

## Πρόβλημα με την τιμή του βερίκοκου



Μεγάλο πρόβλημα με την τιμή διάθεσης του βερίκοκου στην μεταποίηση αντιμετωπίζουν οι αγρότες της Αργολίδας, αφού μέχρι στιγμής το ενδιαφέρον εστιάζεται μόνο στην

εξαγωγή, που όμως δεν μπορεί να απορροφήσει όλη την παραγωγή.

Σελ. 22

Ραγδαία  
αύξηση  
τροχαίων τον  
Μάιο στην  
Πελοπόννησο

Σελ. 13



Εβδομαδιαία εφημερίδα  
Πέμπτη 14.06.2012  
www.anagnostispe.blogspot.com  
anagnostispe@hotmail.com

Ετος 15ο • Αρ. φύλλου 718 • ΕΥΡΩ 0,70

# ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ



## Ανάσα για την υγεία με παρέμβαση Άρχοντα

Ιδίοις όμμασι διαπίστωσε τα προβλήματα που υπάρχουν λόγω έλλειψης υλικών στο Κ. Υ. Λυγουριού, ο διοικητής Γιάννης Άρχοντας, μετά το δημοσίευμα του «Αναγνώστη». Με παρέμβασή του έστειλε υλικά, ώστε να καλυφθούν οι ανάγκες στα δύο νοσοκομεία και στα δύο Κέντρα Υγείας του νομού.

Σελ. 9



## Όλα έτοιμα για το Φεστιβάλ Ναυπλίου

Ανοίγει αυλαία την επόμενη Παρασκευή το 21ο Φεστιβάλ Ναυπλίου, που παρά την οικονομική κρίση, χάρη στην φιλότιμη προσπάθεια του Δημοτικού Οργανισμού Πολιτισμού Τουρισμού Αθλητισμού Ναυπλίου είναι εξαιρετικά ενδιαφέρον.

Σελ. 15

## Αγωνία για τους βουλευτές της Αργολίδας

# Οι λίστες των υποψηφίων

**Η** πιο κρίσιμη εκλογική αναμέτρηση των τελευταίων χρόνων είναι αυτή της Κυριακής. Η εκλογή των βουλευτών δεν θα γίνει με σταυροδοσία, αλλά με την σειρά που βρίσκονται στις λίστες των κομμάτων. Στην εκλογή τους θα παίξει ρόλο η σειρά με την οποία βρίσκονται στις λίστες των κομμάτων τους. Η αγωνία κορυφώνεται στα κομματικά επιτελεία. Ο «α» παρουσιάζει σήμερα τις λίστες των ψηφοδελτίων των κομμάτων για το νομό Αργολίδας.

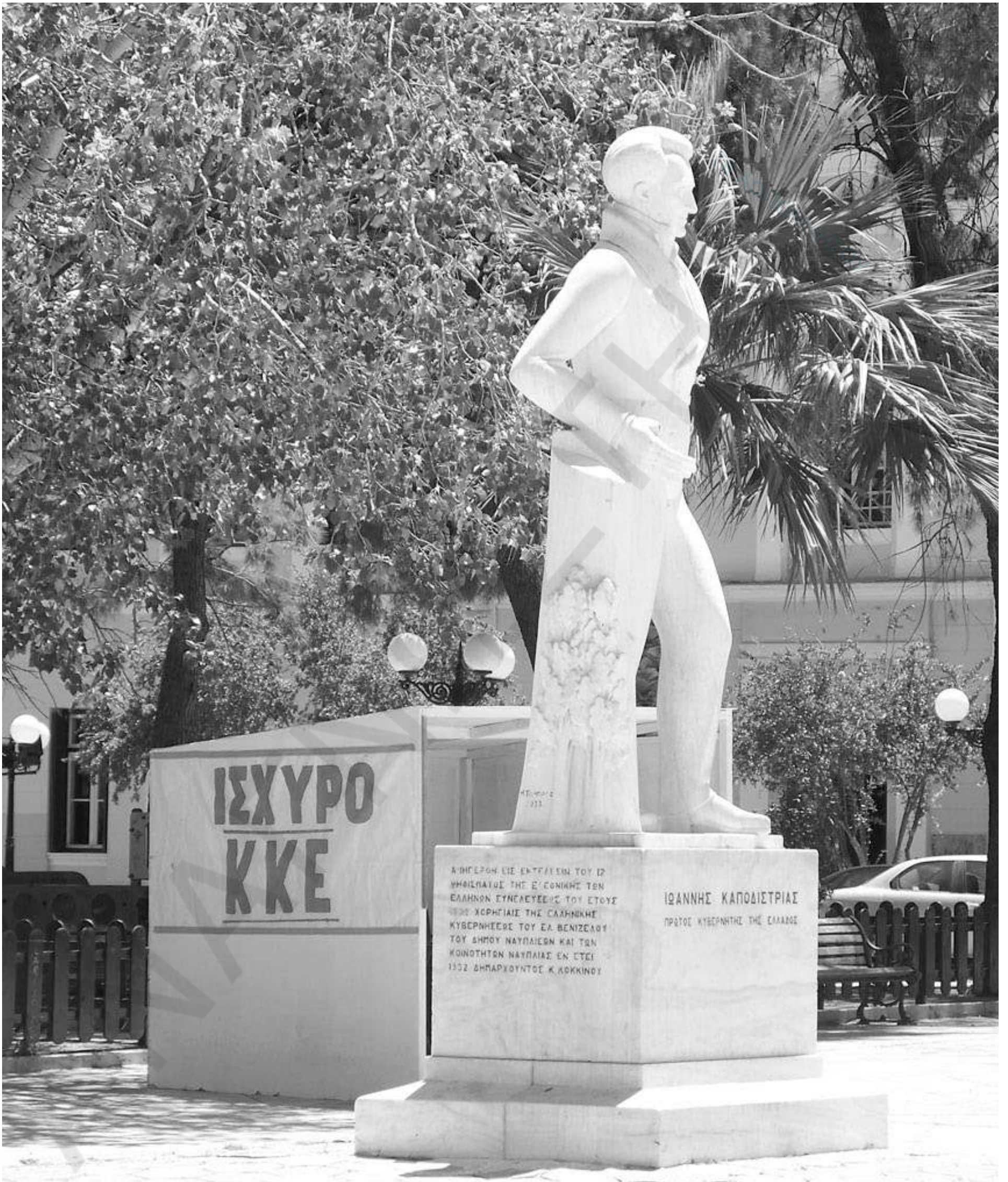
Σελ. 3



## Νέα διάκριση για το 1ο ΕΠΑΛ Άργους

Το 1ο ΕΠΑΛ Άργους συνεχίζοντας την παράδοση των τελευταίων χρόνων, βραβεύτηκε για την ταινία του, «Χαμένοι στην ηλεκτρομαγνητική ακτινοβολία», που δημιούργησε η Α΄ τάξη για τις ανάγκες του μαθήματος της Ερευνητικής εργασίας (project), με την βοήθεια του Ηλεκτρονικού και Ηλεκτρολογικού τομέα.

Σελ 14



...ο Καποδίστριας ήταν μέλος του Ρωσικού κόμματος, τυχαίο;

Οι λίστες των υποψηφίων στην Αργολίδα

# Αγωνία για τους βουλευτές

Η πιο κρίσιμη εκλογική αναμέτρηση των τελευταίων χρόνων είναι αυτή της Κυριακής. Η εκλογή των βουλευτών δεν θα γίνει με σταυροδοσία, αλλά με την σειρά που βρίσκονται στις λίστες των κομμάτων.

Ίσως μικρή σημασία να έχουν για κάποιους τα ονόματα των υποψηφίων βουλευτών, αφού δεν υπάρχει σταυροδοσία. Στην εκλογή ωστόσο των τριών βουλευτών της Αργολίδας θα παίξει ρόλο η σειρά με την οποία βρίσκονται στις λίστες των κομμάτων τους.

Η αγωνία κορυφώνεται πάντως στα κομματικά επιτελεία και κυρίως στα γραφεία των υποψηφίων βουλευτών, αφού αυτή η εκλογική αναμέτρηση βαδίζει σε αχαρτοχράφητα νερά.

Τα ποσοστά των κομμάτων τόσο σε πανελλαδικό επίπεδο όσο και σε τοπικό μπορεί να αλλάξουν τον χάρτη των βουλευτών που θα εκλεγούν την Κυριακή.

Ο «α» παρουσιάζει σήμερα τις λίστες των ψηφοδελτίων των κομμάτων για το νομό Αργολίδας:

**ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ:**  
ΑΝΔΡΙΑΝΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ · ΣΙΔΕΡΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ · ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΡΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ · ΛΟΛΑΚΑ ΜΑΡΙΑ · ΣΑΛΕΣΙΩΤΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ  
**ΣΥΡΙΖΑ:**

ΚΟΔΕΛΛΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ · ΖΑΦΕΙΡΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ · ΠΕΤΡΟΥ ΠΕΤΡΟΣ · ΚΑΡΑΣΤΑΜΑΤΗ ΜΑΡΙΑ · ΜΑΡΑΓΚΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

**ΠΑΣΟΚ:**  
ΜΑΝΙΑΤΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ · ΜΙΧΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ · ΖΟΥΖΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ · ΚΑΡΟΥΣΗ-ΤΑΣΑΙΝΑ ΣΤΑΜΑΤΙΑ (ΜΑΤΙΝΑ) · ΣΧΟΙΝΑ ΙΩΑΝΝΑ

**ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ:**  
ΜΠΟΜΠΟΥ – ΔΑΝΟΥΣΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ · ΤΣΟΥΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ · ΖΕΡΒΑ ΜΑΡΙΑ · ΤΣΙΛΟΓΙΑΝΝΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ · ΜΟΥΓΙΟΣ ΠΕΤΡΟΣ

**ΚΚΕ:**  
ΑΓΓΕΛΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΣ · ΚΟΛΙΖΕΡΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ · ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ · ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ · ΓΚΙΟΚΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ:

ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ · ΔΗΜΟΥΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ · ΚΑΤΣΙΝΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ-ΕΛΕΝΗ

**ΔΗ.ΜΑ.Ρ.:**  
ΒΑΡΔΑΚΑΣ ΣΙΜΟΣ · ΚΑΡΑΠΑΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ · ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ · ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ ΓΑΡΟΥΦΑΛΙΑ · ΣΑΡΡΗΣΑΒΒΑ ΘΕΟΔΩΡΑ  
**ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ ΠΡΑΣΙΝΟΙ:**  
ΒΕΛΟΥΚΑΚΗ ΚΥΡΙΑΚΗ · ΔΟΥΖΙΝΑ ΑΓΓΕΛΙΚΗ · ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ ΕΥΣΤΑΘΙΑ  
**ΛΑΟΣ:**



ΚΑΤΣΙΛΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ · ΓΕΩΡΓΑΚΗ-ΚΟΤΣΟΒΟΥ ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ · ΚΙΤΖΙΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ · ΣΚΑΝΔΑΛΑΚΗ ΘΕΟΦΑΝΗ · ΚΩΤΣΟΠΟΥΛΟΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ  
**ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΞΑΝΑ:**  
ΛΙΟΛΙΤΣΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ · ΣΩΡΡΟΣ ΜΙΧΑΗΛ · ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΑΘΗΝΑ ΑΝΤΑΡΣΙΑ:  
ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ · ΚΑΛΑΝΤΖΗΣ ΑΡΗΣ-ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ·

ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ · ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ-ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ · ΣΚΥΝΔΙΛΙΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ  
**ΚΙΝΗΜΑ ΔΕΝ ΠΛΗΡΩΝΩ:**  
ΝΤΑΛΛΗ ΘΕΟΔΩΡΑ-ΓΕΩΡΓΙΑ · ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΧΡΥΣΑΥΓΗ  
**ΕΝΩΣΗ ΚΕΝΤΡΩΝ:**  
ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ · ΣΤΑΜΑΤΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ · ΔΗΜΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

**ΚΟΜΜΑ ΠΕΙΡΑΤΩΝ ΕΛΛΑΔΑΣ:** ΣΚΟΥΡΛΕΤΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ  
**ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΠΑΡΑΤΑΞΗ ΣΥΝΕΧΙΣΤΩΝ ΤΟΥ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑ:**  
ΜΑΚΡΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ  
**ΚΚΕ(μ-λ) Μ-Λ ΚΚΕ:**  
ΜΟΥΚΑ ΘΕΟΔΩΡΑ, ΤΟΥΛΚΕΡΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Κατήφεια και αγωνία στην ΝΔ μετά τα αρχικά χαμόγελα

## Ξέβαψε και η Αργολίδα

Πάει καιρός που λεφούσια οι οπαδοί έτρεχαν να χειροκροτήσουν τους εκπροσώπους των κομμάτων όταν αυτά επισκέπτονταν τον νομό. Η οικονομική κρίση παρέσυρε μαζί της και τις πελατειακές σχέσεις που χρόνια τώρα τροφοδοτούσαν τα κόμματα του δικομματισμού, το ΠΑΣΟΚ και την ΝΔ.

Η παρουσία του αντιπροέδρου της ΝΔ δ. Αβραμόπουλου την περασμένη Κυριακή στο Άργος σηματοδότησε την νέα σχέση πολίτη κόμματος. Το εργατικό κέντρο Άργους φάνταζε τεράστιος συνεδριακός χώρος, αφού δεν γέμισε ούτε απ τα στελέχη της ΝΔ που είχαν προσκληθεί. Η Ομιλία του κ. Αβραμόπουλου δεν περιείχε τίποτα καινούργιο και απ τα αναμασήματα των διαφόρων κατά καιρούς θέσεων

της ΝΔ για 1.30 ώρα κοίμισε τους παρευρισκόμενους. Οι αιχμές κατά του ΣΥΡΙΖΑ και η ανάλυση της κρίσης δεν έπεισαν ούτε τα πιο φανατικά στελέχη της ΝΔ, ενώ ένα εξ αυτών μάλιστα βγαίνοντας έξω απ το εργατικό κέντρο για τσιγάρο αναφώνησε, "... μας κοίμισε. Τα ίδια και τα ίδια 100 φορές. Πως να πάρουμε τα πάνω μας;...απογοήτευση, έπρεπε να στείλουν άλλον..."

Ο Αντιπρόεδρος της ΝΔ έδωσε έμφαση στον ευρωπαϊκό προσανατολισμό της ΝΔ, υποστηρίζοντας πως θα πρέπει να αναθεωρηθούν βασικά σημεία του μνημονίου προς άρση των αδικιών κυρίως στις ασθενέστερες κοινωνικά τάξεις, χωρίς ωστόσο να κινδυνεύσει να μείνει η Ελλάδα εκτός ευρώ και ευρωπαϊκής ένωσης. Παράλληλα αναφέρθη-

κε στα 18 σημεία "ανασυγκρότησης του κράτους", χωρίς όμως να δικαιολογήσει που απέτυχε το πρόγραμμα "ανασυγκρότησης του κράτους" που είχε επαγγελθεί η ΝΔ επί Κώστα Καραμανλή, πριν μερικά μόλις χρόνια. Όσον αφορά τον Σύριζα και τις συνιστώσες του, ο κ. Αβραμόπουλος θέλησε να υποβαθμίσει την κριτική που ασκήθηκε πρόσφατα σε παρ ολίγον υποψήφιο του ΣΥΡΙΖΑ, τονίζοντας πως παραπασχόλησε το θέμα, περισσότερο απ ότι θα έπρεπε, καλώντας την κοινωνία να αποκηρύξει διχαστικά μηνύματα που διασπούν την κοινωνική, πολιτική και εθνική ενότητα που έχει ανάγκη ο τόπος ιδιαίτερα τώρα σε μια δύσκολη εποχή για την οικονομία της χώρας. Στους ίδιους "υπνωτικούς ρυθ-



μούς" κινήθηκε και η συζήτηση σε πλαϊνή καφετέρια στον πεζόδρομο του Άργους, με ευρεία κατανάλωση κυρίως ανθρακούχου μεταλλικού νερού (σόδες), όπου πάνω απο 20 στελέχη της ΝΔ, μεταξύ των οποίων ο Βουλευτής Γ. Ανδριανός, ο υποψήφιος βουλευτής Β. Σιδέρης, ο πρόεδρος της ΝΟΔΕ κ. Σχοι-

νοχωρήτης, ο Δήμαρχος Άργους-Μυκηνών Δ. Καμπόσος κ. α. Συνέχισαν την συζήτηση του εργατικού κέντρου και τις προβλέψεις των δημοσκοπήσεων. Η έλλειψη ενθουσιασμού ίσως να οφείλετο στην πολύωρη συζήτηση που είχε προηγηθεί, αλλά και τα χαμόγελα ήταν μάλλον αμυδρά.



## Ερωτήματα και τοποθετήσεις για ένα μεγάλο εύρος θεμάτων στο Άργος Ανοιχτός διάλογος για το πρόγραμμα του ΣΥΡΙΖΑ

Την παρουσίαση του προγράματός του ενόψει των επικείμενων εκλογών έκανε ο ΣΥΡΙΖΑ - ΕΚΜ στο Άργος, με την συμμετοχή πολύ κόσμου και την διεξαγωγή μιας πλούσιας συζήτησης. Οι εισηγήσεις έγιναν από τον Δημήτρη Βίτσα, γραμματέα του ΣΥΝ και τον Ρούντι Ρινάλντι, μέλος του κεντρικού οργάνου της Κ.Ο.Ε και της γραμματείας του ΣΥΡΙΖΑ.

Η συζήτηση που ακολούθησε περιελάμβανε ερωτήματα και τοποθετήσεις για ένα μεγάλο

εύρος θεμάτων, όπως πτυχές του προγράμματος του ΣΥΡΙΖΑ πανελλαδικού ενδιαφέροντος (λειτουργία δημόσιου τομέα, μεταναστευτικό ζήτημα, εργασιακά δικαιώματα κλπ), όσο και τοπικά θέματα όπως τα αγροτικά ζητήματα και ο κίνδυνος πυρκαγιών ενόψει του καλοκαιριού και με δεδομένη την υποστελέχωση και τα περιορισμένα μέσα του Πυροσβεστικού Σώματος.

Κοινή θέληση των συγκεντρωμένων ήταν η αλλαγή στην καταστροφική πορεία που ακο-

λουθεί η χώρα μας μέσα από την εφαρμογή των μνημονιακών πολιτικών, μέσα από την εφαρμογή μίας ριζικά διαφορετικής πορείας στην περίπτωση νίκης του ΣΥΡΙΖΑ και σχηματισμού κυβέρνησης της Αριστεράς μετά τις επικείμενες εκλογές.

Τονίστηκε έντονα σε πολλές τοποθετήσεις ότι η αλλαγή αυτή δεν θα έρθει μόνο με την ψήφο. Η καθημερινή λαϊκή συμμετοχή και αυτενέργεια είναι απαραίτητη προϋπόθεση για την επιτυχία αυτής της προσπάθειας.

## Κρούση ΠΑΣΟΚ σε επαγγελματίες

Στους επαγγελματιοβιοτέχνες της Αργολίδας απευθύνεται με ανοιχτή επιστολή η νομαρχιακή επιτροπή του ΠΑΣΟΚ Αργολίδας καλώντας τους να ψηφίσουν το ΠΑΣΟΚ.

Όπως τονίζει στην επιστολή «η δέσμευσή μας για όχι άλλους φόρους δεν είναι ένα συνηθισμένο προεκλογικό πυροτέχνημα. Έρχεται σε απόλυτη συνάφεια με τις υπόλοιπες θέσεις μας για δημοσιονομική εξυγίανση. Αντίθετα τόσο η ΝΔ όσο και ο ΣΥΡΙΖΑ τάζουν διορισμούς και κοινωνικές παροχές. Με τα σημερινά έσοδα του κράτους οι υποσχέσεις τους είναι ανεφάρμοστες. Μόνο εάν υπερφορολογήσουν τους ελεύθερους επαγγελματίες θα βρουν τα χρήματα να ικανοποιήσουν την πλημμύρα υποσχέσεων με την οποία προσπαθούν να πνίξουν το εκλογικό σώμα. Είναι κοινωνικά δίκαιη η πολιτική τους;».

## Η κεντρική ομιλία του ΚΚΕ στο Κρανίδι

Σήμερα Πέμπτη στις 8μμ, θα μιλήσει στην κεντρική πλατεία του Κρανιδίου ο ευρωβουλευτής και μέλος της Κ.Ε. του Κ.Κ.Ε. Νίκος Αγγέλου.

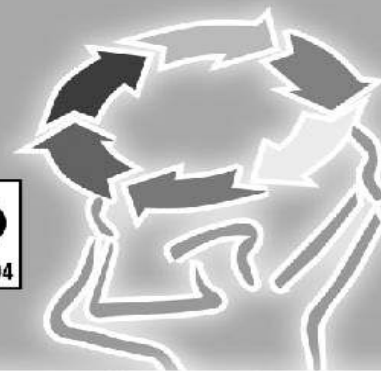
Όπως τονίζεται στην ανακοίνωση - πρόσκληση του Κ.Κ.Ε. «Η κάλπη ήταν προαποφασισμένη, όπως έδειξε η υποκρισία των διερευνητικών εντολών. Μπροστά στον ελληνικό λαό τώρα στέκεται ένα καινούργιο δίλημμα, δηλαδή ένα παλιό δίλημμα με νέα μορφή: «κεντροδεξιά ή κεντροαριστερά», που μπορεί να το διαμορφώσουν «δεξιά κυβέρνηση ή αριστερή κυβέρνηση». Οι μεν κινδυνολογούν κυριολεκτικά και εκβιάζουν, οι άλλοι εφησυχάζουν και αφοπλίζουν το λαό. Σπέρνουν όλοι στο λαό χάρτινες προσδοκίες κι αυτές θα μετατραπούν σίγουρα σε ένα μεγάλο ποτάμι λαϊκής οργής και απογοήτευσης.

Με τα σημερινά δεδομένα, όπως έχουν διαμορφωθεί, η μόνη ευκαιρία και ανάγκη που έχει ο λαός, πριν είναι αργά, για να μη σβήσει η ελπίδα, είναι να δώσει δύναμη στο ΚΚΕ, το Κόμμα που δεν μπορούν να το βάλουν στο χέρι, που δεν μπορούν να το υποτάξουν, να το βάλουν στο μαντρί».

