

Ραντεβού με τη Γκέλυ:

Γεννήθηκε να κάνει αυτό που θέλει, όταν το θέλει, όπως το θέλει



Ο Στέλιος Κυμπουρόπουλος, τετραπληγικός από την παιδική του ηλικία, δεν αναγνωρίζει όρια στους ουρανούς του, διεκδικεί μέχρι τελικής πτώσεως όσα του αξίζουν και ντύνει το μέλλον του με χρώματα αληθινά στην Ελλάδα που αγαπά όσο τίποτα.

Σελ. 12, 13



Να μην ψηφίσουν οι Βουλευτές το πολυνομοσχέδιο ζήτησε η ΕΛΜΕ Αργολίδας  
Σελ. 20

Εβδομαδιαία εφημερίδα  
Πέμπτη 18.07.2013  
[www.argolida.org](http://www.argolida.org)  
anagnostispe@hotmail.com

Ετος 16ο • Αρ. φύλλου 767 • ΕΥΡΩ 0,70

# ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

Ο Τόμπρας υποψήφιος με τον Γραμματικόπουλο



Ο γνωστός επιχειρηματίας Γιώργος Τόμπρας (του Παναγή) επισήμοποίησε την υποψηφιότητά του με τον συνδυασμό «Ναύπλιο Νέα Ελπίδα» και τόνισε την εμπιστοσύνη του στο «όραμα» του Χρήστου

Γραμματικόπουλου για έναν Δήμο μεγάλο και ισχυρό. Με την υποψηφιότητα αυτή ο Χρήστος Γραμματικόπουλος επιχειρεί ένα μεγάλο άνοιγμα στις περιοχές της Μιδέας.  
Σελ. 8



Τον φορολογικό παράδεισο της Αργολίδας ερευνά και ο Ρακιντζής

Το πλήθος των εξωχώριων εταιρειών που έχουν έδρα το Κρανίδι κίνησε το ενδιαφέρον του γενικού επιθεωρητή Δημόσιας Διοίκησης Λέανδρου Ρακιντζή. Ο φορολογικός παράδεισος της Αργολίδας και οι διαπιστώσεις ελλείψεων στους ελέγχους περιγράφονται στην έκθεση του επιθεωρητή.

Σελ. 3

# Offshore και φύγαμε...



Έφηβοι θα κατασκηνώσουν στην Καρυά

Την Καρυά επέλεξαν από την Αργολίδα οι διοργανωτές του προγράμματος "Ανθρώπων Έργα". Συνολικά θα γίνουν δώδεκα παράλληλες 10ήμερες κατασκηνώσεις σε επιλεγμένα χωριά της Πελοποννήσου, ακολουθούμενες από μια 3ήμερη συνάντηση όλων των κατασκηνώσεων στην κορυφή του Μαίναλου!

Σελ. 15

 **IKTEO**  
Ανατολικής Πελοποννήσου

**10611**  
για ραντίο & πληροφορίες  
κρούση αστικής κλήσης

3ο χλμ Άργους - Νέας Κίου :: Άργους  
Όπισθεν Volvo - Scania  
Εγκαταστάσεις Ταραντίτη

Like Us On  
facebook 



**NEO Ιδιωτικό ΚΤΕΟ**  
νομού Αργολίδας



Πολιτισμός δεν είναι μόνο οι συναυλίες και τα θέατρα μα πάνω απ όλα ο σεβασμός στην φύση

Τι αναφέρει στην έκθεση ο επιθεωρητής για το Κρανίδι

## Το Λιχνεστάιν της Αργολίδας ερευνά ο Ρακιντζής



Το πλήθος των εξωχωρίων εταιρειών που έχουν έδρα το Κρανίδι κίνησε το ενδιαφέρον του γενικού επιθεωρητή Δημόσιας Διοίκησης Λεάνδρου Ρακιντζή. Ο φορολογικός παράδεισος της Αργολίδας και οι διαπιστώσεις ελλείψεων στους ελέγχους περιγράφονται στην έκθεση του επιθεωρητή:

«Ο ΓΕΔΔ, με αφορμή την τακτική επιθεώρηση της ΔΟΥ Κρανιδί-

ου ζήτησε την κατάσταση με τις υπάρχουσες offshore εταιρείες, οι οποίες ανέρχονταν σε 186, εκ των οποίων οι 107 ενεργές και οι οποίες σύμφωνα με την άποψη του εποπτεύοντος οικονομικού επιθεωρητή δεν ανήκαν ουσιαστικά στη χωρική αρμοδιότητα της ΔΟΥ, συστάθηκαν όμως εκεί κατά την άποψή του επειδή η ΔΟΥ δεν είχε γραφείο ελέγχου». Ο ΓΕΔΔ απέστειλε προς

την αρμόδια διεύθυνση του υπουργείου Οικονομικών την κατάσταση των offshore εταιρειών και ζήτησε τη διενέργεια φορολογικών ελέγχων. Ακολούθως εισπράχτηκαν συνολικά φόροι ύψους 4.138.723 ευρώ. Με παρόμοια υπουργική απόφαση ανατέθηκε στο Διαπεριφερειακό Ελεγκτικό Κέντρο (ΔΕΚ) Αθηνών και στην περιφερειακή διεύθυνση του ΣΔΟΕ Στερεάς

Ελλάδας ο τακτικός φορολογικός έλεγχος όλων των ανέλεγκτων χρήσεων των offshore αρμοδιότητας ΔΟΥ Κύμης. Με αφορμή τις παραπάνω διαπιστώσεις ο ΓΕΔΔ ζήτησε από τη Γενική Γραμματεία Πληροφορικών Συστημάτων του υπουργείου Οικονομικών κατάσταση με όλες τις offshore εταιρείες ανά ΔΟΥ.

Άνθρακες «ο θησαυρός του νέου Δημαρχείου» υποστηρίζει ο Δ. Καμπόσος

## Πρόβλημα η σύνθεση μιας επιτροπής

Την ώρα που αυξάνουν οι φήμες και οι αναφορές διαφόρων sites πως η δημοτική αρχή θα υποχρεωθεί να επιστρέψει εν νυκτί στο παλαιό δημοτικό κτήριο, ο Δήμαρχος Άργους-Μυκηνών Δ. Καμπόσος και η δημοτική παράταξη του υποστηρίζουν ότι πρόκειται απλά περί λάσπης:

«Η μηχανή της λάσπης αναγκάστηκε να αναδιπλωθεί στο δημοτικό συμβούλιο για το νέο δημαρχείο. Κάθε μέρα, οι συκοφάντες τρώνε τα μούτρα τους! Άλλη μια δικαίωση για το Δημήτρη Καμπόσο

Άνθρακες αποδείχθηκε στο Δημοτικό Συμβούλιο ο θησαυρός... του νέου Δημαρχείου. Ακόμη και ο πρώην καταγγέλλων παραδέχθηκε στο μικρόφωνο πως ποτέ δεν είπε πως ο δήμαρχος διέπραξε παράβαση καθήκοντος. Επίσης, παραδέχθηκε πως ποτέ δεν κατηγορήσε τους ιδιοκτήτες.

Ενώ είναι ο ίδιος που έστειλε στον εισαγγελέα ανώνυμη επιστολή που έλαβε στο σπίτι του με συκοφαντίες για δήθεν παρανομίες στην ενοικίαση του νέου δημαρχείου.

Αποδείχτηκε περίτρανα, και καταγράφηκε στο δημοτικό συμβούλιο πως και το κτίριο είχε τις απαραίτητες άδειες και το δημοτικό συμβούλιο είχε λάβει τις σχετικές αποφάσεις και το σημαντικότερο πως το ενοίκιο είναι χαμηλότερο από αυτό που αντικειμενικά δέχεται η εφορία! Δεν μπήκε καν στη μείωση του 20% που μπήκαν τα νοικιασμένα δημόσια κτίρια με υψηλότερα ενοίκια! Αυτή είναι άλλη μια ουσιαστική δικαίωση του δημάρχου απέναντι στους εγκάθετους και τους λασπολόγους.

Είναι η απάντηση στη γνωστή μηχανή που σκέφτηκαν οι εγκέφαλοι : σωρός καταγγελιών σε πολεοδομίες, αστυνομίες, αρχαιολογίες, επιτρόπους για να καθυστερήσουν το έργο αυτής της παράταξης.

-Καταγγελίες για το Τσίλερ  
-Καταγγελίες για το κτίριο της Αγίου Κωνσταντίνου  
-Καταγγελίες για το νέο δημαρχείο

Αυτή είναι η μόνη τακτική των συμπλεγμάτων όταν βλέπουν τις εξελίξεις να τους ξεπερνούν. Αυτή είναι η πεισματική μνησικακία. Αλλά κάθε μέρα οι απαντήσεις που παίρνουν είναι υπέρ της πόλης, υπέρ το δημάρχου. Η Δημοτική Παράταξη «Αλλαγή Πορείας» είναι περήφανη που έκανε πράξη σε λίγους μήνες όσα οι άλλοι χρειάζονταν χρόνια:

-3 Νέα σχολεία  
-Τουριστική Σχολή στο Άργος  
-Αστική Ανάπλαση  
-Σχέδιο πόλης

Σε όλα αυτά συναντήσαμε τις τρικλοποδιές από τους «γνωστούς άγνωστους» που νιώθουν σημαντικοί για κάθε μέρα καθυστέρησης της ανάπτυξης του τόπου τους. Που εκμεταλλεύονται τη δημοκρατική ανοχή για τα διαστρεμμένα σχέδιά τους. Ευτυχώς, είναι λίγοι και... λίγοι και δεν μπορούν να καθυστερούν τους πολλούς.

Η υπομονή έχει και τα όριά της. Και δεν αργεί η ώρα να λογοδοτήσουν».

Το θέμα που προέκυψε απόφαση της ολομέλειας του ελεγκτικού συνεδρίου για την πληρωμή του ενοικίου για το κτήριο που μετακόμισε ο Δήμος Άργους-Μυκηνών, φέρεται να υποστή-



ριζε ότι: «πρέπει να γίνει δεκτό ότι η δημοπρασία, δυνάμει της οποίας συνήφθη η ως άνω σύμβαση μίσθωσης ακινήτου για τη στέγαση των διοικητικών υπηρεσιών του Δήμου, δεν είναι νόμιμη και, ως εκ τούτου, η σύμβαση αυτή δεν μπορεί να αποτελέσει νόμιμο έρεισμα για την πληρωμή της εντελλόμενης με το επίμαχο χρηματικό ένταλμα δαπάνης, καθόσον εμφιλοχώρησαν κατά τη διενέργειά της, όπως βασίμως προβάλλεται από τη διαφωνούσα Επίτροπο, οι ακόλουθες πλημμέλειες: α) Κατά παράβαση ουσιαστικού τύπου που έχει ταχθεί για τη διενέργεια της ανωτέρω δημοπρασίας, μη νομίμως η Επιτροπή που έκρινε την καταλληλότητα των προσφερόμενων για μίσθωση ακινήτων συγκροτήθηκε με μέλη

ένα δημοτικό συμβούλιο και δύο δημοτικούς υπαλλήλους κατά παράβαση των προβλεπόμενων στο άρθρο 7 παρ. 1 του π.δ/τος 270/1981, σύμφωνα με το οποίο έπρεπε να αποτελείται από δύο δημοτικούς συμβούλους και ένα δημοτικό υπάλληλο (μηχανικό). β) Η ανωτέρω δημοπρασία διενεργήθηκε με διακήρυξη που περιελάμβανε, κατά παράβαση του άρθρου 5 παρ. 4 του ίδιου ως άνω π.δ/τος, και όρο που καθόριζε ανώτατο όριο μηνιαίου μισθώματος. Περαιτέρω, ως εκ του σαφούς περιεχομένου των εφαρμοζόμενων διατάξεων δεν στοιχειοθετείται εν προκειμένω συγγνωστή πλάνη των οργάνων του Δήμου ως προς τη δυνατή ερμηνεία και εφαρμογή αυτών. 9. Σύμφωνα με όσα πιο πάνω εκτέθηκαν, η εντελλόμενη με

το επίμαχο χρηματικό ένταλμα δαπάνη, η οποία αφορά στην πληρωμή μισθωμάτων δυνάμει της ως άνω συναφθείσας σύμβασης μίσθωσης ακινήτου, δεν είναι νόμιμη και, ως εκ τούτου, το χρηματικό αυτό ένταλμα δεν πρέπει να θεωρηθεί. Για τους λόγους αυτούς Το υπ' αριθ. 239, οικονομικού έτους 2012, χρηματικό ένταλμα πληρωμής του Δήμου XXX Νομού XXX, ποσού 19.800,00 ευρώ, δεν πρέπει να θεωρηθεί».

Αν πρόκειται μόνο για θέμα ατόμων που απαρτούσαν την τότε επιτροπή, με μια νέα απόφαση του δημοτικού συμβουλίου ενδεχομένως να αποκατασταθεί το κύρος της απόφασης της επιτροπής και να λήξει εδώ το ζήτημα του κτηρίου.

# «Θα σας εξαφανίσωμεν...»

Αμίμητη ατάκα του Λάμπρου Κωνσταντάρου ως υπουργού Ανδρέα Μαυρογιαλούρου και να τα γέλια αυθορμήτως και σωρηδόν στην αθάνατη ασπρόμαυρη ταινία «Υπάρχει και φιλότιμο». Η ατάκα έμεινε. Το φιλότιμο απωλέσθη προ πολλού και τα γέλια μετατράπηκαν σε δάκρυα στην Ελλάδα του σήμερα...

«Θα σας εξαφανίσωμεν... σχολικοί φύλακες και δημοτικοί αστυνομικοί» κι ας καταλαμβάνετε τα Δημαρχεία Ναυπλίου και Άργους και όχι μόνον. Κι ας παραιτούνται Δήμαρχοι (σιγά μη δε μπορούμε να βρούμε άλλους να κάνουν τη δουλειά μας). Κι ας κρεμάτε μαύρες σημαίες. Κι ας καταρρέει το αυτοδιοίκητο των Δήμων, αυτό για το οποίο κόπτονταν πρωθυπουργοί, υπουργοί και παρατρεχάμενοι. Κι ας αλλάζουμε τον ... αδόξαστο στον Καλλικράτη που θα άλλαζε τις ζωές σας.

Άλλωστε τι πειράζει κι αν δε φυλάσσονται τα σχολεία αφού το σπίτι του Κοκού στο Πορτοχέλι είναι απολύτως ασφαλές κι αφού οι βουλευτές μας δεν θα κινδυνεύσουν από τίποτε έχο-



ντας δίπλα τους από τρεις αστυνομικούς ο καθείς;

Τι πειράζει αν καταρρέουν οι δομές των Δήμων αφού μένουν άρρηκτες οι σχέσεις μας με την Άγκελα και τους Τροϊκανούς;

«Θα σας εξαφανίσωμεν... καθηγητές ειδικοτήτων» κι ας κλαίτε μαύρο δάκρυ μαθητές που μένετε μετέωροι. Κι ας κάνετε συγκεντρώσεις διαμαρτυρίας στα ΕΠΑΛ Ναυπλίου και Άργους κι

όχι μόνον. Άλλωστε τι είναι 46 ειδικότητες και 2.500 οργανικές θέσεις; Σταγόνα στον ωκεανό, Κι ύστερα οι ειδικότητες αυτές υπάρχουν και στα ΙΔΙΩΤΙΚΑ ΙΕΚ και μπορείτε αν θέλετε να τις παρακολουθήσετε. Το πώς, θα το βρείτε εσείς. Εμάς μας αρκεί που τρίβουν τα χέρια τους από ικανοποίηση οι μεγαλοϊδιοκτήτες ιδιωτικών εκπαιδευτηρίων.

«Θα σας εξαφανίσωμεν...» κι

ας έχει αϋπνίες λόγω των απολύσεων ο «σπινθηροβόλος» υπουργός. Άλλωστε αυτός δε θα χρειασθεί να κάτσει σε ουρές για να του συνταγογραφήσουν ένα ρηματούπνοσθεντόν. Άσε που έχει κολλητό και τον Άδωνι.

«Θα σας εξαφανίσωμεν... σιγά - σιγά όλους». Άλλωστε τι σημασία

έχουν οι άνθρωποι μπρος στην ευημερία των ... αριθμών. Κι εμάς δε μας χρειάζονται άνθρωποι. Αριθμούς χρειαζόμαστε για να εξασφαλίσουμε την πολυθητη δόση. Ως αριθμούς σας βλέπει κι η προσφιλής «Αγία Τριάς». Και σιγά μην έχουμε τα κότσια να την δυσανεστήσουμε. Τι είναι λοιπόν λίγοι ακόμη αριθμοί μπρος στα 2 εκατομμύρια

ανέργους; Ειδικά δε που αυτοί οι συγκεκριμένοι αριθμοί είναι και ..... χαραμοφάδες; Έτσι σας μάθαμε να πιστεύετε.

Τι πειράζει που τελικά σας δουλεύουμε για τον «τεράστιο» υδροκέφαλο δημόσιο τομέα ο οποίος εν κατακλείδι αποδεικνύεται ο μικρότερος της Ευρώπης;

Τι πειράζει που ο διάλογος που υποσχθήκαμε μετατράπηκε σε ... αποφασιστικά ποπ raper; Άλλωστε ποιος κάνει διάλογο με ... αριθμούς χωρίς να κινδυνεύσει να θεωρηθεί ψυχικώς πάσχων;

Στην εποχή της ταχύτητας θα ήταν αδιανόητο να μην μπορούμε έτσι απλά «να σας ... εξαφανίσωμεν» εν ριπή οφθαλμού με μία και μόνη εντολή μας. Και μην ξεχνάτε. Αυτή την ευκαιρία μας τη δώσατε εσείς. Εσείς μας εκλέξατε. Εσείς μας επιλέξατε. Εσείς μας καθορίσατε διαχειριστές του παρόντος και του μέλλοντός σας. Κι ως γνωστόν μετά την απομάκρυνση εκ του ταμείου ουδέν λάθος αναγνωρίζεται...

**Γκέλυ Χαύτα**

## ανακύκλωση μεταλλικών υλικών ηλεκτρικών - ηλεκτρονικών Κέντρο απόσυρσης & ανακύκλωσης οχημάτων



## ανακυκλώστε το παλιό σας αυτοκίνητο



ΕΔΟΕ



ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ  
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΟΧΗΜΑΤΩΝ  
ΕΛΛΑΔΑΣ



**ΟΙΚΟ. ΣΥΛΛ. ΑΝ.**

Σταμάτης Ιγίπασης & Σια Ο.Ε.

Ν. Κίος Άργους 210 53

Τηλ.: 2751063383, Fax: 2751063384 • Κιν.: 6944 346917

e-mail: ikosilan@otenet.gr, igipasis@otenet.gr



**SUPER ΤΙΜΕΣ ΚΑΙ ΟΛΟΦΡΕΣΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ  
ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ! ΑΡΓΟΥΣ 73 ΝΑΥΠΛΙΟ**

**ΤΗΛ. 27520 99403**

ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΙΣΧΥΟΥΝ ΜΕΧΡΙ ΤΙΣ 31/07/2013  
ΚΑΙ ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ "ΛΑΓΟΥΔΑΚΗΣ"  
ΠΟΥ ΑΝΑΦΕΡΟΝΤΑΙ ΣΤΟ ΦΥΛΛΑΔΙΟ. ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ  
ΔΕΝ ΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΓΙΑ ΤΥΧΟΝ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑ ΛΑΘΗ

**ΛΑΓΟΥΔΑΚΗΣ**

Ποιότητα στο κρέας

**2<sup>49</sup>**  
€/Κιλό

Μπούτι  
κοτόπουλο



**4<sup>29</sup>**  
€/Κιλό

Μπριζόλα  
χοιρινή



**4<sup>99</sup>**  
€/Κιλό

Μπούτι  
χοιρινό Α.Ο.



