



Προτάσεις Καμιζή και δημάρχων για τα σκουπίδια

Την δική τους πρόταση για την ενδιάμεση διαχείριση των απορριμμάτων στην Περιφέρεια Πελοποννήσου, κατέθεσαν οι δήμαρχοι της Πελοποννήσου στον υπουργό Εσωτερικών Ευρυπίδη Στυλιανίδη, μετά τις τελευταίες εξελίξεις με τον δεματοποιητή στα Δίδυμα.

Σελ. 3



Πιστωτική κάρτα γίνεται το Μπούρτζι

Σελ. 20

Εβδομαδιαία εφημερίδα
Πέμπτη 02.08.2012
www.anagnostispe.blogspot.com
anagnostispe@hotmail.com

Ετος 15ο • Αρ. φύλλου 725 • ΕΥΡΩ 0,70

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

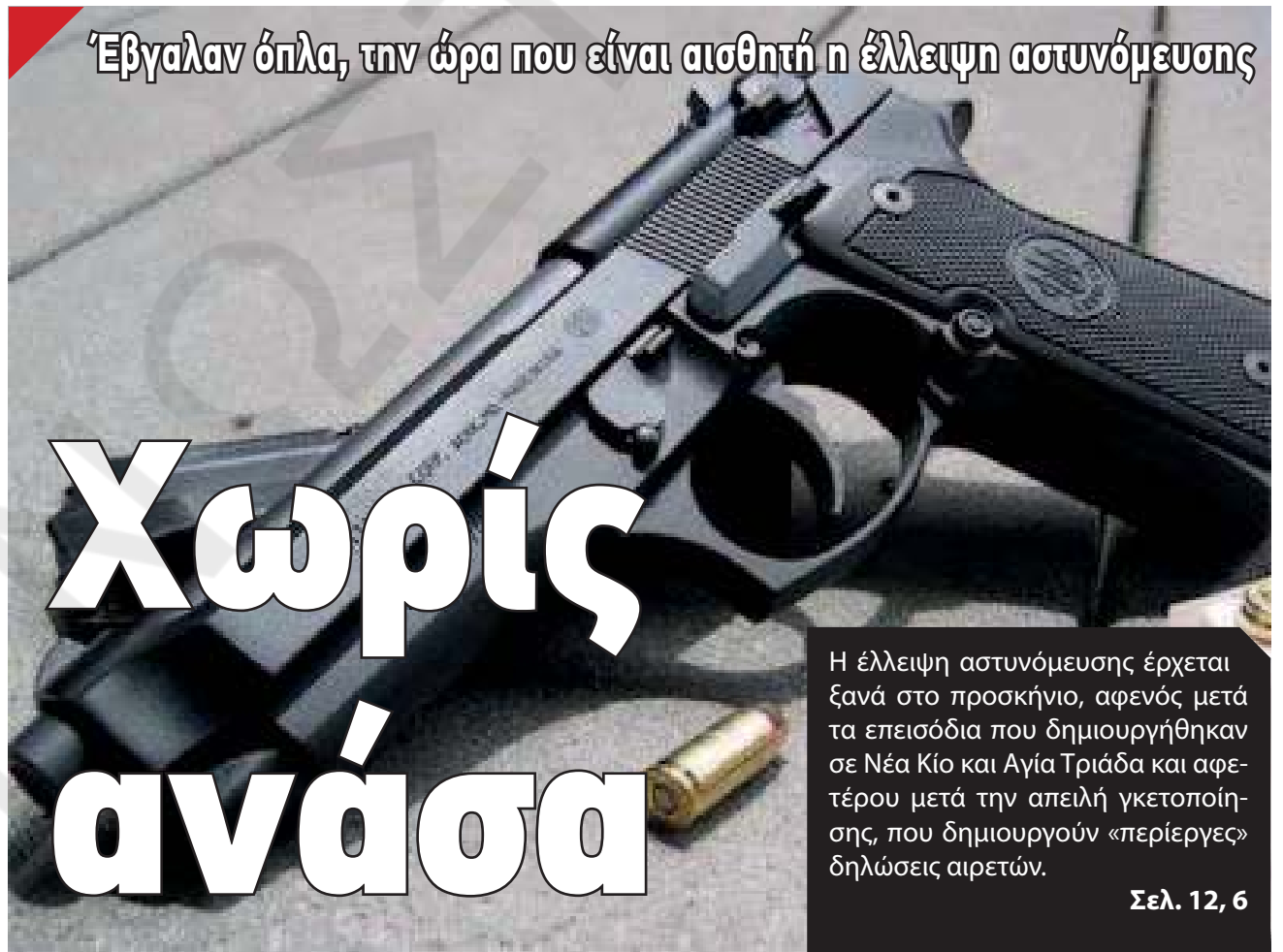


Ετοιμάζουν λουκέτα στις εφορίες Άργους – Κρανιδίου

Οι εφορίες του Άργους και του Κρανιδίου μπήκαν για μια ακόμα φορά στο στόχαστρο του υπουργείου Οικονομικών.

Οι αντιδράσεις είναι ήδη έντονες σε τοπικό επίπεδο. Ποιος δεν θυμάται το πανό που είχε αναρτήσει ο δήμαρχος Άργους έξω από το δημαρχείο της πόλης!

Σελ. 4



Έβγαλαν όπλα, την ώρα που είναι αισθητή η έλλειψη αστυνόμευσης

Χωρίς ανάσα

Η έλλειψη αστυνόμευσης έρχεται ξανά στο προσκήνιο, αφενός μετά τα επεισόδια που δημιουργήθηκαν σε Νέα Κίο και Αγία Τριάδα και αφετέρου μετά την απειλή γκετοποίησης, που δημιουργούν «περίεργες» δηλώσεις αιρετών.

Σελ. 12, 6



Οι αρχαιολογικοί χώροι της Επιδαύρου στο μικροσκόπιο

Σελ. 17

Βραδιά Αλληλεγγύης στο Άργος

Το Κοινωνικό Παντοπωλείο Πολιτών Άργους διοργανώνει "Βραδιά Αλληλεγγύης -Μετά Μουσικής". Συντροφιά θα σας κρατήσουν: Οι «Μεσόγειος», ο Γιάννης Παπούλιας και Οι «Χ Darawish». Τα έσοδα από τις μπύρες και τα σουβλάκια που θα πωλούνται στο χώρο θα διατεθούν όλα στο Κοινωνικό Παντοπωλείο. **Είσοδος Ελεύθερη.**

Σελ 16





Μας άλλαξε τα φώτα ο Κωστούρος

Οι δήμαρχοι πήγαν στον Στυλιανίδη για την ενδιάμεση διαχείριση των απορριμμάτων

Προτάσεις Καμιζή και δημάρχων για τα σκουπίδια

Την δική τους πρόταση για την ενδιάμεση διαχείριση των απορριμμάτων στην Περιφέρεια Πελοποννήσου, κατέθεσαν οι δήμαρχοι της Πελοποννήσου στον υπουργό Εσωτερικών Ευρυπίδη Στυλιανίδη, μετά τις τελευταίες εξελίξεις με τον δεματοποιητή στα Δίδυμα.

Την Δευτέρα πραγματοποιήθηκε σύσκεψη στο Υπουργείο υπό την Προεδρία του κ. Στυλιανίδη και τη συμμετοχή εκπροσώπου του ΥΠΕΚΑ, υπηρεσιακών παραγόντων και Δημάρχων από τη Πελοπόννησο. Συγκεκριμένα, από πλευράς Δημάρχων συμμετείχε ο Δήμαρχος Καλαμάτας και Πρόεδρος της ΠΕΔ Πελοποννήσου Παναγιώτης Νίκας, ο Δήμαρχος Τρίπολης και Πρόεδρος του Περιφερειακού ΦΟΔΣΑ Πελοποννήσου Σμυρνιώτης Ιωάννης, ο Δήμαρχος Κορινθίων και Αντιπρόεδρος του Περιφερειακού ΦΟΔΣΑ Πνευματικός Αλέξανδρος και ο Δήμαρχος Ερμιονίδας Καμιζής Δημήτριος.

Από πλευράς Υπουργού έγινε ενημέρωση ότι ορίσθηκε επισπεύδων Υπουργός στο θέμα της διαχείρισης των απορριμμάτων κ. Καλαφάτης Σταύρος, αναπληρωτής Υπουργός ΥΠΕΚΑ.

Από πλευράς Δημάρχων κατατέθηκε πρόταση για την ενδιάμεση διαχείριση των απορριμμάτων στην Περιφέρεια Πελοποννήσου που αποτελείται από τα εξής σημεία:

1. Δεν γίνεται αποδεκτή η διαδικασία της δεματοποίησης γιατί έχει δημιουργήσει τεράστια προβλήματα, όπως αυτό αποδεικνύεται από τη συγκέντρωση δεμάτων στο Κρανίδι, στην Πύλο, αλλά σε άλλες περιοχές εκτός Περιφέρειας, όπως ο Αλφειός και το Αίγιο.

2. Η μέθοδος της κομποστοποίησης - ανακύκλωσης, προτείνεται ως η προσφορότερη λύση μέχρι την τελική διαχείριση και μάλιστα επιβάλλεται να γίνεται σε επίπεδο του Νομού.

3. Ως προς τη χωροθέτηση των μηχανημάτων (κομποστοποιητής, ΚΔΑΥ, δεματοποιητής) σε επίπεδο Νομού επιβάλλεται να αξιοποιηθούν οι χώροι των ΧΑΔΑ, ή χώροι ώριμοι μελετητικά, ή ενδεχομένως κατάλληλοι χώροι που θα ενοικιασθούν.

4. Επιβάλλεται να υπάρξει ανοχή στη λειτουργία των ΧΑΔΑ για μερικούς μήνες, σε συνεννόηση με την Ε.Ε. μέχρι να λειτουργήσει ενδιάμεση λύση.

Ο Υπουργός δεσμεύθηκε για τη μελέτη όλων αυτών των προτάσεων και ύστερα από συνεννόηση με τον κ. Καλαφάτη Σταύρο, την επόμενη Παρασκευή το πρωί θα γίνει μεγάλη σύσκεψη στο ΥΠΕΚΑ υπό την Προεδρία του επισπεύδοντος Υπουργού κ. Καλαφάτη Σταύρου

και με τη συμμετοχή εκπροσώπων Δημάρχων της Περιφέρειας Πελοποννήσου, της Περιφέρειας Πελοποννήσου και του Γ.Γ Αποκεντρωμένης Διοίκησης Πελοποννήσου κ. Μανώλη Αγγελάκα, ώστε να καταβληθεί κάθε προσπάθεια για να δοθεί λύση στο πλέον δύσκολο πρόβλημα της Περιφέρειας Πελοποννήσου για τη διαχείριση των απορριμμάτων.

Νεμέα

Να σημειωθεί ότι ο πρώην δήμαρχος Νεμέας κος Κώστας Καλατζής με δηλώσεις του ζήτησε να μην γίνει η Νεμέα ο σκουπιδότοπος της Πελοποννήσου και ο δήμος Νεμέας να μην αναλάβει την διαχείριση των σκουπιδιών στη θέση ιδιώτη. Οι δηλώσεις αυτές ξαναφέρνουν στην επιφάνεια την παλαιότερη επιλογή της περιφέρειας Πελοποννήσου για την χωροθέτηση εργοστασίου Ολοκληρωμένης Διαχείρισης Απορριμμάτων στην Κορινθία, κοντά στα σύνορα με την Αργολίδα. Να θυμήσουμε ότι αρχικά είχε επιλεγεί η περιοχή Γκα κοντά στα Αθήκια.

Περιφέρεια

Την ίδια ώρα με δηλώσεις του ο περιφερειάρχης Πέτρος Τατούλης τονίζει: «Μπορούμε να πετύχουμε αυτό που μέχρι χτες θεωρείτο ακατόρθωτο», αναφερόμενος στην ολική και οριστική διαχείριση των στερεών αποβλήτων στην Περιφέρεια Πελοποννήσου κατά έναρξη της Β' φάσης του διεθνούς διαγωνισμού, αυτής του ανταγωνιστικού διαλόγου. Μια διαδικασία την οποία ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου χαρακτήρισε μοναδική καινοτομία, όχι μόνο για την Πελοπόννησο, αλλά και για το σύνολο της χώρας, και η οποία θα αποτελέσει τη βασική φιλοσοφία που θα υιοθετηθεί στην 5η Προγραμματική Περίοδο.

Προσθέτει ακόμα ο Περιφερειάρχης: «Μέσα από τη διαδικασία αυτή ανοίξαμε νέους δρόμους, παρά τις δυσκολίες της χώρας τη δεδομένη χρονική συγκυρία, όπου κυριαρχεί πολιτική συνθήκη που επικρατεί στη χώρα είναι αυτή του φόβου, ως μέσο ελέγχου της κοινωνίας. Εμείς αντίθετα ξεπεράσαμε τις αγκυλώσεις των προηγούμενων διαδικασιών και εμπιστευόμαστε την ιδιωτική πρωτοβουλία. Στον ανταγωνιστικό διάλογο περιμένω από τις εταιρείες που έχουν προεπιλεγεί, φρέσκιες ιδέες, καθαρές σκέψεις, αλλά και εμπλουτισμό της προσπάθειάς μας. Η πορεία του ανταγωνιστικού διαλόγου θα διευκολύνει και στην αναστροφή του αρνητικού κλίματος για τη χώρα, καθώς θα δείξει ότι μια άλλη χώρα σκάφτεται σοβαρά και



με επιμέλεια, αποφασιστικότητα και διαφάνεια στις διαδικασίες επιτυγχάνει τη συναίνεση και τη συνεννόηση για τον τελικό στόχο της αποτελεσματικότητας».

Τέλος, να σημειωθεί ότι τη Δευτέρα στην Τρίπολη θα πραγματοποιηθεί συνάντηση της αναθέτουσας αρχής με τους εκπροσώπους των προεπιλεγμένων εταιρειών για το διαγωνισμό του έργου «Ολοκληρωμένη διαχείριση απορριμμάτων περιφέρειας Πελοποννήσου με ΣΔΙΤ» προκειμένου να ενημερωθούν και να ετοιμαστούν για την καλύτερη διεξαγωγή του Ανταγωνιστικού Διαλόγου.

B' n F **BLOOM n FASHION**

Ναύπλιο

Σταϊκοπούλου 58

Guy Laroche
PARIS

BALMAIN
PARIS

ENZO

REPORTER
ΚΕΦΟΚΤΕΚ

ΑΝΟΙΧΤΑ
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ ΠΡΩΙ/ΑΠΟΓΕΥΜΑ
ΣΑΒΒΑΤΑ ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΚΕΣ

ΣΚΟΠΙΟΠΗΣΕΙΣ
 ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ και ΣΑΚΑΚΙΑ

Άργος - Κρανίδι στο στόχαστρο

Ετοιμάζονται λουκέτα στις εφορίες

Οι εφορίες του Άργους και του Κρανιδίου μπήκαν για μια ακόμα φορά στο στόχαστρο του υπουργείου Οικονομικών. Σύμφωνα με όσα διαρρέουν άρχισε η αντίστροφη μέτρηση για να μπουν λουκέτα.

Οι συγχωνεύσεις και τα λουκέτα αφορούν σε εφορίες όλης της Ελλάδας και αναμένεται να είναι σαρωτικές.

Τα πρώτα λουκέτα αναμένονται τον Σεπτέμβρη, όμως οι συγχωνεύσεις θα αγγίξουν την Αργολίδα το Νοέμβριο. Τότε αναμένεται να γίνουν ριζικές αλλαγές στην φορολογική διοίκηση και σύμφωνα με το σχέδιο που εξετάζει το αρμόδιο υπουργείο θα κλείσουν οι εφορίες Άργους και Κρανιδίου στην Αργολίδα.

Οι αντιδράσεις είναι ήδη έντονες σε τοπικό επίπεδο. Ποιος δεν θυμάται το πανό που είχε αναρτήσει ο δήμαρχος Άργους έξω από το δημαρχείο της πόλης!

Ερωτήσεις προς τον υπουργό Οικονομικών Γιάννη Στουρνάρα για την κατάργηση της Δ.Ο.Υ Άργους και της Δ.Ο.Υ Κρανιδίου, κατέθεσε στη Βουλή ο βουλευτής Γιάννης Ανδριανός.

Ο βουλευτής επισημαίνει ότι η ΔΟΥ Άργους εξυπηρετεί σήμερα τους κατοίκους και τις επιχειρήσεις του



μεγαλύτερου, Καλλικρατικού πλέον, δήμου του νομού, μια περιοχή με έντονη οικονομική, εξαγωγική δραστηριότητα. Ως εκ τούτου καθίσταται προφανές ότι η τυχόν κατάργηση της Δ.Ο.Υ Άργους θα σημάνει επιπλέον ταλαιπωρία για τους συ-

ναλλασσομένους. Αναφορικά δε με την Δ.Ο.Υ Κρανιδίου τονίζει ότι εξυπηρετεί σήμερα τους κατοίκους και τις επιχειρήσεις του καλλικρατικού πλέον Δήμου Ερμιονίδας, με έντονη τουριστική και οικονομική ανάπτυξη, αλλά και

λόγω της μεγάλης απόστασης 80 χιλιομέτρων από την πρωτεύουσα και του κακού οδικού δικτύου θα δημιουργήσει ενδεχόμενη κατάργηση της τεράστια προβλήματα στην εξυπηρέτηση των πολιτών. Σε ανάλογο κλίμα κινήθηκε και ο

βουλευτής του ΠΑΣΟΚ Γιάννης Μανιάτης ο οποίος με ερωτήσεις του επισημαίνει ότι το κλείσιμο της ΔΟΥ Άργους, θα δημιουργήσει σοβαρά εμπόδια στην εξυπηρέτηση των φορολογούμενων πολιτών, και ότι η πιθανή παύση λειτουργίας της ΔΟΥ Κρανιδίου θα δημιουργήσει επίσης σοβαρά προβλήματα.

Ακόμα και σε επίπεδο περιφέρειας όμως με ανακοίνωσή του ο περιφερειάρχης τάσσεια κατά των συγχωνεύσεων των εφοριών δηλώνοντας: «δεν θεωρούμε ότι το κλείσιμο των σημαντικών αυτών κρατικών δομών δίνει λύση στα σοβαρά προβλήματα που αντιμετωπίζει η χώρα και ότι αποτελεί λύση για την έξοδο της χώρας από την κρίση. Αντίθετα κατ' αυτό τον τρόπο αποδυναμώνεται η τοπική οικονομία, καθώς μειώνεται το επίπεδο των παρεχόμενων υπηρεσιών προς τον πολίτη».

Υπενθυμίζουμε ότι στο παρελθόν όταν είχε πάλι ανακοινωθεί και από την προηγούμενη κυβέρνηση η επικείμενη αλλαγή του φορολογικού χάρτη της χώρας, το Περιφερειακό Συμβούλιο Πελοποννήσου, με απόφασή του είχε ταχθεί ενάντια σε αυτή τη μεθόδευση.

ανακύκλωση μεταλλικών υλικών ηλεκτρικών - ηλεκτρονικών Κέντρο απόσυρσης & ανακύκλωσης οχημάτων



ανακυκλώστε το παλιό σας αυτοκίνητο



ΕΔΟΕ



ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΟΧΗΜΑΤΩΝ
ΕΛΛΑΔΑΣ



ΟΙΚΟ. ΣΥΛΛ. ΑΝ.

Σταμάτης Ιγήςπασης & Σια Ο.Ε.

N. Κίος Άργους 210 53

Τηλ.: 2751063383, Fax: 2751063384 • Κιν.: 6944 346917

e-mail: ikosilan@otenet.gr, igipasis@otenet.gr

Φεστιβάλ

αρχαίως - μυκηναίων

Θεατρο

24.06.2012	στρατώνες κοποδίστρια	"Η ΒΕΤΕΡΑ", του Ηλ. Κατεργάνη από την θεατρική ομάδα "Θεακάθετος" (Γ.Ε.:100)
07.07.2012	αρχαίο θέατρο όργους	"ΙΚΕΤΙΔΕΙ", του Αρχαίου από την θεατρική ομάδα του Γυμνασίου Αρχαίων (Ε.Ε.)
09.07.2012	αρχαίο θέατρο όργους	"ΔΟΝ ΖΟΥΑΝ, Η ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ", από το θέατρο του Γαργου Κιμούλη, (Γ.Ε.:100)
14.07.2012	μυλόκους	"ΠΑΡΑΜΥΓΙ ΧΩΡΙΣ ΟΝΟΜΑ", από την Πολιτιστική Αρχαία Πρωταρχή (Ε.Ε.)
15.07.2012	κιβέρι	"ΗΪΑΝ ΚΑΠΟΤΕ", από το ΔΗΤΕΘΕ Κοζάνης (Ε.Ε.)
	καρυδιά	"ΠΑΡΑΜΥΓΙ ΧΩΡΙΣ ΟΝΟΜΑ", από την Πολιτιστική Αρχαία Πρωταρχή (Ε.Ε.)
17.07.2012	αρχαίο θέατρο όργους	"Η ΕΛΛΑΔΑ ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΠΕΘΑΙΝΕΙ", από τη θεατρική διακρίση (Γ.Ε.:100)
20.07.2012	στρατώνες κοποδίστρια	"ΠΛΟΥΤΟΣ", του Αριστοτέλη από την θεατρική ομάδα "Πεδιόλιμος" (Γ.Ε.:90)
22.07.2012	αρχαίο θέατρο όργους	"ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΜΑΙ ΤΙΡΚΟ", από το ΚΣΘΕ και το θέατρο Αρχαία (Γ.Ε.:200)
27.07.2012	μπαρουζαδοπούλειο όργους	"ΖΑΧΑΡΗ", από το Δημοτικό θέατρο Αγίους (Ε.Ε.)
28.07.2012	μπαρουζαδοπούλειο όργους	"ΖΑΧΑΡΗ", από το Δημοτικό θέατρο Αγίους (Ε.Ε.)
30.07.2012	σκούτηνη	"ΖΑΧΑΡΗ", από το Δημοτικό θέατρο Αγίους (Ε.Ε.)
31.07.2012	Λυρακείο	"ΖΑΧΑΡΗ", από το Δημοτικό θέατρο Αγίους (Ε.Ε.)
01.08.2012	αρχαδοκαμπίτος	"ΖΑΧΑΡΗ", από το Δημοτικό θέατρο Αγίους (Ε.Ε.)
02.08.2012	αρχαίο θέατρο όργους	"ΟΙΔΙΠΟΥΣ ΤΥΡΑΝΝΟΣ", από το ΔΗΤΕΘΕ Βόλου, (Γ.Ε.:170 / Φ. & Πηλός 31.07.140)
03.08.2012	μυλόκους	"ΖΑΧΑΡΗ", από το Δημοτικό θέατρο Αγίους (Ε.Ε.)
04.08.2012	μοναστηράκι	"ΖΑΧΑΡΗ", από το Δημοτικό θέατρο Αγίους (Ε.Ε.)
06.08.2012	αρχαίο θέατρο όργους	"ΦΙΓΕΝΕΙΑ ΕΝ ΑΥΝΙΔΙ", του Εργαρίτη από την ΣΠΕΠΚΗ / Έγνης και το ΔΗΤΕΘΕ Βόλου (Γ.Ε.:150 / Πηλός 31.07.120)
25.08.2012	αρχ. χώρος μυκηναίων	"ΗΛΕΚΤΡΑ", του Σοφοκλή από την καλλιτεχνική ομάδα "Θεαόργη", (Γ.Ε.:90)
31.08.2012	αρχαίο θέατρο όργους	"ΟΡΝΙΘΕΙΣ", του Αριστοτέλη από το ΔΗΤΕΘΕ Κρήτης, (Γ.Ε.:150 / Κ.σέγγων 120)
07.09.2012	αρχαίο θέατρο όργους	"ΤΡΩΑΔΕΙ. EMERGENCY LANDING", από τον Θίασο Κόζακα (Γ.Ε.:100)

Γ.Ε.: τιμή συμμετοχής / Ε.Ε.: είσοδος ελεύθερη
Φ.: φοιτητικό / Πη. έως 31.07: προπρόσκληση έως 31.07
Κ. σέγγων: κάρτα ανέγερτων

Η ώρα έναρξης όλων των εκδηλώσεων είναι στις 09.00μ.μ., εκτός από τις εκδηλώσεις της παιδικής σκηνής που ξεκινούν στις 08.30μ.μ.

