

## Έλεγχος στις διαρροές



Ένα νέο σύστημα ελέγχου των διαρροών και των κλοπών νερού εφαρμόζει η ΔΕΥΑΡΜ. Μάλιστα ο πρόεδρος της κ. Σχοινοχωρίτης ευελπιστεί πως αυτό θα οδηγήσει σε μείωση των χρεών της επιχείρησης.

Σελ 9



Ποιο μυστικό κρύβουν τα σκουπίδια;

Σελ. 13

Εβδομαδιαία εφημερίδα

Πέμπτη 08.08.2013

[www.argolida.org](http://www.argolida.org)

[anagnostispe@hotmail.com](mailto:anagnostispe@hotmail.com)

Ετος 16ο • Αρ. φύλλου 770 • ΕΥΡΩ 0,70

# ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ



## Κινητοποιήσεις στο Νοσοκομείο

Μέσα στον Αύγουστο αναμένονται κινητοποιήσεις στα περισσότερα νοσοκομεία της περιφέρειας, όπως και στο Άργους. Αιτία οι συγχωνεύσεις, η έλλειψη προσωπικού και υλικών.

Σελ. 3



## Συνεργεία του υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης κάνουν ελέγχους για να εντοπίσουν τα άρρωστα εσπεριδοειδή

Έξω φρενών είναι οι παραγωγοί εσπεριδοειδών με την πληροφορία ότι κυκλοφορούν σε αγορές πορτοκάλια εισαγωγής από την Αφρική. Πέραν του αθέμιτου ανταγωνισμού υπάρχει και κίνδυνος μετάδοσης ασθενειών στις καλλιέργειες, αφού είναι προσβεβλημένα από την ασθένεια της Μαύρης Κηλίδας.

Χθες συνεργεία του υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης έκαναν ελέγχους για να εντοπίσουν άρρωστα εσπεριδοειδή σε αγορές της Πελοποννήσου.

Σελ. 3

# Αφρικάνικα πορτοκάλια



## Ανταλλακτική Βιβλιοθήκη

Μια πολύ ενδιαφέρουσα κίνηση έκανε η Βιβλιοθήκη Κρανιδίου. Κατασκεύασε μικρές βιβλιοθήκες σε ελεύθερους χώρους, όπου ο καθένας μπορεί να διαβάσει ένα βιβλίο ή ακόμα να το πάρει και να το αντικαταστήσει με ένα άλλο.

Σελ 20



**ΙΚΤΕΟ**

Ανατολικής Πελοποννήσου

**10611**

για ραντεβού & πληροφορίες  
χρέωση αστικής κλήσης

3ο χλμ Άργους - Νέας Κίου :: Άργους

Όπισθεν Volvo - Scania  
Εγκαταστάσεις Ταραντίτη



Like Us On facebook



**ΝΕΟ Ιδιωτικό ΚΤΕΟ**  
νομού Αργολίδας



Είδαν νερό στο κανάλι του Αναβάλου και μπέρδεψαν το Άργος με τον Πειραιά

## Αφρικάνικα Πορτοκάλια

Έξω φρενών είναι οι παραγωγοί εσπεριδοειδών με την πληροφορία ότι κυκλοφορούν σε αγορές εσπεριδοειδή τα οποία έχουν εισαχθεί από την Αφρική. Πέραν του αθέμιτου ανταγωνισμού υπάρχει και κίνδυνος μετάδοσης ασθενειών στις καλλιέργειες, αφού τα εσπεριδοειδή που έχουν εισαχθεί είναι προσβεβλημένα από την ασθένεια της Μαύρης Κηλίδας.

Ήδη, οι πρώτες αντιδράσεις έχουν σημειωθεί από την Λακωνία, με καταγγελία του αντιδημάρχου του δήμου Ευρώτα Ηλία Παναγιωτακάκου, ο οποίος με επιστολή του προς τον υπουργό Αγροτικής Ανάπτυξης επισημάνει επιπλέον ότι η εισαγωγή είναι παράνομη.

Χθές συνεργεία του υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης έκαναν ελέγχους για να εντοπίσουν άρρωστα εσπεριδοειδή σε αγορές της Πελοποννήσου. Ωστόσο σε επικοινωνία που είχε ο «α» με τον αντιδήμαρχο Ευρώτα έγινε γνωστό ότι ο ίδιος εντόπισε τα Αφρικάνικα πορτοκάλια σε λαϊκές αγορές της Αθήνας.

Αξιοσημείωτη είναι η επιστολή που εστάλει από τον δήμο αυτό της Λακωνίας στον αρμόδιο υπουργό:

«Σύμφωνα με διαπιστώσεις μας, γίνεται παράνομη εισαγωγή εσπεριδοειδών από τη Νότια Αφρική, τα οποία είναι προσβεβλημένα από την ασθένεια της Μαύρης Κηλίδας. Δεδομένης της ευρείας καλλιέργειας των εσπεριδοειδών στο Δήμο Ευρώτα και στην ευρύτερη πε-

ριοχή της Λακωνίας, αλλά και της επικινδυνότητας της ασθένειας η οποία μπορεί να λάβει επιδημικές διαστάσεις, κρίνεται σκόπιμο το άμεσο σταμάτημα αυτής της διαδικασίας. Οι κλιματολογικές συνθήκες της περιοχής μας επιτρέπουν την άμεση διάδοση αυτής της ασθένειας, πράγμα που σημαίνει την υποβάθμιση του τοπικού μας προϊόντος. Επιπλέον η παράνομη εισαγωγή εσπεριδοειδών μπορεί να προκαλέσει άμεσο πλήγμα τόσο στους παραγωγούς, όσο και στην Εθνική οικονομία, λόγω των τυχόν ελληνοποιήσεων προϊόντων που θα προκύψουν. Δεδομένης της ευρείας καλλιέργειας των εσπεριδοειδών στην περιοχή μας, των ευνοϊκών κλιματολογικών συνθηκών, αλλά και της επικινδυνότητας της ασθένειας η οποία μπορεί να λάβει επιδημικές διαστάσεις, κρίνεται σκόπιμη η άμεση επέμβαση των εμπλεκόμενων υπηρεσιών για την προστασία του προϊόντος μας και των παραγωγών μας.

Είναι αναγκαίο να λάβετε άμεσα πρωτοβουλίες, οι οποίες θα προασπίσουν τα προϊόντα μας μη θέτοντας σε κίνδυνο την ανταγωνιστικότητα και την προστιθέμενη αξία που διαθέτουν. Δεν είναι δυνατόν σε εποχές πρωτοφανούς κοινωνικοοικονομικής κρίσης οι αγρότες μας να είναι αντιμέτωποι και με επικίνδυνες απειλές για το εισόδημά τους. Θέλουμε να πιστεύουμε ότι θα προχωρήσετε άμεσα και δυνα-

μικά μπλοκάροντας τις πάσης φύσεως παράνομες και επικίνδυνες εισαγωγές για την υγεία και το εισόδημα των αγροτών».

Να σημειωθεί ότι η Ευρωπαϊκή Ένωση από τις 28 Φεβρουαρίου έχει ανακοινώσει νέα μέτρα απαγόρευσης για τις εισαγωγές πορτοκαλιών της Νότιας Αφρικής με σκοπό να μη μεταδοθεί η ασθένεια της «μαύρης κηλίδας» που έχει πλήξει τα εσπεριδοειδή της χώρας.

Πέρσι είχαν βρεθεί στη Νότια Αφρική 27 περιπτώσεις «μαύρης κηλίδας».

Σύμφωνα ωστόσο με δημοσίευμα του agronews.gr, για τον Τζάστιν Τσαντγουικ, Διευθύντα Σύμβουλο στην ένωση εσπεριδοειδών Νοτίου Αφρικής, δεν τίθεται θέμα μετάδοσης της ασθένειας της «μαύρης κηλίδας» και πιστεύει ότι η απόφαση αυτή της ΕΕ μάλλον αποτελεί «μια προσπάθεια προστατευτισμού των Ευρωπαίων καλλιεργητών εσπεριδοειδών».

Το δημοσίευμα της ηλεκτρονικής εφημερίδας που είχε γίνει 01/03/2013, η απαγόρευση της ΕΕ προκάλεσε τις έντονες αντιδράσεις των εμπορικών ενώσεων σε πολλές χώρες της ΕΕ.

Ειδικότερα, η Ολλανδική Ένωση Εμπόρων, Frugij Venta, εξέδωσε ανακοίνωση στην οποία χαρακτηρίζει «καταστροφικό» ένα μέτρο απαγόρευσης των εισαγωγών. Όπως υποστηρίζει μεταξύ άλλων «με αυτό το μέτρο



σύντομα θα εξαφανιστούν τα πορτοκάλια από τα ράφια των καταστημάτων λιανικής πώλησης της Ολλανδίας».

Επίσης, η εμπορική ένωση Fresh Produce Consortium (FPC) της Μεγάλης Βρετανίας ζητά συνάντηση με το υπουργείο Περιβάλλοντος, Τροφίμων και Αγροτικών Υποθέσεων (DEFRA) για να συζητήσουν το πρόβλημα, ενώ παράλληλα πιέζουν για την αλλαγή της σχετικής νομοθεσίας της ΕΕ. Αναφέρει ότι «το 60-70% των εσπεριδοειδών στην αγορά της Βρετανίας, από τον Απρίλιο έως τον Νοέμβριο, προέρχονται από τη Νότια Αφρική. Η χώρα δεν έχει καλλιέργειες πορτοκαλιών για να κινδυνεύουν από την ασθένεια. Η κυβέρνηση τις χώρες συμφωνεί με την πρότασή μας για να ξαναρχίσουν οι εισαγωγές αλλά ως χώρα μέλος της ΕΕ θα πρέπει να συμμορφωθεί με τους κοινοτικούς κανονισμούς».

Η Κομισιόν ανέθεσε στην Ευρωπαϊκή Αρχή για την Ασφάλεια των Τροφίμων (EFSA) να πραγματοποιήσει μια νέα έρευνα για

το συγκεκριμένο θέμα, αλλά τα αποτελέσματα δεν πρόκειται να είναι έτοιμα μέχρι το καλοκαίρι του 2013. Επίσης σε λίγες εβδομάδες ανακοίνωσε ότι θα διοργανώσει ένα γύρο διαβουλεύσεων, στον οποίο θα κληθούν και οι εμπορικές επιχειρήσεις της ΕΕ να καταθέσουν τις απόψεις τους. Οι ευρωπαϊκές αγροτοσυνοδικαλιστικές οργανώσεις Cora-Cogeca ζήτησαν από την Κομισιόν να λάβει μέτρα ασφαλείας για να προστατεύσει την ευρωπαϊκή παραγωγή από την ασθένεια της «μαύρης κηλίδας» που έχει πλήξει τα εσπεριδοειδή της Νοτίου Αφρικής.

Μιλώντας στις Βρυξέλλες, ο Γενικός Γραμματέας της Cora-Cogeca, Πέκα Πέσονεν, τόνισε ότι: «Ο κλάδος των εσπεριδοειδών της ΕΕ είναι ζωτικής σημασίας τόσο από οικονομική όσο και από κοινωνική άποψη. Παρέχει υψηλής ποιότητας, θρεπτικά προϊόντα για τα 500 εκατομμύρια των καταναλωτών της ΕΕ, καθώς και διασφαλίζει απασχόληση για εκατομμύρια ανθρώπους σε αγροτικές περιοχές της ΕΕ, ιδιαίτερα στις χώρες του Νότου που έχουν πληγεί από την οικονομική κρίση. Δεν μπορεί να αναλάβει τον κίνδυνο της εισαγωγής της νόσου. Οι επιπτώσεις από μια μετάδοση της ασθένειας της μαύρης κηλίδας θα είναι καταστροφικές για τους παραγωγούς εσπεριδοειδών της ΕΕ. Δεν μπορούμε να περιμένουμε τον απολογισμό από τη νέα έρευνα της EFSA, πρέπει να δράσουμε άμεσα».

Οι ελλείψεις οδηγούν σε κινητοποιήσεις τα Νοσοκομεία

## Νοσοκομειακός «Καύσωνας»

Οι επιπτώσεις σε όλους τους τομείς της δημόσιας υγείας είναι κάτι παραπάνω από εμφανείς δημιουργώντας σοβαρά αδιέξοδα στην λειτουργία των περισσότερων Νοσοκομείων της Περιφέρειας Πελοποννήσου.

Κινητοποιήσεις διαρκείας προαναγγέλλουν για το επόμενο διάστημα οι σύλλογοι των εργαζομένων στα νοσοκομεία Κορίνθου, Άργους, Αμαλιάδας, Κυπαρισσίας, Κρεστένων και Μολάων, εκφράζοντας έτσι την πλήρη αντίθεσή τους

σε όσα συμβαίνουν στον χώρο της υγείας. Οι σύλλογοι των εργαζομένων στα νοσοκομεία της Πελοποννήσου συναντήθηκαν στην Τρίπολη και συζήτησαν τις εξελίξεις στον χώρο της Υγείας και τους τρόπους αντιμετώπισης των προβλημάτων κάνοντας λόγο για «βάρβαρη επιδρομή εναντίον υγειονομικών και ασθενών». Στην ανακοίνωσή τους οι σύλλογοι, επισημαίνουν μεταξύ άλλων ότι, «οι αποφάσεις των κυβερνήσεων και των τροϊκανών που όλες έχουν λη-

φθεί ερήμην του ελληνικού λαού, οδηγούν σε απόλυτη διάλυση τα νοσοκομεία μέσω των συγχωνεύσεων, καταργήσεων, υποστελέχωσης και υποχρηματοδότησης. Αποτέλεσμα, τραγικές ελλείψεις υλικών και προσωπικού στα νοσοκομεία και τα Κέντρα Υγείας, ασυντήρητα ασθενοφόρα, χαλασμένα ιατρικά μηχανήματα, υπέρογκες αυξήσεις στα νοσήλια, διαρκώς αυξανόμενη συμμετοχή των ασθενών στις δαπάνες των εξετάσεων, φαρμάκων, θεραπειών κλπ, αύξηση

των ανασφάλιστων ανέργων και παράδοση της Υγείας στα γερμανικά συμφέροντα με την υπογραφή συμφωνίας από την ελληνική κυβέρνηση».

Είναι ολοφάνερο πλέον πως τόσο η τρώικα, όσο και η κυβέρνηση προωθούν την αποδυνάμωση της δημόσιας περίθαλψης υπέρ της ιδιωτικής και την επιπλέον μεταφορά βαρών για τα νοσήλια στους ασθενείς.



Η Αργολίδα στους δημοφιλείς προορισμούς από τον Guardian

# Ναύπλιο, Μυκήνες και Επίδαυρο στις μέρες της κρίσης

Οι διακοπές στους δημοφιλείς προορισμούς της Πελοποννήσου στις ημέρες της κρίσης είναι το θέμα που προβάλλει ο Guardian, μετά την περιήγηση του Βρετανού δημοσιογράφου Μάθιου Νιλ, στο Ναύπλιο, τις Μυκήνες, την Επίδαυρο και άλλες περιοχές της Πελοποννήσου. Πώς είναι οι διακοπές σε μία χώρα με κρίση; Θα αντιμετωπίσουν προβλήματα οι τουρίστες που θα ταξιδέψουν στην Ελλάδα; Θα βρουν εικόνα καταστροφής; Οι ομορφιές των ελληνικών νησιών έχουν υμνηθεί από όλο τον παγκόσμιο Τύπο και φέτος. Υπάρχουν όμως κάποιοι που επιλέγουν τα πιο δύσκολα στοιχεία. Ο Μάθιου Νιλ «πόνταρε» στην Πελοπόννησο και κέρδισε. Επιστρέφοντας επιφυλακτικά έπειτα από χρόνια, ο Βρετανός δημοσιογράφος βρήκε καλύτερη εικόνα και επιβεβαίωσε την πεποίθησή του

πως η Πελοπόννησος είναι «μία όμορφη και πολύ ιδιαίτερη γωνιά της Ευρώπης».

Όπως τονίζει η ηλεκτρονική εφημερίδα iefimerida.gr, που αναφέρεται στο δημοσίευμα του Guardian, στο άρθρο του ο Νιλ δεν κρύβει πως είχε πολλούς ενδοιασμούς όταν άρχισε να εξετάζει το ενδεχόμενο να κάνει διακοπές στην Πελοπόννησο αρκετά χρόνια έπειτα από την πρώτη του επίσκεψη.

«Δεν ήμουν σίγουρος τι να περιμένω. Θα ήταν άδεια τα ράφια των καταστημάτων; Θα αισθανόμασταν τύψεις επειδή θα κάναμε διακοπές σε μία χώρα στην οποία οι περισσότεροι δυσκολεύονται να τα βγάλουν πέρα;», εξομολογείται ο Βρετανός. Σταδιακά όμως οι σκέψεις αυτές εξαφανίστηκαν.

Με την οικογένειά του επισκέφθηκε τη Μονεμβασιά που «την προηγούμενη φορά είχε ατμό-



σφαιρα παλιών μεγαλείων αλλά έχει αλλάξει λίγο, με περισσότερα ξενοδοχεία, καταστήματα και εστιατόρια». Ακολούθησε η Μάνη η οποία σε σύγκριση με την τελευταία του επίσκεψη «έχει αναπτυχθεί, με θέρετρα και σπίτια, τα οποία όμως δεν χαλούν το χαρακτήρα του τοπίου». Ακολούθησε η Καλαμάτα, το Ναύπλιο που «είναι τουριστικό αλλά όχι σε ενοχλητικό βαθ-

μό», ενώ στη συνέχεια στο άρθρο του υμνεί την ομορφιά των Μυκηνών και της Επιδαύρου. Το συμπέρασμα κάτι περισσότερο θετικό από την Ελλάδα. «Μου έκανε εντύπωση το γεγονός ότι, παρά την κρίση, η χώρα έχει κάνει βήματα προόδου από την τελευταία μου επίσκεψη. Είναι προφανές ότι δεν πήγαν χαμένα όλα τα χρήματα που έχει δανειστεί η Ελλάδα. Το ταξίδι μας

ήταν πιο ευχάριστο χάρη στους νέους δρόμους. Τα ξενοδοχεία στα οποία μείναμε ήταν κομψά και μοντέρνα. Ακόμη και η εστίαση έχει αλλάξει. Οπου πήγαμε βρήκαμε εξαιρετικά πιάτα, με φρέσκα υλικά», γράφει ο Νιλ στην Guardian που προσθέτει ότι προς μεγάλη του ανακούφιση η Πελοπόννησος παραμένει ένας ήρεμος προορισμός, προφανώς επειδή οι περισσότεροι προτιμούν τα νησιά.

«Δεν υπάρχει αμφιβολία πως οι Έλληνες περνούν δύσκολες στιγμές, αλλά όσοι γνωρίσαμε ήταν εξαιρετικά φιλικό και έκαναν ότι μπορούσαν να μας βοηθήσουν. Εχουν πληγεί αρκετά όσοι εξαρτώνται από τον τουρισμό. Αλλά δεν υπάρχει λόγος ο κόσμος να αποφεύγει την Ελλάδα ως προορισμό. Και η χώρα χρειάζεται επισκέπτες», καταλήγει ο Βρετανός.

## ανακύκλωση μεταλλικών υλικών ηλεκτρικών - ηλεκτρονικών Κέντρο απόσυρσης & ανακύκλωσης οχημάτων



## ανακυκλώστε το παλιό σας αυτοκίνητο



ΕΔΟΕ



ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ  
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΟΧΗΜΑΤΩΝ  
ΕΛΛΑΔΑΣ



**ΟΙΚΟ. ΣΥΛΛ. ΑΝ.**

Σταμάτης Ιγήςσσης & Σια Ο.Ε.

Ν. Κίος Άργους 210 53

Τηλ.: 2751063383, Fax: 2751063384 • Κιν.: 6944 346917

e-mail: ikosilan@otenet.gr, igipasis@otenet.gr



Leading member of  
**master pool & spa**



- Wellness
- Ολοκληρωμένη κατασκευή πισίνας
- Χημικά - Αξεσουάρ - Αναλώσιμα
- Σύστημα επεξεργασίας νερού

Άργους 103,  
Ναύπλιο.  
Τηλ: 27520-96020  
Fax: 27520-25004  
info@piscinity.gr  
www.piscinity.gr

# ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

## Κάνετε την επιχείρησή σας **ΕΙΔΗΣΗ!!!!**

Φιλοξενούμε τα έντυπά σας ως ένθετα  
μέσα στην εφημερίδα «Αναγνώστης»  
**με χαμηλό κόστος !!!**

Τηλ. 2752022257 (10.30 - 13.00)

## Μη Κερδοσκοπική για την ανάδειξη τοπικών προϊόντων

Στην σύσταση Αστικής Μη Κερδοσκοπικής Εταιρείας με την επωνυμία «Αγροδιατροφική Σύμπραξη Περιφέρειας Πελοποννήσου», προχώρησε η Περιφέρεια Πελοποννήσου, με τους παρακάτω σκοπούς:

1. Η προσφορά τοπικών προϊόντων ποιότητας και υψηλής ασφάλειας, με ισχυρά ανταγωνιστικά πλεονεκτήματα την τοπικότητα και την πολιτιστική κληρονομιά.

2. Η επιστροφή των ίδιων των κατοίκων της περιφέρειας στην παραγωγή και κατανάλωση αυτού που είναι ποιοτικό, υγιεινό, αειφορικό, παραδοσιακό και ντόπιο.

3. Η αύξηση της βιολογικής και ολοκληρωμένης παραγωγής (γεωργία-κτηνοτροφία).

4. Η αύξηση της μεταποιητικής δραστηριότητας των γεωργικών προϊόντων και την πιστοποίηση τους.

5. Η διάσωση & προώθηση των τοπικών ποικιλιών, οι οποίες σε αρκετές περιπτώσεις απειλούνται με εξαφάνιση.

6. Η ενίσχυση της απασχόλησης, η αύξηση του εισοδήματος του παραγωγού και επιχειρηματία του αγροδιατροφικού τομέα καθώς η ενίσχυση της ποιότητας ζωής των ανθρώπων του τομέα.

7. Η διασύνδεση του αγροτικού και του τουριστικού τομέα της Περιφέρειας Πελοποννήσου.