**5<sup>49</sup>**  
€/Κιλό

Ρολό  
Κοτόπουλο



**5<sup>99</sup>**  
€/Κιλό

Ελιά  
Μόσχο Μ.Ο.



**6<sup>90</sup>**  
€/Κιλό

Τας κερπάπ



## Ενυπογράφως

### 2013, όπως λέμε... 1917!

Ο υπογράφων παραχωρεί σήμερα την στήλη στον φίλο και αγαπητό συνάδερφο Μάνο Τσαγκαράκη, που πρωτοδημοσίευσε το παρακάτω άρθρο στο [exelixeis.gr](http://exelixeis.gr):

Αμφιβάλλει κανείς ότι η Ελλάδα διαθέτει την πιο... αριστερή κυβέρνηση όλων των εποχών; Κι όμως, η χώρα μας θυμίζει όλο και πιο έντονα τη... Σοβιετική Ένωση και θα της μοιάζει ακόμη περισσότερο σε τέσσερα χρόνια, όταν συμπληρωθεί ένας αιώνας από την Οκτωβριανή επανάσταση του 1917!

Μην αγνοείτε τις ομοιότητες. Και τότε κυβερνούσε το Ανώτατο Σοβιέτ που αποφάσιζε για τα πάντα και τώρα έχουμε την τρόικα που χαράσσει το μέλλον (;) της χώρας! «Μα...» -θα πουν οι θιασώτες του υπαρκτού- «τότε η επανάσταση ήταν λαϊκή απαίτηση γιατί τα επίπεδα της φτώχειας και της ανισότητας ήταν απίστευτα υψηλά».

Ενώ μετά την επανάσταση... κολυπούσαν όλοι στο χρήμα, θα απαντήσω! Αλλά μήπως και στην Ελλάδα



του Ακη  
Κατζιζίου

«λαϊκή απαίτηση» δεν ήταν οι κυβερνήσεις του Γιώργου Παπανδρέου και του Αντώνη Σαμαρά; Και μήπως τα επίπεδα της φτώχειας δεν ανεβαίνουν ραγδαία; Η νομενκλατούρα ζούσε πλουσιόπαροχα στην ΕΣΣΔ χωρίς να δίνει λογαριασμό σε κανένα και μαζί της καλοπερνούσε και η παντοδύναμη μαφία, αλλά ο λαός πεινούσε. Το ίδιο -μα, ακριβώς!- δεν

ζούμε και στη σύγχρονη Ελλάδα, όπου οι «εκλεκτοί» εξακολουθούν να φοροδιαφεύγουν, να εξασφαλίζουν φοροαπαλλαγές και να φυγαδεύουν κεφάλαια στο εξωτερικό;

Η ΚGB κυριαρχούσε, οι πράκτορές της παρακολουθούσαν τα πάντα και οι όποιες προσπάθειες αντίστασης κατέληγαν στα κολχόζ. Στην Ελλάδα του σήμερα, κολχόζ δεν υπάρχουν (ακόμη), αλλά τα όρια προφυλάκισης για όποιον τολμά να αρθρώσει την αντίθεσή του με το καθεστώς γίνονται... λάστιχο!

Στις διαδηλώσεις και τους δρόμους σε σημαδεύουν κάμερες, τις συνομιλίες στα κινητά και τα σταθερά «ακούει» ο περιβόητος «σούπερ κοριός» και ποτέ δεν ξέρεις αν πίσω σου είναι «ο χαφιάς που μας ακολουθεί», που έλεγε ο Σαββόπουλος πριν γίνει μέρος του συστήματος.

Μόνο ένα συνεπές κομμουνιστικό καθεστώς θα έκλεινε τα μέσα ενημέρωσης που δεν συμπλέουν μαζί του -βλέπε Alter- ή δεν το... προβάλλουν -η ΕΡΤ, καλή ώρα.

Κάπως έτσι δεν είχε απομείνει μοναδική «φωνή της αλήθειας» η Pravda;

Και, κυρίως, η έννοια της ιδιοκτησίας που είχε εξαφανιστεί στη Σοβιετική Ένωση, τείνει να αποτελέσει παρελθόν και για την Ελλάδα. Όποιος διαθέτει ένα κεραμίδι πάνω από το κεφάλι του -και πλήρωσε για να το αποκτήσει- πρέπει να συνεχίσει να το πληρώνει εφ' όρου ζωής! Κι αν δεν μπορεί, θα το χάσει κυριολεκτικά για ένα κομμάτι ψωμί. Το κράτος το χρειάζεται! Αυτό, λοιπόν, που εφαρμόζεται στη γενέτειρα της Δημοκρατίας είναι πεντακάθαρος κομμουνισμός. Χωρίς ιδιοκτησίες, χωρίς καταθέσεις, χωρίς δικαιώματα... Έτσι, για να τα βλέπουν οι παππούδες που ψήφισαν ΝΔ και ΠΑΣΟΚ γιατί φοβόντουσαν «μην έρθουν οι κομμουνιστές» και μας πάρουν τα σπίτια μας!»

Η μόνη διαφορά είναι ότι το σοβιετικό καθεστώς εξασφάλιζε δουλειά σε όλους έστω κι αν οι μισθοί δεν έφταναν ούτε για τα στοιχειώδη κι ότι φρόντιζε να έχουν όλοι οι πολίτες παιδεία, υγειονομική και φαρμακευτική περίθαλψη...

Στην Ελλάδα κάνουμε το ακριβώς αντίθετο. Εξαφανίζουμε ολόκληρα επαγγέλματα -όχι απλώς δουλειές- διαλύουμε σχολεία και πανεπιστήμια, εκτοξεύουμε στα ύψη το κόστος της δημόσιας υγείας εξισώνοντάς τη με την ιδιωτική για να την αφανίσουμε εντελώς! Εξισώνουμε, όμως, τους μισθούς (όσων εξακολουθούν να εργάζονται), φυσικά στο απόλυτο... τίποτα! Ίσως γιατί το δικό μας Ανώτατο Σοβιέτ είναι πιο... προχωρημένο από το πρωτότυπο!

6 7

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ  
ΠΕΜΠΤΗ 18.07.2013



### Τουριστική εικόνα

Εγκαταλειμμένη είναι η πλάκα του Δρεπάνου μες το κατακόλκαιο. Πριν λίγες ημέρες οι επαγγελματίες έκαναν αμάν και πώς για να μαζευτούν τα σκουπίδια που είχε ξεράσει η θάλασσα. Τελικά με την απειλή της δημοσιοποίησης τα σκουπίδια μαζεύτηκαν.

Δεν αρκεί όμως αυτό, αν θέλουμε να πιστεύουμε ότι ο τουρισμός είναι η βαριά βιομηχανία της περιοχής.

Η εικόνα παραμένει άθλια. Όταν οι τουρίστες βλέπουν σάπιες κολώνες φωτισμού, με σπασμένους γλόμπους τι θα μπορούσαν να σκεφτούν; Προφανώς ότι δεν αξίζει να αφήσουν τα λεφτά τους....

Υ.Ζ.

15 χρόνια

Συνέπεια

Αξιοπιστία

G.

## ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ • ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ • ΜΕΖΟΝΕΤΕΣ

ΝΕΑ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ ΝΑΥΠΛΙΟ (Αγαπητού 6 - Ν. Βυζάντιο)

1/ Τριάρι (2 υ/δ) 78 τ.μ. 1ος όροφος με θέση στάθμευσης (πυλωτή) και αποθήκη

2/ Γκαρσονιέρα 33 τ.μ. 1ος όροφος με αποθήκη

3/ Τεσσάρι (3 υ/δ) 117 τ.μ. 3ος όροφος με θέση στάθμευσης (πυλωτή) και αποθήκη

4/ Δυάρι (1 υ/δ) 49 τ.μ. 3ος όροφος με θέση στάθμευσης (πυλωτή) και αποθήκη

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: τηλ. (27520)29396 - κινητό 6944842844

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΠΡΟΦ. ΗΛΙΑ 13 - ΝΑΥΠΛΙΟ

### Τι άλλο μένει απ τα βουνά;

Πάμε ορειβασία; Την Κυριακή ας ανηφορίσουμε στο όμορφο Αρτεμίσιο με στόχο την κορφή στα 1771μ. Η εποχή είναι ιδανική και για αρχάριους αρκεί να έχουν κέφι και διάθεση. Απαραίτητος εξοπλισμός { γερό μποτάκι, σακίδιο πλάτης, νερό, σοκολάτα ή μπισκότα, άνετα ρούχα, μπουφάν}. Η πορεία διαρκεί περίπου 5.30 ώρες. Συγκέντρωση και αναχώρηση με ΙΧ για την Καρούα στις 7π.μ στην λαϊκή αγορά Άργους.

ON

### Υπολειτούργησαν

Υπολειτούργησαν οι δήμοι για ένα τριήμερο κι έτσι δόθηκε η ευκαιρία σε πολλούς υπαλλήλους να απολαύσουν το πρωινό στην πόλη τους. Ίσως κάποια στιγμή θα πρέπει να ξαναϊδωθεί το θέμα του ωραρίου και οι δημόσιες υπηρεσίες να ανοίγουν απ το μεσημέρι και μετά για να μην χάνονται εργατοώρες όταν κανείς πρέπει να επισκεφτεί κάποια δημόσια υπηρεσία και οι υπάλληλοι να μπορούν άνετα να κάνουν τις δουλειές του σπιτιού τους.

ΟΦ

### Τι άλλο μένει απ τα βουνά;

Πάμε ορειβασία; Την Κυριακή ας ανηφορίσουμε στο όμορφο Αρτεμίσιο με στόχο την κορφή στα 1771μ. Η εποχή είναι ιδανική και για αρχάριους αρκεί να έχουν κέφι και διάθεση. Απαραίτητος εξοπλισμός { γερό μποτάκι, σακίδιο πλάτης, νερό, σοκολάτα ή μπισκότα, άνετα



ρούχα, μπουφάν}. Η πορεία διαρκεί περίπου 5.30 ώρες. Συγκέντρωση και αναχώρηση με ΙΧ για την Καρούα στις 7π.μ στην λαϊκή αγορά Άργους.

ON

### Υπολειτούργησαν

Υπολειτούργησαν οι δήμοι για ένα τριήμερο κι έτσι δόθηκε η ευκαιρία σε πολλούς υπαλλήλους να απολαύσουν το πρωινό στην πόλη

τους. Ίσως κάποια στιγμή θα πρέπει να ξαναϊδωθεί το θέμα του ωραρίου και οι δημόσιες υπηρεσίες να ανοίγουν απ το μεσημέρι και μετά για να μην χάνονται εργατοώρες όταν κανείς πρέπει να επισκεφτεί κάποια δημόσια υπηρεσία και οι υπάλληλοι να μπορούν άνετα να κάνουν τις δουλειές του σπιτιού τους.

ΟΦ

### Ρήμαξαν τις κυψέλες

Έρμαιο των κλεφτών έχουν γίνει και οι μελισσοκόμοι της περιοχής. Έξι περιπτώσεις κλοπής κυψελών από μελίσινα, οι οποίες είχαν γίνει σε περιοχές της Αρκαδίας, της Αργολίδας και της Αττικής, εξιχνιάστηκαν από την αστυνομία. Για τις υποθέσεις σχηματίστηκε δικογραφία κακουρηματικού χαρακτήρα σε βάρος δύο Αλβανών,

ενός 57χρονου και ενός 42χρονου, καθώς και ενός 26χρονου Ρουμάνου, για τη διάπραξη του αδικήματος της ζωκλοπής κατά συρροή.

Υ.Ζ.

### Δεν προλαβαίνει...

Πού να το φανταζόταν ο Γιάννης Ανδριανός ότι θα πρέπει να εντρυφήσει στον αθλητισμό!

Πάντως από πλευράς συγχαρητηρίων σε ομάδες και αθλητές τα πάει καλά.

Χάσαμε όμως την πληθώρα των ερωτήσεων επί παντός επιστητού, που κατέθετε καθημερινά στη βουλή.

Πού να προλάβει ο άνθρωπος. Όσο πολυγραφώτατος κι είναι θέλει χρόνο το...άθλημα.

Υ.Ζ.

### Ο Ανδριανός για την πάλη

Στη διατήρηση της Πάλης στα Ολυμπιακά Αθλήματα αναφέρθηκε ο Γιάννης Ανδριανός κατά την παρουσίαση του 2ου Διεθνούς Τουρνουά «ΟΛΥΜΠΙΑ 2013».

Ο υφυπουργός Αθλητισμού εξέφρασε μάλιστα την άποψη, ότι χάρη στις συντονισμένες προσπάθειες της ελληνικής πλευράς η διατήρηση της Πάλης στα Ολυμπιακά Αθλήματα, θα αποτυπωθεί στην απόφαση της ΔΟΕ τον Σεπτέμβριο στο Μπουένος Άιρες.



### Συγκίνησε ο Πόντος

Την Κυριακή στους Στρατώνες Καποδίστρια πραγματοποιήθηκε εκδήλωση για τις «Αλησμόνητες Πατρίδες, Μικρά Ασία – Πόντος» από το Σύλλογο Ποντίων Αργολίδας και Φίλων Ποντιακού Ελληνισμού 'Παναγία Σουμελά', στο πλαίσιο του «Φεστιβάλ Άργους Μυκηνών 2013» που διοργανώνει η ΚΕΔΑΜ. Το πρόγραμμα της εκδήλωσης περιελάμβανε: Λαογραφικό οδοιπορικό με ιστορικές αναφορές από το μέλος του συλλόγου, κ. Όλγα Μαρία Ζαχαράκη. Παραδοσιακά τραγούδια από την παραδοσιακή – βυζαντινή χορωδία "Ελληνικοί Αντίλαοι". Ιστορική αφήγηση των τραγικών γεγονότων της 19ης Μαΐου 1919 καθώς και προβολή ιστορικών γεγονότων, προκάλεσε την έντονη συγκίνηση, τόσο των ποντίων, όσο και των υπολοίπων θεατών της εκδήλωσης.

ON.



studio B&G

### Αχταρμάς

Το ΠΑΜΕ είχε προ ημερών ανακοινώσει την πορεία για την Τρίτη στο Άργος. Η ΕΛΜΕ τα αποφάσισε τελευταία στιγμή και κάποιος-α πρότεινε να σταθούν στην πορεία πίσω από το ΠΑΜΕ. Έτσι και έγινε, μόνο που οι συνδικαλιστές του ΠΑΜΕ διαδήλωναν κατά του ανοίγματος των καταστημάτων τις Κυριακές, ενώ οι εκπαιδευτικοί κατά των απολύσεων. Αχταρμάς συνημάτων που μπερδεψε τον κόσμο που τους παρακολουθούσε. Μοναδικό ίσως κερδισμένο το ΠΑΜΕ που μεγάλωσε σε όγκο από την απρόσμενη... βοήθεια των εκπαιδευτικών.

AN

### Ταυτότητα

**ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**  
Εβδομαδιαία Εφημερίδα  
Αρ. Σήματος: 159481  
Δικαιούχος Σήματος:  
Α. Γκάτζιος, Μ. Κ. Ντάνος,  
Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126  
Αριθμός φύλλου: 767  
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 18.07.2013  
Ιδιοκτησία: ΕΝΘΕΣΙΣ Α. Γκάτζιος –  
Μ. Κ. Ντάνος – Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Εκδότης – Δ/ντής:  
Άκης Γκάτζιος

Αρχισυντάκτης:  
Άκης Ντάνος  
Συντάκτες:  
Άκης Γκάτζιος, Άκης Ντάνος

Σχεδιασμός:  
ΕΝΘΕΣΙΣ

Εκτύπωση:  
«ΚΑΤΑ ΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ  
Διανομή: ΕΛΤΑ, Πρακτορείο ΑΡΓΟΣ  
ΕΔΡΑ: **ΝΑΥΠΛΙΟ**, Βελλίνη 5  
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728  
κιν. 697 6511108, 693 7577471  
anagnostispe@hotmail.com  
www.anagnostispe.blogspot.com

Τιμή: 0,70 ευρώ  
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών  
35,00 ευρώ Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,  
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.  
Ετήσια Τραπεζών, φορέων επιχειρήσε-  
ων: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

## Αδιάφοροι οι εκπαιδευτικοί

ΜΑΛΛΟΝ τα θέλουν και τα παθαίνουν οι εκπαιδευτικοί του νομού. Δεν εξηγείται διαφορετικά να μην είναι ούτε οι μισοί παρόντες στην έκτακτη συνέλευση της ΕΛΜΕ στο 1ο ΕΠΑΛ Άργους. Αναρωτιόνταν βέβαια αν οι υπόλοιποι βρίσκονταν ήδη σε διακοπές ή αν οι μαθητές ήταν αδιάφοροι για τους καθηγητές τους γι αυτό και απουσίαζαν.

ΑΛΛΟΙ πάλι, όψιμοι επαναστάτες, ενοχλήθηκαν απ την παρουσία του δημάρχου Άργους, αλλά όχι απ την παρουσία γραμματέα βουλευτή, αν και γω προσωπικά θα τις θεωρούσα εντελώς φυσιολογικές. Όπως ενοχλήθηκαν και από το ότι έφυγε η



του Άκη Ντάνου

την, με την αποχώρηση του δημάρχου Άργους και θεώρησαν πως δεν έχουν πλέον δημοσιογραφική κάλυψη, απαξιώνοντας εμάς του γραπτού τύπου! Ναρκισσισμός στο μεγαλείο του κι ύστερα θα αναρωτιούνται γιατί ο κόσμος δεν τους συμπαρίσταται. ΔΕΝ ΠΑΕΙ να ζητούσαν συμπαράσταση οι «ήδη απολυθέντες»

συνάδελφοί τους, αυτοί τον χαβά τους να δημιουργήσουν επιτροπές και υποεπιτροπές, αλλά για κατάληψη των σχολείων για όλη την θερινή περίοδο κουβέντα. Καλή η παραταξιακή αντίδραση, να μην χάσουμε και καμιά ψήφο, αλλά έ όχι να χάσουμε και τις διακοπές, παραπάει.

ΚΙ ΟΜΩΣ, κατά την θερινή περίοδο θα μπορούσε να ανθίσει ένα άλλο, ένα πραγματικό σχολείο που θα μπορούσε να συζητήσει τόσο τα θέματα της παιδείας, όσο και να τα συνδυάσει με τις πολιτικές εξελίξεις. Ποιοι όμως θα το έκαναν αυτό; Αυτοί οι ίδιοι που πουλήθηκαν απ τα συνδικαλιστικά τους όργανα στο τέλος της χρονιάς, πανηγυρίζοντας ως νίκη την «επιστράτευση»;

ΑΣ ΜΗΝ γελιόμαστε. Οι αντιδράσεις των εκπαιδευτικών εξαρτώνται από το πόσο τους πονάει το πορτοφόλι. Κι αυτό φαίνεται σε όλες τις ανακοινώσεις τους χρόνια τώρα, όπου τα ζητήματα με τα προβλήματα της παιδείας μπαίνουν απλά και μόνο στο να υπάρχει λαϊκό έρεισμα. Κι αυτό το βλέπουν τόσο οι μαθητές, όσο και οι γονείς, αλλά το χειρότερο είναι πως το γνωρίζει κι η εκάστοτε κυβέρνηση και διασκεδάει με τις αντιδράσεις τους.

Ο ΦΕΤΙΝΟΣ Σεπτέμβρης ή θα ριζοσπαστικοποιήσει τους εκπαιδευτικούς ή θα αλλωτριώσει ακόμα περισσότερο τον συνδικαλισμό των εκπαιδευτικών. Το ότι οι συδικαλιστικές παρατάξεις των κομμάτων του μνημονίου δυναστεύουν τους εκπαιδευτικούς γενά από μόνο του ερωτηματικά για την αποτελεσματικότητα των μέτρων πασαλείματος που έχουν επιλεγεί στην λογική «ε, τι άλλο να κάνουμε, βγάλαμε ανακοίνωση, βάλαμε ένα λεωφορείο (50 άτομα) για Αθήνα, τι περιμένατε να ριξουμε την κυβέρνηση»; Σωστά αλλά με «πορδές, δεν βάφονται αυγά», όπως λέει κι ο λαός μας.

oikoaigos@yahoo.gr

# Ο Τόμπρας υποψήφιος με τον Γραμματικόπουλο

Άνοιγμα στη Μιδέα με την ισχυρή υποψηφιότητα του Γιώργου Τόμπρα κάνει ο Χρήστος Γραμματικόπουλος.