Πληροφορίες - κρατήσεις:
t. 2251067895
www.newargos.gr / www.argosculture.gr

2012

Μουσική

06.07.2012	πεζοδρομικός όργους	CAYETANO & Q-JAM, (Ε.Ε.)
13.07.2012	πλ. δερβενάκιων όργους	480PPI & ZAND THE BAND, (Ε.Ε.)
19.07.2012	πάγκο όργους	MAGIC DE SPELL & Γ. ΠΟΚΑΡΙ-ΝΗΣ & STAND UP COMEDY ME ΤΟΝ Γ. ΧΑΤΖΗΠΑΥΛΟΥ, (Ε.Ε.)
21.07.2012	στρατώνες κοποδίστρια	ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΑΓ. ΠΕΤΡΟΥ, (Ε.Ε.)
25.07.2012	πάγκο αγίου πύργου	Γ. ΣΑΜΠΑΝΗΣ & ΕΛΙΣ ΙΠΑΝΟΥ, (Ε.Ε.)
27.07.2012	νέα κίος	ΜΑΝΟΙ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ (Ε.Ε.)
28.07.2012	καρυδιά	ΜΑΝΟΙ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ, (Ε.Ε.)
29.07.2012	κιβέρι	ΜΑΝΟΙ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ, (Ε.Ε.)
08.08.2012	νέα κίος	ΓΑΥΚΕΡΙΑ, ΑΡΕΤΗ ΚΙΤΙΜΕ & ΔΙΕΣ ΚΟΣ, (Γ.Ε.:100)
18.08.2012	στρατώνες κοποδίστρια	ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΤΡΙΚΛΑΙ, (Γ.Ε.:100)
19.08.2012	προσέγγιση	X-DARAWISH, (Ε.Ε.)
23.08.2012	έθνικό στάδιο όργους	Β. ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ, ΚΙΡΙΝΑ ΠΟΔΗΛΑΡΑ & TANIA ΚΙΡΙΔΗ, (Γ.Ε.:100)
25.08.2012	κουτσουπόδι	ΜΕΓΟΤΕΡΟΙ, (Ε.Ε.)
26.08.2012	καρυδιά	ΜΕΓΟΤΕΡΟΙ, (Ε.Ε.)

Παιδική σκηνή

03.07.2012	το δημοτικό σχολείο όργους	"ΟΔΥΣΣΕΥΣ", της Είρας Καλοεργαπούλου, (Γ.Ε.:50)
11.07.2012	στέγγια	"ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΚΑΡΑΚΙΟΖΗ", από το θέατρο σκηνών του Αθω. Δωδεκλή, (Ε.Ε.)
13.07.2012	αρχαδοκάκι	
16.07.2012	μυλόκους	
17.07.2012	φιχτι	
18.07.2012	χώνικα	
19.07.2012	ελληνικό	
20.07.2012	προσέγγιση	
21.07.2012	νέα κίος	
22.07.2012	αλέα	
23.07.2012	αρχαδοκαμπίτος	
24.07.2012	νυμνά	
14.07.2012	λυόρσο	"ΤΟ ΑΗΘΟΝΙ ΚΑΙ ΤΟ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟ", από την Κ.Ε.Δ.Α.Μ & την ομάδα "ΠΑΡΚΩΝ", (Ε.Ε.)
15.07.2012	Μύνες	
16.07.2012	νέα κίος	
17.07.2012	μυλόκους	
18.07.2012	προσέγγιση	
19.07.2012	κιβέρι	
20.07.2012	κουτσουπόδι	

Εξομολογήσεις

01.09.2012	μπαλάνδρενι	ΠΟΡΤΗ ΤΟΥ ΠΥΡΤΟΥ, (Ε.Ε.)
09.09.2012	νέα κίος	ΠΟΡΤΗ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΙΑΣ, με την Αθηνάκη Κομπάρνα, (Ε.Ε.)



Ενυπογράφως

Όχι στην γκετοποίηση κοινωνικών ομάδων και αλλοδαπών

Η ΕΛΛΕΙΨΗ αστυνόμευσης στην Αργολίδα, αλλά και σε πολλές ακόμα περιοχές, δημιουργεί τεράστια προβλήματα σε όλο το φάσμα της παραβατικότητας και της εγκληματικότητας, απ' όπου κι αν προέρχεται. Επομένως, τα επεισόδια που δημιούργησαν οι τσιγγάνοι στην Αγία Τριάδα και στη Νέα Κίο, ας σταθούν



του Ακη
Γκάτζιου

μόνο ως αφορμή για να κουνηθεί λίγο από την θέση της η πολιτική ηγεσία και να φροντίσει για την επαρκή στελέχωση της αστυνομίας και όχι ως

αφορμή για ρατσιστικές εξάρσεις, που τις έχουμε δει και στο παρελθόν και δεν προσφέρουν τίποτα.

ΟΙ ΑΠΑΡΑΔΕΚΤΕΣ δηλώσεις ακόμα και αιρετών που λένε ότι «ήρθε η ώρα να σηκώσουμε το αναστημά μας» και καλούν σε ενεργό δράση τους κατοίκους, θεωρώντας ότι «όλοι μαζί μπορούμε να σταματήσουμε την εγκληματικότητα χτυπώντας την στην ρίζα της», δεν ωφελούν.

ΕΚΕΙΝΟ που χρειάζεται είναι η πολιτεία να φροντίσει για τη συνολική αντιμετώπιση της παραβατικότητας και του εγκλήματος που βρίσκεται σε έξαρση σε όλη τη χώρα, και όχι η γκετοποίηση κοινωνικών ομάδων ή αλλοδαπών.

Η ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ αισθήματος ασφάλειας για τη ζωή και την παρουσία των κατοίκων, καθώς και η εφαρμογή της νομιμότητας είναι απαραίτητη να γίνει μόνο από το κράτος και όχι από ομάδες αγανακτισμένων που θέλουν να πάρουν το νόμο στα χέρια τους.

ΚΑΘΕ άλλη τακτική και φυσικά η παρατεινόμενη αδιαφορία ή η αδυναμία του υπουργείου Δημόσιας Τάξης για την στελέχωση των υπηρεσιών, μπορεί να οδηγήσει σε επικίνδυνες καταστάσεις.

gatzisakis@yahoo.gr

Ιχνηλασίες

6 7

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ
ΠΕΜΠΤΗ 02.08.12



Παρελθόν ποδήλατα με τα λουκέτα

Αυτοματοποιημένο σύστημα κοινοχρήστων ποδηλάτων δημιουργεί ο δήμος Ναυπλίου. Ήδη εξασφαλίστηκε χρηματοδότηση 209.715 ευρώ και είναι σε ποσοστό 100%.

Η εικόνα με τα πεταμένα ποδήλατα στην πλατεία του δημαρχείου που ασφαρίζονται με λουκέτα και να να τα χρησιμοποιήγσει κανείς πρέπει να αναζητά τους αρμόδιους υπαλλήλους του δήμου, σε λίγο καιρό θα αποτεολύν παρελθόν.

Στο Ναύπλιο θα λειτουργήσουν 4 σύγχρονοι σταθμοί με 85 θέσεις στάθμευσης. Επίσης θα υπάρξει προμήθεια 60 ποδηλάτων, εκ των οποίων τα 50 θα είναι εγκατεστημένα στους σταθμούς και τα 10 θα είναι εφεδρικά. Ο Δήμος θα διαθέσει 2000 κάρτες συνδρομητή τις οποίες θα προμηθεύονται οι ενδιαφερόμενοι για να κάνουν χρήση του συστήματος.

10 Χρόνια
Συνέπεια Αξιοπιστία

G.

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ • ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ • ΜΕΖΟΝΕΤΕΣ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΣΕ ΝΕΑ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ

ΣΤΟ ΝΑΥΠΛΙΟ (οδός Χαρμαντά 11 - Ν. Βυζάντιο)

1/Διαμέρισμα 88 τμ Τριάρι (2 υ/δ) 3/Διαμερισμα 55 τμ Δυάρι (1 υ/δ)
2/Διαμέρισμα 53 τμ Δυάρι (1 υ/δ) 4/Διαμέρισμα 57 τμ Δυάρι (1 υ/δ)

Όλα με θέση στάθμευσης στην πυλωτή

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: τηλ. (27520)29396 - κινητό 6944842844
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΠΡΟΦ. ΗΛΙΑ 13 - ΝΑΥΠΛΙΟ

Μπερδεμένα πράγματα

Μια δολοφονία ενός συμπολίτη μας δεν πιστεύαμε πως θα ξεδίπλωνε σκοτεινές υποθέσεις που θα έμπλεκαν ακόμα και την αστυνομία στην υπόθεση. Το δημοσίευμα αθηναϊκής εφημερίδας και η εμπλοκή "αρχαιοκαπήλων αστυνομικών στην υπόθεση" ελπίζουμε να είναι απλά ένα ρεπορταζιακό λάθος του συναδέλφου, διαφορετικά θα ισχύσει και θα ισχύει όσο βαθαίνει η κρίση και η διαφθορά αυτό που λέγαν οι Ρωμαίοι "ποιος θα μας φυλάξει απ τους φύλακες" λίγο πριν την κατάρρευση της ρωμαϊκής δημοκρατίας και την διάσπαση της Ρώμης σε ανατολική και δυτική αυτοκρατορία.

ΑΝ.

Συσκότιση

Συσκότιση φαίνεται πως έχουν επιβάλλει στην Κάντια οι κάτοικοι της περιοχής. Δεν εξηγείται αλλιώς να φωτίζεται η παραλία μόνο στα σημεία που είναι τα μπαράκια ενώ στα υπόλοιπα, στο μεγαλύτερο μέρος της ακτής να επικρατεί απόλυτο σκοτάδι, με αποτέλεσμα όσοι επιθυμούν να περάσουν μερικές βραδυνές ώρες στην παραλία ή θα πρέπει να κυκλο-



φορούν με κλεφτοφάναρα ή να φεύγουν με την δύση του ήλιου. Τέτοια συσκότιση ουτε στην κατοχή δεν γινόταν.

ΟΦ.

free wi fi και ξαπλώστρες

Αν δεν το βλέπαμε με τα μάτια

μας δεν θα το πιστεύαμε. Πράγματι πολύ αυξημένη κίνηση έχουν εφέτος οι παραλίες του Δήμου Άργους Μυκηνών. Η Νέα Κίος, το Κιβέρι, οι Μύλοι, το Τημένιο, η Δαλαμανάρα, ο Αγ. Παντελεήμονας γνωρίζουν τεράστια επισκεψιμότητα. Σε αυτό έχουν συντελέσει οι

παρεμβάσεις του δήμου ώστε να βελτιωθούν οι παρεχόμενες υπηρεσίες προς τους δημότες και επισκέπτες των περιοχών αυτών. Ειδικά το Κυβέρι ξαναζεί στιγμές που για πολλά χρόνια αποτελούσαν μόνο ιστορικές αναφορές των μεγαλύτερων. Δωρεάν ομπρέλες, ξαπλώστρες, αλλαξιέρες, ντουζ, χημικές τουαλέτες, όμορφα στρωμένες παραλίες, καθαριότητα, είναι κάποια από τα στοιχεία που έχουν συντελέσει στην εφετινή επιτυχία. Επίσης ήδη έχει εγκατασταθεί στο μεγαλύτερο μέρος των παραλιών και συνεχίζεται η εγκατάσταση συστήματος free wi fi για τους χρήστες των νέων τεχνολογιών.

ΟΝ.

Αληθείς;

Ή ήθελε να αποφύγει τα συχνά τηλεφωνήματα μιας συμπολίτισσας το αυτοκίνητο της οποίας έπεσε θύμα αυτοκινήτου που ερχόταν ανάποδα σε μονόδρομο του Τολού ή οι Τολιανοί πράγματι καθυβρίζουν τους αστυνομικούς με αποτέλεσμα αυτοί να αποφεύγουν να επισκέπτονται το Τολό. Πριν λίγες ημέρες, ένα παρκαρισμένο κανονικά ΙΧ σε κεντρικό δρόμο του Τολού δέχτηκε

χτύπημα απ ο ΙΧ που εκινείτο αντίθετα με την κατεύθυνση του Μονόδρομου. Το μαυρό ΙΧ, αφού τράκαρε το σταθμευμένο συνέχισε τη παράνομη πορεία του και εξαφανίστηκε! Παρά τις προσπάθειες της τροχαίας που έσπευσε αμέσως δεν συγκεντρώθηκαν στοιχεία εις βάρος του δράστη, αφού όλοι είδαν τι συνέβη αλλά κανείς δεν...θυμόταν στην συνέχεια. Όταν μετά από 2-3 μέρες η κάτοχος του τρακαρισμένου αυτοκινήτου τηλεφώνησε στην τροχαία Ναυπλίου για να δεί αν οι έρευνες κατέληξαν πουθενά φέρεται να πήρε από γυναίκα αστυνομικό την απάντηση: "Που να πάμε στο Τολό αφού όλοι μας βρίζουν"!!!

ΟΦ.

Χωρίς ελεγχόμενη στάθμευση το Άργος

Αναστέλλεται η λειτουργία του μέτρου της ελεγχόμενης στάθμευσης στο κέντρο της πόλης του Άργους λόγω των θερινών διακοπών, και θα επανέλθει κανονικά την 1η Σεπτεμβρίου 2012. Για την αναστολή ειδοποιήθηκαν, ήδη, οι πωλητές καρτών ελεγχόμενης στάθμευσης ώστε να ενημερώνουν τους ενδιαφερόμενους οδηγούς να σταθμεύουν ΔΩΡΕΑΝ. Παρακαλούνται οι οδηγοί να σεβαστούν το πνεύμα του μέτρου και να αποφεύγουν μακροχρόνιες σταθμεύσεις. Υπενθυμίζεται πως οι έλεγχοι της τροχαίας σε ό,τι αφορούν τον κώδικα οδικής κυκλοφορίας ισχύουν κανονικά.

Μήνυμα για Καμπόσο

Η ερμηνεία ενός μηνύματος μπορεί να κρύβει και άλλα πράγματα πέρα από το οφθαλμοφανές. Πριν λίγες ημέρες ο Δήμαρχος Ναυπλιέων Δ. Κωστούρος διεκδικώντας την παραμονή σε λειτουργία και την βελτίωση του Νοσοκομείου Ναυπλίου επιχειρηματολόγησε μεταξύ άλλων: «Πρωτεύουσα Πόλη, Πρωτεύουσα Δομή». Όποιος το ξαναδιαβάσει καταλαβαίνει ότι ως Πρωτεύουσα του νομού θα πρέπει να είναι και διοικητικό κέντρο και για τα Νοσοκομεία. Ωχ, προβλέπονται οδοφράγματα στην Άργους-Ναυπλίου.

ΟΦ.



Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. Γκάτζιος, Μ. Κ. Ντάνος,
Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126
Αριθμός φύλλου: 725
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 02.08.12
Ιδιοκτησία: ΕΝΘΕΣΙΣ Α. Γκάτζιος –
Μ. Κ. Ντάνος – Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Εκδότης – Δ/ντής:
Άκης Γκάτζιος

Αρχισυντάκτης:
Άκης Ντάνος
Συντάκτες:
Άκης Γκάτζιος, Άκης Ντάνος

Σχεδιασμός:
ΕΝΘΕΣΙΣ

Εκτύπωση:
«ΚΑΤΑ ΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ, Πρακτορείο ΑΡΓΟΣ
ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728
κιν. 697 6511108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostispe.blogspot.com

Τιμή: 0,70 ευρώ
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
35,00 ευρώ Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.
Ετήσια Τραπεζών, φορέων επιχειρήσε-
ων: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Η καλή και η κακή Αγροτική Τράπεζα

ΟΙ ΕΠΟΧΕΣ που η αγροτική μας Οικονομία στηρίζεται απ την Αγροτική Τράπεζα, έχουν περάσει ανεπιστρεπτί και από υγιής κρατικός οργανισμός μετατρέπεται σε διακομιστή χρεών των κρατικών ομολόγων και των κομματικών δανείων της ΝΔ και του ΠΑΣΟΚ!

ΜΙΑ ΣΕΙΡΑ ερωτημάτων που έθεσαν οι Οικολόγοι Πράσινοι γεννούν πολλούς προβληματισμούς ειδικά για το μέλλον του τμήματος της Αγροτικής που θα επιβαρύνει το Ελληνικό δημόσιο, δηλαδή εμάς.

1. Με ποια κριτήρια επιλέχθηκε η πρόταση της Τράπεζας Πειραιώς, τραπεζικός όμιλος που η λογιστική του εικόνα είναι τουλάχιστον κακή, ενώ παράλληλα διάφορα διεθνή δημοσιεύματα μιλούν για στημένη αύξηση του μετοχικού κεφαλαίου της,

μέσω off shore εταιρειών οι οποίες φέρονται να ανήκουν στο στενό συγγενικό κύκλο του σημερινού μεγαλομετόχου. (Στα δημοσιεύματα αυτά ουδέποτε υπήρξε απάντηση από τις ελληνικές εποπτικές Αρχές).
2. Ενώ ήταν προσχεδιασμένη η ένταξη του υγιούς κομματιού της Αγροτικής σε τραπεζικό όμιλο, γιατί την προηγούμενη χρονιά υλοποιήθηκε η αύξη-



του Ακη Ντάνου

ση του μετοχικού της κεφαλαίου με συνεισφορά του ελληνικού Δημοσίου κατά τουλάχιστον 1 δις ευρώ;
3. Ποιες προβλέψεις υπάρχουν για την τύχη της αγροτικής γης, η οποία είναι υποθηκευμένη από δάνεια που εδώ και μεγάλο διάστημα είναι μη εξυπηρετήσιμα;
4. Έχουν μελετηθεί τρόποι διακανονισμού των «κόκκινων δανείων» και ποιοι τελικά θα επωμισθούν το συνολικό τους κόστος;
5. Ελέγχθηκαν, διαπιστώθηκαν ευθύνες και τι μέτρα ελήφθησαν για τις τραπεζικές συναλλαγές που κατέληξαν στο σημερινό εκτροχιασμό της Αγροτικής Τράπεζας (ανάμεσα στις οποίες και κομματικά δάνεια);
6. Έχουν εκτιμηθεί οι επιπτώσεις της τωρινής εξέλιξης στον αγροτικό τομέα (πορεία εξέλιξης επενδυτικών σχεδίων βελτίωσης, βιωσιμότητα γεωργικών συνεταιρισμών);
7. Για ποιο λόγο παραμένουν επτασφράγιστο μυστικό τα στοιχεία της έκθεσης της Blackrock για το ελληνικό τραπεζικό Σύστημα;
8. Έχουν συνεκτιμηθεί οι επιπτώσεις στη λειτουργία της δημοκρατίας, όταν μια ιδιωτική τράπεζα, με τις ιδιαιτερότητες μάλιστα που εκθέσαμε αναλυτικά και επανειλημμένα, ελέγχει επί της ουσίας τα οικονομικά δυο κομμάτων (του πρώτου και του τρίτου κοινοβουλευτικά), αφού αντικειμενικά δεν μπορούν να αποπληρώσουν τις δανειακές υποχρεώσεις τους; Πόσο μάλλον όταν στο οπισθόφυλλο κομματικής εφημερίδας και του κόμματος της αξιωματικής αντιπολίτευσης, φιγουράρει ολοσέλιδη διαφήμιση.

ΑΝΑΛΟΓΑ ερωτήματα έθεσε και πρόεδρος του ΣΥΡΙΖΑ στην βουλή για να εισπράξει μόνο αλαλαγμούς της κυβερνώσας τρόικας, αντί ουσιαστικών τοποθετήσεων πάνω σε ένα τόσο καυτό ζήτημα, αφού πέρα απ όλα τα υπόλοιπα χρέη που η "κακή Αγροτική" θα τα μεταφέρει στο κράτος, η "καλή Αγροτική" υπάρχει κίνδυνος να μεταφέρει τον έλεγχο του αγροτικού τομέα της χώρας στην ιδιωτική τράπεζα Πειραιώς, αφού στην Αγροτική Τράπεζα είναι το 70% της αγροτικής γής και το 40% των εγγυημένων κεφαλαίων αγροτικής γης.

oikoargos@yahoo.gr

Η "Αλλαγή Πορείας" αμφισβητεί την ορθότητα του αντικειμένου της κριτικής της αντιπολίτευσης

"Ξύπνησε ο κόσμος"



Μετά τις όσες επιθέσεις δέχτηκε για τον τρόπο που η δημοτική αρχή παρουσιάζει τα έργα της, ο συνδυασμός "Αλλαγή Πορείας" του Δημήτρη Καμπόσου υποστηρίζει ότι "οι συμπλεγματικές αναφορές στα επικοινωνιακά χαρίσματα του Δημάρχου δεν είναι αντιπολίτευση"!

Συγκεκριμένα ο συνδυασμός "Αλλαγή Πορείας" αναφέρει: Με αφορμή την συμπλήρωση 18 μηνών δημοτικής θητείας ο Δήμαρχος Άργους Μυκηνών κ. Δημήτρης Καμπόσος εφ' όλης της ύλης ενημέρωσε πρόσφατα τους δημότες, όπως χαρακτηριστικά έχει κάνει πολλές φορές στο παρελθόν, σε αντίθεση με τους προκατόχους του που αρέσκονταν στο σκοτάδι. Θυμίζουμε επιγραμματικά 11 έργα σε εξέλιξη, πολλαπλές συμμετοχές σε προγράμματα για χρηματοδότηση και πολλές νικηφόρες μάχες που δόθηκαν για θέματα που άπτονται των συμφερόντων του δήμου:

- Νίκη στο θέμα του Αγωγού Φυσικού Αερίου
- Δημοτική Αστυνομία
- Ελεγχόμενη στάθμευση
- Σχολής Τουριστικών Επαγγελματιών στο Άργος
- Δημιουργία νέων κλινικών στο Νοσοκομείο
- Δημιουργία Κοινωνικού Παντοπωλείου
- Γεμάτες και καθαρές παραλίες Προσθέτουμε
- 1. Τον καθαρισμό και η αξιοποίηση των Στρατώνων σε λειτουργικούς χώρους
- 2. Το καρναβάλι του Άργους με

τη τεράστια επιτυχία και τους χιλιάδες επισκέπτες

3. Τη στήριξη της τοπικής οικονομίας και επισκεψιμότητας του δήμου μας μέσα από τα Φεστιβάλ Δήμου Άργους - Μυκηνών 2011 και 2012

4. Καθαριότητα και των 8 συνενωμένων Δήμων από υπαλλήλους του δήμου και όχι από ιδιώτες εργολάβους

Σε αυτούς που δεν θέλουν και έχουν συμφέρον να μην βλέπουν την πρόοδο στο Δήμο μας θυμίζουμε πως: Οι συμπλεγματικές αναφορές στα επικοινωνιακά χαρίσματα του Δημάρχου δεν είναι αντιπολίτευση!