## ανακύκλωση μεταλλικών υλικών ηλεκτρικών - ηλεκτρονικών Κέντρο απόσυρσης & ανακύκλωσης οχημάτων



## ανακυκλώστε το παλιό σας αυτοκίνητο



ΕΔΟΕ



ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ  
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΟΧΗΜΑΤΩΝ  
ΕΛΛΑΔΑΣ



## ΟΙΚΟ. ΣΥΛΛ. ΑΝ.

Σταμάτης Ιγήπασης & Σια Ο.Ε.

N. Κίος Άργους 210 53

Τηλ.: 2751063383, Fax: 2751063384 • Κιν.: 6944 346917

e-mail: ikosilan@otenet.gr, igipasis@otenet.gr

Οιδίπους Τύραννος του Σοφοκλή από το ΔΗΠΕΘΕ Βόλου στην Επίδαυρο

## ...παραμένοντας νικητής



Με τον Οιδίπους Τύραννος του Σοφοκλή αρχίζουν φέτος οι παραστάσεις της Επίδαυρου στις 6-7 Ιουλίου, στις 9 το βράδυ. Μετάφραση Μίνως Βολανάκης. Σκηνοθεσία Τσέζαρις Γκραουζίνις. Με Οιδίποδα τον Αιμίλιο Χειλάκη και Τειρεσία τον Κωνσταντίνο Μαρκουλάκη  
Ο Οιδίπους Τύραννος του Σοφοκλή (430-425 π.Χ.), σε σκηνοθεσία και διασκευή Τσέζαρις Γκραουζίνις, είναι μια αρσενική τελετουργία που ψάχνει πως είναι να χάνει κανείς, παραμένοντας «νικητής», πως «κερδίζει» ενώ τα αρνείται όλα. Οι ηθοποιοί, χρησιμοποιώντας τα ουσιώδη εργαλεία του θεάτρου, όχι μόνο παρουσιάζουν την ιστορία του Οιδίποδα, αλλά εκθέτουν στα μάτια του κοινού και την ίδια τη διαδικασία της θεατρικής δημιουργίας της.  
Συμπαγωγή: Εταιρία

Αρτιivities / ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Βόλου  
Η τραγωδία «Οιδίπους Τύραννος» είναι έργο του Σοφοκλή. Η χρονολογία συγγραφής του έργου θεωρείται άγνωστη. Εικάζεται ότι παρουσιάστηκε τελικά για πρώτη φορά το 428 π.Χ. Πολλοί κριτικοί, συμπεριλαμβανομένου και του Αριστοτέλη, θεωρούν τον Οιδίποδα Τύραννο ως την κορυφαία τραγωδία που έχει γραφτεί ποτέ. Βασίζεται στο Θηβαϊκό δραματικό κύκλο, ή κύκλο των Λαβδακιδών. Κεντρική ιδέα είναι η θέση πως ο άνθρωπος δεν μπορεί ποτέ να ξεφύγει από το πεπρωμένο του. Ο Λάιος, βασιλιάς της Θήβας, είχε πάρει χρησμό πως το παιδί που θα γεννούσε με την Ιοκάστη, θα σκότωνε τον πατέρα του και θα παντρευόταν τη μητέρα του. Έτσι, όταν ο γιος τους γεννήθηκε, τρύπησαν τα πόδια του και τον άφησαν έκθετο στον

Κιθαιρώνα. Κάποιος βοσκός βρήκε το βρέφος, το έσωσε και το έδωσε σε άλλο βοσκό, που το παρέδωσε στον αφέντη του, τον βασιλιά της Κορίνθου. Αυτός το μεγάλωσε σαν παιδί του. Όταν ο Οιδίπους μεγάλωσε, αμφιβάλλοντας για την καταγωγή του, πήγε στο μαντείο των Δελφών, όπου πληροφορήθηκε πως υπήρχε χρησμός, σύμφωνα με τον οποίο έμελλε να σκοτώσει τον πατέρα του και να παντρευτεί την μητέρα του. Θέλοντας ν' αποφύγει την πραγματοποίηση του φοβερού αυτού χρησμού, δεν επιστρέφει στην Κόρινθο και σ' εκείνους που θεωρούσε γονείς του. Στον δρόμο του όμως συνάντησε και αμυνόμενος σκότωσε τον Λάιο, αγνοώντας πως είναι πατέρας του. Όταν έφτασε στη Θήβα, έλυσε το αίνιγμα της Σφίγγας και κέρδισε την βασιλεία της πόλης,

παίρνοντας την Ιοκάστη γυναίκα του και αποκτώντας μαζί της τέσσερα παιδιά. Τη Θήβα έπληξε όμως φοβερός λοιμός, υπεύθυνος για τον οποίο είναι ο δολοφόνος του Λαίου. Ο Οιδίπους αναλαμβάνει να τον βρει και να σώσει την πόλη. Στην πορεία αναζήτησης του δολοφόνου, ο ήρωας ανακαλύπτει ποιος είναι πραγματικά ο ίδιος. Όχι μόνο είναι ο φονιάς του προηγούμενου βασιλιά της Θήβας αλλά και δολοφόνος του πατέρα του και σύζυγος της μητέρας του. Ύστερα από την αποκάλυψη της τραγικής αλήθειας η Ιοκάστη απαγχονίζεται και ο Οιδίπους αυτοτυφλώνεται, εκλιπαρώντας για εξορία και ανησυχώντας για την τύχη των παιδιών του.

**1000 εισιτήρια σε ανέργους**  
Και φέτος το Φεστιβάλ Αθηνών θα προσφέρει τη δυνατότητα σε ανέργους συμπολίτες μας να παρακολουθήσουν δωρεάν μια σειρά από εκδηλώσεις του. Ξεκινώντας από την Παρασκευή 15 Ιουνίου και φτάνοντας ως τη Δευτέρα 9 Ιουλίου ιδού για ποιες εκδηλώσεις δίνονται εισιτήρια: 15/6: Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης - Έργα Ραβέλ, Χατζή, Πουλένκ. Διευθύνει ο Αλέξαν-

δρος Μυράτ με σολίστ τους Ναταλία & Κορνήλιο Μιχαηλίδη (πίانو) και Δημήτρη Καλπαξίδη (όμποε)  
22 & 23/6: Αφιέρωμα στον Μάρκο Βαμβακάρη - Μάρκος ο Φραγκοσυριανός, Επιμέλεια Λίνα Νικολακοπούλου, Τραγουδούν οι Γιάννης Κότσιρας, Δημήτρης Ζερβουδάκης, Σοφία Παπάζογλου, Απόστολος Ρίζος, Δημήτρης Νικολούδης, ο Στέλιος Βαμβακάρης και η Εβελίνα Αγγέλου  
28/6: Κρατική Ορχήστρα Αθηνών - Έργα Καλομοίρη, Προκόπιεφ, Τσαϊκόφσκι. Διευθύνει ο Βασίλης Χριστόπουλος, σολίστ ο Βασίλης Βαρβαρέσος (πίانو)  
5/7: Κρατική Ορχήστρα Αθηνών - Έργα Βέμπερ, Μότσαρτ, Ντβόρζακ. Διευθύνει ο Στέφανος Τσιαλής, σολίστ ο Διονύσης Γραμμένος (κλαρινέτο)  
8/7: Αφιέρωμα στη Δόμνα Σαμίου - Έχε γεια, πάντα γεια. Επιμέλεια Γιώργος Παπαδάκης. Με πολλούς τραγουδιστές, τη Χορωδία του Καλλιτεχνικού Συλλόγου Δημοτικής Μουσικής Δόμνα Σαμίου & παραδοσιακούς μουσικούς.  
Η παραλαβή των εισιτηρίων γίνεται αποκλειστικά από τα εκδοτήρια του Φεστιβάλ, με την επίδειξη της κάρτας ανεργίας.



## Τι συμβαίνει με τον Ανάβαλο;

**Σοβαρό πρόβλημα έχει προκύψει σχετικά με την λειτουργία του αντλιοστασίου στο φράγμα του Αναβάλου, σύμφωνα με καταγγελία που υπογράφει η Νομαρχιακή Επιτροπή Αργολίδας του ΚΚΕ.**

Όπως αναφέρεται τις τελευταίες ημέρες έχουν τεθεί εκτός λειτουργίας οι βασικές αντλίες της μονάδας. Αυτήν την στιγμή λειτουργεί μόνον μια αντλία που δεν επαρκεί να καλύψει τις αυξημένες ανάγκες άρδευσης. Εντύπωση προκαλεί το γεγονός ότι κανείς από τους υπευθύνους δεν έχει απα-

νήσει σε όσα αναφέρονται στην σχετική ανακοίνωση παρότι έχει δοθεί στην δημοσιότητα εδώ και αρκετές ημέρες. Όπως επισημαίνει η νομαρχιακή επιτροπή «Ο κίνδυνος καταστροφής μεγάλου μέρους της αγροτικής παραγωγής της Αργολίδας, είναι πλέον ορατός. Αυτά είναι τα αποτελέσματα της εγκατάλειψης των βασικών υποδομών, της αντιαγροτικής πολιτικής της Ε.Ε. - και των κομμάτων που την υποστηρίζουν - που στόχο έχει το ξεκλήρισμα των αγροτών».

## Ενυπογράφως

Αν δεν καταλάβουν  
ούτε τώρα το μήνυμα  
της κάλπης,  
χαιρετίσματα...

Η ΑΝΑΓΚΗ να συγκροτηθεί κυβέρνηση για να χτιστεί από την αρχή η χώρα είναι το ζητούμενο αυτή τη στιγμή, σε ένα κράτος στο οποίο δεν λειτουργεί απολύτως τίποτα. Τα πάντα έχουν παγώσει στον δημόσιο και τον ιδιωτικό τομέα, και η αναμονή για την επόμενη μέρα των εκλογών φρενάρει κάθε δραστηριότητα.



του Ακη Γκάτζιου

ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΩΡΑ οι εκβιασμοί της ψήφου από κάθε κατεύθυνση εντός και εκτός συνόρων, τεντώνουν τα νεύρα και την ανησυχία ότι τελικά η δημοκρατία σε αυτό τον τόπο νοσεί.

ΔΕΝ ΑΛΛΑΞΕ κάτι από την εκλογική αναμέτρηση του προηγούμενου μήνα. Στο ίδιο έργο θεατές:

Η ΠΙΟ ΚΡΙΣΙΜΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ της μεταπολιτευτικής περιόδου, με το εκλογικό σώμα να βρίσκεται σε σύγχυση, με τους πάντες να επιθυμούν την έξοδο από την κρίση, αλλά και με μεγάλο το ποσοστό αυτών που λίγα 24ωρα πριν ανοίξουν οι κάλπες δεν ξέρουν ποιος θα είναι εκείνος και η πολιτική του, που θα μας βγάλει από την κρίση. ΑΠΟΤΕΛΕΙ κοινή συνείδηση σε πολλούς ότι έτσι κι αλλιώς η τρόικα θα κυβερνάει και την Δευτέρα, αν δεν υπάρξουν σημαντικές ανατροπές. Αποτέλεσμα είναι κάποιοι να ετοιμάζονται να παραδοθούν αμαχητί στην ...μοίρα.

