιέων και μέρος των εσόδων από την πώληση των βιβλίων θα διατεθεί στο ειδικό γυμνάσιο.

Εκλογές στην Πύλη Πολιτισμού

Την Κυριακή από τις 16:00 – 18:00μμ. θα γίνουν οι Αρχαιρεσίες για την ανάδειξη Νέου Διοικητικού Συμβουλίου του συλλόγου Πύλη Πολιτισμού στο Ναύπλιο, για την περίοδο 2014-2017 και εκλογή Νέας Ελεγκτικής Επιτροπής για την ίδια περίοδο. Οι εκλογές θα διεξαχθούν στο χώρο του συλλόγου (Αχ Παράσχου 4 - Πρόνοια Ναυπλίου).

Μετά το πέρας των εκλογών θα ακολουθήσει η κοπή της Παραδοσιακής Βασιλόπιτσας.

Η πίτα της ΚΕΔΑΜ

Την Πρωτοχρονιάτικη πίτα θα κόψει η Κοινοφελής Επιχείρηση του Δήμου Άργους Μυκηνών την Κυριακή 26 Ιανουαρίου 2014 και ώρα 11.00 το πρωί στο Μπουσουλοπούλειο Θέατρο Άργους. Η είσοδος φυσικά είναι ελεύθερη.

Ο Μακιαβέλι του έρωτα



Οι Εκδόσεις-Βιβλιοπωλείο «Εκ Προοιμίου Κ. Π. Ουλής» και ο Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη μας προσκαλούν στην παρουσίαση του βιβλίου της Κατερίνας Γιατζόγλου με τίτλο «Ο Μακιαβέλι του έρωτα» την Κυριακή 26 Ιανουαρίου 2014, στις 19:30, στο Εστιατόριο «Ernesto» (Τσώκρη 48, Άργος, τηλ.: 27510 20211). Η συγγραφέας θα συνομιλήσει με το κοινό και θα απαντήσει σε ερωτήσεις. Πληροφορίες: Εκ Προοιμίου, Τηλ.: 27510 20419

«Ως την άκρη του ουρανού»



Μια νέα συλλογή ποιημάτων κυκλοφόρησε πριν λίγες ημέρες η Σταυρούλα, Καμαρινπούλου - Σακαβέλη. Τίτλος της νέας συλλογής της «Ως την άκρη του ουρανού».

Η ποιήτρια έχει εκδώσει

μέχρι σήμερα, τα ακόλουθα έργα:
-Μπόρες και ηλιαχτίδες (ποίηση) 1976
-Η Βέρα σε δρόμους του χτες (μυθιστόρημα) 1999
-Το άπειρο και το ελάχιστο της ζωής (ποίηση) 1999
-Τ' ανέσπερα λόγια (ποίηση) 2000
-Χρώματα των καιρών (ποίηση) 2001
-Η αθέατη χώρα (ποίηση) 2002
-Τοπία ονείρων (ποίηση) 2003
-Λυρικά των εποχών (ποίηση) 2004
-Σεληνόφως σε ροδόδεντρα (ποίηση) 2005
-Άλκα φεγγάρια (ποίηση) 2006
-Η αθέατη χώρα β' έκδοση (ποίηση) 2006
-Αν μιλούσαν τα σύννεφα (ποίηση) 2007
-Φτερούγισμα στο όνειρο (ποίηση) 2008
-Βόλτα στη βροχή (ποίηση) 2009
-Ως την άκρη τ' ουρανού (ποίηση) 2013

Ο Διόνυσος σε διαγωνισμό σκίτσου

Πανελλήνιο διαγωνισμό σκίτσου με τίτλο: «Ο Διόνυσος σε κρίση» διοργανώνει ο Δήμος Ναυπλιέων με τον ΔΟΠΠΑΤ, υπό την αιγίδα του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών της σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου.

Οι γελοιογράφοι καλούνται να δώσουν τη δική τους καλλιτεχνική απάντηση λαμβάνοντας ακόμη υπόψη ότι ο Διόνυσος ήταν πέραν των ανωτέρω και ο εκφραστής της ζωτικής δύναμης και της χαράς για τη ζωή σε κάθε έκφραση.

Ο διαγωνισμός απευθύνεται σε όλους. Οι συμμετέχοντες είναι ελεύθεροι να χρησιμοποιήσουν οποιαδήποτε τεχνική και όλων των ειδών τα υλικά και μέσα, ώστε να δημιουργήσουν την γελοιογραφία τους. Τα έργα δεν θα πρέπει να έχουν δημοσιευθεί. Οι γελοιογράφοι μπορούν να υποβάλουν τα έργα τους στην ηλεκτρονική διεύθυνση dorpat.nafplio@gmail.com, μέχρι τις 14 Φεβρουαρίου του 2014.

Η έκθεση των έργων θα ξεκινήσει στις 20 Φεβρουαρίου. Έργα θα εκτε-

θούν και σε επιλεγμένα σημεία της παλιάς πόλης του Ναυπλίου.

Οι 3 καλύτερες γελοιογραφίες θα βραβευθούν στις 2 Μαρτίου 2014.

Τα βραβεία θα είναι τα ακόλουθα:

1ο βραβείο 500 €, 2ο

βραβείο 200 € και 3ο βραβείο 100 €.

Οι μαθητές Γυμνασίου και Λυκείου θα διαγωνισθούν σε ειδική κατηγορία και στα τρία καλύτερα έργα θα απονεμηθούν τιμητικοί έπαινοι.

Και φορεσιά

Επίσης όπως ανακοινώθηκε την Παρασκευή 28 Φεβρουαρίου 2014 και ώρα 12 το μεσημέρι στην πλατεία



Συντάγματος στο Ναύπλιο προγραμματίζεται "διαγωνισμός καλύτερης ομαδικής αποκριάτικης φορεσιάς" όπου μπορούν να συμμετάσχουν μαθητές Ε' & Στ' τάξης των Δημοτικών Σχολείων με τη συνοδεία δασκάλου, καθώς και μαθητές όλων των τάξεων Γυμνασίων και Λυκείων με έπαθλο για την καλύτερη ομαδική μεταμφίεση τάξης.

Η αριστοτελική αντίληψη της αρετής στο Harvard

Εξαιρετική ήταν η διάλεξη στο Κέντρο Ελληνικών Σπουδών, του Στέλιου Βιρβιδάκη, Καθηγητή Φιλοσοφίας στο Τμήμα Μεθοδολογίας, Ιστορίας και Θεωρίας της Επιστήμης, του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, με τίτλο "Η αριστοτελική αντίληψη της αρετής και οι σύγχρονες αναβιώσεις της". Συμπληρωματικές παρεμβάσεις έγιναν από τον Τάσο Καρακατσάνη, Υποψήφιο Διδάκτωρ Φιλοσοφίας στο ίδιο Τμήμα.

Ο Καθηγητής τόνισε ότι η συνειδητοποίηση της επικαιρότητας του στοχασμού του Αριστοτέλη, στο πλαίσιο της κριτικής αντιμετώπισης της νεωτερικής ηθικής παράδοσης, αποτελεί σημαντικό γεγονός από τη σκοπιά της ιστορίας της φιλοσοφίας, αλλά και των σύγχρονων φιλοσοφικών διερευνήσεων. Συμβάλλει αποφασιστικά, αφενός στην προαγωγή των αριστοτελικών μελετών και την επεξεργασία νέων αναγνώσεων των Ηθικών Νικομαχείων, αφετέρου στη διαμόρφωση αρετολογικών προσεγγίσεων, οι οποίες φαίνεται να συγκροτούν ένα εναλλακτικό πρότυπο για την ηθική σκέψη και πράξη. Έμφαση δόθηκε στις σημαντικές κριτικές που απευθύνονται κυρίως σε νεοαριστοτελικές θεωρίες της τελευταίας δεκαετίας, οι περισσότερες από τις οποίες εστιάζονται στις σχέσεις αρετών και ευδαιμονίας, στη σωστή κατανόηση ορισμένων από αυτές τις αρετές, στην αμοιβαία σύνδεση και την πιθανή ιεράρχησή τους, καθώς και στο βαθμό της ενδεχόμενης συμβολής τους στη ρύθμιση της συμπεριφοράς. Στη συζήτησή τους οι ομιλητές εξέτασαν συγκεκριμένες ενστάσεις που αφορούν την ανυπαρξία του κατάλληλου μεταφυσικού υποβάθρου, αλλά και του αντίστοιχου κοινωνικοπολιτικού πλαισίου και των απαιτούμενων ψυχικών ερεισμάτων, για την καλλιέργεια ανάλογων ηθικών ποιότητων στην εποχή μας. Ακολούθησε πλήθος ερωτήσεων, και δόθηκε η ευκαιρία στους ομιλητές να μοιραστούν με το κοινό και πολλές άλλες πτυχές των σύγχρονων αναβιώσεων της αριστοτελικής αντίληψης για την αρετή.

192η Επέτειος της Εθνοσυνέλευσης στην Επίδαυρο

Η 192η Επέτειος της Α' Εθνικής Συνέλευσης των Ελλήνων και της Ανεξαρτησίας της Ελλάδας γιορτάζεται την Κυριακή στη Νέα Επίδαυρο.

Σύμφωνα με το πρόγραμμα στις 10.15 θα ξεκινήσει η Επίσημη δοξολογία στον Ιερό Ναό της Ευαγγελιστρίας, χοροστατούντος του Μητροπολίτη Αργολίδας και παρόντος του Προέδρου και εκπροσώπων της Βουλής των Ελλήνων. Στις 10.45 θα γίνουν τα εγκαίνια της μόνιμης έκθεσης της Βουλής των Ελλήνων για την Α' Εθνοσυνέλευση.

Κατόπιν στην πλατεία της Α' εθνοσυνέλευσης θα τελεστεί η επιμνημόσυνη δέηση, ομιλίες και κατάθεση στεφάνων στο χώρο της αναθηματικής στήλης, ενώ θα ακολουθήσουν Ελληνικοί χοροί. Στην Εθνική Συνέλευση της Επίδαυρου γράφτηκε η Διακήρυξη της Ανεξαρτησίας της Ελλάδος, ορίστηκε ο τρόπος της προσωρινής λειτουργίας του νεοσύστατου Ελληνικού κράτους και ψηφίστηκε την 1 Ιανουαρίου 1822 το πρώτο Σύνταγμα της Ελλάδας, το «Προσωρινόν Πολίτευμα της Ελλάδος», έργο του Ιταλού Βιντσέντζο Γκαλλίνα (Vincenzo Gallina) μαζί με τον Αλέξανδρο Μαυροκορδάτο και τον Θεόδωρο Νέγρη. Την επιτροπή που είχε οριστεί από τη Συνέλευση για τη συγγραφή του συντάγματος αποτελούσαν οι: Θεόδωρος Νέγρης, Γεώργιος Αινιάν, Δρόσος Μανσόλας, Ι. Ορλάνδος, Πέτρος Σκυλίτζης, Α. Μοναρχίδης, Αλέξανδρος Μαυροκορδάτος, Ι. Κωλέτης, Φώτιος Καραπάνου, Παλαιών Πατρών Γερμανός Γ', Πανούτζος Νοταράς και Α. Κανακάρης.

Σε αυτό το Σύνταγμα, ορίστηκε και το εθνικό σύμβολο, η ελληνική σημαία. Το Σύνταγμα που ψηφίστηκε προέβλεπε προστασία των ατομικών ελευθεριών, την αντιπροσωπευτική αρχή καθώς και της διάκριση των εξουσιών. Ορίστηκε ότι η «Διοίκησης» θα γινόταν από το «Βουλευτικό» και το «Εκτελεστικό», ενώ το «Δικαστικό» θα ήταν ανεξάρτητο όργανο. Η απονομή δικαιοσύνης προβλεπόταν από τα «Κριτήρια» (τα δικαστήρια). Στη Β' Εθνοσυνέλευση Άστρους, το 1823 το Σύνταγμα αυτό βελτιώθηκε. Ένα από τα σημαντικά σημεία της Πρώτης Εθνοσυνέλευσης είναι η έλλειψη αναφοράς στη Φιλική Εταιρεία.



Γνωρίστε ένα από τα αρχαία μονοπάτια των Μυκηνών

Η πεζοπορική ομάδα της Grecopaths και η Safran Guided Tours οργανώνουν μία ειδική οργανωμένη ξενάγηση & πεζοπορία σε αρχαίο μονοπάτι που ενώνει τις Μυκήνες με το χωριό της Προσύμνης.

