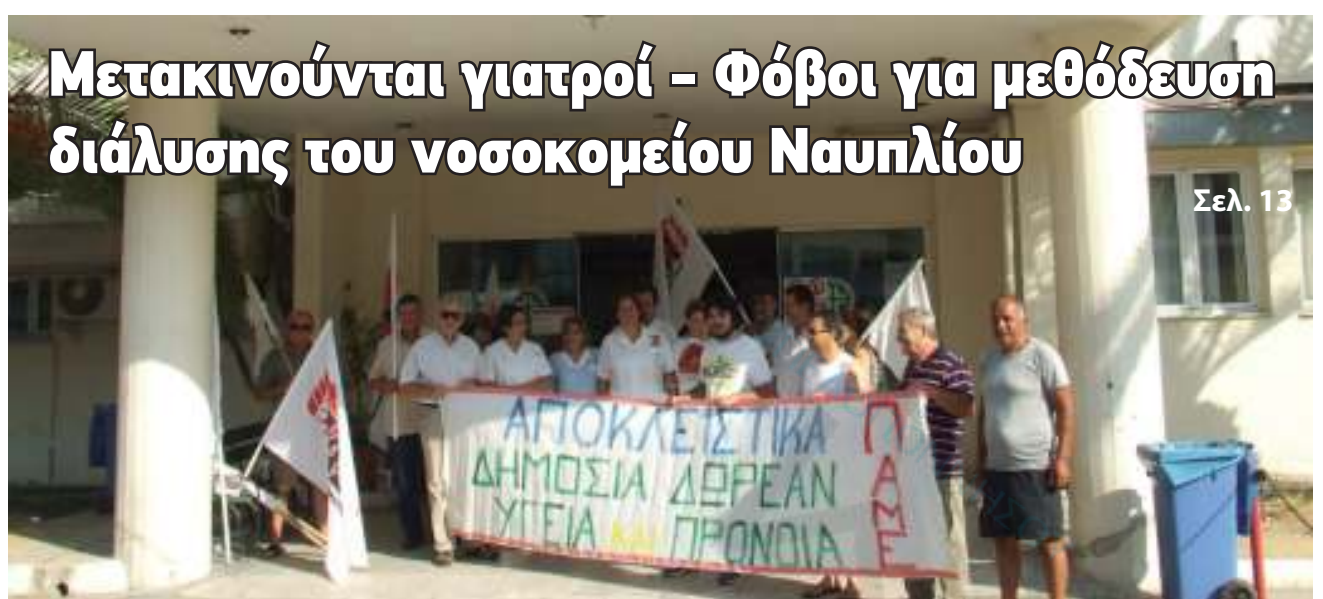


Στο μηδέν η νέα εισόδος της Αργολίδας



Λες και δεν πέρασε μια μέρα από το 2008, όταν όλοι πίστευαν ότι σε λίγο καιρό θα αποκοτούσε η Αργολίδα μια νέα πύλη εισόδου, από τους μεγάλους οδικούς άξονες της Πελοποννήσου με την κατασκευή του οδικού τμήματος Δερβενάκια - Μυκήνες (Εκκλησιαστικά).

Σελ. 3



Μετακινούνται γιατροί - Φόβοι για μεθόδευση διάλυσης του νοσοκομείου Ναυπλίου

Σελ. 13

Εβδομαδιαία εφημερίδα
Πέμπτη 09.08.2012
www.anagnostispe.blogspot.com
anagnostispe@hotmail.com

Ετος 15ο • Αρ. φύλλου 726 • ΕΥΡΩ 0,70

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Το who is who του νέου Γ. Γραμματέα Περιφέρειας



Καθήκοντα Γενικού Γραμματέα της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Δυτικής Ελλάδας, Πελοποννήσου και Ιονίου έχει αναλάβει ήδη και εκτελεί ο Μανώλης Αγγελάκας, στην θέση του Τάσου Αποστολόπουλου.

Ποιος είναι όμως ο Μανώλης Αγγελάκας;

Σελ. 4



31.542 άνθρωποι ψάχνουν για δουλειά στην Πελοπόννησο

Ρεκόρ ανέργων

Στην Περιφέρεια Πελοποννήσου αναζητούν εργασία 31.542 άνεργοι. Ένας στους τρεις μακροχρόνια άνεργοι. Καταγράφηκαν 1.016 καταγγελίες συμβάσεων αορίστου χρόνου, έληξαν 1588 συμβάσεις ορισμένου χρόνου, υπήρξαν 754 οικειοθελείς αποχωρήσεις και έγιναν 4.629 αναγγελίες προσλήψεων.

Σελ. 3



5 τύποι που θα συναντήσεις στο Φεστιβάλ Επιδαύρου

Σελ. 16

Αυστραλία - Ερμιόνη στους δύο τροχούς μεταφέροντας μήνυμα «Ελπίδας»

Στην Ερμιόνη ολοκλήρωσε το μεγάλο ταξίδι τους ξεκινώντας από την Αυστραλία, ο αποκαλούμενος «ποδηλάτης της Ελπίδας» Τομ Κόκκορης. Έκανε τον γύρο του κόσμου με το ποδήλατο για φιλανθρωπικό σκοπό. Να μαζευτούν χρήματα για να διατεθούν στο Σύλλογο Φίλων Παιδιών με Καρκίνο «ΕΛΠΙΔΑ».

Σελ. 14





Καλό καλοκαίρι

Ξέχασαν δύο υπόγεια έργα και πρέπει τώρα να προκηρυχθεί νέα ανάθεση μελέτης, αφού εγκριθεί η σχετική πίστωση

Στο μηδέν η νέα είσοδος της Αργολίδας

Λες και δεν πέρασε μια μέρα από το 2008, όταν όλοι πίστευαν ότι σε λίγο καιρό θα αποκτούσε η Αργολίδα μια νέα πύλη εισόδου, από τους μεγάλους οδικούς άξονες της Πελοποννήσου με

την κατασκευή του οδικού τμήματος Δερεβνάκια – Μυκίνες (Εκκλησιαστικά).

Όπως αποκαλύπτει ο Αν. Υπουργός Ανάπτυξης, Ανταγωνιστικότητας, Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων Σ. Καλογιάννης, σύμφωνα με τους εγκεκριμένους Περιβαλλοντικούς όρους απαιτούνται δύο υπόγεια έργα που δεν προβλέπονταν στο Φάκελο Έργου της υφιστάμενης σύμβασης.

Πρόκειται δηλαδή, να συνταχθεί Συγκριτικός Πίνακας, μέχρι ποσού 270.000 ευρώ και δεν μπορεί να συμπεριλάβει τα δύο

υπόγεια έργα!!!

Ο αναπληρωτής υπουργός επισημαίνει ότι για το επιπλέον αντικείμενο πέραν αυτού του Συγκριτικού Πίνακα που είναι απαραίτητο για την ολοκλήρωση της μελέτης, θα πρέπει να προκηρυχθεί νέα ανάθεση μελέτης, αφού εγκριθεί η σχετική πίστωση.

Αυτά τελικά μόνον στην Ελλάδα συμβαίνουν...

Η απάντηση δόθηκε σε σχετική ερώτηση του βουλευτή της ΝΔ Γιάννης Ανδριανού, ο οποίος δίνοντάς την στη δημοσιότητα αποφεύγει να επιρρίψει ευθύνες

και αρκείται να δηλώσει: «Η τάχιστα υλοποίηση της πύλης εισόδου στην Αργολίδα από τους μεγάλους οδικούς άξονες της Πελοποννήσου είναι αναγκαία προϋπόθεση για την αναπτυξιακή προοπτική και τη διασφάλιση της ασφαλούς μετακίνησης κατοίκων και επισκεπτών ολόκληρης της ευρύτερης περιοχής. Θα συνεχίσω να παρακολουθώ στενά την πορεία των απαιτούμενων διαδικασιών του σημαντικού αυτού έργου υποδομής για την Αργολίδα».

31.542 άνεργοι ψάχνουν για δουλειά, από τους οποίους ο ένας στους τρεις είναι μακροχρόνια άνεργοι

Η ανεργία σπάει ρεκόρ στην Πελοπόννησο



Σύμφωνα με τα τελευταία στοιχεία του ΟΑΕΔ, στην Περιφέρεια Πελοποννήσου αναζητούσαν εργασία, τον Ιούνιο, 31.542 άνεργοι. Σε σχέση, με το Μάιο, οι άνεργοι αυξήθηκαν κατά 1,15%. Οι μακροχρόνια άνεργοι είναι 11.974 και αυξήθηκαν, τον τελευταίο μήνα, κατά 3,59%. Οι επιδοτούμενοι άνεργοι είναι 8.456. Στην περιφέρεια Πελοποννήσου, έγιναν τον Ιούνιο 1.016 καταγγελίες συμβάσεων αορίστου χρόνου, έληξαν 1.588 συμβάσεις ορισμένου χρόνου, υπήρξαν 754 οικειοθελείς αποχωρήσεις και έγιναν 4.629 αναγγελίες προσλήψεων. Στο σύνολο της χώρας, στα 782.493 άτομα ανέρχονται οι εγγεγραμμένοι άνεργοι στα μητρώα του ΟΑΕΔ κατά το μήνα Ιούνιο. Από αυτά 329.198 είναι άνδρες (ποσοστό 42,07%) και 453.295 είναι γυναίκες (ποσοστό 57,93%). Ο αριθμός αυτός παρουσιάζει αύξηση κατά 0,80% σε σχέση με τον προηγούμενο μήνα. Στην ηλικιακή ομάδα από 30-54 ετών αναλογεί το 63,11% των εγγεγραμμένων ανέργων, στην ηλικιακή ομάδα κάτω των 30 αναλογεί το 27,25% και στην ηλικιακή ομάδα άνω των 55 ετών αναλογεί το 9,64%. Στο εκπαιδευτικό επίπεδο δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης αναλογεί το 46,90% των εγγεγραμμένων ανέργων, στο εκπαιδευτικό επίπεδο υποχρεωτικής εκπαίδευσης (έως 3η Γυμνασίου) αναλογεί το 34,93%, στο εκπαιδευτικό επίπεδο τριτοβάθμιας εκπαίδευσης το 17,04% και στο εκπαιδευτικό επίπεδο χωρίς εκπαίδευση αναλογεί το 1,13%. Στους Έλληνες υπηκόους αναλογεί το 92,31% των εγγεγραμμένων ανέργων, στους υπηκόους τρίτων χωρών το 6,10% και στους υπηκόους της Ευρωπαϊκής Ένωσης το 1,59%. Ο αριθμός των επιδοτούμενων ανέργων ανέρχεται σε 187.678 άτομα και εμφανίζεται μειωμένος κατά -29.211 άτομα, ποσοστό -13,47% σε σχέση με τον προηγούμενο μήνα Μάιο. Από το σύνολο των επιδοτούμενων ανέργων, το 84,39% είναι κοινοί επιδοτούμενοι, το 7,26% είναι επιδοτούμενοι σε οικοδόμο-τεχνικά επαγγέλματα, το 4,01% είναι εποχικοί τουριστικών επαγγελμάτων επιδοτούμενοι, το 3,13% είναι εποχικοί λοιποί επιδοτούμενοι (αγροτικά), το 0,64% είναι εκπαιδευτικοί επιδοτούμενοι και το 0,56% είναι λοιποί επιδοτούμενοι.

B' n F BLOOM n FASHION

Ναύπλιο

Σταϊκοπούλου 58

ΕΚΠΟΙΗΣΗ ΣΕ
ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ και ΣΑΚΑΚΙΑ

Guy Laroche
PARIS

BALMAIN
PARIS

ENZO

REPORTER
ΚΕΦΟΚΤΕΚ

ΑΝΟΙΧΤΑ
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ ΠΡΩΙ/ΑΠΟΓΕΥΜΑ
ΣΑΒΒΑΤΑ ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΚΕΣ

Ο Μανώλης Αγγελάκας στην θέση του Τάσου Αποστολόπουλου

Το who is who του νέου Γ. Γραμματέα Περιφέρειας

Καθίκοντα Γενικού Γραμματέα της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Δυτικής Ελλάδας, Πελοποννήσου και Ιονίου έχει αναλάβει ήδη και εκτελεί ο Μανώλης Αγγελάκας, στην θέση του Τάσου Αποστολόπουλου.

Ποιος είναι όμως ο Μανώλης Αγγελάκας; Ο νέος Γενικός Γραμματέας γεννήθηκε στην Αθήνα στις 26 Νοεμβρίου 1960. Μεγάλωσε στο Θησείο και το 1978 αποφοίτησε από τη Βαρβάκειο Πρότυπο Σχολή και εισήχθη στη Φαρμακευτική Αθηνών από όπου αποφοίτησε το 1982. Έκανε τη στρατιωτική του Θητεία στην Πολεμική Αεροπορία ως Φαρμακοποιός και το διάστημα 1984 - 1990 εργάστηκε σε Ελληνικές Φαρμακοβιομηχανίες ως υπεύθυνος παραγωγής και εργοστασίου. Το διάστημα 1984 -1990 φοίτησε στο Χημικό Τμήμα του Πανεπιστημίου Αθηνών. Το 1990 ίδρύει δική του επιχείρηση και από τότε δραστηριοποιείται στον τομέα των αντιπροσωπειών

Συνδικαλιστικά, δραστηριοποιήθηκε στον χώρο των Φαρμακοποιών και διατέλεσε Γραμματέας της Πανελληνίας Ένωσης Φαρμακοποιών την περίοδο 1987 - 1991 και Πρό-

εδρος της ΠΕΦ την περίοδο 1991 - 1996. Έχει λάβει μέρος με ανακοινώσεις σε πολλά επιστημονικά συνέδρια και έχει δημοσιεύσει επιστημονικές εργασίες σε φαρμακευτικά περιοδικά. Είναι μέλος σε Φαρμακευτικές Επιστημονικές εταιρείες.

Από νεαρός ασχολήθηκε με την πολιτική δράση στο Πανεπιστήμιο, όπου διατέλεσε Πρόεδρος σε όλα τα έτη σπουδών της Φαρμακευτικής. Την περίοδο 1984 -1989 διατέλεσε Γεν. Γραμματέας της ΤΟ Θησείου της Νέας Δημοκρατίας και την περίοδο 1989 - 1996, Πρόεδρος της ΤΟ Θησείου και μέλος της Α3 Νομαρχιακής Επιτροπής. Από το 1997 έως τον Σεπτέμβριο του 2007 ήταν πρόεδρος της Α3 Νομαρχιακής Επιτροπής της ΝΔ. Από το 1997 είναι μέλος της Κεντρικής Επιτροπής του κόμματος. Το 2004 ήταν υποψήφιος Ευρωβουλευτής της ΝΔ και από τον Σεπτέμβριο 2007 έως τις Ευρωεκλογές του 2009, διετέλεσε Ευρωβουλευτής. Από το Νοέμβριο του 2009, μετά την εκλογή του νέου Προέδρου της Νέας Δημοκρατίας, Αντώνη Σαμαρά, ο Μανώλης Αγγελάκας ήταν ο Γραμματέας Οργανωτικού του Κόμ-



ματος μέχρι και τον Ιούλιο του 2011 οπότε και παραιτήθηκε για να είναι υποψήφιος στην Α' Αθηνών. Τον Αυγούστο του 2011, με απόφαση του Προέδρου του κόμματος, ανέλαβε Αναπληρωτής Τομεάρχης Υγείας.

Είναι παντρεμένος με την Ελένη Βασιλάκου, Αξιωματικό της Πολεμικής Αεροπορίας. Έχουν δυο κόρες την Ντιάνα, 24 ετών και την Κωνσταντίνα, 20 ετών

Δεν παίρνουν παράταση οι ΧΑΔΑ

Δεν προτίθεται η κυβέρνηση να δώσει παράταση στη λειτουργία των ΧΑΔΑ, ξεκαθάρισε ο αναπληρωτής Υπουργός Περιβάλλοντος Σταύρος Καλαφάτης στους δημάρχους της Πελοποννήσου που συναντήθηκαν μαζί του, μεταξύ των οποίων και ο δήμαρχος Ερμιονίδας Δημήτρης Καμιζής. Στη συνάντηση ο Δήμαρχος Καλαμάτας και Πρόεδρος της ΠΕΔ Παναγιώτης Νίκας ζήτησε την παράταση της λειτουργίας των ΧΑΔΑ κάτι το οποίο δεν έγινε αποδεκτό από τον κ. Καλαφάτη, ο οποίος επεσήμανε ότι από 30/6/2012 έχουν κλείσει οι ΧΑΔΑ στην Πελοπόννησο ενώ στόχος του Υπουργείου είναι την 1/1/2013 να μη λειτουργεί κανένας ΧΑΔΑ στη Χώρα.

Από την πλευρά του ο Δήμαρχος Ερμιονίδας Δημήτρης Καμιζής επισήμανε ότι το μεγαλύτερο πρόβλημα από όλους τους Δήμους το αντιμετωπίζει ο Δήμος Ερμιονίδας, με δεδομένο ότι συμπληρώνεται η διετή λειτουργία του δεματοποιητή και ζήτησε από όλους τους παρευρισκόμενους φορείς την συνδρομή τους για την άμεση επίλυση του προβλήματος. Ανακοινώσεις έγιναν από το Γ.Γ Αποκεντρωμένης Διοίκησης Μανώλη Αγγελάκα, ο οποίος επιβεβαίωσε ότι:

α. Οι ΧΑΔΑ θα κλείσουν στις 31/12/2012.

β. η προσέγγιση από την Περιφέρεια και τους Δήμους για την προσωρινή διαχείριση των απορριμμάτων είναι διαφορετική.

Συγκεκριμένα:

β1. Η Περιφέρεια προτείνει δεματοποίηση

β2. Οι Δήμοι προτείνουν κομποστοποίηση, ανακύκλωση και δεματοποίηση του RDF με μία μονάδα, ανά Νομό και επιπλέον μία στην Πύλο και μία στο Κρανίδι για τη διαχείριση των απορριμμάτων.

γ. Το Υπουργείο αναμένει από τους Δήμους πρόταση για χωροθέτηση των μονάδων προσωρινής διαχείρισης, μαζί με την εκτίμηση για το κόστος και από την Περιφέρεια αναμένει πρόταση για την τύχη των δεμάτων.

δ. Μέσα στον Αύγουστο το Υπουργείο θα εκφράσει την πολιτική του γι' αυτό το θέμα.

Σύμφωνα άλλωστε με ανακοίνωση της περιφέρειας Πελοποννήσου οι εκπρόσωποι των δημοτικών αρχών αποδέχθηκαν την τελική λύση για την οριστική διαχείριση των στερεών αποβλήτων από την αιρετή Περιφέρεια και δήλωσαν ότι στηρίζουν την προσπάθεια ενώ ταυτόχρονα εξέφρασαν την αγωνία τους για την προσωρινή διαχείριση των απορριμμάτων.

ανακύκλωση μεταλλικών υλικών ηλεκτρικών - ηλεκτρονικών Κέντρο απόσυρσης & ανακύκλωσης οχημάτων



ανακυκλώστε το παλιό σας αυτοκίνητο



ΕΔΟΕ



ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΟΧΗΜΑΤΩΝ
ΕΛΛΑΔΑΣ



ΟΙΚΟ. ΣΥΛΛ. ΑΝ.

Σταμάτης Ιγήςπασης & Σια Ο.Ε.

