



Διπλή ενθρόνιση λόγω

τοπικισμού

Δύο φορές θα γίνει η ενθρόνιση του νέου Μητροπολίτη Αργολίδας Νεκτάριου Αντωνόπουλου, προφανώς για τοπικιστικούς λόγους, στο Ναύπλιο την Κυριακή και στο Άργος τη Δευτέρα!

Σελ. 13



Τζαμποσα- κούλα αντί για λουκάνι- κο στο ΚΕΜΧ

Σελ. 9



Εβδομαδιαία εφημερίδα
Πέμπτη 21.11.2013

www.anagnostis.org
anagnostispe@hotmail.com

Ετος 17ο • Αρ. φύλλου 782 • ΕΥΡΩ 0,70

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ



Θετικές εξελίξεις για τα μεγάλα έργα στο Δήμο Ερμιονίδας

Στο άρθρο του ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Ερμιονίδας Τάσος Λάμπρου, αναφέρεται στα έργα που πρόκειται να δημοπρατηθούν. Άμεσα δε, όπως τονίζει - θα ξεκινήσουν οι εργασίες σημαντικών έργων υποδομής που τόσο ανάγκη τα έχει η Ερμιονίδα.

Σελ. 17



Γάμοι, Κηδείες

και δεν έχω τίποτα να φορέσω

Σύγχρονη συναισθηματική, σουρεαλιστική κωμωδία, για γυναίκες και όχι μόνο. Αναφέρεται στην αιώνια κόντρα μητέρας-κόρης, στην σχέση με το άλλο φύλο, στην λατρεία του σουτιέν, τα ρούχα της έμμηνου ρήσης και τόσα άλλα που θα σας κάνουν και σας να αναρωτηθείτε τι θάπρεπε νάχατε φορέσει για να δείτε την παράσταση.

Σελ 14

Αισιοδοξία για επανένταξη της αποχέτευσης της Λέρνα στο ΕΣΠΑ

Θωρακίζουν τις πηγές



Την αισιοδοξία τους ότι οι προσπάθειές τους θα ευοδωθούν με επιτυχία, εκφράζουν οι Καμπόσος, Σχινοχωρίτης και Κρίγκος για την επανένταξη ενός τεραστίου σημασίας περιβαλλοντικού έργου που θα προστατέψει το πόσιμο νερό και την θάλασσα απ τα βορολήμματα των Μύλων.

Σελ 3

 **IKTEO**
Ανατολικής Πελοποννήσου

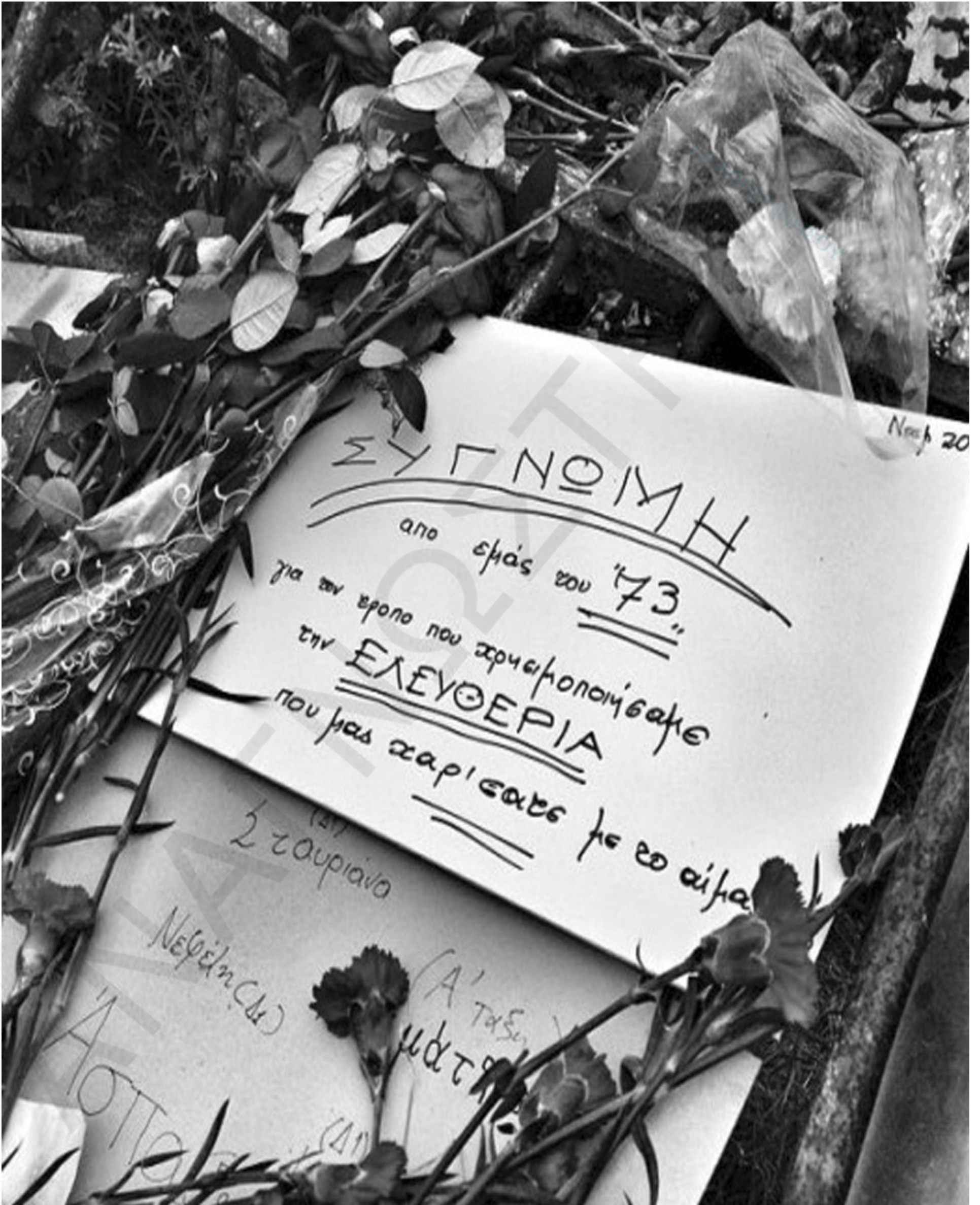
 **10611**
για ραντεβού & πληροφορίες
χρέωση αστικής κλήσης

3ο χλμ Άργους - Νέας Κίου :: Άργος
Όπισθεν Volvo - Scania
Εγκαταστάσεις Ταραντίλη

Like Us On  facebook



Ιδιωτικό ΚΤΕΟ
νομού Αργολίδας



ΣΥΓΝΩΜΗ

από εμάς του '73

για τον τρόπο που αχρηματοποιήσατε
την ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ

που μας χαρίσατε με το αίμα

2 ταυριόνα

Νεφέλη (Δ)

Α' τάξη

ματ'

Α' ΟΤΤΑ

Να προστατευτούν οι πηγές

Μετά από πολλές προσπάθειες και πιέσεις προς το αρμόδιο υπουργείο και επικαιροποίηση της μελέτης από τον δήμο Άργους Μυκηνών λόγω της «γνωστής» απένταξης του έργου της αποχέτευσης Λέρνας ο δήμος Άργους-Μυκηνών, μέσω της ΔΕΥΑΑΡΜ, θα υποβάλει τη σχετική πρόταση.

Η δημοτική αρχή μάλιστα, κάνει ήδη λόγο για 9εκ. ευρώ που θα στοιχίσει το έργο και εκφράζει την βεβαιότητα ότι θα τύχει θετικής αξιολόγησης και σύντομα μετά την ένταξή του θα προχωρήσει αμέσως σε δημοπράτηση του έργου.

Πρόκειται για ένα έργο με τεράστια περιβαλλοντική του αξία αφού θα συμβάλλει στην προστασία των πηγών της Λέρνας από τα λύματα των απορροφητικών βόθρων που υδρεύεται όλος σχεδόν ο νομός αλλά και την προστασία του θαλάσσιου περιβάλλοντος. Πρόκειται για μια μεγάλη επένδυση και τα χρήματα δηλαδή που θα «πέσουν» στον τόπο μας για την κατασκευή του θα βοηθήσουν την τοπική οικονομία.

Η απένταξη και η επανένταξη του έργου της αποχέτευσης των Μύλων προκάλεσε πολλές αντιπαραθέσεις στα δημοτικά συμβούλια, με το κ. Γ. Αναγνώστου κυρίως αλλά και με τον κ. Κωτσοβό να ασκούν δριμεία κριτική στην δημοτική αρχή, κατηγορώντας την για λάθος χειρισμούς και ελλείπει φάκελο που είχε οδηγήσει στην απένταξη ενός τόσο σημαντικού έργου.

Η αντιπαράθεση

Ανταπαντώντας στις κατηγορίες αυτές η δημοτική Αρχή μεταξύ άλλων τονίζει: «Απορούμε, τέλος, γιατί ο κ. Αναγνώστου προσπαθώντας να βγει στην επιφάνεια, μέσω της δημοσιότητας και προσπαθειών άλλων, εκθέτει πολιτικά τον κ. Μανιάτη σύμφωνα με τα λεγόμενα στην ανακοίνωσή του. «Ενέταξαν το έργο αποχέτευσης έργων χωρίς κονδύλια και απεντάχθηκε».

Το έργο της αποχέτευσης Λέρνας θα εκτελεστεί πιο γρήγορα από τις προβλέψεις. Με την υπ' αρ. 126367 απόφαση του το Υπουργείο Περιβάλλοντος Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής ανακάλεσε 27 έργα τα οποία είχε εντάξει στο πρόγραμμα «Περιβάλλον και Αειφόρος Ανάπτυξη» 2007-2013. Μεταξύ των έργων αυτών και το έργο του Δήμου Άργους Μυκηνών «Δίκτυο Αποχέτευσης Δημοτικής Ενότητας Λέρνας και Αγωγός Μεταφοράς Λυμάτων» προϋπολογισμού 9.183.187,82 Ευρώ.

Το έργο αυτό είχε ενταχθεί στις



31-3-2011 και ο δήμος Άργους Μυκηνών ήταν εν αναμονή της έγκρισης δημοπράτησης του, της σχετικής δηλαδή άδειας, υπό τις οδηγίες του υπουργείου ώστε να προχωρήσουν οι διαδικασίες υλοποίησής του.

Η αιτιολογία της απένταξης εστιάζεται σύμφωνα με την απόφαση:

α) στην ανάγκη για ορθολογική διαχείριση των υπερδεσμεύσεων (overbooking) και την εξυγίανση του προγράμματος ώστε να μην επιβαρυνθεί το ΠΔΕ της χώρας με αμιγώς εθνικούς πόρους για τη χρηματοδοτική τους κάλυψη.

β) στο γεγονός ότι δεν θεωρούνται οι πράξεις αυτές απαραίτητες

σε σχέση με τις ανελαστικές υποχρεώσεις της χώρας έναντι στην Ε.Ε. στο τομέα του Περιβάλλοντος (οικισμοί Γ' προτεραιότητας σύμφωνα με την οδηγία 91/271/ΕΟΚ). Σχετική ανακοίνωση για το θέμα εξέδωσε η Κεντρική Ένωση Δήμων και Κοινοτήτων, δηλαδή το όργανο που ασχολείται επισταμένα με τα θέματα της τοπικής αυτοδιοίκησης η οποία αναφέρει τα εξής:

Παρά το γεγονός ότι η εμφανιζόμενη αιτιολογία βασίζεται σε μία λογική προσέγγιση επιστημονικά με τα θέματα της τοπικής αυτοδιοίκησης η οποία αναφέρει τα εξής:

1. Για υπερδέσμευση πόρων του προγράμματος αυτοί που σίγουρα δεν έχουν καμία ευθύνη είναι οι φορείς της Αυτοδιοίκησης.

Αντίθετα ανταποκρίθηκαν στις σχετικές προσκλήσεις, δαπανώντας για τη προετοιμασία των υποβαλλόμενων πράξεων πολύτιμους πόρους υποσχόμενοι τη βελτίωση των υποδομών και την αναπτυξιακή προοπτική στη περιοχή εφαρμογής των πράξεων αυτών. Σήμερα μένουν έκθετοι στις τοπικές κοινωνίες.

2. Εμφανίζεται μία ασυνέχεια και αναξιοπιστία της διοίκησης η οποία εντάσσει έργα το Μάρτιο του 2012 και τα απεντάσσει το Δεκέμβριο του 2012 όταν στο διάστημα αυτό έχουν μεσολαβήσει (2) εκλογικές αναμετρήσεις και σημαντικές διαρθρωτικές αλλαγές στην οικονομία και τη διοίκηση με ό,τι αυτό συνεπάγεται για τη πρόοδο υλοποίησής τους.

3. Το γεγονός ότι δεν έχουν λάβει

προεγκρίσεις δημοπράτησης δεν βαρύνει τους φορείς της Αυτοδιοίκησης –παρά τις αδυναμίες που τυχόν έχουν εμφανίσει και οι υπηρεσίες των Δήμων και των ΔΕΥΑ- αλλά κύρια για να μην πούμε αποκλειστικά της μονάδα Γ της ΕΥΔ ΕΠΠΕΡΑΑ.

Έχει δε αναφερθεί από πολλούς Δήμους η δυσκολία συνεργασίας με τη συγκεκριμένη μονάδα και η αδικαιολόγητη «βασανιστική» (και σκόπιμη;) καθυστέρηση στις προεγκρίσεις δημοπράτησης.

4. Η θετική αξιολόγηση και ένταξη των πράξεων αυτών σημαίνει ότι ήταν επαρκώς τεκμηριωμένη η σκοπιμότητα και αναγκαιότητα των προτεινόμενων πράξεων παρ' ό,τι δεν αφορούσαν οικισμούς Γ' Προτεραιότητας.

Κατόπιν τούτου εκτιμούμε ότι το ελάχιστο που θα πρέπει ν' απαιτήσουμε για τις συγκεκριμένες πράξεις είναι η ένταξή τους σε ένα ειδικό πρόγραμμα τεχνικής βοήθειας ούτως ώστε να διασφαλιστεί η πλήρης ωρίμανσή τους και δέσμευση ότι θα είναι τα πρώτα έργα που θα ενταχθούν χρηματοδοτικά στη νέα προγραμματική περίοδο 2014-2020 υπό το πρίσμα των προτεραιοτήτων και περιορισμών που τυχόν τεθούν από την εξειδίκευση της εφαρμογής τους.»

Από τη στιγμή που έγινε γνωστή στο δήμο Άργους Μυκηνών η εξέλιξη αυτή ο Δήμαρχος Άργους Μυκηνών και οι συνεργάτες του, κινήθηκαν άμεσα με ραντεβού στην Αθήνα σε πολύ υψηλό διοικητικό και πολιτικό επίπεδο και συζήτησε όλα τα ενδεχόμενα.

Η ενημέρωση που παρείχαν οι αρμόδιοι φορείς ανέδειξαν, όπως και η ΚΕΔΕ αναφέρει, ότι εντάχθηκαν έργα, χωρίς την ευθύνη των δήμων, τα οποία ξεπερνούσαν κατά 325% (!!!!!) το προϋπολογισμό του προγράμματος. Μοιραία έπρεπε να περικοπούν έργα, διαδικασία η οποία συνεχίζεται.

Αυτό που μπορούμε να ανακοινώσουμε στην παρούσα φάση, καθώς γίνονται λεπτοί χειρισμοί και συνεννοήσεις την ώρα αυτή, είναι ότι με μεθοδικότητα χαμηλούς τόνους και σοβαρότητα, ο δήμος Άργους χειρίζεται το πολύ σημαντικό αυτό θέμα όλο αυτό το χρονικό διάστημα και είμαστε πεπεισμένοι ότι το έργο θα γίνει, και πιο γρήγορα από την προηγούμενη διαδικασία.

Όλοι οι χειρισμοί που έπρεπε να είχαν γίνει βρίσκονται σε εφαρμογή και σε σύντομο χρονικό διάστημα θα είμαστε σε θέση να ενημερώσουμε για τις εξελίξεις.»



Παραχωρήθηκε στην Περιφέρεια για να ξεκινήσουν τα έργα στερέωσης, αποκατάστασης, ανάδειξης του Μπούρτζι

Προγραμματική σύμβαση για την διαχείριση

Προγραμματική σύμβαση μεταξύ Δήμου Ναυπλίου, Περιφέρειας Πελοποννήσου και ΕΤΑΔ Α.Ε. θα υπογραφεί όταν ολοκληρωθούν τα έργα στο Μπούρτζι, που πρόκειται να πραγματοποιηθούν.

Η χρηματοδότηση των έργων θα γίνει από τράπεζα, μέσω του προγράμματος Jessica για την ανάπτυξη και διαχείρισής του και για τον λόγο αυτό η καστρονησίδα παραχωρήθηκε από το Υπουργείο Πολιτισμού και την ΕΤΑΔ Α.Ε. στην Περιφέρεια.

Ήδη ολοκληρωθεί οι διαδικασίες ένταξης στο ΕΣΠΑ του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, για τις εργασίες στερέωσης, αποκατάστασης, ανάδειξης και επανάχρησης του φρουρίου Μπούρτζι στο Ναύπλιο, με προϋπολογισμό 2.790.000 ευρώ. Πιο συγκεκριμένα, θα δημιουργηθεί εκθεσιακός χώρος και πωλητήριο στους προμαχώνες, ενώ θα διατηρηθεί η παλιά χρήση του μικρού εστιατορίου και αναψυκτηρίου στο σημείο όπου λειτουργούσε και



παλιότερα.

Στόχος είναι, με το πέρας του έργου, το Μπούρτζι να αναδειχθεί σε κορυφαίο τουριστικό αξιοθέατο της πόλης του Ναυπλίου και να στεγάσει σειρά πολιτιστικών δράσεων σε συνδυασμό με την

αναψυχή.

Για την ιστορία, αξίζει να σημειωθεί ότι το Μπούρτζι στις αρχές της δεκαετίας του 1930, με πρωτοβουλία των κατοίκων του Ναυπλίου, αποφασίστηκε να συντηρηθεί και να χρησιμοποιηθεί

ως ξενοδοχείο, το οποίο λειτούργησε μέχρι τη δεκαετία του '70 και στη συνέχεια - με επεμβάσεις του ΕΟΤ - μετατράπηκε σε εστιατόριο και αναψυκτήριο, που λειτούργησε έως το 1997.

Στην περιφέρεια υποδέχθηκαν με πανηγυρικό τρόπο την παραχώρηση και μάλιστα εκδόθηκε και δελτίο τύπου στο οποίο περιλαμβάνεται δήλωση του Πέτρου Τατούλη ο οποίος λέει: «Η παρέμβασή μας για την αναστήλωση και αξιοποίηση του φρουρίου Μπούρτζι στο Ναύπλιο ανοίγει νέους δρόμους και αποδεικνύει στην πράξη ότι έχουμε τρόπο δημιουργίας νέων μοντέλων διαχείρισης της πολιτιστικής μας κληρονομιάς. Επενδύουμε σοβαρά για τη δημιουργία του προφίλ της πρώτης πρωτεύουσας της χώρας, με εμβληματική αναγνωρισιμότητα, και το κρισιμότερο που επιτυγχάνουμε είναι, όχι τόσο το οικονομικό αποτέλεσμα, αλλά η εφαρμογή ενός νέου εργαλείου για την πολιτιστική πολιτική της Περιφέρειας. Αξίζει να σημειωθεί ότι είναι η πρώτη φορά που γίνεται παραχώρηση τέτοιου μνημείου σε Περιφέρεια και είναι κάτι που με δική μας πρωτοβουλία πετύχαμε».

ανακύκλωση μεταλλικών υλικών ηλεκτρικών - ηλεκτρονικών Κέντρο απόσυρσης & ανακύκλωσης οχημάτων



ανακυκλώστε το παλιό σας αυτοκίνητο



ΕΔΟΕ



ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΟΧΗΜΑΤΩΝ
ΕΛΛΑΔΑΣ



ΟΙΚΟ. ΣΥΛΛ. ΑΝ.

Σταμάτης Ιγίπασης & Σια Ο.Ε.

N. Κίος Άργους 210 53

Τηλ.: 2751063383, Fax: 2751063384 • Κιν.: 6944 346917

e-mail: ikosilan@otenet.gr, igipasis@otenet.gr



pure love is everlasting

by

pure love

BREUNING
since 1927



DIMITRIOS TSILIMIGRAS

Diamond Boutique

ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΜΕΝΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ Ν. ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
20, VAS. KONSTANTINOY str. NAFPLIO 21100 GREECE
Tel.: 0030 27520 28097, Fax: 0030 27520 24801
Mobile: 0030 6932399560
e-mail:tsilimigras@yahoo.com

Πολιτικοί – σκουπίδια έκαναν την Ελλάδα χωματερή

Ο όλεθρος του τυφώνα στις Φιλιππίνες έδειξε για άλλη μία φορά τη θνητότητα των ανθρώπων. Ο Αρμαγεδώνας σε αυτό το καταραμένο κομμάτι του πλανήτη απέδειξε για ακόμη μία φορά το πόσο μικρά και απροστάτευτα «μυρμήγκια» είμαστε οι άνθρωποι απέναντι στη θηριώδη δύναμη της φύσης.

Πολλές χιλιάδες ψυχές φτερούγισαν μέσα σε λίγα λεπτά για την κόλαση ή τον παράδεισό τους. Μωρά, παιδιά, ενήλικες και γέροντες, είδαν το φως της ζωής να σβήνει μέσα σε λίγα δευτερόλεπτα. Καταπλακωμένοι από συντρίμια, λάσπες και σίδερα.

Και να πεις ρε γαμώτο ότι όλοι αυτοί οι χιλιοβασανισμένοι άνθρωποι, πριν πεθάνουν, πρόλαβαν να ζήσουν για λίγο ευτυχισμένοι «πάει στα κομμάτια». Όμως η μοίρα, τους ήθελε να γεννηθούν μέσα στη φτώχεια και τη δυστυχία. Κάθε μέρα τους να είναι μία άνιση μάχη επιβίωσης. Κάθε ανάσα και χτύπος της καρδιάς τους ήταν γι' αυτούς μια νίκη.

Κι εμείς εδώ στην Ελλάδα ζούμε στην -ίσως- πιο όμορφη χώρα της Γης. Η εικόνα είναι εναργής. Αδιάψευστη. Λίγες εβδομάδες πριν τα Χριστούγεννα, μέχρι και αυτό το Σαββατοκύριακο που πέρασε, μπορούσαμε να τρώμε έξω στις αυλές και τα μπαλκόνια. Κάποιοι έκαναν μπάνιο με ευχαρίστηση στη θάλασσα. Ο ήλιος έλαμπε και στους δρόμους οι πιτσιρικάδες κυκλοφορούσαν με κοντομάνικα. Τα καλοριφέρ και τζάκια -εκτός από τη βόρειο Ελλάδα- δεν έχουν ανάψει ούτε μία φορά.