Αυτή η διαδρομή ακολουθεί τα χνάρια του αρχαίου δρόμου που συνδέει την ακρόπολη των Μυκηνών με την κοιλάδα της Προσύμνης.

Η διαδρομή περνάει από πολλά σημεία αρχαιολογικού ενδιαφέροντος όπως ελληνιστικός πύργος κοντά στην Προσύμνη, ρωμαϊκά λουτρά και δεξαμενή, από μικρή εκκλησία με ρωμαϊκά ψηφιδωτά, ερείπια μυκηναϊκού οικισμού σε λόφο που ονομάζεται Μαστός και η εντυπωσιακή ακρόπολη των Μυκηνών.

Χρήσιμες πληροφορίες: Για την καλύτερη εξυπηρέτησή σας θα πρέπει να κλείσετε θέση για το λεωφορείο μέχρι και τις 24 Ιανουαρίου 2014. Θα χρειαστούμε μεταφορά από το Ναύπλιο στις Μυκήνες και από την Προσύμνη στο Ναύπλιο.

Ημ/νια: Κυριακή 2 Φεβρουαρίου 2014

Σημείο συνάντησης: 08:00πμ στο λιμάνι Ναυπλίου

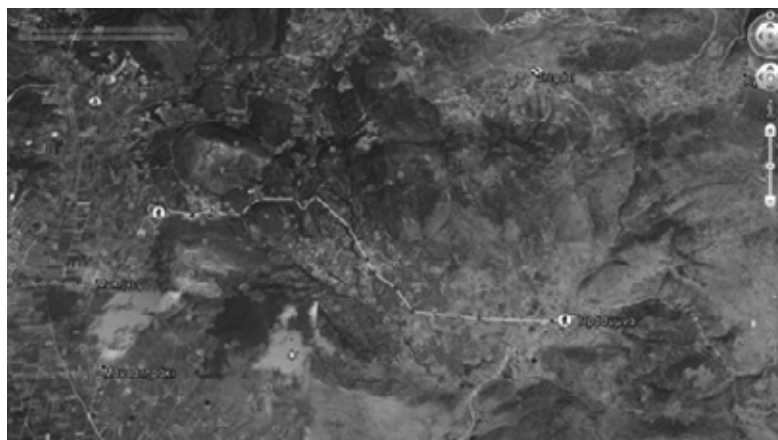
Σημείο εκκίνησης περπατήματος: Μυκήνες

Ώρα εκκίνησης: 09:00πμ

Τιμή: 32€ κατ' άτομο και για παιδιά κάτω των 15 ετών μισή τιμή

Περιλαμβάνονται: Η μεταφορά σας από το Ναύπλιο στις Μυκήνες και από την Προσύμνη στο Ναύπλιο, η είσοδος στον αρχαιολογικό χώρο των Μυκηνών καθώς την συγκεκριμένη ημέρα είναι δωρεάν, 3,5 πεζοπορική διαδρομή, παραδοσιακό γεύμα σε τοπική ταβέρνα.

Τρόπος πληρωμής: Κατάθεση στον ακόλουθο τραπεζικό λογ/σμό της



εθνικής τράπεζας: GR 6701 10427 0000 0427 6214 4527
ΤΣΙΡΙΚΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ-ΚΩΣΤΑΝΤΙΝΟΣ-

Θα πρέπει να έχετε κάνει τη κατάθεση με το όνομά σας μέχρι και την 24η Ιανουαρίου και να μας κάνετε γνωστό μέσω email ή τηλεφωνικώς: **Το όνομά σας, **την εθνικότητά σας, **ηλικία, **αριθμό κιν. τηλεφώνου και **τον αριθμό ατόμων που έχετε κάνει την κράτηση για την πεζοπορική ξενάγηση.

**Για περισσότερες πληροφορίες μη διστάσετε να επικοινωνήσετε μαζί μας

Με φιλικούς, χαιρετισμούς
Τσιρίκου Σταυρούλα-Υπεύθυνη πεζοπορίας & διοργάνωσης -6984733162
Παπαδόπουλος Ηλίας-Ξεναγός & συνδιοργανωτής -6974095369
Email: info@grecopaths.gr

Πρόγραμμα:

08:00πμ: Συνάντηση στο λιμάνι του Ναυπλίου, γενικές οδηγίες

08:15πμ: Αναχώρηση με προορισμό τον αρχαιολογικό χώρο των Μυκηνών

08:45πμ: Άφιξη στις Μυκήνες
09:00-10:15πμ: Ξενάγηση στον αρχαιολογικό χώρο
10:30πμ: Εκκίνηση της πεζοπορίας στο αρχαίο μονοπάτι με διάρκεια περίπου 4 ώρες.

14:00πμ: Άφιξη στην Προσύμνη-Παραδοσιακό γεύμα σε τοπική ταβέρνα της περιοχής.

15:30πμ: Αναχώρηση από την Προσύμνη

16:15πμ: Άφιξη στο λιμάνι του Ναυπλίου

Επίπεδο: Εύκολο. Απόσταση: 10 χλμ
Περισσότερες πληροφ. Για τη διαδρομή: <http://www.grecopaths.gr/hiking/small-medium-level/prosymni-mycenae/>

Γενικές οδηγίες: Η διαδρομή είναι εύκολη και κατάλληλη ακόμη και για αρχάριους και για παιδιά ηλικίας άνω των 9 ετών. Θα πρέπει να έχετε μαζί σας ένα μπουκαλάκι νερό, καπέλο, και ρουχισμό αναλόγως καιρικών συνθηκών, αθλητικά παπούτσια, και φάρμακα σε περίπτωση που υπάρχει συγκεκριμένο προσωπικό ιατρικό ιστορικό.

Ας ακολουθήσουμε τα χνάρια του βασιλιά Αγαμέμνονα. Μην το χάσετε!
Διοργανωτές,
Τσιρίκου Σταυρούλα και Ηλίας Παπαδόπουλος

ΠΗΤΕΡ ΠΑΝ – Στο "Θέατρο" του Κέντρου Πολιτισμού "Ελληνικός Κόσμος"

Η Παιδική – Νεανική Βιβλιοθήκη του δήμου Άργους – Μυκηνών που λειτουργεί στα πλαίσια των δραστηριοτήτων της Κ.Ε.Δ.Α.-Μ διοργανώνει εκδρομή στο «Θέατρο» του Κέντρου Πολιτισμού «Ελληνικός Κόσμος», για την παρακολούθηση της παράστασης «ΠΗΤΕΡ ΠΑΝ».

Ημέρα Παράστασης: Κυριακή 16 Φεβρουαρίου 2014.

Ώρα έναρξης Παράστασης: 14:45

Η συμμετοχή για κάθε άτομο είναι 15€ [εισιτήρια για θέατρο και λεωφορείο]. Αναχώρηση από την λαϊκή αγορά στις 12:00.

Δηλώσεις συμμετοχής γίνονται δεκτές μέχρι την Παρασκευή 7 Φεβρουαρίου 2014. Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.

Πληροφορίες: Παιδική – Νεανική Βιβλιοθήκη, καθημερινά (Δευτ.-Παρ.) στο τηλέφωνο 2751069484 (14:30 – 20:00).

Λίγα λόγια για το έργο: Ο Πήτερ Παν δε θέλει συστάσεις. Πασίγνωστος, γοητευτικός, αγαπημένος. Ο ήρωας που διασκεδάζει με τις περιπέτειες του και συγκινεί με την τρυφεράδα και την αθωότητα του. Πετάξτε μαζί του στη χώρα του Ποτέ Ποτέ, όπου ο χρόνος έχει σταματήσει και τα όνειρα γίνονται πραγματικότητα. Η γοητευτική ιστορία του παιδιού που δεν ήθελε να μεγαλώσει. Η γνωριμία του με την Γουέντυ. Η τρυφερή τους αγάπη. Το πέταγμα για τη χώρα του «Ποτέ-Ποτέ». Οι περιπέτειες με τα χαμένα αγόρια και τον μεγάλο αντίπαλο, τον Κάπταιν Χουκ. Η πάλη του Καλού με το Κακό. Η φιλία και η συνένωση των δυνάμεων, η αθωότητα απέναντι στο δόλο και τη βία. Η σημασία της οικογενειακής θαλπωρής στη ζωή των παιδιών. Η ανάγκη για φαντασία και όνειρο μέσα στην εποχή της τεχνολογίας. Μια μεγάλη παραγωγή, ένα μιούζικαλ με πλούσια σκηνικά, καταπληκτικά κοστούμια, χορογραφίες, ξιφομαχίες βιντεοπροβολές και ειδικά εφέ. Μια παράσταση πλημμυρισμένη από τραγούδια που σε μεταφέρουν, στη χώρα της καρδιάς, της φαντασίας, της χαράς. Άλλωστε η χώρα του Ποτέ-Ποτέ, τα λέει όλα: Ποτέ μη κάνεις πίσω, ποτέ μη πεις όχι στις προκλήσεις, ποτέ μη λες ποτέ, ποτέ μην απαρνηθείς τους φίλους και τους έρωτες σου...

Συντελεστές: Πήτερ Παν του Τζέιμς Μπάρρυ Διασκευή – Σκηνοθεσία: Νανά Νικολάου Σκηνικά-Κοστούμια: Χριστίνα Κωστέα

Μουσική: Γιάννης Μακρίδης

Χορογραφία-Κινησιολογία: Βασίλης Μυριανθόπουλος

Πήτερ Παν: Δημήτρης Μακαλιάς

Κάπταιν Χουκ: Νίκος Κουρής Παίζουν οι ηθοποιοί: Αποστολίδου Φανή, Γιαννακοπούλου Ντάνυ, Ζωγραφάκης Δημήτρης, Καρμάτης Παναγιώτης, Κοτσάη Άντυ, Κοτσάη Άρντυ, Μακρόπουλος Μάριος, Μαχαίρας Δημήτρης, Μπέσσας Άγγελος, Ραφαήλος Δημήτρης, Σκορδίλη Ολυμπία, Τσιγκριστάρης Βασίλης

Διάρκεια Παράστασης: 120'

Ο υπεύθυνος της Βιβλιοθήκης
Νίκος Δελής



Στείλτε τις φωτογραφίες σας για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispre@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου»
Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.





Διαγνώση

ΑΓ. ΤΡΙΑΔΑΣ

ΑΓΓΕΙΟΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ

ΓΑΛΑΝΗΣ ΔΗΜ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΑΓΓΕΙΟΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ FRCS GLAGOW

Πρότυπο ιατρείο αρτηριακών φλεβικών παθήσεων,
αγγειακή ενδαγγειακή χειρουργική
laser-σκληροθεραπεία φλεβών ευρυαγγειών

Αγία Τριάδα Μιδέας ΤΚ 21055, παραπλεύρως περιφερικού ιατρείου
τηλ 2752096050, 6945552305 email gddgalanis@yahoo.gr
Πέμπτη 5-9μμ κατόπιν ραντεβού



Η σελίδα αυτή εύρίσκεται υπό την αιγίδα της Θεᾶς Ἀθηνᾶς



2014 (II)

Όπως λέγαμε και την περασμένη εβδομάδα, ένα απ' τα πρωταρχικά μας προβλήματα και απ' τις πιό δυσάρεστες εκπλήξεις του 2014 θα είναι και το πρωτογενές πλεόνασμα, που η τρόικα δεν θέλει να αναγνωρίσει. Φυσικά μόνο ελάχιστοι απ' τους μη οικονομολόγους έχουν μια -έστω- νεφελώδη ιδέα περί του τι μπορεί να σημαίνει αυτό το περιβόητο πρωτογενές πλεόνασμα και χωρίς να κάνουμε μαθήματα πολιτικής οικονομίας έδω, θα πούμε, με δυο λέξεις, ότι πρωτογενές πλεόνασμα καλείται το χρήμα που περισσεύει, όταν το κράτος καλύπτει τις ανάγκες του, χωρίς όμως να υπολογίζουμε σ' αυτές τις ανάγκες την έξυπνότητα του χρέους παρελθόντων δανείων, (τόκους χρεολύσια κλπ).

Η τρόικα δεν δέχεται αυτό που παρουσιάζει ή κυβέρνηση σαν πρωτογενές πλεόνασμα, γιατί, -υποθέτω,- οι οικονομολόγοι μας (σας έχω πει την γνώμη μου για τους οικονομολόγους; ότι δηλαδή, αν καταραστεί ο θεός το παιδί σας, θα σας βγει οικονομολόγος!) κάποιες λειτουργικές δαπάνες του κράτους ξέχασαν να τις συμπεριλάβουν. Υποθέτω είπα και δεν έχω σχέση με τα οικονομικά.

