

Ραντεβού με τη Γκέλυ:

Ζει ο Θεός Λένον;



Αστείρευτος ο λόγος του... Ο Λεφτέρης Μπαρδάκος αναπνέει ανάμεσα μας κι έτσι όπως αναπνέει γράφει. Γράφει στο χαρτί, «γράφει» στο ραδιόφωνο, ενίοτε και στη σκηνή. Η κουβέντα που κάνει με την Γκέλυ Χαύτα, δεν είναι ένα συναρπαστικό πινγκ-πονγκ στο τραπέζι του μυαλού.

Σελ. 12, 13



photo: STUDIO B&G

Να σταματήσει ο διασυρμός των εμπόρων στα δικαστήρια

Σελ. 20

Εβδομαδιαία εφημερίδα
Πέμπτη 27.06.2013
www.argolida.org
anagnostispe@hotmail.com

Ετος 16ο • Αρ. φύλλου 764 • ΕΥΡΩ 0,70

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

Στην Αργολίδα δίνεται η δυνατότητα να προχωρήσουν ζητήματα που βαλτώνουν εδώ και δεκαετίες



Οι δύο από τους τρεις βουλευτές της Αργολίδας κατέχουν κυβερνητική θέση. Το καλύτερο κράμα προς όφελος του νομού, αν προσθέσει κανείς και τον βασικότερο «παίχτη» της ομάδας, που δεν είναι άλλος από τον ίδιο τον Πρωθυπουργό, ο οποίος συνδέεται άμεσα με το νομό.

Σελ. 3, 6



Ερωτηματικά γνησιότητας

Η Άτυπη Αναρχική Ομοσπονδία (FAI) - Διεθνής Συνωμοσία για την Εκδίκηση φέρεται σε προκήρυξη, που δημοσιεύτηκε στο Ιντυμίντια ενώ συνήθως δημοσιεύονται πρώτα σε εφημερίδες και μετά στο ιστότοπο, να ανέλαβε την ευθύνη για την επίθεση σε ΙΧ σωφρονιστικού υπαλλήλου στο Άργος.

Σελ. 4



Για την αποκατάσταση

του μαύρου – Κατερίνα Γώγου

Ο Δον Κιχώτης στο Άργος προβάλλει την Παρασκευή στις 9μμ με ένα ακόμα ντοκιμαντέρ που παρουσιάστηκε στο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης, την ταινία «Για την αποκατάσταση του μαύρου - Κατερίνα Γώγου». Η μόνη διαφορά είναι ότι αυτή την Παρασκευή θα προλογίσει την ταινία ο ίδιος ο σκηνοθέτης, ο Αντώνης Μποσκοϊτης!

Σελ. 15

Μοναδική ευκαιρία



IKTEO
Ανατολικής Πελοποννήσου

10611

για ραντεβού & πληροφορίες
κρίση αστικής κίνησης

3ο χλμ Άργους - Νέας Κίου :: Άργος

Όπισθεν Volvo - Scania
Εγκαταστάσεις Ταραντίτη



ΝΕΟ Ιδιωτικό ΚΤΕΟ
νομού Αργολίδας



Πρόκληση για ρομαντικές αναζητήσεις αποτέλεσε ο μεγαλύτερο φεγγάρι του καλοκαιριού. Πάνω απ το Παλαμήδι είναι, που κοιτάς εσύ;

Η Αργολίδα στην κυβέρνηση

Οι δύο από τους τρεις βουλευτές της Αργολίδας κατέχουν κυβερνητική θέση. Το καλύτερο κράμα προς όφελος του νομού, αν προσθέσει κανείς και τον βασικότερο «παίχτη» της ομάδας, που δεν είναι άλλος από τον ίδιο τον Πρωθυπουργό, ο οποίος συνδέεται άμεσα με το νομό. Αλλά και η ισχυρή παρουσία του τρίτου βουλευτή που αποτελεί μια δυνατή φωνή της αξιωματικής αντιπολίτευσης, βοηθά τον ίδιο το νομό, με την πίεση που μπορεί να ασκήσει. Η υπουργοποίηση του Γιάννη Μανιάτη και του Γιάννη Ανδριανού, σε συνδυασμό με όλα τα παραπάνω, αποτελεί μοναδική στα χρονικά ευκαιρία της Αργολίδας να προχωρήσουν κάποια ζητήματα που βαλτώνουν εδώ και δεκαετίες. Αρκεί να μην καβαλήσουν το καλάμι και ρίξουν μαύρη πέτρα πίσω τους με την αιτιολογία της οικονομικής κρίσης. Και φυσικά αρκεί να ... προλάβουν.

Στη νέα κυβέρνηση που ορκίστηκε την Τρίτη, ο Γιάννης Μανιάτης όπως αναμενόταν έραψε κουστόμι για την θέση του υπουργού Περιβάλλοντος, Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής, κάτι το οποίο για πολλούς αναμενόταν. Στην δικομματική κυβέρνηση όμως μπήκε και ο Γιάννης Ανδριανός από την θέση του Υφυπουργού για θέματα Αθλητισμού.

Η νέα κυβέρνηση Σαμαρά όμως έχει έντονη την παρουσία της Πελοποννήσου γενικότερα, τόσο από τη ΝΔ, όσο και από το ΠΑΣΟΚ. Πελοποννήσιοι είναι ακόμα ο Αναπληρωτής υπουργός Εσωτερικών Λεωνίδας Γρηγοράκος, ο Υπουργός Εθνικής Άμυνας Δημήτρης Αβραμόπουλος και ο υφυπουργός Εθνικής Άμυνας Αθανάσιος Δαβάκης.

Οι πρώτες δηλώσεις Μανιάτη

Στην τελετή παραλαβής ο υπουργός Περιβάλλοντος, Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής Γιάννης Μανιάτης, μεταξύ άλλων τόνισε:

«Μπροστά μας έχουμε ένα μεγάλο στοίχημα. Είναι το στοίχημα της ανόρθωσης της χώρας. Να ξανασηκωθούμε όρθιοι και περήφανοι ξανά στα πόδια μας. Ουσιαστικά, να δημιουργήσουμε ένα νέο μοντέλο ανάπτυξης. Να συγκροτήσουμε ένα εθνικό σχέδιο υπέρβασης των μνημονίων και των δημοσιονομικών



περιορισμών και να δημιουργήσουμε την Ελλάδα που δεν θα χρειάζεται δανεικά για να ζήσει. Αυτό το Υπουργείο μπορεί πραγματικά να αποτελέσει όχι απλώς αιχμή του δόρατος, αλλά και υπόδειγμα για άλλα Υπουργεία.

Ξέρετε πολύ καλά, ότι αυτό που βασανίζει τα τελευταία χρόνια την ελληνική κοινωνία είναι το πρόβλημα της ανεργίας. Η καταπολέμηση της ανεργίας, που μπορεί να προκύψει μόνο μέσα από ανάπτυξη που δημιουργεί θέσεις εργασίας, αποτελεί τη μεγάλη στόχευση και για εμάς, σ' αυτό το Υπουργείο.

Άρα, Ανάπτυξη που στηρίζεται στην αειφορία, στην βιωσιμότητα και στα συγκριτικά πλεονεκτήματα του τόπου, είναι ένας βασικός πυλώνας.

Δεύτερος πυλώνας είναι η στήριξη της κοινωνικής συνοχής, με τη δημιουργία νέων θέσεων εργασίας και με την ενίσχυση ενός δικτύου κοινωνικής ασφάλειας, έτσι ώστε ο πολίτης να μην αισθάνεται ανυπεράσπιστος.

Και τέλος, τρίτος πυλώνας όλης της πολιτικής, όλης της Κυβέρνησης και ολόκληρης της χώρας, πρέπει να είναι η ενδυνάμωση και θωράκιση των δημοκρατικών θεσμών μας. Ο πολίτης να ξανααισθανθεί ότι, η Δημοκρατία είναι το καλύτερο Πολίτευμα για να ζει ένας πολιτισμένος άνθρωπος.

Αυτοί οι τρεις στόχοι θα υπηρετηθούν και σε αυτό το Υπουργείο.

Μερικές φορές αισθάνομαι λίγο αμήχανα. Οι περισσότεροι με θεωρούν τον άνθρωπο των Υδρογονανθράκων. Ο Υπουργός όμως, δεν είναι Υπουργός των Υδρογονανθράκων, είναι και Υπουργός του κτηματολογίου, των αγωγών, των δασών, των νερών, των θεμάτων για τα αυθαίρετα, των σχεδίων πόλεων, της χωροταξίας. Ουσια-



στικά, ο Υπουργός οφείλει να είναι Υπουργός Περιβάλλοντος, Ενέργειας και, το ξεχασμένο, Κλιματικής Αλλαγής. Και το τονίζω αυτό, γιατί οφείλουμε ως χώρα του ευρωπαϊκού νότου να συνειδητοποιήσουμε ποιές είναι οι μεγάλες υπερεθνικές προκλήσεις που έχουμε μπροστά μας. Και αυτή τη στιγμή, ο ευρωπαϊκός νότος έχει τη μεγάλη πρόκληση να συμβάλει, σε όσο βαθμό μπορεί, στην επίλυση και του μεγάλου επισιτιστικού προβλήματος που έρχεται οσονούπω, τα επόμενα χρόνια, στη γηραιά ήπειρο, η οποία έχει διαμορφώσει μια κοινή αγροτική πολιτική στηριγμένη σε επιδοτήσεις στο πώς να θάβουμε τα προϊόντα. Αλλά τώρα πια, πρέπει να συνειδητοποιήσει πως χρειαζόμαστε οριζόντιες πολιτικές για την παραγωγή ποιοτικών αγροτικών προϊόντων, που θα μπορέσουν να στηρίξουν τις ευρωπαϊκές κοινωνίες. Κι εμείς, εδώ σε αυτό το Υπουργείο, έχουμε μεγάλο ρόλο να παίξουμε.

Πρέπει, λοιπόν, να σας πω ότι ανήκω σε αυτούς που με πολύ αισιοδοξία κοιτούν το μέλλον. Ξέρω ότι το ποτήρι κάποιοι το βλέπουν μισοάδειο. Εγώ το βλέπω μισογεμάτο. Και είμαι βέβαιος ότι, οι πολίτες δεν θέλουν από εμάς να ακούσουν πόσο μεγάλα είναι τα κύματα έξω και πόσο φουρτουνιασμένη είναι η θάλασσα. Οι πολίτες θέλουν να ακούσουν από εμάς ότι, ναι οδηγήσαμε το καράβι σε λιμάνι και μπορούμε τώρα να αποβιβαστούμε στην προκυμαία. Δεν φτάνει πια να περιγράψουμε πόσο κακή είναι η κατάσταση. Οφείλουμε να λύνουμε τα προβλήματα των πολιτών.

Δεν χάνω την ευκαιρία, πολλές φορές να λέω δημόσια μια αραβική παροιμία, που εμένα μου άρεσε πάρα πολύ όταν την πρωτοάκουσα πριν μερικά χρόνια: Υπάρχουν τέσσερα πράγματα στη ζωή που δεν γυρνάνε



πίσω. Το βέλος που εκτοξεύτηκε, τα λόγια που ειπώθηκαν, η ζωή που πέρασε και η ευκαιρία που χάθηκε. Είμαστε σε ένα Υπουργείο που δεν πρέπει να επιτρέψουμε να χαθεί η ευκαιρία της χώρας. Και το λέω αυτό, γιατί δεν ξέρω μόνο πράγματα. Ξέρω και ανθρώπους. Και γνωρίζω πολύ καλά ότι αυτό το Υπουργείο έχει δεκάδες διαμάντια της Δημόσιας Διοίκησης, πανάξιους δημοσίους λειτουργούς, που έχουν στηρίξει με αυταπάρνηση την προσπάθεια που γίνεται τα τελευταία χρόνια, ώστε να σταθούμε όλοι μαζί όρθιοι».

Οι πρώτες δηλώσεις Ανδριανού

Στην τελετή παραλαβής ο υφυπουργός για θέματα Αθλητισμού Γιάννης Ανδριανός μεταξύ άλλων τόνισε:

«Τα προβλήματα που αντιμετωπίζει ο αθλητισμός είναι πολλά και γνωστά. Και πρώτα από όλα το τεράστιο πρόβλημα της υποχρηματοδότησης. Η κρίση έχει δημιουργήσει τα δικά της, εξαιρετικά στενά, δεδομένα, η κοινωνία το ζει, εμείς το ζούμε, αλλά είναι γνωστό και επομένως δυστυχώς, ο πολιτισμός, ο αθλητισμός η παιδεία, ήταν και αυτά «θύματα» αυτής της κρίσης και των περικοπών. Οι αθλητές μας, οι προπονητές, οι ομοσπονδίες, αντιμετωπίζουν καθημερινά πολλά προβλήματα, δίνουν μάχες. Άλλωστε έτσι έχουν μάθει από μικρά παιδιά να αγωνίζονται μέσα στην αρένα, κάτω από δύσκολες συνθήκες, με αυτοθυσία, με αυταπάρνηση. Πρέπει να σταθούμε δίπλα τους με τα δεδομένα που έχουμε, με τις δυνάμεις που έχουμε, με τα λίγα χρήματα που έχουμε, με την ορθολογική χρησιμοποίησή τους. Αυτοί οι αθλητές μας γεμίζουν υπερηφάνεια και συγκίνηση με τις επιτυχίες ακόμη και σε αυτή τη δύσκολη συγκυρία.

Τα προβλήματα της χρηματοδότησης είναι γνωστά, ακούσαμε κάποια προγράμματα, κάποιες πολιτικές που έχει προχωρήσει ο φίλος Γιάννης Ιωαννίδης. Είναι ευθύνη μας, όπως προανέφερα, με τους περιορισμένους πόρους που πλέον διαθέτουμε, να τους αξιοποιούμε με τον καλύτερο δυνατό τρόπο, με υπευθυνότητα, με αποτελεσματικότητα, προσήλωση στη νομιμότητα και σωστή ιεράρχηση των αναγκών. Είναι ευθύνη και χρέος μας οι αθλητές μας να μπορούν να αφοσιωθούν απερίσπαστοι στις προπονήσεις τους, πράγμα που δε γίνεται σήμερα. Δείχνουν κατανόηση, αλλά πρέπει και εμείς να σταθούμε δίπλα τους, γιατί μόνο έτσι θα μπορούμε να έχουμε τις επιτυχίες και τις χαρές που συνεχίζουν να μας δίνουν κάτω από αυτές τις δύσκολες συνθήκες.

Η κρίση διόγκωσε όλα τα κοινωνικά προβλήματα και βεβαίως μαζί και τα προβλήματα που εκδηλώνονται μέσα και γύρω από τους αγωνιστικούς χώρους. Η έξαρση της βίας στα γήπεδα, είναι ένα πολυδιάστατο πρόβλημα, το έχουμε συζητήσει και στην Υποεπιτροπή αθλητισμού, που ήμασταν μαζί με τον Γιάννη Ιωαννίδη και είχαμε δουλέψει σε αυτό. Είναι ένα πρόβλημα πολυσύνθετο και θέλει πολλή δουλειά και συνεργασία με όλα τα συναρμόδια υπουργεία».

Η Άτυπη Αναρχική Ομοσπονδία (FAI) - Διεθνής Συνωμοσία για την Εκδίκηση ανέλαβε την ευθύνη

Το χτύπημα στο Άργος

Με μια περίεργη ανακοίνωση στην οποία δεν περιγράφεται καν η μέρα του συμβάντος, αλλά ούτε και ο τρόπος δράσης της, η Άτυπη Αναρχική Ομοσπονδία (FAI) - Διεθνής Συνωμοσία για την Εκδίκηση ανέλαβε την ευθύνη "για την τοποθέτηση εκρηκτικού μηχανισμού και την ανατίναξη του αυτοκινήτου του γνωστού ανθρωποφύλακα Αργύρη Γκέλμπουρα που υπηρετεί στις φυλακές Ναυπλίου. Η επίθεση αυτή αποτελεί μέρος του "Σχεδίου Φοίνικας" που ξεκίνησε με την ανατίναξη του αυτοκινήτου της διευθύντριας των φυλακών Κορυδαλλού από την Συνωμοσία Πυρήνων της Φωτιάς" αναφέρει μεταξύ άλλων η ανακοίνωση. Δεν υπάρχει όμως αναφορά γιατί δεν υπήρξε ή αν υπήρξε προειδοποιητικό τηλεφώνημα. Αντί αυτών υπάρχει μια γενικόλογη αναφορά στην κατάσταση που επικρατεί στις φυλακές καθώς και για το ότι η "επιλογή να χτυπήσουμε το συγκεκριμένο ανθρωποφύλακα δεν έγινε τυχαία. Ο Αργύρης Γκέλμπουρας (γνωστός και με το ψευδώνυμο Rex) είναι εδώ και χρόνια ένα πιστό μαντρόσκυλο της εξουσίας. Είναι ένας απ' τους υπεύθυνους για τους δεκάδες ξυλοδαρμούς κρατουμένων στις

φυλακές και παράλληλα διατηρεί άριστες φιλικές σχέσεις με τους μπάτσους της ασφάλειας Ναυπλίου. Συχνά χρησιμοποιεί κρατούμενους - τσιράκια του με σκοπό να φοβίσουν ή να χτυπήσουν άλλους φυλακισμένους που διεκδικούν τα αυτονόητα "δικαιώματά" τους ή απλά δεν ανήκουν στο δικό του κύκλωμα επιρροής μέσα στις φυλακές. Ο Αργύρης Γκέλμπουρας είναι ένας ψευδοτραμπούκος με στολή". Φαίνεται πως με τις γενικεύσεις αυτοί που έγραψαν την "προκήρυξη", αγνοούν πως δεν ασχολήθηκε καν η αντιπρομοκρατική με την υπόθεση και πως κανένας δεν έχει δώσει ακόμα εξήγηση τι είδους μηχανισμός εκρηκτικός ήταν, ή αν έγινε με δυναμίτη ή με άλλον τρόπο (χειροβομβίδα ανατολικού τύπου χωρίς να υπάρχουν ίχνη παρά μόνο κρατήρας, όπως αφήναν να διαρεύσει). Απ την άλλη πλευρά ο τρόπος με τον οποίο καλεί σε ένοπλη σύγκρουση καθώς και η άνευ λόγου περιγραφή του τρόπου δράσης, μικρές αυτόνομες ομάδες κλπ, που ούτως ή άλλως αποτελούν αλφαβητάρι του ανάρτικου πόλεων μάλλον στοχοποιούν ομάδες του αντιεξουσιαστικού χώρου και

ανοίγουν τον δρόμο για την κατασκευή ενόχων. Το περίεργο είναι πως η ανακοίνωσή τους "κουμπώνει" μια χαρά με την ανακοίνωση της Ομοσπονδίας Σωφρονιστικών υπαλλήλων Ελλάδας που έκανε λόγο για συνεργασία των Πυρήνων της Φωτιάς, με τους ποινικούς κρατούμενους : "Δεν έχουμε ψευδαισθήσεις για ειρηνικές αλλαγές και δίκαιες ύψεις απ' την εξουσία. Ακόμα κι αν η δημοκρατία κατασκευάζε μια "χρυσή" φυλακή με ίσα δικαιώματα για τους κρατούμενους, με ζεστό νερό, με καθαρά στρώματα και μεγαλύτερα προαύλια, θα παρέμενε για πάντα φυλακή, ένας τόπος αιχμαλωσίας. Δεν ψάχνουμε λοιπόν για καλύτερες λύσεις, αλλά για όλου εκείνους τους τρόπους που μπορούμε να γκρεμίσουμε τις φυλακές, με δυναμίτη, με TNT, με όπλα, με μπουλντόζες... Παράλληλα οι περισσότεροι κρατούμενοι πρέπει να γκρεμίσουν τη φυλακή που έχουν μέσα στο κεφάλι τους.

Την ηθική της φυλακής, τη νοοτροπία της έγκλειστης ύαινας που κατασπαράσσει τον αδύνατο, τους ψευτοεθνικισμούς κάθε εί-

αναφορά στον μηδενισμό: "Η FAI (Άτυπη Αναρχική Ομοσπονδία) σε συνεργασία με τη Συνωμοσία Πυρήνων της Φωτιάς επιδιώκει να δημιουργήσει ένα διάχυτο δίκτυο πυρήνων άμεσης δράσης στον ελληνικό χώρο που θα χτυπάει εκεί που δεν περιμένει ο εχθρός. Μικροί αυτόνομοι ευέλικτοι ένοπλοι πυρήνες παρακολουθούν, συλλέγουν πληροφορίες, άλλοτε συνεργάζονται άλλοτε όχι και διαλέγουν τη στιγμή της αιφνιδιαστικής επίθεσης. Μόνο μέσα στην επίθεση υπάρχει ζωή. Είμαστε αναρχικοί της πράξης, χαστικοί, μηδενιστές, εγωιστές, άθεοι, είμαστε οι φορείς των μαύρων σημαίων του αναρχομηδενισμού. Για τη διάχυση της FAI (Άτυπη Αναρχική Ομοσπονδία) και του IRF (Διεθνές Επαναστατικό Μέτωπο). Τώρα και πάντα. Εξέγερση, Επίθεση, Εκδίκηση"



δος, την ταπεινωτική εξάρτηση απ' τα ναρκωτικά, την εξουσία των αρχηγών και τη δουλικότητα των υποτελών... Μόνο έτσι θα καταρρεύσουν τα τείχη και θα λυγίσουν τα σίδερα". Τέλος η προκήρυξη κλείνει με

ανακύκλωση
μεταλλικών υλικών
ηλεκτρικών - ηλεκτρονικών
Κέντρο απόσυρσης &
ανακύκλωσης οχημάτων



ανακυκλώστε
το παλιό σας αυτοκίνητο



ΕΔΟΕ



ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΟΧΗΜΑΤΩΝ
ΕΛΛΑΔΑΣ



ΟΙΚΟ. ΣΥΛΛ. ΑΝ.

Σταμάτης Ιγίπασης & Σια Ο.Ε.

Ν. Κίος Άργους 210 53

Τηλ.: 2751063383, Fax: 2751063384 • Κιν.: 6944 346917

e-mail: ikosilan@otenet.gr, igipasis@otenet.gr



Leading member of
master pool & spa






- Wellness
- Ολοκληρωμένη κατασκευή πισίνας
- Χημικά - Αξεσουάρ - Αναλώσιμα
- Σύστημα επεξεργασίας νερού

Άργους 103,
Ναύπλιο.
Τηλ: 27520-96020
Fax: 27520-25004
info@piscinity.gr
www.piscinity.gr

Ενυπογράφως

Η κυβέρνηση της Πελοποννήσου και το χρέος στους ψηφοφόρους

ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑ φαντάζει για την Αργολίδα η υπουργοποίηση των δύο εκ των τριών βουλευτών. Την ίδια ευκαιρία έχει και η Λακωνία, αλλά και όλη η Πελοπόννησος με την παρουσία του Αντώνη Σαμαρά στο τιμόνι της παρούσας κυβέρνησης.

ΔΕΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ τον κόσμο αν δημιουργήθηκαν καραμπόλες ή όχι, από τις οποίες υπουργοποιήθηκαν βουλευτές που ούτε στο όνειρό τους δεν είχαν δει υπουργική



του Ακη Γκάτζιου

καρέκλα. Εκείνο που ενδιαφέρει όλους, είναι να αδράξουν την ευκαιρία αυτοί που βρίσκονται στην δικομματική κυβέρνηση, και να μπορέσουν να προχωρήσουν κάποια ζητήματα για τον τόπο τους, που βαλτώνουν εδώ και δεκαετίες.

Η ΑΡΓΟΛΙΔΑ, η Λακωνία και όλοι οι νομοί της Πελοποννήσου είναι ριγμένοι τις τελευταίες δεκαετίες και έχουν μείνει δραματικά πίσω σε ανάπτυξη και υποδομές. Και δεν υπάρχει αυτή τη στιγμή, λόγος καταγραφής των ανεκπλήρωτων υποχρεώσεων του κράτους προς την συγκεκριμένη γεωγραφική ενότητα – τις υποχρεώσεις αυτές τις γνωρίζουν εξάλλου οι πάντες, αφού είναι χιλιοειπωμένες.

