

Άλλα λόγια ν' αγαπιόμαστε για τον Ανάβαλο



Σε ρόλο ρεπόρτερ απαντά ο υπουργός Αγροτικής Ανάπτυξης Αθ. Τσαυτάρης για το γεγονός ότι μένουν απότιστα τα χωράφια, αφού δεν λειτουργεί το αντλιοστάσιο του Ανάβαλου. Αναφέρεται σε ένα σωρό γραφειοκρατικές διαδικασίες και σε συσκέψεις, ρίχνει εμμέσως ευθύνες στην Περιφέρεια, αλλά για την λειτουργία των αντλιών δεν φαίνεται να μπορεί να δώσει ουσιαστική απάντηση.

Σελ. 17



Σιγή ιχθύος για την Καραθώνα, πλην Κωστούρου και Κοδέλα

Σελ 20

Εβδομαδιαία εφημερίδα
Πέμπτη 16.05.2013
www.argolida.org
anagnostispe@hotmail.com

Ετος 16ο • Αρ. φύλλου 758 • ΕΥΡΩ 0,70

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

Ραντεβού με τη Γκέλυ:

Δεν θα είμαι ξανά υποψήφιος



Ο Δήμαρχος Ερμιονίδας Δ. Καμιζής συνομιλεί με την Γκέλυ Χαύτα σε πρώτο πρόσωπο και σε προσωπικό επίπεδο, αλλά βγάζει και είδηση: «Δεν σκοπεύω να είμαι υποψήφιος στις επόμενες δημοτικές εκλογές».

Σελ. 13

Επίτιμος Διδάκτορας ο Τερζόπουλος



Επίτιμος Διδάκτορας του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, θα αναγορευθεί ο διεθνώς καταξιωμένος ερευνητής του θεάτρου και πρωτοπόρος σκηνοθέτης, Θεόδωρος Τερζόπουλος.

Σελ. 14



Οι ριζικές αλλαγές στο ιστορικό κέντρο αναμένεται να τονώσουν όλη την πόλη

Το τέλος του Αθηνοκεντρικού μοντέλου και την απαρχή μιας νέας εποχής αναμένεται να φέρει η εφαρμογή της μελέτης ανάπτυξης του ιστορικού κέντρου του Άργους. Αν απομονώσει κανείς τις Κασσάνδρες που προβλέπουν πικρόχολα μπλοκάρισμα των έργων απ την Αρχαιολογία, η πλειοψηφία των πολιτών τίθεται υπέρ των αλλαγών.

Σελ 3

Το νέο Άργος ανατέλλει



IKTEO
Ανατολικής Πελοποννήσου

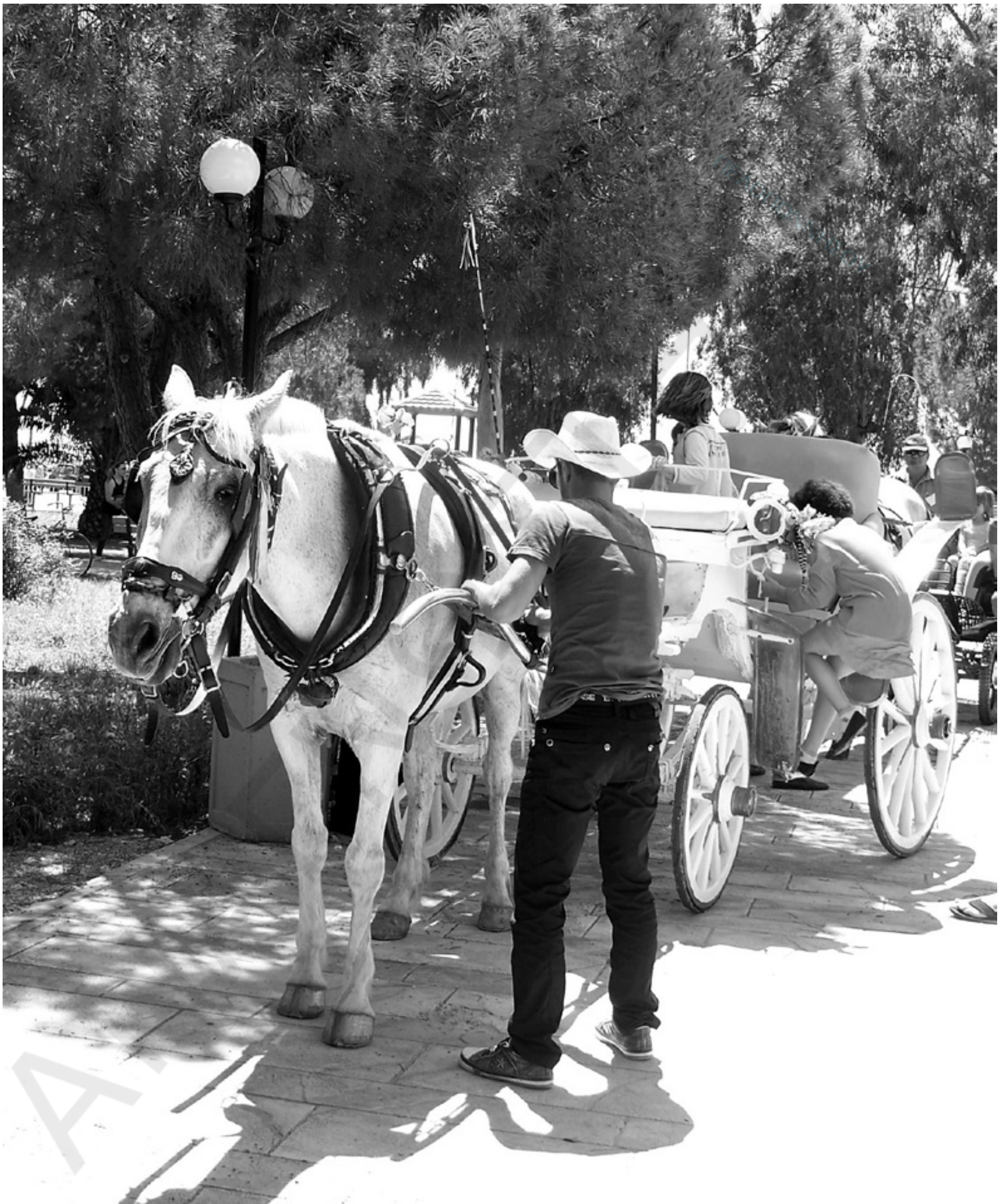
10611

για ραντεβού & πληροφορίες
χρέωση αστικής κλήσης

3ο χιλμ Άργους - Νέας Κίου :: Άργος
Όπισθεν Volvo - Scania
Εγκαταστάσεις Ταραντίλη



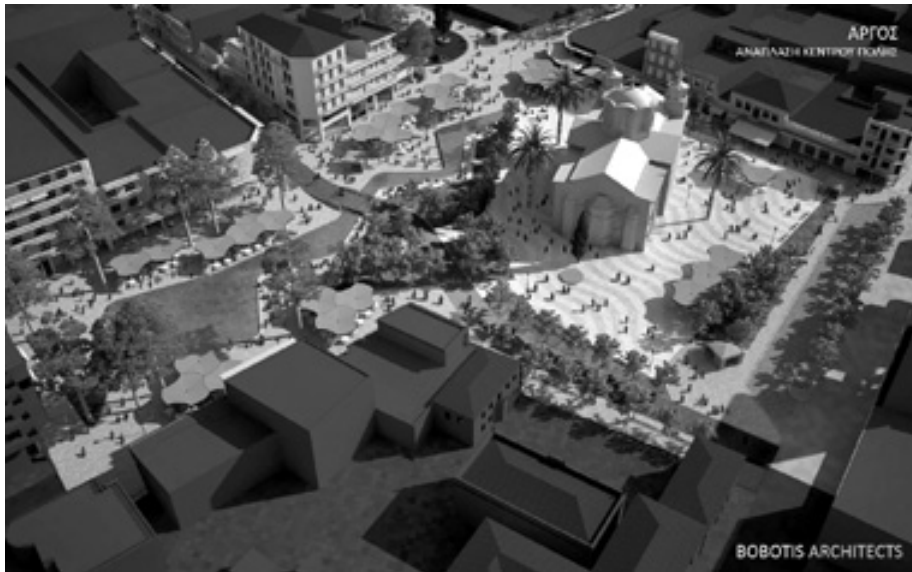
NEO Ιδιωτικό ΚΤΕΟ
νομού Αργοιίδας



Σε λίγο μας βλέπω να παρατάμε τα ΙΧ και να ξανανεβαίνουμε στις άμαξες, ...αν φυσικά μπορούμε να αγοράσουμε σανό

Ριζικές μεταμορφώσεις στο κέντρο του Άργους με θετικότερη αποδοχή

Η μεταμόρφωση



Ίσως είναι απ τις λίγες φορές που έστω και υπό την μορφή μακέτας μπορεί κανείς να διακρίνει τις σημαντικές αλλαγές που θα επέλθουν στην πόλη του Άργους με την εφαρμογή των σχεδίων διαμόρφωσης του ιστορικού κέντρου.

Μπορεί απ την εποχή του Παπανικολάου να κουβεντιάζοταν η ενοποίηση του πάρκου, της πλατείας και της λαϊκής αγοράς, όμως καμία δημοτική αρχή δεν προχώρησε στην ανατροπή του αθηνοκεντρικού μοντέλου της Ομόνοιας, το οποίο για χρόνια συνέχισε να αναβιώνει σε πολλές επαρχιακές πόλεις μεταξύ των οποίων και το Άργος.

Η μελέτη είναι τόσο ριζοσπαστική που απαλείφει πολλά απ τα στοι-

του νερού, ως μεταβλητοί ορατού στοιχείου προσδίδει φαινομενική αλλαγή στον χώρο και ξεκουράζει το μάτι, βλέποντας διαρκώς διαφορετικές παραστάσεις.

Οι ανάγκες της πόλης αλλάζουν και μαζί με αυτές οι αλλαγές στο ιστορικό κέντρο είναι αναγκαίες και σ αυτό συμφωνούν όλοι. Υπάρχουν βέβαια σημεία τα οποία ίσως χρειάζονται βελτίωση, όμως κατά γενική αποδοχή του κόσμου, τόσο στο Άργος, όσο και στο Ναύπλιο, οι αλλαγές αυτές που δείχνουν οι μακέτες είναι εντυπωσιακές.

Οι αντιδράσεις Αμέσως μετά την ανακοίνωση της "δημόσιας διαβούλευσης" ξεκίνησαν και οι πρώτες αντιδράσεις των

πολίτες μέσω μακετών και 3D εφαρμογών. Σε συνεργασία με τεχνικούς συμβούλους και σε επαρκή χρόνο θα μελετήσουμε τα πλήρη στοιχεία της μελέτης και κυρίως τις επιπτώσεις εφαρμογής της στην κοινωνική και οικονομική ζωή της πόλης και θα εκφράσουμε τις απόψεις μας στις συνεδριάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου τις επόμενες ημέρες.

Θεωρούμε αυτονόητη την αναζήτηση κάθε συναίνεσης και σύγκλισης με τους επιστημονικούς και επαγγελματικούς φορείς της πόλης, με τις δημοτικές παρατάξεις, για ένα έργο το οποίο θα καθορίσει σε σημαντικό βαθμό την εξέλιξη της πόλης για τα επόμενα πολλά χρόνια". Γενικές είναι και οι ανα-

φορές του επικεφαλής της δημοτικής παράταξης "πρόταση ελπίδας" Σωτήρη Κωτσοβού: "Παρακολουθήσαμε ως δημοτικοί σύμβουλοι για πρώτη φορά και μαζί με όλους τους παρόντες δημότες και φορείς στο Μπουσουλοπούλειο, την προτεινόμενη ανάπλαση του ιστορικού κέντρου από την μελετητική ομάδα στην οποία έχει ανατεθεί. Μετά την πρώτη και μοναδική αυτή επαφή μας με την σχετική πρόταση και σαν αρχικές θέσεις, θεωρούμε υποχρέωσή μας να τονίσουμε τα εξής : Συμφωνήσαμε και συμφωνούμε : -Από την αρχή της διαδικασίας ανάθεσης της μελέτης, στην ανάγκη ανάπλασης / βελτίωσης του ιστο-

ρικού κέντρου της πόλης αφού η τελευταία σημαντική επέμβαση σ' αυτό έγινε στις αρχές της δεκαετίας του '90 με την σαφή υπόθεση της κατά το δυνατό σύγκλισης απόψεων των αρμόδιων φορέων γι' αυτό, έχοντας συναίνεση σε κάθε στάδιο της διαδικασίας.

-Στην διατήρηση ως βασικών στόχων την διαχρονική εμπορικότητα της πόλης, την εύκολη επισκεψιμότητα και ευχάριστη διαμονή στο κέντρο από τους δημότες και τους επισκέπτες αλλά και την επιμελημένη στάθμευση και κυκλοφοριακή ροή γύρω απ' αυτό αλλά και τις επί μέρους χρήσεις των κοινόχρηστων χώρων και

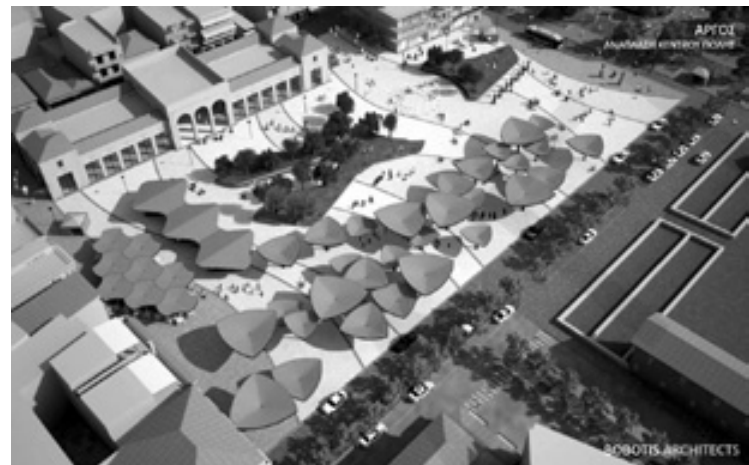
-Στην προσθήκη τεχνικών κατασκευών και αισθητικών ή άλλων παρεμβάσεων που θα ανανεώσουν το ενδιαφέρον αλλά και την γενικότερη εικόνα του κέντρου, χωρίς να αλλοιώνουν βασικά χαρακτηριστικά της πόλης. Διαφωνήσαμε και διαφωνούμε:

-Στην ανύπαρκτη ενημέρωση σε προγενέστερο χρόνο των μελών του Δημ. Συμβουλίου ή έστω των δημοτικών παρατάξεων αλλά και συναρμόδιων φορέων της πόλης (όπως και το είχαμε ζητήσει πρό μηνών), για τους βασικούς στόχους του σχεδιασμού, με αποτέλεσμα να ζητούνται τώρα και επί τελικού σχεδίου προτάσεις εντός 4-5 ημερών και μόνον για τυπικούς λόγους.

-Στην απουσία από τον σχεδιασμό μεγάλο μέρος του κέντρου (π.χ. πεζόδρομοι) αλλά και λύσεων επαφής με τους αρχαιολογικούς χώρους.

-Στην χωρίς σαφή αιτιολογία ανατροπή δεδομένων με λύσεις που υπερβάλλοντες, πιθανότατα θα εμπλέξουν την καθημερινότητα αλλά και τον χαρακτήρα της πόλης σε αποπροσανατολισμό & περιπέτειες και

-Στην συνολική απαξίωση που επιχειρείται ειδικά απ' τον δήμαρχο κάθε υφιστάμενης κατάστασης ή προγενέστερων παρεμβάσεων με φράσεις και χαρακτηρισμούς άκρατου μηδενισμού και υποβάθμισης της πόλης".



χεία που έδιναν εικόνα πλατείας, αλλά όχι χώρου κοινωνικοποίησης και αναψυχής. Ενοποιεί και ομοιογενοποιεί τους χώρους που σήμερα δίνουν την εικόνα αυθαιρέτου κτίσματος στον επισκέπτη με τα διαφορετικά και αταίριαστα μεταξύ τους δομικά υλικά. Οι παράγκες και τα παράνομα πρόσθετα των καφετεριών απομακρύνονται και μπορεί κανείς επιτέλους να διακρίνει το κάστρο απρόσκοπτα ή ακόμα και την εκκλησία του Αγ. Πέτρου.

Βασικό στοιχείο της προς εκτέλεση μελέτης είναι το νερό. Το "άνυδρο Άργος" θα δροσιστεί τις καυτές νύχτες του καλοκαιριού από μια λιμνούλα και συντριβάνια σε διάφορα σημεία. Παράλληλα η ύπαρξη

επικεφαλής των δημοτικών παρατάξεων της αντιπολίτευσης, χωρίς όμως να έχουν καταθέσει μέχρι σήμερα προτάσεις επί της ουσίας, αλλά γενικόλογα παράπονα επί της διαδικασίας. Μέχρι σήμερα οι μόνες προτάσεις που μας ήρθαν εγγράφως επί της ουσίας είναι από τον ποδηλατικό σύλλογο Αργολίδας "Ορθοπεταλιές".

Ο επικεφαλής της αξιωματικής αντιπολίτευσης Γιώργος Αναγνώστου με επιστολή του μεταξύ άλλων τονίζει: "Η παρουσίαση της πολυδιαφημιζόμενης μελέτης της αστικής ανάπλασης του κέντρου του Άργους παρουσιάστηκε στους φορείς της πόλης, στους Δημοτικούς και Περιφερειακούς Συμβούλους και στους

Προτάσεις για ποδηλατοδρόμους από τις «Ορθοπεταλιές»

Αξιότιμοι κύριοι. Παρακολουθήσαμε με ενδιαφέρον την παρουσίαση αστικοποίησης του κέντρου του Άργους και σύνδεσης των δύο κυριότερων πλατειών της πόλης της Πλατείας του Αγ. Πέτρου και της πλατείας Δημοκρατίας (λαϊκή αγορά). Στο τμήμα που μας «αναλογεί» ιδιαίτερα, στους ποδηλατοδρόμους, θα θέλαμε να σας επισημάνουμε τα εξής: Εμφανίζετε 3 ποδηλατοδρόμους στους οποίους βλέπουμε στην μακέτα διέρχονται και πεζή. Ειδικά αυτός στο ύψος της Δαναού που εξελίσσεται σε γεφυράκι. Ένας ποδηλατόδρομος και πεζόδρομος παράλληλα, εγκυμονεί σοβαρούς κινδύνους για πεζούς και ποδηλάτες.

Και οι τρεις ποδηλατόδρομοι είναι στην ίδια κατεύθυνση και χωρίς καμία σύνδεση μεταξύ τους. Εδώ θα προτείναμε, αν είναι εφικτό, έναν ποδηλατόδρομο που θα συνδέει και τους τρεις κάθετα, θα ξεκινά απ το πάρκο με προοπτική να φτάσει Ανατολικά μέσω της Μακαρίου έως τον Σιδηροδρομικό σταθμό και Δυτικά, μέσω της Ζωγράφου στην Γούναρη, αποτελώντας έναν από τους κεντρικούς ποδηλατικούς άξονες της πόλης Α-Δ. Στο σημείο της πλατείας προτείνουμε να διέρχεται νοτίως της λιμνούλας και εφαιπτόμενο στην μάντρα του Μουσείου.

Θεωρούμε υπερβολή 3 ποδηλατοδρόμους σε τόση μικρή απόσταση αναμεταξύ των. Ο ποδηλατόδρομος επί της Καλλέργη μάλλον είναι περιττός, αφού αυτός επί της Φειδωνος μπορεί να εξελίχθη σε κεντρικό άξονα Β-Ν που θα συνδέει την Κορίνθου, και ενδεχομένως το υπό μελέτη κατασκευής κολυμβητήριο και τα σχολεία της περιοχής με τους αρχαιολογικούς χώρους της πόλης και το δημοτικό στάδιο καθώς και την περιοχή του βάλτου και του Κεφαλαρίου με πολλές ποδηλατικές διαδρομές. Παρακαλούμε να έχετε υπ όψιν σας πως διεκδικούμε την κατασκευή ενός κεντρικού ποδηλατικού άξονα του νομού που θα διέρχεται παράλληλα με την σιδηροδρομική γραμμή συνδέοντας αρχικά τις 2 πόλεις και τους αρχαιολογικούς χώρους απ τις Μυκίνες έως και την Λέρνα.

Ευχαριστούμε πολύ, για την διάθεση του χρόνου σας ως προς τις προτάσεις μας.

Η αντιπαράθεση Λάμπρου Σφυρή για το Σαλάντι

Αναψαν τα αίματα μεταξύ συμπολίτευσης και αντιπολίτευσης για μία ακόμα φορά στον δήμο Ερμιονίδας. Αφορμή η συζήτηση στο δημοτικό συμβούλιο για την αποτύπωση έκτασης περίπου 510 στρεμμάτων στο Σαλάντι.

Η απουσία της αντιπολίτευσης από την συνεδρίαση του δημοτικού συμβουλίου μετέφερε την αντιπαράθεση στον τύπο.

Σημειώνει στην ανακοίνωσή του ο πρόεδρος του δημοτικού συμβουλίου Τάσος Λάμπρου:

«Σε όλη την διαδικασία ενημέρωσης εκ μέρους μου ως Προέδρου του Δημοτικού Συμβουλίου προς τον κ. Σφυρή και την Παράταξη του για τα θέματα της συνεδρίασης της Τετάρτης 8 Μαΐου, ουδέποτε υπήρξε αναφορά ή ένσταση εκ μέρους των για το θέμα της τοπογραφικής μελέτης «αποτύπωση έκτασης περίπου 510 στρεμμάτων στη θέση ΣΑΛΑΝΤΙ ΔΙΔΥΜΩΝ». Αντίθετα υπήρξαν σοβαρές αντιδράσεις και ενστάσεις εκ μέρους του κ.Σφυρή για το θέμα «χαρακτηρισμός επαρχιακών οδών σε πρωτεύον ή δευτερεύον επαρχιακό δίκτυο». Οι αντιδράσεις του μάλιστα έφτασαν και στο σημείο των απειλών προς κάθε κατεύθυνση και προς τον Σύλλογο Μηχανικών Ερμιονίδας για την θέση που έχει



πάρει για το συγκεκριμένο θέμα. Σημειωτέον ότι ο κ. Σφυρή έχει παρόδια ιδιοκτησία επί του συγκεκριμένου τμήματος του δρόμου Κρανιδίου - Πορτοχελίου μέχρι την συμβολή των δύο δρόμων και από ετών αντιπαράθεση με άλλους παρόδιους ιδιοκτήτες που επιθυμούν την αλλαγή του χαρακτηρισμού».

Αντίστοιχα ο επικεφαλής της Μείζονος Αντιπολίτευσης Δημήτρης Σφυρή, επισημαίνει: «Οι λόγοι που οδήγησαν στην απουσία μας είναι ουσιαστικοί κι όχι διαδικαστικοί. Δεν είχαμε τα στοιχεία για το Σαλάντι, τα οποία σκοπίμως απεκρύβησαν από την Δημοτική Αρχή. Ως εκ τούτου δεν μπορούσαμε να προσέλθουμε και να συζητήσουμε ένα θέμα τόσο σοβαρό όπως το Ρυμοτομικό Σχέδιο Σαλαντίου που διακυβεύονται οι



περιοσίες των συμπολιτών μας, κυρίως των Διδυμιωτών.