Δεν υπάρχουν σε αυτή τη χώρα τυφώνες, τσουνάμι, τροπικές καταιγίδες, κατολισθήσεις, φονικοί σεισμοί, καύσωνες, χιονοθύελλες, ανεμοστρόβιλοι, ενεργά ηφαίστεια, κυκλώνες. Λες και ο Θεός ευλόγησε αυτή την κουκίδα του παγκόσμιου χάρτη. Μας λυπήθηκε και «φρέναρε» τη φύση. Άφησε τους ίδιους τους ανθρώπους που ζούνε σε αυτό το φυσικό διαμάντι να το καταστρέψουν... Να μπαζώνουν ρέματα για να χτίσουν σπίτια. Να τσιμεντώνουν τις παραλίες για να χτίσουν βίλες και μπαρ. Να καίνε τα δάση για να κάνουν οικόπεδα. Να κόβουν ανεξέλεγκτα δέντρα για να πουλήσουν κερδοσκοπώντας την ξυλεία. Να μολύνουν τις θάλασσες χύνοντας μέσα ό,τι βάζει ο νους. Να δημιουργούν παράνομες χωματερές παντού και να ασελγούν στο περιβάλλον. Να μετατρέπουν την Ελλάδα στην πιο βρώμικη χώρα του πλανήτη πετώντας παντού σκουπίδια.

Στο δρόμο, στο φανάρι, στην παραλία, στο πάρκο, στον ακάλυπτο, στο δάσος, στο σινεμά, στο θέατρο, στο γήπεδο, στο σχολείο, στο νοσοκομείο. Να κρεμάνε στα δέντρα αδέσποτα σκυλάκια και να ρίχνουν φύλλες με γυαλιά. Να δηλητηριάζουν περιστέρια. Να κυκλοφορούν με αυτοκίνητα που οι εξατμίσεις βγάζουν το θάνατο. Να μην έχουν ποδηλατόδρομους ούτε για δείγμα. Να μην κάνουν ανακύκλωση ούτε στο πιο απλό, το χαρτί ή τα κουτάκια αναψυκτικών. Να σπαταλούν ασύστολα το νερό. Να χρησιμοποιούν κατά κόρον λιγνίτη και πετρέλαιο για ενέργεια.

Αυτή η χώρα έπρεπε να είναι τουριστικός «μα-

συνεχεια σελ. 22

6 7

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ
ΠΕΜΠΤΗ 21.11.2013



Η Αλεπού, ο Λύκος και ο Γάιδαρος

Η αλεπού, αδίστακτη και πονηρή, ο λύκος λαιμαργός, μονοκόμματος και ασυγκράτητος και ο Γάιδαρος αθώος και ανυποψίαστος. Δυο σαρκοφάγα και ένα φυτοφάγο, με όλη τη σημασία της συμβολικής τους φύσης, μάχονται ποιος θα επικρατήσει. Ο επιτιθέμενος που θέλει να τα παίρνει όλα, ή ο ακαταπόνητος ξωμάχος που αυγατίζει τη ζωή με τον ιδρώτα του; Σε όλα τα παραμύθια, όμως, βασιλεύει η δικαιοσύνη, σε αντίθεση με την πραγματικότητα, που περισσότερο στηρίζεται στη δύναμη. Τα παιδιά με την καθοδήγηση της φιλόλογου – θεατρολόγου Μαρίας Γιαννακούλη, εργάστηκαν πάνω στο ελληνικό λαϊκό αφήγημα, στο πλαίσιο των εκδηλώσεων της παιδικής βιβλιοθήκης του Άργους. Τι κρίμα που σαν μεγαλώσουν θα αντιληφθούν πως ζουν σε ένα κόσμο αδικίας που δύσκολα μπορούν να αλλάξουν πριν αφομοιωθούν απ αυτόν.

AN

15 χρόνια

Συνέπεια

Αξιοπιστία

G.

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ • ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ • ΜΕΖΟΝΕΤΕΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΝΕΟΔΜΗΤΟ ΙΣΟΓΕΙΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ 38 τ.μ. ΝΑΥΠΛΙΟ (οδός Αργοναυτών 11 - Ν. Βυζάντιο).
1/Διαμέρισμα 88 τμ Τριάρι (2 υ/δ)
2/Διαμέρισμα 53 τμ Δυάρι (1 υ/δ)
3/Διαμερισμα 55 τμ Δυάρι (1 υ/δ)
4/Διαμέρισμα 57 τμ Δυάρι (1 υ/δ)

ΝΕΑ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ ΝΑΥΠΛΙΟ (οδός Χαρμαντά 11 - Ν. Βυζάντιο)

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ:

Όλα με θέση στάθμευσης στην πυλωτή.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: τηλ. (27520)29396 - κινητό 6944842844
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΠΡΟΦ. ΗΛΙΑ 13 - ΝΑΥΠΛΙΟ

ΙΧνηλασίες

Ο προϋπολογισμός της Περιφέρειας

Πέρασε ο προϋπολογισμός της Περιφέρειας Πελοποννήσου κατά πλειοψηφία. Ο Περιφερειάρχης χαρακτήρισε τον προϋπολογισμό για το 2014 ως «δυναμικό», που συμπληρώνει το σύνολο του έργου της Περιφέρειας, η οποία παρά τις αντιξοότητες κινείται δραστήρια και αποφασιστικά. Τις πιστώσεις που μεταφέρονται ως πλεόνασμα ο κ. Τατούλης τις απέδωσε στην ανθρώπινη αδυναμία των στελεχών των υπηρεσιών να αξιοποιηθούν όλοι αυτοί οι πόροι τη δεδομένη χρονική στιγμή και στην εμπλοκή των εκταμιεύσεων από τις Υπηρεσίες Δημοσιονομικού Ελέγχου.

Υ.Ζ.

Οι παιδικοί υπολειπουμένοι

Ελλείψεις σε πόρους, υποδομές, προσωπικό καταγγέλλει η Γενική Συνέλευση του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων των παιδικών και βρεφονηπιακών σταθμών Ναυπλίου.

Όπως τονίζουν, έληξαν οι δίμηνες συμβάσεις εργασίας, με τις οποίες εργάζονταν δασκάλες, μαγειρίσες, καθαρίστριες και ο δήμος δεν έχει σκοπό να αντικα-

θάλασσα
Σε θαυμάζω στη δύση,
Που ομορφαίνει η φύση
των κυμάτων το χρώμα,
θα γενεί χρυσαφί,
κι ύστερα πορτοκαλί,
ώσπου νά ρθει το κόκκινο
να τα γιατρέψει όλα
εκεί θα ριζώ τα όνειρά μου
μαζί με την καρδιά μου
και σε θερμοπαρακαλώ
σταμάτα το χρόνο εδώ
έρχεται η νύχτα, τα σκεπάζει
το πέπλο της μαύρο
στον θάνατο μοιάζει
τα φώτα που ανάβουν
λαμπάδες μου μοιάζουν
σκιές οι φιγούρες
τα βλέμματα σφάζουν
θάλασσα μην σκοτεινιάξεις
και τα μαύρα μην βάζεις
κόκκινα μεταξωτά
σου αγόρασα πολλά
φόρεσε τα, στη φωτιά
να καούνε τα παλιά
φόρεσέ τα, καρτερώ
φόρεσε τα να χαρώ

Ιωάννης χρ. Παπούλιας

ταστήσει τις θέσεις αυτές με μόνιμο προσωπικό. Επισημαίνουν μάλιστα ότι φέρνουν σπουδαίστεριες από τα ΙΕΚ για να κάνουν την πρακτική τους οι οποίες δεν μπορούν να αντικαταστήσουν το προσωπικό.

Οι γονείς επιρρίπτοντας ευθύνες στη δημοτική αρχή, τονίζουν ότι εκατοντάδες παιδιά

έμειναν εκτός καθώς δεν υπάρχουν προσωπικό, πόροι, επαρκείς υποδομές, βούληση από πλευράς δημοτικής αρχής για να ικανοποιηθούν οι διαρκώς διευρυνόμενες ανάγκες.

Υ.Ζ.

Γιορτή του πορτοκαλιού

Η δική μας γιορτή του πορτο-



καλιού στο Άργος, που είναι ρε παιδιά, γιατί εμείς δεν έχουμε τέτοιες εκδηλώσεις. Ακόμει η γιορτή της αγκινάρας, η γιορτή

του ρόδου, η γιορτή του κάστανου, της μύρας, του κρασιού και τόσες άλλες. Κρίμα για τον κόσμο του δήμου Άργους - Μυκηνών, όπου όλοι ξέρουμε πόσο μας λείπει. Μακάρι η γιορτή στην γη της Ερμιόνης να πάει καλά.

Αλ.Αρ.

Κίνδυνος θάνατος

Πιο άσχετους για να ρυθμίσουν την κυκλοφορία στον υπό κατασκευή κόμβο στον περιφερειακό του Άργους με την Ν. Κίο, δεν θα μπορούσε να βρει η εταιρία. Φαίνεται πως φοβούνται να σηκώσουν την κόκκινη σημαία μπας και τους χαρακτηρίσουν πολιτικά και την κρατούν μεσίστια προβληματίζοντας τους οδηγούς για το αν θα πρέπει να περάσουν ή όχι την διασταύρωση. Θάταν προτιμότερο να αφήσουν να ισχύσει ή εκ δεξιών προτεραιότητα πριν θρηνήσουμε κάποιο θύμα λόγω της ασχετοσύνης τους.

ΑΝ

Ανέκδοτο ο Ανάβαλος και δεν ντρέπονται

Τι κι αν αλλάξαμε αιώνα; Ο Αναβαλος συνεχίζει να είναι ... αναβαλλόμενος αποτελώντας πλέον ανέκδοτο για την Αργολίδα, πληγή για τους αγρότες και πεδίο υποσχέσεων προς τους ευκολόπιστους των προεκλογικών μπαλκονιών.

Για μια ακόμα φορά το έργο παρά τις υποσχέσεις βουλευτών, υπουργών και παρατρεχάμενων έχει κολλήσει. Και όλοι τους συνεχίζουν - όπως κάνουν πάντα - να μεταθέτουν τις ευθύνες από τον ... Άννα στον ... Καϊάφα.

Κι ας περιμένει ο κόσμος την ανάπτυξη του πρωτογενή τομέα από τα νερά που θα ποτίσουν τα χωράφια.

Για την ιστορία οι τελευταίες εξελίξεις του ... έργου είναι μια ερώτηση του βουλευτή Δημήτρη Κοδέλα και κάποιες επιστολές του Περιφερειάρχη Πέτρου Τατούλη προς τον Υπουργό Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων.

Ο μεν βουλευτής μεταξύ άλλων επισημαίνει: «Στις 29/08/2013 πραγματοποιήθηκε σύσκεψη στο Μέγαρο Μαξίμου με την πα-



ρουσία του πρωθυπουργού. Το πόσοι πρωθυπουργοί έχουν "ασχοληθεί" με το ζήτημα του Αναβάλου και με ποιά αποτελέσματα, ξεφεύγει από τα πλαίσια αυτής της ερώτησης.

Ο δε περιφερειάρχης ζητά την άμεση έναρξη

των οριστικών μελετών για τα έργα της μεταφοράς και διανομής άρδευσης από το δίκτυο του Αναβάλου στους Δήμους Ασκληπιείου και Επιδαύρου και στο Δήμο Ερμιονίδας.

Τι να πει κανείς...

Α.Γ.

Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. Γκάτζιος, Μ. Κ. Ντάνος,
Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126
Αριθμός φύλλου: 782
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 21.11.2013
Ιδιοκτησία: ΕΝΘΕΣΙΣ Α. Γκάτζιος -
Μ. Κ. Ντάνος - Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Εκδότης - Δ/ντής:
Άκης Γκάτζιος

Αρχισυντάκτης:
Άκης Ντάνος
Συντάκτες:
Άκης Γκάτζιος, Άκης Ντάνος

Σχεδιασμός:
ΕΝΘΕΣΙΣ

Εκτύπωση:
«ΚΑΤΑ ΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ, Πρακτορείο ΑΡΓΟΣ
ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728
κιν. 697 6511108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostis.org

Τιμή: 0,70 ευρώ
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
35,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.
Ετήσια Τραπεζών, φορέων επιχειρήσε-
ων: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Vita Civilis

Παραδοξότητες μιας προκήρυξης

Επειδή το τελευταίο διάστημα παρατηρούνται πρωτόγνωρα φαινόμενα, νεοεμφανιζόμενη οργάνωση να αμφισβητείται τόσο έντονα η πολιτική της ταυτότητα, όπως «Μαχόμενες Λαϊκές Επαναστατικές Δυνάμεις», απ' τον ίδιο τον χώρο που δήθεν προέρχεται και την ίδια να καθυβρίζει αναρχικές ομάδες που την αμφισβήτησαν απ την αρχή, όπως απ το Λουτράκι και τα Χανιά, έκρινα σκόπιμο να δημοσιευτεί η σχετική προσέγγιση, στη θέση του άρθρου μου:

Του Παντελή Μπουκάλα

«Γνήσια ή κίβδηλη; Αυθεντική ή κατασκευασμένη (σε όποιο εργαστήριο ενοχοποιεί η καχυποψία του καθενός), με στόχο το «ψάρεμα»; Να ενοχληθούν δηλαδή οι πραγματικοί δράστες και στον θυμό τους να προδοθούν δημοσιοποιώντας τη δική τους προκήρυξη, περνώντας από τη φρικαλέα γραφή αίματος στη γραφή με μελάνη. Τα ερωτήματα, με σχετικά εύκολη απάντηση στην εποχή της σχεδόν μονοπωλιακής ασκούμενης τρομοκρατίας (από τη «17 Ν»), είναι πια περισσότερο περίπλοκα. Τώρα, ούτε καν η επιλογή του πρώτου αποδέκτη του USB, και κατ' ουσίαν επικοινωνιακού μεσάζοντα, δεν αντιστοιχεί στα πρότυπα. Αντί για κάποιο αντιεξουσιαστικό Μέσο προκρίθηκε λαϊκιστική ιστοσελίδα.

Κατά την αστυνομία, οι συντάκτες της προκήρυξης γνωρίζουν ιστορία. Γιατί; Επειδή λέει γνωρίζουν τον Νενέκο ή τον «αριστεροχουντισμό». Και; Στο Διαδίκτυο εντοπίζονται πανεύκολα πληροφορίες κάθε είδους. Ουδμία ιστοριογραφική εμβριθεία λοιπόν και ουδένα θεωρητικό εξοπλισμό πιστοποιεί η αναφορά στον Πήλιο Γούση ή τον Ντουρούτι.

Ισα ίσα, γεννά αμφιβολίες η υποχρέωση που ένιωσαν οι προκηρυξιογράφοι να εξηγήσουν με υλικό εγκυκλοπαίδειας ποιος είναι ο Ντουρούτι. Για να πείσουν ποιον ότι τυγχάνουν συνεχιστές της διεθνούς ιστορίας των αναρχικών; Τον εαυτό τους; Τη μερίδα του κοινού που υποθέτουν ότι τους αντιμετωπίζει ευνοϊκά; Την Αντιτρομοκρατική; Οποια κι αν είναι η επιθυμία τους, την υποσκάπτει η καταγγελτική φράση τους για «τους απογόνους του Εφιάλτη, του Πήλιου Γούση και του Νενέκου». Δύσκολα φαντάζεται κανείς μια αναρχική (ή «αναρχοκομμουνιστική») οργάνωση που να κατηγορεί τους αντιπάλους της με όρους «εθνικής προδοσίας», όταν το «εθνικός» απουσιάζει εκ προοιμίου από την ιδεολογία οποιασδήποτε αναρχικής/ διεθνιστικής ομάδας.

Έκπληξη προκαλεί και η υπερβολική χρήση καθαρευουσιάνικων σχημάτων και λέξεων, χρήση τόσο κατάφωρα λαθεμένη ή στα όρια της αστειότητας, που να υποβάλλει την ιδέα πως είναι εσκεμμένη, και όχι προς επίδειξη λογιούσης αλλά προς αποπροσανατολισμό: «Να παρευρίσκειται είτε πλησίον τους είτε στα γραφεία τους», «στην προσπάθεια υφαρπαγής κατ' ιδίων όφελος», «του πεσόντα Παύλου Φύσσα», «χωρίς να απολεστεί» (και μάλιστα ορθογραφημένο, με όμικρον, όπως σπανίως το βλέπουμε, ενώ μία αράδα πριν τρία αναφορικά «ό,τι» γράφονται σαν ειδικά, «ότι», και πιο κάτω το τείχος του Βερολίνου υποβιβάζεται σε «τοιχο»), «επικαιροποιημένη στο σήμερα συντελεί μόνο ως εφελθτήριο», «εγγυητής πάση θυσία της ομαλότητας της εργασιακής εκδόλευσης» («εκδόλευση» ή μισθωτή σκλαβιά;), «επιχειρούν τον αναθεωρητισμό της ιστορίας» (όχι την αναθεώρηση;), «ο καθείς ημών». Πλήθος...

Μήπως οι «Μαχόμενες Επαναστατικές Λαϊκές Δυνάμεις» θέλουν να μπλοφάρουν, να φανούν διαφορετικές απ' αυτό που όντως είναι; Ενδεχόμενη καταφατική απάντηση ίσως δεν αφορά μόνο το «τριτεύον», τις ορθογραφικές γνώσεις και τη συγγραφική τους ικανότητα, αλλά και τις πρωτεύον: τις πεποιθήσεις τους.

8

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ
ΠΕΜΠΤΗ 21.11.2013

Ο Διολίτσης της τοπικής ΝΔ Άργους

Νέο Προεδρείο εξέλεγε η Νέα ΔΗΜ Τ.Ο του Δήμου Άργους – Μυκηνών. Πρόεδρος εξελέγη ο Διολίτσης Σπύρος.

Το νέο Δ.Σ θα απαρτίζεται από 13 άτομα και αντιπροσωπεύεται από όλους τους πρώην Δήμους που συνενώθηκαν. Τα άτομα που εκλέχθηκαν με βάση τη σειρά ψήφων είναι:

Δελής Νικόλαος, Ηλιάδης Γεώργιος, Μαρλαγκούτσος Ιωάννης, Καραντζούλης Αναστάσιος, Ξύδης Γεώργιος, Καμπόσος Παναγιώτης, Κλείδωνας Γεώργιος, Νέζου Χριστίνα, Κεχαγιάς Ιωάννης, Κατσάνου - Ρέμπελου Μαρία, Λαμπάδας Χρήστος, Κούλος Χρήστος, Παπασταύρου Ανδρονίκη.



Στη Γενεύη ο Κρανιάς

Στην μόνιμη Ελληνική αντιπροσωπεία που εδρεύει στην Γενεύη με στόχο να ασχοληθεί σε θέματα που αφορούν τον τομέα της Υγείας, με τον Παγκόσμιο Οργανισμό Υγείας και με την αντιπροσωπεία του ΟΗΕ που επικεντρώνεται στον τομέα αυτόν, τοποθετήθηκε ο πρώην βουλευτής Δημήτρης Κρανιάς. Ο κος Κρανιάς ανέλαβε καθήκοντα τη Δευτέρα. Αναμένεται σε αυτό το πόστο να προσφέρει πολλά αφού η εμπειρία του θα βοηθήσει σε αυτό.



Περιφερειακή παράταξη στήνει η ΔΗΜΑΡ

Ανοιχτό κάλεσμα προς όλους κάνει η Δημοκρατική Αριστερά για την δημιουργία ψηφοδελτίου για την Περιφέρεια Πελοποννήσου. Στην ανοιχτή πρόσκληση καλεί όλους τους πολίτες, της αριστεράς, του δημοκρατικού σοσιαλισμού, της οικολογίας, του πολιτισμού, της εργασίας, της πραγματικής οικονομίας, της κοινωνικής αλληλεγγύης, της δράσης, σε Περιφερειακή συνεργασία, στις

εκλογές του Μαΐου 2014.

Όπως τονίζει η ΔΗΜΑΡ «Καθίσταται αναπόδραστη η ανάγκη, η ασκούμενη Περιφερειακή πολιτική να συνενώνει τις πιο ζωντανές κοινωνικές δυνάμεις, με στόχο τον ολοκληρωμένο περιφερειακό προγραμματισμό και χρηματοδοτικό πλαίσιο, οικονομική αλληλεγγύη, διάχυση των ωφελειών, ενιαίο σχεδιασμό των βασικών αξόνων μεταφοράς, των κοι-

νωνικών υποδομών, των έργων προστασίας και ανάδειξη των φυσικών και πολιτιστικών πόρων, των αθλητικών υποδομών, τον χωροταξικό σχεδιασμό και τη συνδιαχείριση των μεγάλων αστικών κέντρων, με τόνωση της υπαίθρου και εν τέλει ολοκληρωμένες αναπτυξιακές δράσεις μεταξύ των παραγωγικών, αλλά και των διανομαρχιακών κέντρων της Περιφέρειας».

ΡΕΠΟΡΤΑΖ

Τζαμποσακούλα αντί για λουκάνικο

Η οικονομική κρίση αγγίζει και τους στρατιώτες του Κέντρου Εκπαίδευσης Μηχανικού Ναυπλίου. Και κατ' επέκταση και την ίδια την πόλη που ένα μέρος της οικονομίας της βασίζεται στους στρατιώτες που αφήνουν χρήματα κατά την έξοδό τους και στο ΚΕΜΧ από τις προμήθειες που κάνει.

Τα προβλήματα - όπως καταγγέλλουν στρατιώτες - φαίνονται από την πρώτη στιγμή. Όπως αναφέρει σε ανακοίνωση - καταγγελία η «Επιτροπή Αλληλεγγύης Στρατευμένων - Δίκτυο Ελευθέρων Φαντάρων Σπάρτακος», «είχαμε μάθει για το γενικότερο πνεύμα περικοπών (στολή εξόδου, 2ο ζευγάρι αρβύλες, σάκος παραλλαγής, λιγότερη θέρμανση, καταστάσεις επιβίβασης κτλ) και μπήκαμε αρκετά ανήσυχοι μεν, υποψιασμένοι δε. Οι φόβοι επιβεβαιώθηκαν και με το παραπάνω. Τα μισά σχεδόν στρατιωτικά ρούχα δε δόθηκαν. Τέλειωσαν προφανώς τα αποθέματα σε παντόφλες, αθλητικά ρούχα και παπούτσια, πουλόβερ.