ΑΛΛΩΣΤΕ, γι' αυτούς που υπουργοποιήθηκαν και έχουν μια πιο ισχυρή φωνή μέσα στην κυβέρνηση, είναι ο μοναδικός τρόπος να ανταποδώσουν όσα χρωστούν τόσα χρόνια στους ψηφοφόρους τους, αλλά και μια ευκαιρία να αφήσουν κάτι καλό για τον τόπο τους... Αφού τα ρουσφέτια κόπηκαν ας αφήσουν τουλάχιστον μια παρακαταθήκη. Αν είναι ικανοί, ας το πράξουν...

gatzisakis@yahoo.gr

ΙΧνηλασίες

6 7

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ
ΠΕΜΠΤΗ 27.06.2013



Το πρόλαβε ο Καμπόσος

Ενω στ Ανάπλι ακόμα ψάχνονται πως θα κάνουν τον διαγωνισμό για όργανα άθλησης ενηλίκων στις παιδικές χαρές και στα πάρκα. Ο Καμπόσος τους πρόλαβε

όλους και εδώ και ένα μήνα έχει μετατρέψει τους Κιότες σε αθλητές. Υπομονή όμως πολύ σύντομα θα μπορούν και οι Ναυπλιείς να αθλούνται στους χώρους αναψυ-

χής και όχι μόνο στα κλειστά γυμναστήρια. Η πρωτιά όμως είναι πρωτιά!

ON

15 χρόνια

Συνέπεια

Αξιοπιστία

G.

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ • ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ • ΜΕΖΟΝΕΤΕΣ

ΝΕΑ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ ΝΑΥΠΛΙΟ (Αγαπητού 6 – Ν. Βυζάντιο)

1/ Τριάρι (2 υ/δ) 78 τ.μ. 1ος όροφος με θέση στάθμευσης (πυλωτή) και αποθήκη

2/ Γκαρσονιέρα 33 τ.μ. 1ος όροφος με αποθήκη

3/ Τεσσάρι (3 υ/δ) 117 τ.μ. 3ος όροφος με θέση στάθμευσης (πυλωτή) και αποθήκη

4/ Δυάρι (1 υ/δ) 49 τ.μ. 3ος όροφος με θέση στάθμευσης (πυλωτή) και αποθήκη

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: τηλ. (27520)29396 - κινητό 6944842844

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΠΡΟΦ. ΗΛΙΑ 13 - ΝΑΥΠΛΙΟ

Κολεβέντης

Μουρμούρες προκάλεσε η συνέντευξη Κολεβέντη στην Γκέλυ στον "α". Μάλιστα η αιχμή που άφησε κατά της δημοτικής αρχής πως δεν διαφέρει απ τις άλλες προκάλεσε την οργή πολλών συναδέλφων του. Ένας μάλιστα μας είπε πως "αφού δεν του άρεσε, στα δυο χρόνια της αντιδημαρχίας του τι έκανε για να τ αλλάξει;" Έλα μου ντε. Τι έκανες Φώτη για να ανατρέψεις την κατάσταση;

ΟΦ.

Έκλεψαν την σέλα

Αφού δεν κατάφεραν να κλέψουν ολόκληρο το ποδήλατο, σκέφτηκαν πως δεν μπορούσαν να γυρίσουν πίσω άπραγοι και έκλεψαν την σέλα. Το περιστατικό συνέβη στην περιοχή της Πρόνοιας όπου σταθμεύουν τα νέα ποδήλατα του δήμου. Έκοψαν μάλιστα και με κόπτη το ειδικό συρματόσκινο που την ασφάλιζε. Με τόση δουλειά θα μπορούσαν να είχαν αγοράσει καινούργια γιατί τώρα αν τους αναγνωρίσει κανείς με την σέλα θα τους προσφέρει και το παλουκώσετε.

ΟΝ.

Μα ποιός είναι τέλος πάντων



Την ικανοποίησή του φέρεται σύμφωνα με ενημερωτικό μπλογκ της Αργολίδας να εξέφρασε ο κ. Μπόλας για την υπουργοποίησή του κ. Ανδριανού και του κ. Μανιάτη. Και καλά έκανε αφού ο καθένας είναι ελεύθερος να λέει την γνώμη του. Σεβαστή! Τώρα μπορεί πλέον ο Αντωνάκης να βολτάρει

στ Ανάπλι έχοντας την επιβεβαίωση του κ. Μπόλα για την ορθότητα των επιλογών του. Λέτε να φταίει η ζέστη ή εγω ζεσταίνομαι. Πάγοοοο!!!

ΑΝ.

Τελετή λήξης

Αύριο στις 6:30μ.μ. στο Κέντρο

Ελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Harvard στο Ναύπλιο (Αίθουσα διαλέξεων «Οικογενείας Νίκου Μαζαράκη»), θα πραγματοποιηθεί η τελετή λήξης του προγράμματος Θερινής Πρακτικής Άσκησης 2013 του Κ.Ε.Σ.Το πρόγραμμα διοργανώνεται κάθε χρόνο από το Κέντρο Ελληνικών Σπουδών, σε συνεργ-

γασία με το Αρχαιολογικό Μουσείο Ναυπλίου, το Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα, τα Γενικά Αρχεία του Κράτους (νομού Αργολίδας), την Εθνική Πινακοθήκη Ναυπλίου - Μουσείο Αλέξανδρου Σούτσου, το πολιτιστικό συγκρότημα «Φουγάρο» και την Πρωτοβουλία για την Ανάδειξη της Πολιτιστικής Κληρονομιάς. Κατά την τελετή λήξης, οι Αμερικανοί και Έλληνες φοιτητές, θα παρουσιάσουν στην αγγλική τις πρακτικές τους ασκήσεις, οι οποίες πραγματοποιήθηκαν για 5 εβδομάδες σε συνεργασία με τους προαναφερόμενους φορείς.

ΑΝ



Ο Άδωνις άπλωσε την ...αρίδα του

Βουτιές στην Καραθώνα έριχνε ο Άδωνις με την γυναίκα του στην Καραθώνα, και η τύχη του δούλευε γι' αυτόν.

Λίγες ώρες λοιπόν πριν υπουργοποιηθεί είχε απλώσει την ...αρίδα του στις ξαπλώστρες και απολάμβανε με την Ευγενία του την παραλία, πριν δοθεί

στους ιδιώτες.

Έτσι πρόλαβε και την πλαζ δημόσια και το μπάνιο του χωρίς παρατράγουδα. (γιατί μην μου πει κανείς ότι θα μπορούσε να κάνει ξέγνοιαστος το μπανάκι του μετά τα λουκέτα που θα βάλει στα νοσοκομεία...).

Υ.Ζ.



Προσοχή φορτηγά

Το φόβο και τον τρόμο σπέρνουν ορισμένοι φορτηγατζήδες που κινούνται στον δρόμο ανάθεμα που μας άφησε το πέρασμα του Β. Σωτηρόπουλου από την Νομαρχία. Η παρλιακή οδός Ναυπλίου- Ν. Κίου μετατρέπεται σε καρμανιόλα για ποδηλάτες και πεζούς, καθώς τα φορτηγά την διασχίζουν με με-

γάλη ταχύτητα έχοντας φροντίσει παράλληλα να κρύψουν τον αριθμό κυκλοφορίας τους πίσω από διάφορες πινακίδες. Γιατί άραγε; Κι τροχαία τι κάνει, περιμένει να θρηνήσουμε ακόμα ένα θύμα για να συγκινηθεί;

ΟΦ.

Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. Γκάτζιος, Μ. Κ. Ντάνος,
Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126
Αριθμός φύλλου: 764
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 27.06.2013
Ιδιοκτησία: ΕΝΘΕΣΙΣ Α. Γκάτζιος -
Μ. Κ. Ντάνος - Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Εκδότης - Δ/ντής:
Άκης Γκάτζιος

Αρχισυντάκτης:
Άκης Ντάνος
Συντάκτες:
Άκης Γκάτζιος, Άκης Ντάνος

Σχεδιασμός:
ΕΝΘΕΣΙΣ

Εκτύπωση:
«ΚΑΤΑ ΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ, Πρακτορείο ΑΡΓΟΣ
ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728
κιν. 697 6511108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostispe.blogspot.com

Τιμή: 0,70 ευρώ
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
35,00 ευρώ Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.
Ετήσια Τραπεζών, φορέων επιχειρήσε-
ων: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Αναζητείται προφανές

ΜΕΡΙΚΕΣ φορές δεν είναι θέμα έμπνευσης. Δεν είναι θέμα βαριεστιμάρας να γράψεις ένα κείμενο, αλλά θέμα αναγνώρισης πως κάποιος άλλος συνέλαβε κάτι πολύ πιο όμορφα και πολύ πιο περιεκτικά απ' ό,τι θα μπορούσες εσύ. Αυτό ακριβώς συνέβη και με το http://toporatif.blogspot.gr/2013/06/blog-post_26.html, στο οποίο παραχωρώ με μεγάλη ικανοποίηση την θέση του άρθρου μου:

ΕΔΩ και κάτι μήνες ταΐζω ένα σκύλο που δεν έχω δει ποτέ μου. Το μόνο που ξέρω είναι πως



του Ακη Ντάνου

πριν κοιμηθώ βάζω το φαγητό που περίσσεψε στο ταψάκι, το οποίο βρίσκεται μόνιμα δίπλα στην εξώπορτα, κι όταν ξυπνάω το βρίσκω άδειο. Έχω δει κατά καιρούς διάφορα σκυλιά στη γειτονιά, που τα κοιτάω στα μάτια επίμονα μήπως και διακρίνω στο βλέμμα τους κάτι

που να μοιάζει με ευχαριστώ, και καταλάβω έτσι ποιο απ' όλα είναι το δικό μου σκυλί. Όμως μετά σκέφτομαι πως είναι καλύτερα να μην ξέρω, η αγάπη χωρίς αντίκρισμα είναι πιο ειλικρινής. Αν μπορείς βέβαια να αποκαλέσεις αγάπη το τάισμα ενός αδέσποτου, που παραμένει πάντα αδέσποτο και δε γίνεται ποτέ κατοικίδιο, γιατί η πόρτα σου παραμένει μόνιμως κλειστή. Όμως στην παρούσα φάση δεν έχω τις δυνάμεις για κάτι περισσότερο. ΤΟ ΠΡΩΤΟ ξύπνησα από το θόρυβο ενός ανοιχτού παραθυρόφυλλου. Φύσαγε. Έφτιαξα καφέ και βγήκα να καπνίσω στην αυλή που είχε πλημμυρίσει από τα φύλλα της μανταρινιάς. Μια πλαστική καρτέλα είχε τουμπάρει. Στα κάγκελα είχαν κολλήσει σελίδες εφημερίδας που ασφουκτιούσαν γιατί κάθε τόσο τις ρούφαγαν οι σχισμές στα κάγκελα. Περπάτησα μέχρι την εξώπορτα. Το ταψάκι του σκύλου, αν και έλειπε το φαγητό, δεν ήταν άδειο. Βγήκα να δω. Υπήρχε μέσα ένα σκισμένο φύλλο εφημερίδας που το βαστούσε από πάνω μια πέτρα. Το άρθρο ανέφερε τα ονόματα των νέων υπουργών μετά τον ανασχηματισμό. Υπήρχε και η φωτογραφία του Άδωνη Γεωργιάδη. Πάνω από το κείμενο κάποιος είχε γράψει με στυλό: 'ΜΕ ΛΕΝΕ ΓΙΑΝΗ - ΕΥΧΑΡΙΣΤΟ'

ΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ μέρα, το αρχικό σοκ μου το είχε καταπιεί γουλιά-γουλιά το πρόσωπο του τέρατος. Καθώς οι νέοι υπουργοί ορκιζόντουσαν, μάζεψα τα φύλλα της μανταρινιάς απ' την αυλή. Έκλεισα το παραθυρόφυλλο. Γύρισα την καρτέλα απ' την καλή. Όσο για το ταψάκι στην εξώπορτα, το έβγαλα κι έβαλα στο ίδιο σημείο ένα πιάτο κανονικό. Σαν μια ελάχιστη πράξη ανθρωπιάς. Τι άλλο να έκανα κι εγώ; Έπρεπε να συνεχίσω τη ζωή μου.

oikoargos@yahoo.gr

Δυσλειτουργούν τα Κέντρων Πιστοποίησης Αναπηρίας

Επίκαιρη Επερώτηση με θέμα «Προμελετημένη και μεθοδευμένη η δυσλειτουργία των ΚΕ.Π.Α. με στόχο τον περιορισμό των κοινωνικών παροχών στα άτομα με αναπηρία και χρόνιες παθήσεις» κατέθεσαν 49 βουλευτές του ΣΥΡΙΖΑ-ΕΚΜ, μεταξύ αυτών και ο Δημήτρης Κοδέλας, προς τους Υπουργούς Εργασίας και Οικονομικών.

Στην κατατεθείσα επερώτηση οι βουλευτές επισημαίνουν ότι «το τελευταίο διάστημα παρατηρείται εντόνως μια μεθοδευμένη μείωση των ποσοστών αναπηρίας από τις επιτροπές των ΚΕ.Π.Α., τουλάχιστον σε πρώτο βαθμό, κατά την αρχική δηλαδή αξιολόγηση του αιτήματος των δικαιούχων στην Πρωτοβάθμια Επιτροπή. Σύμφωνα με καταγγελίες πολιτών, υπαλλήλων των ΚΕ.Π.Α. αλλά και

ιατρών, έχουν δοθεί «προφορικές» οδηγίες στα μέλη των επιτροπών των ΚΕ.Π.Α., προκειμένου σε πρώτο βαθμό να μειώνονται τα ποσοστά αναπηρίας των αιτούντων. Με την πρακτική αυτή, επιμηκύνεται κατά πολύ το διάστημα μη καταβολής των συντάξεων και των επιδομάτων και το Κράτος κερδίζει σε ρευστότητα, εις βάρος των ατόμων με αναπηρία».

Οι βουλευτές αναφέρουν ότι «η πλήρης κατάρρευση των ΚΕ.Π.Α. και η ταλαιπωρία των ασφαλισμένων συνεχίζεται με την πεισματική άρνηση της Κυβέρνησης να τα στελεχώσει με το αναγκαίο προσωπικό, καθώς και να τα ενισχύσει με τις κατάλληλες υποδομές».

Επιπροσθέτως, ειδική αναφορά μεταξύ άλλων κάνουν οι βουλευτές στην αναμόρφωση του Ενιαίου Πίνακα Προσδιορισμού Ποσοστού Αναπηρίας, στη μη εφαρμογή της κάρτας αναπηρίας που θα έβαζε τέλος στο πελαταιακό σύστημα, καθώς και στη διεξαγωγή μελέτης του Ινστιτούτου Κοινωνικής Πολιτικής και Αλληλεγγύης του Υπουργείου Υγείας, το 2005, σχετικά με την εφαρμογή του μοντέλου του Παγκόσμιου Οργανισμού Υγείας με άξονα τη λειτουργικότητα, της οποίας τα αποτελέσματα δε δημοσιοποίησε ποτέ η κυβέρνηση της ΝΔ, παρόλο που η διεξαγωγή της κόστισε αρκετά εκατομμύρια ευρώ.

Εξιχνιάστηκε ληστεία

Εξιχνιάστηκε τελικά από το τμήμα ασφάλειας Άργους, η υπόθεση ληστείας σε βάρος 56χρονου, που είχε γίνει την 29-5-2013 το βράδυ, στο Άργος.

Συνελήφθησαν στο Άργος δύο άτομα ηλικίας 31 και 34 ετών αντίστοιχα, για ναρκωτικά, ενώ επιπλέον ο 31χρονος κατηγορείται και για ληστεία. Οι αστυνομικοί πραγματοποίησαν έλεγχο στους παραπάνω, και στην κατοχή τους βρήκαν δεκάτεσσερα δισκία που εμπίπτουν στη Νομοθεσία για τα ναρκωτικά.

Επιπλέον, όπως προέκυψε από την αστυνομική έρευνα, ο 31χρονος, την 29-5-2013 το βράδυ, στο Άργος Αργολίδας, αφού διέρρηξε το αυτοκίνητο 56χρονου, αφαιρέσε χρήματα και ένα κινητό τηλέφωνο πλην όμως όταν έγινε αντιληπτός από τον 56χρονο τον απείλησε με μαχαίρι προκειμένου να διαφύγει.

Οι συλληφθέντες οδηγήθηκαν στον Εισαγγελέα Πρωτοδικών Ναυπλίου.

**ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ
ΑΣΦΑΛΕΙΕΣ
ΤΑΜΠΑΚΗΣ ΣΠΥΡΟΣ**

ΤΗΛ. 27520 96261
ΚΙΝ. 6945 770302
e-mail: spiros.tabakis@yahoo.gr



ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΠΙΤΣΙΚΟΣ 28ης Οκτωβρίου 5, Άργος, τηλ 2751063652

ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ - ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ -
ΑΣΦΑΛΕΙΕΣ

Χ. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ - Δ. ΝΙΚΗΤΟΠΟΥΛΟΣ Ο.Ε

ΑΙΓΑΙΟΥ ΠΕΛΑΓΟΥΣ 4 ΑΡΓΟΣ
ΤΗΛ : 27510 62504
FAX : 27510 69363

Προσβάλει το Ναύπλιο η εικόνα της δημόσιας περιουσίας

Τι γίνεται με την πισίνα και το Ξενία;



Η αξιοποίηση του Ξενία στην Ακροναυπλία και του χώρου της παλιάς πισίνας στον Αμφιτρύωνα έρχεται για μία ακόμα φορά στην επικαιρότητα και πρόκειται να τεθεί σε συζήτηση στη Βουλή.

Πρόκειται για ένα θέμα για το οποίο έχει χυθεί πολύ μελάνι και η μη επίλυση του αποτελεί ντροπή για το Ναύπλιο. Ο Βουλευτής Αργολίδας της Ν. Δ. Γιάννης Ανδριανός, λίγα 24ωρα πριν υπουργοποιηθεί κατέθεσε Ερώτηση στη Βουλή προς την Υπουργό Τουρισμού Ο. Κεφαλογιάννη, ρωτώντας την σε ποιο στάδιο βρίσκεται η όλη διαδικασία αξιοποίησης και ποιο το σχετικό χρονοδιάγραμμα.

Είχε προηγηθεί απάντηση της υπουργού από το περσινό καλοκαίρι, αλλά δεν έχει σημειωθεί πρόοδος.

Έχει ενδιαφέρον το ιστορικό:

«Με την υπ' αριθμ. 10.808/21-01-2000 σύμβαση όπως αυτή τροποποιήθηκε με την 1118/30-3-2009 σύμβαση, εκμισθώθηκε από τον ΕΟΤ κατόπιν διαγωνισμού, το ξενοδοχειακό συγκρότημα Ναυπλίου που περιλαμβάνει το ΞΕΝΙΑ PALACE ΑΚΡΟΝΑΥΠΛΙΑΣ (ΝΑΦΛΙΑ PALACE), το ΞΕΝΙΑ ΝΑΥΠΛΙΟΥ (ΞΕΝΙΑ Α') και το ΞΕΝΙΑ ΑΜΦΙΤΡΥΩΝ ΝΑΥΠΛΙΟΥ, με σκοπό τη μέγιστη δυνατή αξιοποίηση και ποιοτική αναβάθμιση των εγκαταστάσεών τους. Η μισθώτρια ανέλαβε την υποχρέωση, μεταξύ άλλων, να πραγματοποιήσει εργασίες ανακαίνισης και εκσυγχρονισμού του μισθίου. Η διάρκεια της σύμβασης λήγει την 31/03/2030.

Μετά την κατάρτιση της μίσθωσης και την παραλαβή του μισθίου, διαπιστώθηκαν τα παρακάτω αναφερόμενα προβλήματα που καθυστέρησαν την υλοποίηση της σύμβασης μέσα στα συμφωνηθέντα χρονικά όρια:

Α) ο περιβάλλον χώρος του ξενοδοχείου ΑΜΦΙΤΡΥΩΝ, εντός του οποίου βρίσκεται και η πισίνα, είχε χαρακτηριστεί κοινόχρηστος.

Β) στατικά και δομικά προβλήματα κτηριακών εγκαταστάσεων (ΑΜΦΙΤΡΥΩΝ και bungalows του ΝΑΦΛΙΑ PALACE).

Γ) καθυστερήσεις στη διαδικασία εγκρίσεων – αδειοδοτήσεων (Ξενία Α').

Το 2005 εγκρίθηκε η μελέτη ανακαίνισης και εκσυγχρονισμού του Ξενία Α' από τον Υφυπουργό Πολιτισμού, κατόπιν θετικής γνωμοδότησης του ΚΑΣ. Ωστόσο, ο φάκελος παρεπέμφθη από την Υπηρεσία Νεώτερων Μνημείων Δυτικής Ελλάδας στο Κεντρικό Συμβούλιο Νεώτερων Μνημείων προκειμένου αυτό να γνωμοδοτήσει για το χαρακτηρισμό του κτηρίου του ξενοδοχείου ως μνημείου ή μη, σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 3028/2002. Έχουν υποβληθεί εγγράφως αντιρρήσεις τόσο από την ΕΤΑ ΑΕ όσο και από τη μισθώτρια, ωστόσο μέχρι σήμερα δεν έχει εκδοθεί απόφαση επί του θέματος.

Σύμφωνα με την από 1116/30-03-2009 τροποποιητική σύμβαση (άρθρο 1.2), οι υπολειπόμενες επενδύσεις (Ξενία Α' και ορισμένα bungalows του ΝΑΦΛΙΑ PALACE) θα πρέπει να υλοποιηθούν από το 2013 μέχρι το 2016, εφόσον οι άδειες εκτέλεσης εργασιών εκδοθούν μέχρι τις 31/12/2012. Σε περίπτωση που υπάρχουν καθυστερήσεις που δεν οφείλονται σε υπαιτιότητα της μισθώτριας, είτε στην έκδοση αδειών, είτε λόγω αναστολής εργασιών με απόφαση δημόσιας αρχής, θα παρατείνεται το ανωτέρω χρονοδιάγραμμα για όσο χρόνο κωλύεται η έναρξη ή η πρόοδος του επενδυτικού έργου.

Η ΕΤΑ ΑΕ, έχουσα τη διοίκηση και διαχείριση των περιουσιακών στοιχείων του ΕΟΤ, στο πλαίσιο του ενδιαφέροντός της για την υλοποίηση της πιο πάνω επένδυσης, προς όφελος της τοπικής κοινωνίας, αλλά και του γενικότερου δημόσιου συμφέροντος, κίνησε τη διοικητική διαδικασία για την άρση του χαρακτηρισμού ως κοινόχρηστου του περιβάλλοντος το ξενοδοχείο ΑΜΦΙΤΡΥΩΝ χώρου, κατά τα τμήματα αυ-

τού, ιδιοκτησίας ΕΟΤ (τμήματα με αριθμ. 2 και 3. Στο υπ' αριθμ. 186/144/37377/22-04-1978 σχετικό τοπογραφικό διάγραμμα του ΕΟΤ). Η αίτηση αυτή ενώπιον του Τριμελούς Διοικητικού Πρωτοδικείου Ναυπλίου έγινε δεκτή με την 166/2010 Απόφασή του, η οποία ήδη κατέστη τελεσίδικη, με την οποία ακυρώθηκε η αρνητική απάντηση της Διεύθυνσης Πολεοδομικού Σχεδιασμού του ΥΠΕΧΩΔΕ στο αίτημα περί άρσης απαλλοτρίωσης και αναπέμπεται η υπόθεση στη Διοίκηση για την ολοκλήρωση της διαδικασίας άρσης της σχετικής απαλλοτρίωσης.

Η διαδικασία άρσης της απαλλοτρίωσης σε εφαρμογή της πιο πάνω απόφασης βρίσκεται σε εξέλιξη.

Περαιτέρω, μετά την απορρόφηση της ΚΕΔ ΑΕ από την ΕΤΑ ΑΕ (απόφαση ΔΕΑ 1152059 ΕΣ 2011 ΚΥΑ με την οποία, μεταξύ των άλλων, η ΕΤΑ ΑΕ ανέλαβε την διοίκηση και διαχείριση των ακινήτων του Δημοσίου και μετονομάστηκε σε ΕΤΑΔ ΑΕ) η ΕΤΑΔ ΑΕ θα προβεί στην εκκίνηση της διαδικασίας άρσης ρυμοτομικής απαλλοτρίωσης και για τα τμήματα του περιβάλλοντος χώρου (τμήματα με αριθμ. 4 και 5 στο υπ' αριθμ. 186/144/37377/22-04-1978 σχετικό τοπογραφικό διάγραμμα του ΕΟΤ), ιδιοκτησίας Ελληνικού Δημοσίου, τα οποία είναι όμορα με τα παραπάνω τμήματα 2,3 και αποτελούν με αυτά ενιαίο χώρο».