ΑΝΤΙΘΕΤΑ, ΔΙΑΧΥΤΗ είναι και μία σιωπηρή, αλλά πολύ σαφής και δυνατή αντίδραση. Το θέμα είναι πώς θα εκδηλωθεί και στην κάλπη.

ΕΙΝΑΙ ΩΡΑ όμως να υπάρξει κυβέρνηση τη Δευτέρα. Η οικονομική θύελλα που βιώνει ο καθένας, επιβάλλει να κυβερνηθεί αυτός ο τόπος για να ορθοποδήσει. Ναι μεν οι ψηφοφόροι κρατάνε την τύχη τους στα χέρια τους, αλλά παράλληλα όσοι κατεβαίνουν στις εκλογές πρέπει να αντιληφθούν τα μηνύματα της κάλπης.

ΑΝ ΔΕΝ ΤΑ ΚΑΤΑΛΑΒΟΥΝ ούτε αυτή τη φορά, τότε χαιρετίσματα...

6 7

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ  
ΠΕΜΠΤΗ 14.06.12



## Κινέζοι επενδυτές

Πολυμελής ομάδα Κινέζων επενδυτών επισκέφθηκε πρόσφατα την χώρα μας και την Αργολίδα συνοδευόμενη από τον Αργείο Γιάννη Σταθόγιαννη, που για μεγάλο χρονικό διάστημα δίδαξε animation στην Κίνα πριν και κατά την διάρκεια της Ολυμπιάδας στο Πεκίνο. Η Κινέζικη αποστολή έγινε ιδιαίτερα δεκτή στο Ναύπλιο, το οποίο δείχνει να ξέρει να εκτιμά και να δέχεται την πρωτοβουλία όλων των Αργολιδέων, ιδίως σε ζητήματα πολιτισμού, τουρισμού και επενδυτικών δραστηριοτήτων.

ΟΝ.

10 Χρόνια  
Συνέπεια Αξιοπιστία

G.

# ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ • ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ • ΜΕΖΟΝΕΤΕΣ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΣΕ ΝΕΑ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ

ΣΤΟ ΝΑΥΠΛΙΟ (οδός Χαρμαντά 11 - Ν. Βυζάντιο)

1/Διαμέρισμα 88 τμ Τριάρι (2 υ/δ) 3/Διαμερισμα 55 τμ Δυάρι (1 υ/δ)  
2/Διαμέρισμα 53 τμ Δυάρι (1 υ/δ) 4/Διαμέρισμα 57 τμ Δυάρι (1 υ/δ)

Όλα με θέση στάθμευσης στην πυλωτή

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: τηλ. (27520)29396 - κινητό 6944842844  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΠΡΟΦ. ΗΛΙΑ 13 - ΝΑΥΠΛΙΟ

ixνηλασίες

gatzisakis@yahoo.gr

## Σημαδιακή ημέρα

Σύμφωνα με το Ορθόδοξο Συναξάρι, στις 16 Ιουνίου είναι η γιορτή του Οσίου Μνημονίου.

Ο όσιος, ήταν αρχιεπίσκοπος Κύπρου και χειροτόνησε διάκο τον όσιο Τύχωνα..Γιορτάζουν δε την ίδια μέρα.

Συγκεκριμένα, η μέρα αυτή, είναι των Ιερομάρτυρος Μάρκου, επισκόπου Απολλωνιάδος. Οσίων Μνημονίου και Τύχωνος επισκόπων Αμαθούντος, των θαυματουργών (δ'-ε'αι.).

Στις 16 Ιουνίου του 1952 γεννήθηκε ο Γεώργιος Παπανδρέου του Ανδρέα, γνωστός και ως ΓΑΠ. Άντε τώρα να εξηγήσεις τώρα το εκλογικό αποτέλεσμα της 16ής Ιουνίου. Αν κερδίσει ο ΣΥΡΙΖΑ θα έχει προσάτη τον Όσιο Μνημόνιο και αν χάσει θα αποδειχτεί πως το μνημόνιο σεν έχει ούτε ιερό ούτε Όσιο, οπότε πάλι θα δικαιωθεί ο ΣΥΡΙΖΑ για τις επιλογές του. Είναι να μην μπλέξουν οι Όσιοι και τα μνημόνια...

ΑΝ.

## Δέσμοι στα παπάκια

Φαίνεται πως στο Άργος τα παπάκια έχουν το επάνω χέρι στην λειτουργία της πόλης. Όταν η τροχαία είναι ανύπαρκτη και η δημοτική αστυνομία δεν επαρκεί εκ των πραγμάτων το καγκουριό θα λυμάνεται όλες τις πλατείες, τα πάρκα και τους πεζοδρόμους κόβοντας προκλητικά βόλτες ακόμα και με μηχανές μεγάλου κυβισμού. Δυστυχώς το κακό παράδειγμα το δίνουν ακόμα και



άνθρωποι της δημοτικής αρχής. Πρόσφατα μάλιστα ακόμα και ο δήμαρχος εθεάθει επάνω σε παπί να διασχίζει τον πεζόδρομο. Μήπως θα πρέπει να αρχίσουμε όλοι να βελτιωνόμαστε απ'π μέσα μας πριν προσπαθήσουμε να αλλάξουμε τις συνήθειες των άλλων;

ΟΦ.

## Ζωντανεύοντας τα ντουβάρια

Με όμορφα χρώματα και ζωντανές εικόνες οι μαθητές του δημοτικού σχολείου του Ανυφίου, έδωσαν ζωή σε μια «νεκρή» μάντρα. Το ντουβάρι που μόνο κατάθλιψη προκαλούσε μετατράπηκε σε έργο τέχνης με τις πινελιές των μικρών Πικάσο. Ο νότιος μαντρότοιχος του σχολείου

γέμισε με φανταστικά δέντρα και πουλιά που φιλοτεχνούν οι μικροί μαθητές, με τις υποδείξεις των ειδικιστικών του πολιτιστικού κέντρου «ΦΟΥΓΑΡΟ».

Ο τοίχος αυτός αποτελείται από τσιμεντόλιθους και καθώς ήταν ασοβάτιστος κυριαρχούσε στο χώρο με την ασχήμια του. Στην αρχή της φετινής σχολικής χρονιάς, τα μέλη

της Σχολικής Κοινότητας απηύθυναν στην κυρία Φλωρίκα Κυριακοπούλου αίτημα (α) χορηγίας για το σοβάτισμα του τοίχου και (β) συνεργασίας για την πραγματοποίηση προγράμματος εικαστικών.

Η κυρία Κυριακοπούλου ανταποκρίθηκε άμεσα και θετικά και έτσι ο τοίχος - «ασχημόπαπο» μεταμορφώνεται, μέρα με τη μέρα, σε έργο τέχνης. Το πιο σημαντικό, όμως, είναι πως τον πρωταγωνιστικό ρόλο σε όλο αυτό το έργο έχουν τα ίδια τα παιδιά, παίζοντας με τα πινέλα και τα χρώματα.

ΟΝ.

## Αλίκη και Χιονάτη

Από την παιδική θεατρική ομάδα του Πολιτιστικού Συλλόγου Νέας Κίου θα παρουσιαστεί το Σάββατο στις 8 το βράδυ το έργο η Αλίκη στην χώρα των θευμάτων...μέσα απ τον καθρέφτη, ενω την Τετάρτη 20 Ιουνίου στις 9 το βράδυ 160 χορευτές ανεβαίνουν στην σκηνή που θα στηθεί στην πλατεία της Αρβανιτιάς. Οι Ομάδες Χορού της Αγγελικής Κορδοπάτη και της Κωνσταντίνας Θεμελή θα παρουσιάσουν παράσταση κλασικού χορού βασισμένη στο αξέχαστο παραμύθι Χιονάτη.

Αλίκη ή Χιονάτη; διαλέξτε.

ΟΝ



## 200 χρόνια πίσω

Σκηνές από ταινίες Γουέστερν φέρνει στην μνήμη ο τρόπος με τον οποίο φτάνει η αλληλογραφία στο Πταισματοδικείο του Άργους. Βέβαια τις άμα-

ξες έχουν αντικαταστήσει τα λεωφορεία του ΚΤΕΛ και τον Σταθμάρχη ο αχθοφόρος του ΚΤΕΛ, όμως ο σάκος μεταφοράς παραμένει ο ίδιος και το ίδιο αφύλακτος και πεταμένος στο πεζοδρόμιο. Τουλάχιστον τότε η αναγραφή του προορισμού

γραφόταν πάνω σε μια περιποιημένη καρτούλα και όχι σε πρόχειρα γραμμένο χαρτόνι. Έτσι όπως πάμε βλέπω σε λίγο τις δικογραφίες να τις συνοδεύει ο Λούκι Λουκ με την Ντόλι.

ΩΠ. ΑΡΕ



## Πούντιασε ο Τσώκρης

Πάει καιρός από τότε που η στολή του Τσώκρη στάλθηκε για συντήρηση, αν θυμάμαι καλά κάπου στην Αθήνα. Έκτοτε η προθήκη παραμένει άδεια και η κούκλα γυμνή. Μήπως θα μπορούσε κανείς να μας ενημερώσει τι έγινε η στολή του Αργείου οπλαρχηγού και που μπορεί κανείς να την επισκεφτεί; Τόσο καιρό γυμνός, θα αρπάξει καμιά πούντα ο οπλαρχηγός και ιδιαίτερα καμιά ψύξη απ τα αίρ κοντίσιον.

ΟΦ.

## Ταυτότητα

**ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**  
Εβδομαδιαία Εφημερίδα  
Αρ. Σήματος: 159481  
Δικαιούχος Σήματος:  
Α. Γκάτζιος, Μ. Κ. Ντάνος,  
Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126  
Αριθμός φύλλου: 718  
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 14.06.12  
Ιδιοκτησία: ΕΝΘΕΣΙΣ Α. Γκάτζιος -  
Μ. Κ. Ντάνος - Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Εκδότης - Δ/ντής:  
Άκης Γκάτζιος

Αρχισυντάκτης:  
Άκης Ντάνος  
Συντάκτες:  
Άκης Γκάτζιος, Άκης Ντάνος

Σχεδιασμός:  
ΕΝΘΕΣΙΣ

Εκτύπωση:  
«ΚΑΤΑ ΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ  
Διανομή: ΕΛΤΑ, Πρακτορείο ΑΡΓΟΣ  
ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5  
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728  
κιν. 697 6511108, 693 7577471  
anagnostispe@hotmail.com  
www.anagnostispe.blogspot.com

Τιμή: 0,70 ευρώ  
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών  
35,00 ευρώ Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,  
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.  
Ετήσια Τραπεζών, φορέων επιχειρήσεων:  
150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

## Επανάσταση ή μεταρρύθμιση;

ΣΕ ΜΙΑ σημαντική καμπή βρίσκεται πλέον το οικονομικό σύστημα της χώρας και τα εποικοδομήματά του, η πολιτική και η κοινωνία. Σ αυτή την κρίσιμη καμπή, όπου βάση και εποικοδόμημα τίθενται σε αμφισβήτηση, ο παρεμβατισμός της Αριστεράς και στην προκειμένη περίπτωση του ΣΥΡΙΖΑ, επαναφέρει στο προσκήνιο το δίλημμα Επανάσταση ή μεταρρύθμιση.

ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ για ένα δίλημμα που ταλανίζει τον αριστερό χώρο εδώ και ενάμισι αιώνες χωρίς να υπάρξει καμία πειστική απάντηση και από τις δύο πλευρές.»Θα μπορούσε κανείς να ισχυριστεί ότι η κατάρρευση της σημερινής κοινωνίας σημαίνει κάτι άλλο από μια γενική εμπορική κρίση, χειρότερη από όλες τις άλλες, που είναι μια πλήρης κατάρρευση του καπιταλιστικού συστήματος που επιφέρει ως αποτέλεσμα των δικών του αντιφάσεων.» Και σε αυτό απαντά: «Με την αυξανόμενη ανάπτυξη της κοινωνίας και ένα πλήρες σχεδόν γενική κατάρρευση του σημερινού συστήματος παραγωγής γίνεται όλο και πιο απίθανη, επειδή καπιταλιστική ανάπτυξη αυξάνει αφενός την ικανότητα της προσαρμογής και, από την άλλη - ότι είναι την ίδια στιγμή, η διαφοροποίηση της βιομηχανίας.



του Άκη Ντάνου

«έγραφε στην εφημερίδα "Neue Zeit" (νέος Καιρός) 1897-98, ο Μπερνστάιν.

ΑΠ' ΤΗΝ άλλη μεριά, παρατηρώντας επιστημονικά αλλά και εμπειρικά πλέον την πορεία του οικονομικού συστήματος και την πάλη των τάξεων συμπεραίνουμε πως χωρίς την κατάρρευση του καπιταλισμού η απαλλοτρίωση της καπιταλιστικής τάξης είναι αδύνατη. Στην δεδομένη περίπτωση ο ΣΥΡΙΖΑ εμφανιζόμενος ως ρεφορμιστικός πολιτικός σχηματισμός, ,παρατείνεται της απαλλοτρίωσης και επιλέγει μια προοδευτική υλοποίηση της «συνεργατικής αρχής» προκειμένου να βγει η χώρα ή να αναπνεύσει απ τον ασφυκτικό κλοιό της καπιταλιστικής κρίσης, μέσω της συνεργασίας και εντός της καπιταλιστικής παραγωγής. Με αυτό τον τρόπο παραιτείται ουσιαστικά από την κοινωνικοποίηση της παραγωγής και απλώς προτείνει μεταρρυθμίσεις υπέρ των ασθενέστερων τάξεων, όπως η δίκαια φορολόγηση.

ΜΕΣΑ σε μια διαρκώς "συντηρητικοποιούμενη" κοινωνία οι κοινωνικές μεταρρυθμίσεις του ΣΥΡΙΖΑ, φαίνονται επαναστατικές παρ' όλο που δεν αγγίζει καν τον ριζοσπαστισμό των προτάσεων του ΠΑΣΟΚ του 81. Ο ταξικός εχθρός έχει μεταφερθεί εκτός συνόρων και για εκεί ετοιμάζεται η αριστερά να δώσει την δική της μάχη. Ίσως βολεύει να ισχυρίζεται κανείς πως η κρίση είναι συστημική και η μάχη θα πρέπει να είναι απλά αντιμνημονιακή. Είναι όμως Λάθος, γιατί δεν προέρχεται η κρίση μόνο απ το εξωτερικό αλλά αναπαράγεται και βαθιάειν εδώ από τις γηγενείς αδυναμίες του ελληνικού καπιταλισμού, αλλιώς θα είμασταν εμείς στον ρόλο της Μέρκελ και της Γερμανίας.

ΑΝ Ο ΣΥΡΙΖΑ πετύχει μεθ' αύριο να αναλάβει τις τύχες της χώρας, οι προτάσεις του αρκούν μόνο και μόνο να λειτουργήσουν ως σωσίβιο του καπιταλιστικού συστήματος και θα ξανακάνει τους υπόλοιπους να ξαναθυμηθούμε την τρομακτική αφομοιωτική ικανότητα του Καπιταλισμού. Χωρίς στόχο την ανατροπή του πολιτικού συστήματος η όποια προσπάθεια γίνει θα συμβάλει απλά στην διαιώνισή του.

oikoaigos@yahoo.gr



Αφορμή η ημερίδα, που οργανώθηκε στο Πορτοχέλι

## Συνεργασία Ερμιονίδας με Πανεπιστημιακή Κοινότητα

«Περιβάλλον, Τουρισμός και Ανάπτυξη. Ο Ρόλος της Τοπικής Αυτοδιοίκησης και των Κοινωνικών Εταίρων στην Ελλάδα της Κρίσης» ήταν το θέμα της ημερίδας, που συνδιοργάνωσαν στο Πορτοχέλι ο Δήμος Ερμιονίδας με το Ευρωπαϊκό Κέντρο Περιβαλλοντικής Έρευνας και Ανάπτυξης του Παντείου Πανεπιστημίου σε συνεργασία με την Π.Ε. Αργολίδας και το Επιμελητήριο Αργολίδας.

Ο Δήμαρχος Ερμιονίδας Δημήτρης Καμιζής επισήμανε ότι η πρωτοβουλία αυτής της συν-

διοργάνωσης εγκαινιάζει μια ουσιαστική συνεργασία του Δήμου Ερμιονίδας με την Πανεπιστημιακή Κοινότητα καθώς επίσης δείχνει την προτεραιότητα που έχει ο Δήμος μας για την μέριμνα της προστασίας του περιβάλλοντος. Συγκεκριμένα τόνισε ότι: «Η πάγια θέση μας για την Ανακύκλωση-Κομποστοποίηση στα πλαίσια της ορθολογικής Διαχείρισης των Απορριμμάτων αποτελεί κύρια πολιτική της Δημοτικής Αρχής του Δήμου».

Κεντρικός εισηγητής της Ημερίδας ήταν ο Πρύτανης του

Παντείου Πανεπιστημίου και Υπηρεσιακός Υπουργός ΥΠΕΚΑ Γρ.Τσάλτας, ο οποίος μεταξύ άλλων τόνισε με μεγάλη έμφαση ότι το συγκριτικό πλεονέκτημα της Ελλάδας, σε συνθήκες έντονου ανταγωνισμού είναι το πλούσιο περιβαλλοντικό της απόθεμα. Επεσήμανε ακόμα πως αυτό θα αξιοποιηθεί από τα συντεταγμένα όργανα της πολιτείας, δηλαδή την Κεντρική Διοίκηση, την Περιφέρεια και την Τοπική Αυτοδιοίκηση.

**Με τη βοήθεια του Δήμου Άργους - Μυκηνών Ηλεκτρονική Συνταγογράφηση σε 18 Περιφερειακά Ιατρεία**

## Αρωγός υγείας

Τα κενά του συστήματος υγείας καταβάλλει προσπάθεια να καλύψει, προς όφελος των κατοίκων των τοπικών του κοινοτήτων, ο Δήμος Άργους - Μυκηνών εξοπλίζοντας τα κοινοτικά καταστήματα - περιφερειακά ιατρεία με ηλεκτρονικό εξοπλισμό κατάλληλο για την εφαρμογή του συστήματος συνταγογράφησης.

Σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία, από 1η Ιουλίου δεν θα είναι δυνατή η εκτέλεση καμίας συνταγής του ΕΟΠΠΥ, η οποία δεν θα έχει καταγραφεί ηλεκτρονικά. Αυτό ισχύει για τα ιατρεία των Περιφερειακών Υπηρεσιών Υγείας των ΙΚΑ-ΕΤΑΜ, ΟΑΕΕ, ΟΓΑ και ΟΠΑΔ στον ΕΟΠΥΥ. Στην περιοχή μας, οι ασφαλισμένοι κυρίως του ΟΓΑ που πλέον έχει ενταχθεί στον ΕΟΠΠΥ, αποτελούν το μεγαλύτερο μέρος του συνόλου των πολιτών που έχουν ανάγκη από συνταγογράφηση. Ήδη από το Μάρτιο 2012, δηλώθηκε έγγραφη αδυναμία του Υπ. Υγείας να εξοπλίσει με κατάλληλο εξοπλισμό τα περιφερειακά ιατρεία και ζητήθηκε η συμβολή του Δήμου σε ότι αφορά την προσφορά και διάθεση μέρους των απαιτούμενων ειδών πληροφορικής. Ο Δήμος Άργους - Μυκηνών, αν και δεν είχε καμία υποχρέωση, αναλογιζόμενος την κρίσιμότητα των νέων αναγκών και με γνώμονα τη διασφάλιση της παροχής των υπηρεσιών κοινωνικής ασφάλισης,

προς του Δημότες του και στα πλαίσια της Κοινωνικής πολιτικής που εφαρμόζει, ανέλαβε και ολοκλήρωσε την πρωτοβουλία για την πλήρη κάλυψη και την παροχή των απαιτούμενων ειδών πληροφορικής.

Συγκεκριμένα, εφοδίασε με κατάλληλο εξοπλισμό πληροφορικής: Λίμνες, Προσύμνη, Αγριλίτσα, Λάλουκα, Ν. Ηραίο, Ελληνικό, Φίχτια, Λυρκεία, Αχλαδόκαμπος, Χούνη, Κουρτάκι, Γυμνό, Ν. Κίος, Μύλους, Κουτσοπόδι, Δαλαμανάρα, Σκοτεινή, Καρυά και προχώρησε στην εγκατάσταση Ηλεκτρονικού υπολογιστή, οθόνης, εκτυπωτή και σύνδεσης ευρείας ζώνης με το διαδίκτυο, έτσι ώστε το σύστημα της ηλεκτρονικής συνταγογράφησης να λειτουργήσει απρόσκοπτα εξυπηρετώντας όλους του δημότες.

Ο Δήμαρχος Άργους - Μυκηνών Δημήτρης Καμπόσος σχολιάζοντας το θέμα αυτό τόνισε: «Έχουμε όλοι οι Έλληνες αντιληφθεί πως η πατρίδα μας νοσεί οικονομικά και πλέον η κυβέρνηση δυσκολεύεται να χρηματοδοτήσει τους νόμους και τις διαδικασίες που η ίδια επιβάλλει. Ο Δήμος Άργους - Μυκηνών αποδεικνύει έμπρακτα πως είναι παρών για να βοηθήσει όπου μπορεί. Έχουμε, ήδη, αποδεχθεί και αναλάβει τις ευθύνες μας να φέρνουμε στις πλάτες μας τις προσδοκίες των πολιτών για κάτι καλύτερο.»



Παρέμβαση Άρχοντα για προμήθεια υλικών στα νοσοκομεία και τα Κέντρα Υγείας

## Ανάσα για την υγεία

Ιδίοις όμμασι διαπίστωσε τα προβλήματα που υπάρχουν λόγω έλλειψης υλικών στο Κέντρο Υγείας Λυγουριού, ο διοικητής των ενοποιημένων νοσοκομείων Άργους και Ναυπλίου Γιάννης Άρχοντας, μετά το δημοσίευμα του «Αναγνώστη».

Ο κος Άρχοντας αμέσως μετά το δημοσίευμα μετέβη στο Κέντρο Υγείας Λυγουριού, ενώ ταυτόχρονα έστειλε υλικά για να καλυφθούν οι άμεσες ανάγκες.