Όπως τονίζει ο αντιπεριφερειάρχης Απόστολος Παπαφωτίου, «για την Περιφέρεια Πελοποννήσου η Αγροδιατροφική Σύμπραξη αποτελεί βασική συνιστώσα για το σχεδιασμό και την προώθηση την αγροτικής οικονομίας. Θεωρεί τον πρωτογενή τομέα το σημαντικότερο πυλώνα ανάπτυξης της τοπικής οικονομίας. Η προβολή των προϊόντων της Πελοποννήσου προβάλλει την διαπολιτισμική και διαχρονική κουλτούρα. Συμβάλει στην προβολή των συγκριτικών πλεονεκτημάτων και στην επένδυση στον τομέα της ποιότητας, με απώτερο στόχο τη συνολική ανάδειξη του πολιτιστικού υποβάθρου της Πελοποννησιακής παραγωγής και διατροφής. Τέλος, ενισχύει τα επενδυτικά επιχειρηματικά σχέδια και προγράμματα του αγροτικού τομέα, ο οποίος κατέχει σπουδαία θέση για το τόπο και την τοπική οικονομία».

6 7

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ  
ΠΕΜΠΤΗ 08.08.2013



### Πήγαν για μπάνιο

Μόνο ο εκπρόσωπος της εκκλησίας παραβρέθηκε στην ώρα του κατά την πρόσφατη ορκωμοσία των νεοσυλλέκτων του ΚΕΜΧ. Οι υπόλοιποι προσκεκλημένοι φαίνεται πως προτίμησαν τις ακτές απ το να παρευρεθούν στους νεοσύλλεκτους. Κι ύστερα θα ξαναρχίσουν να φωνάζουν να μην φύγει το ΚΕΜΧ κλπ, αφού πρώτα το έγγραφαν στα παλαιότερα των υποδημάτων τους. «Ωραίοι και μοιραίοι»... για τον τόπο.

ΟΦ

15 χρόνια

Συνέπεια

Αξιοπιστία

G.

## ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ • ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ • ΜΕΖΟΝΕΤΕΣ

ΝΕΑ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ ΝΑΥΠΛΙΟ (Αγαπητού 6 – Ν. Βυζάντιο)

1/ Τριάρι (2 υ/δ) 78 τ.μ. 1ος όροφος με θέση στάθμευσης (πυλωτή) και αποθήκη

2/ Γκαρσονιέρα 33 τ.μ. 1ος όροφος με αποθήκη

3/ Τεσσάρι (3 υ/δ) 117 τ.μ. 3ος όροφος με θέση στάθμευσης (πυλωτή) και αποθήκη

4/ Δυάρι (1 υ/δ) 49 τ.μ. 3ος όροφος με θέση στάθμευσης (πυλωτή) και αποθήκη

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: τηλ. (27520)29396 - κινητό 6944842844

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΠΡΟΦ. ΗΛΙΑ 13 - ΝΑΥΠΛΙΟ

ΙΧνηλασίες

## Πάνε χιονοδρομικό

Οι φίλοι και μέλη του Συλλόγου Αργείων «Ο ΔΑΝΑΟΣ», πραγματοποιούν μια ενδιαφέρουσα 4ήμερη οδική εκδρομή σε ΜΠΑΝΣΚΟ – ΣΟΦΙΑ. Αναχώρηση 26 Αυγούστου 2013. Πληροφορίες, πρόγραμμα και δηλώσεις συμμετοχής στα γραφεία του Συλλόγου. Μα καλά περίμεναν να ξεπλυθεί κάθε ίχνος απ τον υπαρκτικό σοσιαλισμό για να επισκεφτούν την Βουλγαρία. Και το χιονοδρομικό κέντρο καλοκαιριάτικα; Όλος ο κόσμος στις θάλασσες και οι του «Δαναού» στα βουνά. Δεν είναι και άσχημη ιδέα, να μην υπάρχει και συνωστισμός στις παραλίες.

ΟΦ.

## Εμβολιασμός ανασφάλιστων

Σύσκεψη με στόχο τον εμβολιασμό ανασφάλιστων και άπορων πολιτών, κυρίως παιδιών Ρομά και μεταναστών που διαβιούν στην Κόρινθο και την ευρύτερη περιοχή και αδυνατούν να έχουν τη στοιχειώδη ιατροφαρμακευτική περίθαλψη, πραγματοποιήθηκε πριν λίγες ημέρες στο δημαρχείο Κορίνθου, προκειμένου να αναληφθεί πρωτοβουλία από τον δήμο σε συνεργασία με την περιφέρεια, γιατρούς και μη κυβερνητικές οργανώσεις. Ελπίζουμε κάποια στιγμή να συγκινηθούν και οι αντίστοιχοι φορείς της Αργολίδας, ώστε μέσω των εμβολιασμών να προστατέψουμε και τα παιδιά αλλά και εμάς τους ίδιους απ την διάδοση διαφόρων ασθενειών.

ΟΝ.



Τα κουβαδάκια μας και δρόμο...  
Καλές διακοπές

## Μεταφόρτωση

«Κάτω από τα πόδια» του αλόγου του Κολοκοτρώνη θα κατασκευαστεί μάλλον ο χώρος μεταφόρτωσης σκουπιδιών για όλη την Περιφέρεια. Στην Ελλάδα όλοι ξέρουμε να τιμούμε με τον καλύτερο τρόπο τα σημεία που ποτίστηκαν με αίμα για να μπορεί η κάθε πολυεθνική να εκμεταλλεύεται τα παραγόμενα από άλλες σκουπίδια. Όσον αφορά

βέβαια το εργοστάσιο «εκμετάλλευσης των σκουπιδιών» ακόμα παραμένει αναπάντητο το ερώτημα γιατί έπρεπε να γίνει διεθνής διαγωνισμός, να χάσουμε τόσο χρόνο και να αναθέσουμε μονοπωλιακά την διαχείριση σε έναν, όταν δεκάδες επιχειρήσεις ανακυκλώνουν σχεδόν όλα τα υλικά και το μόνο που θα χρειαζόταν ίσως θα ήταν ένας χώρος διαλογής και τίποτα περισ-

σότερο; Που σε βρε γέρο του Μοριά να κατέβεις να αντιμετωπίσεις τον νέο Δράμαλη.

ΟΦ.

## Σενάρια

Δίνουν και παίρνουν τα σενάρια με τους υποψηφίους δημάρχους σε Ναύπλιο, Άργος, Κρανίδι και Επίδαυρο. Ο κάθε πικραμένος πάει σ

ΟΦ.

## Στα γουναράδικα

Φωτιές άναψε η φράση του Άρη όταν ειπώθηκε στο κοινοβούλιο. Βέβαια το «καλή αντάμωση στα γουναράδικα» που έλεγε ο Άρης υπονοώντας πως αν πέσουν στα χέρια των γερμανών και των ελλήνων συνεργατών τους θα καταλήξουν όπως οι αλεπούδες στους εκδορείς, απέχει παρασάγγας απ όσους το χρησιμοποίησαν σήμερα μια και το «τομάρι» τους δεν αξίζει δεκάρα αφού στο όνομα δήθεν της αριστεροσύνης όχι μόνο υπηρετούν το κοινοβούλιο, αλλά οι πολιτικές επιλογές τους αποτελούν δεκανίκι για την παλινόρθωση του συστήματος απ την οικονομική κρίση.

ΟΦ.



## Ξέχασε

Αθόρυβα συνεχίζει να πασχίζει για το καλό της περιφέρειας ο περιφερειακός σύμβουλος Φάνης Στεφανόπουλος και δεν είναι καθόλου περιεργό πως ο Περιφερειάρχης Πέτρος Τατούλης εκτιμά ιδιαίτερα την προσφορά και το ήθος του. Μέσα

όμως στα πολλά τρεξίματα ξέχασε όχι μόνο «ποιοι είναι» αλλά πως το ΠΑΣΟΚ συνεχίζει να συγκυβερνά με την ΝΔ. Είναι χαρακτηριστική μάλιστα η έκφρασή του μόλις το πληροφορήθηκε από τον Χρήστο Ουλή.

ΟΝ



## Ταμπελομάνια

Μας το είχε επισημάνει φίλος απ το διαδίκτυο για τον χαμό με τις ταμπέλες που γίνεται πριν την Επίδαυρο, αλλά δεν πιστεύαμε στα μάτια μας όταν μας έστειλε την φωτο. Η κατάσταση αυτή βέβαια επικρατεί σχεδόν σ όλη την Αργολίδα και είναι επιτέλους καιρός ι αρμόδιες υπηρεσίες να συμμαζέψουν τα πράγματα πριν ζαλιστεί κανείς και τους κοπανήσει καμιά απ τις ταμπέλες στο κεφάλι, μπας και τους συνεφέρει.

ΟΦ.

## Ταυτότητα

**ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**  
Εβδομαδιαία Εφημερίδα  
Αρ. Σήματος: 159481  
Δικαιούχος Σήματος:  
Α. Γκάτζιος, Μ. Κ. Ντάνος,  
Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126  
Αριθμός φύλλου: 770  
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 08.08.2013  
Ιδιοκτησία: ΕΝΘΕΣΙΣ Α. Γκάτζιος –  
Μ. Κ. Ντάνος – Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Εκδότης – Δ/ντής:  
Άκης Γκάτζιος

Αρχισυντάκτης:  
Άκης Ντάνος  
Συντάκτες:  
Άκης Γκάτζιος, Άκης Ντάνος

Σχεδιασμός:  
ΕΝΘΕΣΙΣ

Εκτύπωση:  
«ΚΑΤΑ ΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ  
Διανομή: ΕΛΤΑ, Πρακτορείο ΑΡΓΟΣ  
ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5  
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728  
κιν. 697 6511108, 693 7577471  
anagnostispe@hotmail.com  
www.anagnostispe.blogspot.com

Τιμή: 0,70 ευρώ

Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών  
35,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,  
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.  
Ετήσια Τραπεζών, φορέων επιχειρήσε-  
ων: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

## Θα πάω διακοπές «κουφάλες»

ΤΕΛΙΚΑ τα αποφάσισα. Μπορεί να κινδυνεύω να μείνω χωρίς δουλειά, όταν γυρίσω, ίσως και πιο πριν αλλά δεν θα τους κάνω το χατίρι. Δεν θα δεχτώ την κατηγορία τους πως εμείς οι εργαζόμενοι θα πρέπει να κάνουμε ακόμα περισσότερες θυσίες προκειμένου να ορθοποδήσει ο Καπιταλισμός στην χώρα μας. Θα πάω διακοπές που να σκάσουν και να πλαντάξουν, ακόμα και χωρίς μία στην τσέπη.

ΜΑ ΚΑΛΑ, απ τις δικές μου και τις δικές σου διακοπές εξαρτάται, θα με ρωτήσεις, αγαπητέ αναγνώστη. Ναι φίλτατε, απ την διάθεση του



του Άκη Ντάνου

χρόνου μας και από τον ρυθμό εντατικοποίησης της εργασίας μας εξαρτάται. Δηλαδή η όλη η κρίση εξαρτάται από μας, απ την δικιά μας συμπεριφορά απέναντί τους.

ΟΣΟ αποδεχόμαστε θυσίες για την βελτίωση της εθνικής οικονομίας, είναι σαν να αποδεχόμαστε την

αναγκαιότητα ύπαρξης αυτού του συστήματος που μας πέταξε στο περιθώριο και μας απομυζά οικονομικά και ψυχικά. Δεν βλέπεις που τα παπαγαλάκια του στα ΜΜΕ έχουν μετατρέψει την διαστροφή σε φυσική λειτουργία; Δεν τους βλέπεις καθημερινά να σε γεμίζουν ενοχές που δεν δουλεύεις σαν σκλάβος 18 και 20 ώρες την ημέρα για ένα κομμάτι ψωμί και απ την άλλη έχουν αναγάγει το κάθε ξέκωλο σε πρότυπο. ΟΠΟΙΟΣ πέφτει στην λούμπα της συνηγορίας και αναφωνεί πως «δεν θα γίνουμε ποτέ κράτος», αποδέχεται ουσιαστικά τον ρόλο που του προκαθορίζει η καπιταλιστική Ευρώπη, να δουλεύει ασταμάτητα, να απολαμβάνει τα προκαθορισμένα και να κυνηγά την ουτοπία πως «μπορούν να βελτιώσουν την θέση του στον κόσμο, αυτοί που τον κατέστρεψαν».

ΤΟΥΣ ΕΝΟΧΛΕΙ που οι Έλληνες, οι Ιταλοί, οι Πορτογάλοι, οι Ισπανοί, έχουν τους δικούς τους ρυθμούς. Απολαμβάνουν τον μεσημεριανό τους ύπνο, το ξενυχτάνε το βράδυ και δεν είναι φρέσκοι το πρωί να αποδώσουν το 100% των δυνατοτήτων τους. Αυτούς τους ρυθμούς θέλουν να αλλάξουν. Είπαν να ξεκινήσουν απ εμάς για να ασκήσουν πίεση και στους άλλους μεσόγειους, αλλά δεν θα το πετύχουν. Τώρα που αρχίζουμε να το συνειδητοποιούμε, ε ναι θα πάμε διακοπές ρε κουφάλες, θα διευρύνουμε το μεσημεριανό μας υπνάκο κατά μισή ακόμα ώρα, θα το ξενυχτάμε ακόμα και άφραγκοι με παρέες σε σπίτια, όταν δεν θα μπορούμε στα μαγαζιά και θα μπολιάσουμε με τις ιδέες μας και τους βόρειους εργαζόμενους να πάει ο καπιταλισμός τους κι αυτοί στον αγύριστο. Η «τεμπελιά μας» θα τους διαλύσει.

oikoaigos@yahoo.gr

14% λιγότερα ατυχήματα στην Πελοπόννησο τον Ιούλιο

## Σημαντική μείωση των τροχαίων

Μειωμένα κατά 14% ήταν τα τροχαία ατυχήματα στην Πελοπόννησο τον Ιούλιο, σε σύγκριση με τον αντίστοιχο περσινό μήνα.

Σύμφωνα με τα στοιχεία που έδωσε στη δημοσιότητα η Γενική Αστυνομική Διεύθυνση Περιφέρειας Πελοποννήσου, σημειώθηκαν 70 τροχαία ατυχήματα με παθόντες (νεκροί, σοβαρά και ελαφρά τραυματίες), έναντι 81 που σημειώθηκαν το 2012 (μείωση 14%).

Ειδικότερα: 8 θανατηφόρα τροχαία ατυχήματα, έναντι 10 τον Ιούλιο του 2012 (μείωση 20%).

17 τροχαία ατυχήματα με σοβαρό τραυματισμό ατόμων, έναντι 14 τον Ιούλιο του 2012 (αύξηση 21%).

45 τροχαία ατυχήματα με ελαφρύ τραυματισμό, έναντι 57 τον Ιούλιο του 2012 (μείωση 21%).

Από τα τροχαία δυστυχήματα που συνέβησαν σε αστικές και αγροτικές περιοχές των Νομών, καταγράφηκαν συνολικά 112 παθόντες, όσοι και το 2012. Ειδικότερα καταγράφηκαν:

8 νεκροί, έναντι 10 τον Ιούλιο του 2012.

26 σοβαρά τραυματίες, έναντι 18 τον Ιούλιο του 2012.

78 ελαφρά τραυματίες, έναντι 84 τον Ιούλιο του 2012.

Τα κυριότερα αίτια των τροχαίων ατυχημάτων – δυστυχημάτων, όπως προέκυψε από



την αστυνομική τροχονομική έρευνα, ήταν: Παραβίαση προτεραιότητας, Μη τήρηση κανόνων κυκλοφορίας πεζών, Παραβίαση ερυθρού σηματοδότη, Οδήγηση σε κατάσταση μέθης, Υπερβολική ταχύτητα, Κίνηση στο αντίθετο ρεύμα κυκλοφορίας, Μη τήρηση απόστασης ασφαλείας.

Εξάλλου, στο πλαίσιο των τροχονομικών δράσεων, τον Ιούλιο, συγκροτήθηκαν 611 συνεργεία ελέγχων μέθης, ενώ πραγματοποιήθηκαν 14.574 έλεγχοι διερεύνησης μέθης και διαπιστώθηκαν 205 παραβάσεις.

Επιπλέον, το ίδιο χρονικό διάστημα βεβαιώθηκαν, εκτός των άλλων και (3.284) επικίνδυνες παραβάσεις.

Η Ελληνική Αστυνομία ιδιαίτερα ευαισθητοποιημένη στα θέματα ασφαλούς οδήγησης

και οδικής ασφάλειας, με σκοπό να συμβάλει στη μείωση των τροχαίων ατυχημάτων και δυστυχημάτων, υπενθυμίζει σε όλους τους οδηγούς και τους χρήστες του οδικού δικτύου ότι, η οδική ασφάλεια είναι υπόθεση όλων μας.

Στο πλαίσιο αυτό, οι οδηγοί οφείλουν να εφαρμόζουν τις διατάξεις του Κώδικα Οδικής Κυκλοφορίας, να οδηγούν με σύνεση και προσοχή, ενώ θα πρέπει να ακολουθούν τις υποδείξεις και τις συμβουλές του προσωπικού της Τροχαίας.

Όταν οδηγούμε, θα πρέπει να έχουμε πάντα στο μυαλό μας ότι:

Πρέπει να εφαρμόζουμε τον Κώδικα Οδικής Κυκλοφορίας. Δεν οδηγούμε ποτέ όταν έχουμε καταναλώσει οινοπνευματώδη ποτά.

Φοράμε πάντα ζώνη ασφαλείας.

Σε περίπτωση που οδηγούμε ή είμαστε συνεπιβάτες σε μοτοσυκλέτα, να φοράμε πάντα κράνος.

Τοποθετούμε τα παιδιά στο πίσω κάθισμα του αυτοκινήτου μας και τους φοράμε πάντα ζώνη ασφαλείας.

Δεν κάνουμε αντικανονικά προσπεράσματα.

Ποτέ δεν παραβιάζουμε τον κόκκινο σηματοδότη.

Σταματάμε πάντα στο STOP και δίνουμε προτεραιότητα. Δεν παραβιάζουμε ποτέ τα όρια ταχύτητας.

Δεν μιλάμε στο κινητό όταν οδηγούμε.

Δίνουμε προτεραιότητα στους πεζούς.

Σεβόμαστε τα σήματα και τις υποδείξεις των τροχονόμων.

## Επιχείρηση σε Ρομά

Εκτεταμένη αστυνομική επιχείρηση πραγματοποιήθηκε τις τελευταίες ημέρες σε καταυλισμούς Ρομά, στην Αργολίδα και την Αρκαδία, για την πρόληψη και αντιμετώπιση παραβατικών συμπεριφορών, καταγράφηκαν συνολικά τα ακόλουθα αποτελέσματα: ελέγχθηκαν 794 άτομα, 503 οχήματα και προσήχθησαν 252 άτομα.

Συνελήφθησαν 93 άτομα για υγειονομικές παραβάσεις, για εντάλματα σύλληψης και κλοπή ρεύματος, για καταδικαστικές αποφάσεις, για οικονομικά αδικήματα, για παράνομη διαμονή στη χώρα, για παράβαση του νόμου περί Αιγιαλού κλπ.

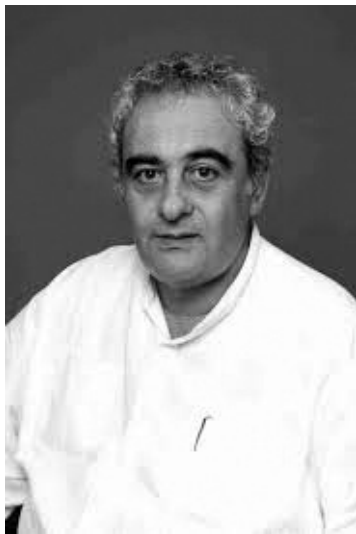
Βεβαιώθηκαν 425 παραβάσεις: 360 παραβάσεις του Κ.Ο.Κ., 36 παραβάσεις του Υγειονομικού Κανονισμού - υγειονομικών διατάξεων, 12 για κλοπή ρεύματος, 7 για παραβάσεις περί αλλοδαπών, 3 παραβάσεις περί Αιγιαλού, 4 για ναρκωτικά, 3 παραβάσεις περί όπλων

Κατασχέθηκαν: 600 μέτρα καλωδίου ρεύματος, 4 δίκυκλα, 2 κνηνητικά όπλα, μικροποσότητα κάνναβης, 1 φορητός ηλεκτρονικός υπολογιστής, 1 κινητό τηλέφωνο, πλήθος ηλεκτρικών συσκευών, γεωργικών μηχανημάτων, καθώς και διάφορα αντικείμενα και εργαλεία.



Σύντομα μειώσεις της τιμής του νερού προβλέπει ο Παναγιώτης Σχοινοχωρίτης

# Σύστημα τηλε- ελέγχου διαρροών του νερού στο Άργος



Κατόπιν προσπάθειας πολλών μηνών, ένα από τα πλέον σοβαρά ζητήματα αυτό του ελέγχου των διαρροών της ΔΕΥΑΑΡΜ βρίσκεται επιτέλους κοντά στη λύση του, μετά την ένταξη σχετικού έργου ασύρματου τηλεελέγχου τηλεχειρισμού του δικτύου ύδρευσης της ΔΕΥΑΑΡΜ στο ΕΣΠΑ.

Το νερό αποτελεί βασικό κοινωνικό αγαθό, σπάνιο και πολύτιμο και οι διαρροές καθώς και οι κλοπές του από τη μία είναι περιβαλλοντικά επιζήμιες, από την άλλη επιβαρύνουν άδικα αυτούς που πληρώνουν. Σύμφωνα με την ΔΕΥΑΑΡΜ τα χρέη που κληρονόμησε την περίοδο πλημμελούς ελέγχου «ως γνωστόν ξεπερνούσαν τα 17 εκ. ευρώ και ήδη πολλοί συμπολίτες μας εκφράζουν την αγωνία τους για το αν είναι σε θέση να πληρώνουν τους λογαριασμούς τους, μεσούσης της οικονομικής κρίσης. Σε αυτή την περίοδο, όλοι καταλαβαίνουν περισσότερο από ποτέ, την ανάγκη αυστηρού ελέγχου σε πραγματικό χρόνο (real time) ώστε:

- να αποφεύγεται η σπατάλη νερού και ηλεκτρικού ρεύματος,
- να εντοπίζονται έγκαιρα οι διαρροές,
- να ελαχιστοποιείται ο χρόνος αποκατάστασής τους (και ειδικά οι διακοπές υδροδότησης),
- να βελτιώνεται η ποιότητα του νερού στο δίκτυο,
- να εντοπίζονται πιθανοί παρανόμως υδροδοτούμενοι και σε όρους κόστους να μην επιβαρύνονται οι καταναλωτές με κόστος, το οποίο δεν τους



αναλογεί.