Τα ολόήμερα σε Ερμιόνη, Πορτοχέλι, Κρανίδι

Ανακοινώθηκε από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού ο ορισμός 321 Ολοήμερων Δημοτικών Σχολείων με Ενιαίο Αναμορφωμένο Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα Σπουδών (Ε.Α.Ε.Π.), τα οποία προστίθενται σε εκείνα που ήδη λειτουργούν ως Ε.Α.Ε.Π.

Στην Περιφερειακή Δ/ση Εκπ/σης Πελοποννήσου από τη νέα σχολική χρονιά, 2013-2014, θα λειτουργήσουν επιπλέον 14 σχολικές μονάδες Πρωτοβάθμιας Εκπ/σης με Ε.Α.Ε.Π., οι οποίες προστίθενται στα 45 ήδη ορισμένα σχολεία, διαμορφώνοντας έτσι το συνολικό αριθμό των σχολικών μονάδων σε 59.

Στη Διεύθυνση πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Αργολίδας ανακοινώθηκαν το Ολοήμερο Δ.Σ. Ερμιόνης, το Ολοήμερο Δ.Σ. Πορτοχελίου και το 1ο Ολοήμερο Δ.Σ. Κρανιδίου.

Ο Περιφερειακός Δ/ντής Εκπ/σης Πελοποννήσου, κ. Πέτρος Μισθός, εξέφρασε την ικανοποίησή του καθώς τα Ολόήμερα Δημοτικά Σχολεία με Ενιαίο Αναμορφωμένο Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα Σπουδών (Ε.Α.Ε.Π.) λειτουργούν με διαμορφωμένο Πρόγραμμα ώστε να ανταποκρίνονται στις νέες εκπαιδευτικές ανάγκες και προκλήσεις του 21ου αιώνα.

Ο μαθητής τίθεται στο επίκεντρο των αλλαγών και το σχολείο «ανοίγει» στην κοινωνία, στις ιδέες, στη γνώση και στο μέλλον και οδηγεί σε μια εκπαίδευση δημιουργική, καινοτόμα και ανοιχτή στις εξελίξεις της παγκόσμιας γνώσης.

Γεμίσαμε ψύλλους και ψεκάζουμε

Ψεκασμός για την καταπολέμηση ψύλλων ξεκίνησε από την περασμένη Τετάρτη, ο Δήμος Ναυπλίων.

Το φαινόμενο αυτό απασχολεί ιδιαίτερα τους κτηνοτρόφους, καθώς παρατηρείται μεγάλη εξάπλωση του εντόμου σε περιοχές με έντονη κτηνοτροφική παραγωγή.

Το πρόγραμμα ψεκασμού υλοποιείται στις περιοχές της Δημοτικής Ενότητας Μιδέας και Νέας Τίρυνθα.

Ξύλου Έργα
ΔΕΛΛΗΣ ΠΕΤΡΟΣ
Κεφαλάρι Αργούς
(δίπλα στο εστιατόριο "ΣΠΗΛΙΑ")
τηλ.: 2751 024583
κιν.: 694249871 2
e-mail: xylouerga@gmail.com



Ο Μητσάρας ο Έκκεντρος

Από την πάνω γωνία της πλατείας ακούστηκε το δυνατόν κλάζον να προαναγγέλλει την θριαμβευτική ιπποτική είσοδο οχήματος. Ο Μητσάρας ο Έκκεντρος πάνω σε ένα τεράστιο παλαιομοδίτικο καναρινί ποδήλατο με βαμμένες πράσινες τις ρόδες του εμφανίστηκε στον χώρο της πλατείας. Έκκεντρος ήταν το παρατσούκλι του από το σχολείο. Από το νηπιαγωγείο η συμπεριφορά του ήταν έντονα προκλητική δεν ενοχλούσε κανέναν όμως. Στα γυμνασιακά του χρόνια ήταν η πιο ξεχωριστή φιγούρα του σχολείου. Έχουν μείνει ιστορικές οι εμφανίσεις του με τα τεράστια παντελόνια τύπου καμπάνα και ο ίδιος να ακροβατεί πάνω σε χοντρά ψηλά τακούνια. Ήταν και ο πρώτος μαθητής που άλλαξε και χρώματα στα μαλλιά του. Για την πορτοκαλί κόμμωση είχε πάρει επεικώς διήμερη αποβολή. Η μεγάλη οικονομική επιφάνεια του πατέρα του και το κύρος του στην τοπική κοινωνία τον βοήθησαν να τελειώσει αξιοπρεπώς την έκτη τάξη του γυμνασίου. Ο πατέρας του έξυπνος άνθρωπος κατάλαβε ότι αυτός ο γιός του δεν έκανε για σπουδές. Αλλά αξιολόγησε σωστά το ιδιαίτερο επικοινωνιακό ταλέντο. Μπορεί να ήταν εκκεντρικός αλλά πάντα ήταν αγαπητός στον κόσμο. Όσο μεγάλωνε στα χρόνια γίνονταν ένας μικρός γραφικός ήρωας για την τοπική νεολαία. Του άφησε το μικρό ξενοδοχείο στην ακροθαλασσιά. Ο Μητσάρας αποδείχτηκε διαχρονικά

εκκεντρικός αλλά και διαχρονικά πετυχημένος ξενοδόχος. Έτσι μπόρεσε να φτάσει στην πρώτη ήντα δεκαετία της ζωής του χωρίς οικονομικές ανησυχίες και συνέχισε το εκκεντρικό του ταξίδι στην ζωή και στην καθημερινότητα.

Στην καφετέρια της πάνω γωνίας, εκεί που έκανε την είσοδο του ο Μητσάρας, κάθονταν και έπιναν τον καφέ τους ο Γιάννης και ο Κώστας. Ήταν συμμαθητές και οι τρεις μέχρι τα γυμνασιακά τους χρόνια. Μετά χάθηκαν οι δρόμοι τους. Οι άλλοι δυο έκαναν καριέρα στο δημόσιο και πήραν νωρίς τις συντάξεις τους. Από τους λίγους συνταξιούχους που πρόλαβαν να πάρουν και γενναία εράπαξ.

Ήταν και οι δυο κλασική περίπτωση Ελληνάρα βολεμένου αργόσχολου. Έκαναν δεύτερη καριέρα ως καφενοβόιο και είχαν άποψη για όλους και για όλα. Πρώτος τον αντιλήφθηκε ο Γιάννης.

-Ρε Μητσάρα, τι έγινε, άρχισες πάλι τα οικολογικά σου; Ο Μητσάρας δεν απάντησε γιατί έπρεπε να ολοκληρώσει την ιεροτελεστία των δυο φραπέδων που έπινε στη σειρά. Έπινε έναν σκέτο, χωρίς να μιλά σε κανέναν. Μετά παράγγειλε ένα γλυκό και τότε έδινε σημασία στους άλλους. Η επικοινωνία θέλει την γλυκάδα της σύμφωνα με την κοσμοθεωρία του. Όταν ανέβαινε τα επίπεδα σακχάρου στο αίμα τότε μιλούσε με τους άλλους, να έχει γλύκα ο λόγος του.

-Τι του μιλάς, αφού ξέρεις ότι με τον δεύτερο φραπέ με ζάχαρη θα γυρίσει να μας κοιτάξει. Δεν τον θυμάσαι από το σχολείο, έκκεντρος όνομα και πράγμα.

Ο Μητσάρας πήρε μια γουλιά από τον γλυκό καφέ και γύρισε προς τους παλιούς συμμαθητές του.

-Γιάννη, ξέρεις ότι ο Μητσάρας δεν επαναλαμβάνει τίποτα

στην ζωή του. Δεν ξαναπαίνομε ποτέ στο ίδιο ποτάμι που έλεγε ο δάσκαλος. Τα οικολογικά έγιναν πριν πολλά χρόνια και για συγκεκριμένους λόγους.

-Έτσι όπως σε είδα με το ποδήλατο, το μυαλό μου πήγε στα οικολογικά.

-Όχι, πολιτική διαμαρτυρία είναι.

-Το ποδήλατο;

-Ναι, περίμενε και θα δεις.

Ο Μητσάρας σήκωσε το χέρι του και έκανε νόημα να τον πλησιάσει ένας νεαρός, ο οποίος κρατούσε ένα μεγάλο ορθογώνιο πλαίσιο. Ο νεαρός κατευθύνθηκε στο ποδήλατο. Με επιδέξιες κινήσεις στερέωσε το παραλληλόγραμμο κομμάτι πλεξιγκλάς πάνω στην μεγάλη σχάρα του ποδηλάτου. Πάνω στο διαφανές υλικό ήταν ζωγραφισμένη μια σημαία της Βραζιλίας με το γνωστό λογότυπο, ordem e progresso, (τάξη και πρόοδος). Ο Μητσάρας ανέβηκε στο ποδήλατο και πέρασε μπροστά από τους δυο παλιούς συμμαθητές. Με έκπληξη διάβασαν το σύνθημα διαμαρτυρία του Μητσάρα.

-Δεν θέλω να είμαι η επόμενη λεία.

Βγαίνω στους δρόμους όχι άλλη Βράζει-λεία.

Οι δυο παλιοί συμμαθητές κοιτάζαν έκπληκτοι το πετυχημένο σλόγκαν του Μητσάρα.

-Η μοίρα του λαγού, σιφάδο είναι (του φώναζε ο Γιάννης).

-Άμα χάσεις την τάξη σου δεν έχεις καμία πρόοδο (ανταπάντησε ο Μητσάρας, με το γνωστό εκκεντρικό του τρόπο και ένα δυνατό ήχο από το κλάζον). Μέχρι να φτάσει στο ξενοδοχείο του θα είχε διανύσει με την ποδηλατική του διαμαρτυρία την μισή πόλη. Στο βάθος του δρόμου ακούγονταν τα πρώτα σφυρίγματα και πευφημίες για τον Μητσάρα.

-Πάντως εγώ νομίζω ότι έχει στοιχεία ιδιοφυΐας (είπε συγκινημένος ο Κώστας).

-Πολλά λεφτά έχει και μπορεί να κάνει ότι του καπνίσει. Με τις παλαβομάρες του διαφημίζει και το

ξενοδοχείο του!!!

-Ναι, αλλά αυτός δουλεύει ακόμα, διαμαρτύρεται. Ενώ εμείς γίναμε οι τεμπέληδες της εύφορης πλατείας.

-Μα συγκρινόμαστε εμείς με τον Μητσάρα; Εντάξει βγήκαμε λίγο νωρίς στην σύνταξη αλλά το σύστημα μας έδωσε την δυνατότητα αυτή. Εμείς του φταιμε;

-Αυτό που του είπες για τον λαγό και τα οικολογικά, τι ιστορία είναι;

-Πριν από κάποιες δεκαετίες όταν η λέξη οικολογία ήταν άγνωστη στην Ελλάδα ο Μητσάρας έγινε οικολόγος.

-Μάλλον έχω χάσει επεισόδια.

-Εξ αιτίας του έχουμε θηροφυλακή στον τόπο μας. Με μια παρέα από πιτσιρικάδες έφτιαξε την οικολογική πολιτοφυλακή, στήνανε μπλόκα σε λαθροθήρες. Αλλά το πιο εκκεντρικό εκείνης της περιόδου ήταν όταν έστειλε για νοσηλεία ένα λαγό στο κέντρο υγείας.

-Τι πράγμα;

-Όπως σου τα λέω και τα ακούς.

-Ο Μητσάρας έκανε την περιπολία του στα βουνά μήπως

δει κανένα λαθροθήρα. Κάπου άκουσε κάτι τουφεκίες αλλά δεν βρήκε τίποτα. Στο δρόμο της επιστροφής κόντευε να σκοτωθεί όταν φρέναρε απότομα για να μην σκοτώσει ένα τραυματισμένο λαγό. Να φανταστείς το σύννεφο σκόνης που σήκωσε φάνηκε από την πλατεία αλλά μετά καταλάβαμε τι έγινε. Κατεβαίνει και τυλίγει το λαγό με το μπουφάν. Αμέσως τον πάει στο κέντρο υγείας.

-Καλά, δεν υπήρχε κτηνίατρος εδώ κοντά να τον πάει;

-Αν τον πήγαινε σε κτηνίατρο δεν θα ήταν ο Μητσάρας ο Έκκεντρος.

-Κατεβαίνει που λες και πάει στους τραυματιοφορείς. Στην άσπρη μπλούζα του υπήρχαν σημάδια αίματος από τον πληγωμένο λαγό. Όλοι νόμισαν ότι ήταν πληγωμένος ο ίδιος από κανένα θυμωμένο κυνηγό.

-Τι έγινε ρε Μητσάρα, που χτύπησες; (Του είπε ο Νώντας ο τραυματιοφορέας).

-Εγώ πουθενά, έχω χτυπημένο μέσα στο αμάξι.

-Παίρνουν το φορείο και τρέχουν στο αμάξι, πίσω τους ο Μητσάρας.

-Που είναι ρε Μητσάρα ο τραυματίας;

-Ο λαγός καθώς χαροπάλευε είχε πέσει από το κάθισμα.

-Να, εδώ.

-Και βάζει ο Μητσάρας τον λαβωμένο λαγό πάνω φορείο. Τα έχασε ο δεύτερος τραυματιοφορέας δεν ήξερε τι να κάνει ήταν και νέος στην δουλειά.

-Εντάξει ρε Μητσάρα, θα στον τακτοποιήσω. Αύριο θα είναι έτοιμος. Θα έρθεις εσύ η κανένας άλλος συγγενής να τον παραλάβει; (Είπε ο Νώντας.)

-Εγώ αύριο στις 12 θα είμαι εδώ.

-Την άλλη μέρα ο Μητσάρας την δωδεκάτη ώρα πήγε να παραλάβει τον αναρρώσαντα λαγό. Βγαίνει έξω ο Νώντας.

-Μητσάρα ο ασθενής δεν άντεξε τα πολλαπλά τραύματα του και κατέληξε ένα νοστιμότατο σιφάδο. (Και του παρέδωσε τα κόκκαλα του λαγού σε μια τσάντα και το μπουφάν σε μια άλλη.)

-Ο Νώντας όμως δύσκολα ξεμπερδέψε με τον Μητσάρα γιατί του έκανε μήνυση για πλημμελή άσκηση καθκόντων.

-Έλα ρε, έγινε αυτό;

-Όπως σου το λέω και το ακούς, πλήρωσε δικηγόρο για τον λαγό.....

Από την τηλεόραση ακούγονταν η αναγγελία της νέας κυβέρνησης.

-Με αίσθημα ευθύνης και για την αποφυγή να εκτροχιαστούμε στην δίνη της χρεοκοπίας, η πολιτική μας συμπεριφορά πρέπει να περιστρέφεται στο κέντρο των ευρωπαϊκών.....

Δεν μπόρεσαν να ακούσουν τίποτα άλλο, μια παρέα νεαρών ποδηλατών με τον Μητσάρα μπροστάρη έπαιρνε την αντίθετη κατεύθυνση της πόλης φωνάζοντας το σύνθημα του Μητσάρα

-Δεν θέλω να είμαι η επόμενη λεία

Βγαίνω στους δρόμους όχι άλλη Βράζει-λεία.

Ο Κώστας σηκώθηκε όρθιος και χειροκροτούσε τους αυθόρμητους διαδηλωτές. Ο Γιάννης τον κοιτούσε μισοθυμωμένος γιατί δεν μπορούσε να ακούσει το έκτατο δελτίο ειδήσεων.

-Τι με κοιτάς Κώστα, αν είχαμε δέκα Έκκεντρος* μπορεί να βγαίναμε και από την κρίση..... πρέπει να αλλάξουμε άξονα περιστροφής.

*έκκεντρος : αυτός που δεν συμπίπτει με το κέντρο του κύκλου, ο άξονας περιστροφής δεν περνά από το κέντρο του

**η ιστορία είναι σχεδόν φανταστική, γιατί πριν πολλά χρόνια σε κέντρο υγείας της Αργολίδας διακομίστηκε τραυματίας λαγός για νοσηλεία αλλά κατέληξε σιφάδο.....



- Δεν θέλω να είμαι η επόμενη λεία.

Βγαίνω στους δρόμους όχι άλλη Βράζει-λεία

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Παρασκευή 21 Ιουνίου, Φουγάρο, 21:00

Η μουσική της Οδύσσειας & 11 μελοποιημένα ποιήματα του Κ.Π. Καβάφη
Λυδία Κονιόρδου, αφήγηση
Θοδωρής Οικονόμου, πιάνο
Η μουσική της «Οδύσσειας»-21 ποιητικές σκηνές από την παράσταση του Ρόμπερτ Ουίλσον (παραγωγή Εθνικού Θεάτρου)
Διάλειμμα
11 Μελοποιημένα ποιήματα του Κ.Π Καβάφη

Σάββατο 22 Ιουνίου, Πλατεία Αρβανιτιάς, 21:00

ΜΠΑΛΕΤΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΛΥΡΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ
Wolfgang Amadeus Mozart: Τοταξίδι
Heitor Villa-Lobos: Bachianas Brasileiras no. 4
Sergei Prokofiev: Ρωμαιοκαϊουλιέτα
Johann Strauss: ΓαλάζιοςΔούναβης
Διάλειμμα
Johann Strauss: Όλοι χορεύουν βαλς / Everybody dances waltz
Gustav Mahler: Adagietto
Laurie Anderson - Brian Eno: Στο κενό
Maurice Ravel: Bolero
Χορογραφία: Ρενάτο Τζανέλα
Με τους Α΄ Χορευτές, τους Σολίστ, τους Κορυφαίους και το Corpsde Ballet της ΕΛΣ

Κυριακή 23 Ιουνίου, Πλατεία Αγίου Γεωργίου, 21:00

ΝΑΦΛΙΟΝ FESTIVAL ENSEMBLE
Felix Mendelssohn Bartholdy: Piano Sextet in D major, Op. 110
Διάλειμμα
George Gerswin: «Suite from PORGY AND BESS»

Δευτέρα 24 Ιουνίου, Βουλευτικό, 21:00

Βασίλης Βαρβαρέσος, πιάνο
Wolfgang Amadeus Mozart: Piano Sonata no.12 in F Major, K. 332
Frédéric Chopin: Sonata no. 3 in B minor, op. N58
Διάλειμμα
Jean Philippe Rameau: Le rappel des oiseaux
François d'Agincourt: Les Danses Provençales
Claude Balbastre: La Beleaud
Claude Debussy: Estampes
a) Pagodes b) La Soirée dans Grenade c) Jardins sous la pluie
Camille Saint - Saens/F. Liszt/V.Horowitz: Danse Macabre

Τρίτη 25 Ιουνίου, Βουλευτικό, 21:00

Αγγελική Καθαρίου, μεσόφωνος
Νίκος Αθηναίος, πιάνο
Kurt Weill: «Tango Habanera», «Je ne t'aime pas». «Le roi d'Aquitaine»
Igor Stravinsky: Tango for piano
Kurt Weill: «J' attends un navire». «Ach, bedenken Sie, Herr Jack O'Brien»
Διάλειμμα
Xavier Montsalvatge: «Cuba dentro de un piano», «Cancion de cuna para dormir a un negrito» Xavier Montsalvatge: «Canto negro».
Νίκος Αθηναίος: Σε στυλ μιας Habanera (για σόλο πιάνο)
Manuel De Falla: 1. El paño moruno 2. Jota 3. Nana 4.Polo (απότοέργο Siete Canciones populares Españolas)

Τετάρτη 26 Ιουνίου, Βουλευτικό, 21:00

ΡΑΪΑΝ Πιάνο Quartet
Matias Vestergård Hansen: Stele (2013)
Martin Lohse: Images Balancantes (2004)
Vagn Holmboe: Ballata op. 159 (1984)
Matias Vestergård Hansen: I Søvnne (2013)
Διάλειμμα
Robert Schumann (1810-1856) Piano Quartet op. 44

Πέμπτη 27 Ιουνίου, Βουλευτικό, 21:00

Christine Holzwarth, υψίφωνος
Agata Lukasiewicz, πιάνο
Franz Schubert: Heidenröslein, Die Forelle, An den Mond, Nähe des Geliebten
Franz Schubert/ F. Liszt: Serenade
Johannes Brahms: Das Mädchen spricht, Geheimnis, Wiegenlied, Sandmännchen, Dein blaues Auge
Johannes Brahms: Intermezzo op. 119 nr. 2
Wolfgang Amadeus Mozart: Aria of Despina (Cosi fan tutte), Aria of Susanna (Le Nozze di Figaro)
Domenico Scarlatti : 2 Sonatas in d minor (K.1, K.32)
Διάλειμμα
Leonard Bernstein: I hate music
Μάνος Χατζιδάκις: Μεγάλη Σούστα, Συρτός (Για μια μικρή λευκή αχιβάδα, op.1)
Θεόφραστος Σακελλαρίδης: Τα βαλς θ' αρχίσουν (από την οπερέτα «Ο βαφτιστικός»)
Fred Raymond: Juliska from Budapest (Maske in Blau),
Franz Lehár: Chanson of Juliette (Graf von Luxemburg),
Paul Abraham: Mama from Yokohama (Viktoria and her Husar),
Johann Straus II: Adele (Die Fledermaus - the Bat)
Maurice Ravel: Pavane pour une infante défunte
Τραγουδια της Βιέννης: Im Prater blühn wieder die Bäume, Wien wird

Υ.ΠΑΙ.Θ.Π.Α.-ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ | Δ.Ο.Π.Π.Α.Τ. ΔΗΜΟΥ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ

22^ο Φεστιβάλ Ναυπχίου

21 ΙΟΥΝΙΟΥ - 30 ΙΟΥΝΙΟΥ

ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΑΚΑΡΕΛΗΣ
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ ΦΟΡΜΙΓΕ
www.nafplionfestival.gr

ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ

ΧΟΡΗΓΟΙ

ΕΣΚΟΥΡΑΣ

ΕΘΝΑΓΙΤΕ ΕΚΚΟΥΡΑΣ

ΦΟΥΓΑΡΟ

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

all about

TA NEA

915

clickatlife.gr

culture now.gr

schön erst bei Nacht

Παρασκευή 28 Ιουνίου, Παλαμήδι, 21:00

Σύνολο Χάλκινων Πνευστών SUONO
Quincy Jones: Soul Bossa Nova
Nino Rota: Huit et demi
Harold Alen: Somewhere
Leonard Bernstein: I Feel Pretty
Claude François: My Way
Jose Fernandez: Guantanamo
Ástor Piazzolla: Libertango
Carlos Gardel: Por una Cabeza
Μανος Χατζιδάκις: Επιλογή
Διαλειμμα
Lalo Schiffrin: Mission Impossible
Nicola Piovani: La Vita è Bella
John Williams: Superman
Henry Mancini: Moon River (ενορχήστρωση Αντωνης Καρατζικης)
Henry Mancini: Peter Gunn (ενορχήστρωση Αντωνης Καρατζικης)
John Barry: James Bond Theme
George Gershwin: Summertime (ενορχήστρωση Αλέξης Πρίφτης)
Μάνος Χατζιδάκις: Ιλισός, Ύμνητός
Μίμης Πλέσσας: Επιλογή

Γιάννης Μωραϊτης, τρομπέτα
Διονύσης Αγαλιανός, τρομπέτα
Σπύρος Κάκος, κόρνο
Παναγιώτης Ζαφειρόπουλος, τρομπόνι
Γιάννης Μπόικος, τούμπα

Σάββατο 29 Ιουνίου, Παλαμήδι, 21:00

Dalia Dedinskaite, βιολ
Gleb Pysniak, τσέλο
Anatolijus Šenderovas: 2 Dialogues for violin and cello
Zoltán Kodály: Duo for Violin and Cello, Op.7
Διάλειμμα
Johann Sebastian Bach: Chaconne (Partita no. 2 for solo violin)
Giovanni Sollima: La Folia
George Friedrich Händel/ J. Halvorsen: Passacaglia for violin and cello in G-moll

Κυριακή 30 Ιουνίου, Βουλευτικό, 20:00

Το Αρχαίο Συμπόσιο: Διάλεξη της αρχαιολόγου Αγγελικής Κοτταρίδη
Αρχαία Ελληνική Μουσική: Παρτιτούρες και όργανα
Παρουσία και επιμέλεια: Nathalie Berlean & Benoit Tesse

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»

Τρία βήματα

Ός προς το ηθικό μέρος δεν μπορούσε να αποφασίσει με ποιες αρχές θα έπρεπε να το κρίνει.