Για άλλη μια φορά η Δημοτική Αρχή παρανόμησε καταπατώντας τις αρχές του Δημοτικού Κώδικα. Η υπόθεση Σαλαντίου ταλανίζει τους ιδιοκτήτες της περιοχής από το 1970, σημειωτέον δε ότι δεν διαθέτω ιδιοκτησία στην περιοχή ούτε εγώ ούτε συγγενικά μου πρόσωπα. Ως γνωστό τα πεπραγμένα και οι ενέργειες της Δημοτικής Αρχής 1998-2006 (περίοδος Δημαρχίας Καμιζή) είχαν σαν αποτέλεσμα να σταματήσουν την εφαρμογή του Σχεδίου Πόλης στο Σαλάντι. Το 2001 το Συμβούλιο της Επικρατείας, με την υπ' αριθμ. 2626 τμήματος Ε, απόφασή του έκρινε μη σύννομες τις ενέργειες που είχαν γίνει.

Για την παράταξή μας λοιπόν δεν έχει σημασία τι μαγειρεύει κάθε φορά ο κος Καμιζής και οι συν

αυτό, αλλά να δοθεί οριστική λύση στο θέμα του Σαλαντίου και να εφαρμοστεί το Ρυμοτομικό σύμφωνα με το ΦΕΚ του 1970, που ορίζει ρητώς τις παραμέτρους που πρέπει να ακολουθηθούν όσον αφορά τους κοινόχρηστους χώρους, τους οικιστικούς χώρους, την τουριστική ζώνη και τη ζώνη κατοικίας. Συνεπώς οποιαδήποτε αλλαγή που αντίκειται στο παραπάνω ΦΕΚ δεν θα τύχει καμιάς εφαρμογής. «Ξεχειλώνοντας» λοιπόν τα οικόπεδα με νέες τοπομετρήσεις δεν θα πετύχετε τίποτα, παρά μόνο για άλλη μια φορά το σταμάτημα του σχεδίου.

Όσον αφορά στους ισχυρισμούς του υπογράφοντα την επιστολή του Λάμπρου για το θέμα: «Χαρακτηρισμός επαρχιακών οδών σε πρωτεύον η δευτερεύον επαρχιακό δίκτυο», έχω να απαντήσω δεν κρύβονται προσωπικά μου συμπεράσματα πίσω από την απουσία μας, αλλά εσείς κρύβετε προσωπικά και ιδιωτικά συμφέροντα.

Κε Λάμπρου σας πληροφορώ ότι δεν έχω «παρόδια» ιδιοκτησία (μάθετε και τι σημαίνει παρόδιος-αυτός που κατοικεί ή βρίσκεται κοντά σε δρόμο, στην προκειμένη άλλοι είναι οι παρόδιοι) αλλά το οίκημα που αναφέρατε επί του δρόμου είναι ιδιοκτησίας 50% της

εταιρείας ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΑΕ και κατά το άλλο 50 % κ. Μονά έχει αποπερατωθεί από το 2007 και διαθέτει κυκλοφοριακή σύνδεση. Συνεπώς ο αποχαρακτηρισμός που προωθείται δεν θα του προσθέσει ή αφαιρέσει τίποτα. Αντιθέτως με τον αποχαρακτηρισμό ζημιώνονται δεκάδες άλλες ιδιοκτησίες που θα επιβαρυνθούν με δυσμενέστερους όρους για τυχόν οικοδόμησή τους.

Όσο για τις απειλές εκ μέρους μου προς τον Σύλλογο Μηχανικών Ερμιονίδας, μόνο ως αχρηϊότητα, λαϊκισμός και ανηθικότητα εκ μέρους σας, μπορούν να χαρακτηρισθούν και διατηρώ το δικαίωμα να υπερασπισθώ τον εαυτό μου, την προσωπικότητά μου και το επάγγελμά μου δια της νομικής οδού. Τα «προσωπικά και ιδιωτικά συμφέροντα» που σχετίζονται με χαρακτηρισμούς ή αποχαρακτηρισμούς και τροποποιήσεις δρόμων, μάλλον εσείς τα εξυπηρετείτε, εξ ου και οι καταδικαστικές αποφάσεις που σας βαρύνουν.

Αν δεν κάνω λάθος πρωτοδικώς έχετε καταδικαστεί με 8 μήνες ποινή για παράβαση καθήκοντος στην υπόθεση κατάργησης δρόμων στη θέση Δέλπριζα».

ανακύκλωση
μεταλλικών υλικών
ηλεκτρικών - ηλεκτρονικών
Κέντρο απόσυρσης &
ανακύκλωσης οχημάτων



ανακυκλώστε
το παλιό σας αυτοκίνητο



ΕΔΟΕ



ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΟΧΗΜΑΤΩΝ
ΕΛΛΑΔΑΣ



ΟΙΚΟ. ΣΥΛΛ. ΑΝ.

Σταμάτης Ιγήςσσης & Σια Ο.Ε.

Ν. Κίος Άργους 210 53

Τηλ.: 2751063383, Fax: 2751063384 • Κιν.: 6944 346917

e-mail: ikosilan@otenet.gr, igipasis@otenet.gr

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

**Κάνετε την
επιχείρησή σας
ΕΙΔΗΣΗ!!!!**

Φιλοξενούμε τα έντυπά σας ως ένθετα
μέσα στην εφημερίδα «Αναγνώστης»
με χαμηλό κόστος !!!

Τηλ. 2752022257 (10.30 - 13.00)

piscinity
POOL LIFE

Leading member of
master pool
& spa






- Wellness
- Ολοκληρωμένη κατασκευή πισίνας
- Χημικά - Αξεσουάρ - Αναλώσιμα
- Σύστημα επεξεργασίας νερού

Αργους 103,
Ναύπλιο.
Τηλ: 27520-96020
Fax: 27520-25004
info@piscinity.gr
www.piscinity.gr

Ενυπογράφως

Οι ιθαγενείς θα κρυφοκοιτούν την ανάπτυξη των άλλων από τις παράγκες τους;

ΟΤΑΝ ΠΡΙΝ ΑΠΟ 40 χρόνια ξεσηκωνόταν όλο το Ναύπλιο, κατά της παραχώρησης της Καραθώνας σε Γάλλους επενδυτές, κανείς δεν φανταζόταν ότι τόσα χρόνια μετά, θα επιχειρείτο το ίδιο και κανένας δεν θα ξεσηκωνόταν.

ΤΑ ΠΑΝΤΑ όμως έχουν αλλάξει. Ακόμα και αυτοί που κάποτε επαναστατούσαν σε τέτοιες πρακτικές, σήμερα ίσως να έχουν αλλάξει μυαλά είτε λόγω της οικονομικής



του Ακη Γκάτζιου

κρίσης, είτε επειδή έτσι τους αρέσει, είτε τέλος πάντων επειδή έτσι επιβάλλει η νέα ... τάξη πραγμάτων. ΑΡΑΒΕΣ, Ασιάτες, Κινέζοι και κάθε λογής «χρυσοί» επενδυτές είναι γνωστό ότι έχουν βάλει στο μάτι όχι μόνο την Καραθώνα, αλλά

και άλλα «φιλέτα» της Αργολίδας για να τα αξιοποιήσουν. Και ταυτόχρονα το Ελληνικό κράτος φαίνεται διατεθειμένο αυτή τη φορά να τους διευκολύνει με κάθε τρόπο, για να υλοποιήσουν αφενός τα σχέδιά τους και αφετέρου για να προσθέσει κι άλλα χρήματα στα άδεια ταμεία, μπας και κάποτε η χώρα αυτή ξεχρεώσει και απαλλαγεί από την Τρόικα.

ΗΡΘΕ ΤΕΛΙΚΑ η ώρα οι σθεναρές και μεμονωμένες αντιδράσεις που είχαν σημειωθεί τα τελευταία χρόνια για απλά θέματα (όπως για το αν θα τοποθετηθούν καντίνες στον αιγιαλό) να καμφθούν, χάριν της οικονομικής κρίσης; Ήρθε τελικά η ώρα να ξεπουληθούν ολόκληρες εκτάσεις στο όνομα της αξιοποίησης, για να βγει από το αδιέξοδο η χώρα;

ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΝΤΑΙ αυτόματα ένα σωρό ερωτήματα... Αν η Καραθώνα, το Μπούρτζι, η Βερβερόντα, οι εκτάσεις στο Τολό ή στην Ερμιόνη, οι τουριστικές εγκαταστάσεις στην Επίδαυρο ή στις Μυκήνες και ότι άλλο διαθέτει υπό την προστασία του το δημόσιο εκποιηθούν, εκτός από τα χρήματα που θα εισρεύσουν στα ταμεία, θα υπάρξει και μακροπρόθεσμο όφελος για τις τοπικές κοινωνίες ή όχι; Ποιά θα είναι τα αντισταθμιστικά οφέλη για την Αργολίδα σε μια τέτοια προοπτική; Θα γίνει σε λίγα χρόνια μια αξιοζήλευτη περιοχή για τους τουρίστες με τυχερούς κατοίκους ή μια αξιοζήλευτη περιοχή με τους ιθαγενείς να κρυφοκοιτούν την ανάπτυξη των άλλων από τις παράγκες τους;

gatziosakis@yahoo.gr

6 7

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ
ΠΕΜΠΤΗ 16.05.2013



Εγκαταλειμμένα

Πληγή αποτελούν τα εγκαταλειμμένα αυτοκίνητα στους δρόμους των πόλεων. Πέραν του ότι καταλαμβάνουν θέσεις πάρκινγκ, πολλά από αυτά αποτελούν εστία μόλυνσης.

Και δεν λέω για τα αυτοκίνητα, που οι ιδιοκτήτες τους λόγω της οικονομικής κρίσης στάθμευσαν αφού τους αφαίρεσαν τις πινακίδες, αλλά για πραγματικά εγκαταλειμμένα αυτοκίνητα που αποτελούν εστία μόλυνσης και προσβάλουν την αισθητική της πόλης.

Πόσο μάλλον όταν τέτοιες περιπτώσεις συναντά κα-

νείς στο κέντρο του Ναυπλίου, όπως το εγκαταλειμμένο και διαλυμένο χωρίς πινακίδες αυτοκίνητο της φωτογραφίας, που φράζει την έξοδο του πεζόδρομου στο πάρκο (Βασιλέως Κωνσταντίνου).

Αλήθεια, εκείνη η έρμη η Δημοτική Αστυνομία δεν έχει περάσει καμιά βόλτα από εκεί; Και αν θεωρεί ότι δεν είναι υπεύθυνη η συγκεκριμένη υπηρεσία, δεν υπάρχει κανένας αρμόδιος υπάλληλος που να ασχοληθεί με αυτό το θέμα; Δεν ενοχλείται κανένας;

Υ.Ζ.

ΙΧνηλασίες

15 χρόνια

Συνέπεια

Αξιοπιστία

G.

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ • ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ • ΜΕΖΟΝΕΤΕΣ

ΝΕΑ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ ΝΑΥΠΛΙΟ (Αγαπητού 6 – Ν. Βυζάντιο)

1/ Τριάρι (2 υ/δ) 78 τ.μ. 1ος όροφος με θέση στάθμευσης (πυλωτή) και αποθήκη

2/ Γκαρσονιέρα 33 τ.μ. 1ος όροφος με αποθήκη

3/ Τεσσάρι (3 υ/δ) 117 τ.μ. 3ος όροφος με θέση στάθμευσης (πυλωτή) και αποθήκη

4/ Δυάρι (1 υ/δ) 49 τ.μ. 3ος όροφος με θέση στάθμευσης (πυλωτή) και αποθήκη

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: τηλ. (27520)29396 - κινητό 6944842844

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΠΡΟΦ. ΗΛΙΑ 13 - ΝΑΥΠΛΙΟ

Το διανυχτέρευον χρυσοχοείο και ο μεγιστάνας

Μετά τα άγρια μεσάνυχτα χτύπησε το τηλέφωνο του γνωστού χρυσοχού Δημήτρη Τσιλιμίγκρα στο Ναύπλιο. Κοιτάει το ρολόι του, η ώρα πλησίαζε 4. Τέτοιες ώρες όταν κουδουνίζει το τηλέφωνο, το μυαλό σου πάει μόνο στο κακό.

Πού να φανταστεί όμως, ότι θα ξεπούλαγε μέσα στη νύχτα...

Στην άλλη άκρη της γραμμής του τηλεφώνουσαν οι αστυνομικοί που συνοδεύουν έναν από τους πλουσιότερους Έλληνες του εξωτερικού. Ο ζάπλουτος μεγιστάνας είχε έρθει από την Μεσσηνία στο Ναύπλιο και ήθελε εκείνη την ώρα να κάνει τα ... ψώνια του.

Και φυσικά, σε τέτοιες περιπτώσεις ποιος επαγγελματίας δεν θα διανυχτέρευε...

Σε λίγα λεπτά το χρυσοχοείο ήταν ανοιχτό και ο μεγιστάνας συν γυναιξί και τέκνοις, με την συνοδεία τουλάχιστον 10 ιδιωτικών αστυνομικών άδειαζαν το μαγαζί.

Και όταν έφτασε η ώρα του λογαριασμού τα 500ευρα βγήκαν σε πακέτα από τις τσέπες του μεγιστάνα.

Αυτή η νύχτα θα του μείνει αξέ-



χαστη στον Ναυπλιώτη επιχειρηματία...

Υ.Ζ.

Ζητά ονόματα

Να κατονομάσει, όσους κατηγορεί ο δήμαρχος Άργους-Μυκηνών, πως σαμποτάρουν το

έργο του ζητά με επιστολή του ο επικεφαλής της δημοτικής παράταξης "Ελπίδα Ζωής" κ Κωτσόβος. Ο δημοτικός σύμβουλος μεταξύ άλλων τονίζει ότι "τον περιμένουμε να μας δηλώσει για τα όσα ανέφερε χτες, ονόματα και αποδείξεις, να πει ποιοι τον εμπόδισαν να κάνει κάτι, ποιοι του αρνήθηκαν κάτι

και δεν έγινε, ποιοί του «κάρφωσαν» και του σταμάτησαν νόμιμες ενέργειες, ποιοι είναι οι άνεργοι που αναζητούν πελάτες ή κονόμησαν από την πολιτική..." Λέτε να χύουμε αποκαλύψεις στο επόμενο δημοτικό συμβούλιο στο Άργος;

ΟΦ

Τίμησαν την Αγία Ειρήνη

Την Αγία Ειρήνη την Μεγαλομάρτυρα τίμησε η πόλη της Νέας Κίου στην Αργολίδα, μία κωμόπολη μεταξύ των πόλεων Ναυπλίου και Άργους. Οι κάτοικοι της πόλης αυτής είναι κατά πλειοψηφία πρόσφυγες από την Κίο της Μικράς Ασίας και τιμούν όλως ιδιαίτερως την Αγία Ειρήνη. Κατά την παραμονή της πανηγύρεως, τελέσθηκε Μέγας Πανηγυρικός Αρχιερατικός Εσπερινός, χοροστατούντος του Θεοφιλεστάτου Επισκόπου Επιδαύρου κ. Καλινίκου, παρόντων Ιερέων από το Ναύπλιο και Άργος. Κατά την ιερά πανηγυρη συρρέει πλήθος προσκυνητών προκειμένου να προσκυνήσει την ιερά εικόνα της Αγίας Ειρήνης. Τώρα αν η Αγία έδωσε φώτιση στους πολιτικούς που έτρεξαν να παραβρεθούν στον εορτασμό, θα φανεί απ την προώθηση των θεμάτων του νομού. Θάταν όμως προτιμώτερο να δώσει φώτιση στους πολίτες για ποιούς θα πρέπει να αποφύγουν να ψηφίσουν

ΟΦ.



Άραγε ποιος;

Τις ημέρες του Πάσχα και ενώ η κίνηση των οχημάτων στην παλαιά πόλη του Ναυπλίου ήταν απεριγράπτα αφόρητη, «κάποιος πανέξυπνος» συμπολίτης μας αγνοώντας νόμους, πινακίδες και γράφοντας στα παλιά του παπούτσια όλους εμάς, πάρκαρε επανειλημμένως στη θέση στάθμευσης που είναι προκαθορισμένη για όχημα του Δήμου. Οι Ναυπλιώτες ήδη γνωρίζουν... Έχω πληροφορίες ότι ανήκει σε ΤΕΩΣ δήμαρχο του Ναυπλίου... Αναρωτιέμαι η Δημοτική Αστυνομία τι έκανε και τι κάνει για αυτό αφού η κατάληψη της θέσης συνεχίστηκε και σήμερα πρωί, την ώρα που όλοι εμείς τα κορόιδα κάναμε γύρους για να παρκάρουμε! Θέτω το εξής ερώτημα: Την επόμενη φορά που δεν θα βρω να παρκάρω, δικαιούμαι η γράφουσα ή οι άλλοι οδηγοί να σταθμεύσουμε στο συγκεκριμένο χώρο ή ως -κοινοί θνητοί- θα λάβουμε κλήση;

Μελίνα Τσιλιμίγκρα



Κυριακάτικες ποδηλατοπορείες

Για 6η συνεχόμενη χρονιά, "Οι ορθοπεταλιές Αργολίδας" καλούν τους φίλους του ποδηλάτου να πάρουν μέρος στις πανελλαδικές κινητοποιήσεις, μεταξύ των οποίων σε Άργος, Ναύπλιο, Κρανίδι και Σκαφιδάκι. Στο Άργος η συγκέντρωση θα γίνει στις 9.30 το πρωί για να ελεγχθεί η κατάσταση των ποδηλάτων. Εκκίνηση θα δοθεί στις 10πμ και θα συμμετάσχει και ο Δήμος Άργους. Στο Ναύπλιο η εκκίνηση θα δοθεί στις 12 το μεσημέρι και την ευθύνη της διοργάνωσης φέρνουν οι "ποδηλάτες

Ναυπλίου". Στο Σκαφιδάκι η εκδήλωση γίνεται με αξιέπαινη πρωτοβουλία της δασκάλας του σχολείου κας Σελλή. Μετά το τέλος της διαδρομής στο Άργος ακολουθούν διάφορα χάπενινγκ, ενώ οι όσοι ενήλικες ποδηλάτες θέλουν θα κατευθυνθούν προς Τολό για μπάνιο, αφού ενσωματώσουν και τους Ναυπλιώτες κατά την διαδρομή. ΟΝ.

Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. Γκάτζιος, Μ. Κ. Ντάνος,
Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126
Αριθμός φύλλου: 758
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 16.05.2013
Ιδιοκτησία: ΕΝΘΕΣΙΣ Α. Γκάτζιος –
Μ. Κ. Ντάνος – Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Εκδότης – Δ/ντής:
Άκης Γκάτζιος

Αρχισυντάκτης:
Άκης Ντάνος
Συντάκτες:
Άκης Γκάτζιος, Άκης Ντάνος

Σχεδιασμός:
ΕΝΘΕΣΙΣ

Εκτύπωση:
«ΚΑΤΑ ΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ, Πρακτορείο ΑΡΓΟΣ
ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728
κιν. 697 6511108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostispe.blogspot.com

Τιμή: 0,70 ευρώ
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
35,00 ευρώ Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.
Ετήσια Τραπεζών, φορέων επιχειρήσε-
ων: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Τούπαν να βάλει το χακί

ΠΑΝΤΑ ήμουν αντίθετος στο να απεργούν οι εκπαιδευτικοί πάνω στις εξετάσεις. Είχα ζήσει και την αγωνία των εξετάσεων, ίσως και σε ψηλότερο βαθμό ακόμα απ' ό,τι τα παιδιά σήμερα και μπορούσα να μπω στην ψυχολογία του μαθητή. Του μαθητή κι όχι του γονιού, γιατί πάντα θεωρούσα πως για ό,τι συνέβαινε, ο γονιός έφερνε κι αυτός ευθύνη.

ΘΕΟΡΟΥΣΑ πως οι εκπαιδευτικοί μετέτρεπαν τα παιδιά σε σάκο του μποξ, αλλά και πως κι πολιτεία τα χρησιμοποιούσε σαν ανάχωμα στις επιθέσεις των εκπαιδευτικών. Μια ιδιότυπη ομηρία των παιδιών μέσα σε ένα συνδικαλιστικό δίκτυο και κρατικά βαρίδια βυθού. Απ' την μια μεριά οι εκπαιδευτικοί φώναζαν για τα δίκαια αιτήματά τους και απ



του Ακη Ντάνου

την άλλη οι μαθητές είχαν δικαίωμα για απρόσκοπτες εξετάσεις.

ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ μπορεί να πέρασαν, αλλά τα αιτήματα των εκπαιδευτικών όχι απλά παρέμειναν τα ίδια, πέρα απ' το απαξιωτικό για την εκπαίδευση αίτημα να συνεδριάζουν -συνδικαλιζονται τις ώρες εργασίας

για να μην χάσουν απ' τον ελεύθερο χρόνο τους το οποίο και πέτυχαν. Σήμερα μάλιστα με την μισθολογική μείωση που υφίστανται, έχουν κάθε λόγο να διεκδικούν δυναμικά την δικαίωσή τους. Όμως πότε θα εισακουστούν; Η εύκολη λύση λέει την μέρα των εξετάσεων!!! Η δύσκολη και σωστότερη: Απεργία διαρκείας και όχι μιας μέρας όπως ήταν μέχρι σήμερα.

ΚΙ ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ; Θύματα ενός παιδαγωγικού συστήματος που παράγει υποχείρια των επιχειρήσεων και διαφημιστές της κρατούσας ιδεολογίας. Ξέχασαν πως συμμαθητές τους λιποθυμούσαν στα σχολεία από την πείνα. Πως σε πολλά απ' αυτά δεν υπάρχει καν θέρμανση ή μέχρι τέλος της χρονιάς παρέμεναν κενές θέσεις εκπαιδευτικών. Ξέχασαν πως η έλλειψη κοινωνικής πολιτικής στους οδήγησε στην παραπαιδεία των εξοντωτικών οικονομικά φροντιστηρίων.

ΚΑΙ ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ που τόσο πολύ σήμερα ενδιαφέρεται μπας και διαταραχθεί η πορεία των μαθητών στις εξετάσεις; Δεν είναι αυτό που έφτασε την ανεργία των νέων πάνω από 30%, που τους καθόρισε τους μισθούς τους στα 300ευρώ, που υποθήκευσε το μέλλον τους στις πολυεθνικές του κόσμου; Με πιο δικαίωμα χύνει κροκοδείλια δάκρυα και τα ΜΜΕ του προσφέρουν χαρτομάντιλα για να μην λεκιαστεί το φόρεμα της εξουσίας; ΕΝΑΣ φαύλος κύκλος αντιθέσεων και συγκρούσεων, χωρίς προοπτική λύσης. Οι τυχάρπαστες απεργίες δεν λύνουν τα προβλήματα τα οξείνουν και απογοητεύουν όσους πραγματικά αγωνίζονται. Μια είναι η λύση, η πραγματική κατάρρευση αυτού του καρκινώματος που κάποιοι ονομάζουν κράτος, κι αυτό μόνο με έναν τρόπο γίνεται, που σπάει ακόμα και την επιστράτευση, με την "γενική απεργία διαρκείας"

oikoaigos@yahoo.gr

Την ώρα που τα ΜΜΕ σε πανελλαδικό επίπεδο καταδίκασαν την στάση του Γενικού Νοσοκομείου Άργους να μην προβεί σε περίθαλψη του μικρού που ήρθε σε επαφή με την ανεμώνη στην Καραθώνα, με βάση τις καταγγελίες του παππού του μικρού και ο βουλευτής Αργολίδας Γιάννης Ανδριανός να ζητά εξηγήσεις απ' τον υπουργό υγείας, το διοικητή του Νοσοκομείου Άργους Ιωάννης Αρχοντα, αποκάλυπτε πως υπήρχε το αντίστοιχο υλικό στις αποθήκες του νοσοκομείου.