Ο Δήμαρχος και επιθυμεί και μπορεί και συνειδητά επιλέγει να ενημερώνει ζωντανά τους δημότες και ουδέποτε κρύβεται στο δημαρχείο.

Ουδέποτε κρύφτηκε από το λαό, βάζοντας μπροστά τρίτους, αντιδημάρχους ή προέδρους των νομικών προσώπων. Έχει την τιμή της πρωτοκαθεδρίας και το βάρος της συλλογικής ευθύνης. Στο επιτελείο του είναι απαιτητικός και δεν διστάζει να κάνει όποιες αλλαγές κρίνει αυτός.

Όπως μάλιστα έχουν πολλοί παρατηρήσει, δεν αφήνει τίποτα αναπάντητο. Και αυτό μάλιστα δεν βολεύει πολλούς! Από την άλλη, μάλιστα, και αυτοί που τον κατηγορούν για τις τηλεοπτικές τους εμφανίσεις, επιλέγουν αγκομαχώντας τώρα να εμφανίζονται, κάποιες φορές με ψευδή στοιχεία.

Ποιοι είναι και που είναι τώρα;

-Αυτοί που υπέγραψαν τη δόμηση στα εκτός σχεδίου από τα 4 στα 8 στρέμματα;

-Αυτοί που άφησαν για χρόνια το δήμο ακυβέρνητο;

-Αυτοί που εκτόξευσαν το χρέος της ΔΕΥΑΑΡ;

Πού ήταν όταν αγωνιζόμαστε για να κρατήσουμε τα σχολεία των δημοτικών ενοτήτων;

Πού ήταν όταν αγωνιζόμαστε να κρατήσουμε τους συμβασιούχους;

Πού ήταν όταν τελείωνε το πρόγραμμα «Βοήθεια στο σπίτι»;

Δεν ήταν πουθενά στους αγώνες και στις διεκδικήσεις του δήμου!

Ποιοί θρέφουν και τροφοδοτούν «ασχήμιες του διαδικτύου»;

Ποιους ενοχλούν οι επιτυχίες του δημάρχου;

Ποιοι «αγαπούν» το δήμο πόλη περισσότερο;

Είναι ευτυχές γεγονός για το δήμο μας, τη ίδια στιγμή που η χώρα καταρρέει, τα οικονομικά του να βελτιώνονται.

Να προβάλλεται δυναμικά. Να έχει ξυπνήσει από το λήθαργο που τον ήθελαν. Να έχει το δήμαρχο που τον εκφράζει ολόψυχα!

Φαίνεται πως και απ τον χώρο των διακοπών ο κ. Καμπόσος παρακολουθεί καθημερινά τα γραφόμενα στον τύπο.

Πολιτικές οι ευθύνες για την επιλογή "Φώτη"
ισχυρίζεται η αντιπολίτευση

Στον εισαγγελέα η επιστολή

Ανώνυμη επιστολή που μοιράστηκε στο δημοτικό συμβούλιο Άργους και αναφερόταν στην προϊστορία του πρ. "Γενικού Γραμματέα" του δήμου κ. Γεώργιου Φώτη, προκάλεσε ποικίλες αντιδράσεις από πλευράς αντιπολίτευσης. Ο κ. Σωτ. Κωτσοβός παρέδωσε την περασμένη εβδομάδα την επιστολή στην εισαγγελία Ναυπλίου και ζήτησε διερεύνηση της υπόθεσης. Η υπόθεση με τον πρ. "Γενικό Γραμματέα" του δήμου κ. Γεώργιο Φώτη συνεχίζει να εκθέτει ανεπανόρθωτα τη Δημοτική Αρχή. Μείζονα ζητήματα ηθικής και πολιτικής τάξης δημιουργούνται από την ανώνυμη επιστολή που μοιράστηκε στους Δημοτικούς

Συμβούλους του δήμου πριν την έναρξη της συνεδρίασης του Δημοτικού Συμβουλίου. Τα ερωτήματα και οι ευθύνες αμείλικτες για αυτούς που έφεραν και τοποθέτησαν τον εν λόγω κύριο σε αυτή τη θέση. Αποτελεί ένα δείγμα για το πώς κάποιοι εννοούν τη διοίκηση του δήμου. Οι πολίτες μπορούν να κρίνουν πλέον όχι από τα λόγια, αλλά από τις πράξεις των διοικούντων. Το Δημοτικό Συμβούλιο όμως οφείλουν αυτοί που είναι υπεύθυνοι να το προστατεύουν και όχι να μοιράζουν ανώνυμες επιστολές εξυπηρώντας ενδοπααραταξιακά παιχνίδια. Σύμφωνα με πληροφορίες, οι επιστολές έφτασαν ταχυδρομικά και προσωπικά

προς κάθε μέλος του δημοτικού Συμβουλίου Άργους και μοιράστηκαν από υπάλληλο του δήμου στους συμβούλους, όπως γίνεται και με τις προσκλήσεις των συμβούλων για διάφορες εκδηλώσεις. Η υπόθεση άρχισε να παίρνει άλλες διαστάσεις όταν διάφορα πρόσωπα άρχισαν ανώνυμα πάντα ή να διεκδικούν την πατρότητα του κειμένου ή να αρνούνται πως είναι αυτά που την συνέταξαν και όλα αυτά στο διαδίκτυο και σε αγνώστων ιδιοκτητών μπλογκς. Σε κάθε περίπτωση θα πρέπει να αποφεύγονται να προδικάζονται άτομα και υποθέσεις από μια ανώνυμη επιστολή και μόνο.



Κατασκευή παντός τύπου πισίνας

Συστήματα επεξεργασίας νερού



Sauna



Hamman



Spa



piscinity
POOL LIFE

All about home...

- ✓ Συντήρηση κήπου
- ✓ Συντήρηση πισίνας
- ✓ Συντήρηση Κλιματιστικών
- ✓ Κάμερες ασφαλείας

ΑΡΓΟΥΣ 103 — ΝΑΥΠΛΙΟ Τ.Κ.21100
Τηλ : 27520 96020 -21 Fax : 27520 25004
Url : www.piscinity.gr Email : info@piscinity.gr

Η απέναντι όχθη

του Βασίλη Καπετάνιου

Ο Βρωμάκης και η διχάλα.

Ο Μανώλης ο Κρητικός αρχές του Ιούλη βρέθηκε στο Άργος για ένα γάμο. Συνδύασε διακοπές, μνήμες και οικογενειακές υποχρεώσεις. Από το Άργος ήταν και ένας φίλος του από τον στρατό δεκαεφτά χρόνια κρατούσαν επικοινωνία με το τηλέφωνο, σε γιορτές γλέντια με γραπτά μηνύματα ή απρόβλεπτα τηλεφωνήματα μέσα στην νύχτα. «Ωσπου να κάνει μια στροφή ο δείκτης στο ρολόι μπορεί του ανθρώπου η χαρά να γίνει μοιρολόι» ήταν η τελευταία μαντινάδα που έστειλε στον φίλο του. Μετά από τόσα χρόνια έδωσαν ραντεβού στην Λαϊκή Αγορά του Άργους.

-Είμαι εδώ σε μια μεγάλη πλατεία κοιτάω το άγαλμα του Κολοκοτρώνη και σε περιμένω να δω αν θα με γνωρίσεις.

Όσο και να σμιλεύει ο χρόνος πάνω στον άνθρωπο την φθορά με ρυτίδες, κυρτώματα τα και απώλειες ένα στοιχείο μένει μόνιμο και παντοτινό, το βλέμμα.

Ίσως και τα ανοιχτά μάτια του νεκρού να είναι ένα τελευταίο στοιχείο αντίστασης να διασώσει την ταυτότητα του, να αναγνωρίσει κάποιος το βλέμμα του και να του σφαιρίσει τα μάτια. Δεκαεφτά χρόνια μετά μπορεί ο χρόνος να είχε κάνει την δουλειά του αλλά το βλέμμα ήταν σαφές δείγμα αναγνώρισης για τους δυο φίλους.

Με την δροσιά της μπύρας και το φεγγάρι του Ιουλίου να φωτίζει πανσέληνα την θάλασσα του Τημενίου οι δυο φίλοι κολυμπούσαν στις αναμνήσεις του στρατού κωπηλατώντας ανάστροφα στο χρόνο.

-Ρε Μανώλη ξέρεις για ποιον θα ήθελα να μάθω τι έγινε;

-Για λέγε για ποιόν ;

-Για τον Γιώργη τον Βρωμάκη.

-Αμάν φίλε μου, θα πάθει την πλάκα σου (χτυπάει με την παλάμη το μέτωπο του σαν να ήθελε να χτυπήσει ένα παιγνιδιάρικο ζωηρό κουνούπι που ξύπνησε ξαφνικά στην μνήμη του). Που τον θυμήθηκε ετούτον;

-Ήταν από τις πιο παράξενες φιγούρες που συνάντησα στον στρατό.

Βρωμάκης ήταν το παρατσούκλι του Γιώργου το πραγματικό του επίθετο δεν έχει και ιδιαίτερη σημασία. Ένας βραχύσωμος νεαρός από την Κρήτη, με το βλέμμα πάντα χαμηλωμένο και ελάχιστες κουβέντες ξεχώρισε αμέσως με την παρουσία και την μυρωδιά του. Καλοκαίρι έντονη η ζέστη στο στρατόπεδο όλοι να προσπαθούν να κλέψουν καμιά ώρα για να κάνουν ένα δροσερό μπάνιο και αυτός να έχει πάρει οριστικό διαζύγιο με τον νερό και το σαπούνι. Θα μου πεις δικαίωμα του αλλά σε λίγες μέρες άρχισε να μυρίζει. Όλες τις αρβύλες του στρατοπέδου να είχες μέσα σε ένα κλειστό θάλαμο ήταν αποσμητικό μπροστά στην βρόμα που έβγαζε το κορμί του. Ο λόχος μας ήταν σε μια ανηφόρα στην άκρη του στρατοπέδου, αν είχε βόρειο άνεμο πρώτα έφτανε η μυρωδιά του Βρωμάκη και μετά η παρουσία του. Αν δε είχε και πανσέληνο, αντανακλούσαν σαν οπτικά σήματα μορς πάνω στο χακί οι ακανόνιστου σχήματος λεκέδες. Τα πράγματα δυσκόλεψαν όταν ανακαλύψαμε κοριοούς στα κρεβάτια και αναγκαστήκαμε με πετρέλαιο να κάνουμε απολύμανση σε όλα τα διπλά μεταλλικά κρεβάτια.

Την ώρα που γινόταν η απολύμανση ανέβαινε με το αργό βήμα και το σκυφτό βλέμμα ο Γιώργης, η μυρωδιά έφτασε πρώτη λόγω βόρειου ανέμου. Χωρίς να πουν πολλές κουβέντες δυο μεγάλοι σε ηλικία φαντάροι ο ένας έφερε σαμπουάν και ο άλλος σφουγγάρι.

-Γιώργη πας για μπάνιο τώρα και θα είμαστε απέξω μέχρι να καθαρίσεις!!!

Από τότε μειώθηκε η μυρωδιά του Γιώργη αλλά παρέμενε σιωπηλός απόμακρος και βρώμικος. Ήταν δύσκολο να δώσεις σε αυτόν τον άνθρωπο να αναλάβει κάποια υπηρεσία έτσι πέρασε μια ήσυχη αθόρυβη στρατιωτική ζωή.

-Μανώλη δεν θα το πιστέψεις αλλά δεν μπόρεσα να καταλάβω τι πρόβλημα είχε αυτό το παιδί. Μια φορά τον πέτυχα να διαβάζει οικονομική εφημερίδα στα αγγλικά και αμέσως την έκρυψε να μην την δω. Προσπάθησα να συζητήσω μαζί του κουβέντα δεν έδινε. Ούτε κέρασμα δεχόταν. Έψαξα σε όλα τα διαγνωστικά εγχειρίδια αλλά πουθενά δεν μπορούσα να τον κατατάξω.

-Ρε φιλάρα τα ψυχοβιβλία που διαβάζεις λένε τίποτα για την διχάλα στο σβέρκο;

-Όχι τι είναι τούτο ;

-Ιστορία από τον πατέρα μου θα στην πω μετά. Ξέρεις τι δουλειά κάνει ο Βρωμάκης;

-Γιατί υπάρχει άνθρωπος που μπορεί να τον πήρε στην δουλειά του;

-Δεν κατάλαβες ο Γιώργης είναι επιχειρηματίας, ξενοδόχος και μάλιστα μεγάλος.

-Τι είπες; (Και το ποτήρι με την μπύρα κατέβηκε απότομα από τον ξαφνικό βήχα που έπνιξε τον φίλο του Μανώλη). Τώρα είναι που δεν καταλαβαίνω τίποτα, δεν γίνεται δεν είναι δυνατόν!!!

-Γίνεται και μάλιστα είναι πετυχημένος, πήγα στο ξενοδοχείο του και τον ζήτησα. Έκανε τον δύσκολο αλλά απείλησα την κοπέλα στην υποδοχή ότι είμαι τρελός θα κυλιστώ στα χώματα έτσι όπως γίνω θα πέσω στην πισίνα. Φαίνεται υπολόγισε την ζημιά που θα πάθαινε και βγήκε έξω, κυριλέ με κουστουμιά και τα λοιπά. Αυτός φίλε τουλάχιστον μιλά 4 γλώσσες, καλά είδες με την εφημερίδα.

-Καλά αν είναι έτσι αυτός θα μπορούσε με τις γνωριμίες που είχε να κάνει την θητεία του στην Κρήτη. Πάλι κάτι δεν πάει καλά.

-Το μεγαλύτερο πρόβλημα στον άνθρωπο είναι η διχάλα στον λαιμό που βάζει ο άνθρωπος

από μόνος του έλεγε ο μακαρίτης ο πατέρας μου.

-Για εξήγησε μου.

-Ο πατέρας μου παλιός σιδεράς κατέβαινε για τα ψώνια του μαγαζιού στην Ιεράπετρα. Κάποια χρονιά φτιάχτηκε και ένα ωραίο εστιατόριο στο ισόγειο μιας πολυκατοικίας από τις πρώτες της εποχής εκείνης, ιδιαίτερα εντυπωσιακή με τις τζαμαρίες γύρω - γύρω. Εκεί που έτρωγε ο μακαρίτης ο μπάρμπα Γιώργης βλέπει από το τζάμι ένα κουρελή βρώμικο γέρο να περπατά σκυφτά κατά μήκος της τζαμαρίας. Τον λυπήθηκε. Του χτυπά το τζάμι και του κάνει νόημα να μπει μέσα. Όταν ήρθε ο μαγαζάτορας για παραγγελία, είδε κάτι παράξενο στο βλέμμα του, προφανώς γιατί κάλεσε μέσα τον κουρελή γεράκο. Αλλά ο μπάρμπα Γιώργης δεν χαμπάριαζε από καθώς πρέπει και τέτοια.

-Βάλε του παππούλη να φάει ότι θέλει κερνάω εγώ.

-Άφησε και ένα μεγάλο φιλοδώρημα αλλά δεν γλύκανε το βλέμμα του εστιατόρα.

Μετά από δέκα πέντε ημέρες ο μπάρμπα Γιώργης ξανά για ψώνια και στο εστιατόριο στην ίδια θέση. Ξανά ο γεράκος και ξανά το ίδιο επεισόδιο, τον καλεί μέσα και πάλι μούτρα ο εστιατόρας. Αλλά ο πατέρας μου είπαμε όταν ήταν να κάνει το καλό δεν χαμπάριαζε. Αυτή την φορά έφυγε πρώτος ο γεράκος. Πάει ο ταβερνιάρης στο τραπέζι με ένα καλό μεζέ και ένα μπουκάλι ρακί. Χωρίς να τον ρωτήσει κάθεται στο τραπέζι έχοντας εκείνο το παράξενο βλέμμα.

-Σύντεκνε είσαι καλός άνθρωπος αλλά αυτόν τον κουρελή να μην τον ξανακεράσεις.

-Γιατί ρε σύντεκνε εσύ θα μου πεις πως θα φάω τους παράδες μου;

-Του είπε ο πατέρας μου και είχε λυμένο το ζωνάρι για καυγά.

-Τους παράδες σου να τους χαλάσεις όπως θες αλλά αυτόν τον ελεεινό να μην ξανακεράσεις γιατί μου ανεβαίνει το αίμα στο κεφάλι και δεν ξέρω τι θα κάνω.

-Και το δικό μου κεφάλι γεμίζει εύκολα με αίμα, δεν κατάλαβα ο γεράκος σου χαλάει την μούτρα της τζαμαρίας;

-Φίλε βλέπεις από την γωνία αυτής της πολυκατοικίας μέχρι πίσω που είναι τα μαγαζιά για τους σιδεράδες;

-Ναι το ξέρω πολύ καλά αυτό το τετράγωνο.

-Ε όλο αυτό το τετράγωνο είναι του κουρελή και το εστιατόριο που είσαι τώρα αλλά μόνο για το ενοίκιο ερχόταν μέχρι τώρα, με τα κεράσματα σου δοκίμασε και την κουζίνα μας.

-Ο μπάρμπα Γιώργης που λες τρελάθηκε. Την άλλη μέρα χωρίς να έχει δουλειά ξανά στην Ιεράπετρα στο ίδιο εστιατόριο. Τα μάτια του πέταγαν φωτιές η μύτη του φούσκωνε και ξεφούσκωνε σαν το λαγωνικό που περιμένει το θήραμα. Από την κάτω γωνία εμφανίζεται

ο κουρελής. Έκπληκτος ο εστιατόρας τον βλέπει να πετάγεται έξω και να στριμώχνει στην γωνία τον γεράκο.

-Μόνο μια ξήγα θέλω από σένα (του λέει ο μπάρμπα Γιώργης, κρατώντας τον με το ένα χέρι και το άλλο θυμωμένο κουπί έτοιμο να του ρίξει τρικυμίες στο κεφάλι). Είναι όλο αυτό το τετράγωνο με τα σπίτια και τα μαγαζιά δικό σου;

-Ναι παιδάκι μου δικά μου είναι. (Μένει κόκκαλο ο μπάρμπα Γιώργης.)

-Και αφού έχεις τόσα γιατί γυρνάς κουρελής ζητιάνος.

-Εχω παιδάκι μου μια διχάλα στο σβέρκο και δεν με αφήνει να βάλω τα χέρια στις τσέπες να βγάλω ένα παρά. Μόλις πάω να βάλω τα χέρια μέσα να χαλάσω ένα παρά με πιάνει ένας πόνος αφόρητος.

-Αει χάσου και εσύ και η τσιγγουνιά σου, δεν χάρηκες τίποτα στην ζωή σου. (Μπαίνει μέσα στο εστιατόριο ο μαγαζάτορας τον κοιτούσε με ένα φιλικό βλέμμα.)

-Ετούτος έγινε ανάπηρος από την τσιγγουνιά του.

-«Περπατούσα ξυπόλυτος και είχα στεναχώρια μέχρι που συνάντησα ανθρώπους δίχως πόδια». Ετούτη η μαντινάδα για πάρτι σου φιλάρα. (Του είπε αυθόρμητα ο εστιατόρας και από τότε γίνανε καλοί φίλοι).

-Κατάλαβες τώρα τι είχε ο Γιώργης ο Βρωμάκης αρρώστια με το χρήμα για να μην χαλάσει μία προτίμησε αυτό το στυλ ζωής και την έβγαλε ανέξοδα στο στρατό. Στο ξενοδοχείο του έχει και ένα μικρό εκκλησάκι βάζω στοιχημα ότι καντήλια τα ανάβει με ότι λάδι περισσεύει από τις σαλάτες!!!!

*Η ιστορία έχει φανταστικά στοιχεία αλλά βασίζεται σε πραγματικά περιστατικά από τον στρατό με τον Μανώλη, και μια ιστορία του πατέρα του Σώτου, κοινό σημείο ο Σώτος και ο Μανώλης είναι και οι δυο σιδεράδες συναντήθηκαν σε αυτή την ιστορία χωρίς να έχει γνωρίσει ακόμα ο ένας τον άλλο!!! Ποιος ξέρει ίσως στο επόμενο ταξίδι του Μανώλη. Οι μαντινάδες ανήκουν στον κρητικό φίλο.



ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΜΙΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ 17 ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ....



ENOEESIS

Ψηφιακή Εκτύπωση

ΑΦΙΣΤΕΣ (32Χ45)

ΠΡΟΣΟΠΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ

ΔΙΠΤΥΧΑ

ΠΟΛΥΣΕΛΙΔΑ ΕΠΤΥΓΓΙΑ

Διπλο σελίδες

ΠΡΟΣΚΛΗΞΕΙΣ

ΕΠΙΣΤΟΛΟΧΑΡΤΑ

ΦΑΚΕΛΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ

ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΑ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ (30,5Χ45,7)

με 3 ή 11 σελίδες

ΠΡΑΝΤΟΑΦΙΣΤΕΣ

ΛΑΒΑΡΑ

Προεκτύπωση δημιουργικό ετυπών

Δήμις με ψηφιακή φωτογραφική μηχανή
συγκ scanning επεξεργασία φωτογραφίας
πακέτα για οποιαδήποτε εφαρμογή
Image & clipart library - web & multimedia design

Έγχρωμες φωτοτυπίες, διαφάνειες

υψηλής ευκρίνειας, μέγιστο μέγεθος πρωτοτύπου 50x70



ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΚΑ

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»

Η κουλτούρα της διαφθοράς

1. Η πολιτική διαφθορά, ως «ανάρμοστη σχέση μεταξύ αγοράς και πολιτικής», δηλαδή ως διαπλοκή, κατέστη μέρος της πολιτικής κουλτούρας. Κουλτούρα της διαφθοράς και κουλτούρα του δημόσιου βίου (συμ)πορεύονται.

Ως «μη φαινόμενο» (άδηλο, αόρατο) φαινόμενο, η διαφθορά είτε εξελίσσεται προς τα πάνω σε διαπλοκή και σκάνδαλο, ή γενικεύεται προς τα κάτω σε «ρουσφετία επιβίωσης».

2. Ιστορικά, ο όρος διαφθορά απέκτησε διαφορετικές έννοιες και οδήγησε σε διαφορετικούς συνειρμούς (ηθικούς, κοινωνικούς, θεσμικούς). Άλλοτε συνδέθηκε με τα Καθεστώτα, άλλοτε με τα Συντάγματα, άλλοτε με την (πρώιμη) νεωτερικότητα.



Του Γιάννη Πανούση,
καθηγητή
Εγκληματολογίας
στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

Η ιστορικότητα του φαινομένου της διαφθοράς δεν ακολουθείται όμως από μια συγκεκριμένη ποινική αντιμετώπιση. Το «έγκλημα διαφθοράς» δεν έχει ακόμα τυποποιηθεί ως τέτοιο.

Η παλαιά και η νέα, η μικρή και η μεγάλη, η δομική και η περιστασιακή διαφθορά, αποδίδονται στη γραφειοκρατία, στην αδιαφάνεια των θεσμικών λειτουργιών και γενικότερα στη διάβρωση της δημοκρατίας.

Κοινός παρονομαστής: η κατάχρηση δημόσιας εξουσίας για ένα ιδιωτικό όφελος, που θέτει συχνά σε κίνδυνο το δημόσιο συμφέρον.