Το συγκεκριμένο έργο περιλαμβάνει την προμήθεια, εγκατάσταση και λειτουργία ενός ολοκληρωμένου συστήματος τύπου SCADA (Supervisory, Control and Data Acquisition) τηλεελέγχου και τηλεχειρισμού των διαρροών, στις εγκαταστάσεις ύδρευσης και σε επιλεγμένα σημεία στις εισόδους των ζωνών πίεσης του δικτύου ύδρευσης».

Σημειώνουμε, για ενημέρωση των δημοτών, πως από 1/7/2013 ισχύει το κοινωτικό τιμολόγιο στη ΔΕΥΑΑΡΜ. Ο πρόεδρος του ΔΕΥΑΑΡΜ κ. Παναγιώτης Σχοινοχωρίτης έκανε την ακόλουθη δήλωση: «Με πολύ κόπο και μεθοδικά βάζουμε σταδιακά τάξη στην ΔΕΥΑΑΡΜ. Το συγκεκριμένο έργο θα ωφελήσει πάρα πολύ την οικονο-

μία του δήμου και των δημοτών. Με τέτοιες ενέργειες και μετά τη δραστική μείωση του χρέους των 17,5 εκ. Ευρώ που παραλάβαμε από τους προηγούμενους, σε λίγο χρονικό διάστημα θα είμαστε σε θέση να ανακοινώσουμε μειώσεις στη τιμή του νερού.»

**Grimani**  
Ξενώνας pension  
café

Πολυζωίδου 4, Ναύπλιο  
4, Polizoidou str., Naflpio

t. +30 6977 817654  
+30 6937 162425  
tel./fax: +30 27520 27624  
www.grimani.gr  
email: info@grimani.gr

>Καποδιστρίου 38, Άργος  
>Τηλ. 27510 63.063, 24.877  
>E-mail: info@lenabalta.gr  
>Website:www.lenabalta.gr  
>Facebook: LENA BALTA

**LENA BALTA**

Εμπιστευτείτε τα μαλλιά σας  
στα έμπειρα χέρια μας

**Koutras**  
real estate  
+ Engineering

**ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ Ι. ΚΟΥΤΡΑΣ**  
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Τ.Ε.  
ΚΤΗΜΑΤΟΜΕΣΙΤΗΣ

ΒΑΣ. ΣΟΦΙΑΣ 17, ΑΡΓΟΣ  
Τ.Κ. 21200  
ΤΗΛ./FAX.: 2751066645  
ΚΙΝ.: 6973673592  
e-mail: vakoutras@yahoo.com

**Νέο Ιατρείο**

**ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ**  
Παιδιάτρος

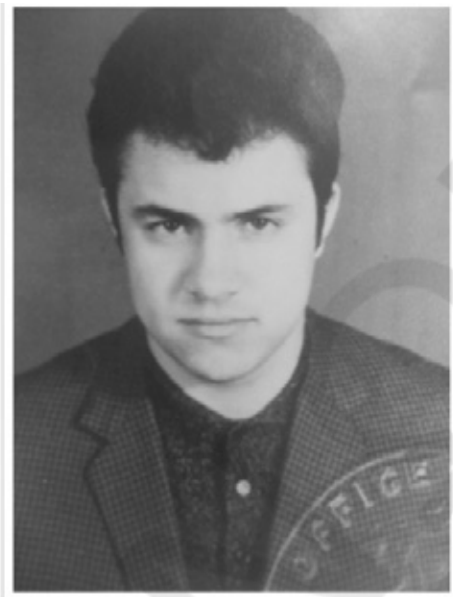
- Πτυχιούχος Πανεπιστημίου Αθηνών
- Τ. Ειδικευόμενη Ιατρός Β Πανεπιστημιακής Παιδιατρικής Κλινικής Γενικού Νοσοκομείου Παιδων Αθηνών «Παν. και Αγλαίας Κυριακού»
- Τ. Επικουρική Ιατρός στη Μονάδα Νεογνών της Β Πανεπιστημιακής Παιδιατρικής Κλινικής Νοσοκομείου Παιδων Αθηνών «Παν. και Αγλαίας Κυριακού»
- Μεταπτυχιακό πρόγραμμα με θέμα «Κοινωνική Παιδιατρική» στο Γενικό Νοσοκομείο Παιδων Αθηνών «Η Αγία Σοφία»
- Μέλος των Γιατρών Χωρίς Σύνορα με συμμετοχή σε 9μηνη αποστολή στη Ζάμπια Αφρική
- Σύμβουλος σε θέματα θηλασμού

**Ιατρείο**  
Μπουμπουλίνας και Δερβενακίων (έναντι ΔΕΗ) 1<sup>ο</sup> όροφος Ναύπλιο  
Τηλ 2752022311 Κιν 6973346397  
**Δέχεται Δευτέρα έως Παρασκευή**  
09.30-13.30 & 18.00-20.30 εκτός από απόγευμα Τετάρτης

## Ιστορίες του Χαμπή της Ανδριανούς: Η πρώτη επιστροφή.



Το τέλος της πρώτης εφηβείας του νεαρού Χαμπή ήταν ένα οργισμένο ταξίδι ανάμεσα στις συμπληγάδες πέτρες. Από την μια μεριά σε ατομικό επίπεδο ο υπέρμετρα αυστηρός πατέρας και από την άλλη σε συλλογικό επίπεδο ο δυνάστης Αγγλος. Για τον δυνάστη της πατρίδας προτίμησε την σύγκρουση και η λύτρωση δόθηκε μέσα από την δράση του στην ΕΟΚΑ, εκεί ο αγώνας σχεδόν δικαιώθηκε και η Κύπρος δδευε προς την ανεξαρτητοποίηση. Για το ψυχολογικό αδιέξοδο στο οποίο βρέθηκε με τον πατέρα αφέντη προτίμησε την φυγή. Αναζήτησε το χρυσόμαλλο δέρασ στην Αγγλική πρωτεύουσα, αλλά στα σενάρια της ζωής σπάνια υπάρχει μια Μήδεια να βάλει ένα χέρι βοήθειας. Μετά από πολλές περιπέτειες έστρωσε την ζωή του στο Λονδίνο. Με την «βοήθεια» μεγαλύτερων συγχωριανών του έμαθε την ζωή του «άλλου κόσμου» όπως έλεγε και ίδιος. Πιθανόν γιατί οι ηδονές της νύχτας και του τζόγου μπορεί να σε οδηγήσουν στις οδύνες του άλλου κόσμου, μια ζωή στο ρίσκο έχει και τις πτώσεις της. Αν και είχε αρκετές εμπειρίες στην ζωή ελάχιστες είχε με το χρήμα, όσα δούλευε τόσα δεν βαστούσε. Ποτά, άλογα, σκύλοι του έτρωγαν την καθημερινή του βιοπάλη, άμα αρρωστήσεις με αυτά ούτε γρόσι δεν σου μένει. Αλλά μέσα στο νεανικό του μυαλό οι πρωτόγνωρες εμπειρίες του έδιναν μια πρώτη γεύσης χαράς, μια πρώτη επιβεβαίωση ότι πέρασε στον κόσμο των ενηλίκων. Από την παρέα των μεγάλων έμαθε ότι ο συνονόματος και συγχωριανός του ο Χαμπής ήταν εγκατεστημένος στο Μπέρμιγχαμ, δούλευε στο κουρείο του θείου του. Επικοινωνήσε μαζί του.



Η ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ ΕΠΙΣΟΔΙΑΚΟΥ ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΟΥ ΤΗΣ ΠΡΩΤΗΣ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗΣ

-Δύσκολα τα πράγματα στο Μπέρμιγχαμ, κουρείο σπίτι, σπίτι κουρείο είναι και αυστηρός ο θείος. Γίνεται να βρεις καμιά κάμαρη να έρθω και εγώ στο Λονδίνο;  
-Θα κανονίσω τέσσερις μέρες ντέι όφ\* και θα τα πούμε.

Πράγματι έτσι έγινε, κανόνισε να πάρει τα δυο ρεπό δυο εβδομάδων στα μαγειρεία του νοσοκομείου που δούλευε και βρέθηκε στο Μπέρμιγχαμ. Τον φιλοξένησε ο θείος του φίλου του. Το βράδυ ενώ κοιμόταν τον περίμενε η έκπληξη του ταξιδιού.

-Ξέρεις Χαμπή τι μου είπε ο θείος μου;

-Πώς να ξέρω, αφού εσένα σου είπε.

-Μου είπε να αρραβωνιαστείς την μια από τις κόρες του.

-Ποια ρε; Αν είναι η μικρή, εντάξει.

-Οϊ,\* την μεγάλη.

-Μα τι να την κάνω. Εγώ 18 αυτή 25, να της φωνάξω μάμα;

-Μα πρέπει να φύγει η μεγάλη πρώτα.

-Και τι είμαι εγώ, ο σωτήρας;

Ο νεαρός Χαμπής βρέθηκε για άλλη μια φορά σε αδιέξοδο αλλά τώρα ήξερε η φυγή ήταν η καλύτερη λύση. Πρωί- πρωί τα μαζεύει και νέφος επιστρέφει στο Λονδίνο. Τον φίλο δεν τον ξέχασε, βρήκε κάμαρη και για τους δυο. Ο φίλος πάλι κουρέας στο Λονδίνο, σε μαγαζί πρώτου ξάδελφου αυτή την φορά. Φαίνεται όσο μειωνόταν ο βαθμός συγγένειας με το αφεντικό μεγάλωνε η ελευθερία του. Και όταν λέμε κάμαρη εννοούμε κυριολεκτικά μια κάμαρη, η τουαλέτα κοινή με τους άλλους, για μπάνιο στα δημόσια λουτρά και για κουζίνα μαγειρέματος ένα μικρό γκαζάκι στην εσοχή της σκάλας καθώς έπαιρνε στρόφι για τον πάνω όροφο. Σε εκείνη την γωνιά είδε ο φίλος του Χαμπή και μελλοντικός κουνιάδος του να τηγανίζει τα παπούτσια του.

-Ρε φίλε πεινάω ( του είπε ένα βράδυ ο Χαμπής) δεν καθαρίζεις και εσύ καμιά πατάτα.

-Δεν πεινάω, δεν καθαρίζω τίποτα!

Ο Χαμπής καθαρίζει τις πατάτες, ρίχνει λάδι στο τηγάνι και ρίχνει και δυο αυγά μέσα. Επιδέξιος μάγειρας αλλά καθώς κουνούσε το τηγάνι για να πάει το λάδι παντού του γυρίζει και πέφτει το λάδι μέσα στα παπούτσια του. Τα παπούτσια τα άφησε έξω από την κάμαρη κάτω από το τραπέζι με το γκάζι. Ο συνονόματος φίλος πήγε να βάλει τα γέλια με το πάθημα του αλλά γούρλωσε έκπληκτος τα μάτια όταν τον είδε να γυρίζει τα παπούτσια και να τα βουτά ανάποδα μέσα στο τηγάνι για να σώσει όσο λάδι μπορούσε.

-Τι κοιτάς ρε, το λάδι είναι πιο ακριβό από τα αυγά και τις πατάτες!!!

Τελικά τα κατάφερε και με όσο λάδι έσωσε από τα «τηγανητά παπούτσια» ετοίμασε το δείπνο του. Ανεξάρτητα από το θέαμα των «τηγανητών παπουτσιών» το ένστικτο της πείνας άρχισε να λειτουργεί και στον κουρέα.

-Λέω να φάω και εγώ! ( Του λέει με ένα ανιχνευτικό χαμόγελο.) Ότι είναι να πάθεις εσύ, θα το πάθω και εγώ.

-Ναι, αλλά τα παπούτσια που τηγάνισα είναι τα δικά μου!

Η νοσταλγία για την Κύπρο ξύπνησε πάλι μέσα του όταν έμαθε από τους φίλους του ότι πρέπει να βγάλει καινούργιο διαβατήριο. Έφυγε με διαβατήριο επί αποικιοκρατίας και θα γύριζε σε ανεξάρτητο κράτος. Πήγε στο ταξιδιωτικό γραφείο ενός Κύπριου και του εξηγεί τι θέλει.

-Πήγαινε στην κοπέλα να σου γεμώσει\* τις φόρμες\* και θα πάρεις το διαβατήριο.

-Πάρε τις φόρμες να σου τις υπογράψει ο πατέρας σου γιατί είσαι ανήλικος.

-Μα δεν έχω πατέρα κυρία.

-Πως δεν έχεις πατέρα;

-Είναι στην Κύπρο, που να τον βρω τώρα, ( ήθελε να της πει ότι δεν τον βρήκε ποτέ αλλά κρατήθηκε, πήρε εκείνο το μισό χαμόγελο, κούνησε πάνω κάτω το κεφάλι του κρατώντας τα χείλη του σε μειδίαμα και ετοιμάστηκε να βγει έξω), υπογραφή είπες ότι θέλεις έτσι. (Βγαίνει έξω και βλέπει ένα μελαχρινό νεαρό να περπατά στο δικό του πεζοδρόμιο) Φίλε Κύπριος είσαι; (Ο άλλος του κούνησε καταφατικά με ενθουσιασμό το κεφάλι του) Έλα μέσα και σε θέλω. ( Πάνε μαζί στην κοπέλα) Να ο πατέρας μου για να υπογράψει.

-Μα είναι πιο μικρός από εσένα;

-Έλα δω ( λέει στον αποσβολωμένο νεαρό) εσύ δεν είσαι ο παπός μου, ο τζύρης\* μου;

-Μα σε ξέρω;

-Με ξέρεις και με παραξέρεις, βάλε μια υπογραφή να πάρω διαβατήριο και τα άλλα τα συμπληρώνω εγώ.

Ο υπεύθυνος του γραφείου με δυσκολία κρατούσε τα γέλια για τον ευρηματικό και θρασύ πατριώτη του, ο ξένος υπόγραψε αμήχανα και έφυγε από τότε δεν έχουν ξαναβρεθεί. Μετά από δυο εβδομάδες ξανά στο πρακτορείο με τον υπεύθυνο.

-Φίλε ακόμα μια υπογραφή, ξέρεις εσύ ( του είπε με νόημα) και το πήρες. Η φυλακή ή διαβατήριο θα σου προκύψει.

-Σικιμέ\* (μουρμουρίζει μέσα από τα δόντια του).

-Τι είπες;

-Τίποτα, θα σου την φέρω και σήμερα. ( Πάει αμέσως

στον πρώτο ξάδελφο το αφεντικό του άλλου Χαμπή) Μάστρε\* θέλω μια υπογραφή ότι μπαμπάς μου είναι εδώ και δουλεύει κοντά σου.

-Χαμπή, έχω τρία παιδιά.

-Εγώ δεν έχω κάνει ακόμα. Βάλε μια υπογραφή και τα βρήκαμε.

Μετά από δυο εβδομάδες του τηλεφωνεί ο διευθυντής του πρακτορείου.

-Ήρθε το διαβατήριο, μα ποιος είσαι φίλε μου;

-Το λένε τα χαρτιά σου, ο Χαμπής από το Ξυλοφάγου.

Με τις τελευταίες του 85 λίρες βγάζει αεροπορικό εισιτήριο και πρώτη Μαΐου 1961 φτάνει στο αεροδρόμιο Λευκωσίας. Δεν το είχε πει σε κανένα, δεν τον περίμενε κανένας, μόνος και έρημος από τότε. Είχε μείνει πανί με πανί αλλά πήρε ταξί για να πάει σπίτι του. Την είσοδο του σπιτιού έφραζε μια μεγάλη πόρτα.

-Φίλε γύρνα το αμάξι να κοιτάει αυτή την πόρτα και παίξε την πουρού\*. (Πατάει μια δυο φορές την κόρνα ο οδηγός την τρίτη φορά βγαίνει έξω η Ανδριανού. Της πήρε λίγα δευτερόλεπτα να τον αναγνωρίσει έτσι όπως είχε αδυνατίσει.

-Εγώ είμαι μάμα.

-Ε, το γιό μου. (Αγκαλιές, φιλιά, κλάματα η Ανδριανού.)

-Μάμα, πήγαινε να φέρεις κανένα πεντόλιρο να πληρώσουμε το ταξί.

-Όπως πήγες, ήρθες γιέ μου!!!!

Η Ανδριανού πράγματι ξετρώπωσε από το κομπόδεμα της ένα πεντόλιρο και του το έφερε. Η κούρσα έκανε 3,5 λίρες, ο ταξιτζής μπαίνει μέσα στο αμάξι να ψάξει για ρέστα.

-Κράτα ρε φίλε τα ρέστα, δικό μου ήταν το πεντόλιρο; Μετά από λίγα λεπτά ο Χαμπής έπινε το πρώτο του καφεδάκι στο πατρικό του, ακουμπούσε τις γυμνές πατούσες στο χώμα της αυλής. Ένοιωθε κάτω από το πέλματα τις ρίζες του τόπου του. Έριξε και μια κλεφτή ματιά στην ταράτσα που είχε στήσει την τελευταία του παράγκα πριν φύγει.

-Που είναι ο μπάρμπας μάμα; (Εννοούσε τον πατέρα του).

-Μόλις έφυγε γιέ μου, αλλά είπε μου, κάτι μέσα του έλεγε ότι θα έχουμε ξένο!!!

-Θα είδε καμιά μπουμπουρία\* για να πει για ξένο!!!

Μετά από λίγο έρχεται ο πατέρας του ο Λαμπής, μόλις κατέβαζε στο πιατάκι το φλιτζάνι ο Χαμπής. Γρήγη ζεστή ατμόσφαιρα και απόλυτη σιωπή, ανοιγοκλείνει τα μάτια και κοιτά συνεχώς τον γιό του σα να βλέπει φάντασμα. Αποφασίζει πρώτος ο Χαμπής να σπάσει την εκρηκτική σιωπή.

-Εγώ είμαι. ( Χωρίς να πει τίποτα ο πατέρας του, γυρίζει την πλάτη και φεύγει)

Τί συνέβη Ανδριανού, αυτή την σκηνή δεν την καλοπιάνω.

-Ε, συγκινήθηκε γιέ μου, συγκινήθηκε!!! (συνεχίζεται)

\*ντεϊ όφ = ρεπό, οϊ= όχι, γεμώσεις = συμπληρώσεις, φόρμες = έγγραφα-αιτήσεις,

σικιμέ = να, κι αν πάω(ενν .φυλακή) να, κι αν δεν πάω (σε ελεύθερη απόδοση), τζύρης=πατέρας,μάστρε = αφεντικό ,πουρού= κόρνα, μπουμπουρία= πεταλούδα.

\*\* Η υπαρξιακή ενηλικίωση του Έλληνα, όπου γης, απαντά σε δυο επιβεβαιώσεις. Την ατομική-προσωπική επιβεβαίωση στο βλέμμα αποδοχής του πατέρα για την καινούργια σκυτάλη που παρουσιάζεις. Αλλά και μια ομαδική-συλλογική, να τρέξεις δρομέας της συνέχειας στα μονοπάτια της κοινότητας που έκανες τα πρώτα σου βήματα. Η έλλειψη της μιας ή της άλλης σε σπρώχνει ξανά στο ταξίδι..... για το «καινό χρυσόμαλλο δέρασ».



# ENOESIS

## ψηφιακή εκτύπωση

## προεκτύπωση δημιουργικό εντύπων

Λήψεις με ψηφιακή φωτογραφική μηχανή  
cmuk scanning επεξεργασία φωτογραφίας  
μακέτα για οποιαδήποτε εφαρμογή  
image & clipart library - web & multimedia design

ΑΦΙΣΕΣ (32X45)

ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ

ΔΙΠΤΥΧΑ

ΠΟΛΥΣΕΛΙΔΑ ΕΝΤΥΠΑ  
Δίγιο αντίτυπο

ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ

ΕΠΙΣΤΟΛΟΧΑΡΤΑ

ΦΑΚΕΛΛΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ

ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΑ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ (30,5X45,7)

net & illustration cards

ΓΙΓΑΝΤΟΑΦΙΣΕΣ

ΛΑΒΑΡΑ

## έγχρωμες φωτοτυπίες, διαφάνειες

υψηλής ευκρίνειας, μέγιστο μέγεθος πρωτοτύπου SRA3



«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»

## Κεντρο-δεξιο-αριστερό

### life style

#### Πλούτισε «καθ' οδόν»

Ν. Δαβέττας, Ο ζωγράφος του Μπελογιάννη

Ποτέ δεν κατάλαβα αυτή τη λαχτάρα των πολιτικών ν' αναμειχθούν με την «αριστοκρατία». Μερικοί μάλιστα δεν κρατάνε καν τα προσχήματα.



**Του Γιάννη Πανούση,** καθηγητή Εγκληματολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

Όπου κότερο πλούσιου εφοπλιστή, βίλα μεγαλοεργολάβου ή ξενοδοχείο επιχειρηματία και να τους, κολλητούς, τάχατες άνετους, καλοκαιρινούς, σινιέ, λες και είχαν παιδί-όθεν προετοιμαστεί για τη μεγάλη

ζωή. Και οι μεν γόνοι πλουσίων πολιτικών οικογενειών και τζακιών νομιμοποιούνται να κρατάνε επαφή με το σόι τους.

Οι άλλοι όμως, τα γνήσια «παιδιά του λαού», τα γνήσια της γειτονιάς και της συνοικίας, τί έχουν άραγε πάθει και μετεβλήθησαν σε «ουρά της άρχουσας τάξης»; Αν «διαπλέκονται» τότε να' ναι σίγουροι ότι κάποια στιγμή, με τον έναν ή τον άλλο τρόπο, θ' αδειαστούν.