Ο στρατιωτικός σάκος- λουκάνικο που ήθελε μεγάλη μαεστρία για να κλείσει και φέρνει συνειρμικά εικόνες με φαντάρους που πασχίζουν να τον κουβαλήσουν πλέον είναι πούπουλο αφού γεμίζει μέχρι τη μέση. Το μόνο που απομένει είναι στην επόμενη σειρά να τον κόψουν στη μέση ή να τον κόψουν εντελώς και να μοιράζουν τζαμποσακούλες». Όπως λένε στην ανακοίνωσή τους «δυστυχώς πολλοί συνάδελφοι δεν έχουν συνειδητοποιήσει ακόμη το πρόβλημα. Αρκετοί χαιρόνται που θα μπορούν να χρησιμοποιούν τα



δικά τους αθλητικά που είναι κατά γενική ομολογία πιο άνετα. Αυτό πρακτικά σημαίνει ότι κατά τη διάρκεια της θητείας θα χρειαστεί σίγουρα ένα επιπλέον ζευγάρι αθλητικά από αυτό που υπολόγιζες ενώ θα αγοράσεις και παντόφλες. Το κρυφό έξοδο όμως είναι το εξής. Αποκλείεται αυτή η ριμάδα η παραλλαγή να αντέξει την επιπλέον χρήση στη γυμναστική. Ήδη τη βγάζει δεν τη βγάζει μέχρι το τέλος. Δείτε τα μπαλώματα στα παλιοφάνταρα. Το ίδιο φυσικά ισχύει και για τις αρβύλες. Σε κάθε περίπτωση αν τα υπολογίσουμε όλα μαζί μιλάμε για τουλάχιστον 50 ευρώ χαρτσάκι». Πάντως, σύμφωνα με πληροφορίες από το στρατό κάποια πράγμα-

τα που έλειπαν την πρώτη ημέρα της κατάταξης, όπως πουλόβερ, δόθηκαν τις επόμενες ημέρες. Φόρμες και αθλητικά παπούτσια πράγματι δεν έχουν δοθεί, αφού εκκρεμεί ο διαγωνισμός για την προμήθειά τους.

Οι καταγγελίες όμως αφορούν και στις εγκαταστάσεις του στρατοπέδου: «Οι περισσότεροι από εμάς είμαστε χωρίς μπάνιο από τη μέρα που μπήκαμε. Στους μισούς λόχους τα μπάνια είναι χαλασμένα και επισκευάζονται. Επισκευάζονται τώρα λες και περίμεναν να βρουν κανένα υδραυλικό στους νεοσύλλεκτους. Θα έρθει το επισκεπτήριο και θα είμαστε μες τη βρώμα».

Να σημειωθεί ότι τις επόμενες ημέρες επισκευάστηκαν τα μπάνια, αφού δόθηκαν οι αναγκαίες πιστώσεις, και όπως αναφέρεται από στρατιωτικές πηγές έχει ολοκληρωθεί η κατάσταση και πλέον όλοι οι νεοσύλλεκτοι κάνουν κανονικά το μπάνιο τους.

ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

«CHRISTOS ANTONOPOULOS & PARTNERS-LAW FIRM»

ΧΡΗΣΤΟΣ ΙΩΑΝΝΟΥ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ Παρ' Αρείω Πάγω

ΑΘΗΝΑ
ΔΙΕΥΘ: ΠΑΞΩΝ 38 (2ος όροφος)
Τ.Κ. 11362
Τηλ. : 210 2470615 (ΑΘΗΝΑ)
Κιν. : 6932233150
Φαξ: 210 2486423 (ΑΘΗΝΑ)
Email : christos@antonopouloslaw.gr

ΝΑΥΠΛΙΟ
ΔΙΕΥΘ: ΜΑΡΙΑΣ ΡΑΔΟΥ 16 Τ.Κ.
21100
Τηλ. : 27520 26306 (ΝΑΥΠΛΙΟ)
Κιν.: 6932233150
Φαξ: 27520 26306 (ΝΑΥΠΛΙΟ)
Email : nafplio@antonopouloslaw.gr

Νέο Ιατρείο



ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ Παιδιάτρος

- Πτυχιούχος Πανεπιστημίου Αθηνών
- Τ. Ειδικευόμενη Ιατρός Β Πανεπιστημιακής Παιδιατρικής Κλινικής Γενικού Νοσοκομείου Παιδων Αθηνών «Παν. και Αγλαίας Κυριακού»
- Τ. Επικουρική Ιατρός στη Μονάδα Νεογνών της Β Πανεπιστημιακής Παιδιατρικής Κλινικής Νοσοκομείου Παιδων Αθηνών «Παν. Και Αγλαίας Κυριακού»
- Μέλος των Γιατρών Χωρίς Σύνορα με συμμετοχή σε 9μηνη αποστολή στη Ζάμπια Αφρική

ΔΩΡΕΑΝ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΜΗΤΡΙΚΟΥ ΘΗΛΑΣΜΟΥ & ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΗΣ ΝΕΟΓΝΟΥ
για εγκύους, θηλάζουσες και μέλλουσες μητέρες

ΚΑΘΕ ΤΕΤΑΡΤΗ 6-8 μμ Δηλώσεις συμμετοχής στα τηλέφωνα του ιατρείου

Ιατρείο

Μπουμπουλίνας και Δερβενακίων (έναντι ΔΕΗ) 1^{ος} όροφος Ναύπλιο

Τηλ 2752022311 Κιν 6973346397

Δέχεται Δευτέρα έως Παρασκευή
09.30-13.30 & 18.00-20.30 εκτός από απόγευμα Τετάρτης

Από Θανάσης... Γιουσούφ



Ο Θανάσης με τον γιο του τον Κωστή, πιστοί στην συνήθεια τους έφτασαν δέκα λεπτά νωρίτερα από το συνηθισμένο στο χώρο του θεραπευτηρίου. Ο γιος του ο Κώστας παρακολουθεί ένα μακροχρόνιο θεραπευτικό πρόγραμμα και θα το έχει ανάγκη για όλη του την ζωή. Η εγκυμοσύνη και η γέννα πήγαν μια χαρά. Αλλά, ο έμπειρος γυναικολόγος στην πρώτη επίσκεψη που έκανε, παρατηρούσε τα γαλανά μάτια του μικρού και εξέταζε πολύ προσεκτικά τα μαλλιά του.

-Συμβαίνει κάτι γιατρέ;

-Θάνο μπορεί να κάνω λάθος, αλλά τα μάτια, το τρίχωμα, ο μυϊκός τόνος του παιδιού, νομίζω ότι πρέπει να κάνετε ένα γενετικό έλεγχο. Μπορεί η παιδίατρος της κλινικής να σας πει να περιμένετε αλλά αν ήταν δικό μου παιδί θα τον έκανα τον έλεγχο.

Η Χρύσα αν και πολύ νέα μητέρα και στο πρώτο της παιδί, ένοιωσε ότι ο μικρός δεν ανταποκρινόταν στον θηλασμό. Ένοιωσε ότι δεν μπορούσε να στήσει μια γέφυρα μητρικής επικοινωνίας με το βρέφος.

-Θάνο, εγώ λέω να τις κάνουμε τις εξετάσεις που είπε ο γιατρός.

-Εντάξει να τις κάνουμε.

Τα μάτια του Θάνου καρφώθηκαν στα γαλανά μάτια του γιού του, μια τρικυμισμένη θάλασσα αγωνίας τρεμούλιασε το κορμί του και βυθίστηκε στην πολυθρόνα παρακολουθώντας την προσπάθεια της γυναίκας του να τον θηλάσει.

Δυστυχώς οι εξετάσεις επιβεβαίωσαν τις υποψίες του γυναικολόγου, το παιδί έπασχε από ένα σπάνιο γενετικό νόσημα σύνδρομο Α.

-Γιατρέ δεν μπορούσαμε να το προλάβουμε κατά την διάρκεια της εγκυμοσύνης;

-Δεν είναι από αυτά που τροποποιούνται, είναι από την σύλληψη προδιαγραμμένο,

από την άλλη το νεαρό της ηλικίας της γυναίκας, όλο το ιστορικό οι εξετάσεις κατά την διάρκεια της εγκυμοσύνης δεν έδειξαν κάτι το ανησυχητικό.

-Ποια θα είναι η πορεία του παιδιού; (Ρώτησε η Χρύσα.)

-Δεν ξέρω

-Τι θα πει γιατρέ δεν ξέρεις (ήταν η πρώτη φορά που σήκωνε τον τόνο της φωνής του ο Θάνος στον γιατρό).

-Είναι ένα πολύ σπάνιο γενετικό νόσημα, ζήτημα αν υπάρχουν 8-10 παιδιά στην Ελλάδα, θα ξεκινήσετε με φυσικοθεραπείες και μετά εργοθεραπεία και λογοθεραπεία για την αντίληψη και τον λόγο.

Έτσι εδώ και δέκα χρόνια σχεδόν ο Κώστας μαζί με την οικογένεια του παρακολουθεί θεραπευτικό πρόγραμμα στο χώρο μας, προσπαθώντας να γίνει όσο το δυνατόν πιο λειτουργικός.

-Τι έγινε Θανάση, ξεκινήσατε την επανάσταση χωρίς να μας ειδοποιήσετε;

Ρώτησα τον Θάνο, κοιτώντας έντονα τον κόκκινο μπερέ του. Ενώ ο Κωστής με χαιρετούσε χτυπώντας την γροθιά του αριστερά στο στήθος, κωδικός ότι ήταν στα κέφια του.

-Να μην με λες Θανάση, Γιουσούφ να με λες, καλύτερα με Τούρκους κατακτητές παρά με Γερμανούς βαρβάρους. (Το βλέμμα του ήταν πολύ θυμωμένο)

Θυμάσαι τι περάσαμε με τον δείκτη νοημοσύνης;

-Ε πως δεν θυμάμαι, ο παιδοψυχίατρος κόντεψε να χάσει τα μαλλιά του με αυτά που του είπαμε.

Για να μπορέσει ο Κώστας να πάρει ένα επίδομα που δικαιούται λόγω της σοβαρής αναπηρίας ένα απαραίτητο χαρτί ήταν ο δείκτης νοημοσύνης. Για να βγει ο δείκτης νοημοσύνης πρέπει στο παιδί να χορηγηθεί ένα συγκεκριμένο τεστ (δοκιμασία).

Η κατάσταση του Κωστή είναι ιδιαίτερα σοβαρή και δεν ήταν δυνατόν να του χορηγηθεί καμία υποδοκιμασία. Πήγαν σε πέντε δημόσια κέντρα για να πάρουν την εν λόγω βεβαίωση, δεν μπορούσαν να τους την δώσουν αφού το παιδί δεν μπορούσε να συνεργαστεί. Και σε μια εποχή έντονης ευθυνοφοβίας, οι άνθρωποι δεν μπορούσαν να πάρουν βεβαίωση για το αυτονόητο, ότι το παιδί του πάσχει από σοβαρή νοητική ανεπάρκεια.

-Καλά το παιδί έχει σύνδρομο Α, και δεν του δίνουν βεβαίωση για τον δείκτη νοημοσύνης επειδή δεν κάνει τα τεστ (ήταν η ευνόητη ερώτηση παιδοψυχίατρου στον οποίο απευθύνθηκα σε δημόσιο νοσοκομείο). Να τους στείλεις στην δική μας κλινική αν δεν βγάλουν άκρη, είναι απαράδεκτο.

Τελικά η έκτη προσπάθεια αποδείχτηκε τυχερή και οι άνθρωποι της κλινικής έδωσαν την βεβαίωση για το αυτονόητο!!!

-Εντάξει λοιπόν, πήραμε το χαρτί με τον δείκτη νοημοσύνης και το πήγα στην επιτροπή όμως το επίδομα μάλλον θα το χάσει γιατί άλλα λέει ο νόμος.

-Τι λέει ο νόμος, μέχρι τώρα δεν έπαιρνες το επίδομα σου;

-Μέχρι τώρα ναι αλλά τώρα άλλαξαν πριν λίγες μέρες τα πράγματα, αν δεν έχει βλάβη στον νωτιαίο μυελό δεν αναγνωρίζονται οι κινητικές δυσκολίες του παιδιού.

-Καλά δεν τους πήγες χαρτί από την γενετίστρια τι σύνδρομο είναι

και τι δυσκολίες έχει;

-Όχι μόνο από την γενετίστρια, πήγα και από την φυσικοθεραπεύτρια, πήγα και το δικό σου για την λειτουργικότητα του, πήγα και του παιδονευρολόγου που τον παρακολουθεί.

-Και τι σου είπαν στην επιτροπή;

-Με απέρριψαν την πρώτη φορά και σήμερα το πρωί πήγα για την ένσταση, έδωσα και 50 ευρώ για να μπω στην σειρά και να λέω ξανά και ξανά τα προβλήματα του παιδιού μου. Λες και εγώ από βίτσιο τρέχω 10 χρόνια Άργος, Κόρινθο, Αθήνα για να σώσω ότι μπορώ για τον Κωστή. (Μια υγρασία δακρύων είχα κυκλώσει τον θυμό στα μάτια του). Στην επιτροπή και το παιδί μαζί.

-Και τι σου είπαν;

-Δεν μπορώ να πω οι άνθρωποι ήταν ευγενικοί, δεν χρειάστηκε να εξετάσουν το παιδί, οι δυσκολίες φάνηκαν από την στιγμή που άνοιξε την πόρτα. Μού είπαν ότι αναγνωρίζουν τις μεγάλες δυσκολίες του παιδιού αλλά ο νόμος δεν καλύπτει την περίπτωση του.

-Καλά δεν είδαν ότι ο Κωστής δεν είναι λειτουργικός ούτε στα άνω ούτε στα κάτω άκρα, ότι είναι πλήρως εξαρτώμενος για την ατομική του φροντίδα από εσάς ακόμα και για να φάει με τον σωστό τρόπο.

-Όλα αυτά τα αναγνωρίζουν και τα σέβονται αλλά ο νόμος ο καινούργιος του υπουργείου υγείας αναφέρεται μόνο σε νευρολογικές βλάβες ...

-Και τι έγινε τελικά;

-Τίποτα, πήραν τα χαρτιά όλα και μου είπαν ότι θα σκεφτούν στα πλαίσια του νόμου που μπορούν να τον κατατάξουν... τζάμπα σπατάλησα χρόνο και χρήμα. Ζούμε σε παρανοϊκές εποχές. Το ανέκδοτο με τον βάτραχο το ξέρεις;

-Όχι.

-Κόβουμε τα τέσσερα πόδια του βατράχου και του προκαλούμε θορύβους για να πεταχτεί πάνω αλλά ο βάτραχος δεν χοροπηδάει ξέρεις γιατί;

-Όχι.

-Γιατί το μεγάλο επιστημονικό συμπέρασμα είναι ότι όταν κόψεις και τα τέσσερα πόδια σε ένα βάτραχο αυτός δεν ακούει. Και ο νόμος πλέον αναγνωρίζει ως βαρήκοους μόνο όσους έχουν χάσει και τα τέσσερα πόδια (Τα γέλια μείωσαν την ένταση στο πρόσωπο του.) Μας έχουν πετσοκόψει τα πόδια, αιμορραγούμε και αυτοί ισχυρίζονται ότι δεν ακούμε.....

-Καλά και το κόκκινο μπερέ γιατί τον έβαλες... είσαι και παναθηναϊκός (στο όνομα του παναθηναϊκού ο Κωστής χαιρέτησε σαν ρωμαίος στρατιώτης με την γροθιά το στην αριστερή πλευρά του στήθους του).

-Δεν είναι μπερές, είναι τούρκικο φέσι, από σήμερα Γιουσούφ με λένε, καλύτερα να ήμασταν ακόμα κάτω από τον Τούρκο. Πήγα σήμερα στην εφορία και πέταξα όλα μου τα στοιχεία.

-Τι έκανες;

-Ότι σου λέω.

-Μετά την επιτροπή, ήμουν πολύ θυμωμένος, πήγαμε σπίτι. Πήρα διαβατήριο, ταυτότητα, άδεια αυτοκινήτου, δίπλωμα, φορολογική δήλωση, Ε9, και πήγα στην εφορία, ζήτησα τον έφορο. Δεν μπορώ να πω ο άνθρωπος κατάλαβε ότι ήμουν σε κακή κατάσταση και ήταν πολύ ευγενικός. Δεν θέλω να έχω καμία σχέση με το ελληνικό κράτος του λέω.

-Δηλαδή τι εννοείτε κύριε;

-Θέλω να με διαγράψετε από όλα τα αρχεία, επιστρέψω ταυτότητα, διαβατήριο, Ε9, ΑΦΜ, άδεια, δίπλωμα, δεν ζητάω τίποτα από τον κρατικό μηχανισμό αλλά ούτε θέλω και ο κρατικός μηχανισμός να μου ζητά τίποτα.

-Δεν είμαι εγώ αρμόδιος κύριε για κάτι τέτοιο.

-Είστε δεν είστε από κάπου πρέπει να ξεκινήσω. Και του αφήνω πάνω στο τραπέζι όλα τα έντυπα. Ήρθε μέχρι την έξοδο να μου τα δώσει πίσω. Τα πέταξα στο ισόγειο και έφυγα. Τέρμα ο Θανάσης καλύτερα Γιουσούφ. (Ο Κωστής χτύπησε για άλλη μια φορά επιδοκιμαστικά το στήθος του, σαν ένδειξη συμπαράστασης στα λεγόμενα του πατέρα του.) Είδες ακόμα και ο μικρός συμφωνεί.

-Καλά και τώρα οδήγησες από το Ναύπλιο μέχρι εδώ χωρίς χαρτιά, αν σε σταμάταγε η τροχαία τι θα έκανες;

-Ας με πήγαιναν μέσα, τον Γιουσούφ και το Γιουσούφακι του.... Άντε ξεκινήστε τις δουλειές σας με τον Κωστή!

*Η ιστορία διαθέτει φανταστικά στοιχεία στην χρονική σειρά των γεγονότων αλλά στηρίχθηκε σε πραγματικό περιστατικό. Ζούμε σε μια εποχή που η μεταπρατική Ελλάδα προσπαθεί να εντάξει μέσα σε προτεσταντικά κουτιά - νόμους όλες τις δράσεις της. Όταν το γράμμα του νόμου κυριαρχεί της ανθρωπιάς, όταν ο τύπος, η συσκευασία καθορίζει το περιεχόμενο, τότε μάλλον μας έχουν κόψει τα χέρια και τα πόδια και αφού δεν αντιδρούμε τότε βγαίνει το συμπέρασμα ότι μετά τον ακρωτηριασμό δεν ακούμε.... Ίσως επειδή δεν αφουγκραστήκαμε ο ένας τον άλλο, ξεκίνησαν οι δυτικότροποι ακρωτηριασμοί.....



Από Θανάσης.... Γιουσούφ



ENOESIS

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ
ΠΕΜΠΤΗ 21.11.2013

ψηφιακή εκτύπωση

προεκτύπωση δημιουργικό εντύπων

Λήψεις με ψηφιακή φωτογραφική μηχανή
cmyk scanning επεξεργασία φωτογραφίας
μακέτα για οποιαδήποτε εφαρμογή
image & clipart library - web & multimedia design

ΑΦΙΣΕΣ (32X45)

ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ

ΔΙΠΤΥΧΑ

ΠΟΛΥΣΕΛΙΔΑ ΕΝΤΥΠΑ
Δίγιο αντίτυπο

ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ

ΕΠΙΣΤΟΛΟΧΑΡΤΑ

ΦΑΚΕΛΛΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ

ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΑ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ (30,5X45,7)
nat & illustration cards

ΓΙΓΑΝΤΟΑΦΙΣΕΣ

ΛΑΒΑΡΑ

έγχρωμες φωτοτυπίες, διαφάνειες

υψηλής ευκρίνειας, μέγιστο μέγεθος πρωτοτύπου SRA3



«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»

Βουλευτές και «βολευτικές» δια-κρίσεις

**Την παραίτησή σου για παράδειγμα που δεν σου δίδαξαν οι χίλιες ήττες.
Λελή Πρωίμου, Θεός ένδον**

Θαύματα δεν γίνονται. Ανατροπές όμως χρειάζονται. Προτείνω:

1. Οι βουλευτές να μην έχουν ειδική αποζημίωση αλλά να εισπράττουν το μισθό τους παρέχοντας σχετικές υπηρεσίες ή ν' ασκούν το επάγγελμά τους. Μόνον έξοδα παράστασης μέχρι 500 € το μήνα επιτρέπονται όταν δικαιολογούνται (παρίστανται δηλαδή καθημερινά στις συνεδριάσεις της Βουλής).

2. Οι βουλευτές να μην συνταξιοδοτούνται από τη Βουλή αλλά από το φορέα όπου εργάζονται.



Του Γιάννη Πανούση, καθηγητή Εγκληματολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

3. Οι βουλευτές να έχουν διευκολύνσεις (π. χ. αυτοκίνητο, οδηγό, δωρεάν εισιτήρια) όταν και εφόσον δικαιολογούνται (ιδίως οι βουλευτές επαρχίας).

4. Οι βουλευτές να μην έχουν καμία ασυλία για πράξεις και παραλείψεις που δεν σχετίζονται με την πολιτική τους δραστηριότητα. Όσοι έχουν διαπράξει τα σχετικά αδικήματα πριν εκλεγούν να δικάζονται απευθείας χωρίς να παρεμβαίνει η Βουλή.

5. Οι βουλευτές να έχουν δυνατότητα εκλογής για δύο μόνο συνεχείς θητείες και τέσσερις

συνολικά. Μετά το τέλος της θητείας δεν δικαιούνται για ένα τουλάχιστον χρόνο να είναι υποψήφιοι σε δημόσια αξιώματα (π. χ. Δήμαρχοι, Περιφερειάρχες).

6. Οι βουλευτές να μην συμμετέχουν σε Κομματικά όργανα γιατί ο υβριδικός ρόλος δημιουργεί προβλήματα.

7. Οι βουλευτές να μην υποχρεούνται να ψηφίζουν νομοσχέδια που καταθέτουν εξωκοινοβουλευτικοί υπουργοί εάν δεν έχουν προηγουμένως ενημερωθεί ή συμβάλλει στη διαμόρφωσή τους (αλλιώς δεν κυβερνά η Βουλή αλλά οι «κολλητοί»).

8. Οι βουλευτές να έχουν ασκήσει πριν εκλεγούν για μια τουλάχιστον τριετία ένα επίσημο επάγγελμα.

Μέχρι να συμβούν τα παραπάνω καλά θα κάνουν οι βουλευτές να παρέχουν ένα μέρος της αποζημίωσής τους (π. χ. από τις Επιτροπές) υπέρ των δεινοπαθούντων ελλήνων και κυρίως υπέρ των μη-εχόντων συσσίτιο μαθητών.