Γιάννης Κολλι니아τής, Τα δώδεκα επαγγέλματα

Όλη η Ελλάδα μια λίστα ενόχων, συνενόχων, συνεργών. Όλη η Ελλάδα μία καχ-υποψία.



Του Γιάννη Πανούση, καθηγητή Εγκληματολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

Η πολιτική απαξιωμένη, η Δικαιοσύνη αργή και τυφλή, η Αστυνομία διεφθαρμένη, τα Πανεπιστήμια υποβαθμισμένα, οι γιατροί φακελλάκηδες, οι δικηγόροι φαφλατάδες, η Δημοσία Διοίκηση διαβρωμένη.

Αν οι θεσμοί βραχυκυκλώθηκαν ή περικυκλώθηκαν αυτό συνέβη εν αγνοία των ανθρώπων, των φορέων, της τρέχουσας κουλτούρας;

Αν οι φύλακες δεν φυλάττουν τα θέσμια πώς λέγονται αυτοί που παραμονεύουν για να επωφεληθούν από τα κενά;

Αν οι πολίτες έχουν μάθει να επιβιώνουν μόνο μέσα σε ανομικό περιβάλλον πώς διορθώνει εκ των άνω το πολίτευμα την κοινωνία;

Αν η κρίση αντί για περισυλλογή και ανατροπή στάσεων και καταστάσεων καταλήγει σε εύκολη πρόφαση και άλλοθι για παραπέρα παραβατικότητα;

Αν όλα τα παραπάνω αληθεύουν τότε ή πρέπει ν' αλλάξουμε χώρα ή πρέπει ν' αλλάξουμε τρόπο να (δια)χειριζόμαστε την πραγματικότητα.

Πρώτο βήμα αλλαγής: Η αίσθηση του συνανήκειν.

Δεύτερο βήμα: Η αίσθηση της συνευθύνης.

Τρίτο βήμα: Η αίσθηση των συντελεστών.

Μπορούμε να τα κάνουμε όλοι μαζί και προς την ίδια κατεύθυνση;

5 Ιανουαρίου 2013

Ραντεβού με τη Γκέλντ



Ζει ο Ο

«α»: Ζει ο θεός Λένον;

Λ. ΜΠΑΡΔΑΚΟΣ: Τη δεκαετία του '60 δεν είχαμε πολλούς ήρωες. Ακόμη πολιτικοποιημένοι δεν ήμασταν, δεν είχαμε αρχίσει και τα μεγάλα διαβάσματα, αυτά που αργότερα μας άνοιξαν τα μάτια και μας έδειξαν τι παίζεται στο βάθος, κάτω από την επιφάνεια, τηλέοραση δεν υπήρχε, τουλάχιστον στην αρχή της δεκαετίας, το σταρ σύστημα βρισκόταν ακόμη στα πρώτα του βήματα. Μένουμε στους μικρούς ήρωες των εβδομαδιαίων περιοδικών και στους κλασικούς ήρωες της λογοτεχνίας μέσα από τη σειρά κόμικς των κλασικών εικονογραφημένων. Κι από τα μέσα της δεκαετίας, όταν αρχίσαμε να καταλαβαίνουμε λίγο και μπήκαμε στο γυμνάσιο, γνωρίσαμε, όσο μπορούσαμε στη φτωχή από πληροφόρηση εποχή, τον Έλβις, τους Μπητλς, τους Στόουνς και τα άλλα μυθικά τέρατα. Αυτοί γίναν οι ήρωές μας, τους ακούγαμε στο ραδιόφωνο, αγοράζαμε και δισκάκια 45 στροφών και τους παίζαμε συνεχώς στο παλιό ηλεκτρόφωνο, σ' έναν ήχο της συμφοράς θα λέγαμε σήμερα, αλλά που τότε φάνταζε εξωπραγματικά στερεοφωνικός. Ο πιο μεγάλος ήρωάς μας τότε ήταν ο Λένον. Και όλη μετά τη δεκαετία του 70, όταν πολιτικοποιηθήκαμε πια, ο ίδιος συνέχιζε ως ακτιβιστής κι αγωνιστής πια, να μας συναρπάζει και να μας οδηγεί θα έλεγα.

Στην αρχαία ερώτηση, λοιπόν, της γοργόνας αν «ζει ο βασιλιάς Αλέξανδρος» το σκάφος το ρουφούσε η θάλασσα αν ο τιμονιέρης έκανε λάθος κι απαντούσε ότι πέθανε, ότι δεν υπάρχει πια. Στην νέα ερώτηση για τον Λένον φαντάζομαι ότι θα βυθιστώ αν πω το ψέμα, ότι δηλαδή κάποιος θαυμαστής του το 1980 τον σκότωσε έξω απ' το σπίτι του. Μια από τις πιο ανόητες, απροσδόκητες κι απίστευτες ενέργειες που δε χωρά σε καμιά λογική εξήγηση. Γι' αυτό και δεν την πιστεύω. Από την άλλη μεριά, ο δολοφόνος κατάφερε να μετατρέψει σε αιώνιο σύμβολο κάθε γενιάς που αγωνίζεται τον σαραντάχρονο Λένον. Γι' αυτό βροντοφωνάζω κι εγώ μαζί με τον

καπετάνιο του παλιού караβιού: ΖΕΙ ΚΑΙ ΒΑΣΙΛΕΥΕΙ, κυρά μου, ζει και βασιλεύει και δε θα μπορούσε να γίνει αλλιώς. Βλέπεις, αυτές οι εμπνευσμένες μοναδικότητες ζουν και θα ζουν. Μέσα μας κι έξω μας και παντού. Ναι, ζει... όπως ζουν τα τραγούδια που μας απαγόρευσαν να τραγουδάμε, οι σίχτοι που ερωτευθήκαμε και ξεχάσαμε, τα βιβλία που μας έκασαν, όπως ζουν οι κακοξοδεμένοι ήρωές μας στις σημερινές τιμωμένες γειτονιές. Ναι, ζει ο θεός (με την έννοια του θεϊκού) Λένον.

«α»: Γραφή σαν ανάσα. Έτσι απλά, αβίαστα. «Τέκνο της ανάγκης ή ώριμο τέκνο της οργής» για σένα το να ακουμπάς σε λέξεις την ψυχή σου;

Λ. ΜΠΑΡΔΑΚΟΣ: Και τα δύο, μαζί και χώρια. Και ανάγκη και οργή. Πιστεύω στις λέξεις και τις φοβάμαι, γιατί πάντα ξέρουν κάτι περισσότερο από μας. Οι λέξεις μάς κινούν. Κινήσεις χωρίς λέξεις, κινήσεις αυθόρμητες είναι προορισμένες να σβήσουν γρήγορα. Και βέβαια ξεχνιούνται πριν ανάψουν τις μεγάλες πυρκαγιές. Αντιθέτως, λέξεις (είτε σίχτοι είναι αυτές, είτε φιλοσοφία, είτε θέατρο, είτε κουβέντες μέσα από την ψυχή και την ανάσα του λαού) γράφουν και προετοιμάζουν την πορεία μας, την πορεία του κόσμου. Κοίταξε τι γίνεται σήμερα: όλη η τεχνολογία, το διαδίκτυο, τα τηλέφωνα τι μεταφέρουν; Λέξεις. Διακρατικές συμφωνίες, συμβάσεις, πρωτόκολλα, αποφάσεις, προτάσεις... Και εικόνες, θα πεις, αλλά κάθε εικόνα αναλύεται και δοκιμάζεται με λέξεις. Μια εικόνα μπορεί να είναι ένα σχόλιο, δεν είναι μια απόφαση. Κι η εικόνα με τις λέξεις παίζει κι αυτή.

«α»: Θεατρικά, πεζά, ποίηση αλλά και ραδιόφωνο και μουσικές. Πόσοι έρωτες χωράνε σε μια καρδιά;

Λ. ΜΠΑΡΔΑΚΟΣ: Η καρδιά δεν ξέρει από χωρητικότητες και μέτρα. Έχει μια γεωμετρία δική της που χωράει τα πάντα. Κι όπως μπορεί να δίνει αγάπη χωρίς να χάνει τα αποθέματά της σε αγάπη, έτσι



Δεν τον είχα συναντήσει ποτέ από κοντά. Κι όμως τον γνώριζα. Από τα ποιήματά του, τα άρθρα του, τα θεατρικά του, τον ήχο της φωνής και τις μουσικές του. Κι ίσως έτσι να

‘ναι καλύτερα αφού γνωρίζεις την ψυχή πριν σε αποπλανήσει το καθρέφτισμα της εικόνας στην ίριδα. Ο Λεφτέρης Μπαρδάκος αναπνέει ανάμεσά μας κι έτσι όπως αναπνέει γράφει.

Γράφει στο χαρτί, «γράφει» στο ραδιόφωνο, ενίοτε και στη σκηνή. Μια κουβέντα μαζί του δεν μπορεί παρά να είναι ένα συναρπαστικό πινγκ-πονγκ στο τραπέζι του μυαλού.

Θεός Λένον;



μπορεί να σπάει σε χίλια κομμάτια κι ενδιαφέροντα και να μην κουράζεται.

Το θέατρο έπαιξε μεγάλο ρόλο στη ζωή μου. Αξέχαστη θα μου μείνει, σαν προσπάθεια, προσφορά και αποτέλεσμα, η παράσταση που ανεβάσαμε το 1984 στις Αγροτικές φυλακές της Τίρυνθας, η «Βέρα» του Κεχαϊδη. Έπαιξαν τρεις εκπληκτικοί τρόφιμοι, ο Γιάννης, ο Τάκης και ο Νίκος. Άλλοι τρόφιμοι συμπαραστάθηκαν και βοήθησαν με χίλιους τρόπους... Έφτιαξαν τη σκηνή, τα σκηνικά, άλλοι ήταν ταξιθέτες στις τριάντα παραστάσεις που δώσαμε, άλλοι τα προγράμματα. Μια μεγάλη εμπειρία που μόνο η θεατρική διαδικασία μπορεί να χαρίσει.

Αλλά υπάρχει και η λογοτεχνία κι η μουσική. Ποιος μπορεί να μείνει ασυγκίνητος μπροστά στον Παπαδιαμάντη; Ή στον Μπετόβεν; Και λυπάμαι αφάνταστα που η σημερινή μας εκπαίδευση αφήνει μακρινές κι απρόσιτες τέτοιες μορφές. Και ως μέσον πάντοτε με τραβούσε το ραδιόφωνο. Η πρώτη σειρά εκπομπών μου έγινε στο σταθμό του Άκη του Ντάνου, στο Free Radio, στα τέλη της δεκαετίας του '80. Κι είχε τον τίτλο της πρώτης ερώτησής σου, αν «Ζει ο θεός Λένον». Νομίζω ότι αυτές τις εκπομπές δεν τις έχω ξεπεράσει. Τώρα ακουγόμαστε στον Ανατολικό FM με τον Σίμο τον Βαρδάκα, στο «Χρωστάμε της Μιχαλούς», μια εκπομπή που μας ξαλαφρώνει και μας δίνει την ευκαιρία να γινόμαστε πάλι παιδιά.

«α»: «Μουγγός ποιητής» ή σιχάκι; Σε πόσους τοίχους χτυπήθηκαν με ελαστική πρόσκρουση τα λόγια σου πιστεύεις;

Λ. ΜΠΑΡΔΑΚΟΣ: Άκρως ποιητικό το «ελαστική πρόσκρουση». Τέτοιου είδους πρόσκρουση δημιουργεί γκελ και γίνεσαι εσύ ξανά ο αποδέκτης αυτών που λες. Παίζεις δηλαδή μόνος σου μπάσκετ και παίρνεις εσύ όλα τα ριμπάουντ, αφού δεν υπάρχει συμπαίκτης ή αντίπαλος να διεκδικήσει την μπάλα. Πιστεύω ότι αυτό είναι το στιλ παιχνιδιού στην Ελλάδα, να παίζει ο καθένας μόνος του, άκρατος ατομικισμός. Κι αφού ο καθένας

παίζει μόνος του, έρχεται στο τέλος και το καταπληκτικό: για ό,τι συμβαίνει, πάντα φταίνε οι άλλοι. Μα, κύριε, –λες-, στο τραπέζι ήσουν μόνος, πώς μου λες ότι τα φάγαμε μαζί; Εσύ μασουύσες όλη την ώρα κι εγώ καθόμουν και σε έβλεπα. Α, ναι, σε ψήφιζα κιόλας. Ε, γι' αυτό φταίω κι εγώ, έχεις δίκιο. Έτσι, λοιπόν, κι ο ποιητής γίνεται μουγγός κι ο ζωγράφος τυφλός κι ο μουσικός κουφός. Και δεν είναι πια όλοι Μπετόβεν να συνθέτουν ενάτες μέσα στην κουφαμάρα τους.

«α»: «Το «πάντα» αλήθεια δε λέει ποτέ. Και το «ποτέ» δεν είν' αλήθεια πάντα». Τι είναι το πάντα, τι είναι το ποτέ για σένα; Λέξεις που χτίστηκαν για να συνθλίψουν την αλήθεια;

Λ. ΜΠΑΡΔΑΚΟΣ: Πρώτα-πρώτα υπάρχει η αλήθεια και το ψέμα. Το ψέμα δεν το φοβάμαι, φαίνεται και, τις περισσότερες φορές, νιώθεις τον κίνδυνο. Την αλήθεια, όμως; Αυτή που λέει ο Ελύτης ότι είναι φτιαγμένη από τα ίδια υλικά, με τα οποία είναι φτιαγμένο το ψέμα; Αυτήν πότε θα την καταλάβεις; Πότε δηλαδή θα καταλάβεις τη μεγάλη αλήθεια ότι είναι ανάγκη να γνωρίζεις τα δυνατά σημεία του εαυτού σου και να τα χρησιμοποιείς για να σε βοηθούν να ανήκεις και να υπηρετείς κάτι μεγαλύτερο από σένα; Το «ποτέ» και το «πάντα» είναι εξαρχής ψέματα, το γνωρίζει και μπορεί να προφυλάσσεται κανείς. Όμως η αλήθεια, που σου παρουσιάζεται ντυμένη με όμορφα ρούχα και στολισμένη, αγωνίζεσαι γι' αυτήν και μετά από καιρό καταλαβαίνεις, αν το καταλάβεις κάποτε, ότι αυτή ήταν που σε κορόιδεψε; Μετά οδηγείσαι στη χρεοκοπία θα πεις, θα συμφωνήσουμε και θα ορκιστούμε ότι από δω και πέρα θα προσέχουμε πάντα. Μα το «πάντα» είναι ψέμα.

«α»: Ζεις κατ' επιλογήν στο Άργος από το 1980. Ξένος που ίσως τ' αγάπησε περισσότερο από τους «αυτόχθονες ιθαγενείς». «Ξεκλείδωσες το κάστρο» ή ακόμη σε πονάει το ... πολυδίψιον;

Λ. ΜΠΑΡΔΑΚΟΣ: Δεν ξεκλείδωσα τίποτα. Άλλωστε, μόλις το ξε-

κλειδώσω, θα φύγω. Το Άργος το αγαπώ, γι' αυτό και μπορώ να το κρίνω. Και το κρίνω σκληρά. Κι από την καινούρια μου σκοπιά, στο protagon. Τόσο που κάποιοι «λάτρες» της πόλης με βρίζουν. Κάτι πολιτικούληδες που πιστεύουν ότι γράφω εκ του ασφαλούς. Δεν υπάρχει ασφάλεια όταν εκτίθεται. Κι όταν γράφεις, συμμετέχεις.

«α»: Τελικά είμαστε τραγούδι του συρμού που ζει σε λάθος χείλια, λάθος τόπο ίσως και λάθος χρόνο;

Λ. ΜΠΑΡΔΑΚΟΣ: Το θέμα είναι να μπορείς να ζεις και να είσαι ευχαριστημένος, ακόμη κι αν είσαι σε λάθος τόπο και χρόνο. Να έχεις θετικά συναισθήματα τέτοια που να ανοίγουν τη σκέψη, να αποτρέπουν τη στασιμότητα, να σε κοινωνικοποιούν. Να μπορείς να περνάς μέσα από πόρτες για να συναντάς το συνάνθρωπο. Κι αν αυτός κρατά τις πόρτες του κλειστές, εσύ να μπαίνεις από το παράθυρο.

«α»: Πόσα περιθώρια για όνειρα αφήνει σ' έναν ποιητή η απόλυτα πεζή και ίσως οδυνηρή μας πραγματικότητα; Ποιο κατά τη γνώμη σου θα 'πρεπε να 'ναι το προζύμι στο φρέσκο ψωμί του αύριο;

Λ. ΜΠΑΡΔΑΚΟΣ: Μα ένας ποιητής –εγώ δε νιώθω ποιητής- πιστεύω ότι βρίσκει τις αξίες του και τον πραγματικό λόγο ύπαρξής του σε αντιπονητικές εποχές. Αλίμονο να περιμέναμε τον ποιητή να ζει σε πόλεις ποιητικές, με έρωτες ποιητικούς και περιβάλλοντα ποιητικά. Καθόλου. Ο ποιητής ζει συνήθως εξόριστος, γδαρμένος, κυνηγημένος και περιμένει –γι' αυτόν ή για άλλους σαν αυτόν- την «τελειωτέρα κοινωνία», που λέει ο Αλεξανδρινός. Κι άλλωστε, ποια πραγματικότητα δεν ήταν οδυνηρή; Το θέμα είναι να βρεις το καλό προζύμι. Να καταλάβεις πρώτα ότι αυτό που έχεις τώρα στα χέρια σου είναι το καλό προζύμι και μ' αυτό να φτιάξεις το αυριανό σου ψωμί. Για μένα δεν υπάρχει άλλο προζύμι από την καλλιέργεια. Του νου, της ψυχής και της γης. Αυτό είναι το προζύμι μου.

Αγωγή Υγείας στα σχολεία του Ναυπλίου

Προγράμματα αγωγής υγείας και προσυμπωματικού ελέγχου οργανώνει ο δήμος Ναυπλίου στα Δημοτικά Σχολεία.

Τα θέματα αγωγής υγείας που θα αναπτυχθούν είναι η στοματική υγιεινή και τα προβλήματα της σπονδυλικής στήλης.(κύφωση, σκολίωση κ.τ.λ.).Οι ομιλίες θα γίνουν από τους επαγγελματίες υγείας του γραφείου Προστασίας και Προαγωγής Δημόσιας Υγείας του Δήμου (Επισκέπτρια Υγείας, Νοσηλεύτης και Βοηθός Νοσηλεύτη) και θα αφορούν παιδιά των Δημοτικών Σχολείων Τολού, Δρεπάνου, Ιρίων και Αγ. Τριάδας.

Θα ακολουθήσει προληπτικός έλεγχος τόσο των δοντιών όσο και της σπονδυλικής στήλης των παιδιών των παραπάνω σχολείων από οδοντίατρο και ορθοπεδικό αντίστοιχα, του Οδοντιατρικού και Ιατρικού συλλόγου Αργολίδας οι οποίοι θα συνδράμουν σε αυτή τη δράση εθελοντικά.

Τελετή λήξης Προγράμματος Θερινής Πρακτικής του Harvard

Την Παρασκευή στις 6:30μ.μ. στο Κέντρο Ελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Harvard στο Ναύπλιο (Αίθουσα διαλέξεων «Οικογενείας Νίκου Μαζαράκη»), θα πραγματοποιηθεί η τελετή λήξης του προγράμματος Θερινής Πρακτικής Άσκησης 2013 του Κ.Ε.Σ.

Το πρόγραμμα διοργανώνεται κάθε χρόνο από το Κέντρο Ελληνικών Σπουδών, σε συνεργασία με το Αρχαιολογικό Μουσείο Ναυπλίου, το Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα, τα Γενικά Αρχεία του Κράτους (νομού Αργολίδος), την Εθνική Πινακοθήκη Ναυπλίου – Μουσείο Αλέξανδρου Σούτσου, το πολιτιστικό συγκρότημα «Φουγάρο» και την Πρωτοβουλία για την Ανάδειξη της Πολιτιστικής Κληρονομιάς.

Κατά την τελετή λήξης, οι Αμερικανοί και Έλληνες φοιτητές, θα παρουσιάσουν -στην αγγλική- τις πρακτικές τους ασκήσεις, οι οποίες πραγματοποιήθηκαν για 5 εβδομάδες σε συνεργασία με τους προαναφερόμενους φορείς.

Η Νέα Κίος του Χθές



“Η Νέα Κίος του Χθές” είναι ο τίτλος του ντοκιμαντέρ που παρουσιάζει μαζί με

μία Φωτογραφική Έκθεση με δεκάδες παλιές ασπρόμαυρες φωτογραφίες,

ο Γιώργος Αντωνίου, τη Παρασκευή στις 9 το βράδυ στο προαύλιο του Μορφωτικού Συλλόγου της Νέας Κίου. Την εκδήλωση συνδιοργανώνουν ο Σύλλογος και η ΚΕΔΑΜ.

Τόσο από το ντοκιμαντέρ όσο και από το φωτογραφικό υλικό, παρακολουθεί κανείς, βήμα-βήμα τη διαδρομή των Κιωτών προσφύγων, οι οποίοι μετά το διωγμό αναζήτησαν αραξοβόλι σε πολλές περιοχές της χώρας. Σταδιακά παρακολουθούμε την οικοδόμηση του νέου οικισμού -το 1927- την διανομή της γης, την ενασχόλησή τους με τη γεωργία, τις πρώτες προσπάθειες οργάνωσης της κοινωνικής τους ζωής, το πρώτο σχολείο, τα πρώτα καταστήματα και εργαστήρια, την δουλειά τους στον Πελαργό, την αλιεία και τις ψαροταβέρνες, την ενασχόληση των γυναικών με τη μοδιστρική και την ταπητουργία. Ακόμη τα γλάντια με τους Φωνόγραφους, τις εκδρομές στο Κεφαλάρι, τις βαρκάδες στον Ερασίνο ποταμό, το ατέλειωτο σύρε κι έλα στην εξέδρα, το γήπεδο με τον Αργοναύτη, έως τα Κιανά και τα Μικρασιάτικα των κατοπινών χρόνων...



Αλλαγή ΔΣ στον Ν.Ι.Ο.Ν.

Νέο διοικητικό συμβούλιο εξελέγη στο Ναυτικό Ιστιοπλοϊκό Σύλλογο Ναυπλίου.

Πρόεδρος εκλέχθηκε ο Παντελής Μαούρης, αντιπρόεδρος ο Ευάγγελος Κουκάκης, γενικός γραμματέας ο Ευστράτιος Καδόγλου, ταμίας ο Χρήστος Σελλής, γραμματέας η Σοφία Ελευθεριάδη και μέλη οι: Θεόδωρος Τασσόπουλος, Ευάγγελος Μαστέλος, Παναγιώτης Καρκούλης και Τριαντάφυλλος Φραγκάκης.

Σώστε τα Μουσικά Σύνολα της ΕΡΤ

Μπορεί ορισμένοι συνάδελφοί μας να μην αξίζουν καν να τους συμπαρασταθούμε, όμως αξίζει πραγματικά να βοηθήσουμε όσο μπορούμε να σωθούν τα μουσικά σύνολα της ΕΡΤ γι αυτό προχωρήσαμε στην δημοσίευση της ακόλουθης επιστολής: Αγαπητοί φίλοι σε ολόκληρη την Ελλάδα,

Ονομάζομαι Γιάννης και εργάζομαι στην Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ ως βιολοντσέλο για τα τελευταία 22 χρόνια. Πα' έχουν απαξιώσει κάθε μορφή πολιτισμού, και συνεχίζουν ανεμπόδιοι.

Το τελευταίο πράγμα που θέλει ο Σαμαράς αυτή την στιγμή είναι μια ακόμη μεγαλύτερη κατακραυγή. Πατήστε στο λινκ για να βάλετε την υπογραφή σας και να σώσουμε τα Μουσικά Σύνολα.

http://www.avaaz.org/en/greece_orchestra_gr/?bVGdRdb&v=26334

Τα Μουσικά Σύνολα της ΕΡΤ είναι μο-

ναδικά σε εθνικό επίπεδο. Εξυπηρετούμε την ελληνική ραδιοτηλεόραση όπως άλλα σύνολα εξυπηρετούν ευρωπαϊκά μέσα σαν το Ιταλικό RAI και Βρετανικό BBC. Κάνουμε ηχογραφήσεις, ζωντανές εκπομπές, συναυλίες εκπαιδευτικού χαρακτήρα για χιλιάδες μαθητές της χώρας μας και εκπροσωπούμε την Ελλάδα σε διεθνή φεστιβάλ.

