

Κοδέλας: Δεν είναι είδος πολυτελείας το ρεύμα



Με επιστολή του προς τον προϊστάμενο της ΔΕΗ Ναυπλίου, ο βουλευτής του ΣΥΡΙΖΑ Δημήτρης Κοδέλας τον καλεί να συμβάλει στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων του, ώστε να μην βρεθούν συμπολίτες μας αντιμέτωποι με συνθήκες απόλυτης εξαθλίωσης, αν τους κοπεί το ρεύμα.

Σελ. 17



3,5 με
άριστα το 5
ο τουρισμός
της Αργολίδας

Σελ 9

Εβδομαδιαία εφημερίδα
Πέμπτη 05.07.2012
www.anagnostispe.blogspot.com
anagnostispe@hotmail.com

Ετος 15ο • Αρ. φύλλου 721 • ΕΥΡΩ 0,70

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

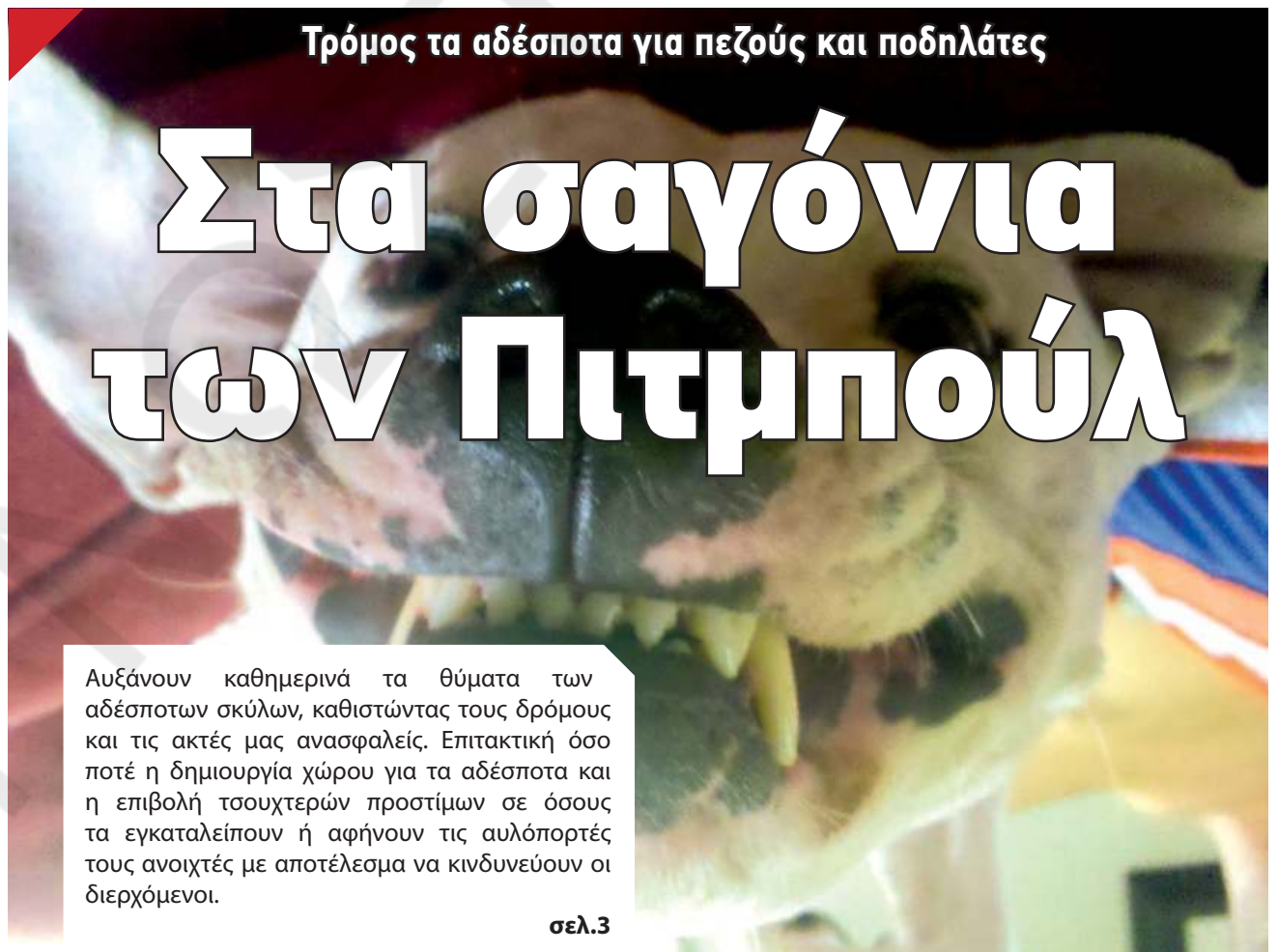
Ρεαλιστική πρόταση Γραμματικόπουλου για το Ναύπλιο

Μειώστε 15% τα τέλη



Οριζόντια μείωση των δημοτικών τελών κατά 15% ζητά ο επικεφαλής του συνδυασμού «Ναύπλιο Νέα Ελπίδα» Χρήστος Γραμματικόπουλος, για να ανακουφιστούν οικονομικά τα νοικοκυριά και οι επαγγελματίες. Μάλιστα, υποδεικνύονται συγκεκριμένες δαπάνες ανά κωδικό με τη μείωση των οποίων μπορεί να υλοποιηθεί η πρόταση.

Σελ. 8



Τρόμος τα αδέσποτα για πεζούς και ποδηλάτες

Στα σαγόνια των Πιτμπούλ

Αυξάνουν καθημερινά τα θύματα των αδέσποτων σκύλων, καθιστώντας τους δρόμους και τις ακτές μας ανασφαλείς. Επιτακτική όσο ποτέ η δημιουργία χώρου για τα αδέσποτα και η επιβολή τσουχτερών προστίμων σε όσους τα εγκαταλείπουν ή αφήνουν τις αυλόπορτές τους ανοιχτές με αποτέλεσμα να κινδυνεύουν οι διερχόμενοι.

σελ.3



Ενημέρωση για την Γλυκιά και τον προφήτη Ηλία στο Ναύπλιο

Ενημερωτική σύσκεψη πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα συνεδριάσεων του Δήμου Ναυπλιέων με στόχο την εντατικοποίηση των διαδικασιών εκτέλεσης του ΓΠΣ στον Δήμο Ναυπλιέων από τους εμπλεκόμενους φορείς και την καλή συνεργασία προκειμένου οι διαδικασίες να ολοκληρωθούν όσο το δυνατόν γρηγορότερα.

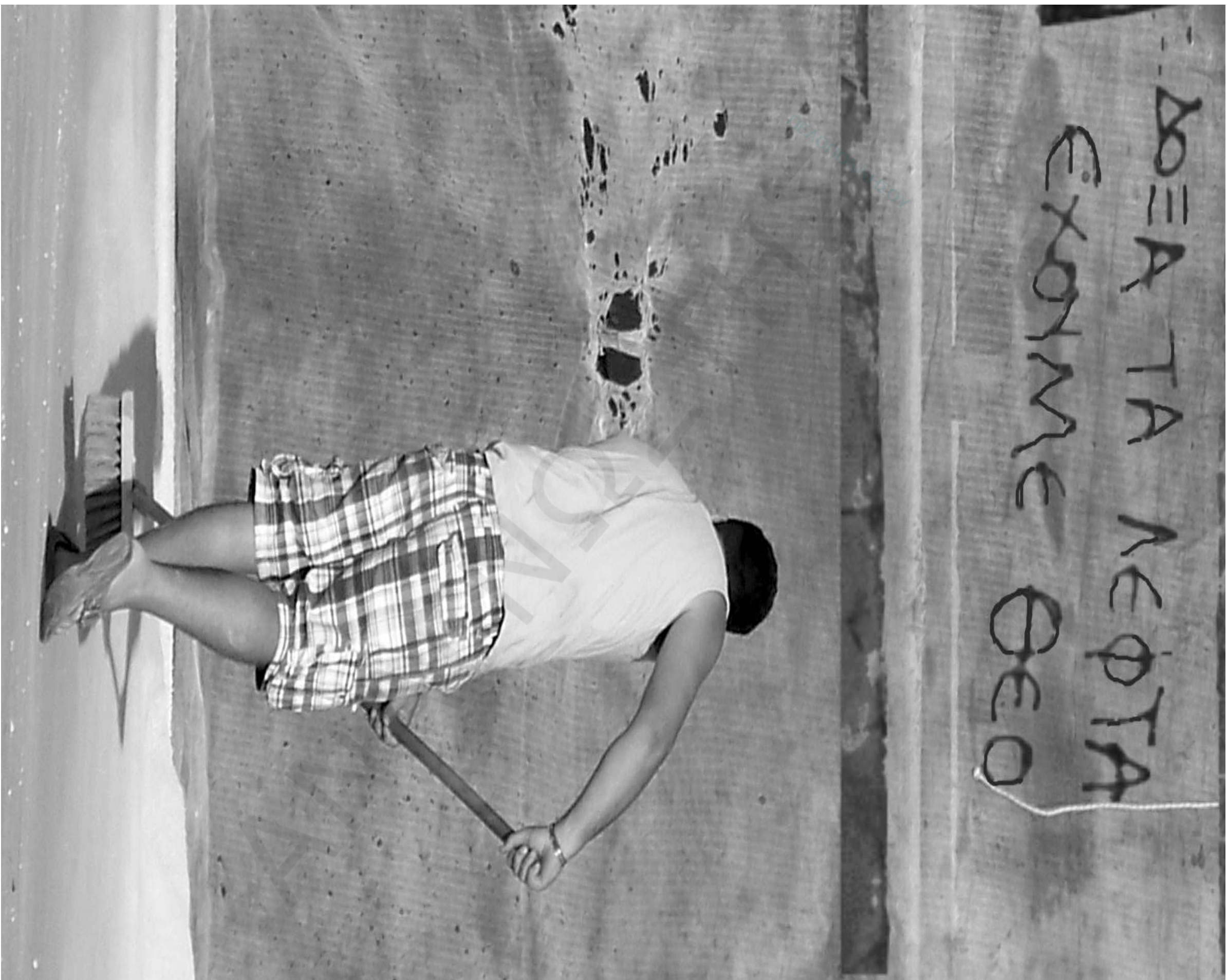
Σελ 4



“Δον Ζουάν. Η επιστροφή» στο Αρχαίο Θέατρο Άργους

Ο Γιώργος Κιμούλης ζωντανεύει στη σκηνή το όνειρο-εφιάλτη ενός αρσενικού μυαλού, του Δον Ζουάν, που βρίσκεται πια σε μεγάλη ηλικία και νοιώθει πως χάνει την εξουσία της γοητείας του, γι' αυτό προσπαθεί να πείσει τις γυναίκες που πέρασαν από τη ζωή του πως άλλαξε...

Σελ 15



Λινκ οδηγούσε σε πορνογραφικό περιεχόμενο

Χάκερ επιτέθηκαν στο Άργος

«Έτριβαν τα μάτια τους» όσοι επισκέπτονταν ένα πρωινό της προηγούμενης εβδομάδας την ιστοσελίδα newargos.gr του Δήμου Άργους και έκαναν κλικ σε παραπομπές που υπήρχαν. Τα link έστελναν τους επισκέπτες σε άλλη ιστοσελίδα πορνογραφικού περιεχομένου. Οι περίεργες παραπομπές ευτυχώς έγιναν γρήγορα αντιληπτές και άμεσα η λειτουργία της ιστοσελίδας διακόπηκε μέχρι να αποκατασταθεί το πρόβλημα και να γίνει τεχνικός έλεγχος ασφαλείας. Όπως ανακοινώθηκε πρόκειται για «δολιοφθορά (hacking) με

αποτέλεσμα άγνωστοι να πάρουν τον έλεγχο και να δημοσιευθούν ακόμη και παραπομπές με άσεμνο περιεχόμενο».

Σε δήλωση του δημάρχου Δημήτρη Καμπόσου που αναρτήθηκε στην ιστοσελίδα μετά την αποκατάσταση του προβλήματος τονίζεται: «Τα τρωκτικά του διαδικτύου έβαλαν τώρα στόχο και τις επίσημες σελίδες του Δήμου. Όπως με ανώνυμα σχόλια, ύβρεις και λάσπη προσπαθούν να πλήξουν το δήμαρχο τώρα βάλουν και κατά της πόλης. Οι προδοτικές συμπεριφορές, να είναι σίγουροι πως θα βρουν την θέση που τους αξί-

ζει. Οι πάντες καταλαβαίνουν τα κέντρα της δολιοφθοράς. Οι προβοκάτσιες θα επιστραφούν εκεί που πρέπει».

Τέλος ο δήμαρχος επισημαίνει: «Στο βαθμό που μας αναλογεί ζητάμε συγγνώμη για την αναστάτωση και θα φροντίσουμε άμεσα για την αποκατάσταση της ορθής λειτουργίας».

Ανάλογο συμβάν είχε σημειωθεί και στην ιστοσελίδα του δήμου Κρανιδίου, όπου αντί της ιστοσελίδας του δήμου εμφανιζόταν στην ίδια διεύθυνση εταιρεία καλλυντικών.



Πέντε νέες επιθέσεις σκύλων κατά αμέριμων πολιτών

Στα σαγόνια των Πιτ-Μπούλ

Ναύπλιο

Ένα καλοδιατηρημένο Πιτ-Μπουλ αρκούσε στο να σπείρει τον πανικό τις προάλλες στην περιοχή της Καραθώνας, όταν επιτέθηκε σε μια γυναίκα την στιγμή που ετοιμαζόταν να μπει στο αυτοκίνητό της μαζί με τα δύο παιδιά της. Δεν είχε σουρουπώσει ακόμα όταν η νεαρή μάνα πήρε τα δυο ανήλικα παιδιά της για να επιστρέψουν στο σπίτι. Ξαφνικά είδε ένα Πιτ-Μπουλ να τρέχει προς τα πάνω τους με άγριες διαθέσεις. Η μάνα, άρπαξε τότε ένα ξύλο για να προστατέψει τα παιδιά της μέχρι να μουν στο αυτοκίνητο, όμως το Πιτ-Μπουλ έδειξε να μην πτοείται απ αυτό και όρμηξε επάνω της δαγκώνοντας δυνατά το ξύλο για να της το αποσπάσει. Στις φωνές της μάνας έτρεξαν ευτυχώς θαμώνες παρακείμενης ταβέρνας και έδιωξαν το αγριεμένο σκυλί, χωρίς ευτυχώς να τραυματιστεί κανείς. Έχω στα μάτια μου ακόμα την αγριεμένη όψη του και τα δόντια του να με απειλούν έλεγε η νεαρή μάνα στους σωτήρες της, ενώ όλοι αναρωτιόντουσαν πως βρέθηκε το Πιτ-Μπουλ μόνο του στην Καραθώνα.

Το πρόβλημα με πολλά αδέσποτα κυρίως στο Ναύπλιο οφείλεται στο ότι πολλοί κυρίως Αθηναίοι, είτε γιατί παραμεγάλωσαν το σκυλί τους και δεν χωράει στο σαλόνι του διαμερίσματος, είτε γιατί δεν έχουν πλέον χρή-



ματα να το θρέψουν, κάνουν μια βόλτα μέχρι το Ναύπλιο και παρατούν το σκυλί τους αδέσποτο στα σοκάκια και στην πλάζ της πόλης.

Ανάλογη περίπτωση με θύμα αυτή την φορά έναν ποδηλάτη είχαμε και στην περιοχή της Ευαγγελίστριας στο Ναύπλιο. Εδώ όμως δεν ήταν ένα μεμονωμένο σκυλί αλλά μια αγέλη που επιτέθηκε σε διερχόμενο ποδηλάτη τραυματίζοντάς τον ελαφρά στο πόδι. Ανάλογα περιστατικά καταγράφονται καθημερινά στο τέλος της Αιγίου, στις δικαστικές

φυλακές και στο πάρκο Κυκλοφοριακής αγωγής, όπου δυο μεγαλόσωμα σκυλιά επιτίθενται κυρίως σε ποδηλάτες και μοτοσικλετιστές.

Ειδικά στα δημοτικά διαμερίσματα και ιδίως στην Ασίνη και το Τολό τα προβλήματα με τα αδέσποτα είναι τεράστια, αφού πολλοί ιδιοκτήτες σκύλων αφήνουν τις αυλόπορτες τους ανοιχτές με αποτέλεσμα ακόμα κι αν τα σκυλιά δεν είναι επιθετικά να τρομάζουν τους διερχόμενους. Στην Ασίνη μάλιστα είχαμε και εκεί ένα τραυματισμό πολίτη

από δάγκωμα σκύλου. Σοβαρά προβλήματα αντιμετωπίζει και όποιος θελήσει να περάσει απ την παραλιακή Ναυπλίου-Ν. Κίου. Στο ύψος του βιολογικού αλλά και λίγο πιο κάτω πριν την στροφή για Δαλαμανάρα θα πρέπει κανείς να είναι ιδιαίτερα προσεκτικός.

Άργος

Η ίδια κατάσταση με ανοιχτές τις αυλόπορτες, όπως στα διαμερίσματα του Ναυπλίου, επικρατεί και στα διαμερίσματα του Άργους. Στον δρόμο Ν. Κίος Άργος

υπάρχουν πολλές μαρτυρίες για επιθέσεις σκύλων, ενώ τα πράγματα γίνονται ιδιαίτερα επικίνδυνα αν κανείς θελήσει να απολαύσει μόνος του την διαδρομή Ν. Κίος- Κεφαλάρι παράλληλα με στον Ερασίνο. Όμως και μέσα στο κέντρο του Άργους έχουν καταγραφεί στο παρελθόν πολλές επιθέσεις. Σήμερα ευτυχώς μόνο δυο σκυλάκια που περιφέρονται στις καφετέριες δεν αποτελούν κίνδυνο για κανέναν. Δεν ισχύει όμως το ίδιο όταν θελήσει κανείς να κατευθυνθεί βόρεια περνώντας απ τις πορτίτσες. Πριν βγει στον περιφεριακό δύο τεράστιοι σκύλοι δείχνουν να ελέγχουν τον δρόμο, αφού ο ιδιοκτήτης τους. Εγκληματεί αφήνοντάς τους ελεύθερους να απειλούν την ζωή και την ελευθερία κινήσεως των πολιτών. Φυσικά πέρα απ την ανυπαρξία φορέα για την περίθαλψη των αδέσποτων, είναι τεράστια και η ευθύνη της αστυνομίας που δεν επεμβαίνει για να προειδοποιήσει τους ιδιοκτήτες σκύλων να διατηρούν τα ζώα τους σε μακρυνόμενο χώρο,

Είναι υποχρέωση της πολιτείας να δημιουργήσει χώρο συλλογής των αδέσποτων και των αρχών να επιβάλλουν επιτέλους τσουχτερά πρόστιμα σε όσους αφήνουν τα σκυλιά τους αδέσποτα ή να απειλούν τους διερχόμενους.

Ενημέρωση για την Γλυκιά και τον προφήτη Ηλία στο Ναύπλιο

Εντατικοποίηση των διαδικασιών

Με στόχο την εντατικοποίηση των διαδικασιών εκτέλεσης του ΓΠΣ στον Δήμο Ναυπλιέων από τους εμπλεκόμενους φορείς και την καλή συνεργασία προκειμένου οι διαδικασίες να ολοκληρωθούν όσο το δυνατόν γρηγορότερα πραγματοποιήθηκε χτες ενημερωτική σύσκεψη στην αίθουσα συνεδριάσεων του Δήμου Ναυπλιέων

Αναφερόμενος στο σκοπό της σύσκεψης, ο δήμαρχος Ναυπλιέων Δημήτρης Κωστούρος υπογράμμισε την «όσο το δυνατόν ευρεία ενημέρωση των πολιτών του Δήμου μας, έτσι ώστε να πετύχουμε το βέλτιστο δυνατό αποτέλεσμα για τη σύνταξη του Γενικού Πολεοδομικού Σχεδίου του Δήμου μας» τονίζοντας παράλληλα την ανάγκη να υπάρξει διάλογος καθώς και να ληφθεί υπόψη η άποψη και οι παρατηρήσεις των τεχνικών υπηρεσιών του Δήμου κατά τη διαδικασία της εκπόνησης της μελέτης από τον μελετητή.

Λίγο πριν αποχωρήσει απ την σύσκεψη, γιατί δεν χρειαζόταν επιπλέον ενημέρωση για το θέμα, όπως δικαιολογήθηκε, ο κ. Τάσος

Σαλειώτης υποστήριξε ότι «πρέπει να υπάρχει η διάθεση και η πολιτική βούληση ώστε να προχωρήσει το σχέδιο πόλης. Πρόκειται για ένα μεγάλο έργο, έργο ζωής και θα πρέπει κάποιος να το τρέξει».

Ο επικεφαλής του συνδυασμού «Ναύπλιο, Νέα Ελπίδα» κ. Χρήστος Γραμματικόπουλος αναφερόμενος στις δυσκολίες εκτέλεσης του ΓΠΣ υποστήριξε ότι «σήμερα αντιληφθήκαμε το αδιέξοδο. Βλέποντας τις δυσκολίες βέβαια, αντιλαμβάνεσαι καλύτερα και το μέγεθος του προβλήματος. Πρέπει πρώτα από όλα να ξεκαθαρίσει το νομικό πλαίσιο των βημάτων που πρέπει να ακολουθήσουμε».

«Δίνουμε τεράστια σημασία στην ολοκλήρωση των διαδικασιών για να λυθεί ένα ζήτημα που χρονίζει» δήλωσε ο κ. Γκιόλας, ο οποίος χαρακτηρίζοντας επιδιωκόμενη την σύσκεψη τόνισε ότι «ο πολίτης ευαισθητοποιείται όταν ενημερώνεται».