Κοινά κριτήρια: οι νομικοί ορισμοί, το δημόσιο συμφέρον και οι αντιλήψεις της κοινής γνώμης.

Να σημειωθεί ότι η άποψη του κόσμου εξαρτάται από οικογενειακές παραδόσεις (amoral familists), από πελατειακές σχέσεις, από εργασιακές πρακτικές, από πολιτειακές/ πολιτισμικές αντιλήψεις.

Η ανοχή των πολιτών λειτουργεί «ως πλυντήριο συνειδήσεων». Στο σημείο αυτό πρέπει να επισημάνουμε τον κρίσιμο ρόλο των ενδιάμεσων ομάδων (intermediary groups), που δημιουργούν ειδική κοινωνική και οικονομική συνείδηση.

3. Η διαφθορά υπερβαίνει λοιπόν το ατομικό έγκλημα και αναγορεύεται σε μέγιστο κοινωνικό πρόβλημα. Οι σύγχρονες καπιταλιστικές δημοκρατικές κοινωνίες έχουν προσβληθεί από μια δομική διαφθορά, η οποία άλλοτε λειτουργεί παράλληλα κι άλλοτε αντίθετα με τους θεσμούς της Πολιτείας.

Σε κάθε περίπτωση, η διαφθορά καθρεφτίζει τη σύγκρουση αξιών (clash of values): αξίες δημοκρατίας, αξίες αγοράς. Η εμπορευματοποίηση των αξιών (προνόμια, ολιγαρχία κ.λπ.) κατίζει των νόμων και των κανόνων και διαβρώνει την κοινωνία και την Πολιτεία.

Η πολιτική ελίτ δεν «ιδρώνει» ιδιαίτερα με τις παράνομες οικονομικές ενισχύσεις (επ' ανταλλάγματι).

Το επενδυτικό ρίσκο και η καινοτομία, ο ανταγωνισμός και η αποδοτικότητα, εκλαμβάνουν τη διαφθορά ως ανάχωμα απέναντι στην κακή πολιτική. Κι αυτό, διότι η διαφθορά προϋποθέτει δόλο και συμπαιγνία, αλλά και μια αντίληψη ότι στο «κάτω-κάτω δεν βλάπτει κανέναν».

Χωρίς αιδώ και χωρίς αίσθηση δικαίου, οι τεχνικές ηθικής ουδετεροποίησης είναι εύκολος δρόμος αυτο-δικαίωσης (π.χ. «όλοι το κάνουν», «οι άλλοι φταίνε»).

Ενώ η διαφθορά εθεωρείτο αρχικά «προδοσία της ευθύνης προς το δημόσιο συμφέρον», στη συνέχεια μετεξελίχθη σε παράνομο, παρεκκλίνοντα, ανήθικο μηχανισμό της εξουσίας, με στόχο αφενός την κάλυψη των θεσμικών κενών (machine politique) κι αφετέρου την απόκτηση πολιτικού οφέλους (ή και εξυπηρέτηση εθνικού συμφέροντος).

Η κοινωνική ανοχή του σχηματισμού και της λειτουργίας τέτοιων δικτύων δεν οδηγεί μόνο στην πελατοποίηση και την ευνοιοκρατία, αλλά καταλήγει στην παράκαμψη της επίσημης πολιτικής εξουσίας.

Τα αόρατα νήματα της εξουσίας και οι ευκαιρίες πρόσβασης και εκμετάλλευσης των δικτύων, η επιρροή των lobbies, η διαπλοκή και οι πελατειακές σχέσεις, δεν συγκροτούν ευκαιριακό πλαίσιο ανεντιμότητας διαφθοράς και διεφθαρμένου, αλλά ένα άτυπο πολιτικό σύστημα, το οποίο είναι ταυτόχρονα και δίκτυο κοινωνικο-οικονομικής διαφθοράς (με κύρια χαρακτηριστικά το κέρδος, την εξουσία και την ομερτά).

Η εξουσία, η πολιτική φαυλότητα και η διαφθορά, οι κλίκες, οι καταχρήσεις, η ευνοιοκρατία, η ρουσφετολογία, ο χρηματισμός, κινούνται στο πλαίσιο των «παράνομων σχέσεων», των σχέσεων συνεννοχής, δηλαδή της αποσάθρωσης των πολιτικών και κοινωνικών δομών.

Κύριο χαρακτηριστικό αυτής της αποσάθρωσης είναι ότι οι δράστες-δημόσια πρόσωπα απορρίπτουν τον ηθικό χαρακτηρισμό και δικαιολογούν (ίσως και να «νομιμοποιούν») τις πράξεις τους, αποδίδοντάς τες σε «γενική δυσλειτουργία», ή σε «σφάλμα», ή σε «κοινωνική χρησιμότητα». Εντάσσουν δηλαδή τη διαφθορά στις νόμιμες κοινωνικές λειτουργίες και σ' ένα νέο πολιτικό ήθος.

Αυτή είναι η κουλτούρα της διαφθοράς. Μια στρέβλωση των αξιών: δημόσιοι λειτουργοί και πολίτες που αποκτούν σταδιακά μια ιδιόρρυθμη «συνείδηση δικαίου» όταν διαφθείρουν ή διαφθείρονται.



Έβγαλαν όπλα, την ώρα που είναι αισθητή η έλλειψη αστυνόμευσης Επεισόδια στη Νέα Κίο και στην Αγία Τριάδα

Στο πόδι ξεσηκώθηκε το βράδυ της Τρίτης η Νέα Κίο από πυροβολισμούς που προέρχονταν από την περιοχή Καρακάξα, όπου βρίσκονται σπίτια τσιγγάνων και καταυλισμός. Ανάστατοι και τρομαγμένοι οι κάτοικοι – σύμφωνα με περιγραφές – κρύφτηκαν στα σπίτια τους.

Μια οικογένεια τσιγγάνων επιτέθηκε εναντίον άλλης οικογένειας με όπλα, με αποτέλεσμα να τραυματιστούν ελαφρά τρία άτομα, ομόφιλοί τους. Πρόκειται για έναν 35χρονο, μια 18χρονη και μια 22χρονη. Οι τραυματίες μεταφέρθηκαν στο νοσοκομείο Ναυπλίου για τις πρώτες βοήθειες τα μεσάνυχτα, όμως ο τραυματισμός τους ήταν ελαφρύς και επιπόλαιοι και επέστρεψαν στον καταυλισμό. Οι δράστες διαφεύγουν την σύλληψη και αναζητούνται.

Πριν το επεισόδιο με τους πυροβολισμούς είχε προηγηθεί άλλο επεισόδιο μετά από έντονο διαπληκτισμό μεταξύ ενός 16χρονου και ενός 22χρονου Ρομά. Αποτέλεσμα ήταν να μεταφερθεί ελαφρά τραυματισμένος ο 16χρονος στο νοσοκομείο, απ' όπου ανεχώρησε μετά από λίγο. Το επεισόδιο αυτό ήταν η αφορμή για την «σύρραξη» μεταξύ των οικογενειών των δύο Ρομά, που ακολούθησε στην περιοχή που κατοικούν.

Τα επεισόδια προκάλεσαν την αντίδραση του δήμου Άργους, στα διοικητικά όρια του οποίου ανήκει η Νέα Κίο, αφού εδώ και χρόνια υπάρχουν διαμαρτυρίες για την έλλειψη αστυνόμευσης στην περιοχή. Ο Αντιδήμαρχος Δημήτρης Κρίγγος, και δημοτικοί σύμβουλοι συναντήθηκαν με τον αστυνομικό διευθυντή Αργολίδας και κατόπιν μετέβησαν για το ίδιο θέμα στην εισαγγελία.

Εντωμεταξύ και στην Αγία Τριάδα είχαν σημειωθεί επεισόδια, μεταξύ Ρομά και κατοίκων. Μάλιστα ο δήμαρχος Δ. Κωστούρος, μαζί τον αντιπεριφερειάρχη Τάσο Χειβιδόπουλο και κατοίκους, επισκέφτηκαν τον Αστυνομικό Διευθυντή Αργολίδας, ενώ ταυτόχρονα έστειλε καταγγελία προς τον εισαγγελέα Πρωτοδικών Ναυπλίου και τον Αστυνομικό Διευθυντή.

Χαρακτηριστικά ο Δήμαρχος αναφέρει στην καταγγελία του: Σας ενημερώνουμε ότι αντιμετωπίζουμε μία κατάσταση πλήρους αναρχίας από την παντελή έλλειψη αστυνόμευσης και ελέγχου των αρμόδιων οργάνων και Υπηρεσιών στην Δημοτική Ενότητα Μιδέας, με αποτέλεσμα τον τρόμο και τον πανικό των κατοίκων της περιοχής και συνακόλουθα τον διασυρμό του Δήμου Ναυπλιέων.

Συγκεκριμένα, στις πλατείες και τους δρόμους τόσο της τοπικής κοινότητας Αγίας Τριάδας του Δήμου Ναυπλιέων όσο και των γύρω περιοχών εμφανίζονται καθημερινά απαράδεκτα και ακραία παραβατικά φαινόμενα.

Για όλα τα προαναφερθέντα παρακαλούμε, όπως επιληφθείτε της εφαρμογής των νόμων, για να επανέλθει η πραγματική αστυνόμευση, να αποκατασταθεί η εικόνα της περιοχής και να αντιληφθούν οι κάθε είδους παρανομοούντες ότι υπάρχει κράτος και όχι ασύντακτη πολιτεία». Το θέμα της αστυνόμευσης στην Αργολίδα με αφορμή τα τελευταία επεισόδια έφτασε και στη βουλή με ερωτήσεις των βουλευτών Γιάννη Ανδριανού και Γιάννη Μανιάτη.

Ο κ. Ανδριανός με την ερώτησή του προς τον Υπουργό Δημόσιας Τάξης και Προστασίας του Πολίτη κ. Ν. Δένδια αναφέρθηκε στην διαρκώς κλιμακούμενη εγκληματικότητα στην Αγία Τριάδα και τη Νέα Κίο Αργολίδας κάνοντας λόγο για κρούσματα ωμής βίας στην Αγία Τριάδα. Ο βουλευτής τονίζει ότι για την αντιμετώπιση της κρίσιμης αυτής κατάστασης καθίσταται αναγκαία η λήψη ενός συνολικού πακέτου δράσεων για την αντιμετώπιση της εγκληματικότητας, με πρώτο βήμα την ουσιαστική ενίσχυση της Αστυνομικής Διεύθυνσης Αργολίδας σε ό,τι αφορά τόσο το ανθρώπινο δυναμικό – οι ολιγάριθμοι σήμερα υπηρετούντες αστυνομικοί καταβάλλουν καθημερινά υπεράνθρωπες προσπάθειες για την προστασία της ζωής, της ασφάλειας και της παρουσίας των πολιτών – όσο και τις υλικοτεχνικές υποδομές.

Επίσης από την πλευρά του και ο βουλευτής Γ. Μανιάτης ζητά την λήψη όλων των απαραίτητων μέτρων προκειμένου να αυξηθεί το αίσθημα ασφάλειας των πολιτών και ζητά την ενίσχυση της αστυνομικής δύναμης Αργολίδας και τη λήψη όλων των απαραίτητων μέτρων.

Όλοι έσπευσαν να συμπαρασταθούν στους εργαζόμενους του νοσοκομείου Ναυπλίου, μόλις ξεσηκώθηκαν

Μετά τις διαμαρτυρίες ήρθαν και οι παρεμβάσεις

Σωρεία δηλώσεων και ανακοινώσεων για το νοσοκομείο Ναυπλίου, μετά την διαμαρτυρία του προσωπικού που πραγματοποιήθηκε την περασμένη εβδομάδα.

Ομόφωνο ήταν το ψήφισμα του δήμου Ναυπλίου για το Νοσοκομείο Ναυπλίου, που ζητά τη συνέχιση της λειτουργίας του Νοσοκομείου, αλλά και την αναβάθμισή του. Το ψήφισμα αποφασίστηκε να παραδοθεί στον Υπουργό Υγείας κ. Ανδρέα Λυκουρέντζο, από αντιπροσωπεία στην οποία θα συμμετέχουν ο Δήμαρχος, οι αντιπεριφερειάρχες Πελοποννήσου, οι βουλευτές του Νομού Αργολίδας οι επικεφαλής των δημοτικών παρατάξεων του Δήμου Ναυπλίων και η Διοίκηση του Νοσοκομείου.

Ο Δήμαρχος Ναυπλίων με σύνθημα «Πρωτεύουσα Πόλη, Πρωτεύουσα Δομή» συνδύασε τη λειτουργία του Νοσοκομείου με «το ειδικό ιστορικό βάρος της πόλης του Ναυπλίου, αλλά με τον ιδιαίτερο τουριστικό χαρακτήρα της, αφού βρίσκεται μέσα στους πέντε πιο δημοφιλείς τουριστικούς προορισμούς της Ελλάδας». Ο κ. Κωστόγιαννης τόνισε ότι «το αίτημα να παραμείνει ανοιχτό και αναβαθμισμένο το Νοσοκομείο θέλει όλους μας ενωμένους σε αυτό τον αγώνα μακριά από κομματικές διαμάχες».

Ο Βουλευτής Αργολίδας της Νέας Δημοκρατίας κ. Γιάννης Ανδριανός σχετικά με την λειτουργία του Νοσοκομείου Ναυπλίου έκανε την ακόλουθη δήλωση: «Ως προς δημοσιεύματα που αφορούν την λειτουργία του Νοσοκο-



μείου Ναυπλίου, εκτός από τη σχετική Ερώτηση που έχω καταθέσει στη Βουλή, σε συνάντηση που είχα με τον Υπουργό Υγείας κ. Α. Λυκουρέντζο, αλλά και σε τηλεφωνική επικοινωνία που είχαμε αργά το απόγευμα με πρωτοβουλία του, με διαβεβαίωσε ότι το Νοσοκομείο Ναυπλίου θα συνεχίσει να λειτουργεί με εξορθολογισμό των διασυνδεδεμένων Νοσοκομείων Ναυπλίου και Άργους, ώστε να υπάρξει βελτίωση των παρεχομένων υπηρεσιών υγείας στους πολίτες και τους επισκέπτες της Αργολίδας. Αυτό επεσήμανα στη συνεδρίαση του Δημοτικού Ναυπλίου που συγκλήθηκε εκτάκτως για αυτό το θέμα».

Ο ΣΥΡΙΖΑ - ΕΚΜ Αργολίδας ζητά την ακύρωση του νόμου 4052/2012 που προβλέπει τις συγχωνεύσεις - καταρ-

γήσεις νοσοκομείων. Μεταξύ άλλων επισημαίνει: «Επιδιώκουμε να μην υποβαθμιστούν τα δύο Κέντρα Υγείας, Λυγουριού και Κρανιδίου, απεναντίας να ενισχυθούν, να λειτουργούν με πληρότητα, γιατί σε μεγάλο βαθμό καλύπτουν τις ανάγκες του αγροτικού πληθυσμού και της τουριστικής κίνησης. Για τον ΣΥΡΙΖΑ - ΕΚΜ αποτελεί προτεραιότητα η οργανωμένη πρωτοβάθμια περίθαλψη.

Τέλος για εμάς, εκ των ων ουκ άνευ, είναι η άμεση αποπληρωμή των χρωστούμενων προς τους εργαζομένους των δύο νοσοκομείων. Συγκεκριμένα, και στα δύο νοσοκομεία, από τον Μάρτη δεν έχουν εξοφληθεί οι εφημερίες των γιατρών και από τον Φλεβάρη οι υπερωρίες του νοσηλευτικού προσωπικού. Προτεραιότητα

μας είναι η επαρκής χρηματοδότηση από τον κρατικό προϋπολογισμό των δημόσιων νοσοκομείων».

Με τον υπουργό Υγείας Ανδρέα Λυκουρέντζο συναντήθηκε ο βουλευτής Γ. Μανιάτης ο οποίος μεταξύ άλλων δήλωσε: «Ο Υπουργός Υγείας αποδέχθηκε απολύτως την αρχή που του πρότεινα για την περίπτωση των νοσοκομείων Αργολίδας, σύμφωνα με την οποία θεωρείται αδιανόητη οποιαδήποτε σκέψη για κλείσιμο του νοσοκομείου Ναυπλίου και αντίθετα ο σχεδιασμός σε επίπεδο Κλινικών και Τμημάτων στηρίζεται στην αρχή «Η Αργολίδα έχει ένα νοσοκομείο που στεγάζεται σε δύο διαφορετικά κτίρια, ένα του Άργους και ένα του Ναυπλίου».

Τέλος, η ΑΝΤ. ΑΡ. ΣΥ. Α. Αργολίδας, με ανακοίνωσή της επισημαίνει: «Να μην αφήσουμε να γίνει το Νοσοκομείο Ναυπλίου η αρχή για το χτύπημα της υγείας του λαού από την κυβέρνηση της ΕΕ και του μνημονίου! Να μην αφήσουμε την υγεία να γίνει ένα αγαθό για λίγους προνομιάς! Τα νοσοκομεία φτιάχτηκαν από τον λαό και ανήκουν στον λαό».

Η ΚΟ Ανασύνταξης Ναυπλίου τονίζει: Οι κινητοποιήσεις των εργαζομένων στο νοσοκομείο του Ναυπλίου πρέπει να δικαιωθούν! Σε συντονισμό και με τους εργαζόμενους του νοσοκομείου του Άργους, με όλα τα σωματεία των εργαζομένων της περιοχής αλλά και με όλο το λαό της Αρ-

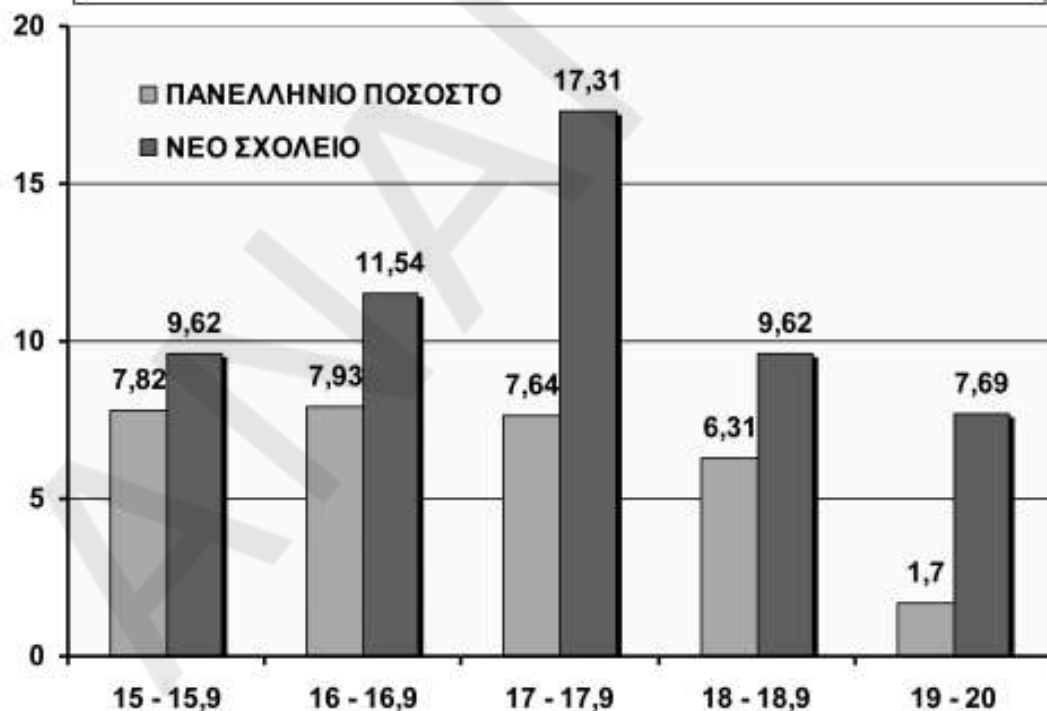
γολίδας πρέπει να διεκδικήσουμε:

- Να μην κλείσει το νοσοκομείο του Ναυπλίου.
- Να αναβαθμιστούν στο επίπεδο που θα καλύπτουν πραγματικά τις ανάγκες του πληθυσμού οι παροχές υγείας.
- Καμία απόλυση εργαζομένων - προσλήψεις σε ιατρικό και νοσηλευτικό προσωπικό - καταβολή των δεδουλευμένων των εργαζομένων και των δύο νοσοκομείων της Αργολίδας.

Philoxenia
Hotel-Studios
Ganossis
Ermioni - Greece

tel. +30 27540 31218
mob. +30 6972 28.28.30
www.philoxenia-ganossis.com
info@philoxenia-ganossis.com

ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 2012 ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΒΑΘΜΩΝ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ



ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ
ΟΜΙΛΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ
ΓΥΜΝΑΣΙΟ - ΛΥΚΕΙΟ

Το ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ συγχαίρει

τους αποφοίτους του για τα εξαιρετικά αποτελέσματα που πέτυχαν στις φετινές Πανελλαδικές εξετάσεις. Τους εύχεται να πραγματοποιήσουν όλα τα όνειρά τους και να διακριθούν στο στίβο της επιστήμης και της ζωής όπως ακριβώς διακρίθηκαν και στα θρανία τους.

Το ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ευχαριστεί

τους καθηγητές του που αγωνίστηκαν και δικαίως νιώθουν κι αυτοί μέτοχοι της επιτυχίας των παιδιών μας. Αναγνωρίζει ότι η άοκνη προσπάθεια των καθηγητών του και η αγαστή συνεργασία με τους γονείς αποτέλεσε το θεμέλιο πάνω στο οποίο έχτισαν οι μαθητές μας.

Στους Μύλους και στο Μοναστηράκι οι επόμενες παραστάσεις της «Ζάχαρης»

Μια παράσταση «Ζάχαρη»



Εντυπωσίασε το Δημοτικό Θέατρο Άργους- Μυκηνών στις 27 και στις 28 Ιουλίου, στο Μπουσουλοπούλειο Θέατρο Άργους, όπου παρουσίασε το βραβευμένο θεατρικό έργο «Ζάχαρη» της νέας συγγραφέα Ανδρονίκης Μαστοράκη, στο πλαίσιο του «Φεστιβάλ 2012 Άργους Μυκηνών» που διοργανώνει η ΚΕΔΑΜ.

Παρά την ανυπόφορη ζέστη των ημερών, ο κόσμος κατέκλυσε το Μπουσουλοπούλειο θέατρο και η «Ζάχαρη» απέσπασε εγκάρδια χειροκροτήματα και τα θετικά σχόλια του κοινού. Τα πράγματα από πλευράς ζέστης καλύτερευσαν κάπως της δεύτερης ημέρα με την τοποθέτηση επιπλέον ανεμιστήρων στην αίθουσα και την παράλληλη λειτουργία του κλιματιστικού.

Στο τέλος της πρώτης παράστασης ο Αντιπρόεδρος της ΚΕΔΑΜ κ. Νίκος Δελής, ανέφερε ότι «το Δημοτικό Θέατρο Άργους ύστερα από αρκετό καιρό απραξίας, άνοιξε και πάλι τις πύλες του στους κατοίκους του νέου διευρυμένου Δήμου Άργους Μυκηνών. Στο πλαίσιο του «Φεστιβάλ 2012» που διοργανώνει η ΚΕΔΑΜ, παρουσιάζει το βραβευμένο θεατρικό έργο «Ζάχαρη» της νέας συγγραφέα Ανδρονίκης Μαστοράκη. Την πρώτη παράσταση του έργου παρακολουθήσαμε σήμερα το βράδυ, και – ομολογώ – με θαυμαστή επιτυχία. Οι ντόπιοι ερασιτέχνες ηθοποιοί, που αποτελούν το δυναμικό του Δημοτικού Θεάτρου ερμήνευσαν μοναδικά το ρόλο τους. Οι δε συντελεστές της παράστασης ανταποκρίθηκαν άψογα – το είδαμε άλλωστε τούτο το βράδυ – στις απαιτήσεις του έργου. Σας ευχαριστούμε πολύ!»