Έτσι μόνο θα ξανασυνδεθούν με την κοινωνία και θ' αποσυνδεθούν από την πολιτική γραφειοκρατία και τη γοητεία της εξουσίας.

Υ. Γ.: Μόνον αν οι βουλευτές ζήσουν την καθημερινότητα όπως ο μέσος Έλληνας θα καταλάβουν το εύρος και το βάθος της κρίσης.

Το περιοδικό New Yorker δοκιμάζει το Ελληνικό γαλακτοκομικό προϊόν και το συγκρίνει με το Greek yogurt

Test Drive στο γιαούρτι της Καρυάς από Αμερικάνους

Συγκριτικό τεστ στο γιαούρτι της Καρυάς με το Greek yogurt που έχει ξετρελάνει του Αμερικάνους έκανε συντάκτης του περιοδικού New Yorker.

Η ρεπόρτερ Ρεμπέκα Μιντ ταξίδεψε μέχρι το ορεινό χωριό της Αργολίδας και ανακάλυψε μια μικρή βιοτεχνία που παράγει γιαούρτι. Συγκεκριμένα δοκίμασε το γιαούρτι που παράγει ο κος Θεοδόσης Μαυρόγιαννης, σχολιάζοντας, την γευστική της εμπειρία ως εξής: «Δροσερό, γλυκό, με ήπια γεύση και υφή σαν αυτή της πανακότας, που κρατάει το σχήμα της σαν ένα πολύ μαλακό ζελέ, αλλά παραμένει κρεμώδες στο στόμα».

Όπως τονίζει στο άρθρο της η γευσιγνώστης ρεπόρτερ, απόλαυσε το καλύτερο γιαούρτι που έχει δοκιμάσει ποτέ, συγκρίνοντάς το με το «στραγγιστό» γιαούρτι που κυκλοφορεί στην Αμερική.

Το περιοδικό New Yorker έχει ασχοληθεί πολλές φορές με το Greek yogurt. Μάλιστα αφιέρωσε και ένα από τα ανά τον κόσμο διάσημα σκίτσα του στο ελληνικό γιαούρτι! Μάλιστα αναρωτιέται ο σκιτσογράφος στην λεζάντα: «Πως και τα πηγαίνει τόσο άσχημα η Ελλάδα; Αφού όποιος ξέρω τρώει ελληνικό γιαούρτι!»

Το γιαούρτι πουλιέται «τρελά» στους Αμερικάνους αποτελώντας πλέον αγαπημένη διατρο-



Η λεζάντα στο σκίτσο του New Yorker λέει: «Πως και τα πηγαίνει τόσο άσχημα η Ελλάδα; Αφού όποιος ξέρω τρώει ελληνικό γιαούρτι!»

φική τους συνήθεια. Μάλιστα, μεγάλες πολυεθνικές εταιρίες εντάσσουν η μία μετά την άλλη στο δυναμικό τους σειρές προϊόντων με την επωνυμία «Greek yogurt». Επίσης και ελληνικές εταιρίες έχουν αρχίσει να κάνουν αισθητή την παρουσία τους στην αμερικανική αγορά. Ποιο είναι όμως το μυστικό του παραγωγού γιαουρτιού από την Καρυά; Όπως λέει ο ίδιος σε συνέντευξη που έδωσε στο «Βήμα» που έκανε σχετικό αφιέρωμα «Το σημαντικότερο για να φτιάξει κανείς καλό παραδοσιακό γιαούρτι, όπως και τυρί, είναι να έχει καλές πρώτες ύλες.

Εμείς κάνουμε και κάτι ακόμη-φτιάχνουμε το γιαούρτι με το μάτι και όχι με το θερμομέτρο, όπως κάνουν οι βιομηχανίες». Μάλιστα, όπως επισημαίνει ο παραγωγικός κύκλος σταματά γύρω στον Ιούνιο και ξεκινά πάλι τον Οκτώβριο, μόλις δροσίσει ο καιρός. Αυτό ίσως κάνει την διαφορά με το γιαούρτι που τρώνε οι Αμερικάνοι, όπως επισημαίνει και η γευσιγνώστη συντάκτης του New Yorker, σημειώνοντας ότι δεν μπορούσε να φανταστεί ποτέ ότι το γιαούρτι έχει και αυτό την εποχή του.

Αποχώρησε η αντιπολίτευση απ'το δήμο Άργους

Κρίνοντας πως ο προϋπολογισμός είναι πλασματικός και πως θα χρειαστεί πολλές τροποποιήσεις στην συνέχεια, η αντιπολίτευση του δήμου Άργους αποχώρησε σχεδόν σύσσωμη απ το δημοτικό συμβούλιο. Αντιδρώντας στην αποχώρηση της αντιπολίτευσης κατά την ψήφιση του προϋπολογισμού και ως ένδειξη διαμαρτυρίας για τον τρόπο που καταρτίζεται ο προϋπολογισμός, η δημοτική Αρχή τόνισε: «Για το αν πονάει σήμερα η κοινωνία, που πονάει, δεν είναι υπεύθυνος ο Δήμαρχος. Για τις περικοπές της κρατικής χρηματοδότησης δεν είναι υπεύθυνη η δημοτική αρχή. Ρωτάμε λοιπόν ευθέως την αντιπολίτευση που μιλά για μικρά και μίζερα έργα: πως θα γίνουν αυτά; Με αύξηση δημοτικών φόρων; Ή με τη

γνωστή τους τακτική των δανείων;

Αποχώρησαν από το Δημοτικό Συμβούλιο γιατί δεν μπορούν, δεν θέλουν να γίνεται έργο από την δική μας παράταξη. Τα συμπλέγματά τους δε αφήνουν ορισμένους να δουν πως υπάρχουν 40.000 δημότες που περιμένουν να αλλάξει αυτός ο τόπος και δεν τους ενδιαφέρουν τα μικροπονηρά μικροσυμφέροντα αυτών που ονειρεύονται καρέκλες.

Το 1,5 εκατομμύριο τοκοχρεολύσια που μας άφησαν «πεσκέσι» και πληρώνουμε κάθε χρόνο το βρισκόμαστε καθημερινά μπροστά μας».

www.
anagnostis.
org

Στο Ναύπλιο την Κυριακή, στο Άργος τη Δευτέρα

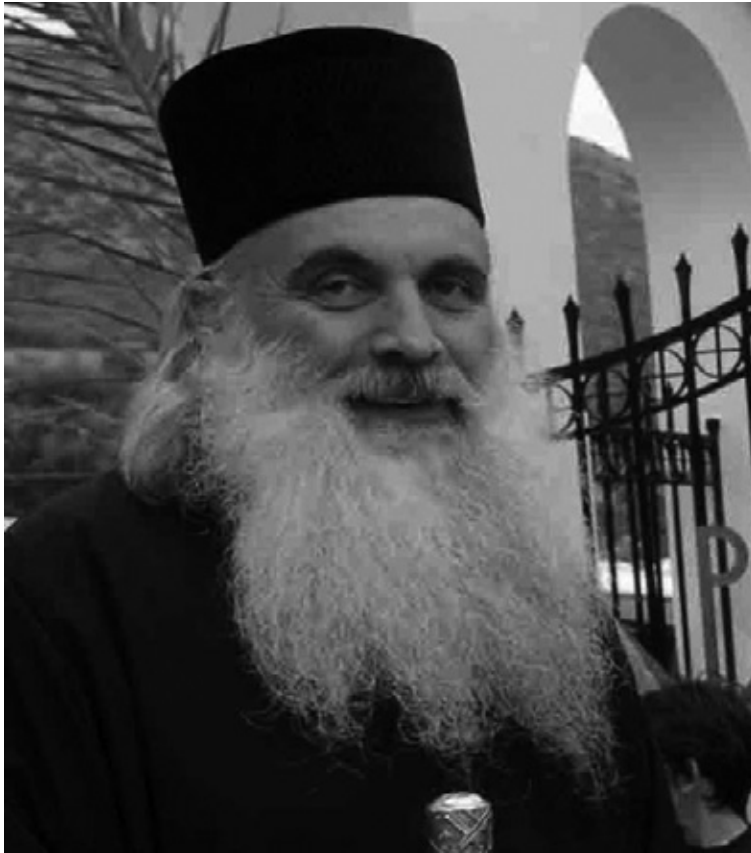
Διπλή ενθρόνιση λόγω τοπικισμού

Δύο φορές θα γίνει η ενθρόνιση του νέου Μητροπολίτη Αργολίδας Νεκταρίου Αντωνόπουλου, προφανώς για τοπικιστικούς λόγους. Σύμφωνα με το πρόγραμμα που δόθηκε στη δημοσιότητα από την Ιερά Μητρόπολη Αργολίδας θα γίνει στο Ναύπλιο την Κυριακή και στο Άργος τη Δευτέρα.

Εντωμεταξύ, σήμερα Πέμπτη θα τελεσθεί στο προεδρικό μέγαρο, η τελετή διαβεβαίωσης του νέου Μητροπολίτη Αργολίδος Νεκταρίου, ενώπιον του Προέδρου της Δημοκρατίας Κ. Παπούλια και του Αρχιεπισκόπου Ιερωνύμου.

Η τελετή ενθρόνισης του νέου Μητροπολίτη στο Ναύπλιο θα ξεκινήσει στις 3 το μεσημέρι με την επίσημη άφιξή του στην πόλη, παρουσία του Αρχιεπισκόπου Ιερόθεου.

Θα τον υποδεχθεί ο τοποτηρητής της Μητρόπολης Αργολίδας,



Μητροπολίτη Μαντινείας και Κυνουρίας Αλέξανδρος. Σύμφωνα με το πρόγραμμα η προσφώνηση θα γίνει από τον δήμαρχο Ναυπλίου Δημήτρη Κωστόυρο.

Η τελετή ενθρόνισης του Μητροπολίτη στο Ιερό Ναό Αγίου Γεωργίου στο Ναύπλιο, θα ξεκινήσει στις 3.30 μμ. Από την Μητρόπολη καλούνται να παραβρεθούν όλος ο κλήρος και ο λαός.

Και στο Άργος Σύμφωνα με την ανακοίνωση της Ιεράς Μητρόπολης Αργολίδας την επόμενη μέρα Δευτέρα 25 Νοεμβρίου στις 4 μμ θα πραγματοποιηθεί η Ενθρόνιση του Μητροπολίτη Νεκταρίου στον Καθεδρικό Ναό του Αγίου Πέτρου Άργους, «ως είθισται».

Υπενθυμίζουμε ότι ο νέος Μητροπολίτης Αργολίδας Νεκταρί-

ος Αντωνόπουλος εξελέγη από την Ιεραρχία της Ιεράς Συνόδου της Εκκλησίας της Ελλάδος πλειοψηφώντας έναντι του Επισκόπου Επιδαύρου Καλλίνικου και του Αρχιμ. Κωνσταντίνου Γιακουμάκη.

Ο νέος Μητροπολίτης ήταν ηγούμενος της Ιεράς Μονής Σαγματά από το 1991. Γεννήθηκε το 1952 στο Μαρούσι. Χειροτονήθηκε διάκονος το 1976 και πρεσβύτερος το 1983. Επίσης, διακονούσε στην Ιερά Μητρόπολη Θηβών και Λεβαδείας ως ιεροκήρυκας και ως υπεύθυνος του Τομέα Νεότητας.

Είναι πτυχιούχος της Θεολογικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών, με πλούσιο συγγραφικό έργο.

Ερώτηση του ΚΚΕ για τους αγρότες που δικάζονται για παρακώληση συγκοινωνιών

Όχι στα αγροτοδικεία της Αργολίδας

Να παύσουν οι διώξεις σε βάρος των αγροτών της Αργολίδας που δικάζονται για παρακώληση συγκοινωνιών στις κινητοποιήσεις που έγιναν την περίοδο 2012-2013 ζητούν με ερώτησή τους προς τους υπουργούς Δικαιοσύνης, Δημόσιας Τάξης, Ανάπτυξης και Οικονομικών κατέθεσαν οι βουλευτές του ΚΚΕ Νίκος Καραθανασόπουλος, Νίκος Μωραϊτής και Διαμάντω Μανωλάκου. Όπως τονίζουν οι βουλευτές σε εξέλιξη είναι αγροτοδικεία στους Νομούς Μεσσηνίας, Αρ-

γολίδας, Αρκαδίας, Αχαΐας, Λακωνίας όπου δικάζονται δεκάδες αγρότες. Και επισημαίνουν: «Στα ήδη υπάρχοντα αγροτοδικεία προστίθενται και νέες διώξεις που αφορούν τις πανελλαδικές αγροτικές κινητοποιήσεις του 2013, όπου καλούσε και συμμετείχε και η ΠΑΣΥ. Έτσι, πάνω από 60 αγρότες σχεδόν από όλους τους νομούς της Πελοποννήσου καλούνται από την αστυνομία να δώσουν «εξηγήσεις» στο πλαίσιο προκαταρκτικής εξέτασης, δήθεν



για «παρακώληση συγκοινωνιών», Το «έγκλημά» τους ήταν ότι παραβίασαν τα «ιερά και τα όσια» της κερδοφορίας των εταιρειών που εκμεταλλεύονται τους δρόμους, με το συμβολικό άνοιγμα των διοδίων που έγινε για την προβολή των αιτημάτων τους και που είχε μεγάλη ανταπόκριση από το λαό».



ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Κ. ΚΑΛΟΥΣΗΣ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Α.Π.Θ.
M.Sc. Συντήρηση & αποκατάσταση μνημείων & συνόλων

Γ. ΒΕΛΛΙΝΗ 6 - ΝΑΥΠΛΙΟ, Τ.Κ. 211 00
ΤΗΛ./FAX: 2752401098 • ΚΙΝ: 6977 222151

Μπουμπουλίνας 27, Ναύπλιο
τηλ.: 27520-25720

DAIKIN
Παπαβασιλείου Γεώργιος & Υιός
Επίσημοι Συνεργάτες DAIKIN EUROPE

θέρμανση-κλιματισμός

Ηρακλέους & Αγίου 9, Ναύπλιο, Τ.Κ. 21100
τηλ.: 27520 27595, κιν.: 6944515257

Ηλίας Θ. Παρασκευόπουλος
Ορθοπαιδικός Χειρουργός

Πτυχιούχος Ιατρικής Σχολής Αθηνών
Εκπαιδευθείς στα Νοσοκομεία
"Ελληνικός Ερυθρός Σταυρός" &
St Mary's Hospital, I.O.W, UK

Ωρες Ιατρείου
Δευτέρα έως Παρασκευή
Πρωί: 9π.μ. έως 1μ.μ.
Απόγευμα: με ραντεβού
5μ.μ - 9μ.μ.

Αγ. Κωνσταντίνου 13-15, Άργος
Τηλ. 2751300532 Κινητό: 6946502924
E-mail: iparask@gmail.com
Web: www.argosorthopaedic.gr

Χριστουγεννιάτικο Μπαζάρ

Προς : συλλόγους Δήμου Άργους
Μυκηνών

Κυρία / Κύριε Πρόεδρε,
σας ενημερώνουμε ότι στα πλαίσια των φετινών Χριστουγεννιάτικων εκδηλώσεων στο Άργους θα πραγματοποιηθεί «Χριστουγεννιάτικη αγορά αγάπης» τις εξής ημερομηνίες: Σάββατο 21, Κυριακή 22, Κυριακή 29 Δεκεμβρίου 2013. Η «Χριστουγεννιάτικη αγορά αγάπης» θα ξεκινά στις 10.00 το πρωί.

Παρακαλούμε ενημερώστε μας για την συμμετοχή σας το αργότερο έως τις 6 Δεκεμβρίου 2013, στο τηλέφωνο 2751067895.

Με εκτίμηση

Ο Πρόεδρος της Κ.Ε.Δ.Α.-Μ.

Νικόλαος Στυλ. Γκαβούνος

Δημοτικός Σύμβουλος

Χορωδιακή Συνάντηση στο Άργος

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Άργους ΤΕΛΕΣΙΛΛΑ διοργανώνει την 8η χορωδιακή του συνάντηση στο Μπουσουλολούλειο Θέατρο του Άργους το Σάββατο και την Κυριακή αφιερωμένη στους Γιάννη Καπίρη και Βέρρα Κωτσιωπούλου, Αργείου μουσικούς και εκτελεστές.

Καλεσμένες για να κοσμήσουν με το τραγούδι τους τις βραδιές αυτές είναι οι χορωδίες:

Σάββατο: Χορωδία «Μουσικός Δίαυλος Καρύστου», με μαέστρο την Εύα Βασιλοπούλου. Χορωδία Δήμου Μαρκοπούλου Μεσογαίας, με μαέστρο τον κ. Παναγή Μπαρμπάτη. Χορωδία Μουσικής Σχολής Δήμου Βόλβης Θεσσαλονίκης, με μαέστρο τον Σταύρο Καραμάνη. Χορωδία του Πολιτιστικού Συλλόγου Άργους ΤΕΛΕΣΙΛΛΑΣ, με μαέστρο τον Ιωάννη Κόντη.

Κυριακή: Παιδική Χορωδία του Πολιτιστικού Συλλόγου Άργους ΤΕΛΕΣΙΛΛΑ, με μαέστρο την Αναστασία Σταματοπούλου, Χορωδία Παπάγου - Χολαργού, με μαέστρο τον Σταύρο Μπερή, Χορωδία Περάματος, με μαέστρο τον Μιχάλη Κοκκίνη, Χορωδία του Πολιτιστικού Συλλόγου Άργους ΤΕΛΕΣΙΛΛΑΣ, με μαέστρο τον Ιωάννη Κόντη.

ανθρώπων έργα

«Γάμοι, Κηδείες και δεν έχω τίποτα να φορέσω» της Άννας Χατζησοφιά



Το Γάμοι, Κηδείες και δεν έχω τίποτα να φορέσω έρχεται στο Άργος, την Τετάρτη 27 Νοέμβρη 2013 στο θέατρο του Μπουσουλολούλειου για δύο παραστάσεις: απογευματινή στις 6.30μμ και βραδινή στις 9μμ.

Το έργο είναι μια σύγχρονη συναισθηματική, σουρεαλιστική κωμωδία, για γυναίκες και όχι μόνο. Ψηλαφεί την αιώνια κόντρα μητέρας-κόρης, την σχέση με το άλλο φύλο, την λατρεία του σουτιέν, τα ρούχα της έμμηνου ρήσης, θυμάται την πρώτη φορά που έκανε σεξ, αντιμετωπίζει κατάματα αλλά και με αισιοδοξία την μαστεκτομή, πέφτει θύμα βιασμού, μιλάει για την φιλαρέσκεια και το ντρεσάρισμα της θηλυκότητας, τεμαχίζει μια Kelly bag, στήνεται στις ουρές τις ανεργίας φορώντας ψηλά τακούνια, καταστρέφει το λευκό όραμα του νυφικού και φοράει πάντα μαύρα.

Με την φόρμα μιας θεατρικής πρό-

βας που εξελίσσεται σε παράσταση, οι πέντε ηθοποιοί ερμηνεύουν 26 ρόλους, που μας παραπέμπουν χρονικά μέσα από τις ιστορίες τους, σε διαφορετικά χρονικά σημεία της σύγχρονης Ελληνικής πραγματικότητας από τα fifties έως τη σημερινή κρίση, με ενδιαμέσους σταθμούς τη μεταπολίτευση, το «ταγάρι look» και τα τρελά eighties.

Το έργο πρωτανέβηκε τον Φεβρουάριο του 2013 στο Booze Cooperative με μεγάλη επιτυχία για αυτό και συνεχίζεται για δεύτερη χρονιά, σε όλη την Ελλάδα.

Όπου παρουσιάστηκε, μέχρι στιγμής- Θεσσαλονίκη στο θέατρο Βεργίνα του Regency Casino, Λάρισα, Βόλο, Κοζάνη, Ελασσόνα, Ναύπλιοι παραστάσεις ήτανε sold out.

Από τις 13 Δεκέμβρη 2013 το Γάμοι, Κηδείες και δεν έχω τίποτα να φορέσω, θα φιλοξενηθεί για δύο μήνες, του Loft του θεάτρου Badminton.

Η παράσταση είναι ιδανική για γυ-

ναίκες, αλλά και όχι μόνο καθώς οι άντρες ανακαλύπτουν, μέσω της, καλά κρυμμένα γυναικεία μυστικά. Η παραγωγή είναι ομαδική του θιάσου, τα μέλη του οποίου, απαρτίζουν την Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία The Artists.

Οι θεατρικές παραστάσεις στο Άργος συνδιοργανώνονται με την Κοινωνική Επιχείρηση του Δήμου Άργους Μυκηνών.

Πρωταγωνιστούν με αλφαβητική σειρά:

Σύλβια Δελικούρα, Άννα Κουρή, Μάρα Μπαρόλα, Καίτη Παπανίκα, Ελένη Φίλιππα

Με την ευγενική συμμετοχή σε βίντεο προβολή των:

Θανάση Ευθυμιάδη, Κώστα Ευρωπαϊώτη, Κώστα Κόκλα, Γιάννη Τιμιστέλη και Πάνου Σκουρολιάκου
Κείμενο - Σκηνοθεσία: Άννα Χατζησοφιά

Βοηθός σκηνοθέτη: Διονύσης Τσιλιμιδός

Σκηνικά - Video Art: Λίνα Μαντίκου
Κοστούμια: Χρήστος Πετρίδης (Οίκος Faliakos by Petridis)

Χορογραφία: Βαλεντίνη Βεργοπούλου

Μουσική & Sound Design: Ισμήνη Πεπέ

Συμβουλές για την πασαρέλα: Βίκυ Κουλιανού

Παραγωγή: The Artists

Η τιμή του εισιτηρίου είναι 12,00€ (γενική είσοδος) και 10,00€ (μειωμένο: φοιτητές, άνεργοι, ομαδικό για συλλόγους).

Ο Πρόεδρος της Κ.Ε.Δ.Α.-Μ

Νικόλαος Στυλ. Γκαβούνος

Δημοτικός Σύμβουλος

Γλωσσική Λαϊκή Παράδοση

Το πρόγραμμα Θεατρικής Αγωγής και Θεατρικού Παιχνιδιού με θέμα «Γλωσσική Λαϊκή Παράδοση: πρόσληψη και αποδοχή μέσω του θεατρικού παιχνιδιού» παρακολούθησε σήμερα το πρώτο τμήμα της Β' τάξης του 1ου Δημοτικού σχολείου Άργους στο χώρο της Βιβλιοθήκης.

Το πρόγραμμα διοργανώνει και φέτος η Παιδική και Νεανική Βιβλιοθήκη του Δήμου Άργους Μυκηνών που λειτουργεί στα πλαίσια των δραστηριοτήτων της Κοινωνικού Επιχειρήσης Δήμου Άργους Μυκηνών.