Ο Γιώργος Τόμπρας (του Παναγή) στις επόμενες δημοτικές εκλογές θα είναι υποψήφιος δημοτικός σύμβουλος με τον συνδυασμό «Ναύπλιο Νέα Ελπίδα». Ο γνωστός επιχειρηματίας με μία σύντομη δήλωσή του επισημοποίησε την υποψηφιότητά του και τόνισε την εμπιστοσύνη του στο «όραμα» του Χρήστου Γραμματικόπουλου για έναν Δήμο μεγάλο και ισχυρό.

Αναλυτικά η δήλωση του Γιώργου Τόμπρα έχει ως εξής : «Με αίσθηση ευθύνης αποφάσισα στις προσεχείς δημοτικές εκλογές να είμαι υποψήφιος δημοτικός σύμβουλος με το Χρήστο Γραμματικόπουλο ανταποκρινόμενος, στο τιμητικό για μένα κάλεσμά του. Ένα κάλεσμα που το ένιωσα σαν προσκλητήριο, όλοι μαζί να ξανασηκώσουμε ψηλά το Δήμο μας.

Ο Χρήστος Γραμματικόπουλος, ένας επιτυχημένος επιχειρηματίας αλλά και επιστήμονας, με έπεισε ότι έχει όραμα αλλά και σχέδιο για την υλοποίησή του. Έχει ένα όνειρο, τη δημιουργία ενός πραγματικά μεγάλου και ισχυρού Δήμου που να λειτουργεί αυτοδύναμα με διαφάνεια σαν μία σύγχρονη επιχείρηση με τα κέρδη να καταλήγουν στο δημότη, δηλαδή στον άνθρωπο. Ένα τέτοιο εγχείρημα, που ίσως αλλάξει ολοκληρωτικά τη ζωή του Δήμου μας, νιώθω την ανάγκη να το συνδιαμορφώσω και σίγουρα να το στηρίξω.»

Από την πλευρά του ο Χρήστος Γραμματικόπουλος τονίζοντας το σημαντικό ειδικό βάρος της υποψηφιότητας του Γιώργου Τόμπρα δήλωσε : «Ο Γιώργος Τόμπρας είναι ένας νέος, άφθαρτος άνθρωπος με ιδιαίτερα επιτυχημένη επιχειρηματική πορεία και σίγουρα μεγάλο ειδικό βάρος για την περιοχή μας. Είναι από τις υποψηφιότητες που εκπέμπουν υγεία, φρεσκάδα και κυρίως ελπίδα ότι μπορεί να ξημερώσει ένα καλύτερο αύριο για τον



τόπο μας. Στο «όνειρό» μας για το χτίσιμο ενός Δήμου πραγματικά μεγάλου, ισχυρού και

σύγχρονου, άνθρωποι σαν το Γιώργο Τόμπρα είναι κάτι παραπάνω από απαραίτητοι.»

**ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ  
ΑΣΦΑΛΕΙΕΣ  
ΤΑΜΠΑΚΗΣ ΣΠΥΡΟΣ**

ΤΗΛ. 27520 96261  
ΚΙΝ. 6945 770302  
e-mail: spiros.tabakis@yahoo.gr.



ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ - ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ -  
**ΑΣΦΑΛΕΙΕΣ**

**Χ. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ - Δ. ΝΙΚΗΤΟΠΟΥΛΟΣ Ο.Ε**

ΑΙΓΑΙΟΥ ΠΕΛΑΓΟΥΣ 4 ΑΡΓΟΣ  
ΤΗΛ .: 27510 62504  
FAX : 27510 69363



## Ποτέ την Κυριακή



### «Πεσοκομμένη» η μεταφορά μαθητών στα σχολεία

Τον φόβο ότι οι πολιτικές που εφαρμόζονται από την κυβέρνηση προμηνύουν ότι το επόμενο βήμα θα σημάνει την κατάργηση της σχολικής μεταφοράς, εκφράζει η περιφέρεια Πελοποννήσου.

Μάλιστα πραγματοποιήθηκε σύσκεψη με αντικείμενο το συντονισμό των ενεργειών για τη μεταφορά των μαθητών της επόμενης σχολικής χρονιάς.

«Υποχρέωσή μας είναι να προετοιμαστούμε κατά το δυνατόν συντομότερα, σύμφωνα με τα όσα ορίζει η σχετική κοινή υπουργική απόφαση, ακόμα και στην περίπτωση που αυτή δεν θα εφαρμοστεί» δήλωσε ο κ. Τατούλης.

Πρόσθεσε ακόμα ότι πρέπει να ενταθούν οι προσπάθειες για να ξεπεραστούν τα προβλήματα σε ένα εξαιρετικά ευαίσθητο ζήτημα όπως η μεταφορά των μαθητών, με προεκτάσεις τόσο κοινωνικές όσο και οικονομικές.

Στόχος της σύσκεψης με όλους τους εμπλεκόμενους με την μεταφορά μαθητών φορείς ήταν η γρηγορότερη δυνατή προετοιμασία σύμφωνα με όσα ορίζει η πρόσφατη κοινή υπουργική απόφαση, ενώ επισημάνθηκε παράλληλα ότι παρά τη μείωση του προϋπολογισμού κατά 55 εκατομμύρια ευρώ, «εμείς πρέπει να τα καταφέρουμε».

Απάντηση στην ανεργία μέσα από την παράταση του ωραρίου λειτουργίας των καταστημάτων, ακόμα και τις Κυριακές διατείνεται πως αποσκοπεί η κυβέρνηση, χωρίς φυσικά να υπολογίζει τις αντοχές των ατομικών και μικρών επιχειρήσεων για την καταβολή μισθοδοσίας, αύξηση του κόστους λειτουργίας

κλπ. Ζητήσαμε λοιπόν την άποψη του Εμπορικού Συλλόγου Άργους για το θέμα των Κυριακών προκειμένου να δούμε πως η ραχοκοκαλιά του εμπορίου αντιμετωπίζει το επανερχόμενο στην επικαιρότητα αυτό ζήτημα: «Και το θέμα την Κυριακάτικης Αργίας προ των πυλών.....Αυτό που είναι όμως πολύ ανησυχητικό είναι ο τρόπος που προσπαθούν να μας το πλάσουν, με έρευνες που είναι εντελώς αναληθής και είναι ηλίου φαεινότερο ότι δεν έχουν καμία σχέση με την πραγματικότητα που ζούμε!! Πιστεύει αλήθεια κάποιος ότι ο κόσμος δεν ψωνίζει επειδή του λείπει ο χρόνος; Θα είχαμε περισσότερα κέρδη οι έμποροι αν μέναμε ανοιχτά τις Κυριακές; Πιστεύει κάποιος ότι θα είχαμε περισσότερα κέρδη αν διανυκτερεύαμε κιάλας, αν δεν κλείναμε καμία ώρα της μέρας ούτε και της νύχτας; Αν αυτό ήταν εφικτό το μόνο που θα καταφέρναμε θα ήταν να καταναλώνουμε ρεύμα ,να πληρώνουν έξτρα μεροκάματα όποιοι το αντέχουν ή να ζούμε εσώκλειστοι στα μαγαζιά μας χωρίς προσωπική ζωή και ελεύθερο χρόνο ,με

σπασμένα νεύρα. Είναι ξεκάθαρο πλέον σε όλους ότι αυτό το μέτρο μόνο τα μεγάλα εμπορικά κέντρα ωφελεί και κανένα άλλο. Είναι τουλάχιστον υποκριτικό να υποστηρίζει κάποιος ότι το άνοιγμα της Κυριακής θα δημιουργήσει νέες θέσεις εργασίας, όταν έχουν κλείσει το 2012 36.000 επιχειρήσεις και περισσότερες από 20 μεγάλες εμπορικές έχουν ήδη μπει στο άρθρο 99. Το μόνο που θα καταφέρει θα είναι να μετατοπίσει τους τζίρους και να εξαντλήσει τους μικρούς την αγοράς. Και δεν αναφερόμαστε στις τουριστικές ζώνες που ισχύουν διαφορετικές συνθήκες λειτουργίας και επιμηκύνουν το ωράριο τους ή μένουν ανοιχτά και τις Κυρια-

κές για ευνόητους λόγους.

Καμία Κυριακή λοιπόν ανοιχτά εκτός από αυτές τις 7 που έχουν προταθεί ώστε να δοκιμαστούν πιλοτικά και να αξιολογηθούν για το αποτέλεσμά τους μέχρι να γίνουν απολύτως δεκτές . Η εποχή δεν είναι κατάλληλη ούτε για παιχνίδια ούτε για πειραματισμούς στην πλάτη των εμπόρων. Υπάρχουν σίγουρα άλλοι τρόποι να τονωθεί το εμπόριο και προς τα εκεί θα πρέπει να κινηθεί η εκάστοτε κυβέρνηση και το ωράριο σίγουρα δεν είναι ένας παράγοντας που επηρεάζει τους τζίρους μας!»

>Καποδιστρίου 38, Άργος  
>Τηλ. 27510 63.063, 24.877  
>E-mail: info@lenabalta.gr  
>Website:www.lenabalta.gr  
>Facebook: LENA BALTA



LENA BALTA

Εμπιστευτείτε τα μαλλιά σας στα έμπειρα χέρια μας

Σ. & Η. ΣΕΛΛΗΣ Ο.Ε.



Επίσημος έμπορος

Ανδρέα Μιαούλη 2 (Παλιόπυργα)  
Άργος 21200

Σκλαβούνος Κυριάκος  
Πωλήσεις  
Κιν.: 6948202919

ΤΗΛ.: 27510 - 62620 - 62630 - 62650  
FAX: 27510 - 25169  
e-mail: bsellis@otenet.gr

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΠΑΛΛΑΔΙΝΟΣ

ΛΟΓΙΣΤΗΣ ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟΣ  
ΑΡ. ΑΔΕΙΑΣ Ο. Ε. Ε. 9820 - Α' ΤΑΞΗΣ

Τηλ. 27520 - 21960  
Κιν. 6948 078 576

Μικράς Ασίας 22  
21100 ΝΑΥΠΛΙΟ

ΨΑΡΟΤΑΒΕΡΝΑ  
Το γεφυράκι

Γιάννης Καλλιάνος  
τηλ./tel.: 2752092372  
Πλάκα Δρέπανο  
|Plaka Drepano

Ξύλου Έργα

ΔΕΛΛΗΣ ΠΕΤΡΟΣ  
Κεφαλάρι Άργους  
(δίπλα στο εστιατόριο "ΣΠΗΛΙΑ")  
τηλ.: 2751 024583  
κιν.: 694249871 2  
e-mail: xylouerga@gmail.com

## Η απέναντι όχθη

του Βασίλη Καπετάνιου



### Ιστορίες του Χαμπή\* της Ανδριανούς. Η γλωσσαρκά\*, το λάστιχο\* και τα γυαλικά της Ελισάβετ.

Ο μικρός Χαμπής\* ξύπνησε με το λάλημα του πετεινού, άρχισε να ετοιμάζεται βιαστικά να φύγει για το σχολείο του. Όλη η οικογένεια ζούσε μέσα σε μια κάμαρη πέντε επί πέντε. Δύσκολα χρόνια στην Κύπρο του 1955. Φόρεσε το κοντό παντελόνι, ένα φανελάκι που βρήκε στο αρμάρι\*, για παπούτσια δεν γινόταν λόγος, τέλη του Μάρτη είχε ανοίξει ο καιρός, άρχιζε η μακρά περίοδος ξυπολισίας. Η Ανδριανή η μάνα του σε μια κούπα του τσαγιού του έβαλε μερικά κομμάτια ψωμί, για να μπορέσει να αντέξει την πείνα μέχρι το απόγευμα που θα γύριζε.

-Μάνα θέλω να πάρω λάστιχο\* από το Βασίλη τον μανάβη, να πηγαίνω να κυνηγάω πουλιά.

-Χαμπή, δεν έχουμε ριάλια\* για τέτοια.

-Μα, βγάξει λεφτά ο μπαμπάς....

-Ε αφού τον ξέρεις, είναι πολύ σφιχτός με τα λεφτά, άμα του μιλάω για λεφτά, ρότσος γίνεται\*....

Στην αυλή του σχολείου πριν φθάσει στις αίθουσες τον φώναζε ο διευθυντής.

-Χαμπή σε θέλω.

-Μάλιστα κύριε.

-Από σήμερα θα είσαι αποθηκάριος, είναι υπεύθυνη θέση.

-Και τι θα κάνω κύριε ;

-Όταν κάνουν γυμναστική τα κορίτσια θα βγάζεις από την αποθήκη τα στρωματάκια της γυμναστικής. Το σχολείο ήταν μικτό αλλά γυμναστική κάνανε χωριστά τα αγόρια από τα κορίτσια. Την ώρα της γυμναστικής λοιπόν ανέλαβε καθήκοντα και έστρωσε τα στρωματάκια στον χώρο που θα έκαναν γυμναστική τα κορίτσια. Κάτι η άνοιξη που είχε μπει, κάτι η αρχή της εφηβείας ήταν ήδη στην Πέμπτη τάξη, κάτι τα μακριά βρακάκια των κοριτσιών που πρόσφεραν φιλήδονο θέαμα ανάμεσα σε εκτάσεις και διατάσεις, κάθισε σε μια γωνιά και θαύμαζε την ασκούμενη θηλυκού γένους νεολαία. Για κακή του τύχη τον είδε η δασκάλα και τον ανέφερε στον διευθυντή. Όταν γύρισε στην τάξη του και είδε τον διευθυντή μέσα κατάλαβε τι είχε γίνει.

-Χαμπή, να μου δώσεις αμέσως τα κλειδιά της αποθήκης ( είπε με αυστηρό τόνο).

-Μάλιστα κύριε.

-Κοιτάζτε κατάσταση, βάλαμε τον αλουπό\* να φυλάει τις όρνιθες. Τι θα γίνει αν φυλάει ο αλουπός τις όρνιθες παιδιά;

-Θα τις φάει κύριε ( όλοι με μια φωνή).

-Και αυτός, το ίδιο θα έκανε!!!

Μάλλον με ευχαρίστησε παρέδωσε τα κλειδιά, γιατί απαλλάγηκε από ένα βαρετό καθήκον. Ένα χαμόγελο ζωγραφίστηκε στον μυαλό του όταν είδε από το παράθυρο μια γριούλα να κυνηγάει μια κότα. Είχε δραπετεύσει από το κοτέτσι που συνόρευε με την μάνδρα του σχολείου. Στα μάτια του φαινόταν ότι βρήκε την λύση σε κάτι που τον απασχολούσε.

Τελειώνοντας το σχολείο δεν πήγε στο σπίτι του αλλά στο κοτέτσι της μάνας του. Σηκώνει την γλωσσαρκά\* και παίρνει τα αυγά της. Αμέσως πάει στο μανάβικο του Βασίλη. Το μανάβικο ήταν εκείνη την εποχή κατά κάποιο τρόπο παντοπωλείο. Το κατάστημα δεχόταν να αλλάξεις αγροτικά προϊόντα αλλά έπρεπε και κάτι να αγοράσεις. Ένα έξυπνο ημιανταλακτικό σύστημα, το οποίο εξυπηρετούσε τις ανάγκες της εποχής.

-Τι θέλεις να αγοράσεις Χαμπή;

-Ένα καλό λάστιχο\*

-Μα όσο κάνει το λάστιχο κάνουν και τα αυγά σου, δεν θα πάρεις παράδες πίσω, ένα- δυο γρόσια μόνον.

-Δώσε μου καραμέλες και είμαστε εντάξει.

Στην αλάνα του χωριού οι φίλοι του έπαιζαν ποδόσφαιρο με μια μπάλα φτιαγμένη από την κατουρίστρα\* του χοίρου. Εντυπωσίασε του φίλους του με ένα εντυπωσιακό χτύπημα της μπάλας, ενώ ήταν στον αέρα, την σημάδευσε με την σφεντόνα.

Όταν η μάνα του πήγε μετά από λίγο στο κοτέτσι και βρήκε άδεια την φωλιά της γλωσσαρκάς, δεν χρειάστηκε να πει

τίποτα, παρά μόνο:

-Α, το γιό μου!!!

Με γοργό βήμα φεύγει για την αλάνα όπου έπαιζαν τα παιδιά. Είχαν σταματήσει το ποδόσφαιρο και έκαναν σκοποβολή με την σφεντόνα του Χαμπή. Στόχος ήταν η γουρουνίσια μπάλα πάνω σε ένα μεγάλο κοφίνι.

-Ρε Χαμπή, η μάνα σου έρχεται φουριόζα κατά εδώ.

Με ένα σάλτο ο Χαμπής βρέθηκε κάτω από το μεγάλο κοφίνι.

-Παιδιά είδατε τον Χαμπή μου;

Ο Χαμπής παρακολουθούσε μέσα από το κοφίνι. Κανένα παιδί δεν μίλησε και δεν έδειξε με το χέρι του αλλά όλα κοιτούσαν προ το κοφίνι. Δεν ήθελε και πολύ η Ανδριανή για να καταλάβει. Με μια κίνηση σηκώνει το κοφίνι.

-Ποιού έδωσες τα αυγά γιε μου; Πρέπει να τα πάρω πίσω, να τα βάλω της όρνιθας να βγάλει πουλιά.

-Του Βασίλη του μανάβη τα πούλησα.

Η Ανδριανή πήγε αγόρασε πίσω τα αυγά τα έβαλε ξανά στην κότα. Τα μισά βγήκαν πουλιά. Την σφεντόνα δεν την πήρε πίσω, ούτε είπε και στον πατέρα του τίποτα. Ήταν ένα μικρό παράπτωμα, μπορούσε να το κρύψει. Έξαλλο ο άντρας της ήταν ικανός να πάθει εγκεφαλικό από το θυμό και την



Ο ΧΑΜΠΗΣ ΜΕ ΣΤΗΝ ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΤΟΥ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΠΙ ΑΓΓΛΟΚΡΑΤΙΑΣ

τσιγκουνιά του. Σε τρεις μέρες ξεκίνησε ο απελευθερωτικός αγώνας της ΕΟΚΑ, ενάντια της αποικιοκρατίας και με ελπίδα την ένωση με την Ελλάδα. Δεν ήταν δυνατόν ο επαναστατικός άνεμος να μην συνεπάρεται και τον Χαμπή και την παρέα του.

Με βαρύ πυροβολικό την σφεντόνα του τα έκαναν γυαλιά καρφιά στο σχολείο. Τότε στο σχολείο υπήρχαν κάδρα της αγγλικής βασιλικής οικογένειας και ολόκληρα σερβίτσια σε ανάμνηση του γάμου της Βασίλισσας με τον Φίλιππο. Δεν έμεινε τίποτα όρθιο, ούτε ένα αγγλικό γράμμα δεν ξεχώριζες μέσα στα θρύψαλα.

Ο διευθυντής παρόλο που δεν ήθελε να δώσει έκταση στο γεγονός ήταν αναγκασμένος να φωνάξει την αγγλική αστυνομία και να γίνει καταγραφή του γεγονότος. Όταν ήρθε η ώρα να παρουσιάσει στο αστυνόμο τον Χαμπή του είπε.

-Να τον προσέχεις αυτόν γιατί είναι Γερμανός ( Ενωώντας ότι ήταν σκληρός.)