Όπως δηλώνει ο κος Άρχοντας μιλώντας στον «α», «ήδη καλύπτονται οι ανάγκες παντού». Τις επόμενες ημέρες ο διοικητής προγραμματίζει και ανάλογη επίσκεψη στο Κέντρο Υγείας Κρανιδίου, ώστε και εκεί να προσπαθήσει δώσει λύσεις στα επίσης μεγάλα προβλήματα που υπάρχουν.

Τα τεράστια προβλήματα με την έλλειψη υλικών που είχαν ως αποτέλεσμα να φέρουν σε απόγνωση το ευσυνείδητο προσωπικό, το οποίο παρά την οικονομική κρίση έκανε «έρα-



νο» μεταξύ των εργαζομένων για να αγοραστούν τα άκρως απαραίτητα υλικά, προέκυψε από την κακή ροή χρηματοδότησης προς τα νοσοκομεία Ναυπλίου και Άργους από την κυβέρνηση.

Έτσι παντού, ακόμα και στα νοσοκομεία των δύο πόλεων δημιουργήθηκαν τεράστια προβλήματα.

Προκειμένου ωστόσο να υπάρχει μια συνολική εικόνα για τις

ελλείψεις των υλικών στο σύστημα Υγείας του νομού, ο διοικητής ζήτησε να ενημερώνεται και ο ίδιος υπηρεσιακά, ώστε να επεμβαίνει προσωπικά εφόσον υπάρχει η δυνατότητα και να αλληλοτροφοδοτούνται τα διασυνδεδεμένα νοσοκομεία.

Στόχος είναι να μην ξανασυμβεί τέτοιας έκτασης έλλειψη υλικών, με τα σημερινά δεδομένα. Πάντως το πρόβλημα φαίνεται να λύνεται προσωρινά και μέ-

χρι την επόμενη επιχορήγηση, αφού σύμφωνα με όσα δηλώνει ο κος Άρχοντας στον «α» αυτή τη στιγμή υπάρχουν διαθέσιμα κονδύλια. Συγκεκριμένα σύμφωνα με τα στοιχεία που έδωσε στην εφημερίδα ο κος Άρχοντας, στο ταμείο του νοσοκομείου Άργους υπάρχουν 400.000 ευρώ και στο ταμείο του νοσοκομείου Ναυπλίου υπάρχουν 300.000 ευρώ.

Διευκρινίζει μάλιστα, ότι ήδη

έχουν πιστωθεί 100.000 ευρώ στο Άργος και άλλες 100.000 στο Ναύπλιο, ώστε να γίνουν άμεσα προμήθειες τα επόμενα 24ωρα.

Να σημειωθεί ότι σύμφωνα με πληροφορίες έγιναν ενέργειες ώστε τις επόμενες ημέρες να γίνει μεγάλη προμήθεια υλικών, ώστε να αντιμετωπίζονται τέτοια προβλήματα.

### Κατασκευή παντός τύπου πισίνας

#### Συστήματα επεξεργασίας νερού



#### Sauna



#### Hamman



#### Spa



**piscinity**  
POOL LIFE

All about home...

- ✓ Συντήρηση κήπου
- ✓ Συντήρηση πισίνας
- ✓ Συντήρηση Κλιματιστικών
- ✓ Κάμερες ασφαλείας

ΑΡΓΟΥΣ 103 — ΝΑΥΠΛΙΟ Τ.Κ.21100

Τηλ : 27520 96020 -21 Fax : 27520 25004

Url : [www.piscinity.gr](http://www.piscinity.gr) Email : [info@piscinity.gr](mailto:info@piscinity.gr)

## Χάνουμε τον ίσκιο μας.

Σάββατο βράδυ ποδηλάτης στην οδό Γούναρη ετοιμάζομαι να αφήσω την κυλιόμενη καλησπέρα στον Χρήστο στο «Παραδοσιακό» ψητοπωλείο, αλλά η φωνή του με αναγκάζει να φρενάρω.

-Κυρ Βασίλη έχω να σου πω ένα καλό.

Φρενάρω και αναμένω την ατάκα του Χρήστου. Οι ατάκες του πολλές φορές έχουν πυροδοτήσει ιστορίες στην «απέναντι όχθη». Μια εικόνα μια φράση που θα σου πει κάποιος μπορεί να ανοίξει κλειδωμένα συρτάρια της φαντασίας.

Ενώ περίμενα τον Χρήστο να βγει, μπαίνουν στο κατάστημα δυο ηλικιωμένοι πελάτες, οι κινήσεις τους δείχνουν ότι δεν είναι διατεθειμένοι να δεχτούν καμία καθυστέρηση.

-Κυρ Βασίλη αύριο... γιατί τώρα δεν γίνεται.

Όσο πιο πολλά χρόνια φορτώνει κανείς στην ζωή του τόσο πιο ανυπόμονος με τον χρόνο γίνεται ακόμα και αν είναι για μια παραγγελία στο ψητοπωλείο.

Την άλλη μέρα ξανά ποδηλάτης φτάνω στο ίδιο σημείο. Βλέπω το κατάστημα χωρίς κίνηση εκείνη την στιγμή. Φρενάρω γιατί ο Χρήστος μου χρωστά μια ατάκα. Με αντιλαμβάνεται βγαίνει έξω και μου λέει μια εικόνα που σκέφτηκε για την κατάσταση που μας περιβάλλει και από τα συρτάρια της φαντασίας βγήκε ένα παραμύθι.

Μια φορά και ένα καιρό ήταν ένα μεγάλο πλούσιο δάσος. Δέντρα όλων των ειδών υπήρχαν μέσα σε αυτό το πανέμορφο δάσος. Μα το πιο χαρακτηριστικό του σημείο ήταν στην κορυφή του βουνού. Εκεί ψηλά στην κορυφή ήταν δυο πανέμορφα κυπαρίσσια. Έτσι όπως τα έβλεπες από μακριά έμοιαζαν με δυο ιππότες φύλακες του δάσους που επέβλεπαν μέχρι το πιο χαμηλό σημείο. Ή αν άλλαζες λίγο οπτική γωνία σχημάτιζαν μία πύλη που απέτρεπε κακόβουλους εισβολείς.

Αλλά δυστυχώς ή εισβολή η κακόβουλη επίθεση δεν ξεκίνησε από την κορυφή, από την πύλη του δάσους αλλά από την βάση του. Όπως γίνεται και στην κοινωνία μας. Αν θέλεις να καταστρέψεις μια κοινωνία δεν ξεκινάς από την κορυφή της αλλά από την βάση της. Η διάβρωση των εργατών- αγροτών και αμέσως μετά των μικρομεσαίων είναι ο βασικός μηχανισμός για τον έλεγχο μιας κοινωνίας. Ο εργάτης και ο αγρότης που κατάντησαν χρεωκοπημένοι μικροαστοί είναι οι πιο εύκολοι στόχοι για πλήρη έλεγχο της κοινωνίας.

Έτσι λοιπόν στις αρχές του δάσους εμφανίστηκαν υλοτόμοι με πριόνια, εργαλεία, μηχανήματα και άλλα πολλά φονικά εργαλεία. Είπαν πολλά, για το καλό του δάσους, για ζώνες πυρασφάλειας για φυσική ομορφιά και άλλες πολλές παραισθησιογόνες υποσχέσεις. Με τέτοια και άλλα ξεκίνησαν να κόβουν τα δέντρα. Από ψηλά τα δυο μεγάλα κυπαρίσσια φώναζαν με όση δύναμη είχαν τα κλαδιά τους ότι ήταν ύπουλος ο ρόλος των υλοτόμων. Αλλά κανείς δεν τους άκουσε. Ακόμα και τα μικρά φτωχόδεντρα πείστηκαν από τις υποσχέσεις των υλοτόμων. Μπορεί κάποια από αυτά να θυσιάζονταν αλλά θα μεγάλωνε η αξία των υπολοίπων. Σαν Ιφιγένειες το ένα μετά το άλλο τα δέντρα έπεφταν στο δρόμο για να φυσήξει ο ούριος άνεμος της αστικής ανάπτυξης.

Οι υλοτόμοι όμως αποδείχτηκαν αχόρταγοι. Αφού έκαναν ζώνες πυρασφάλειας, παιδικά χαρές, θεματικά πάρκα, έφεραν και την επόμενη πρόταση τους, το δάσος θα αποκτούσε μεγαλύτερη αξία αν γίνονταν και κάποιοι οικισμοί.

Ακόμα και τα δυο μεγάλα κυπαρίσσια συμφώνησαν ότι αυτή η ανάπτυξη ακόμα και αν ήταν παρά φύση θα έδινε μεγάλη αξία στο δάσος τους.

Έχοντας την σιωπηρή έγκριση όλων οι υλοτόμοι έφεραν μεγαλύτερα μηχανήματα και έκοψαν οικόπεδα. Εκεί που κάποτε ήταν πράσινα κομμάτια δάσους άρχισαν να ξεφυτρώνουν γκρίζα τσιμεντένια οικοδομήματα. Όλα τα μικρόδεντρα που συμφώνησαν και αποδέχτηκαν την αστικού τύπου ανάπτυξη βρέθηκαν στην λαίλαπα του αφανισμού. Αρχές του φθινοπώρου με τα πρώτα πρωτοβρόχια ήρθε και το τελειωτικό χτύπημα. Οι μικροί χείμαρροι μπήκαν στα σπίτια των κατοίκων. Κάποιοι ψιθύριζαν ότι ήταν προμελετημένη βλάβη για τον τελικό αφανισμό του δάσους. Η κατασκευαστική εταιρεία για να προστατέψει τους ιδιοκτήτες των πανάκριβων ακινήτων ξεκίνησε τα αντιπλημμυρικά έργα που ήταν και το τελειωτικό χτύπημα στο δάσος. Τα δυο περήφανα κυπαρίσσια ένοιωθαν τον πριονωτό θάνατο να πλησιάζει.

-Φίλε φοβάμαι πολύ έναν τέτοιο θάνατο. Δεν αντέχω στην ιδέα τα μεταλλικά δόντια των πριονιών να με στέλνουν στην ανυπαρξία (είπε το δεξιό κυπαρίσσι, έτσι όπως κοιτούσαν την ανατολή).

-Φίλε εσύ φοβάσαι τον θάνατο για τον θάνατο, φοβάσαι μόνο για τον εαυτό σου (του απάντησε το αριστερό κυπαρίσσι).

-Γιατί εσύ δεν φοβάσαι;

-Όχι δεν με φοβίζει ο θάνατος, κάποτε θα γινόταν αργά ή γρήγορα. Άλλο πράγμα με κάνει να τρέμω και να θυμώνω.

-Τι σε φοβίζει λοιπόν αν δεν σε φοβίζει ο θάνατος;

-Χάνω τον δροσερό μου ίσκιο, χάνω το νόημα μου...

-Δεν καταλαβαίνω τι εννοείς. Τι να τον κάνεις τον ίσκιο σου αν είσαι νεκρός;

-Βλέπεις πόσα πουλάκια έχουν τις φωλιές τους στα κλαδιά μου, βλέπεις πόσα πουλιά κάθονται προστατευμένα στον ίσκιο των κλαδιών μου; Αυτά είναι τα παιδιά μου!!! Ο ίσκιος που τους προσφέρω μου δίνει νόημα τόσα χρόνια και ψηλώνω. Όσο πιο πολύ ίσκιο προσφέρω τόσο πιο πολύ ψηλώνω.