Ν. Κίος Άργους 210 53

Τηλ.: 2751063383, Fax: 2751063384 • Κιν.: 6944 346917

e-mail: ikosilan@otenet.gr, igipasis@otenet.gr

φεστιβάλ

αρχαίους - μυκηναίων

Μαργα

24.06.2012	στρατώνες κοποδίστρια	"Η ΒΕΤΕΡΑ", του Ηλ. Καπετανάκη από την θεατρική ομάδα "Θεακάθετος" (Γ.Ε.:100)
07.07.2012	αρχαίο θέατρο άργους	"ΙΚΕΤΙΔΕΙ", του Αισχύλου από την θεατρική ομάδα του Γυμνασίου Άργους (Γ.Ε.):100
09.07.2012	αρχαίο θέατρο άργους	"ΔΟΝ ΖΟΥΑΝ, Η ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ", από το θέατρο του Γαργου Κιμούρη (Γ.Ε.:100)
14.07.2012	μυλόκους	"ΠΑΡΑΜΥΓΙ ΧΩΡΙΣ ΟΝΟΜΑ", από την Πολιτιστική Αρχαία της Πρωταρχή (Γ.Ε.):100
15.07.2012	κίβελι	"ΗΪΑΝ ΚΑΝΟΤΕ", από το ΔΗΤΕΘΕ Κοζάνης (Γ.Ε.):100
	καρυδιά	"ΠΑΡΑΜΥΓΙ ΧΩΡΙΣ ΟΝΟΜΑ", από την Πολιτιστική Αρχαία της Πρωταρχή (Γ.Ε.):100
17.07.2012	αρχαίο θέατρο άργους	"Η ΕΛΛΑΔΑ ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΠΕΓΑΙΝΕΙ", από τη θεατρική ομάδα "Γεωργιάνη" (Γ.Ε.:100)
20.07.2012	στρατώνες κοποδίστρια	"ΠΛΟΥΤΟΣ", του Αριστοτέλη από την θεατρική ομάδα "Γεωργιάνη" (Γ.Ε.:90)
22.07.2012	αρχαίο θέατρο άργους	"ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΜΑΣ ΤΙΠΚΟ", από το ΚΘΒΕ και το θέατρο Αργοντά (Γ.Ε.:200)
27.07.2012	μπουσουλοπούλειο άργους	"ΖΑΧΑΡΗ", από το Δημοτικό θέατρο Άργους (Γ.Ε.):100
28.07.2012	μπουσουλοπούλειο άργους	"ΖΑΧΑΡΗ", από το Δημοτικό θέατρο Άργους (Γ.Ε.):100
30.07.2012	σκούτηνη	"ΖΑΧΑΡΗ", από το Δημοτικό θέατρο Άργους (Γ.Ε.):100
31.07.2012	Λυρακεία	"ΖΑΧΑΡΗ", από το Δημοτικό θέατρο Άργους (Γ.Ε.):100
01.08.2012	αγλαδοκαμπίτος	"ΖΑΧΑΡΗ", από το Δημοτικό θέατρο Άργους (Γ.Ε.):100
02.08.2012	αρχαίο θέατρο άργους	"ΟΙΔΙΠΟΥΣ ΤΥΡΑΝΝΟΣ", από το ΔΗΤΕΘΕ Βόλου (Γ.Ε.:170 / Φ. & Π.έως 31.07.140)
03.08.2012	μυλόκους	"ΖΑΧΑΡΗ", από το Δημοτικό θέατρο Άργους (Γ.Ε.):100
04.08.2012	μοναστηράκι	"ΖΑΧΑΡΗ", από το Δημοτικό θέατρο Άργους (Γ.Ε.):100
06.08.2012	αρχαίο θέατρο άργους	"ΦΙΓΕΝΕΙΑ ΕΝ ΑΥΝΙΔΙ", του Ευριπίδη από την ΣΠΕΡΓΗ / Τέχνης και το ΔΗΤΕΘΕ Βόλου (Γ.Ε.:150 / Π.έως 31.07.120)
25.08.2012	αρχ. χώρος μυκηναίων	"ΗΛΕΚΤΡΑ", του Σοφοκλή από την ΚΑΜΑΤΕΧΝΗΤΗ ΤΡΟΙΛΟ "Θεάτρηση" (Γ.Ε.:90)
31.08.2012	αρχαίο θέατρο άργους	"ΟΡΝΙΘΕΙ", του Αριστοφάνη από το ΔΗΤΕΘΕ Κοζάνης (Γ.Ε.:150 / Κ.σύνολο 120)
07.09.2012	αρχαίο θέατρο άργους	"ΤΡΩΑΔΕΙ. EMERGENCY LANDING", από τον Θίσο Κώδικα (Γ.Ε.:100)

Τ.Ε.: τιμή εισιτηρίου / Ε.Ε.: είσοδος ελεύθερη
Φ.: φωνητικό / Π.ρ.: έως 31.07. προπρόκληση έως 31.07
Κ.σύνολο: Κόστος ανέγερσης

Η ώρα έναρξης όλων των εκδηλώσεων είναι στις 09.00μ.μ., εκτός από τις εκδηλώσεις της παιδικής σκηνής που ξεκινούν στις 08.30μ.μ.

Πληροφορίες - κρατήσεις:
t: 2251067895
www.newargos.gr / www.orgosculture.gr

2012

Παιδική

06.07.2012	πεζόδρομος άργους	CAVETANO & Q-JAM (Γ.Ε.):480ΡΕΙ & ZAND THE BAND (Γ.Ε.):100
13.07.2012	πλ. δερβενάκιων άργους	MAGIC DE SPELL & Γ. ΠΟΚΑΡΙΝΗΣ & STAND UP COMEDY ME ΤΟΝ Γ. ΧΑΤΖΗΠΑΥΛΟΥ (Γ.Ε.):100
19.07.2012	πάγκο άργους	BYZANTINE ΧΟΡΩΔΙΑ ΑΓ. ΠΕΤΡΟΥ (Γ.Ε.):100
21.07.2012	στρατώνες κοποδίστρια	Γ. ΣΑΜΠΛΙΑΝΗΣ & ΕΛΙΣ ΣΠΑΝΟΥ (Γ.Ε.):100
25.07.2012	πλάτεια αγίου πέτρου	ΜΑΝΟΙ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ (Γ.Ε.):100
27.07.2012	νέα κίος	ΜΑΝΟΙ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ (Γ.Ε.):100
28.07.2012	καρυδιά	ΜΑΝΟΙ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ (Γ.Ε.):100
29.07.2012	κίβελι	ΜΑΝΟΙ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ (Γ.Ε.):100
08.08.2012	νέα κίος	ΓΑΥΚΕΡΙΑ, ΑΡΕΤΗ ΚΙΤΙΜΕ & ΔΙΛΕΣ ΚΟΣ (Γ.Ε.:100)
18.08.2012	στρατώνες κοποδίστρια	ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΤΡΙΚΛΑΙ (Γ.Ε.:100)
19.08.2012	προσώμη	Χ-DARAWISH (Γ.Ε.):100
23.08.2012	έθνικό στάδιο άργους	Β. ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ, ΚΙΤΡΙΝΑ ΠΟΔΗΛΑΡΑ & ΤΑΝΙΑ ΚΙΡΙΔΗ (Γ.Ε.:100)
25.08.2012	κουτσουπόδι	ΜΕΤΟΦΙΟΙ (Γ.Ε.):100
26.08.2012	καρυδιά	ΜΕΤΟΦΙΟΙ (Γ.Ε.):100

Παιδική σκηνή

03.07.2012	το δημοτικό σχολείο άργους	"ΟΔΥΣΣΕΥΣ", της Σίνας Κωλοεργατοπούλου (Γ.Ε.:50)
11.07.2012	στέρνα	"ΠΑΡΑΙΤΗ ΚΑΡΑΚΙΟΖΗ", από το θέατρο σκηνών του Αθω Δουέλλη (Γ.Ε.):100
13.07.2012	αγαφίδακι	
16.07.2012	μυλόκους	
17.07.2012	φιχτι	
18.07.2012	χώμικα	
19.07.2012	ελληνικό	
20.07.2012	προσώμη	
21.07.2012	νέα κίος	
22.07.2012	αλέα	
23.07.2012	αγλαδοκαμπίτος	
24.07.2012	γυμνά	
14.07.2012	λυόρρα	"ΤΟ ΑΗΔΟΝΙ ΚΑΙ ΤΟ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟ", από την Κ.Ε.Δ.Α.Η & την τριπλό "ΠΑΡΟΝ" (Γ.Ε.):100
15.07.2012	Μυνες	
16.07.2012	νέα κίος	
17.07.2012	μυλόκους	
18.07.2012	προσώμη	
19.07.2012	κίβελι	
20.07.2012	κουτσουπόδι	

Εκδηλώσεις

01.09.2012	μυλωνάρι	ΠΟΠΗ ΤΟΥ ΠΥΤΟΥ, (Γ.Ε.):100
09.09.2012	νέα κίος	ΠΟΠΗ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΙΑΣ με την Αθηνάϊκη Κομπάρνα (Γ.Ε.):100



Ενυπογράφως

Να μην πουληθεί το τρένο για ένα κομμάτι ψωμί

ΓΙΑ ΜΙΑ ΑΚΟΜΑ φορά επιχειρείται να «κουνηθεί» το τρένο στην Πελοπόννησο, μετά την πλήρη εγκατάλειψη των υποδομών, την πλήρη διάλυσή τους και την υποβάθμισή του. Είχε προηγηθεί βέβαια η κατασπατάληση εκατομμυρίων για την ανακαίνιση των γραμμών και τον δήθεν εκσυγχρονισμό του. Τελικά ο εκσυγχρονισμός χορτάρισε και το τρένο σταμάτησε να σφυρίζει...



του Ακη
Γκάτζιου

ΤΟ ΜΟΝΑΔΙΚΟ μέσον μεταφοράς που θα μπορούσε ο κόσμος να κινηθεί φθηνά και με ασφάλεια έμεινε στα αζήτητα. ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΜΕΡΙΚΟΥΣ μήνες Γερμανική εταιρεία κατέθεσε στο Υπουργείο

Υποδομών συγκεκριμένο πλάνο εκμετάλλευσης του μετρικού σιδηροδρομικού δικτύου της Πελοποννήσου. Το σχέδιο περιελάμβανε εμπορευματικά αλλά και επιβατικά δρομολόγια, ενώ προέβλεπε τουριστικά δρομολόγια με συρμούς μουσειακής αξίας. Φαίνεται όμως ότι η πρόταση έμεινε στα συρτάρια.

ΤΩΡΑ έρχεται με τη σειρά της η Περιφέρεια να καταθέσει το δικό της «Ολοκληρωμένο σχέδιο για την αξιοποίηση όλων των υφιστάμενων υποδομών του ΟΣΕ στην Πελοπόννησο», όπως το ονομάζει.

Και καλά κάνει έχοντας καλύτερη αντίληψη των τοπικών δεδομένων. Καλό θα ήταν να πράξουν το ίδιο και άλλοι φορείς. Ο ΚΟΜΠΟΣ όμως έφτασε πλέον στο χτένι. Η κατάθεση των προτάσεων πρέπει κάποια στιγμή να τελειώσει και να ξεκινήσει η υλοποίησή τους. Πριν υποτιμηθεί κι άλλο η αξία του Σιδηροδρόμου της Πελοποννήσου, πρέπει να αξιοποιηθεί. Οι καθυστερήσεις απαξιώνουν κι άλλο το τρένο και οι όποιοι επενδυτές θα το πάρουν για ένα κομμάτι ψωμί.

Ο ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΣ της Πελοποννήσου πληρώθηκε με τα λεφτά των φορολογουμένων. Αυτά τα λεφτά πρέπει να επιστρέψουν στο κράτος και η όποια συζήτηση πρέπει να λαμβάνει υπόψιν και αυτήν την παράμετρο.

ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ να χαριστεί το τρένο της Πελοποννήσου.

gatzisakis@yahoo.gr

ΙΧνηλασίες

6 7

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ
ΠΕΜΠΤΗ 09.08.12



Λίγη μπογιά...

Έσπευσαν να κατασκευάσουν τον κόμβο στο τελευταίο του ημιτελούς νέου δρόμου που βγαίνει στο Λυγουριό, αλλά τον έδωσαν για δύο ολόκληρες εβδομάδες στην κυκλοφορία, χωρίς να κάνουν διαγράμμιση. Η διαγράμμιση έγινε τελικά το προηγούμενο Σάββατο, που η κίνηση αναμενόταν αυξημένη λόγω της παράστασης στο Αρχαίο Θέατρο.

Δεν συνέβη το ίδιο όμως σε άλλους κόμβους, όπως αυτόν της Αγίας Ελεούσας, απ' όπου περνούν καθημερινά εκατοντάδες, ίσως και χιλιάδες αυτοκίνητα. Έτσι οι οδηγοί -κυρίως τη νύχτα - κινδυνεύουν να πέσουν πάνω στα κράσπεδα και να σπάσουν στην

καλύτερη των περιπτώσεων το αυτοκίνητό τους. Στον καινούργιο κόμβο του Λυγουριού ήταν τυχεροί όσοι περνούσαν για δύο εβδομάδες χωρίς να πάθουν ατύχημα. Σε άλλους κόμβους όμως που λείπει η διαγράμμιση, κάποιοι έχουν ήδη σπάσει τα αυτοκίνητά τους και έχουν κινδυνεύσει. Άραγε έχει γίνει η παραλαβή αυτών των έργων; Ποιος υπέγραψε; Και ποιος φέρει την ευθύνη αν σημειωθεί κάποιο ατύχημα λόγω έλλειψης διαγράμμισης; (Υ.Γ. Με την ευκαιρία πότε θα υλοποιηθούν οι εξαγγελίες για ολοκλήρωση του δρόμου Ναυπλίου - Λυγουριού, που έχει καταστήσει «γιοφύρι της Άρτας»; Μήπως μετά τις ...επόμενες εκλογές;)

Υ.Ζ.

10 Χρόνια
Συνέπεια Αξιοπιστία

G.

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ
ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ • ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ • ΜΕΖΟΝΕΤΕΣ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΣΕ ΝΕΑ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ

ΣΤΟ ΝΑΥΠΛΙΟ (οδός Χαρμαντά 11 - Ν. Βυζάντιο)

1/Διαμέρισμα 88 τμ Τριάρι (2 υ/δ) 3/Διαμέρισμα 55 τμ Δυάρι (1 υ/δ)
2/Διαμέρισμα 53 τμ Δυάρι (1 υ/δ) 4/Διαμέρισμα 57 τμ Δυάρι (1 υ/δ)

Όλα με θέση στάθμευσης στην πυλωτή

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: τηλ. (27520)29396 - κινητό 6944842844
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΠΡΟΦ. ΗΛΙΑ 13 - ΝΑΥΠΛΙΟ

Βραβείο στους δασκάλους του Ανυφίου

Η προσπάθεια των δασκάλων του Ανυφίου για αποτελεσματικότερη συνεργασία της εκπαιδευτικής κοινότητας (διευθύντρια – σύλλογος εκπαιδευτικών – μαθητές – γονείς – φορείς εκτός σχολείου) και το άνοιγμα του σχολείου στην τοπική κοινωνία αξιολογήθηκαν ως «εξαιρετικά καινοτόμες» και συμπεριλήφθηκαν στα 100 καλύτερα έργα εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης από όλη την Ελλάδα. Οι εκπαιδευτικοί του Δημοτικού Σχολείου βραβεύτηκαν από το Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων, Πολιτισμού & Αθλητισμού, στα πλαίσια του έργου «Αριστεία και Καινοτομία στην Εκπαίδευση»!

Η «Αριστεία και Καινοτομία στην Εκπαίδευση» έχει στόχο την ανάδειξη των «βέλτιστων πρακτικών» που μπορούν να υποστηρίξουν το εκπαιδευτικό έργο και επιχειρεί να ανοίξει το δρόμο σε ένα σχολείο ανοικτό στη συνεχή βελτίωση, την αλλαγή και την πολυμορφία και υποστηρικτικό στην επαγγελματική ανάπτυξη των εκπαιδευτικών.

Κάθε χρόνο, μέσα από την αξιολόγηση των έργων των εκπαιδευτικών από επιτροπή αποτελούμενη από σχολικούς συμβούλους και πανεπιστημιακούς, επιλέγονται τα 100 πλέον καινοτόμα έργα, τα οποία και αναρτώνται στον ιστότοπο «Αριστεία και καινοτομία» του Υπουργείου Παιδείας έτσι ώστε να αποτελέσουν στη συνέχεια μία δεξαμενή άντλησης ιδεών για όλους τους ενδιαφερόμενους.

Ο σύλλογος γονέων και Κηδεμόνων συγχαίρει τους δασκάλους με ανακοίνωσή του προσυπογράφοντας τα σχόλια ενός εκ των αξιολογητών του έργου, τα οποία φωτογραφίζουν με τον καλύτερο τρόπο τη φιλοσοφία που διέπει το σχολείο: «Το συγκεκριμένο έργο έχει εξαιρετικά καινοτόμα χαρακτηριστικά. Συγκεκριμένα, η αντιμετώπιση των προβλημάτων που περιγράφονται μάλλον ως πρόκληση παρά ως προβλήματα αποτελούν από μόνα τους πρωτοποριακή πρακτική, που θυμίζει τη φράση «κάνοντας την ανάγκη...ιστορία».



Επίσης, το σχέδιο δράσης-τοπικής παρέμβασης που είχε στόχο τη βελτίωση της υλικοτεχνικής υποδομής του σχολείου σε όλα σχεδόν τα επίπεδα έγινε με συ-

νεργατικά πλαίσια δράσης εκπαιδευτικών και γονέων «έξω από τα καθιερωμένα και πεπατημένα», γεγονός που από μόνο του καταδεικνύει μεγάλη ψυχική δύναμη,

ανθεκτικότητα και αισιοδοξία στις δύσκολες κοινωνικές συνθήκες που βιώνουμε. Επιπλέον, το σχέδιο δράσης που αφορούσε την αναβάθμιση της ποιότητας του

εκπαιδευτικού έργου μέσα από ένα τόσο διευρυμένο δίκτυο συνεργασιών σε μια σχετικά μικρή, μη αστική κοινωνία προαπαιτεί υψηλό βαθμό ευελιξίας και ανοιχτότητας σκέψης στο πλαίσιο της σύνδεσης του σχολείου με την κοινωνία. Παράλληλα, η επιτυχής διαχείριση και η μεταστροφή ενός αρνητικού κλίματος σε μια σχολική μονάδα και σε μια μικρή κοινωνία γενικότερα δεν είναι καθόλου εύκολη υπόθεση. Γι' αυτό άλλωστε είναι φαινόμενο που το συναντάμε σπάνια και προϋποθέτει δείγματα εμπιστοσύνης, αγάπης και κοινωνικής αλληλεγγύης αφενός αλλά και αποφασιστικότητας και αγωνιστικότητας αφετέρου. Θα λέγαμε ότι είναι ιδιαίτερα καινοτόμο στις μέρες μας να πιστέψεις σε κάτι, να οραματιστείς κάτι και με πενιχρά μέσα να το καταφέρεις, είτε γιατί κάτι εξαιρετικά σημαντικό σκέφτηκες, είτε γιατί κάποιος σε πίστεψαν, σε εμπιστεύθηκαν και σε ακολούθησαν....Και αυτοί μπορεί να είναι εκπαιδευτικοί, μαθητές, γονείς, παράγοντες της τοπικής κοινωνίας, κ.ά.».

Όπως τονίζουν «Αυτή η Βράβευση για Εμάς τους Γονείς και τα παιδιά μας, μας δίνει Δύναμη και Ελπίδα, συντελεί στην προσπάθεια Όλων για μία ποιοτική Εκπαίδευση και Διαπαιδαγώγηση στο Δημόσιο Δημοτικό Σχολείο. Με την συμπαράσταση και υπόσχεση του Διευθυντή της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Αργολίδας Κο Γαβρήλο στην Πρόεδρο μας Κα Χριστοπούλου, ανυπομονούμε να ανοίξουν οι πόρτες του Σχολείου μας στο πλέον αναβαθμισμένο 6^ο θέσιο Αγγελοπούλειο Δημοτικό Σχολείο Ανυφίου, ένα σχολείο χτισμένο με μεράκι απο έναν μέγα ευεργέτη, του οποίου το όραμα γίνεται πραγματικότητα. Ετσι το πλέον Βραβευμένο μας Σχολείο θα έχει το αυτονόητο, η κάθε Τάξη να έχει τον/την δασκαλό/α του, Μεράκι και Αγάπη για την Μόρφωση σε ένα Περιβάλλον αντάξιο του Πολιτισμού και της Παιδείας που επιθυμούμε να λάβουν τα παιδιά μας».



Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. Γκάτζιος, Μ. Κ. Ντάνος,
Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126
Αριθμός φύλλου: 726
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 09.08.12
Ιδιοκτησία: ΕΝΘΕΣΙΣ Α. Γκάτζιος –
Μ. Κ. Ντάνος – Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Εκδότης – Δ/ντής:
Άκης Γκάτζιος

Αρχισυντάκτης:
Άκης Ντάνος
Συντάκτες:
Άκης Γκάτζιος, Άκης Ντάνος

Σχεδιασμός:
ΕΝΘΕΣΙΣ

Εκτύπωση:
«ΚΑΤΑ ΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ, Πρακτορείο ΑΡΓΟΣ
ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728
κιν. 697 6511108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostispe.blogspot.com

Τιμή: 0,70 ευρώ
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
35,00 ευρώ Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.
Ετήσια Τραπεζών, φορέων επιχειρήσεων:
150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ανάπτυξη και περιβάλλον

ΜΕΧΡΙ ΣΗΜΕΡΑ, η επικρατούσα καπιταλιστική ή σοσιαλιστική άποψη τοποθετούσε την προτασία του περιβάλλοντος έξω από την σφαίρα του κέρδους, είτε γιατί μέσω της έλειψες μέσων προστασίας απολάμβανε χαμηλότερου κόστους παραγωγής και μεγιστοποιούσε το κέρδος μεταφέροντας το κόστος αποκατάστασης στους πολίτες (καπιταλισμός), είτε αποβλέπωντας στην ταχεία ικανοποίηση των κοινωνικών αναγκών, παρέβλεπε την αναγκαιότητα προστασίας του (οικονομισμός- υπαρκτός σοσιαλισμός).



του Ακη Ντάνου

Η ΜΑΡΞΙΚΗ κριτική στην καταστροφή του περιβάλλοντος από την καπιταλιστική ανάπτυξη, αν δεν περιορίζεται σε μια υποσημείωση του "Κεφαλαίου" του Μαρξ, όπου υπεύθυνη είναι η καπιταλιστική ανάπτυξη χωρίς περαιτέρω διευκρινήσεις, αναζητεί τα αίτια της καταστροφής

μόνο στον καταμερισμό του κόστους αποκατάστασης του φυσικού περιβάλλοντος, αν δηλαδή μπορεί να αφωμειωθεί στο κόστος παραγωγής ή να επιφορτιστεί στο κράτος, στο πλαίσιο των κοινωνικών-περιβαλλοντικών υποχρεώσεων του. ΤΟ ΛΑΘΟΣ των μαρξιστών επιστημόνων είναι ο εγκλωβισμός τους στον οικονομισμό, παραβλέποντας την τρομερή προσαρμοστικότητα του καπιταλισμού σε νέες συνθήκες παραγωγής. Η προσπάθεια αύξησης του καπιταλιστικού κέρδους, η οποία οδήγησε συνειδητά ή ασυνειδητά στην καταστροφή του περιβάλλοντος, δημιούργησε συνάμα και ένα νέο τοπίο κερδοφορίας λόγω της σπανιότητας πλέον καθαρών φυσικών αγαθών, όπως ο αέρας, το νερό και η το φυσικά έφορο έδαφος καθώς και στην μείωση των φυσικά παραγόμενων προϊόντων.

Η ΣΠΑΝΙΟΤΗΤΑ αυτή μετέτρεψε αγαθά, που κάποτε ήταν στην διάθεση όλων, σε σπάνια, με αποτέλεσμα να αποκτήσουν υψηλή συναλλαγματική αξία, όπως το εμφιαλομένο φυσικό νερό ή τα βιολογικά προϊόντα. Δεν είναι τυχαίο μάλιστα που εταιρίες προόθησης μεταλλαγμένων, όπως η Μοσάντο, εμπορεύονται και βιολογικά προϊόντα παράλληλα με τα μεταλλαγμένα.

Η ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ του περιβάλλοντος δεν συμβαδίζει με οποιαδήποτε οικονομίστικη ανάπτυξη χωρίς να υφίσταται τις σοβαρές επιπτώσεις της τελευταίας. Είναι προφανές πως όχι μόνο το πλεόνασμα των προϊόντων, αλλά και η απλή καπιταλιστική παραγωγή που καλύπτει της παραγόμενες ανάγκες των πολιτών, πέρα από τον ταξικό της χαρακτήρα, δημιουργεί προϋποθέσεις καπιταλιστικής εκμετάλλευσης και στα παράγωγα αποτελέσματά της.

oikoaigos@yahoo.gr

Σχεδιάζουν Θαλάσσια Αιολικά Πάρκα



Την ίδρυση του πρώτου Μεσογειακού Ινστιτούτου Έρευνας και Ανάπτυξης Θαλάσσιων Αιολικών Πάρκων στην Πελοπόννησο ανακοίνωσε πριν από λίγο καιρό, ο Περιφερειάρχης υ Πέτρος Τατούλης. Πρόκειται για γεννήτριες ρεύματος που τοποθετούνται στη θάλασσα και εκμεταλλεύονται

και την κυματική ενέργεια. Για τα Θαλάσσια Αιολικά Πάρκα, πρόκειται να συμπράξουν οι μεγαλύτερες διεθνείς εταιρείες. Οι ΑΠΕ σύμφωνα με τις ανακοινώσεις που έγιναν, αποτελούν βασικό πυλώνα ανάπτυξης της οικονομίας της Περιφέρειας, ενώ συντελούν στον περιορι-

σμό των περιβαλλοντικών επιπτώσεων από την παραγόμενη ενέργεια και αναπτύσσουν την ενεργειακή οικονομία ενδυναμώνοντας την περιφερειακή οικονομία με απτά αποτελέσματα στην αυτονομία και ευελιξία της Περιφέρειας να προσαρμόζεται στις εκάστοτε συνθήκες.

Το νέο ψαλίδι στα έσοδα δεν αφήνει περιθώρια ανάπτυξης

Καταρρέουν οι δήμοι

«Οι Δήμοι έχουν πλέον υπερβεί το όριο του συναγερμού και οδηγούνται σε κατάρρευση. Το νέο ψαλίδι, στα έσοδα των Δήμων, οδηγεί στη διάλυση μας με ανυπολόγιστες συνέπειες». Το μήνυμα αυτό απηύθυνε σήμερα ο Δήμαρχος Ναυπλιέων Δημήτριος Κωστόυρος, εκφράζοντας την έντονη διαμαρτυρία του για την απόφαση του Υπουργού Εσωτερικών Ευριπίδη Στυλιανίδη, σύμφωνα με

την οποία επέρχεται νέα δραματική περικοπή στους Κεντρικούς Αυτοτελείς Πόρους του Αυγούστου, της τάξης του 30% σε σχέση με τον προηγούμενο μήνα. Ο κ. Κωστόυρος περιγράφοντας την τραγική οικονομική κατάσταση στην οποία κινδυνεύει να περιέλθει και ο Δήμος μας μετά από τις νέες μεγάλες περικοπές στα τακτικά έσοδα του Αυγούστου, δήλωσε επιπλέον ότι «μέχρι

σήμερα δεν έχει δοθεί για το 2012 ούτε ένα ευρώ από τους πόρους της ΣΑΤΑ, που δίνονται στους Δήμους για να καλύψουν στοιχειώδεις ανάγκες της καθημερινότητας, κατόπιν τούτων, τόνισε, αναρωτιέμαι αν υπάρχουν κάποιοι οι οποίοι ακόμη πιστεύουν ότι τους προσεχείς μήνες, με τα τόσα συσσωρευμένα προβλήματα που υπάρχουν θα συνεχίσουμε να είμαστε συνεπής απέναντι στις υποχρεώσεις μας»

Το έργο θα πρέπει να μπορεί να ολοκληρωθεί το 2015, για να χρηματοδοτηθεί

Το λιμάνι, χάνει το ...τρένο

Αγώνα ταχύτητας θα πρέπει να τρέξουν οι φορείς της Αργολίδας και του Ναυπλίου για να καταφέρουν να υλοποιήσουν τον σχεδιασμό για την εκβάθυνση του λιμένα Ναυπλίου, ώστε να επιτρέπει τον ελλιμενισμό μεγάλων πλοίων.

Ο αναπληρωτής υπουργός Ανάπτυξης, Ανταγωνιστικότητας, Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων κ. Σ. Καλογιάννης με ανακοίνωσή του ξεκαθαρίζει ότι το έργο πρέπει να έχει ωριμότητα μελετών και να υπάρχει η δυνατότητα ολοκλήρωσής του έως τα τέλη του 2015!

Ολόκληρη η απάντηση του αναπληρωτή υπουργού που δόθηκε σε σχετική ερώτηση του βουλευτή Γιάννη Ανδριανού, ακολουθεί:

«Για να είναι δυνατή η συγχρηματοδότηση του έργου εκβάθυνσης του λιμένα Ναυπλίου

που θα επιτρέπει τον ελλιμενισμό μεγάλων πλοίων θα πρέπει να πληρούνται οι εξής προϋποθέσεις:

A. το έργο να έχει ωριμότητα μελετών και

B. να υπάρχει η δυνατότητα ολοκλήρωσής του έως τα τέλη του 2015.

Σύμφωνα με το υπ. αρ. πρ. 415/24-07-2012 έγγραφο του Δημοτικού Λιμενικού Ταμείου Ναυπλίου, η μελέτη του έργου βρίσκεται σε διαδικασία έκδοσης σύμφωνης γνώμης από τις συναρμόδιες Υπηρεσίες. Εφόσον οι μελέτες ολοκληρωθούν εγκαίρως και ανάλογα με τη διαθεσιμότητα πόρων από το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα 'Ενίσχυση της Προσπελασιμότητας' (ΕΠ-ΕΠ) θα μπορούσε να εξεταστεί η ένταξη του έργου σε αυτό».

Μετά από τα παραπάνω ο κ. Αν-



δριανός έκανε την εξής δήλωση: «Το λιμάνι του Ναυπλίου είναι ένα εξαιρετικά σημαντικό εργα-

λείο ανάπτυξης όχι μόνο για το Ναύπλιο αλλά και για ολόκληρη την Αργολίδα. Είναι επιτακτικό

να υλοποιηθούν τάχιστα όλες οι αναγκαίες δράσεις για την πλήρη αξιοποίησή του».

Κατασκευή παντός τύπου πισίνας

Συστήματα επεξεργασίας νερού



Sauna



Hamman



Spa



All about home...

- ✓ Συντήρηση κήπου
- ✓ Συντήρηση πισίνας
- ✓ Συντήρηση Κλιματιστικών
- ✓ Κάμερες ασφαλείας

ΑΡΓΟΥΣ 103 — ΝΑΥΠΛΙΟ Τ.Κ.21100
Τηλ : 27520 96020 -21 Fax : 27520 25004
Url : www.piscinity.gr Email : info@piscinity.gr

Η κορκολεκομψή και το γαϊδούρι

Ο παππούς άλλο ένα πρωινό το περνούσε στην υπόγα με τις συλλογές του. Τα βιβλία οι ταινίες, η συνεχής αρχειοθέτηση ήταν μια άσκηση για να καθυστερεί την άνοια όπως έλεγε. Κατά βάθος όμως το αρχείο του ήταν ένα παιχνίδι με το χρόνο, κοιτώντας βιβλία, αποκόμματα, κινηματογραφικές ταινίες έκανε ένα προσκλητήριο μνήμης. Ανακαλούσε στους λαβυρίνθους του μυαλού του πρόσωπα και γεγονότα, αυτός ήταν ο Θησέας και ο Μίτος, πολέμουσε τον Μινώταυρο της Λήθης. Ο εγγονός του, ο συνονόματος ο Πετράν όταν κατέβηκε στο υπόγειο βρήκε τον παππού να ασχολείται με τα ταξιδιωτικά βιβλία.

-Παππού ετοιμάζεις ταξιδάκι;

-Με ένα βιβλίο μπορείς να πας όπου θες και με τον πιο γρήγορο τρόπο, μεγάλο δώρο στον άνθρωπο η φαντασία. Μόνο ένα πράγμα φοβάται η πραγματικότητα, την φαντασία και για αυτό ο άνθρωπος μπόρεσε να την ξεπεράσει πολλές φορές.

-Παππού έχεις πάει Στρασβούργο; (Ρώτησε ο Πετράν βλέποντας ένα ογκώδες βιβλίο ανοιγμένο περίπου στην μέση να δείχνει σε μια τεράστια εικόνα το ευρωπαϊκό κοινοβούλιο.)

-Μια φορά, σε ένα διεθνές συνέδριο ψυχολογίας. Κάνοντας την βόλτα μου στην πόλη με εντυπωσίασε στην είσοδο του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου «Η αρπαγή της Ευρώπης», η εικόνα που βλέπεις τώρα. Σπουδαίος μύθος για το κοινό των ευρωπαίων εκφράζει έντονη κινητικότητα, την μείξη των πολιτισμών, το πάθος, την αναζήτηση.

-Εσύ παππού πιστεύεις ότι αυτό εκφράζει η σημερινή Ευρώπη; Αυτό είναι το όφελος μας από την ένταξη μας στην ευρωπαϊκή ένωση;

-Ο μύθος είναι το φανταστικό, το οραματικό στοιχείο απέναντι στην πραγματικότητα που μας περιβάλλει. Η πραγματικότητα για μας είναι η κορκολεκομψή και το γαϊδούρι.

-Παππού καινούργια ιστορία είναι τούτη η ατάκα, ετοιμάζω τα καφεδάκια και άρχισε να μου τα λες. Ο Πετράν άνοιξε το κουτί πήρε το καμινέτο, τον καφέ, το μπουκάλι με το νερό και άρχισε να ετοιμάζει τους δυο σκέτους ελληνικούς καφέδες. Ο παππούς με το βιβλίο στα πόδια του ανοιχτό σαν πεσμένος γλάρος τον κοιτούσε και άρχισε να ταξιδεύει στις μνήμες του μυαλού του.

-Λοιπόν πριν από αρκετά χρόνια τους γάμους ανάμεσα στους ανθρώπους τους κανόνιζαν οι γονείς των νέων. Γινόταν το προξενικό κανόνιζαν τα προικιά έκλεινε η συμφωνία και μετά γνωριζόταν το ζευγάρι. Και όταν λέμε έκλεινε η συμφωνία, όταν έδιναν τα χέρια οι συμπέθεροι δεν μπορούσε να την χαλάσει κανείς.

-Και αν δεν άρεσε στο γαμπρό η νύφη ή και το αντίστροφο;

-Εκείνη την εποχή δεν υπήρχαν τέτοια. Σε ένα χωριό που λες ένας μεγάλος προύχοντας του χωριού ο ονομαστός Κόρκος γέννησε ένα κορίτσι με πολλά ας το πούμε ανατομικά προβλήματα. Το δεξί αυτί ήταν λίγο πιο κάτω από τα αριστερά. Το αριστερό μάτι ήταν πιο μικρό από το δεξί και ακανόνιστα προς τα πάνω και τα πόδια είχαν διαφορά μήκους και αναγκαστικά περπατούσε κουτσά επίσης σημαντικό πρόβλημα είχε η άνω και κάτω γνάθος. Ο προύχοντας ο Κόρκος όμως με τίποτα δεν ήθελε να παραδεχτεί ότι το κορίτσι του είχε προβλήματα.

-Εντάξει τώρα που είναι μικρή και κάθεται μέσα στο σπίτι δεν βλέπει κανείς τίποτα όταν πάει σχολείο τι θα γίνει; Πρέπει να κατέβουμε στην Χώρα να την δει γιατρός. Μπορεί να παίρνει γιατριά το κορίτσι. (Τόλμησε να του πει μια φορά η γυναίκα του.)

-Πάψε γυναίκα άμα έχεις τον παρά για όλα βρίσκεις λύση!!!

-Έτσι λοιπόν καβάλα στο άλογο την πήγαινε σχολείο καβάλα στο άλογο την γύριζε ο προύχοντας από το σχολείο. Είχε δώσει και τα δωράκια του στον δάσκαλο, πάντα καθιστή και λιγόλογη ήταν στις σχολικές γιορτές η κόρη του. Κανείς δεν έμαθε τίποτα ήξεραν μόνο ότι της είχε μεγάλη αδυναμία ο πατέρας της παντού την πήγαινε στο άλογο καβάλα.

-Και τώρα που έφτασε σε ηλικία γάμου τι θα κάνουμε; (Τον ρώτησε μετά από χρόνια πάλι η γυναίκα του.)

-Μην ανησυχείς κυρά όλα γίνονται με τον παρά.

-Έμαθε από κάποια προξενήτρα για ένα καλό παλικάρι σε κάποιο γειτονικό χωριό. Περιουσία μεγάλη δεν είχε, αλλά ήταν λεβέντης ομορφόπαιδο και καλό παιδί. Η προξενήτρα κάτι ήξερε για τα κουσούρια της κόρης και για αυτό τον πρότεινε, μια καλή συναλλαγή.

-Και πως θα την πας νύφη πάνω στο άλογο όταν το ένα πόδι είναι πιο κοντό από το άλλο και θα φαίνεται να γέρνει πάνω στην σέλα.

-Θα την πάω με γαϊδούρι έτσι όπως θα είναι καθισμένη πάνω στο σαμάρι κανείς δεν θα καταλάβει τίποτα. Άμα δώσουμε τα χέρια με τον συμπέθερο πάει και τέλειωσε.

-Έτσι ο προύχοντας βρήκε ένα γαϊδούρι Κυπριακό μεγαλύτερο και από το καλύτερο άλογο, το στόλισε έβαλε και το καλύτερο σαμάρι σωστό θρόνο και ξεκίνησε με την προξενήτρα και την συνοδεία του για το άλλο χωριό.

-Καλά τα μάτια και τα αυτιά πως τα κάλυψε παππού;

-Α ξέχασε να σου πως λόγω των εθίμων εκείνης της εποχής, το πρόσωπο της νύφης δεν έπρεπε να φαίνεται, φορούσε πέπλο. Μόνο ο άντρας της το τραβούσε να το δει μετά το γάμο. Υπάρχουν και ιστορίες που άλλη γυναίκα του τάξανε και άλλη του δώσανε μέσα από το πέπλο, αλλά αυτά άλλη φορά. Φτάνουνε που λες στο άλλο χωριό έξω από το σπίτι του γαμπρού. Η νύφη βλέπει το γαμπρό, ένας πολύ όμορφος λεβέντης και γυάλισαν τα μάτια της, το κατάλαβε και ο πατέρας και με δυσκολία την κρατούσε στο σαμάρι. Το κατάλαβε και ο γαϊδαρος και όπως ήταν άνοιξη άρχισε και αυτός να φουντώνει αλλά μάλλον για την γαϊδούρα του συμπέθερου που ρέμβαζε τα προξενιά λίγα μέτρα πιο πέρα.

-Είναι αγνή, είναι χρυσοχέρα, είναι η κόρη το προύχοντα του Κόρκου, είναι η πιο κομψή από όλες, ευρωπαϊά. Κομψή κομψότατη κόρη τυχερός αυτό που θα την πάρει. (Το επαναλαμβάνόμενο τροπάρι η προξενήτρα.)

-Οι συμπέθεροι είχαν πιάσει κουβέντα για τα προικιά, Ο Κόρκος έξυπνος άνθρωπος δεν έταξε και πολλά στην αρχή για να μην νομίζουν ότι έχει κανένα κουσούρι το κορίτσι. Αλλά ενθουσιάστηκε με την εικόνα του γαμπρού και έβαλε βαθιά το χέρι στην τσέπη. Ενώ σαν μουσική υπόκριση ακουγόταν η προξενήτρα να τονίζει πόσο κομψή κομψότατη και φινετσάτη ήταν η νύφη. Στην άλλη άκρη του σπιτιού η γαϊδάρη άρχισε να προσέχει και αυτή τον λεβέντη γαϊδαρο που τον είχε πιάσει η άνοιξη, είναι βλέπεις και η εποχή που ζευγαρώνουν τα γαϊδούρια.

Ρίχνει ένα ερωτικό γκάρισμα η γαϊδάρη και της νύφης ο γαϊδαρος δεν κρατιόταν πια, το ίδιο και η νύφη. Μια στα πόδια ο γαϊδαρος βρίσκει και ευκαιρία να γλιστρήσει κάτω η νύφη και γίνεται πανικός. Καθώς γλιστρά η νύφη πετάγεται το πέπλο, την κοιτά και σαστίζει ο γαμπρός. Οι συμπέθεροι προς το παρόν δεν έδωσαν σημασία συνέχισαν το παζάρι. Παίρνει και ένα χαμόγελο πάθους η νύφη φάνηκε η οδοντοστοιχία καρχαρίας και αρχίζει να κινείται κουτσοτρέχοντας προς τον γαμπρό το ίδιο και ο «ερωτευμένος» γαϊδαρος. Τρομάζει το παλικάρι καθώς βλέπει «την κομψή» και τον γαϊδαρο να τρέχουν κατά πάνω του. Το βάζει στα πόδια και αρχίζει να φωνάζει

-Πάρτε μακριά την κορκολεκομψή και το γαϊδούρι... πάρτε μακριά την κορκολεκομψή και το γαϊδούρι!!!