Η ορχήστρα για εμένα είναι απλά το σπίτι μου, και οι συνάδελφοί η οικογένειά μου. Αλλά για χιλιάδες Έλληνες πολίτες είναι από τις ελάχιστες ευκαιρίες να έρθουν σε επαφή με την κλασική μουσική.

Ο μεγαλύτερος φόβος μου είναι πως με το κλείσιμο των μουσικών συνόλων, το κάθε παιδί, ο κάθε πολίτης, που μπορούσε δωρεάν και εύκολα να έρθει σε επαφή με την κλασική και την ποιοτική μουσική, χάνει αυτήν την ευκαιρία και μένει έρμαιο σε οποιαδήποτε μορφή μουσικής

υποκουλτούρας.

Μόνο η κοινωνική κατακραυγή και ο φόβος της καταψήφισής τους μπορεί να τους σταματήσει από την κατακρούρηση του πολιτισμού στην Ελλάδα.

Σταθείτε στο πλευρό μας! Κάνετε κλικ για να υπογράψετε και μοιραστείτε την καμπάνια μας με όλους! http://www.avaaz.org/en/greece_orchestra_gr/?bVGdRdb&v=26334

Με ελπίδα,

Γιάννης

Υ.Γ. Αυτή η καμπάνια δημιουργήθηκε αρχικά από τον Γιάννη Π. Αρχίστε τώρα την δικιά σας καμπάνια για τοπικά, εθνικά ή παγκόσμια ζητήματα: http://www.avaaz.org/en/petition/start_a_petition/?bgMYedb&v=23917

Για την αποκατάσταση του μαύρου - Κατερίνα Γώγου

Ο Δον Κιχώτης και πάλι κοντά σας! Μετά από μια μικρή διακοπή (για να πάρουμε περισσότερες δυνάμεις!), επιστρέφουμε με ένα ακόμα ντοκιμαντέρ που παρουσιάστηκε στο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης, την ταινία «Για την αποκατάσταση του μαύρου - Κατερίνα Γώγου». Η μόνη διαφορά είναι ότι αυτή την Παρασκευή έχουμε την τιμή να προλογίσει την ταινία ο ίδιος ο σκηνοθέτης, ο Αντώνης Μποσκοϊτής! Για την αποκατάσταση του μαύρου - Κατερίνα Γώγου / Αντώνης Μποσκοϊτής / 9.00 μμ Ένα κινηματογραφικό πορτρέτο της ηθοποιού και ποιήτριας Κατερίνας Γώγου, που συμμετείχε σε μεγάλες στιγμές του παλιού ελληνικού κινηματογράφου, στη συνέχεια εμφανίστηκε ως η πιο ένδοξη φιγούρα του εγχώριου «μπιτ» κινήματος τις δεκαετίες του '70 και του '80, και τελικά αυτοκαταστράφηκε από τις καταχρήσεις, αφού έζησε την πολιτιστική, κοινωνική και καλλιτεχνική έκρηξη των «αναρχο-αυτόνομων» Εξαρχείων. Η ταινία περιλαμβάνει μέχρι πρότινος ακυκλοφόρητο οπτικοακουστικό υλικό και δραματοποιημένες σκηνές όπου πρωταγωνιστεί η Λουκία Μιχαλοπούλου. Σύμφωνα με τον Κωνσταντίνο Κομματά «το παρελθόν πάντα μας περιμένει στην γωνιά! Ποτέ δεν θα ξεπεράσουμε τις τύψεις μας, που σταθήκαμε τόσο ανίκανοι να διαβάσουμε έγκαιρα τα μηνύματα μέσα από την Παραγγελιά ή μέσα από την



πορεία της Κατερίνας Γώγου. Η κοινωνία έχει συνολική ευθύνη; Στις αρχές της δεκαετίας του 1990, όταν η Κατερίνα Γώγου κατέρρευε, πολλοί την βλέπαμε, αλλά είμαστε απασχολημένοι αλλού! Είμαστε απασχολημένοι με την κατάρρευση της αριστεράς, μετά το τραγικό 1989 και το ιστορικό τέλος της πορείας του υπαρκτού σοσιαλισμού. Δεν καταλαβαίναμε ότι εμείς είχαμε πάρει τον αυτοκαταστροφικό δρόμο και όχι εκείνη. Θυσιάστηκε για να μας ταρκακουνήσει, όχι μονό με τα λόγια της, όχι μόνον με τις κραυγές της αλλά με το φινάλε της. Μας έδειχνε τον δρόμο κι εμείς κοιτούσαμε το δάχτυλο μας. Γιατί μας βόλευε, γιατί είναι πολύ πιο εύκολο να εξαγοράσει κανείς το όραμα με θεσούλες, προβολή και εύκολη ζωή!

Ίσως δεν πήγε στράφι ο χαμός της Κατερίνας, η αυτοπυρπόληση της μπορεί να γίνει έστω και μετά από 20 χρόνια η αφορμή για στοχασμό. Ίσως κάποτε να αποτελέσει κάτι παραπάνω από μια σπίθα, ίσως τελικά να αποτελέσει την καθαρτήρια πυρκαγιά. Αυτές τις σκέψεις μου προκάλεσε η αξιοπρόσεκτη κινηματογραφική προσπάθεια του Αντώνη Μποσκοϊτή. Σκέψεις που τυραννούν και στις δυο προβολές όπου είχα την ευκαιρία να παρακολουθήσω αυτό το ιδιαίτερο φιλμ. Τόσο κατά την αρχική προβολή του στις Νύχτες Πρεμιέρας 2012, όσο και με την ευκαιρία της έναρξης των προβολών, στον κινηματογράφο Δαναός που πήρε την αξιόπαινη πρωτοβουλία της διανομής. Ο Αντώνης Μποσκοϊτής αποδει-

κνύεται με την συνολική πορεία και συμπεριφορά του, αλλά και με την συγκεκριμένη δημιουργία του πολύ περισσότερο, σε μια αξιοπρόσεκτη ευγενική φιγούρα που κάνει αντίθεση στην πνευματική, αλλά και γενικότερη χωματερή στην οποία υπομένουμε να σπαταλούμε τις μέρες μας. Πρόκειται λοιπόν για μια υβριδική δημιουργία, η οποία σε ασπρόμαυρο καμβά, όπως άλλωστε αξίζει να χρωματίζεται οτιδήποτε αναφέρεται στην Κατερίνα Γώγου, συνδυάζει μια αξιόπαινη ερευνητική δουλειά με την μυθοπλασία. Μια δουλειά που φαντάζει ποιητικά εξαιρετική, μέσα στον ασφυκτικά περιορισμένο προϋπολογισμό της, με πολύ καλά εικαστικά στοιχεία, με αξιόλογη ερευνητική προσπάθεια και που αναδεικνύει ιδιαίτερα μέσα από

την μυθοπλαστική της όψη, τις δημιουργικές αρετές του Αντώνη Μποσκοϊτή. Και ίσως αξίζει να έχει υπενθυμίσουμε ότι υπάρχει η δυνατότητα να παρακολουθήσει κανείς, είτε για πρώτη φορά, είτε για να ξαναθυμηθεί την «Παραγγελιά» που ευτυχώς είναι ελεύθερα διαθέσιμη στο link <http://www.youtube.com/watch?v=-pNXDNrouDk>. Μπορεί έτσι να συμπληρώσει και να αποκαταστήσει μαζί το φιλμ του Αντώνη Μποσκοϊτή την άποψή μας για την Κατερίνα Γώγου. Αλλά και να μας επαναλάβει με έξοχο κινηματογραφικό τρόπο όσα έχουν κρυφτεί κάτω από το χαλί για μια εποχή που σημάδεψε ακόμη και το δραματικό σήμερα που βιώνουμε».

Παγκόσμια Ημέρα Μουσικής στο Άργος

Το Δημοτικό Ωδείο Άργους Μυκηνών μαζί με τα Μουσικά σύνολα του Ωδείου, γιόρτασε την περασμένη Παρασκευή την πιο μουσική ημέρα του χρόνου, την Παγκόσμια Ημέρα Μουσικής στον κατάμεστο πεζόδρομο του Άργους. Αν και ο χώρος είναι ακατάλληλος για τέτοιου είδους συναυλίες, τα παιδιά έδωσαν τον καλύτερο εαυτό τους, ικανοποιώντας τους παρευρισκόμενους. Το 1982, την 21η Ιουνίου - συμβολική ημερομηνία λόγω του θερινού ηλιοστασίου - με πρωτοβουλία του τότε Γάλλου Υπουργού πολιτισμού Jack Lang και την υποστήριξη του Γαλλικού Υπουργείου Πολιτισμού, γιορτάστηκε στη Γαλλία για πρώτη φορά η Γιορτή της Μουσικής, με σκοπό να βγούμε «όλοι οι μουσικοί στους δρόμους». Την επόμενη χρονιά, η «Γιορτή της Μουσικής» συσπειρώνει 200.000

ερασιτέχνες και επαγγελματίες μουσικούς κάθε είδους, όπου με την υποστήριξη των τοπικών αρχών κατακλύζουν δημόσιους χώρους, πλατείες, δρόμους, σταθμούς, πάρκα, αίθουσες κ.ά. και παρουσιάζουν χιλιάδες συναυλίες. Εκδηλώσεις από κλασική, τζαζ, ροκ, ηλεκτρονική μέχρι και παραδοσιακή μουσική προσφέρονται δωρεάν στο κοινό, καθώς το κόστος των συναυλιών καλύπτεται από τους υποστηρικτές της Γιορτής. Εκείνη την ημέρα όλα λειτουργούν για χάρη της μουσικής. Μεταξύ άλλων, το κράτος και οι δημοτικές αρχές επιτρέπουν την ηχορύπανση, οι συγκοινωνίες διαμορφώνουν ειδικά δρομολόγια με ημερήσιο εισιτήριο που συνδέουν όλες τις κεντρικές εκδηλώσεις, ενώ τα ταχυδρομεία εκδίδουν ειδικό γραμματόσημο. Το 1985 ο θεσμός εξαπλώθηκε

έξω από τα γαλλικά σύνορα με τον ίδιο σκοπό και με τους ίδιους κανόνες. Με πρωτοβουλία της Μελίνας Μερκούρη, η Αθήνα, Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης 1985, ήταν η πρώτη εκτός Γαλλίας χώρα στην οποία πραγματοποιήθηκε η Γιορτή της Μουσικής. Μέσα σε λίγα χρόνια, η Ημέρα της Μουσικής έφτασε να είναι ένας πραγματικός θεσμός, ένα μεγάλο ευρωπαϊκό πολιτιστικό γεγονός

που διεξάγεται κάθε 21 Ιουνίου σε περισσότερες από 22 χώρες, από την Ιρλανδία μέχρι το Καζακστάν

και από τις Βαλτικές χώρες μέχρι την Κύπρο.

Διαγνώση

ΑΓ. ΤΡΙΑΔΑΣ

ΑΓΓΕΙΟΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ
ΓΑΛΑΝΗΣ ΔΗΜ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ
 ΑΓΓΕΙΟΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ FRCS GLAGOW

Πρότυπο ιατρείο αρτηριακών φλεβικών παθήσεων,
 αγγειακή ενδαγγειακή χειρουργική
 laser-σκληροθεραπεία φλεβών ευρυαγγειών

Αγία Τριάδα Μιδέας TK 21055, παραπλεύρως περιφερικού ιατρείου
τηλ 2752096050, 6945552305 email gdgalanis@yahoo.gr
Πέμπτη 5-9μμ κατόπιν ραντεβού

Η σελίδα βρίσκεται υπό την αιγίδα της θεάς Αθηνάς

Κομμουνιστική τάση του ΣΥΡΙΖΑ

Διαβάζω και δεν ξέρω αν πρέπει να γελάσω, να

κλάψω (για το διανοητικό τους επίπεδο!) ή ν' ανησυχήσω.

Για να σας λέω την αλήθεια όμως, το διασκέδασα

το πράγμα!

Διαβάστε και σεις και μου λέτε τη γνώμη σας

μετά.



«Η σοσιαλιστική επανάσταση, όπως κάθε κοινωνική επανάσταση στο παρελθόν, από τη φύση της δεν μπορεί να είναι μια ειρηνική διαδικασία». Εν τάξει, θα στήσουμε τις γκιλοτίνες! Συνεχίζουμε: «Αρα ένας από τους πρώτους στόχους της νικηφόρας εργατικής τάξης θα πρέπει να είναι η καταστροφή του παλιού αστικού κρατικού μηχανισμού, που, όπως κάθε μορφή κράτους σε μια ταξική κοινωνία, αποτελεί ένα όργανο ταξικής εξουσίας και καταπίεσης». Περιμένετε, έχει κι άλλα ωραία! Προτείνουν «Πλήρη συνδικαλιστικά και πολιτικά δικαιώματα για όλους τους στρατιώτες και τους κατώτερους αξιωματικούς. Οι εκλεγμένες και ανακλητές επιτροπές στρατιωτών και κατωτέρων αξιωματικών πρέπει να αποφασίζουν για όλα τα ζητήματα που αφορούν τη μονάδα. Εκλογή και δικαίωμα ανάκλησης όλων των αξιωματικών από τους στρατιώτες. Μέτρα βελτίωσης της ζωής στις στρατιωτικές μονάδες (υγιεινή, διατροφή, επαρκείς άδειες) και αύξηση του μισθού του φαντάρου στο ύψος του επιδόματος ανεργίας. Επαρκής εκπαίδευση στα όπλα καθ' όλη τη διάρκεια της θητείας. Όχι στον επαγγελματικό στρατό. Θητεία με εκπαίδευση στα όπλα όλου του εργαζόμενου λαού, σαν εγγύηση για την προάσπιση των δικαιωμάτων και των κατακτήσεων του. Αμοιβή όλων των αξιωματικών με τον μισθό ενός ειδικευμένου εργάτη. Πλαισίωση του στρατού από στρατιωτικά αποσπάσματα των εργατικών οργανώσεων που θα εκπαιδευτούν στα στρατόπεδα με έξοδα του κράτους».

Πάμε στα Σώματα Ασφαλείας τώρα: «Κατάργηση όλων των ειδικών δυνάμεων καταστολής και αστυνόμευσης των αγώνων του εργαζόμενου λαού και της νεολαίας. Απαγόρευση παρουσίας των σωμάτων ασφαλείας στους χώρους στους οποίους διεξάγεται πολιτική και συνδικαλιστική δραστηριότητα και επέκταση του ασύλου σε όλους τους εκπαιδευτικούς και εργασιακούς χώρους. Κατάργηση κάθε αυτοδιοίκησης των σωμάτων ασφαλείας, υπαγωγή τους στον έλεγχο των μαζικών οργανώσεων του εργαζόμενου λαού και της νεολαίας και μετατροπή τους σε πολιτοφύλακες, με εκ περιτροπή! (sic) συμμετοχή σε αυτές επίλεκτων μελών των μαζικών εργατικών οργανώσεων και της νεολαίας. Καθορισμός του προγράμματος εκπαίδευσής τους από εκλεγμένη επιτροπή εκπροσώπων από τις μαζικές οργανώσεις».

Αν δεν εκπλαγήκατε με όλ' αυτά, πιστεύω ότι δε θα σας πειράξει ν' ακούσετε τις προτάσεις τους για τη Δικαιοσύνη: «Αμοιβές δικαστών στο ύψος ενός ειδι-



κευμένου εργάτη», καθώς και «εκλογή των δικαστών απευθείας από τον λαό». Για το τελευταίο προτείνουν και την «εφαρμογή ενός προγράμματος μαζικής λαϊκής επιμόρφωσης πάνω σε ένα αναμορφωμένο και εκσυγχρονισμένο Δίκαιο σύμφωνα με τα συμφέροντα του εργαζόμενου λαού».

Τα παραπάνω δημοσιεύθηκαν προ εβδομάδων σε ειδικό ένθετο («Αυγή») εν όψει συνεδρίου, με τον τίτλο «Θέσεις της Κεντρικής Επιτροπής - Κείμενα Συμβολής - Καταστατικό». Δεν ξέρω κατά πόσον είναι δυνατόν να συζητηθούν σοβαρά στο συνέδριό τους παρόμοιες βλακείες, μολονότι τους έχω ικανούς. Καλοπροαίρετη ως είμαι πάντα, δεν αποκλείω να εντάσσονται απλώς στο ψυχαγωγικό πρόγραμμα του συνεδρίου...

Κανονικά θα έπρεπε να είχα συνηθίσει τις κουταμάρες του ΣΥΡΙΖΑ. Και τι δεν έχουμε ακούσει την τελευταία χρονιά και βάλε. Απ' το κακό, πάμε στο χειρότερο και πιστεύω ότι αυτό είναι (μέχρι στιγμής) το χειρότερο! Αλλά έχουμε μέλλον ακόμη με δαίτους. Οι άνθρωποι ονειρεύονται! Έχουν πάρει ένα αξιοσέβαστο ποσοστό στις τελευταίες εκλογές και πήραν τα μυαλά τους αέρα. Δεν μπορώ να φανταστώ που θα οδηγήσει αυτό. Κανονικά, θα έπρεπε να είχαν καταλάβει ότι το ποσοστό που πήραν ήταν ευκαιριακό. Το «ανεγκέφαλο» διέλυσε το ΠαΣοΚ και τους αποχωρήσαντες απ' το κόμμα του σοσιαλισμού, τους προσεταιρίστηκε ο ΣΥΡΙΖΑ. Άρα και να κυβερνήσουν κάποτε, τα ίδια με το ΠαΣοΚ, θα κάνουν, αλλιώς θα τους φύγουν και θα πάνε αλλού. Δεν ξέρω, βεβαίως, πού αλλού, αλλά εκεί δε θα μείνουν!

Εμένα μου κάνει εντύπωση η «Φαντασία στην Εξουσία»! Καλά, πώς τα κατάφεραν και τα σκέφτηκαν όλ' αυτά; Σε ποιο κράτος του κόσμου έχουν εφαρμοστεί; (με επιτυχία, εννοείται, γιατί αν εφαρμόστηκαν

και απέτυχαν, γιατί μας τα λένε;) Τη Γαλλική Επανάσταση θέλουν να αναστήσουν; Τότε που έβαζαν κάτι *αλητάμπουρες* να παριστάνουν τους δικαστές (*λαϊκή εξουσία*), που έστελναν τον κόσμο στην γκιλοτίνα. Κι αν έστελναν μόνο τους ευγενείς, θα έλεγα ότι κάποια λογική (πατάτας; Ίσως!) μπορεί να είχε το σύστημα. Αλλά αυτοί καρτομούσαν και τις μοδιστρούλες, γιατί έραβαν τα φορέματα των ευγενών. (Για να βάζουμε τα πράγματα στη θέση τους, τότε μόνο οι ευγενείς και οι πόρνες ραβόντουσαν. Οι υπόλοιποι φορούσαν, είτε αποφορία, είτε... σακιά).

Και πιάνω και τις Ένοπλες Δυνάμεις. Έχουν σκεφτεί ποτέ τι είναι οι Ένοπλες Δυνάμεις; Δεν είναι ένα εργοστάσιο, για να έχει ειδικευμένους εργάτες. Έχει ειδικευμένους αξιωματικούς, που ξέρουν να κάνουν τη δουλειά τους και τιμούν τον όρκο τους! Θα φέρουμε πάλι μόνο τις δυο τάξεις: Αγρότες και εργά-

τες, όπως επί μακαρίτισσας ΕΣΣΔ; Σφουρί και δρεπάνι. Καλά δεν το 'μαθαν ότι η ΕΣΣΔ κατέρρευσε εκ των έσω. Δεν υπήρξε εξωτερική επέμβαση, γιατί, αν είχε υπάρξει, θα έλεγα ότι *μπορεί* να 'χουν και δικίο. Απλά, έφτασε το σύστημα να χτυπήσει σε βράχο και αποφάσισαν να το αλλάξουν. Γιατί ο κομμουνισμός που καταλαβαίνω εγώ, *δεν* μπορεί να εφαρμοστεί με *επανάσταση* και *βία*, αλλά μόνο με την *Παιδεία*. Πρέπει όλοι να καταλάβουμε την έννοια της ισότητας και να προσπαθήσουμε να την εφαρμόσουμε, αρχίζοντας απ' τους εαυτούς μας πρώτα. Όλα τα υπόλοιπα είναι επαναστατικά φληναφήματα και κουβέντες για να δείχνουμε *ανωτερότητα*, που, αν θέλετε τη γνώμη μου, μόνο κομμουνιστικό δεν είναι! Αυτή η κατανόηση και προσπάθεια εφαρμογής της ισότητας λοιπόν, μόνο με επαναστάσεις δε γίνεται. Κι αν όπως μας λένε, νικήσει η εργατική τάξη, μπάχαλα θα τα κάνουν τα πράγματα, γιατί δεν ξέρουν τα τρία κακά της μοίρας τους. Όπως έχω πει κι άλλες φορές, καλύτερα με σάπιο σύστημα, παρά χωρίς σύστημα καθόλου! Όσα απολαμβάνουμε σήμερα, -ή όσα απολαύσαμε στο παρελθόν, αν προτιμάτε,- με το σάπιο σύστημα, που όλοι κατηγορούν και απεχθάνονται, επετεύχθησαν. Χωρίς σύστημα όμως, δε θα 'χε γίνει απολύτως τίποτα! Ας το κρατάμε στα υπ' όψιν αυτό!

Ας αφήσουν λοιπόν οι της κομμουνιστικής τάξης του ΣΥΡΙΖΑ τις κουταμάρες, γιατί η πραγματικότητα θα τους διαψεύσει. Εύχομαι να το καταλάβουν εγκαίρως. Δε θα είμαι εγώ, που θα πω ότι είμαστε «ο πιο έξυπνος λαός του κόσμου», αλλά κάτι καταλαβαίνουμε, έστω και αργά. Εκτός αν πιστεύουν ότι μια φορά θα ψηφίσει ο λαός, δεύτερη δε θα χρειαστεί!

Η φίλη σας
Αθηνά

Απάντηση σε αναγνώστη του «Αναγνώστη»

Σήμερα να δώσω μια απάντηση στο άγνωστο «φίλο μου» (όπως υπογράφει) Γιάννη, (εις τα υπόψη: δεν ξέρω ποιος είναι ο άνθρωπος,) που έγραψε τις παρατηρήσεις του στο φύλλο της εφημερίδας, στο Circulo Cooperativa, ένα εξαιρετικό, εικαστικό καφενείο στο κέντρο της παλιάς πόλης του Ναυπλίου. (Για όσους δεν το ξέρουν, οι συστάσεις).

Διάβασα, επί λέξει: «Μόνο εσείς και ο Κεδίκογλου την προβάλετε, φασούλι το φασούλι, γεμίζει το σακούλι των 1.500.000. Κρίμα!» Αυτό ήταν σχολιασμός το κείμενο «Ας Μιλήσουμε για την ΕΡΤ» στο σημείο που λέω ότι με 1.500.000 ανέργους –πέντε πάνω, πέντε κάτω, δεν έχει σημασία,– οι 2700 (Σ.σ: της ΕΡΤ) είναι σταγόνα στον ωκεανό.

Αυτό σε απλά νεοελληνικά (αλβανικά δεν ξέρω,) σημαίνει ότι, είτε έχουμε 1.500.005 ανέργους, είτε 1.499.995, το ίδιο είναι. Δεν ξέρω τι άποψη προβάλλει ο Κεδίκογλου, γιατί να το ξέρω; Η δική μου άποψη είναι ότι 1.500.000 άνεργοι είναι πάρα πολλοί για τη χώρα. Επί πλέον, ουδέποτε δέχτηκα τη

μέτρηση της ανεργίας σε ποσοστά επί τοις εκατό, γιατί, έστω και ένα μικρό ποσοστό ανεργίας, ας πούμε 5%, είναι 100% ανεργία για τους ανέργους. Ούτε έγγραφα ποτέ ότι φασούλι το φασούλι δεν γεμίζει το σακούλι. Το ξέρουμε όλοι ότι γεμίζει και ότι η ανεργία τραβάει το δρόμο της προς τα πάνω και ότι οι άνεργοι αυξάνονται. Πονάω για τους ανθρώπους αυτούς, αλλά τι να κάνω; Δεν περνάει τίποτα απ' το χέρι μου. Εκτός αν προτιμάτε, αντί γ' αυτά που γράφω, να σας λέω διάφορες επαναστατικές αηδίες, του τύπου: «Παιδιά σηκωθείτε, να βγούμε στους δρόμους...» κλπ.