Το έργο αυτό όπως είχαμε ξαναγράψει, έχει αποσπάσει το Ειδικό Βραβείο Πρωτότυπου Θεατρικού Έργου στον ανοιχτό διαγωνισμό θεατρικού έργου 2011, που διοργάνωσε ο Όμιλος για την UNESCO Τεχνών, Λόγου και Επιστημών Ελλάδος. Οι θεατρικές παραστάσεις είναι υπό την αιγίδα της UNESCO. Για το λόγο αυτό Ευχαριστούμε τον Πρόεδρο κ.ο Ηλία Δερμιτζόγλου και το Διοικητικό Συμβούλιο της UNESCO. Ευχαριστούμε κι εσάς που απόψε με την παρουσία σας στηρίζατε τους ηθοποιούς μας και τους ανθρώπους των παρασκηνίων. Αξίζει σε όλους ένα ακόμη θερμό χειροκρότημα. Σας ευχαριστούμε.

Κλείνοντας τη βραδιά, ο υπεύθυνος του Δημοτικού Θεάτρου Άργους Μυκηνών και βοηθός σκηνοθεσίας στη «Ζάχαρη» κος Τάσος Θάνας, ευχαρίστησε το Δήμο και την ΚΕΔΑΜ για την αμέριστη συμπαράσταση που έδειξαν στο δημοτικό θέατρο για το ανέβασμα αυτής της παράστασης. Οι παραστάσεις θα συνεχίσουν αύριο Παρασκευή στους Μύλους και το Σάββατο 4/8 στο Μοναστηράκι. Η Ωρα έναρξης παραστάσεων είναι 9.00 το βράδυ. Είσοδος: ελεύθερη

Το έργο

Μια γυναίκα αρνείται τον ρόλο που της έχει επιβάλει ένα τυραννικό Σύστημα. Όταν θα της δοθεί μια τελευταία ευκαιρία να συμμορφωθεί, θα βρεθεί μπροστά στο μεγάλο δίλημμα: αξίζει να ζεις σαν πεθαμένος ή να πεθαίνεις ζωντανός;

Πρωταγωνιστούν: Κατερίνα Τράκα, Βασίλης Δανόπουλος
Χορός: Πέρι Τράκα, Αγγελική Ελευθεριάδου, Άρτεμις Ελευθεριάδου, Τάσος Θάνας, Νατάσσα Κούτουλα, Γιώργος Μίλης, Μαρία Παπαντωνοπούλου, Ανδρέας Πούλος
Το "σύστημα" [φωνή]: Ανδρονίκη Μαστοράκη

Συντελεστές: Κείμενο – διδασκαλία: Ανδρονίκη Μαστοράκη. Βοηθός σκηνοθεσίας: Τάσος Θάνας

Πρωτότυπη μουσική: Δημήτρης Ταλαρούγκας. Βίντεο: Χρήστος Τσατσάνης. Κοστούμια: Μαρία Δελλή. Σκηνικά: Παναγιώτης Τρισαπάνας. Ήχος/φωτισμός: Γιάννης Ανδρικόπουλος. Ηχητικά Εφέ: Studio Sound-Power. Μακιγιάζ: Άρτεμις Ελευθεριάδου. Φωτογραφίες: Αριστογιώτων Πανανός.

Τεχνική υποστήριξη: Λία Σταμάτη. Οργάνωση παραγωγής: Γιώω Μ. Μούκα

ανθρώπων έργα

«Ιφιγένεια εν Αυλίδι» του Ευριπίδη, μια συμπαραγωγή
5η Εποχή Τέχνης και ΔΗΠΕΘΕ Βέροιας

Θυσία ή φόνος;



Την Δευτέρα 6 Αυγούστου στο Αρχαίο Θέατρο Άργους στις 9 το βράδυ η 5η Εποχή Τέχνης και ΔΗΠΕΘΕ Βέροιας, παρουσιάζουν την «Ιφιγένεια εν Αυλίδι» του Ευριπίδη.

Η ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ εν Αυλίδι, ένα από τα κορυφαία κείμενα της αρχαίας ελληνικής πραγματείας, είναι κείμενο βαθύτατα πολιτικό, ένα ειρωνικό και ταυτόχρονα τραγικό σχόλιο πάνω στο θέμα της πολιτικής σκοπιμότητας. Η Ιφιγένεια σύμβολο κάθε θυσίας, είναι το εξιλαστήριο θύμα των πολιτικών σκοπιμοτήτων κάθε εποχής. Η Ιφιγένεια δεν θυσιάζει μόνο τη ζωή της, αλλά κυρίως, θυσιάζει, την αθωότητα της καθώς καλείται σχεδόν ακαριαία, να συνειδητοποιήσει το ανελέητο του κόσμου αυτού.

Η ιστορία...

Η «Ιφιγένεια εν Αυλίδι», είναι το προτελευταίο έργο του Ευριπίδη. Πραγματεύεται τη θεική βούληση της Αρτεμης να θυσιάσει η Ιφιγένεια, κόρη του βασιλιά των Μυκηνών, Αγαμέμνονα, προκειμένου να φυσήξουν ούριοι άνεμοι και να κινήσει ο στόλος των Ελλήνων για την Τροία. Ο πόλεμος γίνεται αυτή τη φορά γιατί ο Πάρις έκλεψε την Ελένη σύζυγο του Μενέλαου, προσβάλλοντας έτσι την Ελλάδα. Ο στόλος των Ελλήνων περιμένει στην Αυλίδα να φυσήξουν οι άνεμοι... Η αρχική απόφαση του Αγαμέμνονα ν' αποδεχτεί το χρησμό, μέσα σε μία κατάσταση σύγχυσης και πανικού και η ψευδής ανακοίνωσή του για γάμο της Ιφιγένειας με τον Αχιλλέα προκειμένου να οδηγηθεί η Ιφιγένεια στην Αυλίδα, σύντομα ανακαλείται από τον ίδιο. Ωστόσο τελικά, ο Αγα-

μέμνων, παρά τις ικεσίες της Κλυταιμνήστρας και της Ιφιγένειας, αποφασίζει τη θυσία. Η Ιφιγένεια, καλείται σε μια στιγμή να συνειδητοποιήσει την αμετάκλητη αλλαγή στη ζωή της. Αδύναμη και αηδιασμένη απέναντι στη βία του στρατεύματος, ανυπεράσπιστη, κι αθώα, αποφασίζει, με ένα λόγο ειρωνικό που φτάνει στα όρια του σαρκασμού, να θυσιάσει οικειοθελώς. Η θυσία αποφασίζεται! Η εκστρατεία θα ξεκινήσει... Η ιστορία συνεχίζεται...

Το ερώτημα παραμένει: Θυσία ή φόνος;

Η παράσταση...

«Η παράσταση επιχειρεί μια σύγχρονη σκηνική ανάγνωση του κειμένου, μέσα σε ένα ποιητικό εικαστικό περιβάλλον, με την σύγχρονη μουσική επεξεργασία του Κ. Βήτα.

Ένας πυροβολισμός. Σκοτάδι.

Μια γυναίκα νεκρή. Κάπου κοντά σε μια παραλία. Ένα σύνολο γυναικών μάρτυρες του θανάτου, ανακρίνονται. Αυτοκτονία ή δολοφονία. Ο χορός αποκτά πρόσωπο, κάθε γυναίκα εκφράζεται διαφορετικά. Τα χορικά γίνονται το σημείο συνάντησης και αντιπαράθεσης με την ιστορία. Οι ήρωες αναζητούν καθένας τη δική του αλήθεια εκφράζοντας καθένας ένα διαφορετικό κόσμο, που αρνείται πεισματικά να συνυπάρξει με το αυτονόητο...

Η έννοια της θυσίας αποκτά πολλαπλές διαστάσεις. Συγγενεύει με τη δολοφονία...».

Μετάφραση: Κ. Χ. Μύρης
Σκηνοθεσία - επεξεργασία κειμένου: Θέμης Μουμουλίδης

Σκηνικό: Γιώργος Πάτσας
Κοστούμια: Παναγιώτα Κοκκορού
Μουσική: Κωνσταντίνος Βήτα
Φωτισμοί: Νίκος Σωτηρόπουλος

Πρωταγωνιστούν:

Καρουφυλλιά Καραμπέτη [Κλυταιμνήστρα]

Στέλιος Μαΐνας [Αγαμέμνων]

Ιωάννα Παππά [Ιφιγένεια]

Μηνάς Χατζησάββας [Πρεσβύτερης]

Γιάννης Στανκογλου [Αχιλλέας]

Αλεξάνδρα Σακελλαροπούλου [Άγγελος]

Άγγελος Μπουρας [Μενέλαος]

Χορός:

Λουκία Μιχαλοπούλου, Μαρούσκα Παναγιωτοπούλου, Γιάννα Παπαγεωργίου, Λένα Παπαληγούρα, Αρετή Πασχάλη.

Κορυφαία:

Ρίτα Αντωνοπούλου

Γενική είσοδος: 15,00ευρώ. προπώληση έως 3/8 : 12,00ευρώ. Σημεία Προπώλησης Εισιτηρίων:

Γραφείο Αντιδημάρχων (2751360711), ΚΕΠ Άργους (2751360791, -92, -93), Παιδική Νεανική Βιβλιοθήκη (2751067895), Περίπτερο Σγουρίδης, οδός Γούναρη (2751067383), Indie Shop, Μπουμπουλίνας 19 Ναύπλιο (2752026941). Οργάνωση: Κ.Ε.Δ.Α-Μ

Οιδίποδας, το αρχετυπικό πρόσωπο που προκαλεί τη μοίρα του στο αρχ. θέατρο Άργους

Ο Οιδίποδας, το παιδί της Τύχης.

Τον «Οιδίποδα Τύρανο» του Σοφοκλή, σε σκηνοθεσία Τσέζαρις Γκραουζίνις με 11 μελή ανδρικό θίασο παρουσιάζει ΔΗΠΕΘΕ Βόλου και η εταιρία artivities Πέμπτη 2 Αυγούστου, στις 9 το βράδυ στο Αρχαίο Θέατρο Άργους. Οργάνωση: Κ.Ε.Δ.Α-Μ Ο Οιδίποδας Τύρανος του Σοφοκλή (430-425 π.Χ.), σε σκηνοθεσία και διασκευή Τσέζαρις Γκραουζίνις, είναι μια αρσενική τελετουργία που ψάχνει πως είναι να χάνει κανείς, παραμένοντας "νικητής", πως "κερδίζει" ενώ τα αρνείται όλα.

Οι ηθοποιοί, χρησιμοποιώντας τα ουσιώδη εργαλεία του θεάτρου, όχι μόνο παρουσιάζουν την ιστορία του Οιδίποδα, αλλά εκθέτουν στα μάτια του κοινού και την ίδια τη διαδικασία της θεατρικής δημιουργίας της.

Ο γνωστός στο ελληνικό θεατρικό κοινό Λιθουανός σκηνοθέτης Τσέζαρις Γκραουζίνις καταπιάνεται με την εμβληματική τραγωδία, έχοντας σαν όπλα του την μετάφραση Μίνου Βολανάκη, τον ομαδικό τρόπο αφήγησης και ασκημένους στον αρχαίο αττικό λόγο ηθοποιούς. Η πρόθεση του Γκραουζίνις στο ανέβασμα της παράστασης αυτής, δεν είναι η διδακτική (αν και σοφή) διακήρυξη της ανάγκης να υπακούσει κανείς το πεπρωμένο του. Ειδικά σήμερα, όπως λέει και ο ίδιος, τον ελκύει η ευκαιρία να μιλήσει για το αναφαίρετο δικαίωμα και την ευκαιρία να

παραμείνει ο άνθρωπος περήφανος ακόμα και στην πιο καταστροφική κατάσταση και να αποδεχθεί την όποια κατάρα με αξιοπρέπεια. Με άλλα λόγια, να αποδοθεί τιμή σε έναν άνθρωπο, που υποκλίνεται στην τρομερή του μοίρα, χωρίς να ταπεινώνεται.

Η Υπόθεση

Τη Θήβα ταλαιπωρεί ένας φοβερός λοιμός. Ο χρησμός ορίζει ότι η πόλη θα σωθεί μόνο αν τιμωρηθεί ο δολοφόνος του προηγούμενου βασιλιά Λαίου. Ο Οιδί-
δίου, που βασιλεύει τώρα, ζητά να βρεθεί εκείνος που σκότωσε το Λαίο. Ο μάντης Τειρεσίας κατηγορεί τον Οιδίποδα ότι εκείνος είναι το μίasma της πόλης. Ο Οιδίπους εξαγριώνεται υποψιάζεται συνωμοσία εναντίον του. Στην πορεία αναζήτησης του δολοφόνου αποκαλύπτεται σταδιακά η αλήθεια, ο ήρωας ανακαλύπτει ποιος πραγματικά είναι. Γιος και φονιάς του βασιλιά Λαίου αλλά και σύζυγος της μητέρας του Ιοκάστης. Ύστερα από την αποκάλυψη της τραγικής και αναπόφευκτης μοίρας η Ιοκάστη απαγχονίζεται. Ο Οιδίπους αυτοτυφλώνεται.

Μετάφραση: Μίνως Βολανάκης. Σκηνοθεσία: Τσέζαρις Γκραουζίνις. Σκηνικά - Κοστούμια: Κέννι Μακλίλαν. Μουσική: Δημήτρης Θεοχάρης. Φωτισμοί: Νίκος Βλασόπουλος. Βοηθός σκηνοθέτης: Μάρω Παπαδοπούλου. Φωτογραφίες: Γιάννης Βασταρδής. Παραγωγή: ΔΗΠΕΘΕ Βόλου & εταιρία artivities

Παίζουν οι ηθοποιοί: Αιμίλιος Χειλάκης [Οιδίποδας], Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης [Ιοκάστη, Τειρεσία, Θεράποντας] και οι: Χρήστος Σαπουντζής [Κρέοντας, Άγγελος], Κώστας Κορωναίος [κορυφαίος χορού].

Χορός: Αλμπέρτο Φάις, Γιάννης Τσεμπερλίδης, Κώστας Σειραδάκης, Παναγιώτης Εξαρχέας, Ονίκ Κετσογιάν, Γιώργος Παπανδρέου, Τζεφ Μααράουι.

Εισοδος: 17,00 Ευρώ, για μαθητές, φοιτητές: 14,00 Ευρώ, για προώληση έως 31/7 : 14,00 Ευρώ Σημεία Προώλησης Εισιτηρίων: Γραφείο Αντιδημάρχων (2751360711). ΚΕΠ Άργους (2751360791, -92, -93). Παιδική Νεανική Βιβλιοθήκη (2751067895). Περίπτερο Σγουριδής, οδός Γούναρη (2751067383). Indie Shop, Μπουμπουλίνας 19 Ναύπλιο (2752026941)



ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ-ΣΚΕΨΕΩΝ

- ✓ Τοποθετούμαστε
- ✓ Οργανώνουμε
- ✓ Βοηθάμε



ΔΗΜΟΣ
Άργους
Μυκηνών
Κοινοφελής Επιχείρηση
Δήμου Άργους Μυκηνών
Κ.Ε.Δ.Α-Μ

Διάλογος με τον Πολίτη για τις πολιτιστικές δράσεις του Δήμου μας

Η Κοινοφελής Επιχείρηση Δήμου Άργους Μυκηνών και ο Δήμος ζητάει δημιουργική και παραγωγική συνεργασία με τους πολίτες.

Γίνετε συμμετοχοί, καταθέστε τις σκέψεις σας, τις προτάσεις σας βοηθήστε μας να ανεβάσουμε το Πολιτισμό μας μέσα από δράσεις εκδηλώσεις.

Η αρχή έγινε με τις αποκριάτικες εκδηλώσεις και τη συμμετοχή όλων σας στη μεγαλειώδη καρναβαλική παρέλαση και θέλουμε να συνεχιστεί με τις καλοκαιρινές και με οποιαδήποτε άλλη δράση που θα μας υποδείξετε μέσα από ένα γόνιμο διάλογο με την κοινωνία και τους πολίτες.

Επικοινωνήστε μαζί μας στα Τηλέφωνα - Fax 27510-62143 ή
στείλτε μας Ηλεκτρονικό μήνυμα στο kedam@otenet.gr



Έφυγε η Μαρία Γκούμα

Έφυγε ξαφνικά από τη ζωή η Μαρία Γκούμα, αφήνοντας όμως την σφραγίδα της στα πολιτιστικά δρώμενα του Ναυπλίου. Η Μαρία Γκούμα γνωστή στο Ναύπλιο, είχε δημιουργήσει την Αίθουσα Τέχνης ενώ παράλληλα προσέφερε τις γνώσεις της στον πολιτιστικό τομέα τόσο στον δήμο Ναυπλίου, όσο και στην πρώην νομαρχιακή αυτοδιοίκηση, ενώ συνεργαζόταν και με το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου.

Με ανακοίνωσή του το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου εκφράζει τη βαθιά του θλίψη για τον πρόσφατη απώλεια της Μαρίας Γκούμα. Όπως τονίζει «Η Μαρία, με τη γνωστή ευαισθησία και την αίσθηση προσφοράς που τη διέκρινε, αγκάλιασε από την πρώτη στιγμή της δημιουργίας του το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών. Στήριξε ενεργά κάθε του βήμα με την ευγενική, διακριτική και συνάμα δυναμική παρουσία της συνδιοργανώνοντας καλλιτεχνικές εκδηλώσεις και εκπαιδευ-

τικές δραστηριότητες και παραχωρώντας φιλοκερδώς το χώρο της Αίθουσας Τέχνης. Η μνήμη της προσφοράς της ας είναι το αντίδοτο στην πίκρα που προκαλεί η απουσία της στους οικείους και στους φίλους της».

Σημειώνει επίσης, ο Μπάμπης Αντωνιάδης για την Μαρία Γκούμα: «Θεωρώ χρέος μου, αν και καθυστερημένα, να κάνω μια αναφορά στην μνήμη της Μαρίας της Γκούμα.

Όλα αυτά τα χρόνια που παρεμβαίνουμε στα δημοτικά πράγματα μέσα από ομαδικές ή ατομικές προσπάθειες πάντα συναντούσαμε την Μαρία την Γκούμα. Ένας άνθρωπος δημιουργικός με ιδέες και συνέπεια σε πράγματα που πίστευε. Συνέβαλε αποφασιστικά στην ανασύσταση του Καρναβαλιού στην πόλη του Ναυπλίου, σε πολιτιστικές δράσεις, στην συγκέντρωση ενός σημαντικού υλικού με πρωτότυπες γκραβούρες της πόλης του Ναυπλίου για το δήμο.

Σημαντικό ρόλο έπαιξε στην Επιτροπή Πολιτισμού της Νομαρχιακής Αυτοδι-

οίκησης ΟΠΑΝΑΡ με την ενασχόλησή της και την καθιέρωση του θεσμού των βραβείων πολιτισμού κάθε χρόνο στο νομό. Μια εκδήλωση, που παρ' όλες τις εντάσεις κάποιων, παρουσιαζόταν όλο το πνευματικό πολιτιστικό συγγραφικό έργο του νομού τη χρονιά που πέρασε. Η συμβολή της για αρκετά χρόνια στην Δημοτική Επιχείρηση του Πολιτισμού ΔΕΠΑΝ στο Δήμο Ναυπλίου ήταν απόλυτα δημιουργική και ουσιαστική. Η λειτουργία της Αίθουσας Τέχνης Ναυπλίου για πολλά χρόνια δημιούργησε ένα πόλο μιας διαφορετικής πολιτιστικής αναφοράς για την πόλη μας. Σε αυτή την πολυποικίλη δραστηριότητα δεν μπορεί κανείς να ξεχάσει και τις εκδοτικές της προσπάθειες όπως «Η ζωή γύρω από μια ανασκαφή» «Το Ναύπλιο εκτός των Τειχών» κ.λπ. Η Μαρία Γκούμα υπήρξε μια ιδιαίτερη μορφή που σφράγισε τα πολιτιστικά δρώμενα της πόλης μας αλλά και του νομού μας τα τελευταία χρόνια και δύσκολα θα αναπληρωθεί».

“Βραδιά Αλληλεγγύης ~Μετά Μουσικής” στο Άργος

Το Κοινωνικό Παντοπωλείο Πολιτών Άργους διοργανώνει την Παρασκευή Πλατεία Ηφαίστου δίπλα απ το εργατικό κέντρο Αργολίδας στο Άργος, “Βραδιά Αλληλεγγύης ~Μετά Μουσικής”. Συντροφιά θα σας κρατήσουν: Οι «Μεσόγειος», ο Γιάννης Παπούλιας και Οι « X Darawish”. Προαιρετικά καλούνται οι πολίτες να συνεισφέρουν σε τρόφιμα, όχι σε χρήματα, για τις ανάγκες του κοινωνικού παντοπωλείου Πολιτών Άργους. Θα πρέπει να τονιστεί ότι το Κοινωνικό Παντοπωλείο Πολιτών Άργους δεν έχει καμία σχέση με κόμματα, θρησκευτικές οργανώσεις κλπ. ούτε με την Δημοτική Αρχή. Βασίζεται μόνο στον εθελοντισμό των μελών και φίλων του καθώς και στην στήριξη των πολιτών.

Στο χώρο της εκδήλωσης θα συλλεχθούν τρόφιμα μακράς διαρκείας (Μακαρόνια, ρύζι, φακές, ζάχαρη, γάλα μακράς διαρκείας, τροφές για μωρά κλπ). Δεκτά ακόμα και είδη καθαρισμού. Τα έσοδα από τις μπύρες και τα σουβλάκια που θα πωλούνται στο χώρο θα διατεθούν όλα στο Κοινωνικό Παντοπωλείο. Είσοδος Ελεύθερη.

Ο Αργοναύτης ξανά στο προσκήνιο

Ο Τρύφωνας Σπανός είναι ο νέος πρόεδρος του Αργοναύτη, με αντιπρόεδρο τον Σταμάτη Ιγήςπαση. Τα υπόλοιπα μέλη του νέου Δ.Σ. του Συλλόγου, συγκροτήθηκε σε σώμα ως ακολούθως:

Γραμματέας Κόκκινος Νίκος, Ταμίας Δούκας Αναστάσιος, Γενικός Αρχηγός Α Ξυλάς Νίκος, Γενικός Αρχηγός Β Κοντός Ιωάννης, Γενικός Αρχηγός Γ Χατζηναστασίου Ιωάννης, Υπεύθυνος Καλαθοσφαίρισης Κεντίογλου Παύλος, Υπεύθυνος προβολής και Δημοσίων Σχέσεων Κουζής Σταύρος.

Αναπληρωματικά Μέλη: Συμεωνίδης Σίμος, Ζωγράφος Παύλος, Κυριακίδης Κυριάκος.