Άς δοῦμε τώρα τι θα γίνει με την έξυπνότητα του χρέους, ακόμη κι αν υπάρχει πρωτογενές πλεόνασμα. Ποῦ θα βροῦμε τα λεφτά για να το έξυπνησουμε; Καλά, δεν έχετε καταλάβει ακόμη; Όλα αυτά, ήτοι μνημόνια, ἀπολύσεις, κάθετες ὀριζόντιες και διαγώνιες περικοπές, (που ακόμη δεν έχω καταλάβει αυτές τις... γεωμετρικές περικοπές) κλπ, γίνονται για να μην σταματήσει το ξένο χρήμα να έρχεται. Δεν τα καταφέρνουμε μόνοι μας και πρέπει να δανειζόμαστε και αυτή θα είναι μια απ' τις πιό δυσάρεστες εκπλήξεις που θα μάς χτυπήσουν το 2014, **άν** ἐπαληθευθεί η πρόβλεψη των οικονομολόγων μας και βγοῦμε στις **ἀγορές** στο τέλος του έτους. Γιατί, ἀπλούστατα, δεν θα ξέρουμε ποῖο θα είναι το ἐπιτόκιο.

Βεβαίως δεν ξέρω πολλές χώρες που να μην καταφεύγουν σε δανεισμό, σχεδόν καμία θα έλεγα, αλλά αυτό είναι άλλο θέμα και δεν μάς ἀφορᾷ. Το ἐρώτημα είναι ἐμεῖς τι κάνουμε και ἀφοῦ, ὅπως ἐπιμένω, χρόνια τώρα, το ζητούμενο δεν είναι να

μάς βοηθᾶνε, ἀλλὰ να μάς κλέψουν τα **ἀσημικά**, το ἐπιτόκιο των μελλοντικών μας δανείων θα είναι ἀρμυρούτσικο, ἔτσι ὥστε να μην μπορέσουμε ποτέ να ἐξοφλήσουμε και να συσσωρευτούν τα βάρη ἐπὶ των ὤμων μας, για να συναινέσουμε κάποτε κι ἐμεῖς, ὁ **κυρίαρχος** λαός, στην κλοπή των **ἀσημικῶν** μας. Και ἔχουμε πολλὰ να μάς κλέψουν! Όχι μόνο σὲ ἀσήμι, ἀλλὰ και χρυσό, βωξίτη, νικέλιο, λιγνίτη, σίδηρο, χρώμιο και πολλὰ ἄλλα, ὅπως ὄσμιο, τὸ ἀκριβότερο μέταλλο στὸν κόσμο (\$60.000.000 τὸ κιλό κατώτατη τιμή,) κόκκινο ὑδράργυρο και οὐράνιο. Αὐτὰ θέλουν να μάς πάρουν. Αὐτὰ ὅμως δεν σᾶς τὰ λένε τὰ κόμματα που ψηφίζετε, σᾶς τὰ λένε; Γι' αὐτὸ τοὺς βάζω ὅλους στὸ ἴδιο σακούλι. Και ἀναρωτιέμαι, ἀφοῦ δεν σᾶς τὰ λένε, γιατί τοὺς ψηφίζετε; Δεν σᾶς τὰ λένε, γιατί πρέπει να τὰ πάρουν ἄλλοι. Τέτοιες συμφωνίες ἔχουν κάνει. Κι ἂν σᾶς εἶπαν ὅτι το ἀνεγκέφαλο-ούτιδανὸ ἐνήργησε τελειῶς ἠλίθια, σᾶς γέλασαν. Γιατί μπορεί τὸ ἴδιο να μην καταλαβαίνει να μοιράσει δυὸ γαιῖδουριῶν ἄχυρα, ἐκεῖνοι ὅμως που δίνουν τις ἐντολὲς καταλαβαίνουν και πολὺ καλά!

Τὸ σχέδιο εἶναι σατανικά πρόστυχο και καταχθόνιο και διαβολικά ἀπλό. Στηρίζεται στην συγκατάθεσή μας! Πρέπει να γίνουν τὰ πράγματα ἤσυχα και ἀπλά, γιατί τὸ ἐπιχειρησιακὸ

περιβάλλον των **ἐπικυρίαρχων** ἀπαιτεῖ εἰρήνη και ἀσφάλεια, δεν ἔχουν πιά την πολυτέλεια να κάνουν πολέμους, ἄρα ἐμεῖς πρέπει να εἴμαστε ἤσυχοι. Ἄς μην ξεχνᾶμε ὅτι εἴμαστε πετρελαιοφόρα χώρα, ὄχι **πετρελαιοπαραγωγός** ἀκόμη, χάρις στις... **ἄοκνες** προσπάθειες των Ἑλληνικῶν κυβερνήσεων, ἂν και ἔχουμε και ὑπουργὸ πετρελαίων, χωρίς ἀντικείμενο, φαντάζομαι, ἀφοῦ δεν γίνεται τίποτα πρὸς αὐτὴν τὴν κατεύθυνση. Ἐπίσης ἀπ' τὴν γειτονιά μας θα περάσουν ἄγωγοι. Ἄρα, για να ἔχουν ἐκεῖνοι τὴν εἰρήνη και τὴν ἀσφάλεια που χρειάζονται, πρέπει ἐμεῖς να συναινέσουμε. Πρέπει να γονατίσουμε, πρέπει να βαρεθοῦμε να πεινάμε και ἡ πείνα **δὲν** συνηθίζεται! Γιὰ να πούμε κάποτε: «Ἄς πάει και τὸ παλιάμπελο», που ἂν ἦταν μόνο παλιάμπελο, μικρὸ θὰ ἔταν τὸ κακὸ.

Ἄν νομίσατε ὅτι, ἐπιτυχάνοντας πρωτογενές πλεόνασμα και βγαίνοντας πάλι στις ἀγορές, ἔχουμε

λύσει τὸ πρόβλημα και γλιτώσει ἀπ' τὰ δεινὰ, θὰ ἔλεγα να τὸ ξανασκεφεῖτε. Τὰ πραγματικά προβλήματα τότε θα ἀρχίσουν! Γιατί τότε θα μπεῖ σὲ ἐφαρμογὴ τὸ κυρίως σχέδιο των ἐπικυρίαρχων, που δεν θα εἶναι ἄλλο ἀπὸ τὴν **ἀρπαγὴ**, τὴν **ληστεία**, τὴν **πειρατεία**, με τις εὐλογίες του ΟΗΕ και τὴν προστασία του ΝΑΤΟ! Ἄρκετὰ περίμεναν, ἀρκετὰ ἐπένδυσαν σὲ μισθοὺς και δωράκια ὑπαλλήλων, συμβούλων, τσανακογλειφτῶν, σφουγγοκωλάριων και υποτακτικῶν. Πρέπει κάποτε ν' ἀρχίσει να μπαίνει ζεστὸ χρήμα στὸ ταμεῖο! Ὅσα δεν σᾶς γράφω, καλυδόμενα ἀπ' τὸν νόμο περί Τύπου, εἶμαι σίγουρη ὅτι θα τὰ σκεφεῖτε μόνοι σας, ἀφοῦ δεν ἔχει ἐφευρεθεῖ ἀκόμη τὸ μηχανήμα που θα διαβάσει τις σκέψεις. Ἡ μήπως ἔχει; Ἄν ἔχει ἐφευρεθεῖ, εἶμαι ἤδη φυλακὴ!

Μια ἄλλη ἐκπληξη που μάς ἐπιφυλάσσει τὸ 2014, εἶναι και οἱ ἐκλογές, συνήθως δυσάρεστη ἐκπληξη, γιατί ἀπ' τὴν Δευτέρα των ἐκλογῶν και μετὰ, ὅσοι ψηφίζετε, εἴσατε ὅλοι κοψοχέρηδες. Ἐτσι ὅπως ἔχουν γίνει τὰ πράγματα, ἄντε να βρεῖς ποιὸς να ψηφίσεις. Μια πρόταση που τὴν ἀκούω και ἀντικρούω συχνὰ εἶναι και τὸ να ψηφίσουμε τοὺς καλύτερους. Τὸ ἔχω ξαναπει και ἀπὸ στηλῶν αὐτῆς τῆς ἐφημερίδας ὅτι δεν πρέπει να ψάχνουμε τοὺς καλύτερους! Καλύτερους ἀπὸ τί; Ἀπὸ ἐγκληματίες, ἀπατεῶνες, κλέφτες, μίζαδόρους, καταχραστὲς; Θὰ ἔλεγα κι ἄλλα, ἀλλὰ ὁ νόμος περί Τύπου βλέπετε... και δεν ἔχω ταλέντο για φυλακισμένη. Τοὺς **καλοὺς** πρέπει να ψάχνουμε, γιατί τοὺς καλύτερους σᾶς τοὺς χαρίζω, ἐμένα δεν μοῦ κάνουν! Τὸ πρόβλημα εἶναι ὅτι καλοὶ δεν ὑπάρχουν.

Κάπως ἔτσι θα πορευτοῦμε λοιπὸν στὸ 2014. Φυσικά οἱ ἡγέτες μας ἴσως προσπαθήσουν να ὑποδαυλίσουν τὸν φανατισμὸ μας, εἴτε με ἐμπρηστικὲς δηλώσεις, εἴτε με ἐμπρηστικὲς πράξεις. Δεν χρειάζεται να σᾶς τὰ λέω ἐγὼ αὐτὰ τὰ πράγματα, τὰ ξέρετε κι ἀπὸ μόνοι σας ἢ, μᾶλλον, θα τὰ ξέρατε, ἂν δεν εἶχατε ἐνστερνιστεῖ πλήρως τὴν λογικὴ τους, που εἶναι ἡ λογικὴ των ἐπικυρίαρχων. Ἄν εἶχατε φροντίσει να μάθετε μερικά πραγματάκια, ἀντὶ να παπαγαλίζετε τσιτάτα και ἀφορισμοὺς, ἂν δεν... **διασκεδάζατε** με τις ἀνεγκέφαλες τηλεοπτικὲς ἐκπομπὲς τους. Ἄρα, τώρα περιμένετε κι ὅταν τὰ δεῖτε, **ἴσως** τὰ καταλάβετε.

Τώρα, με ὅσα σᾶς λέω, θα με πείτε κακιὰ, ἀλλὰ πότε ἀναρωτηθήκατε γιατί ὑποβαθμίστηκε τόσο δραματικά ἡ Παιδεία μας, γιατί σᾶς ἔδωσαν τόσα πολλὰ τηλεοπτικὰ κανάλια; Μήπως δεν ἦταν ἐλευθερία, ἀλλὰ σκλαβιά; Σκεφεῖτε και λίγο μόνοι σας. Ὅχι ὅλα βρεγμένο παξιμάδι!