-Από τον «ερωτευμένο» γαϊδαρο γλίτωσε γιατί σταμάτησε στο ταίρι του, την γαϊδούρα του συμπέθερου. Από την νύφη δεν ξέρω αν την γλίτωσε γιατί αν έδωσαν τα χέρια οι συμπέθεροι ήταν δύσκολο.

-Καλά παππού (του είπε ο Πετράν αφού συνήλθε από τα γέλια) και που κολλάει αυτό με την αρπαγή της Ευρώπης; (Και του έδειξε με τα μάτια το ανοι-

χτό βιβλίο το γλυπτό, τον ταύρο- Δία να έχει αρπάξει την Ευρώπη.)

-Πετράν εμείς δώσαμε στην Δύση μια λαμπερή Ευρώπη την οποία έκλεψε ένας παθιασμένος μυώδης ταύρος ο Δίας και αυτοί μας γυρίζουν πίσω μια κορκολεκομψή. Το χειρότερο είναι ότι εμείς την υποδεχτήκαμε σαν λαμπερή νύφη. Πήραν την Ευρώπη τον Λόγο και την Πράξη μας, τον Πλάτωνα, τον Αριστοτέλη, τον Ηράκλειτο, τους Βυζαντινούς Λόγιους και αφού τους κακοποίησαν με δίκιοπο καρτεσιανό προτεσταντικό μαχαίρι μας τους επιστρέφουν και λειψούς και σαν μια κομψή νύφη. Μόνο που η νύφη δεν μπορεί να δει, να ακούσει, να αρθρώσει και να περπατήσει τον Ελληνικό Λόγο και Πράξη. Και ξέρεις κάτι άλλο η λέξη Κόρκος στην γλώσσα εσπεράντο σημαίνει φελλός. Τα προξενιά μας τα κάνουν οι προύχοντες μας, οι κόρκοι, οι φελλοί που θέλουν να μας πείσουν για την κομψή κόρη. Δυστυχώς εμάς δεν την φέρνουν καβάλα πάνω σε ένα γαϊδούρι που αν την γκρεμίσει θα έχουμε την τύχη να δούμε την αλήθεια. Αλλά μας την προξενεύουν οι κόρκοι – φελλοί μέσα από τηλεοράσεις, σχολεία, πανεπιστήμια, πολιτικά κόμματα, πολυκαταστήματα. Ένα μεγάλο δυτικό πέπλο που βάλαμε μόνοι μας στο πρόσωπο μας για να μην αναζητήσουμε το ανατολικό μονοπάτι που μας είπαν ότι δεν υπάρχει πια.... σχεδόν το λησμονήσαμε και εμείς.....

*Η ιστορία είναι φανταστική αλλά στην δημιουργία της βοήθησε μια ατάκα του Χρήστου στο ψητοπωλείο «- η κορκολεκομψή και το γαϊδούρι»



Ν & Π ΣΩΤΗΡΙΑΔΗ « Η ΑΡΠΑΓΗ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ »

ΣΤΗΝ ΕΙΣΟΔΟ ΤΟΥ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΙΟΥ

ΣΤΟ ΣΤΡΑΣΒΟΥΡΓΟ





ENOESIS

Ψηφιακή Εκτύπωση

ΑΦΙΣΣΕΣ (32Χ45)

ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ

ΔΙΠΤΥΧΑ

ΠΟΛΥΣΕΛΙΔΑ ΕΠΤΥΓΓΙΑ

Δίπο σελίδα

ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ

ΕΠΙΣΤΟΛΟΧΑΡΤΑ

ΦΑΚΕΛΑΔΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ

ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΑ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ (30,5Χ45,7)

σετ 30,5Χ45,7

ΠΙΣΤΑΝΤΟΦΙΣΤΕΣ

ΛΑΒΑΡΑ

Προεκτύπωση δημιουργικό ετυπώνων

Δήψες με ψηφιακή φωτογραφική μηχανή
cmyk scanning επεξεργασία φωτογραφίας
μακέτα για οποιαδήποτε εφαρμογή
Image & clipart library - web & multimedia design

Έγχρωμες φωτοτυπίες, διαφάνειες

υψηλής ευκρίνειας, μέγιστο μέγεθος πρωτοτύπου 89Α3

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΚΑ



«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»

Ένας Βρούτος για κάθε Καίσαρα

Είναι πλάσματα στην όψη φρικτά από σίδηρο κι από χρυσάφι, Carnivora, ήτοι που ζουν από τη σάρκα σου Π. Βούζης, Τα λουλούδια

Αυτό ήθελε η διαπλοκή αυτό της δίνουν.

Για όλα φταίει ο Γιώργος Παπανδρέου.

Η «κηπουροσύνη» του αρχηγού πληρώνεται με την αχαριστία των επιγόνων, αφού κι αυτοί –σαν γνήσια «παιδιά» του– προσπαθούν να ξεπλύνουν την αιδώ τώσων υποκλίσεων με την έναρξη ενός νέου φαύλου κύκλου πατρο-παιδο-γαμπρο-κτονιών.



Του Γιάννη Πανούση, καθηγητή Εγκληματολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

Οι χειρότεροι από αυτούς τους αξιωματούχους είναι κάποιοι (συνήθως διανοούμενοι) οι οποίοι, αφού στήνουν τη φρουρά και συντάσσουν τα φερμάνια, με την πρώτη μεταστροφή του πολιτικού κλίματος ανεξαρτητοποιούνται (με υπαινικτικές δηλώσεις), εξαφανίζονται (από τα παλιά στέκια) και ψελλίζουν «συγγνώμη – λάθος».

Μετά το φουκουγιαμικό τέλος των ιδεολογιών μήπως πλησιάζει το βίαιο τέλος των αρχηγών;

Δεν το πολυπιστεύω. Είμαστε ένας λαός που γοητεύεται μ' αυτά που (θέλει να) βλέπει και μ' αυτά που (του αφήνουν να) φαντάζεται. Δεν αποδεχόμαστε κάποιον επειδή είναι πιο σοφός και πιο έμπειρος. Του βγάζουμε το καπέλο επειδή αποδεικνύεται πιο μάγκας.

Έτσι εξηγείται γιατί αυτός ο συρφετός των φοβισμένων πολιτικών (οι περισσότεροι των οποίων έλαβαν τον τίτλο του «πολιτικού» λόγω παροχής υπηρεσιών προς τον Αρχηγό και όχι προς την πατρίδα ή την κοινωνία), τρέχει πέρα δώθε ως ΟΦΑ (Όπου Φυσάει –ο νεοαρχηγικός– Άνεμος), καταπίνει κάθε μπλ-όφα και εύχεται η στ-όφα του νέου πάτρονά τους να είναι τέτοια που θα προστατεύσει την ορφάνια τους (και κυρίως την επαπειλούμενη ανεργία τους). Διότι όλοι γνωρίζουν ότι αρχηγοί μπορεί να «σφάζονται» στα λόγια, αλλά φροντίζουν να οριοθετούν τις αντιθέσεις (ποιός άλλωστε πριονίζει το κλαδί στο οποίο κάθεται;)

Τα κόμματα γίνανε κάστρα και χρειάζονται πύργους πανοπτισμού, αμπάρες και φρουρούς. Τα κομματικά ματογυάλια θαμπώνουν την πραγματικότητα και τα πολιτικά τρικ σκοτώνουν την πολιτική ηθική. Είναι πολύ δύσκολο να δουλεύει κανείς, ταυτόχρονα, υπέρ του αρχηγού, υπέρ της παρεούλας, υπέρ του γενικού συμφέροντος και υπέρ της ενότητας, γ' αυτό και συνήθως ο αρχηγός και η παρεούλα πορεύονται με ούριο άνεμο, η ενότητα προβάλλεται ως πρόσχημα από τους χαμένους της τράπουλας (ή τους ρομαντικούς) και το γενικό συμφέρον προσεγ-

γίζεται ως άγνωστη λέξη ή απροσδιόριστο καθήκον.

Πρέπει οι δημόσιοι άνδρες να μάθουν ότι τους επιλέγουμε για να υπηρετούν με (αυτο)θυσία το κοινό καλό, την πρόοδο, το μέλλον των παιδιών μας κι όχι για να παίζουν με τα φλας των φωτογράφων, με τα πιρούνια των κοσμικών εκδηλώσεων, με τα κουτάλια των κρατικών εσόδων ή με τα μαχαίρια των παρεϊκών (αντ)εκδικήσεων.

Οι ρομαντικοί ήταν έτσι κι αλλιώς λίγοι. Στο δρόμο λιγότεψαν ακόμη. Κι αυτό γιατί στην Ελλάδα όλοι δείχνουμε ότι θαυμάζουμε όσους τηρούν τον όρκο στην τιμή και την πίστη στη φιλία, αλλά κρυφά γοητευόμαστε από τις αρετές του Βρούτου.

Το ρομαντικό ξίφος του Σιρανό ντε Μπερζεράκ και οι φαντασιακές μονομαχίες του Δον Κιχώτη δεν εμπνέουν πια όσο το δογικό σιλιέτο που μπαμπέσικα καρφώνεται πισώπλατα.

Η επι-βίωση αποκτά πολιτική αξία για τους ίδιους που ολονυχτίς –δια των ΜΜΕ– ανακατώνουν δηλητηριώδη παρασκευάσματα.

Πλάι στην επίσημη εξουσία φυτρώνει και παρασιτεί πολιτική μηχανή με τα δικά της δίχτυα, τους προσωπικούς διαύλους δια-μεσολάβησης, συν-αλλαγής, με πλοκάμια που ξεκινούν από το χώρο των επιχειρηματιών και απολήγουν στο χορό των παράνομων επιδοτήσεων, χρηματοδοτήσεων, διευκολύνσεων, νομοθετήσεων.

Οι πολιτικοί μηχανισμοί «αλληλοεξυπηρέτησης» εύκολα διολισθαίνουν προς τις μπίζνες και ανεπαίσθητα εισέρχονται στην πραγματική αγορά του εγκλήματος, στην οποία η «παρχή υπηρεσιών» δεν χαρακτηρίζεται ως «διαφθορά», αλλά ως «κίνδυνοι του λειτουργήματος», ως ανάγκη του Κόμματος. Η διαβίωση στα υψηλά κλιμάκια κοστίζει. Το βάρος αναλαμβάνει αυτός που ποντάρει σε τέτοιες διαδικασίες.

Και μετά έρχεται ο φόβος.

Η διαρκής, εσώψυχη, τυραννική αγωνία που φωλιάζει μέσα στον «εκτεθειμένο» (ότι όλα τ' άπλυτα θα βγουν στη φόρα, ότι οι κηδεμόνες δεν είναι πια σε θέση να τον καλύψουν) παίρνει διαστάσεις πολιτικής κρίσης.

Το κόμμα που έγινε κράτος, η ομάδα που οικειοποιήθηκε το κόμμα, ο σπόνσορας που διηύθυνε την ομάδα έρχονται σε ρήξη με τα παράσιτα, τους λάθρα (επ/συμ/δια) βιώσαντες, που το ίδιο το σύστημα είχε θρέψει.

Η πολιτική δεν βγάζει πια ήχο. Μόνον οι ψίθυροι σπάνε τα τύμπανα των πλανημένων, των αδιάφορων, των γονατισμένων, όλων εκείνων που περιμένουν τις ουρές των ταμείων αρωγής και των «ταμείων» καλής διαγωγής.

Η εξουσία στην Ελλάδα ταπεινώνει τον άνθρωπο και η παρα-εξουσία τρομοκρατεί τον πολίτη μέχρι τη στιγμή που χάνεται ο έλεγχος και τότε παρουσιάζονται ως ικέτες των ψήφων, του οίκτου ή της επιείκειας.

02-05-2012

Η σπείρα έπαιρνε ακόμα αυτοκίνητα Ξάφριζαν τουρίστες μέσα στα δωμάτια

Είχαν βάλει στόχο τους τουρίστες και ανενόχλητοι, μέχρι που συνελήφθησαν έμπαιναν στα δωμάτια που διέμεναν και ξάφριζαν ότι έβρισκαν, από χρήματα και κοσμήματα μέχρι και κλειδιά αυτοκινήτων, και τα αυτοκίνητά τους φυσικά.

Η σπείρα δρούσε κυρίως στην περιοχή της Επιδάουρου. Πρόκειται για τέσσερις αλλοδαπούς, υπηκόους Αλβανίας, ηλικίας 23, 36, 34 και 43 ετών αντίστοιχα. Οι κλοπές εξιχνιάστηκαν ύστερα από κατάλληλη αξιοποίηση πληροφοριών και εμπειριστατωμένη αστυνομική έρευνα του Τμήματος Ασφαλείας Ναυπλίου.

Οι τέσσερις αλλοδαποί κατηγορούνται για έξι περιπτώσεις κλοπών και τέσσερις περιπτώσεις κλοπής οχημάτων στην ευρύτερη περιοχή της Επιδάουρου. Σύμφωνα με την αστυνομία είχαν αφαιρέσει χρήματα, ηλεκτρονικές συσκευές και κοσμήματα, που η συνολική τους αξία ξεπερνά τις 22.500 ευρώ.

Ειδικότερα, όπως προέκυψε από την αστυνομική έρευνα, οι ανωτέρω σε διάφορες συνθέσεις είχαν διαπράξει τις παρακάτω κλοπές και κλοπές οχημάτων:

Την 14/15-05-2012 τις πρώτες πρωινές ώρες, στην Παλαιά Επίδαυρο Αργολίδας, αφού μπήκαν σε ενοικιαζόμενο δωμάτιο, όπου διέμενε ημεδαπός με την οικογένειά του, αφαίρεσαν χρηματικό ποσό, δύο κινητά τηλέφωνα και το όχημα τους, με το οποίο διέφυγαν.

Την 22/23-05-2012 τις πρώτες πρωινές ώρες, στην Παλαιά Επίδαυρο Αργολίδας, αφού μπήκαν σε οικία ημεδαπής, αφαίρεσαν χρηματικό ποσό, κοσμήματα και το όχημα της, με το οποίο διέφυγαν.

Την 04/05-06-2012 τις πρώτες πρωινές ώρες, στην Παλαιά Επίδαυρο Αργολίδας, αφού μπήκαν σε δωμάτιο ξενοδοχείου, στο οποίο διέμενε ημεδαπός με την οικογένειά του, αφαίρεσαν χρηματικό ποσό, ένα κινητό τηλέφωνο και το όχημα τους, με το οποίο διέφυγαν.

Την 17/18-07-2012 τις πρώτες πρωινές ώρες, στην Παλαιά Επίδαυρο Αργολίδας, αφού μπήκαν σε οικία ημεδαπού, αφαίρεσαν χρηματικό ποσό, ηλεκτρονικές συσκευές και το όχημα τους, με το οποίο διέφυγαν.

Την 18/19-07-2012 τις πρώτες πρωινές ώρες, στην Νέα Επίδαυρο Αργολίδας, αφού μπήκαν σε διάφορους χώρους ξενοδοχειακού συγκροτήματος, αφαίρεσαν χρηματικό ποσό, ένα κινητό τηλέφωνο και διάφορα έγγραφα.

Την 31-07/01-08-2012 τις πρώτες πρωινές ώρες, στην Παλαιά Επίδαυρο Αργολίδας, αφού μπήκαν σε οικία ημεδαπού, αφαίρεσαν χρηματικό ποσό, κοσμήματα και διάφορα έγγραφα.

Οι δράστες, οδηγήθηκαν στον εισαγγελέα με την κατηγορία της σύστασης εγκληματικής οργάνωσης και διάπραξης διακεκριμένων περιπτώσεων κλοπών, κατά συναυτουργία και κατ' εξακολούθηση.



Φόβοι για μεθόδευση διάλυσης του νοσοκομείου Ναυπλίου, ώστε να απαξιωθεί και να κλείσει

Μετακινούνται γιατροί

Φουντώνουν και πάλι τα κακά σενάρια για το νοσοκομείο Ναυπλίου μετά την διαρροή εγγράφου της Διοίκησης της βής Υγειονομικής Περιφέρειας Πελοποννήσου, από το οποίο γνωστοποιείται η μετακίνηση γιατρού παιδίατρο από το νοσοκομείο Ναυπλίου στο νοσοκομείο Κορίνθου.

Εντωμεταξύ όπως καταγγέλλει ο ΣΥΡΙΖΑ, μετά την απόφαση της Διοίκησης της βής Υγειονομικής Περιφέρειας Πελοποννήσου για τη μετακίνηση ενός παιδίατρο από το Κέντρο Υγείας Λυγουριού στο Νοσοκομείο Κορίνθου, ζητείται η μετακίνηση και άλλου ιατρού, άλλης ειδικότητας, από το Νοσοκομείο Ναυπλίου σε άλλο Νοσοκομείο της Πελοποννήσου.

Πολλοί φοβούνται ότι οι μετακινήσεις αυτές είναι η αρχή για μια μεθοδευμένη σταδιακή μετακίνηση και άλλου προσωπικού, ώστε να αποδυναμωθεί το νοσοκομείο, έτσι ώστε το Δεκέμβριο του 2012, που προβλέπεται να έχει εκδοθεί ο νέος Οργανισμός ενός ενιαίου Νοσοκομείου στην Αργολίδα, ο οποίος θα τεθεί σε ισχύ από την 1-1-2013, το νοσοκομείο Ναυπλίου να έχει οδηγηθεί σε πλήρες αδιέξοδο.

Κάθε άλλο παρά καθησυχαστική είναι η ανακοίνωση του δήμου Ναυπλίου στην οποία περιλαμβάνονται οι πληροφορίες που θέλουν να γίνονται συζητήσεις και κινήσεις για μεταφορά και άλλων γιατρών άλλων ειδικοτήτων. Με δήλωσή του ο δήμαρχος Δ. Κωστόπουρος εκφράζει για μία ακόμα φορά την αντίθεσή του στον ορατό κίνδυνο υποβάθμισης του Νοσοκομείου Ναυπλίου δηλώνοντας «Δυστυχώς οι φόβοι μας επιβεβαιώνονται, είμαστε όμως αποφασισμένοι και προειδοποιούμε ότι δεν θα μείνουμε

απαθείς στην διολίσθηση του Νοσοκομείου Ναυπλίου σε κέντρο υγείας. Η αντίδραση μας θα είναι άμεση και αποφασιστική. Καλούμε όλους τους φορείς της πόλης, τις Δημοτικές παρατάξεις και τους Βουλευτές να συμπαραταχθούν και να πιέσουν όπως μπορεί ο καθένας από την θέση που βρίσκεται συμμετέχοντας στις ενέργειες που γίνονται ώστε να σταματήσει άμεσα η όποια προσπάθεια υποβάθμισης του νοσοκομείου Ναυπλίου. Όσο μικρή ή μεγάλη είναι η φωνή μας, εμείς θα σταθούμε απέναντι στην όποια παρασκηνακική κίνηση γίνεται. Το Νοσοκομείο Ναυπλίου επιβάλλεται να λειτουργήσει αναβαθμισμένο».

Ξύπνησαν ξαφνικά

Εντύπωση προκαλεί που έναν χρόνο τώρα οι φορείς της πόλης κοιμούνταν τον ύπνο του δικαίου, παρότι τόσο ο τοπικός τύπος όσο και ο κεντρικός είχαν επισημάνει το επερχόμενο τσουνάμι στην Υγεία. Μέρος των εργαζόμενων μάλιστα είχαν αντιδράσει κατά των εφημεριδών, ενώ το δημοτικό συμβούλιο επί δημαρχία Αναγνωσταρά, για τους τύπους, είχε κάνει μια συνεδρίαση και είχε εκδώσει έναν ψήφισμα. Μετά τα πρόσφατα δημοσιεύματα που επεσήμαιναν την πρόθεση του υπουργείου Υγείας να βάλει λουκέτο στο νοσοκομείο, αφυπνίστηκαν και πάλι οι εργαζόμενοι και συνεδρίασε και πάλι το

δημοτικό συμβούλιο και αποφάσισε την έκδοση νέου ψηφίσματος.

λίτες ότι η αρχή του «ενός νοσοκομείου που θα λειτουργεί σε δύο κτίρια» είναι

ασθενών.

Οποιαδήποτε απόπειρα άμεσης ή έμμεσης υποβάθμισης της υγείας στο Νομό και δρομολόγησης άλλων επιλογών θα βρει απέναντί της το σύνολο των Αργολιδέων».