Ο αστυνόμος ακολουθώντας τις διαδικασίες του νόμου παρέπεμψε τους μαθητές της πέμπτης τάξης του δημοτικού σχολείου σε δίκη.

Το γεγονός δεν μπορούσε να μείνει κρυφό, πήρε διαστάσεις. Η Ανδριανή δεν μπορούσε να το κρύψει από τον άνδρα της. Δεν χρειάστηκε να του πει τίποτα, τα είχε μάθει όλα στο καφενείο.

-Ωραία τα κατάφερε ο Παπαφλέσσας σου, θα τρέχουμε

αύριο στα δικαστήρια, θα χάσω και εγώ την δουλειά μου.

-Να πάω εγώ αν δεν μπορείς.

-Δεν είναι δουλειά για γυναίκες τούτα. Αντε να δούμε τι θα μας κοστίσει ετούτη η ιστορία.

Την άλλη μέρα όλη η τάξη του Χαμπή παρουσιάστηκε στο αγγλικό δικαστήριο στην Λάρνακα. Δικαστής ήταν ο Ετάτ, Τούρκος στην καταγωγή. Ο δικαστής άκουγε τα γεγονότα αλλά δεν μπορούσε να ξεκολλήσει τα μάτια του από την μικρή καρφίτσα που φορούσαν στο πέτο όλα τα παιδιά. Η παράσταση της καρφίτσας ήταν δυο αντικριστές ελληνικές σημαίες. Η μια κλασσική γαλανόλευκη και η άλλη με τον σταυρό.

-Τι είναι αυτά που φοράτε ; ( Ρώτησε τον Χαμπή, όταν ήρθε η ώρα του να απολογηθεί. Και του έδειξε με νόημα το πέτο).

-Σημαίες της πατρίδας. ( Ο Τούρκος δικαστής ξεροκατάπιε τον θυμό του.)

-Και που τις βρήκατε ;

-Τα έχουμε στα σπίτια μας.

-Μια λίρα πρόστιμο στον καθέναν για τους βανδαλισμούς στο σχολείο και μια λίρα πρόστιμο για όσους φορούν τέτοια σημαϊάκια. ( Ο δικαστής ήξερε τι έκανε όλα τα παιδιά φορούσαν καρφίτσες με τις ελληνικές σημαίες!!!)

Ο πατέρας του Χαμπή πήγε και πλήρωσε αμέσως το πρόστιμο, δεν ήθελε να έχει πάρε δώσε με τις εξουσίες. Όταν γύρισε όλα τα παιδιά ετοιμάζονταν να βγάλουν μια αναμνηστική φωτογραφία. Ο Χαμπής πήγε κοντά στον πατέρα του να του πει να έρθει και αυτός για μια αναμνηστική φωτογραφία. Τον πρόλαβε ο πατέρας του.

-Καλά εντάξει μία λίρα για ότι κάνατε στο σχολείο, χαλάλι και φθνήα την γλιτώσαμε, ήταν ανάγκη να βάλεις και το σημαϊάκι;

-Εκείνο το πρόστιμο άξιζε πιο πολύ !!!

Ήταν η πρώτη φορά που αντιμείλησε στον πατέρα του, από το βλέμμα του κατάλαβε ότι δεν θα έπαιρνε μέρος στην αναμνηστική φωτογραφία. Επέστρεψε στην παρέα των μικρών επαναστατών για να φωτογραφηθεί.....

\*Χαμπής = Χαράλαμπος,

Αρμάρι = μικρή ντουλάπα

Λάστιχο = σφεντόνα

Ρότσος = σκληρή πέτρα

Ριάλια = λεφτά

Γλωσσαρκά= η κλώσα

Αλουπός= αλεπού

Κατουρίστρα= η κύστη του γουρουνιού, την εποχή εκείνη την φούσκωναν και έπαιζαν μπάλα.

\*\*Η ιστορία στο μοντάρισμα της έχει φανταστικά στοιχεία.

Βασίστηκε όμως σε πραγματικά γεγονότα από την ζωή του Χαμπή της Ανδριανούς. Η αναμνηστική φωτογραφία από την δίκη για τα γυαλικά της Ελισάβετ υπάρχει ακόμα στον τοίχο του γκαράζ του. Ο μικρός Χαμπής με τα αυγά της γλωσσαρκάς πήρε την σφεντόνα με την οποία πολέμησε τον Άγγλο Γολιάθ. Εξήντα χρόνια μετά οι νεοέλληνες φοβισμένες κλώσες προσέχουμε μην χάσουμε τα κλούβια και με χρέος αγορασμένα ευρωπαϊκά αυγά μας.... ο καθέναν φυλακισμένος στο κοτέτσι του..... τελειωμένος ιδιώτης πάνω στην κρύα φωλιά του.

# ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΡΓΟΥΣ - ΜΥΚΗΝΩΝ 2013

## Ημερολόγιο εκδηλώσεων

### 21/7/13 ΕΛΕΝΗ

«ΕΛΕΝΗ» του Ευριπίδη, Παραγωγή: ΔΗΠΕΘΕ Καλαμάτας, ΔΗΠΕΘΕ Αργινίου.  
Σκηνοθεσία: Βασίλης Νικολαΐδης, Μουσική: Νίκος Ξανθούλης  
Διανομή: Πέμη Ζούνη, Αντώνης Καφετζόπουλος.  
ΑΡΧ. ΘΕΑΤΡΟ ΑΡΓΟΥΣ

### 29/7/13 ΜΗΔΕΙΑ

«Μήδεια» του Ευριπίδη, Παραγωγή: Θέατρο Βασιλάκου.  
Μετάφραση: Κ. Χ. Μύρης, Σκηνοθεσία: Σπύρου Ευαγγελάτου,  
Μουσική: Θάνος Μικρούτσικος.  
Διανομή: Γιώργος Κιμούλης, Τάσος Νούσιας και Οδυσσέας Παπασπηλιωπουλος.  
ΑΡΧ. ΘΕΑΤΡΟ ΑΡΓΟΥΣ

### 5/8/13 ΑΓΑΜΕΜΝΩΝ

«Αγαμέμνων» του Αισχύλου, Παραγωγή: Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Κοζάνης.  
Μετάφραση: Νικολέττα Φριτζήλα, Σκηνοθεσία: Νικαίτη Κοντούρη  
Μουσική : Σοφία Καμαγιάννη  
Διανομή: Καριοφυλιά Καραμπέτη, Μηνάς Χατζησάββας, Θεοδώρα Τζήμου,  
Βασίλης Μπισμπίκης, Θέμης Πάνου, Βασίλης Χαλακατεβάκης.  
ΑΡΧ. ΘΕΑΤΡΟ ΑΡΓΟΥΣ

### 10/8/13 ΚΛΥΤΑΙΜΝΗΣΤΡΕΣ

Κείμενο: Αλεξία Πετροπούλου, Σκηνοθεσία: Δανάη Παπουτσή-Αλεξία  
Πετροπούλου  
Μελοποίηση-Μουσική: Μαριλία Μερσινιάδου  
Μουσική Επιμέλεια: Αλεξία Πετροπούλου, Έλενα Αρβανίτη  
Διανομή: Αλεξία Πετροπούλου, Έλενα Αρβανίτη, Τάσος Ράπτης, Άλεξ Θεογιάννης, Χριστίνα  
Σαχτούρη.  
ΑΡΧ. ΧΩΡΟΣ ΜΥΚΗΝΩΝ

### 19/8/13 ΠΛΟΥΤΟΣ

«Πλούτος» του Αριστοφάνη, Παραγωγή: Θέατρο Τέχνης και ο Θεατρικός Οργανισμός Ακροπόλ.  
Μετάφραση- Σκηνοθεσία- Μουσική: Διονύσης Σαββόπουλος  
Διανομή: Διονύσης Σαββόπουλος, Χρήστος Λούλης,  
Αμαλία Μουτούση, Νίκος Κουρής, Μάκης Παπαδημητρίου.  
ΑΡΧ. ΘΕΑΤΡΟ ΑΡΓΟΥΣ

### 31/8/13 ΕΥΜΕΝΙΔΕΣ

“Ευμενίδες” της Αισχύλειας τριλογίας της Ορέστειας  
Σκηνοθεσία: Νικόλας Ταρατόρης  
Διανομή: 20μελής θίασος της ερευνητικής και καλλιτεχνικής ομάδας της Φιλοσοφικής Σχολής του  
Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.  
ΑΡΧ. ΘΕΑΤΡΟ ΑΡΓΟΥΣ

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»

# Χωρίς αστερίσκους

Ο πολίτης ευρισκόμενος απροστάτευτος ανάμεσα σε πυρά κλεφτών, αστυνόμων, τρομοκρατών και κάθε είδους «επαναστατών» και θολωμένος από τις βαθυστόχαστες αναλύσεις περί ιμπεριαλισμού



**Του Γιάννη Πανούση,** καθηγητή Εγκληματολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

δεν ξέρει πού να στραφεί για να αισθανθεί περισσότερο ασφαλής. Εδώ δεν έχουν θέση οι θεωρίες και οι κορώνες. Εδώ και τώρα δεν παραμυθιάζεται κανείς με σοσιαλιστικούς παράδεισους ή ανατολίτικα

παλάτια.

Εδώ και τώρα και γι' αυτούς που τους άφησε όλο το πολιτικό σύστημα στο έλεος των καιρών και των «κακών» πρέπει να συμφωνήσουμε ότι δεν υπάρχει δημοκρατία χωρίς όρια, ότι δεν υπάρχει ελευθερία χωρίς όρια, ότι δεν υπάρχει κοινωνία χωρίς όρια. Όποιος τα περνάει έχει ατομική ευθύνη και γίνεται «ιός» της κοινωνίας (ό,τι κι αν επικαλείται).

Αν συνεχίσουμε να πιστεύουμε ότι ο μόνος εχθρός είναι το κράτος και ότι υπάρχει καλή βία, τότε θα ζήσουμε χειρότερα φαινόμενα.

Και σ' αυτή την περίπτωση όποιος νομίζει ότι θα γλιτώσει κάνει πολύ μεγάλο λάθος.

Τα φίδια είναι πολλά, τα αβγά τους δεν έχουν χρώμα και το δηλητήριο σκοτώνει τον καθένα χωρίς να ρωτάει όνομα, επάγγελμα, διεύθυνση και πολιτικά πιστεύω.

Υ.Γ.: Άλλο η πτώση της Βασιλίσσης ως επαναστατική πράξη κι άλλο ο προπηλακισμός του Δημάρχου ως ανομική «μαγκιά».

Ραντεβού με τη Γκέλυ

# Γεννήθηκε να κάνει αυτο

**«α»:** Έχει ταβάνι ο ουρανός; Έχουν όρια τα «επιθυμώ», «θέλω», «μπορώ» σου;

Σ. ΚΥΜΠΟΥΡΟΠΟΥΛΟΣ: Η απάντηση είναι όχι. Γιατί άμα υπήρχε ταβάνι αυτό θα ήταν η αναπηρία μου. Και μια τέτοια κατάσταση δε θα με βοηθούσε να προχωρήσω, να εξελιχθώ και να κάνω πράγματα που θεωρώ σημαντικά για τη ζωή μου. Έτσι κι αλλιώς ούτε ο ουρανός ούτε και το σύμπαν φαίνεται πως έχουν τέλος. Πώς γίνεται εγώ να βάλω όρια στη ζωή μου και να μην τολμώ για το καλύτερο;

**«α»:** Κάποιος άλλος στη θέση σου ίσως θα μπορούσε να είχε απλά, μοιρολατρικά αφεθεί. Ποια ακριβώς είναι η δύναμη που κινεί το Στέλιο;

Σ. ΚΥΜΠΟΥΡΟΠΟΥΛΟΣ: Βασικά θέλω να ζήσω. Θέλω να απολαύσω και να γευτώ τη ζωή με ότι κι αν σημαίνει αυτό. Μια βόλτα, ένα θέατρο, ένα σινεμά, να χαλαρώσω, να διαβάσω, να ταξιδέψω, να ερωτευτώ, να πικραθώ, να νιώσω γενικά τα αισθήματα αληθινά και ζωντανά.

**«α»:** Είσαι μεταπτυχιακός φοιτητής ενώ παράλληλα κάνεις την ειδικότητά σου στην ψυχιατρική στο Αττικό Νοσοκομείο. Γιατί ψυχίατρος;

Σ. ΚΥΜΠΟΥΡΟΠΟΥΛΟΣ: Για πολλούς λόγους. Κατ' αρχήν γιατί θεωρώ πως το κομμάτι των ψυχικών διαταραχών είναι το πιο δύσκολο ώστε να αναγνωριστεί και το πιο δύσκολο ώστε να αντιμετωπισθεί διότι ο άνθρωπος συντίθεται από τρεις συνιστώσες. Τη βιολογική, την ψυχολογική και την κοινωνική. Και πρέπει κάθε φορά να είσαι αρκετά διερευνητικός για να βρεις μεταξύ αυτών των τριών πού βρίσκεται η παθολογία. Αυτή η διερεύνηση για μένα είναι πολύ ουσιαστική. Ένας δεύτερος λόγος είναι πως αυτή η ειδικότητα εκτός του ότι μου αρέσει ταιριάζει πολύ και στην αναπηρία μου. Ένας τρίτος λόγος είναι η άμεση και ολιστική επαφή που έχεις με τον ασθενή που βρίσκεται δίπλα σου.

**«α»:** Διεδικείς με, «λυσσαλέο» θα έλεγα, πείσμα όσα δικαιούσαι και έχεις καταφέρει να αλλάξεις πολλά. Ακόμη και στο

ίδιο το σύστημα. Έχεις νιώσει παρ' όλα αυτά να απογοητεύεσαι από κλειστές πόρτες, «κλειστά» αυτιά; Σκέφτηκες ποτέ να τα παρατήσεις;

Σ. ΚΥΜΠΟΥΡΟΠΟΥΛΟΣ: Θεωρώ ότι ο άνθρωπος που σέβεται τον εαυτό του πρέπει να κυνηγά και να αναζητά τις αλλαγές που θέλει να κάνει στη ζωή του και να μην αφήνεται μόνο στους άλλους για την αλλαγή. Γιατί έτσι κι αλλιώς η αλλαγή είμαστε εμείς, ο καθένας ξεχωριστά. Έτσι λοιπόν κι εγώ, με γνώμονα αυτό το σκεπτικό, όταν έπρεπε ήμουν καλός μαθητής κι ενώ δε μου επιτρεπόταν από τη νομοθεσία να σηκώσω την ελληνική σημαία στην παρέλαση της 28 Οκτωβρίου 1999, μετά από δημοσιοποίηση της πορείας μου και του τρόπου ζωής μου, ο νόμος άλλαξε και μια πρώτη μου βασική επιθυμία έγινε πραγματικότητα. Μια άλλη ουσιαστική αλλαγή που έγινε στη ζωή μου αφορά το πρόσφατο παρελθόν μου κατά το οποίο μετά από επιστημονική αιτιολόγηση, τεκμηρίωση και παρακολούθηση παρόμοιων γεγονότων στο εξωτερικό μου επιτράπηκε να έχω στο πλευρό μου νοσηλευτή-προσωπικό βοηθό ο οποίος διευκολύνει την άσκηση της ειδικότητάς μου κατά την παρουσία μου στο νοσοκομείο. Βέβαια, το να προσπαθείς συνέχεια είναι κουραστικό και επίπονο. Όμως το αποτέλεσμα είναι πολύ ενθαρρυντικό, πολύ ουσιαστικό και πολύ αναζωογονητικό. Κι αυτό το αποτέλεσμα με οδηγεί στο να μην τα παρατάω τελικά.

**«α»:** Αποφάσισες τα κεράκια των 28 σου χρόνων να τα ανάψεις φέτος μπροστά από τη Βουλή για «να γεμίσει ο χώρος Ελπίδα, έξω από το σπίτι μέσα στους δρόμους». Εσωτερική παρόρμηση; Ανάγκη; Πικρία; Τι;

Σ. ΚΥΜΠΟΥΡΟΠΟΥΛΟΣ: Όλα μαζί. Το αποτέλεσμα του γράμματος ήταν η παρόρμηση που προήλθε από μια πικρία για το σημείο που βρίσκεται η Ελλάδα, για τις αξίες που έχουν χαθεί, για την αδυναμία να στηριχθούμε κάπου ουσιαστικά. Ταυτόχρονα ήταν μια εσωτερική ανάγκη για να κάνω κάτι για τον τόπο μου, για την Ελλάδα, ώστε να βάλω ένα λιθαράκι για να μη βλέπω αυτήν



Τον συναντούσα αρκετά συχνά, κυρίως στις εποχές διακοπών, στη γειτονιά μου. Ένα χαμογελαστό παιδί, στη συνέχεια ένας χαμογελαστός νέος άντρας. Οι ίδιες ριπές χαμόγε-

λου γάζωσαν τ' αυτιά μου καθώς μιλούσαμε στο τηλέφωνο. Ο Στέλιος Κυμπουρόπουλος, τετραπληγικός από την παιδική του ηλικία, δεν αναγνωρίζει όρια στους ουρανούς του,

διεκδικεί μέχρι τελικής πτώσεως όσα του αξίζουν και ντύνει το μέλλον του με χρώματα ΑΛΗΘΙΝΑ στην Ελλάδα που αγαπά όσο τίποτα.

# Ό που θέλει, όταν το θέλει, όπως το θέλει



την ασχημάτιστη «μαυρίλα» που επικρατεί παντού, στα πρόσωπα των ανθρώπων, στην ατμόσφαιρα γενικά, μέσα στις ψυχές μας. Μ' αυτό το σκεπτικό και θέλοντας ο κόσμος να αλλάξει τον τρόπο που επαναστατεί και από επανάσταση του καναπέ να γίνει η επανάσταση στους δρόμους έγραψα την επιστολή μου. Για να μοιραστούμε όλοι μαζί αυτές τις ανησυχίες και να βρούμε μαζί, οι άνθρωποι που βρεθήκαμε μπροστά από τον Άγνωστο Στρατιώτη, λύσεις οριοθετημένες και τεκμηριωμένες για τον τρόπο που μπορούμε να αλλάξουμε το Σήμερα με σκοπό να το κάνουμε ένα πιο αισιόδοξο και πιο ανθρώπινο Αύριο.

**«α»:** **Ιδρυτικό μέλος και Αντιπρόεδρος του Συλλόγου των Νέων Ιατρών. Αντιμέτωπος κατ' ουσίαν με μια μηχανή του κιμά που αλέθει ακατάπαυστα αξίες, συνειδήσεις, όνειρα, τι προσδοκάς να καταφέρεις για σένα και τους συναδέλφους σου;**

Σ. ΚΥΜΠΟΥΡΟΠΟΥΛΟΣ: Κατ' αρχήν ο Σύλλογος Νέων Ιατρών είναι ένας σύλλογος που δημιουργήθηκε το 2009 από το μεράκι και την αγάπη νέων ανθρώπων για την επιστήμη της ιατρικής. Δυστυχώς στην Ελλάδα η παιδεία και η έρευνα έχουν η μεν πρώτη λαβωθεί η δε δεύτερη περιοριστεί χωρίς να δίνεται η δυνατότητα για εξερεύνηση νέων ιδεών οι οποίες θα συμπληρώσουν τη γνώση της παγκόσμιας κοινότητας. Με αυτό το σκεπτικό δημιουργήθηκε ο σύλλογος ώστε να συμβάλλει με το δικό του τρόπο στη σύγχρονη διαμόρφωση αυτών των εννοιών. Στους νέους ανθρώπους στη χώρα μας δεν έχει δοθεί η δυνατότητα να κατανοήσουν το πόσα πολλά μπορούν να πάρουν και πόσα πολλά μπορούν να δώσουν με την έρευνα. Δυστυχώς έχουμε μάθει ότι η γνώση είναι και περιορίζεται στους λίγους χωρίς να υπάρχει η δυνατότητα να γίνει η διαχείρισή της από νέους ανθρώπους και για όλους. Έτσι, μέσα από το σύλλογο, αυτή είναι η δική μας προσφορά. Να διδάξουμε πως η γνώση ανήκει και σε σένα και πως όταν θέλεις μπορείς να κάνεις τη δική σου αλλαγή και να αλλάξεις, με επιστημονικό πάντα τρόπο, αυτόν τον κόσμο.