Συγκεκριμένα ο κ. Αρχοντα αναφέρει στην επιστολή του προς τα ΜΜΕ:

"Σε απάντηση σχετικά με

ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΤΑΓΟΛΟΓΙΟ ΦΑΡΜΑΚΑ		
Ημ. Εκτύπωσης: 02.05.2013		
ΑΡ. ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ: 640314		ΤΜΗΜΑ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ: ΜΟΝΑΔΑ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΝΟΣΗΛΕΙΑΣ
ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ: 02.05.2013		
ΚΩΔΙΚΟΣ	ΦΑΡΜΑΚΟ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ
2401000010	ERISOLVON SYR FL 250ML/400G/50ML	2
2401000014	EUSCOPAN INJ SOL 6AMP X 20MG/1	6
2401000023	FENISTE, GEL 0.1% TUB 30 GR	4
2401000026	FENISTE, INJ SOL 5AMP/400MG/1	05
2401000012	FUCIDIN ORT EXT US 2% TUB 15G	5
2401000016	FUCIDIN GAZS TAIVEL BT 10x10x10CM/2	5
2401000018	DEPCON TABL BT 20X50MG	2
2401000030	SOLU-CORTEF INJ LYO-SOL V 250MG/2ML	20
2401000031	SOLU-CORTEF INJ LYO-SOL V FL 500MG/20ML	15
2401000033	PONSTAN F C TABL BT 15X50MG/2	2
2401000043	MUSCO-INJ INJ SOL 10AMP/400ZML	7
2401000048	SOLU-MI DRO, INJ LYO-SOL V FL 125MG/2ML	15
2401000055	CELESTODERM V WITH GARAMYCIN CREAM TUB 20 GR	5
2401000078	ADALAT SOL G CAPS 5MG/CAP BTx50 (BLIST 5x10) P.F.	1
2401000072	VOLTAREN INJ SOL 5AMP/25MG/2ML	10
2401000074	VOLTAREN EMULGEL 1% TUB 100 GR	2
2401000074	MIDONAM CAPS 6X2MG	2
2401000104	APOTEL IV 500 MG X3 AMP	20
2401000108	ZANTAC C TABL 20 X 150 MG	2
2401000110	ZANTAC INJ BT 5X 50MG/2ML	15
2401000215	PANADOL EXTRA TP TAB 500+50MG/16	2
2401000225	LACTATED RIBOFLAVIN INJ DEMO FL 100ML PEPL PEREKI	3
2401000019	APROVEL TABL 20X150MG	1
2401000076	KEFO PS INJ SOL 1VAL/40MG+1AMP/20ML SOLV	20
2401000077	KEFO RAPID F C TABL BT 20X50MG	2
2401000236	LORDINYS INJ SOL 400MG/2ML	40
2401000373	NEXXAMP SOL INJ 1 VAL/40MG	20
2401000046	DYNASTAS PD INJ TVAL 40MG+SOLV 2ML	20
2401000049	DEXATON INJ SOL 50MG/2ML BT 5AMP/2ML	15
2401000472	SCORUM CHLORIDE 0.3%BAITER SOL IV INF BAG 100ML	3
2401000538	FUCICORT LIPD CREAM 30GR	5

Συνεχίζονται οι αντιδράσεις για την ανεμώνη της θάλασσας και την περίθαλψη

Υπήρχαν φάρμακα

ανάρτηση σας για έλλειψη φαρμακευτικού υλικού για την αντιμετώπιση τσιμπημάτων και αλλεργικού σοκ στη Νοσηλευτική Μονάδα Άργους, ανήμερα το Πάσχα, σας επισυνάπτουμε κατάσταση φαρμάκων με τις ποσότητες που παρέλαβε η Μονάδα Ημερήσιας Νοσηλείας του Νοσοκομείου μας, στις 2/5/2013 για την κάλυψη της εφημερίας του Πάσχα και της επομένης. Έχουμε σημειώσει τα φάρμακα που αντιμετωπίζουν τις περιπτώσεις «τσιμπημάτων», για να αποδείξουμε ότι ουδεμία έλλειψη υπήρξε.

Όπως αναφέρει και ο διοικητής του Νοσοκομείου, το ενδιαφέρον μας ερευνούμε τα πάντα όπως και αν αυτά διατυπώνονται. Εκείνο όμως που θέλουμε να σας ζητήσουμε για την αποφυγή εσφαλμένων εντυπώσεων

σε ότι έχει να κάνει με τη λειτουργία του Νοσοκομείου Αργολίδας είναι, ότι όταν δημοσιεύετε κάτι που μας αφορά να έχετε ταυτόχρονα και τη δική μας άποψη, ώστε να αποφεύγεται η παραπληροφόρηση, κάτι που θεωρούμε δεδομένο ότι δεν είναι στις προθέσεις σας.

Μια άλλη ισχυρή απόδειξη επάρκειας υλικού είναι και η επαναφορά στη ζωή συμπολίτη μας την προηγούμενη του Πάσχα από αλλεργικό κώμα". Στην επιστολή επισυνάπτεται και φωτογραφία με τον αριθμό των φαρμάκων για αυτές τις περιπτώσεις.

Όπως αναφέρει και ο διοικητής του Νοσοκομείου, το ενδιαφέρον μας ερευνούμε τα πάντα όπως και αν αυτά διατυπώνονται. Εκείνο όμως που θέλουμε να σας ζητήσουμε για την αποφυγή εσφαλμένων εντυπώσεων

τιάνας, ο πατέρας του μικρού, ο οποίος απέφυγε τις ακρότητες του "παππού". Υποστήριξε μάλιστα πως ο γιατρός του νοσοκομείου που περιέθαλψε τον μικρό, ήταν πολύ ευγενικός και καθησυχαστικός. Ως πιθανή παράλειψη, ανέφερα ο πατέρας, πως ο γιατρός δεν ασχολήθηκε ιδιαίτερα με τον ερεθισμό από την ανεμώνη στα πόδια του μικρού και ίσως να μην εκτίμησε σωστά την επικινδυνότητα. Επιβεβαίωσε επίσης πως οι φωτογραφίες που δημοσιεύτηκαν είχαν τραβηχτεί την επομένη ημέρα, όταν είχε προχωρήσει πλέον ο ερεθισμός, πράγμα που είχαν υπόθεση σε ερευνά μας και γιατροί του Άργους.



Το νοσοκομείο Άργους δεν δέχεται αίμα με όρους **‘Όχι στη ρατσιστική αιμοδοσία**

Σκληρή απάντηση στην ρατσιστική αιμοδοσία που επιχειρείται αυτές τις ημέρες στην Αργολίδα, δίνει το νοσοκομείο Άργους με ανακοίνωσή του. Συγκεκριμένα ο διοικητής του νοσοκομείου Άργους Γιάννης Άρχοντας τονίζει ότι στην Αργολίδα και συγκεκριμένα στο Τμήμα Αιμοδοσίας του Γενικού Νοσοκομείου Αργολίδας δεν λειτουργεί καμία Τράπεζα Αίματος που να διαθέτει το αίμα αποκλειστικά για Έλληνες. Ουδέποτε θα δεχόμαστε τέτοιο όρο». Επισημαίνει ότι «όλες οι Τράπεζες Αίματος στην Αργολίδα (μη εξαιρουμένης εκείνης της Χρυσής Αυγής) έχουν αποδεχθεί πλήρως τους όρους και κανόνες που έχει θέσει το Νοσοκομείο. Όπως: την αποκλειστική και πραγμα-

τική διαχείριση του αίματος που διαθέτουν οι πολίτες, είτε οργανωμένα είτε κατά μόνας, την έχει το Τμήμα Αιμοδοσίας του Γ.Ν. Αργολίδας. Ο κάθε αιμοδότης είναι ελεύθερος να δώσει αίμα εφόσον εξασφαλιστούν οι καθαρά ιατρικές προϋποθέσεις». Και καταλήγει: «Το αίμα διατίθεται σε οποιονδήποτε άνθρωπο κατοικεί σε τούτο τον πλανήτη και το έχει ανάγκη. Για τους πολίτες οι οποίοι καλούνται από τη Χρυσή Αυγή να δώσουν αίμα, η αιμοληψία θα γίνεται τότε και μόνον τότε όταν αποδέχονται ότι το αίμα διατίθεται σε οποιονδήποτε άνθρωπο το έχει ανάγκη, όπου γής, με καθαρά ιατρικά κριτήρια».

Να βάλει ο Θεός το χέρι του ... να 'χουμε την υγείά μας...

Δυο νοσοκομεία και δυο κέντρα υγείας έχει ο Νομός Αργολίδας. Ευλογημένος νομός θα 'λεγε ο μη γνωρίζων. Κι εμείς; Εμείς που τα ξέρουμε να βάλουμε τα γέλια ή τα κλάμματα;; Ο ...δαίμων του ΕΣΥ, ναι ναι ο ίδιος που χρωστούσε δις σε προμηθευτές -για είδη που δεν είχε ελέγξει ποτέ- και στη συνέχεια άφηνε τα νοσοκομεία χωρίς... γάζες, έχει βάλει προ πολλού και δω το χεράκι του. Να γίνει ένα νομαρχιακό νοσοκομείο; Να μη γίνει; Να μείνουν δυο αλληλοσυμπληρούμενα; Να μη μείνουν; Να γίνουν νέες πτέρυγες; Να μη γίνουν; Να υποβαθμιστεί το ένα σε Κέντρο Υγείας; Να μην υποβαθμιστεί; ΝΑ ΚΑΝΕΙ Η ΜΑΝΑ!!! Και η «κολοκυθιά» σε βάρος της υγείας του πολίτη συνεχίζεται. Το βίωσα τις μέρες του Πάσχα. Διάβασα για το μικρό Μανωλάκη που είχε την ... ατυχία να κολυπήσει στην Καραθώνα. Κι εγώ δεν τα'χω με τους γιατρούς, ούτε με το νοσηλευτικό προσωπικό. Με τους ταγούς της χώρας της φαιδράς πορτοκαλέας τα έχω. Μ' αυτούς που έκαναν Εθνικό Σύστημα Υγείας για να μας στέλνουν συστημένους στις... ιδιωτικές κλινικές τα έχω. Μ' αυτούς που δείχνουν να μη γνωρίζουν καν τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν τα νοσοκομεία τα έχω. Μ' αυτούς που τώρα ετοιμάζονται να βάλουν χέρι και στο, ήδη λιγοστό, νοσηλευτικό προσωπικό ανάβοντας το πράσινο φως για απολύσεις και στον τομέα

της Υγείας (παρά τις περί του αντιθέτου δεσμεύσεις) με το νέο σχέδιο νόμου που έχει τεθεί σε δημόσια διαβούλευση τα έχω. Θα βρουν τον τρόπο, το ξέρεις και το ξέρω, και θα μας παρακάμψουν για μια ακόμη φορά, όσο κι αν διαβουλευτούμε δημόσια. Μ' αυτούς που δηλώνουν (δια στόματος της Υφυπουργού Υγείας Φωτεινής Σκοπούλη) πως «τα νοσοκομεία οφείλουν να λειτουργήσουν ευέλικτα με βάση αυτό, «το έστω μικρό» ποσοστό χρηματοδότησής τους» τα έχω. Με μένα τα έχω που δε νιώθω τι ακριβώς σημαίνει «ευέλικτη λειτουργία»!! Να κάνει τον παιδίατρο ο παθολόγος; Να χειρουργεί ο αναισθησιολόγος; Να χρησιμοποιεί το κεντημένο με το μονόγραμμα μαντηλάκι αντί για γάζα η νοσηλεύτρια; Και φοβάμαι πως δεν υπάρχουν ούτε «ευέλικτες» ούτε μαγικές συνταγές. Φοβάμαι πως όσο αφήνω να καθορίζει την τύχη μου η «ανύπαρκτη» πολιτική τους βούληση να φτάσει το μαχαίρι στο κόκκαλο και να επιλυθούν ουσιαστικά τα προβλήματα, όσο αφήνω να με θεωρούν πολίτη τρίτης κατηγορίας, όσο αρκούμαι στο να αλλάζω κανάλια στην τηλεόραση σαν έτσι να μπορώ να αλλάξω και τον κόσμο, τίποτα δεν μπορεί να διορθωθεί. Μόνο να ευτελίζεται η ζωή μου μέρα με τη μέρα μπορεί...

Γκέλυ Χαύτα

10^Η ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

ΤΟΠΙΚΗΣ, ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΗΣ & ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΦΥΣΙΟΓΝΩΜΙΑΣ
ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ & ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ

ΑΡΓΟΛΙΔΑ 2013

ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΕΚΘΕΜΑΤΩΝ

- Αγροτικοί Συνεταιρισμοί - Φορείς
- Ανάπτυξη νέων Τεχνολογιών
- Ανεμομεικτές
- Ανανεώσιμες Πηγές Ενέργειας
- Ανθοκομικά - Φυτά
- Αυτοκίνητα - Ποδήλατα - Υγραεροκίνηση
- ΚΤΕΟ - Carglass Φανοποιεία - Ανακύκλωση
- Βιομηχανικά ορυκτά - Πομόνες
- Γεωργικά Μηχανήματα - Εργαλεία
- Γυψινές Διακοσμήσεις
- Διαφημιστικά Γραφεία
- Ενεργειακά Τζάκια - Σόμπες
- Έπιπλα - Γλυπτά - Μεταλλικά Κτίρια
- Έπιπλα Κουζίνας - Κουφώματα
- Είδη Γραφείου - Επαγγελματικός Εξοπλισμός
- Είδη Υγιεινής - Μάρμαρα
- Ελαιόλαδο - Ελιές - Σπούρια
- Είδη Συσκευασίας
- Ζωοτροφές - Κτηνοτροφικά
- Ηλεκτρονικοί Υπολογιστές - Ηλεκτρικά Είδη
- Μονωτικά - Δομικά υλικά - Πατώματα
- Μηχανουργεία
- Μ.Μ.Ε. - Εκδόσεις - Τυπογραφεία
- Τρόφιμα - Ποτά - Κομπόστες
- Μεθυσσοκομικά
- Χειροποίητα Τρόφιμα
- Παιδικές Εκδηλώσεις
- Πισίνες
- Πρόσνη Ενέργεια - Φωτοβολταϊκά
- Συστήματα Ασφαλείας
- Φωτιστικά - Φωτοτυπικά
- Ψύξη - Θέρμανση - Κλιματισμός

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ:

ΕΜΠΟΡΙΚΟ & ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟ
ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
Τηλ.: 27510 67216

Ώρες Λειτουργίας

Καθημερινά: 5.30μ.μ. - 10.30μ.μ.
Σαβ/κυριακό: 10π.μ. - 10.30μ.μ.

15 - 19 ΜΑΪΟΥ

ΚΤΙΡΙΟ ΕΝΩΣΗΣ ΑΓΡΟΤΙΚΩΝ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΩΝ (ΠΑΡΑΛΙΑΚΗ ΝΑΥΠΛΙΟΥ - Ν. ΚΙΟΥ)



Το τζέεελ μου... (Μια ιστορία του θείου Νόνη)

Ο Πετράν ανέβαινε δυο- δυο τα σκαλοπάτια της σκάλας για τον πάνω όροφο. Οι μυρωδιές του καπνού, του μυρωδάτου ελληνικού καφέ και τα χρατς- χρατς των φύλλων της εφημερίδας καθώς την γυρίζεις στον αέρα, του έδωσαν τα οσφρητικά και ηχητικά μηνύματα ότι ο παππούς του είχε βγει στο μπαλκόνι.

Όταν έφτασε στο τελευταίο πλατύσκαλο ο παππούς ακουμπούσε τους αγκώνες του στις άκρες της πολυθρόνας, τα χέρια σε οξεία γωνία και με τα δάκτυλα του κρατούσε την εφημερίδα, στην ανάγνωση της οποίας είχε αφοσιωθεί η προσοχή του.

-Παπού καλημέρα, (παρά λίγο να πέσει πίσω στην σκάλα καθώς ξαφνιάστηκε όταν ο παππούς κατέβασε την εφημερίδα. Ήταν κουρεμένος «γουλί», στην χθεσινή καληνύχτα τον θυμόταν με άτακτα γκριζα μαλλιά). Παπού τι έπαθες;

-Γερμανικό κούρεμα!!!

-Γεροντική ξεροκεφαλιά έπαθε, να ετοιμάσω καφέ; (είπε η γιαγιά που προσπαθούσε να συγκρατήσει τα γέλια και τον θυμό καθώς έβλεπε το κρανίο του παπού να γυαλίζει στις πρώτες ακτίνες του ήλιου). Αλλά φταις και εσύ με τα ηλεκτρονικά που του έμαθες. (Ο Πετράν την κοιτούσε με απορία.)

-Χθες το βράδυ όταν έφυγες μπήκα στο Ιντερνέτ και στις προσφορές του γερμανικού καταστήματος, εκεί είδα την κουρευτική μηχανή την οποία αγόρασα πρωί-πρωί.

-Ογδόντα πέντε χρόνια αγύριστο κεφάλι, τα ήξερε όλα πριν διαβάσει τις οδηγίες το έβαλε στο ένα και ξεκίνησε να κόβει το γκαζόν, πήρε και το χώμα μαζί.... Αν και μου περνάει η σκέψη ότι μπορεί να το έκανε επίτηδες.... Πάω να σου φτιάξω καφέ.

-Πετράν κάθε κούρεμα έχει τον λόγο και την τεχνική του, το δικό μου μπορεί να ήταν κατά λάθος επιθυμία....

-Υπάρχουν και άλλα είδη παπού;

-Βεβαίως, υπάρχει και το κούρεμα του θυμού.

-Κάποια καινούργια ιστορία είναι έτσι; (Ο Πετράν ήξερε ότι κάθε φορά που ο παππούς έλεγε μια σουρεαλιστική ατάκα, ήταν η ετικέτα μια ιστορίας.)

-Είναι μια ιστορία από τον τόπο της γιαγιάς σου και με αυτή την εικόνα ερμηνεύω το πρώτο όχι που είπαν στην Κύπρο για το μνημόνιο, το όχι του θυμού.

-Στο δικό σου κούρεμα δεν υπάρχει πολιτική ερμηνεία;

-Όχι το δικό μου είναι ψυχολογικού τύπου. Ή βιάστηκα, δεν διάβασα καλά τις οδηγίες και είχα περιορισμένη αντίληψη κατά την χρήση του αντικειμένου ή έκανα αυτό το λάθος για να ικανοποιήσω μια ασυνείδητη επιθυμία, όπως λέει η γιαγιά σου. Μπορεί κατά βάθος να ήθελα να ξυρίσω το κεφάλι μου και έψαχνα ένα λάθος. (Στα χείλη του διαγράφηκε εκείνο τον μισό αριστερό χαμόγελο, από παιδί όταν φανερωνόταν κάποια χαριτωμένη σκανταλιά εκείνο τον χαμόγελο τον πρόδιδε μαζί με ελαφριά ανύψωση στο δεξί του φρύδι.)

-Δεν θα κάνουμε ψυχανάλυση γιατί έγινες ή ήθελες να γίνεις κατά λάθος κέλλης*, πες μας για την άλλη ιστορία, γιατί δεν την θυμάμαι. (Φώναζε μέσα από την κουζίνα η γιαγιά. Βγήκε έξω και έφερε δυο καφέδες, έναν και για τον εαυτό της και πήρε θέση μαζί τους στο μπαλκόνι, πράγμα ασυνήθιστο.)

-Αντε λοιπόν ξεκίνα....

Ο παππούς τράβηξε μια ρουφηξιά καφέ, στα μάτια του η γυναίκα του διάβασε την κρυφή ικανοποίηση. Σπάνια η γυναίκα του ζητούσε ευθέως να πει τις ιστορίες του. Συνήθως με την ιδιαίτερα οξυμένη ακοή της άκουγε από απόσταση και έκανε το τελικό καυστικό σχόλιο.

-Λοιπόν, ο αδελφός της γιαγιάς σου, ο παππούς ο Νόνης, δούλευε μηχανικός στην Κύπρο. Άνθρωπος με ιδιαίτερη αίσθηση του χιούμορ και παροϊμώδη ηρεμία μέχρι να τον πιάσει ο πέλαρος*. Ήταν μια δική του έκφραση όταν πολλές φορές για μικρές λεπτομέρειες το όριο της υπομονής χτυπούσε κόκκινο. Καλύτερα ήταν να εξαφανιστείς από μπροστά του μέχρι ο θυμός να αδειάσει με μιας το δοχείο της υπομονής, μετά από λίγο να πάρει τα ίσια του και να αρχίσει να ξαναγεμίζει στάλα-στάλα, μέχρι να ξαναεμφανιστεί αιφνιδιαστικά ο πέλαρος....

Ένα πράγμα το οποίο τον εκνεύριζε σε επικίνδυνο βαθμό ήταν να του πειράξεις τα πράγματα του. Ο ίδιος είχε δικό του τρόπο και ρυθμό για να ολοκληρώνει τις δουλειές του. Ήξερε ακόμα και στο σκοτάδι να βρει ότι χρειαζόταν. Ενώ δούλευε ένα αμάξι χωρίς να κοιτά το κουτί με τα εργαλεία έπιανε όποιο χρειαζόταν και το άφηνε στην ίδια θέση. Ένα πρωί ξύπνησε όπως συνήθως πολύ νωρίς να ετοιμαστεί να φύγει από την Λάρνακα την πόλη που έμενε για να πάει στην Ξυλοφάγου, στο συνεργείο που δούλευε. Στην κοινότητα αυτή μεγάλωσε και με τον ιδιόκτητη του συνεργείου γνωρίζονταν από παιδιά.

Με αθόρυβες λοιπόν κινήσεις, χωρίς να ανάψει φως πήγε στο μπάνιο, άναψε την μικρή λάμπα του καθρέφτη. Σαν μάστορας με μηχανικές κινήσεις ξυρίστηκε παίρνοντας ότι χρειαζόταν χωρίς να κοιτάει. Είπαμε τα πράγματα του είχαν πάντα μια σταθερή θέση. Με το δεξί του χέρι έψαξε στο ντουλάπι το στερεωτικό υγρό που έβαζε στα μαλλιά του. Τότε είχε σχετικά μακριά μαλλιά και για να μην τον εμποδίζουν όπως δούλευε τα στερέωνε με το υγρό. Χωρίς να κοιτά το χέρι του έψαξε και τα τρία ράφια. Δεν βρήκε τίποτα. Άναψε το μεγάλο φως για να δει τι γίνεται. Από την ένταση του φωτός ξύπνησε η γυναίκα του.

-Νόνη ψάχνεις τίποτα, αγάπη μου;

-Το τζέεελ μου....

-Το παρατεταμένο εεε στο τζελ ήταν ο πρώτος κωδικός έκρηξης, και του ουου στο μου ο δεύτερος ηχητικός κώδικας ότι ξύπνησε μέσα του ο τίγρης του θυμού. Η γυναίκα του τόσα χρόνια τον ήξερε καλά και άλλο τόσο ήξερε το απρόβλεπτο του θυμού του. Άναψε τα φώτα της κρεβατοκάμαρας.

-Χθες δεν σου ζήτησε το κορίτσι να το δανειστεί γιατί τέλειωσε το δικό της;

-Ναι, αλλά δεν έβαλε πίσω στην θέση τοσο τζέεελ μου, τοσο τζέεελ μου.

-Η γυναίκα του ήξερε ότι η διπλή επανάληψη ήταν διπλό χτύπημα ινδιάνικου τύμπανου, ο πολεμιστής θυμός είχε βγάλει το σπαθί του, τον έπιασε ο πέλαρος* κατά την δική του έκφραση.

-Να έρθω να σε βοηθήσω να το βρούμε αγάπη μου....

-Δεν χρειάζεται.

Το μόνο που άκουσε η γυναίκα του ήταν τον θόρυβο από την πόρτα που έκλεισε και το διπλοκάμπινο αμάξι να μουγκρίζει θυμωμένα. Ο Νόνης οδήγησε με σχετικά μεγάλη

ταχύτητα το αμάξι του μέχρι την κοινότητα Ξυλοφάγου. Ο πρωινός υγρός αέρας έκανε τα μαλλιά του σγουρά- σγουρά να πετάνε σε σπείρες δεξιά και αριστερά του κεφαλιού του. Πάρκαρε το αμάξι στην θέση την οποία δεν έπιανε κανείς γιατί ήταν δική του και μόνο αυτός στάθμευε εκεί!!!