Εκπροσωπώντας τον δημοτικό συνδυασμό, «Λαϊκή Συμπείρωση Ναυπλίου», ο κ. Αντρέας Βασιλείου ζήτησε επιπλέον πληροφορίες για το κόστος των μέχρι τώρα με-

λετών, παρακάμπτοντας τις αντιδράσεις του τύπου ότι, «το μεγαλύτερο πρόβλημα είναι ο χρόνος καθυστέρησης του ΓΠΣ και όχι τα χρήματα» όπως υποστήριξαν ορισμένοι των συμμετεχόντων στην σύσκεψη.

Καταλυτικός στο θέμα των καθυστερήσεων ήταν ο πρόεδρος του εργατικού κέντρου Ναυπλίου, ο οποίος υπήρξε αρμόδιος αντιδήμαρχος έως τις 31/12/2012, επιρρίπτοντας ευθύνες, τόσο στον μελετητή, όσο και στην έλλειψη πολιτικής βούλησης απ την τότε δημοτική αρχή. Ο κ. Ραφαήλ Μπαρού εξήρε την αναγκαιότητα ολοκλήρωσης του ΓΠΣ στην περιοχή της Γλυκιάς και του Προφήτη Ηλία, θεωρώντας την μεγαλύτερο αναπτυξιακό έργο κι απ αυτό του Λιμανιού.

Από πλευράς εξωραϊστικών συλλόγων πρόεδρος του συλλόγου Γλυκιάς κ. Γιάννης Κολιόπουλος τόνισε στους φορείς που συμμετείχαν στη σημερινή σύσκεψη ότι, «θέτουμε στη διάθεση των υπηρεσιών του Δήμου τις δυνάμεις μας, ώστε να βοηθήσουμε στην ολοκλήρωση των φάσεων που απαιτούνται για να προχωρήσουμε



στο Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο». Στη σύσκεψη συμμετείχαν ο Δήμαρχος Δημήτρης Κωστούρος οι επικεφαλής των δημοτικών παρατάξεων κύριοι Σαλειώτης, Γραμματικόπουλος, Γκιόλας, Βασιλείου, ο Δημοτικός σύμβουλος Ραφαήλ Μπαρού, ο μελετητής κ. Μαραβέας, ο προϊστάμενος της ΤΥΔΝ, οι επιβλέποντες μηχανικοί της ΤΥΔΝ και εκπρόσωποι των εξωραϊστικών συλλόγων Γλυκιάς

και Προφήτη Ηλία. Θα πρέπει να σημειωθεί ότι μεγάλο μέρος της συζήτησης αφορούσε τη μέχρι τώρα διαχείριση της υπόθεσης με τον μελετητή να επιρρίπτει ευθύνες στις τεχνικές υπηρεσίες του δήμου και στους εξωραϊστικούς συλλόγους και να εισπράττει ανάλογη κριτική.

ανακύκλωση μεταλλικών υλικών ηλεκτρικών - ηλεκτρονικών Κέντρο απόσυρσης & ανακύκλωσης οχημάτων



ανακυκλώστε το παλιό σας αυτοκίνητο



ΕΔΟΕ



ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΟΧΗΜΑΤΩΝ
ΕΛΛΑΔΑΣ



ΟΙΚΟ. ΣΥΛΛ. ΑΝ.

Σταμάτης Ιγήςπασης & Σια Ο.Ε.

Ν. Κίος Άργους 210 53

Τηλ.: 2751063383, Fax: 2751063384 • Κιν.: 6944 346917

e-mail: ikosilan@otenet.gr, igipasis@otenet.gr

Ενυπογράφως

Το ζητούμενο για τον τουρισμό δεν είναι ένας ακόμα φορέας

ΔΕΝ ΜΑΘΑΜΕ δυστυχώς κάτι καινούργιο από την διαβούλευση για τον τουρισμό που διεξάγεται αυτή την περίοδο στο Επιμελητήριο της Αργολίδας.

Η ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ της υφιστάμενης κατάστασης έδωσε τα ίδια συμπεράσματα με αυτά που γνωρίζουν και ζουν στο πετσί τους καθημερινά οι επαγγελματίες του τουρισμού: Ενώ είναι υψηλή η ποιότητα υπηρεσιών με την ύπαρξη αξιόλογων ξενοδοχειακών μονάδων και έμπειρο



του Ακη Γκάτζιου

ανθρώπινο δυναμικό, υπάρχουν προβλήματα με την έλλειψη συνεργασίας μεταξύ των τοπικών και περιφερειακών φορέων, για την ανάδειξη της περιοχής.

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ είναι

ο μέσος όρος της βαθμολόγησης να πέφτει χαμηλότερα, λόγω ακριβώς της απουσίας στρατηγικού σχεδιασμού, της έλλειψης συνεργασίας και της ελλιπούς χρηματοδότησης αναπτυξιακών έργων και κινήτρων για ιδιωτικές επενδύσεις.

ΣΤΟΧΟΣ της διαβούλευσης είναι στο τέλος η δημιουργία ενός Οργανισμού Τουριστικής Ανάπτυξης και Προβολής Αργολίδας. Ακούγεται καλό...

...ΟΜΩΣ το ζητούμενο δεν είναι πώς θα δημιουργηθεί ένα ακόμα όργανο για τον τουρισμό ή μία ακόμα τουριστική ιστοσελίδα δημοσίου φορέα. Το θέμα είναι πώς θα λειτουργήσουν όλα αυτά υπό την σκέπη του δημοσίου.

ΓΙΑΤΙ ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ έχει διδάξει ότι οι κάθε λογής επιτροπές, δημόσιοι φορείς και υπηρεσίες δημιουργούνται με μεγάλα οράματα και στόχους, αλλά τελικά δεν μπορούν να λειτουργήσουν αποφέροντας τα ποθούμενα αποτελέσματα. Ο δημόσιος φορέας πρέπει να έχει μόνο την εποπτεία και τον συντονισμό των ιδιωτικών τουριστικών φορέων.

ΑΝ ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΕΙ κάποιος δημόσιος φορέας να αποκτήσει τον έλεγχο του τουρισμού σε κάποια περιφερειακή ενότητα ή σε όλη την Περιφέρεια παρακάμπτοντας τους τουριστικούς φορείς της περιοχής και εμποδίζοντας την συμμετοχή τους, πιθανότατα θα αποτύχει.

gatzisakis@yahoo.gr

Ιχνηλασίες

6 7

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ
ΠΕΜΠΤΗ 05.07.12



Ο Χελιώτης και το Φεστιβάλ

Τα έδωσε όλα εφέτος ο Κώστας Χελιώτης, διασφαλίζοντας την επιτυχία του Μουσικού Φεστιβάλ Ναυπλίου, παρά την οικονομική κρίση. Οι επιλογές άρεσαν και αυτό φάνηκε από την συμμετοχή του κόσμου, που ξεπέρασε τις προσδοκίες.

Την Κυριακή μάλιστα, στο κλείσιμο του Φεστιβάλ ενθουσίασε τον κόσμο η «Όπερα της βαλίτσας» από την Εθνική Λυρική Σκηνή στην Πλατεία Αγίου Γεωργίου. Η εμπειρία τόσα χρόνια του υπεύθυνου Πολιτισμού και Χελιώτη ήταν το κλειδί για την επιτυχία αυτή.

Υ.Ζ.

10 Χρόνια
Συνέπεια Αξιοπιστία

G.

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ
ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ • ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ • ΜΕΖΟΝΕΤΕΣ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΣΕ ΝΕΑ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ

ΣΤΟ ΝΑΥΠΛΙΟ (οδός Χαρμαντά 11 - Ν. Βυζάντιο)

1/Διαμέρισμα 88 τμ Τριάρι (2 υ/δ) 3/Διαμερισμα 55 τμ Δυάρι (1 υ/δ)
2/Διαμέρισμα 53 τμ Δυάρι (1 υ/δ) 4/Διαμέρισμα 57 τμ Δυάρι (1 υ/δ)

Όλα με θέση στάθμευσης στην πυλωτή

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: τηλ. (27520)29396 - κινητό 6944842844
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΠΡΟΦ. ΗΛΙΑ 13 - ΝΑΥΠΛΙΟ

Ασθένεια Ακυρώσεων

Δύο εκδηλώσεις, μία στο Ναύπλιο και μια στο Άργος, έπεσαν θύματα τεχνικών προβλημάτων. Η Ομοσπονδία Επαγγελματιών Βιοτεχνών Εμπόρων Αργολίδας και ο Δήμος Ναυπλιέων ανακοινώνουν ότι αναβάλλεται λόγω ανυπερβλήτων έκτακτων κωλυμάτων των βασικών εισηγητών της, η εκδήλωση-συζήτηση που είχε προγραμματιστεί για 4/7/2012 στην αίθουσα του Βουλευτικού με θέματα που αφορούν το λιμάνι Ναυπλίου όπως η εφαρμογή κώδικα ασφάλειας λιμένων (isps), η εκβάθυνση λιμένα, η κατασκευή μαρίνας και η τουριστική και εμπορική χρήση λιμανιού. Στο Άργος ακυρώνεται για τεχνικούς λόγους η Συναυλία "Cayetano" & "Q - JAM" του "Φεστιβάλ 2012 Άργους - Μυκηνών" που είχε προγραμματιστεί για την Δευτέρα 9 Ιουλίου, όπως ανακοίνωσε η ΚΕΔΑΜ.

Ελπίζουμε να μην τριτώσει το κακό.

ΟΦ.

Οι γυναίκες του Σαμαρά!

Μας μπερδέψε προχτές συνάδελφος "Δημοσιογράφος" με το πρωτοσέλιδό του με υπότιτλο "Η Ναυπλιώτισσα σύζυγος του



πρωθυπουργού Γεωργία Σαμαρά". Φυσικά όλοι οι εδώ γνωρίζουμε την καταγωγή της Γεωργίας την οποία προφανώς ήθελε να παινέσει ο συνάδελφος, αλλά έτσι όπως γράφτηκε θα νομίζει κανείς πως ο πρωθυπουργός έχει διαφόρους συζύγους από διάφορα μέρη της χώρας, όπως

Πειρεώτισσα, Βολιώτισσα, Λαρισσαία, Μεσήνια κλπ. Μάλιστα δεν έφτανε μια φορά το Ναυπλιώτισσα, αλλά μας το επαναλαμβάνει αμέσως μετά για να το εμπεδώσουμε: "Είναι μια σπάνια καλή γυναίκα, η Ναυπλιώτισσα σύζυγος του πρωθυπουργού Γεωργία Σαμαρά"(SIC). Περι-

τό βέβαια να σας πούμε ότι το όνομα του πρωθυπουργού δεν αναφέρεται πουθενά στο πρωτοσέλιδο. Όσο για το περί "σπάνιας καλής γυναίκας", έ, εδώ θα πρέπει να ξεσηκωθούν όλες οι γυναίκες και να τον βαράνε. Η Οικογένεια Σαμαρά σίγουρα δεν έχει ανάγκη από τέτοια

"προβολή".

ΩΠ.ΑΡΕ

Ρατσιστικά φαινόμενα

Όλο και πυκνώνουν και στην Αργολίδα περιέργες επιθέσεις κατά μειονοτικών ομάδων και αλλοδαπών. Πριν λίγες ημέρες και αφού είχαν προηγηθεί επιθέσεις σε αλλοδαπό βοσκό στο Κρανίδι και σε Πολωνό μετανάστη στο Άργος, πληροφορηθήκαμε πως κάποιοι "καθάρισαν" αντι της αστυνομίας κάποια κλεφτρόνια από χωριό του Άργους. Σύμφωνα με όσα διαδόθηκαν θύμα κλοπής κάλεσε κάποιους εξ Αθηνών που έδειραν τα κλεφτρόνια και απέδωσαν τα κλεμμένα πίσω στον ιδιοκτήτη τους. Η κατάσταση δείχνει να ξεφεύγει απ τον έλεγχο και στην Αργολίδα, αφού παρακρατικές ομάδες αναλαμβάνουν το έργο της "οργανωμένης" πολιτείας. Όσο για τον εμπρησμό ενός ΙΧ στο Άργος, αν και εκεί αληθεύουν οι φήμες τότε έχουμε ρατσιστικό πογκρόμ και σε αισθηματικές υποθέσεις.

ΟΦ



Χελιώτες

Τελικά έπρεπε να εμφανιστούν τρεις τουλάχιστον Χελιώτες προκειμένου να ηλεκτροδοτηθεί το Μπούρτζι. Ο καθένας από διαφορετικό πόστο φυσικά έκαναν ότι ήταν δυνατό για να φτάσει το καλώδιο από την μια άκρη του Φάρου στον πίνακα της ΔΕΗ στο μπούρτζι. Το αποτέλεσμα της ηλεκτροδότησης αντάμειψε φυσικά τους κόπους τους. Περιττό να σας πούμε πως και οι τρεις προτίμησαν το στερεό έδαφος απ το να επιβιβαστούν στο βαρκάκι.(δεν απεικονίζονται στην φωτό)

ΟΝ.

Παρουσίες

Μπορεί να έκανε κάδρο τον Αναγνωσταρά ο Κωστούρος, προκειμένου να τον τιμήσει ως απερχόμενο δήμαρχο, τοποθετώντας το στην αίθουσα όπου υπάρχουν τα κάδρα όλων των απερχόμενων δημάρχων...

... όμως ο ίδιος ο Αναγνωσταράς δεν σημειώνει απουσίες με την φυσική του παρουσία σχεδόν καθημερινά στο καφέ «Πόλις», δίπλα στο δημαρχείο. Εκεί πίνει τον πρωινό του καφέ, απαλλαγμένος από το άγχος της δημοτικής αρχής και σχολιάζοντας την καθημερινότητα με φίλους και ψηφοφόρους.

Υ.Ζ.



Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. Γκάτζιος, Μ. Κ. Ντάνος,
Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126
Αριθμός φύλλου: 721
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 05.07.12
Ιδιοκτησία: ΕΝΘΕΣΙΣ Α. Γκάτζιος -
Μ. Κ. Ντάνος - Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Εκδότης - Δ/ντής:
Άκης Γκάτζιος

Αρχισυντάκτης:
Άκης Ντάνος
Συντάκτες:
Άκης Γκάτζιος, Άκης Ντάνος

Σχεδιασμός:
ΕΝΘΕΣΙΣ

Εκτύπωση:
«ΚΑΤΑ ΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ, Πρακτορείο ΑΡΓΟΣ
ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728
κιν. 697 6511108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostispe.blogspot.com

Τιμή: 0,70 ευρώ
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
35,00 ευρώ Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.
Ετήσια Τραπεζών, φορέων επιχειρήσεων:
150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Απέλιπεν η αυτοδιοίκηση τον τουρισμό

ΕΚΕΙ που όλοι περιμέναμε τουλάχιστον η αυτοδιοίκηση, τοπική και περιφερειακή να σκύψει πάνω στα χρονίζοντα προβλήματα του τουρισμού εν τούτοις συνεχίζει να ακολουθεί την πεπατημένη και αποτυχημένη συνάμα πολιτική για τον τουρισμό που ακολουθήτο μέχρι σήμερα.

Όλες οι μέχρι τώρα προτάσεις συνεχίζουν να στρέφονται γύρω από υποδομές, καθόλου αμελητέες μεν, αλλά συνακόλουθες του προσφερόμενου τουριστικού προϊόντος.

ΑΔΥΝΑΤΟΥΝ να κατανοήσουν πως το είδος του τουρισμού που προσφέραμε μέχρι σήμερα, αρχαιολογικός κυρίως, έχει προ πολλού ξεπεραστεί και πως όσο ξακουστές κι αν είναι οι Μυκήνες και η Επίδαυρος, όσο όμορφο και να είναι το Ναύπλιο ή το Πορτοχέλι δεν μπορούν να προσεγγίσουν πλέον την μάζα των τουριστών που



του Ακη Ντάνου

προσέλκυαν παλιότερα.

ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ριζική αναθεώρηση της πολιτικής για τον τουρισμό που θα άπτεται σε δύο πράγματα:

α) αντιμετώπιση των σκουπιδιών, όχι μόνο των χωματερών, σε όλο τον νομό και σε στεριά και σε θάλασσα και β) χάραξη διαδρομών για πεζοπορίες, ποδήλατο, ορειβασία, χειμερινή ή θερινή κατασκήνωση κλπ σε συνδυασμό πάντα με τις φυσικές ομορφιές και την ιστορία του τόπου.

ΕΙΝΑΙ τεράστιο λάθος πχ. Οι δυό μεγαλύτερες πόλεις του νομού να μην μπορούν να συνεργαστούν σε θέματα πολιτισμού και να παρουσιάζουν δύο ανταγωνιστικά φεστιβάλ κάθε καλοκαίρι που θα μπορούσαν να συνενωθούν σε ένα. Το φεστιβάλ κλασικής Μουσικής του Ναυπλίου να εμπλουτίζεται από παραστάσεις στο αρχαίο θέατρο του Άργους και το Φεστιβάλ Άργους να συνάδει με τις εκδηλώσεις του Ναυπλίου.

ΠΕΡΑ όμως απ τις συνεργασίες που δεν γίνονται, ο καλοκαιρινός τουρισμός βασίζεται κυρίως στις θάλασσές και τις ακτές μας. Τα έργα που έγιναν κατά καιρούς, βασιζόμενα στην νεοελληνική ανευθυνότητα "και τι με νοιάζει μένα τι θα συμβεί στους απέναντι, φτιάχ' το να βολευτούμε εμείς κι ας πνιγούν οι άλλοι" φαίνεται πως οδήγησε στο μπάζωμα του λιμανιού των Μύλων ή στην αφαίρεση άμμου απ την παραλία του Τολού.

ΚΑΙ τι κάνει σήμερα η αυτοδιοίκηση; Επανέρχεται με μεγαλόπνοα έργα, όπως μαρίνες και αεροδρόμια χωρίς να αναλογίζεται για το ποιός θα επιλέξει να δέσει σε μια μαρίνα γεμάτη από σερβιέτες, χαρτί υγείας και πλαστικά μπουκάλια ή ποιός θα θελήσει να επισκεφτεί αεροπορικώς μια χώρα για αν απολαύσει το καμένο τοπίο και τα αποφιλωμένα απ τα νταμάρια και τις ανεμογεννήτριες βουνά μας;

oikoaigos@yahoo.gr

Ρεαλιστική, κοστολογημένη
και εφαρμόσιμη για το Ναύπλιο η πρόταση Γραμματικόπουλου

Μειώστε 15% τα δημοτικά τέλη

Οριζόντια μείωση των δημοτικών τελών κατά 15% ζητά ο επικεφαλής του συνδυασμού «Ναύπλιο Νέα Ελπίδα» Χρήστος Γραμματικόπουλος, προκειμένου να υπάρξει οικονομική «ανακούφιση» των νοικοκυριών και των επαγγελματιών.

Ο κος Γραμματικόπουλος στην τελευταία συνεδρίαση του δημοτικού συμβουλίου επισήμανε ότι στη σημερινή ζοφερή οικονομική κατάσταση, κατά την οποία οι πολίτες έχουν χορτάσει από λόγια και υποσχέσεις, ένας ιστορικός Δήμος, όπως είναι ο Δήμος Ναυπλιέων, οφείλει να πρωτοπορεί και να αναλαμβάνει γενναίες πρωτοβουλίες.

Η πρόταση που κατατέθηκε στοιχειοθετείται, αφού ο κος Γραμματικόπουλος υποδεικνύει τις συγκεκριμένες δαπάνες ανά κωδικό με τη μείωση των οποίων μπορεί να υλοποιηθεί η πρότασή του.

Χαρακτηριστικό είναι το σημείο της τοποθέτησής του στο οποίο ανέφερε: «...Ας κάνουμε μία αρχή εδώ στο Ναύπλιο που να δείχνει στους πολίτες ότι τους στηρίζουμε έμπρακτα. Το παράδειγμά μας μπορεί να είναι η απαρχή οικονομικής «ανακούφισης» και σε άλλους Δήμους.»

Αναλυτικά η τοποθέτηση του κ. Γραμματικόπουλου στο Δημοτικό Συμβούλιο έχει ως εξής:

«Η οικονομική κατάσταση στον τόπο μας είναι γνωστή. Με την ανεργία να καλπάζει, με τα νοικοκυριά να βρίσκονται σε απόγνωση, με τις επιχειρήσεις να κλείνουν η μία πίσω από την άλλη, με μισθούς και συντάξεις να περικόπτονται, με τους φόρους διαρκώς να αυξάνονται. Από υποσχέσεις δε, περί αλλαγής του μνημονίου ή ακόμη και «σκισίματος», χορτάσαμε.

Ο Δήμος Ναυπλιέων, ένας από τους ιστορικότερους Δήμους αυτής της χώρας, οφείλει να δείχνει τον δρόμο σε αυτούς τους δύσκολους καιρούς. Προτείνουμε σήμερα



τη μείωση των δημοτικών τελών κατά 15% σαν ένα μικρό δείγμα «ανακούφισης» τόσο των νοικοκυριών όσο και των επαγγελματιών. Με αυτή μας την κίνηση δείχνουμε ότι υπάρχουν ακόμα κάποιοι που αντιλαμβάνονται την σημερινή κατάσταση και προσπαθούν με πράξεις και όχι λόγια να δώσουν «ανάσα» στους συμπολίτες τους.