Όπως ανακοίνωσε το νέο συμβούλιο: «Στους δύσκολους καιρούς που ζούμε όλοι μας, έχοντας πάντα ως στόχο το καλύτερο για το τόπο μας, τη Νέα Κίο, και με βασικό σύνθημα του συλλόγου «Η νεολαία αθλείται, εμείς συμμετέχουμε ενεργά», θα προσπαθήσουμε να συνεχίσουμε με κάθε μέσο ο Α.Ο. Αργοναύτης να μεγιστοποιεί την ανάγκη ένταξης πολλών παιδιών σε μια αθλητική δραστηριότητα, δίνοντας διέξοδο, νόημα και προοπτική σε αυτήν.

Όλοι μας μεγαλωμένοι μέσα στον αθλητισμό, πιστεύουμε στην καλλιέργεια του αθλητικού πνεύματος στην προώθηση του ερασιτεχνικού αθλητισμού, και του ευαγωνίζεσθε και προσπαθούμε συνεχώς για:

την ένταξη και διατήρηση των παιδιών στον αθλητισμό την ανάπτυξη και διατήρηση της κοινωνικής συνοχής την καλύτερη αξιοποίηση του ελεύθερου χρόνου την αναβάθμιση της ποιότητας ζωής την συμμετοχή όλων στα κοινά δρώμενα, κοινωνικά και αθλητικά.

Οι άνθρωποι του Α.Ο. Αργοναύτη, χωρίς να φοβούνται τον χαρακτηρισμό του ρομαντικού, με πάθος αλλά και πατώντας γερά στο έδαφος, προσφέρουμε τον εαυτό μας, για το καλό των παιδιών μας και των συνανθρώπων μας, γνωρίζοντας ότι τίποτα δεν χαρίζεται αλλά όλα μπορούν να γίνουν, με μοναδικό όπλο την θέληση, την συλλογική προσπάθεια και την ενεργητική συμμετοχή».



Το Κρανίδι θα αδερφοποιηθεί με πόλη της Ρουμανίας

Σε πολιτιστικές ανταλλαγές στοχεύει σε πρώτη φάση η προσπάθεια συνεργασίας για την Αδελφοποίηση της Ερμιόνης με την πόλη Τορολονετί της Ρουμανίας.

Ο Δήμαρχος της Ρουμανικής πόλης επισκέφθηκε το δημαρχείο Ερμιονίδας και συναντήθηκε γι' αυτό τον σκοπό με τον δήμαρχο Δημήτρη Καμιζή. Ο κος Botarca Gheorghe βρέθηκε στην Ερμιονίδα με αφορμή τη συμμετοχή της Ρουμανικής χορωδίας στην 21η Χορωδιακή Συνάντηση Ερμιόνης και του Χορευτικού από το Τορολονετί στο 6ο Διεθνές Φεστιβάλ με γνωστά μουσικά κομμάτια από όλο τον κόσμο και παραδοσιακούς χορούς των Βαλκανίων. Αφού ο Δήμαρχος Ερμιονίδας καλωσόρισε τον κ. Botarca Gheorghe ακολούθησε μια περιεκτική και εποικοδομητική συζήτηση πάνω σε θέματα της διοικητικής δομής και της καθημερινότητας των δύο Δήμων καθώς και πρωτοβουλίες ή προοπτικές που έχουν ανα-

λάβει ως Δήμαρχοι. Ο κ. Καμιζής δώρισε στο Δήμαρχο Τορολονετί παραδοσιακά γλυκά της Ερμιονίδας, βιβλία του Δήμου Ερμιονίδας, Ελαιόλαδο Κρανιδίου, ενώ από το Οινοποιείο Κοντοβράκη δωρίστηκαν χαρακτηριστικά κρασιά της περιοχής.

Στην συνάντηση αυτή παραβρέθηκαν εκτός από το Δήμαρχο Ερμιονίδας κ. Δημήτρη Καμιζή αιρετά μέλη του Δήμου, μέλη του Νομικού Προσώπου Κοινωνικής Πρόνοιας, Αλληλεγγύης, Πολιτισμού και Παιδείας του Δήμου Ερμιονίδας, η Πρόεδρος της Δ.Ε.Υ.Α.ΕΡ κα Αλεβίζου Αγγελική, η Πρόεδρος του Μουσικού Συλλόγου Ερμιόνης κα Αντωνοπούλου Μαρία, ο χοροδιδάσκαλος της Δημοτικής Χορευτικής Ομάδας Ερμιονίδας κ. Κοντοκάλης Δημήτριος καθώς εθελοντές και εθελόντριες της, η εκπρόσωπος του σκακιστικού τμήματος κα. Αυδούλη Λίτσα και η εκπρόσωπος του Οινοποιείου Κοντοβράκη κα Κωτσάκη Νάντια.

Οι αρχαιολογικοί χώροι της Επιδαύρου στο μικροσκόπιο

Στο μικροσκόπιο του υπουργείου Πολιτισμού πρέπει να μπει ο αρχαιολογικός χώρος της Επιδαύρου τονίζοντας ο δήμαρχος Επιδαύρου Κώστας Γκάτζιος.

Στη συζήτηση που είχε ο Δήμαρχος κατά την περιοδεία του Αναπληρωτή Υπουργού Πολιτισμού και Τζαβάρα ενημέρωσε τον Υπουργό για διάφορα θέματα που άπτονται της αρμοδιότητας της Τοπικής Αυτοδιοίκησης και συμφώνησαν σε επόμενη σύσκεψη να συντονίσουν τις δράσεις τους για την από κοινού αντιμετώπιση των προβλημάτων απ' τη μια αλλά και για την καλύτερη αξιοποίηση των μνημείων απ' την άλλη, με ιδιαίτερη έμφαση στο

μνημείο του Αρχαίου Θεάτρου του Ασκληπιείου Επιδαύρου προκειμένου ο χώρος να ενεργοποιηθεί κατάλληλα ώστε να προσφέρει στον παγκόσμιο πολιτισμό όχι απλά σαν ένα επισκέψιμο μνημείο αλλά σαν ένας χώρος που μέσω των δρώμενων που θα λαμβάνουν χώρα εκεί θα πραγματοποιούνται διαρκείς ηθικοπνευματικές ζυμώσεις.

Να σημειωθεί ότι ο κος Τζαβάρας επισκέφτηκε στη Νέα Επίδαυρο την πλατεία Εθνοσυνέλευσης, το φεράγγι του Βόθυλα και το φρούριο και συζήτησε με τον Δήμαρχο που τον συνόδευε το θέμα της χρηματοδότησης προκειμένου για την ανά-



δειξη και την περαιτέρω αξιοποίηση των μνημείων.

Στη συνέχεια επισκέφτηκε στην Αρχαία Επίδαυρο το Μικρό Θέατρο της πόλης και τέλος ξεναγήθηκε στον Αρχαιολογικό Χώρο Ασκληπιείου Επιδαύρου από τον καθηγητή Αρχαιολογίας κο Λαμπρινουδάκη.

Γίνε ηθοποιός

Από την Δραματική Σχολή του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος ανακοινώνεται ότι, η Γραμματεία της Σχολής θα δέχεται τα δικαιολογητικά των υποψηφίων για τις Προκριματικές και Εισαγωγικές Εξετάσεις της Σχολής από την Δευτέρα 3 Σεπτεμβρίου 2012 έως και την Δευτέρα 17 Σεπτεμβρίου 2012 εκτός Σαββάτου και Κυριακής.

Τα δικαιολογητικά που απαιτούνται είναι:

1. Απολυτήριο Λυκείου (επικυρωμένη φωτοτυπία)
2. Πιστοποιητικό γεννήσεως ή επικυρωμένη Φωτοτυπία της αστυνομικής ταυτότητας
3. 8 έγχρωμες μικρές φωτογραφίες

Οι υποψήφιοι θα πρέπει να έχουν συμπληρώσει το δέκατο έβδομο έτος της ηλικίας τους και να μην υπερβαίνουν το εικοστό πέμπτο. Ώρες υποβολής των δικαιολογητικών από 9:00 π.μ. έως 2:30 μ.μ.

Η γραμματεία της Σχολής βρίσκεται στον 1ο όροφο στο κτίριο της Μονής Λαζαριστών. Σημείωση: Η γραμματεία της Σχολής θα είναι κλειστή από 30 / 7 / 2012 έως και 31 / 8 / 2012.

Από τη γραμματεία της Σχολής

Το Σάββατο η παρουσίαση του έργου και λειτουργία

Τελείωσε η αποκατάσταση του Αη Γιάννη στο Λυγουριό

Ολοκληρώθηκε η αποκατάσταση του Ι.Ν. Αγ. Ιωάννη του Ελεήμονος στο Λυγουριό. Το έργο πραγματοποιήθηκε με μέριμνα του Συμβουλίου Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς της Ελληνικής Εταιρείας και υπό την εποπτεία της 25ης Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, με την χορηγία του ιδρύματος Α.Τ. Λεβέντη, του Αντρέα Συμεών των οικογενειών Δημητρίου, Χρήστου και Γεωργίου Λιάτα καθώς και άλλων κατοίκων του Λυγουριού.

Ο ναός του Αγίου Ιωάννου του Ελεήμονος (ή του Αγίου Κωνσταντίνου, όπως συχνότερα αναφέρεται από τους ντόπιους) βρίσκεται στις ανατολικές παρυφές του Λυγουριού, στην άκρη του μικρού κάμπου του χωριού. Σήμερα το μνημείο είναι πλέον ενταγμένο στον πολεοδομικό ιστό του οικισμού, ο οποίος τα τελευταία χρόνια έχει επεκταθεί σημαντικά.

Ο ναός ανήκει στο συνηθέστερο ναοδομικό τύπο της βυζαντινής αρχιτεκτονικής της Νότιας Ελλάδας, γνωστό ως «δικιόνιο σταυροειδή εγγεγραμμένο με τρούλο». Στα δυτικά του ναού υπάρχει στενός νάρθηκας. Τόσο από την άποψη της κατασκευής, όσο και από εκείνη της μορφολογίας ο ναός του Αγίου Ιωάννου είναι ένα τυπικό δείγμα της λεγόμενης Ελλαδικής Σχολής της βυζαντινής αρχιτεκτονικής. Οι όψεις του είναι διαμορφωμένες με τοιχοποιία από αρ-

χαίο υλικό σε δεύτερη χρήση, το οποίο προέρχεται κυρίως από το Ασκληπιείο, και λαξευτούς πωρόλιθους. Τούβλα είναι τοποθετημένα σε ελεύθερη διάταξη ή περιβάλλουν τις λαξευτές πέτρες, σύμφωνα με το πλινθοπερίκλειστο σύστημα δομής. Οι όψεις του αρχικού ναού κοσμούνται με περιορισμένο σε έκταση αλλά εντυπωσιακό σε ποιότητα κεραμοπλαστικό διάκοσμο. Στην κατασκευή των ανοιγμάτων των θυρών και των παραθύρων έχουν χρησιμοποιηθεί λαξευτοί πωρόλιθοι και τούβλα. Ο ναός διαθέτει μαρμάρινο τέμπλο και θυρώματα, από τα οποία διατηρούνται ορισμένα σπαράγματα. Το εσωτερικό του εκοσμείτο με αξιόλογες τοιχογραφίες, οι οποίες σώζονται αποσπασματικά. Με βάση τα μορφολογικά και κατασκευαστικά του στοιχεία ο ναός του Αγίου Ιωάννου έχει χρονολογηθεί στις αρχές του 12ου αιώνα, ενώ ο νάρθηκας θεωρείται κατά τι μεταγενέστερος. Δύο επιγραφές χαραγμένες σε αρχαία μέλη ενσωματωμένα στις όψεις του ναού, αναφέρουν κάποιον Στέφανο και τον «ηκοδόμο» Θεοφύλακτο από τη νήσο Κέα, ο οποίος ήταν πιθανώς ο αρχιτέκτων του ναού. Άλλα στοιχεία για την ιστορία του ναού δεν είναι γνωστά. Σε νεώτερους χρόνους ο ναός φαίνεται ότι υπέστη σημαντικές ζημιές, πιθανότατα από σεισμούς. Αποτέλεσμα των



σχετικά εκτεταμένων εργασιών που έχει κατά καιρούς δεχθεί το κτήριο ήταν η καταστροφή διαφόρων δευτερευόντων στοιχείων του, όπως λ.χ. το μαρμάρινο τέμπλο, και η αλλοίωση άλλων, όπως το δάπεδο, τα ανοίγματα, ο τρούλος και οι στέγες. Ο ναός σώθηκε ως τις μέρες μας, αντιμετωπίζοντας σημαντικά δομοστατικά, οικοδομικά και αισθητικά προβλήματα. Το 2008 εκπονήθηκε, με πρωτοβουλία του Συμβουλίου Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ Περιβάλλοντος και Πολιτισμού μελέτη συντήρησης και αποκατάστασης του ναού, η οποία συμπληρώθηκε και τροποποιήθηκε το 2010, υπό την εποπτεία της 25ης Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, από το Γραφείο Ειδικών Αρχιτεκτονικών Μελετών - Μνημείο ΕΠΕ, Σταύρος Μαμαλούκος - Αναστα-

σία Καμπόλη Μαμαλούκου & Συνεργάτες.

Το μνημείο αποκαταστάθηκε μεταξύ των ετών 2011 και 2012 υπό την εποπτεία της 25ης ΕΒΑ, με μέριμνα του Συμβουλίου Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ Περιβάλλοντος και Πολιτισμού και με την συμπαράσταση του Δήμου Επιδαύρου. Οι εργασίες αποκατάστασης πραγματοποιήθηκαν από την Μνημειοτεχνική ΕΠΕ, υπό την επίβλεψη του αρχιτέκτονα Σταύρου Μαμαλούκου, και με την γενναιοδωρή χορηγία του Ιδρύματος Α.Γ. Λεβέντη, του Ανδρέα Συμεών, των οικογενειών Δημητρίου, Χρήστου και Γεωργίου Λιάτα, καθώς και άλλων κατοίκων του Λυγουριού. Στις εργασίες που πραγματοποιήθηκαν περιλαμβανόταν η στερέωση των τοίχων και της θολοδομίας με εφαρμογή ενεμάτων

και εφαρμογή συστήματος ελκυστήρων από ανοξείδωτο χάλυβα, η περιορισμένη έκτασης ανακατασκευή κατεστραμμένων τμημάτων των όψεων, η ανακατασκευή της στέγης με επαναχρησιμοποίηση των παλαιών χειροποίητων κεραμιδιών, η συντήρηση και μερική αποκατάσταση του δαπέδου, η κατασκευή νέου μαρμαρίνου τέμπλου και θυρωμάτων στα οποία εντάχθηκαν τα διατηρούμενα λείψανα των αρχικών και η κατασκευή νέων κουφωμάτων.

Παρουσίαση

Το Σάββατο 4 Αυγούστου 2012 στις 18:00 μ.μ. θα πραγματοποιηθεί η παρουσίαση του έργου αποκαταστάσεως του Ναού του Αγίου Ιωάννου του Ελεήμονος στο Λυγουριό Δήμου Επιδαύρου, από την Ελληνική Εταιρεία Περιβάλλοντος κ' Πολιτισμού η οποία είχε αναλάβει τις εργασίες αποκατάστασης.

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης θα τελεστεί μια σύντομη ακολουθία στον αναστηλωθέντα ναό από εκπρόσωπο του τοπικού κλήρου και στον προαύλιο χώρο του ναού θα εκφωνηθούν ομιλίες εκ μέρους των συντελεστών του έργου και από τον Δήμαρχο Επιδαύρου κο Κων/νο Γκάτζιο.

Οι αναβάσεις δείχνουν πόση ντόπα υπάρχει στη ποδηλασία;

Μέρος β

Ο Lance Armstrong ο οποίος προσπάθησε πέρσι να κερδίσει το Tour* για όγδοη φορά, κατέχει δύο από τους τέσσερις ανεπίσημους καλύτερους χρόνους του L'Alpe d'Huez. Ο αρχηγός της ομάδας του, ο Johan Bruyneel, είπε ότι αυτοί οι γρήγοροι χρόνοι δεν θα πρέπει να ρίξουν σκιά στον Armstrong, ο οποίος βρίσκεται κάτω από ομοσπονδιακό έλεγχο για απάτη και ντόπινγκ κατά τη διάρκεια που έτρεχε για λογαριασμό της ομάδας Postal Service των Η.Π.Α. Ένας από τους καλύτερους χρόνους του Armstrong στο L'Alpe d' Huez ήταν στον αγώνα χρόνου (time trial) του 2004 όταν ανέβηκε το βουνό χωρίς τακτική ή άλλους αναβάτες για να αντιμετωπίσει. Ολοκλήρωσε με χρόνο 37:36. «Δεν υπάρχει τρόπος να μετρήσεις τον ένα χρόνο σε αντιδιαστολή με έναν άλλον» είπε ο Bruyneel. «Ωστόσο αυτό δεν θα απαγορεύσει από το κόσμο να συζητάει για αυτό».

Τα βλέμματα στράφηκαν πρό-

πέρσι στο Tour* όταν ο Contador ολοκλήρωσε την ανάβαση στο Verbier αφήνοντας τους άλλους ποδηλάτες στα «απόνερα» του. Κινήθηκε ταχύτατα στη κορυφή μιας ανάβασης 8χλμ. με μια μέση κλίση 7,5% (κάτι σαν τα τελευταία 8χλμ. της ανάβασης Πεντέλης δηλαδή) μόλις σε 21 λεπτά, ενώ μετά αρνήθηκε να απαντήσει σε ερωτήσεις για το πως τα πήγε τόσο καλά. Ο Vaughters είπε ότι ήταν δυνατόν να γίνει αυτό χωρίς ντόπινγκ μιας και ήταν μια πολύ μικρή ανάβαση. Αλλά ο Greg LeMond, τρεις φορές νικητής του Tour de France σύμφωνα με δημοσίευμα της γαλλικής εφημερίδας Le Monde είπε ότι έχει ένα σκεπτικισμό σχετικά με αυτή την επίδοση. Στο ίδιο δημοσίευμα Greg LeMond λέει: «Υπάρχει κάτι στραβό» και παρομοιάζει τη παρουσία του Contador με μια Mercedes που κερδίζει έναν αγώνα Formula 1. Και συνεχίζει: «Θα ήταν ενδιαφέρον να δούμε τι κρύβεται πίσω από το παραβάν...».



Οι ποδηλάτες στο 7ο κομμάτι του Tour de France O LeMond έκανε υπολογισμούς οι οποίοι έδειξαν ότι η μέγιστη εισαγωγή οξυγόνου του Contador κατά την ανάβαση ήταν πάνω από κάθε ανθρώπινη δυνατότητα. Μερικοί φυσικοθεραπευτές συμφώνησαν με τους υπολογισμούς του και άλλοι όχι. Η ίδια διαμάχη ήρθε στην επιφάνεια όταν ο Landis κέρδισε τη διαβόητο Stage 17 του Tour του 2006. Πέρασε τη γραμμή τερματισμού στο Morzine μετά από μια απίθανη μοναχική πορεία που του έδωσε τη νίκη. Ήταν μια τόσο απίστευτη προσπάθεια που ορισμένοι πίστεψαν ότι είναι πολύ ωραίο για να είναι αληθινό. Και είχαν δίκιο.

Αργότερα βρέθηκε θετικός για τεστοστερόνη εκείνη τη μέρα και φυσικά του αφαιρέθηκε ο τίτλος. Αλλά ο πρώην γυμναστής του, ο Allen Lim, ο οποίος τώρα δουλεύει στην ομάδα RadioShack του Armstrong, είπε ότι αυτή η επίδοση του Landis ήταν εφικτή. Και πρόσθεσε ότι ο Landis είχε παράγει ακόμα

περισσότερη δύναμη σε μια μεγαλύτερη διαδρομή κατά τη διάρκεια προπόνησης. «Αυτοί οι ποδηλάτες κάνουν καταπληκτικά πράγματα σε καθημερινή βάση, γιατί ήδη αποτελούν ένα ελάχιστο ποσοστό του πληθυσμού, ένα πολύ μικρό ποσοστό του κόσμου», λέει ο Lim. «Είναι εν γένει διαφορετικοί. Όταν ένας αναβάτης δεν έχει ιστορικό καλών επιδόσεων τότε αυτό σημαίνει ότι έχουν γίνει σε αυτόν σημαντικές αλλαγές. Τότε είναι που πρέπει να σηκώνεις μια κόκκινο σημαία».

Έχουν γίνει μερικές συζητήσεις μεταξύ φυσικοθεραπευτών για να τεστάρουν ξεχωριστά τις υψηλότερες επιδόσεις του κάθε αθλητή με στόχο την εξακρίβωση της μέγιστης δύναμης του καθενός και να χρησιμοποιήσουν το αποτέλεσμα ως μέτρο για ενδεχόμενο ντοπάρισμα. Οποιοσδήποτε επίδοσης πάνω από αυτό το όριο του κάθε αθλητή θα σήμαιναν «συναγερμό». Μερικοί όμως λένε ότι τα παραπάνω δεν θα μπορούσαν να λειτουργήσουν γιατί οι αι-

τίες που βρίσκονται από πίσω από τις υψηλές επιδόσεις δεν μπορούν να αποδειχθούν επακριβώς. Απλώς τυχαίνει να συμβαίνουν.

Ο Matt Parker που έχει πετύχει οριακές επιδόσεις με την ομάδα Sky λέει τα εξής: «Όταν οι άνθρωποι βρίσκονται κάτω από ακραίες συνθήκες όπως για παράδειγμα όταν ένα μικρό παιδί είναι παγιδευμένο κάτω από ένα αυτοκίνητο και μπορεί να το σηκώσει, τότε οι άνθρωποι μπορούν να πάνε σε άγνωστα επίπεδα στο πεδίο των επιδόσεων. Έτσι λοιπόν οι επιδόσεις αυτές έρχονται στα αθλήματα κατά καιρούς. Έτσι όταν κάποιος καταφέρνει κάτι απίστευτο, γιατί να μη το πιστέψουμε».

Πηγή: www.planetbike.gr/

Γλυκά: πρέπει να απαγορεύονται στη δίαιτα;



Της Δήμητρας Τούντα, Διατροφολόγος, Διατροφολόγος, www.tountadiet.gr

Προς την κατεύθυνση της σωστής και μακροχρόνιας απώλειας σωματικού βάρους, απαιτούνται σωστοί και επιστημονικοί

χειρισμοί. Ξεκινώντας λοιπόν ένα διατροφικό πρόγραμμα δεν σημαίνει ότι ξεκινάει μια διαδικασία στήρησης και υποταγής σε ένα αυστηρό και ξένο προς τα δεδομένα του εκάστοτε ατόμου διαιτολόγιο. Αντιθέτως, σημαίνει ότι ξεκινάει μια προσπάθεια προσαρμογής της καθημερινής δραστηριότητας σε ένα ευρύτερο και υγιεινό διατροφικό πλαίσιο, με βάση πάντα τις προσωπικές διαιτητικές προτιμήσεις.

Στα πλαίσια που αναφέρθηκαν παραπάνω εντάσσεται και η παρουσία της γλυκιάς γεύσης μέσα σε ένα διαιτολογικό πλάνο. Για αρκετό κόσμο η λέξη «γλυκό» είναι απαγορευμένη από το καθημερινό λεξιλόγιο κατά την προσπάθεια απώλειας βάρους, καθώς για πολλούς «τα γλυκά παχαίνουν».