Αν όμως πιστεύουν ότι το κλαμπ των πλουσίων, που χρόνια κυβερνάει αυτόν τον τόπο, θα τους κάνει μέλη του (απλώς επειδή έτυχε να γίνουν μέλη μιας κυβέρνησης ή μιας επιτροπής), πλανώνται πλάνη μεγάλη. Αυτοί όχι μόνο θ' αδειαστούν, αλλά και θα γελοιοποιηθούν.

Άλλωστε ποτέ κανείς δεν ανέβηκε σκαλιά με (κωλο)τούμπες.

Καλό καλοκαίρι.

## Διαμαρτύρονται για τις εφημερίες στο Ναύπλιο

Με τον Διοικητή του ενοποιημένου Νοσοκομείου Αργολίδας Γιάννη Αρχοντα, τα «βάζει» ο Σύλλογος Εργαζομένων στη Νοσηλευτική Μονάδα Ναυπλίου. Αφορμή η μετατόπιση εφημεριών από τη Νοσηλευτική Μονάδα του Άργους στη Νοσηλευτική Μονάδα του Ναυπλίου.

Σε ανακοίνωσή τους οι εργαζόμενοι τονίζουν: Ο Διοικητής του ενοποιημένου Νοσοκομείου Αργολίδας κος Αρχοντας Ιωάννης με το υπ' αριθμ. 4374 της 30/07/2014 έγγραφο του ζητάει να μετατοπιστούν εφημερίες από τη Νοσηλευτική Μονάδα του Άργους στη Νοσηλευτική Μονάδα του Ναυπλίου τη στιγμή που εδώ και 2 χρόνια ο εν λόγω Διοικητής έχει επικεντρώσει όλο το ενδιαφέ-

ρον του, τη παρουσία του και τους στόχους του στην ανάδειξη της Νοσηλευτικής Μονάδας Άργους ως κυρίαρχης στην δευτεροβάθμια περίθαλψη στην Αργολίδα. Το Νοσοκομείο Ναυπλίου όχι μόνο δεν έχει αξιολογηθεί από το Διοικητή για το έργο του και την προσήλωση των εργαζομένων στα προβλήματα των ασθενών αλλά έχει σκόπιμα εγκαταληφθεί στην τύχη του χωρίς προσωπικό, χωρίς στήριξη και οικονομικούς πόρους.

Και ερωτά ο Σύλλογος Εργαζομένων του Γ Ν Ναυπλίου πως κε Αρχοντα ζητάτε μετατόπιση εφημεριακών ημερών στο Ναύπλιο όταν καθημερινά στηρίζετε τη Νοσηλευτική Μονάδα του Άργους; Γιατί συνεχίζε-

τε να λειτουργείτε ως διοικητής της Νοσηλευτικής Μονάδας Άργους; Λειτουργείτε σε αυτό το σενάριο αυτόνομα ή βάση κάποιου πολιτικού σχεδίου;

Ο Σύλλογος εργαζομένων του Γ.Ν. Ναυπλίου σας καταγγέλλει ότι με την μέχρι τώρα στάση σας και την επιπόλαια προσέγγιση στα ζητήματα υγείας που μέχρι σήμερα έχετε επιδείξει θέτετε σε κίνδυνο όλα τα επείγοντα περιστατικά του Νομού Αργολίδας. Απόδειξη σε αυτό αποτελούν τα έγγραφα της Νοσηλευτικής Υπηρεσίας και του διευθυντή του χειρουργικού τομέα του Γ.Ν. Ναυπλίου.

## ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ

### Επιχειρηματολογία για το νοσοκομείο Ναυπλίου

Από τον γιατρό, Συντονιστή Δντής Χειρουργικής Κλινικής του νοσοκομείου Ναυπλίου κο Παναγιώτη Γκανά, λάβαμε και δημοσιεύουμε την παρακάτω επιστολή:

Δημοσιεύθηκε στην εφημερίδα ΕΠΕΝΔΥΤΗΣ λίστα 30 Νοσοκομείων με αναλυτικά στοιχεία που αφορούν τη δύναμη σε κλίνες και την πληρότητα του κάθε Νοσοκομείου χωριστά. Όλα τα Νοσοκομεία της λίστας, σύμφωνα με τα στοιχεία, έχουν πολύ χαμηλές πληρότητες σε σχέση με τις κλίνες που διαθέτουν και κατά συνέπεια χαμηλή παραγωγικότητα.

Σύμφωνα με το δημοσίευμα 2.500 εργαζόμενοι από αυτά τα Νοσοκομεία και άλλους υγειονομικούς φορείς θα τεθούν σε καθεστώς «κινητικότητα» και ενδεχόμενα θα χάσουν τη δουλειά τους. Το «καλό νέο» σε αυτή τη δυσάρεστη πραγματικότητα είναι ότι το Νοσοκομείο Ναυπλίου δεν περιλαμβάνεται στην παραπάνω λίστα. Με αφορμή αυτό το δημοσίευμα θα ήθελα να επιχειρηματολογήσω για ποίους συγκεκριμένους λόγους το Νοσοκομείο Ναυπλίου πρέπει να υποστηριχθεί από τους τοπικούς φορείς και την κοινωνία προκειμένου να επιβιώσει σε εποχές μνημονίου και λιτότητας.

Τα τελευταία δέκα χρόνια το Νοσοκομείο Ναυπλίου έχει κάνει τεράστια βήματα προόδου και εκσυγχρονισμού των υπηρεσιών του. Αυτό αποτελεί έργο δουλειάς πολλών ανθρώπων που ενεργά ενεπλάκησαν στον εκσυγχρονισμό και την αναβάθμιση των Υπηρεσιών του (διοίκηση, διοικητικό, Ιατρικό και Νοσηλευτικό προσωπικό, βοηθητικό προσωπικό). Αυτή η πορεία έχει σημείο εκκίνησης το όραμα του αείμνηστου εκλιπόντα διοικητή Πάνου Κανελλόπουλου, έχει σχεδιαστεί από τότε, είναι σε καλό δρόμο, αλλά δεν έχει πλήρως υλοποιηθεί ακόμα. Συγκεκριμένα:

Είναι σε διαδικασία προκήρυξης μέσω ΕΣΠΑ ιατροτεχνολογικός εξοπλισμός αξίας 1.500.000 Euro για το πλήρη εκσυγχρονισμό όλου του Νοσοκομείου που αναμένεται να αλλάξει όλη την υφιστάμενη λειτουργία όλου του Νοσοκομείου.

Στο Νοσοκομείο Ναυπλίου λειτουργεί εδώ και μερικά χρόνια πιστοποιημένη ομάδα ιατρών στο Τραύμα, την Επείγουσα Χειρουργική και την Ορθοπαιδική Τραυματιολογία. Η παραπάνω ομάδα έχει αναπτύξει γύρω της όλη την προβλεπόμενη υποδομή για ασφαλή διεκπεραίωση όλων των δύσκολων και πολύπλοκων επειγόντων περιστατικών (εκπαίδευση προσωπικού, οργάνωση χειρουργικών αιθουσών, Αναισθησιολογική ομάδα, εκπαίδευση ομάδας υποδοχής επειγόντων περιστατικού κλπ). Όλη αυτή η υποδομή ταιριάζει απόλυτα με την αναπτυξιακή προοπτική της πόλης του Ναυπλίου και θα πρέπει να διασωθεί και να βελτιωθεί. Επιπρόσθετα η παραπάνω υποδομή δεν είναι πραμάτεια πανηγυριού που μπορεί να περιφέρεται από εδώ σε άλλη πόλη και να στήνεται με την ευκολία που έχουν στο μυαλό τους πολιτικά πρόσωπα, που επιχειρούν και θέλουν να παίρνουν αποφάσεις για τόσο σημαντικά ζητήματα. Να σημειωθεί ότι η παραπάνω Ιατρο-νοσηλευτική ομάδα είναι υψηλό περιουσιακό στοιχείο του Νοσοκομείου και έτσι πρέπει να ιδωθεί, αφού ανάλογη δεν υπάρχει σε άλλο Νοσοκομείο της Πελοποννήσου. Με βάση αυτό το δεδομένο και γνωρίζοντας την νοσοκομειακή πραγματικότητα στους παρακείμενους νομούς, θα πρέπει να αναπτυχθεί ένα ισχυρό επιχειρηματικό εργαλείο στη πόλη για παραπέρα οργάνωση και προσέλκυση ασθενών από την ευρύτερη ανατολική περιφέρεια της Πελοποννήσου.

Απόδειξη της ποιότητας της δουλειάς και της επάρκειας των υπηρεσιών, είναι ότι το επιστημονικό έργο αυτής της ομάδας ανακοινώνεται τακτικά σε επιστημονικά συνέδρια, τόσο του εσωτερικού όσο και σε συνέδρια πανευρωπαϊκά και παγκόσμια

διαφημίζοντας την πόλη του Ναυπλίου και εκτός συνόρων της Ελλάδας συμβάλλοντας ουσιαστικά στην διαφημιστική προβολή της πόλης.

Να προβάλλει το Νοσοκομείο το εξειδικευμένο έργο που επιτελεί σε πολλές κλινικές, όπως τις επεμβατικές ενδοσκοπήσεις, τις αρθροσκοπήσεις, (δεν γίνονται σε παρακείμενα Νοσοκομεία της Πελοποννήσου) τις δύσκολες λαπαροσκοπήσεις, τις πολύπλοκες ογκολογικές εγχειρήσεις, τις εγχειρήσεις καταρράκτη, τις ORL εγχειρήσεις.

Όλος ο χειρουργικός τομέας έχει ηλεκτρονική καταγραφή (εισαγωγές ασθενών, εσωτερική διακίνηση, εξιτήρια, υιοθέτηση πλήρους ηλεκτρονικής καταγραφής ενοποιημένων νοσηλίων με κωδικούς σύμφωνα με το καταγραφικό σύστημα του Υπουργείου, πλήρως τεκμηριωμένα ηλεκτρονικά στατιστικά στοιχεία προς δη ΥΠΕ και το Υπουργείο). Αυτό σημαίνει ότι ανά πάσα στιγμή το Υπουργείο μπορεί εύκολα να ανασύρει και να ελέγξει το παραγόμενο έργο, το κόστος και την αποτελεσματικότητα των παρεχόμενων υπηρεσιών.

Σεβόμενοι τη φυσιογνωμία της πόλης και τον ευαίσθητο τομέα του τουρισμού, σε όλα τα επείγοντα περιστατικά που είναι τουρίστες πέρα από την συνεχή ενημέρωση μέσω e mails, fax, τηλεφώνου με τους οικογενειακούς ιατρούς, τις ασφαλιστικές εταιρείες, όλες οι προσφερόμενες υπηρεσίες καταγράφονται ηλεκτρονικά στα Αγγλικά και όλοι οι νοσηλεύσιμοι ασθενείς έχουν συνοδευτικό σημείωμα στην Αγγλική γλώσσα για ενημέρωση των γιατρών και των Νοσοκομείων του Εξωτερικού. Αυτό ήδη γίνεται με το φιλότιμο και την αίσθηση ευθύνης μερικών ιατρών του Νοσοκομείου, όμως πρέπει να θεσπιστεί και να αποτελέσει τον κανόνα λειτουργίας του Νοσοκομείου.

Αν πρέπει αυτό που ήδη υπάρχει να βελτιωθεί συμφωνούμε απόλυτα όμως δεν πρέπει με τίποτα να μηδενιστεί για να στηθεί κάτι διαφορετικό σε άλλη πόλη γιατί αυτό το εγχείρημα θα έχει τραγικές συνέπειες για την ασφάλεια και την υγεία των πολιτών. Οι παραπάνω υπηρεσίες μπορούν να βελτιωθούν και η κατευθυντήρια γραμμή θα πρέπει να είναι:

Αλλαγή στην reception του Νοσοκομείου (υπάλληλος ευγενικός που να ομιλεί την Αγγλική και να κατευθύνει τους ξένους επισκέπτες του Νοσοκομείου στο αρμόδιο Ιατρείο, φύλαξη αποσκευών και προσωπικών αντικειμένων του ασθενούς)

Αλλαγή στην ξενοδοχειακή υποδομή και εμφάνιση των Ιατρείων Επειγόντων Περιστατικών (η παρούσα εικόνα μας προσβάλλει όλους τους εμπλεκόμενους, ασθενείς, προσωπικό, διοίκηση)

Αλλαγή στην ξενοδοχειακή υποδομή των θαλάμων Νοσηλείας (μονόκλινα για τους τουρίστες, νοσηλεύτριες με γνώση της Αγγλικής γλώσσας, καθαρές τουαλέτες με καθαρά σεντόνια και πετσέτες, υψηλής ταχύτητας internet στο θάλαμο, λίστα με μεσογειακό πρωινό και 1-2 μεσογειακά πιάτα για τα υπόλοιπα γεύματα στην Αγγλική γλώσσα). Υποχρεωτική αγγλική για τις τραπεζοκόμες προκειμένου να επικοινωνούν με τους ασθενείς. Δυνατότητα από το Νοσοκομείο μεταφοράς του ασθενούς στο αεροδρόμιο και χρέωση στην ασφαλιστική του Εταιρεία.

Οι υπηρεσίες υγείας είναι ζωτικής σημασίας στον τουρισμό. Οι άνθρωποι της πόλης που προσδοκούν στον τουρισμό και στην οικονομική ανάπτυξη μέσω αυτού θα πρέπει να ξαναδούν το Νοσοκομείο σύμμαχο στις προσπάθειές τους, να το υπερασπιστούν γιατί αποτελεί ένα ισχυρό εργαλείο στην προσέλκυση τουριστών και συναλλάγματος που τόσο πολύ επιζητούμε.

# Ποιο μυστικό κρύβουν τα σκουπίδια;

Ελάχιστες απαντήσεις έχουν δοθεί μέχρι στιγμής επίσημα για το θέμα της διαχείρισης των απορριμμάτων της Πελοποννήσου. Μάλιστα, παρά τον καταιγισμό δημοσιευμάτων οι αρμόδιοι κωφεύουν.

Την ίδια ώρα έντονες είναι οι αντιρρήσεις – αντιδράσεις του ΣΥΡΙΖΑ και της ΔΗΜΑΡ για τον τρόπο με τον οποίο επιχειρεί η Περιφέρεια Πελοποννήσου να επιλύσει το θέμα. Οι βουλευτές του ΣΥΡΙΖΑ Θ. Πετράκος, Κ. Ζαχαριάς και Δ. Κοδέλας στέλνουν το θέμα στη Βουλή, με ερώτηση που κατέθεσαν προς τους υπουργούς Ανάπτυξης & Ανταγωνιστικότητας, Περιβάλλοντος, Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής και Εσωτερικών, ενώ η ΔΗΜΑΡ με ανακοίνωσή της θέτει μια σειρά ερωτημάτων, που χρίζουν απάντησης.

## Ο ΣΥΡΙΖΑ

Στην ερώτηση που κατέθεσαν οι βουλευτές του ΣΥΡΙΖΑ, τονίζεται μεταξύ άλλων ότι «Ο Περιφερειάρχης με την εποπτεία της κυβέρνησης και σε καθεστώς απόλυτης αδιαφάνειας, υπό τις οδηγίες του Φούχτελ και της task force, ολοκλήρωσαν τον διαγωνισμό για τη ΣΔΙΤ και αποφασίζουν για τους πολίτες ερήμην των πολιτών. Δεν δόθηκε ουδεμία απάντηση στα αμείλικτα ερωτήματα που έχουν τεθεί. Ούτε στα αυτοδιοικητικά όργανα ούτε και μέσα στη Βουλή.

Ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου και η αρμόδια Αντιπεριφερειάρχης χαρακτήρισαν τα στοιχεία του διαγωνισμού απόρρητα. Προφανώς για την ηγεσία της Περιφέρειας Πελοποννήσου η διαφάνεια είναι έννοια άγνωστη, η δημοσιότητα, η ενημέρωση των πολιτών της Περιφέρειας και το δημόσιο συμφέρον θεωρούνται ζητήματα ήσσονος σημασίας».

Επισημαίνουν ακόμα οι βουλευτές: «Το μόνο που μάθαμε είναι ότι ο «επενδυτής» θα επιδοτηθεί με 65 εκ. ευρώ και ότι η σύμβαση θα είναι για 25 (!) χρόνια. Προφανώς δεν σκέφτονται την πιθανότητα να θεωρηθεί π.χ. αποτυχημένο το επιλεγθέν μοντέλο ή ακόμα ότι μέχρι τότε πολλά με βεβαιότητα θα έχουν αλλάξει στις μεθόδους διαχείρισης και σίγουρα στον τρόπο ζωής όλων μας.

Και βέβαια καμία κουβέντα δεν γίνεται για την σημερινή κατάσταση, την περιβαλλοντική κα-

ταστροφή από τους ανεξέλεγκτους ΧΑΔΑ, για τις επιπτώσεις στη Δημόσια Υγεία από τους δεματοποιητές, ούτε για τα απορρίμματα που μεταφέρονται ακόμη και σε προστατευόμενες δασικές περιοχές. Όμως, λίγες μέρες πριν ο Δήμος Ερμιονίδας κτύπησε πάλι σήμα κινδύνου από τις καταστροφικές συνέπειες «της προσωρινής λύσης με δεματοποιητή».

Από τους αρμόδιους υπουργούς ζητούνται να δοθούν όλα τα έγγραφα στοιχεία που συγκροτούν την δεσμευτική τεχνική και οικονομική προσφορά προσωρινού αναδόχου για τη ΣΔΙΤ, καθώς και απαντήσεις στα εξής ερωτήματα:

«-Παραμένει σε ισχύ και δεσμεύει τον ανάδοχο η «Στρατηγική Μελέτη Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων (ΣΜΠΕ) τροποποίησης του Περιφερειακού Σχεδίου Διαχείρισης Στερεών Αποβλήτων (ΠΕΣΔΑ) της Περιφέρειας Πελοποννήσου» ως εγκρίθηκε με την ΚΥΑ με ΑΔΑ ΑΔΑ41010-5;

-Η Προσφορά του Προσωρινού Αναδόχου για την «Ολοκληρωμένη διαχείριση απορριμμάτων στην Περιφέρεια Πελοποννήσου» ή και η Πρόσκληση υποβολής προσφορών προβλέπει διαδικασία περιβαλλοντικής εξαίρεσης για τα έργα και δράσεις που θα υλοποιεί ο Ανάδοχος;

-Στην Προσφορά του Προσωρινού Αναδόχου ποιο προβλέπεται να είναι το κόστος / τέλος χρήσης που θα επιβαρύνει τους ΟΤΑ;

-Προβλέπονται εμπροσθοβαρείς πληρωμές στη σύμβαση ΣΔΙΤ;



-Αναλαμβάνει το δημόσιο την υποχρέωση να ρυθμίσει ή να εξασφαλίσει με όποιο τρόπο τη διοικητική παύση λειτουργίας υποδομών ή εν γένει δραστηριοτήτων μη συμβατών ή και ανταγωνιστικών με το έργο του Αναδόχου;

-Τι ειδικότερα προβλέπεται για την επίλυση διαφορών ανάμεσα στο Ανάδοχο και το δημόσιο που συμμετέχει στη ΣΔΙΤ;

-Προβλέπεται ελάχιστη εγγυημένη ποσότητα απορριμμάτων;

-Προβλέπεται ή υπάρχει ήδη μελέτη σκοπιμότητας για την επιλογή τεχνολογιών, αριθμού μονάδων κλπ, όπως ορίζει η ισχύουσα ΣΜΠΕ;

-Ποιος προβλέπεται να είναι ο δημόσιος φορέας που συμμετέχει στη ΣΔΙΤ.

-Προβλέπεται να έχουν λόγο οι ΟΤΑ στην κοστολόγηση των υπηρεσιών;

## Η ΔΗΜΑΡ

Ανάλογα είναι και τα ερωτήματα που θέτει από την πλευρά της η Δημοκρατική Αριστερά:

1. Άλλαξε ή όχι ο περιφερειακός σχεδιασμός που είχε εγκριθεί το 2010 και προέβλεπε ανακύκλωση στην πηγή και λειτουργία ΧΥΤΥ;

2. Τι θα γίνει με όλους του ανεξέ-

λεγκτους σκουπιδότοπους στην Πελοπόννησο που μολύνουν το περιβάλλον, μέχρι το έτος 2016 που υποτίθεται θα ολοκληρωθεί ο εγκριθείς νέος σχεδιασμός;

3. Ποια είναι η τεχνική λύση που έχει προκριθεί; Γιατί μας την κρύβουν;

4. Που προβλέπεται να χωροθετηθούν οι δράσεις του σχεδιασμού (σταθμοί μεταμόρφωσης απορριμμάτων και, εργοστάσια επεξεργασίας);

5. Είναι εξασφαλισμένες οι περιβαλλοντικές αδειοδοτήσεις και πότε αυτές προβλέπεται να εγκριθούν;

6. Γιατί δεν έχουν ανακοινωθεί οι οικονομικές και τεχνικές προσφορές των υπολοίπων συμμετασχόντων στο διαγωνισμό;

7. Γιατί δεν μας λένε από ποια στοιχεία προκύπτει ότι η προσφορά της μειοδότης εταιρίας των 61 ευρώ ανά τόνο, αλλά και η προσφορά για την συνολική επένδυση ήταν η πλέον συμφέρουσα;

8. Τι ακριβώς αφορά η προσφορά των 61 ευρώ ανά τόνο; Αποτελεί πρόσθετο κόστος που θα επιβαρύνει τον πολίτη πέραν των ισχυόντων δημοτικών τελών που καλύπτουν τα έξοδα αποκομιδής και μεταφορά των οικιακών αποβλήτων; 9.

Έχει τεθεί κατώτατο πλαφόν στις ποσότητες απορριμμάτων που πρέπει να παραδοθούν στη μειοδότης εταιρεία; Το στοιχείο αυτό είναι σημαντικό διότι η τυχόν θέσπιση πλαφόν στις ποσότητες αποτελεί ένα σοβαρό αντικίνητρο στο να προχωρήσουν οι Δήμοι σε προγράμματα ανακύκλωσης στην πηγή.