«Όχι στο κλείσιμο του νοσοκομείου Ναυπλίου», «Δημόσια δωρεάν υγεία για όλον τον λαό», τονίζει από την πλευρά του και το ΠΑΜΕ, που έκανε συγκέντρωση διαμαρτυρίας.

«Η κυβέρνηση τόνισε η Κατερίνα Μαρίνη, στέλεχος του ΠΑΜΕ Αργολίδας- έχει ήδη εξαγγείλει ότι θα κλείσει πανελλαδικά 661 τμήματα και κλινικές στα Δημόσια Νοσοκομεία. Ακόμη αποφάσισε, πρόσθετες περικοπές για την υγεία, ύψους 600 εκατ. €. Από τα πρώτα νοσοκομεία που θα πληγούν, είναι αυτό του Ναυπλίου. Εμείς μπαίνουμε πάλι μπροστά στον αγώνα, όχι μόνο να μην κλείσει το νοσοκομείο, αλλά να μην καταργηθεί ή συγχωνευθεί κανένα τμήμα ή κλινική, καμμία δημόσια μονάδα υγείας. Αντίθετα παλεύουμε για την αναβάθμισή τους».

«Το ιστορικό Νοσοκομείο του Ναυπλίου- τονίζει ο Γρηγόρης Τρίγκας, εργαζόμενος του Νοσοκομείου- κινδυνεύει με κλείσιμο. Εμείς οι εργαζόμενοι, κινητοποιηθήκαμε άμεσα για την αποτροπή αυτής της εξέλιξης και καλούμε όλο τον λαό της περιοχής ν' αντιδράσει άμεσα».



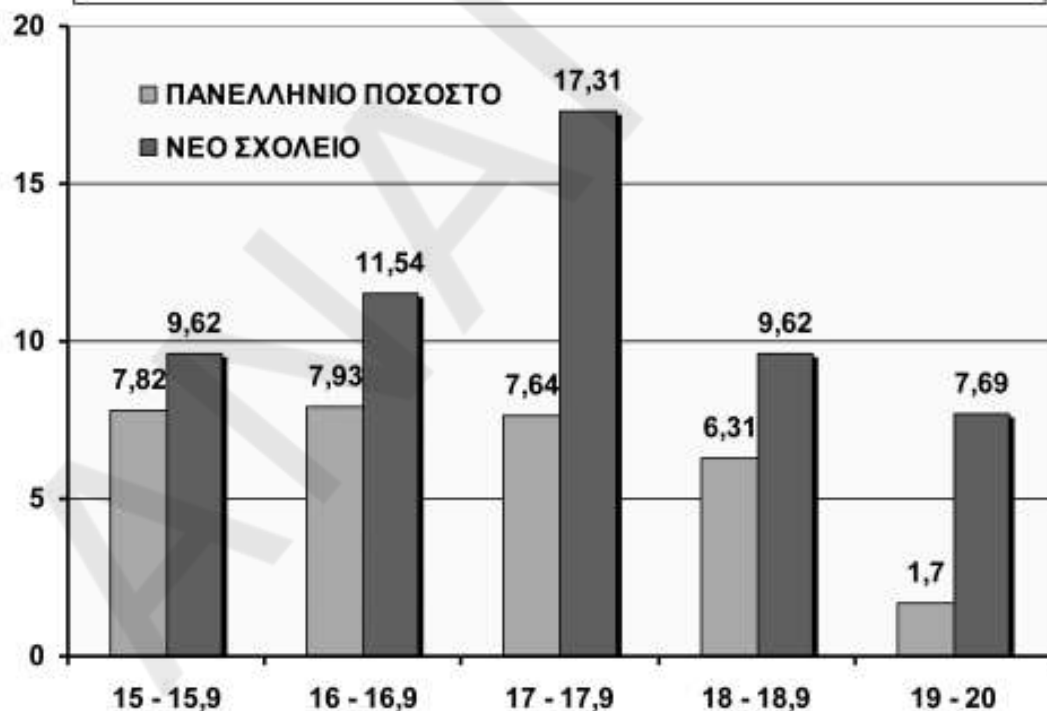
Αντιδράσεις

Έντονη είναι η αντίδραση από την πλευρά του βουλευτή του ΣΥΡΙΖΑ Δημήτρη Κοδέλα, ο οποίος τονίζει ότι: «Είναι προφανές ότι η μη κάλυψη των ελλείψεων προσωπικού στα δυο νοσοκομεία σε συνδυασμό με τον ενιαίο οργανισμό οδηγεί με βεβαιότητα στο ένα νοσοκομείο, το ίδιο και η επιχειρούμενη ενοποίηση κλινικών. Στην κατάργηση δηλαδή του νοσοκομείου Ναυπλίου. Γίνεται, επίσης, κατανοητό από τους πο-

δούρειος ίππος για την κατάργηση του ενός, συμβαδίζοντας πλήρως με τις επιδιώξεις του υπουργείου Υγείας και της τρόικας.

Η υπεράσπιση του δικαιώματος στην υγεία των πολιτών της Αργολίδας επιβάλλει την λειτουργία και των δύο νοσοκομείων της και των δύο Κέντρων Υγείας, τα οποία πρέπει παρά τις τροϊκανές "απαγορεύσεις" να ενισχυθούν άμεσα σε προσωπικό και υποδομές, σύμφωνα με σχεδιασμούς που αφορούν στο δικαίωμα στην υγεία, στα δικαιώματα των

ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 2012
ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΒΑΘΜΩΝ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ



ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ
ΟΜΙΛΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ
ΓΥΜΝΑΣΙΟ - ΛΥΚΕΙΟ

Το ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ συγχαίρει

τους αποφοίτους του για τα εξαιρετικά αποτελέσματα που πέτυχαν στις φετινές Πανελλαδικές εξετάσεις. Τους εύχεται να πραγματοποιήσουν όλα τα όνειρά τους και να διακριθούν στο στίβο της επιστήμης και της ζωής όπως ακριβώς διακρίθηκαν και στα θρανία τους.

Το ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ευχαριστεί

τους καθηγητές του που αγωνίστηκαν και δικαίως νιώθουν κι αυτοί μέτοχοι της επιτυχίας των παιδιών μας. Αναγνωρίζει ότι η άοκνη προσπάθεια των καθηγητών του και η αγαστή συνεργασία με τους γονείς αποτέλεσε το θεμέλιο πάνω στο οποίο έχτισαν οι μαθητές μας.

Κολυμβητικοί αγώνες στη Δάρδιζα

Το «Δημοτικό αθλητικό κέντρο Ερμιόνης «Γεώργιος και Ευαγγελία Μπουρνάκη» διοργανώνει με τη συνεργασία της εθελοντικής ομάδας Δάρδιζας «Αντίρρυπος» την Κυριακή στις 5.30 μ.μ., Κολυμβητικούς αγώνες στην παραλία της Δάρδιζας, όπου μπορούν να συμμετέχουν αθλητές και αθλήτριες γεννηθέντες πριν το 2004.

Στους τρεις πρώτους νικητές κάθε κατηγορίας θα απονεμηθούν μετάλλια και σε όλους τους συμμετέχοντες αναμνηστικά διπλώματα.

Ναυαγώστες στις παραλίες του Άργους

Ναυαγώστες τοποθετήθηκαν στις παραλίες του δήμου Άργους Μυκηνών παρότι δεν το επιβάλει ο νόμος, με στόχο την καλύτερη προστασία των λουομένων.

Η πρωτοβουλία αυτή εντάσσεται στην ευρύτερη προσπάθεια αναβάθμισης των παραλιών του δήμου όπου εφέτος στέφεται με ιδιαίτερη επιτυχία.

Ο κόσμος έχει ανταποκριθεί εντυπωσιακά και οι παραλίες έχουν γεμίσει ασφυκτικά. Δωρεάν ξαπλώστρες, αλαξιέρες, ντουζιέρες, ναυαγώστες και δωρεάν wí fi είναι λίγες από τις πολλές παροχές της δημοτικής αρχής προς τους δημότες και επισκέπτες του δήμου.



Άρεσε η Ζάχαρη

Ολοκληρώθηκαν για την καλοκαιρινή περίοδο οι παραστάσεις του βραβευμένου θεατρικού έργου «Ζάχαρη» της Ανδρονίκης Μαστοράκη, που παρουσιάστηκε στο πλαίσιο του «Φεστιβάλ 2012 Άργους Μυκηνών» που διοργανώνει η ΚΕΔΑΜ, από το Δημοτικό Θέατρο.

Πολύς ο κόσμος που παρευρέθηκε στις επτά παραστάσεις που δόθηκαν στο Άργος, τη Σκοτεινή, τη Λυρκεία, τον Αχλαδόκαμπο, τους Μύλους και το Μοναστηράκι. Τα εγκάρδια χειροκροτήματα και τα θετικά σχόλια, αντάμειψαν τους ηθοποιούς και συντελεστές, για την επιτυχημένη προσπάθεια που κατέβαλαν παρόλη τη ζέση των ημερών.

Για όσους δεν πρόλαβαν να δουν τη «Ζάχαρη», θα παιχθεί πάλι στο Άργος, στο Μπουσουλοπούλειο Θέατρο, από τον Οκτώβρη 2012.

Ο Τομ Κόκορης έκανε τον γύρο του κόσμου μεταφέροντας μήνυμα «Ελπίδας» Αυστραλία-Ερμιόνη στους δύο τροχούς

Στην Ερμιόνη ολοκλήρωσε το μεγάλο ταξίδι τους ξεκινώντας από την Αυστραλία, ο αποκαλούμενος «ποδηλάτης της Ελπίδας» Τομ Κόκορης. Έκανε τον γύρο του κόσμου με το ποδήλατο για φιλανθρωπικό σκοπό. Να μαζευτούν χρήματα για να διατεθούν στο Σύλλογο Φίλων Παιδιών με Καρκίνο «ΕΛΠΙΔΑ».

Ο Τομ Κόκορης ξεκίνησε την 1η Απριλίου από την Αυστραλία, έναν ποδηλατικό γύρο τριών ηπείρων με φιλανθρωπικό αλλά και με αθλητικό ενδιαφέρον.

Ο πρώτος του σταθμός στην Ευρώπη ήταν η Πορτογαλία στη συνέχεια η Ισπανία, Γαλλία και Ιταλία πριν καταλήξει στη χώρα μας. Έφτασε στην Ερμιόνη, όπου σε μία σεμνή τελετή έγινε ο απολογισμός για την δωρεά προς το σωματείο ΕΛΠΙΔΑ.

Ο Αναστάσης-Τομ Κόκορης ήταν μόλις 7,5 χρονών όταν έφυγε από τη Ρηχειά Λακωνίας τέσσερα αδέρφια του. Ο πατέρας του είχε ήδη φύγει για την Αυστραλία πριν από δύο χρόνια για να συγκεντρώσει τα χρήματα για τα εισιτήριά τους. Στη Ρηχειά είχε παρακολουθήσει την Α' δημοτικού και έφυγε προτού τελειώσει η σχολική χρονιά. Κουβαλά έντονα εικόνες από εκείνη την εποχή από το σπίτι, την αγορά, την εκκλησία και το σχολείο.

Μετά τη συμμετοχή του, το 2010, σε ποδηλατοδρομία που είχε οργανωθεί για να βοηθήσει τα ορφανά από του τσουνάμι του 2004, άρχισε να σκέφτεται να οργανώσει τη διαδρομή Αυστραλία-Ελλάδα.

Έπειτα από σχεδιασμό έξι μηνών, ξεκίνησε το μεγάλο του ταξίδι προς την Ελλάδα.



Ο Τομ Κόκορης δηλώνει Έλληνας και στη ποδηλατοδρομία σε όσους ρωτούσαν εξηγούσε ότι γίνεται για ένα ελληνικό φιλανθρωπικό σκοπό. Στην Αυστραλία, όπως λέει, οι Έλληνες έχουν ισχυρή πολιτισμική ταυτότητα και έχουν καταφέρει να αφομοιώσουν τον αυστραλιανό τρόπο ζωής, διατηρώντας συγχρόνως όλη την ελληνική παραδοσιακή κληρονομιά. Μιλώντας για τη διαδρομή με το ποδήλατο, ο Τομ Κόκορης αναφέρει ότι στην Αμερική διαπίστωσε ότι σκέφτονται θετικά για τους Έλληνες και σημειώνει ότι όπου ανέφερε ότι ήταν Έλληνες και ότι η ποδηλατοδρομία γίνεται για ένα αντικαρκινικό νοσοκομείο για παιδιά, όλοι του έδιναν ευχές για τον καλό σκοπό τους.

Στην Πορτογαλία, στην Ισπανία, στη Γαλλία και στην Ιταλία, ένωσε ότι θεωρούν τους Έλληνες ως τους Ευρωπαίους γείτονές τους και δεν διαπίστωσε κανενός είδους αρνητική συμπεριφορά. Το θέμα των ελληνικών εκλογών, σημείωσε ο κ. Κόκορης, ήταν βέβαια συνεχώς στην ημερησία διάταξη των ειδήσεων παντού.

Μιλώντας για τους νέους Έλληνες, αναφέρει ότι ο ίδιος ήταν για πολύ



καιρό ο γραμματέας του τοπικού συλλόγου του Ζάρακα στην Αυστραλία και πάντα σκέφτεται θετικά και με νοσταλγία τη Ρηχειά, το μέρος όπου γεννήθηκε και από το οποίο κατάγεται. Συνιστά στους νεότερους να βάζουν ψηλά τους στόχους τους και να μην αφήνουν κανένα να τους σταματά στα σχέδια που κάνουν για τη ζωή τους. Να βοηθούν πάντα όταν μπορούν αυτούς που έχουν ανάγκη, γιατί έτσι ο κόσμος γίνεται καλύτερος και μπαίνει και ένα καλό παράδειγμα στους νεότερους.

Το επάγγελμά του Τομ Κόκορη είναι ηλεκτρολόγος μηχανικός αλλά σήμερα με τα αδέρφια του λειτουργούν σουπερμάρκετ στο Σίντνεϊ της Αυστραλίας. Το 2012 ήταν η δική του σειρά για διακοπές και οργάνωσε αυτή τη διεθνή ποδηλατοδρομία για το νοσοκομείο Ελπίδα.

ανθρώπων έργα



Μουσική παράσταση «μπουζούκι & λαϊκό τραγούδι»

Μια ιστορική αναδρομή με τραγούδια και οργανικά κομμάτια, που αναδεικνύει το ρόλο που έπαιξαν οι δεξιότητες του μπουζουκιού, στη δημιουργία του ρεμπέτικου τραγουδιού και στη μετέπειτα εξέλιξή του, σε λαϊκό και έντεχνο λαϊκό, ως τον Χατζιδάκι και τον Θεοδωράκη, παρουσιάζει η Κ.Ε.Δ.Α-Μ το Σάββατο 18 Αυγούστου 2012 στις Στρατώνες του Καποδίστρια, στις 9.00 μμ. (Τιμή εισιτηρίου: 10,00€).

Πρόκειται για μια μουσική παράσταση με τίτλο «μπουζούκι & λαϊκό τραγούδι». Τραγουδούν: Γεράσιμος Ανδρέατο, Άννα Καραγεωργιάδου, Μαργαρίτα Καραμολέγκου, Σπύρος Κουτσοβασίλης. Συνοδεύει στο μπουζούκι ο συμπολίτης μας Βαγγέλης Τρίγκα και παίζουν οι μουσικοί: Θανάσης Σοφράς (κοντραμπάσο), Βασίλης Κετენტζόγλου (κιθάρα), Θεωδωρής Μπρουτζάκης (πιάνο), Παναγιώτης Στεργίου (μπουζούκι).

Τα τραγούδια παίζονται με τη χρονολογική σειρά που ηχογραφήθηκαν, ενώ τα σχόλια που κάνει ο Βαγγέλης Τρίγκας ενδιάμεσα, προσδίδουν στην παράσταση και μια ακαδημαϊκή διάσταση, βοηθώντας το θεατή να κατανοήσει την εξέλιξη του ρεμπέτικου – λαϊκού κ' έντεχνου λαϊκού στις τρεις πρώτες δεκαετίες (1930 – 1960)

Η εργασία αυτή, είναι μέρος μιας γενικότερης και πολύπλευρης δραστηριότητας που έχει ο Βαγγέλης Τρίγκας και περιλαμβάνει, διδασκαλία του μπουζουκιού (δια ζώσης και διαδουκτικά σε πολλά κράτη του κόσμου) – σεμινάρια στην Ελλάδα και στο εξωτερικό - Βιβλιογραφία – δισκογραφία - συνεργασίες με γνωστούς τραγουδιστές (Μαρία Φαραντούρη – Γιώργο Νταλάρα- Χάρη Αλεξίου κ' άλλους) συμμετοχές σε παραστάσεις στην Ελλάδα (Μέγαρο Μουσικής Αθηνών – Ηρώδειο κ.α.) και στο εξωτερικό (Concert Haus της Βιέννης, Φιλαρμονική του Μονάχου κλπ)



Έφυγε ο Μαρκεζίνης

Κηδεύτηκε την Παρασκευή ο Τάκης Μαρκεζίνης, σε ηλικία 73 ετών. Τους τελευταίους μήνες πήγαινε τακτικά στο μαγαζί του, στην οδό Βελλίνη, δίπλα στο δημαρχείο του Ναυπλίου, και περνούσε τη μέρα του με τους φίλους του. Όσοι δεν γνώριζαν το πρόβλημα της υγείας του ξαφνιάστηκαν με το δυσάρεστο νέο.

Ο «Κουρέας της Σεβίλλης», όπως τον αποκαλούσαν πειράζοντάς τον οι γείτονες και πολλοί φίλοι του που τον αγαπούσαν, πάλεψε το τελευταίο διάστημα για να κρατηθεί στη ζωή, αλλά δεν τα κατάφερε.



Πράσινο φως για ψηφιακή ξενάγηση στην Επίδαυρο

Δόθηκε το πράσινο φως από το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο για την ανάπτυξη του προγράμματος ψηφιακής ξενάγησης του αρχαιολογικού χώρου της Επιδαύρου μέσω κινητών τηλεφώνων.

Πρόκειται για το την εφαρμογή EasyGuideApp, που έχει δημιουργήσει το «ΔΙΑΖΩΜΑ» σε συνεργασία με την εταιρεία APT και την χορηγία του Ιδρύματος «Σταύρος Νιάρχος».

Ήδη, οι δυο πρώτες εφαρμογές ξενάγησης για την αρχαία Μεσσήνη και το Ασκληπιείο της Επιδαύρου διατίθενται δωρεάν στο AppStore και στο Android Market για την ελληνική και την αγγλική γλώσσα.

Οι χρήστες των εφαρμογών μπορούν να περιηγηθούν με τη συσκευή τους είτε μέσα στον αρχαιολογικό χώρο είτε εικονικά και να απολαύσουν πλούσιο περιεχόμενο σε κείμενα, εικόνες, βίντεο, τρισδιάστατες αναπαραστάσεις, αφηγήσεις ή ξεναγήσεις από τους συντελεστές των ανασκαφών και των αναστηλώσεων και να παρακολουθήσουν αποσπάσματα από τις εργασίες συντήρησης.

Οι όροι που θέτει το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο είναι οι εξής:

1. Το Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού να αναφέρεται ως κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων επί των εικόνων αρχαιολογικού περιεχομένου που θα διαθέσει για την παραγωγή κάθε εφαρμογής.
2. Η σχετική αναφορά να προβάλλεται επαρκώς στην αρχική «οθόνη» της κάθε εφαρμογής, καθώς επίσης να αναφέρεται το copyright του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού.
3. Σε δεύτερη «οθόνη» να αναφέρονται ως χορηγοί το Ίδρυμα «Σταύρος Νιάρχος» και το Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων.
4. Με ευθύνη της εταιρείας APT Information Systems S.A. να τοποθετηθεί από ένα Tablet σε κάθε χώρο εφαρμογής για την ενημέρωση των επισκεπτών.
5. Να υπογραφεί σύμβαση συνεργασίας μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού και του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ.