Αυτό που είναι απαραίτητο να τονιστεί είναι ότι δεν υπάρχουν τροφές που παχαίνουν και δεν παχαίνουν. Υπάρχουν μόνο τροφές που η πέραν του μέτρου και των οδηγιών κατανάλωσης τους οδηγούν σε αύξηση των ημερησίως προσλαμβανόμενων θερμίδων και μπορεί να οδηγήσουν σε αύξηση του σωματικού βάρους. Για τα γλυκά τα πλαίσια είναι πιο περιορισμένα, αλλά αυτό δεν σημαίνει ότι απαγορεύονται και αποκλείονται τελείως από τη διατροφή, ακόμη και σε περιόδους προσπάθειας για απώλεια βάρους. Υπάρχουν μάλιστα υγιεινές γλυκές επιλογές, που αποτελούν ιδανικές λύσεις για όσους παθαίνουν τις συνήθειες «υπογλυκαιμίες» προσπαθώντας να χάσουν βάρος.

Τέτοιες επιλογές αποτελούν τα αποξηραμένα φρούτα, τα γλυκά του κουταλιού, τα φρουτί-γλασέ, τα δημητριακά υπό μορφή γκοφρέτας (μπάρες δημητριακών), τα οποία δεν περιέχουν λιπαρά παρά μόνο απλά σάκχαρα (ζάχαρη) και άλλους υδατάνθρακες, καθώς επίσης και ποσά φυτικών ινών, οι οποίες είναι αναγκαίες για την καλή λειτουργία του οργανισμού. Επίσης, μια πολύ υγιεινή επιλογή αποτελεί ο χαλβάς από ταχίνι, ο οποίος περιέχει μονοακόρεστα και πολυακόρεστα

λιπαρά οξέα, σε σχέση με τα κορεσμένα που θα περιείχε μια πάστα ή μία σοκολάτα. Παράλληλα, τελευταίες μελέτες δείχνουν ότι περιέχει και σημαντικά ποσά ισχυρών αντιοξειδωτικών ουσιών, που προστατίζουν τον οργανισμό από χρόνια νοσήματα, όπως τα καρδιαγγειακά και διάφορες μορφές καρκίνου, επιμηκύνοντας το χρόνο ζωής των κυττάρων. Τέλος, δεν θα πρέπει να ξεχνάμε και παραδοσιακές επιλογές όπως το γιαούρτι με το μέλι ή με το γλυκό του κουταλιού, το ρυζόγαλο, τα οποία με την κατάλληλη υλικά, π.χ. ημίπαχο ή άπαχο γάλα, μπορούν να αποτελέσουν ιδανικές επιλογές για ένα υγιεινό σνακ ή επιδόρπιο, περιστασιακά κατά τη διάρκεια της εβδομάδας.

ΓΛΥΚΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΜΙΑ ΔΙΑΙΤΑ

ΤΡΟΦΙΜΟ ΘΡΕΠΤΙΚΗ ΑΞΙΑ
Γλυκό κουταλιού Περιέχει φυτικές ίνες, σάκχαρα και καθόλου λιπαρά
Φρουτί-γλασέ, αποξηραμένα φρούτα Περιέχει φυτικές ίνες, σάκχαρα και καθόλου λιπαρά

Μπάρες δημητριακών Περιέχουν υδατάνθρακες, φυτικές ίνες και βιταμίνες συμπλέγματος Β

Χαλβάς από ταχίνι Περιέχει πολυακόρεστα λιπαρά οξέα, καλής ποιότητας πρωτεΐνη, υδατάνθρακες και φυτικές ίνες βιταμίνη Ε και ισχυρά αντιοξειδωτικά

Ψωμί με μέλι και ταχίνι Περιέχει πολυακόρεστα λιπαρά οξέα, καλής ποιότητας πρωτεΐνη, υδατάνθρακες και φυτικές ίνες, βιταμίνη Ε και ισχυρά αντιοξειδωτικά

Γιαούρτι χαμηλό σε λιπαρά με μέλι ή γλυκό κουταλιού Περιέχει ασβέστιο, καλής ποιότητας πρωτεΐνη και υδατάνθρακες

Μιλκ σέικ φρέσκων φρούτων με γάλα χαμηλό σε λιπαρά και παγάκια Περιέχει ασβέστιο, καλής ποιότητας πρωτεΐνη και υδατάνθρακες, φυτικές ίνες, υδατοδιαλυτές βιταμίνες (κυρίως βιταμίνη C)

Κλείνοντας, τα όσα αναφέρθηκαν παραπάνω δεν σημαίνει ότι αποκλείονται από το διαιτολόγιο απώλειας βάρους τροφές όπως η σοκολάτα και τα παράγωγά της, και άλλα γλυκά που δεν αναφέρθηκαν. Αυτό όμως που θα πρέπει να τονιστεί είναι ότι το θερμιδικό τους περιεχόμενο και η περιεκτικότητά τους σε ζωικά λιπαρά και χοληστερόλη, συνιστά την κατανάλωσή τους πιο ελεγχόμενη και πάντα στα πλαίσια ενός εξατομικευμένου διατροφικού προγράμματος. Γιατί όπως και για τα περισσότερα στη ζωή έτσι και στη συγκεκριμένη περίπτωση: «παν μέτρον άριστον».

Προγλωσσική και γλωσσική ανάπτυξη



Του Άγγελου Τράκα, Λογοθεραπευτής, Επιστημονικός Συνεργάτης Κέντρου Έρευνας και Εφαρμογής Σύγχρονων Προγραμμάτων Ειδικών Θεραπειών

επαναλήψεις είναι «πα-πα-πα», «μα-μα-μα».

Η κατανόηση του φωνητικού μηνύματος η οποία εμφανίζεται σε μια περίοδο κατά την οποία το παιδί ακούει περισσότερο και μιλά λιγότερο. Από τη στιγμή που το παιδί απομνημονεύει τους ήχους τότε είναι έτοιμο να περάσει στην επόμενη φάση που είναι η γλωσσική.

Η έναρξη της γλωσσικής φάσης ξεκινάει ανάμεσα στον 12ο-15ο μήνα της ζωής του παιδιού. Αυτή είναι και η περίοδος που το παιδί αρχίζει να μιλάει και να λέει τις πρώτες του λέξεις. Σε αυτή την περίοδο το παιδί εκφράζει με μια λέξη όλη του τη σκέψη καθώς υπάρχει ακόμα ανωριμότητα στα όργανα της άρθρωσης.

Η φωνητική ανάπτυξη συμπίπτει με την περίοδο κατά την οποία το παιδί αρχίζει και χρησιμοποιεί όλο και περισσότερα σύμφωνα. Αυτή η φάση ξεκινάει σε ηλικία 2 ετών και όταν το παιδί φτάσει στα 4 έτη τότε χρησιμοποιεί τις λέξεις με πιο ακριβή τρόπο.

Η ανάπτυξη της σύνταξης των λέξεων αρχίζει μεταξύ 18-24 μηνών. Σε ηλικία 30 μηνών το παιδί αρχίζει να χρησιμοποιεί δύο με τρεις λέξεις που εκφράζουν μια ολόκληρη πρόταση.

Η ανάπτυξη του λόγου μπορεί να χωριστεί σε δύο φάσεις: την προγλωσσική και τη γλωσσική.

Η έναρξη της προγλωσσικής φάσης συμπίπτει με τη γέννηση και το πρώτο κλάμα του βρέφους. Από τον τόνο και την γλυκύτητα της φωνής, η μητέρα μπορεί να καταλάβει από τον πρώτο κρότο μήνα εάν το μωρό της είναι χαρούμενο και ευτυχισμένο ή είναι δυσαρεστημένο από κάτι. Στο δεύτερο μήνα το παιδί αρχίζει συνήθως να εκφέρει το φωνήεν «α», αμέσως μετά το «ε», και λίγο αργότερα το «ου» και το «ο».

Τρεις είναι οι σημαντικές στιγμές αυτής της φάσης:

Το αυθόρμητο ψέλλισμα που κάνει την εμφάνιση του κατά το δεύτερο μήνα. Χρησιμοποιώντας για πρώτη φορά το όργανο της φωνής το παιδί παράγει διάφορους ήχους. Πρέπει να αναφερθεί ότι το αυθόρμητο ψέλλισμα εμφανίζεται ακόμη και στις περιπτώσεις της καθυστερημένης ομιλίας.

Η μίμηση του ήχου. Αυτή αρχίζει από τον έκτο και φτάνει έως το δέκατο μήνα της ζωής. Σε αυτό το χρονικό διάστημα εδραιώνεται η ικανότητα του παιδιού να μιμείται ήχους από το περιβάλλον του, οι οποίοι αποτελούνται από φωνήεντα και σύμφωνα. Οι πιο συχνές



ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ & ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΔΑΓΡΕ 13, 212 00 ΑΡΓΟΣ, ΤΗΛ/ΦΑΧ: 2751 0 26336, e-mail: Kapetan3@otenet.gr

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΣΤΟΛΟΓΙΚΗ ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΥΣΛΕΞΙΑΣ
ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΑΦΑΣΙΩΝ
ΕΙΔΙΚΟ ΠΑΙΔΑΓΟΓΙΚΟ
ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΕΣΩ Η/Υ
ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΟΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ (SENSORY INTEGRATION)
ΝΕΥΡΟΕΞΕΛΚΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ BOBATH
ΨΥΧΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ
ΠΡΟΪΜΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ (PORTAGE)
ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ ΑΠΕΥΘΥΝΟΝΤΑΙ ΣΕ ΑΤΟΜΑ ΜΕ:

ΔΥΣΛΕΞΙΑ
ΜΑΘΗΤΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ
ΑΦΑΣΙΑΣ
ΑΥΤΙΣΜΟ
ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΕΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ
ΕΓΚΕΦΑΛΙΚΗ ΠΑΡΑΛΥΣΗ
ΚΙΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ
ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΛΗΓΕΣ
ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ
ΝΟΗΤΙΚΗ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΗ
ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ
ΔΥΣΚΟΛΙΑ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗΣ ΠΡΟΣΟΧΗΣ
ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΑΚΕΣ ΔΥΣΛΕΙΟΥΡΓΙΕΣ
ΛΟΙΠΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΛΟΓΟΥ

Δ/ΝΤΗΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ - ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ
Msc Neuropsychology

Τούντα Π. Δήμητρα
Διατροφολόγος - Διατροφολόγος

Τηλ.: 27520 27580
Κιν.: 694 6947611
e-mail: tounda_dimi@yahoo.gr

Γενναίου Κολοκοτρώνη 4,
Ναύπλιο - τ.κ. 21100

Ο εμπορικός σύλλογος ήρθε σε επαφή με τράπεζα για την έκδοση Visa με θέμα το Ναύπλιο

Πιστωτική κάρτα γίνεται το Μπούρτζι

Ιδιαίτερα σημαντική για το Ναύπλιο και τα καταστήματα της πόλης είναι η πρωτοβουλία του Εμπορικού Συλλόγου, να έρθει σε συμφωνία με Τράπεζα για την έκδοση πιστωτικής κάρτας η οποία θα απεικονίζει το Μπούρτζι και θα είναι συνδεδεμένη με προσφορές καταστημάτων.

Η κάρτα που πρόκειται να κυκλοφορήσει στο προσεχές διάστημα (υπολογίζεται σε 2 - 3 εβδομάδες) σε όλη την Ελλάδα και όχι μόνο στην πόλη, θα είναι Visa.

Ήδη η τράπεζα βρίσκεται στην διαδικασία εκτύπωσης ενώ ταυτόχρονα έρχεται σε επαφή με καταστήματα που θέλουν να συμμετέχουν με προσφορές προς τους κατόχους της κάρτας αυτής. Ο Εμπορικός Σύλλογος από την πλευρά του μέσω του facebook καλεί τα μέλη του να επιλέξουν την φωτογραφία που θα υποδειχθεί στην τράπεζα για να αποτυπωθεί στην κάρτα.

Σύμφωνα με τον πρόεδρο του Εμπορικού Συλλόγου Γιώργο Παιβανά είναι έκδηλο το ενδιαφέρον αρκετών καταστημάτων που συμμετέχουν με έκπτωση προς τους κατόχους της κάρτας, που φτάνει ακόμα και το 15%, αλλά και με δόσεις που φτάνουν τις 12 άτοκες. Μιλώντας στον «α» ο κος Παιβανάς τονίζει ότι «είναι σημαντική η διαφήμιση της πόλης που θα γίνει μέσω της κάρτας και αναμένεται να επωφεληθούν τα καταστήματα».

Τα ονόματα των καταστημάτων που συμμετέχουν θα γνωστοποιηθούν από την Τράπεζα που θα εκδώσει την κάρτα.



sports club
summer festival

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

- Συναυλίες Γ. Αγγελόκα, Δ. Ζερβουδάκη & Θ. Μικρούτσικου
συνολική τιμή: 25€ (προπώληση έως 25.07)
- Συναυλίες Δ. Ζερβουδάκη & Θ. Μικρούτσικου
συνολική τιμή: 15€ (προπώληση έως 31.07)

Χώρος Διεξαγωγής Summer Festival:
Sports Club, Αθλητικό Κέντρο Άργους
Μικράς Ασίας 36 (Χαλέπα) - Άργος
2751066544

Σημείο Προπώλησης:
Άργος: - Περίπτερο έναντι Δημαρχείου - Περίπτερο στην οδό Γούννηρη (πλησίον εκ. Αγ. Ιωάννη) - Sports Club
Ναύπλιο: Indie Shop, Μπουμπουλίνας 19
Άστρος: Καταφύγιο bar, Παράλιο Άστρος -- **Νεμέα:** Moonchild, music cafe

ΝΕΟ ΙΑΤΡΕΙΟ

Σπύρος Αδρ. Κόκκινος
ειδικός παθολόγος
υπ. Διδάκτωρ Δ.Π.Θ.

ώρες λειτουργίας: Δευτέρα έως Παρασκευή
πρωί 9.00 - 13.30 απόγευμα 17.30 - 20.30
(Τετάρτη & Παρασκευή απόγευμα μόνο κατόπιν ραντεβού).

Ναυαρίνου 9 & Μπουμπουλίνας • Ναύπλιο • τ.κ. 21100
τηλ. 27520 21511 • κιν: 6973 32 32 45 • email: spyroskokkinos@yahoo.gr

**ΞENON café
& ΞENON inn**

Πλ. Συντάγματος -
Ναύπλιο

Τηλ: 27520 29333 - 97580
www.xenoninn.gr

απροσάρμοστα ητρομηγόρογο



Ας μας ρίξει επιτέλους κάποια ένα σκοινί σωτηρίας απ την ...κρίση

ανέκδοτο

Ο αρκουδοκυνηγός

Ο Χρήστος, γεμάτος ενθουσιασμό, πάει στο δάσος για να κυνηγήσει. Βλέπει μια μικρή καφετιά αρκούδα, τη σημαδεύει και τη σκοτώνει. Τότε νιώθει ένα κτύπημα στον ώμο, γυρίζει και βλέπει μια μεγάλη μαύρη αρκούδα η οποία του λέει:

- «Χρήστο, έχεις δύο επιλογές» του λέει, «ή σου χυμάω και σε σκοτώνω, ή κάνουμε σεξ.»

Ο Χρήστος αποφασίζει ότι προτιμάει τη ζωή οπότε σκύβει μπροστά και δίνεται στη μαύρη αρκούδα. Επί δύο εβδομάδες πονούσε, αλλά όταν έγινε καλά ο Χρήστος ορκίστηκε να εκδικηθεί. Πηγαίνει πάλι στο δάσος, βρίσκει τη μαύρη αρκούδα και τη σκοτώνει. Νιώθει πάλι κάποιος να τον χτυπάει στον ώμο. Αυτή τη φορά είναι ένα τεράστιο γκριζλί.

- «Έκανες ένα τεράστιο λάθος, Χρήστο,» του λέει το γκριζλί, «διάλεξε τι θες, ή σε ξεσκίζω με νύχια και με δόντια, ή κάνουμε άγριο σεξ.»

Για άλλη μια φορά ο Χρήστος σκέφτηκε πως ήταν καλύτερα να υποκύψει. Χρειάστηκε κάμποσες εβδομάδες για να συνέλθει αλλά εξαγριωμένος πια ο Χρήστος, ξαναγυρίζει στο δάσος, βρίσκει το γκριζλί και το σκοτώνει. Αισθάνεται ότι επιτέλους, πήρε εκδίκηση, όταν νιώθει ένα κτύπημα στον ώμο. Γυρίζει και βλέπει μια τεράστια πολική αρκούδα.

- «Παραδέξου το, Χρήστο,» του λέει η αρκούδα «δεν έρχεσαι στο δάσος για το κυνήγι, έτσι!»

Ο ξυλοκόπος

Το ψέμα μπορεί να είναι προνόμιο των γυναικών, όμως καμιά φορά αποτελεί και σοφή πράξη όταν μετουσιώνεται σε αλήθεια από πλευράς ανδρών.

Μια μέρα ένας ξυλοκόπος εκεί που πελεκούσε ένα κορμό δίπλα σ' ένα ποτάμι, του φεύγει το τσεκούρι και πέφτει μέσα στο θολό νερό.

Μεγάλη η ζημιά και τον είχαν πάρει σχεδόν τα κλάματα, όταν εμφανίζεται ο Κύριος και τον ρωτάει:

- Γιατί κλαις;

Ο ξυλοκόπος του λέει για το τσεκούρι, ο Κύριος βυθίζεται στο ποτάμι και, όταν ξαναεμφανίζεται, κρατάει ένα χρυσό τσεκούρι:

- Αυτό είναι το τσεκούρι σου; τον ρωτάει..

Ο ξυλοκόπος απαντάει:

- Όχι!

Ο Κύριος ξαναβυθίζεται και εμφανίζεται με ένα ασημένιο τσεκούρι: - Αυτό είναι το τσεκούρι σου; ρωτάει.

- Όχι!

Τρίτη βουτιά ο Κύριος και βγαίνει με ένα σιδερένιο τσεκούρι:

- Μήπως, αυτό είναι το τσεκούρι σου;

- Ναι!

Ο Κύριος χάρηκε για την τιμιότητα του ξυλοκόπου και του χάρισε ΚΑΙ τα άλλα δυο πολύτιμα τσεκούρια.

Ο ξυλοκόπος γύρισε σπίτι του πανευτυχής

..... Μετά από καιρό, καθώς έκαναν βόλτα με τη γυναίκα του άκρη - άκρη στο ποτάμι, τρώει αυτή μια γλίστρα και παρ' την μέσα. Ο ξυλοκόπος, που δεν ήξερε μπάνιο, το 'ριξε στο κλάμα, οπότε να σου πάλι ο Κύριος:

- Γιατί κλαις;

- Κύριε, η γυναίκα μου έπεσε μέσα στο ποτάμι!

Ο Κύριος ρίχνει μια βουτιά και βγαίνει με την Κλώντια Σίφερ:

- Αυτή είναι η γυναίκα σου;

- Ναι! φώναξε ο ξυλοκόπος.

Ο Κύριος έγινε έξαλλος:

- Τι λες, ρε ψεύτη του κερατά!

- Συγχώρεσέ με, Κύριε... πρόκειται για παρανόηση... Αν έλεγα «όχι» στην Κλώντια Σίφερ, μετά θα μου έβγαζες τη Σάρων Στόουν... και αν έλεγα «όχι» και σ' αυτήν, μετά θα μου έβγαζες τη γυναίκα μου... εγώ θα Ελεγα ναι... και θα μου τις έδινες και τις τρεις... αλλά, Κύριε, εγώ είμαι ένας φτωχός ξυλοκόπος, πώς να τις συντηρώ ΤΡΕΙΣ γυναίκες;..... γι' αυτό είπα «ναι»!

Το ηθικό δίδαγμα της ιστορίας είναι ότι: όποτε ένας άντρας λέει ψέματα, το κάνει για κάποιο αξιοπρεπή και συνετό λόγο





**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΥ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ, ΠΕΡΙ-
ΒΑΛΛΟΝΤΟΣ
ΚΑΙ ΥΠΟΔΟΜΩΝ ΔΙΕΥΘΥΝ-
ΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ
ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΝΑΥΠΛΙΟ 24 - 07 - 2012
Αρ.Πρωτ.:2084
Θέμα: ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥ-
ΞΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ
ΑΡΙΘΜ. ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ 14
/2012**

1. Η Περιφέρεια Πελοποννήσου-ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ, προκηρύσσει, σύμφωνα με την υπ' αριθμ. 890/19- 07-2012 Απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής, ανοικτό δημόσιο διαγωνισμό, για την ανάθεση του έργου: « ΑΣΦΑΛΤΟΣΤΡΩΣΗ- ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΤΗΣ ΥΠ' ΑΡΙΘΜ. 19 ΕΠΑΡΧ. ΟΔΟΥ (ΤΜΗΜΑ ΑΠΟ Ι.Κ. ΜΠΑΛΑΚΑΝΑΚΗ ΠΡΟΣ ΜΥΚΗΝΕΣ)» , Πρ/σμού : 925.000,00 € (με Φ.Π.Α.), πιστ.:ΠΔΕ 2012. Το έργο αποτελείται από την κατηγορία εργασιών: Οδοποιία με προϋπολογισμό:747.472,30 € (δαπάνη Εργασιών, Γ.Ε.+Ο.Ε, απρόβλεπτα, δαπάνη ασφάλτου με Γ.Ε.&Ο.Ε. ασφάλτου).

2. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να παραλάβουν το έντυπο οικονομικής προσφοράς καθώς και σε έντυπη μορφή ή σε CD τα συμβατικά τεύχη του διαγωνισμού (Διακήρυξη, Συγγραφή Υποχρεώσεων κλπ) από την Δ/ση Τεχνικών Έργων Περιφερειακής Ενότητας Αργολίδας παραλιακή οδός Ναυπλίου- Νέας Κίου, 21100 Ναύπλιο) μέχρι τις 23-08-2012. Πληροφορίες: Χαράλαμπος Τρεμπέλας τηλ.:27523-60433,432,443, FAX: 27520-22643.

3.Η διακήρυξη του έργου έχει συνταχθεί κατά το εγκεκριμένο από το ΥΠ.Υ.ΜΕ.ΔΙ υπόδειγμα τύπου Β'.

4.Ο διαγωνισμός θα διεξαχθεί στις 28 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2012 ημέρα Τρίτη και ώρα λήξης υποβολής των προσφορών: 10:00 π.μ. και σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 3669/08 (ΚΚΔΕ) . Τα συστήματα υποβολής προσφορών είναι με επιμέρους ποσοστά έκπτωσης κατά ομάδες τιμών [άρθρο 6 του Ν. 3669/08 (ΚΔΕ)] και με μειοδοσία στο ποσοστό οφέλους απολογιστικών εργασιών για την απολογιστική εργασία της ασφάλτου (άρθρο 9 του Ν.3669/08).

Στο διαγωνισμό γίνονται δεκτοί:α1) ημεδαποί διαγωνιζόμενοι, μεμονωμένοι ή σε κοινοπραξία, εγγεγραμμένοι στο ΜΕΕΠ που τηρείται στη Γ.Γ.Δ.Ε., εφόσον ανήκουν στην 1η,2η , 3η τάξη Πτυχίου για έργα κατηγορίας ΟΔΟΠΟΪΑΣ α2) ημεδαποί διαγωνιζόμενοι, μεμονωμένοι ή σε κοινοπραξία, εγγεγραμμένοι στο ΜΕΕΠ που τηρείται στη Γ.Γ.Δ.Ε., εφόσον ανήκουν με έδρα το Νομό και ένα δεύτερο Νομό που αναφέρεται στην βεβαίωση εγγραφής εφόσον ανήκουν στην 1η, 2η, 3η και 4η τάξη Πτυχίου για έργα κατηγορίας ΟΔΟΠΟΪΑΣ.