Ἡ φίλη σας
Ἀθηνᾶ

Ελλάς σε αποσύνθεση

Της Μελίνας Τσιλιμίγκρα

Ο καθημερινός βομβαρδισμός σκανδάλων, αξιοποιώνων πράξεων -πραγματικών ή κατασκευασμένων-, οι αλυσιδωτές αποκαλύψεις για την τελειωτική απαξίωση της πολιτικής και των πολιτικών δεν έχει τέλος! Διεφθαρμένοι πολίτες, "λαδωμένοι" πολιτικοί, ανέντιμοι θεματοφύλακες θεσμών και αξιωμάτων, αναλώνονται σε ένα bras de fer εντυπώσεων συνυφασμένων με την απόλυτη ξεφτίλα και μια σήψη δίχως προηγούμενο. Θέατρο παραλογισμού με στόχο την ηθική, τις αξίες, την αξιοπρέπεια, την τσίπα, το φιλότιμο και τελικά "έπαθλο" αρκετά εκατομμύρια. Τόσο... "αρκετά" που οι αριθμοί των εκατομμυρίων δεν επιφέρουν πια καμιά απολύτως αίσθηση της αξίας τους, υπολογίζονται σε νούμερα απίστευτα και τελικά τίποτε πια δεν μας εκπλήσσει! Αριστεροί βουλευτές με παραδειξίες, καπιταλιστικές, ξεχειλωμένες από το χρήμα τσέπες, επιχειρούν ανερυθρίαστα μάλιστα και ευθαρσώς να δικαιολογήσουν τις ογκώδεις καταθέσεις τους σαν κάτι που συμβαίνει καθημερινά βρε αδελφέ, αφού αποτελεί το φυσικό επακόλουθο μιας... "εργασιακής περιόδου". Επενδύσεις σε funds, τα οποία με βδελυγμία αποτάσσουν ως κομματικά στελέχη, αλλά ενδίδουν στο φλερτ της σίγουρης επενδυτικής απόδοσης! Πόσες ζωές πρέπει να δουλέψεις κακόμοιρε, καθημερινέ Έλληνα για να μπορέσεις να αποκτήσεις πολλαπλές υπο-



διαιρέσεις των δικών τους "κεκτημένων". Υπουργοί κυβερνήσεων, βουτηγμένοι στο βόθρο, κατάπτυστες καρικατούρες, κλέβουν κατ' εξακολούθηση το Δημόσιο με κάθε τρόπο -με κάθε μέσο, περιγελώντας έναν ολόκληρο λαό με το θράσος τους να επιχειρούν να πείσουν για την οικονομική τους ανέχεια, κάνοντας υπερπολυτελή ταξίδια και χτίζοντας διεφθαρμένες βίλες. Αρχηγοί κομμάτων που παρουσιάζονται ως φερέλπιδες και σωτήρες να δικαιολογούνται σαν ανδρείκελα πως δεν έχτισαν αυτοί επαύλεις με κρατικές επιδοτήσεις αλλά... οι πεθερές! Η αξιωματική αντιπολίτευση πελαγωμένη μέσα στην πολυγλωσσία που τροφοδοτούν οι

"εκλεκτές συνιστώσες" της, προβληματίζεται ποιον τρομοκράτη πρέπει να υποστηρίξει περισσότερο; Άλλοι φυλακίζονται χωρίς ουσιαστικό λόγο, με κατηγορίες ανόητες, αστείες, ανυπόστατες, εξαιρετικώς και τεχνηέντως κατασκευασμένες, παρασέρνοντας ολόκληρη την διαδικασία λειτουργίας και απόδοσης της Δικαιοσύνης σε καθοδηγούμενες και προειλημμένες αποφάσεις,

μόνο και μόνο για να ανακοπούν δημοσκοπικά, αλλά πρωτίστως για να ικανοποιήσουν τις εντολές κέντρων αποφάσεων εγχώριων και εισαγόμενων. Φωνάζω!!! Για πόσο ηλίθιους μας

περνάτε; Όλοι εσείς που κρατάτε την μοίρα μας στις αποφάσεις σας; Ουρλιάζω!!! Δεν σας πιστεύουμε πια! Κανένας σας και τίποτα. ΜΜΕ συνεργαζόμενα με πολιτικά συμφέροντα (με το αζημίωτο φυσικά), δημοσιογράφοι κυριολεκτικά πουλημένοι για να κατασκευάζουν ειδήσεις και να διαμορφώνουν "κοινές γνώμες". Αρκετά! Καταλάβαμε το παιχνίδι που παίζεται και παίζετε! Ξυπνήστε Έλληνες! Όχι πισωγυρίσματα. Όχι στις ίδιες πρακτικές! Θα αλλάξουμε μόνο αν ο καθένας από εμάς "αλλάξει αυτό που βλέπει στον καθρέφτη του" από σήμερα κιόλας, χωρίς αναβολές, χωρίς καθυστερήσεις! Ειδάλλως σύντομα, συντομότερα από ότι νομίζουμε, το καράβι "ΕΛΛΑΣ" θα χαθεί αύτανδρο, και τα εγχώρια αλλά και τα εισαγόμενα κοράκια θα κάνουν νικηφόρους κύκλους πάνω απ' τα κουφάρια μας. Σήμερα! Όχι αύριο! Τώρα!

Καμία απόλυση στην cocaCola , ταξική αλληλεγγύη

Απ την Ροσινάντε

Μετά το μπαράζ απολύσεων και το κλείσιμο του εργοστασίου της CocaCola στη Θεσσαλονίκη, η εργοδοσία ανακοινώνει και στο εργοστάσιο του Βόλου κλείσιμο τμημάτων και 52 απολύσεις. Στην χωρίς όρια εργοδοτική ασυδοσία προστίθεται και η κίνηση τακτικής από πλευρά της, να πλασάρει τις αποζημιώσεις που έτσι και αλλιώς θα δικαιούνταν ο εργαζόμενος σε περίπτωση απόλυσης του, ως κίνητρο για συμμετοχή στο πρόγραμμα της εθελούσιας εξόδου. Στόχος αυτής της κίνησης η διάσπαση των εργαζόμενων και η παρεμπόδιση των δίκαιων εργατικών αγώνων και διεκδικήσεων. Η απάντηση των εργαζομένων σε όλα αυτά οφείλει να είναι αποφασιστική και να περνάει μέσα από την συλλογική, ακηδεμόνευτη δράση διαρκείας. Το γεγονός ότι τα αφεντικά της εν λόγω εταιρείας αρνήθηκαν να δώσουν κάποια ουσιαστική απάντηση, στο ερώτημα των εργατών για το τι θα συμβεί σε περίπτωση που δεν λειτουργήσει το πρόγραμμα της εθελούσιας εξόδου, φανερώνει το αυτονόητο, ότι ποτέ δε δόθηκε στους εργατές η δυνατότητα επιλογής και ότι η μη ολοκλήρωση του προγράμματος της εθελούσιας εξόδου θα σημαίνει ομαδικές απολύσεις. Αυτό δεν αποτελεί έκπληξη, καθώς μοναδικό κριτήριο και κινητήριο μοχλός για τις αποφάσεις των εκμεταλλευτών του κόσμου της Εργασίας είναι το υπερκέρδος. Τα

εργατικά συμφέροντα και δικαιώματα πρέπει να επιβάλλονται στην εργοδοσία και όπλο της τάξης μας αποτελεί η ταξική αλληλεγγύη και η απεργία. Επίσης, θα πρέπει να σημειωθεί -χωρίς όμως να προκαλεί την παραμικρή εντύπωση- η στάση του Εργατικού Κέντρου Βόλου, που δεν έδειξε το ελάχιστο ενδιαφέρον για να στηρίξει ουσιαστικά τους εργαζόμενους του εργοστασίου της CocaCola και να οργανώσει την ταξική αλληλεγγύη της πόλης του Βόλου στον αγώνα τους. Το ΕΚΒ ανέκαθεν αποτελούσε μηχανισμό αδιάφορο έως κι εχθρικό προς τους εργατικούς αγώνες, ποτέ δε στήριξε έμπρακτα τις διεκδικήσεις της τάξης μας, ενώ αποτελεί αυτή τη στιγμή μηχανισμό προσανατολισμένο κι ελεγχόμενο από τα συμφέροντα των αφεντικών. Για ακόμη μια φορά καθίσταται σαφής η ανάγκη της τάξης μας να ενισχύσει και να αλλάξει τις συνδικαλιστικές της δομές, να θέσει της προϋποθέσεις για την επιστροφή του συνδικαλισμού στις επαναστατικές του ρίζες πέρα από γραφειοκρατίες και αναθέσεις, κάνοντας το συνδικαλισμό πραγματικό όπλο της εργατικής τάξης ενάντια στα αφεντικά. Παλεύουμε, λοιπόν, για ταξικά σωματεία, στα χέρια των εργατών!
-ΟΥΤΕ ΒΗΜΑ ΠΙΣΩ ΜΕΧΡΙ ΤΗΝ ΑΝΑΚΛΗΣΗ ΤΩΝ ΑΠΟΛΥΣΕΩΝ, ΚΑΜΙΑ ΕΙΡΗΝΗ ΜΕ ΤΑ ΑΦΕΝΤΙΚΑ

ΕΘΝΙΚΟ ΛΑΧΕΙΟ

3 ΣΤΟΥΣ 4 ΚΕΡΔΙΖΟΥΝ!

Κέρδη έκδοσης περίπου

23.000.000€

1^η ΚΛΗΡΩΣΗ 30-31 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

Σωστή θέση του αθλητή πάνω στο ποδήλατο

Ρυθμίσεις ποδηλάτου

Βήμα 3ο. Ύψος σέλλας

Είναι η πιο σημαντική μέτρηση για την ευχαρίστηση ακόμα και της πιο απλής βόλτας. Υπάρχουν δύο τρόποι μετρήσεων, ο μαθηματικός και ο πρακτικός.

Στο πρώτο τρόπο μετρώντας το μήκος του καβάλου το πολλαπλασιάζεις με το 0.883. Παραδείγματος χάρη αν ο καβάλος ενός αθλητή είναι 85 εκατοστά τότε: $85 \times 0.883 = 75$ εκατοστά. Το μήκος από το κέντρο της μεσαίας τριβής μέχρι την επιφάνεια της σέλλας θα είναι 75 εκατοστά (και με βάση το παραπάνω παράδειγμα θα χρειάζεται ποδήλατο 57 εκατοστών (C-T).

Ο δεύτερος τρόπος μπορεί να ελεγχθεί οποιαδήποτε στιγμή και είναι πολύ πιο πρακτικός. Ο ποδηλάτης καθισμένος στη σέλλα σαν να ποδηλατεί ακουμπά τη φτέρνα στο πετάλι όταν αυτό είναι στο κατώτερο σημείο (φορώντας παπούτσια). Όταν η φτέρνα ακουμπά ίσα - ίσα το πετάλι σημαίνει ότι το ύψος της σέλλας είναι σωστό. Πρέπει να υπάρχει μεγάλη ακρίβεια στις μετρήσεις αφού είναι πολύ σημαντική μία διαφορά ακόμα και 3-5 χιλιοστών. Επειδή η ποδηλατική κίνηση γίνεται με το μπροστά μέρος της πατούσας επιτυγχάνεται η μικρή γωνία στο γόνατο (5 μοιρών) όταν το πετάλι είναι στο κατώτερο σημείο.

Ο Greg Lemond συνιστά να χαμηλώνει περίπου 3 χιλιοστά η σέλλα όταν χρησιμοποιούνται αυτόματα πεντάλ, αν και αυτό εξαρτάται και από τον τύπο των αυτόματων πεντάλ που πλέον είναι αρκετοί. Επίσης μικρές τροποποιήσεις υπάρχουν και σε σχέση με το στίλ που ποδηλατεί ο κάθε αθλητής. Το βέβαιο είναι ότι όταν κάνεις αλλαγές στο ύψος της σέλλας, αυτές πρέπει να γίνονται αργά και σταδιακά αλλά και με πολύ ακρίβεια.

Βήμα 4ο. Πέλμα και πετάλι

Το πέλμα του ποδιού πρέπει να πατάει σχεδόν με τη μύτη πάνω στο πετάλι έτσι ώστε να υπάρχει πολύ καλύτερη μεταφορά τη δύναμης από το πόδι προς τον βραχίονα. Για να μετρήσει κανείς το σωστό σημείο πρέπει απλά να περνά το μεγάλο κόκαλο του ποδιού

από την νοητή ευθεία του άξονα του πεταλιού. Με αυτό τον τρόπο επιτυγχάνεται το σημείο που μεταφέρεται καλύτερα η δύναμη από το πόδι προς τον δισκοβραχίονα.

Επίσης όταν κάποιος χρησιμοποιεί αυτόματα πετάλια θα πρέπει η θέση των ποδιών του να είναι παράλληλη και ίσια. Δεν θα πρέπει δηλαδή οι φτέρνες του ποδηλάτη να είναι ούτε προς τα έξω, αλλά ούτε και προς τα μέσα, σε σχέση με τις μύτες του

των ποδιών.

Επίσης τα γόνατα θα πρέπει να εκτελούν την πιο απλή, φυσική κίνηση κατά την διάρκεια μια πλήρους περιστροφής και να μην κουνιούνται ως προς πλάγιο άξονα τους (δεξιά ή αριστερά).

Βήμα 5ο. Ράμμα - σέλλα

Λέγοντας ράμμα στην ποδηλατική διάλεκτο εννοούμε την ρύθμιση της σέλας ως προς την οριζόντια μετακίνησή της (μπροστά και πίσω). Δηλαδή το

την ακρίβεια των μετρήσεων) και να έχουμε ένα ράμμα (είναι μία συσκευή που έχει ένα βαρίδι στο κάτω μέρος, δείχνοντας πάντοτε την καθετότητα).