-Καλημέρα μάστρε*. (Είπε στο αφεντικό του και πήγε να ετοιμάσει ένα καφέ από τον θυμό του δεν ήπιε στο σπίτι του. Έπιασε την κούπα του από την πίσω γωνία του μικρού ντουλαπιού. Κοιτούσε πάνω στην κούπα την ζωγραφισμένη παράσταση με την φιγούρα του Μεγάλου Αλέξανδρου να κόβει τον γόρδιο δεσμό όταν άκουσε τα λόγια του μάστρου* του).

-Καλημέρα, καλώς τον Αϊνστάιν μας!!! (Ήταν η κουβέντα που ξεχείλισε το ποτήρι της υπομονής, κοίταξε το πρόσωπο του στο μικρό καθρέφτη στο εσωτερικό της πόρτας του ντουλαπιού από όπου έβγαλε τον Μέγα Αλέξανδρο. Τα μαλλιά του να πετάνε δεξιά και αριστερά σαν του φημισμένου επιστήμονα. Μια ματιά στον λατρεμένο του ήρωα, μια ματιά ιπτάμενα μαλλιά. Δυο ματιές σε κλάσματα δευτερολέπτου, τα μαστόρια έξω άκουσαν το μπρίκι που έπεφτε με ορμή στον νεροχύτη.)

-Πους πας ρε Νόνη;

-Στον μπαρμπέρη.

Η γυναίκα του το απόγευμα τρόμαξε να τον αναγνωρίσει, είχε ξυρίσει το κεφάλι του. Τον κοιτούσε με απορία, έκπληξη και θυμό.

-Τώρα πια δεν χρειάζομαι το τζελ μου. (Εφόσον τα φωνήεντα δεν παρατάθηκαν η γυναίκα του κατάλαβε ότι ο θυμός είχε τελειώσει. Αφού δέχτηκε το φιλί της σήμαινε ότι το δοχείο της υπομονής λειτουργούσε ξανά. Σιγουρεύτηκε όταν δέχτηκε και το φιλί από την κόρη του, η οποία είχε ενημερωθεί από την μητέρα της.)

-Ε τώρα μπαμπακούλι μπορώ να το κρατήσω το τζέεελ σου (του είπε και του χάιδεψε το ξυρισμένο κεφάλι η νεαρή Αδριανή).

-Μα έκανε τέτοιο πράγμα ο αδελφός μου; (Είπε η γιαγιά σκασμένη στα γέλια.)

-Λοιπόν Πετράν, τα μαλλιά συμβολίζουν την δύναμη του Σαμψών. Οι οικονομίες του μέσου πολίτη ήταν η δύναμη του, τα μαλλιά. Μέσα σε μια νύχτα οι επιτήδειοι κλέφτες κούρεψαν την δύναμη του σε υπεράκτιες εταιρείες και θαλασσοδάνεια, του φόρεσαν μια αναμαλλιασμένη ευρωπαϊκή περούκα και για να μην φανεί η κλεψιά του έκρυσαν το τζελ. Κάτω από την επήρεια του θυμού αντί να κυνηγήσει τους κλέφτες, πήγε στον μπαρμπέρη και ξύρισε την α-νόητη ευρωπαϊκή περούκα που του φόρεσαν, αυτό ήταν το πρώτο όχι στα μέτρα.

-Ε μόνο για την ερμηνεία του θυμού θα σου φτιάξω την καλύτερη χαλουμόπιτα και χαλάλι σου η πρωινή κελλοβλακεία σου, (η γιαγιά του έδωσε ένα φιλί στο ξυρισμένο κεφάλι του και μπήκε μέσα).

*Νόνης: υποκοριστικό του Σωφρόνης

Κέλλης: φαλακρός

Τον έπιασε ο πέλαρος: θύμωσε πολύ

Μάστρε: το αφεντικό

Χαλουμόπιτα: παραδοσιακή κυπριακή πίτα με βασιική γέμιση το τυρί χαλούμι

**Η ιστορία έχει φανταστικά στοιχεία αλλά πραγματι ο θείος Νόνης όταν δεν βρήκε το τζελ του ξύρισε το κεφάλι του.... για να μην το χρειάζεται!!!!



Το τζέεελ μου... (Μια ιστορία του θείου Νόνη)



ENOESIS

ψηφιακή εκτύπωση

προεκτύπωση δημιουργικό εντύπων

Λήψεις με ψηφιακή φωτογραφική μηχανή
cmxk scanning επεξεργασία φωτογραφίας
μακέτα για οποιαδήποτε εφαρμογή
image & clipart library - web & multimedia design

ΛΦΙΣΕΣ (32X45)

ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ

ΔΙΠΤΥΧΑ

ΠΟΛΥΣΕΛΙΔΑ ΕΝΤΥΠΑ
Δίφρασσέλινα

ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ

ΕΠΙΣΤΟΛΟΧΑΡΤΑ

ΦΑΚΕΛΛΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ

ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΑ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ (30,5X45,7)

nat & illustration paper

ΓΙΓΑΝΤΟΑΦΙΣΕΣ

ΛΑΒΑΡΑ

έγχρωμες φωτοτυπίες, διαφάνειες

υψηλής ευκρίνειας, μέγιστο μέγεθος πρωτοτύπου SRA3





Ο Άνθρωπος της διπλανής πόρτας

Συναντήθηκα μαζί του και μιλήσαμε στην περασμένη εβδομάδα. Τον είχα γνωρίσει ως νοσοκομειακό γιατρό στο Ναύπλιο. Σε ξάφνιαζε με τη φλόγα στα μάτια σαν μιλούσε για τη δουλειά του. Την ίδια φλόγα ξαναείδα στα μάτια του, όταν αποφάσισε να διεκδικήσει το Δήμο Κρανιδίου πριν 14 χρόνια. Την ίδια φλόγα βλέπω και σήμερα κάθε φορά που αναφέρεται στον τόπο του. Γιατρός ή Δήμαρχος ο Δ. Καμιζής είναι και θα παραμείνει πάντα ο Άνθρωπος της διπλανής πόρτας.

«α»: Ως γιατρός, και δη νοσοκομειακός, η έννοια της προσφοράς στο συνάνθρωπο είναι συνυφασμένη με την ίδια την ύπαρξή σου. Η ενασχόληση με τα κοινά θεωρείς πως είναι μια προέκταση και μια διεύρυνση αυτής της ανάγκης ή είναι μια άλλου είδους φιλοδοξία αυτή που σε έφερε στον πολιτικό στίβο το 1999; Έχεις ποτέ μετανιώσει για την απόφασή σου αυτή;

Δ. ΚΑΜΙΖΗΣ: Πράγματι για μένα η επιστήμη της ιατρικής, αλλά και ο τρόπος με τον οποίο την άσκησα, με το ίδιο πάθος και την ίδια συνέπεια μέχρι την πρόσφατη συνταξιοδότησή μου, υπήρξε για μένα ένα πεδίο προσφοράς που κάλυπτε τις υπαρξιακές μου ανάγκες. Υπήρξε και υπάρχει σαν τρόπος ζωής μου στενά συνδεδεμένος με την ίδια την ύπαρξή μου. Η ενασχόλησή μου λοιπόν με τα κοινά πράγματα και με την πολιτική, με την ευρύτερη έννοιά της, από τα νεανικά μου χρόνια, δεν ήταν ούτε είναι τίποτα άλλο αλλά αυτό ακριβώς, η προέκταση της ανάγκης μου για προσφορά προς το συνάνθρωπο με τον ένα ή με τον άλλο τρόπο. Αυτό βέβαια είναι καλύτερα να το κρίνουν όσοι από κοντά με γνώρισαν, όπως εσύ, ή αυτοί με τους οποίους συμπορευθήκαμε σε κοινούς αγώνες για να κάνουμε καλό στον τόπο και στην κοινωνία μας. Ποτέ μου δεν μετάνιωσα γι' αυτή μου τη στάση, παρά τις ενίοτε απογοητεύσεις και το προσωπικό και οικογενειακό, αν θέλεις, κόστος με το οποίο πλήρωσα αυτή μου την ενασχόληση.

«α»: Τι σημαίνει για σένα η φράση «αγαπώ τον τόπο μου»; Πώς θεωρείς ότι μπορεί να αποδεικνύεται από έναν πολίτη καθημερινά αυτή η αγάπη;

Δ. ΚΑΜΙΖΗΣ: Γενικότερα η λέξη «αγαπώ», είτε ανθρώπους, είτε τον τόπο μου, είτε οτιδήποτε, πρέπει να συμπληρώνεται από αντίστοιχη πράξη. Η αγάπη δεν είναι θεωρητική και μεταφυσική μόνο έννοια, είναι πράξη. Η έμπρακτη λοιπόν αγάπη μου για τον τόπο μου έχει αποτυπωθεί με πολλά χρήσιμα για την καθημερινότητα του πολίτη έργα, όπως πχ. ύδρευση, αποχέτευση, κτιριακές υποδομές και άλλα, αλλά και πρωτοβουλίες μέσα στην κοινωνία που κίνησαν και κινούν διαδικασίες αλλά και ανθρώπους, για να κάνουμε τη ζωή μας καλύτερη, ανθρωπινότερη και ομορφότερη, σαν αυτές της διάδοσης του εθελοντισμού και της συγκρότησης ενός εθελοντικού κι-

νήματος που αναπτύχθηκε ιδιαίτερα στη δεκαετία του 2000. Η ίδρυση και λειτουργία βιβλιοθηκών, πνευματικού κέντρου, λαογραφικού μουσείου, χορευτικής δημοτικής ομάδας, δημοτικής εθελοντικής ομάδας αλληλεγγύης και άλλες παρόμοιες παρεμβάσεις αγκαλιάστηκαν από τις τοπικές μας κοινωνίες με ενθουσιασμό και θέρμη.

«α»: Η Ερμιονίδα είναι πλέον ένας ενιαίος Καλλικρατικός Δήμος. Αυτό για σένα σηματοδοτεί πρόοδο ή αποτελεί τροχόπέδη για την ανάπτυξη της περιοχής σε όλο της το εύρος; Υπάρχουν ακόμη στιγμές που έχετε την αίσθηση κι εσύ και οι δημότες πως ανήκετε στην εσχατία της Αργολίδας;

Δ. ΚΑΜΙΖΗΣ: Η τελευταία μεταρρύθμιση στην Τοπική Αυτοδιοίκηση με την γνωστή επωνυμία Καλλικράτης πιστεύω πως αντί να συμβάλλει στην πρόοδο αποτελεί πράγματι τροχόπέδη για την Τοπική Αυτοδιοίκηση, ιδιαίτερα για τους μικρούς Δήμους όπως ο Δήμος Ερμιονίδας. Αν κάποιοι Δήμοι ωφελήθηκαν είναι ίσως οι μεγαλύτεροι σε έκταση και πληθυσμό και ιδιαίτερα οι Δήμοι των Πρωτευουσών των Νομών, οι οποίοι κληρονόμησαν προσωπικό και μέσα από τις υπηρεσίες των Νομαρχιακών Αυτοδιοικήσεων που καταργήθηκαν. Ένα μικρό παράδειγμα θα σας πω, η Τεχνική Υπηρεσία του Δήμου μας διαθέτει ένα μόνο μηχανικό, ενώ αυτή του Δήμου Ναυπλιέων περίπου είκοσι. Η διοικητική βέβαια αυτή μεταρρύθμιση συνέπεσε και με την βαριά πολύπλευρη κρίση που περνάει η πατρίδα μας τα τελευταία χρόνια, οικονομική, κοινωνική, κρίση θεσμών και αξιών, στην οποία αυτός ο νέος θεσμός του Καλλικράτη ή καλύτερα του «Κακοκράτη» είχε και έχει και τη δικιά του συμμετοχή. Η Ερμιονίδα ιστορικά υπήρξε και υπάρχει γεωγραφικά και πολιτικά η εσχατία της Αργολίδας, αφού σχεδόν ποτέ δεν μπόρεσε λόγω των πληθυσμιακών δεδομένων να εκλέγει Βουλευτή. Αυτή η αίσθηση διαχρονικά μας διακατέχει όλους μας.

«α»: Διοικείς σήμερα ένα δήμο ευλογημένο από τη φύση μα συχνά πληγωμένο από τον άνθρωπο, όπως άλλωστε πολλές περιοχές της πατρίδας μας. Αν σου ζητούσα να ιεραρχήσεις κατά κάποιον τρόπο τα προβλήματα, ποια θα θεωρούσες ότι είναι εκείνα που χρήζουν άμεσης και επιτακτικής λύσης;

Δ. ΚΑΜΙΖΗΣ: Να σου θυμίσω τους στίχους του μεγάλου μας ποιητή Γιώργου Σεφέρη «όπου κι αν εταξίδεψα η Ελλάδα με πληγώνει». Η Ερμιονίδα είναι ένας όμορφος και ευλογημένος από το Θεό και τη φύση τόπος αλλά σε αντίθεση με αυτή την ομορφιά, οι πληγές που τα τελευταία χρόνια δημιουργήθηκαν χάριν της εξυπηρέτησης των συμφερόντων μιας άναρχης και απάνθρωπης ανάπτυξης είναι ορατές. Το μεγαλύτερο πρόβλημα αυτή τη στιγμή για το Δήμο μας, είμαι σίγουρος ότι πολύ καλά το γνωρίζεις, είναι ο τρόπος διαχείρισης των απορρι-

μάτων μας, ιδιαίτερα μετά την επιλογή και την εφαρμογή στον τόπο μας ενός πειράματος που έγινε το 2010 από την Περιφέρεια Πελοποννήσου και τους πρώην Δήμους της περιοχής μας και αφορούσε στην δημιουργία μιας υπερχωματερής στην περιοχή των Διδύμων με χιλιάδες αποθηκευμένα δέματα σύμμεικτων απορριμμάτων που σαπίζουν και απειλούν επικίνδυνα το φυσικό περιβάλλον και τη ζωή μας. Σήμερα τα απορρίμματα αναγκάζομαστε να τα στέλνουμε στον ΧΥΤΑ Φυλής Αττικής, προσωρινά για ένα διάστημα και με υψηλό κόστος. Δυστυχώς ολόκληρη η Πελοπόννησος δεν κατάφερε τόσα χρόνια τώρα να χωροθετηθεί και να δημιουργήσει ένα ΧΥΤΑ ή ένα εργοστάσιο τελικής επεξεργασίας. Το πρόβλημα επίσης του χαμένου έργου της αποχέτευσης από την προηγούμενη Δημοτική Αρχή στον πρώην Δήμο Κρανιδίου, πέρα από το γεγονός της μη υλοποίησής του έχει δημιουργήσει και ένα σωρό παράπλευρες αρνητικές συνέπειες, τις οποίες πιστεύω ότι θα επιλύσουμε με την επανένταξη του έργου και την υλοποίησή του.

«α»: Κάνοντας μια αναδρομή στα δέκα χρόνια διοίκησης από σένα, αρχικά του Δήμου Κρανιδίου και στη συνέχεια του Δήμου Ερμιονίδας, για ποιο πράγμα μπορείς να αισθάνεσαι υπερήφανος;

Δ. ΚΑΜΙΖΗΣ: Όσο και αν ακούγεται εγωιστικό αυτό που θα σου πω, εντούτοις σε οποιαδήποτε αναδρομή στα πεπραγμένα των δέκα χρόνων που είμαι Δήμαρχος αυτού του τόπου και του πρώην Δήμου Ερμιονίδας σήμερα και με μία διακοπή το 2007-2010, αισθάνομαι ικανοποιημένος για το έργο που έχω επιτελέσει και σε αρκετές περιπτώσεις υπερήφανος, όπως για παράδειγμα με την ανάδειξη και αξιοποίηση του ιστορικού σπηλαίου Φράγγχι που αποτελεί μνημείο της παγκόσμιας ιστορίας και ανθρωπολογίας, με τις παρεμβάσεις μου για την συγκρότηση ενός μεγάλου εθελοντικού κινήματος και άλλων κοινωνικών δομών, με τις εκδόσεις βιβλίων ιστορικού και λαογραφικού χαρακτήρα για την ανάπτυξη της αυτογνωσίας μας, με την προσέλκυση σημαντικών δωρεών υπέρ του Δήμου, με την εξασφάλιση και αγορά ακινήτων και άλλα χρήσιμα έργα.



Δημήτρης Καμιζής, Δήμαρχος Ερμιονίδας

«α»: Δημοτικές εκλογές σε περίπου ένα χρόνο, αν δεν αλλάξει κάτι στο μεταξύ. Ετοιμάζεσαι να συνεχίσεις την πορεία σου ή θεωρείς πως ο κύκλος ολοκληρώθηκε και έκλεισε;

Δ. ΚΑΜΙΖΗΣ: Αυτό είναι ένα ερώτημα το οποίο μου θέτουν πολλοί από τους δημότες μας αλλά και οι συνεργάτες μου προτρέποντάς με να συνεχίσω, αφού είναι γνωστό ότι από την προηγούμενη κιόλας προεκλογική περίοδο το 2010 είχα δηλώσει ότι αυτή θα ήταν η τελευταία φορά που θα έθετα υποψηφιότητα ως Δήμαρχος. Δεν υπήρξε ποτέ επαγγελματίας πολιτικός, αντίθετα δεν έπαυσα ποτέ να αισθάνομαι γιατρός και επιμένω σε αυτή μου τη θέση. Άλλωστε «ουκ εν τω πολλώ το ευ». Δεν σκοπεύω λοιπόν να είμαι υποψήφιος στις επόμενες δημοτικές εκλογές, χωρίς αυτό να σημαίνει πως ο κύκλος της ικανοποίησης της ανάγκης μου για κοινωνική προσφορά και αγάπη προς τον τόπο μου κλείνει. Ο κύκλος αυτός αισθάνομαι ότι θα κλείσει μαζί με τον κύκλο της ζωής μου. Υπάρχουν πολλοί τρόποι να ικανοποιεί κανείς αυτή του την ανάγκη και πολλοί ρόλοι, μεταξύ δε αυτών σπουδαιότερος είναι αυτός του εθελοντή. Πρέπει να δοθεί και να δίνεται πάντα η ευκαιρία και σε νέους ανθρώπους να δοκιμάζονται και να καταξιώνονται ή όχι στα κοινά πράγματα. Πιστεύω ότι στον τόπο μας υπάρχουν αρκετοί νέοι και αξιόλογοι άνθρωποι που μπορούν να προσφέρουν.

Διεθνής Ημέρα Μουσείων το Σάββατο

Η Διεθνής Ημέρα Μουσείων εορτάζεται το Σάββατο, ημέρα κατά την οποία η είσοδος στα μουσεία και τους αρχαιολογικούς χώρους θα είναι ελεύθερη.

Η Δ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων συμμετέχει στον εορτασμό της Διεθνούς Ημέρας Μουσείων που οργανώνεται κάθε χρόνο από το Διεθνές Συμβούλιο Μουσείων (International Council of Museums, I.C.O.M.) με σκοπό την ανάδειξη του ρόλου των μουσείων στη διαφύλαξη και προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς των λαών.

Στο πλαίσιο του εορτασμού του 2013 η Δ' ΕΠΚΑ πραγματοποιεί ξεναγήσεις για το ευρύ κοινό στο Αρχαιολογικό Μουσείο Ναυπλίου (10:00-11:00 π.μ. και 12:00-13:00 μ.μ.). Απαραίτητες είναι οι δηλώσεις συμμετοχής. Δεν ωστόσο ανακοινώθηκαν αντίστοιχες ξεναγήσεις στο Μουσείο του Άργους και στα άλλα μουσεία του νομού).

Συναυλία με τον Δ. Υφαντή



Συναυλία δίνει ο Δημήτρης Υφαντής αύριο Παρασκευή στις 21:00μμ στην αίθουσα του Βουλευτικού. Ο Δημήτρης Υφαντής γνωστός για την αγάπη

του στην Ελλάδα, καταθέτει τη δική του πρόταση σε παλιά και νέα ανέκδοτα τραγούδια που έχουν αγαπηθεί μέσα από τις παραστάσεις του και μας προσκαλεί σε ένα ξεχωριστό πρόγραμμα, το οποίο κυλάει σαν ποτάμι απρόβλεπτο, παιχνιδιάρικο, γεμάτο μύθους και θρύλους που γίνονται πραγματικότητα μέσα από το χορό, το γλέντι και το τραγούδι. Μαζί του οι Ηπειρώτες φίλοι και καταξιωμένοι μουσικοί: Νίκος Τάσσης στο κλαρίνο και τη φλογέρα, Κώστας Καραπάνος στο βιολί, Σωκράτης Καραβίδας στο πιάνο, Μιχάλης Σκόρδος στα παραδοσιακά κρουστά. Σε ένα μοναδικό ταξίδι στο χτες και στο σήμερα με πολλές εκπλήξεις και χιουμοριστική διάθεση, για να μας κάνει μύστες της δικής του πραγματικότητας, να τραγουδήσουμε για το φως και για να μας ξανασυστηθεί «απ' την Ήπειρο και εντέχνως»!!! η είσοδος κοστίζει 5 ευρώ. Την εκδήλωση διοργανώνουν ο Σύλλογος Ηπειρωτών Αργολίδας κι ο Δ.Ο.Π.Α.Τ Ναυπλίου.

ανθρώπων έργα

Τιμάται στο Ναύπλιο ο ερευνητής θεάτρου και σκηνοθέτης Θεόδωρος Τερζόπουλος Επίτιμος Διδάκτορας του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών



Επίτιμος Διδάκτορας του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, θα αναγορευθεί ο διεθνώς καταξιωμένος ερευνητής του θεάτρου και πρωτοπόρος σκηνοθέτης, Θεόδωρος Τερζόπουλος για την προσφορά του στο θέατρο, στις Τέχνες και στον Πολιτισμό. Ο Θεόδωρος Τερζόπουλος είναι ιδρυτής του θεάτρου Άττις και Πρόεδρος της Διεθνούς Επιτροπής της Θεατρικής Ολυμπιάδας.

Στο έργο του, διάχυτη είναι η επιμονή του για την αποκάλυψη της διαχρονικότητας του νοήματος και της κοινής αλήθειας των διαφορετικών πολιτισμών. Το θέατρό του, κατεξοχήν διαπολιτισμικό, αποτελεί δείγμα παγκόσμιου πολιτισμού. Στο επίκεντρο της σκηνοθετικής του αντίληψης και πράξης τίθεται το πάσχον, παλλόμενο σώμα και η συνάρτηση του λειτουργικού με το ιδεολογικό.

Η Τελετή Αναγόρευσης θα πραγματοποιηθεί την Τετάρτη 22 Μαΐου

2013 και ώρα 19.00, στο Βουλευτικό στο Ναύπλιο.

Ο Θεόδωρος Τερζόπουλος γεννήθηκε και μεγάλωσε στον Μακρύγιαλο Πιερίας, όπου βίωσε έντονα τις παραδόσεις του τόπου. Τελειώνοντας το γυμνάσιο και αφού είχε σπουδάσει στην δραματική σχολή του Κώστα Μιχαηλίδη, φεύγει για την Γερμανία όπου φοιτά στο Berliner Ensemble.

Επιστρέφοντας στην Ελλάδα, σκηνοθετεί επί σειρά ετών στο Κ.Θ.Β.Ε., κυρίως έργα του Μπρεχτ, με τη μέθοδο που έχει διδαχτεί στο Berliner Ensemble, αλλά και Σαρτρ, Μρόζεκ και Λόρκα, του οποίου η «Γέρμα», στέκεται η πρώτη παράσταση, που αρχίζει να αποβάλλει τα περιττά στοιχεία της μπρεχτικής μεθόδου και ζητά να ορίσει έναν δικό του τρόπο έκφρασης και έρευνας.