Θυμίζουμε ότι πριν από ένα περίπου χρόνο είχε υπάρξει εκ μέρους του Δήμου μία πολύ μεγάλη αύξηση των δημοτικών τελών που ξεκινούσε από 30% και σε ορισμένες περιπτώσεις ξεπερνούσε το 100%. Εμείς τότε είχαμε διαφωνήσει και είχαμε καταψηφίσει τις υπέρογκες εκείνες αυξήσεις, αντιπροτείνοντας τη μείωση συγκεκριμένων δαπανών για την κάλυψη του ελλείμματος. Επανερχόμαστε λοιπόν, σήμερα, τονίζοντας ότι η ανταποδοτικότητα των δημοτικών τελών, δηλαδή η ποιότητα των προσφερομέ-

νων υπηρεσιών στην καθαριότητα και στον φωτισμό δεν θα επηρεαστεί αφού, όπως είχαμε επισημάνει, μπορούμε να εξοικονομήσουμε χρήματα με μείωση συγκεκριμένων δαπανών στους κωδικούς: 20-61 (αμοιβές τρίτων: 443.000 €), 20-64 (λοιπά γενικά έξοδα: 412.000 €) και 20-66 (δαπάνες προμήθειας αναλωσίμων: 507.000 €). Συνολικά οι ανωτέρω δαπάνες είναι 1.362.000 €. Επομένως, με μια προσεκτική μείωση του ανωτέρω ποσού, καλύπτουμε το έλλειμμα που θα προκύψει από την προτεινόμενη μείωση των δημοτικών τελών.

Ας κάνουμε σήμερα μία αρχή εδώ στο Ναύπλιο που να δείχνει στους πολίτες ότι τους στηρίζουμε έμπρακτα. Το παράδειγμά μας μπορεί να είναι η απαρχή «ανακούφισης» και σε άλλους Δήμους. Η πρότασή μας είναι ρεαλιστική, κοστολογημένη και επομένως εφαρμόσιμη».

3,5 με άριστα το 5 ο τουρισμός της Αργολίδας

3.5 με άριστα το 5 παίρνει το τουριστικό προϊόν της Αργολίδας στην βαθμολόγηση των φορέων του ίδιου του νομού. Οι τομείς του Τουριστικού τομέα που αξιολογήθηκαν από τον τοπικό τουριστικό τομέα αναδεικνύονται η ποιότητα του ξενοδοχειακού δυναμικού, η ποιότητα διαθέσιμου ανθρωπίνου δυναμικού, η ποιότητα και ευρύτητα του τουριστικού προϊόντος, οι βασικές υποδομές και εγκαταστάσεις και η γεωγραφική διασπορά της τουριστικής ροής.

Οι τομείς με την χαμηλότερη αξιολόγηση ήταν η συνεργασία μεταξύ των τοπικών και περιφερειακών φορέων, η διαθεσιμότητα τουριστικών στοιχείων και μελετών, η ποιότητα πληροφόρησης επισκεπτών, η διαθεσιμότητα έντυπου προωθητικού υλικού και τα επίπεδα τουριστικής κίνησης.

Τα συμπεράσματα αυτά βγήκαν κατά την διαβούλευση που έχει ξεκινήσει με σκοπό την σύσταση Οργανισμού Τουριστικής Ανάπτυξης & Προβολής

Αργολίδας.

Κυριότερες τουριστικές αγορές για την Αργολίδα, βάσει της τουριστικής κίνησης αναδεικνύονται: α) Η Ελλάδα, β) Η Γερμανία, γ) Η Γαλλία.

Κυριότερη αγορά βάσει στόχευσης για τα επόμενα 3 χρόνια αναδεικνύεται η Ρωσία σε ποσοστό 84,6%.

Οι κυριότερες προκλήσεις που αντιμετωπίζει ο τουριστικός τομέας της Αργολίδας είναι η εποχικότητα, οι περιορισμένοι οικονομικοί πόροι, η έλλειψη συνεργασίας, η απουσία στρατηγικού σχεδίου και η ελλιπής χρηματοδότηση αναπτυξιακών έργων και κινήτρων για ιδιωτικές επενδύσεις.

Ως βασικότερα εμπόδια για την τουριστική ανάπτυξη της περιοχής αναδεικνύονται:

α) η ποιότητα βασικών υποδομών και υπηρεσιών

β) η έλλειψη συνεργασίας μεταξύ των τοπικών φορέων

γ) η έλλειψη δομής τουριστικής ανάπτυξης

δ) η έλλειψη εξειδικευμένης γνώσης καθώς επίσης και η

προσβασιμότητα της περιοχής.

Στις βασικότερες προτάσεις των τουριστικών φορέων για την Τουριστική ανάπτυξη της περιοχής συμπεριλαμβάνονται η προβολή της περιοχής ως ολοκληρωμένο τουριστικό πακέτο, η επιμόρφωση και

εξειδίκευση του προσωπικού, η ανάγκη λήψης πρωτοβουλιών ευαισθητοποίησης της τοπικής κοινωνίας, η ανάδειξη και αξιοποίηση των μνημείων της περιοχής, ο πιστημονικός σχεδιασμός και η υλοποίηση στρατηγικού έργου από εξει-



κευμένους συμβούλους.

Όσον αφορά τον Οργανισμό Τουριστικής Ανάπτυξης και Προβολής της Αργολίδας, το σύνολο των τουριστικών φορέων της περιοχής συμφωνούν απόλυτα με την αναγκαιότητα σύστασης του, ενώ η πλειοψη-

φία τους προτίθεται να συμμετάσχει ενεργά στο στρατηγικό σχεδιασμό και στη λήψη αποφάσεων της εν λόγω δομής μέσω ετήσιας εισφοράς.

Κατασκευή παντός τύπου πισίνας

Συστήματα επεξεργασίας νερού



Sauna



Hamman



Spa



piscinity
POOL LIFE

All about home...

- ✓ Συντήρηση κήπου
- ✓ Συντήρηση πισίνας
- ✓ Συντήρηση Κλιματιστικών
- ✓ Κάμερες ασφαλείας

ΑΡΓΟΥΣ 103 — ΝΑΥΠΛΙΟ Τ.Κ.21100

Τηλ : 27520 96020 -21 Fax : 27520 25004

Url : www.piscinity.gr Email : info@piscinity.gr

Η απέναντι όχθη

του Βασίλη Καπετάνιου

Η αρσενότρυπα.

Ο Πετράν ακολουθώντας την κληρονομική υποστήριξη των γονιδίων του αλλά και μέσα από διαδικασίες μίμησης και μάθησης υιοθετούσε με την πάροδο των χρόνων συνήθειες του συνονόματου παππού του. Με δυο σακούλες γεμάτες κυριακάτικες εφημερίδες περασμένες σαν σκουλαρίκια χαρταετού στα τιμόνια του ποδηλάτου έφτασε στην αυλή του πατρικού του σπιτιού.

Ο παππούς έλειπε είχε πάει στο μνημόσυνο ενός φίλου του. Ανέβηκε στον πάνω όροφο, η γιαγιά ετοίμαζε το κυριακάτικο ψητό της. Αντάλλαξαν μια βουβή καλημέρα και ξεκίνησε την κυριακάτικη ιεροτελεστία του. Καφές βαρύ ελληνικός με παχύ καιμάκι στις μεγάλες κούπες, παγωμένο νερό, μια κανάτα παγάκια και εκείνο το πανάρχαιο άσπρο μαχαίρι για να κόβει όποιες σελίδες από τις εφημερίδες τον ενδιέφεραν. Στην ακολουθία κινήσεων του εγγονού έβλεπε τον άντρα της σε πιο νεανική ηλικία η γιαγιά.

-Ίδιος ο παππούς του, ούτε ο γιος του δεν του έμοιασε τόσο πολύ. Ευτυχώς που ο Πετράκης μου δεν είναι το ίδιο πεισματάρης με τον παππού του.

(Μονολόγησε η γιαγιά και ένα δάκρυ χωρίς η ίδια να το καταλάβει κύλησε στο αριστερό της μάτι)

-Γιαγιά κλαίς;

-Όχι παιδάκι μου μόνο του θα βγήκε!!! Σε κοιτάω με τις κυριακάτικες φυλλάδες, έχεις τα ίδια χούγια και τις συνήθειες με τον δικό μου. Πριν προλάβω να το σκεφτώ το μάτι είδε την συνέχεια από τον παππού στον εγγονό και για αυτό δάκρυσε. Ξέρεις τι σημαίνει αυτό;

-Όχι.

-Η συνέχεια θέλει υγρασία για να ανθίσει!! Οι χυμοί της ζωής σου ανήκουν σε μια συνέχεια αρκεί να το καταλάβεις και να το συνειδητοποιήσεις.

-Μπράβο τρυφεράδα μου πολύ πετυχημένο αυτό που είπες (της είπε ο παππούς ενώ άφηνε την σακούλα με το συχώριο στον πάγκο της κουζίνας και με ένα φιλί της πήρε το δάκρυ από το μάτι). Η συνέχεια θέλει την υγρασία μας... σαν πλάνο του συχωρεμένου του Αγγελόπουλου, σιωπή και υγρασία στην συνέχεια του ελληνικού τοπίου.

-Βλέπω ότι όσο περνάνε τα χρόνια βελτιώνεται η ακοή σου και μετά λες για τα δικά μου αυτιά.

-Παππού σου έχω φτιάξει καφέ. (Είπε ο Πετράν ενώ έβγαине στο μπαλκόνι.)

-Εντάξει, να πάρω τα καπνά μου, το κονιακάκι μου και το βιβλίο μου και έρχομαι.

Παππούς και εγγονός αντικριστά καθισμένοι στο μεγάλο άσπρο τραπέζι βυθίστηκαν στην κυριακάτικη ανάγνωση. Μέσα στο ζεστό καλοκαιρινό πρωινό δεν άκουγες παρά μόνο από ρουφηξιές από τσιγάρα και γουλιές καφέ, τους πορσελάνινους ήχους από τις κούπες και τον αργό ήχο του μαχαίριου να σκίζει πότε φύλλα από τις εφημερίδες πότε τις άκοπες σελίδες στο βιβλίο του παππού.

Ο παππούς έλεγε ότι με τα βιβλία πρέπει να έχεις μια διαπροσωπική σχέση. Αν είναι άκοπα, τρυφερά κόβεις όλες τις ενωμένες σελίδες, τα ξεφυλλίζεις από την αρχή μέχρι το τέλος, περιδιαβαίνεις τις σελίδες του με τυχαίες ματιές και μετά ξεκινάς την συστηματική ανάγνωση. Με ένα υποσυνείδητο συγχρονισμό παππούς και εγγονός τελείωσαν μαζί την ξεφυλλιστική τους ανάγνωση.

-Λοιπόν Πετράν πως τα βλέπεις τα πράγματα; (Ρώτησε ο παππούς ζητώντας την γνώμη του εγγονού του μετά την ενημέρωση που ξεφύλλισε.)

-Νομίζω παππού ότι έχουμε οδηγηθεί σε αδιέξοδο. Απλά σε αυτό το αδιέξοδο οι κυβερνώντες έχουν και την συγκατάθεση του λαού, αφού τους ψήφισε.

-Η αρσενότρυπα δεν είναι παντοτινή πρέπει και εσύ να παλέψεις και να ματώσεις για την συνέχεια. Η συνέχεια θέλει υγρασία κάπως έτσι δεν το είπε η γιαγιά σου ή κάνω λάθος;

-Όχι δεν κάνεις λάθος! (Ακουσθηκε η φωνή της γιαγιάς μέσα από την κουζίνα η οποία με την ιδιαίτερη ακουστική δεινότητα παρακολουθούσε την κουβέντα από το πόστο της.)

-Παππού δεν κατάλαβα τίποτα απ' όσα είπες.

-Είπαμε το μυαλό του ανθρώπου δουλεύει με παράξενο τρόπο. Τώρα που και εγώ μπήκα στα χρόνια βρήκα τρόπους για να ξεγελάω την μνήμη μου. Όταν διαβάζω κάτι και το δέσω με μια άσχετη εικόνα και μετά κάνω κουβέντα για αυτό τότε το γαντζώνω στην μνήμη. Τώρα που έκοβα της σελίδες από το βιβλίο «Πολιτιστική Διπλωματία» του Χρήστου Γιανναρά τα μάτια μου στις πρώτες σελίδες βρήκαν δυο ωραία κομμάτια. Άκου. «Πόλις δεν είναι ήταν ο ποσοτικά μεγεθυμένος οικισμός,

αλλά ένας συγκεκριμένος τρόπος συγκρότησης του συλλογικού βίου» στην σελίδα 14. Και στην σελίδα 18, «Μιλάμε για πόλη-πολιτική-πολιτισμό όταν η οργάνωση της συλλογικότητας παύει να αποβλέπει σε μόνη τη χρησιμότητα.» Εμείς οι νεοέλληνες από την ίδρυση του ελληνικού κρατιδίου και ιδιαίτερα από την μεταπολίτευση και μετά το μόνο που κάνουμε είναι να εξυπηρετούμε την δυτική «χρησιμότητα» υπηρετώντας πιστά νούμερα και αριθμούς.

-Και η αρσενότρυπα που ταιριάζει;

-Είναι μια παλιά ιστορία και λέξη από τον προπάππο σου τον Χαμπή. Ήταν μια φορά ένας ηλικιωμένος σοφός γέροντας. Κάποτε τον επισκέφτηκαν οι δυο γιοί του και του είπαν ότι είχαν ανάγκη από λεφτά.

-Την βλέπετε εκείνη την αρσενότρυπα; Εκεί στο βαθούλωμα που έχει θα βρείτε λεφτά που θέλετε.

-Αρσενότρυπα ήταν μια τρύπα συνήθως ψηλά στον τοίχο για να περνά το φως.

-Μετά από καιρό ξαναπήγαν τα παιδιά του ξανά τα ίδια. Την Τρίτη όμως φορά που πήγαν δεν βρήκαν τίποτα.

-Πατέρα δεν έχει λεφτά στην αρσενότρυπα.

-Αυτά που πήρατε τα γυρίσατε πίσω;

-Όχι.

-Ε τότε θα τελειωσαν!!!

-Κατάλαβες Πετράν πως ταιριάζει. Οι αρσενότρυπες είναι πηγές φωτός του Ελληνικού Λόγου και Πράξης. Είναι οι πηγές φωτός για να βιώνουμε την Πόλη, τον Πολιτισμό και την Πολιτική. Είναι οι φάροι για να κρατήσουμε την πορεία μας. Αντί λοιπόν να παίρνουμε δανεικά από εκεί για να χτίσουμε τον Ελλήνων τις Κοινότητες προτιμήσαμε μια στείρα ελληνολαγνεία την οποία πάντα πουλούσαμε με δανεικά!! Και όχι μόνο αυτό αλλά συστηματικά κλείσαμε όλα τα ανοίγματα φωτός για να κάνουμε μεσοτοιχίες και να κερδίσουμε μερικά τετραγωνικά παραπάνω. Όσα και όσα προγράμματα να παρουσιάσουν, με την έγκριση ή όχι των ευρωπαϊών εταίρων αυτά τα προγράμματα είτε γέρνουν από δω είτε γέρνουν από εκεί λειτουργούν με χρησιμοθηρικά κριτήρια, είναι έξω από τον Ελληνικό Λόγο και Πράξη. Μπορεί να προκαλέσουν ανακούφιση για ένα δύο μήνες αλλά είναι καταδικασμένα σε αποτυχία.

-Αρνηθήκαμε την θυσιαστική προσφορά της υγρασίας που είπε και η γιαγιά.

-Ακριβώς δεν μπορείς να παίρνεις δάνεια συνεχώς από τα ανοίγματα που βρήκες και να τα κάνεις τουριστικά τσολιαδάκια και συρτάκι κάτω από τον βράχο της Ακρόπολης. Πρέπει και να επιστρέψεις τα δανεικά με τον πιο υγιή τρόπο κάνοντας και τα δικά σου ανοίγματα στο φως να αφήσεις σημάδια φωτός για τους επόμενους.

-Παππού πιστεύει ότι μπορεί να αλλάξει κάτι;

-Και βέβαια.

-Και από πού πηγάζει αυτή η αισιοδοξία;

-Η πραγματική Ελλάδα δεν έχει τόπο, είναι ου-τοπία. Αυτό το κομματικοκρατούμενο κρατίδιο που βαφτίστηκε Ελλάδα

λίγη σχέση με την πραγματική Ελλάδα μου. (Η φωνή του παππού έσπασε με ένα ελαφρύ τρέμουλο.)

Η γιαγιά στην κουζίνα ετοίμαζε τα μεζεδάκια της και άκουγε παππού και εγγονό να κουβεντιάζουν. ΆΛΛΟ Ένα αναίτιο δάκρυ εμφανίστηκε πάλι στο αριστερό της μάτι. Το σκούπισε βιαστικά και βγήκε με τον δίσκο της στο μπαλκόνι.

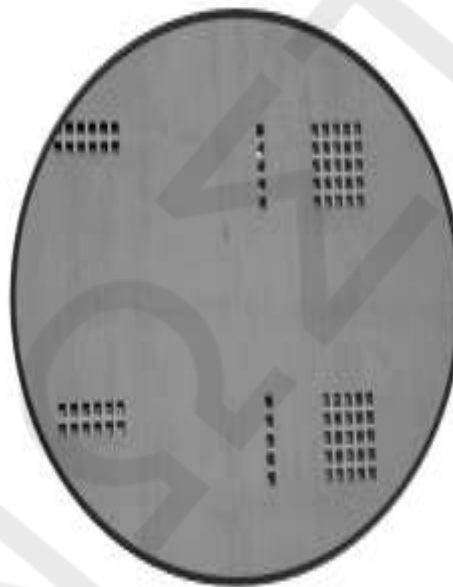
-Νομίζω ότι για να έχει καλή συνέχεια και υγρασία ένας κυριακάτικος ελληνικός καφές χρειάζεται και ένα ουζάκι.

Παρατήρησε ότι ένα δάκρυ, αλλά μάλλον με αιτία κυλούσε από το αριστερό μάτι του παππού, δεν το πρόλαβε, έσταξε πάνω στο βιβλίο και άφησε μια μικρή υγρή κηλίδα. Οι μυρωδιές από το ούζο έφτασαν και στο κλουβί του «ρεμπέτη». Το καναρίνι άρχισε τις μελωδικές πενιές του, η Ελληνική Κυριακή πήρε το χαρούμενο κίτρινο ου-τοπικό χρώμα της.

*Η λέξη αρσενότρυπα ανήκει στο προσωπικό λεξιλόγιο και ιστορίες του Χαμπή της Ανδριανούς, προέρχεται από την λέξη αρσέρα ή αρτσέρα που σημαίνει φεγγίτης, φωταγωγός σύμφωνα με το λεξικό του Πετρίδη.

**Γιανναράς, (Χρ.), Πολιτιστική Διπλωματία, Ικάρος, Αθήνα, 2003,

***Πετρίδης, (Γ), Η Γλώσσα μας, Ερμηνευτικό Λεξικό της Κυπριακής Διαλέκτου, Λεμεσός, 1998.



Αυτοεγκλιωβιστήκαμε στα δυτικότερα τετράγωνα



ENOEESIS

Ψηφιακή Εκτύπωση

ΑΦΙΣΣΕΣ (32Χ45)

ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ

ΔΙΠΤΥΧΑ

ΠΟΛΥΣΕΛΙΔΑ ΕΠΤΥΓΓΙΑ

Δίπο σελίδων

ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ

ΕΠΙΣΤΟΛΟΧΑΡΤΑ

ΦΑΚΕΛΑΔΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ

ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΑ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ (30,5Χ45,7)

με 1/1000000000

ΠΙΣΤΑΝΤΟΦΙΣΤΕΣ

ΛΑΒΑΡΑ

Προεκτύπωση δημιουργικό επιτύπων

Δήψεις με ψηφιακή φωτογραφική μηχανή
cmyk scanning επεξεργασία φωτογραφίας
μακέτα για οποιαδήποτε εφαρμογή
Image & clipart library - web & multimedia design

Έγχρωμες φωτοτυπίες, διαφάνειες

υψηλής ευκρίνειας, μέγιστο μέγεθος πρωτοτύπου 50x70



ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΚΑ

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»

Υπέρβαση του διχαστικού διλήμματος

Την Ελλάδα τη «σκοτώνουν» πάντοτε οι Έλληνες. Οι άλλοι - φίλοι, σύμμαχοι κι εχθροί - απλώς ξύνουν τις ήδη ανοικτές πληγές.

Ο πλέον αποτελεσματικός τρόπος εθνικής αυτοχειρίας είναι η μόνιμη διάκριση/ διαίρεση των Ελλήνων δια του δύο. Βασιλικό/Βενιζελικό, δεξιοί/κομμουνιστές, μνημονιακοί/αντιμνημονιακοί, ευρωσωτηριολόγοι/δραχμοπρωτεύοντες και τόσες άλλες διχοτομήσεις αποδεικνύουν τη διαχρονικότητα αυτής της αυτοκαταστροφικής κουλτούρας. Στην προδιάθεση του Έλληνα να αναζητεί και να αναγορεύει «ως εχθρό του» το αντεστραμμένο είδωλό του πρέπει να προσθέσουμε και την αξιοποίησή του, με μιντιακά τεχνάσματα, εκλογικά ψευτοδιλήμματα και πολιτικά τρυκ, από τον δικομματισμό (με όλες του τις μορφές και εκφάνσεις, όπως π.χ. τη σημερινή όπου το μνημονιακό ΠαΣοΚ και η ημι-μνημονιακή ΝΔ διαθέτουν και αντιμνημονιακά παραρτήματα).

Τα ερωτήματα πολλά. Αναρωτιέμαι:

- Πρώτα-πρώτα για το τι έχει πάθει ο λαός (ή έστω ένα μέρος του) και ψάχνει με τόσο άγχος για Πατερούληδες και Μητερούλες κάθε είδους και πάσης προέλευσης.