**«α»:** **Συμμετέχεις ενεργά στο «Ευρωπαϊκό Δίκτυο για την Ανεξάρτητη Διαβίωση των Αναπήρων», ένα μοντέλο που μόνο στη Σουηδία είναι ανεπτυγμένο επαρκώς. Η χώρα μας είναι τελικά ένας αέναςος «Καιάδας» για τα άτομα με αναπηρία;**

Σ. ΚΥΜΠΟΥΡΟΠΟΥΛΟΣ: Αέναςος Καιάδας, βαριά φράση. Θα έλεγα καλύτερα πως η κοινωνία μας δεν έχει αναπτυχθεί έτσι ώστε να εξυπηρετεί τις διαφορετικές ανάγκες των πολιτών της είτε αυτοί λέγονται άτομα με αναπηρία είτε λέγεται τρίτη ηλικία είτε λέγονται νόμιμοι μετανάστες είτε λέγονται έγκυες γυναίκες είτε λέγονται παιδιά και έφηβοι. Οι κυβερνήσεις το έκαναν αυτό είτε σκόπιμα γιατί δε θέλουν να φτιάξουν μια κοινωνία για όλους είτε από άγνοια. Εγώ γνώρισα την ανεξάρτητη διαβίωση τυχαία σε ένα συνέδριο που παρακολούθησα στη Σουηδία για τα 25 χρόνια ανεξάρτητης διαβίωσης εκεί. Από τότε μου έγινε σκόπος ζωής να γνωρίσω όσα μπορώ περισσότερο γι' αυτή την έννοια και γι αυτή τη φιλοσοφία και να το επικοινωνήσω στην ελληνική επικράτεια έτσι ώστε να μην υπάρξει η δικαιολογία ότι δε γνωρίζαμε. Η φιλοσοφία της ανεξάρτητης διαβίωσης λέει πως τα άτομα με αναπηρία πρέπει και έχουν το δικαίωμα να κάνουν αυτό που θέλουν, όπως το θέλουν, όταν το θέλουν σαν να μην είχαν αναπηρία και φυσικά σεβόμενοι την ελευθερία του άλλου. Αυτό το «ανεξάρτητη» καλύπτεται μέσω κοινωνικών υπηρεσιών και δομικών αλλαγών του περιβάλλοντος. Η υλοποίηση των εννοιών αυτής της φιλοσοφίας καλύπτεται και από την πρόσφατη επικύρωση από την ελληνική βουλή της διεθνούς σύμβασης για τα δικαιώματα των ατόμων με αναπηρία. Αυτό σημαίνει πως τα άρθρα της σύμβασης αποτελούν πλέον νόμους του ελληνικού κράτους, Δεν αρκεί όμως μόνον αυτό. Η ουσιαστική διαφορά θα γίνει μέσα από την αλλαγή της συνείδησης πως τα άτομα με αναπηρία είναι άνθρωποι και μέρος της οποιασδήποτε κοινωνίας. Γι' αυτό πρέπει να υπάρχουν προσβάσιμες εισοδοί σε δημόσια κτίρια, διαθέσιμα πεζοδρόμια, διαθέσιμες θέσεις στάθμευσης, αναγνώριση της διαφορετικότητας και να σταματήσει να μας ενοχλεί όταν το παι-

δάκι μας, που δεν έχει αναπηρία, παίζει, μοιράζεται το ίδιο θρανίο, κάνει παρέα, ερωτεύεται κάποιο άτομο που έχει την κοινωνική ταμπέλα «άτομο με αναπηρία». Αυτή η αλλαγή θέλει κόπο και προσπάθεια και είναι το μεγαλύτερο στοίχημα της ζωής μου.

**«α»:** **Η ζωή θα μπορούσε ίσως να είναι πιο εύκολη για σένα κάπου αλλού. Γιατί αλήθεια «επιμένεις ελληνικά»;**

Σ. ΚΥΜΠΟΥΡΟΠΟΥΛΟΣ: Γιατί αγαπώ την Ελλάδα πολύ. Γιατί, χωρίς να ξέρω το γιατί, ο αέρας, η ενέργεια που υπάρχει, ο τόπος αυτός και η ελπίδα πως μπορούν τα πράγματα να αλλάξουν με κάποιον να θέλω να προσπαθώ για το καλύτερο, να μη σταματώ και να γίνομαι η αλλαγή που θέλω. Έχω ταξιδέψει σε πολλές χώρες του εξωτερικού, έχω βιώσει πολλά μέρη κι έχω την ικανότητα, θεωρώ, να συγκρίνω καταστάσεις. Όμως ο τόπος που γεννήθηκα είναι η Ελλάδα κι αυτός είναι που θέλω να βελτιώσω ώστε να τον δω να γίνεται καλύτερος απ' αυτόν που παρέλαβα.

**«α»:** **Αγαπάς πολύ τα ταξίδια. Με ποια χρώματα ντύνεις τα «οδοπορικά» του μέλλοντος και σε ποιες θάλασσες ονειρεύεσαι να αρμενίσεις;**

Σ. ΚΥΜΠΟΥΡΟΠΟΥΛΟΣ: Μιλώντας κυριολεκτικά θέλω να ταξιδέψω σε όλες τις θάλασσες του κόσμου. Θέλω τα πόδια μου ή καλύτερα οι ρόδες μου να κυλήσουν πάνω σε όσες περισσότερες χώρες μπορώ και αντί να φαντάζομαι χρώματα θέλω να τα γεύομαι, να τα μυρίζω, να τα βλέπω. Δεν ξέρω αν μπορώ να τα καταφέρω, θα προσπαθήσω όμως. Μα το τελευταίο μου ταξίδι ονειρεύομαι να τελειώσει κοιτώντας το λευκό χρώμα και τότε είναι που θα ξέρω πως τα κατάφερα στη ζωή μου και πως κάτι έκανα καλό.

## Paros Symposium στο Harvard

Το Κέντρο Ελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Harvard, στο πλαίσιο της συνεργασίας του με το 8ο Συμπόσιο Ποίησης και Μετάφρασης ελλήνων και αμερικανών ποιητών «Paros Symposium», θα φιλοξενήσει την τελευταία μέρα εργασιών του Συμποσίου το Σάββατο, στο Ναύπλιο.

Η εκδήλωση θα ξεκινήσει στις 6:30μμ στην αίθουσα διαλέξεων «Οικογενείας Νίκου Μαζαράκη» στο Κ.Ε.Σ. και είναι ανοιχτή στο κοινό. Κατά τη διάρκειά της θα πραγματοποιηθεί ανάγνωση ποίησης και μεταφράσεων καθώς και παρουσίαση των τελικών συμπερασμάτων του φετινού συμποσίου.

## 25ο Διεθνές Φεστιβάλ Πορτοχελίου

Το Διεθνές Φεστιβάλ Πορτοχελίου ανοίγει και φέτος για 25η συνεχόμενη χρονιά τις πόρτες του, με ελεύθερη είσοδο, στους δημότες και επισκέπτες του Δήμου Ερμιονίδας και της κοινότητας Πορτοχελίου, παρουσιάζοντας διακεκριμένους καλλιτέχνες από 11 διαφορετικές χώρες στο καταπράσινο Κτήμα Μάνεση με την ξεχωριστή ενέργεια και την ειδυλλιακή θέα.

Το Φεστιβάλ διαρκεί από τις 20 Ιουλίου έως τις 17 Αυγούστου. Επίσης, από 1 έως 7 Αυγούστου (11:00-14:00 καθημερινά, ανοιχτά στο κοινό) θα πραγματοποιηθούν διαλέξεις με θέμα την παιδαγωγική υπό την επιμέλεια του πιανίστα και καθηγητή Γιώργου Μάνεση.

## Ο μεγαλύτερος Θησαυρός του κόσμου

Η «Ελπίδα Ζωής» παρουσιάζει για τους μικρούς της φίλους την παιδική παράσταση «Ο μεγαλύτερος θησαυρός του κόσμου» την Παρασκευή 19/7/2013 στις 9μμ στο θεατράκι του ΟΣΕ στο Ναύπλιο. Η είσοδος είναι ελεύθερη.

«Ο Μεγαλύτερος θησαυρός του κόσμου» είναι μια παράσταση για τα παιδιά αλλά και τους γονείς! Πραγματεύεται επίκαιρα θέματα μέσα από ένα παραμυθένιο τρόπο, γεμάτο χιούμορ, γέλιο, φαντασία, γρήγορο ρυθμό, ζωντάνια και εκπλήξεις. Είναι ένα πολυθέαμα που συνδυάζει με επιτυχία τους παραδοσιακούς τρόπους θεατρικής έκφρασης με τη σύγχρονη τεχνολογία ικανοποιώντας τις αισθητικές απαιτήσεις του σύγχρονου θεατή. Είναι μια παράσταση που φιλοδοξεί να πλημμυρίσει τις αισθήσεις, τη φαντασία και την ψυχή των παιδιών με όμορφες εμπειρίες με αισιοδοξία, γέλιο, χαρά και πολλή αγάπη. Μέσα από ένα ταξίδι - κυνήγι του θησαυρού τα παιδιά θα ανακαλύψουν αξίες όπως το θάρρος, η φιλία, η αγάπη, η προσφορά, η αποδοχή της διαφορετικότητας κτλ.

ανθρώπων έργα

## «ΕΛΕΝΗ» του Ευριπίδη στο «Φεστιβάλ Άργους Μυκηνών 2013»

Η «ΕΛΕΝΗ» είναι χαρακτηριστικό δείγμα ιλαροτραγωδίας, μιας και εδώ το καθαρά δραματικό στοιχείο υπονομεύεται από το κωμικό. Η ίδια η υπόθεση του έργου άλλωστε τοποθετεί το εμβληματικό πρόσωπο της Ωραίας Ελένης όχι στην Τροία αλλά στην Αίγυπτο. Στην Τροία, σύμφωνα με την εκδοχή αυτή του Ευριπίδη, πήγε το αιθέρινο είδωλο της και η ίδια η Ελένη αμόλυπτη, αθώα και άσπιλη περιμένει τον άντρα της στην Αίγυπτο, πιστή στο γάμο της. Κι έτσι ο Τρωικός Πόλεμος έγινε για ένα «πουκάμισο αδειανό».....

Η παράσταση κινείται ακριβώς πάνω στη διαχωριστική γραμμή κωμικού και τραγικού κρατώντας τις λεπτές ισορροπίες που ένα τέτοιο έργο απαιτεί ενώ τονίζεται η «Πιραντελική» διάσταση του με το παιχνίδι μεταξύ του «είναι» και του «φαίνεσθαι».

Η «άχρονη» όψη της παράστασης συνδυάζεται με τον ήχο ανακατασκευασμένων αρχαίων οργάνων μιας και ο συνθέτης της παράστασης, Νίκος Ξανθούλης, έχει διεθνή αναγνώριση σε καλλιτεχνικό και ερευνητικό επίπεδο στον τομέα της αναβίωσης της αρχαίας ελληνικής μουσικής.

Παραγωγή: ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Καλαμάτας - ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Αργινίου

Μετάφραση: Δημήτρης Δημητριάδης

Σκηνοθεσία: Βασίλης Νικολαΐδης  
Σκηνικά-Κοστούμια: Νίκος Σαριδάκης

Μουσική: Νίκος Ξανθούλης  
Χορογραφία: Αγγελική Στελλάτου,  
Φωτισμοί: Ελευθερία Ντεκώ  
Οργάνωση Παραγωγής: LP ART  
ΔΙΑΝΟΜΗ

ΕΛΕΝΗ: Πέμυ Ζούνη,  
ΜΕΝΕΛΑΟΣ: Αντώνης Καφετζόπουλος

ΤΕΥΚΡΟΣ: Νίκος Αρβανίτης,  
ΘΕΟΚΛΥΜΕΝΟΣ: Αντώνης Καρυστινός



ΘΕΟΝΟΗ: Νίκη Παλληκαράκη,  
Α΄ ΑΓΓΕΛΙΟΦΟΡΟΣ - ΔΙΟΣΚΟΥΡΟΣ: Γάβριελ Κοτσαρίνης,  
Β΄ ΑΓΓΕΛΙΟΦΟΡΟΣ - ΔΙΟΣΚΟΥΡΟΣ: Γιώργος Τσαπόγας,  
ΓΡΙΕΣ: Ευγενία Μαραγκού, Εύα Κάρτσακλα  
ΧΟΡΟΣ: Νίκη Παλληκαράκη, Ευγενία Μαραγκού, Σωτηρία Ρουβολή, Ηλέκτρα Καρτάνου, Κατερίνα Φωτιάδη, Εύα Κάρτσακλα, Μαρία Τζάνη, Νίκη Αναστασίου, Εύη Γιαννακοπούλου  
ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ: 15 ευρώ γεν.

είσοδος, 12 ευρώ μαθητικό - φοιτητικό, 10 ευρώ ανέργων. ΙΣΧΥΟΥΝ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΟΓΑ  
ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ: ΚΕΠ Άργους (8.00πμ - 8.00μμ), Παιδική Νεανική Βιβλιοθήκη Άργους (9.00πμ - 3.00μμ) και Indie Shop, Μπουμπουλίνας 19, Ναύπλιο, 2752026941

Τα εισιτήρια για τους άνεργους και τους ασφαλισμένους στο ΟΓΑ, θα τα βρείτε μόνο στο ταμείο του Αρχαίου Θεάτρου την ημέρα της παράστασης.

## «Φεστιβάλ Άργους Μυκηνών 2013»

Το πρόγραμμα των εκδηλώσεων του «Φεστιβάλ Άργους Μυκηνών 2013» που διοργανώνει η Κοινωφελής Επιχείρηση Δήμου Άργους Μυκηνών, είναι το εξής:

16.07.2013 Γυμνό "Της φύσης μουσικό", παιδική σκηνή

17.07.2013 Ν. Κίος "Μεσόγειος", συναυλία

18.07.2013 Ίναχος Λαϊκό Γλέντι, εκδήλωση

19.07.2013 Σκαφιδάκι «Εχθροί από κούνια», θεατρ. παράσταση

20.07.2013 Αλέα "Λουμπάγκο", θεατρ. παράσταση

Ώρα έναρξης των εκδηλώσεων στις 9.00 το βράδυ. Η είσοδος είναι ελεύθερη για όλους.



# Έφηβοι θα κατασκηνώσουν στην Καρυά

Την Καρυά επέλεξαν από την Αργολίδα οι διοργανωτές του προγράμματος "Ανθρώπων Έργα". Συνολικά θα γίνουν δώδεκα παράλληλες 10ήμερες Κατασκηνώσεις σε επιλεγμένα χωριά της Πελοποννήσου, ακολουθούμενες από μια 3ήμερη συνάντηση όλων των κατασκηνώσεων στην κορυφή του Μαίναλου!

Το "Ανθρώπων Έργα" είναι μία Κατασκήνωση Κοινωνικής Ανάπτυξης που απευθύνεται σε Μεγάλους Οδηγούς, ηλικίας 14-18 ετών και θα υλοποιηθεί τον Αύγουστο. Διοργανώνεται από τον Κλάδο Μεγάλων Οδηγών του Σώματος Ελληνικού Οδηγισμού. Η συμμετοχή είναι ανοιχτή για όλους τους Μεγάλους Οδηγούς και τα στελέχη των Ομάδων τους.

Οι Κατασκηνώσεις Κοινωνικής Ανάπτυξης (Κ.Κ.Α.) που λειτουργούν ήδη 60 χρόνια, δίνουν την ευκαιρία στους Μεγάλους Οδηγούς, Ναυτοδηγούς και τα Στελέχη να προσφέρουν εθελοντικό έργο στον τόπο, χωρισμένοι σε Ομάδες Εργασίας(Ο.Ε.), με την ενέργεια, τη γνώση και τη φαντασία τους ώστε να στηρίξουν την προσπάθεια της ελληνικής υπαίθρου να αποκτήσει χωριά, αυτάρκη και



ζωντανά.

Πέντε από τις κατασκηνώσεις θα φιλοξενήσουν ομάδες από την Ευρώπη και τη Μεσόγειο. Το Πρόγραμμα «Ανθρώπων Έργα 2013» τελεί υπό την Αιγίδα: του Υπουργείου Παιδείας, της ΚΕΔΕ και της Περιφέρειας Πελοποννήσου.



## Το Catamarans Cup στην Αργολίδα



Το 4ο Catamarans Cup international regatta περνά εφέτος από την Αργολίδα και συγκεκριμένα από την Επίδαυρο και το Πορτοχέλι, όπου προγραμματίζονται εκδηλώσεις. Το Catamarans Cup ξεκινά από τον Άλιμο στις 19 Οκτωβρίου και θα ακολουθήσει τη διαδρο-

μή Άλιμος – Επίδαυρος – Πόρος – Πόρτο Χέλι – Σπέτσες / Ύδρα – Άλιμος.

Το έπαθλο για τον πρώτο νικητή της γενικής κατάταξης, αξίας 5.000 ευρώ, προσφέρεται από το NOVA Catamaran. Κάθε μέρα θα εκτελείται ένα αγωνιστικό σκέλος και σε κάθε

σταθμό διοργανώνονται εκδηλώσεις με απονομές επάθλων στους νικητές και παράλληλα events, διαγωνισμοί, κ.λπ. Η

τελετή λήξης θα λάβει χώρα την 25η Οκτωβρίου στον Άλιμο. Πρόκειται

για έναν αγώνα μοναδικό στο είδος του, αφού συμμετέχουν αποκλειστικά ιστιοπλοϊκά σκάφη τύπου καταμαράν. Κάθε

σκάφος φιλοξενεί 10 έως και 12 άτομα και συνολικά αναμένεται να συμμετέχουν περί τους 300 ιστιοπλόους από περισσότερες από 15 χώρες.



Την Κυριακή 14 Ιουλίου, 9 μ.μ. στην πλατεία Αγίου Πέτρου Άργους οι "Da Caro-V" παίζουν για το 1ο Σύστημα Προσκόπων

"Da Caro-V" οι:  
Ελένη Πετιορά : πιάνο - keyboards & τραγούδι  
Δημήτρης Ελευθεριάδης : τραγούδι  
Παναγιώτα Παπαδοπούλου : ακορντεόν & κλίξτρα  
Σοφία Πήλινα : ακουστική κιθάρα  
Γεωργία Παπαδοπούλου : τύμπανα



### Συναυλία αγάπης με τους Da Caro-V.

«Συναυλία Αγάπης» για να συνεισφέρει χρηματικό ποσό που θα μαζευτεί σε οικογένεια αναξιοπαθούντων με οικονομικά προβλήματα διοργανώνει την Κυριακή στις 9 το βράδυ στο θεατράκι το 1ο σύστημα Προσκόπων Άργους σε συνεργασία με το Νομικό πρόσωπο Κοινωνικής Μέριμνας και Αθλητισμού με το νεανικό συγκρότημα Da Caro-V να ερμηνεύει γνωστά τραγούδια του.

Είναι μια ακόμη πρωτοβουλία των Προσκόπων του Άργους που εκτός από τις ανιδιοτελείς υπηρεσίες τους προς την κοινωνία ολόκληρη ευαισθητοποιείται πάντα και για τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οικογένειες σε αυτούς τους δύσκολους καιρούς και δίνει ηθικά διδάγματα για όλους τους υπόλοιπους να πράττουν ανάλογα.

Παράλληλα θα υπάρξουν δράσεις στα πλαίσια εορτασμού των 10 Χρόνων Προσκοπισμού 2003 – 2013.