Εκεί που γράφω: «Δε βρέθηκε ένας απ' τους διευθυντάδες να πει: «Για σιγά, βρε παιδιά, εγώ μπορώ να τα ξύνω και με λιγότερα!» υπάρχει το σχόλιο: «Δηλαδή να το πει ο Κεδίκογλου στον εαυτό του;» Για τους διευθυντάδες της ΕΡΤ έλεγα κι αν ο Κεδίκογλου ήταν ένας απ' αυτούς, που δεν το ξέρω, εξαιρείται, γιατί περί άλλα πρέπει να τυρβάξει. Το απαιτεί η δουλειά που κάνει, (υφυπουργός με αρμοδιότητες Τύπου, κοινοβουλευτικός εκπρό-

σωπος ΝΔ).

Στο κάτω περιθώριο της σελίδας 16 του «Αναγνώστη» διάβασα –επί λέξει– και τα εξής παράξενα και ανεδαφικά: «Αν κατάλαβα καλά, κυρία Αθηνά, η άποψή σας είναι ότι δε χρειάζεται να ενδιαφερόμαστε που θα απολυθούν κάποιοι... απ' τους προϊστάμενους τους –διευθυντές, μάνατζερς και πολιτικούς κυρίως– οι οποίοι προϊστάμενοι, απολύτως υπεύθυνοι για το «φαγοπότι» και τις «μαύρες τρύπες», βρίσκουν για άλλη μια φορά θύματα για να φορτώσουν τις άκρως αξιόποινες πράξεις τους!! Δε δέκρινα κάπου να απαιτείται η δική τους τιμωρία... Άδικο απλά!!! ή τελικά φασιστικό!!!;

Κατ' αρχήν, θα σύστηνα να μάθει ο φίλος Γιάννης τι είναι φασισμός και τι αξιόποινος πράξη! Για την αξιόποινη πράξη, δεν απαιτείται τιμωρία. Επιβάλλεται τιμωρία βάσει του κείμενου νόμου, σε άλλες κατ' έγκλισιν και σε άλλες αυτεπαγγέλτως. Όποιος έχει στοιχεία, στον εισαγγελέα, όχι σε μένα! Αν λοιπόν, προτείνετε, φίλε Γιάννη, να αρχίσουμε τις προγραφές, δεν έχω αντίρρηση, αλλά, εκτός απ' τους προαναφερθέντες, να πάνε μέσα και όλοι όσοι πήραν κρατικές επιδοτήσεις και τις έκαναν βίλες στον κάμπο και 4x4. Αδίκημα είναι κι αυτό, στο μέτρο των δυνάμεών τους ο καθένας έκλεβε και τότε, θα ήθελα να δω πόσοι θα μείνουν έξω, εκτός από μένα και δυο-τρεις άλλους. Έπειτα, αν βάλουμε στη ζυγαριά καμιά δεκαριά χιλιάδες πολιτικούς,

Ηλεκτρονική Δημοκρατία (Α' μέρος)

Το διαδίκτυο δεν αποτελεί μόνο απλή πηγή πληροφόρησης, αλλά έναν τρόπο επικοινωνίας που επιτρέπει στο άτομο να εκθέσει τις απόψεις του και να διαμορφώσει ολοκληρωμένη αντίληψη για κάθε ζήτημα. Οι νέες τεχνολογίες αποτελούν τη βάση για την ενδυνάμωση των δημοκρατικών θεσμών, τη βελτίωση των σχέσεων κράτους -πολιτών και παρέχουν περισσότερες και αποτελεσματικότερες υπηρεσίες για τη συμμετοχή όλων στα κοινά. Η χρήση της τεχνολογίας προσφέρει αμεσότητα, θεμελιώνει το διάλογο, την πολυφωνία, παράγοντες που ευνοούν την δημοκρατία.

Ως ηλεκτρονική δημοκρατία ορίζεται η διαδικασία, που επιτρέπει την εμπλοκή όλων των ατόμων, ανεξαρτήτως φύλου, ιδιότητας και καταγωγής, σε διάλογο, σε ψηφοφορίες και σε άλλες δραστηριότητες με την χρήση κατάλληλων τεχνολογικών μέσων, ώστε να ευνοηθεί η ελεύθερη έκφραση και η γέννηση νέων ιδεών, χωρίς φόβο, προκαταλήψεις και περιορισμούς.

Άλλωστε η ουσία της δημοκρατίας είναι η επίλυση των προβλημάτων μέσα από την ανοιχτή, απρόσκοπτη συζήτηση.

Τα νέα μέσα κοινωνικής δικτύωσης ανανεώνουν την πολιτική διάθεση, κυρίως με την επανάσταση των ιστολογίων (blogs), την αμεσότητα του διαλόγου, την αντιπαράθεση μεταξύ πολιτών και πολιτικών, τη μετάδοση συνεδριάσεων ή άλλων κοινωνικών δρωμένων, με τη σύνδεση της πραγματικής πολιτικής ζωής με την εικονική πραγματικότητα. Μέσω του διαδικτύου οι ενεργοί πολίτες πληροφορούνται, παρακολουθούν, εκφράζουν τις απόψεις τους, οργανώνουν παγκόσμια κινήματα διαμαρτυρίας, ενώ ταυτόχρονα επιλέγουν το μέσο, τον τρόπο και το ρυθμό ενημέρωσης τους, χωρίς τοπικούς και χρονικούς περιορισμούς. Οι εφαρμογές του ίντερνετ προσδίδουν στη δημοκρατία νέες δυνατότητες.

Η υιοθέτηση της ηλεκτρονικής δημοκρατίας μπορεί να αποτελέσει τον καταλληλότερο τρόπο αντιμετώπισης της γραφειοκρατίας, της διαφθοράς και της παθογένειας, αντιμετωπίζοντας τα διάφορα ελλείμματα της δήθεν αντιπροσωπευτικής δημοκρατίας και την απομάκρυνση από την πολιτική. Το διαδίκτυο επαναφέρει μια δημοκρατία, στην οποία η άποψη του κάθε πολίτη ακούγεται αυτούσια, χωρίς τις κακόηχες παρεμβολές των άναρθρων κραυγών των κομματικών παραγοντίσκων.

Το διαδίκτυο είναι ένα πλέγμα κοινωνικών σχέσεων, δημιουργικότητας, επιχειρηματικότητας και διαδραστικότητας, που επηρεάζει σε μεγάλο βαθμό την σχέση των ατόμων, τόσο με τους άλλους, όσο και με την οικονομία και την πολιτική. Οι κανόνες του παιχνιδιού πλέον ορίζονται από τα ίδια τα άτομα, έχοντας ως βάση τη διαφάνεια και τη συμμετοχικότητα. Η ανεξάρτητη υποδομή και η διατήρηση της ανωνυμίας αποτελεί κεντρική συνιστώσα του διαδικτύου, που διευκολύνει τη λειτουργία της ελεύθερης έκφρασης. Αντιμάχεται την παθητικότητα, τη μονόπλευρη παρουσίαση των γεγονότων και την επιδερμικότητα, που κυριαρχεί στις τηλεοράσεις και τις εφημερίδες.

Επειδή όμως δεν μπορεί να είναι όλα τέλεια, στην συνέχεια τις επόμενες Πέμπτης θα δούμε και μερικά από τα αρνητικά, τις παγίδες και τους κινδύνους που ελλοχεύουν για τον πολίτη στη διαδικασία της ηλεκτρονικής συμμετοχής στα κοινά.

Νέο
Λογιστικό Φοροτεχνικό
Γραφείο

Προσφορά
για νέους πελάτες
1 μήνας δωρεάν υπηρεσίες

- Λογιστικές και Φοροτεχνικές υπηρεσίες.
- Τήρηση βιβλίων Β και Γ κατηγορίας.
- Φορολογικές Δηλώσεις.
- Τήρηση Μεθοδολογίας.
- Τήρηση Πρακτικών ΔΕ και ΕΠΕ.
- Συστάσεις, Μετατροπές και Συγχωνεύσεις Επιχειρήσεων.
- Ελεγκτικές και Συμβουλευτικές Υπηρεσίες.
- Ρυθμίσεις Οφθαλμών Υπεροφθαλμίων Προσώπων.

λογιστικό φοροτεχνικό γραφείο
Σπύρος Π. Νούλης
Οικονομολόγος - Λογιστής Α' Τάξης

Νικηταρά 2, Τ.Κ. 21200 Άργος
Τηλ: 2751022583, Fax: 2751069347
Κιν: 6946129721, e-mail: sp.noulis@gmail.com

LINKER

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΙ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ	ΔΙΚΤΥΑ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ
NOTEBOOKS	LINUX
SERVICE Η/Υ	TAMEΙΑΚΕΣ ΜΗΧΑΝΕΣ
NEES ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ	TABLETS
ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ	ΑΣΥΡΜΑΤΗ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΟΛΗΨΙΑ
	INTERNET SERVICES
	SOFTWARE

WEB SITE: www.linker.gr BLOG: linkernews@wordpress.com E-MAIL: info@linker.gr

ΒΑΣ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ 16 - ΝΑΥΠΛΙΟ - Τ.Κ. 21100
ΤΗΛ. 27520 25963 - 23628 FAX. 27520 99349

Ποδηλατικός τουρισμός στα σύνορα Ουγγαρίας Αυστρίας - Eurovelo 13

Σιδηρούν Παραπέτασμα

Στην διαδρομή μελέτης για το Eurovelo 13 πήρε μέρος η Οικολογική Κίνηση Θεσσαλονίκης στα πλαίσια του έργου «Βιώσιμη κινητικότητα κατά μήκος της νέας EuroVelo διαδρομής: Διαδρομή του Σιδηρούν Παραπέτασματος» στην περιοχή της λίμνης Fertő στο Burgenland, την Αυστρία και την Ουγγαρία. Οι συμμετέχοντες επισκέφτηκαν εφαρμογές για βιώσιμες μεταφορές και προγράμματα για τον τουρισμό, και πήραν μέρος σε παρουσιάσεις και συζητήσεις με τους υπευθύνους.

Η διαδρομή ξεκίνησε από τον σιδηροδρομικό σταθμό στο Sopron (Ödenburg), που λειτουργεί από την εταιρεία GYSEV. Στον σταθμό λειτουργεί γραφείο Κινητικότητας που δημιουργήθηκε στα πλαίσια του διασυνοριακού προγράμματος GREMO ανάμεσα στην Αυστρία και την Ουγγαρία: http://www2.gysev.hu/gremo_pannonia/mobilitas_kozpont/374, http://www2.gysev.hu/galeriak/mobilitasi_kozpont/19

Προσφορές για ποδηλάτες (στην Ουγγαρία): http://www2.gysev.hu/files/tiny_mce/Letoltheto%20dokumentumok/Ker%C3%A9kp%C3%A1ros%20lehet%C5%91s%C3%A9gek.pdf
GREMO project: <http://www.b-mobil.info/en/projects/gremo-pannonia>

Η περιοδεία έγινε γύρω από τη λίμνη Fertő που είναι 140 χλμ., εκ των οποίων 40 χλμ. βρίσκονται στην Ουγγαρία. Ο ποδηλατόδρομος είναι στο μεγαλύτερο μέρος του διαχωρισμένος από την κίνηση του αυτοκινητόδρομου και αποτελεί μέρος του EuroVelo 13. Η ποιότητα της διαδρομής στην Ουγγαρία κατασκευάστηκε στα μέσα της δεκαετίας του '90, έχει καταστραφεί σε μεγάλο βαθμό σε πολλές περιοχές, αλλά το μεγαλύτερο μέρος της διαδρομής θα ανανεωθεί την άνοιξη του 2014.

Η Αυστρο-Ουγγρική περιοχή Fertő έλαβε τον τίτλο Παγκόσμια Κληρονομιά της UNESCO το 2003 στην κατηγορία Πολιτιστικό Τοπίο. Υπάρχουν ξεχωριστές οργανώσεις παγκόσμιας κληρονομιάς και στις δύο πλευρές των συνόρων υπεύθυνες για τη διατήρηση της αρμονίας της φυσικής και αρχιτεκτονικής κληρονομιάς, καθώς και για την υποστήριξη της ανάπτυξης στην περιοχή. Από την άποψη των βιώσιμων μεταφορών, του



τουρισμού και της διαχείρισης των πόρων, η περιοχή της λίμνης Fertő Λίμνη διαχειρίζεται ως κοινό εθνικό πάρκο και στις δύο πλευρές.

Το Hegykő είναι ο κύριος τουριστικός προορισμός της περιοχής Fertő. Το χωριό με 1.400 κατοίκους πραγματοποιεί 100.000 διανυκτερεύσεις σε ξενοδοχεία και άλλα καταλύματα το χρόνο, χάρη στα ιαματικά λουτρά και στα διάφορα πολιτιστικά προγράμματα. Κατά την διάρκεια του μεσημεριανού διαλείμματος έγινε συζήτηση με τους εκπροσώπους της τοπικής αυτοδιοίκησης και των επιχειρηματιών του τουριστικού τομέα: Zsolt Jakab, Tibor Ránτοβιτς, Sa-Ra ιαματικά λουτρά (<http://www.saratermal.hu/home>), József Hospely, Tornacos Πανσιόν (<http://www.tornacos.hu/szabadidoa/>), η οποία προσφέρει μια σειρά από υπηρεσίες φιλικές προς τους ποδηλάτες. Το διασυνοριακό Εθνικό Πάρκο Fertő Hanság εκτός από τη διατήρηση των φυσικών αξιών, διαδραματίζει ενεργό ρόλο στον οικονομικό τουρισμό της περιοχής και στη δημιουργία και τη διατήρηση των συνθηκών υποδομής του ποδηλατικού τουρισμού. Στο

László Manor, το οποίο άνοιξε το 2012, παρουσιάζονται τα αυτόχθονα είδη και οι χαρακτηριστικές βιοτεχνίες της περιοχής. Περισσότερες πληροφορίες: <http://www.ferto-hansag.hu/index.php?lang=en>
Ο σύνδεσμος Alrokajla IKVA-Mente αναπτύσσει προϊόντα (περιηγήσεις, υπηρεσίες, συστήματα διασφάλισης της ποιότητας) που σχετίζονται με τον αειφόρο τουρισμό στην περιοχή, στα πλαίσια της αγροτικής ανάπτυξης με βάση την τοπικές πολιτιστικές και φυσικές αξίες. Η κα Csilla Páliné Keller παρουσίασε έργα που υλοποιήθηκαν στο πλαίσιο των Περιφερειακών Επιχειρησιακών Προγραμμά-



των 2007-13 και παρουσίασε τις δράσεις υλοποιούνται στο πλαίσιο της διακρατικής συνεργασίας της Συμμαχίας Naturama. Περισσότερες πληροφορίες: <http://www.fertotaj.info/hu/koszontjuk!.html>
Διαδρομές: http://www.fertotaj.info/Naturama_Turautvonalak_terkep.pdf

Η περιοχή της λίμνης Fertő είναι ένας δημοφιλής τουριστικός προορισμός ποδηλασία στην Κεντρική Ευρώπη. Εκτός από το πυκνό δίκτυο ποδηλατοδρόμων, το πορθμείο με σκάφη για την μεταφορά ποδηλάτων, συνδέει τα χωριά και κάνει την περιοχή ακόμα πιο ελκυστική για τους ποδηλάτες.

Θαλάσσια μεταφορά ποδηλάτων:

<http://www.neusiedlersee.com/de/service/nsc/radfahren/1>
Κάρτα Επίσκεψης <http://www.neusiedler-see.at/neusiedler-see-card.42.0.html>, <http://www.neusiedlersee.com/de/service/nsc/oeffentlicherverkehr/>
Αυστριακοί Σιδηρόδρομοι: http://www.oebb.at/de/Reisen_in_Oesterreich/Burgenland/

Angebote_und_Produkte/Radtrampler_zum_Neusiedler_See/index.jsp

Σύστημα Ενοικίασης Ποδηλάτων Nextbike: <http://www.nextbike.at/burgenland.html>
Μετρητής Ποδηλάτων: <http://www.ebe-solutions.at/DE/fahrradbarometer/view/>

Μνημείο

Πανευρωπαϊκού Πικνίκ

Στις 19 Αυγούστου του 1989, η ουγγρική αντιπολίτευση οργάνωσε ένα πικνίκ στα αυστρουουγγρικά σύνορα με στόχο τη διάλυση του Σιδηρούν Παραπέτασματος που χώριζε την Ευρώπη. Αρκετές εκατοντάδες οικογένειες από τη Λαϊκή Δημοκρατία της Γερμανίας παρακολούθησαν το πικ-νικ, και με την ευκαιρία έφυγαν στην Αυστρία μέσω της πύλης του συρματοπλέγματος. Η εκδήλωση ήταν ένα σημαντικό βήμα προς την επανένωση της Γερμανίας.

Περισσότερες φωτογραφίες στην διεύθυνση: <http://www.flickr.com/photos/eurovelogreece/sets/72157634317857325/>



Γιατί δεν μπορώ να αδυνατίσω;



Της Δήμητρας Τούντα, Διαιτολόγος, Διατροφολόγος, www.tountadiet.gr

Ποιες καθημερινές «αθώες» συνήθειες σου στερούν τη χαρά της ζυγαριάς;

1. Κοιμάσαι σωστά; Ο ύπνος ρυθμίζει δύο ορμόνες, τη γρελίνη και τη λεπτίνη, οι οποίες καθορίζουν σε μεγάλο βαθμό το αίσθημα της πείνας και του κορεσμού. Ο ύπνος δεν φτάνει να είναι αρκετός, πρέπει να είναι και ποιοτικός.
2. Αγχώνεσαι συχνά; Το άγχος σε δυσκολεύει να αδυνατίσεις γιατί παράγει την κορτιζόλη, μια ορμόνη που ανοίγει την όρεξη!
3. Παίρνεις φάρμακα; Κάποια χάπια μπορεί να δυσκολεύουν τη διαίτά σου. Φυσικά, όταν πρόκειται για σοβαρούς λόγους υγείας, δεν ενδείκνυται η διακοπή τους. Μπορείς όμως να περιορίσεις τη χρήση φαρμάκων που δεν είναι τόσο απαραίτητα, όπως π.χ. τα παυσίπονα.
4. Ο θυρεοειδής είναι ρυθμισμένος; Μια δυσλειτουργία του θυρεοειδούς αδένου, όπως π.χ. ο υποθυρεοειδισμός, σε κάνει να παίρνεις κιλά, όσο κι αν προσπαθείς το αντίθετο. Μια εξέταση μπορεί να πιστοποιήσει την ομαλή λειτουργία του αδένου. Αλλιώς, συνήθως με ένα χάπι ρυθμίζεις το πρόβλημα.
5. Έχεις σταθερό κύκλο περιόδου; Μια διαταραχή στον κύκλο, δεν προκαλεί αλλαγή στο μεταβολισμό. Είναι όμως ένδειξη πως

κάτι συμβαίνει στο σώμα σου, π.χ. εμμηνόπαυση, σύνδρομο πολυκυστικών ωοθηκών. Πάνω από τις μισές γυναίκες έχουν το σύνδρομο των πολυκυστικών, το οποίο προκαλεί συχνά, μεταξύ άλλων, αδικαιολόγητες αυξομειώσεις βάρους.

6. Παραλείπεις γεύματα; Με το να παραλείπεις γεύματα, γλυτώνεις θερμίδες. Αλλά η ζημιά που κάνεις στο μεταβολισμό σου είναι μακροπρόθεσμη. Μαθαίνεις τον οργανισμό σου να τεμπελιάζει, βάζοντας το μεταβολισμό να δουλεύει λιγότερο. Όταν θα αρχίσεις να τρως κανονικά, ο μεταβολισμός ακόμα θα υπολειτουργεί, γιατί έτσι τον έμαθες. Αυτός είναι ο λόγος που μετά από μία στερητική δίαιτα, ξαναπαίρνεις κιλά.
7. Τι τρως για σνακ; Τα αθώα σνακ δεν είναι και τόσο αθώα! Ένα σνακ (γιαούρτι, μπάρα δημητριακών, μπισκότα διαίτης) μπορεί να έχει πολλές θερμίδες, κι αν φαίνεται υγιινό. Μην ξεχνάς να διαβάζεις τις διατροφικές πληροφορίες κάθε προϊόντος.

Ο αντίκτυπος της κρίσης στα παιδιά



Του Άγγελου Τράκα, Λογοθεραπευτής, Επιστημονικός Συνεργάτης Κέντρου Έρευνας και Εφαρμογής Σύγχρονων Προγραμμάτων Ειδικών Θεραπειών

Η επιθετικότητα των παιδιών, ανέκαθεν ήταν πρόβλημα που αντιμετώπιζαν οι εκάστοτε οικογένειες. Δυστυχώς αυτό το φαινόμενο στις μέρες μας αντί να περιοριστεί και να αντιμετωπιστεί, φουντώνει περισσότερο. Βλέπετε η οικονομική κρίση έχει παίξει σημαντικό ρόλο σε αυτό. Μάλιστα, σύμφωνα με πρόσφατα στοιχεία που παρουσίασε ο πρόεδρος της ελληνικής παιδιατρικής εταιρείας, οι οικονομικές συνθήκες και η οικονομική κρίση αυτή την εποχή, αυξάνει κατακόρυφα τα κρούσματα παιδικής κατάθλιψης, δημιουργεί φοβίες, επιθετικότητα και διάφορες διαταραχές της συμπεριφοράς στα παιδιά.

Τα κρούσματα βίας έχουν πολλαπλασιαστεί, η κοινωνική αναταραχή, λόγω της ανασφάλειας, μεγαλώνει, τα ΜΜΕ συντηρούν και αυξάνουν την όλη κατάσταση μεταφέροντας την μέσα στα σπίτια και εκεί κάπου χάνεται η εύρυθμη λειτουργία των μικρών κοινωνικών ομάδων που λέγονται οικογένειες. Οι γονείς είναι δύσκολο να μην επηρεαστούν από όλες αυτές τις συνθήκες. Νιώθουν ανασφάλεια, φοβούνται για την εργασία τους με αποτέλεσμα να υπάρχουν εντάσεις μέσα στο σπίτι και να μετατρέπονται σε αρνητικά πρότυπα για τα παιδιά τους. Επίσης γνωρίζουμε ότι στην παιδική ηλικία η κάθε μητέρα πρέπει να είναι κοντά στα

παιδιά. Όταν όμως υπάρχει ανάγκη να εργάζεται, τότε απομακρύνεται από τα παιδιά και αυτό έχει αρνητικές συνέπειες στην διαμόρφωση του χαρακτήρα τους. Εύκολα λοιπόν διαπιστώνει κάποιος ότι τα παιδιά γίνονται πιο επιθετικά.

Πρέπει λοιπόν, όσο δύσκολη και αν είναι η κατάσταση να βρούμε τρόπους να αντιμετωπίσουμε την επιθετικότητα των παιδιών. Η εποπτεία στο παιχνίδι τους είναι μια καλή αρχή ώστε να εντοπίσουμε ποιες συμπεριφορές τους είναι μη αποδεκτές.

Δεν πρέπει να γινόμαστε πρότυπο επιθετικής συμπεριφοράς, καθώς τα παιδιά έχουν την τάση να μιμούνται τους γονείς. Αν οι γονείς έχουν καλή συμπεριφορά τότε και τα παιδιά θα αποκτήσουν αποδεκτούς τρόπους συμπεριφοράς. Δεν πρέπει να ξεχνάμε ότι εμείς οι γονείς γινόμαστε ο καθρέφτης των παιδιών μας και μάλιστα χωρίς να το θέλουμε.

Επίσης πρέπει να εξηγούμε με απλό τρόπο στα παιδιά τις συνέπειες των μη αποδεκτών πράξεων, όπως ότι τα δαγκώματα και τα χτυπήματα προκαλούν πόνο στους άλλους.

Μην αντιμετωπίζουμε την επιθετικότητα με επιθετικότητα γιατί ενισχύεται έτσι η επιθετική και μη αποδεκτή συμπεριφορά. Ξεχνάμε το περιστατικό όταν τελειώσει. Μαλώνουμε το παιδί και μετά ξεκολλάμε από το παρελθόν.

Τέλος πρέπει να μάθουμε να αδιαφορούμε επιλεκτικά στις τυχόν μικρές προκλήσεις των παιδιών.

**ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ & ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ
ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ**

ΔΑΓΡΕ 13, 212 00 ΑΡΓΟΣ, ΤΗΛ/ΦΑΧ: 2751 0 26336, e-mail: Kapetan3@otenet.gr

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

- . ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
- . ΝΕΥΡΟΛΟΓΣΟΛΟΓΙΚΗ ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
- . ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΥΣΛΕΞΙΑΣ
- . ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
- . ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΑΦΑΣΙΩΝ
- . ΕΙΔΙΚΟ ΠΑΙΔΑΓΟΓΙΚΟ
- . ΕΙΔΙΚΟ ΜΑΘΗΤΙΚΟ
- . ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΕΣΩ Η/Υ
- . ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΟΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ (SENSORY INTEGRATION)
- . ΝΕΥΡΟΕΞΕΛΙΚΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ BOBATH
- . ΨΥΧΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ
- . ΠΡΟΪΜΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ (PORTAGE)
- . ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ ΑΠΕΥΘΥΝΟΝΤΑΙ ΣΕ ΑΤΟΜΑ ΜΕ:

- . ΔΥΣΛΕΞΙΑ
- . ΜΑΘΗΤΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ
- . ΑΦΑΣΙΕΣ
- . ΑΥΤΙΣΜΟ
- . ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΕΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ
- . ΕΓΚΕΦΑΛΙΚΗ ΠΑΡΑΛΥΣΗ
- . ΚΙΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ
- . ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΑΘΗΣΕΙΣ
- . ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ
- . ΝΟΗΤΙΚΗ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΗ
- . ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ
- . ΔΥΣΚΟΛΙΑ ΣΥΓΚΕΝΤΡΟΣΗΣ ΠΡΟΣΟΧΗΣ
- . ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΑΚΕΣ ΔΥΣΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ
- . ΛΟΙΠΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΛΟΓΟΥ

Δ/ΝΤΗΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ - ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ
Msc Neuropsychology

Τούντα Π. Δήμητρα
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος

Γενναίου Κολοκοτρώνη 4,
Ναύπλιο - τ.κ. 21100

Τηλ.: 27520 27580
Κιν.: 694 6947611
e-mail: tounda_dimi@yahoo.gr

Μη μου τους κύκλους τάραττε

Εντάξει το πήρα απόφαση πια. Κάθε βήμα μου, κάθε ανάσα μου, κάθε κραυγή μου θα συνοδεύεται από κράνη, πλαστικές ασπίδες και γκλομπς κι ακόμη να καταλάβω το γιατί.

Τύφλα να 'χει ο αστακός μπρος στο θωρακισμένο με δέκα διμοιρίες ΜΑΤ Ναύπλιο για την έλευση του Α. Σαμαρά την προπερασμένη Κυριακή. Όλο το ιστορικό κέντρο ζωσμένο απ' άκρη σ' άκρη. Πόλεμος εν καιρώ ειρήνης. Πόλεμος μονόπλευρος. Δηλαδή αυτοί πολεμάνε από μόνοι τους. Οι περισσότεροι ρουφούσαν απορημένοι το καφεδάκι τους στην παραλία και οι λίγοι υπόλοιποι άπλωσαν τα πανό και τις φωνές τους για τη Δημοκρατία που ροκανίζεται έτσι απλά με Πράξεις Νομοθετικού Περιεχομένου.

Θέμα ασφαλείας θα μου πεις. Πόσο ανασφαλής και γιατί να αισθάνεται ένας πρωθυπουργός που βλέπει την ανάκαμψη να έρχεται με βήμα ταχύ αφού εσύ που κεντάς στο πετσί σου την πείνα στρέφεται ενάντια στον άλλο πεινασμένο; Πόσο ανασφαλής και γιατί να αισθάνεται ένας πρωθυπουργός που ανέμιση το success story του πάνω σου κι εσύ ακόμη δεν κατάλαβες



πως το κοντάρι της σημαίας του έχει προ πολλού προσγειωθεί ανώμαλα στο κεφάλι σου; Πόσο ανασφαλής και γιατί να αισθάνεται ένας πρωθυπουργός που «τολμάει» να πατάξει τη διαφθορά αφού εσύ εξακολουθείς εν μέσω υπνώσεως να παρακολουθείς αδιάφορος το «πρωτοπαλλήκαρο» του να την απογειώνει;

Πόσο λίγο σε ξέρουν Έλληνά μου. Ακόμη δεν κατάλαβαν πως εσύ αρκείσαι να ανεβοκατεβάζεις κυβερνήσεις στα καφενεία. Πως εσύ αρκείσαι να ρίχνεις το ψηφαλάκι σου κάθε 4 χρόνια ικανοποιημένος πως έχεις επιτελέσει το «επαναστατικό σου καθήκον». Γι αυτό απόρησα για την παρουσία των ΜΑΤ. Τι μας χρει-

άζονται αφού η νεκρική ησυχία είναι δεδομένη; Τι μας χρειάζονται αφού εξάντλησες την αντίδρασή σου με μούντζες και συνθήματα τύπου «να καεί το μπ.... η Βουλή», παραδίδοντας στην πυρά το ισχυρότερο των δικαιωμάτων σου; Τι μας χρειάζονται αφού τα προβλήματά σου τα ακουμπάς ανερευθρίαστα

στις σιδερογροθιές φασιστικών μορφωμάτων; Τι μας χρειάζονται αφού εδώ δεν έχει Ταξίμ; Σχολεία κλείνουν, νοσοκομεία υποβαθμίζονται και με σταθερά βήματα οδηγούνται στο κλείσιμο, εκατοντάδες αυτόχειρες ντύνουν με το αίμα τους τη θριαμβολογία περί επενδύσεων και ευημερίας των αριθμών. Κι εδώ φύλλο δεν κουνιέται μιας και δεν έχουμε φθινόπωρο. Μα είσαι γελασμένος αν πιστεύεις πως έχουμε καλοκαίρι. Βαρυχειμωνιά έχουμε. Και βαρύ πολιτικό σκοτάδι. Και τίποτα δε δείχνει πως θα τελειώσει σε έξι μήνες αφού έγινες ένα με την ταπεσαρία του καναπέ σου. Αφού την παιδεία σου διαμορφώνουν σιλικονάτες αιθέριες υπάρξεις της του-βου.

Κι εσύ....«Μη μου τους κύκλους τάραττε» Αρχιμήδειε Έλληνά μου. Περιχαρακωμένος στον εγωπαθή μικρόκοσμό σου περιμένεις για μια ακόμη φορά το σωτήρα. Όλα γύρω σου καταρρέουν με ρυθμούς καταγιστικούς κι εσύ ακόμη περιμένεις ένα Χριστό να σταυρωθεί. Ένα Γολγοθά να ξεπλύνει τις αμαρτίες.

Γκέλυ Χαύτα

Οι ασφαλισμένοι κατέλαβαν τον ΟΑΕΕ στο Ναύπλιο

Να σταματήσει ο διασυρμός των εμπόρων στα δικαστήρια

Τα γραφεία του ΟΑΕΕ στο Ναύπλιο κατέλαβε χθες το πρωί η Ομοσπονδία Επαγγελματιών Βιοτεχνών Έμπωρων Αργολίδας και άλλοι επαγγελματικοί φορείς.

Οι έμποροι αναρτώντας πανό διαμαρτυρήθηκαν ζητώντας να υπάρξει ολοκληρωμένο σχέδιο για την βιωσιμότητα του ασφαλιστικού οργανισμού καθώς και να υπάρξουν μέτρα προστασίας για τους ασφαλισμένους στον ΟΑΕΕ που δεν μπορούν να ανταποκριθούν στην πληρωμή των ασφαλιστικών τους υποχρεώσεων και ιδιαίτερη πρόνοια σε ότι αφορά

την ιατροφαρμακευτική περίθαλψη των ασφαλισμένων.

Σε ψήφισμα που εκδόθηκε οι ασφαλισμένοι κατέθεσαν συγκεκριμένες προτάσεις:

1) Να σταματήσει ο διασυρμός των ασφαλισμένων του ΟΑΕΕ (ΤΕΒΕ) σε δικαστήρια και φυλακές για τις οφειλές τους στον ασφαλιστικό τους φορέα. Το μέτρο αυτό εξοντώνει τους ασφαλισμένους κοινωνικά επαγγελματικά διασύροντας τους δικαστικά.
2) Πάγωμα (κεφαλαιοποίηση) όλων των παλαιών οφειλών αφενός και αφετέρου να τους δοθεί η δυνατότη-



τα καταβάλλοντας μια τουλάχιστον εισφορά ανά εξάμηνο να θεωρούνται ασφαλιστικά ενήμεροι. Ειδικά για την κρίσιμη περίοδο 2012-2014.
3) Ήπιες ρυθμίσεις οφειλών χωρίς προκαταβολή και εξόφληση σε 120 μηνιαίες δόσεις, ή ήπια ρύθμιση με ελάχιστη καταβολή δόσης 100 € το δίμηνο, μετά τα δυο χρόνια.
4) Θεώρηση εδώ και τώρα όλων των βιβλιαρίων του Ο.Α.Ε.Ε. για διάστημα τουλάχιστον 12 μηνών.
5) Απαιτούμε ασφαλιστική ενημερότητα σε όλους τους ασφαλισμένους για να μπορέσουν να λειτουργήσουν τις επιχειρήσεις τους.
6) Να σταματήσει η κοροϊδία του τρόπου υπολογισμού των συντάξεων της διαδοχικής ασφάλισης. Να ενταχθούν οι μετανάστες στην επί-

σημη αγορά εργασίας.

7) Από την ώρα που ο Ο.Α.Ε.Ε. δεν παρέχει λόγω οφειλών ιατροφαρμακευτική περίθαλψη πρέπει να αφαιρεθεί το ποσό του 25% έως 27% της ιατροφαρμακευτικής κάλυψης που κράτησε το Ταμείο μας παράνομα.
8) Διαγραφή όλων των προσαυξήσεων που έχουν επιβληθεί στην ασφαλιστική εισφορά, και φυσικά χρειάζεται να υπάρξει μείωση εισφοράς των ασφαλισμένων συναδέλφων μας κατά 30% διότι τα έσοδα των επιχειρήσεων μειώθηκαν δραματικά.
9) Όχι στις συντάξεις πείνας που δεν αντιστοιχούν στα εισπραχθέντα έσοδα των εισφορών μας όχι στην μείωση 35% που θα ψηφίζονταν με το πολυνομοσχέδιο συμψηφισμός οφειλών ταμείου και συνταξιούχων.

10) Να ανέβει το όριο οφειλής που υπάρχει σήμερα από 20.000 € σε 30.000 για όσους συνταξιοδοτούνται.

Μετά τα ειδοποιητήρια των οφειλών που απέστειλε ο Ο.Α.Ε.Ε. στους συναδέλφους μας το μόνο που μπορούμε να κάνουμε είναι να αγωνιστούμε προκειμένου να αποτρέψουμε να βεβαιωθούν οι οφειλές που υπάρχουν.

Κάτω από την πίεση της βαθιάς ύφεσης που πλήττει την ελληνική κοινωνία που οδηγεί χιλιάδες επιχειρήσεις καθημερινά στο κλείσιμο και τους αυτοαπασχολούμενους να αδυνατούν να ανταπεξέλθουν στις οικονομικές υποχρεώσεις τους, ζητούμε από το Υπουργείο Εργασίας Κοινωνικής Ασφάλισης και Πρόνοιας και την Διοίκηση του ΟΑΕΕ να εφαρμόσει μέτρα προστασίας ώστε να υπάρξουν συνθήκες που θα κάνουν βιώσιμες τις μικρομεσαίες επιχειρήσεις ενάντια στην οικονομική ασφυξία που αντιμετωπίζουν καθημερινά. Ο αγώνας είναι κοινός για όλους μας και επιβάλλεται αλληλεγγύη σε όλες τις διεκδικήσεις μας προκειμένου να απαιτήσουμε συνθήκες επιβίωσης και ανάπτυξης.

ΞΕΝΟΝ café & ΞΕΝΟΝ inn

ΓΑ.Συνοικισμός - Ναύπλιο

Τηλ: 27200 25033 - 97580

www.xenoninn.gr

απροσάρμοστα απομνημόνευσα



Ένα ποτήρι δροσερό κρασί αρκεί για να ξεχάσουμε καύσωνα και κρίση

ανέκδοτο

ΑΝΤΡΕΣ

Ενημερωθείτε για τη νέα κομπίνια που κάνουν και πάρτε τα μέτρα σας!

Δυο όμορφα νεαρά κορίτσια πλησιάζουν στο αυτοκίνητό σου καθώς σταματάς στο φανάρι Αχαρνών και Ηλείου.

Ενώ η μια σκουπίζει το παρμπρίζ με ένα πανί, η άλλη έρχεται στο παράθυρο και σε χαιρετά σκύβοντας με τα στήθη της σχεδόν να βγαίνουν έξω από την μπλούζα της. Αδύνατον να μην κοιτάξεις!

Όταν τις ευχαριστήσεις και προσφέρεις φιλοδώρημα, αρνούνται και σε παρακαλάνε να τις πας λίγο παρακάτω, μέχρι το Ρουφ, με το αυτοκίνητό σου.

Συμφωνείς εσύ ανυποψίαστος και Κάθονται πίσω. Καθ' οδόν αρχίζουν να κάνουν σεχ στο πίσω κάθισμα. Μετά, μία από αυτές έρχεται στο κάθισμα του συνοδηγού και σου αποσπά την προσοχή κάνοντάς σου στοματικό έρωτα ενώ η άλλη σου κλέβει το πορτοφόλι!

Δώστε προσοχή γιατί εμένα με λήστεψαν την περασμένη Τρίτη, Τετάρτη, Πέμπτη και Παρασκευή! Σάββατο και Κυριακή δεν τις βρήκα !!!

Τα ζώδια των οδηγών

Μέρος Α

ΚΡΙΟΣ

Ο καλύτερος πελάτης των τροχονόμων ... Του αρέσει η ταχύτητα και οι προκλήσεις. Είναι ικανός την στιγμή που κάποιος τον προσπερνά να αυξήσει ταχύτητα για να κερδίσει μία άτυπη κόντρα. Τραβάει τα βλέμματα των τροχονόμων χωρίς να είναι και πολυδιατεθειμένος να υπακούσει στα σήματά τους. Του αρέσουν τα κόκκινα αυτοκίνητα γιατί με αυτά εκφράζεται η επιθετικότητά του. Ο λόγος που καταλαμβάνει την 7η θέση στον πίνακα και όχι κάποια χειρότερη είναι πως δεν προλαβαίνει να προκαλέσει ατυχήματα γιατί συνήθως βρίσκεται στα δεξιά του δρόμου με έναν ή περισσότερους τροχονόμους στο παράθυρό του

ΤΑΥΡΟΣ

Αν ακούσετε κάποιον ανυπόμονο στο φανάρι να σας κορνάρει πριν καλά καλά ανάψει το πράσινο τότε αυτός θα πρέπει να ανήκει στο ζώδιο του Ταύρου. Είναι ο οδηγός εκείνος που λατρεύει την κόρνα γιατί αποτελεί ένα εξαιρετικό μέσο για να εξωτερικεύσει την γκρίνια του. Σαν συνοδηγός είναι ακόμα χειρότερος: Παραπονιέται και γκρινιάζει για ότι βλέπει γύρω του. Αποφεύγει τους δρόμους με τα διόδια γιατί δεν θέλει να καταθέτει εκεί όσα έχει κερδίσει με κόπο. Όταν βρίσκεται στο τιμόνι επιλέγει την δεξιά λωρίδα οδηγώντας ακριβώς στο όριο της ταχύτητας και πολλές φορές κάτω από αυτό αδιαφορώντας για τους άλλους που θα ήθελε την συγκεκριμένη στιγμή να μην υπάρχουν κιάλας στο οπτικό του πεδίο (ή ακόμα και στην ζωή). Λόγω της ιδιοσυγκρασίας του κατέχει την δεύτερη θέση σε πιθανότητα εμπλοκής σε ατύχημα.

ΔΙΔΥΜΟΙ

Πέστου να μείνει σε μία λωρίδα ενώ οδηγεί και θα σε μισήσει. Αλλάζει συνεχώς λωρίδες κυκλοφορίας, ελίσσεται σαν φίδι και προσπαθεί να αποφύγει έγκαιρα όσους θεωρεί αργούς οδηγούς. Αν, τυχόν, κολήσει πίσω από κάποιον σαν αυτούς εκνευρίζεται, αγχώνεται και λειτουργεί σαν το λιοντάρι στο κλουβί. Ενώ είναι επικίνδυνος για οδήγηση σε αυτοκινητόδρομους, μέσα στην πόλη βρίσκεται στο



στοιχείο του καθώς αντιμετωπίζει πολύ εύκολα την κίνηση μπαίνοντας σε κάθε κενό που συναντά μπροστά του και χρησιμοποιώντας όλα τα στενά της διαδρομής. Η έρευνα απέδειξε πως συγκεντρώνει τις μεγαλύτερες πιθανότητες να εμπλακεί σε ατύχημα

ΚΑΡΚΙΝΟΣ

Ο πιο συντηρητικός οδηγός που πρόκειται να συναντήσει κανείς στον δρόμο. Κινηείται αμυντικά προσέχοντας τόσο για την δική του ασφάλεια όσο και την ασφάλεια των άλλων. Επιλέγει μεσαία ή αριστερή λωρίδα και είναι αντιπροσωπευτικό δείγμα του οδηγού εκείνου που δεν θα ξεκινήσει το αυτοκίνητό του αν όλοι οι επιβάτες δεν έχουν φορέσει την ζώνη ασφαλείας και δεν έχουν καθήσει αναπαυτικά στα καθίσματά τους. Σαν πατέρας (ή μητέρα) είναι καταπιεστικός για τα παιδιά του τα οποία δεν αφήνει να κουνηθούν ούτε για μία στιγμή στο αυτοκίνητο. Καταλαμβάνει την 5η θέση στον πίνακα επειδή αν τα πράγματα δεν πάνε έτσι όπως τα θέλει (ακριβώς λέμε τώρα) τότε χάνει την υπομονή του με απρόβλεπτες συνέπειες. (συνεχίζεται)



Απάντηση σε αναγνώστη του «Αναγνώστη»

συνεχεια απο σελ. 17

υπουργούς, παρατρεχάμενους κλπ και άλλους τόσους διευθυντάδες κι απ' την άλλη, τους διεφθαρμένους από 10.000.000 Έλληνες, θα ήθελα να δω ποια «μαύρη τρύπα» θα είναι μεγαλύτερη, έτσι από περιέργεια.

Έπειτα, ακόμη κι αν είναι έτσι, όπως τα λέει ο «φίλος» Γιάννης, αυτά που είπα, που δεν είπα τίποτα κακό, δεν είναι φασιστικά. Αντιλαϊκά θα μπορούσαν να είναι, αν είχα πει ότι δε δίνω δεκάρα για τους ανέργους, αλλά δεν το είπα! Αντιθέτως, πονάω για τους ανέργους, όλους τους ανέργους! Και πονάω ακόμη περισσότερο για την αδυναμία μου να τους βοηθήσω! Και εδώ τελειώσαμε με τον «φίλο» Γιάννη.

Μια ερώτηση τώρα: Απ' όσα σας γράφω, τα ίδια με τον «φίλο» Γιάννη καταλαβαίνετε όλοι; Γιατί, αν καταλαβαίνετε τα ίδια, τζάμπα σας γράφω, τζάμπα καταλαμβάνω το χώρο της εφημερίδας, που είμαι σίγουρη ότι θα μπορούσε να βρει κάποιο άλλο πρόσωπο, να σας λέει διαφορετικά πράγματα, επαναστατικά, διεθνιστικά, αναρχικά, προπαγανδιστικά, ή και στοργικά ακόμη. Πιστεύω ακράδαντα ότι σκοπός της κάθε εφημερίδας δεν (πρέπει να) είναι να σκορπάει προπαγάνδα, γιατί η προπαγάνδα με την οποία σας γεμίζουν τα κεφάλια, είναι βλακώδης, ανεδαφική, εύκολη. Έτσι σας συνήθισαν, να βλέπετε πάντα τη μια πλευρά του νομίσματος. Υπάρ-

χει και ή άλλη όμως, αλλιώς δεν είναι νόμισμα, είναι φωτογραφία!

Αυτό που προσπαθώ να σας πω από 'δώ, είναι και η άλλη πλευρά του νομίσματος. Και δε θα σας πω ποτέ να γίνετε όλοι δεξιοί. Εκείνο που προσπαθώ να σας πω είναι να ξέρετε γιατί δεν είσατε δεξιοί, ή ο,τι άλλο δεν είσατε, γιατί απλούστατα δε διαλέγουμε παράταξη, σύμφωνα με τις οικογενειακές μας παραδόσεις, αλλά γιατί διαβάσαμε, ενημερωθήκαμε, κρίναμε και επιλέξαμε εκείνο που μας συμφέρει καλύτερα! Ούτε εντασσόμαστε σ' ένα κόμμα, λόγω της ομορφιάς και ανδροπρέπειας του αρχηγού του, αλλά κρίνοντας αυτά που λέει και, το σπουδαιότερο, αν

κάνει αυτά που λέει. Π.χ. ΠαΣοΚ και Α. Παπανδρέου. Υποσχέθηκε, ή όχι την απλή αναλογική πριν απ' τις εκλογές του '81; Την ψήφισε ποτέ το ΠαΣοΚ; Ποτέ! Τότε γιατί κέρδισε τις εκλογές τόσες φορές; Για να φτάσουμε στο εκλογικό σύστημα του κ. Πάκη; Λοιπόν κ. Παυλόπουλε, είσατε πίσω! Γιατί μόνο 50 έδρες μπόνους στο πρώτο κόμμα; 200 έδρες δε θέλει ο λαός να έχει η Βουλή; Ε, αφού δεν έχουμε αλλάξει ακόμη το Σύνταγμα (ούτε προβλέπεται,) 200 βουλευτές θα εκλέγονται και άλλοι 100, δωράκι στο πρώτο κόμμα, της επιλογής του πρώτου κόμματος, θα έλεγα εγώ, που είμαι λίγο πιο προχωρημένη απ' τον Προκοπάκη Παυλόπουλο.

Ελπίζω να έγινα κατανοητή και να διαβάσετε με μεγαλύτερη προσοχή τα όσα σας λέω. Δεν εννοώ ότι είναι προαπαιτούμενο η συμφωνία σας, αλλά, τουλάχιστον, να ξέρετε γιατί διαφωνείτε. Όταν διαφωνείτε λοιπόν, να γράφετε ένα e-mail στην εφημερίδα. Η διεύθυνση είναι και τυπωμένη στην εφημερίδα και σας τη δίνω κι εγώ, για να μη μου κουραστείτε: anagnostispre@hotmail.com. Τα e-mail θα αποστέλλονται από την αρχισυντάξια της εφημερίδας σε μένα και θα το κουβεντιάσουμε. Και να θυμάστε: Η διαφωνία είναι, σ' αυτές τις περιπτώσεις, πιο χρήσιμη απ' τη συμφωνία!