- Κατά δεύτερον για την αδυναμία να αντιληφθούν τα «πίονια» (ψηφοφόροι) ότι δεν φταίει η (δημοκρατική) σκακιέρα, αλλά οι κυνικοί μετρ που αλλάζουν συνεχώς τους κανόνες του παιχνιδιού κι έτσι καθιστούν εμάς τους ίδιους «παιχνίδι στα όχι και τόσο καθαρά χέρια τους».

- Κατά τρίτον για τον (υποσυνείδητο) θαυμασμό πολλών όχι προς τους πολιτικούς της τιμής και της συνέπειας, αλλά προς τους απογόνους/ επιγόνους του Βρούτου (με τα μαμπέσικα πίσωπλάτα μαχαιρώματα).

- Κατά τέταρτον για την ανθεκτικότητα και αποτελεσματικότητα του «παράξενου μείγματος» σοσιαλιζόντων δεξιών, συμβιβασμένων (πρώην) πράσινων μικρομεσαίων, διπρόσωπων (τάχα ουδέτερων) τεχνο-κρατιστών και radical chic διανοουμένων.



Του Γιάννη Πανούση,
καθηγητή
Εγκληματολογίας
στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

Δεν πιστεύω ότι είναι ειλικρινείς όσοι επικαλούνται για να ξαναψηφίσουν δικομματισμό τον φόβο της ακυβερνησίας και του κινδύνου χρεοκοπίας της πατρίδας (αυτή τη λέξη είχαμε να την ακούσουμε και να τη διαβάσουμε δεκαετίες, αλλά τώρα τελευταία έγινε politically correct από τους πρώην «δίκτες της»). Κατά βάθος είτε αγωνιούν μήπως κάποια άνομα άπλυτα βγουν στη φόρα (αγωνία που επιτείνεται από τις απειλητικές υπενθυμίσεις των «χορηγών») είτε προσδοκούν κάποιο μελλοντικό αντάλλαγμα λόγω της υποταγής στον (νέο) αρχηγό.

Χρόνια τώρα α(ρχη)γόμεθα και α(ρχηγο)φερόμεθα χωρίς αρχές. Παντού γύρω μας φυτρώνουν αρχηγοί ή και light αρχηγίσκοι. Παντού γύρω τους οι αρχηγόπληκτοι.

Ατομα μετρίων πολιτικών ικανοτήτων, κόλακες και αυλητρίδες, ηγερίες και γελωτοποιοί συγκροτούν τις «οικογένειες» που μας κυβερνούν και μας διχάζουν (ενίοτε μάλιστα μας δικάζουν και μας βρίσκουν ενόχους για τα δικά τους ανομήματα).

Αυτές τις πολιτικές οικογένειες (με τους «κλώνους» τους) που μας έχουν οδηγήσει ως εδώ θα αμνηστεύσουμε αναδρομικά ψηφίζοντάς τους στο όνομα της διαπλοκής ή της αφέλειας πως αυτή τη φορά θα είναι εντιμότεροι και ειλικρινείς;

Θα επιλέξουμε ηγέτες που δεν μας αγαπάνε (και το 'χουν αποδείξει κοροϊδεύοντάς μας επί μακρόν), που δεν τους εμπιστευόμαστε (λόγω βεβαρημένου παρελθόντος), που κρύβονται από την αλήθεια (και τη συγκαλύπτουν με ψέματα);

Πρέπει να αποκόψουμε οριστικά τον ομφάλιο λώρο που μας δένει (μας δέσανε) με την πελαταιακή σχέση, τη διαφθορά, την ανομία, ν' αποτινάξουμε τον κατασκευασμένο φόβο ότι αυτοί οι δύο ξέρουν (και τους ξέρουμε), ενώ οι άλλοι (κυρίως η Αριστερά) μας είναι άγνωστοι (άρα περισσότερο αναξίπιστοι από τους ήδη καταδικασμένους ως υπεύθυνους);

Είμαι βέβαιος ότι αυτή τη φορά, λόγω της σκληρής πραγματικότητας, των διαψευσμένων οραμάτων και ελπίδων, των εκ-πεσόντων αρχηγών, του παραδοσιακού δικομματισμού, της οργής και του θυμού, οι Έλληνες πολίτες θα υπερβούν τα διλήμματα της διαίρεσης δια του δύο (ή και της πρόσθεσης των δύο, δηλαδή της συγκυβέρνησης) και θα εμπιστευθούν αυτούς που συμπάσχουν μαζί τους και που δεν επιβιώνουν με αριθμητικά τρυκ (διασώζοντας μαζί και τα δίκτυα και δίχτυα τους).

Καιρός είναι να στραφούμε προς τους νέους ανθρώπους της προσφοράς και όχι τους αναπαλαιωμένους επαγγελματίες της παραφι(θ)οράς.

Αλλιώς, ας μην αγανακτούμε όταν ο λαός ως πολιτικός Σίσυφος ανεβοκατεβαίνει κάθε 10-15 χρόνια το βουνό πιστεύοντας «τα ψεύτικα τα λόγια, τα μεγάλα».

ΥΓ.: Ο φοβισμένος μηδέποτε δεδικαίωται.
01/04/201



Εξέπνευσε η προθεσμία για τους ΧΑΔΑ και είναι ορατός ο κίνδυνος επιβολής προστίμων

Να δουλέψουν οι δεματοποιητές ζητά η Περιφέρεια

Ανεύθυνη χαρακτηρίζεται από την Περιφέρεια Πελοποννήσου η συμπεριφορά των δημάρχων που ζητούν να δώσει παράταση στη λειτουργία της ανεξέλεγκτης διάθεσης απορριμμάτων ΧΑΔΑ μετά από τις 30 Ιουνίου 2012.

Επιπλέον η Περιφέρεια Πελοποννήσου διευκρινίζει ότι η παύση λειτουργίας των ΧΑΔΑ μέσα στο 1ο εξάμηνο του 2012 αποτελεί ρητή δέσμευση της Ελληνικής Κυβέρνησης κατ εφαρμογή της καταδικαστικής για τη χώρα μας απόφαση του δικαστηρίου των ευρωπαϊκών κοινοτήτων στην υπόθεση C502/03.

Μετά την ημερομηνία αυτή προβλέπονται σε εφαρμογή της απόφασης του δικαστηρίου αυστηρότητα πρόστιμα που θα ενεργοποιηθούν από την ΕΕ για κάθε ένα ΧΑΔΑ που θα λειτουργεί. Κατά συνέπεια οποιαδήποτε παράταση θα μπορούσε να δοθεί μόνο μετά από απόφαση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και όχι με απόφαση της Περιφέρει-

ας Πελοποννήσου.

Από την Περιφέρεια Πελοποννήσου τονίζεται ακόμα ότι: «Η παύση της λειτουργίας των ΧΑΔΑ σύμφωνα με τις προβλέψεις του αναθεωρημένου Περιφερειακού Σχεδίου Διαχείρισης Αποβλήτων (ΠΕΣΔΑ) που οι εκπρόσωποι των Δήμων ψήφισαν το 2010 βασίζεται στην εγκατάσταση 12 δεματοποιητών τους οποίους έχει ήδη προμηθευτεί η Περιφέρεια».

Επιπλέον χρησιμοποιώντας αυστηρή προς τους δημάρχους γλώσσα, η Περιφέρεια επισημαίνει:

«Η υποχρέωση των Δήμων, του ΦΟΣΔΑ, και της ΠΕΔ είναι παρά τη βαρύτατη αμέλεια που έχουν δείξει μέχρι σήμερα αντί να καλλιεργούν ψευδείς προσδοκίες στους πολίτες να μεριμνήσουν ως οφείλουν από τη νομοθεσία και τον ΠΕΣΔΑ για την χωροθέτηση και την άμεση εγκατάσταση όλων των δεματοποιητών ώστε να διαφυλάξουν τους δημότους τους από τα βαρύτατα

επαπειλούμενα πρόστιμα.

Η Περιφέρεια θα συνεχίσει να υποστηρίζει τους Δήμους στην εγκατάσταση και αδειοδότηση της λειτουργίας των δεματοποιητών ενώ παράλληλα έχει εξασφαλίσει από το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Περιβάλλον και αειφόρος Ανάπτυξη» τους απαραίτητους πόρους για την αποκατάσταση όλων των ΧΑΔΑ η οποία θα ξεκινήσει σύντομα.

Με τον τρόπο αυτό θα προστατευθεί και αποκατασταθεί το περιβάλλον στην Περιφέρεια Πελοποννήσου και θα προστατευθούν οι πολίτες από τα πρόστιμα που θα οφείλονται αποκλειστικά στην αδράνεια των Δημοτικών Αρχών.

Παράλληλα, η Περιφέρεια Πελοποννήσου σύμφωνα με τις δεσμεύσεις της προχωράει στο Διεθνή Διαγωνισμό με ΣΔΙΤ για την επιλογή αναδόχου για την οριστική επίλυση της διαχείρισης των απορριμμάτων που αναμένεται να ολοκληρωθεί εντός του έτους».



Μετά από έναν μήνα φωτίστηκε ξανά το Μπούρτζι

Δεύτε λάβετε φως

Έναν μήνα σβηστό έμεινε το Μπούρτζι, χάρη στην γραφειοκρατία της ΔΕΗ και την αναξιοπιστία που φαίνεται να έχει δημιουργηθεί λόγω της οικονομικής κρίσης μεταξύ των υπηρεσιών.

Συγκεκριμένα, όταν κόπηκε το υποθαλάσσιο καλώδιο και ζητήθηκε από την ΔΕΗ η προμήθεια καινούργιου, σύμφωνα με όσα δήλωσε ο δήμαρχος Ναυπλίου Δημήτρης Κωστούρος - ζητήθηκε από την ΔΕΗ να πληρωθούν τα 9.000 ευρώ που κοστίζει το υλικό, ώστε να το παραδώσει.

Για τον δήμο η εκταμίευση ήταν χρονοβόρα, με αποτέλεσμα για έναν ολόκληρο μήνα μέσα στην καρδιά της τουριστικής περιόδου, το Μπούρτζι,

να παραμένει στο σκοτάδι.

Η καστονησίδα ηλεκτροδοτήθηκε τελικά την προηγούμενη Παρασκευή, αφού ξεπεράστηκαν και οι τελευταίοι σκόπελοι από πλευράς ΔΕΗ.

Το νέο καλώδιο βυθίστηκε παρουσία του Δημάρχου Ναυπλίου Δημήτρη Κωστούρου, ο οποίος αναφέρθηκε στο ιστορικό της ηλεκτροδότησης, από την απόφαση του δημοτικού συμβουλίου έως την προπληρωμή που ζήτησε η ΔΕΗ προκειμένου να προχωρήσει στην ηλεκτροδότηση.

Νάρκη στην Πλάκα

Μια αντιαρματική νάρκη του δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου εξουδετερώθηκε το πρωί της Τρίτης στην παραλία της Πλάκας στο Δρέπανο.

Η νάρκη βρέθηκε στην πολυσύχναστη παραλία από λουόμενους την Κυριακή. Ο χώρος αποκλείστηκε από το Λιμεναρχείο Τολού και άντρες της Μονάδας Υποβρυχίων Καταστροφών που ήρθαν στην Αργολίδα γι' αυτόν τον σκοπό εξουδετέρωσαν τη νάρκη.

Να σημειωθεί ότι και στο παρελθόν έχουν βρεθεί ανάλογα βλήματα στην ίδια θαλάσσια περιοχή.

Ασφαλτοστρώσεις σε όλο το νομό

Με απόφαση του πρώην υπουργού Ανάπτυξης Ανταγωνιστικότητας και Ναυτιλίας κ. Στουρνάρα στις 15/6/2012, εντάχθηκαν στο Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων έργα ασφαλτοστρώσεων και φωτισμού τα οποία αναμένεται να δημοπρατηθούν έως το τέλος του 2012.

Όπως ανακοινώθηκε από την περιφερειακή ενότητα Αργολίδας με την ένταξη αυτών των έργων στο Π.Δ.Ε. σε συνδυασμό με τα έργα τα οποία υλοποιεί η Π.Ε. Αργολίδας, είτε μέσα από το τεχνικό της πρόγραμμα, είτε μέσα από την χρηματοδότηση του Ε.Σ.Π.Α. ουσιαστικά επιτελείται συντήρηση σχεδόν ολόκληρου του υφιστάμενου οδικού δικτύου της Αργολίδας.





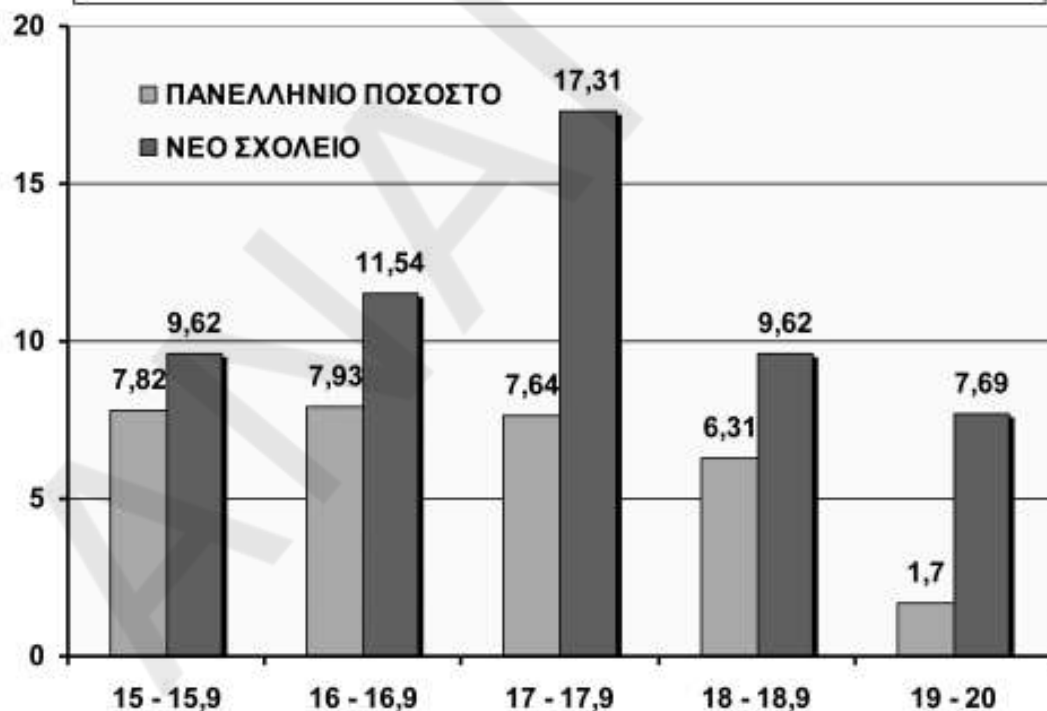
Μαθησιακές δυσκολίες
Δυσλεξία
Διαταραχές
λόγου & ομιλίας
Νοητική υστέρηση
Λοιπές διαταραχές

Παραδίδονται μαθήματα αγγλικών κατ' οίκον
και για παιδιά με μαθησιακές δυσκολίες

Ελένη Γ. Ολάνη
Λογοθεραπεύτρια
Πτυχιούχος Τ.Ε.Ι. Ιωαννίνων

Μπελίνου 6, Άργος 21200 (έναντι λαϊκής αγοράς)
Τηλ.: 2751024138, Κιν.: 6972 148 066
E-mail: eleniolani@hotmail.com

ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 2012 ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΒΑΘΜΩΝ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ



ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ
ΟΜΙΛΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ
ΓΥΜΝΑΣΙΟ - ΛΥΚΕΙΟ

Το ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ συγχαίρει

τους αποφοίτους του για τα εξαιρετικά αποτελέσματα που πέτυχαν στις φετινές Πανελλαδικές εξετάσεις. Τους εύχεται να πραγματοποιήσουν όλα τα όνειρά τους και να διακριθούν στο στίβο της επιστήμης και της ζωής όπως ακριβώς διακρίθηκαν και στα θρανία τους.

Το ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ευχαριστεί

τους καθηγητές του που αγωνίστηκαν και δικαίως νιώθουν κι αυτοί μέτοχοι της επιτυχίας των παιδιών μας. Αναγνωρίζει ότι η άοκνη προσπάθεια των καθηγητών του και η αγαστή συνεργασία με τους γονείς αποτέλεσε το θεμέλιο πάνω στο οποίο έχτισαν οι μαθητές μας.



Η χορωδία Τελέσιλλα στο φεστιβάλ Καρπενησίου

Στο 16ο 3/ήμερο φεστιβάλ Καρπενησίου συμμετείχε η χορωδία Τελέσιλλα. Και καταχειροκροτήθηκε στο φινάλε με το λεβέντικο τσάμικο του ποιητή Νίκου Γκάτσου «Ο τσάμικος». Η χορωδία με μαέστρο τον Γιάννη Κόντη, στο πιάνο να συνοδεύει η Τασούλα Σταματοπούλου και στο τουμπελέκι ο Τάκης Ρέντας, τραγούδησε στο Πνευματικό Κέντρο του Καρπενησίου και ξεσήκωσε την κατάμεστη αίθουσα σε ένα θερμό και παρατεταμένο χειροκρότημα. Εντωμεταξύ, τα μέλη της παιδικής χορωδίας τραγούδησαν στο Κεφαλάρι. Την εκδήλωση πλαισίωσε και η μικτή χορωδία με ένα καλοκαιρινό πρόγραμμα.

Οιδίπους Τύραννος στην Επίδαυρο

Τον Οιδίποδα Τύρανο του Σοφοκλή (430-425 π.Χ.) ανεβαίνει αύριο και μεθαύριο στο αρχαίο θέατρο της Επίδαυρου, σε σκηνοθεσία και διασκευή Τσέζαρις Γκραουζίνις. Είναι μια αρσενική τελετουργία που ψάχνει πως είναι να χάνει κανείς, παραμένοντας «νικητές», πως «κερδίζει» ενώ τα αρνείται όλα. Οι ηθοποιοί, χρησιμοποιώντας τα ουσιαστικά εργαλεία του θεάτρου, όχι μόνο παρουσιάζουν την ιστορία του Οιδίποδα, αλλά εκθέτουν στα μάτια του κοινού και την ίδια τη διαδικασία της θεατρικής δημιουργίας της.

Μετάφραση Μίνως Βολανάκης. Σκηνοθεσία Τσέζαρις Γκραουζίνις. Σκηνικά – Κοστούμια Κέννι Μακλίλαν. Φωτισμοί Νίκος Βλασόπουλος. Μουσική Δημήτρης Θεοχάρης.

Ερμηνεύουν: Αιμίλιος Χειλάκης, Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης, Χρήστος Σαπουντζής, Κώστας Κορωναίος, Αλμπέρτο Φάις, Γιάννης Τσεμπερλίδης, Κώστας Σειραδάκης, Παναγιώτης Εξαρχάς, Ονίκ Κετσογιάν, Γιώργος Παπανδρέου και Τζεφ Μααράουι..

Συμπαραγωγή: Εταιρία Artivities / ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΒΟΛΟΥ.

Ικέτιδες του Αισχύλου και η...παροχή ασύλου στην αρχαιότητα

Ξαναζωντανεύει η Ιστορία του Άργου

Ο μύθος των Δαναΐδων, ο γενέθλιος μύθος του Άργου, θα αναβιώσει στο αρχαίο θέατρο της πόλης, από τη Θεατρική Ομάδα του 1ου Γυμνασίου Άργους, στις 7 Ιουλίου. Μαθητές και μαθήτριες του 1ου Γυμνασίου, στα πλαίσια της υλοποίησης Προγράμματος Πολιτιστικών Δραστηριοτήτων και Περιβαλλοντικής Εκπαιδεύσεως των καινοτόμων Σχολικών Δραστηριοτήτων, παράλληλα με τα μαθήματά τους, έθεσαν στους εαυτούς τους το φιλόδοξο στόχο να ανεβάσουν ένα αρχαίο δράμα, με «Αργεΐτικη υπόθεση». Δύσκολη η προσπάθειά τους, αν λάβουμε υπόψη μας το βαρύ πρόγραμμα που έχουν να αντιμετωπίσουν. Μαζί τους μια ομάδα Καθηγητριών και Καθηγητών του σχολείου, έδωσε τον ελεύθερο χρόνο της για να βοηθήσει τα παιδιά στην κατανόηση του Αρχαίου Δράματος και της σχέσης του με το Μύθο και να τα μυήσει στην τέχνη του Θεάτρου. Με πολύωρες και κοπιαστικές πρόβες μαθητές και καθηγητές νιώθουν έτοιμοι να παρουσιάσουν το έργο του Αισχύλου στο κοινό της πόλης.