**ΔΙΑΓΝΩΣΗ**  
ΑΓ. ΤΡΙΑΔΑΣ

**ΑΓΓΕΙΟΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ**  
**ΓΑΛΑΝΗΣ ΔΗΜ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ**  
ΑΓΓΕΙΟΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ FRCS GLAGOW

Πρότυπο ιατρείο αρτηριακών φλεβικών παθήσεων,  
αγγειακή ενδαγγειακή χειρουργική  
laser-σκληροθεραπεία φλεβών ευρυαγγειών

**Αγία Τριάδα Μιδέας TK 21055, παραπλεύρως περιφερικού ιατρείου**  
**τηλ 2752096050, 6945552305 email gdgalanis@yahoo.gr**  
**Πέμπτη 5-9μμ κατόπιν ραντεβού**



Ἡ σελίδα αὐτὴ εὐρίσκεται ὑπὸ τὴν αἰγίδα τῆς Θεᾶς Ἀθηνᾶς



## Ἡλιθιοποίηση (II)

Στη λεξιπενία είχαμε μείνει. Που σημαίνει, για να μην ψάχνετε στα λεξικά, φτωχό λεξιλόγιο. Όχι, δεν είναι πάθηση. Άγνοια είναι! Ακούω τους νέους να μιλάνε και ανατριχιάζω. Καλά, κι εγώ νέα είμαι, αλλά δε μιλάω έτσι, στις δέκα λέξεις, οι έντεκα να είναι «μ@λάκ@ς». Απαράδεκτον! Είναι γνωστό ότι η γνώση και η σωστή χρήση της γλώσσας συντελεί στην ανάπτυξη του μυαλού, η προαναφερθείσα λέξη δε, δεν συνεπάγεται σωστή χρήση της γλώσσας. Ας έλεγαν «αυνάνα», τουλάχιστον, που θα ήταν πιο σωστό και θα μπορούσα να το καταλάβω, αλλά ο αποδέκτης του χαρακτηρισμού, θα μπορούσε να το πάρει και σαν έπαινο, οπότε, άστε το καλύτερα. Αν λοιπόν είναι έτσι τα πράγματα και η σωστή γνώση και χρήση της γλώσσας συντελούν στην ανάπτυξη του μυαλού, καταλαβαίνετε το αμέτρητο βάθος της βλακειάς μας! Με 200 λέξεις όλες κι όλες, πώς να αναπτυχθεί το μυαλό; Τι ανάπτυξη να πάρει;

Θέλω να τονίσω ότι αυτά που λέμε εδώ, δεν ισχύουν για όλους κι αυτό είναι το άσχημο, το ότι δεν ισχύουν για όλους. Γιατί δεν του βγαίνουν του συστήματος οι επιδιώξεις κι όσο δεν του βγαίνουν, τόσο θα συνεχίσει να μας χτυπάει. Και άντε να δούμε πού θα φτάσουμε. Το είπαμε και πριν: Όταν βγαίνουμε στο εξωτερικό, είμαστε οι καλύτεροι, εδώ δεν κάνουμε για τίποτα. Κατεβάζουμε ιδέες έξω, ενώ εδώ μας χαντακώνει μια γενικότερη τσαπατσουλιά.

Προσπαθούμε να βγάλουμε απ' τη μύγα ξύγκι, με αποτέλεσμα ένα έργο να μην τελειώνει ποτέ, κι όταν τελειώσει, να 'χει κοστίσει τρεις φορές επάνω και ίσως να είμαι αισιόδοξη. Να φταίει, άραγε η «αρχαία πείνα» που γυαλίζει στο μάτι μας; Δεν ξέρω, μπορεί. Εγώ το αποδίδω όμως, στην ηλιθιότητα που μας διακρίνει. Πόσο μυαλό μπορεί να απαιτείται, για να καταλάβουμε ότι, αν κλέβουμε το δημόσιο, αυτά τα λεφτά, από κάπου αλλού θα λείψουν, κάποιο άλλο, -ίσως- χρήσιμο έργο δε θα γίνει, κάποια προσφορά που θα μπορούσε να δώσει το κράτος, δε θα δοθεί, γιατί θα λείπουν να κονδύλια, άρα η κλοπή επάνω μας ξεσπάει; Πόσο δύσκολο είναι να καταλάβουμε ότι, αν κάνουμε όλοι το ίδιο, θα φτάσουμε, με μαθηματική ακρίβεια, στα χάλια τα σημερινά. Γιατί, αν αφήσουμε στην άκρη τα όσα μας λένε τα bloggs και οι διάφορες φυλλάδες που παπαγαλίζουν τα ίδια, πόσα νομίζετε ότι «έφαγαν» οι πολιτικοί. Ένα δις; Δύο; Πέντε; Δέκα; Εκατό; Μα εδώ μας λείπουν κοντά (600) εξακόσια δις. Τα υπόλοιπα πού πήγαν; Μήπως πήγαν σε παροχές, επιδοτήσεις, δανεικά κι αγύριστα, συντάξεις, που

δεν δικαιούμαστε/χρειαζόμαστε; Πόσες πέτρες θάψαμε μαζί με τα πορτοκάλια τον καιρό της απόσυρσης; Πόσες επιδοτήσεις δόθηκαν για στάνες στην Αργολίδα και πόσες έγιναν; Αν είχαν γίνει όλες, η Ελλάδα θα ήταν αυτάρκης σε κρέας, αλλά ακόμη απ' τις εισαγωγές εξαρτόμαστε. Αυτά δεν τα καταλαβαίνουμε, γιατί το μυαλό μας είναι κολλημένο.

Μετά μας βάρεσε κατακέφαλα η μουσική. Μουσική παντού, στο αυτοκίνητο, στην καφετέρια, στο μπαρ, στην ταβέρνα, το μυαλό να μην ησυχάζει πουθενά. Όλα άρχισαν με τα μπαρ. Πούλαγε ο γιδοβοσκός τα αμνοερίφια



στο χωριό κι ερχότανε στην πόλη, ν' ανοίξει μπαρ. Δεν ξέρω πώς το καταλαβαίνετε εσείς το μπαρ. Θα σας πω πώς το καταλαβαίνω εγώ όμως. Είναι ένα μέρος όπου πάω για να βρω παρέα και μην τρέχει ο νους σας αλλού, δε μιλάμε για σεξ. Αν θέλω σεξ, το βρίσκω σπίτι. Παντρεμένη είμαι και αγαπάω τον άντρα μου. Να βρω παρέα θέλω, για να μιλήσω, να μην είμαι μόνη μου. Δεν πάω για να πιω! Αν θέλω να πιω, αγοράζω μια μπουκάλα απ' την κάβα και πίνω σπίτι μου. Και μου κοστίζει φθηνότερα. Για την παρέα πάω στο μπαρ. Κι έρχεται ο άζεστος (πρώην) γιδοβοσκός, που άνοιξε μπαρ παρά θιν αλός και μου βάζει τη μουσική, ή αυτό που εννοεί αυτός ως μουσική, σε τέτοια ένταση, που όχι τον συνομιλητή μου, αλλά ούτε τις... σκέψεις μου δεν μπορώ ν' ακούσω. Και τι μουσική παίζει;

Πάντα μας άρεσε η ξένη μουσική, δεν καταδεχόμασταν ν' ακούσουμε την ντόπια. Σιγά τώρα να μην ακούμε Χατζιδάκι. Το γεγονός ότι ο Χατζιδάκις, μαζί με τον Kurt Weill και τον Nino Rota ήταν οι μεγαλύτεροι μουσικοσυνθέτες του 20<sup>ου</sup> αιώνα, μας αφήνει παγερά αδιάφο-

ρους. Όσο πιο μέσα, πολύ βαθιά, απ' τις ΗΠΑ είναι η μουσική, τόσο καλύτερα για μας, τους -υποτίθεται- Έλληνες και Ελληνίδες κι ας μου πει κάποιος, παρακαλώ, τι σχέση έχω εγώ με την Dolly Parton, που τραγουδάγε ΗΠΑτζίδικη μουσική country. Θα μου πείτε τώρα ότι ούτε με τον Mozart έχω σχέση, αλλά τον λατρεύω. Άλλο αυτό. Θα το συζητήσουμε, όταν μιλήσουμε για μουσική, ενώ τώρα μιλάμε για ηλιθιοποίηση. Μια καλή jazz λείπει από παντού. Θέμα προτιμήσεων, θα μου πείτε. Ή εξαναγκασμού, θα συμπληρώσω.

Μετά μας έπεσαν στο κεφάλι οι επαναλήψεις. Θέλει ο άλλος να βγάλει ένα τραγούδι, για να 'κονομήσει, αλλά δεν έχει έμπνευση. Φτιάχνει λοιπόν μια μουσική φράση και την επαναλαμβάνει, με τους ίδιους στοίχους, κατά κανόνα, τα επόμενα τέσσερα λεπτά. Μια, δυο, τρεις, πέντε, δέκα, ε, νισάφι πια, βρε φίλε, το καταλάβαμε, το πιάσαμε το νόημα με την πρώτη, Βαρεθήκαμε! Ο γιδοβοσκός όμως δεν παίρνει χαμπάρι. Και υποφέρουμε... Πιστεύω ότι το φαινόμενο πρέπει να το εξετάσουν διαπρεπείς ψυχολόγοι, σε σχέση με την ηλιθιοποίηση των πολιτών-προβάτων. Μπορεί να είναι και μέρος σχεδίου, τέτοιο απροσμέτρητο βάθος βλακειάς δεν μπορώ να φανταστώ.

Είναι και κάτι άλλα με ουρλιαχτά και γανγίσματα ζώων που είναι ανατριχιαστικά. Προτείνω να ακούσετε το: <https://www.youtube.com/watch?v=YDcOnaeVmUM> [Andre Kraml - Safari (Original)]

Δώστε το έτσι ακριβώς στο YouTube θα σας το βγάλει αμέσως. Θα καταλάβετε. Δε θα χρειαστείτε δεύτερη ακρόαση.

Έχετε υπόψη σας γιατί οι μαύροι είναι μαύροι; Είναι, λένε, ένα επίκτητο χαρακτηριστικό, που, με την πάροδο των χιλιετιών, έγινε γενετήσιο. Θα με ρωτήσετε τώρα τι σχέση έχουν οι μαύροι με το θέμα μας. Καμία, αλλά αυτό είναι που φοβάμαι: Τη μετατροπή των επίκτητων χαρακτηριστικών σε γενετήσια. Θα εξηγηθώ: Η βλακεία είναι ένα επίκτητο χαρακτηριστικό που το κληρονομούν οι **τυχεροί** απ' τους γονείς τους, **δεν** είναι γενετήσιο χαρακτηριστικό της ανθρώπινης ράτσας. Λόγω του ότι λοιπόν οι βλάκες πολλαπλασιάζονται σαν τα κουνέλια, ακριβώς λόγω βλακειάς, για σκεφτείτε τι μπορεί να γίνει: Ένας πλανήτης ηλιθίων κι ο θεός να μας φυλάει! Θα πάρει κάμποσες χιλιετίες βεβαίως, ο κίνδυνος όμως πάντα υφίσταται.

Η φίλη σας  
Αθηνά





## ΕΒΕΑ: Πληρώνουμε και συνδρομές και δικαιολογητικά

Σε φοροεισπρακτικό μηχανισμό τείνουν να μετατραπούν τα Επιμελητήρια. Για οποιοδήποτε δικαιολογητικό οι χρεώσεις πέφτουν βροχή... Εννοείται βέβαια ότι αυτό ισχύει και για τους συνδρομητές που πληρώνουν την συνδρομή τους. Ακόμα και για Ομόρρυθμες εταιρείες που έχουν δύο - τρεις ή παραπάνω εταίρους και πληρώνουν αντίστοιχα πολλαπλές συν-

δρομές, το ίδιο ισχύει. Για να μην μιλάμε αόριστα, παραθέτουμε πρόσφατο παράδειγμα με ένα δικαιολογητικό, που χρειάστηκε η εταιρεία που εκδίδει τον «α» η οποία σημειωτέον καταβάλει τρεις (3) συνδρομές στο ΕΒΕΑ Αργολίδας. Ναι σωστά διαβάζετε: Όχι μία, ούτε δύο, αλλά τρεις συνδρομές από το 1997 συνεχώς μέχρι σήμερα (δηλαδή ένα κάρο

λεφτά). Το δικαιολογητικό που ζητήσαμε, αφορούσε το ΓΕΜΗ και είναι ανάλογο με αυτό που έδινε μέχρι τώρα το πρωτοδικείο για την τροποποίηση ή μη του καταστατικού της εταιρείας. Παρά λοιπόν τις τρεις συνδρομές που έχουν καταβληθεί, το Επιμελητήριο Αργολίδας χρέωσε για μια κόλλα χαρτί 10,24 ευρώ!!! Και φυσικά διευκρίνισαν

οι υπάλληλοι ότι κάθε φορά που θέλουμε το ίδιο δικαιολογητικό θα ξαναπληρώνουμε το ίδιο ποσό!!!

Και θέτουμε το απλό ερώτημα που θα μπορούσε να θέσει ο οποιοσδήποτε λογικός άνθρωπος:

-Οι συνδρομές σε τι εξυπηρετούν; Και γιατί αν είμαστε μέλη ενός Επιμελητηρίου χρεώνεται επιπλέον οποιαδήποτε παροχή; Τα Επιμελητήρια τελικά μόνο την τσέπη μας κοιτάνε;

## Διαδικτυακή Παραπληροφόρηση (εναλλακτικός τίτλος) Καρχαρίας στη Νέα Υόρκη και Νεφελίμ στη Κωλοπετεινίτσα

Με αφορμή το πρόσφατο φωτογραφικό «ντοκουμέντο», ένας καρχαρίας να κολυμπάει στους πλημμυρισμένους από τον τυφώνα Sandy, δρόμους της Νέας Υόρκης, την αστραπιαία διάδοση και αποδοχή της «είδησης» και την πανηγυρική αποκάλυψη της απάτης, καταδεικνύεται ένας σοβαρότατος κίνδυνος που ελλοχεύει στη διαδικτυακή ενημέρωση. Η άκριτη αποδοχή και διάδοση μιας πληροφορίας. Παραδοσιακά, οι έντυπες πηγές αρχικά, το ραδιόφωνο αργότερα και σίγουρα τώρα η τηλεόραση είχαν και έχουν τους φύλακές τους, τους επιμελητές και τους διορθωτές που διόρθωναν τα λάθη και διέγραφαν τις ψευδείς και ανακριβείς πληροφορίες (σχεδόν με την ίδια ευκολία που τις δημιουργούσαν για να είμαστε ειλικρινείς).

Σήμερα, ένας πολίτης μπορεί να παρακάμψει τα μέσα που μέχρι πριν λίγα χρόνια είχαν την αποκλειστικότητα του ρόλου να ενημερώνουν το κοινό. Πλέον ο πολίτης (τώρα διαδικτυακός "netizen") έχει το πάνω χέρι: Μπορεί να επιλέξει την πηγή που θέλει να ενημερωθεί, μπορεί να ψάξει από μόνος του στο διαδίκτυο για ένα θέμα το οποίο τον ενδιαφέρει, να αναζητήσει στο αρχείο κάποια ενημερωτική ιστοσελίδα, να επιλέξει και τον τρόπο που θέλει να λαμβάνει και γενικά να βιώνει την ενημέρωσή του.

Προκύπτει το ερώτημα: Τι συμβαίνει όταν το διαδικτυακό κοινό ενώ απέσυρε την τυφλή εμπιστοσύνη προς τα παραδοσιακά ΜΜΕ, μεταφέρει τώρα την τυφλή εμπιστοσύνη στα σύγχρονα διαδικτυακά μέσα;

Ποιος από εμάς δεν θα επισκεπτόταν μια σελίδα που θα υποσχόταν μια μεγάλη αποκάλυψη για ένα τεράστιο σκάνδαλο πολιτικό (υπάρχουν τέτοια!!!) ή για ένα κοινωνικό-πικάντικο σκάνδαλο. (Φανταστείτε τίτλο θέματος: Η βασίλισσα Ελισάβετ κάνει γυμνισμό στη Γαύδο, αποκλειστικές φωτογραφίες ή και υψηλόβαθμο κυβερνητικό στέλεχος, γόνος πολιτικής οικογένειας μοιράζει την αμύθητη περιουσία του στους φτωχούς). -Εδώ που τα λέμε, πιο πιθανό θεωρώ το πρώτο!!! - Από τη μία αυτό είναι κατανοητό: το Διαδίκτυο είναι σχετικά ένα καινούργιο και τόσο ριζοσπαστικό πράγμα και η ευρύτερη κοινωνία δεν έχει προσαρμοστεί πλήρως ακόμα με τον τρόπο που λειτουργεί και ελίσσεται.

Όμως, το ενδεχόμενο παραμένει: τι γίνεται όταν π.χ. ο blogger, ή ένα e-mail, ή μια ιστοσελίδα λείει ψέματα; Όταν λείει αρλούμπες; Όταν επικαλείται ανυπόστατες πληροφορίες; Όταν κατασκευάζει ψευδείς πληροφορίες και συκοφαντίες υποθάλποντας πρόσωπα και καταστάσεις; Όταν σπέρνει την παραπληροφόρηση με σκοτεινούς σκοπούς; Και φυσικά, τι συμβαίνει στο τέλος εάν έχουμε ένα διαδικτυακό κοινό, το οποίο αποδέχεται αυτά τα σκουπίδια εκλαμβάνοντάς τα ως πραγματικά γεγονότα;

Το περιστατικό με το καρχαρία στη Νέα Υόρκη, αποδεικνύει εμπράκτως τα πιο άνω αναφερθέντα - ότι δηλαδή πολλοί χρήστες δέχονται αυτομάτως μια πληροφορία, χωρίς να την φιλτράρουν από την κοινή λογική του «πραγματικού», μη εικονικού κόσμου.

Ποιες οι συνέπειες λοιπόν της Διαδικτυακής παραπληροφόρησης; Μα φυσικά οι ίδιες με τις συνέπειες και της «παραδοσιακής» παραπληροφόρησης. Σύγχυση στο κοινό, πλάνη, εσφαλμένες εντυπώσεις, επιφανειακότητα, απουσία κρίσης, έλεγχος και καθοδήγηση των πολιτών.

Η παραπληροφόρηση μέσω του Διαδικτύου αποκτά ιδιαίτερα επικίνδυνες διαστάσεις αναλογιζόμενοι τη δυνατότητα του Διαδικτύου να διακινήσει αφιλόδοκτες πληροφορίες στην ταχύτητα του φωτός και με γεωμετρική πρόοδο. Και το πιο λυπηρό είναι ότι αυτή η διάδοση γίνεται αθέλητα από καλοπροαίρετους χρήστες.

Τι μπορούν να κάνουν οι χρήστες

Αξιολογούμε τις πληροφορίες που βρίσκουμε στο Διαδίκτυο και ελέγχουμε το συγγραφέα, την προέλευση της σελίδας, τη βιβλιογραφία της πληροφορίας.

Χρησιμοποιούμε πολλαπλές πηγές πληροφοριών και διασταυρώνουμε τις πληροφορίες που βρίσκουμε στο Διαδίκτυο.

Επισκεπτόμαστε βιβλιοθήκες, όχι απλώς το Διαδίκτυο, και χρησιμοποιούμε ποικιλία πηγών, όπως εφημερίδες, περιοδικά και βιβλία.

Χρησιμοποιούμε διάφορες μηχανές αναζήτησης και όχι μόνο μία για να βελτιωθεί σημαντικά η ικανότητά μας να βρίσκουμε ποιοτικές πληροφορίες.

Μαθαίνουμε πώς λειτουργεί το Διαδίκτυο και γνωρίζουμε πως ο καθένας μπορεί να δημιουργήσει μια διαδικτυακή τοποθεσία, χωρίς κανένα έλεγχο. Γι' αυτό το λόγο απαιτείται να χρησιμοποιούμε πηγές που γενικά θεωρούνται έγκυρες.