Το 1985 αναλαμβάνει διευθυντής της Διεθνούς Συνάντησης για το Αρχαίο Δράμα στους Δελφούς. Εκεί καλεί σκηνοθέτες από όλο τον κόσμο, οι οποίοι εκφράζουν τη δική τους προ-

σέγγιση στην αρχαία τραγωδία, μέσα από τους πολιτισμούς τους. Έτσι, ο Τερζόπουλος επηρεάζεται από τα νέα αυτά ερεθίσματα κι αποφασίζει να ερευνήσει έναν νέο τρόπο προσέγγισης στο πεδίο του αρχαίου δράματος, αφητηρία του οποίου είναι οι «Βάκχες», που παρουσίασε με την ομάδα του, το καλοκαίρι του 1986. Η μέθοδος του διαμορφώνεται μέσω των επιρροών των: «Βσέβολοντ Εμίλιεβιτς Μέγερχολντ, του Κωνσταντίν Στανιολάβσκι, του Γέρζι Γκροτόφσκι, του Τζούλιαν Μπέκ, από την αισθητική του Ταντέους Καντόρ, του Σούζι Τεραγιάμα, του Ταντάσι Σουζούκι, του Ρόμπερτ Ουίλσον, του Αντρέι Ταρκόφσκι και του Σεργκέι Παρατζάνοφ, να ασπασθώ τη σκέψη του Σάμουελ Μπέκετ, του Χάινερ Μύλλερ, του Γιόζεφ Μπόις, του Αντονέν Αρτώ».

Το 1985 ιδρύει την ομάδα ΑΤΤΙΣ, η οποία παίρνει το όνομα της από τον Διόνυσο, θεό που συμβολίζει την απώλεια της αυτοκυριαρχίας, στην οποία οδηγούνται οι νέοι ηθοποιοί. Ο θίασος γνωρίζει την παγκόσμια αναγνώριση και ο Θεόδωρος Τερζόπουλος συνεργάζεται με θιάσους και ηθοποιούς από όλο τον κόσμο, μέχρι σήμερα. Ιδιαίτερος λόγος γίνεται για τις παραστάσεις του αρχαίου δράματος (Πέρσες, Ηρακλής Μαινόμενος, Αντιγόνη, Προμηθέας Δεσμώτης, Κάθοδος) αλλά και του Heiner Muller (Κουαρτέτο, Μήδειας Υλικό, Ηρακλής). Από το 1995, ο θίασος βρίσκεται μόνιμα πια στον δικό του θεατρικό χώρο στο Μεταξουργείο. Η μέθοδος του αναγνωρίσιμη και αναγνωρισμένη, πλέον, έχει κατατεθεί επανειλημμένα από τον ίδιο.

Χάλκινος ο Κωνσταντίνος Μητσάκος



Ο Κωνσταντίνος Μητσάκος αθλητής του Ταεκβοντό Άργους, επιβεβαίωσε άλλη μία φορά, την ανοδική του πορεία, κατακτώντας την τρίτη θέση και το χάλκινο μετάλλιο στα -59 κιλά εφήβων στο πανελλήνιο πρωτάθλημα Ταεκβοντό, στις κατηγορίες Α/Γ και Ε/Ν που πραγματοποιήθηκε στην Πάτρα στις 10,11&12 Μαΐου.

Ο Νίκος Κανέλλος, προπονητής του αθλητή, δήλωσε, ότι «είμαστε ευχαριστημένοι από την εμφάνιση του αθλητή, παίξαμε σε μία νέα κατηγορία κιλών, στην οποία δεν ήμασταν προετοιμασμένοι, αφού όλη η σεζόν μας βρήκε να έχουμε προπονηθεί σε πιο κάτω κατηγορία, αλλά η σωματική ανάπτυξη του αθλητή, μας υποχρέωσε να αλλάξουμε».

Θα μπορούσαμε να έχουμε φτάσει και πιο ψηλά, αλλά μερικά λάθη, μας στέρησαν αυτή τη δυνατότητα».

Δια Βίου Μάθηση στο Κ.Π.Ε. Νέας Κίου « Οι δρόμοι του μεταξιού »

Στο πλαίσιο των δράσεων του «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση», δράση που υλοποιείται μέσω του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο – Ε.Κ.Τ.) και τους εθνικούς πόρους, το Κ.Π.Ε. Νέας Κίου προγραμματίζει ημερίδα δια βίου μάθησης στις 17 Μαΐου 2013, με θέμα: « Οι δρόμοι του μεταξιού ».

Στόχος της ημερίδας αυτής, η οποία γίνεται σε συνδιοργάνωση με το Κ.Π.Ε. Σουφλίου, που συντονίζει το Εθνικό θεματικό δίκτυο « Το μετάξι », είναι η ανάδειξη της ιστορικότητας και της σημασίας του μεταξιού. Η σηροτροφία είχε ιδιαίτερη άνθιση στην Κίο της Βιθυνίας και οι γνώσεις της συνόδευσαν τους πρόσφυγες στο μεγάλο τους οδοιπορικό από «τη γη της επαγγελίας στη γη της ελνοοσίας», τη Νέα Κίο δηλαδή, στηρί-

ζοντάς τους οικονομικά και διονοντάς τους κινητήρια δύναμη για πρόοδο και δημιουργία.

Η ημερίδα, θα πραγματοποιηθεί στο Πνευματικό Κέντρο Νέας Κίου και απευθύνεται στην τοπική κοινωνία. Η είσοδος είναι ελεύθερη για όλους. Την ημερίδα θα παρακολουθήσουν ταυτόχρονα και ομάδα 21 σπουδαστών του τμήματος ενδυματολογίας στο ΙΕΚ Χαϊδαρίου, οι οποίοι θα υλοποιούν εκπαιδευτικό πρόγραμμα στο ΚΠΕ Νέας Κίου στις 17 και 18 Μαΐου.

Πρόγραμμα ημερίδας
Παρασκευή 17 Μαΐου
17:00 – 17:15 Προσέλευση – εγγραφές
17:15 – 17:30 «Ανάδειξη της διαχρονικής πορείας της σηροτροφίας.

Κίος-Σουφλί», Ειρήνη Βλάχου, Υπεύθυνη Κ.Π.Ε. Νέας Κίου
17:30 – 17:45 «Οι δρόμοι του

μεταξιού. Κίος Βιθυνίας- Νέα Κίος»,

Γαρυφαλλιά Κλειάσσιου, μέλος Π.Ο. ΚΠΕ Νέας Κίου
17:45 – 18:45 «Παρουσίαση μεταξιού – Προοπτικές σηροτροφίας

σήμερα», Γιώργος Μπουτάκης, υπεύθυνος ΚΠΕ Σουφλίου

18:45 – 19:00 Διάλειμμα

19:00 – 19:15 «Εθνικό θεματικό δίκτυο του ΚΠΕ Σουφλίου: «Το μετάξι».



Σκοποί και στόχοι στη Δια Βίου Μάθηση», Γιώργος Μπουτάκης
19:15- 20:30 «Δημιουργίες από μετάξι», εργαστήριο, Γιώργος Μπουτάκης

20:30 – 21:00 Ερωτήσεις – συζήτηση
21:00 – 21:15 Αξιολόγηση - Κλείσιμο ημερίδας

Με δυο δροσερές ταινίες κλείνει για καλοκαίρι ο δημοτικός κινηματογράφος Άργους

Ραντεβού τον Οκτώβρη



Τελειώνουν αυτό το Σαββατοκύριακο οι προβολές ταινιών από το Δημοτικό Κινηματογράφο Άργους, μια δραστηριότητα που διοργάνωσε η Κοινωνική Επιχείρηση Πολιτισμού.

Στη διάρκεια της λειτουργίας του προβλήθηκαν αξιόλογες ταινίες του ελληνικού και ξένου κινηματογράφου για τους σινεφίλ, καθώς και παιδικές ταινίες για όλη την οικογένεια.

Οι ταινίες για παιδιά που θα προβληθούν αυτό το Σαββατοκύριακο είναι :

-Σάββατο 18 Μαΐου, 7.00μμ.

«Αζούρ και Ασμάρ»

Κινούμενα Σχέδια. Σενάριο - σκηνοθεσία: Μισέλ Οσελό

Μια συναρπαστική ιστορία φιλίας, ένα μαγευτικό παιδικό παραμύθι για όλες τις ηλικίες, πλημμυρισμένο με χρώματα,

μουσική και περιπέτεια, σε κόσμους μαγικούς αλλά και επικίνδυνους...

Ο Αζούρ, γιος ενός Γάλλου ευγενή, μεγαλώνει μαζί με τον Ασμάρ, το γιο της Αφρικανής γκουβερνάντας του. Ενώ οι ζωές τους χωρίζουν βίαια, ο Αζούρ φτάνει μέχρι την Αφρική αναζητώντας τον παιδικό του φίλο, αλλά και τη μυθική νεράιδα των ονείρων του.

-Κυριακή 19 Μαΐου, 7.00μμ

«Το παιδί και η αλεπού»

Σκηνοθεσία: Λικ Ζακέ, παίζουν: Μπερτίλ Νοέλ Μπρουνό, Τομάς Λαλιμπερτέ, κ.α.

Μια τρυφερή ταινία, μια παραμυθένια ιστορία μιας απροσδόκητης φιλίας ανάμεσα σε ένα παιδί κι ένα άγριο ζώο, με όλη την ένταση που μπορεί να φέρνει η ζωή στη Φύση (γι' αυτό και είναι αρκετές οι σκηνές αγωνίας), με ένα μήνυμα σε-

βασμού και αγάπης προς τη Φύση και τη ζωή της.

Την ικανότητά του να γυρίζει ενδιαφέρουσες ιστορίες με θέμα τα πλάσματα της Φύσης επιβεβαιώνει ο Γάλλος Λικ Ζακέ, δημιουργός ενός από τα πιο επιτυχημένα ντοκιμαντέρ των τελευταίων ετών. Το Ταξίδι του Αυτοκράτορα έγινε αγαπημένη ταινία για χιλιάδες οικογένειες και ξανάφερε τους πιγκουίνους στα παιδικά δωμάτια. Το Παιδί και η Αλεπού είναι η πρώτη προσπάθεια του ντοκιμαντερίστα Ζακέ στη μυθοπλασία. Αξιοποιώντας όμως και πάλι τα πλάσματα και το φυσικό περιβάλλον, το αποτέλεσμα τον δικαιώνει.

Μνημείο εκτελεσθέντων στη Φρέγκαινα

Εξήντα εννέα χρόνια από την άδικη εκτέλεση, στις 17 Μαΐου του 1944, των 22 πατριωτών, ο σύλλογος των Απανταχού Καρυωτών σε συνεργασία με το Τοπικό Συμβούλιο Καρυάς, διοργανώνει εκδήλωση μνήμης και τιμής στον τόπο μαρτυρίου στη Φρέγκαινα, αύριο Παρασκευή, στις 10 το πρωί.

Θα γίνουν αποκαλυπτήρια του μνημείου, θα ψαλεί τρισάγιο από τον σεβ. Κ. Καλλίνικο και τους ιερείς της περιοχής, θα κατατεθούν στεφάνια και θα γίνει αναφορά στα γεγονότα της μαύρης επετείου.



Διαγνώση

ΑΓ. ΤΡΙΑΔΑΣ

ΑΓΓΕΙΟΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ

ΓΑΛΑΝΗΣ ΔΗΜ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΑΓΓΕΙΟΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ FRCS GLAGOW

Πρότυπο ιατρείο αρτηριακών φλεβικών παθήσεων, αγγειακή ενδαγγειακή χειρουργική laser-σκληροθεραπεία φλεβών ευρυαγγειών

Αγία Τριάδα Μιδέας ΤΚ 21055, παραπλεύρως περιφερικού ιατρείου
τηλ 2752096050, 6945552305 email gdgalanis@yahoo.gr
Πέμπτη 5-9μμ κατόπιν ραντεβού

Η σελίδα βρίσκεται υπό την αιγίδα της Αθηνάς

Πάμε γι' αλλού (1)

Σαν να μου φαίνεται ότι έχουμε παραγίνει πολλοί. Σ' αυτόν τον πλανήτη, εννοώ. Φυσικά δεν ξέρω τι γίνεται σε άλλους, δεν έχω πάει, αλλά εδώ γίνεται χαμός! Γεννοβολάμε αβέρτα, όχι εμείς, μην πάει ο νους σας ότι δεν αντιμετωπίζουμε δημογραφικό πρόβλημα. Το αντιμετωπίζουμε και το πρόβλημα είναι οξύ, αλλά πάντα λίγοι ήμασταν και τώρα προσπαθούμε να παραμείνουμε ακόμη λιγότεροι. Αυτό βεβαίως είναι άλλο θέμα, θα το λύσουν οι ειδικοί. Ο πλανήτης όμως έχει ένα υπερπληθυσμό, καραμπινάτο και, ευτυχώς, ακόμη μπορεί να μας θρέψει όλους, αλλά με τα τερτίπια των κεφαλαιοκρατών, που βάλανε το στάρι, το ρύζι, το καλαμπόκι κ.ά. στα χρηματιστήρια, μάλλον, δε επαρκεί και κάμποσοι από μας μένουν νηστικοί και λιμοκτονούν. Δηλαδή, πώς περιμένουν να συντηρηθεί η Ασία χωρίς ρυζάκι; Δε γίνεται.

Βεβαίως αυτό μπορεί να γίνεται για να επέρχεται μια σχετική μείωση του πληθυσμού, λόγω αστίας, για δυο λόγους: 1. Για την αύξηση του πληθυσμού ευθύνονται κυρίως η κίτρινη και η μαύρη φυλές κι εμείς οι Άριοι, -γεια σου, ρε Χίτλερ, με τα ωραία σου! που, αν πιστέψουμε τις θεωρίες περί Ινδοευρωπαϊκών φύλων, οι τσιγγάνοι είναι η άρια φυλή, - αφού δε συνουσιαζόμαστε, για να αυξηθούμε, δεν ακούμε και τον πάπα, που λέει, «όχι αντισημιτικά, όταν συνουσιαζόμαστε», -θα

μου επιτρέψετε να πω ότι ο πάπας, που γνωρίζει όλη την αλήθεια, στην προκειμένη περίπτωση, έχει ρατσιστικούς λόγους γι' αυτές τις συμβουλές του,- βρήκαμε άλλους τρόπους να μειώσουμε τους αριθμούς τους.

2. Η τεχνολογία δεν έχει προοδεύσει τόσο πολύ, ώστε να μας επιτρέψει την κατασκευή τεράστιων διαστημοπλοίων, με κάποιες σοβαρές ταχύτητες, φυσικά, όχι με τις ταχύτητες αραμπά που πάνε σήμερα, ώστε να μπορέσουμε να μετακομίσουμε σε άλλους τόπους, σ' άλλες γαίες κι άλλα μέρη. Που είναι και το θέμα μας σήμερα. Όχι η τεχνολογία, φίλοι μου, απελθέτω απ' εμού το ποτήριον τούτο, δεν πρόκειται να σας ζαλίζω με φόρμουλες κλπ, αυτά θα τα κάνουν οι ειδικοί κι όποιος τους αντέξει.

Για να πιάνουμε τα θέματα απ' την αρχή: Δαίδαλος και Ίκαρος. Ο άνθρωπος ήταν προορισμένος να πετάξει και πέταξε.

Μας αρέσει να ταξιδεύουμε, να μετακομίζουμε, να αναζητάμε καλύτερους τόπους. «Έπλασε άνθρωπον κατ' εικόνα και ομοίωσιν». Αν και εδώ υπάρχει μια ευρέως διαδεδομένη παρεξήγηση, είναι σωστό, γιατί η εικόνα βάσει της οποίας πλαστήκαμε (τρόπος του λέγειν αυτό και μην το πάρτε τοις μετρητοίς,) είναι αυτός ο τεράστιος οργανισμός, που λέγεται Σύμπαν. Και είμαστε προορισμένοι να γνωρίσουμε αυτόν τον οργανισμό του οποίου είμαστε

μέρη. Συμπέρασμα τελείως αυθαίρετο, αλλά μου κόλλησε στο μυαλό, όταν ήμουν πιτσιρικά και δεν ξεκολλάει με τίποτα. Ήμουν, δεν ήμουν 6 χρόνων, είχα πληροφορηθεί τα περί δομής των ατόμων, μορίων κλπ και την είχα αράξει ανάσκελα σε μια αμμουδιά, με τα χέρια μου χωμένα στην άμμο και κοιτάζα



τα άστρα. «Κι αν η γη μας είναι μόνο ένα ηλεκτρόνιο, που περιστρέφεται γύρω από τον πυρήνα ενός ατόμου, ενός γιγαντιαίου οργανισμού, του Σύμπαντος; Σοκαρίστηκα κι έβαλα τα κλάματα. Φοβήθηκα! Όταν νίκησα το φόβο μου, κατέληξα στο ότι δεν ήταν και καμιά θεοτέρευλη ιδέα. Γιατί να μην είναι έτσι; Αν αφήσετε τη θεολογία απ' έξω, -που, σημειωτέον, δεν είναι επιστήμη,- δεν μπορείτε να τεκμηριώσετε αντίθεση σ' αυτήν την ιδέα μου. Άρα πρέπει να φύγουμε από 'δώ και κάποτε θα το καταφέρουμε.

Τα είπα όλ' αυτά για να αιτιολογήσω το «γιατί», γιατί να φύγουμε. Τώρα μένει να δούμε και το «πώς», το «πού» και τα οφέλη αυτής της εξόδου-μετακόμισης. Πάμε λοιπόν. Πρώτα το «πώς».

Όπως ήδη είπαμε, θα χρειαστούμε τεράστια διαστημόπλοια. Ε, δε γίνεται να μετακομίσουν μόνο 3-4 άνθρωποι. Πρέπει να βάλουμε μεγάλους πληθυσμούς εκεί μέσα, για να έχει αντικείμενο η μετακόμιση. Φυσικά, αφού τα διαστημόπλοια θα είναι τόσο μεγάλα, δεν μπορούν να κατασκευαστούν στη γη. Άντε να τον σηκώσεις όλον αυτόν το όγκο και να τον βγάλεις έξω απ' τη γήινη έλξη, αν φτιαχτούν εδώ. Άρα, πριν απ' τα διαστημόπλοια, θα χρειαστούμε διαστημικούς σταθμούς, που θα μπορούν να διαχειριστούν τέτοιες κατασκευές και που θα γίνονται τμηματικά. Καλά, συζητάμε για πολύ μέταλλο!

Μετά θα χρειαστούμε κατάλληλα πληρώματα, δεν είναι δυνατόν να έχουν καπετάνιο, γραμματικό, μηχανικό και κάνα-δυο καμαρότους μόνο. Θα πρέπει να είναι πλήρως επανδρωμένα στελεχωμένα είναι η σωστή λέξη, γιατί θα έχουν και γυναίκες ως πλήρωμα, καλά, μ' έπιασε το φεμινιστικό μου πάλι! Φυσικά θα χρειαστούν και στρατό μαζί τους και προηγμένα οπικά συστήματα, αφού δεν έχουν ιδέα τι πρόκειται να αντιμετωπίσουν εκεί έξω.

Ξέρετε πόσο απέχει η Γη μας απ' το νεφέλωμα της Ανδρομέδας; Καλά, έτσι ρώ-

τησα. Θα σας το πω εγώ: 2.000.000 έτη φωτός, τεράστιες αποστάσεις, δηλαδή! Δε συζητάμε από 'δώ μέχρι τη Δαλαμανάρα τώρα, τα γνωστά 5Α. Δηλαδή, οι εικόνες που βλέπουν οι αστρονόμοι μας τώρα είναι 2.000.000 ετών αρχαίες, μ' άλλα λόγια το νεφέλωμα μπορεί να μην υπάρχει πια και να το μάθουμε εμείς όταν το φως από 'κει αποφασίσει να φτάσει μέχρι εδώ. Με λίγες κουβέντες, ο Αϊνστάιν έκανε λάθος, που πήρε την ταχύτητα του φωτός, ως την οριακή, την ανώτατη ταχύτητα, που υπάρχει. Καλά κι αυτό θα το λύσουν οι ειδικοί, που έχουν αρχίσει και σκέπτονται τώρα για ταχύτητες warp¹ και δεν ξέρω κι εγώ τι άλλο. Και είναι φυσικό να μπορέσουμε κάποτε να πετύχουμε αυτές τις ταχύτητες, γιατί, αν δεν τις πετύχουμε, είμαστε καταδικασμένοι να μείνουμε κολλημένοι στη Γη και ξεχάστε το διάστημα. Δε θα 'ναι για μας. Άντε να πάμε μέχρι τον Άρη, δεν ξέρω τι να κάνουμε στον Άρη βεβαίως, δεν έχω πάει, εσείς; Ίσως μας πει το Curiosity που έστειλαν οι ΗΠΑτζήδες εκεί πάνω, πάλι οι ειδικοί ξεπετάχτηκαν στη μέση και με ζαλίζουν. Δε σας λέω για κέντημα καλύτερα, όπου δε θα χρειάζονται ειδικοί;

Δεν ξέρω αν το 'χετε σκεφτεί ποτέ, αλλά για να γίνουν όλ' αυτά, πρέπει να ξερουμε που πάμε, να 'χουμε εντοπίσει έναν πλανήτη, που να μπορεί να διατηρήσει τη γήινη ζωή, να είναι κατοικήσιμοι, δηλαδή, γιατί, αν είναι μόνο για πέτρες, τι να τους κάνουμε; Να τους στείλουμε τα βουνά μας και να μας μείνουν οι πεδιάδες, για να υπάρχει περισσότερο στάρι, ρύζι και καλαμπόκι στα χρηματιστήρια; Αδιανόητον! Αυτούς τους πλανήτες λοιπόν, τους λένε M-class planets και οι ειδικοί (να πάλι οι ειδικοί) έχουν βρει 2-3.

(Συνεχίζεται προσεχώς)

Φιλικά
Αθηνά

(1) Ταχύτητες μεγαλύτερες του φωτός

ΓΕΩΛΥΣΕΙΣ
ΕΜΠΟΡΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΕΦΟΔΙΩΝ

Ναυπλίου 105, Άργος
τηλ. 2751062169 / τηλ. - fax. 2751022939

Γραφείο Τελετών

“Η ΓΑΛΗΝΗ”
Τηλ. γραφείου: 27510 21243 - 62612
Τηλ. Οικίας: 27510 51516 | Κινητό: 6944 732505
Μεσσηνίας & Αρκαδίας 6, Άργος.

Άλλα λόγια ν' αγαπιόμαστε για τον Ανάβαλο

Σε ρόλο ρεπόρτερ απαντά ο υπουργός Αγροτικής Ανάπτυξης Αθ. Τσαυτάρης για το θέμα του Αναβάλου και για το γεγονός ότι μένουν απότοιστα τα χωράφια αφού δεν λειτουργεί το αντλιοστάσιο. Απαντώντας σε ερώτηση του Γ. Μανιάτη ο υπουργός αναφέρεται στο ιστορικό, χωρίς όμως να φαίνεται ότι μπορεί να δώσει άμεσα λύση στο πρόβλημα που έχει προκύψει.

Έτσι ο αναφέρεται σε τεχνικά προβλήματα που υπήρξαν κατά την εφαρμογή της μελέτης, για τροποποίηση της σύμβασης και άλλα γραφειοκρατικά ζητήματα. Αναφέρεται σε αλληλογραφία του υπουργείου, σε συσκέψεις και σε συναντήσεις, ενώ εμμέσως ρίχνει ευθύνες και στην Περιφέρεια.