Οι Ικέτιδες είναι όχι μόνον η αρχαιότερη τραγωδία του Αισχύλου, αλλά και το αρχαιότερο έργο του ευρωπαϊκού δράματος. Ο ρόλος του Χορού είναι κυρίαρχος και τα διαλογικά μέρη είναι μικρά σε έκταση, δηλαδή είναι ένα δείγμα της πιο παλιάς μορφής του δράματος, όπου ο πραγματικός Πρωταγωνιστής είναι ο Χορός. «Ικέτιδες», στην τραγωδία του Αισχύλου, είναι οι Δαναΐδες. Οι κόρες του Δαναού διωκόμενες από τους γιούς του Αιγύπτου, καταφεύγουν στο Άργος. Η γενιά τους κράταγε από την Αργεΐτισσα Ιώ και νιώθουν πως γυρίζουν στην πατρίδα τους. Ικετεύουν το βασιλιά του Άργου Πελασγό να τους δώσει άσυλο, για να γλυτώσουν από τον ανεπιθύμητο γάμο. Ο Πελασγός απευθύνεται στο λαό και ζητάει τη γνώμη του. Οι Αργεΐτες αποφασίζουν υπέρ της παροχής ασύλου στις 50 Ικέτιδες. Ο Αιγύπτιος απεσταλμένος που έρχεται να τις πάρει δεν κατορθώνει να τις αποσπάσει από τους βωμούς, όπου έχουν καταφύγει. Το έργο τελειώνει με ύμνους των Δαναΐδων προς τους θεούς για τη σωτηρία τους. Για πολλούς μελετητές η τραγωδία, αυτή, αποτελεί ύμνο στη δημοκρατία και την αξιοπρέπεια της γυναίκας και επικρατεί η άποψη ότι εδώ, όπως και στους «Πέρσες», συγκρίνεται ο πολιτισμός των Ελλήνων με τη βία και την αλαζονεία των βαρβάρων. Παρότι το έργο γράφτηκε για το δικό του τόπο και χρόνο, φανερώνει τις γυναίκες μόνες, θνητές, απέναντι σ' έναν κόσμο γεμάτο δυνάμεις μεγαλύτερες απ' αυτές, που κατευθύνουν τη μοίρα τους. Προβλήματα οικουμενικά και διαχρονικά αναδεικνύονται μέσα από

το λόγο του Αισχύλου και δίνουν σύγχρονη διάσταση στο έργο. Την επιμέλεια της παράστασης την έχουν οι Καθηγήτριες: Μαρία Π. Δοντά, Φιλόλογος (Δραματουργική παρέμβαση και Σκηνοθεσία), Μαρίκα Νάσση, Οικιακής Οικονομίας (Γενική Επιμέλεια και Συντονισμός), Βασιλική Κουρουνιώτη, Μουσικός (Μουσική Σύμβαση και διδασκαλία), Ιωάννα Γρηγορίου, Φυσικής Αγωγής (Κίνηση χορού) και ο Καθηγητής Γιώργος Γαλάνης, Καλλιτεχνικών, (Σκηνικό). Στο έργο συμμετέχουν οι εξής μαθητές και μαθήτριες του 1ου Γυμνασίου Άργους: ΧΟΡΟΣ ΙΚΕΤΙΔΩΝ: Ρούλα Αθανασοπούλου, Χρύση Βουβούσα, Ναταλία Γαλάτουλα, Μαρία Γαγού, Σοφία Γρινέζου, Μπιάνκα Ιοάνα, Βίκυ Καμπόσου, Λίνα Κουτσούκου, Ρέα Λυμπέρη, Θεοδώρα Μαρούλη, Μαρία Μπαλάσκα, Φωτεινή Νάσση, Νερίνα Ξιζή, Έλενα Ουλή, Εύη Παπαναστασίου, Χρύσα Ρούκα, Αγγελική Σκανδάλη, Βικτώρια Τριπολιτσιώτη Νικολέτα Τσόκα, Κλειώ Χρονοπούλου. ΔΑΝΑΟΣ: Δημήτρης Καχριμάνης, ΠΕΛΑΣΓΟΣ: Σπύρος Αργυρόπουλος, ΑΙΓΥΠΤΙΟΣ: Δημήτρης Σκιτζίς, ΑΙΓΥΠΤΙΟΣ ΚΗΡΥΚΑΣ: Θεοδωρή Καρούτης, ΑΚΟΛΟΥΘΟΙ ΒΑΣΙΛΙΑ: Σταύρος Βίγκος, Κώστας Διαμαντόπουλος, Ηρακλής Ζουγλής. ΜΟΥΣΙΚΟΙ: Μαριπένη Κουσκούκη: ΚΙΘΑΡΑ, Δέσποινα Φιλοπούλου – Καψαμπέλη: ΦΛΑΟΥΤΟ, Ανδρέας Κωτσιόπουλος: ΑΡΜΟΝΙΟ

Ο Αισχύλος (525 - 455 π.Χ.). Υπήρξε πολύ μεγάλος τραγικός ποιητής της αρχαίας Ελλάδας, ίσως και μεγαλύτερος απ' όλους γενικά τους άλλους ομοτέχνους του. Ήταν επίσης αρχιτέκτονας, σκηνοθέτης και μουσικός. Από τα έργα του 67 χάθηκαν και μόνο 7 διασώθηκαν («Προμηθέας Δεσμώ-



της», «Ικέτιδες», «Πέρσες» και «Επτά επί Θήβαις», καθώς και η τριλογία του υπό τον τίτλο «Ορέστεια» που περιλαμβάνει τα μερικότερα έργα: «Αγαμέμνων», «Χοηφόροι» και «Ευμενίδες»). Ο Αισχύλος διακρίθηκε σαν μαχητής στο Μαραθώνα και στη Σαλαμίνα. Πήρε εξάλλου, 13 πρώτα βραβεία από έργα του, εκτός από τα δεύτερα και τρίτα, που κατά καιρούς του απονεμήθηκαν σε αντίστοιχους διαγωνισμούς. Με το Αισχύλο η αρχαιοελληνική τραγωδία εξελίχθηκε, από τον αρχικό διθύραμβο, σε πολυπρόσωπη παράσταση και έφθασε στο μεσοράνημά της. Το ύφος του διακρίνεται για τη μεγαλοπρέπεια του, το όλο δε έργο του για το βάθος, την πρωτοτυπία στη μορφή και την ισχυρότατη φαντασία του μεγάλου ποιητή. Κατά γενική, σχεδόν, αναγνώριση ο Αισχύλος υπήρξε μέγας και, από κάθε άποψη, ασύγκριτος δημιουργός. Πέθανε από ατύχημα στη Γέλα της Σικελίας, σε ηλικία 70 ετών, και τάφηκε εκεί. Κατά σχετική ανεπιβεβαίωτη παράδοση, μια χελώνα, πέφτοντας στο κεφάλι του από ψηλά, τον σκότωσε. Στον τάφο του οι Σικελιοί Έλληνες ανάγειραν μετά μνημείο, στο οποίο χάραξαν επίγραμμα, που το είχε φτιάξει ο ίδιος ο Αισχύλος, διαισθανόμενος ίσως πως το τέλος του πλησίαζε.

“Δον Ζουάν. Η επιστροφή» του Ούγγρο-Γερμανού συγγραφέα Έντεν φον Χόρβατ.

Την Δευτέρα στο Αρχαίο Θέατρο Άργους

Το έργο «Δον Ζουάν, η επιστροφή», μία παράσταση βασισμένη στο θεατρικό έργο του Ούγγρο-Γερμανού συγγραφέα Έντεν φον Χόρβατ, υπογράφει το φετινό καλοκαίρι ο Γιώργος Κιμούλης.

Ο σπουδαίος θεατράνθρωπος, βασίστηκε στο θεατρικό του Χόρβατ «Ο Δον Ζουάν έρχεται από τον πόλεμο», και δημιούργησε ένα δικό του έργο, εκφράζοντας την άποψη πως μόνον οι γυναίκες μπορούν να δημιουργήσουν ένα καλύτερο μέλλον.

Ο Γιώργος Κιμούλης ζωντανεύει στη σκηνή το όνειρο-εφιάλτη ενός αρσενικού μυαλού, του Δον Ζουάν, που βρίσκεται πια σε μεγάλη ηλικία και νοιώθει πως χάνει την εξουσία της γοητείας του, γι' αυτό προσπαθεί να πείσει τις γυναίκες που πέρασαν από τη ζωή του πως άλλαξε...

Μία πικρή κωμωδία που περιγράφει έναν κόσμο, όπου οι αξίες έχουν νοθευτεί πλήρως, οι άνθρωποι νιώθουν χαμένοι, μπερδεμένοι, υποτιμημένοι και ακυβέρνητοι. Το χρήμα έχει χάσει κάθε αξία, ενώ υπάρχει κοι-

νωνική ανασφάλεια και κρίση ταυτότητας. Βρισκόμαστε στο απόγειο ενός, όχι μόνον οικονομικού, αλλά πάνω απ όλα συναισθηματικού πληθωρισμού. Πόσο διαφορετικές είναι οι συνθήκες απ' αυτό που βιώνουμε σήμερα;

Σ' ένα τέτοιο τόπο, που καταρρέει, επιστρέφει ο Δον Ζουάν, ο κατ'εξοχήν εκπρόσωπος της απελεύθερης νοοτροπίας και του «ευ ζην», ηλικιωμένος και κουρασμένος απ όλες αυτές τις αδηφάγες προσπάθειες, που έχει κάνει, ώστε να μπορέσει να «ζήσει κάθε του επιθυμία».

Συναντάται με όλες τις γυναίκες που έχει καταστρέψει στο παρελθόν, δηλώνοντας, πως έχει αλλάξει και ζητώντας συγχώρεση. Η πραγματικότητα όμως είναι άλλη:

Κανείς δεν αλλάζει νοοτροπία και στάση ζωής, αν στην ουσία δεν σέβεται και δεν αγαπάει την ίδια τη ζωή. Όχι μόνον τη δική του, αλλά και όλων των άλλων.

Διασκευή - Σκηνοθεσία: Γιώργος Κιμούλης. Σκηνικά: Pawel Dobrzyski. Κοστούμια: Ιωάννα



Τιμοθεάδου. Φωτισμοί: Κατερίνα Μαραγκουδάκη. Κινησιολογική επιμέλεια: Έλενα Γεροδήμου

Βοηθός Σκηνοθέτη: Χάρης Χιώτης. Δ/ση - Οργάνωση Παρα-

γωγής: Λευτέρης Πλασκοβίτης
Παραγωγή: artrack.

Παίζουν: Γιώργος Κιμούλης, Ταμίλλα Κουλιέβα, Φαίη Ξυλά, Κατερίνα Γερονικολού, Δήμητρα Παπαδήμα, Παρασκευή Κατσά-

νη, Άννα Έλενα, Βασιλική Μπισαράκη.

Οργάνωση: Κ.Ε.Δ.Α-Μ, έναρξη 9.00 μμ. Γενική είσοδος: 10,00 ευρώ.

«Ζάχαρη» από το Δημοτικό Θέατρο Άργους Μυκηνών σε όλο τον Δήμο



Ο Δήμος Άργους-Μυκηνών, η Κοινωφελής Επιχείρηση Δήμου Άργους-Μυκηνών και το Δημοτικό Θέατρο Άργους - Μυκηνών, παρουσιάζουν το βραβευμένο θεατρικό έργο «Ζάχαρη» της νέας συγγραφέα Ανδρονίκης Μαστοράκη.

Οι παραστάσεις θα αρχίσουν τέλη Ιουλίου και θα συνεχιστούν σε όλα σχεδόν τα δημοτικά διαμερίσματα, στο πλαίσιο πάντα του «Φεστιβάλ 2012 Άργους Μυκηνών».

Το έργο έχει αποσπάσει το Ειδικό Βραβείο Πρωτότυπου Θεατρικού Έργου στον ανοιχτό διαγωνισμό θεατρικού έργου 2011, που διοργάνωσε ο Όμιλος για την UNESCO Τεχνών, Λόγου και Επιστημών Ελλάδος. Στο μακρινό (ή όχι και τόσο μακρινό) μέλλον, το Σύστημα χρησιμοποιεί τους

ανθρώπους σαν αντικείμενα. Εγκλωβίζοντάς τους σε διαμερίσματα-φυλακές, τους αναγκάζει να παράγουν και να αναπαράγονται, απαγορεύοντας οποιαδήποτε άλλη λειτουργία.

Μια γυναίκα όμως αμφισβητεί τον ρόλο που της επιβάλλουν και αντιστέκεται. Ονειρεύεται μια ζωή ουτοπικής ελευθερίας, έξω από το χρυσό κλουβί στο οποίο την έχουν κλείσει.

Όταν το Σύστημα θα της δώσει μια τελευταία ευκαιρία να συμ-

μορφωθεί, θα βρεθεί μπροστά στο μεγάλο δίλημμα: αξίζει να ζεις σαν πεθαμένος ή να πεθαίνεις

ζωντανός;

Μπορεί τελικά η μεταμορφωτική δύναμη του έρωτα να δώσει τη λύση;

Κείμενο - διδασκαλία: Ανδρονίκη Μαστοράκη. Πρωταγωνιστούν: Κατερίνα Τράκα, Βασιλίας Δανόπουλος. Χορός: Πέρι Τράκα, Αγγελική Ελευθεριάδου, Άρτεμις Ελευθεριάδου, Τάσος Θάνας,

Νατάσσα Κούτουλα, Γιώργος Μίλης, Μαρία Παπαντωνοπούλου, Ανδρέας Πούλος

ΑΝΑΓΓΕΛΙΑ ΓΑΜΟΥ

Ο Δημόπουλος Αντώνιος του Ιωάννη και της Μαρίας, που γεννήθηκε στην Τρίπολη και κατοικεί στην Καλλιθέα Δρεπάνου και η Ξένου Αναστασία του Διονυσίου και της Ελένης, που γεννήθηκε στην Πετρούπολη Αττικής και κατοικεί στην Καλλιθέα Δρεπάνου, πρόκειται να παντρευτούν στον Ιερό Ναό Παναγίας Ναυπλίου.

Οι προτάσεις του Δήμου Άργους-Μυκηνών για την δημιουργία τουριστικού φορέα

Έτσι βλέπει το Άργος τον Τουρισμό

Με αφορμή τη διαβούλευση των τουριστικών φορέων μετά την πρωτοβουλία του Επιμελητηρίου Αργολίδας, για τη δημιουργία ενιαίου φορέα προβολής και προώθησης της Αργολίδας σαν ενιαίο τουριστικό προορισμό, ο Δήμος Άργους-Μυκηνών και ο Δήμαρχος κ. Δημήτριος Καμπόσος καταθέτει τις θέσεις του προκειμένου να καταγραφούν επισήμως και να αξιοποιηθούν, τονίζει:

“-Ο Δήμος Άργους - Μυκηνών αντιλαμβάνεται το ρόλο του Τουρισμού σαν ύψιστης προτεραιότητας στόχο.

-Ο Δήμος αντιλαμβάνεται το ρόλο του να προωθήσει την τουριστική προσπάθεια ως «μπροστάρης», και όχι σαν μια τυπική υποχρέωση.

Το όραμά μας έχει ήδη σηκώσει τον πήχη πολύ ψηλά. Από τη μια να ευπρεπίσουμε το Δήμο μας και από την άλλη να τον αναδείξουμε προς τα έξω.

-Ο Δήμος Άργους δεν μπορεί να λείπει από ένα φορέα, που με επιστημονική επάρκεια και επαγγελματισμό θα προωθήσει την Αργολίδα και στο βαθμό που μας αναλογεί το Δήμο Άργους - Μυκηνών.

Σας θυμίζουμε πως μέχρι τώρα:

-Ο Δήμος Άργους - Μυκηνών καταβάλλει τεράστιες προσπάθειες για τον ευπρεπισμό των Αρχαιολογικών χώρων και μνημείων, όπως και να επιβάλλει

τάξη στο κυκλοφοριακό, προκειμένου να διευκολυνθεί η μετακίνηση επισκεπτών.

-Η τουριστική σχολή του ΟΤΕΚ είναι γεγονός για την πόλη του Άργους

-Διοργανώσαμε 2 πολύ σημαντικά θεματικά συνέδρια (ένα για το Νόμισμα και ένα για τον Ηρακλή)

-Αναβαθμίσαμε τις παραλιακές ζώνες του Δήμου (Μύλοι, Νέα Κίος, Κιβέρι)

-Διοργανώνουμε πολιτιστικές εκδηλώσεις και Φεστιβάλ με πρωτόγνωρη επιτυχία

-Αναπτύσσουμε το δίκτυο των αδελφών μας πόλεων

-Συμμετέχουμε στις αθλητικές επιτυχίες ομάδων και συλλόγων της πόλης.

-Επενδύσαμε στις νέες τεχνολογίες (www.newargos.gr, www.argos-tourism.gr, www.argosculture.gr, <http://www.argos-peripatos.gr/>)

πλά, διαθέτουμε πλούσιο ψηφιακό υλικό.

Από τον υπό σύσταση φορέα, έχουμε υψηλές προσδοκίες:

-αναβάθμιση της εικόνας του Άργους, σαν τόπο προορισμού επισκεπτών

-ανάδειξη των ισχυρών μας σημείων, όπως αυτά επιλεγούν (αρχαιότερη πόλη, Μυκήνες, νόμισμα, Ηρακλής, Άγιος Πέτρος, Κεφαλάρι, πορτοκάλι)

-αναβάθμιση της εικόνας όλων

των προορισμών (από τις ορεινές όσο και πεδινές και παραθαλάσσιες)

-προώθηση θεματικών δραστηριοτήτων (ενδεικτικά μυθολογικές, εκπαιδευτικές, θρησκευτικές σύνδεση με παραγωγή τοπικών προϊόντων αγροτικών, τροφίμων, ποτών)

-αξιοποίηση νέων τεχνολογιών (κοινωνικά δίκτυα, έξυπνες συσκευές, κα)

-διαχείριση βασικών πληροφοριών τοποθεσίας σε καθιερω-

μένους ιστοτόπους (ενδεικτικά [tripadvisor](http://tripadvisor.com), [lonelyplanet](http://lonelyplanet.com), [michellen](http://michellen.com), [booking](http://booking.com), [viator](http://viator.com))

-ενιαιοποίηση της προβολής ιδιωτικών επιχειρήσεων και επιχειρηματιών σε μία ενιαία πλατφόρμα

-ανάπτυξη λογοτύπων και διαχείριση εικόνων/ video διαθέσιμων στο κοινό”

Εκτός του Δήμου Άργους προτάσεις κατέθεσαν και άλλοι φορείς που συμμετείχαν στην διαβού-



λευση.

Εκτός του Δήμου Άργους προτάσεις κατέθεσαν και άλλοι φορείς που συμμετείχαν στην διαβού-

λευση.

Εκτός του Δήμου Άργους προτάσεις κατέθεσαν και άλλοι φορείς που συμμετείχαν στην διαβού-

λευση.

Εκτός του Δήμου Άργους προτάσεις κατέθεσαν και άλλοι φορείς που συμμετείχαν στην διαβού-

λευση.

Εκτός του Δήμου Άργους προτάσεις κατέθεσαν και άλλοι φορείς που συμμετείχαν στην διαβού-

λευση.

Εκτός του Δήμου Άργους προτάσεις κατέθεσαν και άλλοι φορείς που συμμετείχαν στην διαβού-

λευση.

Εκτός του Δήμου Άργους προτάσεις κατέθεσαν και άλλοι φορείς που συμμετείχαν στην διαβού-

λευση.

Εκτός του Δήμου Άργους προτάσεις κατέθεσαν και άλλοι φορείς που συμμετείχαν στην διαβού-

λευση.

Εκτός του Δήμου Άργους προτάσεις κατέθεσαν και άλλοι φορείς που συμμετείχαν στην διαβού-

λευση.

Εκτός του Δήμου Άργους προτάσεις κατέθεσαν και άλλοι φορείς που συμμετείχαν στην διαβού-

λευση.

Εκτός του Δήμου Άργους προτάσεις κατέθεσαν και άλλοι φορείς που συμμετείχαν στην διαβού-

λευση.

Εκτός του Δήμου Άργους προτάσεις κατέθεσαν και άλλοι φορείς που συμμετείχαν στην διαβού-

λευση.

Εκτός του Δήμου Άργους προτάσεις κατέθεσαν και άλλοι φορείς που συμμετείχαν στην διαβού-

Στην προκουμαία του λιμανιού της Αρχαίας Επιδαύρου

15ο Πανηγύρι Αγροτουρισμού

Ο Δήμος Επιδαύρου καλεί παραγωγούς, βιοκαλλιεργητές, καλλιτέχνες, οικοτεχνίες, εμπόρους παραδοσιακών προϊόντων, μουσεία, συλλόγους και επιχειρήσεις από την περιφέρεια Πελοποννήσου και όλη την Ελλάδα που δραστηριοποιούνται στους τομείς του αγροτουρισμού και του εναλλακτικού τουρισμού να δηλώσουν συμμετοχή στο 15ο πανηγύρι αγροτουρισμού που διοργανώνεται και φέτος στο λιμανάκι της Αρχαίας Επιδαύρου.

Πρωτοπόρος στις γιορτές αγροτουρισμού ανά τη χώρα, η έκθεση θα φιλοξενήσει προϊόντα και υπηρεσίες της Επιδαύρειας γης και όλης της Ελλάδας, που

σκοπό έχουν να προάγουν το πνεύμα του αγροτουρισμού, ενισχύοντας του ντόπιους παραγωγούς και φέρνοντας τον επισκέπτη κοντά με τις γεύσεις, την παράδοση και τον πολιτισμό του τόπου. Κρασί, μέλι, γλυκά, νωπά προϊόντα και είδη λαϊκής τέχνης θα εκτεθούν και θα πωλούνται στην προκουμαία του λιμανιού, ενώ η έκθεση θα πλαισιωθεί από μουσικές και χορευτικές εκδηλώσεις, διαγωνισμούς, παράλληλες εκθέσεις και θεματικές βραδιές αφιερωμένες σε προϊόντα του τόπου.

Εκτός από τα ντόπια προϊόντα προτεραιότητα θα δοθεί σε παραγωγούς και βιοκαλλιεργητές ενώ για πρώτη φορά καλούνται

να συμμετάσχουν φυτώρια και εκδόσεις σχετικές με τον τουρισμό, τη γεύση, την παράδοση και τον πολιτισμό. Τα τελικά προϊόντα θα επιλεγούν με κριτήριο την ποιότητα, την πρωτοτυπία και τη συνάφειά τους με το πνεύμα και το σκοπό του αγροτουρισμού.