Μαθαίνουμε πώς να διακρίνουμε ένα γεγονός από μια άποψη και να αναγνωρίζουμε την προκατάληψη, την προπαγάνδα και τις τοποθεσίες που χρησιμοποιούν ιδεολογικά στερεότυπα.

Εγκαθιστούμε φίλτρα λογισμικού που μπορούν να αποκλείσουν πηγές που περιέχουν μίσος, ρατσισμό και άλλου είδους προπαγάνδα.

Μάλιστα, υπάρχουν ιστοσελίδες οι οποίες είναι αφιερωμένες στο να εντοπίζουν και να αρχειοθετούν τέτοιου είδους διαδόσεις (π.χ. [www.snopes.com](http://www.snopes.com), <http://www.museumofhoaxes.com>), μπορείτε να ελέγξετε και εκεί.

LINKER IT Team

**Νέο**  
**Λογιστικό Φοροτεχνικό**  
**Γραφείο**

Προσφορά  
για νέους πελάτες  
1 μήνας δωρεάν υπηρεσίες

- Λογιστικές και Φοροτεχνικές υπηρεσίες,
- Τήρηση βιβλίων Β και Γ κατηγορίας,
- Φορολογικές Δηλώσεις,
- Τήρηση Μισθοδοσιών,
- Τήρηση Πρακτικών ΑΕ και ΕΠΕ,
- Συστάσεις, Μετατροπές και Συγχωνεύσεις Επιχειρήσεων,
- Ελεγκτικές και Συμβουλευτικές Υπηρεσίες,
- Ρυθμίσεις Οφθαλμών Υπερσφαιρικών Προσώπων.

**λογιστικό φοροτεχνικό γραφείο**  
**Σπύρος Π. Νούλης**  
Οικονομολόγος - Λογιστής Α' Τάξης

Νικητάρ 2, Τ.Κ. 21200 Άργος  
Τηλ: 2751022583, Fax: 2751069347  
Κιν: 6946129721, e-mail: [sp.noulis@gmail.com](mailto:sp.noulis@gmail.com)

# LINKER

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΙ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ	ΔΙΚΤΥΑ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ
NOTEBOOKS	LINUX
SERVICE H/Y	TAMEΙΑΚΕΣ ΜΗΧΑΝΕΣ
NEES ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ	TABLETS
ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ	ΑΣΥΡΜΑΤΗ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΟΛΗΨΙΑ
	INTERNET SERVICES
	SOFTWARE

WEB SITE: [www.linker.gr](http://www.linker.gr) BLOG: [linkernews@wordpress.com](mailto:linkernews@wordpress.com) E-MAIL: [info@linker.gr](mailto:info@linker.gr)

ΒΑΣ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ 16 - ΝΑΥΠΛΙΟ - Τ.Κ. 21100  
ΤΗΛ. 27520 25963 - 23628 FAX. 27520 99349

Γυμναστική σε τροχούς

# Ανακαλύψτε τα οφέλη της ποδηλασίας!

Η ποδηλασία θεωρείται ως μια από τις πιο δημοφιλείς αθλητικές δραστηριότητες στον κόσμο. Δεν είναι τυχαίο, άλλωστε, που σε αρκετές ευρωπαϊκές χώρες χρησιμοποιούν ως μέσο μετακίνησης το ποδήλατο. Η γυμναστική... σε δύο τροχούς φαίνεται να «κρύβει» μια πλειάδα από οφέλη ενώ σε αντίθεση με άλλες αθλητικές δραστηριότητες απευθύνεται σε όλους τους τύπους των ανθρώπων ανεξαρτήτου βάρους και μυοσκελετικών προβλημάτων, αφού στο ποδήλατο το βάρος μεταφέρεται. Μάθετε πιο κάτω τις ευεργετικές συνέπειες της ποδηλασίας στον οργανισμό.

**Απώλεια Βάρους:** Η ποδηλασία γυμνάζει ολόκληρο το σώμα αφού συσφίγγει όλους τους μυς, ενώ συμβάλλει και στην απώλεια των περιττών κιλών. Το 70% του βάρους μεταφέρεται στη σέλα, έτσι ακόμη και άνθρωποι με περιορισμένη ευκινησία, λόγω μεγάλου βάρους, μπορούν να εξασκηθούν για να βελτιώσουν την φυσική τους κατάσταση και να διεγείρουν το μεταβολισμό τους. Η ποδηλασία συνεισφέρει στη μείωση βάρους εξαιτίας της ενέργειας που καταναλώνεται.

**Ποδηλασία -Καρδιοαναπνευστικό Σύστημα:** Τα οφέλη της εντοπίζονται και στο καρδιοαναπνευστικό σύστημα. Η ποδηλασία είναι η ιδανική εξάσκηση για να δυναμώνει η καρδιά, με τη λιγότερη φόρτιση της καρδιάς. Μειώνονται όλοι οι παράγοντες που προκαλούν έμφραγμα, ενώ η πιθανότητα εμφράγματος μειώνεται κατά 50%.

**Μυϊκό σύστημα:** Οι μύες των ποδιών είναι υπεύθυνοι για την άσκηση κατά την κίνηση των πο-



διών στα πηδάλια, οι κοιλιακοί και οι ραχιαίοι σταθεροποιούν το σώμα και απορροφούν τους κραδασμούς, ενώ οι ώμοι και ο αυχένας στηρίζουν το σώμα στο

να συμβεί ολίσθηση σπονδύλου. Έτσι, η σπονδυλική στήλη ενισχύεται και προστατεύεται από εξωτερικές πιέσεις. Το πο-

τιμόνι. Όλα αυτά προπονούν και ενισχύουν το μυϊκό σύστημα, κάνοντάς το πιο αποδοτικό.

**Νωτιαίος μυελός και πλάτη:** Η στάση του σώματος κατά την ποδηλασία είναι ιδανική, και η κυκλική κίνηση των ποδιών τονώνει τους ραχιαίους μύες, εκεί όπου υπάρχει πιθανότητα

δήλατο μπορεί να τονώσει τους μικρούς μύες της σπονδυλικής στήλης που είναι δύσκολο να γυμναστούν με άλλους τρόπους άσκησης. Αυτό μπορεί να βοηθήσει στη μείωση της πιθανότητας εμφάνισης πόνου στην πλάτη και άλλων σχετικών προβλημάτων.

**Προστασία χόνδρων:** Η ποδηλασία είναι ιδιαίτερα ευεργετική στην προστασία και τη ενδυνάμωση των χόνδρων, επειδή η στήριξη του σώματος από το ποδήλατο είναι τέτοια ώστε οι δυνάμεις του βάρους του ποδηλάτη μειώνονται σημαντικά. Η κυκλική κίνηση βοηθά στο να μεταφέρεται η ενέργεια αλλά και άλλες ουσίες μεταβολισμού στους χόνδρους, μειώνοντας την πιθανότητα αρθροπάθειας.

**Αρτηριακή Πίεση:** Ακόμα και αν γυμνάζεστε για μικρά χρονικά διαστήματα με το ποδήλατο αυτό είναι αρκετό στην πρόληψη, ή τουλάχιστον στη μείωση, της υψηλής αρτηριακής πίεσης βοηθώντας στην αποφυγή τραυματισμών των οργάνων. Επίσης, η αρτηριακή πίεση μειώνεται λόγω του χαμηλότερου ρυθμού καρδιακών παλμών, κάτι το οποίο είναι αποτέλεσμα της τακτικής ποδηλασίας.

**Ποδηλασία -Αντοχή:** Η ποδηλασία είναι ιδιαίτερα καλή αεροβική άσκηση, καθώς η καταπόνηση του σώματος είναι λιγότερη σε σχέση με άλλα αθλήματα αντοχής. Η βελτιωμέ-

νη αντοχή μειώνει την αίσθηση κόπωσης και ενισχύει την αίσθηση της ευημερίας. Επίσης με την ποδηλασία φροντίζουμε για τη σωστή θέση και την προστασία της σπονδυλικής στήλης αφού με το ποδήλατο δεν έχουμε κραδασμούς που έχουν άλλα αθλήματα όπως π.χ. το τρέξιμο.

**Ψυχική υγεία:** Η ποδηλασία προσφέρει ενεργητικότητα, καλή διάθεση και διαύγεια, χάρη στη χαλαρωτική επίδραση λόγω της ομοιόμορφης, κυκλικής κίνησης που σταθεροποιεί τις σωματικές και συναισθηματικές λειτουργίες του οργανισμού. Αυτό εξουδετερώνει το άγχος, την κατάθλιψη και άλλα ψυχολογικά προβλήματα. Η άσκηση βοηθάει επίσης την ορμονική ισορροπία.

Γενικά η ποδηλασία βοηθά στη μείωση της κυτταρίτιδας καθώς και στην πρόληψη συμπτωμάτων ευρυαγγείας (κιρσοί - φλεβίτιδα κ.α.), ενώ ρυθμίζει την ισορροπία των ορμονών και του μεταβολισμού.

Τέλος με την ποδηλασία αποκτάτε καλή αίσθηση του χώρου αλλά και της ισορροπίας και μπορείτε να μετακινείστε δωρεάν ειδικότερα σε μια περίοδο όπου τα καύσιμα έχουν πάρει την ανιούσα!

Η ποδηλασία είναι μια πραγματική «ευλογία» για την υγεία (σωματική και ψυχική) και τη φυσική κατάσταση.

Πηγή: <http://offsite.com.cy>



## Αυτοφροντίδα και Διατροφή

Πως οι σκέψεις μας για τα κιλά μας επηρεάζουν τη διατροφή



**Της Δήμητρας Τούντα, Διατολόγος, Διατροφολόγος, [www.tountadiet.gr](http://www.tountadiet.gr)**

Αντιθέτως, τα αρνητικά συναισθήματα ιδιαίτερα για τα

κιλά μας, προκαλούν αυτοκαταστροφικές τάσεις στην διατροφή μας.

Συνεπώς, όταν δεν αγαπάμε το σώμα μας και τα κιλά μας είναι πιο πιθανό να έχουμε συμπεριφορές υπερφαγίας (π.χ. φάει να γίνεις χειρότερα). Αν στην καθημερινότητά μας δεν υπάρχουν συμπεριφορές αυτοφροντίδας, τότε είναι πολύ πιθανό να υποφέρουμε από άγχος και κατάθλιψη. Αν δεν έχουμε άλλους τρόπους να εκτονώσουμε τα αρνητικά μας συναισθήματα τότε θα τα εκτονώσουμε στο φαγητό.

**Εικόνα σώματος**  
Ως εικόνα σώματος ορίζουμε την αντίληψη ενός ατόμου για το σώμα του καθώς και τις πεποιθήσεις του σχετικά με την εξωτερική εμφάνιση. Η αντίληψη ενός ατόμου είναι υποκειμενική και μπορεί να είναι μεγάλο εμπόδιο στην απώλεια και στη συντήρηση των κιλών.

**Εικόνα σώματος:**  
Μην αποφεύγετε δραστηριότητες ή συμπεριφορές λόγω των παραπανίσιων κιλών. Δραστηριοποιηθείτε. Ασχοληθείτε με πράγματα που σας ευχαριστούν και σας ικανοποιούν. Κάντε πράγματα που μέχρι τώρα αποφεύγατε να κάνετε.

Να ντύνεστε όμορφα και να περιποιείτε τον εαυτό σας και να μη περιμένετε να φτάσετε στο ιδανικό βάρος για να αγοράσετε καινούργια ρούχα.

Βελτιώστε την εικόνα σώματος Κάντε θετικές σκέψεις για τον εαυτό σας και εστιαστείτε στα θετικά στοιχεία του εαυτού σας. Σταματήστε να κάνετε αυτοκριτική για το πως είστε.

Αποδεχθείτε τη σωματική σας εικόνα, πέρα από τα πολιτισμικά και κοινωνικά πρότυπα της εποχής. Αποφύγετε να κριτικάρετε άλλους ανθρώπους για το σώμα τους.

Καταγράψτε κάθε μέρα 5 πράγματα που κάνατε καλά και δεν σχετίζονται με τη διατροφή. Κάντε θετικές σκέψεις για τον εαυτό σας και εστιαστείτε στα θετικά στοιχεία του εαυτού σας. Σταματήστε να κάνετε αυτοκριτική για το πως είστε.

Η εκπαίδευση και η θετική εικόνα σώματος αποτελεί το μέσο για την αλλαγή της συμπεριφοράς (δηλ. της υπερκατανάλωσης) και τη βελτίωση της αυτοφροντίδας. Συνεπώς, καθοριστικός παράγοντας είναι οι σκέψεις που κάνουμε για τα κιλά μας και ο τρόπος που αντιλαμβανόμαστε το σώμα μας. Οι έρευνες λένε ότι οι άνθρωποι με υγιή εικόνα σώματος έχουν λιγότερο άγχος, είναι πιο θαρραλέοι στις σχέσεις τους με τους άλλους και είναι περισσότερο πιθανό να προωθήσουν θετικές αλλαγές στο σώμα τους και να τις διατηρήσουν.

## Εξέλιξη του ήχου της ομιλίας



**Του Άγγελου Τράκα, Λογοθεραπευτής, Επιστημονικός Συνεργάτης Κέντρου Έρευνας και Εφαρμογής Σύγχρονων Προγραμμάτων Ειδικών Θεραπειών**

Παρόλο που όλα τα παιδιά θα περνάνε από παρόμοια στάδια καθώς μαθαίνουν να μιλούν η πρόοδος του γίνεται με διαφορετικούς ρυθμούς. Παρόλα αυτά παρακάτω ακολουθούν κάποιες παρατηρήσεις οδηγού που θα σας βοηθήσουν.

Οι ήχοι που εμφανίζονται στην αρχή της εξέλιξης είναι : π , μπ , τ , ν , μ .

Οι περισσότεροι ήχοι πρωτοχρησιμοποιούνται όταν βρίσκονται στην αρχή των λέξεων, αλλά μπορεί να παραληφθούν στο τέλος ή στην μέση της λέξης. Στην ηλικία των 3 χρόνων τα περισσότερα παιδιά χρησιμοποιούν τους ήχους σε όλα τα μέρη της πρότασης, αρχή, μέση, τέλος.

Στην ηλικία των 3 χρόνων η ομιλία του παιδιού πρέπει να είναι κατανοητή από τους περισσότερους ανθρώπους. Βέβαια δεν θα προφέρονται όλα τα γράμματα σωστά αλλά το μεγαλύτερο μέρος τους.

Οι ήχοι που αργούν να προφερθούν είναι : σ , τς , λ , ρ , β , θ . Συχνά αυτοί είναι οι ήχοι που δεν προφέρονται σωστά μέχρι την ηλικία τουλάχιστον των 5 χρόνων, και αποτελούν μεγάλη ανησυχία για τους γονείς. Αυτά τα σύμφωνα που αναπτύσσονται αργότερα συχνά αποκαθίστανται από άλλους ήχους κατά τη διάρκεια των πρώτων σταδίων ανάπτυξης. Π.χ. «μπάζο» για «βάζο», «φέλω» για «θέλω» και «ντάλα» για «σκάλα».

Τα παιδιά αδυνατούν να συνδυάσουν ήχους συμφώνων όπως «φλ», «κρ» ή «στρ» μέχρι να εμποδωθούν οι μονοί (απλοί) ήχοι. Συχνά τα παιδιά θα λένε «λόγα» αντί για «φλόγα», «κεβάτι» αντί για «κρεβάτι», «τόμα» αντί για «στόμα» ή «πάκα» αντί για «πλάκα».

Τα περισσότερα παιδιά μέχρι 4 ή 5 χρόνων έχουν δυσκολίες με τις πολυσύλλαβες λέξεις π.χ. σπανάκι. Απλώς υπάρχουν πολλοί ήχοι που πρέπει να αντιμετωπίσει το παιδί σε μια προσπάθεια (με τη μία), έτσι η λέξη συνήθως συγκόπτεται και το σπανάκι γίνεται «νάκι» ή «σπάκι».

Στην ομιλία των 6 ή 7 χρόνων, ένα παιδί πρέπει να μπορεί να χρησιμοποιεί σωστά ΟΛΟΥΣ τους ήχους στην ομιλία του.



### ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ & ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΔΑΓΡΕ 13, 212 00 ΑΡΓΟΣ, ΤΗΛ/ΦΑΧ: 2751 0 26336, e-mail: Kapetan3@otenet.gr

#### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ  
ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣΟΛΟΓΙΚΗ ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ  
ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΥΣΛΕΞΙΑΣ  
ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ  
ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΑΦΑΣΙΩΝ  
ΕΙΔΙΚΟ ΠΑΙΔΑΓΟΓΙΚΟ  
ΕΙΔΙΚΟ ΜΑΘΗΤΙΚΟ  
ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΕΣΩ Η/Υ  
ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΟΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ (SENSORY INTEGRATION)  
ΝΕΥΡΟΕΞΕΛΙΚΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ BOBATH  
ΨΥΧΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ  
ΠΡΟΪΜΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ (PORTAGE)  
ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

#### ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΑΠΕΥΘΥΝΟΝΤΑΙ ΣΕ ΑΤΟΜΑ ΜΕ:

ΔΥΣΛΕΞΙΑ  
ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ  
ΑΦΑΣΙΕΣ  
ΑΥΤΙΣΜΟ  
ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΕΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ  
ΕΓΚΕΦΑΛΙΚΗ ΠΑΡΑΛΥΣΗ  
ΚΙΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ  
ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΑΘΗΣΕΙΣ  
ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ  
ΝΟΗΤΙΚΗ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΗ  
ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ  
ΔΥΣΚΟΛΙΑ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗΣ ΠΡΟΣΟΧΗΣ  
ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΑΚΕΣ ΔΥΣΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ  
ΛΟΙΠΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΛΟΓΟΥ

**Δ/ΝΤΗΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ**  
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ - ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ  
Msc Neuropsychology



**Τούντα Π. Δήμητρα**  
Διατολόγος - Διατροφολόγος

Τηλ.: 27520 27580  
Κιν.: 694 6947611  
e-mail: tounda\_dimi@yahoo.gr

Γενναίου Κολοκοτρώνη 4,  
Ναύπλιο - τ.κ. 21100

Ανοιχτά κατά του πολυνομοσχεδίου τάχτηκε ο βουλευτής του ΣΥΡΙΖΑ Δ. Κοδέλας

## «Υπόλογοι Μανιάτης Ανδριανός»



Σχετικά με την επιστολή που έστειλε το ΔΣ της ΕΛΜΕ Αργολίδας στους Βουλευτές του Νομού Αργολίδας και τους καλούσε να καταψηφίσουν το πολυνομοσχέδιο-σκούπα της κυβέρνη-

σης, Ο βουλευτής Αργολίδας Δ. Κοδέλας τονίζει πως είναι δεδομένο ότι θα το καταψηφίσει:

« Με τις διατάξεις του σχεδίου νόμου, πέραν των άλλων, τίθενται σε διαθεσιμότητα/απόλυση χιλιάδες εργαζόμενοι. Και στην Αργολίδα, εκπαιδευτικοί της Τεχνικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης, Σχολικοί Φύλακες, εργαζόμενοι στη Δημοτική Αστυνομία βλέπουν το δρόμο εξόδου από την εργασία, με ορατές τις συνέπειες στην επαγ-

γελματική εκπαίδευση, στην φύλαξη των σχολείων, σε λειτουργίες και υπηρεσίες των Δήμων. Τα αποτελέσματα της πολιτικής τους δε σταματούν εκεί. Στις "παράπλευρες απώλειες" του πολέμου ενάντια στην κοινωνία και την εργασία βρίσκονται και οι μαθητές.