Η θεατρολόγος Μαρία Γιαννακούλη καθοδήγησε τα παιδιά να εκφραστούν και να επικοινωνήσουν δημιουργικά μέσα από την δραματοποίηση μύθων από την λαϊκή μας παράδοση.

**Ο Υπεύθυνος της Βιβλιοθήκης
Δελής Νίκος**



Η Ερευνητική εργασία των μαθητών του 1ου Λυκείου Ναυπλίου: Το χθες και το σήμερα μέσα από τον τοπικό τύπο

Αποτελέσματα σύγκρισης εφημερίδων 1940-σήμερα

ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΤΟ

Από την μελέτη των πρωτογενών πηγών καταλήγουμε σε ποικίλα συμπεράσματα τόσο για τον Τύπο και την ποιότητά του, όσο και για την εξελικτική πορεία της τοπικής κοινωνίας. Ξεκινώντας από το 1940 φτάνουμε σταδιακά στην σημερινή εποχή.

Η θεματολογία που επικρατεί σε κάθε περίοδο μελέτης, επηρεάζεται από τις κοινωνικές και πολιτικές εξελίξεις. Συγκεκριμένα, η εμφάνιση των διαφημίσεων στον Τύπο γίνεται το 1970. Όπως είναι αναμενόμενο, το 1990 με την ανάπτυξη της οικονομίας παρατηρούνται διαφημίσεις σχετικές με ταξίδια και αυτοκίνητα, ενώ με την καινούργια χιλιετία και την υπεροχή στην χρήση του υπολογιστή τυπώνονται και έγχρωμες διαφημίσεις. Επιπλέον, δεν μπορούμε να παραλείψουμε τις αγελίες που κάνουν την εμφάνισή τους το 1945, αμέσως μετά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο, που αποδεικνύουν την ανοδική πορεία της τοπικής κοινωνίας. Τέλος, γύρω το 1970 αρχίζει ο τοπικός Τύπος να ασχολείται με την τέχνη μέσα από συγκεκριμένες αναφορές. Υπάρχουν γελοιογραφίες για τις πολιτικές εξελίξεις (πολυτεχνείο) καθώς και αναφορές στην δισκογραφία και την λογοτεχνία.

Όσον αφορά τα βασικά θέματα των τοπικών εφημερίδων, είναι φυσικό να υπάρχουν, όλες τις δεκαετίες, άρθρα για τα νέα της Αργολίδας. Χαρακτηριστικά παραδείγματα είναι η αναφορά σε έρvano του ερυθρού σταυρού



(1976), οι διακηρύξεις του νοσοκομείου (1946), κοινωνικές ανακοινώσεις για γάμους, γεννήσεις, βαφτίσια κ.α. Ακόμα, καθώς η Αργολίδα είναι κατά βάση γεωργική περιοχή, τυπώνονται πλήθος άρθρων που αφορούν τους αγρότες, όπως τα αιτήματα των βιομηχάνων και των καπνοπαραγωγών και την εξαγωγική κίνηση των λεμονιών. Τελευταίο και πιο σημαντικό στοιχείο που πρέπει να αναφερθεί είναι τα άρθρα με θέμα τις πολιτικές εξελίξεις όχι τόσο της τοπικής κοινωνίας αλλά του πανελληνίου. Ιδιαίτερα σε περιόδους πολιτικής κρίσης της χώρας, τέτοιου είδους άρθρα είναι πολυπληθή και εκτενής. Το 1946 γράφονται πολλά άρθρα που αναφέρονται στον ερχομό του βασιλιά, ενώ το 1990 με την αρχή της πολιτικής κρίσης που υπάρχει μέχρι σήμερα, η εφημερίδα «Ειδήσεις» ονόμασε μια

ξεχωριστή στήλη «Ιδεολογία και Πολιτική».

Πρέπει να γίνει, ωστόσο, αναφορά και στα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της θεματολογίας κάθε εποχής ξεχωριστά. Αρχίζοντας την αναδρομή από το 1960 παρατηρείται ενδιαφέρον για το οδικό δίκτυο διότι γίνεται πλέον πιο συχνή η εμφάνιση οχημάτων στους δρόμους. Την δεκαετία του '70 ξεκινούν να γίνονται πωλήσεις των εφημερίδων τόσο με ετήσιες όσο και εξάμηνες συνδρομές. Με τις κοινωνικές εξελίξεις της τοπικής κοι-

νωνίας, το 1990 βλέπουμε την πρώτη ξεχωριστή στήλη στην μεσαία κιόλας σελίδα της εφημερίδας «Ειδήσεις», με διευθύνσεις βενζιναδίκων και φαρμακείων. Τέλος, το 2001 αρχίζει να αφιερώνεται χώρος στις εφημερίδες για τα ζώδια.

Συνοψίζοντας όλα τα παραπάνω,

είναι φανερό ότι η εξέλιξη του Τύπου και της κοινωνίας είναι ανάλογες καθώς οι συντάκτες των εφημερίδων επιδιώκουν την παράλληλη αυτή πορεία. Επομένως, υπάρχει διαφοροποίηση στην θεματολογία και στην τιμή πώλησής τους.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

Η Ρώμη ως διαρκής ιστορική παρακαταθήκη στο Harvard

Ξεκίνησε η φετινή σειρά ομιλιών "Events Series 2013-2014: Κλασικά πρότυπα και η πρόσληψή τους" του Harvard. Ο πρώτος ομιλητής κ. Θεόδωρος Παπαγγελής, καθηγητής Λατινικής Φιλολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και Ακαδημαϊκός έκανε μια διάλεξη με τίτλο "Translatio Imperii: Η Ρώμη ως διαρκής ιστορική παρακαταθήκη". Αναφέρθηκε κυρίως στην πρόσληψη της Ρώμης από μεταγενέστερες αυτοκρατορίες, ξεκινώντας από την Αγία Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία και καταλήγοντας, μέσα από μια συναρπαστική διαδρομή στο χώρο και στο χρόνο, στη Ρώμη του Μουσολίνι, με κύριους ενδιαμέσους σταθμούς τη ναπολεόντια "παριζιάνικη Ρώμη" και την βικτωριανή "λondρέζικη Ρώμη". Έγινε φανερό ότι η χρήση της Ρώμης ως ιδεολογήματος από τους μεταγενέστερους ενίσχυε το γόητρο της εκάστοτε αυτοκρατορικού τύπου κρατικής εξουσίας.

Μέσω της συμπληρωματικής παρέμβασης της κ. Σοφίας Παπαϊωάννου, αναπληρώτριας καθηγήτριας Λατινικής Φιλολογίας του ΕΚΠΑ, δόθηκε έμφαση και στη χρήση των ιδεών και συμβόλων τόσο της ρεπουμπλικανικής όσο και της αυτοκρατορικής Ρώμης από τις Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής. Συζητήθηκε η γλωσσική ρίζα της λέξης φασισμός (που αρχικά υποδήλωνε απλά την εξουσία) και παρουσιάστηκε φωτογραφικό υλικό με απεικονίσεις ρωμαϊκών fasces, ως συμβόλων εξουσίας σε σύγχρονα αμερικανικά κτίρια και μνημεία. Ακολούθησαν πλήθος ερωτήσεων, που έδωσαν την ευκαιρία στους ομιλητές να μοιραστούν με το κοινό και πολλές άλλες πτυχές της πρόσληψης της αρχαίας Ρώμης από τους μεταγενέστερους.

**Στείλτε
τις φωτογραφίες σας
για να δημοσιευτούν**

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispre@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου»
Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.



Διαγνώση

ΑΓ. ΤΡΙΑΔΑΣ

ΑΓΓΕΙΟΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ
ΓΑΛΑΝΗΣ ΔΗΜ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΑΓΓΕΙΟΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ FRCS GLAGOW

Πρότυπο ιατρείο αρτηριακών φλεβικών παθήσεων,
αγγειακή ενδαγγειακή χειρουργική
laser-σκληροθεραπεία φλεβών ευρυαγγειών

Αγία Τριάδα Μιδέας ΤΚ 21055, παραπλεύρως περιφερικού ιατρείου
τηλ 2752096050, 6945552305 email [gdgalanis@yahoo.gr](mailto:gddgalanis@yahoo.gr)
Πέμπτη 5-9μμ κατόπιν ραντεβού



Ἡ σελίδα αὐτὴ εὐρίσκεται ὑπὸ τὴν αἰγίδα τῆς Θεᾶς Ἀθηνᾶς



Ἀπαρχή και επιπτώσεις της δημοκρατίας

Το πώς άρχισε η δημοκρατία είναι σε όλους γνωστό. Για την περίπτωση όμως που κάποιοι αγνοούν την ιστορία, θα πω ένα-δυο πραγματάκια.

Η αθηναϊκή δημοκρατία γεννήθηκε το 508 π.Χ. μέσα στο πλαίσιο πολιτειακής μεταρρύθμισης που πρότεινε ο Κλεισθένης. Μία από τις διατάξεις της έδωσε στο «Δήμο» (συνέλευση των πολιτών), στον οποίο μετείχαν και οι άποροι, το δικαίωμα να αποφασίζει κυριαρχικά και τελεσίδικα περί όλων των δημοσίων υποθέσεων. Με αυτή τη διάταξη θεσπίστηκε η λαϊκή κυριαρχία, που είναι το θεμέλιο της δημοκρατίας. Μόνο μετά το 450 π. Χ. μπορούσαν όλοι οι Αθηναίοι πολίτες να πάρουν το αξιώματα «αρχόντων» στην Αθήνα, που σημαίνει ότι μέχρι τότε δεν ήταν δημοκρατία. Σταδιακά καταργήθηκε η εκλογή των αρχόντων και μετά από αρκετές αλλαγές, επικράτησε η κλήρωση, ώστε όλοι να συμμετέχουν και να δοκιμάζονται στα αξιώματα των αρχόντων, πλην του αξιώματος του στρατηγού.

Με πολλές αλλαγές και παλινδρομήσεις έφτασαν στο να πετύχουν οι φτωχότεροι των Αθηναίων πολιτών την πολιτική τους εξίσωση, αλλά δεν απαίτησαν οικονομική ισότητα. Αντί γι' αυτήν πάντα προσπαθούσαν να εξασφαλίσουν εισοδήματα από το κρατικό ταμείο, (κάτι πρέπει να σας θυμίζουν τα εισοδήματα από το κρατικό ταμείο, όπως επιδοτήσεις κλπ). και γεωργική αποκατάσταση σε ξένα εδάφη. Για τούτο ψήφιζαν υπέρ πολέμων για την επέκταση του ζωτικού χώρου της Αθήνας και υπέρ της οικονομικής εκμετάλλευσης των συμμάχων.

Σήμερα λοιπόν έχουμε φτάσει σε μια μορφή δημοκρατίας που έχει όλα τα στραβά της αθηναϊκής δημοκρατίας και κανένα από τα καλά της, εκτός -ίσως- από την κατάργηση της δουλείας, χωρίς να είμαι και πολύ σίγουρη γι' αυτό, γιατί δεν έχω ξεχάσει την Μανωλάδα. Εσείς την θυμόσατε; Και το σπουδαιότερο, δεν έχουμε εξαίρεση των εγκληματιών, λαμόγιων και πολλών άλλων κατηγοριών, όπως ούτε των ηλιθίων απ' τις ψηφοφορίες. Μ' άλλα λόγια, μπορεί ο κάθε εγκληματίας, λαμόγιο, κρατικοδίαιτος (και όχι μόνο) ηλίθιος να ρυθμίζει την ζωή σας, να έχει συμμετοχή στα όνειρα που κάνετε για το μέλλον των παιδιών σας και να το καταστρέφει, όπως έγινε το 2009. Ελπίζω να καταλαβαινόμαστε. Και αφού καταλαβαινόμαστε, θα το πω: **Δεν είναι σύστημα αυτό!** Δεν είμαστε όλοι ίσοι. Το ιδεώδες θα ήταν να είμαστε, αλλά δεν είμαστε. Το έχουμε ξαναπεί: **«εκ θεού είναι αυτά τα πράγματα»**. Κι αφού δεν είμαστε όλοι ίσοι, πώς μπορούμε να έχουμε τα ίδια δικαιώματα; Θα έπρεπε να υπάρχει επιλογή των πολιτών, αν μπορούν, δηλαδή, να πάρουν το χρίσμα του ψηφοφόρου. «Μέχρι εκεί μπορείς να φτάσεις, παιδάκι μου, τι να κάνουμε τώρα; Αν ψηφίσεις, θα είναι εις βάρος του συνόλου, που δεν σου χρωστάνε τίποτα!» Και αφού τέτοια πράγματα δεν γίνονται, μην περιμένετε να συμφωνήσω με το σύστημα.

Τι να δεχτώ, δηλαδή; Ότι θα πάει ο άμυαλος, ο τρελός, ο παραπληγικός, που δεν ξέρει πούθε του παν' τα τέσσερα, ο εγκληματίας να ρίξει μια ψήφο στο κουτί, που θα μετρήσει μία, θα πάω κι εγώ, που έχω βάλει μέσα στο κεφάλι μου τόσα, που ζαλίζομαι όταν τα σκέπτομαι και θα μετρήσει μία, θα πάει κι ο καθηγητής Πανεπιστημίου, (όχι απ' αυτούς που έπιασαν την θέση με μόρια, για τους άλλους, τους σοβαρούς λέω) και θα μετρήσει μία, θα πάει κι ο ακαδημαϊκός, (όχι απ' αυτούς που χειροκροτούσαν τον Παπαδόπουλο, για τους άλλους, τους σοβαρούς, λέω) και θα μετρήσει κι αυτού μία; Μα είναι σύστημα αυτό; Δίκαιο, θα μου πουν οι *φελλοί-προοδευτικοί*. Δεν ξέρω, μπορεί να είναι δίκαιο, αλλά συγχρόνως είναι και **βλακώδες και εγκληματικό!**

Αν εξετάσουμε και τα καθ' ημάς τώρα, θα βρούμε κι άλλα στραβά. Πρώτα-πρώτα εμείς οι Έλληνες, ίσως επειδή ανακαλύψαμε την δημοκρατία, πιστεύουμε ότι μπορούμε να την καταστρατηγούμε όπως κι όποτε μας αρέσει. Φτάνοντας στην ασυδοσία! Έλα όμως που η δημοκρατία, παρά τα όσα στραβά της, όπως το να **«έξομοιώνει τὰ άνόμοια και έξιτώνει τὰ άνισα»**, (Αριστοτέλης-«Πολιτικά») έχει κανόνες, που όλοι πρέπει να σεβόμαστε και η δικαιολογία που συχνά-πυκνά προβάλλεται: «Δημοκρατία έχουμε» είναι ηλίθια και ανεδαφική. Γιατί άλλη λέξη θα έπρεπε να χρησιμοποιούμε, όπως «ασυδοσία»,



«ετσιθελισμός» και διάφορα άλλα... παράξενα. Που νομίζουμε, οχυρωμένοι πίσω απ' την λέξη «δημοκρατία», ότι δεν τα 'χουμε, αλλά τα βλέπουμε και τα αντιμετωπίζουμε κάθε μέρα. Και τώρα θέλετε παραδείγματα.

Να πάτε κάπου όπου απαγορεύεται η στάθμευση, την ώρα που είναι εκεί το περιπολικό της Αστυνομίας και μοιράζει κλήσεις. Μετά να μου πείτε αν πήραν όλοι οι παράνομα σταθμευμένοι κλήση ή μόνο οι επισκέπτες της περιοχής, με αριθμούς κυκλοφορίας άλλων νομών. Αυτό λοιπόν, δεν είναι δημοκρατία, είναι ευνοιοκρατία. Γιατί η απαγόρευση ισχύει για όλους και δεν εξαιρεί τους ντόπιους και η αστυνομία υπάρχει για την τήρηση του νόμου απ' όλους. Βεβαίως ο αστυνομικός που κόβει τις κλήσεις έχει μια δικαιολογία και προσπαθώ να μπω στο μυαλό του και να μαντέψω την σκέψη του: «Καλά τώρα, ντόπιος είναι αυτός, θα κάνει ένα τηλεφώνημα αύριο και θα την σβήσει». Και πράγματι, έτσι γίνεται, αλλά ούτε αυτό είναι δημοκρατία.

Ας πούμε τώρα ότι ο κύριος τάδε ασχολείται με τα κοινά, αγωνίζεται να κάνει κάτι και να φτιάξει τα στραβά ίσια κι ένας άλλος «κύριος» τα έχει γράψει όλα στα παλιά του τα παπούτσια και δεν κάνει τίποτα. Και οι δυο όμως απολαμβάνουν τα ίδια δικαιώματα, είναι... ίσοι στην «δημοκρατία» μας. Διεθνές είναι αυτό. Μ' άλλα λόγια, το πολίτευμα αμοίβει τον άχρηστο κηφήνα, δίνοντάς του ίδια δικαιώματα με τον εργατικό, που προσφέρει. Επεικώς **απαράδεκτον!**

Θα μπορούσα να σας πω κι άλλα, αλλά προς τι; Μήπως πρόκειται, ή, για να είμαι και ρεαλίστρια, μπορεί να διορθωθεί τίποτα; Δεν μπορεί! Κι αφού δεν μπορεί, κρατάμε την δημοκρατία μας, όπως την έχουμε καταντήσει και δεν αντιδρούμε. Γιατί, όσα χάλια και να έχει, μας ενοχλεί λιγότερο απ' το «αποφασίζομεν και διατάσσομεν» των αγραμμάτων και ακαλλιέργητων δικτατόρων.

Άλλωστε, εγώ ειδικά, δεν έχω κι άλλη επιλογή. Το πολίτευμα που αρέσει σ' εμένα, (η Αριστοκρατία, το κράτος των αρίστων του πνεύματος,) είναι ανέφικτο. Γιατί ανακλύπει ένα προβληματάκι: Πού και πώς θα βρούμε τους άριστους, να τους παραδώσουμε την εξουσία, ώστε ν' απαλλαγούμε απ' τους *φελλούς-ψηφοθήρες*. Αν μπορούσατε να λύσετε αυτό το πρόβλημα, θα έχετε προσφέρει μεγάλη υπηρεσία σ' όλον τον κόσμο, όχι μόνο στην Ελλάδα! Σας προειδοποιώ όμως: Εμπεριέχει ρίσκο το εγχείρημα, αφού η εξουσία διαφθείρει και τους πλέον άριστους, (Αριστοτέλης,) αν και δεν συμφωνώ μ' αυτό.

Θετικές εξελίξεις στο τομέα των μεγάλων έργων στο Δήμο Ερμιονίδας



**Του Τάσου Λάμπρου,
Πρόεδρος Δ.Σ. Δήμου Ερμιονίδας**

Στα πλαίσια ενημέρωσης των δημοτών μας αξίζει να επισημάνουμε ότι στο χρονικό διάστημα που διανύουμε στο Δήμο μας θα δημοπρατηθούν και άμεσα θα ξεκινήσουν οι εργασίες σημαντικών έργων υποδομής που τόσο ανάγκη τα έχει ο τόπος μας, η Ερμιονίδα μας

Ενδεικτικά αναφέρω τα εξής:

1) στις 12 Νοεμβρίου δημοπρατήθηκε το σημαντικό έργο της αλλαγής δικτύου ύδρευσης στο Κρανίδι προϋπολογισμού ύψους 3.300.000 ευρώ, αφορά την αντικατάσταση του υφιστάμενου δικτύου ύδρευσης στην πόλη του Κρανιδίου και κυρίως σε περιοχές, γειτονιές που είχαν και έχουν τα σημαντικότερα προβλήματα π. χ συνεχείς βλάβες, χαμηλή πίεση νερού, μεγάλες απώλειες.

Εδώ σας θυμίζω ότι κατά την περίοδο 1999-2006 είχαμε αντικαταστήσει τμήματα του δικτύου ύδρευσης τα οποία είχαν χρηματοδοτηθεί τόσο από το «ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 7» (ειδικό πρόγραμμα τοπικής αυτοδιοίκησης) όσο και από ιδίους πόρους του τότε Δήμου Κρανιδίου και της ΔΕΥΑ Κρανιδίου

Όλοι θυμόμαστε την θέση, την βούληση του Δημάρχου κ. Δ. Καμιζή «για την αναγκαιότητα της αλλαγής ολόκληρου του δικτύου ύδρευσης για την εξασφάλιση της προστασίας της υγείας του δημότη – καταναλωτή»

Η εκτέλεση του έργου της αντικατάστασης του δικτύου ύδρευσης στην πόλη του Κρανιδίου είναι ένα μεγάλο έργο κορυφαίας σημασίας για την ζωή όλων μας

2) επίσης είμαστε στην τελική φάση πριν την δημοπράτηση του έργου της αποχέτευσης

Πορτοχελίου – υπόλοιπο Κρανιδίου και δικτύου μεταφοράς από την Κοιλιάδα προς το εργοστάσιο του βιολογικού καθαρισμού

Η παρούσα Δημοτική Αρχή κατάφερε το ακατόρθωτο σε περίπου τρία χρόνια, ένα έργο

που απεντάχθηκε από το Ταμείο Συνοχής της Ευρωπαϊκής Ένωσης να το εντάξουμε σε μια

νέα πηγή χρηματοδότησης, να χρηματοδοτηθεί από το πρόγραμμα «ΕΠΕΡΑΑ» και ήδη

είμαστε στην τελική φάση της δημοπράτησης συνολικού προϋπολογισμού 16.424.500 ευρώ

Στο επόμενο Δημοτικό Συμβούλιο στη 31η Συνεδρίαση του 2013 καλείται να συμφωνήσει το Δ. Σ «επί της τεχνικής μελέτης του έργου και της θέσης των εγκαταστάσεων» και μετά από αυτήν την τυπική απόφαση η Δ/νση τεχνικών έργων της ΠΕ Αργολίδας θα είναι έτοιμη να προχωρήσει η δημοπράτηση του έργου

Από τα παραπάνω αναλογιστούν ορισμένοι τις ευθύνες τους, γιατί με τις πράξεις τους και τις παραλείψεις τους έχασαν ένα έργο το οποίο έπρεπε να είχε ολοκληρωθεί κατά την δημοτική περίοδο 2007-2010

Για τα εγκληματικά τους λάθη τους δεν έχουν ζητήσει μια συγνώμη, δεν έχουν παραδεχτεί το λάθος τους και επιμένουν «ότι φταίνε όλοι οι άλλοι και όχι αυτοί» και συνεχίζουν να μιλάνε για ανάπτυξη για έργα χωρίς να έχουν αποδείξει την ικανότητά τους, επιδιώκουν και πάλι να διοικήσουν τον τόπο

Τουλάχιστον ας συνειδητοποιήσουν ότι η εποχή μας έχει ριζικά αλλάξει, οι δημότες επιδιώκουν πλέον την αλήθεια και όχι το ψέμα

3) Αρχές του έτους θα έχουμε σημαντικές εξελίξεις στον τομέα των τουριστικών υποδομών στο Δήμο μας, η «ΜΑΡΙΝΑ ΕΡΜΙΟΝΗΣ» στην Δ.Κ. Ερμιόνης και το καταφύγιο τουριστικών σκαφών στο Πόρτοχελι στην Δ.Κ. Πορτοχελίου θα οδηγηθούν στην τελική φάση υλοποίησης

Ο Δήμος Ερμιονίδας προχώρησε σε όλες εκείνες τις ενέργειες και τις αδειοδοτήσεις για να ολοκληρωθεί το όραμα, να αποκτήσει ο τόπος μας ένα συγκριτικό πλεονέκτημα, να διεκδικήσει ένα ικανοποιητικό μερίδιο στην ανταγωνιστική αγορά του τουριστικού προϊόντος

Αξίζει να επισημανθεί ότι το ταξίδι μας συνεχίζεται, δώσαμε και θα δίνουμε σκληρές μάχες για τη συνέχιση του αναπτυξιακού μας έργου για την υλοποίηση του οράματός μας.