Η έκθεση που θα διαρκέσει από 6 Ιουλίου έως 12 Αυγούστου 2012, για 6 τριήμερα (Παρασκευή, Σάββατο και Κυριακή) θα λειτουργεί από τις 18.00 έως τις 24.00 τα μεσάνυχτα πλαισιώνοντας τις καθιερωμένες εκδηλώσεις του Φεστιβάλ Επιδαύρου και του Μουσικού Ιουλίου στο Αρχαίο και το Μικρό Θέατρο Επιδαύρου.



Επιστολή Κοδέλα προς τη ΔΕΗ Ναυπλίου

Δεν είναι είδος πολυτελείας το ρεύμα

Με επιστολή του προς τον προϊστάμενο της ΔΕΗ Ναυπλίου, ο βουλευτής του ΣΥΡΙΖΑ Δημήτρης Κοδέλας τον καλεί να συμβάλει στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων του, ώστε να μην βρεθούν συμπολίτες μας αντιμετώπι με συνθήκες απόλυτης εξαθλίωσης, αν τους κοπεί το ρεύμα.

Στην επιστολή του ο κος Κοδέλας τονίζει:

Κύριε προϊστάμενε, γνωρίζετε ότι ένα μεγάλο μέρος των κατοίκων του νομού μας βρίσκεται στα όρια της οικονομικής ανέχειας με σοβαρότατα προβλήματα επιβίωσης. Πολλοί συνάνθρωποί μας άνεργοι, χαμηλόμισθοι, χαμηλοσυνταξιούχοι, αγρότες, βρίσκονται κάτω από τα όρια

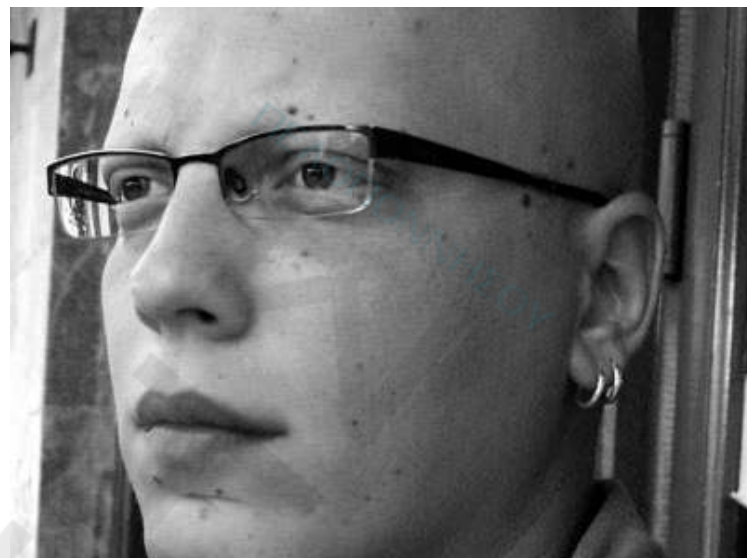
της φτώχειας αδυνατώντας να πληρώσουν τους λογαριασμούς προς τη ΔΕΗ. Για όλους αυτούς τους συμπολίτες μας πρέπει να υπάρξει ειδική μέριμνα, ούτως ώστε να έχουν δυνατότητα πρόσβασης σε ένα κοινωνικό αγαθό, όπως είναι το ηλεκτρικό ρεύμα, που είναι απολύτως απαραίτητο για την επιβίωση.

Για αυτό το λόγο ο πρόεδρος του ΣΥΡΙΖΑ/ΕΚΜ Αλέξης Τσίπρας επισκέφθηκε πριν λίγες μέρες τον πρόεδρο του Δ.Σ. της Δημόσιας Επιχείρησης Ηλεκτρισμού, κ. Ζερβό ζητώντας την αναστολή των διακοπών ρεύματος, τουλάχιστον μέχρις ότου ο ΣΥΡΙΖΑ/ΕΚΜ φέρει το ζήτημα στη νέα Βουλή, με στόχο να υπάρχει πολιτική απόφαση προ-

στασίας των νοικοκυριών που βρίσκονται κάτω από το όριο της φτώχειας, κάτι που απαιτεί τη συνεργασία του υπουργείου Οικονομικών με τη ΔΕΗ.

Θεωρώ εκ των προτέρων ότι συμμερίζεστε την ανησυχία μας και σας καλώ να συμβάλετε με κάθε τρόπο, στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων σας, ώστε να μην βρεθούν συμπολίτες μας αντιμετώπι με συνθήκες απόλυτης εξαθλίωσης.

Είναι βέβαιο ότι και οι πολίτες της Αργολίδας με την αλληλεγγύη τους και την οργάνωσή τους δεν θα επιτρέψουν το ηλεκτρικό ρεύμα να μετατραπεί σε είδος πολυτελείας για συνανθρώπους μας και η κοινωνία μας σε μια έρημο απόγνωσης, εξευτελι-



σμού και αποκλεισμών. Η συμβολή η δική σας καθώς και των εργαζομένων στη ΔΕΗ σε αυτή την προσπάθεια θα ήταν σημαντική».

Στόχος να ελαφρυνθούν οι οικονομικά αδύναμοι

Αίτημα χρηματοδότησης για παιδικούς στο Ναύπλιο

Με στόχο τη μείωση του λειτουργικού κόστους και την ανάγκη για υψηλές παροχές προς τους δημότες, ο Δημοτικός Οργανισμός Κοινωνικής Πρόνοιας και Αλληλεγγύης Ναυπλιέων απέστειλε φάκελο στην Ελληνική Εταιρεία Τοπικής Ανάπτυξης και Αυτοδιοίκησης ΑΕ με δύο αιτήσεις για την «Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για την υλοποίηση της δράσης «εναρ-

μόνιση οικογενειακής και επαγγελματικής ζωής» της περιόδου 2012-2013 του διαγωνισμού υπ' αριθ 1035/19-06-2012, όπου αφορά την χρηματοδότηση από το ΕΣΠΑ των:
α) του βρεφονηπιακού σταθμού της Μιδέας (Πουλακίδα) δυναμικότητας 30 παιδιών περίπου (προϋπολογισμού 145.000€) και
β) του 3ου παιδικού σταθμού Ναυπλίου «Ευαγγελιστριάς» δυ-

ναμικότητας 50 παιδιών (προϋπολογισμού 95.000€). Η ΕΕΤΑΑ ΑΕ. αναμένεται να προχωρήσει στις 12 Ιουλίου στην κρίση των αιτημάτων. Στους σταθμούς που χρηματοδοτούνται από το ΕΣΠΑ δεν υπάρχει επιβάρυνση σε τροφεία και φιλοξενούνται παιδιά ανέργων γυναικών και εργαζομένων γυναικών στον ιδιωτικό τομέα.



Ο Δρίτσας συμμετείχε στην Intersolar 2012 Στο Μόναχο η DTS GROUP

Στην διεθνή έκθεση Intersolar 2012 στο Μόναχο, παρουσίασε δύο tracker για ακραίες καιρικές συνθήκες, η DTS DIGITAL TRACKING SYSTEMS πρόεδρος της οποίας είναι ο Βασίλης Δρίτσας.

Πρόκειται για το DTS PHE " PHENOMENON" – 33KW (new version) καθώς και το νέας έκδοσης έξυπνο tracker DTS MR – SD 2.5 XT/PLUS, ενώ ταυτόχρονα στον εσωτερικό χώρο της έκθεσης είχε τοποθετηθεί το μεγαλύτερο και ισχυρότερο έως σήμερα DIGITAL TRACKER 2 – AXIS.

Όπως ανακοινώθηκε από την εταιρία, «το ενδιαφέρον των επισκεπτών ήταν μεγάλο, οι οποίοι στέκονταν με δέος κάτω από το νέο DTS "PHENOMENON 33.000" ύψους 12 μέτρων, προερχόμενοι κυρίως από χώρες που αντιμετωπίζουν πολλές φορές ιδιαίτερα ακραίες καιρικές συνθήκες και οι απαιτήσεις για ασφαλή συστήματα είναι επιβεβλημένες.

Κατά τη διάρκεια της διεθνούς εκθέσεως Intersolar 2012 η DTS GROUP υπέγραψε τρία μνημόνια στρατηγικής συνεργασίας. Πρόκειται για μια ακόμα επιτυχία του προέδρου του ομίλου DTS κ. Βασίλη Δρίτσα, ο οποίος μεταξύ άλλων δήλωσε: «Αισιοδοξούμε πως θα πείσουμε τους συνεργάτες μας και τα ξένα ενεργειακά επενδυτικά σχήματα να εμπιστευτούν ξανά την χώρα μας και να επενδύσουν σε ασφαλέστερο και σταθερό περιβάλλον. Έτσι τα επενδυτικά FUND θα επανέλθουν γιατί γνωρίζουν καλά τα πλεονεκτήματα και τις υψηλές αποδόσεις τέτοιων έργων στην χώρα μας».

Σεμινάρια τεχνικών ασφαλείας

Το Επιμελητήριο Αργολίδας με τις Ομοσπονδίες Επαγγελματιών Βιοτεχνών και Εμπόρων Άργους και Αργολίδας πρόκειται να υλοποιήσουν σεμινάρια για την επιμόρφωση των εργοδοτών και των εργαζομένων επιχειρήσεων μικρής και μεσαίας επικινδυνότητας που απασχολούν μικρό αριθμό εργαζομένων προκειμένου οι εργοδότες ή οι εργαζόμενοι να έχουν τη δυνατότητα να αναλαμβάνουν τη καθήκοντα Τεχνικού Ασφαλείας.

Θα πραγματοποιηθούν σεμινάρια διάρκειας 35 ωρών για επιχειρήσεις που υπάγονται στη Β κατηγορία και είναι:

Επιχειρήσεις επισκευής και συντήρησης μεταφορικών μέσων Πρατήρια υγρών και αέριων καυσίμων

Επιχειρήσεις τροφίμων και πο-

τών
Επιχειρήσεις κατασκευής παντός είδους από ξύλο

Επιχειρήσεις κατασκευής και επισκευής παντός είδους από μέταλλο

Επιχειρήσεις παραγωγής κλωστούφαντουργικών υλών, κατεργασίας δερμάτων και γυναικικών και κατασκευής παντός είδους από ύφασμα, δέρμα και γούνα

Οικοδομικά και άλλα παρόμοια τεχνικά επαγγέλματα

Όλες οι υπόλοιπες επιχειρήσεις όπως εκτυπώσεις, εκδόσεις, τοποθετήσεις υαλοπινάκων, κλιματιστικών κλπ.

και σεμινάρια διάρκειας 10 ωρών για επιχειρήσεις που υπάγονται στη Γ κατηγορία και είναι: Γεωργικές, κτηνοτροφικές, εμπορικές, εστιατόρια, ξενοδοχεία,

επικοινωνίες, μεταφορές, αποθηκείες, τράπεζες, φροντιστήρια, λοιπά οικονομικά ιδρύματα, ασφάλειες, διεκπεραιώσεις υποθέσεων, ενοικιάσεις κινητών και ακινήτων, διοικητικές και οικονομικές υπηρεσίες όλων των κλάδων της οικονομικής δραστηριότητας.

Όσοι ενδιαφέρονται καλούνται να καταθέσουν αιτήσεις, ώστε να προγραμματιστούν τα τμήματα για την έναρξη των σεμιναρίων επιμόρφωσης. Πληροφορίες και αιτήσεις για τα σεμινάρια που θα διεξαχθούν στο Άργος διατίθενται από την ΟΕΒΕ Άργους Τηλ. 27510 67722, για τα σεμινάρια που θα διεξαχθούν στο Ναύπλιο από την ΟΕΒΕ Αργολίδας τηλ. 27520 27415.

Την Κυριακή 15 Ιουλίου ο χιονοδρομικός ορειβατικός όμιλος Άργους διοργανώνει διάσχιση του ποταμού Νέδα

Η εκκίνηση θα γίνει από την λαϊκή αγορά Άργους και ώρα αναχώρησης 7.00 π.μ. Η μετάβαση θα γίνει με λεωφορείο και για τον λόγο αυτό παρακαλούμε ενημερώστε μας για την συμμετοχή σας το συντομότερο δυνατό.

Πληροφορίες για την εκδρομή και δηλώσεις συμμετοχής στα τηλέφωνα των υπεύθυνων. Τηλέφωνα επικοινωνίας: Ηρακλής Σούρσος 6946682054, Τασος Κορούλης 6947825896.

Η Νέδα είναι ποτάμι της Πελοποννήσου που βρίσκεται στα σύνορα των νομών Ηλείας και Μεσσηνίας. Πηγάζει από το όρος Λύκαιο, ρέει προς τα δυτικά και εκβάλλει στο Ιόνιο πέλαγος, μεταξύ των ακτών της Κυπαρισσίας και της Ζαχάρως. Το μήκος της είναι 32 χιλιόμετρα. Χαρακτηριστικό της είναι πως πρόκειται για το ένα από τα δύο ποτάμια στην Ελλάδα, μαζί με την Έρκυνα, που έχει θηλυκό όνομα.

Το ποτάμι πήρε την ονομασία του από την νύμφη Νέδα, κόρη του Ωκεανού.

Η Νέδα μαζί και με άλλες νύμφες (την Θεισόα και την Αγνώ) φέρεται ότι ανέθρεψαν τον Δία όταν τον παρέλαβαν από τη Ρέα. Σύμφωνα με το μύθο, επειδή εκείνη την εποχή η Αρκαδία ήταν άνυδρη κι η Ρέα δεν έβρισκε νερό, χτύπησε με ένα ραβδί τη γη και έτσι δημιουργήθηκε το ποτάμι που ονομάστηκε Νέδα από τη νύμφη, ενός από τα δύο ελληνικά ποτάμια με γυναικείο όνομα. Ο ποταμός από την αρχαιότητα όριζε τα σύνορα της Ηλείας από την Μεσσηνία, όπως αναφέρει ο Πausanias.[1] Κοντά στις όχθες του ποταμού βρισκόταν η αρχαία Φιγαλία και ο ναός του Επικούριου Απόλλωνα στις Βάσσες.

Την περιοχή κατοίκησαν οι Πελασγοί. Αναφέρεται ο βασιλιάς των Πελασγών ο Λυκάων ως ο ιδρυτής της αρχαίας Λυκόσουρας, και ο πατέρας



του Φίγαλου ως ο ιδρυτής της αρχαίας Φιγαλείας. Οι Φιγαλείς στην περιοχή τους έκτισαν με τον Ικτίνο (τον αρχιτέκτονα του Παρθενώνα), τον περίφημο ναό του Επικούριου Απόλλωνα, ο οποίος τους βοήθησε να ανακτήσουν την πόλη τους από τους Σπαρτιάτες. Οι θρύλοι και οι παραδόσεις ήθελαν τους νέους του γειτονικού βασιλείου της Φιγαλείας να λούζονται στα νερά της Νέδας για ν' αποκτήσουν δύναμη, ενώ η Ιστορία αναφέρει ότι οι Φιγαλείς είχαν τέτοια δύναμη, ώστε έστειλαν καράβια στον Τρωικό πόλεμο.

Το φαράγγι της Νέδας, το οποίο διασχίζει κι ο ομώνυμος ποταμός, αποτελεί μια σπάνια και συνάμα ανεξερεύνητη μέχρι πρόσφατα γωνιά της Ελληνικής φύσης. Οι συνεχείς εναλλαγές του τοπίου, η πλούσια βλάστηση, οι τεράστιες ποταμίσιες πέτρες μέσα στα ανοιχτοπράσινα νερά κι οι επιβλητικοί βράχοι, κάνουν το πέρασμά της αληθινή πρόκληση, αλλά και απόλαυση για τον επισκέπτη. Το φαράγγι γίνεται προσπελάσιμο κατά τους καλοκαιρινούς μήνες ενώ την ομορφιά του τοπίου συνθέτουν ελαιώνες, συκιές, πλατάνια, αγριοβελανιδιές και πουρνάρια. Σε διάφορα σημεία της πορείας υπάρχουν συνολι-

κά τρεις καταρράκτες που καταλήγουν σε μικρές κολυμπήθρες. Σε μια πλαγιά βρίσκεται το εκκλησάκι της Παναγιάς και λίγο πιο πάνω η εσοχή, όπου σύμφωνα με την παράδοση βρέθηκε η θαυματουργή εικόνα. Λίγο πιο κάτω βρίσκεται το Στόμιο (λίγα χιλιόμετρα ανατολικά από το Στόμιο βρίσκεται η Φιγαλία) μια μεγάλη σπηλιά μοναδικής ομορφιάς, απ' όπου περνούν τα νερά του ποταμού, μέχρι να καταλήξουν στον παραπόταμο Πάμισσο, στην περιοχή Λεμονιά. Η σήραγγα του Στομίου έχει δυο επίπεδα, εκείνο που βρίσκεται στο ύψος της κοίτης και ένα άλλο, πιο ψηλά, που φαντάζει σαν υπέρω, όπου βρισκόταν η παλιά κοίτη, ενώ έχει τη μορφή σπηλαίου με χαμηλή θερμοκρασία εξαιτίας των νερών των πηγών που τρέχουν από τον ουρανό της σήραγγας και αποτελεί κατοικητήριο χιλιάδων αγριοπερίστερων και νυχτερίδων. Πριν την είσοδο του Στομίου και σε απόσταση 150μ. από την κοίτη της Νέδας, γκρεμίζονται τ' αφρισμένα νερά του περίφημου καταρράκτη της Φιγαλίας ύψους 50 μ., που ξεπροβάλλει από ένα εντυπωσιακό φαράγγι το οποίο ορίζεται από θεόρατους σαν κρεμαστούς βράχους, που λογχίζουν αγέρωχα τον

ουρανό. Δεξιά και αριστερά υψώνονται κατάφυτοι λόφοι και βουνά παραφυάδες του Λυκείου, των Νομίων και του Κωτίλου, ενώ 30 περίπου πηγές και κεφαλάρια αναβλύζουν και εμπλουτίζουν το ποτάμι με κρυστάλλινα νερά, δίνοντας, παλαιότερα, κίνηση σε αρκετούς νερόμυλους, που βρίσκονται ακόμη και σήμερα ερειπωμένοι στις όχθες της Νέδας. Το βάδισμα στην κοίτη είναι επώδυνο και επικίνδυνο από την ολισθηρότητα των βρύων πάνω στις πέτρες, το εκτεταμένο πυκνό σύδεντρο και την έλλειψη μονοπατιού, ενώ σε αρκετά σημεία είναι αναγκαία και η κολύμβηση αφού στο ποτάμι έχουν σχηματιστεί βαθιές λίμνες.

Ο πεζοπόρος έχει τη δυνατότητα να επιλέξει δύο βασικές διαδρομές συγκλονιστικού φυσικού κάλλους. Η πρώτη πρόσβαση είναι από την παραλιακή εθνική οδό Πύργου - Κυπαρισσίας. Στο Θολό στρίβουμε ανατολικά προς Λέπρεο και Νέα Φιγαλία. Στα 7,5 χμ φάνουμε στο Λέπρεο και από εκεί σε άλλα 6 χμ στη Νέα Φιγαλία. Κατόπιν περνάμε στα Πετράλωνα και σε απότομη πλαγιά όπου φαίνεται από ψηλά η κοιλάδα της Νέδας. Συνεχίζουμε στα Περιβόλια, και δεξιά

στη Φιγαλία. (Από κεί μπορεί να επισκεφθεί κανείς τον αρχαιολογικό χώρο της αρχαίας Φιγαλείας.) Από τα Περιβόλια δυτικά προς το Δραγώγι και μετά βρισκόμαστε μπροστά από τον Ναό του Επικούριου Απόλλωνα. Συνεχίζουμε βόρεια και φθάνουμε στο κρυμμένο χωριό Σκληρού όπου υπάρχει μικρός ξενώνας, και η όμορφη πέτρινη εκκλησία του Αγ. Γεωργίου. Συνεχίζουμε ανατολικά για τον Άγιο Σώστη με την δροσερή πλατεία του Άγ. Γιάννη όπου γίνεται μεγάλο πανηγύρι στις 29 Αυγούστου. Επιστρέφουμε στον κεντρικό δρόμο και κινούμαστε δυτικά προς το χωριό Αμπελιώνα με τις καστανιές και τα πολλά νερά. Μετά το χωριό στρίβουμε αριστερά προς το χωριό Νέδα ή δεξιά προς το χωριό Πέτρα που είναι στην καρδιά της Νέδας. Βαδίζοντας από την πλευρά της Ηλείας παράλληλα με το ποτάμι και ύστερα από 1 ½ περίπου ώρα διαδρομής μέσα σε ένα άγριο πευκοδάσος φτάνει στα νερά του Ιονίου, στη θέση Πρασιδάκι. Η άλλη πρόσβαση είναι από τον κεντρικό δρόμο Καλαμάτας - Κυπαρισσίας. Έξοδος στο Δώριο και ακολουθούμε την διαδρομή στα χωριά της Άνω Μεσσηνίας Ψάρι, Σύριζο, Στάσιμο, Κακαλέτρι, Νέδα. Αντίστοιχα από την πλευρά της Μεσσηνίας καταλήγει στην Ελαία, αφού περάσει από τα χωριά Καρυές και Φόνισσα.

Κάθε χρόνο τον Αύγουστο, τοπικοί φορείς και φυσιολατρικοί όμιλοι οργανώνουν διήμερη πεζοπορία στην κοίτη της Νέδας. Ξεκινούν από τις πηγές της, στην Πέτρα, συνεχίζουν στο Κακαλέτρι και τη Μαρίνα, φτάνουν στα Πλατάνια και από εκεί στο Στόμιο, αφού περάσουν από τη χαράδρα της Φιγαλίας και ολοκληρώσουν την πεζοπορία φτάνοντας στις εκβολές, μετά από διαδρομή 15 χλμ.