Η μακροσκελέστατη άνευ ουσίας απάντηση του υπουργού καταλήγει στο γνωστό συμπέρασμα ότι μέχρι σήμερα, ο ανάδοχος έχει εκτελέσει μικρό ποσοστό του έργου, μόνο της τάξης του 10%.

Και καταλήγει ότι το υπουργείο ενδιαφέρεται επειδή στις 17 Απρίλη έγινε μία ακόμη σύσκεψη με τους τοπικούς παράγοντες στην Αθήνα και αποφασίστηκε από όλες τις πλευρές να γίνουν άμεσα οι απαραίτητες ενέργειες για την υλοποίησή του.

Όσο για το νερό και την λειτουργία των αντλιών δεν υπάρχει ουσιαστική απάντηση.

ΕΘΝΙΚΟ ΛΑΧΕΙΟ
3 ΣΤΟΥΣ 4 ΚΕΡΔΙΖΟΥΝ!

Κέρδη έκδοσης περίπου
23.000.000€

1^η ΚΛΗΡΩΣΗ 23-24 ΜΑΪΟΥ

Διαφήμιση στο internet



Η Διαφήμιση στο internet είναι ένας κλάδος με τεράστια ανάπτυξη. Όλο και περισσότερες εταιρίες αυξάνουν το ποσοστό των χρημάτων που διαθέτουν για τη διαφήμιση των προϊόντων ή των υπηρεσιών τους στο internet. Οι λόγοι είναι προφανείς. Η χρήση του internet από όλο και περισσότερους ανθρώπους, αναγκαστικά οδηγεί τις εταιρίες να ενδιαφέρονται για τη διαφήμιση τους στο internet.

ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ ΜΕ BANNER

Σημαντικοί παράγοντες απόδοσης σε μια διαφήμιση με banner είναι: Α) Η σχεδίαση του ίδιου του banner. Άλλα banner αποδίδουν καλύτερα, άλλα όχι. Β) Σε ποιο τμήμα της ιστοσελίδας εμφανίζεται. Προτιμότερο είναι η όποια διαφήμιση να εμφανίζεται στο επάνω μέρος της ιστοσελίδας. Γ) Η απόδοση εξαρτάται και με το περιεχόμενο της ιστοσελίδας που εμφανίζεται η διαφήμιση..

ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ ΜΕ TEXT LINK

Αυτή η διαφήμιση έχει την ίδια λειτουργία στο internet με το banner. Η διαφορά είναι ότι αντί για κάποιο γραφικό, έχει ένα μικρό κείμενο - περιγραφή και link για την ιστοσελίδα που επιθυμείτε. Είναι ο πιο διαδεδομένος τρόπος για να τρέξετε τη διαφήμιση σας σε καταλόγους, θεματικά websites και στα προγράμματα διαφήμισης των μηχανών αναζήτησης.

ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ ΣΤΗ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΜΗΧΑΝΗΣ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗΣ

Το GOOGLE προσφέρει ελκυστικά πακέτα για διαφήμιση στο internet και σε διαφημιστές ιδιοκτήτες website και σε διαφημιζόμενους. Οι λέξεις AdSense και Adwords έχουν γίνει η απόλυτη έκφραση για την στοχευμένη διαφήμιση στο internet.

ΧΟΡΗΓΙΑ - ΕΜΜΕΣΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ

Ένας έμμεσος τρόπος διαφήμισης αλλά πολύ σημαντικός για την εικόνα της εταιρίας σας είναι το να στηρίζετε οικονομικά κάποιο website που είναι δημοφιλές ώστε να σας αναφέρουν σαν χορηγό στις κεντρικές τους ιστοσελίδες. Όσο πιο σημαντικό είναι αυτό το website και όσο περισσότερες επισκέψεις έχει από πιθανούς πελάτες σας, τόσο αποδοτικότερη είναι και η χορηγία - διαφήμιση. Το πόσο κοστίζει μια διαφήμιση στο internet με banner εξαρτάται από το συγκεκριμένο πακέτο και την κάθε συμφωνία. Κόστος ανά χιλιάδα εμφάνισης. Ο διαφημιζόμενος πληρώνει ένα συγκεκριμένο ποσό για κάθε 1000 εμφανίσεις του banner του. Κόστος ανά κλικ. Ο διαφημιζόμενος πληρώνει όχι με το πόσες φορές εμφανίστηκε το banner του, αλλά με το πόσα κλικ έγιναν στο banner του. Κόστος ανά πώληση. Είναι κι αυτός ένας τρόπος που είναι συνηθισμένος. Είναι ο καλύτερος για τον πελάτη γιατί πληρώνει μόνο για τις εξακριβωμένες πωλήσεις που κάνει μέσω του συγκεκριμένου banner. Για το text link από την άλλη η πληρωμή συνήθως γίνεται ανάλογα με τα κλικ ή με ένα μηνιαίο ή ετήσιο κόστος, ειδικά σε αρκετές περιπτώσεις όταν η διαφήμιση στο internet με text link τοποθετηθεί σε ιστοσελίδα με μεγάλο page rank ή μεγάλη επισκεψιμότητα.

LINKER

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΙ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ	ΔΙΚΤΥΑ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ
NOTEBOOKS	LINUX
SERVICE Η/Υ	TABLETS
ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ	ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ
ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ	SOFTWARE

WEB SITE: www.linker.gr BLOG: linkernews@wordpress.com E-MAIL: info@linker.gr
 ΒΑΣ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ 16 - ΝΑΥΠΛΙΟ - Τ.Κ. 21100
 ΤΗΛ. 27520 25963 - 23628 FAX. 27520 99349

Το cycling4wine πάει Αρκαδία

Επιστρέψαμε!

Μετά από μία μακρυστή αποχή από τα κοινά, λόγω ανωτέρας βίας, το cycling4wine επιστρέφει με μία διοργάνωση διαμάντι, πιο κοντά στο στόχο του από ποτέ. Στα Arcadian highlands, στην καρδιά του Μοσχοφίλερου με τους όψιμους τρύγους, και όχι μόνο, σας προσκαλούμε να γιορτάσουμε τα 5 μας χρόνια μαζί με το κτήμα Τσέλεπου, που βεβαίως γιορτάζει πολύ περισσότερα.

Από φέτος στις ανοιχτές πόρτες οινοποιείων, που παραδοσιακά, τα οινοποιεία της χώρας ανοίγουν τις πόρτες τους και υποδέχονται το κοινό, ο Γιάννης Τσέλεπος και το επιτελείο του θα μας υποδέχονται στο πανέμορφο κτήμα του έξω από τις Ρίζες της Αρκαδίας στην Τεγέα. Η Αρκαδία ήταν μυθολογικός τόπος για τους φιλέλληνες του 19ου αιώνα. Of famous Arcady ye are! Υψόμετρα από 700 έως 1100 μέτρα. Αργός τρύγος. Πολυπλοκότητα. Ότι αργεί όσο πρέπει, μελώνει όμορφα. Ρωτήστε τις γυναίκες. Αυτές που ξέρουν, όχι τις άλλες. Θα αναπνεύσουμε άλλον αέρα μέσα στην καταπράσινη φύση, θα ποδηλατήσουμε σε καταπράσινα ανηφοροκατηφόρια, θα περάσουμε μέσα από χωριά που θα μας είναι οικεία και άγνωστα ταυτόχρονα, θα ψυχανεμιστούμε πράγματα που μας διαφεύγουν στην καθημερινότητά μας, θα διασχίσουμε μονοπάτια μέσα από αμπελώνες, κάποια από στρωτό πατημένο χώμα, θα κάνουμε ανασυγκρότηση κάπου στη μέση και ίσως υπάρξει και ένα προαιρετικό σπριντ στο τέλος. Ο νικητής θα ανοίξει μία Αμαλία magnum στον τερματισμό, στο μύλο του κτήματος, όπου θα μας περιμένει το catering, ενώ εμείς θα δοκιμάζουμε τα υπέροχα κρασιά του οινοποιείου σ' ένα καταπράσινο σκηνικό με φοβερές μουσικές, μια μεγάλη γλυκειά αγκαλιά. Και μή φοβάστε για τη ζέστη. Προχτές που εδώ και στην Τρίπολη είχε 30άρι, εκεί δεν κατάλαβα τίποτα.

Τι χρειαζόμαστε;

Μεταφορικό μέσο, γιατί με την άνοιξη του ποδηλάτου τα trailer κλείνονται μήνες μπροστά, ποδήλατο και ένα 10άρικο. Βάλτε αγγελίες στο ίντερνετ να μοιραστείτε αυτοκίνητα, βενζίνες και ό,τι άλλο προκύψει... Υπολογίστε 16 ευρώ διόδια χωρίς την Αττική οδό και 370χλμ.

Οι κουρσάδες να μην έρθουν με τα γνωστά φαλακρά, παρακαλώ και τρέχουμε... υπάρχουν και τα cyclocross, είναι υπερβολή, αλλά μπορεί να τα χρησιμοποιήσετε και αλλού.

Πάρτε καλή σχάρα, αν δεν έχετε, για να έχετε. Τοποδήλατό σας εννοώ. Έχω δύο Thule, τη μία 20 χρόνια. Και υπάρχουν πάντα ανταλλακτικά και φτηνά. Όχι δεν τα παίρνω από την Thule, μακάρι, αλλά αφού δεν μου το πρότειναν;

Αφιετήρια-Τερματισμός

Ξεκινάμε από και τερματίζουμε στο Κτήμα Τσέλεπου, που βρίσκεται έξω από το

χωριό Ρίζες στην Αρκαδία.

Πώς πάμε;

Πάμε με τα αυτοκίνητά μας, γιατί τα πούλμαν είναι κλεισμένα προ πολλού. Αν μοιραστείτε βενζίνες και διόδια ανά 3 άτομα, θα σας κοστίσει 20 περίπου ευρώ ανά άτομο, ακόμα λιγότερο αν το αυτοκίνητο είναι ένα οικονομικό ντιζελ. Βάλτε αγγελίες στο <https://www.facebook.com/events/455113944569797> ή στο <https://www.facebook.com/groups/cycling4wine>

Προσπερνάμε την Τρίπολη, βγαίνουμε στην επόμενη έξοδο δεξιά (Σπάρτη- Τεγέα) και στα 3-4χλμ στρίβουμε αριστερά για Άστρος, Άγιο Πέτρο. Ένα χλμ μετά τις Ρίζες στη διχάλα δεξιά για Αγ. Πέτρο. Στο 1 χλμ το οινοποιείο στο δεξί μας χέρι. Υπολογίστε 190 χλμ και 2 ώρες σκάρτες κατά μέσο όρο. Και αν θέλουμε να πάμε από Σάββατο να το κάνουμε αρμένικη βίτσι; Εξαιρετική ιδέα!

Εγγραφές; Από 13.05 μέχρι 24.5.2013

Με κατάθεση στη Eurobank αρ. Λογ. 00260394150100018674. Απαραίτητη, για να ξέρουμε πόσους θα ταΐσουμε! Γράψτε οπωσδήποτε το όνομά σας στην κατάθεση για να το δώ στο ίντερνετ, και στέλνετε μήνυμα στο n.themos@gmail.com. Τηλέφωνα αποριών 210 2028561 και 6976556525. Στο οινοποιείο 2710544440.

Σε ποιούς απευθύνομαι;

Στους πιστούς ύποπτους του cycling4wine, και σε όλους τους ποδηλάτες που χρησιμοποιούν το ποδήλατό τους πέραν της απλής αστικής μετακίνησης και έχουν κάνει τουλάχιστον 30 χιλιόμετρα αγγύστα και το ευχαριστήθηκαν τόσο πολύ, που θέλουν να επαναλάβουν. Σε όλους όσους αγαπούν το Ποδήλατο και το Κρασί. Γιατί η Αγάπη σώζει.

Είχα υποσχεθεί δύο διαβαθμισμένες διαδρομές, αλλά η μορφολογία της περιοχής κάνει τη δύσκολη αγωνιστική, οπότε χάνεται η μπάλα. Οπότε οι γρήγοροι για να ξεσπάσουν, μπορούν να σηκωθούν ορθοπέταλο στο χώμα και να σηκώσουν τη σκόνη τους. Και μετά τα λέμε στο σπριντ...Ενδεικτικά πάντως, φανταστείτε την προπερσινή Νεμέα. Κάπου εκεί θα είμαστε, αλλά θα έχει και πατημένο χώμα. Ξεκινάμε με 6 χιλιόμετρα ευθεία και κατηφόρα και μετά έχουμε το μόνο αμιγές ανηφορικό κομμάτι, αλλά δεν είναι δραματικό. Δίνει ανάσες και κυρίως, μετά δεν έχει άλλο. Στα σίγουρα θα σας πώ μετά το Πάσχα που θα πάω να την τρέξω.

Τι άλλο πρέπει να ξέρετε; Μα την ιστορία του Κτήματος, φυσικά! (θα σας εξετάσω) Παρουσίαση του Κτήματος Τσέλεπου Το 1992 το Cellier wine club παρουσίαζε στη Μ. Βρετανία 11 κρασιά σημαντικών, αλλά άγνωστων, ακόμα και στο ειδικό κοινό, παραγωγών. Ο Γιάννης Τσέλεπος συμμετείχε με 2 κρασιά. Το πρώτο ήταν

Domaine 1ος Tselepos Ποδηλατικός 1st Γύρος Winery Κτήματος Ride Τσέλεπου



**Rizes Arcadias 26.05.2013
10a.m.
42.6 km
elevation 600m**

www.cycling4wine.gr
www.tselepos.gr





για Μαντίνεια με έντονο σώμα και υψηλή οξύτητα, τόσο διαφορετική απ'ο,τι ξέραμε, που το τραπέζι μας την απέρριψε ομόφωνα. Κάτι μ'έτρωγε όμως. Ζήτησα το μπουκάλι πίσω, ξαναδοκιμάσαμε και συνειδητοποιήσαμε ότι ήταν ένα καθαρόαιμο που ζητούσε το ψητό του ψάρι ή τη μακαρονάδα με τα θαλασσινά για να ξεδιπλώσει τις αρετές του. Και τότε περνούσε τα άλλα σαν σταματημένα. Και κρατούσε το σώμα του και τα αρώματα και την οξύτητά του μέχρι την επόμενη χρονιά, όταν τα άλλα είχαν αδειάσει προ πολλού. Τώρα που πολλοί φτιάχνουν ένα καλό μοσχοφίλερο, καλό είναι να θυμίσω ποιός τους άνοιξε το δρόμο. Το δεύτερο κρασί ήταν ένα Καμπερνέ-Μερλό, εξαιρετικό με τα δεδομένα της εποχής. Πυκνό, με πανέμορφες διαβαθμισμένες τανίνες, μπαχαρικά, φρούτα του δάσους και μακρύ τελείωμα. Ένα στιβαρό κρασί τυλιγμένο σε βελούδο.

Από τότε, έχει κυλίσει πολύ νερό στ'αυλάκι. Το Κτήμα, που ξεκίνησε το 1989 στις πλαγιές του Πάρωννα, μετά από μακρόχρονη θητεία του ιδρυτή του στα αμπελοτόπια της Νεμέας και της Αρκαδίας, σήμερα αριθμεί 400+ στρέματα δικά του και 200 συνεργαζόμενων αμπελώνων ηλικίας 40+ ετών. Τα κτίρια, σχεδιασμένα από τον Τάκη Κουτσογιανόπουλο στο ύψος της τοπικής αρχιτεκτονικής, είναι

όμορφα και λιτά. Υπάρχουν τα τρομερά μωρά του κτήματος το Αυλοτόπι 100% Καμπερνέ και ο Κοκκινόμυλος 100% Μερλό που συγκαταλέγονται στα καλύτερα της κατηγορίας τους διεθνώς και το αποδεικνύουν με υψηλότερες βαθμολογίες. Υπάρχει ο Μαρμαριάς, ένα Σαρτοναιί περασμένο φινετσάτα από βαρέλι, ένα ξηρό Τραμίνερ με τη χαρακτηριστική γεύση, μία πολύ φινετσάτη Μαντίνεια περασμένη από βαρέλι ακακίας, το Blanc de Gris και βέβαια η Νεμέα του, που η βελτίωσή της κάθε χρόνο απογειώθηκε όταν αγοράστηκε το φιλέτο αμπελοτόπι στο Κούτσι της Νεμέας. Τώρα υπάρχουν η Δρυόπη και το Κτήμα Δρυόπη προοριζόμενο για μακρόχρονη παλαιώση, απαιτητικά κρασιά και τα δύο όπως όλες οι Νεμέες.

Υπάρχει επίσης ευκαιρία να τα δοκιμάσετε όλα και να τα αγοράσετε σε τιμές ειδικές για την εκδήλωση την Κυριακή 26.05. Θα γνωρίσετε τον ίδιο τον Τσέλεπο και τη γυναίκα του μαζί με τα παιδιά του και το επιτελείο του κτήματος. Θα ξεναγηθούμε στο κτήμα και θα σας εξηγήσει γιατί είναι τόσο απλό και τόσο δύσκολο να κάνεις καλό κρασί.

Themistokles Nicoletopoulos

Άσκηση και δίαιτα



Της Δήμητρας Τζούντα, Διαιτολόγος, Διατροφολόγος, www.tountadiet.gr

Η μόδα των τελευταίων ετών επιβάλλει μια τάση προς το καλλίγραμμο σώμα στις γυναίκες και το «γραμμωμένο»

στους άνδρες. Κάθε φορά που πλησιάζει το καλοκαίρι, όλοι προσπαθούν μανιωδώς να χάσουν όλα τα περιττά κιλά του χειμώνα.

Τρέχουν στα γυμναστήρια, κάνουν δίαιτες – αστραπή ή μένουν νηστικοί όλη την ημέρα, με την ελπίδα ότι σε ένα μήνα που θα βγουν στην παραλία θα έχουν τους πολυπόθητους “γραμμωμένους” κοιλιακούς...

Ο ρυθμός απώλειας λίπους δεν πρέπει να ξεπερνά το 0,7% του συνολικού μας βάρους ανά βδομάδα.

Ποιά είναι η κατάλληλη διατροφή;

Πολύ σημαντικό ρόλο παίζει η ποιότητα της διατροφής. Όσο κάποιος ακολουθεί ένα διαιτολόγιο με λίγες θερμίδες, θα πρέπει να προσλαμβάνει την συνιστώμενη ημερήσια δόση βιταμινών, μετάλλων και ιχνοστοιχείων, ώστε να διασφαλίζεται η σωστή λειτουργία του οργανισμού του.

Πιο αναλυτικά:

A) Επιλέξτε σωστά το είδος των υδατανθράκων που καταναλώνετε:

Πολύσπορο ψωμί, πατάτες (κατά προτίμηση γλυκοπατάτες, που έχουν χαμηλότερο γλυκαιμικό δείκτη),

καστανό ρύζι (με το φλοιό του),

ζυμαρικά ολικής αλέσεως,

όσπρια (φακές, φασόλια, ρεβίθια, αρακάς),

και νιφάδες βρώμης

Αποφύγετε το άσπρο αλεύρι, τη ζάχαρη και τις υγρές θερμίδες (ροφήματα με πολλές θερμίδες). Επιλέξτε όσο το δυνατόν λιγότερο επεξεργασμένα τρόφιμα.

B) Τα λαχανικά (με έμφαση στα ινώδη)

και μια πηγή πρωτεΐνης υψηλής βιολογικής αξίας θα πρέπει να υπάρχουν σε όλα τα γεύματά σας:

άπαχο ή ημίπαχο στραγγιστό γιαούρτι αυγό

άπαχο κρέας πουλερικών

άπαχο κόκκινο κρέας (π.χ. ψαρονέφρι, φιλέτο μόσχου)

ψάρια

Γ) Όσον αφορά στις πηγές λίπους, που καταναλώνετε, αυτές θα πρέπει να είναι πλούσιες σε μονοακόρεστα και ωμέγα-3 λιπαρά οξέα, δηλαδή:

ωμοί ξηροί καρποί (καρύδια, αμύγδαλα, φυστίκια) σε μικρές ποσότητες σογιέλαιο

σπόροι (λιναρόσπορος)

αβοκάντο

εξαιρετικά παρθένο ελαιόλαδο

μικρά λιπαρά ψάρια (γαύρος, σαρδέλα)

Η συχνότητα και το πλήθος των γευμάτων παίζει καθοριστικό ρόλο. Πρέπει να κάνετε 5-6 μικρά γεύματα ημερησίως, με διαφορά μεταξύ τους 2-3 ώρες. Ο τρόπος αυτός, θα σας βοηθήσει να αποφύγετε τις μεγάλες αυξομειώσεις στα επίπεδα της γλυκόζης στο αίμα σας, άρα θα αποτραπούν οι υπογλυκαιμίες και η έλλειψη ενέργειας και διάθεσης που παρατηρείται συνήθως σε υποθερμικές δίαιτες. Επίσης, με τη μέθοδο αυτή εκμεταλλευόμαστε την θερμογενετική δράση που δημιουργείται κατά την διάρκεια της πέψης, αυξάνοντας τις εσωτερικές μας καύσεις.

Και μετά το λίπος τι;

Έστω ότι χάσατε το λίπος που θέλατε.

Μετά πώς συνεχίζετε; Τρώτε όπως πριν;

Όχι βέβαια. Για να διατηρήσετε ένα γραμμωμένο κορμί, η ισορροπημένη διατροφή και η άσκηση πρέπει να γίνει τρόπος ζωής.

Επικοινωνιακές ικανότητες του βρέφους



Του Άγγελου Τράκα, Λογοθεραπευτή, Επιστημονικός Συνεργάτης Κέντρου Έρευνας και Εφαρμογής Σύγχρονων Προγραμμάτων Ειδικών Θεραπειών

Ως προ-λεκτικό στάδιο θεωρείται το στάδιο ανάπτυξης του λόγου από την πρώτη κραυγή του νεογέννητου μέχρι την εμφάνιση των πρώτων λέξεων. Στο στάδιο αυτό υπάρχει μια έντονη αλληλεπίδραση του βρέφους με το κοντινό του περιβάλλον. Μπορούμε να πούμε ότι το βρέφος μπορεί να μην έχει προφέρει ούτε μία λέξη όμως επικοινωνεί με το γύρω κόσμο κι αρχίζει να αντιλαμβάνεται τη δύναμη του λόγου.

Πολλοί γονείς ρωτούν με ποιόν τρόπο μπορεί να επικοινωνήσει ένα βρέφος από τη στιγμή που δεν έχει αναπτυχθεί η αντίληψή του και η ομιλία του. Η απάντηση είναι ότι τα νεογέννητα διαθέτουν προ-λεκτικές επικοινωνιακές και αισθητικο-κινητικές ικανότητες, όπως η πρωτογενής λειτουργία του στόματος, η συναισθηματική συμπεριφορά (κλάμα, χαμόγελο), το «πάρε-δώσε», η τήρηση της σειράς στην επικοινωνία, η ακοή, η ακουστική αντίληψη, η προσοχή, η διάκριση, η βλεμματική επαφή, το φωνητικό παιχνίδι (σαν μία ιδιαίτερη επικοινωνιακή σχέση μεταξύ γονέων και βρέφους), το βάβισμα και η προσωδία. Όλα λοιπόν τα πα-

ραπάνω στοιχεία συντελούν στην επικοινωνία του νεογέννητου με το περιβάλλον τους.

Γίνεται κατανοητό ότι είναι απαραίτητο να ενισχύσουμε τις παραπάνω επικοινωνιακές ικανότητες του βρέφους δίνοντας ερεθίσματα για την αφή, για την όραση(με το να κρεμάμε παιχνίδια φανταχτερά πάνω από το κρεβάτι), για την ακοή (κάνοντας θορύβους σε διάφορα μέρη του δωματίου χωρίς να μας βλέπει το μωρό και να γυρίζει προς το μέρος του ήχου).