ΑΝΑΓΓΕΛΙΑ ΓΑΜΟΥ

Ο Οικονόμου Βασίλειος του Γεωργίου και της Παγώνας, που γεννήθηκε στην Κόρινθο και κατοικεί στη Δήμαινα και η Κλω-ντιάνα -Άννα Πρέντσε του Πάντη και της Ζωίτσα, που γεννήθηκε στην Κρούτια Αλβανίας και κατοικεί στην Δήμαινα, πρόκειται να παντρευτούν στον Ιερό Ναό Υπαπαντής στη Δήμαινα στις 20/10/2012.

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ-ΣΚΕΨΕΩΝ

- ✓ Τοποθετούμαστε
- ✓ Οργανώνουμε
- ✓ Βοηθάμε



Διάλογος με τον Πολίτη για τις πολιτιστικές δράσεις του Δήμου μας

Η Κοινοφελής Επιχείρηση Δήμου Άργους Μυκηνών και ο Δήμος ζητάει δημιουργική και παραγωγική συνεργασία με τους πολίτες.

Γίνετε συμμετοχοί, καταθέστε τις σκέψεις σας, τις προτάσεις σας βοηθήστε μας να ανεβάσουμε το Πολιτισμό μας μέσα από δράσεις εκδηλώσεις.

Η αρχή έγινε με τις αποκριάτικες εκδηλώσεις και τη συμμετοχή όλων σας στη μεγαλειώδη καρναβαλική παρέλαση και θέλουμε να συνεχιστεί με τις καλοκαιρινές και με οποιαδήποτε άλλη δράση που θα μας υποδείξετε μέσα από ένα γόνιμο διάλογο με την κοινωνία και τους πολίτες.

Επικοινωνήστε μαζί μας στα Τηλέφωνα - Fax 27510-62143 ή στείλτε μας Ηλεκτρονικό μήνυμα στο kedam@otenet.gr



5 τύποι που θα συναντήσεις στο Φεστιβάλ Επιδαύρου

Η κυρία με το καλό φουστάκι. Θεωρεί τα Επιδαύρια κοσμικό γεγονός και στολίζεται για να πάει. Αφού φορέσει την Άρτα και τα Γιάννενα ξεκινάει από την Αθήνα με το σύζυγο για σοφέρ. Πρώτη στάση στο Ξενία της Επιδαύρου που μπορεί να μην έχει τίποτα από την παλιά του αίγλη ωστόσο είναι το μόνο μέρος που της θυμίζει τα παλιά καλά 70s που τόσο αγάπησε. Πίνει το βερμούτ της χαζεύοντας τον κόσμο που ανεβαίνει προς το θέατρο και απορεί: «μα καλά που πάνε έτσι; Τς τς τς... κορίτσια σαν τα κρύα τα νερά και να κυκλοφορούν σαν τους μπετατζήδες με τα τζιν. Χάθηκε ένα φουστανάκι; Α πα πα...» Μετά την παράσταση θα τηλεφωνήσει στις φίλες της για να σχολιάσουν τις άλλες κοσμικές παρουσίες και τα φορέματα των πρωταγωνιστριών (είχε λατρέψει τα ρούχα της Helen Mirren στη Φαίδρα, 2009). Στο γυρισμό θα κάνει μια στάση στην Κινέττα να επισκεφτεί τη φίλη της τη Ζωζώ.

Ο παραλάς/ περαστικός/ τουρίστας. Είδε φώς και μπήκε. Ή τον έφερε η (πιο θεατρόφιλη) παρέα του τραβώντας. Φοράει μαγιό και σαγιονάρες και αντιμετωπίζει την παράσταση σαν μουσείο

που μιλάει! Η χρησιμότητα της παρακολούθησης της παράστασης, για αυτόν, εξαντλείται στην αναγνώριση των προσώπων των ηθοποιών (ρε αυτός δεν έπαιζε στη Λάμψη;) τα οποία θα έχει σαν σημείο αναφοράς για το υπόλοιπο της βραδιάς καθώς αργότερα θα τα ξανασυναντήσει στην disco Caraki της Παλιάς Επιδαύρου. Θα έχει να το λέει πως χόρεψε το «Daddy cool» με την Κασσάνδρα και το «I will survive» με μια κοπέλα από το χορό των Τρωάδων! Προτιμάει πάντως τις κωμωδίες. Ιδιαίτερα εκείνες στις οποίες πρωταγωνιστούν αναγνωρίσιμοι τηλεοπτικά ηθοποιοί (εξαιτίας κάτι τέτοιων τύπων λουζόμαστε τον Π. Φιλιππίδη κάθε καλοκαίρι στην Επίδαυρο). Αν βαρεθεί θα βγάλει τη φωτογραφική μηχανή και θα χαζεύει τις φωτογραφίες που έχει ήδη βγάλει μιλώντας ψιθυριστά στους διπλανούς του (είδες που έβγαλα φωτογραφία το χταπόδι της ταβέρνας – καλά τα σπάει).

Η παλιά караβάνα. Όλους τους έχει δει: Κουν, Μινωτή, Παξινού, Ροντήρη, Συνοδινού και δεν σηκώνει μύγα στο σπαθί του! «Τι να μας πουν και οι σημερινοί... Οι παλιοί ήταν αλλιώς! Θέλει

χλαμύδα η τραγωδία» κλπ! Σνομπάρει οτιδήποτε έχει φτιαχτεί από το 1990 και μετά και ανατριχιάζει με τις μοντέρνες προσεγγίσεις. «Μα είναι δυνατόν ο χορός να φοράει τζιν και all star (Αίας, ΚΘΒΕ 1996); Και να σπάνε καρπούζια μέσα στην ορχήστρα (Αγαμέμνονας, Α. Μπρούσκου 2008); Αί-σχος. Μπάτε σκύλοι αλέστε έγινε η Επίδαυρος!» Μετά την παράσταση θα περάσει και μια βόλτα από το Λεωνίδα στο Λυγουριό για να τιμήσει την παράδοση και να θαυμάσει τα πορτραίτα των «παλιών» στους τοίχους. Εκεί θα ξαναπεί, για μια ακόμα φορά, τη φράση «Ααααχ! Εσείς φύγατε και μας αφήσατε με τους στερώντες ουσίας επιστρατεύονται για να τεκμηριώσουν τη μοναδικότητα του ελληνικού πνεύματος και να καταδείξουν το σκοτεινό, ανθελληνικό ρόλο των ξένων παραγωγών της Επιδαύρου. Ο παραλογισμός του εθνοκεντρισμού στην θεατρόφιλη εκδοχή της.

Ο Ευρωλιγούρης. Δώσ' του Schaubühne, Peter Stein, Kevin Spacey και Sam Mendes και πάρ' του την ψυχή! Έχει βαρεθεί τα θέατρα Τέχνης και τα Αμφιθέατρα του Ευαγγελάτου, ο ΘΟΚ του μυρίζει χαλούμι και το ΚΘΒΕ

του άρεσε τίποτα άλλο που παίχτηκε στο θέατρο ενώ απεχθάνεται ιδιαιτέρως, τους ξένους συντελεστές των παραστάσεων. «Φέραμε τούς ξένους στην Επίδαυρο και την κατέστρεψαν» αυτή είναι η αγαπημένη του ατάκα. Και θα την τσοντάρει σε συζητήσεις με οποιοδήποτε θέμα: για την παράσταση, τα σκηνικά, την τρόικα, την αναπαραγωγή της φώκιας κλπ. «Αν πηγαίναμε εμείς στη χώρα τους θα μας άφηναν να ντύσουμε τσολιά τον Ριχάρδο τον τρίτο; Αυτοί γιατί ντύσανε δερβίση τον Ιάσονα» (Μήδεια, Α. Βασιλιεφ, 2008); Αυτές και άλλες παρόμοιες ευλογοφανείς απορίες που στερούνται ουσίας επιστρατεύονται για να τεκμηριώσουν τη μοναδικότητα του ελληνικού πνεύματος και να καταδείξουν το σκοτεινό, ανθελληνικό ρόλο των ξένων παραγωγών της Επιδαύρου. Ο παραλογισμός του εθνοκεντρισμού στην θεατρόφιλη εκδοχή της.

Ο Ευρωλιγούρης. Δώσ' του Schaubühne, Peter Stein, Kevin Spacey και Sam Mendes και πάρ' του την ψυχή! Έχει βαρεθεί τα θέατρα Τέχνης και τα Αμφιθέατρα του Ευαγγελάτου, ο ΘΟΚ του μυρίζει χαλούμι και το ΚΘΒΕ

τουλουμοτύρι. Σε αυτόν όμως αρέσουν μόνο τα ευρωπαϊκά τυριά και για αυτό απολαμβάνει μόνο τις ξένες παραγωγές του Φεστιβάλ. Δεν παρακολουθεί ποτέ ελληνικές κωμωδίες (δεν πάω στο Δελφινάριο καλύτερα να δω τον Σεφερλή – τον οποίο εγκωμιάζει και ο Κ. Γεωργουσόπουλος;) αντιθέτως θυμάται ακόμα τη Λυσιστράτη του Peter Hall το 1994 και στην ανάμνηση αυτή δακρύζει (δεν φτιάχνουν τέτοιες παραστάσεις οι Έλληνες – χρειάζεται μια αποστασιοποίηση). Ακόμα απορεί πως γινόταν τόσα χρόνια να μην παίζουν έργα του William Shakespeare και του Samuel Beckett στην Επίδαυρο και να επιμένουν αποκλειστικά στους αρχαίους Έλληνες συγγραφείς. Κάθε δεύτερο βράδυ ανάβει λαμπάδα παρακαλώντας να μείνει διευθυντής του Φεστιβάλ ο Γ. Λούκος που άνοιξε το δρόμο για περισσότερες ξένες παραγωγές και για ευρύτερο ρεπερτόριο στην Επίδαυρο.

Zuperman Από το www.palamidi.gr

Ενεργειακές απαιτήσεις στην ποδηλασία

Προπονητική Ποδηλασίας

Του Γιάννη Βαλέργα, προπονητή

1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Ιστορικά, το ποδήλατο πέρασε από το στάδιο του αποτελεσματικού μέσου μεταφοράς για τον άνθρωπο στη συνέχεια αποτέλεσε παιχνίδι για τα παιδιά, μια μηχανή για τους αγώνες, ένα εργαλείο για βελτίωση της φυσικής κατάστασης. Τελευταία, ένα μεγάλο βήμα έχει γίνει στην αεροδυναμική κατασκευή των ποδηλατών. Αυτή η καινοτομία έχει ως αποτέλεσμα την εισαγωγή σε νέα στοιχεία για τις μηχανές ταχύτητας που κινούνται με ανθρώπινες δυνάμεις. Το άθλημα της ποδηλασίας είναι από τα πιο δύσκολα, πολλοί αναρωτιούνται πως ένας ποδηλάτης βγάζει τόσα πολλά km σε ένα αγώνα ή σε μια προπονητική μονάδα. Έτσι με κατάλληλο προγραμματισμό προσπαθεί ο ποδηλάτης να ανεβάσει την αντοχή (αερόβια-αναερόβια), δύναμη και την ταχύτητα του. Στους αγώνες ποδηλασίας οι αποστάσεις κυμαίνονται από 200μ. έως και 200km για ένα επαγγελματία αθλητή.

Στους επαγγελματίες ποδηλάτες περιβάλλει ένα team τον οποίο στενά παρακολουθεί και του δίνει οδηγίες και τον βοηθάει σε ότι χρειαστεί. Βασικός παράγοντας της άθλησης είναι η διατροφή έτσι και στον ποδηλάτη είναι κύρια πηγή ενέργειας. Επίσης ο αθλητής παίρνει παράλληλα τις κατάλληλες βιταμίνες ώστε να αντεπεξέλθει στις δύσκολες καταστάσεις του αγωνίσματος. Πολλές έρευνες γίνονται για την αερόβια και αναερόβια ικανότητα των ποδηλατών και τι ενεργειακές απαιτήσεις που χρειάζεται ένας ποδηλάτης ένα 24ωρο. Ακόμα το πόσο σημαντικό ρόλο παίζει η κατανάλωση του οξυγόνου σε διάφορες μετρήσεις που γίνονται σε αθλητές και σε τι επίπεδο κυμαίνεται η μέγιστη πρόσληψη οξυγόνου. Επιπλέον σε διάφορες έρευνες εξετάζουν οι ειδικοί τα όρια του ποδηλάτη σε εξαντλητικές διαδρομές που κάνουν και τέλος τι μπορεί να περιβάλει ένα πρόγραμμα προπόνησης που διαφέρει ανάλογα την ηλικία και το φύλο του αθλητή.

2. ΔΙΑΤΡΟΦΗ ΕΝΟΣ ΠΟΔΗΛΑΤΗ

Οι υδατάνθρακες είναι η κύρια πηγή ενέργειας για τον αθλητισμό και στο ποδήλατο όπου είναι αγώνισμα αντοχής είναι βασικός παράγοντας. Αποτελεί σαν καύσιμο στην άσκηση, άρα είναι κατανοητό ότι η πρόσληψη των υδατανθράκων γίνεται σε μεγάλη ποσότητα από τους ποδηλάτες. Τους υδατάνθρακες τους βρίσκεις κυρίως στα ζυμαρικά. Απαραίτητη αποτελεί και η πρωτεΐνη που με τις διάφορες λειτουργίες της στον οργανισμό βοηθούν για καλό αποτέλεσμα.

Τι πρέπει να τρώει ένας ποδηλάτης; Η απάντηση ανάλογα με τα χρόνια συνεχίζει να αλλάζει. Το 1940 συμβούλευαν οι ειδικοί τους αθλητές της ποδηλασίας να περιλαμβάνει η διαίτα τους και να τρώνε τροφή από υδατάνθρακες, λαχανικά και κρέας άσπρο. Στο τέλος του 1990 τους συμβούλευσαν να τρώνε πολλούς υδατάνθρακες ειδικότερα ψωμί και λιγότερο κρέας. Επίσης ψάρι, αυγά, λαχανικά και πράσινα (χόρτα κτλ.). Ωστόσο και η καφεΐνη που χρησιμοποιούν διεγείρει τα ψυχικά κέντρα του εγκεφάλου αναστέλλοντας την κόπωση και πως κινητοποιεί ελευθέρω λιπαρά οξέα, τα οποία καταναλώνονται σε μεγάλο ποσοστό. Σε μια έρευνα εξετάστηκαν 9 ποδηλάτες, που στο κυκλοεργόμετρο εκτέλεσαν έργο ισοδύναμο με 80% της ατομικής τους πρόληψης οξυγόνου. Εξήντα λεπτά πριν την άσκηση τους χορηγήθηκε μια φορά 200ml χωρίς καφεΐνη και την άλλη η ίδια ποσότητα καφέ που περιείχε 330mg καφεΐνη. Η διάρκεια της προσπάθειας χωρίς καφεΐνη ήταν 75,5 λεπτά, ενώ αυτής με καφεΐνη έφτασε τα 90,2 λεπτά πράγμα που σημαίνει πως με τη καφεΐνη αυξήθηκε η αντοχή κατά μέσο όρο 19,5%.

Ένας αθλητής που ασχολείται αγωνιστικά απαιτεί ειδική τροφή και κατά προτίμηση η πρόληψη των υδατανθράκων να γίνεται σε στερεά μορφή και σε συγκεκριμένες ώρες. Ακόμα και το λίπος εξυπηρετεί διάφορες λειτουργίες όπως διατήρηση θερμότητας, υποστήριξη οργάνων, περεχούν έως 70% της ενέργειας που χρειαζόμαστε

Υπάρχει η αντίληψη πως η υπερβιταμίνωση και η χορήγηση μερικών φαρμάκων συμβάλλουν στην επίτευξη υψηλής αθλητικής απόδοσης. Οι βιταμίνες Β, C και Ε αποτελούν συστατικά συνενζύμων και



διαδραματίζουν σπουδαίο ρόλο στις ενζυματικές οξειδοαναγωγικές επεξεργασίες. Η έλλειψη τους οδηγεί σε παθολογικές καταστάσεις αλλά και στον περιορισμό της παραγωγής μυϊκής ενέργειας.

Σχετικά με τη διαίτα των ποδηλατών, πρόσφατες επιδημιολογικές μελέτες έχουν αποδείξει ότι η ποδηλασία που προκαλείται από την επανειλημμένη διαίτα, μπορεί να προκαλέσει κινδύνους καρδιοαγγειακών παθήσεων. Πολλοί πιστεύουν ότι η αυξημένη θνησιμότητα από στεφανιαίες νόσους που προκαλείται σε ανθρώπους που έχουν ιστορικά για ποδηλασία με βάρος, προκαλείται λόγω της αλλαγής του μεταβολισμού των λιπιδίων. Η παρούσα έρευνα προσπαθεί να αποδείξει ότι η μύωση του εστερα λινολεϊκου οξέως από την ποδηλασία είναι ανεξάρτητη από το ποσοστό περιορισμού θερμίδων. Τα αποτελέσματα τριών ερευνών που διεξάχθηκαν απέδειξαν ότι γίνεται μια προνομιακή μείωση του εστερα λινολεϊκου οξέως και του εστερα λινολεϊκου οξέως Α, χωρίς να έχουμε αλλαγές στο συνολικό βάρος του σώματος, στο λίπος και στους λιπώδεις ιστούς των παχυσάρκων ποντικών.

Έτσι λοιπόν συμπεραίνουμε ότι η ποδηλασία με βάρος αλλάζει το ποσοστό των πολυακορεστων λιπαρών οξέων σε κορεσμένα λιπαρά οξέα. Δυστυχώς στη διατροφή των αθλητών της ποδηλασίας υπάρχουν και τα αναβολικά σε πολύ υψηλό ποσοστό, που έχει πάρει επιδημικό χαρακτήρα στην εποχή μας. Υπάρχουν μαρτυρίες πως οι αθλητές παίρνουν αναβολικά σε δόσεις που φτάνουν 200 ή 300mg τη μέρα. Σ' αυτές τις περιπτώσεις παρατηρείται αύξηση μυϊκής μάζας που οφείλεται κυρίως σε κατακράτηση υγρών.

3. ΡΟΛΟΣ ΤΟΥ ΟΞΥΓΟΝΟΥ

Η μόλυνση του περιβάλλοντος εξασθενίζει την φυσική κατάσταση και επηρεάζει την επίδοση των αθλητών. Όταν τα επίπεδα μόλυνσης του ατμοσφαιρικού αέρα είναι πολύ υψηλά, η προπόνηση θα πρέπει να τροποποιείται ή να περιοριστεί.

Μετά από μια κουραστική προπόνηση κατά την περίοδο ανάπαυσης, υπάρχει μια αυξημένη λήψη οξυγόνου (σε αρχικά ΕΡΟC). Μετά από 4,5 ώρες ξεκούρασης στο κρεβάτι η μέση αύξησης κατανάλωσης οξυγόνου ήταν 8% με 9%.

Από μετρήσεις των εργαστηρίων σε αθλητές της ποδηλασίας για την εύρεση της αναερόβιας ικανότητας που έγιναν με αυτή τη μέθοδο άσκησης, μετρήθηκε η ποσότητα οξυγόνου που χρειάζεται. Το μέγεθος αυτής φαίνεται ότι επηρεάζεται από

διάφορους παράγοντες όπως για παράδειγμα από την θερμοκρασία, από τις κατεχολαμίνες κτλ, πέρα από τους παράγοντες που σχετίζονται άμεσα με τον αναερόβιο μεταβολισμό. Παρά τα προβλήματα που υπάρχουν για να αξιολογήσουμε την φυσιολογική έννοια στα μέγιστα επίπεδα γαλακτικού οξέως στο αίμα αυτό το μέσο χρησιμοποιείται για να περιγράψει την αναερόβια ικανότητα.