Το δεξιό κυπαρίσσι το κοιτούσε βουβό με ακίνητα όλα τα κλαδιά του. Μετά από λίγο τον ρώτησε

-Και τι σκέφτεσαι να κάνεις;

-Σύντομα θα το μάθεις. (Εκείνη την στιγμή ένα σύννεφο έφερε ένα μήνυμα από τον θεό άνεμο. Με ένα ψηλό ακροκλωνάρι του το δεξιό κυπαρίσσι έριξε μια κλεφτή ματιά στο μήνυμα).

-Είσαι τρελός τι πας να κάνεις;

-Αυτό που έπρεπε να είχαμε κάνει εδώ και πολύ καιρό.

Οι υλοτόμοι με τα φονικά πριόνια είχαν φτάσει στην κορυφή, πολύ κοντά στα δυο κυπαρίσσια. Ένας παράξενος στροβιλιστός άνεμος τύλιξε το αριστερό κυπαρίσσι. Ξαφνιασμένο σμήνος πετάχτηκαν τα πουλάκια από πάνω του και βρήκαν καταφύγιο στο διπλανό δέντρο όπου κατά ένα παράξενο τρόπο αν και δίπλα δεν το επηρέαζε ο άνεμος. Οι υλοτόμοι παρακολουθούσαν το παράξενο θέαμα. Το ένα κυπαρίσσι ακούνητο και το άλλο μέσα στον μάτι του κυκλώνα. Όταν έφυγε και το τελευταίο πουλάκι σταγόνες δροσιάς σαν δάκρυα έπεφταν από τα κλαδιά του κυπαρισσιού. Ο ανεμοστρόβιλος μετακινήθηκε στις ρίζες του, ο θεός άνεμος τήρησε την υπόσχεση του. Με ένα δυνατό κρα-ααχ σαν απελπισμένη επίθεση το αριστερό κυπαρίσσι έπεσε πάνω σε ανθρώπους και μηχανήματα. Έγινε μεγάλη

ζημιά σε ανθρώπους και μηχανήματα. Για να τιμήσουν τους νεκρούς οι υλοτόμοι αποφάσισαν να κάνουν μνημείο ανάπτυξης το μοναδικό κυπαρίσσι που έμεινε!!! Στο τσιμεντένιο βουνό τώρα πια υπάρχει μόνο ένα μεγάλο δέντρο, το μεγάλο κυπαρίσσι μια τεράστια φωλιά πουλιών.

Το αριστερό κυπαρίσσι με την θυσία του, τον ηρωικό θάνατο του έσωσε τα παιδιά πουλιά του και τα έστειλε στον ίσκιο του μακροχρόνιου φίλου του.

Αν αυτή την θυσιαστική λογική για τον Άλλο, για την Κοινότητα είχαν κρατήσει και άλλα δέντρα δεν θα φτάναμε ποτέ στο αίσχος του τσιμεντένιου δάσους της δήθεν ανάπτυξης. Ανάπτυξη η οποία τελικά εξαφάνισε όλα τα δέντρα αφού δεν τα λογάρισε ποτέ μέσα στα σχέδια της.

Την θυσιαστική λογική για τον Άλλο, την θυσιαστική λογική για την Κοινότητα διέσωσαν οι έλληνες μέχρι την πόρτα του πολυτεχνείου. Από την μεταπολίτευση και μετά εμμονικά πιθηκίζοντας τον δυτικό ευδαιμονισμό που μας έταξαν ή φανταστήκαμε συστηματικά ξεριζώνουμε κάθε δέντρο της παράδοσης μας και της ταξικής μας συνείδησης. Κάθε δέντρο που παραδίδουμε στους αστούς υλοτόμους είναι ένα κενό στην ιστορική μας συνέχεια.

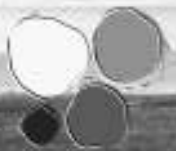
Την Κυριακή στις 17 Ιουνίου έχουμε μια τελευταία ευκαιρία .... Ποιος ξέρει ίσως κάποιο μεγάλο κυπαρίσσι πέσει δίπλα μας με απελπισμένο θυμό και ξυπνήσει την συνείδηση μας που ξεχάσαμε χρεωκοπημένη στην βιτρίνα κάποιου πολυκαταστήματος.

\*Η ιστορία έχει φανταστικά στοιχεία αλλά η βάση πάνω στην οποία στηρίχθηκε ήταν τα λόγια του Χρήστου.

-Κυρ Βασίλη μας κόβουνε από τις ρίζες ( και έκανε με το δεξί του χέρι μια κίνηση σαν ένα δρεπάνι να του έκοβε τα πόδια). Τα πουλάκια μας τα παιδιά μας που θα βρουνε τον ίσκιο τους; (Ήταν τα τελευταία του λόγια με ένα θυμωμένο παράπονο στα μάτια).



ΘΑ ΤΟΥΣ ΕΠΙΤΡΕΨΟΥΜΕ ΝΑ ΧΑΣΟΥΝΕ ΤΟΝ ΙΣΚΙΟ ΤΟΥΣ\*



# ENOESIS

## Ψηφιακή Εκτύπωση

ΑΦΙΣΤΕΣ (32Χ45)

ΠΡΟΣΠΗΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ

ΔΙΠΤΥΧΑ

ΠΟΛΥΣΕΛΙΔΑ ΕΝΤΥΠΑ

Διπλοτύπωση

ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ

ΕΠΙΣΤΟΛΟΧΑΡΤΑ

ΦΑΚΕΛΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ

ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΑ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ (30,5Χ45,7)

σε 8 Χ 11 (αποφασισμένο)

ΠΛΑΝΤΟΑΦΙΣΤΕΣ

ΛΑΒΑΡΑ

## Προεκτύπωση δημιουργικό ετυπών

Δίφεις με ψηφιακή φωτογραφική μηχανή  
cmyk scanning επεξεργασία φωτογραφίας  
μακέτα για οποιαδήποτε εφαρμογή  
Image & clipart library - web & multimedia design

## ΕΥΧΡΩΜΕΣ φωτοτυπίες, διαφάνειες

υψηλής ευκρίνειας, μέγιστο μέγεθος πρωτοτύπου 81x3

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ  
ΚΑ



«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»

## Πάμε για εκλογές χωρίς αλλαγές;

Ας γίνει θεέ μου να παραδοθώ κι εγώ στη μοίρα μου σαν τα σκυλιά της Πανεπιστημίου & της Κοραή Τάσος Γαλάτης, «Τα σκυλιά της Κοραή»

1. Είναι πολύ δύσκολο να δουλεύει κανείς ταυτόχρονα για το καλό του κόμματός του και για το καλό της ενότητας (η οποία, εκτός των άλλων, προϋποθέτει και κοινό πρόγραμμα).



**Του Γιάννη Πανούση,** καθηγητή Εγκληματολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

2. Προσοχή στη στρατηγική του διαμελισμού του αντιπάλου. Πάντοτε θέλουμε να κοπούν σε φέτες οι άλλοι, όμως συχνά γινόμαστε κι εμείς «σαλάμι».

3. Η πολιτική έχει ανάγκη από κανόνες κι όχι από τζογαδόρους ή showmen.

4. Παλαιότερα θέλαμε να δικαιωθούμε γιατί πιστεύαμε. Τώρα να πιστέψουμε αφού πρώτα δικαιωθούμε.

5. Τα νέα πολιτικά παιχνίδια γίνονται με νέα τράπουλα, γι' αυτό όποιος σήμερα εξακολουθεί να προσπαθεί να σημαδέψει τα χαρτιά, θα βρεθεί γρήγορα ταπί.

6. Φιλοδοξίες – εμπάθειες – μικρότητες: Τριλογία του παλαιοκομματισμού ή χρόνια πολιτική «ψυχοπάθεια»;

7. Αριστερός σημαίνει αντιστασιακός και στη δική του εξουσία. Σας θυμίζει κάποιον;

8. Σισυφισμός: Γεροντική ασθένεια της Νέο Αριστεράς;

9. Υπάρχει αριστερή αράχνη ή ταραντούλα που επιθυμεί να πνίγει όποιον καλεί σε φιλικό δείπνο;

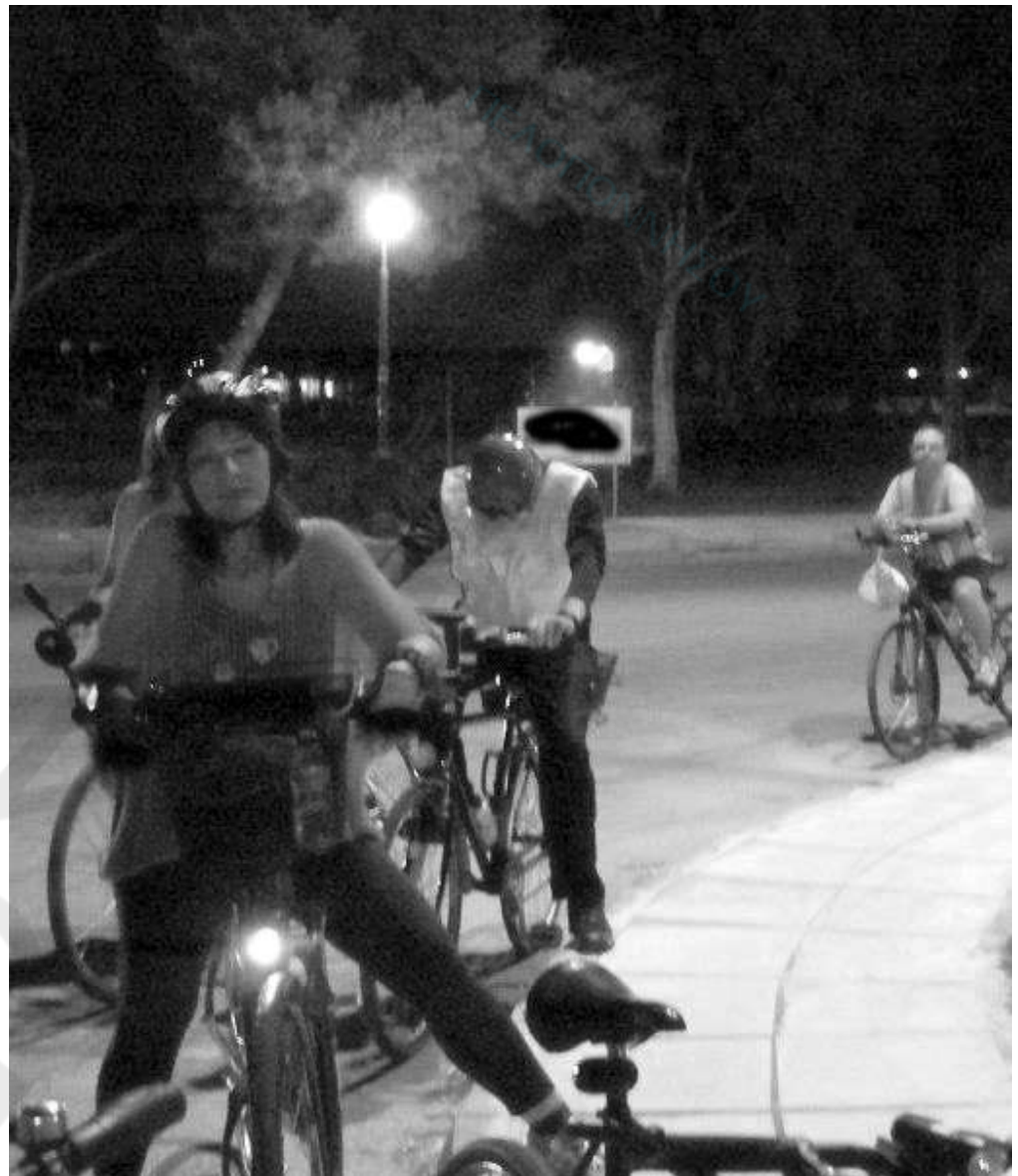
10. Ποια είναι η κότα και ποιος το αυγό, με άλλα λόγια ποιος γεννάει τι σ' αυτή την κυκλική αιτιώδη σχέση ανάμεσα στη φτώχεια και με τη βία, την ανομία και τη διαφθορά, την απονομιμοποίηση της Δημοκρατίας και τις ακραίες κραυγές μίσους και διχασμών;