Η φίλη σας
Αθηνά

Εντός κατασχέσεων και εκτός ρυθμίσεων δανείων οι Μμε έμποροι

Η ανακίνηση του θέματος της άρσης της απαγόρευσης των πλειστηριασμών αποτελεί για τον Εμπορικό Σύλλογο Άργους ακόμη ένα μεθοδευμένο «χτύπημα», που αποσκοπεί στην περαιτέρω εξαθλίωση των ελλήνων φορολογούμενων και δη των ιδιοκτητών ακινήτων. Και αυτό όταν μάλιστα καλούνται να πληρώνουν τεράστια ποσά στα «χαράτσια» αλλά και στον Ενιαίο Φόρο Ακινήτων, ανεξαρτήτως από το εάν διαθέτουν ή όχι εισόδημα, μη λαμβάνοντας υπόψη το γεγονός πως οι δυνατότητες πώλησης της ακίνητης περιουσίας, τη συγκεκριμένη χρονική περίοδο είναι αρκετά περιορισμένες. Η προωθούμενη άρση της αναστολής των πλειστηριασμών πρώτης κατοικίας, αντικειμενικής

αξίας έως 200.000 ευρώ, που στην ουσία σκιαγραφεί τα λεγόμενα «κόκκινα δάνεια» προκαλεί έντονη ανησυχία. Τα επισφαλή δάνεια σύμφωνα με στοιχεία της ΤτΕ στα τέλη του 2012 αποτελούσαν το 20% του συνόλου των χορηγήσεων -στον τομέα της στεγαστικής πίστης- με αποτέλεσμα να εκτιμώνται περίπου στα 15 δις ευρώ. Από ό,τι φαίνεται, η αναστολή των πλειστηριασμών αποτελεί προαπαιτούμενο της Τρόικας για τη λήψη της επόμενης δόσης. Σε αυτό το πλαίσιο, υπάρχει φόβος για πλήρη απελευθέρωση των κατασχέσεων πρώτης κατοικίας μέχρι το τέλος τους έτους. Όπως γίνεται εύκολα αντιληπτό, η θέσπιση μίας τέτοιας διάταξης θα βυθίσει στην απόγνωση χιλιάδες δανειολήπτες - πολλοί εκ των οποίων είναι

χαμηλοσυνταξιούχοι και άνεργοι -οι οποίοι αδυνατώντας να ανταποκριθούν στις δανειακές υποχρεώσεις τους εν μέσω οικονομικής δυσπραγίας, όχι μόνο θα απολέσουν τα περιουσιακά τους στοιχεία αλλά ταυτόχρονα θα συνεχίσουν να χρωστούν στις τράπεζες, εξαιτίας της χαμηλής αξίας των ακινήτων κατά τη διαδικασία του πλειστηριασμού. Μάλιστα, η μη ορθολογικότητα της λανθασμένης προσέγγισης αναδεικνύεται και από τη θέση της Ελληνικής Ένωσης Τραπεζών, σύμφωνα με την οποία τονίζεται χαρακτηριστικά πως τα χρηματοπιστωτικά ιδρύματα δεν έχουν κάποιο ιδιαίτερο συμφέρον από την άρση του προστατευτικού πλαισίου για τους πλειστηριασμούς, ιδιαίτερα δε

μετά την ανακεφαλαιοποίηση των συστημικών τραπεζών. Συνεπώς, η αναφορά από την πλευρά του Υπουργείου Ανάπτυξης σε ένα τόσο λεπτό και ευαίσθητο ζήτημα, χρήζει καλύτερου σχεδιασμού και στενότερης συνεργασίας μεταξύ των εμπλεκόμενων φορέων. Η εξαίρεση των Μμε εμπόρων και ελεύθερων επαγγελματιών από τις ρυθμίσεις ενήμερων και ενυπόθηκων δανείων σε συνδυασμό την πρόβλεψη κατάσχεσης καταθέσεων για ληξιπρόθεσμα χρέη προς το δημόσιο αλλά και τη δυνατότητα άμεσης αυτοματοποιημένης πρόσβασης σε τραπεζικούς λογαριασμούς δημιουργεί εκρηκτικό κλίμα στην ελληνική αγορά. Επιπλέον, καθυστερούν οι αλλαγές στη διαδικασία

υπαγωγής των επιχειρήσεων στο σύστημα «Τειρεσίας» το οποίο αναμένουμε να προσαρμοστεί στο πρότυπο του «βρετανικού» μοντέλου και λειτουργώντας ως «point system». Ενώ όλοι περιμέναμε την επέκταση των ρυθμίσεων των ενυπόθηκων δανείων τελικά βλέπουμε την εξαίρεση των Μικρών επιχειρηματιών εμπόρων. Η ΕΣΕΕ επιμένει στην πρότασή της για θέσπιση ενιαίου κώδικα ρύθμισης δανείων. Εμπορικός Σύλλογος Άργους Κορίνθου 48 ΤΚ 21200 Άργος, e-mail : info@esargos.gr

ΑΔΑ : ΒΕΖ8ΩΚΦ-4ΨΠ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ
Δ/ΝΣΗ: ΠΛΑΤΕΙΑ ΤΡΙΩΝ ΝΑΥ-
ΑΡΧΩΝ - 21100 ΝΑΥΠΛΙΟ
ΠΛΗΡ.: ΠΑΝΤΑΖΟΠΟΥΛΟΣ
ΒΑΣ.
ΤΗΛ.: 2752027869 ΦΑΞ:
2752028607
E-MAIL: nafpldim@otenet.gr
Αναρτητέα στο «Διαύγεια»
Ναύπλιο, 25/06/2013
Αρ. Πρωτ.: 19984
«ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΔΗ-
ΜΟΠΡΑΣΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΜΙΣΘΩ-
ΣΗ ΚΤΙΡΙΟΥ ΓΙΑ ΤΗ ΣΤΕΓΑΣΗ

ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΠΡΟΝΟΙΑΣ
ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ»
Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ
Προκηρύσσει δημοπρασία για τη μίσθωση κτιρίου, προκειμένου να χρησιμοποιηθεί για την στέγαση του τμήματος Πρόνοιας του Δήμου Ναυπλιέων. Το μίσθιο πρέπει να βρίσκεται στο Ναύπλιο, να έχει εμβαδόν τουλάχιστον 67 τ.μ και θα πρέπει να είναι ευάερο, ευήλιο, με κλιματισμό, έπιπλα (γραφεία, καρέκλες, ντουλάπες κ.λ.π.). Οι ενδιαφερόμενοι πρέπει να εκ-

δηλώσουν ενδιαφέρον σε προθεσμία δέκα (10) ημερών από τη δημοσίευση της διακήρυξης. Οι προσφορές ενδιαφέροντος αποστέλλονται στην αρμόδια δημοτική υπηρεσία, στη διεύθυνση που αναφέρεται παρακάτω, και παραδίδονται στη συνέχεια στην αρμόδια επιτροπή του άρθρου 7 του ΠΔ 270/81, η οποία με επιτόπιο έρευνα, κρίνει περί της καταλληλότητας των προσφερομένων ακινήτων και περί του αν ταύτα πληρούν τους όρους της υπ' αριθμ.19982/ 25-06-2013 διακήρυξης, συντασ-

σόμενης σχετικής εκθέσεως, εντός δέκα (10) ημερών από της λήψης των προσφορών. Οι λόγοι αποκλεισμού ακινήτου τινός αιτιολογούνται επαρκώς στην έκθεση. Πληροφορίες για τη δημοπρασία παρέχονται από το Δήμο Ναυπλιέων, από τον υπάλληλο κ. Πανατζόπουλο Βασίλειο κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες, Διεύθυνση: Βασ. Κωνσταντίνου 34, Τηλέφωνο: 2752-0-27869, FAX: 2752-0-28607
Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Ι. ΚΩΣΤΟΥΡΟΣ



Λογιστικό Γραφείο
Στέλιος Π. Χειβιδόπουλος
 Λογιστής πτυχιούχος ΑΒΣΘ

Κορίνθου 26, Αργος
 τηλ. 27510-61124
 0932-355174

σε συνεργασία με τον
Ανατολικός
 95.8fm
 ΜΕΛΟΔΙΑ

ΔΩΡΕΑΝ ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ ΜΑΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

Ενοικιάζεται 4σάρι στον 1ο όροφο, φωτεινό τρίφατσο με αυτόνομη θέρμανση 2WC 3 υπνοδωμάτια, άνετο, πάρκινγκ, ηλιακός, ασανσέρ. Περιοχή Αγίου Αναστασίου. 450Ευρώ. Τηλ. 6942797940.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα, 95 τ.μ. στην οδό Παρασκευοπούλου στο Ναύπλιο, με μπαλκόνια στην οδό Ασκληπιού και θέα στο Παλαμήδι. Ενιαίο σαλόνι, δύο υπνοδωμάτια, μπάνιο, βοηθητικό W.C. σύγχρονη κουζίνα, τέντες, ντεπόζιτο νερού. ΧΩΡΙΣ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΑ ΘΕΡΜΑΝΣΗΣ, ΜΕ ΤΖΑΚΙ και Α/Σ. Τηλ. 6945 525 435

Ενοικιάζονται δύο επαγγελματικοί χώροι 65τμ και 72τμ με βοηθητικούς χώρους αντιστοιχώς. Και οι δύο έχουν πρόσβαση σε δημοτικό δρόμο στην θέση Ζωοδόχος Πηγή στην Δαλαμάναρα. Τιμές λογικές. Τηλ.: 27510-61124, -67142 και 6974876572

Ενοικιάζεται διαμέρισμα ισόγειο 3άρι, με κλιματιστικά και ηλιακό καθώς και 3αρι με κλιματιστικά αλλά χωρίς ηλιακό στον 1ο όροφο 2όροφης κατοικίας στην Νέα Κίο. Τηλ: 6944707640

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 80,00 τ.μ., δύο κύριων χώρων, με τζάκι, κεντρική θέρμανση και boiler, ημιυπόγειο στο Άργος (Ηρακλέους αρ. 18). Πληροφορίες στο 27510-20130 και 27510-67026.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ. Διαμέρισμα ισόγειο στο Άργος, σε ήσυχη περιοχή με καλό κλίμα, με 3 υπνοδωμάτια και λοιπούς χώρους και με αυτόνομη θέρμανση. Πληρ: 2751026032 & 6973999508

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ. ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 70 τ.μ., στο 2ο όροφο, στη ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Βασ. Όλγας 231 (κοντά στην Περιφ. Ενότητα Θεσ/κης) πλήρως ανακαινισμένο, με πολύ λίγα κοινόχρηστα, δίπλα στη στάση αστικής συγκοινωνίας ιδανικό για φοιτητές. Πληρ: 6944-729712 & 27510-26032

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ αποθήκη 65 τ.μ. στο Σκαφιδάκι, δίπλα στο δημοτικό σχολείο, για οποιαδήποτε χρήση. Τηλ. 6944317903

Ενοικιάζεται διώροφο κτίριο, 170τμ. με αποθηκευτικό χώρο, στην συμβολή των οδών Μεσοηνίας- Αρκαδίας και Καρπετοπούλου στο Άργος. Τηλ. 27510-22843

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ εισόγειος χώρος στο Άργος επι της οδού Δαναού 32, κατάλληλος για γραφείο ή κατάστημα. Πληροφορίες: 6976015480, 6974298144

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 30 τ.μ. στον Συνοικισμό του Ναυπλίου, με Α/Σ, αυτόνομη θέρμανση, θέση πάρκινγκ, επιπλωμένο. Τηλ. 6948309742

Ναύπλιο - Ενοικιάζεται οικία 70 τμ πίσω από το στάδιο Ναυπλίου επί της οδού Βασ. Βραχνού 10 ανακαινισμένη με κεντρική θέρμανση σε τιμή 250 ευρώ. Τηλέφωνο επικοινωνίας 6977598380

Ναύπλιο - Ενοικιάζεται οικία 50 τμ πίσω από το στάδιο Ναυπλίου επί της οδού

Βασ. Βραχνού 10 επιπλωμένη με κεντρική θέρμανση στην τιμή των 250 ευρώ. Τηλ επικοινωνίας 6977598380

Ενοικιάζονται παραθαλάσσια δυάρια επιπλωμένα διαμερίσματα 60τμ, στους Μύλους με Α/Σ ηλιακό μεγάλες βεράντες χωρίς κοινόχρηστα. Τηλ. 27510 22843

Ενοικιάζεται επαγγελματικό κτίριο διώροφο 170 τμ, με αποθηκευτικό χώρο στη συμβολή των οδών Καρπετοπούλου και Μεσοηνίας Αρκαδίας. Τηλ. 27510 22843

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ισόγειος χώρος στο παλιό Ναύπλιο (Βελλίνη 3 - όπισθεν δημαρχείου), κατάλληλος για γραφείο ή κατάστημα. Πληροφορίες τηλ. 6976015480, 6974298144

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ 3άρι διαμέρισμα ευρύχωρο στην Αθήνα - Κυψέλη, οδός Μυτιλήνης 40. Κατάλληλο για φοιτητές. Τιμή λογική. Τηλ. 27520 28467

Ενοικιάζεται Γκαρσονιέρα στην Αθήνα-Κυψέλη, επιπλωμένη, ρετιρέ, μεγάλη βεράντα, ήσυχη με εξώπορτα ασφαλείας, κατάλληλη για φοιτητή-φοιτήτρια από την Αργολίδα. Τιμή 280 Ευρώ. Πληροφορίες 2752025177, 6973676716

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ισόγειο διαμέρισμα σε διώροφο κατοικία στη Νέα Κίο 110 τμ με 2 υπνοδωμάτια σαλοτραπεζαρία, τζάκι, κουζίνα και WC χωρίς κοινόχρηστα με αυτόνομη θέρμανση και κλιματισμό λουξ κατασκευή τηλ. 6977215292 .

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα πρώτου ορόφου 97 τμ., τεσσάρι Μαρτινείας και Π. Πατρών Γερμανού, 350,00 ευρώ. Ναύπλιο. Τηλ. 6932468787

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ 2αρι στο Ναύπλιο. Τηλ. 2752028467

Στο Άργος ενοικιάζεται γραφείο 50τμ, 2ος όροφος κεντρικό Νικηταρά 8, δίπλα στον ΟΤΕ. Πληρ. 2751042192

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Ισόγειος χώρος στο παλιό Ναύπλιο (Οθωνος 13) κατάλληλος για γραφείο ή και κατάστημα. Πληροφορίες τηλ. 27520-27847 και 6944-677607.

Ενοικιάζεται 2αρι επιπλωμένο και εξοπλισμένο στο ισόγειο, χωρίς κοινόχρηστα, στην περιοχή Κούρτη. Πληροφορίες στο 6973248494, κος Γιώργος

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γκαρσονιέρα, στο Ναύπλιο. Τηλ. 2752 0 28467

Ενοικιάζεται 2αρι με αυτόνομη θέρμανση, ψύξη χωρίς κοινόχρηστα. τηλ 27510 61710 και 6979029561

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 1ου ορόφου 3άρι διαμπερές, με αυτόνομη θέρμανση χωρίς κοινόχρηστα. τηλ 27510 61710 και 6979029561.

Ενοικιάζεται δυάρια επιπλωμένο στην Κυψέλη, πλησίον ΑΣΟΕ. Τηλ.: 6977705603

Ενοικιάζεται επαγγελματικός χώρος, 70 τ.μ στο Εμπορικό Κέντρο, με πρόσβαση στην Ασκληπιού στο Ναύπλιο. Τηλ:27520-23995, κιν: 6977-989237

Ενοικιάζεται ισόγειο διαμέρισμα (πρώην Ωδείο «Δίεσις») 70 τ.μ. με 1 θέση στάθμευσης, στο κέντρο του Άργους, κατάλληλο για φροντιστήριο, ιατρείο, λογ/κό, δικ/κό κ.α. γραφείο. Πληροφορίες: 27510 21414, 6942 855660

Ενοικιάζεται κατάστημα Τσώκρη 26, Άργος. Τηλ. 2751068609

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 1ου ορόφου μονοκατοικίας με 2 κρεβατοκάμαρες, σαλόνι, κουζίνα, μπάνιο, αυτόνομη θέρμανση και κλιματιστικά. τηλ. 6944 707640, 27510 51042

Ενοικιάζεται κατάστημα - ευκαιρία διαμορφωμένο και πλήρως εξοπλισμένο 550 τμ και αποθήκη 150 τμ Ασκληπιού 133 - Άρια. Ενοίκιο 3.500. Τιμή αποζημίωσης 55.000. Τηλ 6972831710

Ενοικιάζεται χώρος Ισόγειος110 τμ για κατάστημα mini Market, φροντιστήριο, Φαρμακείο ή για κατοικία σε νεόκτιστη οικοδομή στην οδό Ηροδότου έναντι πλατείας, στην περιοχή Κούρτη. Τηλ.: 6984622959

ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

Πωλούνται στην Αγία Τριάδα, κοντά στον περιφερειακό δρόμο δύο μεταλλικές αίθουσες 600 τμ και 320 τμ ύψους 6,5 μέτρων σε οικόπεδο 5.000 τμ. Κατάλληλες για όλες τις χρήσεις. Τιμή 210.000€. Τηλ.: 6947 443 173

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μεζονέτα 100τμ, σε οικόπεδο 200τμ με γκαράζ δύο αυτοκινήτων στην θέση Ζωοδόχος Πηγή στην Δαλαμάναρα. Τηλ.: 27510-61124, -67142 και 6974876572

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Διαμέρισμα με 3 υπνοδωμάτια, 2 τουαλέτες, διαμπερές 3ος όροφος, τέντες εμπρός - πίσω, ηλιακό. Θεάτρου 2 & Δαναού στο Άργος. τηλ. 27510 66000, 6945155597.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα 110 τ.μ. πάροδος Νικηταρά, Άργος. Τηλ. 6947124763 (Κα Μαρία).

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κτήμα 5,5 στρεμμάτων πορτοκαλιές με δικό του νερό στο δρόμο Ηραίου - Πουλακίδας. Τηλ. 6983275123

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 4,5 στρέμματα, στα Πυργιώτικα, οικοδομήσιμο. Τηλ. 6948309742

Πωλούνται διαμερίσματα 76τ.μ. και μεζονέτες 116τ.μ. στην περιοχή Ροδίου Ναυπλίου. Όλα με στεγασμένα γκαράζ και ανεξάρτητα καλοριφέρ χωρίς κοινόχρηστα. Πληροφορίες : Γιάννης Ρεκούμης 6944893544, 2752023534.

Πωλούνται διαμερίσματα νεόκιστα σε απόσταση 200μέτρων από το Νοσοκομείο Άργους. Τηλ.: 6947267865

Χ.ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ-ΠΩΛΗΣΗΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΝΕΟΔΗΜΤΟ ΙΣΟΓΕΙΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ 38 τ.μ. ΝΑΥΠΛΙΟ (οδός Αργοναυτών 11 - Ν. Βυζάντιο). ΠΛΗ-

ΡΟΦΟΡΙΕΣ: τηλ. (27520)29396 - κινητό 6944842844 ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΠΡΟΦ. ΗΛΙΑ 13 - ΝΑΥΠΛΙΟ

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Ζητείται Τεχνολόγος Γεωπόνος για εξαγωγική εταιρεία. Απαραίτητη καλή γνώση Αγγλικών. Προϋπηρεσία στον χώρο θα συνεκτιμηθεί. Παρακαλούνται οι ενδιαφερόμενοι να στείλουν βιογραφικό στο email. viografiko2013@gmail.com

Αναλαμβάνω διάφορες οικοδομικές και ηλεκτρολογικές εργασίες, νυχτερινή φύλαξη χώρων κλπ. Πληροφορίες κος Φώτης. Τηλ. 6946316668, 6994189508.

Το Ξενοδοχείο Αμαλία Ναυπλίου, μέλος του Ξενοδοχειακού Ομίλου AMALIA HOTELS ζητεί να προσλάβει ένα άτομο με την ειδικότητα: Μάγειρας Β , για εξτρά ή εποχιακή απασχόληση. Απαραίτητη τουλάχιστον διετής εμπειρία σε ανάλογη θέση. Πληροφορίες: τηλ. 27520 24400, Βιογραφικά με email ή φαξ: email: nauplia@amaliahotels.com, φαξ: 2752024404

Ζητούνται νέες / νέοι σερβιτόροι + βοηθός μαγείρου, γλώσσες, δίπλωμα τουριστικών επαγγελμάτων, άλλες δεξιότητες, συστάσεις, θα συνυπολογιστούν. Βιογραφικό στο envip@lachocolatiere.gr

Κυρία, σοβαρή και ευγενική, αναλαμβάνει υπεύθυνα την φροντίδα και φύλαξη ηλικιωμένων ατόμων. Τηλέφωνο: Κα Μαρία 6945-334592.

Αναλαμβάνω υπεύθυνα την φύλαξη παιδιών μόνο στο Άργος. Κα Δήμητρα. Τηλ. 6974010974

Φιλολόγος παραδίδει μαθήματα σε Άργος- Ναύπλιο, με εξειδίκευση στην έκθεση. Τιμές προσιτές. Τηλ. 6972330317

Έκδοση Ενεργειακών Πιστοποιητικών κτιρίων, διαμερισμάτων, καταστημάτων. Πληροφορίες : Γιάννης Ρεκούμης 6944893544, 2752023534.

Κυρία αναλαμβάνει την φροντίδα και φύλαξη παιδιών, στην περιοχή Ναυπλίου. Τηλ. 6945525435

Τελειόφοιτη οικονομικής σχολής παραδίδει μαθήματα σε παιδιά Δημοτικού - Γυμνασίου 6 ημέρες την εβδομάδα. 8 ευρώ / ώρα (Δημοτικό), 10 ευρώ / ώρα (Γυμνάσιο). 6943993555 κ' καθηγήτρια φιλόλογος παραδίδει μαθήματα σε παιδιά Δημοτ - Γυμνασ - Λυκείου κ' σε παιδιά με μαθησιακές δυσκολίες σε προσιτές τιμές. 697 82 13309.

ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ παραδίδει μαθήματα σε μαθητές Δημοτικού και Γυμνασίου σε χαμηλές τιμές. Τηλ. 6978623695.

Μαθηματικά, Φυσική, Χημεία και Η/Υ από Χημικό Μηχανικό. Ιδιαίτερα μαθήματα και βοήθεια στο σπίτι, σε προσιτές τιμές, για μαθητές Δημοτικού, Γυμνασίου, Λυκείου. Τηλ. 6944735600

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΣΚΑΦΗ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Mercedes Benz Compresor 200 με όλα τα βιβλία service, 108000 Km, σε τιμή ευκαιρίας. Τηλ. 6977939435

ΠΩΛΕΙΤΑΙ NISSAN TIDA ΜΑΥΡΟ 1600 κυβικά του 2008. τηλ.27510 24185

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΤΑΞΙ, S 80 VOLVO, έδρας Άργους, με ή χωρίς το αυτοκίνητο. Τηλ. 6944243424

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μελισσοκομικό υλικό και μηχανή μελισσοκομική. Τηλ. 27510 67198, 27510 69204, 6946 810252

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ λόγω έκτακτης μετακόμισης σε πολύ ελκυστικές τιμές τα παρακάτω:

-Καναπές-κρεβάτι μπλε σκούρο με σανίδες, πολύ καλό στρώμα κ αποθηκευτικό χώρο: 200€

-Συρταριέρα με 4 συρτάρια λευκή :45€ -2 βιβλιοθήκες λευκές μία μεγάλη (5 ράφια)μία μικρή(3 ράφια) σύνολο: 100€

-Βιτρίνα έκθεσης αντικειμένων με σπότ (μπαταριών) γυάλινα ράφια, κ γυάλινη πόρτα: 100€

-Βιτρίνα αποθήκευσης με γυάλινη πόρτα με σχέδια κ ξύλινα ράφια: 90€ -Πλυντήριο ρούχων(eskimo) και ψυγείο(winson) 250€ και τα δύο!

-Τραπέζι από πέυκο και 2 καρέκλες σετ :40€

-2 παπουτσοθήκες από κόντρα πλακέ, λευκές με χρώμα ξύλου χωρητικότητας 10 ζευγαριών η κάθε μια περίπου. 40€ και οι 2!

-3 Ντουλάπια κουζίνας πολύ όμορφα και γερή κατασκευή χρώματος μπλε μαζί με χρώμα του ξύλου: 50€

-Συρταριέρα πλαστική με 4 κουτιά συρταρωτά χρώματος λευκού :20€

-Διάφορα είδη κουζίνας πιάτα ποτήρια κλπ είναι επίσης διαθέσιμα.

Όλα τα παραπάνω είναι σε καλή κατάσταση καθώς χρησιμοποιήθηκαν 2,5 χρόνια κ οι τιμές τους συζητήσιμες!(τα έπιπλα είναι από το ΙΚΕΑ)Τηλέφωνα επικοινωνίας 6946132456, 6984733162. Προλάβετε!

ΠΩΛΕΙΤΑΙ εξαερισμός τζακιού - 150.00 ευρώ. Μόνο 12 ώρες λειτουργίας (τηλ.6937182686-27520 27789)

Πωλείται ελαιόλαδο: Τηλ.: 693 6699036

Πωλούνται:1)Η/Υ Pentium 3GHz, 512 RAM, 120 G Hard disk, XP Professional 60ευρώ. 2)Η/Υ Pentium 4 2.40GHz, 0,99G RAM, 74,5 G Hard Disk 50 ευρώ. 3)Παιδικό γραφείο Υπολογιστή μόνο 25 ευρώ. 4)Ποδήλατο fitness χρώμα κόκκινο 30 ευρώ Τηλ: 6946132456.

Ζητείται Τεχνικός Συντήρησης για τη συντήρηση Αιολικού Πάρκου στο Ναύπλιο με πτυχίο ΤΕΙ Ηλεκτρολογίας/Μηχανολογίας και άριστη γνώση Αγγλικών. Αποστολή βιογραφικών στο gesgreece@services-ges.com.



VERY

GAVELLO



DIMITRIOS TSILIMIGRAS
Diamond Boutique

Αποκλειστική Διάθεση: Βασιλέως Κωνσταντίνου 20, Ναύπλιο Τηλ.: 27520 28097