Κάνουμε ζέσταμα με ποδήλατο σε στατικό εργόμετρο έχοντας χαμηλή ένταση για περίπου 10 λεπτά. Αυτό γίνεται για να καθίσουμε στη θέση που καθόμαστε όταν κάνουμε ποδήλατο. Σταδιακά λοιπόν στην συνέχεια σταματάμε το πετάλι αφήνοντας τον βραχίονα σε οριζόντια θέση

το ράμμα που βρίσκεται κάτω από την επιγονατίδα περνά και από τον άξονα του πεταλιού η θέση είναι σωστή. Θυμηθείτε: δεν θα πρέπει να κουνηθείτε γιατί το αποτέλεσμα θα αλλοιωθεί και δεν θα είναι το αναμενόμενο. Σε περίπτωση που υπάρχει λάθος μετακινείτε τη σέλλα μπροστά ή πίσω ανάλογα με το πού χρειάζεται και επαναλαμβάνετε την ίδια διαδικασία.

Για πολλούς ποδηλάτες το ράμμα παίζει πολύ σημαντικό ρόλο στην αθλητική απόδοση, αφού μπορεί να μετακινήσουν τη σέλλα πιο μπροστά ή πιο πίσω από την κανονική θέση, ανάλογα με τα χαρακτηριστικά τους. Συνήθως οι αθλητές αντοχής, ανηφόρας ή οι αθλητές ορεινής ποδηλασίας βάζουν τη σέλλα πιο πίσω αφού έτσι χρησιμοποιούν καλύτερα τη δύναμή τους ή στον αντίποδα οι σπρίντερ βάζουν τη σέλλα πιο μπροστά για καλύτερη επιτάχυνση και στροφάριασμα (πολλές περιστροφές το λεπτό).

Αν δείτε ότι μετακινώντας τη σέλλα πιο πίσω δεν αρκεί για να φέρετε σωστά τη θέση σας στο ράμμα, αυτό σημαίνει ότι ο σκελετός είναι μικρός και χρειάζεστε έναν μεγαλύτερο. Αν από την άλλη το ράμμα δείχνει ότι η σέλλα πρέπει να πάει ακόμα πιο μπροστά, μάλλον πρέπει να αναζητήσετε ένα μικρότερο ποδήλατο. Τα ποδήλατα τύπου σλόπινγκ ή ορεινής ποδηλασίας είναι κατασκευασμένα με τέτοιο τρόπο ώστε μετακινώντας τη σέλλα να δείχνει το επιθυμητό αποτέλεσμα.

Τέλος η σέλλα για να μπορέσει να είναι άνετη θα πρέπει να είναι τελείως οριζόντια. Έχουν σχεδιαστεί με γνώμονα την άνεση και τη μείωση βάρους, ωστόσο μια σέλλα αν είναι ψηλότερα η μύτη της ή το πίσω μέρος της δεν δουλεύει σωστά και μπορεί να σπάσει, να κουράσει ή να τραυματίσει τον αθλούμενο. Επίσης δεν θα πρέπει να είναι στραβή ή σπασμένη, που πιθανόν να έχει προκληθεί από κάποια πτώση.

Συνεχίζεται

Πηγή: <http://www.hellenic-cycling.gr>



ποδιού και γι αυτό συνιστάται μεγάλη προσοχή στο βίδωμα της σχάρας των πεντάλ στο παπούτσι. Οι φτέρνες ου ποδηλάτη θα πρέπει να είναι παράλληλες και ίσιες σε σχέση με τις μύτες

πόσο μακριά ή κοντά θα πρέπει να βρίσκεται σε σχέση με το τιμόνι. Για να πετύχουμε κάτι τέτοιο θα πρέπει να βρισκόμαστε σε τελείως οριζόντιο έδαφος (παίζει πολύ σημαντικό ρόλο για

με το πόδι μας πάνω στο πετάλι. Χρησιμοποιώντας τη βοήθεια ενός φίλου μας που κρατά το ράμμα τοποθετεί το ράμμα κάτω από το γόνατο, στο σημείο που τελειώνει η επιγονατίδα. Αν



Δυσκοιλιότητα και Διατροφική αντιμετώπιση



Της Δήμητρας Τούντα, Διαιτολόγος, Διατροφολόγος, www.tountadiet.gr

Σύγχρονες μελέτες δείχνουν πως η δυσκοιλιότητα ταλαιπωρεί το

15%, κατά μέσο όρο, του πληθυσμού στο δυτικό κόσμο, ενώ εμφανίζεται πιο συχνά στις γυναίκες και στους ηλικιωμένους.

Στον πληθυσμό υπάρχει μια σύγχυση σχετικά με το τι ορίζουμε ως δυσκοιλιότητα και εάν η δυσκοιλιότητα αφορά την συχνότητα των κενώσεων ή την δυσκολία στην κένωση. Δυσκοιλιότητα θεωρείται η συχνότητα κενώσεων μικρότερη από 3 την εβδομάδα ή η ανάγκη για σημαντικά αυξημένη εφαρμογή πίεσης ώστε να επιτευχθεί η αφόδευση.

Εγείρεται λοιπόν το ερώτημα κατά πόσον η διατροφή εμπλέκεται στην αιτιολογία της εμφάνισης της δυσκοιλιότητας και σε τι βαθμό κάποιες τροποποιήσεις στη διαιτητική πρόσληψη μπορούν να συμβάλλουν στην ανακούφιση των ενοχλητικών συμπτωμάτων αυτής της διαταραχής.

Εδώ και χρόνια το κλειδί στην διατροφική αντιμετώπιση της δυσκοιλιότητας θεωρείται πως είναι η σταδιακή ένταξη των φυτικών ινών (διαλυτών και αδιάλυτων) στο κα-

θημερινό διαιτολόγιο, με στόχο την κατανάλωση 25-30 γραμμαρίων την ημέρα. Οι φυτικές ίνες έχουν την ιδιότητα να κατακρατούν νερό με αποτέλεσμα τη δημιουργία μεγαλύτερων σε όγκο και πιο μαλακών κοπράνων, που διέρχονται πιο εύκολα από το έντερο. Ωστόσο, τα ερευνητικά δεδομένα στο πεδίο αυτό δεν είναι πλήρως τεκμηριωμένα, καθώς αφενός φαίνεται πως η μειωμένη πρόσληψη φυτικών ινών δεν είναι πάντα αίτιο της εμφάνισης χρόνιας δυσκοιλιότητας και αφετέρου η υιοθέτηση μίας δίαιτας πλούσιας σε φυτικές ίνες μπορεί να είναι σε ένα βαθμό βοηθητική, αλλά μπορεί να είναι και επιβαρυντική σε περιπτώσεις σοβαρής δυσκοιλιότητας. Σε κάθε περίπτωση, στο πλαίσιο μιας υγιεινής και ισορροπημένης διατροφής, προτείνεται η κατανάλωση τουλάχιστον 5 μερίδων λαχανικών και φρούτων ημερησίως, καθώς και η επιλογή ολικής αλέσεως δημητριακών έναντι των επεξεργασμένων, προκειμένου να ενισχυθεί η πρόσληψη φυτικών ινών από φυσικές πηγές και όχι από συμπληρώματα. Παράλληλα, έχει προταθεί πως η σταδιακή αυτή αύξηση της πρόσληψης φυτικών ινών πρέπει να συνδυάζεται με αύξηση της κατανάλωσης νερού και υγρών, ιδιαίτερα μάλιστα σε περιπτώσεις μη επαρκούς ενυδάτωσης.

Επικοινωνία-λόγος-ομιλία-άρθρωση



Του Άγγελου Τράκα, Λογοθεραπευτής, Επιστημονικός Συνεργάτης Κέντρου Έρευνας και Εφαρμογής Σύγχρονων Προγραμμάτων Ειδικών Θεραπειών

Όταν η ανάπτυξη του λόγου και της ομιλίας εξελίσσεται φυσιολογικά, τότε δεν προκύπτει ανάγκη να κατανοήσουμε τη διαδικασία της ανάπτυξης του λόγου. Όταν όμως υπάρχουν κάποια εμπόδια στην ανάπτυξη της επικοινωνίας και το παιδί δυσκολεύεται να εκφραστεί τότε προκύπτει η ανάγκη να μάθουμε περισσότερα για την ανάπτυξη του λόγου και της ομιλίας.

Πρέπει να γνωρίζουμε ότι η διαδικασία της επικοινωνίας ξεκινάει από την στιγμή της γέννησής μας και απο' κει και πέρα εξελίσσεται ο λόγος και η ομιλία καθώς το παιδί ωριμάζει.

Επικοινωνία: ορίζεται η διαδικασία ανταλλαγής σκέψεων, συναισθημάτων και επιθυμιών. Η επικοινωνία μπορεί να γίνεται πολλές φορές δια μέσω του λόγου (λεκτική), αλλά μπορεί κανείς να επικοινωνήσει και να μεταφέρει μηνύματα και κάποιο νόημα και χωρίς να χρησιμοποιεί λεκτικά

σύμβολα.

Λόγος: ο λόγος είναι ένας κώδικας επικοινωνίας με τον οποίο μπορεί κανείς να ανταλλάξει τη σκέψη του χρησιμοποιώντας ένα σύστημα αυθαιρέτων συμβόλων.

Εδώ πρέπει να σημειώσουμε ότι άλλο είναι η επικοινωνία και άλλο είναι ο λόγος, καθώς η ανθρώπινη επικοινωνία ξεκινάει από την εμβρυϊκή ηλικία, ενώ ο λόγος αναπτύσσεται όταν το παιδί αρχίζει να ωριμάζει και να μεγαλώνει, αφομοιώνοντας αισθητηριακές εμπειρίες από τον κόσμο που τον περιβάλλει.

Ομιλία: είναι ο μηχανισμός με τον οποίο οι περισσότεροι άνθρωποι επικοινωνούν. Η ομιλία απαιτεί τη χρήση φώνησης και άρθρωσης και θεωρείται ως το πιο συνηθισμένο μέσω έκφρασης του λόγου.

Άρθρωση: είναι η παραγωγή φθόγγων που προκύπτουν από τις κινήσεις του στόματος.

Για να επικοινωνήσει κανείς ικανοποιητικά και αποτελεσματικά είναι αναγκαίο να κατέχει γλωσσολογικούς και επικοινωνιακούς κανόνες. Η μορφή του λόγου έχει σχέση με την γνώση φωνολογικών και μορφοσυντακτικών κανόνων.

Τούντα Π. Δήμητρα
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος

Τηλ.: 27520 27580
Κιν.: 694 6947611
e-mail: tounda_dimi@yahoo.gr

Γενναίου Κολοκοτρώνη 4,
Ναύπλιο - τ.κ. 21100

**ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ & ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ
ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ**

ΔΑΓΡΕ 13, 212 00 ΑΡΓΟΣ, ΤΗΛ/ΦΑΧ: 2751 0 26336, e-mail: Kapetan3@otenet.gr

<p>ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ</p> <ul style="list-style-type: none"> . ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ . ΝΕΥΡΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΚΗ ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ . ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΥΣΛΕΞΙΑΣ . ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ . ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΑΦΑΣΙΩΝ . ΕΙΔΙΚΟ ΠΑΙΔΑΓΟΓΙΚΟ . ΕΙΔΙΚΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ . ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΕΣΩ Η/Υ . ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΟΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ (SENSORY INTEGRATION) . ΝΕΥΡΟΕΞΕΛΙΚΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ BOBATH . ΨΥΧΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ . ΠΡΟΛΙΜΝ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ (PORTAGE) . ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ 	<p>ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ ΑΠΕΥΘΥΝΟΝΤΑΙ ΣΕ ΑΤΟΜΑ ΜΕ:</p> <ul style="list-style-type: none"> . ΔΥΣΛΕΞΙΑ . ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ . ΑΦΑΣΙΣ . ΑΥΤΙΣΜΟ . ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΕΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ . ΕΓΚΕΦΑΛΙΚΗ ΠΑΡΑΛΥΣΗ . ΚΙΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ . ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΑΘΗΣΕΙΣ . ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ . ΝΟΗΤΙΚΗ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΗ . ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ . ΔΥΣΚΟΛΙΑ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗΣ ΠΡΟΣΟΧΗΣ . ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΑΚΕΣ ΔΥΣΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ . ΛΟΙΠΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΛΟΓΟΥ
--	--

Δ/ΝΤΗΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ - ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ
Msc Neuropsychology