Η μέγιστη αερόβια προσπάθεια και το ενεργειακό κόστος της ποδηλασίας ποικίλει από ικανότητα (δύναμη, ενέργεια), απόδοση και ισοδύναμη ταχύτητα δρόμου σε μια υψηλή προπονούμενη αντοχή ποδηλασίας. Κάποιοι ποδηλάτες καλύπτουν μια απόσταση 694km κατά τη διάρκεια μιας μέσης ταχύτητας από 28,9km που ανταποκρίνονται σε ένα ισοδύναμο κόστος οξυγόνου 38,5ml, κατά τη διάρκεια της άσκησης ο ποδηλάτης ξοδεύει μια δαπάνη 82,680 kJ από την ενέργεια από την οποία περίπου 44,278 kJ καλύπτεται από τη συνεχή τροφοδοσία από υγρά, στερεά και συμπαγή, μερικά 38,402kJ προέρχονται από αποθηκευμένη ενέργεια που κρατάμε που έχει σαν αποτέλεσμα 1,19kg χάσιμο βάρους του σώματος. Η ενέργεια που απαιτείται από την δραστηριότητα είναι περισσότερη τρεις φορές μεγαλύτερη από την υψηλότερη καταγραφή που εκτιμήθηκε από δύσκολη βιομηχανική δουλειά. Τα αποτελέσματα συμβολίζουν την ενέργεια από την άσκηση ενός ποδηλάτη 24 ώρες. Σε σύγκριση ανάμεσα στη σχέση της μέγιστης πρόσληψης οξυγόνου και της μάζας των κάτω άκρων καθώς και της μάζας του σώματος, σε μετρήσεις των έξι λεπτών βρέθηκε ότι η κύρια μάζα VO2 max, κύρια μάζα αποτελεσματικότητας και η μηχανική, είναι συνδεδεμένη με τη μάζα του σώματος και η μάζα των κάτω άκρων υπολογίζεται με δυο τρόπους, αποτέλεσμα πως VO2 max και η κύρια μάζα αποτελεσματικότητας είναι συνδεδεμένοι με τη μάζα των κάτω άκρων. Το κόστος ενέργειας και η σχέση με τον όγκο των κάτω άκρων και με την συχνότητα που κάνει κάποιος πετάλι είναι πως άνδρες που έκαναν σε 40, 60 και 80 κύκλους το λεπτό σε πέντε διαφορετικές σε ένταση ασκήσεις για κάθε συχνότητα. Οι ίδιες ασκήσεις επαναλήφθηκαν αφού πρώτα αυξήσαμε τον όγκο των κάτω άκρων κατά 40%. Η ένταση των ασκήσεων ήταν τέτοια ώστε η κατανάλωση οξυγόνου να μην ξεπερνά το 75% του VO2 max. Τα αποτελέσματα ήταν για ένα αθλητή με βάρος 70 κιλών που κάνει πετάλι στους 60 κύκλους ανά λεπτό και με μηχανική δύναμη 100 είναι της τάξης του 0,2.

4. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΠΟΝΗΣΗΣ

Τα αποτελεσματικά προγράμματα προπόνησης είναι αυτά που γίνονται σε συνθήκες αγωνιστικές. Η μέτρια και η έντονη διαλειμματική προπόνηση, συνδυασμένη με μεγάλες αποστάσεις με ποδήλατο δίνει το πλεονέκτημα να εκμεταλλευτούμε το αερόβιο και αναερόβιο σύστημα παραγωγής ενέργειας. Η προπόνηση δύναμης για να είναι αποτελεσματική πρέπει να γίνεται σε συγκεκριμένες ομάδες μυών.

TYPICAL TRAINING WEEK

Monday	Weights
Tuesday	Pedaling skills
Wednesday	Hill training
Thursday	Weights
Friday	Day off
Saturday	Tempo ride
Sunday	Long, aerobic ride

Σε αθλητές της ποδηλασίας της πίστας αξιολογήσαν τα αποτελέσματα σε 1000μ. και 4000μ. Το καλύτερο αποτέλεσμα των 1000μ. το έφερε ο ποδηλάτης που είχε την υψηλότερη αναερόβια, αυξημένη παραγωγής δύναμης και χρησιμοποίησε την ολική στρατηγική. Ο γρηγορότερος χρόνος στα 4000μ. επιτυγχάνθηκε ακολουθώντας αρχικά την ολική στρατηγική με πολύ παραγωγής ενέργειας και ακολουθώντας την συνεχή αναερόβια παραγωγής δύναμης μετά από 12 sec. Τα αποτελέσματα δείχνουν ότι μικρές διαφοροποιήσεις στο ρυθμό μπορεί να έχει αποτέλεσμα στην απόδοση.

5. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Το άθλημα της ποδηλασίας είναι πολύ επίπονο, ο αθλητής πρέπει να τρώει τα κατάλληλα και τα απαραίτητα ώστε να καταφέρει να ανταποκρίνεται στις απαιτήσεις του αθλήματος. Απαραίτητη κρίνεται και χορήγηση βιταμινών ειδικά στους επαγγελματίες όπου τρέχουν πολλά χιλιόμετρα. Με το ποδήλατο μπορεί κανείς να δει μέρη που δεν τα συναντάει με άλλα μέσα μεταφοράς. Σου προσφέρει υγεία, άσκηση. Το ωράριο ενός αθλητή της ποδηλασίας είναι πολύ περιορισμένο όπου δεν κάνει καταχρήσεις για να βρίσκεται σε καλή φυσική κατάσταση.

Πηγή:
<http://www.cyclingnews.gr/?id=1331&range=1>

Μικρά μυστικά για ιδανικό βάρος



Της Δήμητρας Τούντα, Διαιτολόγος, Διατροφολόγος, www.tountadiet.gr

Η ιστορία είναι γνωστή και επαναλαμβανόμενη: μια ανάσα πριν τις γιορτές,

επιστρατεύουμε όλες μας τις δυνάμεις και ξεκινάμε πρόγραμμα διατροφής ή της πείνας (!), για να απαλλαγούμε από τα περιττά κιλά. Αφού έχουμε επιτύχει - ως ένα βαθμό - το στόχο μας, ξαναγυρίζουμε στις αγαπημένες συνήθειες που περιλαμβάνουν μικρά και μεγαλύτερα εγκλήματα κατά της ομορφιάς μας, αλλά και της φυσικής μας κατάστασης.

Ωστόσο, μια είναι η μέθοδος για να διατηρήσουμε το ιδανικό μας βάρος, να αισθανόμαστε πιο όμορφες και να είμαστε υγιείς: οι σωστές διατροφικές συνήθειες κατά τη διάρκεια όλου του χρόνου.

Υιοθετήστε τα μικρά μυστικά που σας προτείνουμε και δεν θα πάρετε βάρος!

Προσπαθήστε να μασάτε καλά και αργά την τροφή.

Αποφύγετε τα φρούτα για επιδόρπιο. Είναι καλύτερα να τα τρώτε για σνακ ή για πρωινό.

Βάλτε το πρωινό στη ζωή σας. Είναι γνωστό, ότι «τροφοδοτεί» τον οργανισμό με ενέργεια και μειώνει την επιθυμία για υπερκατανάλωση. Έχει άλλωστε αποδειχθεί επιστημονικά, ότι το πρόγευμα αδυνατίζει!

Προτιμήστε τα ωμά λαχανικά, που διατηρούν περισσότερες βιταμίνες και το άσπρο κρέας (κοτόπουλο, γαλοπούλα). Μάθετε να κάνετε σωστούς συνδυασμούς τροφών. Για παράδειγμα είναι πιο υγιεινό να συνοδεύσετε το ψητό σας με μία σαλάτα και να αποφύγετε τις τηγανητές πατάτες.

Μην πίνετε νερό ή άλλα υγρά κατά τη διάρκεια του γεύματος, γιατί δυσκολεύουν τη διαδικασία της πέψης.

Αποφύγετε τη ζάχαρη και οτιδήποτε περιέχει στα συστατικά του.

Ο καφές είναι διουρητικός και απορροφά μεγάλη ποσότητα ψευδάργυρου από τον οργανισμό σας. Για το λόγο αυτό επιχειρήστε να μειώσετε την κατανάλωσή του.

Μειώστε την κατανάλωση αλκοόλ.

Προτιμήστε το ελαιόλαδο από άλλα λίπη.

Μειώστε την υπερκατανάλωση του αλατιού, καθώς προκαλεί κατακράτηση υγρών.

Αν το βράδυ πεινάσετε, μην παραγγείλετε 3 πίτα γύρο απ' όλα! Προτιμήστε ένα ισορροπημένο γεύμα όπως κ το μεσημεριανό σας. Προτιμήστε την ελληνική κουζίνα από τα «έτοιμα» φαγητά τύπου φαστ φουντ.

Αν συνηθίζετε να βγαίνετε έξω για φαγητό, μην παρασύρεστε από την παρέα σας. Μπορείτε να περάσετε εξίσου καλά τρώγοντας μία σαλάτα, ψητό κρέας ή ψάρι.

Δευτερογενείς γλωσσικές διαταραχές



Του Άγγελου Τράκα, Λογοθεραπευτή, Επιστημονικός Συνεργάτης Κέντρου Έρευνας και Εφαρμογής Σύγχρονων Προγραμμάτων Ειδικών Θεραπειών

Με τον όρο δευτερογενείς γλωσσικές διαταραχές περιγράφουμε τις διατα-

ραχές εκείνες που συνδέονται με κάποια σοβαρή γλωσσική, νοητική ή σωματική μειονεξία. Κατά συνέπεια οι διαταραχές αυτές δεν εντοπίζονται αποκλειστικά και μόνο στον τομέα της γλώσσας, αλλά αποτελούν παράμετρο κάποιων άλλων διαταραχών ή δυσλειτουργιών οργανικής, συναισθηματικής ή γενικότερα αναπτυξιακής φύσης. Δευτερογενείς γλωσσικές διαταραχές παρατηρούνται και στις ακόλουθες περιπτώσεις.

1. Νοητική καθυστέρηση

Τα άτομα που εμφανίζουν νοητική καθυστέρηση, η οποία δηλώνεται συνήθως με τιμές του δείκτη νοημοσύνης κάτω του εβδομήντα, παρουσιάζουν αργή εξέλιξη σε όλους τους τομείς και παράλληλα χαρακτηρίζονται από περιορισμένη νοημοσύνη.

Η εικόνα του λόγου των ατόμων με νοητική καθυστέρηση παρουσιάζει πολλαπλές γλωσσικές, καθώς επίσης και λεκτικές μειονεξίες, δυσκολίες στην γλωσσική κατανόηση και έκφραση, προβλήματα άρθρωσης και δυσκολίες στην κατανόηση και χρήση κανόνων της γραμματικής (σε επίπεδο τόσο συντακτικό, όσο και μορφολογίας). Η ανάπτυξη της σημασιολογίας και της πραγματολογίας είναι και αυτή προβληματική για τα άτομα με νοητική καθυστέρηση. Ωστόσο, όταν ο βαθμός της νοητικής καθυστέρησης είναι σχετικά μικρός, τότε η συμπτωματολογία-όσον αφορά τον λόγο-μοιάζει περισσότερο με εκείνη των παιδιών που παρουσιάζουν καθυστέρηση στην ανάπτυξη και αργή εξέλιξη.

Στις περισσότερες περιπτώσεις, η νοητική

καθυστέρηση συνυπάρχει με κάποιες άλλες διαταραχές ή δυσχέρειες όπως είναι προβλήματα ακοής, δυσκολία στη πρόσληψη και αξιολόγηση των κοινωνικών ερεθισμάτων, διαταραχές της συμπεριφοράς και αργή νευρομυϊκή εξέλιξη.

Μία άλλη δευτερογενής διαταραχή της επικοινωνίας παρατηρείται και στην ακόλουθη περίπτωση του πρώιμου νηπιακού αυτισμού.

Στη σύγχρονη βιβλιογραφία συχνά χρησιμοποιείται ο όρος «ΔΙΑΧΥΤΗ ΕΞΕΛΙΚΤΙΚΗ ΔΙΑΤΑΡΑΧΗ», προκειμένου να δηλώσουμε μία κατάσταση που χαρακτηρίζεται από διαταραχή της επικοινωνίας σε όλα τα επίπεδα. Ο λόγος των παιδιών με αυτισμό, ή αυτιστικά χαρακτηριστικά, παρουσιάζει μια αργή εξέλιξη, ενώ πολλοί είναι οι τομείς εκείνοι στους οποίους εντοπίζονται παρεκκλίνοντα χαρακτηριστικά. Έτσι πολλές φορές ο λόγος τους εμφανίζει διαταραχές στη χρήση και στην εκφορά των ήχων (με αφύσικες, θα έλεγε κανείς, φωνοποιήσεις), ενώ, σε μεταγενέστερα στάδια της ανάπτυξης, το άτομο με αυτισμό παρουσιάζει ηχοαλία, μίμηση δηλαδή λέξεων, ή φράσεων, ή ολόκληρων προτάσεων. Στις περιπτώσεις αυτές, οι παραγωγές του λόγου του παιδιού είναι ασύμβατες με το επικοινωνιακό πλαίσιο της δεδομένης στιγμής, ενώ δεν φαίνεται να χρησιμοποιούνται οι φράσεις αυτές για την επίτευξη κάποιου επικοινωνιακού στόχου.

Η αντιστροφή των ανωνυμιών και η έλλειψη αυθόρμητης χρήσης της ομιλίας (ακόμα και σε επίπεδο εσωτερικού λόγου στα πλαίσια του παιχνιδιού) είναι μερικά ακόμα από τα στοιχεία του λόγου των παιδιών με αυτισμό. Η απουσία εκφράσεων του προσώπου κατά την ομιλία και η έλλειψη βλεμματικής επαφής με τον συνομιλητή, αποτελούν, επίσης, χαρακτηριστικά του λόγου των παιδιών αυτών. Οι στερεότυπες κινήσεις, η δυσκολία στις συμβολικές και συνειρμικές σκέψεις και η επιλογή στερεότυπων, άσκοπων, επαναλαμβανόμενων παιχνιδιών, η εμφάνιση στοιχείων ψυχαναγκασμού στις συμπεριφορές τους, είναι επίσης εμφανείς.



ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ & ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΔΑΓΡΕ 13, 212 00 ΑΡΓΟΣ, ΤΗΛ/ΦΑΧ: 2751 0 26336, e-mail: Kapetan3@otenet.gr

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

- ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
- ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΣΤΟΛΟΓΙΚΗ ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
- ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΥΣΛΕΞΙΑΣ
- ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
- ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΑΦΑΣΙΩΝ
- ΕΙΔΙΚΟ ΠΑΙΔΑΓΟΓΙΚΟ
- ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΕΣΩ Η/Υ
- ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΟΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ (SENSORY INTEGRATION)
- ΝΕΥΡΟΕΞΕΛΙΚΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ BOBATH
- ΨΥΧΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ
- ΠΡΩΙΜΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ (PORTAGE)
- ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ ΑΠΕΥΘΥΝΟΝΤΑΙ ΣΕ ΑΤΟΜΑ ΜΕ:

- ΔΥΣΛΕΞΙΑ
- ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ
- ΑΦΑΣΙΣ
- ΑΥΤΙΣΜΟ
- ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΕΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ
- ΕΓΚΕΦΑΛΙΚΗ ΠΑΡΑΛΥΣΗ
- ΚΙΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ
- ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΑΘΗΣΕΙΣ
- ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ
- ΝΟΗΤΙΚΗ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΗ
- ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ
- ΔΥΣΚΟΛΙΑ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗΣ ΠΡΟΣΟΧΗΣ
- ΑΕΘΗΤΗΡΙΑΚΕΣ ΔΥΣΛΕΙΟΥΡΓΙΕΣ
- ΛΟΙΠΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΛΟΓΟΥ

Δ/ΝΤΗΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ - ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ
Msc Neuropsychology

Τούντα Π. Δήμητρα

Διαιτολόγος - Διατροφολόγος

Τηλ.: 27520 27580
Κιν.: 694 6947611
e-mail: tounda_dimi@yahoo.gr

Γενναίου Κολοκοτρώνη 4,
Ναύπλιο - Τ.Κ. 21100

Στις 20 Αυγούστου ξεκινούν πάλι οι εργασίες στην παλιά πόλη Ναυπλίου

Τα έργα σταμάτησαν λόγω ...διακοπών

«Ψυχραιμία και υπομονή» ζητά από τους κατοίκους της παλιάς πόλης ο δήμος Ναυπλίου, με ανακοίνωση που εκδόθηκε ως απάντηση στις αντιδράσεις που σημειώνονται για την παύση των εργασιών στην παλιά πόλη. Οι κάτοικοι αντιδρούν εδώ και καιρό επειδή όπως λένε αντιμετωπίζουν πρόβλημα προσβασιμότητας στα σπίτια τους. Εντωμεταξύ, μια φημολογία που έλεγε ότι σταμάτησε οριστικά το έργο και μένει ημιτελές, φούντωσε την κόντρα με την δημοτική αρχή.

Αποτέλεσμα ήταν η ανακοίνωση του δήμου να αμφισβητεί το πρόβλημα προσβασιμότητας, επισημαίνοντας ότι οι κάτοικοι «θεωρούν ότι αντιμετωπίζουν πρόβλημα», και προσθέτοντας ότι το έργο ξεκίνησε τον Απρίλιο με χρόνο ολοκλήρωσης, τους επόμενους δώδεκα μήνες.

Στην ανακοίνωση που έχει τίτλο «Απαιτείται ψυχραιμία και υπομονή», περιέχεται και δήλωση του δημάρχου Δ. Κωστούρου, ο οποίος σε πολύ πιο ήρεμος ύφος από το εισαγωγικό κείμενο της δήλωσής του, επισημαίνει ότι οι εργασίες θα ξαναξεκινήσουν μετά τις 20 Αυγούστου και τονίζει: «Με την εν λόγω παρέμβαση, η Παλιά Πόλη, η οποία έχει διατηρήσει την παλιά της ρυμοτομία, μορφολογία και φυσιογνωμία στο μεγαλύτερο μέρος της, αποτελώντας εδώ και χρόνια το σημαντικότερο στοιχείο πολιτιστικής κληρονομιάς του Δήμου αποκτά πλέον, με το έργο που υλοποιείται από το Δήμο Ναυπλιένων τις υποδομές εκείνες που την καθιστούν πλέον ως περιοχή υψηλού ενδιαφέροντος, και με πολλαπλά οφέλη τόσο για τους κατοίκους όσο και για την τοπική οικονομία και αγορά. Από την αρχή γνωρίζαμε ότι θα είχαμε ένα δύσκολο καλοκαίρι, είναι λογικό όταν ένα έργο είναι ημιτελές να υπάρχουν διάφορα προβλήματα όπως αυτό της διέλευσης και εύρυθμης λειτουργίας των οδών που περιέχονται. Η υπηρεσία σε συνεργασία με τον ανάδοχο έκρινε ότι από 20 Ιουλίου έως 20 Αυγούστου που είναι το διάστημα της κορύφωσης της τουριστικής κίνησης είναι κατάλληλο για να γίνουν μη οχλούσες μικροεργασίες και η προμήθεια των μαρμάρων. Επιπλέον οι εταιρείες παραγωγής σκυροδέματος κλείνουν τον Αύγουστο οπότε δεν θεωρήσαμε σκόπιμο να σκάψουμε δρόμους που θα έμεναν ανοιχτοί σε αυτή την δύσκολη περίοδο. Ζητάμε την κατανόηση των κατοίκων. Η υπομονή θα τους ανταμείψει διότι με το συγκεκριμένο έργο η όλη περιοχή αλλάζει συνολικά όψη και γίνεται πιο φιλική σε δημότες, πεζούς και επισκέπτες».



ΝΕΟ ΙΑΤΡΕΙΟ

Σπύρος Αδρ. Κόκκινος
ειδικός παθολόγος
υπ. Διδάκτωρ Δ.Π.Θ.

ώρες λειτουργίας: Δευτέρα έως Παρασκευή
πρωί 9.00 - 13.30 απόγευμα 17.30 - 20.30
(Τετάρτη & Παρασκευή απόγευμα μόνο κατόπιν ραντεβού).