10. Πως προβλέπεται να γίνει η διαχείριση νοσοκομειακών, αγροτικών και βιομηχανικών και βιοτεχνικών αποβλήτων;

11. Πόσο προβλέπεται να είναι το κόστος που θα επιβαρύνει τους ΟΤΑ και κατ' επέκταση τους φορολογούμενους δημότες από τη λύση που έχει επιλεγεί και την οποία δεν έχουν ανακοινώσει;

Η Δημοκρατική Αριστερά Πελοποννήσου υποστηρίζει την περιβαλλοντική λύση της ανακύκλωσης στην πηγή, κομποστοποίηση, λειτουργία των Κέντρων Διαλογής Ανακυκλώσιμων Υλικών για περαιτέρω ανάκτηση χρήσιμων υλικών, μείωση του όγκου των απορριμμάτων και τελική διάθεση των υπολειμμάτων σε εγκεκριμένους και με αυστηρούς περιβαλλοντικούς όρους λειτουργούντες Χώρους Διάθεσης ή περαιτέρω επεξεργασίας.

## Τιρύνθεια 2013

Για όγδοη χρονιά διοργανώνονται τα «Τιρύνθεια» από το Μορφωτικό & Πολιτιστικό Σύλλογο Νέας Τιρυνθας και γίνονται προς τιμήν του μέγα ευεργέτη Αναστασίου Κοφινιώτη. Το Σάββατο 17 Αυγούστου στις 9:30μ.μ. διοργανώνεται στην κεντρική πλατεία του χωριού μια αξέχαστη μουσική βραδιά με τους ΤΡΕΙΣ & ΜΙΑ (μαζί τους κι ο Παναγιώτης Κατσώνης)! Είσοδος ελεύθερη.

Beach Volley

Το Σάββατο 10 Αυγούστου θα διεξαχθεί τουρνουά ανδρών και την Κυριακή 11 Αυγούστου γυναικών και μικτό τουρνουά. Σκοπός είναι να δοθεί η ευκαιρία σε όλους τους λάτρεις του αθλήματος να λάβουν μέρος σε μία επίσημη διοργάνωση Beach Volley, ενός αθλήματος που συνδυάζει διασκέδαση και άσκηση, δοκιμάζοντας τις δυνάμεις τους και οι νικήτριες ομάδες κάθε κατηγορίας θα λάβουν δώρα τους χορηγούς του τουρνουά. Όλοι μπορούν να πάρουν μέρος. Χωρίς ηλικία, φύλο ή επίπεδο γνώσης! Αρκεί να διασκεδάσεις και να σου αρέσει το beach volley. Υπεύθυνος διοργάνωσης Παναγιώτης Λακασάς. Δηλώσεις συμμετοχής τηλ 6974495560

## ΚΙΑΝΑ 2013 από τον Μορφωτικό Σύλλογο Νέας Κίου

-Παρασκευή, Σάββατο, Κυριακή 9,10,11/8/2013, 9 μ.μ. Προαύλιο Μορφωτικού Συλλόγου

«Τα ΚΙΑΝΑ πάνε Σινεμά»  
Τριήμερο Φεστιβάλ Κινηματογράφου

Προβολές:  
-Παρασκευή 9/8/2013 «Η Νέα Κίος του Χθες» του Γιώργου Αντωνίου  
-Σάββατο 10/8/2013 ΚΑΒΑΦΗΣ» του Γιάννη Σμαραγδή  
-Κυριακή 11/8/13 Το παιδί στην Αργολίδα του Γιώργου Αντωνίου

-Δευτέρα 12/8/2013, 9.30 μ.μ.  
Παραλία Νέας Κίου (Δίπλα στο ποτάμι) Συναυλία - πάρτι με τον Μύρωνα Στρατή και τον Ησαΐα Ματιαμπά opening act «Halfnote»  
Εισιτήρια : 10 ευρώ (ταμείο) και 8 ευρώ (προπώληση/φοιτητικό/ανέργων)

-Παρασκευή 16/8/2013, 9 μ.μ.  
Πάρκο Εθνικής Αντίστασης Λαϊκό Γλέντι

-Κυριακή 18/8/2013, 9 μ.μ.  
Προαύλιο Πολιτιστικού Συλλόγου «ΑΝΤΙΓΟΝΗ» του Σοφοκλή Νεανική Σκηνή Δημοτικού Θεάτρου Ναυπλίου

-Τρίτη 20/8/2013, 9 μ.μ.  
Πλατεία Δημάρχου Κατριλιώτη  
«Ο Dr. G. Karagiozi και η Φατμαγκιούλ» Θεατρική Ομάδα Μορφωτικού Συλλόγου

-Τέταρτη 21/8/2013, 8 μ.μ.  
Προαύλιο Μορφωτικού Συλλόγου Δημοτικού παιχνιδι για παιδιά

-Τέταρτη 21/8/2013, 9 μ.μ.  
Προαύλιο Μορφωτικού Συλλόγου»Οι περιπέτειες της Πριγκίπισσας Μπουκίτσας»  
Κουκλοθέατρο

-Παρασκευή 23/8/2013, 9 μ.μ.  
Πλατεία Δημάρχου Κατριλιώτη «Ο ΜΙΣΕΜΟΣ»  
Χορευτική Ομάδα Μορφωτικού Συλλόγου

ανθρώπων έργα

Για πρώτη φορά μαζί επί σκηνής σήμερα στην Δαλαμανάρα

## Πάνος Κατσιμίχας - Δημήτρης Ζερβουδάκης

Δύο παλιοί φίλοι βρίσκονται μετά από καιρό και αποφασίζουν να κάνουν ένα ταξίδι στην Ελλάδα, για πρώτη φορά μαζί επί σκηνής.

Η μουσική του Πάνου Κατσιμίχα δε χρειάζεται συστάσεις, μας συντροφεύει μέχρι σήμερα ζεστή, ζωντανή και αληθινή. Μια φωνή που άλλοτε γίνεται παιχνίδι και άλλοτε σοβαρεύει, άλλοτε διαμαρτυρία και άλλοτε ποίηση, αλλά ποτέ δε χάνει την ουσία και την αυθεντικότητά της.

Με στίχους ευαίσθητους και ερωτικούς, καυστικά κοινωνικούς και πάντα επίκαιρους, τα τραγούδια του μοιάζουν να γράφτηκαν χθες.

Ο Δημήτρης Ζερβουδάκης έχει συνδέσει με έντεχνο τρόπο το βίωμα με τη μουσική και έχει κατοχυρωθεί ως ένας από τους καλύτερους τραγουδοποιούς στο μουσικό στερέωμα.

Έχοντας στο δισάκι του ένα «σωρό ιδέες» ακροβατεί με ηχοχρώματα από την Ανατολή και τη Δύση. Στη συνταγή προστίθενται και αρκετά κομμάτια από τη νέα του δισκογραφική δουλειά «Ζωής Παιχνίδια», που θα κυκλοφορήσει σύντομα και αναμένεται να ταραξεί τα ύδατα, καθώς πρόκειται για ένα μουσικό χρονογράφημα της Ελλάδας, ιδωμένης μέσα από τη ζωή του ίδιου του τραγουδο-

ποιού.

Ο Πάνος Κατσιμίχας και ο Δημήτρης Ζερβουδάκης ταξιδεύουν παρέα και ενώνουν τη φωνή τους με το κοινό την Πέμπτη 8 Αυγούστου στις 20:30 το βράδυ στο «athlisis tennis club» στο 3ο χλμ Άργους - Ναυπλίου (Δαλαμανάρα).

Μαζί τους:

Χ Darawish, μουσικό συγκρότημα από το Άργος με διεθνή πορεία, όπου αποτελούνται από τους Στράτο Διαμαντή, Έντσο Λεόνε, Δημοσθένη Τσάμη και Τζιουζέπε Μπέρλεν.

Η διαφορετική τους καταγωγή συνδυάζει στα τραγούδια τους φαινομενικά ετερόκλητα στοιχεία ανάμεσα σε ανατολή και δύση έχοντας σαν κοινό σημείο αναφοράς τα μουσικά ιδιώματα της μεσογείου. Μέσα από την ζωντανή, ατμοσφαιρική και θετική τους παρουσία μεταμορφώνουν τα live τους σε ανεπανάληπτη εμπειρία για το κοινό! Last sketch, το project last sketch δημιουργήθηκε το 2007 έχοντας



ανάγκη να βρεθούν διαφορετικοί τρόποι έκφρασης της ζωής και των πραγμάτων γύρω μας. Δημιουργός του project last sketch είναι ο Γιώργος Καράμπελας με πρωταγωνιστές όμως ανθρώπους που πιστεύουν σε αυτό. Το Μάρτιο του 2013 κυκλοφόρησε η δεύτερη μουσική ενότητα με τίτλο «amargo».

### ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ Πρωτοβάθμια επιτροπή εκπαίδευσης Ναύπλιο 05/08/2013

#### ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ (για μίσθωση σχολικού κυλικείου)

Η Σχολική Επιτροπή Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης του Δήμου Ναυπλιέων προκηρύσσει δημόσιο πλειοδοτικό διαγωνισμό με σφραγισμένες προσφορές για την μίσθωση του κυλικείου των 2ου και 5ου Δημοτικών Σχολείων Ναυπλίου. Ο διαγωνισμός θα γίνει στο γραφείο του 2ου Δημοτικού Σχολείου στις 06 /09/2013 ημέρα Παρασκευή και ώρα 14:00.

-Δε γίνονται δεκτοί στο διαγωνισμό:

- α) Όσοι απασχολούνται στο δημόσιο ή σε Ν.Π.Δ.Δ. με οποιαδήποτε εργασιακή σχέση,
  - β) Συνταξιούχοι
  - γ) Όσοι έχουν κώλυμα διορισμού στο Δημόσιο σύμφωνα με τα άρθρα 4, (παρ. 1, 2, 3 και 4), 5, 7, 8 και 9 του Ν. 3528/2007 ΦΕΚ 26 τ.Α'/9.2.07.
  - δ) Όσοι είναι ανάδοχοι εκμετάλλευσης άλλου κυλικείου Δημόσιου ή Ιδιωτικού Σχολείου.
- Οι συμβάσεις ισχύουν για έξι χρόνια, αρχίζουν την 1η Ιουλίου και λήγουν την 30η Ιουνίου του έκτου έτους.
- Κατά το μήνα Μάρτιο του χρόνου που λήγει η ισχύουσα σύμβαση, η Σχολική Επιτροπή προκηρύσσει διαγωνισμό για την εκμετάλλευση του κυλικείου του

σχολείου.

-Περίληψη της προκήρυξης του διαγωνισμού τοποθετείται στον πίνακα ανακοινώσεων του σχολείου, σε εμφανές μέρος μπροστά στην είσοδο του σχολείου, σε πολυσύχναστους χώρους της περιοχής (πλατείες κ.λ.π.) και δημοσιεύεται τουλάχιστον μία φορά σε δύο τοπικές εφημερίδες και αν δεν υπάρχουν δύο σε μία τοπική εφημερίδα. Σε περίπτωση που δεν υπάρχουν τοπικές εφημερίδες η δημοσίευση γίνεται σε τοπική εφημερίδα της πλησιέστερης περιοχής όμορου δήμου. -Τα δικαιολογητικά συμμετοχής του κάθε ενδιαφερόμενου στο διαγωνισμό είναι:

- α) Έγγραφο αίτηση με πλήρη στοιχεία για τη συμμετοχή του στο διαγωνισμό.
- β) Έγγραφο οικονομική προσφορά που εμπεριέχει το προσφερόμενο ποσό σε ευρώ για κάθε μαθητή, η οποία θα τοποθετείται σε ξεχωριστό από τα άλλα δικαιολογητικά κλειστό αδιαφανή φάκελο. Η προσφορά πρέπει να είναι καθαρογραμμένη χωρίς ξέσματα, σβησίματα, προσθήκες, διορθώσεις. Τυχόν διόρθωση μονογράφεται από τον ενδιαφερόμενο. Η Επιτροπή διενέργειας του διαγωνισμού κατά τον έλεγχο, αφού καθαρογράψει τη διόρθωση, τη μονογράφει και τη σφραγίζει. Η προσφορά απορρίπτεται, όταν υπάρχουν σε αυτή διορθώσεις, οι οποίες την καθιστούν ασαφή κατά την κρίση της Επιτροπής διενέργειας του διαγωνισμού.
- γ) Πιστοποιητικό προϋπηρεσίας

σε εκμίσθωση σχολικού κυλικείου από την αντίστοιχη σχολική επιτροπή.

δ) Πιστοποιητικό πολυτεχνίας από τον αρμόδιο φορέα.

ε) Πιστοποιητικό φορολογικής ενημερότητας

στ) Πιστοποιητικό Εισαγγελίας ότι δεν είναι φυγόποινος ή φυγόδοκος.

ζ) Πιστοποιητικό Ποινικού Μητρώου

η) Για τη συμμετοχή στο διαγωνισμό καταβάλλεται ποσό εγγύησης τουλάχιστον 300 Ευρώ ή αντίστοιχη εγγυητική επιστολή. Η εγγύηση αυτή επιστρέφεται στους ενδιαφερόμενους υποψήφιους μετά την κατακράτηση του διαγωνισμού εκτός του υποψηφίου, στον οποίο κατακυρώθηκε η παραχώρηση του κυλικείου, ο οποίος πρέπει να καταβάλει συμπληρωματικά αντίστοιχο ποσό ή εγγυητική επιστολή που να καλύπτει συνολικά το 20% του ετήσιου μισθώματος ως εγγύηση καλής εκτέλεσης της σύμβασης. Το ποσό αυτό ή η εγγυητική επιστολή παρακρατείται καθ' όλη τη διάρκεια της σύμβασης και επιστρέφεται μετά τη λήξη της άτοκα, πλην της περιπτώσεως καταγγελίας ή προώρου λήξης της σύμβασης, οπότε καταπίπτει υπέρ της Σχολικής Επιτροπής.

θ) Υπεύθυνη δήλωση του Ν.1599/86 στην οποία δηλώνεται ότι δεν είναι ανάδοχοι εκμετάλλευσης άλλου κυλικείου δημοσίου ή ιδιωτικού σχολείου.

ι) Ό,τι άλλο δικαιολογητικό ήθελε κριθεί κατά περίπτωση αναγκαίο χωρίς να μεταβάλλονται οι βασι-

κοί όροι του διαγωνισμού.

Για τη συμμετοχή των δημοτικών ή κοινοτικών νομικών προσώπων απαιτούνται όλα τα ανωτέρω δικαιολογητικά εκτός του πιστοποιητικού Εισαγγελίας, της υπεύθυνης δήλωσης του Ν. 1599/86 και του αποσπάσματος ποινικού μητρώου. Απαιτείται, όμως, επιπλέον αποδεικτικό έγγραφο του εξουσιοδοτούμενου να συμμετάσχει στο διαγωνισμό ατόμου. Τα δημοτικά ή κοινοτικά πρόσωπα που συμμετέχουν πρέπει να έχουν τη δυνατότητα λειτουργίας σχολικών κυλικείων εκ του καταστατικού τους.

Το ελάχιστο ποσό προσφοράς από τους ενδιαφερομένους ορίζεται στα 4 Ευρώ ανά μαθητή ετησίως (189 εργάσιμες ημέρες) και θα αποτελεί ποσό εκκίνησης κατά τη διαδικασία του σχετικού διαγωνισμού.

Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι να απευθύνονται στο side του Δήμου Ναυπλιέων [www.nafplio.gr](http://www.nafplio.gr) στα ΚΕΠ, και στο blog του 2ου Δημοτικού <http://blogs.sch.gr/2dimnafpl> απ' όπου μπορούν να παραλάβουν τη διακήρυξη του διαγωνισμού. Αφού συγκεντρώσουν τα απαραίτητα δικαιολογητικά θα τα καταθέσουν στη Δ/ντρια του 2ου ή 5ου Δημοτικού Σχολείου από 02/09/2013 έως τις 12:00 το μεσημέρι της 06/09/2013.

**Ο αντιπρόεδρος της Σχολικής Επιτροπής Π.Ε. Δήμου Ναυπλιέων Δημήτρης Μπακέας**

# «ΚΛΥΤΑΙΜΝΗΣΤΡΕΣ»

Σάββατο 10 Αυγούστου 2013 • Αρχαιολογικός χώρος Μυκηνών  
• Ώρα έναρξης: 9.00μμ.

Την ήλαροτραγωδία – μιούζικαλ «Κλυταιμνήστρες» της Αλεξίας Πετροπούλου παρουσιάζει η θεατρική ομάδα "Δέκατα" στο «Φεστιβάλ Άργους Μυκηνών 2013» που διοργανώνει η ΚΕΔΑΜ.

Λίγα λόγια για το έργο: Στο πρώτο μέρος παρουσιάζεται η κατάσταση που βρίσκεται το παλάτι και οι Μυκηναίοι κατά την επιστροφή του Αγαμέμνονα από την Τροία, η αποκάλυψη της θυσίας της Ιφιγένειας, η εκδίκηση και ο φόνος της Κλυταιμνήστρας προς τον άντρα της, Βασιλιά Αγαμέμνονα. Στο δεύτερο μέρος οι Κλυταιμνήστρες για να σταματήσουν την αιματοχυσία και να μην μείνουν ακέφαλες οι Μυκήνες αποδρούν μέσω Διακτίνησης (Διός ακτίνες) και βρίσκονται κατηγορούμενες σε κάποιες φυλακές της Αμερικής. Το έργο εξελίσσεται σε ένα show

-musical με τραγούδι και χορογραφίες αποδεικνύονταςτη «νίκη» του καπιταλισμού και της εικόνας, που είναι και το ζητούμενο του δικαστηρίου της Αμερικής. ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ: ΚΕΙΜΕΝΟ: Αλεξία Πετροπούλου ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Μαριλία Μερσινιάδη – Χριστίνα Σαχτούρη ΣΤΙΧΟΙ-ΜΟΥΣΙΚΗ: Μαριλία Μερσινιάδη ΚΙΝΗΣΙΟΛΟΓΙΑ: Χριστίνα Σαχτούρη ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ: Χρήστος Πετρόπουλος ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΣΚΗΝΙΚΩΝ-ΚΟΣΤΟΥΜΙΩΝ: Αλεξία Πετροπούλου ΦΩΤΙΣΜΟΙ-ΗΧΟΛΗΨΙΑ: Κωνσταντίνος Ηλιόπουλος

ΠΡΕΜΙΕΡΑ 10 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ - ΜΥΚΗΝΕΣ  
ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΔΗΜΟΥ ΑΡΓΟΥΣ ΜΥΚΗΝΩΝ  
9μ.μ.

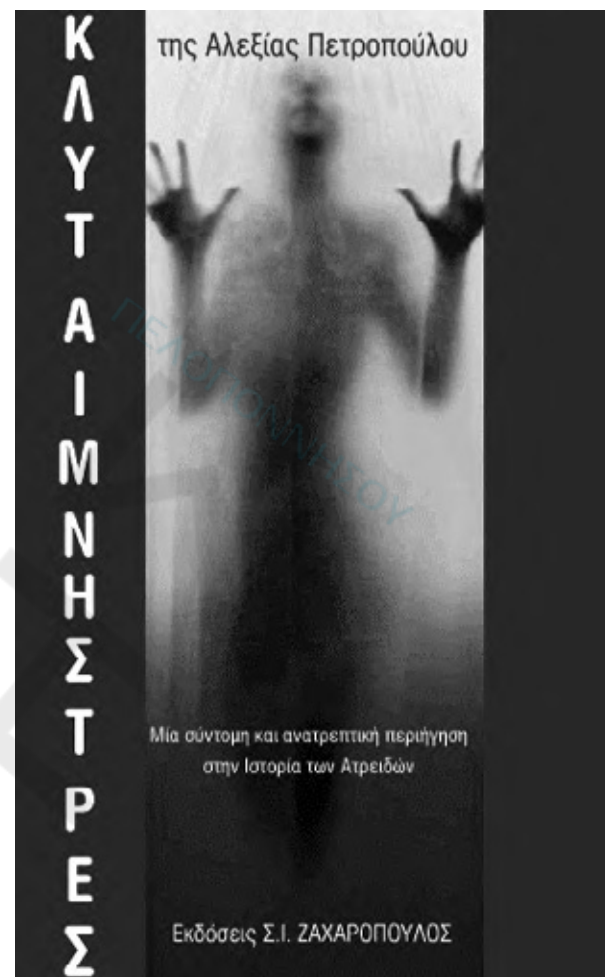
## ΚΛΥΤΑΙΜΝΗΣΤΡΕΣ της Αλεξίας Πετροπούλου

ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ: Χριστίνα Σαχτούρη, Αλεξία Πετροπούλου  
ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Μαρία Λογγινίδη  
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΚΕΙΜΕΝΟΥ: Κατερίνα Μπεβούδα  
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΗ: Βασίλης Μπεβούδας  
ΓΡΑΦΙΣΤΑΣ: Αλεξία Πετροπούλου  
ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ: ΑΕΛΛΑ  
VIDEO ART: BITAMIN  
ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ: ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ  
ΕΚΔΟΣΕΙΣ  
Διανομή:  
Αλεξία Πετροπούλου, Χριστίνα Σαχτούρη, Μαρία Μπαρούτα, Δέσποινα Παπαχριστοπούλου, Χριστίνα Παχή, Μάνια Σπαθή, Γιώρ-

γος Τάσης, Χριστόφορος Δίκας, Δέσποινα Παπαχριστοπούλου, Γιώργος Κεμερλής  
ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ: 8 ευρώ γεν. είσοδος

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ: \* ΚΕΔΑΜ Άργους, Βασ. Σοφίας 2, 2751062143 (9.00πμ – 1.30μμ)  
\* Indie Shop, Μπουμπουλίνας 19, Ναύπλιο, 2752026941 (η προπώληση στο Indie Shop θα ξεκινήσει την Πέμπτη 8-8)  
Ο Πρόεδρος της Κ.Ε.Δ.Α-Μ

**Νικόλαος Στυλ. Γκαβούνος**  
Δημοτικός Σύμβουλος



## «Φεστιβάλ Άργους Μυκηνών 2013»

Συνεχίζονται οι εκδηλώσεις του «Φεστιβάλ Άργους Μυκηνών 2013» που διοργανώνει η Κοινωφελής Επιχείρηση Δήμου Άργους Μυκηνών:

Σήμερα το βράδυ στις 9.15 στο Αρχαίο θέατρο Άργους θα παιχθεί η θεατρική παράσταση "Αγαμέμνων" του Αισχύλου σε σκηνοθεσία της Νικαίτη Κοντούρη, με τους ηθοποιούς: Καροφυλλιά Καραμπέτη, Μηνά Χατζησάββα, Βασίλη Χαλακατεβάκη, Θεοδώρα Τζήμου, κ.α.