GRAND CAFÉ **LIVE** ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΣ ΑΡΓΟΣ
KANDINSKY
ΡΕΜΠΕΤΙΚΟ

Γιώργος Καραμούτζος | κιθάρα - φωνή
Νίκος Πετσάκος | μπουζούκι - φωνή

ΚΥΡΙΑΚΗ ΜΕΣΗΜΕΡΙ
26 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2014

Grand Café Kandinsky
τηλέφωνο: 27510 23995

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΡΑ: 13.00

Αποστολός, ΣΑΡΑΚΑΣ, Μ.ΣΥΡΟ

«Γλωσσική Λαϊκή Παράδοση μέσω θεατρικού παιχνιδιού» στο Άργος

Το πρόγραμμα Θεατρικής Αγωγής και Θεατρικού Παιχνιδιού με θέμα «Γλωσσική Λαϊκή Παράδοση: πρόσληψη και αποδοχή μέσω του θεατρικού παιχνιδιού» ξεκίνησε αυτή την εβδομάδα στην Παιδική Νεανική Βιβλιοθήκη. Μετά τις διακοπές των σχολείων για τις γιορτές των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς, αυτή την εβδομάδα το πρόγραμμα παρακολούθησαν οι μικροί μαθητές του 1ου Νηπιαγωγείου Άργους και οι μαθητές της Β' τάξης των ιδιωτικών εκπαιδευτηρίων Μαλτέζου. Το θεατρικό παιχνίδι πραγματοποιείται κάθε Τρίτη και Πέμπτη. Οι ώρες διεξαγωγής είναι από τις 9.00' έως τη 13.00'. Τα εργαστήρια διαρκούν 90' ανά τμήμα. Υπεύθυνη του θεατρικού παι-

χνιδιού είναι η κα Μαρία Γιαννακούλη, θεατρολόγος - φιλόλογος, η οποία καθοδηγεί τα παιδιά να εκφραστούν και να επικοινωνήσουν δημιουργικά με διαφορετικούς επικοινωνιακούς κώδικες (κίνηση, ψυχοτεχνική, φωνή, λόγος, μίμηση, αυτοσχεδιασμός, δραματική έκφραση, τραγούδι, χορός) μέσα από την δραματοποίηση μύθων από την λαϊκή μας παράδοση. Οι εκπαιδευτικοί που θα ενδιαφερθούν να συνεργαστούν συνοδεύοντας τους μαθητές ανά τμήματα στο χώρο πραγματοποίησης των προγραμμάτων, καλούνται



να επικοινωνήσουν με την κα Γωγώ Μ. Μούκα στο τηλέφωνο 2751067895, από Δευτέρα έως Παρασκευή 9.00πμ. - 2.00μμ., για τον καθορισμό ημερομηνίας και ώρας διεξαγωγής των εργαστηρίων.

**Με εκτίμηση,
ο Υπεύθυνος της Βιβλιοθήκης
Δελής Νίκος**

**ΞΕΝΟΝ café
& ΞΕΝΟΝ inn**

Πλ. Συντάγματος -
Ναύπλιο

Τηλ: 27520 29333 - 97580
www.xenoninn.gr



Η ερευνητική εργασία των μαθητών του 1ου Λυκείου

Ναυπλίου. Το χθες και το σήμερα μέσα από τον τοπικό Τύπο

Συμπεράσματα

Τελειώνοντας την ερευνητική εργασία σχετικά με τον τοπικό Τύπο και συγκεκριμένα για την ιστορική εξέλιξη του καταλήξαμε σε κάποια συμπεράσματα.

Σχετικά με την θεματολογία που επικρατεί στις εφημερίδες μελέτησε, υπάρχει αξιοσημείωτη και φανερή διαφοροποίηση. Εμφανίζονται σε διάφορες χρονολογίες κείμενα που αφορούν κυρίως την επίκαιρη κάθε φορά ενημέρωση. Έτσι καταλαβαίνουμε ότι ανάλογα με την εποχή χρησιμοποιούνταν αντίστοιχα μέσα τύπωσης και θέματα, και με αυτόν τον τρόπο είχε ιδιαίτερο ενδιαφέρον η μελέτη των πρωτογενών πηγών.

Όσον αφορά την εμφάνιση των εφημερίδων και της τύπωσης γενικότερα, γίνεται γνωστό μέσα από την μελέτη πηγών ότι ξεκίνησαν σε μεγάλες πόλεις του εξωτερικού τον 15ο αιώνα. Αυτό προκλήθηκε λόγω των πολιτικών διαταραχών που επικρατούσαν στον ελλαδικό χώρο, που ώθησαν τους λογίους να μετακινηθούν στο εξωτερικό και να δραστηριοποιηθούν εκεί. Συμπεραίνουμε ότι εκείνη την εποχή ήταν σημαντική η επιρροή των ανθρώπων του εξωτερικού στους Έλληνες, καθώς λίγα χρόνια αργότερα εμφανίστηκαν τα πρώτα τυπογραφεία σε Κωνσταντινούπολη και Σμύρνη.

Εξίσου σημαντικό είναι το γεγονός ότι οι πρώτες εφημερίδες που τυπώθηκαν στην Ελλάδα είχαν το σκοπό να ενημερώσουν τους πολίτες σχετικά με την ελληνική επανάσταση του 1821 και ήταν εθνικής εμβέλειας. Ύστερα από αρκετά χρόνια, τόσο με την εμφάνιση διαφημίσεων και αγγελιών όσο και με ιδιομορφία στα κείμενα, διαμορφώθηκε ο χαρακτήρας της κάθε εφημερίδας. Συμπερασματικά καταλήγουμε στο ότι οι εφημερίδες αρχικά είχαν πρακτικό χαρακτήρα (δημοσίευση των πολιτικών αποφάσεων), ενώ σήμερα έχουν εξελιχθεί περισσότερο σε ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μέσο.

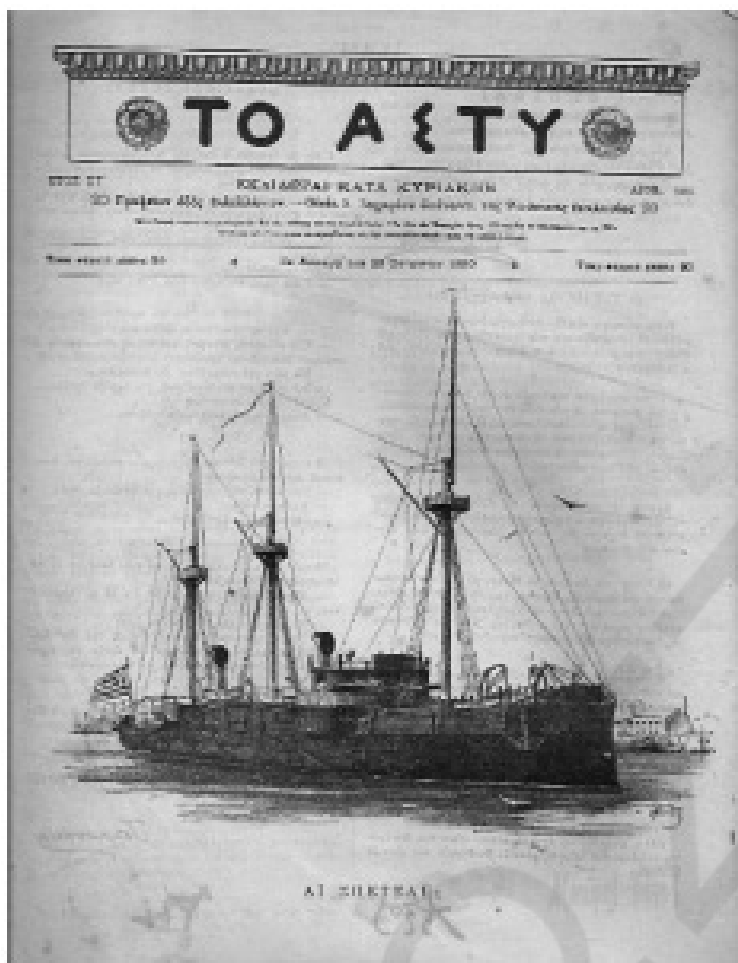
Β. Ο ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΤΟΥ ΤΥΠΟΥ :

- η θέση της εκπαίδευσης και της υγείας στην τοπική κοινωνία
- το επίπεδο διαβίωσης - καταναλωτικά πρότυπα
- η κοινωνική θέση της γυναίκας

Σύγκριση άρθρων συγκεκριμένων περιόδων(1930-2012)
1930: Πηγή: εφημερίδα "ΝΑΥΠΛΙΑΚΗ ΗΧΩ"

Η θέση της εκπαίδευσης και της υγείας:

Η εκπαίδευση
Η εκπαίδευση εκείνη τη δεκαετία βρίσκεται σε πολύ καλό επίπεδο. Τα σχολεία ανάλογα με τις ηλικίες



των μαθητών, χωρίζονται σε εξατάξια δημοτικά και εξατάξια γυμνάσια. Επιπλέον, χωρίζονται με κριτήριο το φύλο των μαθητών σε σχολεία αρρένων και σχολεία θηλέων. Στο τέλος της σχολικής χρονιάς, διεξάγονται εξετάσεις και εορτασμοί με ποιήματα, τραγούδια που επάξια χειροκροτούνται από δασκάλους,

καθηγητές και γονείς. Αξιοσημείωτο είναι ότι για την εισαγωγή των μαθητών στην τριτοβάθμια εκπαίδευση, υπάρχουν μαθητικά φροντιστήρια που διδάσκουν τα απαιτούμενα μαθήματα για την εισαγωγή των μαθητών στο πανεπιστήμιο, σε σχολές όπως η Ευελπίδων, Δοκίμων, Δασολογικής,

Γεωπονικής, Τηλεγραφικής, ανώτατης Εμπορικής κ.α. Όπως πληροφορούμαστε από ένα άρθρο της παραπάνω εφημερίδας, τα δίδακτρα είναι σε τιμές λογικές και η επιτυχία εξασφαλισμένη.

Η υγεία
Στο Ναύπλιο, όπως πληροφορού-

μαστε από άρθρο της εφημερίδας, την εποχή εκείνη δεν υπάρχει δημόσιο νοσοκομείο, και ο δήμαρχος Ναυπλίου κ. Κόκκινος έχει ως στόχο να ιδρύσει ένα, ωστόσο, υπάρχουν πολλά εξωτερικά ιδιωτικά ιατρεία με ειδικευμένους γιατρούς.

Το επίπεδο διαβίωσης: Καταναλωτικά πρότυπα - Παγγελήματα

Μέσα από διαφημίσεις της εφημερίδας, μπορούμε να βγάλουμε πολλά συμπεράσματα για τα καταναλωτικά πρότυπα της εποχής. Για παράδειγμα, μέσα στη δεκαετία αυτή χτίζεται κτίριο στο οποίο στεγάζονται οι εγκαταστάσεις της κονσερβοβιομηχανίας «Κύκνος» υπεύθυνο για τη συμπύκνωση χυμού ντομάτας, η οποία προμηθεύεται επίσης πολλά μηχανήματα για την επιτέλεση του σκοπού αυτού. Παρατηρούμε διαφημίσεις τροφίμων, καταστημάτων με ενδύματα, ραφείων, βιβλιοπωλείων, οινολογικών εργαστηρίων, εξωτερικών ιατρείων κ.α.

Η θέση της γυναίκας.
Για αυτό το θέμα δεν αντλούμε πολλές πληροφορίες, αφού όπως γνωρίζουμε οι ελευθερίες και τα δικαιώματα των γυναικών εκείνη την εποχή ήταν περιορισμένα. Ωστόσο, παρατηρούμε τις γυναίκες να εργάζονται μόνο σε ραφεία, και σε εργαστήρια πλεκτικής ασκώντας το επάγγελμα της μοδίστρας.