β) αλλοδαποί διαγωνιζόμενοι που αποδεικνύουν ότι κατά την τελευταία πενταετία, έχουν εκτελέσει έργα παρόμοια (ποιοτικά και ποσοτικά) με το δημοπρατούμενο.

5. Για την συμμετοχή στον διαγωνισμό απαιτείται η κατάθεση εγγυητικής επιστολής ύψους 14.950,00 ΕΥΡΩ με ισχύ τουλάχιστον εννέα(9) μηνών και 30 ημερών από την ημερομηνία δημοπράτησης.

6.Ο χρόνος ισχύος των προσφορών είναι 9 μήνες.

7.Το έργο χρηματοδοτείται από πιστώσεις ΕΠ 02600009 ΠΔΕ 2012

8. Το αποτέλεσμα της δημοπρασίας θα εγκριθεί από την Προϊσταμένη Αρχή.

**Ο ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗΣ
ΠΕΤΡΟΣ ΤΑΤΟΥΛΗΣ**

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΥ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ, ΠΕΡΙ-
ΒΑΛΛΟΝΤΟΣ
ΚΑΙ ΥΠΟΔΟΜΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡ-
ΓΩΝ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ
ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΚΩΝ
ΕΡΓΩΝ
ΝΑΥΠΛΙΟ 24 - 07 - 2012
Αρ.Πρωτ.: 2083
Θέμα: ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥ-
ΞΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ
ΑΡΙΘΜ. ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ 12
/2012**

1. Η Περιφέρεια Πελοποννήσου-ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ, προκηρύσσει, σύμφωνα με την υπ' αριθμ. 889/19-7-2012 Απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής, ανοικτό δημόσιο διαγωνισμό, για την ανάθεση του έργου: «ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΒΛΑΒΩΝ -ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΗΛΕΚΤΡΟΦΩΤΙΣΜΟΥ ΟΔΙΚΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ Π.Ε.ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ», με προϋπολογισμό: 180.000,00 €. Το έργο αποτελείται από την κατηγορία εργασιών: ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΑ με προϋπολογισμό: 143.176,17€ (δαπάνη Εργασιών, Γ.Ε.+Ο.Ε, απρόβλεπτα).

2. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να παραλάβουν το έντυπο οικονομικής προσφοράς καθώς και σε έντυπη μορφή ή σε CD τα συμβατικά τεύχη του διαγωνισμού (Διακήρυξη, Συγγραφή Υποχρεώσεων κλπ) από την Δ/ση Τεχνικών Έργων Περιφερειακής Ενότητας Αργολίδας παραλιακή οδός Ναυπλίου- Νέας Κίου, 21100 Ναύπλιο) μέχρι τις 16-08- 2012.Πληροφορίες: Χαράλαμπος Τρεμπέλας τηλ.:27523-60433,432,443, FAX: 27520-22643.

3.Η διακήρυξη του έργου έχει συνταχθεί κατά το εγκεκριμένο από το ΥΠ.Υ.ΜΕ.ΔΙ υπόδειγμα

τύπου Β'.

4.Ο διαγωνισμός θα διεξαχθεί στις 21 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2012 ημέρα Τρίτη και ώρα λήξης υποβολής των προσφορών: 10:00 π.μ. και σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 3669/08 (ΚΔΕ) . Το σύστημα υποβολής προσφορών είναι με ενιαίο ποσοστό έκπτωσης [άρθρο 5 του Ν. 3669/08 (ΚΔΕ)].

Στο διαγωνισμό γίνονται δεκτοί: α1) ημεδαποί διαγωνιζόμενοι, μεμονωμένοι ή σε κοινοπραξία,εγγεγραμμένοι στο ΜΕΕΠ που τηρείται στη Γ.Γ.Δ.Ε., εφόσον ανήκουν στην Α2, 1η τάξη Πτυχίου για έργα κατηγορίας ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΑ. α2) ημεδαποί διαγωνιζόμενοι, μεμονωμένοι ή σε κοινοπραξία, εγγεγραμμένοι στο ΜΕΕΠ που τηρείται στη Γ.Γ.Δ.Ε., εφόσον ανήκουν με έδρα το Νομό και ένα δεύτερο Νομό που αναφέρεται στην βεβαίωση εγγραφής εφόσον ανήκουν στην Α2, 1η και 2η τάξη Πτυχίου για έργα κατηγορίας ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΑ.

β) αλλοδαποί διαγωνιζόμενοι που αποδεικνύουν ότι κατά την τελευταία πενταετία, έχουν εκτελέσει έργα παρόμοια (ποιοτικά και ποσοτικά) με το δημοπρατούμενο.

5. Για την συμμετοχή στον διαγωνισμό απαιτείται η κατάθεση εγγυητικής επιστολής ύψους 2.864,00 ΕΥΡΩ, με ισχύ τουλάχιστον έξι (6) μηνών και 30 ημερών από την ημερομηνία δημοπράτησης.

6.Ο χρόνος ισχύος των προσφορών είναι 6 μήνες.

7.Το έργο χρηματοδοτείται από πιστώσεις ΚΑΠ 2012.

8. Το αποτέλεσμα της δημοπρασίας θα εγκριθεί από την Προϊσταμένη Αρχή.

**Ο ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗΣ
ΠΕΤΡΟΣ ΤΑΤΟΥΛΗΣ**

Ημερίδα διοργάνωσε στο Ναύπλιο η εταιρεία "Ε. Δ. Γούτος Α.Ε."

Αξιοποίηση Ακινήτων Ελληνικού Δημοσίου

Στις 29-07-2012 η εταιρεία "Ε. Δ. Γούτος Α.Ε." σε συνεργασία με την "Hellenic Development Beteiligungs AG", Γερμανική εταιρεία συμμετοχών ελληνικών συμφερόντων, πραγματοποίησε ημερίδα στο Ναύπλιο με θέμα "Ανάπτυξη με ανταποδοτικά οικονομικά κοινωνικά οφέλη - Αξιοποίηση Ακινήτων Ελληνικού Δημοσίου" Ιδιοκτησίας του Ταμείου Αξιοποίησης της Ιδιωτικής Περιουσίας του Δημοσίου (Τ.Α.Ι.Π.Ε.Δ). Στόχος της εκδήλωσης ήταν η ενημέρωση των πολιτών για τις προτάσεις επένδυσης ύψους 16 δις ευρώ σε αναπτυξιακά έργα στην Ελλάδα, τα οποία θα προσελκύσουν ξένους επενδυτές. Ομιλητές στην ημερίδα ήταν οι κυρίες Χριστίνα Μελίδη - Νομικός Σύμβουλος και Χριστίνα Νάσση - Οικονομικός Σύμβουλος, καθώς και οι κύριοι Ευάγγελος Τζάνος - Αντιπρόεδρος και Υπεύθυνος Μάρκετινγκ της "Hellenic Development Beteiligungs AG", Ιωάννης Μαλτέζος - Πρόεδρος Δημοτικού Συμβουλίου Δήμου Άργους, Σαράντης Νιάδης - Τεχνικός Σύμβουλος, Νέστορας Μπαλάσκας - Χρηματοοικονομικός Σύμβουλος και Ευάγγελος Γούτος - Επιχειρηματίας. Κύρια σημεία των ομιλιών ήταν η εγγύηση για πλήρη εξασφάλιση των χρημάτων των επενδυτών, λαμβανομένου υπόψη ότι η αγορά και η πώληση των ακινήτων θα είναι σε ελβετικό φράγκο, καθώς και η πρόθεση για διασπορά των μετοχών της "Hellenic Development Beteiligungs AG" σε Έλληνες. Στην ημερίδα παρευρέθηκαν εκατοντάδες πολίτες των νομών Αργολίδας και Αττικής και εκπρόσωποι από τους Δήμους Ελληνικού - Αργυρούπολης, Άργους και Ερμιονίδας. Μπορείτε να παρακολουθήσετε την ημερίδα στην ηλεκτρονική διεύθυνση: <http://www.goutos.tv/> Περισσότερες πληροφορίες για την "Hellenic Development Beteiligungs AG" είναι διαθέσιμες στην ηλεκτρονική διεύθυνση: <http://hdb-ag.com/>

**Β. ΗΠΕΙΡΟΥ 42, 212 00 ΑΡΓΟΣ
ΤΗΛ.: 27510 69488 - FAX: 27510 23919
[Http://www.kiss-radio.gr](http://www.kiss-radio.gr)**



Λογιστικό Γραφείο
Στέλιος Π. Χειβιδόπουλος
Λογιστής πτυχιούχος ΑΒΣΘ

Κορίνθου 26, Αργος
τηλ. 27510-61124
0932-355174



σε συνεργασία με τον
Ανατολικός
95.8fm
ΜΕΛΟΔΙΑ

ΔΩΡΕΑΝ ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ ΜΑΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

Ενοικιάζεται διώροφο κτίριο, 170τμ. με αποθηκευτικό χώρο, στην συμβολή των οδών Μεσσηνίας- Αρκαδίας και Καρπετοπούλου στο Άργος. Τηλ. 27510-22843

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ εισόγειος χώρος στο Άργος επί της οδού Δαναού 32, κατάλληλος για γραφείο ή κατάστημα. Πληροφορίες: 6976015480, 6974298144

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 30 τ.μ. στον Συνοικισμό του Ναυπλίου, με Α/Κ, αυτόνομη θέρμανση, θέση πάρκινγκ, επιπλωμένο. Τηλ. 6948309742

Ναύπλιο - Ενοικιάζεται οικία 70 τμ πίσω από το στάδιο Ναυπλίου επί της οδού Βασ. Βραχνού 10 ανακαινισμένη με κεντρική θέρμανση σε τιμή 250 ευρώ. Τηλέφωνο επικοινωνίας 6977598380

Ναύπλιο - Ενοικιάζεται οικία 50 τμ πίσω από το στάδιο Ναυπλίου επί της οδού Βασ. Βραχνού 10 επιπλωμένη με κεντρική θέρμανση στην τιμή των 250 ευρώ. Τηλ επικοινωνίας 6977598380

Ενοικιάζονται παραθαλάσσια δυάρια επιπλωμένα διαμερίσματα 60τμ, στους Μύλους με ΑΚ ηλιακό μεγάλες βεράντες χωρίς κοινόχρηστα. Τηλ. 27510 22843

Ενοικιάζεται επαγγελματικό κτίριο διώροφο 170 τμ, με αποθηκευτικό χώρο στη συμβολή των οδών Καρπετοπούλου και Μεσσηνίας Αρκαδίας. Τηλ. 27510 22843

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ισόγειος χώρος στο παλιό Ναύπλιο (Βελλίνη 3 - όπισθεν δημαρχείου), κατάλληλος για γραφείο ή κατάστημα. Πληροφορίες τηλ. 6976015480, 6974298144

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ 3άρι διαμέρισμα ευρύχωρο στην Αθήνα - Κυψέλη, οδός Μυτιλήνης 40. Κατάλληλο για φοιτητές. Τιμή λογική. Τηλ. 27520 28467

Ενοικιάζεται Γκαρσονιέρα στην Αθήνα-Κυψέλη, επιπλωμένη, ρετιρέ, μεγάλη βεράντα, ήσυχη με εξώπορτα ασφαλείας, κατάλληλη για φοιτητή-φοιτήτρια από την Αργολίδα. Τιμή 280 Ευρώ. Πληροφορίες 2752025177, 6973676716

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γκαρσονιέρα στο Ναύπλιο. Τηλ. 2752028467

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ισόγειο διαμέρισμα σε διώροφοι κατοικία στη Νέα Κίο 110 τμ με 2 υπνοδωμάτια σαλοτραπεζαρία, τζάκι, κουζίνα και WC χωρίς κοινόχρηστα με αυτόνομη θέρμανση και κλιματισμό λουξ κατασκευή τηλ. 6977215292.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα πρώτου

ορόφου 97 τμ., τεσσάρι Μαρτινείας και Π. Πατρών Γερμανού, 350,00 ευρώ. Ναύπλιο. Τηλ. 6932468787

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ 2αρι στο Ναύπλιο. Τηλ. 2752028467

Στο Άργος ενοικιάζεται γραφείο 50τμ, 2ος όροφος κεντρικό Νικηταρά 8, δίπλα στον ΟΤΕ. Πληρ. 2751042192

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ισόγειος χώρος στο παλιό Ναύπλιο (Οθωνος 13) κατάλληλος για γραφείο ή και κατάστημα. Πληροφορίες τηλ. 27520-27847 και 6944-677607.

Ενοικιάζεται 2αρι επιπλωμένο και εξοπλισμένο στο ισόγειο, χωρίς κοινόχρηστα, στην περιοχή Κούρτη. Πληροφορίες στο 6973248494, κος Γιώργος

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γκαρσονιέρα, στο Ναύπλιο. Τηλ. 2752 0 28467

Ενοικιάζεται 2αρι με αυτόνομη θέρμανση, ψύξη χωρίς κοινόχρηστα. Τηλ 27510 61710 και 6979029561

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 1ου ορόφου 3άρι διαμπερές, με αυτόνομη θέρμανση χωρίς κοινόχρηστα. Τηλ 27510 61710 και 6979029561.

Ενοικιάζεται δυάρι επιπλωμένο στην Κυψέλη, πλησίον ΑΣΟΕ. Τηλ.: 6977705603

Ενοικιάζεται επαγγελματικός χώρος, 70 τμ στο Εμπορικό Κέντρο, με πρόσφατη στην Ασκληπιού στο Ναύπλιο. Τηλ:27520-23995, κιν: 6977-989237

Ενοικιάζεται ισόγειο διαμέρισμα (πρώην Ωδείο «Δίεσις») 70 τμ. με 1 θέση στάθμευσης, στο κέντρο του Άργους, κατάλληλο για φροντιστήριο, ιατρείο, λογ/κό, δικ/κό κ.α. γραφείο. Πληροφορίες: 27510 21414, 6942 855660

Ενοικιάζεται κατάστημα Τσώκρη 26, Άργος. Τηλ. 2751068609

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 1ου ορόφου μονοκατοικίας με 2 κρεβατοκάμαρες, σαλόνι, κουζίνα, μπάνιο, αυτόνομη θέρμανση και κλιματιστικά. τηλ. 6944 707640, 27510 51042

Ενοικιάζεται κατάστημα - ευκαιρία διαμορφωμένο και πλήρως εξοπλισμένο 550 τμ και αποθήκη 150 τμ Ασκληπιού 133 - Άρια. Ενοίκιο 3.500. Τιμή αποζημίωσης 55.000. Τηλ 6972831710

Ενοικιάζεται χώρος Ισόγειος 110 τμ για κατάστημα mini Market, φροντιστήριο, Φαρμακείο ή για κατοικία σε νεόκτιστη οικοδομή στην οδό Ηροδότου έναντι πλατείας, στην περιοχή Κούρτη. Τηλ.: 6984622959

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 3αρι στο εμπορικό κέντρο του Άργους, στον

1ο όροφο. Τηλέφωνο επικοινωνίας για περισσότερες πληροφορίες : 694 8866589 κος Γιώργος.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ μεζονέτες 50 τ.μ. και 140 τ.μ. αντίστοιχα, στο Τολό, δίπλα στη θάλασσα. Τηλ. 6972240183

ΝΑΥΠΛΙΟ - ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Γκαρσονιέρα studios - 42 m3 (υπερυψωμένο ισόγειο) εσωτερική - βγαίνει σε κήπο Ασκληπιού 33 και Μπούτου 2 απέναντι από το Super Market LIDL. Πλήρως επιπλωμένη με όλα τα απαραίτητα έπιπλα όπως αναδιπλούμενα κρεβάτια για 5 άτομα - σαλόνι πολυθρόνες - καρέκλες - βιβλιοθήκες - κασέλες - ντουλάπες - φωτιστικά κ.ά. Με όλες τις ηλεκτρικές και βοηθητικές συσκευές Με είδη εστίασης και είδη οικιακής χρήσης Διαθέτει στοιχεία εσωτερικής διακόσμησης όπως πάσο (bar) - ξυλεπενδύσεις - ψευδοροφές - διακοσμ. πέργκολα, έγχρωμα μαρμάρια δάπεδα και άλλα στοιχεία. Ενοίκιο: Ευρώ 300. κος Σπύρος 6977.452000 + 6937.847555 κα Πόπη 6947.877160 + 2752.061659

Ενοικιάζεται επαγγελματικός χώρος επί της οδού Ασκληπιού στην Άρια, εσωτερικός χώρος 110 τμ και προαύλιος χώρος 200 τμ. Τηλ.:6973436723

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΓΚΑΡΣΟΝΙΕΡΑ 35τμ επιπλωμένη στο Ναύπλιο, τιμή 350 ευρώ. Τηλ. 6946 746564.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ διαμερίσματα επιπλωμένα και μη, δυάρια και τριάρια με κεντρική θέρμανση, Α/Κ, ηλιακά, ανακατασκευασμένα, στο Τολό. Τηλ. 6936822068

ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα 110 τμ. πάροδος Νικηταρά, Άργος. Τηλ. 6947124763 (Κα Μαρία).

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κτήμα 5,5 στρεμμάτων πορτοκαλιές με δικό του νερό στο δρόμο Ηραίου - Πουλακίδας. Τηλ. 6983275123

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 4,5 στρέμματα, στα Πυργιώτικα, οικοδομήσιμο. Τηλ. 6948309742

Πωλούνται διαμερίσματα 76τμ. και μεζονέτες 116τμ. στην περιοχή Ροδίου Ναυπλίου. Όλα με στεγασμένα γκαράζ και ανεξάρτητα καλοριφέρ χωρίς κοινόχρηστα. Πληροφορίες : Γιάννης Ρεκούμης 6944893544, 2752023534.

Πωλούνται διαμερίσματα νεόκτιστα σε απόσταση 200μέτρων από το Νοσοκομείο Άργους. Τηλ.: 6947267865

Χ.ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ ΕΤΑΙ-

ΡΕΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ-ΠΩΛΗΣΗΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΝΕΟΔΜΗΤΟ ΙΣΟΓΕΙΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ 38 τ.μ. ΝΑΥΠΛΙΟ (οδός Αργοναυτών 11 - Ν. Βυζάντιο). ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: τηλ. (27520)29396 - κινητό 6944842844 ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΠΡΟΦ. ΗΛΙΑ 13 - ΝΑΥΠΛΙΟ

ΝΕΑ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ ΝΑΥΠΛΙΟ (οδός Χαρμαντά 11 - Ν. Βυζάντιο) ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ: 1/Διαμέρισμα 88 τμ Τριάρι (2 υ/δ) 2/Διαμέρισμα 53 τμ Δυάρι (1 υ/δ)

3/Διαμερισμα 55 τμ Δυάρι (1 υ/δ) 4/Διαμέρισμα 57 τμ Δυάρι (1 υ/δ) Όλα με θέση στάθμευσης στην πυλωτή.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ τηλ.: (27520) 29396 - κινητό: 6944842844 ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΠΡΟΦ. ΗΛΙΑ 13 - ΝΑΥΠΛΙΟ

ΖΗΤΗΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Ναύπλιο. Ζητείται κοπέλα να εργαστεί σε εστιατόριο - μπαρ. Σέρβις ή μπαρ. Τηλ. 6977074820

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Αναλαμβάνω υπεύθυνα την φύλαξη παιδιών μόνο στο Άργος. Κα Δήμητρα. Τηλ. 6974010974

Φιλολόγος παραδίδει μαθήματα σε Άργος- Ναύπλιο, με εξειδίκευση στην έκθεση. Τιμές προσιτές. Τηλ. 6972330317

Έκδοση Ενεργειακών Πιστοποιητικών κτιρίων, διαμερισμάτων, καταστημάτων. Πληροφορίες : Γιάννης Ρεκούμης 6944893544, 2752023534.

ΔΑΚΤΥΛΟΓΡΑΦΗΣΗ κειμένων. Λίγες ή πολλές σελίδες, επίσημα ή ανεπίσημα προσωπικά έγγραφα, εργασίες, διατριβές, σημειώσεις, αποσπάσματα κλπ, δακτυλογραφούνται και διαμορφώνονται ως έγγραφα κειμένου. Τηλ. 2752 0 22257, 6976511108

Κυρία αναλαμβάνει την φροντίδα και φύλαξη παιδιών, στην περιοχή Ναυπλίου. Τηλ. 6945525435

Τελειόφοιτη οικονομικής σχολής παραδίδει μαθήματα σε παιδιά Δημοτικού - Γυμνασίου 6 ημέρες την εβδομάδα. 8 ευρώ / ώρα (Δημοτικό), 10 ευρώ / ώρα (Γυμνάσιο). 6943993555 κ' καθηγήτρια φιλόλογος παραδίδει μαθήματα σε παιδιά

Δημοτ - Γυμνασ - Λυκείου κ' σε παιδιά με μαθησιακές δυσκολίες σε προσιτές τιμές. 697 82 13309.

ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ παραδίδει μαθήματα σε μαθητές Δημοτικού και Γυμνασίου σε χαμηλές τιμές. Τηλ. 6978623695.

Μαθηματικά, Φυσική, Χημεία και Η/Υ από Χημικό Μηχανικό. Ιδιαίτερα μαθήματα και βοήθεια στο σπίτι, σε προσιτές τιμές, για μαθητές Δημοτικού, Γυμνασίου, Λυκείου. Τηλ. 6944735600

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΣΚΑΦΗ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ φορτηγό Mercedes 813, με υδραυλική πόρτα. Πωλούνται και μελίσια. Τηλ. 27510 67198, 2751069204, 6946810252

ΠΩΛΕΙΤΑΙ NISSAN TIDA ΜΑΨΡΟ 1600 κυβικά του 2008. τηλ.27510 24185

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΤΑΞΙ, S 80 VOLVO, έδρα Άργους, με ή χωρίς το αυτοκίνητο. Τηλ. 6944243424

ΔΙΑΦΟΡΑ

Πωλείται ελαιόλαδο: Τηλ.: 693 6699036

ΧΑΡΙΖΟΝΤΑΙ κουταβάκια 1,5 μηνών προέλευσης ημίαιμα Labrador - Seffer, γλυκύτατα και πολύ όμορφα. Πληροφορίες: 2752096020, κα Λίλα

Πωλούνται:1)H/Y Pentium 3GHZ, 512 RAM, 120 G Hard disk, XP Professional 60ευρώ. 2)H/Y Pentium 4 2.40GHZ, 0,99G RAM, 74.5 G Hard Disk 50 ευρώ. 3)Παιδικό γραφείο Υπολογιστή μόνο 25 ευρώ. 4)Ποδήλατο fitness χρώμα κόκκινο 30 ευρώ Τηλ: 6946132456.

Αγοράζω παντός τύπου νόμισμα χρυσό. Εχεμύθεια. Τηλ. 6972240183

ΧΡΥΣΟΠΟΥΛΟΣ Ιωάννης. Πρακτορείο ΟΠΑΠ. Μακαρίου 25. Άργος. Τηλ. 2751062811

Χάθηκαν στην περιοχή Δαλαμανάρας δίπλωμα οδήγησης και άδεια τρακτέρ. Όποιος γνωρίζει ας επικοινωνήσει στο 6972708478.

HIGH FIDELITY. Αγοράζονται δίσκοι βινυλίου 33, 45 και 78 στροφών, μεμονωμένα ή ολόκληρες συλλογές. www.highfidelity.com.gr



VERY

GAVELLO



DMITRIOS TSILIMIGRAS
Exquisite Beauties

Αποκλειστική Διάθεση: Βασιλέως Κωνσταντίνου 20, Ναυπλίο Τηλ.: 27520 28097