Ένα άρθρο που θα μας προβληματίσει...

Στο σχολείο της Σίλικον Βάλεϊ όπου φοιτούν τα παιδιά στελεχών και εργαζομένων στην Google, την Apple, την Yahoo, τη Hewlett-Packard και άλλων τεχνολογικών κολοσσών, δεν υπάρχει ούτε ένας υπολογιστής ούτε μια οθόνη. Την ώρα που στον υπόλοιπο κόσμο ο τεχνολογικός εξοπλισμός θεωρείται απαραίτητος στην εκπαίδευση ως μέσο διδασκαλίας και οι μαθητές ενθαρρύνονται στη χρήση τους, στην καρδιά της Μέκκας της Τεχνολογίας, το μολύβι, το χαρτί και το βιβλίο είναι τα μόνα εργαλεία διδασκαλίας που κρίνονται αποδεκτά.

Το συγκεκριμένο σχολείο είναι ένα από τα 160 σχολεία γνωστής αλυσίδας ιδιωτικής εκπαίδευσης που εφαρμόζει αυτή τη φιλοσοφία. Σ' αυτά τα σχολεία η φοίτηση δεν κοστίζει ακριβιά: τα ετήσια δίδακτρα των σχολείων στη Σίλικον Βάλεϊ είναι \$17,750 για το Δημοτικό και \$24,400 για Γυμνάσιο και Λύκειο.

Η χρήση οποιουδήποτε τεχνολογικού προϊόντος (υπολογιστές, διαδραστικοί πίνακες κλπ) απαγορεύεται στις αίθουσες αυτού του σχολείου που βρίσκεται στην καρδιά της Σίλικον Βάλεϊ, ενώ οι εκπαιδευτικοί συστήνουν στους μαθητές τους να μην τους χρησιμοποιούν ούτε και στο σπίτι.

Αυτή η διδακτική πρακτική θεωρεί ότι σχολεία και υπολογιστές είναι ασύμβατα μεταξύ τους. Η χρήση των υπολογιστών -εκτιμούν οι εμπνευστές της- έχει αρνητικές συνέπειες στη φυσική δραστηριότητα (χειροτεχνία), τη δημιουργική σκέψη, την επικοινωνία ανάμεσα στους μαθητές, τη συγκέντρωση των παιδιών στο μάθημα.

«Δεν νομίζω ότι χρειάζεται κανείς την τεχνολογία για να μάθει γραμματική», δηλώνει στην εφημερίδα «Νιου Γιork Τάιμς» ένας εργαζόμενος της Σίλικον Βάλεϊ, τα παιδιά του οποίου φοιτούν σε σχολείο όπου δεν υπάρχει ούτε ένας υπολογιστής ούτε ένας διαδραστικός πίνακας. «Η ιδέα ότι μια εφαρμογή του iPad μπορεί να διδάξει καλύτερα τα παιδιά μου πώς να διαβάζουν ή να μάθουν ευκολότερα αριθμητική είναι απλώς γελοία», προσθέτει ο ίδιος. Αυτός ο πατέρας δεν είναι τόσο «τεχνοφοβικός» όσο θα πίστευε κανείς: διαθέτει πτυχίο πληροφορικής, εργάζεται στην Google και δεν πηγαίνει πουθενά χωρίς το iPad και το «έξυπνο» κινητό του. Η κόρη του, όμως, που πηγαίνει στην πέμπτη τάξη του Δημοτικού, «δεν ξέρει πώς να χρησιμοποιήσει το Google». Ο γιός του πηγαίνει στο Γυμνάσιο και μόλις έχει αρχίσει να μαθαίνει τη χρήση υπολογιστών.

Οι γονείς αυτοί, βάση την εμπειρία τους, θεωρούν ότι οι στυλοβάτες του σχολείου είναι οι δάσκαλοι και τα αναλυτικά προγράμματα που εστιάζουν στο γραπτό λόγο και την κριτική σκέψη.

...την επόμενη Πέμπτη το δεύτερο μέρος του άρθρου

(Σημ.: τα στοιχεία είναι από άρθρα της εφημερίδας «Νιου Γιork Τάιμς», Σεπτέμβρης-Οκτώβρης 2011.)

LINKER ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΙ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ	ΔΙΚΤΥΑ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ	
NOTEBOOKS	LINUX	TAMEIAΚΕΣ ΜΗΧΑΝΕΣ
SERVICE H/Y	TABLETS	ΑΣΥΡΜΑΤΗ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΟΛΗΨΙΑ
ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ	ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ	INTERNET SERVICES
ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ	SOFTWARE	

WEB SITE: www.linker.gr BLOG: linkernews@wordpress.com E-MAIL: info@linker.gr

ΒΑΣ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ 16 - ΝΑΥΠΛΙΟ - Τ.Κ. 21100
ΤΗΛ. 27520 25963 - 23628 FAX. 27520 99349

Βρούστι Αργολίδας στην Βενετική απογραφή του 1700

Το Βρούστι το μνημονεύει ή Βενετική απογραφή του 1700, με 20 οικογένειες. Αλλά τοπωνύμιο Βρούστι μνημονεύεται και σε Βενετικά έγγραφα του 1465 κοντά στην Καρύταινα. Ο Φάσμερ* στο κεφάλαιο περί Αργολίδος δέχεται το Βρούστι ως σλαβικό και ότι σημαίνει τόπο άδενδρο. Αν όμως αυτό ήταν τότε έπρεπε να υπάρχουν πάρα πολλά ίδια τοπωνύμια που να δηλώνουν τις γυμνές από δένδρα εκτάσεις ή περιοχές. Το πιθανότερο είναι να προέρχεται από το γερμανικό Brust που σημαίνει στήθος γιατί πραγματικά το ύψωμα της Αργολίδας όπου είναι το Βρούστι μοιάζει με στήθος. Η γερμανική προέλευση του τοπωνυμίου μπορεί να δικαιολογηθεί από το ότι το τοπωνύμιο Βρούστι της Καρύταινας βρίσκεται κοντά και νότια της Φολής, όπου ο βυζαντινός στρατηγός Στιλίων* νίκησε και διέλυσε τούς συγκεντρωθέντες εκεί εισβολείς Βησιγόθους μετά το θάνατο του Μ. Θεοδοσίου (395μ.Χ.). Για την προέλευση του Αργολικού χωριού Βρούστι μπορούμε να δεχθούμε με ικανή βεβαιότητα ότι προέρχεται από το αντίστοιχο της Αρκαδίας, διότι:

Τοπωνύμιο Βρούστι εκτός Αργολίδας και Αρκαδίας πουθενά αλλού δεν βρέθηκε.

Κατά το 1465 το Αρκαδικό

Βρούστι ήταν εδαφονύμιο.

Το Αργολικό Βρούστι πρέπει να εποικίστηκε από τον Θεόδωρο Παλαιολόγο με εποίκους από το αντίστοιχο Αρκαδικό. Εξ άλλου ή αρβανίτικη ονομασία του όρους Μπαχριάμι (Κορυφή) επί του οποίου υπάρχει το Βρούστι καθώς και άλλα τοπωνύμια του όρους υποδηλώνουν ότι και στο Βρούστι εγκαταστάθηκαν Αλβανοί, ή ότι υπήρχαν στους κατοίκους του και αλβανόφωνοι.

Υποσημειώσεις
* Φάσμερ Μαξ.

Γερμανός γλωσσολόγος και βυζαντινολόγος (1886). Διατέλεσε υπηγητής της ινδογερμανικής γλωσσολογίας στην Πετρούπολη και τακτικός καθηγητής της σλαβικής φιλολογίας στη Λειψία (1921) και στο Βερολίνο (1925).

* Στιλίων

Βάνδαλος στρατηγός του ρω-

μαϊκού στρατού, ουσιαστικός κυβερνήτης του δυτικού ρωμαϊκού κράτους. Κέρδισε αρχικά την εύνοια του αυτοκράτορα Θεοδοσίου Α', του οποίου την ανεψιά Σερήνα πήρε ως σύζυγο. Μετά το θάνατο του Θεοδοσίου ανέλαβε αρχιστράτηγος και επίτροπος του ανήλικου βασιλιά Ονώριου (395 μ.Χ.), στον οποίο έδωσε ως σύζυγο την κόρη του Μαρία. Φιλοδοξούσε να επε-

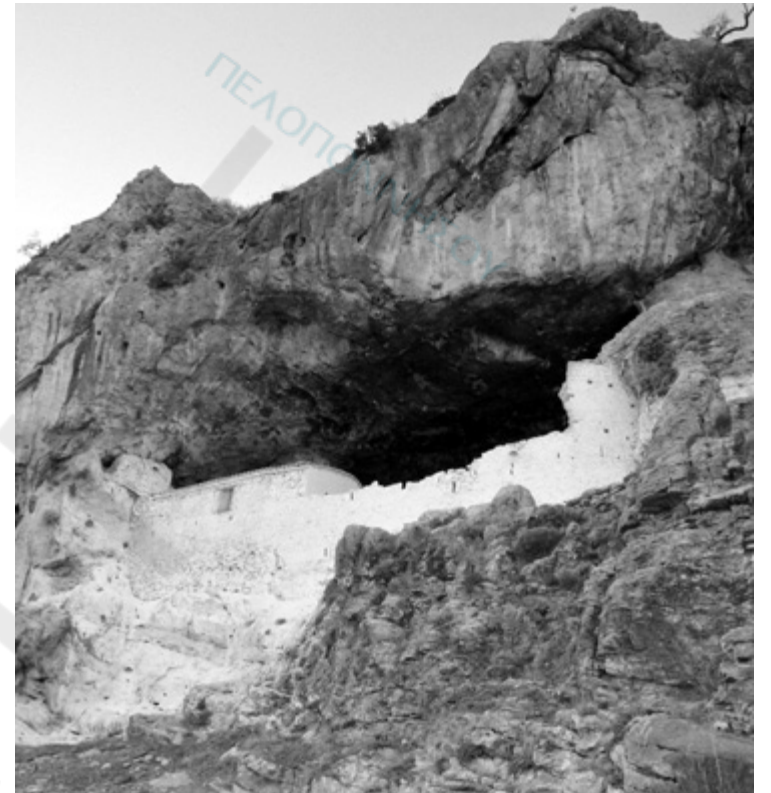
κτείνει την κυριαρχία του και στο Ανατολικό κράτος και εκμεταλλεύτηκε την επανάσταση των Γόθων, για να προελάσει στη Μακεδονία. Νίκησε το 396 μ.Χ. τον Αλάρικο στη Φολή της Ήλιδας και το 403 μ.Χ. τους εκδίωξε από την Ιταλία. Το 406 μ.Χ. αντιμετώπισε με επιτυχία τις επιδρομές των γερμανικών φύλων και συνέλαβε τον ηγεμόνα τους Ραδαγαίσιο, τον οποίο

και θανάτωσε. Τελικά ο Στιλίων συκοφαντήθηκε ότι ήρθε σε συνεννοήσεις με τον Αλάρικο και θανατώθηκε με διαταγή του Ονώριου το 408 μ.Χ.

Πηγές:

-Ιωάννου Ε. Πέππα, «Μεσαιωνικές σελίδες της Αργολίδος, Αρκαδίας, Κορινθίας, Αττικής», Αθήνα 1990.

-Αργολική Αρχαική Βιβλιοθήκη Ιστορίας & Πολιτισμού



Περπατώντας στο Βρούστι

Ο Ιππικός Φυσιολατρικός Σύλλογος Άργους στα πλαίσια ανάδειξης ιστορικών, αγνώστων σε πολλούς μονοπατιών, ιδιαίτερου φυσικού κάλλους στην Αργολίδα, διοργανώνει ημερήσια πορεία - περίπατο σε μονοπάτι στο Βρούστι και στην ευρύτερη περιοχή Χούνη την Κυριακή 24 Νοεμβρίου 2013.

Πρόγραμμα περιπάτου:

09:00 Αναχώρηση από την πλατεία του Βρουστίου

10:30 Στάση Αγία Ιερουσαλήμ, ξεκούραση στην πηγή του βράχου. Αναχώρηση για Τοτσικαίικα - Μπάρλα παρατσούκλι

11:00-11:30 Στάση σε παραδοσιακό πέτρινο αλώνι

11:30 - 13:00 Επιστροφή και τέλος διαδρομής στην πλατεία του Βρουστίου.

Οι περιπατητές θα ακολουθήσουν μια διαδρομή που θα

πενά από τις Ράχες, ένα μοναδικό οροπέδιο με υπέροχη θέα του Αργολικού κόλπου. Στη συνέχεια ακολουθούν το δρόμο προς την Ψηλή Γκορτσιά για την Αγία Ιερουσαλήμ. Από εκεί μετά κατευθυνόμαστε για τα Τοτσικαίικα - Μπάρλα παρατσούκλι, όπου θα δουν ένα αλώνι κυριολεκτικά κρεμασμένο στην πλαγιά του βουνού. Όσοι επιθυμούν να ακολουθήσουν το συγκεκριμένο σημείο της διαδρομής πρέπει να γνωρίζουν ότι έχει κάποιο βαθμό δυσκολίας. Συνεχίζοντας επιστρέφουμε στο χωριό Βρούστι από ένα μοναδικά όμορφο μονοπάτι, για να καταλήξουμε στην πλατεία του χωριού από διαφορετική διαδρομή.

Όσοι θα συμμετάσχουν στην πορεία θα πρέπει να φέρουν κατάλληλο εξοπλισμό (ενδυμα-

σία ανάλογη με τις καιρικές συνθήκες, σακίδιο με νερό, σνακ, φρούτα κλπ.)

Μετά το πέρας της διαδρομής, όποιος θέλει να παραμείνει στο χωριό, θα τον περιμένει έτοιμη φωτιά για να ψήσει ότι καλό θα έχει φέρει με τη συνοδεία παραδοσιακής μουσικής. Η οικογένεια του Παναγιώτη Μήτσουλα θα προσφέρει κατσικίσιο γάλα και ψωμί χωριάτικο από το φούρνο του χωριού.

Τηλέφωνα επικοινωνίας για δηλώσεις συμμετοχής και προτάσεις νέων διαδρομών και ιδεών: Βασιλάκος Πάρης 6945900336, Σουλιώτης Γιάννης 6955808064



Συσχέτιση διατροφής και ερωτικής επιθυμίας



Της Δήμητρας Τούντα, Διαιτολόγος, Διατροφολόγος, www.tountadiet.gr

Δεν είναι τυχαίο το γνωμικό του λαού μας «ο έρωτας περνάει από το στομάχι». Η ερωτική επιθυμία εξαρτάται από παράγοντες ψυχολογικούς αλλά και από τη λειτουργία του ανθρώπινου οργανισμού. Και στις 2 περιπτώσεις

υπάρχουν τροφές που μπορούν να επέμβουν στις λειτουργίες του ανθρώπινου οργανισμού και να ανεβάσουν την ερωτική διάθεση.

Όσο αναφορά τους ψυχολογικούς παράγοντες, για να μπορέσει ένα τρόφιμο να επηρεάσει την ερωτική διάθεση θα πρέπει να επεμβαίνει σε κάποια από τις αισθήσεις. Έτσι υπάρχουν τρόφιμα που το σχήμα, το μέγεθος, η γεύση, το άρωμα και η υφή τους παραπέμπουν είτε στην ερωτική πράξη είτε στα αντρικά και γυναικεία γεννητικά όργανα. Χαρακτηριστικό παράδειγμα αποτελούν από τη μία η μπανάνα, τα καρότα και τα σπαράγγια και από την άλλη τα στρείδια.

Περνώντας στον τρόπο που η διατροφή και τα τρόφιμα επηρεάζουν τις λειτουργίες του ανθρώπινου οργανισμού, που σχετίζονται με την ερωτική διάθεση, θα πρέπει να τονιστεί αρχικά ότι η κατάσταση της υγείας ενός ατόμου επηρεάζει και την ερωτική του διάθεση. Μια ισορροπημένη διατροφή λοιπόν είναι αυτή που προάγει την υγεία ενός ατόμου, το βοηθάει να διατηρήσει ένα φυσιολογικό βάρος και επομένως συμβάλλει στην ερωτική του διάθεση.

Η ερωτική διάθεση σχετίζεται σε μεγάλο βαθμό με την εγκεφαλική λειτουργία. Σημαντικό ρόλο για την εγκεφαλική λειτουργία παίζουν οι νευροδιαβιβαστές, ουσίες δηλαδή που μεταφέρουν τα μηνύματα από νευρικό κύτταρο σε νευρικό κύτταρο. Στην πλειοψηφία τους οι νευροδιαβιβαστές αποτελούνται από αμινοξέα. Τα αμινοξέα αποτελούν τους δομικούς λίθους των πρωτεϊνών. Επομένως τρόφιμα που περιέχουν πρωτεΐνες υψηλής βιολογικής αξίας συμβάλλουν στην αυξημένη ερωτική διάθεση. Τέτοια τρόφιμα είναι το κρέας, το γάλα, τα τυριά, το αυγό, τα ψάρια και γενικά τα τρόφιμα ζωικής προέλευσης εκτός από το βούτυρο. Πέρα από τα πρωτεϊνούχα τρόφιμα σημαντικός είναι και ο ρόλος των τροφίμων που περιέχουν βιταμίνες του συμπλέγματος Β (παίζουν σημαντικό ρόλο στη δράση των νευροδιαβιβαστών) αλλά και βιταμίνη C, μαγνήσιο και σελήνιο (προστατεύουν τους νευροδιαβιβαστές). Τα τρόφιμα που περιέχουν τα παραπάνω μικροθρεπτικά συστατικά είναι:

Βιταμίνη Β1 Πηγές : Φακές, αλεύρι ολικής άλεσης, αρακάς, φασόλια, καρύδια

Βιταμίνη Β3 Πηγές : Μαγιά μύρρα, σολομός, τόνος, χοιρινό, φιστίκια
Βιταμίνη Β6 Πηγές : Μπανάνες, καρότα, αυγά, αβοκάντο, γαρίδες, τόνος
Βιταμίνη Β12 Πηγές : Ψάρι, κρέας, πουλερικά, γαλακτοκομικά προϊόντα

Φυλλικό οξύ Πηγές : Μπανάνες, καρότα, αυγά, αβοκάντο, γαρίδες, τόνος

Βιταμίνη C Πηγές : Πράσινα λαχανικά, εσπεριδοειδή, φράουλες, ακτινίδια, ντομάτες

Μαγνήσιο Πηγές : Κακάο, ξηροί καρποί, ψωμί και δημητριακά ολικής άλεσης, καλαμπόκι
Σελήνιο Πηγές : Ανεπεξέργαστοι σπόροι δημητριακών, μαγιά

Βέβαια υπάρχουν και κάποιες κατηγορίες τροφίμων ή τρόφιμα που περιέχουν περισσότερα από ένα θρεπτικά συστατικά που επηρεάζουν θετικά την ερωτική διάθεση και θα πρέπει να γίνει ιδιαίτερη αναφορά για αυτά.

- Θαλασσινά: Αποτελούν καλή πηγή πρωτεϊνών και είναι πλούσια σε ψευδάργυρο και νιασίνη (βιταμίνη Β3). Ο ψευδάργυρος είναι απαραίτητος για την παραγωγή ορμονών, όπως τα ανδρογόνα και η τεστοστερόνη, ενώ η νιασίνη συμβάλει στην καλύτερη αιμάτωση του ανδρικού αναπαραγωγικού συστήματος.

- Ξηροί καρποί: Καλή πηγή αντιοξειδωτικών που συμβάλουν στην σωστή λειτουργία του κυκλοφορικού συστήματος άρα οπότε και στη αύξηση της ερωτικής διάθεσης. Επίσης περιέχουν και ψευδάργυρο. Αν συνδυαστούν με μέλι έχουμε μια πολύ καλή πηγή ενέργειας, η οποία μπορεί να αποδοθεί άμεσα.

- Αβοκάντο: Πλούσιο σε βιταμίνη Β6 και Ε που συμβάλουν στην καλή λειτουργία του κυκλοφορικού συστήματος και των νευροδιαβιβαστών

- Σοκολάτα: Η σοκολάτα διαθέτει ψυχοδιεγερτικές ιδιότητες, χάρη στην περιεκτικότητά της σε φαινυλαιθυλαμίνη. Με την κατανάλωση της, απελευθερώνονται από τον εγκέφαλο οι ενδορφίνες ουσίες, οι οποίες βοηθούν στην εκδήλωση ευφορίας και κατ' επέκταση ερωτικής επιθυμίας

- Καρπούζι: Ενισχύει την ερωτική διάθεση του αντρικού φύλου, γιατί περιέχει κιτροουλίνη, μια ουσία που βοηθά στην χαλάρωση των αιμοφόρων αγγείων άρα και στην καλύτερη κυκλοφορία του αίματος

- Μπανάνες: Οι μπανάνες είναι πλούσιες σε κάλιο, το οποίο βοηθάει στην καλή λειτουργία του κυκλοφορικού συστήματος. Επιπλέον, περιέχουν ένα ένζυμο τη «bromalein», το οποίο είναι απαραίτητο για τη σεξουαλική υγεία των ανδρών. Οι μπανάνες είναι επίσης καλή πηγή βιταμινών του συμπλέγματος Β

- Αλκοόλ: Σε λογικές ποσότητες βοηθά στην χαλάρωση και στη μείωση των αναστολών. Το κόκκινο κρασί είναι πλούσιο σε αντιοξειδωτικά που βοηθούν στην καλή κυκλοφορία του αίματος ενώ η μαγιά που περιέχει η μύρρα είναι πλούσια σε ψευδάργυρο και βιταμίνες του συμπλέγματος Β.