1940
Πηγή: εφημερίδα «ΑΡΓΟΛΙΚΗ ΦΩΝΗ»



Ενόψει εξελίξεων σε περιφερειακό επίπεδο για την διαχείριση των σκουπιδιών Ο Σταθμός Μεταφόρτωσης διχάζει το Άργος

Την αντίθεσή τους για την πιθανή επιλογή περιοχής της Ν. Κίου ως χώρο μεταφόρτωσης απορριμμάτων εκφράζουν τόσο ο επικεφαλής του συνδυασμού «Πολίτες μπροστά» Γ. Αναγνώστου, όσο κι ο επικεφαλής του συνδυασμού «Πρόταση Ελπίδας» Σωτήρης Κωτσοβός. Ο κ. Αναγνώστου υποστήριξε ότι η προγραμματισμένη για αύριο «έκτακτη ειδική συνεδρίαση του Περιφερειακού Συμβουλίου με θέμα « την γνωμοδότηση επί της Μελέτης Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων του έργου της διαχείρισης των στερεών αποβλήτων της Πε-

ριφέρειας Πελοποννήσου με ΣΔΙΤ », ενδεχομένως και να προδικάζει νέες εξελίξεις στο θέμα της διαχείρισης». Επιφυλακτικός εμφανίστηκε και ο κ. Κωτσοβός λέγοντας ότι «για την επιλογή/πρόταση της ΤΕΡΝΑ ΑΕ, μιας περιοχής της Ν.Κίου για την δημιουργία Σ.Μ.Α. (Σταθμού Μεταφόρτωσης Απορριμμάτων) ούτε πανηγυρίσαμε ούτε εφησυχάσαμε. Όμως η επί τρεις περίπου μήνες συνεχιζόμενη σιωπή από την Περιφέρεια αλλά και τους εμπλεκόμενους φορείς, μας ανησυχεί ιδιαίτερα για πιθανές εμπλοκές στο όλο θέμα και

ίσως δικαιώνει τους φόβους μας για παρελκυστικές τακτικές που μας οδηγούν εκούσια ή ακούσια σε αναβολές ή μταιιώσεις και θα ρίχνουν νερό στο μύλο εταιρικών αντιδικιών και πολλαπλών συμφερόντων...». Χωρίς προς το παρόν τοποθέτηση για το θέμα αυτό εμφανίζεται η νέα παράταξη «ο άλλος δρόμος», καλώντας ειδικούς και πολίτες να κουβεντιάσουν σε ανοιχτή συνέλευση στις 29 Ιανουαρίου το θέμα των σκουπιδιών.



ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΑΡΓΟΥΣ - ΜΥΚΗΝΩΝ
Καποδιστρίου 9-11, Άργος
212 00
Τηλ. (27513-60000 Fax:
27510-23506
e-mail : dimos@argos.gr

Άργος : 20/1/2014
Αρ.πρωτ. : 2490

Έργο :

“Οδοποιία Δ.Ε. Λυρκείας”
ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ

1.Ο Δήμαρχος Άργους-Μυκηνών προκηρύσσει ανοικτό μειοδοτικό διαγωνισμό με σφραγισμένες προσφορές με το σύστημα των επιμέρους ποσοστών έκπτωσης, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 6 του Ν. 3669/08 (ΚΔΕ), για την ανάδειξη μειοδότη για την κατασκευή του έργου «Οδοποιία Δ.Ε. Λυρκείας», συνολικού προϋπολογισμού 40.000,00 € συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α.

2.Ο διαγωνισμός θα διεξαχθεί σύμφωνα με το Ν. 3669/08 (ΚΔΕ), τα εκτελεστικά του διατάγματα, όπως αυτά θα ισχύουν κατά την ημερομηνία αποστολής της περιλήψης διακήρυξης για δημοσίευση στον Ελληνικό Τύπο και με τους όρους του τεύχους της αναλυτικής διακήρυξης. Κριτήριο για την ανάθεση της σύμβασης είναι η χαμηλότερη τιμή, όπως ειδικότερα ορίζεται στο Ν. 3669/08 (ΚΔΕ).

3.Ο συνολικός προϋπολογισμός του έργου αναλύεται σε :

-Δαπάνη Εργασιών: 23.965,05 €
-Γενικά έξοδα και Όφελος εργαλάβου (ΓΕ + ΟΕ): 4.313,71 €
-Απρόβλεπτα (ποσοστού 15% επί της δαπάνης εργασιών και του κονδυλίου ΓΕ + ΟΕ): 4.241,81 €

-Φόρος Προστιθέμενης Αξίας: 7.479,73 €

4.Το έργο συντίθεται από τις ακόλουθες κατηγορίες εργασιών :

-Οδοποιίας με προϋπολογισμό 32.520,57 € (χωρίς αναθεώρηση, ΦΠΑ),

5.Τόπος εκτέλεσης του έργου είναι: Δημοτική Ενότητα Λυρκείας

6.Οι προσφορές θα υποβληθούν από τους ενδιαφερόμενους όπως ο νόμος ορίζει, στα γραφεία του Δήμου Άργους-Μυκηνών, οδός Καποδιστρίου 9-11

στο Άργος, την 18η Φεβρουαρίου 2014 ημέρα Τρίτη. Ώρα λήξης παραλαβής των προσφορών ορίζεται η 10:00 πμ.

7.Αν για οποιονδήποτε λόγο δεν διεξαχθεί η δημοπρασία την προαναφερθείσα ημερομηνία ή αν διεξαχθεί μεν αλλά δεν κατατεθεί καμιά προσφορά, θα διενεργηθεί σε νέα ημερομηνία που θα καθοριστεί με πράξη της Προϊσταμένη Αρχή και η οποία θα γνωστοποιηθεί με Φαξ (τηλεομοιοτυπία) πέντε (5) τουλάχιστον εργάσιμες ημέρες πριν τη νέα ημερομηνία, σε όσους έλαβαν τεύχη του διαγωνισμού και την ίδια ώρα (10:00 π.μ.). Η ίδια διαδικασία μπορεί να επαναληφθεί και δεύτερη φορά με τους ίδιους όρους και προϋποθέσεις.

8.Δεν προβλέπεται η υποβολή εναλλακτικών οικονομικών προσφορών.

9.Ο χρόνος ισχύος της οικονομικής προσφοράς ορίζεται σε 180 ημέρες από την ημερομηνία κατάθεσης της.

10.Δικαίωμα συμμετοχής στη δημοπρασία έχουν :

·Μεμονωμένες εργοληπτικές επιχειρήσεις;

·Εγγεγραμμένες στο Μητρώο Εργοληπτικών Επιχειρήσεων (Μ.Ε.Ε.Π.) που τηρείται στη Γ.Γ.Δ.Ε. του Υ.Π.Ε.Χ.Ω.Δ.Ε., εφόσον ανήκουν στην Α1 τάξη ή στην Α2 τάξη ή στην 1η τάξη για έργα κατηγορίας Οδοποιίας και στο Νομαρχιακό Μητρώο για έργα αντιστοιχίας κατηγορίας

·Προερχόμενες από κράτη - μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (Ε.Ο.Χ.) ή από κράτη που έχουν υπογράψει την συμφωνία για τις Δημόσιες Συμβάσεις (Σ.Δ.Σ.) του Παγκόσμιου Οργανισμού Εμπορίου (Π.Ο.Ε.), στα οποία τηρούνται επίσημοι κατάλογοι αναγνωρισμένων εργοληπτικών, εφόσον είναι εγγεγραμμένες στους καταλόγους αυτούς και σε τάξη και κατηγορία αντίστοιχη με τις καλούμενες του Ελληνικού Μητρώου Μ.Ε.Ε.Π.

·Προερχόμενες από ως ανωτέρω β' κράτη, στα οποία δεν τηρούνται επίσημοι κατάλογοι αναγνωρισμένων εργοληπτικών, εφόσον αποδεικνύουν ότι έχουν εκτελέσει έργα παρόμοια με το δημοπρατούμενο, από ποιοτική και ποσοτική άποψη.

Κοινοπραξίες Εργ. Επ. των παραπάνω περιπτώσεων α, β και γ σε οποιονδήποτε συνδυασμό μεταξύ τους, υπό τους όρους του άρθρου 16 παρ. 7 του Ν. 3669/08 (ΚΔΕ) (Κοινοπραξία στην ίδια κατηγορία) και υπό τον όρο ότι κάθε Εργοληπτική Επιχείρηση θα συμμετέχει στο κοινοπρακτικό σχήμα με ποσοστό όχι μικρότερο του 25% της καλούμενης κατηγορίας.

Κοινοπραξίες εργοληπτικών επιχειρήσεων για την κάλυψη των διαφόρων κατηγοριών των εργασιών του έργου υπό τους όρους της παρ. 3 του άρθρου 16 του Ν. 3669/08 (ΚΔΕ). Το ποσοστό συμμετοχής της κάθε επιχείρησης στο κοινοπρακτικό σχήμα προκύπτει από τον προϋπολογισμό της κατηγορίας για την οποία αυτή συμμετέχει και δεν είναι απαραίτητο να αναγράφεται. Κατηγορία εργασιών με ποσοστό κάτω του 10% του προϋπολογισμού του έργου (χωρίς αναθεώρηση και Φ.Π.Α.), εφόσον δεν καλείται στη δημοπρασία, αθροίζεται στον προϋπολογισμό της μεγαλύτερης κατηγορίας.

Κάθε εργοληπτική επιχείρηση συμμετέχει είτε μεμονωμένα είτε ως μέλος ενός κοινοπρακτικού σχήματος. Γίνονται επίσης δεκτές και μεμονωμένες εργοληπτικές επιχειρήσεις ή κοινοπραξίες εργοληπτικών επιχειρήσεων των κατωτέρω κατηγοριών και στο άρθρο 16 του Ν. 3669/08 («κύρια κατηγορία»). Κατά τα λοιπά εφαρμόζονται οι ισχύουσες διατάξεις για τη συμμετοχή εργοληπτικών επιχειρήσεων σε διαγωνισμούς για την κατασκευή Δημοσίων Έργων.

11.Η εγγύηση συμμετοχής στο διαγωνισμό ορίζεται σε 650,41 € ήτοι ποσοστό 2% επί του προϋπολογισμού μελέτης και θα απευθύνεται στο Δήμο Άργους-Μυκηνών με προθεσμία ισχύος τουλάχιστον 210 ημερολογιακών ημερών (επτά μήνες) από την ημέρα του διαγωνισμού.

12.Το έργο χρηματοδοτείται από πόρους ΣΑΤΑ.

13.Η προθεσμία εκτέλεσης του έργου είναι ενενήντα (90) ημερολογιακές ημέρες.

14.Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να παραλάβουν τα τεύχη συμπλήρωσης προσφοράς καθώς

και τα τεύχη δημοπράτησης από τα γραφεία του Δήμου Άργους-Μυκηνών (2751360036, 2751360053) τις εργάσιμες ημέρες και ώρες μέχρι και την 13η Φεβρουαρίου 2014 ημέρα Πέμπτη.

Ο Δήμαρχος
Άργους-Μυκηνών
Δημήτριος Καμπόσος



ΒΙΨΩΚΦ-Υ6Σ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ
Δ/ΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ
ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

Ναύπλιο 20/01/2014
Αριθ.Πρωτ.: 1820

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ

1) Ο Δήμος Ναυπλίων προκηρύσσει ανοικτό διαγωνισμό για την ανάθεση του έργου: «ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΧΩΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΝΕΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ ΚΑΙ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΧΑΡΩΝ» προϋπ/σμού 312.420,00€ με το Φ.Π.Α.

2) Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να παραλάβουν τεύχη του διαγωνισμού από τα γραφεία της Τεχνικής Υπηρεσίας Δήμου Ναυπλίων (οδός Χαρ.Τρικουπή 11 - Τ.Κ.211 00 Ναύπλιο) κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες με αποδείξη καταβολής 10€ στην οικονομική υπηρεσία του Δήμου μέχρι και τις 06/02/2014 ημέρα Πέμπτη έως τις 14:00, υπεύθ. υπάλληλος κ. Γεωργίου Ιωάννης, τηλ.: 27520-97807 & 27520-97808 και fax: 27520-97809.

Η διακήρυξη του έργου έχει συνταχθεί κατά το εγκεκριμένο από τον Υπουργό Π.Ε.Χ.Ω.Δ.Ε. υπόδειγμα τύπου Β'.

3) Ο διαγωνισμός θα διεξαχθεί στο Δημοτικό Κατάστημα του Δήμου Ναυπλίων (Πλατεία Τριών Ναυάρχων - Ναύπλιο Τ.Κ.211 00) στις 11/02/2014 ημέρα Τρίτη και ώρα 10.00 π.μ. (λήξη επίδοσης προσφορών) και το σύστημα αποβολής προσφορών είναι:

«σύστημα προσφοράς με επιμέρους ποσοστά έκπτωσης», του άρθρου 6 του Ν. 3669/08 (ΚΔΕ).
4) Στο διαγωνισμό γίνονται δεκτοί μεμονωμένες εργοληπτικές επιχειρήσεις που είναι εγγεγραμμένες στο Μητρώο Εργοληπτικών Επιχειρήσεων (Μ.Ε.Ε.Π.) που τηρείται στη Γ.Γ.Δ.Ε. του Υ.Π.Ε.Χ.Ω.Δ.Ε. εφόσον ανήκουν στην Α2, 1Η & 2Η (εντός & εκτός Νομού) τάξη για έργα κατηγορίας ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑ.