Ναυαρίνου 9 & Μπουμπουλίνας • Ναύπλιο • τ.κ. 21100
τηλ. 27520 21511 • κν: 6973 32 32 45 • email: spyroskokkinos@yahoo.gr

ΞENON café & ΞENON inn

Πλ. Συντάγματος - Ναύπλιο
Τηλ: 27520 29333 - 97580
www.xenoninn.gr

sports club
summer festival

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΖΕΡΒΟΥΔΑΚΗΣ
with the LADIA GEORGIANTZ
Δημήτρης Ζερβουδάκης
 μαζί του η Σοφία Γεωργιαντζή
01.08.2012 / ώρα 21.00
είσοδος 10€

Δανιήλ Αγγελάκας
Γιάννης Αγγελάκας
28.07.2012 / ώρα 21.00
είσοδος 13€

Don Kadirho
Βασιλικό Ορχήστρα "Zouk Αργολίδα"
Συνθέσεις: Γ. Παπακωνσταντίνου / Διασκευές: Σ. Ασημακόπουλος
02.08.2012 / ώρα 21.00
είσοδος 6€

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

- Συναυλίες Γ. Αγγελάκα, Δ. Ζερβουδάκη & Θ. Μικρούτσικου
συνολική τιμή: 25€ (προπώληση έως 25.07)
- Συναυλίες Δ. Ζερβουδάκη & Θ. Μικρούτσικου
συνολική τιμή: 15€ (προπώληση έως 31.07)

Χώρος Διεξαγωγής Summer Festival:
Sports Club, Αθλητικό Κέντρο Άργους
Μικράς Ασίας 36 (Χαλέπα) - Άργος
2751066544

Όνειρο Καλοκαιρινής Νύχτας
31.07.2012 / ώρα 21.00
είσοδος 10€

Θάνατος Μικρούτσικου
Υπόγειο Ρεύματα
30.08.2012 / ώρα 21.00
είσοδος 10€

Βέσπες "Πρόβα"
Η φωνή σου φωνάζει
08.08.2012 / ώρα 21.00
είσοδος 10€

Σημείο Προπώλησης:
Άργος: - Περίπτερο έναντι Δημαρχείου - Περίπτερο στην οδό Γούννηρη (πλησίον εκ. Αγ. Ιωάννη) - Sports Club
Ναύπλιο: Indie Shop, Μπουμπουλίνας 19
Άστρος: Καταφύγιο bar, Παράλιο Άστρος -- **Νεμέα:** Moonchild, music cafe

απροσάρμοστα απομνημόνια



Έτσι όπως εξελίσσονται τα πράγματα
μας βλέπω για 3ο αντάρτικο

ανέκδοτο

Διακοπές

Κοιτάζω για διακοπές:

Γύρος Γαλλίας 1650€ !

Γύρος Β. Ιταλίας 900€ !

Γύρος Πελοποννήσου 500€ !

Γύρος λίμνης Μαραθώνα 75€ !

Τελικά διάλεξα γύρο με πίτα 1,90€...!!

Πως λέγεται;

Δεν είναι και ότι καλύτερο θα μπορούσαμε να σας προσφέρουμε, αλλά με το ένα πόδι στις διακοπές και το άλλο να προβάρει το βατραχοπέδιλο, μην περιμένετε και πολλά. Ένα μικρό τεστ θα σας δροσίσει:

Πώς λέγεται ο Γαλάτης DJ ?
Ινδεμίξ (in the mix)...

Πως λέγεται ο Γαλάτης τραβεστί που κάνει πιάτσα;
Συγγρού-Φιξ!

Πως λέγονται οι Μακεδόνες που ψήνουν μπριζόλες;
Θρακομακεδόνες..

Πώς έλεγαν το πρώτο τραπέζι πίστα στα αρχαία ελληνικά
ALPHA ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΙΣΤΕΩΣ

Πως λέγεται το λεωφορείο που χορεύει σурτάκι;
Zor - bus !

Όταν μπαίνει είναι στεγνή, και όταν βγαίνει είναι υγρή.
Αρχίζει από Ψ και τελειώνει σε -ολή!
Τι είναι;
Η ΨΑΡΟΝΤΟΥΦΕΚΟΣΤΟΛΗ!!!

Πως λένε στην Θεσσαλονίκη το αντρικό εσώρουχο ;
Μπουγάτσα με πουλί.

Τι περιμένουν ο Σούπερμαν, ο Σπáιντερμαν κι ο Μπάτμαν στη στάση;
Τον Πούλμαν!!!

Τι περιμένουν τρία σκουλήκια στην στάση;
Να περάσει το σκουληκό...

Τι κάνει ένας σκωτσέζος όταν πάρει φωτιά το σπίτι του;
Αναπάντητες στην πυροσβεστική!

Πως λέγεται η πολική αρκούδα που πηγαίνει με όλου;
Βολική αρκούδα!

Πώς λέγονται οι 7 νάνοι όταν βλέπουν την Χιονάτη γυμνή;
Seven up !

Τι είναι μαύρο και έχει αυτιά;
Το κούνελ!

Πως λέγεται το αβγό που στολιζεται και βάφεται για να βγει;
Θαβγό!

Πώς περνάει ο χρόνος στο Ιράκ;
Μπαμ...μπαμ...

Πώς λέγεται το προφυλακτικό στην νεότερα;

Αγάπη από νάυλον!

Πώς λέγεται ο χαπακωμένος σκύλος;
Speed - Bull .

Πως λέγεται το πουλί που το πετάμε στο τζακί?
Πούτσουρο!!!!!!!

Πως λέγεται κάποιος που πεθαίνει ελεύθερος;
Φρι-τέζα!!

Πως λεγόταν ο φούρναρης στον Αρχοντα των Δαχτυλιδιών;
Καραμολέγκολας....

Πώς λέγεται το Rokemon με διανοητική καθυστέρηση?
ΠΙΚΠΑ-τσου

ΠΙΚΠΑ-τσου

Πως λέγεται η ξαδέρφη του Φιντέλ Κάστρο;
Φιλιά Πυργάκη!

Πως λέγεται η γυναίκα του Αγίου Βασιλή;
Mairy Christmas

Πως λέγεται ο φύλακας του αρχαιολογικού μουσείου
Παντελής

Πως λέγεται η γυναίκα με τρία παιδιά;
ΓΕΝΝΗΤΡΙΑ

Πώς λέγετε ένα έντομο μέσα στο ταξί;
Έντομεταξί

Γιατί έχει στραβώσει ο πύργος τις Πίζας;
Γιατί όλοι πάνε στον πύργο του Άιφελ

Πώς λέγεται μια φάλαινα Όρκα με μαγιά;
Μαγιόρκα.

Τι είναι ένα πρόβατο χωρίς κεφάλι και πόδια;
Σύννεφο!

Πόσες νότες γνωρίζουν οι αστυνομικοί;
Τρεις: Μι-Λα-Ρε!

Τι πετάει πιο ψηλά από τον Peter Pan ;
Ο Peter Parapan .

Ποιο ζώο είναι άγριο, ζει στη ζούγκλα και χορεύει νησιώτικα;
Το λιοντάρι-ντάρι-ντάρι-ντάρι-ντάρι!



Χρηματοδότηση διαχείρισης στερεών αποβλήτων

Οριστικοποιήθηκε ο τρόπος χρηματοδότησης, μέσω του ΕΣΠΑ, του έργου της επίλυσης του ζητήματος διαχείρισης των στερεών αποβλήτων στην Πελοπόννησο, όπως ανακοίνωσε η περιφέρεια.

Η οριστικοποίηση προέκυψε κατά τη συνάντηση του Περιφερειάρχη Πέτρου Τατούλη με τον αναπληρωτή Υπουργό Περιβάλλοντος και Κλιματικής Αλλαγής Σταύρο Καλαφάτη και τον Ειδικό Γραμματέα του ΕΠΠΕΡΑΑ Ανδρέα Ανδρεαδάκη, που πραγματοποιήθηκε στο ΥΠΕΚΑ.

Ο κ. Τατούλης, αφού χαρακτήρισε την εξέλιξη αυτή ως «ένα ακόμα μεγάλο και σημαντικό βήμα για την επιτυχία του σχεδιασμού της Περιφέρειας Πελοποννήσου, εξέφρασε την ικανοποίησή του, επισημαίνοντας για ακόμη μία φορά την πολιτική θέση της Περιφέρειας Πελοποννήσου ότι «η λύση του πολύ δύσκολου και διαχρονικού προβλήματος της διαχείρισης των στερεών αποβλήτων στην Περιφέρεια Πελοποννήσου, δεν συνεισφέρει απλώς στη δημιουργία ενός νέου τομέα οικονομίας, αλλά θα συμβάλει καθοριστικά στο στόχο να καταστεί η Περιφέρεια Πελοποννήσου πρότυπο Ευρωπαϊκής Περιφέρειας και Περιφέρεια της αειφορίας».

Πρόβλημα η έλλειψη αστυνόμευσης στην Αργολίδα

Σχεδιάζει κινητοποιήσεις ο Τάσος



Να ενισχυθούν τα αστυνομικά τμήματα της Αργολίδας για να αντιμετωπιστεί η έλλειψη έμφυχου υλικού αλλά και να δημιουργηθεί αστυνομικό τμήμα στην Επίδαυρο ζητά ο αντιπεριφερειάρχης Τάσος Χειβιδόπουλος μετά τα επανειλημμένα κρούσματα παραβατικότητας στην Αργολίδα. Μάλιστα με δηλώσεις του τόνισε ότι εάν δεν υπάρξει κινητοποίηση εκ μέρους της συντεταγμένης πολιτείας

μέχρι το τέλος του μήνα, τότε και η Περιφερειακή Ενότητα θα διαμαρτυρηθεί μαζί με τους πολίτες ακόμη πιο δυναμικά. Ο κος Χειβιδόπουλος ανακοίνωσε ακόμα ότι έρθει σε επαφή με τους αρμόδιους φορείς και όργανα της συντεταγμένης πολιτείας προκειμένου να αντιμετωπιστούν τα προβλήματα κατά τον πιο αποτελεσματικό τρόπο.

Δήλωσε επίσης ότι έχει γίνει συνεννόηση με τις υπηρεσίες της Πολεοδομίας, που πλέον ανήκει στην αρμοδιότητα των Δήμων, ώστε να

συσταθούν οι επιτροπές και τα συνεργεία καταδράσεων αυθαιρέτων κτισμάτων που βρίσκονται και στους οικισμούς των Ρομά, καθώς και β) με τις αρμόδιες υπηρεσίες

για την αντιμετώπιση φαινομένων κλοπής ηλεκτρικού ρεύματος και νερού ώστε να ειδοποιείται άμεσα η αστυνομία. Ο Αντιπεριφερειάρχης τόνισε ότι αποτελέσματα μπορεί να φέρει μόνο η εφαρμογή του επιχειρησιακού σχεδίου της Αστυνομίας και του αναπτυξιακού σχεδιασμού των Δήμων και όχι οι ομάδες αυτοοργάνωσης πολιτών και απευθυνόμενος προς τους Ρομά δήλωσε ότι η Αργολίδα δεν είναι ξέφραγο αμπέλι.

Kiss
104.7 fm
the kiss you can't miss...

Β. ΗΠΕΙΡΟΥ 42, 212 00 ΑΡΓΟΣ
ΤΗΛ.: 27510 69488 - FAX: 27510 23919
[Http://www.kiss-radio.gr](http://www.kiss-radio.gr)

συνεχεια απο σελ. 17

ΤΙΤΛΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ	
Κωδικός θέσης	Λοιπά απαιτούμενα (παιδεία & τεχν. προσόντα) προσόντα
104	<p>α) Αλλοδαπός, από την προϋπόθεση ότι ο υποψήφιος υποβάλει (βεβαίωση της αρμόδιας για την έκδοση της άδειας υπηρεσίας, ότι η ανωτέρω άδεια μηχανοδηγού - χειρστή μηχανημάτων (ραβδό) του συγκεκριμένου τίτλου είτε πιστοποιητικό και εμπειρία</p> <p>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Β. ΕΠΙΚΟΙΝΩΣΙΑ: α) Άδεια μηχανοδηγού-χειρστή μηχανημάτων εκτέλεσης τεχνικών έργων ομάδας Β' τάξης Γ. β) Άδεια οδήγησης αυτοκινήτου (ραβδό) ή επαγγελματίας. γ) Απαιτούμενος τίτλος πτυχίου των Υποχρεωτικής Εκπαίδευσης (394), απολυτήριο τριτοβάθμιας (394) ή μεταπτυχιακό που έχουν αποκτήσει μέχρι και το 1980 απολυτήριο Δημοτικού Σχολείου, ή απολυτήριο απολυτήριο τίτλος εκπαίδευσης Τεχνικής Σχολής του Ν.Δ. 380/1970 ή απολυτήριο τίτλος Εργαστηρίου Εθνικής Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης του άρθρου 1 του Ν. 2617/2000 της ημεδαπής ή άλλος ισότιμος τίτλος της αλλοδαπής, και αντίστοιχη εμπειρία τουλάχιστον τριών (3) ετών, από την απόκτηση της παραπάνω άδειας μηχανοδηγού-χειρστή.</p> <p>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Γ. ΕΠΙΚΟΙΝΩΣΙΑ: α) Άδεια μηχανοδηγού-χειρστή μηχανημάτων εκτέλεσης τεχνικών έργων ομάδας Β' τάξης Γ. β) Άδεια οδήγησης αυτοκινήτου (ραβδό) ή επαγγελματίας. γ) Απαιτούμενος τίτλος πτυχίου των Υποχρεωτικής Εκπαίδευσης (394), απολυτήριο τριτοβάθμιας (394) ή μεταπτυχιακό που έχουν αποκτήσει μέχρι και το 1980 απολυτήριο Δημοτικού Σχολείου, ή απολυτήριο απολυτήριο τίτλος εκπαίδευσης Τεχνικής Σχολής του Ν.Δ. 380/1970 ή απολυτήριο τίτλος Εργαστηρίου Εθνικής Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης του άρθρου 1 του Ν. 2617/2000 της ημεδαπής ή άλλος ισότιμος τίτλος της αλλοδαπής, και αντίστοιχη εμπειρία τουλάχιστον τριών (3) ετών, από την απόκτηση της παραπάνω άδειας μηχανοδηγού-χειρστή.</p> <p>ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΕΣ ΔΙΕΚΡΙΣΕΙΣ: Για τα θέματα μηχανημάτων γίνονται δεκτές και οι άδειες μηχανοδηγών χειρστών μηχανημάτων εκτέλεσης τεχνικών έργων, που χορηγήθηκαν βάσει του π.δ. 22/1976, από την προϋπόθεση ότι ο υποψήφιος προσκομίζει βεβαίωση της αρμόδιας για την έκδοση της άδειας υπηρεσίας για την απόκτηση της άδειας μηχανοδηγού-χειρστή μηχανημάτων τεχνικών έργων του π.δ. 22/1976, με τη μορφή μηχανημάτων του π.δ. 31/1980.</p> <p>Επίσης απαιτείται και οι υποψήφιοι είναι κάτοχοι επαγγελματικής άδειας οδήγησης αλλοδαπής, για να έχουν δικαίωμα πρώτου να προσκομίσουν βεβαίωση της αρμόδιας υπηρεσίας του Υπουργείου Ανάπτυξης, Ανταγωνιστικότητας, Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων, υπέρ καθιέρωσης και αντιστοίχης της άδειας οδήγησης αλλοδαπής με τις επαγγελματικές άδειες οδήγησης ημεδαπής.</p>
105	<p>Δεν απαιτούνται ειδικά τεχνικά προσόντα (Άρθρο 5 παρ.3 του Ν. 2527/1997).</p>

Υποβολή αιτήσεων συμμετοχής

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να συμπληρώσουν την αίτηση με κωδικό εντύπου ασεπ ΣΟΧ.2 και να την υποβάλουν, είτε αυτοπροσώπως, είτε με άλλο εξουσιοδοτημένο από αυτούς πρόσωπο, εφόσον η εξουσιοδότηση φέρει την υπογραφή τους θεωρημένη από δημόσια αρχή, είτε ταχυδρομικά με συστημένη επιστολή, στα γραφεία της υπηρεσίας μας στην ακόλουθη διεύθυνση: Δήμος Ερμιονίδας Μ. Μερκούρη 11 Κρανίδι, ΤΚ. 21300 απευθυνοντάς την στο γραφείο προσωπικού υπόψιν κας Πολυζένης Γκούμα ή Αναστασίου Καλούδη (τηλ. επικοινωνίας: 2754360019).

Στην περίπτωση αποστολής των αιτήσεων ταχυδρομικώς το εμπρόθεσμο των αιτήσεων κρίνεται με

βάση την ημερομηνία που φέρει ο φάκελος αποστολής, ο οποίος μετά την αποσφράγιση του επισυνάπτεται στην αίτηση των υποψηφίων.

Κάθε υποψήφιος δικαιούται να υποβάλει μία μόνο αίτηση και για θέσεις μίας μόνο κατηγορίας προσωπικού (ΔΕ ή ΥΕ). Η σώρευση θέσεων διαφορετικών κατηγοριών προσωπικού σε μία ή περισσότερες αιτήσεις συνεπάγεται αυτοδικαίως σε κάθε περίπτωση ακύρωση όλων των αιτήσεων και αποκλεισμό του υποψηφίου από την περαιτέρω διαδικασία. Κατ' εξαίρεση, σώρευση θέσεων δύο κατηγοριών και συγκεκριμένα κατηγοριών ΔΕ και ΥΕ επιτρέπεται μόνο όταν στην ανακοίνωση προβλέπονται τόσο θέσεις κατηγορίας ΔΕ που μπορεί να καλυφθούν επικουρικώς με εμπειρία και τίτλο υποχρεωτικής εκπαίδευσης όσο και θέσεις κατηγορίας ΥΕ. Στην περίπτωση αυτή ο υποψήφιος της ΥΕ κατηγορίας θα χρησιμοποιήσει μία μόνο αίτηση στην οποία θα αναγράψει κατά σειρά προτίμησης το σύνολο των θέσεων (κατηγοριών ΔΕ και ΥΕ) που επιδιώκει.

Η προθεσμία υποβολής των αιτήσεων είναι δέκα (10) ημέρες (υπολογιζόμενες ημερολογιακά) και αρχίζει από την επόμενη ημέρα της τελευταίας δημοσίευσης της παρούσας σε τοπικές εφημερίδες ή της ανάρτησής της στο χώρο ανακοινώσεων του δημοτικού καταστήματος του Δήμου Ερμιονίδας, εφόσον η ανάρτηση είναι τυχόν μεταγενέστερη της δημοσίευσης στις εφημερίδες.

Οι υποψήφιοι μπορούν να αναζητήσουν τα έντυπα των αιτήσεων: α) στην υπηρεσία μας στην ανωτέρω διεύθυνση, β) στο δικτυακό τόπο του ΑΣΕΠ (www.asep.gr) και συγκεκριμένα ακολουθώντας από την κεντρική σελίδα τη διαδρομή: Έντυπα αιτήσεων ή Διαγωνισμών Φορέων ή Εποχικού (ΣΟΧ) - γ) στα κατά τόπους Κέντρα Εξυπηρέτησης Πολιτών (ΚΕΠ) αλλά και στην ηλεκτρονική τους διεύθυνση (www.kep.gov.gr), απ' όπου μέσω της διαδρομής: Σύνδεσμοι ή Ανεξάρτητες και άλλες αρχές ή ΑΣΕΠ θα οδηγηθούν στην κεντρική σελίδα του δικτυακού τόπου του ΑΣΕΠ και από εκεί θα έχουν πρόσβαση στα έντυπα μέσω της διαδρομής: Έντυπα αιτήσεων ή Διαγωνισμών Φορέων ή Εποχικού (ΣΟΧ).

ΑΝΑΠΟΣΠΑΣΤΟ ΤΜΗΜΑ της παρούσας ανακοίνωσης αποτελεί και το «Παράρτημα ανακοινώσεων Συμβάσεων εργασίας Ορισμένου Χρόνου (ΣΟΧ)» με σήμανση έκδοσης «21-3-2012», το οποίο περιλαμβάνει: ι) οδηγίες για τη συμπλήρωση της αίτησης - υπεύθυνης δήλωσης με κωδικό έντυπο ασεπ ΣΟΧ.2, σε συνδυασμό με επισημάνσεις σχετικές με τα προσόντα και τα βαθμολογούμενα κριτήρια κατάταξης των υποψηφίων σύμφωνα με τις ισχύουσες κανονιστικές ρυθμίσεις, και ιι) τα δικαιολογητικά που απαιτούνται για την έγκυρη συμμετοχή τους στη διαδικασία επιλογής. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να έχουν πρόσβαση στο Παράρτημα αυτό, μέσω του δικτυακού τόπου του ΑΣΕΠ (www.asep.gr) και συγκεκριμένα μέσω της ίδιας διαδρομής που ακολουθείται και για την αναζήτηση του εντύπου της αίτησης δηλαδή: Κεντρική σελίδα ή Έντυπα αιτήσεων ή Διαγωνισμών φορέων ή Εποχικού (ΣΟΧ).

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΜΙΖΗΣ



ΚΥΤΕΛΟΠΟΙΗΤΗΖΟΥ

VERY

GAVELLO



DMITRIOS TSILIMIGRAS
Divine and Boutique

Αποκλειστική Διάθεση: Βασιλέως Κωνσταντίνου 20, Ναυπλίο Τηλ.: 27520 28097