- Καυτερές πιπεριές: Οι καυτερές πιπεριές και γενικά τα καυτερά φαγητά περιέχουν μια ουσία την καψαϊκίνη, η οποία συμβάλλει την απελευθέρωση ουσιών που επιταχύνουν τον καρδιακό ρυθμό και πιθανόν προκαλούν την απελευθέρωση των ενδορφινών που βοηθούν στην εκδήλωση ευφορίας.

Θα πρέπει να τονιστεί ότι οι υπερβολές θα έχουν ακριβώς το αντίθετο αποτέλεσμα. Για αυτό λοιπόν θα πρέπει να υπάρχει μέτρο στην κατανάλωση των παραπάνω τροφών και είναι απαραίτητο να δοθεί έμφαση στην ισορροπημένη διατροφή.

Προ-λεκτικές δυσλειτουργίες



Του Άγγελου Τράκα, Λογοθεραπευτή, Επιστημονικός Συνεργάτης Κέντρου Έρευνας και Εφαρμογής Σύγχρονων Προγραμμάτων Ειδικών Θεραπειών

Οι ψυχολογικοί αλλά και οι οργανικοί παράγοντες, σίγουρα επηρεάζουν σε μεγάλο βαθμό την φυσιολογική ανάπτυξη των προ-λεκτικών λειτουργιών. Σε παιδιά που παρουσιάζουν μια εγκεφαλική δυσλειτουργία οι διαταραχές καθορίζονται από την βαρύτητα και την έκταση της εγκεφαλικής βλάβης και αφορούν κυρίως τα εξής:

Προβλήματα στη σίτιση εξ' αιτίας ελλιπούς ανάπτυξης των στοματικών λειτουργιών.

Προβλήματα στην ανάπτυξη επικοινωνιακών ικανοτήτων λόγω της μειωμένης και μη-φυσιολογικής κινητικότητας, νοητικής υστέρησης, ύπαρξης βαρηκοΐας ή και μειωμένης όρασης.

Διαταραχές της αναπνοής, της φώνησης και της άρθρωσης λόγω αυξημένο ή μειωμένο μυϊκό τόνο.

Σε αυτά τα προβλήματα οι γονείς έχουν τον δικό τους κυρίαρχο ρόλο που πάντα είναι καθοριστικός στην εξέλιξη της θεραπευτικής αγωγής.

Η παθολογική εξέλιξη των πρωτογενών λειτουργιών του στόματος παρουσιάζει στις διάφορες φάσεις ανάπτυξης του παιδιού μια διαφορετική εικόνα. Θα προσδιορίσουμε την εικόνα αυτήν από το νεογέννητο μέχρι το παιδί της σχολικής ηλικίας, προκειμένου να γίνει σαφής και αντιληπτή η παθολογική εξέλιξη σε κάθε φάση της ανάπτυξης του παιδιού.

Στα νεογέννητα οποιαδήποτε προβλήματα στον θηλασμό, μπορεί να είναι μια πρώτη ένδειξη διαταραχής των πρωτογενών λειτουργιών του στόματος. Οι αιτίες μπορεί να είναι δύο κυρίως. Ελαττωμένα ή καταργημένα αντανακλαστικά.

Παθολογικός μυϊκός τόνος στην περιοχή του στόματος

Σε ηλικία άνω των επτά μηνών τα προβλήματα προσδιορίζονται στα εξής:

Η μη εξαφάνιση των αντανακλαστικών σίτισης

Παθολογικός μυϊκός τόνος Υπερευαισθησία ή υπαισθησία στην περιοχή του στόματος

Τέλος τα προβλήματα των μεγαλύτερων παιδιών είναι παρόμοια με αυτά που αναφέρθηκαν παραπάνω. Επιπλέον παρουσιάζουν μια δυσκολία στο να τρώνε και να πίνουν.



ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ & ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΔΑΓΡΕ 13, 212 00 ΑΡΓΟΣ, ΤΗΛ/ΦΑΧ: 2751 0 26336, e-mail: Kapetan3@otenet.gr

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

- ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
- ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΣΤΟΛΟΓΙΚΗ ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
- ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΥΣΛΕΞΙΑΣ
- ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
- ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΑΦΑΣΙΩΝ
- ΕΙΔΙΚΟ ΠΑΙΔΑΓΟΓΙΚΟ
- ΕΙΔΙΚΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ
- ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΕΣΩ Η/Υ
- ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΟΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ (SENSORY INTEGRATION)
- ΝΕΥΡΟΕΞΕΛΙΚΤΙΚΗ ΑΓΟΓΗ BOBATH
- ΨΥΧΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΟΓΗ
- ΠΡΟΪΜΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ (PORTAGE)
- ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΑΠΕΥΘΥΝΟΝΤΑΙ ΣΕ ΑΤΟΜΑ ΜΕ:

- ΔΥΣΛΕΞΙΑ
- ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ
- ΑΦΑΣΙΕΣ
- ΑΥΤΙΣΜΟ
- ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΕΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ
- ΕΓΚΕΦΑΛΙΚΗ ΠΑΡΑΛΥΣΗ
- ΚΙΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ
- ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΑΘΗΣΕΙΣ
- ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ
- ΝΟΗΤΙΚΗ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΗ
- ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ
- ΔΥΣΚΟΛΙΑ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗΣ ΠΡΟΣΟΧΗΣ
- ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΑΚΕΣ ΔΥΣΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ
- ΛΟΙΠΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΛΟΓΟΥ

Δ/ΝΤΗΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ - ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ
Msc Neuropsychology



Τούντα Π. Δήμητρα
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος

Τηλ.: 27520 27580
Κιν.: 694 6947611
e-mail: tounda_dimi@yahoo.gr

Γενναίου Κολοκοτρώνη 4,
Ναύπλιο - τ.κ. 21100

Συλλήψεις για πολιτικά συνθήματα στο Ναύπλιο

«Πάταξαν το έγκλημα»!

Δύο παιδιά ηλικίας 20 και 18 ετών συνέλαβαν την Τρίτη το βράδυ άνδρες των ΔΙΑΣ γιατί ανέγραψαν πολιτικά συνθήματα κατά του κράτους και των δικαστικών αρχών, στο δημαρχείο και στο δικαστικό μέγαρο στο Ναύπλιο. Σε μια περιοχή όπου η εγκληματικότητα χτυπάει κόκκινο, την ίδια ημέρα είχαμε από άγνωστο ληστεία υπό την απειλή μαχαίριου σε φασφουντάδικο και μόλις 100-150 μέτρα απ το σημείο που αράζουν οι ΔΙΑΣ, χωρίς να τον πάρει κανένας χαμπάρι, είναι σίγουρα μεγάλη αστυνομική επιτυχία η σύλληψη των παιδιών!

Χωρίς να σημαίνει πως επικροτεί κανείς την αναγραφή συνθημάτων σε τείχους, ίσως θάπρεπε να στραφεί το ενδιαφέρον της αστυνομίας περισσότερο στην προστασία των πολιτών παρά στο πολιτικό περιεχόμενο των συνθημάτων.

«Χάλκινα Φεγγάρια» με αφορμή τα Ανάπλι



Μουσική: Μανόλης Ανδρουλιδάκης

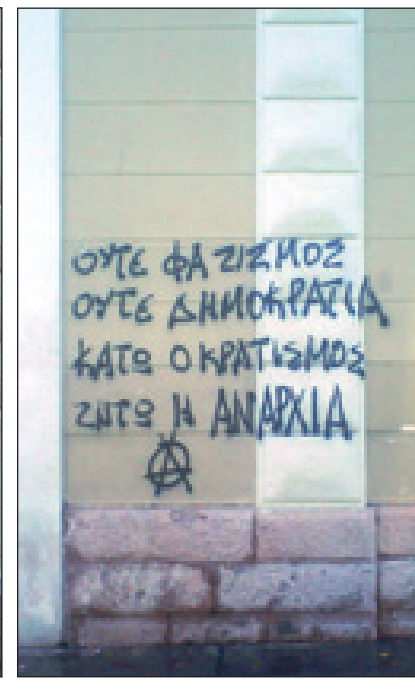
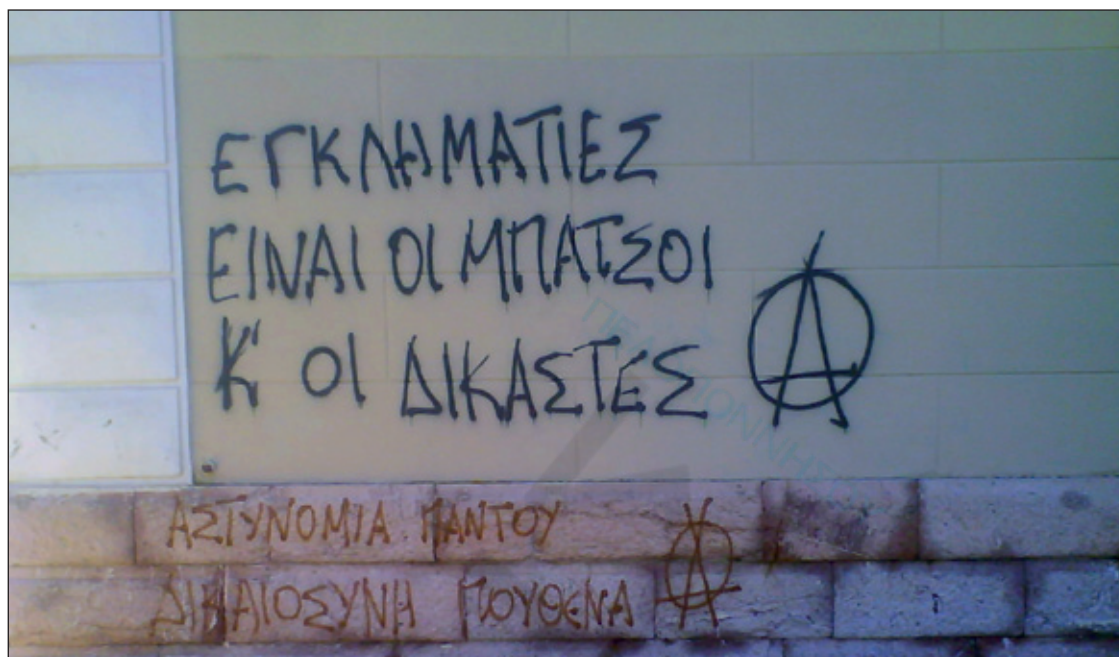
Στίχοι: Βασίλης Κανιάρης

Οι Εκδόσεις ΕΝΤΟΣ, στο πρώτο τους δισκογραφικό εγχείρημα, παρουσιάζουν τα «ΧΑΛΚΙΝΑ ΦΕΓΓΑΡΙΑ». Ένα έργο του συνθέτη Μανόλη Ανδρουλιδάκη και του στιχουργού Βασίλη Κανιάρη. Οι δύο δημιουργοί, πρωτοσυνεργάστηκαν στην ελληνική δισκογραφία το 2008, με το τραγούδι «Νυχτερινό τρένο» που τραγούδησε ο Μανόλης Μητσιάς. Μετά από μία βασανιστική, 10χρονη συνεργασία, καταθέτουν στο ελληνικό κοινό την πρώτη τους ολοκληρωμένη δουλειά, με ερμηνευτές των τραγουδιών τους τον Γεράσιμο Ανδρεάτο, τον Βασίλη Λέκκα και το νέο τραγουδιστή Παναγιώτη Μπούσαλη.

Στο cd αυτό, παρουσιάζεται επίσης για πρώτη φορά το εξαιρετικό «Ναύπλιο», τους στίχους του οποίου έγραψε στις 24 Ιανου-

αρίου του 2003 ο Βασίλης Κανιάρης – την επόμενη μέρα της μεγαλειώδους διαδήλωσης στο Ναύπλιο για την υπεράσπιση της κοινωνικής ασφάλισης. Οι στίχοι δόθηκαν από τον στιχουργό στην Μαρία Δημητριάδη σε μια συναυλία της στην Κόρινθο τον Δεκέμβριο του ίδιου έτους και, μετά από παρότρυνσή της, μελοποιήθηκαν από τον συνεργάτη της Μανόλη Ανδρουλιδάκη. Το «Ναύπλιο» το πρωτοτραγούδησε η ίδια μαζί με τον συνθέτη τον Απρίλιο του 2005 στο Περιστέρι και μετά από νέα εντολή και ψηφιακή επεξεργασία, ακούγεται για πρώτη φορά, ύστερα από αρκετά χρόνια, η φωνή της Μαρίας Δημητριάδη σε αυτό το ανέκδοτο τραγούδι.

Τα τραγούδια του δίσκου, έχουν παιχτεί τα τελευταία χρόνια από τον Μανόλη Ανδρουλιδάκη και τους συνεργάτες του σε αρκετές συναυλίες, ενώ στις ηχογραφήσεις που διήρκεσαν ένα έτος κι έγιναν στο Studio «Αιολία» στο Βύρωνα, συμμετείχαν κορυφαίοι δεξιοτέχνες, όπως ο Μανόλης Καραντίνης, ο Κυριάκος Γκουβέντας κ.ά. Η καλλιτεχνική επιμέλεια του cd και οι ζωγραφιές είναι της Εύα Μελά.



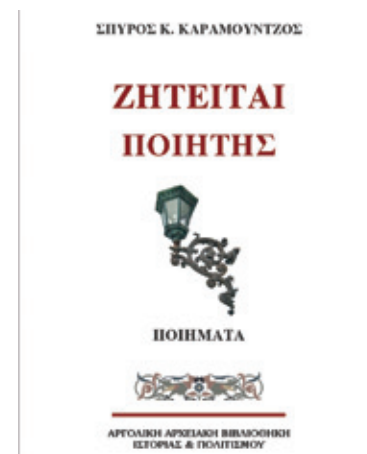
Ζητείται Ποιητής – Σπύρος Κ. Καραμούντζος Νέα ποιητική συλλογή

Κυκλοφόρησε η νέα ποιητική συλλογή του Σπύρου Καραμούντζου «Ζητείται Ποιητής» από τις εκδόσεις της Αργολικής Αρχαικής Βιβλιοθήκης Ιστορίας και Πολιτισμού. Ο ποιητής Σπύρος Καραμούντζος για μια ακόμη φορά μας αιφνιδιάζει με την νέα του πνευματική δημιουργία. Τριάντα πέντε ποιήματα αγωνίας και πόνου αλλά και ελπίδας και προσδοκίας είναι η καινούργια σοδειά του ποιητή. Ματώνει ο λόγος του, αλλά σαν άνθρωπος που δεν άφησε το χρόνο να καλύψει με την λήθη τις μνήμες του, γυρνά στις ρίζες του κι από κει αντλεί την προσδοκία, τη λύτρωση, τη δικαίωση. Αποτελεί κι αυτή η ποιητική συλλογή, αψευδή μαρτυρία πνευματικής εγρήγορης, ιδεολογικής ωρίμανσης, κοινωνικής πείρας, δημοκρατικής συνειδητότητας και αντιστασιακής διάθεσης.

Έχοντας απόλυτη εμπιστοσύνη στη διαχρονική λειτουργικότητα του φτερωτού λόγου, παρ' όλο που πολλοί απεργάζονται την

απαξίωσή του, ζητά εναγώνια, στους χαλεπούς χρόνους της παγκοσμιοποίησης, τον εμπνευσμένο και φλογερό ποιητή, ο οποίος με τον πυρσό στο χέρι θα γίνει μπροστάρης, εθνεγέρτης και σωτήρας του χειμαζόμενου λαού. Ο ποιητής Σπύρος Καραμούντζος μας αφυπνίζει αλλά και μας καθησυχάζει. Πώς αλλιώς θα μπορούσε ένας ποιητής να κοιτάξει τον κόσμο παρά μόνο από την φωτεινή του πλευρά;

Επηρεασμένος από την υφιστάμενη πολύμορφη κρίση, την οικονομική, την πολιτισμική, την αξιακή, προσανατολίζει τις κεραίες της συναισθηματικής του φόρτισης προς την σφαιδάζουσα κοινωνία, η οποία οφείλει να κατηχηθεί, ν' αφυπνιστεί και ν' αναλάβει ενεργό δράση. Ο λόγος του αποσκοπεί, στην ενδυνάμωση της εθνικής αυτογνωσίας, στην αποκήρυξη της ενδημούσας συχνά-πυκνά ηττοπάθειας και στην αναζήτηση ελπιδοφόρων προοπτικών. Η ποιητική αυτή συλλογή είναι



πραγματι άξια προσοχής, γιατί σηματοδοτεί το χρέος απέναντι στο έθνος κάθε σκεπτόμενου ανθρώπου, κάθε ενεργού πολίτη. Η Αργολική Αρχαική Βιβλιοθήκη Ιστορίας και Πολιτισμού αισθάνεται υπερήφανη για την έκδοση και αυτού του βιβλίου και το προτείνει σε όλους, όσοι αγαπούν την ποίηση αλλά και το πνεύμα του ποιητή. Τα Αργωά Μέλη της βιβλιοθήκης, προκειμένου να προμηθευτούν δωρεάν τη νέα αυτή έκδοση, μπορούν να απευθύνονται στην Αργολική Βιβλιοθήκη, τηλέφωνο 27510 61315, τις εργάσιμες ώρες και ημέρες.

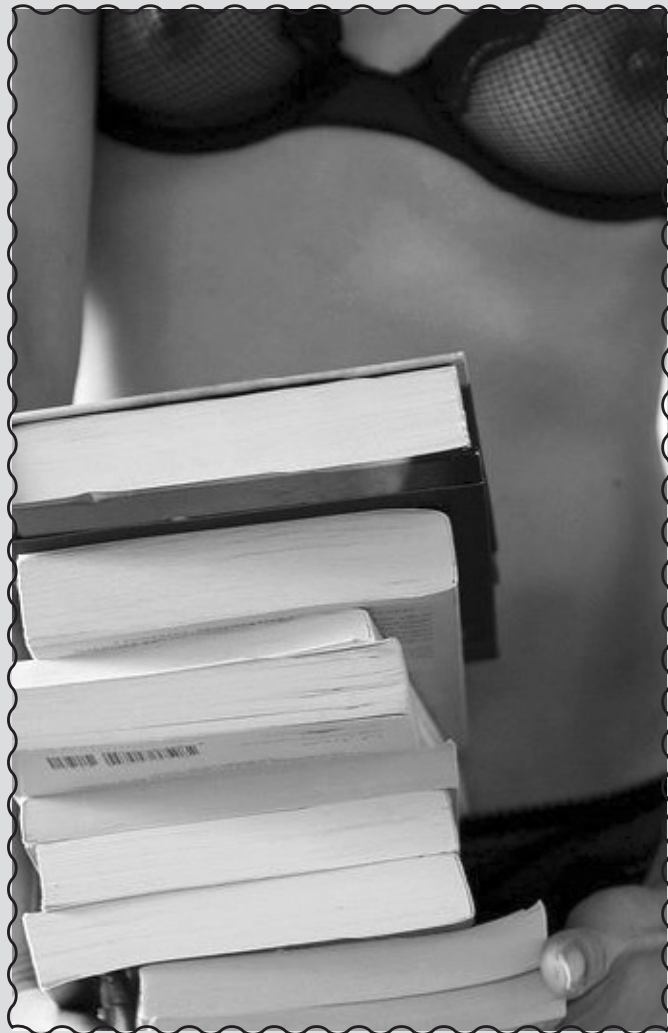
ΞENON café & ΞENON inn

Γλ. Συντάγματος - Ναύπλιο

Τηλ: 27520 29333 - 97580

www.xenoninn.gr

απροσάρμοστα απομυθώσορα



Κρύο, καιρός για διάβασμα

Μικρές αγγελίες με... νόημα

ΠΩΛΕΙΤΑΙ πωλήτρια.
ΠΩΛΕΙΤΑΙ σκύλος. Τρώει τα πάντα, ιδιαίτερη αδυναμία στα παιδιά.
ΕΝΥΔΡΕΙΟ, διαστάσεων 92X65X48, ιταλικό ντιζάνε και ανανέωση αέρα αυτόματα, φωτισμών σαν σκηνοθετημένων, ρεαλιστικότητας, μαζί με 5 αιμοβόρα ψάρια Χονολουλούς πολεμικά, όλα μαζί 100.000 λόγω αναχωρήσεως, άγνωστο για που... Ψάρια χωριστά δεν δίδονται, ούτε τηγανίζονται. Με φιάλη υγραερίου ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ, όλα μαζί 120.000. **ΠΡΟΣΟΧΗ:** το ενυδρείο ΔΕΝ θέλει νερό.
ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ τρεις επιτραπέζιες λαμπάτες δαπέδου στην τιμή του ενός δαπέδου.
ΓΥΜΝΑΣΤΗΣ, επιθυμώ αξιόλογη ερμαφρόδιτη δεσποινίδα, που να έχει δουλέψει σε οικοδομή. Άντρες αποκλείονται.
ΕΙΜΑΙ η χρυσοχέρα Δέσποινα. Ζυμάρη πιάτων και κολώνα της ΔΕΗ γίνεται. Θα σε κάνω να λιώσεις.
ΑΝΤΡΑΣ, ειλικρινής, παίρνει τα πάντα.
ΑΓΡΑΜΜΑΤΟΣ; Γράψτε μας σήμερα κίολας για να σας βοηθήσουμε.
ΣΦΥΡΟΔΡΕΠΙΑΝΟ του ΚΚΕ πωλείται από ασάλι και σμάλτο, κεντημένο στο χέρι, για φινετσάτους προλετάρους, πολύτιμο οικογενειακό κειμήλιο από Οκτωβριανή Επανάσταση. Δώρο : "Τα Άπαντα του Λένιν" (55 τόμοι, δύο ευρετήρια) και μία "Αλέκα Παπαρήγα - αμπαζούρ", για το κομοδίνο.
ΕΧΕΤΕ ΕΞΟΧΙΚΟ; Ελάτε Κάνιγγος 23, είδη εκφοβισμού ζώων, ανθρώπων, σε τιμές μπαράζ. Νόμιμη αγορά και κατοχή. Ο τρόμος σε πακέτο!