7 Αυγούστου, Μύλοι, 9.00μμ., «Ου ψευδομαρτυρήσεις», θεατρική παράσταση από το Δημοτικό θέατρο Άργους. Η είσοδος είναι ελεύθερη.

8 Αυγούστου, Προσύμνη, 9.00μμ., «Ο φίλος μου ο Λευτεράκης», θεατρική παράσταση από τη θεατρική ομάδα Σταθείκων. Η είσοδος είναι ελεύθερη.

10 Αυγούστου, Αρχαιολογικός χώρος Μυκηνών, 9.00μμ., "Κλυταιμνήστρες", θεατρική παράσταση σε κείμενο της Αλεξίας Πετροπούλου. Η είσοδος στην παράσταση έχει 8 ευρώ.

ΕΝΩΣΗ ΔΙΟΚΤΗΤΩΝ ΕΠΑΡΧΙΑΚΟΥ ΤΥΠΟΥ  
ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 71 – 73, ΑΘΗΝΑ

Αρ. Πρωτ. 3533  
ΑΘΗΝΑ 4η Αυγούστου 2013

### ΨΗΦΙΣΜΑ

Το Δ.Σ. της Ένωσης Ιδιοκτητών Επαρχιακού Τύπου (ΕΙΕΤ) συνήλθε έκτακτα σήμερα μετά την ανακοίνωση του θανάτου του μέλους του ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΥ (73 ετών), συνιδιοκτήτη και Διευθυντή Σύνταξης της εφημερίδας «Η ΑΙΓΙΑΛΕΙΑ» που εκδίδεται στο Αίγιο και αποφάσισε ομόφωνα τα εξής:

Να υποβάλλει τα θερμά του συλλυπητήρια στην οικογένεια του εκλιπόντος.  
Να παραστεί στη νεκρώσιμη ακολουθία αυτοπροσώπως ο Πρόεδρος της ΕΙΕΤ, εκπροσωπώντας το Δ.Σ. Να καταθέσει χρηματικό ποσό 100€ στο Κοινωφελές Ίδρυμα της Αιγιαλείας «Αικατερίνη Βασιλειάδη» στη μνήμη του εκλιπόντος. Να δημοσιευτεί το παρόν ψήφισμα αδαπάνως στις εφημερίδες των μελών της ΕΙΕΤ σε όλη την επικράτεια και να αναρτηθεί σε όλα τα ειδησεογραφικά site των εφημερίδων.

Για το Δ.Σ. της Ε.Ι.Ε.Τ.  
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ  
ΦΑΝΗΣ ΖΟΥΡΟΠΟΥΛΟΣ  
Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ  
ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΑΤΣΗΣ

**Διαγνώση** | ΑΓ. ΤΡΙΑΔΑΣ

**ΑΓΓΕΙΟΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ**  
**ΓΑΛΑΝΗΣ ΔΗΜ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ**  
ΑΓΓΕΙΟΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ FRCS GLAGOW

Πρότυπο ιατρείο αρτηριακών φλεβικών παθήσεων,  
αγγειακή ενδαγγειακή χειρουργική  
laser-σκληροθεραπεία φλεβών ευρυαγγειών

Αγία Τριάδα Μιδέας ΤΚ 21055, παραπλεύρως περιφερικού ιατρείου  
τηλ 2752096050, 6945552305 email gdgalanis@yahoo.gr  
Πέμπτη 5-9μμ κατόπιν ραντεβού



Ἡ σελίδα αὐτὴ εὐρίσκεται ὑπὸ τὴν αἰγίδα τῆς Θεᾶς Ἀθηνᾶς



## Ο Θάνατος μιας Γάτας

Βρήκα μια γατούλα σε μια αποθήκη στο κτήμα. Μόλις με είδε, δεν έφυγε, ούτε έδειξε ότι φοβήθηκε. Πήγα κοντά της και την εξέτασα, γιατί σκέφτηκα ότι, αφού δε με ήξερε, –ε, δεν έχω και άριστες σχέσεις με τις γάτες,– θα έπρεπε να φοβηθεί, άρα δεν μπορούσε να φύγει. Μου πέρασε η ιδέα ότι θα γεννούσε, αλλά διαπίστωσα ότι ετοιμαζότανε να πεθάνει. Της έφερα γάλα κι έμεινα μαζί της. Δε μου πήγαινε να την αφήσω να ψοφήσει μόνη της. Τη χάιδεψα κιόλας, αν και δεν είχα ξαναχαιδέψει γάτα. Η γάτα ψόφησε μετά από λίγο κι έμεινα να την κοιτάζω.

Θα μου πείτε τώρα: «Τι μας λες τώρα, βρε ευλογημένη; Τι μας νοιάζει εμάς, αν ψόφησε μια γάτα» Ε, λοιπόν, όσο κι αν δεν το πιστεύετε, σας νοιάζει και σας παρανοιάζει! Γιατί; Πού έθαψα τη γάτα; Θα μπορούσα να της ανοίξω μια γούβα δίπλα στη μάντρα και να τη θάψω εκεί. Αλλά ήθελα να έχει... **θέα!** Την έβαλα σε μια σακούλα λοιπόν και την πέταξα σ' έναν κάδο απορριμμάτων. Νεκροφόρα, το κάρο του Δήμου. Τόπος ταφής, ο σκουπιδότοπος της Καραθώνας. Με θέα όλον τον Αργολικό, με καθαρό αέρα, με το ιώδιο της θάλασσας. Δεν ξέρω βεβαίως, πόσο χρήσιμα θα είναι όλ' αυτά για τη γατούλα. Αλλά μήπως είναι χρήσιμα για τα σκουπίδια;

Καραθώνα! Μια πολύ λυπητερή ιστορία! Και το χειρότερο είναι ότι κανείς δεν ξέρει πού θα καταλήξει. Ακούω διάφορες ιστορίες από μεγαλύτερους σε ηλικία ανθρώπους, για το πώς ήταν η Καραθώνα τότε. Ένας ειρηνικός τόπος, να πάει κανείς να κάνει το μπάνιο του στα καθαρά νερά, μ' ένα ταβερνάκι στο ένα άκρο, για τους μερακλήδες, που ήθελαν να συνοδεύσουν το μπάνιο τους με ουζάκι, ή μπιρίτσα, με την προϋπόθεση ότι το άντεχε η τσέπη τους και καθαρή αμμουδιά. Ήρεμα πράγματα, δηλαδή, ειδυλλιακά, χωρίς ντάπα-ντούπα απ' τα χείρα, χωρίς κόντρες μοτοσυκλετών και αυτοκινήτων και χωρίς σκουπιδότοπο.

Μετά ήρθε στο Δήμο μια πρόταση από κάτι Γάλλους επενδυτές, που ήθελαν να χτίσουν ένα ξενοδοχείο εκεί, με τα γήπεδά του, τα εστιατόριά του, με τα πάντα του. Και ο τότε Δήμαρχος, δημοκράτης από κούνια και καταλάβετε ο,τι θέλετε απ' αυτό, έφερε το θέμα σε λαϊκή συνέλευση, (τα πρώτα μας βήματα προς τη... «δημοκρατία» και τον «προοδευτισμό».) που έλαβε χώραν στο εργατικό κέντρο στην Πρόνοια Ναυπλίου, αν οι πληροφορίες μου είναι ακριβείς. Η πρόταση των Γάλλων ήταν η εξής απλή, με δυο κουβέντες: Ήθελαν να εκμεταλλευτούν την Καραθώνα για 20 χρόνια και μετά η όλη επένδυση θα πέρναγε στο Δήμο. Θα προσελάμβαναν όλο το βοηθητικό προσωπικό απ' την περιοχή,

(ε, όχι, ο διευθυντής θα ήταν δικός τους!) και θα άφηναν χώρο και για τα **μπάνια του λαού**. Και το ερώτημα στη λαϊκή συνέλευση ήταν το εξής απλό: Να δώσουμε την Καραθώνα στους Γάλλους, ή όχι. Και ο **δημοκράτης** και... **πανέξυπνος** λαός του Ναυπλίου είπε, σαν άλλος Μεταξάς, **ΟΧΙ!** Και κάθομαι και υπολογίζω τώρα: Αυτή η ιστορία γύρω στο '84, βάλει και 20 χρόνια που θα την εκμεταλλευόντουσαν οι Γάλλοι, βάλει και 2 χρόνια για να ολοκληρωθεί η επένδυση, ρίξε από πάνω και άλλα πέντε χρονάκια, έτσι από καλή μας καρδιά, για να οικονομίσουν οι άνθρωποι, πόσα είναι; 27! 1984 λοιπόν συν 27, φτάνουμε στο 2011. Από τότε θα είχε ο Δήμος Ναυπλιέων, (Ναυπλιέων είναι τα σωστά



Ελληνικά, αλλά πού να τα πω αυτά και να τα καταλάβουν οι αγράμματοι και δε μ' ενδιαφέρει τι αηδίες λέει ο Καλλικράτης, γιατί οι δήμοι **απαρτίζονται** απ' τους δημότες τους κι όχι απ' τα... κτίρια,) ένα ωραιότατο ξενοδοχείο, που θα ήθελε ανακαίνιση βεβαίως, μετά από 25 χρόνια χρήσης, αλλά θα ήταν μια καλή επένδυση, η Καραθώνα θα είχε διασωθεί, δεν θα είχε γίνει σκουπιδότοπος και θα έφερνε έσοδα στον Δήμο, για να κάνει άλλα έργα, ή να τα ενθυλακώνουν οι διάφοροι αρμόδιοι, **αυ** το 'χει η κούτρα τους να κατεβάζει ψείρες και είναι επιρρεπείς στην ενθυλάκωση **ξένου** χρήματος. Πάντως θα ήταν καλύτερα απ' ο,τι είναι τώρα. Τώρα περιμένει ο Δήμος μας να εισπράξει το ενοίκιο (€500, άντε €1000 το χρόνο) απ' τις ξαπλώστρες. Καζαντίσαμε! Αλλά, υποθέτω, εμένα σκέφτηκαν τότε, γιατί πού αλλού θα έβρισκα, για τη μακαρίτισσα γατούλα, τάφο με θέα, καθαρό αέρα και θαλασσίνο ιώδιο;

Φυσικά υπάρχουν κι άλλα, ατελείωτος ο κατάλογος

των ηλιθιοτήτων μας! Το 1958, ο παππούς κι η γιαγιά μου πιτσιρίκια τότε, οι γονείς μου αγέννητοι ακόμη κι εγώ ήθελα άλλα 30 χρόνια να περάσουν για να γεννηθώ, (προς τι η βιασύνη;) η βλακεία μας χτύπησε πάλι: Είχαν έρθει οι Γερμανοί και οι Γερμανοί είναι ελαφρώς... **ιδιόρρυθμοι** τύποι. Αν δεν έχει βούρκο ο βυθός, δεν μπορούν να κολυμπήσουν. Ε, τι να κάνουμε τώρα; Όποιος έχει ζήσει στη Βόρειο Γερμανία (Η Νότιος δεν έχει θάλασσα,) τα ξέρει αυτά, γιατί ξέρει τις ακρογιαλιές όπου κολυμπάνε.. Α, επίσης δεν τους αρέσουν ούτε οι ήσυχες θάλασσες. Στη Γερμανία είδα, για πρώτη φορά, πισίνα με... κύματα. Είχαν ένα μηχανήμα λοιπόν, που κάθε 5 δευτερόλεπτα μας έριχνε κι ένα τσουνάμι ένα μέτρο ψηλό. Περιττό να πω ότι δεν κολύμπησα εκεί. Αφήστε με ήσυχη. Αν αποφασίσω να διασχίσω τη Μάγχη, θα προπονηθώ αλλού.

Είδαν οι Γερμανοί λοιπόν το **καλό** έλος που έχουμε απ' το Ναύπλιο μέχρι τη Ν. Κίο και ήθελαν να το νοικιάσουν. Να κάνουν τα ξενοδοχεία τους, όπως οι Γάλλοι αργότερα στην Καραθώνα, να φέρνουν τον κόσμο τους, που θα έκαναν το μπάνιο τους σε έλος, αλλά θα συνήθιζαν σε ζεστά νερά και κλίμα και θα έρχονταν και μετά απ' τη λήξη του συμβολαίου των Γερμανών, ήτοι έσοδα για την περιοχή, απορρόφηση εργατικού δυναμικού και άλλα... **ρομαντικά**. Εμείς λοιπόν είπαμε τότε **ΟΧΙ,**

**χωρίς** λαϊκή συνέλευση. Ο πατριωτισμός μας, βλέπεις. Σιγά μην τη δίναμε στους Γερμανούς. Και είναι ακόμη σκουπιδότοπος, χώρος αποκομιδής μάζων και καταφύγιο πουλιών, όπως λένε οι οικο(α)λόγοι. Και έτσι θα μείνει μέχρι να βαρεθούν τα πουλιά και να αλλάξουν στέκι, αφού βαρεθούν να τουφεκάνε οι **πολεμοχαρείς** γύφτοι τους κύκνους, που ξεπέφτουν κατά 'δώ, οπότε θα βρούμε κάποια άλλη δικαιολογία για να παραμείνει έτσι, **παραδοσιακό!**

Για τις βλακειές μας όμως θα επανέλθουμε, όταν συγκεντρώσω στοιχεία για τα φωτοβολταϊκά και τις ανεμογεννήτριες. Ε, δεν τα 'χω όλα έτοιμα. **Μοχθώ** για την ενημέρωσή σας!

Η φίλη σας  
Ἀθηνᾶ



ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ

Ναύπλιο: Ο τελευταίος προορισμός

Από την αναγνώστριά μας κα Μελίνα Τσιλιμίγκρα, λάβαμε και δημοσιεύουμε την παρακάτω επιστολή: Λίγες ημέρες πριν ο Ιούλιος μήνας φτάσει στο τέλος του, είχα την ευχαρίστηση να υποδεχτώ στην πρώτη πρωτεύουσα της Ελλάδος δυο φίλους μου. Είχα ένα άγχος το οποίο είχε ως ζητούμενο το αν θα μπορούσα μέσω της ξενάγησης που θα κάνω να αποδώσω έστω και λίγο την λαμπρή εικόνα που είχα δημιουργήσει στο μυαλό τους για αυτήν την πόλη θρύλο! Αρχίσαμε από τον γύρο της Αρβανιτιάς. Βρεθήκαμε λοιπόν στις Μπανιέρες όπου παρά τις προσπάθειες μου να επιστήσω την προσοχή τους στη θέα και στα ιστορικά στοιχεία της ξενάγησης, τη ματιά τους δυστυχώς απέσπασαν τα κτίσματα φαντάσματα (πρώην εστιατόρια- μπαρ) που ασχημίζουν με την αποσυντιθεμένη παρουσία τους το τοπίο, χωρίς να υπάρχουν εξηγήσεις σαφείς για την κατάντια τους... Φτάνοντας στα μισά της διαδρομής, ευχόμενοι να μη δουν τις σπασμένες και ξεχαρβαλωμένες λάμπες...βέβαια τα γκράφιτι πάνω στους βράχους, τα γυαλιά και τις σύριγγες όχι μόνο τα είδαν αλλά έκαναν και το σταυρό τους που φορούσαν κλειστά παπούτσια...

Φτάνοντας στην παραλία της Αρβανιτιάς, αντίκρισαν τα σπασμένα δοκιμαστήρια που ανέδυσαν μπύρα, ούρα και ακαθαρσίες... Ανεβαίνοντας τα ασυντήρητα και εγκαταλελειμμένα στη τύχη τους σκαλοπάτια, φτάσαμε στην πλατεία που φέτος για ένα μήνα φιλοξενούσε συναυλίες. Διαπιστώσαμε πως τα δυο ξύλινα σπιτάκια είσπραξης εισιτηρίων είναι ακόμη εκεί ( χωρίς λόγο πια και ποιος ξέρει για πόσο) ήταν γεμάτα με περιττώματα παντός είδους και τύπου... Ενώ έχω ήδη ντροπιαστεί, κατηγορίζουν και αναρωτιούνται για ποιο λόγο ο δήμος δεν μπορεί να περιποιηθεί τα ξερόχορτα τα οποία φιλοξενούν φίδια και μπορούν να προκαλέσουν φωτιές με απρόβλεπτες διαστάσεις.. Επιπρόσθετη ντροπή, το σπασμένο σπαθί του αγάλματος του Στάικου Σταϊκόπουλου που δεσπόζει πλησίον της πύλης της Ξηράς. Το μνημείο του αγνώστου στρατιώτη, «κοσμείται» από μπογιές, ξερόχορτα και βρωμιές που σπιλώνουν την μνήμη του...Το πρόσωπό μου ήταν συνεχώς κατεβασμένο από αμηχανία... Το θεατράκι του ΟΣΕ, η παιδική... χαρά (πολύ εύκολα μπορεί να γίνει συμφορά) και τα βαγόνια στην αθλιότερη τους κατάσταση! Έμοιαζε το σκηνικό

με πόλη φάντασμα που οι κάτοικοι την εγκατέλειψαν εξαιτίας ραδιενέργειας...σε εμάς εξαιτίας παρενέργειας και αδράνειας...Τι να πει κανείς για το Πάρκο, το άγαλμα του Κολοκοτρώνη που θέλει συντήρηση παρεπιπτόντως και τον περιβάλλοντα χώρο που έχει καταντήσει αφοδευτήριο συγκεκριμένων ομάδων που λυμαινόνται ποικιλοτρόπως την περιοχή ( ουπς ο αντιρατσιστικός..!) Πέφτει το βραδάκι και περνούμε μπροστά από το Δημαρχείο ... και ενώ ετοιμάζομαι να καυχηθώ ότι στεγάζεται στο πρώτο γυμνάσιο της Ελλάδας, έρχομαι αντιμέτωπη με την εξής εικόνα: Τα δέντρα μπροστά από το δημαρχείο ενωμένα με ένα σχοινί και πάνω του μπουγάδα με χαρτιά Α4 και άκυρα συνθήματα και εμβατήρια εποχής Πολυτεχνείου ..Και βέβαια το κακόγουστο πανηγυράκι που λαμβάνει χώρα συχνά πυκνά, ηλεκτροδοτείται λαθραίως από ένα καφάο της ΔΕΗ, που έχει υποστεί διάρρηξη και από όπου εξέχει καλώδιο υψηλής τάσης, το οποίο μπορεί να προκαλέσει κίνδυνο σε ζώα και ανθρώπους.. Εαν οι κύριοι αυτοί παρανομούν, γιατί κανείς δεν κάνει κάτι? Έχουν κάποια άδεια? Και αν ναι, τι άδεια είναι αυτή και ποιος συνετέλεσε για να την πάρουν?? Εκτός αυτού η παρουσία υβριστικών συνθημάτων με πανό στο τοίχο του δημαρχείου (RAUS DEUTSCHLAND κλπ) είναι ντροπιαστικά για μια πόλη κατ'εξοχήν τουριστική, εκτός και αν βρίσκουν σύμφωνη και τη δημοτική αρχή. Ένα σωστό τσαντίρι με το έτσι θέλω!!! Και απορώ αν το ίδιο πανηγύρι θα ήταν ομοίως ανεκτό εάν γινόταν από κάποια άλλη ιδεολογική πλευρά. Τα σχολεία δε του πρώτου δημοτικού και των λυκείων με τα αιώνια πανό ( αιωνία η μνήμη τους

Αποφθέγματα και «τσιτάτα» για Η/Υ και Διαδίκτυο (τρίτο μέρος)

- Μια εικόνα αξίζει όσο χίλιες λέξεις, αλλά καταλαμβάνει χίλιες φορές περισσότερη μνήμη.  
Ανώνυμος
- Η λέξη «χρήστης» χρησιμοποιείται από τους επαγγελματίες κομπιουτεράδες όταν θέλουν να πουν «ηλίθιος».  
Dave Barry, 1947-, Αμερικανός δημοσιογράφος
- Ένας υπολογιστής σου επιτρέπει να κάνεις περισσότερα λάθη πιο γρήγορα από οποιαδήποτε άλλη εφεύρεση στην ανθρώπινη ιστορία, με πιθανές εξαιρέσεις τα πυροβόλα όπλα και την τεκίλα.  
Mitch Ratliffe, Αμερικανός δημοσιογράφος
- Το να κάνεις λάθος είναι ανθρώπινο και το να ρίχνεις το φταίξιμο στο κομπιούτερ είναι ακόμη περισσότερο.  
Robert Orben, 1927-, Αμερικανός ταχυδακτυλουργός
- Δεν μπορούμε να προβλέψουμε πού θα μας οδηγήσει τελικά η επανάσταση των κομπιούτερ. Το βέβαιο είναι ότι όταν φτάσουμε εκεί, δεν θα έχουμε αρκετή μνήμη RAM.  
Dave Barry, 1947-, Αμερικανός δημοσιογράφος
- Υπάρχουν 10 τύποι ανθρώπων: Αυτοί που καταλαβαίνουν το δυαδικό αριθμητικό σύστημα και αυτοί που δεν το καταλαβαίνουν.  
Ανώνυμος
- Οι υπολογιστές είναι σαν τους θεούς της Παλιάς Διαθήκης: πολλοί κανόνες, κανένα έλεος.  
Joseph Campbell, 1904-1987, Αμερικανός καθηγητής
- Νομίζω ότι υπάρχει μια παγκόσμια αγορά για, ίσως, πέντε ηλεκτρονικούς υπολογιστές.  
Thomas Watson, 1874-1956, Αμερικανός, Ιδρυτής της IBM (Το είπε το 1943...)
- Οι ηλεκτρονικοί υπολογιστές στο μέλλον μπορεί να ζυγίζουν κάτω από δεκαπέντε τόνους.  
Από το περιοδικό POPULAR MECHANICS, το 1949.