Για τη συμμετοχή στο διαγωνισμό απαιτείται η κατάθεση εγγυητικής επιστολής ύψους 4.990,00 € (τέσσερες τρεις χιλιάδες εννιακόσια ενενήντα ευρώ) και ισχύ τουλάχιστον έξι (6) μηνών και τριάντα (30) ημερών από την ημέρα διεξαγωγής του διαγωνισμού. Ο χρόνος ισχύος των προσφορών είναι έξι (6) μήνες.

5) Το αποτέλεσμα της δημοπρασίας θα εγκριθεί από τη Οικονομική Επιτροπή του Δήμου Ναυπλίων.

6)Το έργο είναι ενταγμένο στον Άξονα προτεραιότητας 08 «ΑΕΙΦΟΡΟΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗ & ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΤΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΖΩΗΣ» της Περιφέρειας Πελοποννήσου του Π.Ε.Π. της αποκεντρωμένης Δ/σης ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ-ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ-ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ 2007-2013, με την με αρ. πρωτ.: 1792 / 10-10-2013 απόφασης ένταξης.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Ι. ΚΩΣΤΟΥΡΟΣ



ΑΔΑ: ΒΙΨ9ΩΚΦ-0ΥΧ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ
Δ/ΝΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ

ΝΑΥΠΛΙΟ, 21 - 1 - 2014
Αρ. Πρωτ. : 1919
ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ

1. Ο Δήμαρχος ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ διακηρύσσει Δημόσιο Διεθνή Ανοικτό Μειοδοτικό Διαγωνισμό με σφραγισμένες προσφορές και κριτήριο κατακύρωσης την

χαμηλότερη τιμή για την «ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΚΑΙ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΟΡΓΑΝΩΝ ΚΑΙ ΑΣΤΙΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΧΑΡΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ», συνολικού προϋπολογισμού ύψους 606.918,90 € συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ, με αριθμό 2014-009802 στο Έντυπο Ευρωπαϊκών Δημοσίων Συμβάσεων προς δημοσίευση (E-NOTICES).

2. Ο Διαγωνισμός θα γίνει την 19 - 3 - 2014, ημέρα Τετάρτη και ώρα 11:00 π.μ. (λήξη υποβολής προσφορών) στα γραφεία του Δήμου Ναυπλίων στην οδό Βασιλέως Κωνσταντίνου αρ. 34 Ναύπλιο, ενώπιον αρμόδιας Επιτροπής.

3. Δικαίωμα συμμετοχής στην δημοπρασία έχουν αναγνωρισμένοι προμηθευτές του δημοπρατούμενου αντικειμένου εγγεγραμμένοι σε οικείο επιμελητήριο ή επαγγελματική οργάνωση καθώς και εταιρείες που λειτουργούν νόμιμα και διαθέτουν τις απαιτούμενες άδειες και τον απαραίτητο τεχνικό εξοπλισμό.

4.Η εγγύηση συμμετοχής στο διαγωνισμό, θα είναι 5% επί του συνολικού προϋπολογισμού και ορίζεται στο ποσό των 30.345,95 €, κατατεθειμένη με Εγγυητική Επιστολή Τραπεζίτη ή άλλου αντιστοίχου ιδρύματος. Το χρονικό διάστημα ισχύος της προσφοράς εκατόν είκοσι (120) ημερολογιακές ημέρες από την εγγραφή ημέρα της διενέργειας του διαγωνισμού. Δεν γίνονται δεκτές εναλλακτικές προσφορές.

5. Η προμήθεια συγχρηματοδοτείται από το Ε.Τ.Π.Α.

6. Για περισσότερες πληροφορίες, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες στα γραφεία του Δήμου Ναυπλίων στην οδό Βασιλέως Κωνσταντίνου αρ. 34 Ναύπλιο και στο τηλέφωνο 2752360911, 914, 935, κ. Βασίλειο Πανταζόπουλο και στην ηλεκτρονική δ/νση nafpldim@otenet.gr

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Ι. ΚΩΣΤΟΥΡΟΣ

απροσάρμοστα απομυθώματα



Τι άλλο μας μένει απ το να το ρίξουμε στο ψάρεμα, εκτός κι αν φορολογηθούν τα αγκίστρια

ανέκδοτο

Πάρε ένα πουλόβερ μαζί σου

4 παντρεμένοι άντρες πήγαν για ψάρεμα. Μετά από λίγο άρχισαν να συζητούν μεταξύ τους.

1ος: Δεν θα πιστέψετε τι έπρεπε να κάνω για να μπορέσω να έρθω για ψάρεμα αυτό το σαββατοκύριακο! Υποσχέθηκα στην γυναίκα μου ότι θα βιάσω όλο το σπίτι μέχρι το επόμενο σ/κ.

2ος: Αυτό δεν είναι τίποτα! Εγώ έπρεπε να της υποσχεθώ ότι...θα χτίσω μια καινούρια πέργκολα για την πισίνα.

3ος: Καλά, με δουλεύετε? Εγώ της υποσχέθηκα οτι θα κάνω πλήρη ανακαίνιση στην κουζίνα, συμπεριλαμβανομένων και των ηλεκτρικών συσκευών..

4ος: ?????

2ος: Εσύ μεγάλε γιατί δεν μιλάς?? Δεν νομίζεις πως πιστέψαμε ότι δεν της υποσχέθηκες τίποτα εσύ??

4ος: Εγώ παιδιά, έβαλα το ξυπνητήρι σήμερα το πρωί να χτυπήσει στις 5:30, κι όταν άρχισε να βαράει, γυρίζω στην γυναίκα μου και της λέω :

Ψάρεμα ή Sex?

Και μου απαντά: Πάρε ένα πουλόβερ μαζί σου ...

Ορμόνες

Γυναικείες Ορμόνες ψωνιοστερόνη

Βασική γυναικεία ορμόνη, χάρη στην οποία μια γυναίκα, που μπορεί να μην ξέρει να πάει ούτε από την Ομόνοια στο Σύνταγμα, εντοπίζει με κλειστά μάτια όλα τα υποκαταστήματα της αλυσίδας ψώνια Center σε ακτίνα 150 ναυτικών μιλίων.

Φερτηκάρταρεκαργιόλη

Ορμόνη, που εκκρίνεται ιδιαίτερα κάθε Σάββατο πρωί, και διεγείρει την γυναίκα έτσι ώστε να αποσπάσει την πιστωτική κάρτα του άντρα, αφού η δική της έχει καταστραφεί από την ψωνιοστερόνη.

Τηλεφωνίνη

Ορμόνη, που δίνει στη γυναίκα την ικανότητα να μπορεί να μιλά στο τηλέφωνο για πολλές ώρες χωρίς να χρειάζεται τροφή και νερό.

Εκκρίνεται καθημερινά σε σταθερή ποσότητα, αλλά παρατηρείται υπερέκκριση όταν η φερτηκάρταρεκαργιόλη και η ευρωχλωρίνη δεν έχουν αποτέλεσμα.

Νυφουλίνη

Πρόκειται για ορμόνη της οποίας η έκκριση αυξάνεται γεωμετρικά με τα χρόνια και η οποία δημιουργεί στη γυναίκα την ακατανίκητη ανάγκη να ντυθεί νυφούλα.

Εξαιρετικά επικίνδυνη για τους άντρες, αφού μπορεί να τους οδηγήσει ακόμη και στον αιφνίδιο γάμο.

Πονοκεφαλίνη

Πρόκειται για ορμόνη που εκκρίνεται κυρίως όταν η γυναίκα βρίσκεται σε ύπτια θέση (=ξαπλωμένη). Εδώ πρέπει να επισημάνουμε ότι αυτή η ορμόνη δεν προκαλεί πονοκέφαλο στην γυναίκα αλλά οίδημα (=πρήξιμο) στα γεννητικά όργανα των ανδρών. Η γυναίκα επικαλείται δήθεν πονοκέφαλο για να αποφύγει άλλες δραστηριότητες. Πιστεύεται ότι συσχετίζεται με τη νυφουλίνη στις μικρές και την φερτηκάρταρεκαργιόλη στις μεγαλύτερες ηλικίες. Πάντοτε όμως συνδυάζεται με την μουρμουρόνη.

Μουρμουρόνη

Βασική γυναικεία ορμόνη, αφού εκκρίνεται από όλες τις γυναίκες και σε όλες τις ηλικίες. Διακρίνεται στη γενικομουρμουρόνη (η γυναίκα μουρμουρίζει γενικά οποιαδήποτε ώρα της ημέρας) και στη κρεβατομουρμουρόνη (εκκρίνεται πριν τον ύπνο και προκαλεί βασανιστική κρεβατομουρμούρα). Σε συνδυασμό με την τηλεφωνίνη προκαλεί μουρμούρα από τηλεφώνου (γνωστή και ως τηλεγκρίνια).

Οι επιστήμονες πιστεύουν ότι αν βρεθεί τρόπος περιορισμού της μουρμουρόνης, ο μέσος όρος ζωής των ανδρών θα αυξηθεί άμεσα κατά 15-20 χρόνια.

Αντρικές Ορμόνες

Βοδινόλη

Τυπική αντρική ορμόνη. Εκκρίνεται μονίμως και έχει ως αποτέλεσμα ο άντρας να τρώει σαν βόδι ανεξάρτητα αν βρίσκεται σπίτι του, σε ταβέρνα ή στο Vardis και με γυναικεία συντροφιά. Παρότι τα βόδια είναι χορτοφάγα, η βοδινόλη ανοίγει την όρεξη για κάθε είδους ψητά, για ψαρομεζέδες, για σάλτσες και λαδομπούκια. Δεν έχει επιπτώσεις στις πράσινες σαλάτες και στα ραδίκια.

Μπεκρουλίνη (ή κουνουπιδόλη ή χωματόλη ή αυγουλίνη ή λιωματινή ή κοκκαλίνη)

Ορμόνη που εκκρίνεται οποιαδήποτε ώρα του 24ώρου, αρκεί να υπάρχει η σωστή παρέα. Δημιουργεί τάση προς το μπεκρούλιασμα και συνήθως ακολουθεί χρονικά την βοδινόλη. Συχνές επιπτώσεις είναι ο ύπνος με ρούχα, παπούτσια και ανοιχτά τα φώτα, σπάσιμο καθρέφτη με το κεφάλι κλπ. Αν συνδυαστεί με ατυχία, μπορεί να οδηγήσει σε ξύπνημα δίπλα σε γκόμμενα-κου-

σιμόδο. Η ακατάσχετη έκκριση της μπεκρουλίνης οδηγεί τον άντρα σε σίγουρη караγκιοζοποίηση.

Διπλανόλη

Αυτή η ορμόνη εκκρίνεται σε όλους τους άντρες και πιο πολύ σε αυτούς με μόνιμη σχέση. Έχει ως αποτέλεσμα να γουστάρει περισσότερο κάποια άλλη γυναίκα από αυτή που έχει, όπως εκείνη στο διπλανό γραφείο, στο διπλανό δι-αμέρισμα, στην διπλανή ομπρέλα της παραλίας, στο διπλανό αμάξι στο δρόμο, την κολλητή της φίλης του ή την αδελφή της κλπ. Αυτό συμβαίνει ακόμη και αν η δική του είναι αντικειμενικά πιο ωραία από τις άλλες. Δεν υπάρχει τρόπος καταστολής αυτής της ορμόνης.

Καληνυχτίνη

Πρόκειται για ειδική περίπτωση ορμόνης που συναντάται σε ορισμένους άντρες. Συνέπεια αυτής είναι ο άντρας να γυροφέρνει κάποια γυναίκα αλλά ποτέ να μην προχωράει παραπάνω. Αρκείται στο να τη συνοδεύει έξω και να την γυρνάει το βράδυ σπίτι, γι'αυτό και λέγεται «καληνυχτάς». Κάποια στιγμή η καληνυχτίνη αντικαθίσταται από τη μο*νοδουλίνη.

Μπακουρόλη

Άλλη εξειδικευμένη ορμόνη. Χτυπά ορισμένους άντρες και έχει ως αποτέλεσμα να βλέπουν «πεινιρλί» μόνο στα everest, στο filmnet και στο sigocco. Συνήθως οι ασθενείς αυτοί πάνε πολλοί μαζί, τουλάχιστον τρεις, και το καλό τους χέρι είναι πολύ πιο δυνατό από το άλλο. Το τέλος της μπακουρόλης έρχεται χάρη στη νυμφουλίνη.