Έτσι ενισχύοντας αυτές τις επικοινωνιακές ικανότητες του βρέφους θα καταφέρουμε να το βοηθήσουμε να αντιληφθεί τον κόσμο μας καλύτερα και να προσδώσουμε μεγαλύτερη εξέλιξη στους αναπτυξιακούς δείκτες όπως την κινητικότητα, την αντίληψη, την κοινωνικότητα, ακόμα και τον λόγο.

Το επόμενο στάδιο που έχει να κάνει με την ανάπτυξη του λόγου του παιδιού είναι το λεκτικό, το οποίο αρχίζει σε ηλικία 12 έως 18 μηνών όπου το παιδί εισάγει τις πρώτες του λέξεις.



ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ & ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΔΑΓΡΕ 13, 212 00 ΑΡΓΟΣ, ΤΗΛ/ΦΑΧ: 2751 0 26336, e-mail: Kapetan3@otenet.gr

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΣΤΟΛΟΓΙΚΗ ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΥΣΛΕΞΙΑΣ
ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΑΦΑΣΙΩΝ
ΕΙΔΙΚΟ ΠΑΙΔΑΓΟΓΙΚΟ
ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΕΣΩ Η/Υ
ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΑΙΣΘΗΤΗΡΟΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ (SENSORY INTEGRATION)
ΝΕΥΡΟΣΣΕΛΙΚΤΙΚΗ ΑΓΟΓΗ BOBATH
ΨΥΧΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΟΓΗ
ΠΡΟΪΜΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ (PORTAGE)
ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ ΑΠΕΥΘΥΝΟΝΤΑΙ ΣΕ ΑΤΟΜΑ ΜΕ:

ΔΥΣΛΕΞΙΑ
ΜΑΘΗΤΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ
ΑΦΑΣΙΕΣ
ΑΥΤΙΣΜΟ
ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΕΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ
ΕΓΚΕΦΑΛΙΚΗ ΠΑΡΑΛΥΣΗ
ΚΙΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ
ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΑΘΗΣΕΙΣ
ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ
ΝΟΗΤΙΚΗ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΗ
ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ
ΔΥΣΚΟΛΙΑ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗΣ ΠΡΟΣΟΧΗΣ
ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΑΚΕΣ ΔΥΣΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ
ΛΟΙΠΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΛΟΓΟΥ

Δ/ΝΤΗΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ - ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ
Msc Neuropsychology

Τούντα Π. Δήμητρα
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος

Τηλ.: 27520 27580
Κιν.: 694 6947611
e-mail: tounda_dimi@yahoo.gr

Γενναίου Κολοκοτρώνη 4,
Ναύπλιο - τ.κ. 21100

Συνάντηση με τον Δήμαρχο Ναυπλιέων του 3ου δημοτικού σχολείου



Ευκαιρία να συζητήσουν με τον δήμαρχο και να γνωρίσουν από κοντά την λειτουργία του δημοτικού είχε χτες ομάδα μαθητών του 3ου δημοτικού της Πρόνοιας. Οι μαθητές συναντήθηκαν με τον δήμαρχο στην παλιά αίθουσα συνεδριάσεων του δημοτικού συμβουλίου και γύρω απ το οβάλ γραφείο κουβέντιασαν θέματα που τους ενδιέφεραν γύρω απ την πόλη, καθώς και θέματα που απασχολούν το σχολείο τους. Κάποια στιγμή μάλιστα αντιστράφηκαν οι ρόλοι και ο δήμαρχος άρχισε να ρωτά τους μαθητές την γνώμη τους για διάφορα θέματα που αφορούν την συνοικία τους αλλά και το Ναύπλιο ευρύτερα καθώς και τι γνωρίζουν για την λειτουργία του δήμου τους.



Μόνο ο Κωστούρος και ο Κοδέλας αντέδρασαν μεχρι στιγμής για το ξεπούλημα

Σιγή ιχθύος για την Καραθώνα

Καμία αντίδραση δεν έχει σημειωθεί μέχρι στιγμής – πλην του δημάρχου Ναυπλίου Δ. Κωστούρου και του βουλευτή Δ. Κοδέλα – για το επιχειρούμενο ξεπούλημα της Καραθώνας που αναμένεται μέσω της παραχώρησης στο Ταμείο Αξιοποίησης Ιδιωτικής Περιουσίας του Δημοσίου.

Η είδηση για την μεταβίβαση που έχει γίνει γνωστή απ' όλα τα Μέσα ενημέρωσης δεν ήταν αρκετή για να αφυπνίσει τους τοπικούς παράγοντες που ζαλισμένοι από την οικονομική κρίση, δέχονται αμαχητί την όποια εξέλιξη επιβάλλεται στον τόπο. Η Καραθώνα, αλλά και η «Σαμπάριζα» ή «Πηγάδια» της Θερμής πέρασαν στο Ταμείο Αξιοποίησης Ιδιωτικής Περιουσίας του Δημοσίου (ΤΑΙΠΕΔ), με απόφαση της Διυπουργικής Επιτροπής Αποκρατικοποιήσεων και Αναδιρθρώσεων, που δημοσιεύθηκε την Τρίτη στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως. Συγκεκριμένα μεταφέρθηκαν:

- γεωτεμάχια στη θέση «Σαμπάριζα» ή «Πηγάδια» της Κοινότητας Θερμής, του Δήμου Ερμιονίδας της Περιφερειακής Ενότητας Αργολίδας,



Εντός της κόκκινης γραμμής φαίνονται τα 1191 στρέμματα που παραχωρήθηκαν στο ΤΑΙΠΕΔ. Η κόκκινη γραμμή ορίζει το πάνω όριο της παραχωρημένης έκτασης. Το κάτω όριο θεωρείται η γραμμή της παραλίας

- το «Κτήμα Καραθώνα», εκτάσεως 1.911.893 τ.μ. στην Περιφερειακή Ενότητα Αργολίδας, στη θέση Καραθώνας του Δήμου Ναυπλίου.

Αναφερόμενος στην Καραθώνα ο Δ. Κωστούρος επιβεβαίωσε την αντίθεσή του στο ξεπούλημα της δημόσιας γης και των παραλιών του Δήμου Ναυπλιέων και τονίζει: «Η δημοτική αρχή και οι πολίτες του Δήμου

Ναυπλιέων είναι αποφασισμένοι να προστατεύσουν τη δημόσια περιουσία τους με κάθε μέσο, να περιφρουρήσουν και να διαχειριστούν την Καραθώνα για την εξυπηρέτηση των τοπικών αναγκών. Πρόκειται για μια τεράστια έκταση, πολύτιμη τόσο για τους δημότες μας όσο και τους επισκέπτες της περιοχής του δήμου Ναυπλιέων, την οποία δεν θα επιτρέψουν να την «διαχειριστεί» εν λευκώ το ΤΑΙΠΕΔ».

Τέλος, ο δήμαρχος ενημέρωσε για αναμενόμενη πρωτοβουλία συνάντησης όλων των φορέων του Δήμου και της ευρύτερης περιοχής για τον καθορισμό της στάσης τους απέναντι στις εξαγγελίες της κυβέρνησης για την ιδιωτικοποίηση των οικοπέδων στην Καραθώνα.

Αναφερόμενος στην Καραθώνα ο βουλευτής Δ. Κοδέλας σημειώνει: «Πρόκειται για μια τεράστια έκταση, πολύτιμη για χιλιάδες δημότες όσο και επισκέπτες της περιοχής μας, την οποία στο εξής θα «διαχειριστεί» εν λευκώ το ΤΑΙΠΕΔ με στόχο την παράδοσή της σε μεγάλα ιδιωτικά συμφέροντα. Πραγματικά το μέγε-

θος του εγχειρήματος της εκποίησης ξεπερνά και την πιο αρρωστημένη νεοφιλελεύθερη φαντασία. Περιλαμβάνει αδιακρίτως, ολόκληρη την περιοχή της Καραθώνας, μέχρι και δρόμους, δασικές, χορτολιβαδικές και δημοτικές εκτάσεις, τη δεξαμενή, το εκκλησάκι της Παναγίας της Κατακεκρυμμένης.

Η κυβέρνηση με πραξικοπηματικό τρόπο εκτελεί συμβόλαιο εκποίησης και εξυπηρέτησης ιδιωτικών συμφερόντων και των απαιτήσεων των δανειστών. Στόχος της είναι να πουληθούν τα πάντα, αφού βεβαίως πριν τα έχει συκοφαντήσει και απαξιώσει. Η συγκεκριμένη ενέργεια συνιστά και πρέπει να αντιμετωπιστεί ως μια άνευ προηγουμένου για την Αργολίδα κίνηση υφαρπαγής, λεηλασίας, και κλοπής γης, εξαιρετικά σημαντικής για τους πολίτες και τις τοπικές ανάγκες».

Και προσθέτει ακόμα: «Η κυβέρνηση επέλεξε την ολομέτωπη επίθεση με μια ολόκληρη τοπική κοινωνία. Φαίνεται δεν έμαθε τίποτα από την Κερατέα και την Χαλκιδική. Αλήθεια, τι ακολουθεί στη συνέχεια; Το Παλαμή-

δι, το Μπούρτζι, η πλατεία Συντάγματος, το θέατρο της Επιδαύρου, οι υπόλοιπες παραλίες του νομού, τα εναπομείναντα δημόσια κτίρια; Άλλωστε ήδη με την ίδια απόφαση μεταβιβάζονται δύο ακόμη εκτάσεις στο νομό Αργολίδας, μία στην περιοχή "Γλυκειά" στο Ναύπλιο έκτασης 105 στρεμμάτων (!), και μία στη Θερμής 25 στρεμμάτων, χωρίς όμως να προσδιορίζονται άλλα στοιχεία τους στην απόφαση».

Τέλος προαναγγέλει αντιδράσεις: «Οι Αργολιδοί δεν θα δεχθούν ούτε θα αναγνωρίσουν κανένα τελεσμένο. Κανένας δεν έχει το δικαίωμα σε αυτή τη χώρα, να παίρνει δημόσια γη, παραλίες, γη ζωτική για τις ανάγκες της κοινωνίας και να την παραδίδει στο ΤΑΙΠΕΔ, δηλαδή σε μια ανώνυμη εταιρία που χαρακτηρίζεται από αδιαφανή, σκανδαλώδη, αντιδημοκρατική, εκτός ακόμα και κοινοβουλευτικού ελέγχου λειτουργία και του οποίου τα έσοδα προορίζονται να καλύψουν τις μαύρες τρύπες του μη βιώσιμου Δημοσίου Χρέους, που αυτοί οι ίδιοι δημιούργησαν.

Θα επιδιώξουμε τη μέγιστη δυνατή κινητοποίηση και συσείρωση πολιτών και φορέων του νομού ώστε με κάθε τρόπο να υπερασπιστούμε τη γη μας και τις παραλίες μας.

Η Καραθώνα δεν είναι «λάφυρο» προς πώληση αλλά είναι δημόσια περιουσία, που εξυπηρετεί εκατοντάδες χιλιάδες ανθρώπους κάθε χρόνο. Επαφίεται πλέον στην τοπική κοινωνία η περιφρούρησή της, η προστασία της και η διαχείρισή της για την εξυπηρέτηση των κοινωνικών και τοπικών αναγκών. Ο κύριος Σαμαράς μπορεί να ήρθε στο Ναύπλιο την ημέρα της Ανάστασης, αλλά λίγες μόλις ημέρες πριν είχε οργανώσει τη Σταύρωση της περιοχής μας».

ΞENON café & ΞENON inn

Πλ. Συντάγματος - Ναύπλιο

Τηλ: 27520 29333 - 97580
www.xenoninn.gr



απροάρμοστα απομυθώορα



Πάντα ένας ήρωας είναι
... αγαπητός στην πόλη

ανέκδοτο

Ο γιός του εργοστασιάρχη

Ένας εργοστασιάρχης έχει έναν χαζό γιο.....

Μια μέρα λοιπόν τον πάει να του δείξει το

εργοστάσιο αλλαντικών που έχουν.

-Ορίστε, του λέει, σ' αυτή τη μηχανή βάζουμε

από εδώ ένα ολόκληρο βόδι, η μηχανή το

παίρνει, το γδέρνει, χωρίζει τα κόκκαλα, το

τεμαχίζει, το αλέθει κι από δω βγαίνει λουκάνικο.

-Δηλαδή μπαμπά, ρωτάει ο γιός, άμα βάλουμε

από δω λουκάνικο, θα μας βγάλει από την άλλη

βόδι;

-Αυτό παιδί μου, μόνο η μάνα σου το κατάφερε!

Έλληνες οδηγοί

Οτι και να πουν οι ευρωπαίοι (σωστή γραφή) οι Έλληνες οδηγοί είναι εξαιρετικοί στο να θέτουν τον ΚΟΚ διαρκώς υπό Αμφισβήτηση, σε τέτοιο βαθμό που θα τους ζήλευε ακόμα και ο Αντόρνο ή ο Σαατρ. Τα απρό έψαξαν και ανακάλυψαν για σας:

Τα φλας προδίδουν την επόμενη κίνηση σου. Ο γνήσιος Έλληνας οδηγός δεν τα χρησιμοποιεί ποτέ. Σε καμία περίπτωση δεν πρέπει να κρατάτε απόσταση ασφαλείας από το προπορευόμενο όχημα διότι στο κενό που αφήσατε μπορεί να «χωθεί» κάποιο άλλο όχημα φέρνοντας σας σε ακόμα πιο δύσκολη θέση.

Όσο πιο γρήγορα διασχίσετε ένα κόκκινο φανάρι, τόσο μειώνονται οι πιθανότητες να συγκρουσθείτε με άλλο όχημα. Ποτέ μη ακινητοποιήσετε το όχημα σας σε πινακίδα «STOP».

Τα οχήματα που σας ακολουθούν δεν θα περιμένουν αυτή την αντίδραση σας, με αποτέλεσμα να καρφωθούν» πάνω σας.

Ποτέ μην κλείνετε το δρόμο σε ένα σαραβαλάκι. Ο οδηγός του δεν έχει τίποτα να χάσει.

Το φρενάρισμα πρέπει να γίνεται πάντα τη τελευταία στιγμή για να σιγουρέψετε την καλή λειτουργία του ABS, το οποίο με τη σειρά του θα σας ανταμείψει με ένα χαλαρωτικό μασάζ του ποδιού σας. Για τους μη κατόχους ABS είναι μια ευκαιρία να τεντώσουν τα πόδια τους.

Ποτέ μην προσπερνάτε από αριστερά όταν μπορείτε να το κάνετε από δεξιά. Είναι μια ευκαιρία να γελάσετε καθώς ο οδηγός του οχήματος που μόλις προσπεράσατε τρομάζει.

Τα όρια ταχύτητας είναι αυθαίρετοι αριθμοί που δίνονται μόνο ως πρόταση και δεν είναι προφανώς εκτελέσιμα στην Ελλάδα.

Βρίσκεστε στην αριστερή λωρίδα με τρελό μπουτιλιάρισμα και δεν υπάρχει χώρος να κινηθείτε ούτε εκατοστό. Ο οδηγός του οχήματος που βρίσκετε ακριβώς από πίσω σας, ο οποίος κορνάρει και αναβοσβήνει τα φώτα, είναι πεπεισμένος πως μπορεί να

τα πάει καλύτερα από εσάς, αν ήταν στην θέση σας.

Μάθετε να αλλάζετε λωρίδες με γρήγορους χειρισμούς. Η Ελλάδα έχει μετατραπεί σε μια απέραντη πίστα με τρύπες-κλειδιά οι οποίες έχουν τοποθετηθεί σε καίρια σημεία για να ελέγξουν τα αντανακλαστικά σας.

Είναι παράδοση στην Ελλάδα να κορνάρεις μόλις ανάψει το πράσινο φανάρι ακόμα και αν είσαι πρώτος σ' αυτό.

Ποτέ μην κάνεις χώρο σε αντίθετα διερχόμενο όχημα όταν κινείσαι αντίθετα σε μονόδρομο. Ο οδηγός του θα μπορούσε να χρησιμοποιήσει τον παράλληλο μονόδρομο, άρα για να κινείτε στον ίδιο δρόμο με εσάς μάλλον το κάνει επίτηδες.



Θυμηθείτε ότι ο σκοπός κάθε Έλληνα οδηγού είναι να φτάσει πρώτος και θα κάνει ότι χρειαστεί γι αυτό.

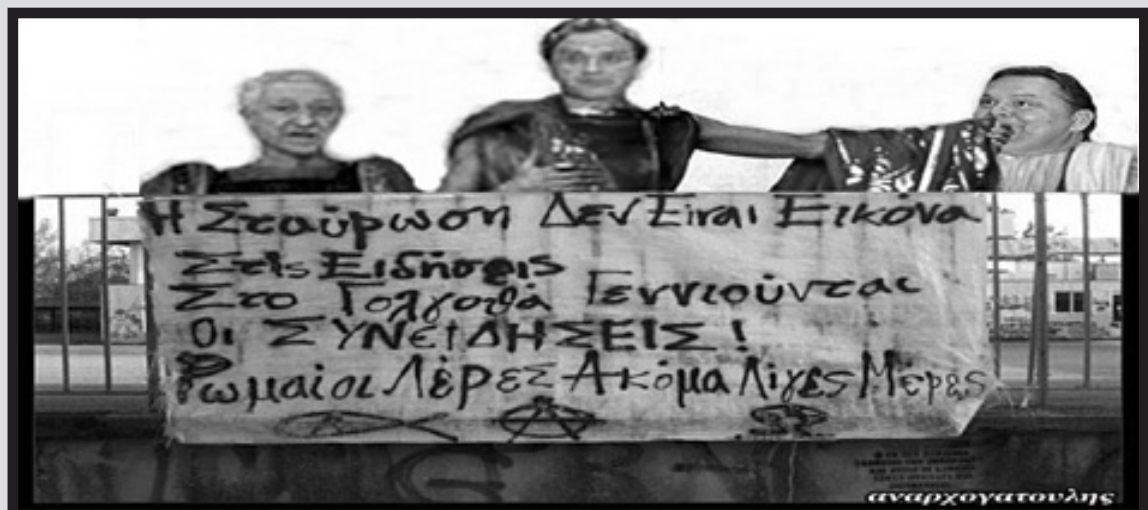
Πάντα θα υπάρχει ένας πολύ καλός λόγος για τον οποίο εσείς θα βιάζεστε. Αντιθέτως όλοι οι υπόλοιποι οδηγοί των οχημάτων που θα συναντήσετε στον δρόμο σας δεν έχουν ιδέα γιατί πήραν τους δρόμους σήμερα.

Το κράνος φοριέται στον αγκώνα. Προστατεύει το χέρι σε τυχόν πτώση προς εκείνη τη πλευρά, επίσης προστατεύει σε περίπτωση που στριμωχτείς ανάμεσα σε 2 αυτοκίνητα ή αν έχεις επαφή με τοίχο.

Οι προστατευτικές ζώνες είναι επικίνδυνες. Έρευνες στην Ελλάδα έδειξαν ότι χιλιάδες crash test κάνουν λάθος. Άμα είναι γραπτό σου, θα πας κι ας φοράς ζώνη...

Ανεξαρτήτως άσματος, το στερεοφωνικό του οχήματος σας πρέπει να παίζει στο φουλ. Με αυτό τον τρόπο διασκεδάζετε τους πεζούς που περιμένουν πότε θα τους δώσει κάποιος προτεραιότητα να διασχίσουν την διάβαση.

Οι πεζοί είναι οι κυριότεροι εχθροί των οδηγών, διότι καταλαμβάνουν χώρο στα πεζοδρόμια με αποτέλεσμα να μην μπορούν να σταθμεύσουν αυτοκίνητα και διασχίζουν τους δρόμους αναγκάζοντας τα διερχόμενα οχήματα να ελαττώσουν ταχύτητα...



Ενημέρωση παραγωγών από την ΚΑΣΟΑ

Η ΚΑΣΟΑ «ΔΑΝΑΟΣ» ενημερώνει τους παραγωγούς- μέλη της για τα κάτωθι:

Ημερίδα "Γεωργία Ακριβείας"

Οι εργασίες της Ημερίδας που έγινε στην αίθουσα του Επιμελητηρίου Αργολίδας, έχουν βιντεοσκοπηθεί και σύντομα θα προβάλλονται στο Διαδίκτυο (σε διεύθυνση που θα γνωστοποιηθεί) ώστε να είναι στη διάθεση όλων όσων ενδιαφέρονται για τη χρήση της νέας τεχνολογίας στον Αγροτικό Τομέα.

Τριστέτσα

Η ΚΑΣΟΑ «ΔΑΝΑΟΣ» από κοινού με τις άλλες τρεις Ομάδες Παραγωγών του Νομού Αργολίδας έχουν υποβάλει, την 25η Απριλίου 2013, έγγραφη πρόταση - πρόσκληση κοινής σύσκεψης, προς τον Υπουργό Αγροτικής Ανάπτυξης, τον Αντιπεριφερειάρχη Αργολίδας και

τους 3 Βουλευτές του Νομού προκειμένου να διερευνηθεί διεξοδικά το «πρόβλημα τριστέτσα - έλεγχοι - εκριζώσεις» και η Διεθνής και Ευρωπαϊκή Πρακτική επί του θέματος.

Αμέσως μετά την πραγματοποίηση της σύσκεψης θα υπάρξει λεπτομερής ανακοίνωση.

Έργο "Μεταφορά και διανομή νερού άρδευσης από δίκτυα Ανάβαλου σε Κουτσοπόδι, Μυκίνες, Μοναστηράκι, Φίχτια, Χώνικα, Αεροδρόμιο, Ελληνικό και Δήμο Μιδέας Ν. Αργολίδας"

Μετά την αίτηση προ μηνός, της Εργολήπτριας Κοινοπραξίας προς το Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης, για λύση της σύμβασης του έργου, παρά τις συσκέψεις αρμοδίων, έως σήμερα δεν έχουμε ενημέρωση για θετικό αποτέλεσμα επανεκκίνησης εργασιών, για την πραγματοποίηση του έργου.

Εργο Αναβάθμισης Κεντρικού Αντλιοστασίου Αναβάλου

Στην εργολαβική σύμβαση, έχουν προβλεφθεί τα περί χρόνου υλοποίησης και ότι «...οι εργασίες πρέπει να εκτελεστούν με παράλληλη λειτουργία των εγκαταστάσεων, για την απεργκλιτη άρδευση του Αργολικού Πεδίου...»

(Διεύθυνση: - ΑΔΑ: 4ΑΡΠ1-Ρ & - ΑΔΑ: Β49ΖΒ-Φ2Ν).

Οι εργασίες εκτελούνται χωρίς την παράλληλη όμως λειτουργία του αντλιοστασίου και είναι άγνωστο έως σήμερα, πότε το κεντρικό αντλιοστάσιο του Αναβάλου θα τεθεί πάλι σε λειτουργία.

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα

Η ΚΑΣΟΑ «ΔΑΝΑΟΣ» υλοποιεί και το 2013 το Επιχειρησιακό της Πρόγραμμα προς όφελος των

παραγωγών μελών της.

Για ενημέρωση και συμμετοχή τους μπορούν να απευθύνονται στα Γραφεία της ή στους Συνεταιρισμούς τους.

Επίσης γίνεται γνωστό πως το έργο «Δίκτυα Άρδευσης» στην ΗΡΑ και το ΚΟΥΡΤΑΚΙ που κατασκευάζονται μέσω του ΕΠ της ΚΑΣΟΑ εκτελείται κανονικά και επιπλέον αναμένεται άμεσα, η προκήρυξη από την Περιφερειακή Ενότητα Αργολίδας, διαγωνισμού κατασκευής Αντλιοστασίου -προϋπολογισμού 1.300.000 ευρώ με χρηματοδότηση της Π. Ε. Αργολίδας- που θα τροφοδοτεί με νερό τα δίκτυα αυτά.