**Νέο Λογιστικό Φοροτεχνικό Γραφείο**

Προσφορά για νέους πελάτες 1 μήνας δωρεάν υπηρεσίες

Λογιστικές και Φοροτεχνικές υπηρεσίες:

- Τήρηση βιβλίων Β και Γ κατηγορίας.
- Φορολογικές Δηλώσεις.
- Τήρηση Μισθοδοσίας.
- Τήρηση Πρακτικών ΑΕ και ΕΠΕ.
- Συστάσεις, Μετατροπές και Συγχωνεύσεις Επιχειρήσεων.
- Ελεγκτικές και Συμβουλευτικές Υπηρεσίες.
- Ρυθμίσεις Οσολών Υποχρεωμένων Προσώπων.

λογιστικό φοροτεχνικό γραφείο  
Σπύρος Π. Νούλης  
Οικονομολόγος - Λογιστής Α' Τάξης

Νικητάρá 2, Τ.Κ. 21200 Άργος  
Τηλ: 2751022583, Fax: 2751069347  
Κιν: 6946129721, e-mail: sp.noulis@gmail.com

με πόλη φάντασμα που οι κάτοικοι την εγκατέλειψαν εξαιτίας ραδιενέργειας...σε εμάς εξαιτίας παρενέργειας και αδράνειας...Τι να πει κανείς για το Πάρκο, το άγαλμα του Κολοκοτρώνη που θέλει συντήρηση παρεπιπτόντως και τον περιβάλλοντα χώρο που έχει καταντήσει αφοδευτήριο συγκεκριμένων ομάδων που λυμαινόνται ποικιλοτρόπως την περιοχή ( ουπς ο αντιρατσιστικός..!) Πέφτει το βραδάκι και περνούμε μπροστά από το Δημαρχείο ... και ενώ ετοιμάζομαι να καυχηθώ ότι στεγάζεται στο πρώτο γυμνάσιο της Ελλάδας, έρχομαι αντιμέτωπη με την εξής εικόνα: Τα δέντρα μπροστά από το δημαρχείο ενωμένα με ένα σχοινί και πάνω του μπουγάδα με χαρτιά Α4 και άκυρα συνθήματα και εμβατήρια εποχής Πολυτεχνείου ..Και βέβαια το κακόγουστο πανηγυράκι που λαμβάνει χώρα συχνά πυκνά, ηλεκτροδοτείται λαθραίως από ένα καφάο της ΔΕΗ, που έχει υποστεί διάρρηξη και από όπου εξέχει καλώδιο υψηλής τάσης, το οποίο μπορεί να προκαλέσει κίνδυνο σε ζώα και ανθρώπους.. Εαν οι κύριοι αυτοί παρανομούν, γιατί κανείς δεν κάνει κάτι? Έχουν κάποια άδεια? Και αν ναι, τι άδεια είναι αυτή και ποιος συνετέλεσε για να την πάρουν?? Εκτός αυτού η παρουσία υβριστικών συνθημάτων με πανό στο τοίχο του δημαρχείου (RAUS DEUTSCHLAND κλπ) είναι ντροπιαστικά για μια πόλη κατ'εξοχήν τουριστική, εκτός και αν βρίσκουν σύμφωνη και τη δημοτική αρχή. Ένα σωστό τσαντίρι με το έτσι θέλω!!! Και απορώ αν το ίδιο πανηγύρι θα ήταν ομοίως ανεκτό εάν γινόταν από κάποια άλλη ιδεολογική πλευρά. Τα σχολεία δε του πρώτου δημοτικού και των λυκείων με τα αιώνια πανό ( αιωνία η μνήμη τους

**LINKER**  
ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

- |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΙ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ | ΔΙΚΤΥΑ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ       |
| NOTEBOOKS                | LINUX                    |
| SERVICE Η/Υ              | TAMEΙΑΚΕΣ ΜΗΧΑΝΕΣ        |
| NEES ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ         | TABLETS                  |
| ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ      | ΑΣΥΡΜΑΤΗ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΟΛΗΨΙΑ |
|                          | INTERNET SERVICES        |
|                          | SOFTWARE                 |

WEB SITE:www.linker.gr BLOG:linkernews@wordpress.com E-MAIL: info@linker.gr

ΒΑΣ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ 16 - ΝΑΥΠΛΙΟ - Τ.Κ. 21100  
ΤΗΛ. 27520 25963 - 23628 FAX. 27520 99349

# Παρέα με το μύθο και την ιστορία στα βουνά της Ρούμελης

1ος ποδηλατικός άθλος - Ημερομηνίες: 6-7-8 Σεπτεμβρίου 2013

Διαδρομή: Σήραγγα Τυμφρηστού - Χάνι Γραβιάς  
Αναλυτική διαδρομή: Σήραγγα Τυμφρηστού-Πουγκάκια- Παλαιοχώρι- Γαρδίκι- Πλάτανος (Στάγια) - Κυριακοχώρι (Προφήτης Ηλίας) - Αργύρια - Κολοκυθιά - Μάρμαρα - Ανατολή - Δάφνη - Καστριώτισσα - Μαυρολιθάρι- Πυρά - Καλοσκοπή - Καστέλια- Γραβιάς

Λεπτομέρειες διαδρομής στο χάρτι εδώ: <http://ridewithgps.com/routes/2802975>  
Συνάντηση: 6/9/2013 στις 11:00 στη Λαμία [Μπροστά από το κτίριο της Αστυνομικής Δ/νσης Φθιώτιδας] - μεταφορά των ποδηλατών με πούλμαν και των ποδηλάτων με φορτηγό μέχρι Σήραγγα Τυμφρηστού. Επιστροφή: 8/9/2013 στις 20:00 στο σημείο συνάντησης.

Πρόσκληση

Μετά τη φανταστική "1η Ορεινή Ποδηλατοδρομία στα χωριά της Δυτικής Φθιώτιδας" που διεξήχθη στις 22 και 23 Ιουνίου του 2013, οι Ποδηλάτες Λαμίας - Νέας Ιωνίας Αττικής διοργανώνουμε μια ακόμα όμορφη ποδηλατική διαδρομή 6, 7 και 8 Σεπτεμβρίου 2013 στον ορεινό όγκο της Στερεάς Ελλάδας, από τη Σήραγγα Τυμφρηστού μέχρι το Χάνι της Γραβιάς.

Η διαδρομή έχει μήκος 125 χιλιομέτρων, με τα 80 χιλιόμετρα να κινούνται αποκλειστικά σε χώμα. Ποδηλατούμε σε 3 νομούς (Ευρυτανία-Φθιώτιδα- Φωκίδα) έχοντας ως θέα την άγρια φυσική ομορφιά βουνών όπως Τυμφρηστός, Σαράνταινα, Γουλινά, Βαρδούσια, Οίτη, Γκιώνα, Παρνασσός.

Η πρόσκληση σε αυτή την ποδηλατοδρομία είναι ανοιχτή σε όλους τους ποδηλάτες, από όλη την Ελλάδα, αρκεί να διαθέτουν αντοχές και εμπειρία σε χωμάτινες διαδρομές στο βουνό και στο ποδήλατο βουνού (mtb). Η διαδρομή κινείται επί το πλείστον σε υψόμετρο πάνω από 900μ - με ανώτερο υψόμετρο τα 1300μ. Περιλαμβάνει 2 διανυκτερεύσεις με σκηνές στις παρακάτω τοποθεσίες:

α) 1η διανυκτέρευση στον Προφήτη Ηλία Κυριακοχωρίου (40 χλμ από το σημείο εκκίνησης)

β) 2η διανυκτέρευση στη Δάφνη (80 χλμ από το σημείο εκκίνησης)

Προϋποθέσεις συμμετοχής: Υποβολή δήλωσης συμμετοχής - Υπευθυνη δήλωση, υπογεγραμμένη από το συμμετέχοντα ή τον κηδεμόνα του εφόσον είναι ανήλικος. Οι ανήλικοι θα πρέπει να συνοδεύονται οπωσδήποτε από τον κηδεμόνα τους. Η υπεύθυνη δήλωση συμμετοχής πρέπει να παραδωθεί στους υπεύθυνους της εκδήλωσης είτε αυτοπροσώπως είτε ηλεκτρονικά μέχρι τις 31/8/2013. Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.

Το κόστος συμμετοχής στην εκδήλωση, το οποίο περιλαμβάνει τις μετακινήσεις από και προς Λαμία και τα γεύματα, καλύπτεται από χορηγούς των ομάδων μας. Παρακαλούνται όσοι θέλουν να προσφέ-

ρουν χορηγία στην εκδήλωση (τεχνική υποστήριξη, σίτιση και οποιαδήποτε άλλη χορηγία) να εκδηλώσουν το ενδιαφέρον τους μέχρι τις 10/8/2013.

Έκκληση προς εθελοντές

Καλούνται όσοι εθελοντές που αγαπάνε το βουνό και τις δράσεις σε αυτό, για να βοηθήσουν στην καλύτερη προετοιμασία και διεξαγωγή της ποδηλατοδρομίας. Για παράδειγμα θα ήταν χρήσιμοι εθελοντές: α) Ιατροί-Διασώστες β) Με γνώσεις πάνω στην τεχνική υποστήριξη γ) Με γνώσεις στα φωτογραφικά και κινηματογραφικά πλάνα Εκτός από τα παραπάνω, κάθε είδους εθελοντική προσφορά με χαρά θα γίνει δεκτή!

ΟΡΓΑΝΩΣΗ-ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ:

Βλαδίμηρος Νικολάκης (Ποδηλάτες Λαμίας): 6985922451

Κατερίνα Καλύβα(Ποδηλάτες Λαμίας): 6984475869

Βαγγέλης Λάγιος (Ποδηλάτες Νέας Ιωνίας Αττικής): 6988210527

Γιάννης Κατσιάκας (Περιφερειακός Σύμβουλος Στερεάς Ελλάδας): 6972261509

email: [podilateslamias@gmail.com](mailto:podilateslamias@gmail.com)

Αναλυτικές πληροφορίες στο Facebook: Ποδηλάτες Λαμίας: <https://www.facebook.com/podilateslamias>  
Ποδηλάτες Νέας Ιωνίας Αττικής: <https://www.facebook.com/>

[groups/565737443484211/](https://www.facebook.com/groups/565737443484211/)

Όλες οι λεπτομέρειες της εκδήλωσης εδώ: <http://podilateslamias.blogspot.gr/2013/07/1.html>

Πλήρης οδηγός συμμετοχής: <http://www.scribd.com/doc/156837648/1ος-Ποδηλατικός-άθλος-Ρούμελης>

Ιστορικά στοιχεία της διαδρομής  
Η μάχη στα Κοκκάλια το 279 π.Χ Στα καταπράσινα βουνά της Ευρυτανίας, οι Γαλάτες με αρχηγό το Βρέννο Β', πραγματοποιούν το

Θερμοπύλες. Αλλά ο ίδιος δρόμος τους έφερε πάλι στον φυσικό αυχένα (θέση Κοκκάλια), από τον οποίο είχαν εισβάλει στην Αιτωλία. Εκεί βρίσκονται αντιμέτωποι με τις

οκτώ πλέον χιλιάδες Αιτωλών που κατέφθασαν από τις Θερμοπύλες με τους τρεις στρατηγούς τους. Αλλά και οι Καλλιείς όπως και οι άλλοι Ευρυτάνες, άνδρες και γυναίκες, οπλισμένοι με πρόχειρα όπλα, γεωργικά εργαλεία και ρόπαλα, κατεδίωξαν τους επιδρομείς, ζητώντας εκδίκηση για όσα έπραξαν σε βάρος τους. Οι Γαλάτες είχαν κυκλωθεί και οι περισσότεροι εξοντώθηκαν από τους Αιτωλούς. Θρυμματισμένα κόκαλα βρίσκονται διασκορπισμένα στο έδαφος, από τα οποία η τοποθεσία ονομάζεται «Κοκκάλια».

Λείψανα αρχαίου οχυρού στο Γαρδίκι καθώς και διάφορα αρχαιολογικά ευρήματα της περιόδου εκείνης αποτελούν ισχυρή ένδειξη όχι μόνον για το πραγματικό γεγονός αυτής της μάχης αλλά και για τη συμβολή των κατοίκων της περιοχής στο ιστορικό γίνεσθαι της πατρίδας. Ανάλογη με τον κίνδυνο, που διέτρεξε η Ελλάδα από την επιδρομή εκείνη των Γαλατών, υπήρξε η αναγνώριση και η τιμή προς τους Αιτωλούς από τους υπόλοιπους Έλληνες. Οι Αιτωλοί κυριολεκτικά συντρίψανε τους Γαλάτες στα ΚΟΚΚΑΛΙΑ και διέσωσαν την ελευθερία της Ελλάδος, όπως άλλοτε οι Αθηναίοι στον

Μαραθώνα.

Μυθολογικά στοιχεία της διαδρομής  
Πυρά Ηρακλέους  
Σύμφωνα με τη Μυθολογία, στη θέση Μάρμαρα, που απέχει 4,5 km από το χωριό Πυρά Ηρακλέους στην είσοδο του οροπεδίου της Καταβόθρας, ο Ηρακλής αποφάσισε να δώσει τέλος στη ζωή του. Δεν μπορούσε να υποφέρει το μαρτύριο στο οποίο τον υπέβαλλε η ζηλιάρα Δηϊάνειρα φορώντας του τον ποτισμένο με το αίμα του Κένταυρου Νέσσου, χιτώνα, γιατί πίστευε πως έτσι θα της ήταν για πάντα πιστός. Ο δηλητηριασμένος χιτώνας του ξέσκισε και του κατέκαιγε τις σάρκες. Μάζεψε λοιπόν ξύλα και παρακάλεσε τον αγαπημένο του φίλο Φιλοκτήτη να ανάψει τη φωτιά. Ο Φιλοκτήτης άναψε τη φωτιά και ο ημίθεος, αφού δώρισε στο φίλο του το τόξο με τα δηλητηριώδη βέλη του, τυλίχτηκε στις φλόγες. Κατά την πρώτη εκδοχή του Μύθου ο Δίας μη αντέχοντας να βλέπει το γιο του να υποφέρει τον τυλίξε στα σύννεφα και τον ανέβασε στον Όλυμπο, όπου ο Ηρακλής παντρεύτηκε την όμορφη Ήβη, τη θεότητα της νιότης. Κατά μία άλλη εκδοχή ο Δίας έριξε τον κεραυνό του και στο σημείο που έπεσε ανέβλυσε ο Γοργοπόταμος που δρόσισε τον καigόμενο ήρωα.

## Παρασκευή 6-9-2013

Τοποθεσία	Ωρα άφιξης	Ωρα αναχώρησης	Στάση
Ποδηλατόδρομος μπροστά από Αστυνομική Δ/νση Φθιώτιδας	11:00	12:00	1 ώρα
Σήραγγα Τυμφρηστού	13:30	14:00	30 λεπτά
Πουγκάκια	15:15	15:30	15 λεπτά
Παλαιοχώρι	16:00	16:15	15 λεπτά
Γαρδίκι	16:45	17:15	30 λεπτά
Πλάτανος	18:00	18:15	15 λεπτά
Κυριακοχώρι (Προφήτης Ηλίας)	19:30	Διανυκτέρευση	Διανυκτέρευση και δείπνο

## Σάββατο 7-9-2013

Τοποθεσία	Ωρα άφιξης	Ωρα αναχώρησης	Στάση
Κυριακοχώρι (Προφήτης Ηλίας)	-	08:00	-
Αργύρια	09:00	09:30	30 λεπτά
Κολοκυθιά	11:00	11:30	30 λεπτά
Μάρμαρα	12:00	14:00	2 ώρες
Ανατολή	16:00	17:00	1 ώρα
Δάφνη	18:30	Διανυκτέρευση	Διανυκτέρευση και δείπνο

## Κυριακή 8-9-2013

Τοποθεσία	Ωρα άφιξης	Ωρα αναχώρησης	Στάση
Δάφνη	-	08:00	-
Καστριώτισσα	09:30	10:00	30 λεπτά
Μαυρολιθάρι	10:30	11:30	1 ώρα
Πυρά	12:30	13:00	30 λεπτά
Καλοσκοπή (οροπέδιο)	14:30	15:30	1 ώρα
Χάνι της Γραβιάς	17:00	20:00 (επιστροφή Λαμία)	3 ώρες και απονομές

279 π.Χ., εισβολή, με πολυάνθρωπη στρατιά (περίπου 200 χιλιάδες) στη Μακεδονία και προχωρούν στη Θεσσαλία, λεηλατώντας και καταστρέφοντας τα πάντα.

Οι Γαλάτες, έχοντας ως πρώτο στόχο το Μαντείο των «Δελφών όπου υπήρχαν θησαυροί, κατεβαίνουν από τη Θεσσαλία στη Φθιώτιδα και, αφού περνούν το Σπερχειό, λεηλατούν την Ηράκλεια και επιτίθενται στους Έλληνες που έχουν πάρει θέσεις στο στενό των Θερμοπυλών. Στη σύγκρουση οι Έλληνες, αν και είναι πολύ λιγότεροι, αντιστέκονται με γενναιότητα και αναγκάζουν τους Γαλάτες να υποχωρήσουν. Ο Βρέννος, για να εξασθενήσει την παράταξη των Ελλήνων, για αντιπερισπασμό στέλνει 40 χιλιάδες Γαλάτες εναντίον της Αιτωλίας με την ελπίδα ότι, έτσι, θα ανάγκαζε τους Αιτωλούς να φύγουν από τις Θερμοπύλες για να υπερασπιστούν τη χώρα τους. Οι Γαλάτες με αρχηγούς τον Ορεστόριο και τον Κόμβουτιν, περνούν το Σπερχειό προς τα πίσω, και μέσω της Θεσσαλίας εισβάλλουν στην Ευρυτανία που αποτελεί μέρος της Αιτωλίας. Οι βάρβαροι βρίσκουν τη χώρα των Αιτωλών ανυπεράσπιστα και διαπράττουν φοβερά ανοσιουργήματα.

Όταν οι Γαλάτες ολοκληρώνουν την καταστροφή καigώντας το Κάλλιο, επιστρέφουν από τον ίδιο δρόμο για να ενωθούν με το κύριο σώμα του Γαλατικού στρατού στις

# Πρωινό γεύμα



**Της Δήμητρας Τούντα, Διατολόγος, Διατροφολόγος, [www.tountadiet.gr](http://www.tountadiet.gr)**

Ίσως η πιο σημαντική συνήθεια διατροφής που πρέπει να αποκτήσει ένα παιδί για όλη τη διάρκεια της ζωής του είναι η λήψη πλήρους πρω-

ινού γεύματος. Όμως πολλοί γονείς είτε υποτιμώντας την αξία του, είτε λόγω βιασύνης εξαιτίας της καθημερινής ρουτίνας, δε μαθαίνουν στα παιδιά τους να τρώνε συστηματικά πρωινό.

Έχει αποδειχτεί ότι τα παιδιά που προσλαμβάνουν πρωινό έχουν μέχρι και 30% λιγότερες πιθανότητες να γίνουν παχύσαρκα, αφού τρώνε μεγαλύτερες ποσότητες στο μεσημεριανό ή «τσιμπολογούν» σνακ συνήθως ανθυγιεινά.

Εντυπωσιακά είναι τα ευρήματα πολλών ερευνών, που υποστηρίζουν πως τα παιδιά που έχουν πρωινό επιλέγουν μια περισσότερο ισορροπημένη διατροφή στο σύνολο της ημέρας. Συγκεκριμένα, έχει φανεί πως το ποσοστό λήψης λιπαρών είναι αρκετά χαμηλότερο. Ακόμη, αρκετά θρεπτικά συστατικά προσλαμβάνονται σε ικανοποιητικό βαθμό στην διάρκεια της ημέρας, όπως ασβέστιο, σίδηρο, βιταμίνη Α και C, θειαμίνη, ριβοφλαβίνη, ψευδάργυρο σε σχέση με παιδιά που παραλείπουν το πρωινό. Επίσης, σημαντικά υψηλότερη ήταν και η κατανάλωση φυτικών ινών. Όλα αυτά τα χαρακτηριστικά της περισσότερο ισορροπημένης διατροφής, φάνηκαν και σε εργαστηριακές εξετάσεις όπου τα παιδιά που δεν λάμβαναν πρωινό βρέθηκαν να έχουν υψηλότερες συγκεντρώσεις χοληστερόλης στο αίμα τους.

Η αποφυγή του πρωινού γεύματος ενισχύει την πιθανότητα εμφάνισης οδοντικών νοσημάτων μεταξύ των παιδιών. Πιο συγκεκριμένα, παιδιά ηλικίας από 2 έως 5 ετών, που δεν τρώνε πρωινό σε καθημερινή βάση, αντιμετωπίζουν τετραπλάσιο κίνδυνο να εμφανίσουν τερηδόνα σε σχέση με όσα δεν παραλείπουν ποτέ να φάνε το πρωί. Επιπλέον, έχουν μεγαλύτερες πιθανότητες να υποστούν αλλοιώσεις των δοντιών που χρήζουν σφραγίσματος, ιδίως αν αποφεύγουν ταυτόχρονα την κατανάλωση φρούτων και λαχανικών.

Για όλους τους παραπάνω λόγους η κατανάλωση του πρωινού, φαίνεται να είναι

ιδιαίτερα σημαντική για τα παιδιά. Όμως, για να μεγιστοποιηθούν τα οφέλη, θα πρέπει το πρωινό να είναι υγιεινό και ιδιαίτερα ισορροπημένο. Για τον λόγο -προτείνουμε τις παρακάτω συστάσεις για το πρωινό γεύμα των παιδιών. Ένα σωστό πρωινό πρέπει να καλύπτει περίπου το 25% (1/4) των θρεπτικών και ενεργειακών αναγκών που χρειάζεται το παιδί καθημερινά. Συνεπώς, η σύνθεση του πρωινού του, πρέπει να αποτελείται και από τις τρεις θερμιδογόνες ομάδες θρεπτικών συστατικών, τα λιπαρά, τους υδατάνθρακες και τις πρωτεΐνες.