ΠΩΛΕΙΤΑΙ φίδι 83 μέτρα στενό, μαύρο φίδι, με βούλες πορτοκαλιές και με ραβδώσεις κίτρινες. Αφρικής γνήσιων, τέως δηλητηριώδη, δια ζώνες - πορτοφολάκια - μπρασελέδες ρολογιού. Προσέχετε, μόνο σοβαρά προτάσεις, περίπου 130 τεμαχίων και 64 πόντων έκαστον περίπου όλο μαζί, μεγάλη έκπτωσης, συμφέρει και πάρτε τηλέφωνον αυθημερώς από αύριον.
ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ περσικά χαλιά παραγωγής μας. Άνευ φυτοφάρμακα. Καλλιέργεια βιολογική. Χωρίς δάκο και μουχρίσα.
ΠΩΛΕΙΤΑΙ γραφείο αντί-κα, κατάλληλο για κυρία με χοντρά πόδια και μεγάλα σουτάρια.
ΠΩΛΕΙΤΑΙ μηχανάκι με δύο ρόδες, τρίκυκλο.
ΖΗΤΩ λάδια μαγειρικής μεταχειρισμένα, βαμβάκελαια, σπορέλαια, σογιέλαια, μουρουνέλαια... κ.λ.π.
ΖΗΤΕΙΤΑΙ αμυντικός ποδοσφαιριστής από την ΠΑΕ Ολυμπιακός, σκληροτράχηλος, ωμοβόρος, κλαδευτήρι, γαύρος μέχρι κόκαλο, για ανατροπή και πέναλτι Μιχάλη Κωνσταντίνου, στο κυριακάτικο ντέρμπι Ολυμπιακός - Παναθηναϊκός. Παπούτσια δικά του.
ΒΡΑΧΟΝΗΣΙΔΑ πωλείται στο Αιγαίο, ιστορικής σημασίας, με πολλά αρχαία ευρήματα, πάνω στο κύμα, φως - νερό - τηλε-

φωνο - κεντρική θέρμανση. Προτιμούνται Γερμανοί, Ιάπωνες, Αμερικάνοι. Πληροφορίες κον Σημίτη. Δεν είμαστε μεσίτες. Παράδοση χέρι με χέρι, δίχως τον Καρατζαφέρη.

ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ πωλείται όπως είναι επιπλωμένη, με χιλιάδες αναμνήσεις φορτωμένη, μαζί με κατοίκους. Μικρή προκαταβολή, πολλές άτοκες δόσεις. **ΤΟ ΗΦΑΙΣΤΕΙΟ ΔΩΡΕΑΝ.** Τηλεφωνήσατε κον Παπαντωνίου.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ συγκάτοικος με τηλέφωνο, χωρίς κοινόχρηστα, με κοπρόσκυλο, μαζί με τσιμπούρια του.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κρασί χύμα.

ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ αυτοκίνητα; Γιατί να σας εξαπατήσουν κά-

που αλλού; Ελάτε πρώτα σε εμάς.

ΠΑΝΤΡΕΜΕΝΗ 45αρα, παραμελημένη, ατυχήσασα και μη ικανοποιησασα, ζητά απόλαυση από πραγματικό άντρα. Βάζω το φούρνο, βάζεις το κεφαλάκι; Μπορείς να με λες Πάμελα.

ΖΗΣΕ 24 ώρες, ώριμες ξαναμμένες γυναίκες, ανικανοποίητες νοικοκυρές. Έμπειρη ανακούφιση σε 1 λεπτό! (Μαζί με τα προκαταρκτικά). Επιβλητικός έρωτας, μεγάλη ερεθισμένη κυρία.

ΔΕΣΠΟΙΝΙΔΕΣ έως 21 ετών, γραμματικές γνώσεις Δημοτικού (λίγη ορθογραφία) εμφανίσιμες, δραστήριες, πηδηχαρούλες, για νυχτερινή εργασία σε μπαρ της Λιβαδειάς. Ευχάριστο περιβάλλον, όχι κωλάδικο.

Τηλεφωνήσατε κύριον Βαγγέλα.

ΔΙΣΚΟ καινούριο έβγαλε η Άντζελα Δημητρίου, με τίτλο "Τιμή μου, που πηδήχτηκες μαζί μου". Δώστε ότι έχετε ευχαρίστηση. Εταιρία παραγωγής: ΚΤΗΝΟΣ.ΜΑΤΣΑΣ ΚΙ ΑΝΙΨΙΟΣ.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μπάρμαν γυναίκα.

ΕΡΓΑΤΙΚΟΣ, τρυφερός, ευαισθητούλης, με ολίγα ψυχολογικά προβληματάκια, κουτσαίνων ελαφρώς, φέρων μικρή καμπούρα στην αριστερή ωμοπλάτη, ένα μάτι, 5 μπάι μπας, τρεις βαλβίδες, δύο μπουζί και μία τσιμούχα, ζητεί μοντέλο, από Εβελίνα Παπαντωνίου και πάνω, με σκοπό να περάσει μια βραδιά μαζί της, κι άμα κάτσει έκαστε.

ΖΗΤΩ να μου χαρίσουν έγχρωμες τηλεοράσεις, στερεοφωνικά συγκροτήματα, ηλεκτρονικούς υπολογιστές, κινητά τηλέφωνα, πιστωτικές κάρτες, μηχανές, αυτοκίνητα, σκάφη αναψυχής, κόττερα, καταθέσεις στο εξωτερικό. **ΜΟΝΟ ΣΟΒΑΡΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΔΕΚΤΕΣ.**

ανέκδοτο

Η περιπέτεια του γιατρού

Ο γιατρός πέρασε μια σεξουαλική περιπέτεια με ασθενή του και αισθανόταν ένοχος. Νά σου οι τύψεις, νά σου οι λογισμοί περί επαγγελματικής δεοντολογίας. Όσο κι αν προσπαθούσε να το ξεπεράσει, δεν μπορούσε. Η ενοχή και το αίσθημα προδοσίας ήταν ακατανίκητα. Μια εσωτερική φωνή προσπαθούσε να τον παρηγορήσει: «Γιάννη, μην σκάς ρε παιδί μου. Ούτε ο πρώτος, ούτε κι ο

τελευταίος γιατρός είσαι που κοιμήθηκε με ασθενή του. Έτσι κι αλλιώς τώρα δεν έχεις και κανένα δεσμό, είσαι μόνος. Ας πάει στο καλό.»
Αλλά αμέσως μια φοβερή φωνή τον ξανάφερνε στην ζοφερή πραγματικότητα και του ψιθύριζε: «Γιάννη, είσαι κτηνίατρος»



Πολιτικοί – σκουπίδια έκαναν την Ελλάδα χωματερή

συνέχεια απο σελ. 6

γνήτης». Πρότυπο οικολογικής συμπεριφοράς που θα γινόταν το κέντρο του παγκόσμιου ενδιαφέροντος. Κι όμως αυτή η χώρα πεθαίνει εκτός από οικονομικά και κοινωνικά και περιβαλλοντικά. Γιατί αυτοί που κυβέρνησαν επί δεκαετίες ολόκληρες στην πλειονότητά τους ήταν πολιτικοί-σκουπίδια. Το μόνο που τους ενδιέφερε ήταν η εξουσία, οι διορισμοί και το χρήμα. Κι έτσι, αναπόφευκτα, η Ελλάδα κατάντησε τεράστια χωματερή. Ψυχών και απορριμάτων.

Αλλά, δυστυχώς, μόνο από τις κυβερνήσεις με αυτό τον τρόπο που κυβερνούν. Και την άθλια νοοτροπία μας. Του βολέματος. Η παραβολή με τον ζητιάνο και τον περαστικό ας είναι μια υπενθύμιση για το πού ζούμε. Ένας ζητιάνος καθόταν στην άκρη του δρόμου πάνω από τριάντα χρόνια. Μια μέρα τον πλησίασε ένας άγνωστος.

«Μια ελεημοσύνη», ψέλλισε ο ζητιάνος απλώνοντας το καπέλο του.

«Δεν έχω τίποτα να σου δώσω», είπε ο άγνωστος ο οποίος στη συνέχεια τον ρώτησε «πάνω σε τι κάθεσαι»;

«Δεν είναι τίποτα», απάντησε ο ζητιάνος. «Απλώς ένα παλιόκουτο. Κάθομαι πάνω του ούτε ξέρω από πότε».

«Κοίταξες καμιά φορά τι έχει μέσα» ρώτησε ξανά ο άγνωστος. «Όχι, για ποιο λόγο», είπε ο ζητιάνος.

«Ρίξε μια ματιά», επέμεινε ο περαστικός.

Ο ζητιάνος έβγαλε το καπάκι. Με τεράστια έκπληξη και χαρά είδε πως το κουτί ήταν γεμάτο χρυσάφι!

Αργύρης Κωστάκης,
δημοσιογράφος

**ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ
ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΑΡΓΟΥΣ
Καποδιστρίου 9-11,
Άργος 212 00
Τηλ. 27513-60000
Fax: 27510-23506
e-mail : dimos@argos.gr**

**Άργος : 20/11/2013
Αρ.πρωτ. : 44031**

Έργο: "Κατασκευή βάσεων κερκίδων στα γήπεδα των Τ.Κ. Προσύμνης και Κιβερίου"

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ

1. Ο Δήμαρχος Άργους-Μυκηνών προκηρύσσει ανοικτό μειοδοτικό διαγωνισμό με σφραγισμένες προσφορές με το σύστημα των επιμέρους ποσοστών έκπτωσης, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 6 του Ν. 3669/08 (ΚΔΕ), για την ανάδειξη μειοδότη για την κατασκευή του έργου «Κατασκευή βάσεων κερκίδων στα γήπεδα των Τ.Κ. Προσύμνης και Κιβερίου», συνολικού προϋπολογισμού 88.000,00 € συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α.

2. Ο διαγωνισμός θα διεξαχθεί σύμφωνα με το Ν. 3669/08, τα εκτελεστικά του διατάγματα, όπως αυτά θα ισχύουν κατά την ημερομηνία αποστολής της περιληψής διακήρυξης για δημοσίευση στον Ελληνικό Τύπο και με τους όρους του τεύχους της αναλυτικής διακήρυξης. Κριτήριο για την ανάθεση της σύμβασης είναι η χαμηλότερη τιμή, όπως ειδικότερα ορίζεται στο Ν. 3669/08.

3. Ο συνολικός προϋπολογισμός του έργου αναλύεται σε :
- Δαπάνη Εργασιών: 52.722,70 €
- Γενικά έξοδα και Όφελος εργαλάβου (ΓΕ + ΟΕ): 9.490,09 €
- Απρόβλεπτα (ποσοστού 15% επί της δαπάνης εργασιών και του κονδυλίου ΓΕ + ΟΕ): 9.331,92 €

- Φόρος Προστιθέμενης Αξίας: 16.455,28 €

4. Το έργο συντίθεται από τις ακόλουθες κατηγορίες εργασιών :

- Οικοδομικά με προϋπολογισμό 71.544,71 € (χωρίς αναθεώρηση, ΦΠΑ),

5. Τόπος εκτέλεσης του έργου είναι: Τοπικές Κοινότητες Προσύμνης και Κιβερίου

6. Οι προσφορές θα υποβληθούν από τους ενδιαφερόμενους όπως ο νόμος ορίζει, στα γραφεία του Δήμου Άργους-Μυκηνών, οδός Καποδιστρίου 9-11 στο Άργος, την 10η Δεκεμβρίου 2013 ημέρα Τρίτη. Ώρα λήξης παραλαβής των προσφορών ορίζεται η 10:00 πμ.

7. Αν για οποιονδήποτε λόγο δεν διεξαχθεί η δημοπρασία την προαναφερθείσα ημερομηνία ή αν διεξαχθεί μεν αλλά δεν κατατεθεί καμιά προσφορά, θα διενεργηθεί σε νέα

ημερομηνία που θα καθορίσει με πράξη της η Προϊσταμένη Αρχή και η οποία θα γνωστοποιηθεί με Φαξ (τηλεμοιοτυπία) πέντε (5) τουλάχιστον εργάσιμες ημέρες πριν τη νέα ημερομηνία, σε όσους έλαβαν τεύχη του διαγωνισμού και την ίδια ώρα (10:00 π.μ.). Η ίδια διαδικασία μπορεί να επαναληφθεί και δεύτερη φορά με τους ίδιους όρους και προϋποθέσεις.

8. Δεν προβλέπεται η υποβολή εναλλακτικών οικονομικών προσφορών.

9. Ο χρόνος ισχύος της οικονομικής προσφοράς ορίζεται σε 180 ημέρες από την ημερομηνία κατάθεσης της.

10. Δικαίωμα συμμετοχής στη δημοπρασία έχουν :

• Μεμονωμένες εργοληπτικές επιχειρήσεις:

• Εγγεγραμμένες στο Μητρώο Εργοληπτικών Επιχειρήσεων (Μ.Ε.Ε.Π.) που τηρείται στη Γ.Γ.Δ.Ε. του Υ.Π.Ε.Χ.Ω.Δ.Ε., εφόσον ανήκουν στην Α1 τάξη ή στην Α2 τάξη ή στην 1η τάξη για έργα κατηγορίας Οικοδομικά

• Προερχόμενες από κράτη - μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (Ε.Ο.Χ.) ή από κράτη που έχουν υπογράψει την συμφωνία για τις Δημόσιες Συμβάσεις (Σ.Δ.Σ.) του Παγκόσμιου Οργανισμού Εμπορίου (Π.Ο.Ε.), στα οποία τηρούνται επίσημοι κατάλογοι αναγνωρισμένων εργοληπτών, εφόσον είναι εγγεγραμμένες στους καταλόγους αυτούς και σε τάξη και κατηγορία αντίστοιχη με τις καλούμενες του Ελληνικού Μητρώου Μ.Ε.Ε.Π.

• Προερχόμενες από ως ανωτέρω β' κράτη, στα οποία δεν τηρούνται επίσημοι κατάλογοι αναγνωρισμένων εργοληπτών, εφόσον αποδεικνύουν ότι έχουν εκτελέσει έργα παρόμοια με το δημοπρατούμενο, από ποιοτική και ποσοτική άποψη.

Κοινοπραξίες Εργ. Επ. των παραπάνω περιπτώσεων α, β και γ σε οποιονδήποτε συνδυασμό μεταξύ τους, υπό τους όρους του άρθρου 16 παρ. 7 του Ν. 3669/08 (ΚΔΕ) (Κοινοπραξία στην ίδια κατηγορία) και υπό τον όρο ότι κάθε Εργοληπτική Επιχείρηση θα συμμετέχει στο κοινοπρακτικό σχήμα με ποσοστό όχι μικρότερο του 25% της καλούμενης κατηγορίας.

Κοινοπραξίες εργοληπτικών επιχειρήσεων για την κάλυψη των διαφόρων κατηγοριών των εργασιών του έργου υπό τους όρους της παρ. 3 του άρθρου 16 του Ν. 3669/08 (ΚΔΕ). Το ποσοστό συμμετοχής της κάθε επιχείρησης στο κοινοπρακτικό σχήμα προκύπτει από τον προϋπολογισμό της κατηγορίας για την οποία αυτή συμμετέχει και δεν είναι απαραίτητο να αναγράφεται. Κατηγορία εργασιών με ποσο-

στό κάτω του 10% του προϋπολογισμού του έργου (χωρίς αναθεώρηση και Φ.Π.Α.), εφόσον δεν καλείται στη δημοπρασία, αθροίζεται στον προϋπολογισμό της μεγαλύτερης κατηγορίας.

Κάθε εργοληπτική επιχείρηση συμμετέχει είτε μεμονωμένα είτε ως μέλος ενός κοινοπρακτικού σχήματος. Γίνονται επίσης δεκτές και μεμονωμένες εργοληπτικές επιχειρήσεις ή κοινοπραξίες εργοληπτικών επιχειρήσεων κατ' εφαρμογή της παρ. 9 του άρθρου 16 του Ν. 3669/08 («κύρια κατηγορία»). Κατά τα λοιπά εφαρμόζονται οι ισχύουσες διατάξεις για τη συμμετοχή εργοληπτικών επιχειρήσεων σε διαγωνισμούς για την κατασκευή Δημοσίων Έργων.

11. Η εγγύηση συμμετοχής στο διαγωνισμό ορίζεται σε 1.430,90 € ήτοι ποσοστό 2% επί του προϋπολογισμού μελέτης και θα απευθύνεται στο Δήμο Άργους-Μυκηνών με προθεσμία ισχύος τουλάχιστον 210 ημερολογιακών ημερών (επτά μήνες) από την ημέρα του διαγωνισμού.

12. Το έργο χρηματοδοτείται από δημοτικούς πόρους.

13. Η προθεσμία εκτέλεσης του έργου είναι εξήντα (60) ημερολογιακές ημέρες.

14. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να παραλάβουν τα τεύχη συμπλήρωσης προσφοράς καθώς και τα τεύχη δημοπράτησης από τα γραφεία του Δήμου Άργους-Μυκηνών (2751360036, 2751360053) τις εργάσιμες ημέρες και ώρες μέχρι και την 5η Δεκεμβρίου 2013 ημέρα Πέμπτη.

**Ο Δήμαρχος
Άργους-Μυκηνών
Δημήτριος Καμπόσος**

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΣ ΕΡΜΙΟΝΙΔΑΣ**

**Εκ του Πρακτικού της υπ' αριθ. 28ης /2013 Συνεδρίασης του Δημοτικού Συμβουλίου
ΘΕΜΑ 9ο: Έγκριση των αποφάσεων 11/2013 και 29/2013 της Δ.Κ. Ερμιόνης περί κυκλοφοριακών ρυθμίσεων**

**ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΠΟΦΑΣΗΣ:
301/2013**

1. Σήμερα την 21η του μήνα Οκτωβρίου του έτους 2013, ημέρα Δευτέρα και ώρα 19:30, το Δημοτικό Συμβούλιο συνήλθε σε Δημόσια συνεδρίαση σε αίθουσα του Γενικού Λυκείου Κρανιδίου, ύστερα από την αριθμ. πρωτ.13249.17/10/2013 πρόσκληση του Προέδρου του Δημοτικού Συμβουλίου, που επιδόθηκε σε κάθε ένα Δημοτικό Σύμβουλο και το Δήμαρχο, σύμφωνα με τις διατάξεις των άρθρων του Ν.3852/10 για συζήτηση και λήψη αποφάσεων στα θέματα της ημερησίας διάταξης.

2. Πριν την έναρξη της συνε-

δρίασης, ο Πρόεδρος του Δ.Σ. κ. Αναστάσιος Λάμπρου διαπίστωσε ότι σε σύνολο είκοσι επτά (27) Συμβούλων ήταν παρπασία, αθροίζεται στον προϋπολογισμό της μεγαλύτερης κατηγορίας.

Κάθε εργοληπτική επιχείρηση συμμετέχει είτε μεμονωμένα είτε ως μέλος ενός κοινοπρακτικού σχήματος. Γίνονται επίσης δεκτές και μεμονωμένες εργοληπτικές επιχειρήσεις ή κοινοπραξίες εργοληπτικών επιχειρήσεων κατ' εφαρμογή της παρ. 9 του άρθρου 16 του Ν. 3669/08 («κύρια κατηγορία»). Κατά τα λοιπά εφαρμόζονται οι ισχύουσες διατάξεις για τη συμμετοχή εργοληπτικών επιχειρήσεων σε διαγωνισμούς για την κατασκευή Δημοσίων Έργων.

11. Η εγγύηση συμμετοχής στο διαγωνισμό ορίζεται σε 1.430,90 € ήτοι ποσοστό 2% επί του προϋπολογισμού μελέτης και θα απευθύνεται στο Δήμο Άργους-Μυκηνών με προθεσμία ισχύος τουλάχιστον 210 ημερολογιακών ημερών (επτά μήνες) από την ημέρα του διαγωνισμού.

12. Το έργο χρηματοδοτείται από δημοτικούς πόρους.

13. Η προθεσμία εκτέλεσης του έργου είναι εξήντα (60) ημερολογιακές ημέρες.

14. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να παραλάβουν τα τεύχη συμπλήρωσης προσφοράς καθώς και τα τεύχη δημοπράτησης από τα γραφεία του Δήμου Άργους-Μυκηνών (2751360036, 2751360053) τις εργάσιμες ημέρες και ώρες μέχρι και την 5η Δεκεμβρίου 2013 ημέρα Πέμπτη.

**Ο Δήμαρχος
Άργους-Μυκηνών
Δημήτριος Καμπόσος**

1. Σήμερα την 21η του μήνα Οκτωβρίου του έτους 2013, ημέρα Δευτέρα και ώρα 19:30, το Δημοτικό Συμβούλιο συνήλθε σε Δημόσια συνεδρίαση σε αίθουσα του Γενικού Λυκείου Κρανιδίου, ύστερα από την αριθμ. πρωτ.13249.17/10/2013 πρόσκληση του Προέδρου του Δημοτικού Συμβουλίου, που επιδόθηκε σε κάθε ένα Δημοτικό Σύμβουλο και το Δήμαρχο, σύμφωνα με τις διατάξεις των άρθρων του Ν.3852/10 για συζήτηση και λήψη αποφάσεων στα θέματα της ημερησίας διάταξης.

2. Πριν την έναρξη της συνε-

δρίασης, ο Πρόεδρος του Δ.Σ. κ. Αναστάσιος Λάμπρου διαπίστωσε ότι σε σύνολο είκοσι επτά (27) Συμβούλων ήταν παρπασία, αθροίζεται στον προϋπολογισμό της μεγαλύτερης κατηγορίας.

Κάθε εργοληπτική επιχείρηση συμμετέχει είτε μεμονωμένα είτε ως μέλος ενός κοινοπρακτικού σχήματος. Γίνονται επίσης δεκτές και μεμονωμένες εργοληπτικές επιχειρήσεις ή κοινοπραξίες εργοληπτικών επιχειρήσεων κατ' εφαρμογή της παρ. 9 του άρθρου 16 του Ν. 3669/08 («κύρια κατηγορία»). Κατά τα λοιπά εφαρμόζονται οι ισχύουσες διατάξεις για τη συμμετοχή εργοληπτικών επιχειρήσεων σε διαγωνισμούς για την κατασκευή Δημοσίων Έργων.

11. Η εγγύηση συμμετοχής στο διαγωνισμό ορίζεται σε 1.430,90 € ήτοι ποσοστό 2% επί του προϋπολογισμού μελέτης και θα απευθύνεται στο Δήμο Άργους-Μυκηνών με προθεσμία ισχύος τουλάχιστον 210 ημερολογιακών ημερών (επτά μήνες) από την ημέρα του διαγωνισμού.

**Ακριβές Απόσπασμα
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Δ.Σ
ΛΑΜΠΡΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ**

Kiss 104.7 fm
the kiss you can't miss...

Β. ΗΠΕΙΡΟΥ 42, 212 00 ΑΡΓΟΣ
ΤΗΛ.: 27510 69488 - FAX: 27510 23919
Http://www.kiss-radio.gr



pure love is everlasting

by

pure love

BREUNING

since 1927



DIMITRIOS TSILIMIGRAS

Diamond Boutique

ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΜΕΝΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ Ν. ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
20, VAS. KONSTANTINOY str. NAFPLIO 21100 GREECE
Tel.: 0030 27520 28097, Fax: 0030 27520 24801
Mobile: 0030 6932399560
e-mail: tsilimigras@yahoo.com