Μαγιά, αθλητικά παπούτσια, μπαστούνι, φωτογραφική μηχανή απαραίτητα, και ... καλή διάσχιση !!!

Δεν φθάνει μόνο η γυμναστική για να χάσει κανείς βάρος



Της Δήμητρας Τούντα, Διαιτολόγος, Διατροφολόγος, www.tountadiet.gr

Η γυμναστική είναι το κλειδί για να χάσει κανείς βάρος: αυτό τουλάχιστον ήταν γνωστό μέχρι σήμερα και κανείς δεν μπορούσε να το αμφισβητήσει. Ή μήπως όχι; Ερευνητές και πανεπιστημιακοί υποστηρίζουν ότι τα οφέλη της σωματικής άσκησης σχετικά με την απώλεια βάρους είναι υπερεκτιμημένα.

Πρόσφατες έρευνες έχουν δείξει ότι παρά τις προσδοκίες, για να απαλλαγεί κάποιος από τα περιττά κιλά η σωματική άσκηση αποδεικνύεται λίγη. Δεν συμβαίνει το ίδιο και με τις αλλαγές στις διατροφικές συνήθειες. Έτσι, όσο πιο λίγο και πιο σωστά τρώει κανείς τόσο πιο εύκολα θα βλέπει τα νούμερα στο παντελόνι του να μειώνονται σταδιακά. Χαρακτηριστική είναι η μελέτη του Ινστιτούτου Ερευνών Φυσικής Άσκησης και Διαχείρισης του Βάρους στο Πανεπιστήμιο του Πίτσμπουργκ, αλλά κι εκείνη του Εργαστηρίου Προληπτικής Ιατρικής στο Κέντρο Βιοϊατρικής Πένινγκτον στη Λουϊζιάνα. Και στις δύο μελέτες, σε ομάδες εκατοντάδων γυναικών που έκαναν καθιστική ζωή ανέθεσαν να κάνουν για έναν χρόνο κάποιο είδος γυμναστικής. Τα αποτελέσματα ήταν κάθε άλλο παρά αναμενόμενα. Ανεξάρτητα με τον τύπο άσκησης που έκανε κάθε γκρουπ, οι γυναίκες έχασαν το ίδιο βάρος. Το πιο εντυπωσιακό όμως ήταν ότι ακόμη και οι γυναίκες που δεν συμμετείχαν σε κανένα αθλητικό γκρουπ έχασαν τα ίδια κιλά! Οι επιστήμονες στηρίχτηκαν στο γεγονός ότι όσοι κάνουν γυμναστική τρώνε περισσότερο, αφού για να επιβραβεύσουν την προσπάθειά τους «δωρίζουν» στον εαυτό τους ένα έξτρα κομμάτι πίτσα ή ένα μικρό κομμάτι κέικ, με αποτέλεσμα όχι μόνο να μην

απαλλάσσονται από τα κιλά, αλλά να φορτώνονται κι άλλα.

Γι' αυτό και οι ερευνητές προτείνουν σε όσους έχουν παραπάνω κιλά να αντισταθούν σε παχυντικές τροφές που είναι πειρασμός. Οι θερμίδες, π.χ., που καίει κάποιος με τρέξιμο 50 λεπτών με ταχύτητα 8 χλμ. /ώρα, ισοδυναμούν με αυτές που έχει ένα χάμπουργκερ. Επίσης, τις θερμίδες που μπορεί να κάψει κανείς με περπάτημα 40 λεπτών σε έντονο ρυθμό, μπορεί αντίστοιχα να μην τις πάρει αν πει «όχι» σε 10 τηγανητές πατάτες.

Το ζητούμενο λοιπόν δεν είναι να γυμναζόμαστε με σκοπό να εξισορροπήσουμε τις διατροφικές μας ατασθαλίες, αλλά να εισάγουμε τη σωματική δραστηριότητα στην καθημερινότητά μας, τόσο για τη βελτίωση της υγείας και την απόκτηση ευεξίας όσο και για την πιο αποτελεσματική ρύθμιση του σωματικού βάρους μας μακροπρόθεσμα.

όταν μιλάμε για απώλεια βάρους δεν μας ενδιαφέρει μόνο η ενεργειακή δαπάνη που γίνεται με τη φυσική δραστηριότητα, αλλά και η ενεργειακή πρόσληψη, δηλαδή το πόσες θερμίδες καταναλώνουμε καθημερινά. Έτσι, για να αρχίσουμε να χάνουμε βάρος θα πρέπει να υπάρχει αρνητικό ισοζύγιο, δηλαδή οι θερμίδες που λαμβάνουμε από την τροφή να είναι λιγότερες από αυτές που χρειαζόμαστε για να επιτελεστούν οι βασικές λειτουργίες του οργανισμού, προσθέτοντας τις θερμίδες που χρειαζόμαστε για τη φυσική δραστηριότητα.

Στάδια ανάπτυξης του λόγου Το λεκτικό στάδιο



Του Άγγελου Τράκα, Λογοθεραπευτής, Επιστημονικός Συνεργάτης Κέντρου Έρευνας και Εφαρμογής Σύγχρονων Προγραμμάτων Ειδικών Θεραπειών

Το λεκτικό στάδιο επικοινωνίας αρχίζει σε ηλικία 12-18 μηνών, όπου το παιδί εισάγει τις πρώτες του λέξεις. Οι πρώτες λέξεις συνήθως ονόματα αντικειμένων ή προσώπων από το πολύ κοντινό περιβάλλον του. Οι λέξεις αυτές στερούνται πολλές φορές τη σωστή προφορά, όμως χρησιμοποιούνται πάντα για το ίδιο αντικείμενο ή το πρόσωπο. Η λέξη είναι συνδεδεμένη με μία έννοια και χρησιμοποιείται σταθερά μεταφέροντας έτσι ένα συγκεκριμένο μήνυμα (γενίκευση).

Αρχικά το παιδί θα χρησιμοποιήσει μία λέξη για να αναφερθεί σε μία ευρύτερη κατηγορία πραγμάτων ή προσώπων. Η λέξη «μαμά» για παράδειγμα χρησιμοποιείται για όλα τα γυναικεία πρόσωπα, η λέξη σκύλος αναφέρεται σε όλα τα τετράποδα ζώα. Εννοιολογικά το παιδί χρησιμοποιεί ένα ή δύο χαρακτηριστικά τις λέξεις τα οποία θα αυξηθούν ώσπου το παιδί να κατακτήσει το εννοιολο-

γικό σύστημα των ενηλίκων.

Η ανάπτυξη της ομιλίας διέπεται από μία φωνολογική εξέλιξη κατά την οποία τα παιδιά ακολουθούν συγκεκριμένες στρατηγικές στην εκμάθηση του φωνολογικού συστήματος της μητρικής γλώσσας. Κάθε λέξη είναι ένα ενιαίο φωνητικό σύνολο και το κάθε παιδί αναπτύσσει ένα ατομικό σύστημα απλοποίησης υπακούοντας σε μια σειρά φωνολογικών διαδικασιών. Το σύστημα απλοποίησης των φωνολογικών διαδικασιών σχετίζεται είτε με την απλοποίηση των φωνημάτων (συστημική απλοποίηση) είτε με την απλοποίηση της δομής των συλλαβών (δομική απλοποίηση).

Κάνοντας και κατανοώντας το παιδί σωστά τόσο την συστημική όσο και την δομική απλοποίηση των φωνημάτων και των συλλαβών η φωνολογική του εξέλιξη βελτιώνεται, ο λόγος του γίνεται πιο αποδεκτός και κατανοητός και το τελικό αποτέλεσμα είναι να βρίσκεται στην ευχάριστη θέση να χρησιμοποιεί τη γλώσσα ως κώδικα επικοινωνίας με το ευρύτερο περιβάλλον του είτε αυτό είναι οι συνομήλικοί του είτε τα αδέρφια του και οι γονείς του



**ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ & ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ
ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ**

ΔΑΓΡΕ 13, 212 00 ΑΡΓΟΣ, ΤΗΛ/ΦΑΧ: 2751 0 26336, e-mail: Kapetan3@otenet.gr

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

- . ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
- . ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣΟΛΟΓΙΚΗ ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
- . ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΥΣΛΕΞΙΑΣ
- . ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
- . ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΑΦΑΣΙΩΝ
- . ΕΙΔΙΚΟ ΠΑΙΔΑΓΟΓΙΚΟ
- . ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΕΣΩ Η/Υ
- . ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΟΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ (SENSORY INTEGRATION)
- . ΝΕΥΡΟΕΞΕΛΙΚΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ BOBATH
- . ΨΥΧΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ
- . ΠΡΟΪΜΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ (PORTAGE)
- . ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ ΑΠΕΥΘΥΝΟΝΤΑΙ ΣΕ ΑΤΟΜΑ ΜΕ:

- . ΔΥΣΛΕΞΙΑ
- . ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ
- . ΑΦΑΣΙΣ
- . ΑΥΤΙΣΜΟ
- . ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΕΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ
- . ΕΓΚΕΦΑΛΙΚΗ ΠΑΡΑΛΥΣΗ
- . ΚΙΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ
- . ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΑΘΗΣΕΙΣ
- . ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ
- . ΝΟΗΤΙΚΗ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΗ
- . ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ
- . ΔΥΣΚΟΛΙΑ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗΣ ΠΡΟΣΟΧΗΣ
- . ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΑΚΕΣ ΔΥΣΛΕΙΨΟΥΡΓΙΕΣ
- . ΛΟΙΠΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΛΟΓΟΥ

Δ/ΝΤΗΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ - ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ
Msc Neuropsychology



Τούντα Π. Δήμητρα
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος

Γενναίου Κολοκοτρώνη 4,
Ναύπλιο - Τ.Κ. 21100

Τηλ.: 27520 27580
Κιν.: 694 6947611
e-mail: tounda_dimi@yahoo.gr

Εντάχτηκε στο ΕΣΠΑ το “καστράκι” Ασίνης



Συνέντευξη τύπου παραχώρησε προχτές η προϊστάμενη της Δ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων (Δ ΕΠΚΑ) κα. Άλκηστis Παπαδημητρίου αναφερόμενη στα έργα που μέσω του ΕΣΠΑ θα πραγματοποιηθούν στο “καστράκι της Ασίνης”. Για τον λόγο αυτό η Δ ΕΠΚΑ διοργανώνει, σε συνεργασία με την Περιφερειακή Ενότητα Αργολίδας, το Δήμο Ναυπλιέων και το Δημοτικό Οργανισμό Αθλητισμού, Πολιτισμού, Τουρισμού και Περιβάλλοντος Δ. Ναυπλιέων - Δ.Ο.Π.Π.Α.Τ., εκδήλωση παρουσίασης της μελέτης για τον Αρχαιολογικό Χώρο της Ασίνης. Σύμφωνα με την κα. Παπαδημητρίου, “το έργο «Ασίνη-Ακρόπολη Αρχαίας Ασίνης. Αναμόρφωση Αρχαιολογικού Χώρου Καστράκι» έχει ενταχθεί στο ΕΣΠΑ με προϋπολογισμό 700.000,00 ευρώ. Οι εργασίες θα

ξεκινήσουν άμεσα και συνοπτικά περιλαμβάνουν: Αποκατάσταση κτισμάτων εντός του αρχαιολογικού χώρου. Λειτουργία φυλακίου – πωλητήριου και δημιουργία εκθεσιακού χώρου, με φωτογραφική παρουσίαση της ανασκαφικής δραστηριότητας, παράλληλα με τη χρήση νέων τεχνολογιών. Διαμόρφωση πορείας περιήγησης και τοποθέτηση πινακίδων πληροφόρησης. Αποκατάσταση εγκαταστάσεων – δικτύων. Διαμόρφωση χώρων στάσης – θέασης. Στερεωτικές εργασίες σε επιλεγμένα σημεία του τείχους. Κάλυψη των δεξαμενών και περίφραξη του αρχαιολογικού χώρου”. Η εκδήλωση θα γίνει αύριο στις 7 το απόγευμα στον προαύλιο χώρο της εκκλησίας της Παναγίας στον αρχαιολογικό χώρο της Ασίνης και οι παρευρισκόμενοι

θα ξεναγηθούν συν τις άλλους στον αρχαιολογικό χώρο, ώστε να αποκτήσουν μια πρώτη εικόνα των σημείων που θα γίνουν επεμβάσεις.

Θα πρέπει να τονιστεί πως ο αρχαιολογικός χώρος κατά μεγάλο μέρος έχει ανασκαφεί από Σουηδικούς αρχαιολόγους, ενώ μεγάλες ζημιές υπέστησαν τα τείχη όταν οι Ιταλοί κατά την διάρκεια της κατοχής θέλησαν να διανοίξουν με δυναμίτες τούνελ κάτω από το ανατολικό μέρος των τειχών. Σε ορισμένα σημεία αργότερα οι Ιταλοί απεκατέστησαν μέρος των ζημιών, όμως η διατάραξη των πετρωμάτων επέφερα σημαντικά προβλήμα-

τα στην στατικότητα του εδάφους.

Θα πρέπει επίσης να σημειωθεί πως στην μελέτη δεν συμπεριλαμβάνεται το αρχαίο λιμάνι, το οποίο αποτελεί αντικείμενο της εφορίας εναλίων αρχαιοτήτων. Στην εκδήλωση θα προσφέρουν αναψυκτικά ο Σύλλογος Επαγγελματιών Τολού ασχολούμενων με τον Τουρισμό και ο Σύλλογος Τουριστικών Επιχειρήσεων Ασίνης – Δρεπάνου, για τους οποίους όπως τόνισε η κα. Παπαδημητρίου “καταφέραμε για πρώτη φορά να τους φέρουμε κοντά”.



ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ-ΣΚΕΨΕΩΝ

- ✓ Τοποθετούμαστε
- ✓ Οργανώνουμε
- ✓ Βοηθάμε



ΔΗΜΟΣ
**Άργους
Μυκηνών**
Κοινοφελής Επιχείρηση
Δήμου Άργους Μυκηνών
Κ.Ε.Δ.Α-Μ

Διάλογος με τον Πολίτη για τις πολιτιστικές δράσεις του Δήμου μας

Η Κοινοφελής Επιχείρηση Δήμου Άργους Μυκηνών και ο Δήμος ζητάει δημιουργική και παραγωγική συνεργασία με τους πολίτες.

Γίνετε συμμετοχοί, καταθέστε τις σκέψεις σας, τις προτάσεις σας βοηθήστε μας να ανεβάσουμε το Πολιτισμό μας μέσα από δράσεις εκδηλώσεις.

Η αρχή έγινε με τις αποκριτικές εκδηλώσεις και τη συμμετοχή όλων σας στη μεγαλειώδη καρναβαλική παρέλαση και θέλουμε να συνεχιστεί με τις καλοκαιρινές και με οποιαδήποτε άλλη δράση που θα μας υποδείξετε μέσα από ένα γόνιμο διάλογο με την κοινωνία και τους πολίτες.

Επικοινωνήστε μαζί μας στα Τηλέφωνα - Fax 27510-62143 ή στείλτε μας Ηλεκτρονικό μήνυμα στο kedam@otenet.gr

ΝΕΟ ΙΑΤΡΕΙΟ

Σπύρος Αδρ. Κόκκινος
ειδικός παθολόγος
υπ. Διδάκτωρ Δ.Π.Θ.

ώρες λειτουργίας: Δευτέρα έως Παρασκευή
πρωί 9.00 - 13.30 απόγευμα 17.30 - 20.30
(Τετάρτη & Παρασκευή απόγευμα μόνο κατόπιν ραντεβού).

Ναυαρίνου 9 & Μπουμπουλίνιας • Ναύπλιο • τ.κ. 21100
τηλ. 27520 21511 • κιν: 6973 32 32 45 • email: spyruskokkinos@yahoo.gr

ΞENON café
& ΞENON inn

Πλ.Συντάγματος -
Ναύπλιο
Τηλ: 27520 29333 - 97580
www.xenoninn.gr

Ξεκίνησε η διαδικασία για όσους ενδιαφέρονται να μειώσουν τις ασφαλιστικές τους εισφορές

Η εγκύκλιος για να αλλάξετε κατηγορία στον ΟΑΕΕ

Το Επιμελητήριο Αργολίδας ενημερώνει τα μέλη του ότι ο Ο.Α.Ε.Ε. κοινοποίησε την Κ.Υ.Α. για τον «Καθορισμό διαδικασίας για την επιλογή κατάταξης σε κατώτερη ασφαλιστική κατηγορία από τους ασφαλισμένους του Ο.Α.Ε.Ε.», με την οποία οι ασφαλισμένοι του μπορούν να ασφαλιζονται μέχρι και 2 ασφαλιστικές κατηγορίες κατώτερες από αυτή που βρίσκονται σήμερα, περιορίζοντας έτσι σημαντικά τα λειτουργικά τους κόστη. Η ΚΥΑ ορίζει τα παρακάτω:

1. Δικαίωμα επιλογής στην αμέσως κατώτερη ή στη δεύτερη κατώτερη ασφαλιστική κατηγορία από την κατηγορία στην οποία υπάγονται υποχρεωτικά σύμφωνα με τις διατάξεις του Π.Δ. 258/2005, έχουν οι ασφαλισμένοι του Ο.Α.Ε.Ε. που δεν έχουν ληξιπρόθεσμη οφειλή ή έχουν υπαχθεί σε ρύθμιση οφειλόμενων εισφορών και είναι ενήμεροι. Επίσης, δικαίωμα επιλογής έχουν και οι ασφαλισμένοι του Ο.Α.Ε.Ε. που είχαν επιλέξει να μεταταχθούν προαιρετικά σε ανώτερη ασφαλιστική κατηγορία και έχουν επανέλθει



στην υποχρεωτική κατηγορία σύμφωνα με τις διατάξεις του Π.Δ. 258/2005 όπως ισχύουν. Οι προαιρετικά ασφαλισμένοι του Ο.Α.Ε.Ε. δεν εμπίπτουν στο πεδίο εφαρμογής της διάταξης της παρ. 5 του άρθρου 32 του ν. 4075/2012.

2. Η κατάταξη σε κατώτερη ασφαλιστική κατηγορία ισχύει για όσο χρόνο οι ασφαλισμένοι

είναι ενήμεροι τόσο γιατί καταβάλλουν κανονικά τις εισφορές τους όσο και γιατί τηρούν τους όρους της τυχόν ρύθμισης. Σε περίπτωση απώλειας του δικαιώματος κατατάσσονται στην κατηγορία που βρίσκονταν πριν την αίτηση και σε κάθε περίπτωση στην κατηγορία που θα υπάγονταν σύμφωνα με τις διατάξεις του Π.Δ. 258/2005 εάν

δεν είχαν ασκήσει το δικαίωμα κατάταξης σε κατώτερη ασφαλιστική κατηγορία.

Ασφαλισμένοι που έχουν υπαχθεί σε κατώτερη ασφαλιστική κατηγορία έως 31.12.2014 κατατάσσονται αυτοδίκαια από 01.01.2015 στην κατηγορία που θα υπάγονταν εάν δεν είχαν υποβάλλει αίτηση.

Ασφαλισμένοι που επέλεξαν κατώτερη ασφαλιστική κατηγορία μπορούν οποτεδήποτε να επανέλθουν στην υποχρεωτική κατηγορία, σύμφωνα με τις διατάξεις του Π.Δ. 258/2005 όπως ισχύουν, με αίτησή τους.

3. Το δικαίωμα επιλογής κατάταξης σε κατώτερη ασφαλιστική κατηγορία

ασκείται με αίτηση του ασφαλισμένου, άπαξ και ισχύει έως την 31.12.2014. Η κατάταξη στην υποχρεωτική ασφαλιστική κατηγορία και η καταβολή των αναλογουσών ασφαλιστικών εισφορών στην επιλεγείσα ασφαλιστική κατηγορία αρχίζει από το επόμενο προς έκδοση δίμηνο μετά την ημερομηνία αίτησης.

Στις περιπτώσεις υποβολής αιτήσεων μετά την ημερομηνία έναρξης ισχύος του νόμου 4075/2012 (11.04.2012) και πριν τη δημοσίευση της παρούσας Υπουργικής Απόφασης, οι ασφαλισμένοι κατατάσσονται στην επιλεγείσα ασφαλιστική κατηγορία καταβάλλοντας τις αναλογούσες ασφαλιστικές εισφορές από το αμέσως επόμενο προς έκδοση δίμηνο της δημοσίευσης της παρούσας Υπουργικής Απόφασης.

4. Ασφαλισμένοι που έχουν ασκήσει ή θα ασκήσουν το δικαίωμα προκαταβολής εισφορών με την έκπτωση του άρθρου 48 του ν. 3943/2011 (Α'66) δύνανται να ασκήσουν παράλληλα και το δικαίωμα επιλογής κατάταξης σε κατώτερη ασφαλιστική κατηγορία.