Έτσι, καλές προτάσεις για ένα σωστό πρωινό είναι:

1 φλιτζάνι γάλα, 1-2 φέτες ψωμί με μαργαρίνη -μέλι και 1 φρούτο

1 φλιτζάνι γάλα με δημητριακά πρωινού χωρίς προσθήκη ζάχαρης και 1 φρούτο

1 τoστ (με ψωμί ολικής άλεσης μαργαρίνη-τυρί-γαλοπούλα) και 1 φυσικό χυμό

1 αβγό, 1-2 φέτες ψωμί, λίγο τυρί και 1 φρούτο

1 φλιτζάνι γάλα, 1 κουλούρι Θεσσαλονίκης και 1 φρούτο

1 φλιτζάνι γάλα και 2 μπισκότα ολικής αλέσεως,

1 γιαούρτι με δημητριακά πρωινού χωρίς προσθήκη ζάχαρης και 1 φρούτο.

Να σημειωθεί ότι οι ποσότητες που αναφέρονται είναι ενδεικτικές και προσαρμόζονται ανάλογα με το ρυθμό ανάπτυξης και την όρεξη του παιδιού.

Το παιδί που δεν έχει συνηθίσει να προσλαμβάνει πρωινό, είναι ίσως δύσκολο να μάθει κατευθείαν να καταναλώνει κάποιο από τα παραπάνω. Μεγάλη σημασία έχει το παράδειγμα των γονέων καθώς και η σταδιακή εισαγωγή τροφίμων στο πρωινό: στην αρχή μόνο ένα ποτήρι γάλα, μετά και 1 φέτα ψωμί με λίγο μαργαρίνη και μέλι, και στο τέλος το φρούτο ή τον φυσικό χυμό φρούτου. Επίσης, θα μπορούσε, μέχρι το παιδί να συνηθίσει το πρωινό να ενισχυθεί λίγο το δεκατιανό γεύμα (πρωινό γεύμα).

# Θεατρικό παιχνίδι και λόγος



**Του Άγγελου Τράκα, Λογοθεραπευτής, Επιστημονικός Συνεργάτης Κέντρου Έρευνας και Εφαρμογής Σύγχρονων Προγραμμάτων Ειδικών Θεραπειών**

Πολλές δραστηριότητες καλλιτεχνικές και παιδαγωγικές βοηθούν τα παιδιά να ψυχαγωγηθούν και να δημιουργήσουν.

Το θεατρικό παιχνίδι είναι μια καλλιτεχνική δραστηριότητα που καλλιεργεί τη φαντασία και την κοινωνικότητα του παιδιού. Μυεί το παιδί στη χαρά της επικοινωνίας και της δημιουργίας. Έχει ως στόχο την ενεργοποίηση, την δράση και την εξέλιξη της έκφρασης του παιδιού. Μέσα από αυτό τα παιδιά μαθαίνουν τα όρια, τους κανόνες, τους χρόνους. Τα βοηθά να εκτονώνουν την επιθετικότητα, λειτουργεί μέχρι και ψυχοθεραπευτικά. Επίσης αλλάζει τις σχέσεις των παιδιών μέσα στην ομάδα, την σχέση μεταξύ παιδιού και θεραπευτών ή εκπαιδευτών. Απελευθερώνει σωματικά, πνευματικά, ψυχικά τα παιδιά. Είναι αυθόρμητο παιχνίδι και σίγουρα γεννά ευχαρίστηση το οποίο ξεκινά με κανόνες αλλά στη συνέχεια αλλάζουν όλα καθώς εμπλουτίζεται, παράγονται νέες ιδέες, απλώνεται ο αυθορμητισμός, ενισχύεται και δυναμώνει η πραγματολογία.

Όλα αυτά τα παραπάνω στοιχεία του θεατρικού παιχνιδιού και οι

αρχές του μπορούν να αξιοποιηθούν και στο επίπεδο ανάπτυξης του λόγου. Είναι μεγάλη υπόθεση η κατάκτηση της πρώτης κουβέντας που θα απευθύνει το παιδί στον εκπαιδευτικό ή στον θεραπευτή σε κάποιο παιχνίδι γνωριμίας ή σε μια πρώτη επαφή. Ακόμα πιο μεγάλη κατάκτηση θα λέγαμε είναι το να απευθυνθεί το παιδί μέσω του λόγου σε μια ομάδα παιδιών και να εκφράσουν συναισθήματα με τον λόγο μπροστά σε ένα κοινό. Έτσι λοιπόν αν το θεατρικό παιχνίδι γίνει σωστά με τήρηση συγκεκριμένων κανόνων, μπορεί σίγουρα να αναπτύξει τον λόγο του παιδιού και να τον αναγάγει σε διαδικασία δημιουργίας, έκφρασης ή επικοινωνίας και έχει πολύ μεγάλη αξία αυτή η εξέλιξη για την απελευθέρωση της ομάδας και την καλή σχέση μεταξύ των μελών της.

Κλείνοντας θα θέλαμε να τονίσουμε πόσο ευεργετικό είναι το θεατρικό παιχνίδι και ότι οι ορίζοντες της αξιοποίησής του θεατρικού παιχνιδιού σε κάθε εκπαιδευτική διαδικασία ή έκφραση, είναι ανεξάντλητα και βοηθάνε στο να δημιουργηθεί και να κτιστεί σωστά η προσωπικότητα ενός παιδιού.



## ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ & ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΔΑΓΡΕ 13, 212 00 ΑΡΓΟΣ, ΤΗΛ/ΦΑΧ: 2751 0 26336, e-mail: Kapetan3@otenet.gr

### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

- ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
- ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΣΤΟΛΟΓΙΚΗ ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
- ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΥΣΛΕΞΙΑΣ
- ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
- ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΑΦΑΣΙΩΝ
- ΕΙΔΙΚΟ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ
- ΕΙΔΙΚΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ
- ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΕΣΩ Η/Υ
- ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΟΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ (SENSORY INTEGRATION)
- ΝΕΥΡΟΕΞΕΛΙΚΤΙΚΗ ΑΓΟΓΗ BOBATH
- ΨΥΧΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΟΓΗ
- ΠΡΩΙΜΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ (PORTAGE)
- ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

### ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΑΠΕΥΘΥΝΟΝΤΑΙ ΣΕ ΑΤΟΜΑ ΜΕ:

- ΔΥΣΛΕΞΙΑ
- ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ
- ΑΦΑΣΙΕΣ
- ΑΥΤΙΣΜΟ
- ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΕΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ
- ΕΓΚΕΦΑΛΙΚΗ ΠΑΡΑΛΥΣΗ
- ΚΙΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ
- ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΑΘΗΣΕΙΣ
- ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ
- ΝΟΗΤΙΚΗ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΗ
- ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ
- ΔΥΣΚΟΛΙΑ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗΣ ΠΡΟΣΟΧΗΣ
- ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΑΚΕΣ ΔΥΣΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ
- ΛΟΙΠΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΛΟΓΟΥ

**Δ/ΝΤΗΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ**  
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ - ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ  
Msc Neuropsychology

**Τούντα Π. Δήμητρα**  
Διατολόγος - Διατροφολόγος

Τηλ.: 27520 27580  
Κιν.: 694 6947611  
e-mail: tounda\_dimi@yahoo.gr

Γενναίου Κολοκοτρώνη 4,  
Ναύπλιο - τ.κ. 21100

Ανταλλακτικές βιβλιοθήκες παντού

# Πρωτοπορεί η Ερμιονίδα



Σε όλη την Ευρώπη και όχι μόνο γίνονται μεγάλες περικοπές στις δημόσιες βιβλιοθήκες. Κάποιες σώζονται, άλλες κλείνουν. Η κρίση δεν αφήνει μεγάλα περιθώρια για αγορές νέων βιβλίων, καθώς δεν περιλαμβάνονται στη λίστα με τα βασικά ενός νοικοκυριού. Η ανταλλαγή μεταξύ φίλων χέρι με χέρι κάποια στιγμή εξαντλείται κι αυτή.

Τηλεφωνικοί θάλαμοι, παλιά κοντέινερ, αυτοσχέδια σπιτάκια στην άκρη του δρόμου, στάσεις ΜΜΜ, γίνονται δωρεάν ανταλλακτικές βιβλιοθήκες. Κατασκευάζονται από ανακυκλωμένα υλικά, γίνονται ένα με το σκηνικό της πόλης ή αποτελούν διαδραστικά έργα τέχνης και επαναπροσδιορίζουν την ελευθερία μας μέσα στον αστικό χώρο. Οι βιβλιοθήκες αυτές γεμίζουν με ατομική ή ιδιωτική

πρωτοβουλία και τοποθετούνται σε διάφορα σημεία της πόλης. Το Κρανίδι απέκτησε το πρώτο βιβλιόσπιτο, όμως χρειάζονται κι άλλα προκειμένου να καλυφθούν οι ανάγκες του αναγνωστικού κοινού. Οι περαστικοί μπορούν να πάρουν ένα βιβλίο και αν έχουν μαζί τους κάποιο άλλο να το αντικαταστήσουν. Κάποιος που θέλει να δώσει βιβλία που δε διαβάζει πια μπορεί να τα προσκομίσει στη βιβλιοθήκη. Και κάποιος που έχει ήδη διαβάσει ένα από αυτά μπορεί να το επιστρέψει και να πάρει κάποιο άλλο. Πολλές από αυτές λειτουργούν και ως σημείο συνάντησης και συζήτησης.

Ήδη το ενδιαφέρον του αναγνωστικού κοινού της Ερμιονίδας είναι αυξημένο γι αυτό ζητείται Εθελοντής κατασκευαστής

προκειμένου να τοποθετήσει η δημοτική βιβλιοθήκη Κρανιδίου δύο βιβλιόσπιτα στο ΠόρτοΧέλι και δύο στο Κρανίδι. Αν κάποιος προσφέρεται μπορεί να επικοινωνήσει με τη βιβλιοθήκη στο 27540-23461.

**Σύμφωνα με την ΜΑΡΙΑΝΙΝΑ ΠΑΤΣΑ:**(www.doctv.gr)

«Στο Τόκιο, μια βιβλιοθήκη ξεφύτρωσε μέσα στον πολυσύχναστο σταθμό Nezu του μετρό. Σε σχήμα παλιών βαγονιών τρένου, φιλοξενεί μέσα της βιβλία, για να μη βαριούνται οι ταξιδιώτες καθώς μετράνε τις στάσεις μέχρι να φτάσουν στον προορισμό τους. Η βιβλιοθήκη είναι αφύλακτη, όμως οι Ιάπωνες έχουν μια ισχυρή τάση του καθήκοντος να τα επιστρέψουν. Έτσι η βιβλιοθήκη εξαπλώνει εκτός από τη γνώση και τη λογοτεχνία, και το αίσθημα της εμπιστοσύνης και της τιμότητας. Η ανοιχτή βιβλιοθήκη στο βέλγικο αμπελώνα αποτελεί διαδραστικό και χρηστικό έργο τέχνης. Είναι δημιουργία του Ιταλού Massimo Bartolini, ονομάζεται Bookyard και αποτελεί μέρος του TRACK art festival. Οι επισκέπτες μπορούν να δανειστούν, να αγοράσουν, αλλά και να ανταλλάξουν βιβλία από δεύτερο χέρι και να τα διαβάσουν με θέα τον αμπελώνα ή να τα πάρουν σπίτι τους.

Ένα εγκαταλειμμένο κατάστημα



Walmart στο Μακάλεν του Τέξας μετατράπηκε στη μεγαλύτερη ενιαία βιβλιοθήκη στην ιστορία της χώρας, κερδίζοντας και διεθνές βραβείο σχεδιασμού.

Η Open Air Βιβλιοθήκη στο Μαγδεμβούργο της Γερμανίας δεν απαιτεί κάρτα μέλους. Στην πραγματικότητα δε χρειάζεται καν να επιστραφεί το ίδιο βιβλίο που δανειστήκαμε, αφού η αντικατάσταση με κάποιο άλλο που δε χρειαζόμαστε πια είναι εξίσου καλή. Η Open Air βιβλιοθήκη εξυπηρετεί την κοινότητα δωρεάν. Τα ράφια είναι διαθέσιμα στον οποιονδήποτε, 24 ώρες την ημέρα. Για τη δημιουργία της, οι κάτοικοι της γειτονιάς μάζεψαν βιβλία συμμετοχικά, ενώ το κτίριο κατασκευάστηκε με προκατασκευασμένα κομμάτια από άλλο κτίριο που κατεδαφίστηκε. Η ποικιλία ξεπερνά τη φαντασία: Στο Cape Town μια ζηλευτή βιβλιοθήκη ξεφύτρωσε μέσα σε έναν κλειστό χώρο γεώτρησης, ενώ μια κινητή βιβλιοθήκη αφιερωμένη στα παιδικά βιβλία φέρει το όνομα BiebBus και λειτουργεί μέσα σε ένα κοντέινερ με ρόδες στην Ολλανδία. Μια άλλη αντίστοιχη, αλλά με βιβλία για όλες τις ηλικίες, βρίσκεται στη Χιλή και στεγάζεται μέσα σε ένα παλιό τρένο. Στη Βρετανία, η μικρότερη ανταλλακτική βιβλιοθήκη της χώρας στεγάζεται μέσα σε έναν κόκκινο τηλεφωνικό θάλαμο, ενώ η Νέα Υόρκη ακολούθησε τη βρετανική τάση και έφτιαξε μια αντίστοιχη -φυσικά με νεοϋορκέζικη αισθητική. Η μοιρασιά των βιβλίων δε γνωρίζει όρια. Ένας κύριος στο Σάο Πάολο της Βραζιλίας είχε την ιδέα να διαθέσει μια κινητή βιβλιοθήκη πάνω σε ποδήλατο, με σκοπό να εξασφαλίσει πως οι άστεγοι θα έχουν πρόσβαση σε βιβλία. Οι Biciclotecas έγιναν ανεξάρτητο κίνημα που εξαπλώνεται».



**ΞENON café & ΞENON inn**

Γλ. Συντάγματος - Ναύπλιο

Τηλ: 27520 29333 - 97580

www.xenoninn.gr

# απροσάρμοστα απομυθώματα



Η επιρροή του αρχαιοελληνικού ενδύματος γίνεται όλο και πιο εμφανής στους σύγχρονους σχεδιαστές

## ανέκδοτο

## Επιδόσεις

Ένας Γάλλος, ένας Ιταλός και ένας Έλληνας είναι σε μια υπερατλαντική πτήση. Μετά απο μερικά κοκτέιλ, οι άντρες άρχισαν να συζητούν για προσωπικά θέματα.

- Χτες το βράδυ έκανα έρωτα στη γυναίκα μου τέσσερις φορές, είπε ο Γάλλος, και το πρωί μου έκανε υπέροχες κρέπες και μου είπε πόσο πολύ με λατρεύει.

- Χα, εγώ χτες το βράδυ έκανα έρωτα στη γυναίκα μου έξι φορές, απαντά ο Ιταλός, και το πρωί αφού μου έκανε μια υπέροχη ομελέτα, μου είπε ότι ποτέ δεν θα μπορέσει να αγαπήσει άλλον άντρα στη ζωή της. Ο Έλληνας είχε μείνει σιωπηλός και έτσι, ο Γάλλος γύρισε με ύφος και τον ρώτησε:

- Και εσύ, πόσες φορές έκανες έρωτα στη γυναίκα σου χτες το βράδυ;

- Μία, του απαντά ο Έλληνας.

- Χα, μόνο μία; του λέει ειρωνικά ο Ιταλός. Και τι σου είπε σήμερα το πρωί;

- Μη σταματάς!!!!!!!

## Οι ατάκες του κλαρινογαμπρού

1. Είσαι κουρασμένη; Γιατί όλη μέρα στριφογυρνούσες στο μυαλό μου..

2. Ωραίο φόρεμα. Θα έδειχνε πολύ πιο όμορφο πεταμένο στο πάτωμα του δωματίου μου.

3. Συγγνώμη, έχασα τον αριθμό του τηλεφώνου μου, μήπως μπορείτε να μου δανείσετε τον δικό σας;

4. Αν ήμασταν σκιουράκια θα έβαζα ένα φουντούκι στην τρύπα σου.

5. Ε, μωρό, θες να φάμε πίτσα και να γνωριστούμε; Όχι; Γιατί δεν σου αρέσει η πίτσα;

6. Ξέρεις τι θα πήγαινε όμορφα επάνω σου; Εγώ!

7. Θες να κάνουμε μαθηματικά; Θα προσθέσουμε εμένα και σένα, θα αφαιρέσουμε τα ρούχα μας και θα πολλαπλασιαστούμε!

8. Είμαι δωρητής οργάνων σώματος, μήπως σου χρειάζεται τίποτα;

9. Είσαι τόσο γλυκιά, ώστε μόλις σε είδα λιγώθηκα.

10. Σόρυ μισ, ντου γιου λάικ Γκρις;

11. Πιστεύεις στον Θεό; ωραία γιατί εγώ είμαι η απάντηση στις προσευχές σου.

12. Λέγομαι και «καφές» γιατί θα σε κρατήσω ξύπνια όλη νύχτα.

Κλαρινογαμπρός (2)

13. Ξέρεις ότι είμαι μάγος; Λοιπόν, θα έρθεις στο σπίτι μου, θα κάνουμε έρωτα και μετά θα εξαφανιστείς!

14. Έχω και μια ρομαντική πλευρά. Πάμε στο δωμάτιο μου να δούμε αν θα την βρεις;

15. Έχασα το αρκουδάκι μου. Θα κοιμηθείς εσύ μαζί μου;



16. Μήπως είσαι ο διακόπτης μου; Μόλις σε βλέπω, με ανάβεις!

17. Αν κάθε φορά που σε σκεφτόμουν έπεφτε ένα αστέρι ο ουρανός θα ήταν άδειος

18. Είμαι καινούργιος στην πόλη, μπορείς να μου δώσεις οδηγίες για να βρω το σπίτι σου;

19. Είσαι από τη Χιροσίμα; Γιατί μωρό μου είσαι βόμβα!

20. Συγγνώμη, πρέπει να χάθηκα! θα με βοηθήσεις να μάθω που πηγαίνεις;

21. Ήμουν κακό παιδί σήμερα, στείλε με τιμωρία στο δωμάτιο σου!

22. Γεια σου γατούλα. Θες να περάσεις μια από τις 7 ζωές σου μαζί μου;

23. Πιστεύεις στον έρωτα με την πρώτη ματιά ή να ξαναπεράσω σε κানা τέταρτο;

24. Αν η ομορφιά ήταν χρόνος θα ήσουν η αιωνιότητα!

25. (Μέσα στη θάλασσα) Ωστε τελικά υπάρχουν γοργόνες!









# ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΡΓΟΥΣ - ΜΥΚΗΝΩΝ 2013

## Ημερολόγιο εκδηλώσεων

### **21/7/13 ΕΛΕΝΗ**

«ΕΛΕΝΗ» του Ευριπίδη, Παραγωγή: ΔΗΠΕΘΕ Καλαμάτας, ΔΗΠΕΘΕ Αργινίου.  
Σκηνοθεσία: Βασίλης Νικολαΐδης, Μουσική: Νίκος Ξανθούλης  
Διανομή: Πέμη Ζούνη, Αντώνης Καφετζόπουλος.  
ΑΡΧ. ΘΕΑΤΡΟ ΑΡΓΟΥΣ

### **29/7/13 ΜΗΔΕΙΑ**

«Μήδεια» του Ευριπίδη, Παραγωγή: Θέατρο Βασιλάκου.  
Μετάφραση: Κ. Χ. Μύρης, Σκηνοθεσία: Σπύρου Ευαγγελάτου,  
Μουσική: Θάνος Μικρούτσικος.  
Διανομή: Γιώργος Κιμούλης, Τάσος Νούσιος και Οδυσσέας Παπασπηλιωπούλος.  
ΑΡΧ. ΘΕΑΤΡΟ ΑΡΓΟΥΣ

### **5/8/13 ΑΓΑΜΕΜΝΩΝ**

«Αγαμέμνων» του Αισχύλου, Παραγωγή: Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Κοζάνης.  
Μετάφραση: Νικολέττα Φριτζήλα, Σκηνοθεσία: Νικαίτη Κοντούρη  
Μουσική : Σοφία Καμαγιάννη  
Διανομή: Καριοφυλιά Καραμπέτη, Μηνάς Χατζησάββας, Θεοδώρα Τζήμου,  
Βασίλης Μπισμπίκης, Θέμης Πάνου, Βασίλης Χαλακατεβάκης.  
ΑΡΧ. ΘΕΑΤΡΟ ΑΡΓΟΥΣ

### **10/8/13 ΚΛΥΤΑΙΜΝΗΣΤΡΕΣ**

Κείμενο: Αλεξία Πετροπούλου, Σκηνοθεσία: Δανάη Παπουτσή-Αλεξία  
Πετροπούλου  
Μελοποίηση-Μουσική: Μαριλία Μερσινιάδου  
Μουσική Επιμέλεια: Αλεξία Πετροπούλου, Έλενα Αρβανίτη  
Διανομή: Αλεξία Πετροπούλου, Έλενα Αρβανίτη, Τάσος Ράπτης, Άλεξ Θεογιάννης, Χριστίνα Σαχτούρη.  
ΑΡΧ. ΧΩΡΟΣ ΜΥΚΗΝΩΝ

### **19/8/13 ΠΛΟΥΤΟΣ**

«Πλούτος» του Αριστοφάνη, Παραγωγή: Θέατρο Τέχνης και ο Θεατρικός Οργανισμός Ακροπόλ.  
Μετάφραση- Σκηνοθεσία- Μουσική: Διονύσης Σαββόπουλος  
Διανομή: Διονύσης Σαββόπουλος, Χρήστος Λούλης,  
Αμαλία Μουτούση, Νίκος Κουρής, Μάκης Παπαδημητρίου.  
ΑΡΧ. ΘΕΑΤΡΟ ΑΡΓΟΥΣ

### **31/8/13 ΕΥΜΕΝΙΔΕΣ**

“Ευμενίδες” της Αισχύλειας τριλογίας της Ορέστειας  
Σκηνοθεσία: Νικόλας Ταρατόρης  
Διανομή: 20μελής θίασος της ερευνητικής και καλλιτεχνικής ομάδας της Φιλοσοφικής Σχολής του  
Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.  
ΑΡΧ. ΘΕΑΤΡΟ ΑΡΓΟΥΣ