Καθώς όλοι δοκιμαζόμαστε από την οικονομική κρίση, οι αγρότες ακόμα καλλιεργούν και επενδύοντας στις καλλιέργειές τους με νέες ποικιλίες, με νέες

φυτεύσεις, τεχνικές βροχές, παρελκόμενα, εφόδια, επενδύουν και στο μέλλον ΟΛΩΝ ΜΑΣ.

Πριν λοιπόν, καταστεί μάταιη η προσπάθεια των αγροτών, το ΔΣ της ΚΑΣΟΑ εκφράζει την ανησυχία του για τις τρέχουσες εξελίξεις και ΚΑΛΕΙ ΔΗΜΟΣΙΩΣ, ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΑΡΜΟΔΙΟΥΣ ΝΑ ΑΝΑΛΑΒΟΥΝ ΤΙΣ ΕΥΘΥΝΕΣ ΤΟΥΣ, ΩΣΤΕ ΑΜΕΣΩΣ ΝΑ ΔΟΘΕΙ ΛΥΣΗ για τα θέματα του Αναβάλου, πριν να είναι αργά για την φετινή παραγωγή, καθώς επίσης και για το «θέμα Τριστέτσα» γιατί ο συνδυασμός τους μπορεί να αφανίσει τον αγροτικό τομέα,

την κινητήρια οικονομική δύναμη της Αργολίδας και των ανθρώπων της.



Καθάρισαν το λιμάνι

της Ερμιόνης

Η Δημοτική Κοινότητα Ερμιόνης με τη συνεργασία του Δήμου Ερμιονίδας διοργάνωσε τον καθαρισμό του βυθού του κεντρικού λιμένας Ερμιόνης και των Μαντρακίων με τη στήριξη του Ναυταθλητικού Ομίλου Ερμιόνης και του Εμπορικού & Επαγγελματικού Συλλόγου. Στη δράση συμμετείχαν 11 εθελοντές επαγγελματίες δύτες, 7μελής ομάδα από τη Λέσχη ΟΥΚ Ν. Αργολίδας και εθελοντές πολίτες. Ο Δήμος Ερμιονίδας διέθεσε τον απαραίτητο εξοπλισμό (φορητό, σάκου) για τη συγκέντρωση και μεταφορά των υλικών που αποσύρθηκαν από το βυθό, το δε Λιμεναρχείο Ερμιόνης είχε την εποπτεία της όλης επιχείρησης. Συμμετείχε επίσης ιδιωτικό γερανοφόρο όχημα για την ανέκλυση βαρέων αντικειμένων.

Οι εθελοντές καθάρισαν το βυθό των λιμανιών γεμίζοντας 2 μικρά φορητά με μικρά αντικείμενα (μπουκάλια, κουτάκια, σακούλες, σχοινιά, δίχτυα κ. ά.) κι ένα φορητό με μεγάλα αντικείμενα (ελαστικά αυτοκινήτων και εκσκαφών, θερμοσίφωνα, καρέκλες, σίδερα, σωλήνες, μπαταρίες αυτοκινήτου κ. ά.).

Β. ΗΠΕΙΡΟΥ 42, 212 00 ΑΡΓΟΣ
ΤΗΛ.: 27510 69488 - FAX: 27510 23919
[Http://www.kiss-radio.gr](http://www.kiss-radio.gr)

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ

Άρμος : 14/05/2013

Αρ.Πρωτ :16407

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΠΡΟΧΕΙΡΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΠΡΟΜΗΘΕΙΑΣ

Προμήθεια και φύτευση φυτών

Ο Δήμαρχος Άργους-Μυκηνών διακηρύσσει ότι την 28/05/2013 ημέρα Τρίτη και ώρα 11:00 π.μ., θα διεξαχθεί πρόχειρος διαγωνισμός με κριτήριο κατακύρωσης την οικονομικότερη προσφορά για την προμήθεια «Προμήθεια και φύτευση φυτών», προϋπολογισμένης δαπάνης 23.730,00

€ συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α.

Ο διαγωνισμός θα διεξαχθεί στα γραφεία του Δήμου, οδός Καποδιστρίου 9-11, Τ.Κ. 21200 Άργος, την παραπάνω ημέρα και ώρα ενώπιον της επιτροπής διενέργειας διαγωνισμού. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να καταθέσουν σφραγισμένη γραπτή προσφορά στο αρμόδιο γραφείο του δήμου μέχρι και την 28/05/2013 (και ώρα 11.00 π.μ.).

Δικαίωμα συμμετοχής στο διαγωνισμό έχουν όλα τα φυσικά ή νομικά πρόσωπα που ασκούν δραστηριότητα σχετική με το αντικείμενο του

πρόχειρου διαγωνισμού, αναγνωρισμένοι προμηθευτές του δημοπρατούμενου αντικειμένου, εγγεγραμμένοι σε οικείο επιμελητήριο ή επαγγελματική οργάνωση, καθώς και οίκοι που λειτουργούν νόμιμα ή διαθέτουν τις απαιτούμενες άδειες και τον απαραίτητο τεχνικό εξοπλισμό.

Η εγγύηση συμμετοχής στο διαγωνισμό ορίζεται σε 1.050,00 € (ποσοστό 5% επί του προϋπολογισμού μελέτης συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α.) και θα απευθύνεται στο Δήμο Άργους-Μυκηνών. Σε περίπτωση που ο διαγωνισμός δεν διεξαχθεί την παραπάνω ημέρα, θα

διεξαχθεί την 04/06/2013 ημέρα Τρίτη στον ίδιο τόπο και την ίδια ώρα.

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τους όρους και τα δικαιολογητικά συμμετοχής στο διαγωνισμό καθώς και την παραλαβή της τεχνικής μελέτης και της διακήρυξης οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στο Δήμο καθημερινά κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες (αρμόδιοι κ. Π.Λυρίτης & Ε. Μαύρα τηλ. 27513-60055, 60065).

Ο Δήμαρχος
Άργους-Μυκηνών
Δημήτριος Καμπόσος

Λογιστικό Γραφείο
Στέλιος Π. Χειβιδόπουλος
 Λογιστής πτυχιούχος ΑΒΣΘ

Κορίνθου 26, Αργος
 τηλ. 27510-61124
 0932-355174

σε συνεργασία
 με τον

Ανατολικός
 95.8fm

ΜΕΛΟΔΙΑ

ΔΩΡΕΑΝ ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

**ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΤΟΥΣ
 ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ ΜΑΣ**

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα, 95 τ.μ. στην οδό Παρασκευοπούλου στο Ναύπλιο, με μπαλκόνια στην οδό Ασκληπιού και θέα στο Παλαμίδι. Ενιαίο σαλόνι, δύο υπνοδωμάτια, μπάνιο, βοηθητικό W.C. σύγχρονη κουζίνα, τέντες, ντεπόζιτο νερού. ΧΩΡΙΣ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΑ ΘΕΡΜΑΝΣΗΣ, ΜΕ ΤΖΑΚΙ και Α/Σ. Τηλ. 6945 525 435

Ενοικιάζονται δύο επαγγελματικοί χώροι 65τμ και 72τμ με βοηθητικούς χώρους αντιστοίχως. Και οι δύο έχουν πρόσβαση σε δημοτικό δρόμο στην θέση Ζωοδόχος Πηγή στην Δαλαμανάρα. Τιμές λογικές. Τηλ.: 27510-61124, -67142 και 6974876572

Ενοικιάζεται διαμέρισμα ισόγειο 3άρι, με κλιματιστικά και ηλιακό καθώς και 3αρι με κλιματιστικά αλλά χωρίς ηλιακό στον 1ο όροφο 2όροφης κατοικίας στην Νέα Κίο. Τηλ: 6944707640

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 80,00 τ.μ., δύο κύριων χώρων, με τζάκι, κεντρική θέρμανση και boiler, ημιυπόγειο στο Άργος (Ηρακλέους αρ. 18). Πληροφορίες στο 27510-20130 και 27510-67026.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ. Διαμέρισμα ισόγειο στο Άργος, σε ήσυχη περιοχή με καλό κλίμα, με 3 υπνοδωμάτια και λοιπούς χώρους και με αυτόνομη θέρμανση. Πληρ: 2751026032 & 6973999508

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ. ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 70 τ.μ., στο 2ο όροφο, στη ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Βασ. Όλγας 231 (κοντά στην Περιφ. Ενότητα Θεσ/κης) πλήρως ανακαινισμένο, με πολύ λίγα κοινόχρηστα, δίπλα στη στάση αστικής συγκοινωνίας ιδανικό για φοιτητές. Πληρ: 6944-729712 & 27510-26032

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ αποθήκη 65 τ.μ. στο Σκαφιδάκι, δίπλα στο δημοτικό σχολείο, για οποιαδήποτε χρήση. Τηλ. 6944317903

Ενοικιάζεται διώροφο κτίριο, 170τμ. με αποθηκευτικό χώρο, στην συμβολή των οδών Μεσσηνίας- Αρκαδίας και Καρπετοπούλου στο Άργος. Τηλ. 27510-22843

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ εισόγειος χώρος στο Άργος επί της οδού Δαναού 32, κατάλληλος για γραφείο ή κατάστημα. Πληροφορίες: 6976015480, 6974298144

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 30 τ.μ. στον Συνοικισμό του Ναυπλίου, με Α/Σ, αυτόνομη θέρμανση, θέση πάρκινγκ, επιπλωμένο. Τηλ. 6948309742

Ναύπλιο - Ενοικιάζεται οικία 70 τμ πίσω από το στάδιο Ναυπλίου επί της οδού Βασ. Βραχνού 10 ανακαινισμένη με κεντρική θέρμανση σε τιμή 250 ευρώ. Τηλέφωνο επικοινωνίας 6977598380

Ναύπλιο - Ενοικιάζεται οικία 50 τμ πίσω από το στάδιο Ναυπλίου επί της οδού Βασ. Βραχνού 10 επιπλωμένη με κεντρική θέρμανση στην τιμή των 250 ευρώ. Τηλ επικοινωνίας 6977598380

Ενοικιάζονται παραθαλάσσια δυάρια επιπλωμένα διαμερίσματα 60τμ, στους

Μύλους με ΑΣ ηλιακό μεγάλες βεράντες χωρίς κοινόχρηστα. Τηλ. 27510 22843

Ενοικιάζεται επαγγελματικό κτίριο διώροφο 170 τμ, με αποθηκευτικό χώρο στη συμβολή των οδών Καρπετοπούλου και Μεσσηνίας Αρκαδίας. Τηλ. 27510 22843

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ισόγειος χώρος στο παλιό Ναύπλιο (Βελλίνη 3 - όπισθεν δημαρχείου), κατάλληλος για γραφείο ή κατάστημα. Πληροφορίες τηλ. 6976015480, 6974298144

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ 3άρι διαμέρισμα ευρύχωρο στην Αθήνα - Κυψέλη, οδός Μυτιλήνης 40. Κατάλληλο για φοιτητές. Τιμή λογική. Τηλ. 27520 28467

Ενοικιάζεται Γκαρσονιέρα στην Αθήνα-Κυψέλη, επιπλωμένη, ρετιρέ, μεγάλη βεράντα, ήσυχη με εξώπορτα ασφαλείας, κατάλληλη για φοιτητή-φοιτήτρια από την Αργολίδα. Τιμή 280 Ευρώ. Πληροφορίες 2752025177, 6973676716

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ισόγειο διαμέρισμα σε διώροφο κατοικία στη Νέα Κίο 110 τμ με 2 υπνοδωμάτια σαλοτραπεζαρία, τζάκι, κουζίνα και WC χωρίς κοινόχρηστα με αυτόνομη θέρμανση και κλιματισμό λουξ κατασκευή τηλ. 6977215292 .

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα πρώτου ορόφου 97 τμ., τεσσάρι Μαρτινείας και Π. Πατρών Γερμανού, 350,00 ευρώ. Ναύπλιο. Τηλ. 6932468787

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ 2αρι στο Ναύπλιο. Τηλ. 2752028467

Στο Άργος ενοικιάζεται γραφείο 50τμ, 2ος όροφος κεντρικό Νικηταρά 8, δίπλα στον ΟΤΕ. Πληρ. 2751042192

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Ισόγειος χώρος στο παλιό Ναύπλιο (Όθωνος 13) κατάλληλος για γραφείο ή και κατάστημα. Πληροφορίες τηλ. 27520-27847 και 6944-677607.

Ενοικιάζεται 2αρι επιπλωμένο και εξοπλισμένο στο ισόγειο, χωρίς κοινόχρηστα, στην περιοχή Κούρτη. Πληροφορίες στο 6973248494, κος Γιώργος

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γκαρσονιέρα, στο Ναύπλιο. Τηλ. 2752 0 28467

Ενοικιάζεται 2αρι με αυτόνομη θέρμανση, ψύξη χωρίς κοινόχρηστα. τηλ 27510 61710 και 6979029561

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 1ου ορόφου 3άρι διαμπερές, με αυτόνομη θέρμανση χωρίς κοινόχρηστα. τηλ 27510 61710 και 6979029561.

Ενοικιάζεται δυάρι επιπλωμένο στην Κυψέλη, πλησίον ΑΣΟΕ. Τηλ.: 6977705603

Ενοικιάζεται επαγγελματικός χώρος, 70 τ.μ στο Εμπορικό Κέντρο, με πρόσβαση στην Ασκληπιού στο Ναύπλιο. Τηλ.:27520-23995, κιν: 6977-989237

Ενοικιάζεται ισόγειο διαμέρισμα (πρώην Ωδείο «Διέσις») 70 τ.μ. με 1 θέση στάθμευσης, στο κέντρο του Άργους, κατάλληλο για φροντιστήριο, ιατρείο, λογ/κό, δικ/κό κ.α. γραφείο. Πληροφο-

ρίες: 27510 21414, 6942 855660

Ενοικιάζεται κατάσταση Τσώκρη 26, Άργος. Τηλ. 2751068609

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 1ου ορόφου μονοκατοικίας με 2 κρεβατοκάμαρες, σαλόνι, κουζίνα, μπάνιο, αυτόνομη θέρμανση και κλιματιστικά. τηλ. 6944 707640, 27510 51042

Ενοικιάζεται κατάσταση - ευκαιρία διαμορφωμένο και πλήρως εξοπλισμένο 550 τμ και αποθήκη 150 τμ Ασκληπιού 133 - Άρια. Ενοίκιο 3.500. Τημή αποζημίωσης 55.000. Τηλ 6972831710

Ενοικιάζεται χώρος Ισόγειος 110 τμ για κατάσταση mini Market, φροντιστήριο, Φαρμακείο ή για κατοικία σε νεόκτιστη οικοδομή στην οδό Ηροδότου έναντι πλατείας, στην περιοχή Κούρτη. Τηλ.: 6984622959

ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

Πωλούνται στην Αγία Τριάδα, κοντά στον περιφερειακό δρόμο δύο μεταλλικές αίθουσες 600 τμ και 320 τμ ύψους 6,5 μέτρων σε οικόπεδο 5.000 τμ. Κατάλληλες για όλες τις χρήσεις. Τιμή 210.000€. Τηλ.: 6947 443 173

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μεζονέτα 100τμ, σε οικόπεδο 200τμ με γκαράζ δύο αυτοκινήτων στην θέση Ζωοδόχος Πηγή στην Δαλαμανάρα. Τηλ.: 27510-61124, -67142 και 6974876572

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Διαμέρισμα με 3 υπνοδωμάτια, 2 τουαλέτες, διαμπερές 3ος όροφος, τέντες εμπρός - πίσω, ηλιακό. Θεάτρου 2 & Δαναού στο Άργος. τηλ. 27510 66000, 6945155597.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα 110 τ.μ. πάροδος Νικηταρά, Άργος. Τηλ. 6947124763 (Κα Μαρία).

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κτήμα 5,5 στρεμμάτων πορτοκαλιές με δικό του νερό στο δρόμο Ηραίου - Πουλακίδας. Τηλ. 6983275123

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 4,5 στρέμματα, στα Πυργίτικα, οικοδομήσιμο. Τηλ. 6948309742

Πωλούνται διαμερίσματα 76τ.μ. και μεζονέτες 116τ.μ. στην περιοχή Ροδίου Ναυπλίου. Όλα με στεγασμένα γκαράζ και ανεξάρτητα καλοριφέρ χωρίς κοινόχρηστα. Πληροφορίες : Γιάννης Ρεκούμης 6944893544, 2752023534.

Πωλούνται διαμερίσματα νεόκτιστα σε απόσταση 200μέτρων από το Νοσοκομείο Άργους. Τηλ.: 6947267865

Χ.ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ-ΠΩΛΗΣΗΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΝΕΟΔΜΗΤΟ ΙΣΟΓΕΙΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ 38 τ.μ. ΝΑΥΠΛΙΟ (οδός Αργοναυτών 11 - Ν. Βυζάντιο). ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: τηλ. (27520)29396 - κινητό 6944842844 ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΠΡΟΦ. ΗΛΙΑ 13 - ΝΑΥΠΛΙΟ

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Αναλαμβάνω διάφορες οικοδομικές και ηλεκτρολογικές εργασίες, νυχτερινή φύλαξη χώρων κλπ. Πληροφορίες κος Φώτης. Τηλ. 6946316668, 6994189508.

Το Ξενοδοχείο Αμαλία Ναυπλίου, μέλος του Ξενοδοχειακού Ομίλου AMALIA HOTELS ζητεί να προσλάβει ένα άτομο με την ειδικότητα: Μάγειρας Β , για εξτρά ή εποχιακή απασχόληση. Απαραίτητη τουλάχιστον διετής εμπειρία σε ανάλογη θέση. Πληροφορίες: τηλ. 27520 24400, Βιογραφικά με email ή φαξ: email: nauplia@amaliahotels.com, φαξ: 2752024404

Ζητούνται νέες / νέοι σερβιτόροι + βοηθός μαγείρου, γλώσσες, δίπλωμα τουριστικών επαγγελμάτων, άλλες δεξιότητες, συστάσεις, θα συνηγορηθούν. Βιογραφικό στο envip@lachocolatiere.gr

Κυρία, σοβαρή και ευγενική, αναλαμβάνει υπεύθυνα την φροντίδα και φύλαξη ηλικιωμένων ατόμων. Τηλέφωνο: Κα Μαρία 6945-334592.

Αναλαμβάνω υπεύθυνα την φύλαξη παιδιών μόνο στο Άργος. Κα Δήμητρα. Τηλ. 6974010974

Φιλολόγος παραδίδει μαθήματα σε Άργος- Ναύπλιο, με εξειδίκευση στην έκθεση. Τιμές προσιτές. Τηλ. 6972330317

Έκδοση Ενεργειακών Πιστοποιητικών κτιρίων, διαμερισμάτων, καταστημάτων. Πληροφορίες : Γιάννης Ρεκούμης 6944893544, 2752023534.

Κυρία αναλαμβάνει την φροντίδα και φύλαξη παιδιών, στην περιοχή Ναυπλίου. Τηλ. 6945525435

Τελειόφοιτη οικονομικής σχολής παραδίδει μαθήματα σε παιδιά Δημοτικού - Γυμνασίου 6 ημέρες την εβδομάδα. 8 ευρώ / ώρα (Δημοτικό), 10 ευρώ / ώρα (Γυμνάσιο). 6943993555 κ' καθηγήτρια φιλόλογος παραδίδει μαθήματα σε παιδιά Δημοτ - Γυμνασ - Λυκείου κ' σε παιδιά με μαθησιακές δυσκολίες σε προσιτές τιμές. 697 82 13309.

ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ παραδίδει μαθήματα σε μαθητές Δημοτικού και Γυμνασίου σε χαμηλές τιμές. Τηλ. 6978623695.

Μαθηματικά, Φυσική, Χημεία και Η/Υ από Χημικό Μηχανικό. Ιδιαίτερα μαθήματα και βοήθεια στο σπίτι, σε προσιτές τιμές, για μαθητές Δημοτικού, Γυμνασίου, Λυκείου. Τηλ. 6944735600

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΣΚΑΦΗ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Mercedes Benz Conprosor 200 με όλα τα βιβλία service, 108000 Km, σε τιμή ευκαιρίας. Τηλ. 6977939435

ΠΩΛΕΙΤΑΙ NISSAN TIDA ΜΑΥΡΟ 1600 κυβικά του 2008. τηλ.27510 24185

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΤΑΞΙ, S 80 VOLVO, έδρας Άργους, με ή χωρίς το αυτοκίνητο. Τηλ. 6944243424

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μελισσοκομικό υλικό και μηχανή μελισσοκομική. Τηλ. 27510 67198,

27510 69204, 6946 810252

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ λόγω έκτακτης μετακόμισης σε πολύ ελκυστικές τιμές τα παρακάτω:

-Καναπές-κρεβάτι μπλε σκούρο με σανίδες, πολύ καλό στρώμα κ αποθηκευτικό χώρο: 200€

-Συρταριέρα με 4 συρτάρια λευκή :45€

-2 βιβλιοθήκες λευκές μία μεγάλη (5 ράφια)μία μικρή(3 ράφια) σύνολο: 100€

-Βιτρίνα έκθεσης αντικειμένων με σπότ (μπαταριών) γυάλινα ράφια, κ γυάλινη πόρτα: 100€

-Βιτρίνα αποθήκευσης με γυάλινη πόρτα με σχέδια κ ξύλινα ράφια: 90€

-Πλυτήριο ρούχων(eskimo) και ψυγείο(winson) 250€ και τα δύο!

-Τραπέζι από πεύκο και 2 καρέκλες σετ :40€

-2 παπουτσοθήκες από κόντρα πλακέ, λευκές με χρώμα ξύλου χωρητικότητας 10 ζευγαριών η κάθε μια περίπου. 40€ και οι 2!

-3 Ντουλάπια κουζίνας πολύ όμορφα και γερή κατασκευή χρώματος μπλε μαζί με χρώμα του ξύλου: 50€

-Συρταριέρα πλαστική με 4 κουτιά συρταρωτά χρώματος λευκού :20€

-Διάφορα είδη κουζίνας πιάτα ποτήρια κλπ είναι επίσης διαθέσιμα.

Όλα τα παραπάνω είναι σε καλή κατάσταση καθώς χρησιμοποιήθηκαν 2,5 χρόνια κ οι τιμές τους συζητήσιμες!(τα έπιπλα είναι από το ΙΚΕΑ)Τηλέφωνα επικοινωνίας 6946132456, 6984733162. Προλάβετε!

ΠΩΛΕΙΤΑΙ εξαερισμός τζακιού - 150.00 ευρώ. Μόνο 12 ώρες λειτουργίας (τηλ.6937182686-27520 27789)

Πωλείται ελαιόλαδο: Τηλ.: 693 6699036

Πωλούνται:1)H/Y Pentium 3GHz, 512 RAM, 120 G Hard disk, XP Professional 60ευρώ. 2)H/Y Pentium 4 2.40GHz, 0,99G RAM, 74.5 G Hard Disk 50 ευρώ. 3)Παιδικό γραφείο Υπολογιστή μόνο 25 ευρώ. 4)Ποδήλατο fitness χρώμα κόκκινο 30 ευρώ Τηλ: 6946132456.

Αγοράζω παντός τύπου νόμισμα χρυσό. Εχεμύθεια. Τηλ. 6972240183

Χάθηκαν στην περιοχή Δαλαμανάρας δίπλωμα οδήγησης και άδεια τρακτέρ. Όποιος γνωρίζει ας επικοινωνήσει στο 6972708478.

HIGH FIDELITY. Αγοράζονται δίσκοι βινυλίου 33, 45 και 78 στροφών, μεμονωμένα ή ολόκληρες συλλογές. www.highfidelity.com.gr



VERY

GAVELLO



DIMITRIOS TSILIMIGRAS

Diamond Boutique

Αποκλειστική Διάθεση: Βασιλέως Κωνσταντίνου 20, Ναύπλιο Τηλ.: 27520 28097