5. Η αίτηση κατάταξης σε κατώτερη ασφαλιστική κατηγορία υποβάλλεται στο αρμόδιο, κατά περίπτωση, Περιφερειακό Τμήμα του Ο.Α.Ε.Ε. το οποίο εκδίδει τη σχετική πράξη κατάταξης. Η απόφαση αυτή ισχύει από τη δημοσίευση του παρόντος στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ Δ/ΝΣΗ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΥ
ΠΡΟΓΡ/ΣΜΟΥ ΠΕΡ/ΝΤΟΣ & ΥΠΟΔΟΜΩΝ
Δ/ΝΣΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ & ΧΩΡΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΠΕΡ/ΝΤΟΣ & ΥΔΡΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ
Π.Ε. ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ

Ναύπλιο 03 - 07-2012
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Με την υπ' αριθ. 2707/02-07-2012 απόφαση Περιφερειάρχη Πελοποννήσου, εγκρίθηκαν οι περιβαλλοντικοί όροι του έργου με τα παρακάτω στοιχεία: Ονομασία - Είδος έργου: «Ίδρυση και λειτουργία φωτοβολταϊκού σταθμού παραγωγής ηλεκτρικής ενέργειας ισχύος 1,99 MW, ιδιοκτησίας της εταιρείας ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΤΣΟΚΑΝΗ Α.Ε., σε γήπεδο επιφάνειας 30.700,032 m², στη θέση Σφενδάμη Βρουστίου της Τ.Κ. Βρουστίου του Δήμου Άργους - Μυκηνών (πρώην Δήμος Κουτσποδίου) της Π.Ε. Αργολίδας».

Φορέας υλοποίησης του έργου: ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΤΣΟΚΑΝΗ Α.Ε. Αρμόδια σε θέματα περιβάλλοντος Υπηρεσία: ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛ/ΣΟΥ ΓΕΝΙΚΗ Δ/ΝΣΗ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ-

ΤΙΣΜΟΥ, ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ & ΥΠΟΔΟΜΩΝ - Δ/ΝΣΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ & ΧΩΡΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ, ΤΜΗΜΑ ΠΕΡ/ΝΤΟΣ & ΥΔΡΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ Π.Ε. ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ

Αρμόδια υπηρεσία για την παροχή στοιχείων: ΤΜΗΜΑ ΠΕΡ/ΝΤΟΣ & ΥΔΡΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ Π.Ε. ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
Εφημερίδα δημοσίευσης της ανακοίνωσης: ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

Ο ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗΣ
α.α

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΧΕΙΒΙΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΝΤΙΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗΣ Π.Ε. ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ

ΑΔΑ: Β4ΛΜΩΚΦ-ΟΨ5
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΟΣ
ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ & ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

Ναύπλιο 27-6-2012
Αριθ.Πρωτ.: 18241

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ ΕΡΓΟΥ: «ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΙ ΣΤΟ 10 ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΣΤΟ ΝΑΥΠΛΙΟ» προϋπ/σμού: 76.000,00 € με Φ.Π.Α. 23%

1. Ο Δήμος Ναυπλίων προκηρύσσει ανοιχτό διαγωνισμό

για την ανάθεση του έργου: «ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΙ ΣΤΟ 10 ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΣΤΟ ΝΑΥΠΛΙΟ» προϋπ/σμού: 76.000,00 € με Φ.Π.Α. 23%

Το έργο αποτελείται από τις ακόλουθες κατηγορίες εργασιών: ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ - ΚΥΡΙΩΣ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΙ - ΣΤΟ ΥΠΑΡΧΟΝ ΣΧΟΛΙΚΟ ΚΤΗΡΙΟ ΟΠΟΥ ΣΤΕΓΑΖΕΤΑΙ ΤΟ 10 ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΝΑΥΠΛΙΟΥ

2. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να παραλάβουν τα συμβατικά τεύχη του διαγωνισμού (Διακήρυξη, συγγραφή υποχρεώσεων κ.λπ.) από τα γραφεία της Τεχνικής Υπηρεσίας Δήμου Ναυπλίων (οδός Χαρ. Τρικούπη 11 - Τ.Κ. 211 00 Ναύπλιο) μέχρι και τις 12 Ιουλίου 2012, υπεύθ. υπάλληλος: κα Μαριάννα Τσαούση, τηλ.: 27520-97807 & 27520-97808 και fax: 27520-97809).

Η διακήρυξη του έργου έχει συνταχθεί κατά το εγκεκριμένο Τύπο Β' από τον Υπουργό Π.Ε.Χ.Δ.Ε.

3. Ο διαγωνισμός θα διεξαχθεί στο Δημοτικό Κατάστημα του Δήμου Ναυπλίων (Πλατεία Τριών Ναυάρχων - Ναύπλιο Τ.Κ.21100) στις 17 Ιουλίου 2012, ημέρα Τρίτη και ώρα λήξης υποβολής των προσφορών 10.00 π.μ. και το σύστημα υποβολής προσφορών είναι

«σύστημα προσφοράς με επιμέρους ποσοστά έκπτωσης», του άρθρου 6 του Ν. 3669/08 (ΚΔΕ).

4. Στο διαγωνισμό γίνονται δεκτοί α) ημεδαποί διαγωνιζόμενοι, μεμονωμένοι ή σε κοινοπραξία εγγεγραμμένοι στο Μητρώο Εργοληπτικών Επιχειρήσεων (ΜΕΕΠ) που τηρείται στη ΓΓΔΕ του ΥΠΕΧΩΔΕ εφόσον ανήκουν στην Α1. Α2 & 1 τάξη για έργα κατηγορίας ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ.

β) αλλοδαποί διαγωνιζόμενοι που αποδεικνύουν ότι κατά την τελευταία πενταετία, έχουν εκτελέσει έργα παρόμοια (ποιοτικά και ποσοτικά) με το δημοπρατούμενο.

5. Για τη συμμετοχή στο διαγωνισμό απαιτείται η κατάθεση εγγυητικής επιστολής ύψους 1.250,00 ΕΥΡΩ και ισχύ τουλάχιστον 210 ημερών από την ημέρα διεξαγωγής του διαγωνισμού. Ο χρόνος ισχύος των προσφορών είναι 180 ημέρες.

6. Το έργο χρηματοδοτείται από Πόρους ΣΑΤΑ 2012. Προκαταβολή δεν θα χορηγηθεί.

7. Το αποτέλεσμα της δημοπρασίας θα εγκριθεί από τη Οικονομική Επιτροπή του Δήμου Ναυπλίων.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Ι. ΚΩΣΤΟΥΡΟΣ

Β. ΗΠΕΙΡΟΥ 42, 212 00 ΑΡΓΟΣ
ΤΗΛ.: 27510 69468 - FAX: 27510 23919
Http://www.kiss-radio.gr



Λογιστικό Γραφείο
Στέλιος Π. Χειβιδόπουλος
Λογιστής πτυχιούχος ΑΒΣΘ

Κορίνθου 26, Αργος
τηλ. 27510-61124
0932-355174



σε συνεργασία με τον
Ανατολικός
95.8fm
ΜΕΛΟΔΙΑ

ΔΩΡΕΑΝ ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ ΜΑΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ εισόγειος χώρος στο Άργος επι της οδού Δαναού 32, κατάλληλος για γραφείο ή κατάστημα. Πληροφορίες: 6976015480, 6974298144

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 30 τ.μ. στον Συνοικισμό του Ναυπλίου, με A/C, αυτόνομη θέρμανση, θέση πάρκινγκ, επιπλωμένο. Τηλ. 6948309742

Ναύπλιο - Ενοικιάζεται οικία 70 τμ πίσω από το στάδιο Ναυπλίου επί της οδού Βασ. Βραχνού 10 ανακαινισμένη με κεντρική θέρμανση σε τιμή 250 ευρώ. Τηλέφωνο επικοινωνίας 6977598380

Ναύπλιο - Ενοικιάζεται οικία 50 τμ πίσω από το στάδιο Ναυπλίου επί της οδού Βασ. Βραχνού 10 επιπλωμένη με κεντρική θέρμανση στην τιμή των 250 ευρώ. Τηλ επικοινωνίας 6977598380

Ενοικιάζονται παραθαλάσσια δυάρια επιπλωμένα διαμερίσματα 60τμ, στους Μύλους με AC ηλιακό μεγάλες βεράντες χωρίς κοινόχρηστα. Τηλ. 27510 22843

Ενοικιάζεται επαγγελματικό κτίριο δώροφο 170 τμ, με αποθηκευτικό χώρο στη συμβολή των οδών Καρπετοπούλου και Μεσσηνίας Αρκαδίας. Τηλ. 27510 22843

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ισόγειος χώρος στο παλιό Ναύπλιο (Βελλίνη 3 - όπισθεν δημαρχείου), κατάλληλος για γραφείο ή κατάστημα. Πληροφορίες τηλ. 6976015480, 6974298144

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ 3άρι διαμέρισμα ευρύχωρο στην Αθήνα - Κυψέλη, οδός Μυτιλήνης 40. Κατάλληλο για φοιτητές. Τιμή λογική. Τηλ. 27520 28467

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μονοκατοικία, επιπλωμένη, στην Ασίνη (όπισθεν Δημοτικού Σχολείου), δώροφο, 178 τ.μ., με κήπο 2.000 τ.μ., αποτελούμενη από δύο ημιανεξάρτητα οροφδιαμερίσματα, μεγάλες βεράντες, τραπεζαρία, σαλόνι, 3 υπνοδωμάτια, 2 κουζίνες, 2 λουτρά, αποθήκες, με κεντρική θέρμανση. Πληροφορίες 6977083666.

Ενοικιάζεται Γκαρσονιέρα στην Αθήνα-Κυψέλη, επιπλωμένη, ρετιρέ, μεγάλη βεράντα, ήσυχη με εξώπορτα ασφαλείας, κατάλληλη για φοιτητή-φοιτήτρια από την Αργολίδα. Τιμή 280 Ευρώ. Πληροφορίες 2752025177, 6973676716

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γκαρσονιέρα στο Ναύπλιο. Τηλ. 2752028467

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ισόγειο διαμέρισμα σε δώροφο κατοικία στη Νέα Κίο 110 τμ με 2 υπνοδωμάτια σαλοτραπεζαρία, τζάκι, κουζίνα και WC χωρίς κοινό-

χρηστα με αυτόνομη θέρμανση και κλιματισμό λουξ κατασκευή τηλ. 6977215292.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα πρώτου ορόφου 97 τμ., τεσσάρι Μαρτινείας και Π. Πατρών Γερμανού, 350,00 ευρώ. Ναύπλιο. Τηλ. 6932468787

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ 2αρι στο Ναύπλιο. Τηλ. 2752028467

Στο Άργος ενοικιάζεται γραφείο 50τμ, 2ος όροφος κεντρικό Νικηταρά 8, δίπλα στον ΟΤΕ. Πληρ. 2751042192

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Ισόγειος χώρος στο παλιό Ναύπλιο (Όθωνος 13) κατάλληλος για γραφείο ή και κατάστημα. Πληροφορίες τηλ. 27520-27847 και 6944-677607.

Ενοικιάζεται 2αρι επιπλωμένο και εξοπλισμένο στο ισόγειο, χωρίς κοινόχρηστα, στην περιοχή Κούρτη. Πληροφορίες στο 6973248494, κος Γιώργος

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γκαρσονιέρα, στο Ναύπλιο. Τηλ. 2752 0 28467

Ενοικιάζεται 2αρι με αυτόνομη θέρμανση, ψύξη χωρίς κοινόχρηστα. Τηλ 27510 61710 και 6979029561

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 1ου ορόφου 3άρι διαμπερές, με αυτόνομη θέρμανση χωρίς κοινόχρηστα. Τηλ 27510 61710 και 6979029561.

Ενοικιάζεται δυάρι επιπλωμένο στην Κυψέλη, πλησίον ΑΣΟΕ. Τηλ.: 6977705603

Ενοικιάζεται επαγγελματικός χώρος, 70 τ.μ στο Εμπορικό Κέντρο, με πρόσωση στην Ασκληπιού στο Ναύπλιο. Τηλ.:27520-23995, κιν: 6977-989237

Ενοικιάζεται ισόγειο διαμέρισμα (πρώην Ωδείο «Δίεσις») 70 τ.μ. με 1 θέση στάθμευσης, στο κέντρο του Άργους, κατάλληλο για φροντιστήριο, ιατρείο, λογ/κό, δικ/κό κ.α. γραφείο. Πληροφορίες: 27510 21414, 6942 855660

Ενοικιάζεται κατάστημα Τσώκρη 26, Άργος. Τηλ. 2751068609

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 1ου ορόφου μονοκατοικίας με 2 κρεβατοκάμαρες, σαλόνι, κουζίνα, μπάνιο, αυτόνομη θέρμανση και κλιματιστικά. τηλ. 6944 707640, 27510 51042

Ενοικιάζεται κατάστημα - ευκαιρία διαμορφωμένο και πλήρως εξοπλισμένο 550 τμ και αποθήκη 150 τμ Ασκληπιού 133 - Άρια. Ενοίκιο 3.500. Τιμή αποζημίωσης 55.000. Τηλ 6972831710

Ενοικιάζεται χώρος Ισόγειος 110 τμ για κατάστημα mini Market, φροντιστήριο, Φαρμακείο ή για κατοικία σε νεόκτιστη οικοδομή στην οδό Ηρο-

δότου έναντι πλατείας, στην περιοχή Κούρτη. Τηλ.: 6984622959

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 3αρι στο εμπορικό κέντρο του Άργους, στον 1ο όροφο. Τηλέφωνο επικοινωνίας για περισσότερες πληροφορίες : 694 8866589 κος Γιώργος.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ μεζονέτες 50 τ.μ. και 140 τ.μ. αντίστοιχα, στο Τολό, δίπλα στη θάλασσα. Τηλ. 6972240183

ΝΑΥΠΛΙΟ - ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Γκαρσονιέρα studios - 42 m3 (υπερυψωμένο ισόγειο) εσωτερική - βγαίνει σε κήπο Ασκληπιού 33 και Μπούτου 2 απέναντι από το Super Market LIDL. Πλήρως επιπλωμένη με όλα τα απαραίτητα έπιπλα όπως αναδιπλούμενα κρεβάτια για 5 άτομα - σαλόνι πολυθρόνες - καρέκλες - βιβλιοθήκες - κασέλες - ντουλάπες - φωτιστικά κ.ά. Με όλες τις ηλεκτρικές και βοηθητικές συσκευές Με είδη εστίασης και είδη οικιακής χρήσης Διαθέτει στοιχεία εσωτερικής διακόσμησης όπως πάσο (bar) - ξυλεπενδύσεις - ψευδοροφές - διακοσμ. πέργκολα, έγχρωμα μαρμάρινα δάπεδα και άλλα στοιχεία. Ενοίκιο: Ευρώ 300. κος Σπύρος 6977.452000 + 6937.847555 κα Πόπη 6947.877160 + 2752.061659

Ενοικιάζεται επαγγελματικός χώρος επί της οδού Ασκληπιού στην Άρια, εσωτερικός χώρος 110 τμ και προαύλιος χώρος 200 τ.μ. Τηλ.:6973436723

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΓΚΑΡΣΟΝΙΕΡΑ 35τμ επιπλωμένη στο Ναύπλιο, τιμή 350 ευρώ. Τηλ. 6946 746564.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ διαμερίσματα επιπλωμένα και μη, δυάρια και τριάρια με κεντρική θέρμανση, A/C, ηλιακά, ανακατασκευασμένα, στο Τολό. Τηλ. 6936822068

ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα 110 τ.μ. πάροδος Νικηταρά, Άργος. Τηλ. 6947124763 (Κα Μαρία).

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κτήμα 5,5 στρεμμάτων πορτοκαλιές με δικό του νερό στο δρόμο Ηραίου - Πουλακίδας. Τηλ. 6983275123

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 4,5 στρέμματα, στα Πυργιώτικα, οικοδομήσιμο. Τηλ. 6948309742

Πωλούνται διαμερίσματα 76τ.μ. και μεζονέτες 116τ.μ. στην περιοχή Ροδίου Ναυπλίου. Ολα με στεγασμένα γκαράζ και ανεξάρτητα καλοριφέρ χωρίς κοινόχρηστα. Πληροφορίες : Γιάννης Ρεκούμης 6944893544, 2752023534.

Πωλούνται διαμερίσματα νεόκτιστα σε απόσταση 200μέτρων

από το Νοσοκομείο Άργους. Τηλ.: 6947267865

Χ.ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ-ΠΩΛΗΣΗΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΝΕΟΔΜΗΤΟ ΙΣΟΓΕΙΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ 38 τ.μ. ΝΑΥΠΛΙΟ (οδός Αργοναυτών 11 - Ν. Βυζάντιο). ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: τηλ. (27520)29396 - κινητό 6944842844 ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΠΡΟΦ. ΗΛΙΑ 13 - ΝΑΥΠΛΙΟ

ΝΕΑ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ ΝΑΥΠΛΙΟ (οδός Χαρμαντά 11 - Ν. Βυζάντιο) ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ: 1/Διαμέρισμα 88 τμ Τριάρι (2 υ/δ) 2/Διαμέρισμα 53 τμ Δυάρι (1 υ/δ)

3/Διαμερισμα 55 τμ Δυάρι (1 υ/δ) 4/Διαμέρισμα 57 τμ Δυάρι (1 υ/δ) Όλα με θέση στάθμευσης στην πυλωτή.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ τηλ.: (27520) 29396 - κινητό: 6944842844 ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΠΡΟΦ. ΗΛΙΑ 13 - ΝΑΥΠΛΙΟ

ΖΗΤΗΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Ναύπλιο. Ζητείται κοπέλα να εργαστεί σε εστιατόριο - μπαρ. Σέρβις ή μπαρ. Τηλ. 6977074820

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Αναλαμβάνω υπεύθυνα την φύλαξη παιδιών μόνο στο Άργος. Κα Δήμητρα. Τηλ. 6974010974

Φιλολόγος παραδίδει μαθήματα σε Άργος- Ναύπλιο, με εξειδίκευση στην έκθεση. Τιμές προσιτές. Τηλ. 6972330317

Έκδοση Ενεργειακών Πιστοποιητικών κτιρίων, διαμερισμάτων, καταστημάτων. Πληροφορίες : Γιάννης Ρεκούμης 6944893544, 2752023534.

ΔΑΚΤΥΛΟΓΡΑΦΗΣΗ κειμένων. Λίγες ή πολλές σελίδες, επίσημα ή ανεπίσημα προσωπικά έγγραφα, εργασίες, διατριβές, σημειώσεις, αποσπάσματα κλπ, δακτυλογραφούνται και διαμορφώνονται ως έγγραφα κειμένων. Τηλ. 2752 0 22257, 6976511108

Κυρία αναλαμβάνει την φροντίδα και φύλαξη παιδιών, στην περιοχή Ναυπλίου. Τηλ. 6945525435

Τελειόφοιτη οικονομικής σχολής παραδίδει μαθήματα σε παιδιά Δημοτικού - Γυμνασίου 6 ημέρες την εβδομάδα. 8 ευρώ / ώρα (Δη-

μοτικό), 10 ευρώ / ώρα (Γυμνάσιο). 6943993555 κ' καθηγήτρια φιλόλογος παραδίδει μαθήματα σε παιδιά Δημοτ - Γυμνασίου - Λυκείου κ' σε παιδιά με μαθησιακές δυσκολίες σε προσιτές τιμές. 697 82 13309.

ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ παραδίδει μαθήματα σε μαθητές Δημοτικού και Γυμνασίου σε χαμηλές τιμές. Τηλ. 6978623695.

Μαθηματικά, Φυσική, Χημεία και Η/Υ από Χημικό Μηχανικό. Ιδιαίτερα μαθήματα και βοήθεια στο σπίτι, σε προσιτές τιμές, για μαθητές Δημοτικού, Γυμνασίου, Λυκείου. Τηλ. 6944735600

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΣΚΑΦΗ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ φορτηγό Mercedes 813, με υδραυλική πόρτα. Πωλούνται και μελίσια. Τηλ. 27510 67198, 2751069204, 6946810252

ΠΩΛΕΙΤΑΙ NISSAN TIDA ΜΑΥΡΟ 1600 κυβικά του 2008. τηλ.27510 24185

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΤΑΞΙ, S 80 VOLVO, έδρας Άργους, με ή χωρίς το αυτοκίνητο. Τηλ. 6944243424

ΔΙΑΦΟΡΑ

Πωλείται ελαιόλαδο: Τηλ.: 693 6699036

ΧΑΡΙΖΟΝΤΑΙ κουταβάκια 1,5 μηνών προέλευσης ημίαιμα Labrador - Seffer, γλυκύτατα και πολύ όμορφα. Πληροφορίες: 2752096020, κα Λίλα

Πωλούνται:1)H/Y Pentium 3GHZ, 512 RAM, 120 G Hard disk, XP Professional 60ευρώ. 2)H/Y Pentium 4 2.40GHZ, 0,99G RAM, 74.5 G Hard Disk 50 ευρώ. 3)Παιδικό γραφείο Υπολογιστή μόνο 25 ευρώ. 4)Ποδήλατο fitness χρώμα κόκκινο 30 ευρώ Τηλ: 6946132456.

Αγοράζω παντός τύπου νόμισμα χρυσό. Εχεμύθεια. Τηλ. 6972240183

ΧΡΥΣΟΠΟΥΛΟΣ Ιωάννης. Πρακτορείο ΟΠΑΠ. Μακαρίου 25. Άργος. Τηλ. 2751062811

Χάθηκαν στην περιοχή Δαλαμανάρας δίπλωμα οδήγησης και άδεια τρακτέρ. Όποιος γνωρίζει ας επικοινωνήσει στο 6972708478.

HIGH FIDELITY. Αγοράζονται δίσκοι βινυλίου 33, 45 και 78 στροφών, μεμονωμένα ή ολόκληρες συλλογές. www.highfidelity.com.gr



LI-LA-LO
JEWELS

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Beauty is an emotion



Eden Collection
Κοσμήματα από 60€

Dimitrios Tsilimigras
20 Vas.Konstantinou str., Nafplio
Tel.: 27520 28097
www.lilalo.gr

Like us on 