Δεκάδες μαθητές των ΕΠΑΛ Άργους και Ναυπλίου που επέλεξαν ή παρακολούθησαν για μια χρονιά τους τομείς Υγείας και Πρόνοιας μένουν στον αέρα. Το ίδιο και μαθητές του ΕΠΑΣ που είχαν επιλέξει να γίνουν βοηθοί φαρμακείου και Κομμωτικής. Η επιλογή γι' αυτούς τους μαθητές είναι μία και αποτελεί έναν από τους ανομολόγητους στόχους του υπουργείου: Όσοι θέλετε να συνεχίσετε σε αυτές τις κατευθύνσεις, οι οποίες "έτυχε" να είναι και αυτές με τη μεγαλύτερη ζήτηση, απευθυνθείτε, εφόσον έχετε χρήματα, σε ιδιωτικά Εκπαιδευτήρια.

Στο ίδιο αδιέξοδο βρίσκονται και εκατοντάδες μαθητές Γυμνασίου που παρακολούθησαν στις πρώτες τάξεις Ιταλικά, ως δεύ-



τερη ξένη γλώσσα, αλλά και μαθητές της Α' Γυμνασίου που ήδη δήλωσαν πως θέλουν να διδαχθούν αυτή τη γλώσσα. Η κυβέρνηση, κάθε μέρα που περνάει, διευρύνει την εικόνα κοινωνικής καταστροφής και ανθρωπιστικής κρίσης. Οι δύο βουλευτές του νομού μας, όντας πλέον και

στελέχη της κυβέρνησης, είναι υπόλογοι για το τι θα πράξουν και για τις συνέπειες τόσο σε αυτούς που χάνουν τη δουλειά τους όσο και στην κοινωνία. Γιατί, υπάρχουν τα προαπαιτούμενα της τρόικας, υπάρχουν και τα προαπαιτούμενα του λαού».

**ΞΕΝΟΝ café & ΞΕΝΟΝ inn** ΠΑ.Συνομήματος - Ναύπλιο

Τηλ: 27520 29333 - 97580  
www.xenoninn.gr

**piscinity**  
POOL LIFE

Leading member of

**master pool & spa**

- Wellness
- Ολοκληρωμένη κατασκευή πισίνας
- Χημικά - Αξεσουάρ - Αναλώσιμα
- Σύστημα επεξεργασίας νερού

Άργους 103,  
Ναύπλιο.  
Τηλ: 27520-96020  
Fax: 27520-25004  
info@piscinity.gr  
www.piscinity.gr

# απροσάρμοστα απομυρσώρη



Ιδού η αιτία της καταστροφής της κλωστοϋφαντουργίας μας

## Καταπράσινο

Ξυπνάει ο ήρωάς μας και αγουροξυπνημένος πάει τουαλέτα για το πρωινό κατούρημα. Όπως κατουράει, κοιτάει κάτω και βλέπει το πουλί του καταπράσινο. Τρελλαινείται και φεύγει για Γιατρό. Στον προθάλαμο του Ιατρείου κάθεται δίπλα σε κάποιον που τρώει με αγωνία τα νύχια του. Πιάνουν συζήτηση γύρω από τους λόγους επίσκεψης.

- Που να στα λέω, ξύπνησα το πρωί και όπως κατούραγα το είδα καταπράσινο γμτ!
- Κι εγώ μια απ' τα ίδια ρε φίλε, μόνο που ήταν κατακόκκινο!
- Λες να έχουμε κάτι σοβαρό;
- Λίγο υπομονή, μπαίνω πρώτος στο γιατρό και βγαίνοντας θα σου μεταφέρω τι θα μου πει για να μην ανησυχείς.

- Μπα, τίποτα σοβαρό γιατρέ μου, μάλλον άδικα ήρθα....και του εξηγεί ότι σαν τον προηγούμενο κατούραγε και το είδα καταπράσινο.....κ.τ.λ.

- Γδυθείτε παρακαλώ να σας εξετάσω

- Μα.....

- Δεν έχει «μα» κύριε, ο Γιατρός εδώ είμαι εγώ!

Γδύνεται ο τύπος και μετά από πολύ προσεκτική εξέταση του λέει ο γιατρός

- Κύριέ μου, η κατάσταση είναι τόσο σοβαρή

που θα πρέπει εντός της ημέρας να σας το κόψω!

- Τι ΛΕΣ ρε κτηνίατρε????????? τρελλαινεται ο τύπος.....κι ο άλλος γιατί που βγήκε γιατί ήταν χαρούμενος και γέλαγε?

- Ααα! Αγαπητέ μου.....αλλο πράμα το κραγιόν.....κι άλλο η μούχλα!

### Εμφωνητικό Γιά Δάσκαλου

Η άποφενόμενοι χορσκι Γκαμπλιτώτες όλι σάν ένας έσφονήραμι νά βάλουμι δάσκαλουσ στου χωρό τόν Βασιλάκη τό γιό τής Μήτραινας νά διαβάζι τά παιδιά τού χορσκι όλα κι' έχουμι νά τού δίδουμι αλάτι 5.900 ακάδες γένημα. Κάθι μέρα θά τού φέρ φαί κι' ένα παιδί. Τού ίδιου όλου το ό χειμόνα κάθε παιδί θά φέρ κι' από ένα ξέλου γιά τού τζάκι. Ού δάσκαλουσ θά πληρωθεί χορσκι άλλου. Τού αλάτι θά τού δόσουμι στά τρία. Ένα τούν αϊ Δημήτρι - ένα τού Μάρτη και τ' άλλου στ' Αλώνια. Όποιος δέν δόσι, ού δάσκαλουσ θά διώζι τού παιδί απ' τού σχολιά. Ού δάσκαλουσ θά διαβάζι τά παιδιά τού πρωί και τό γύμα. Τή Κυριακή θά τα παίρνι στίν Έσολησία.

Αυτό τό γράσουμι στό Μισοχώρι όταν βαράν τά ηρόβατα στή στρόγκα.

1890 Παχισιτί (Νοέμβριος) 5  
Οί Μουχαρραζάδες

Πηγή: Ζωντανό Ιστολόγιο

## ανέκδοτο

### Της επιβλήθηκε

- Βάλε μου ένα διπλό ουίσκι και γρήγορα.
- Φαίνεσαι αναστατωμένος, τί έγινε;
- Μόλις τελείωσε ένας ομηρικός καυγάς με τη γυναίκα μου.
- Και πού κατέληξε;
- Για να μου μιλήσει, γονάτισε και ήρθε στα τέσσερα προς το μέρος μου.
- Μπράβο ρε μεγάλη, πολύ χαίρομαι που επιτέλους της επιβλήθηκες. Και τί σου είπε όταν πλησίασε;
- Ε, να... μού είπε «Τι κρύφτηκες κάτω από το κρεβάτι ρε παλιοχέστη...»

Πράγματι, μετά από λίγο βγαίνει αυτός με το κόκκινο από το γιατρό με ένα χαμόγελο ίσα με τ' αυτιά!

- Τι έγινε; ρωτάει αυτός με την πράσινη
- Χα-χα-χα!...Είμαστε πολύ μαλάκες και οι δύο, άδικα ανησυχήσαμε.....και φεύγει

Έρχεται η σειρά του άλλου με το πράσινο και μπαίνει στο γιατρό

- Τι έχουμε; ρωτάει ο γιατρός



# Κήρυξη του Δήμου Ερμιονίδας σε κατάσταση έκτακτης ανάγκης

Το θέμα της διαχείρισης των απορριμμάτων έχει καταστεί πάλι ανεξέλεγκτο και μάλιστα εν μέσω τουριστικής περιόδου, μια και η ημερήσια παραγωγή των απορριμμάτων του Δήμου Ερμιονίδας είναι πολύ μεγαλύτερη (υπερδιπλάσια και πλέον) του επιτρεπόμενου ορίου σύμφωνα με την υπ' αριθμ. πρωτ.17206/1873/14-3-2013 ΚΥΑ των 25 τόνων ανά ημέρα και τα απορρίμματα συσσωρεύονται πέραν των κάδων δημιουργώντας μικρές χωματερές εντός και εκτός

οικισμών, απειλώντας την δημόσια υγεία και το περιβάλλον.

Ο Δήμος Ερμιονίδας για την αποφυγή προβλημάτων συσσώρευσης σκουπιδιών στους δρόμους ζητά το άνοιγμα 3 μικρών χωματερών υποστηρίζοντας ότι: «λόγω του υπερκορεσμού του μοναδικού αδειοδοτημένου χώρου δεματοποίησης και προσωρινής αποθήκευσης στα Δίδυμα που έχει καταστεί υπερχωματερό με τα γνωστά προβλήματα, είναι αδύνατη πρακτικά η εναπόθεση και μεταφόρτωση των απορριμμά-

των στο χώρο αυτό. Κατά συνέπεια η μεταφόρτωση γίνεται με πολλά προβλήματα και δυσκολίες σε άλλους μη αδειοδοτημένους χώρους. Παρακαλούμε για την άμεση κήρυξη του Δήμου μας σε κατάσταση έκτακτης ανάγκης και την άμεση λήψη μέτρων και αποφάσεων σχετικά με την συγκέντρωση αλλά και την μεταφορά των απορριμμάτων σε χώρους του Δήμου μας. Προτείνουμε την προσωρινή χρήση των χώρων των τριών πρώην ΧΑΔΑ (Δισκουριών Κρανιδίου, Κρόθι Ερ-

μιονής, Ρορρό Θερμσίας) για την εναπόθεση των απορριμμάτων και την μεταφόρτωση τους αλλά και την προσωρινή αποθήκευση των ποσοτήτων των απορριμμάτων που παράγονται πλέον των 25 τόνων, τα οποία ημερησίως αποστέλλουμε στο ΧΥΤΑ Φυλής.

Θεωρούμε απαραίτητο στην απόφαση να συμπεριληφθούν και οι τρεις χώροι για λόγους μικρότερης περιβαλλοντικής επιβάρυνσης, αφού κανένας χώρος από τους παραπάνω λόγω της έκτασης και της

διαμόρφωσης του εδάφους του δεν μπορεί από μόνος του να καλύψει τις ανάγκες της συνολικής παραγωγής των απορριμμάτων.

Τέλος, υπενθυμίζουμε ότι η προθεσμία για την μεταφορά ΤCDV απορριμμάτων στο ΧΥΤΑ Φυλής, σύμφωνα με την υπ' αριθμ. πρωτ. 17206/1873/14-3-2013 ΚΥΑ, λήγει στις 14 Οκτωβρίου 2013».

## Εντυπωσιακή πορεία του ΠΑΜΕ στο Άργος

Η Γραμματεία Αργολίδας του Π.Α.ΜΕ., χαιρετίζει τα σωματεία, τους εργαζόμενους και εργαζόμενες, που συμμετείχαν στη μεγαλειώδη απεργιακή συγκέντρωση του Π.Α.ΜΕ. και στην πορεία στο Άργος που ακολούθησε. Δυναμικό παρόν έδωσαν οι καθηγητές των ΕΠΑΛ που μπαίνουν σε διαθεσιμότητα και η ΕΛΜΕ Αργολίδας, εργαζόμενοι του Δήμου στην στην καθαριότητα, οι σχολικές καθαρίστριες, το Σωματείο Ιδιωτικών Υπαλλήλων Αργολίδας, ο Σύνδεσμος Τεχνιτών Οικοδόμων Ναυπλίου, αγρότες από την ΠΑΣΥ, κ.α. Αυτό αποδεικνύει για άλλη μια φορά τη δύναμη των εργαζομένων, και πως με την ενότητά μας, μπορούμε να συντρίψουμε κυριολεκτικά όσους καταστρέφουν τη ζωή μας.

Το Π.Α.ΜΕ. στην ανακοίνωσή του καταγγέλλει μεταξύ άλλων ότι: «Η γραμματέας του σωματείου ξενοδοχοϋπαλλήλων Ερμιονίδας και μέλος της Διοίκησης του Εργατικού Κέντρου Ναυπλίου, πρωτοστάτησε στην απεργιοσπασία. Ποιών αλήθεια τα συμφέροντα εξυπηρετεί με τη στάση της αυτή; Ο κ.πρόεδρος του Εργατικού Κέντρου

Ναυπλίου, αφού έκανε περιγραφή της άσχημης κατάστασης των εργαζομένων, δεν βρήκε λέξη να πει για το σάρωμα των δικαιωμάτων και των κατακτήσεων, που είχε ως τώρα η εργατική τάξη.

Αναφέρθηκε απλά ότι η απεργία αφορούσε «κάποιους» απολυμένους των δήμων, «κάποιους» καθηγητές. Και όχι τη ζωή του συνόλου του λαού, που γίνεται φύλλο και φτερό, για το μέλλον της νέας γενιάς που φαντάζει όχι μόνο αβέβαιο αλλά και οδυνηρό. Αντί να καλέσει σε απεργιακή συγκέντρωση και κινητοποίηση, ενάντια στην αντεργατική - αντιλαϊκή λαίλαπα, που σαρώνει τη ζωή μας, κάλεσε το λαό, να κατανοήσει την «κοινωνική του πολιτική» και



να μην ντρέπονται οι πολίτες να πάνε να αγοράσουν πατάτες και καρπούζια, λες και η «αγοραπωλησία αγροτικών προϊόντων» είναι δουλειά των συνδικαλιστών, που κάνουν μάλιστα και «κοινωνική πολιτική»! Ο κ. αντιπρόεδρος του Εργατικού Κέντρου Άργους, ενώ το βράδυ καλούσε τους εργαζόμενους να απεργήσουν, δεν οργάνωσε τον αγώνα τους, κάνοντας μόνο κάποιες διαπιστώσεις και ανώδυνες νουθεσίες».

## «Λεύκη βίβλος διακυβέρνησης»

Την Τρίτη 16 Ιουλίου η ερευνητική ομάδα του Εργαστηρίου Υπολογιστικών Συστημάτων του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου παρουσίασε στη Διαρκή Επιτροπή Δημόσιας Διοίκησης, Δημόσιας Τάξης και Δικαιοσύνης της Βουλής την έρευνα με τίτλο «Λεύκη Βίβλος Διακυβέρνησης». Ο Πρύτανης του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου Καθηγητής Κωνσταντίνος Μασσέλος παρουσίασε το Εργαστήριο, του οποίου είναι Διευθυντής, καθώς και την υπόλοιπη Ερευνητική Ομάδα, η οποία απαρτίζεται από τους Παναγιώτη Αλεξόπουλο Επίκουρο Καθηγητή Παν. Πελοποννήσου και συντονιστή της ερευνητικής ομάδας, Ανδρέα Σιδέρη Πολιτικό Επιστήμονα, Ιωάννη Σιδέρη Σύμβουλο Πληροφορικής, Κωνσταντίνο Πουχτό Πολιτικό Επιστήμονα και Σπύρο Τσότσο Οικονομολόγο. Στη συνέχεια αναφέρθηκε στη μελέτη, η οποία εκπονήθηκε με γνώμονα το τρίπτυχο έρευνα-τεκμηρίωση-καταγραφή και είναι ένα πρωτογενές ερευνητικό πόνημα, το οποίο αφορά στη Δημόσια Διακυβέρνηση. Αποτελεί

μία συστηματική, ενδεδειγμένη και επικαιροποιημένη καταγραφή δεδομένων, η οποία δύναται να λειτουργήσει ως Μητρώο Φορέων Νομικών Προσώπων των Υπουργείων και των Οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης. Στη συνέχεια, ο Κωνσταντίνος Πουχτός παρουσίασε λεπτομερώς τις τρεις ενότητες από τις οποίες απαρτίζεται η έρευνα, δηλαδή τα πάσης φύσεως Νομικά Πρόσωπα, τους Φορείς Τοπικής Αυτοδιοίκησης και λοιπούς φορείς.

Τον λόγο έλαβαν από τον Πρόεδρο της Επιτροπής κ. Κυριάκο Βιρβιδάκη, κατά σειρά, οι Βουλευτές κ. Μανώλης Κεφαλογιάννης, κ. Βασίλης Οικονόμου, κ. Ιωάννης Πανούσης, κ. Γεώργιος Ντόλιος, κ. Αθανάσιος Νταβλούρος και κ. Παύλος Βογιατζής. Στη συνέχεια, τοποθετήθηκε ο Αναπληρωτής Υπουργός Εσωτερικών κ. Λεωνίδας Γρηγοράκος και μετά τον τοποθέτηση του ίδιου του Προέδρου τη συζήτηση έκλεισε ο Πρύτανης απαντώντας στις ερωτήσεις που έθεσαν οι παριστάμενοι Βουλευτές. Όλοι όσοι τοποθε-

τήθηκαν κατέδειξαν τη χρησιμότητα της έρευνας αυτής για τη βελτιστοποίηση της λειτουργίας και τον εκσυγχρονισμό της Δημόσιας Διοίκησης. Επίσης, ο Αναπληρωτής Υπουργός κ. Γρηγοράκος, αφού επιβράβευσε το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου για την έρευνα που διεξήγαγε, πρότεινε την ενδεδειχότερη ενημέρωση του αρμόδιου Υπουργείου από την ερευνητική ομάδα και να συζητηθούν τρόποι αξιοποίησης της έρευνας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου.

Κατά τη διάρκεια σύντομης συνάντησης της ομάδας εργασίας του Εργαστηρίου Υπολογιστικών Συστημάτων του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου με τον Υπουργό Διοικητικής Μεταρρύθμισης και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης κ. Κυριάκο Μητσοτάκη, συμφωνήθηκε να πραγματοποιηθεί παρουσίαση της μελέτης έρευνας στον Υπουργό Διοικητικής Μεταρρύθμισης και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης τις αμέσως επόμενες ημέρες.

## Πέτρος Τατούλης, «Οι οριζόντιες λύσεις βαθαίνουν την κρίση»



Την έντονη αγωνία του, αλλά και τη βαθιά του πεποίθηση, ότι τα μέτρα που ανακοινώνει η κυβέρνηση δεν θα δώσουν λύση στην κρίση, εξέφρασε ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου Πέτρος Τατούλης, κατά την συνάντησή του με αντιπροσωπεία της ΕΛΜΕ Αρκαδίας στην έδρα της Περιφέρειας Πελοποννήσου την Τρίτη 16 Ιουλίου 2013,

τονίζοντας παράλληλα ότι «αποφάσεις που λαμβάνονται κάτω από πίεση, σε συνδυασμό με την έλλειψη σχεδίου ώριμης αντιμετώπισης της κρίσης επιδεινώνουν το πρόβλημα».

Απαντώντας στους έντονους προβληματισμούς των εκπροσώπων της ΕΛΜΕ, ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου ανέφερε ότι ο τομέας της παιδείας αποτελεί σημείο τριβής μεταξύ των Περιφερειών και Κυβέρνησης, καθώς η αρμοδιότητα της δια βίου μάθησης, αν και θα έπρεπε σύμφωνα με τον Καλλικράτη να μεταβιβαστεί στις αιρετές Περιφέρειες, παραμένει στην κεντρική κυβέρνηση, όπως άλλωστε συνέβη και με την αρμοδιότητα της υγείας.

Συγκεκριμένα για τη Σχολή Αργυροχρυσόχοιας της Στεμνίτσας, ο κ. Τατούλης ανακοίνωσε ότι έχει ήδη ζητήσει τη μεταφορά της ευθύνης της στην Περιφέρεια Πελοποννήσου, η οποία προτίθεται να καλύψει το κόστος για τη συνέχιση της λειτουργίας της.

«Οι οριζόντιες λύσεις δεν οδηγούν πουθενά, αντίθετα βαθαίνουν την κρίση» επανέλαβε ο Περιφερειάρχης εκφράζοντας το φόβο ότι θα ακολουθήσουν ακόμα πιο επώδυνες εξελίξεις.





ΑΝΗΣΟΥ



LI-LA-LO  
JEWELS

# FALL IN LOVE

LUXOR COLLECTION - STERLING SILVER JEWELS - ΑΠΟ € 150 // [www.lilalo.gr](http://www.lilalo.gr)

Dimitrios & Tsilimigras  
Diamond Boutique

ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ 20 - ΝΑΥΠΛΙΟ - ΤΗΛ.: 27520 28097