31/05/2012

Φραστική βία από Τσιγγάνο κατά ποδηλατιστών στο Άργος

## Τζίπση Χρυσουγήτης;

Φαίνεται πως τα πολιτικά ζητήματα και κυρίως αυτά των ρατσιστικών φαινομένων τείνουν να παρουν ανεξέλεγκτες διαστάσεις αν δεν ειδωθούν με την πρέπουσα σοβαρότητα. Οι επιθέσεις ρατσιστών κατά αλλοδαπών δεν αφήνουν ανεπηρέαστα τα κοινωνικά στρώματα, όπου η έλλειψη παιδείας και το βίωμα της καταπίεσης είναι κάτι περισσότερο από εμφανή. Πριν λίγες ημέρες, ξημερώματα Κυριακής μια ομάδα 8 ποδηλατιστών του ποδηλατικού συλλόγου Ορθοπεταλιές επέστρεφε στο Άργος από την νυχτερινά ποδηλατοβόλτα στο Κιβέρι αφού ήδη είχε καληνυχτίσει τους Ναυπλιείς και τους Κίους συμποδηλάτες της. Στο ύψος των παλαιών εργατικών κατοικιών, ένας τσιγγάνος μάλλον απ την περιοχή της Καρακάξας, επιδίεδετο στο αγαπημένο του σπορ, "θέρμανσης των ελαστικών" για να αφήνουν την σφραγίδα τους στην ασφάλτο.



Με το που είδε τους ποδηλάτες να μπαίνουν στην πόλη ελάττωσε ταχύτητα, σχεδόν σταμάτησε απέναντί τους και προφανώς περνώντας τους για αλλοδαπούς, βγάζοντας το κεφάλι του απ το παράθυρο του αγροτικού και με μάτια που γυάλιζαν τους φώναξε με άγρια φωνή για να τους τρομάξει "Αίμα, χρυσή αυγή", "αίμα, χρυσή αυγή". Στην αρχή οι ποδηλάτες σάστισαν απ την λεκτική επίθεση του "αρίου Τσιγγάνου", αλλά στην συνέχεια αφού γέλασαν με τον επίδοξο ρατσιστή, του φώναξαν πως αυτοί που επικαλείται και εκθειάζει θα είναι εκείνοι που θα στραφούν πρώτα εναντίον του. Τους κοίταξε με απορία χωρίς να

συνειδητοποιεί τι του λένε και απομακρύνθηκε με το αγροτικό του γράφοντας στην ασφάλτο θάρια. Η εικόνα του "τιμωρού" των μεταναστών που έχουν περάσει τα ΜΜΕ για τους νεοφασίστες, δυστυχώς οπλίζει τα χέρια και αυτών που χρόνια έχουν γευτεί στο πετσί τους τον ρατσισμό όλων μας, όπως οι τσιγγάνοι, και τους μετατρέπει σε εκφραστές του κατά άλλων κοινωνικών ομάδων, στην προκειμένη περίπτωση κατά των μεταναστών, έχοντας ως μοναδική διαφοροποίηση διαφορά το ότι αυτοί είναι Έλληνες ενώ οι μετανάστες δεν είναι.

### Συνελήφθησαν γιατί χρώσταγαν στο Δημόσιο

198.000- ευρώ χρωστούσαν και οι δύο μαζί στο δημόσιο, αιτία για την οποία οδηγήθηκαν στον Εισαγγελέα Πρωτοδικών Ναυπλίου.

Πρόκειται για δύο επιχειρηματίες ηλικίας 57 και 41 ετών αντίστοιχα που συνελήφθησαν στο Άργος. Ειδικότερα, σε βάρος του 57χρονου έχουν βεβαιωθεί

χρέη προς το Δημόσιο ύψους 152.452,85 ευρώ, ενώ για τον 41χρονο έχουν βεβαιωθεί χρέη από μη απόδοση Φ.Π.Α., ύψους 45.602,34 ευρώ αντίστοιχα.

## Συγχαρητήρια στην συνεργασία εμπορικών συλλόγων Ναυπλίου – Άργους

του Κώστα Κόκκινου (koskokk@otenet.gr)

Η συνεργασία των εμπορικών συλλόγων Άργους και Ναυπλίου είναι ένα γεγονός σημαντικό. Η απόφαση να κάνουν κοινό 10ήμερο προσφορών, ελπίζουμε ότι θα είναι η αρχή μιας μονιμότερης συνεργασίας.

Οι καιροί των μικρόψυχων ανταγωνισμών δεν έφεραν ποτέ τίποτα καλό για κανέναν. Ο ανταγωνισμός θα είναι πάντα το νεύρο του εμπορίου, αλλά οι κανόνες και οι συμπεριφορές που δείχνουν σεβασμό στον πολίτη αναβαθμίζουν τον θεμιτό ανταγωνισμό από τον οποίο κερδίζουν οι καλύτεροι και οπωσδήποτε οι πελάτες.

Περιμένουμε με εξαιρετικό ενδιαφέρον να δούμε επιτέλους και ένα κοινό ωράριο λειτουργίας των δύο πόλεων καθώς και περισσότερες κοινές πρωτοβουλίες οι οποίες θα μεγαλώσουν την εμπιστοσύνη καταναλωτών στην Αργολική αγορά. Δεν είναι δυνατόν, δύο αγορές που απέχουν δέκα χιλιόμετρα να μην μπορούν να διευκολύνουν τους καταναλωτές με τον πλέον απλό τρόπο που είναι ο κοινός χρόνος λειτουργίας, είτε είναι κανονική περίοδος είτε εορταστική. Η μόνιμη αυτή σύγκυση δυσκολεύει και δυσαρεστεί τους αγοραστές μιας ενιαίας ουσιαστικά αγοράς και της μειώνει την αξιοπιστία με αποτέλεσμα να απευθύνονται ευκολότερα στην Αθήνα και σε όμορους νομούς.

Όταν κατά καιρούς διαμαρτύρονται οι τοπικοί σύλλογοι για τις απώλειες από τα οργανωμένα ταξίδια για ψώνια, έξω από τον νομό, έχουν δίκιο μεν, έχουν την αξία τους οι ανακοινώσεις, αλλά αυτό που μετράει περισσότερο είναι τα κίνητρα παραμονής τους στον τόπο μας. Πολλά μπορούν να συνεισφέρουν στο να κάνουν ελκυστική την αγορά του νομού μας, σίγουρα όμως συμπεριλαμβάνεται και η δυνατότητα να είναι διαθέσιμα τα καταστήματα των δύο πόλεων σε ίδιο ωράριο λειτουργίας.

Ο πελάτης δεν χειραγωγείται, διευκολύνεται και επιλέγει ελεύθερα. Έτσι τον κερδίζει μια αγορά. Κανείς πια στις μέρες μας δεν αμφισβητεί αυτόν τον κανόνα.

Να συγχαρούμε λοιπόν τις διοικήσεις των συλλόγων και να ευχηθούμε να επεκτείνουν αυτήν την συνεργασία σε όλα τα θέματα που αφορούν την κοινή Αργολική αγορά. Ότι εργάζεται για το όφελος του τοπικού καταναλωτή, το εισπράττει αυτόματα και το τοπικό εμπόριο και κατ' επέκταση ο νομός μας.

Ραγδαία αύξηση τροχαίων τον Μάιο στην Πελοπόννησο

## Πολλά τα θανατηφόρα τροχαία

10 θανατηφόρα τροχαία ατυχήματα, έναντι 2 τον Μάιο του 2011 κατέγραψε στην Πελοπόννησο η τροχαία. Η αύξηση είναι εντυπωσιακή.

Σύμφωνα με τα επίσημα στοιχεία που ανακοινώθηκαν στην Πελοπόννησο, τον φετινό Μάιο σε σχέση με τον αντίστοιχο περσινό μήνα, σημειώθηκαν 57 τροχαία ατυχήματα με παθόντες (νεκροί, σοβαρά και ελαφρά τραυματίες), έναντι 43 που σημειώθηκαν το 2011 (αύξηση 33%). Ειδικότερα σημειώθηκαν:

- 10 θανατηφόρα τροχαία ατυχήματα, έναντι 2 τον Μάιο του 2011 (αύξηση 400%).
- 5 τροχαία ατυχήματα με σοβαρό τραυματισμό ατόμων, έναντι 10 τον Μάιο του 2011 (μείωση 50%).
- 42 τροχαία ατυχήματα με ελαφρύ τραυματισμό, έναντι 31

τον Μάιο του 2011 (αύξηση 35%).

Από τα τροχαία δυστυχήματα που συνέβησαν σε αστικές και αγροτικές περιοχές των Νομών, καταγράφηκαν συνολικά 74 παθόντες (έναντι 55 το 2011).

Ειδικότερα καταγράφηκαν:

- 11 νεκροί, έναντι 2 τον Μάιο του 2011.
- 9 σοβαρά τραυματίες, έναντι 10 τον Μάιο του 2011.
- 54 ελαφρά τραυματίες, έναντι 43 τον Μάιο του 2011.

Τα κυριότερα αίτια των τροχαίων ατυχημάτων – δυστυχημάτων, όπως προέκυψε από την



αστυνομική τροχονομική έρευνα, ήταν:

Παραβίαση προτεραιότητας, Κίνηση στο αντίθετο ρεύμα, Υπερβολική ταχύτητα, Απόσπαση προσοχής του οδηγού, Οδήγηση σε κατάσταση μέθη, Αντικανονικό προσπέρασμα, Παραβάσεις σήμανσης, Μη τήρηση απόστασης ασφαλείας



# Νέο Σχολείο

Γυμνάσιο - Λύκειο

Γυμνάσιο  
Γενικό Λύκειο  
Εκπαιδευτικός  
Όμιλος  
Αργολίδας

Δαλαμανάρα 21 200  
τ. 27510 62720  
f. 27510 62721

www.new-school.gr



## Ξεκίνησαν οι εγγραφές μαθητών για το σχολικό έτος 2012 - 2013

Νέο Σχολείο **βάζει τα γράμματα στη θέση τους ...**  
χτίζει με γνώση το μέλλον...

Ν.Ε. ΑΡΧΕΤΟΠΩΝΟΣ Α.Ε.Ε.



**Ελένη Γ. Ολάνη**  
Λογοθεραπεύτρια  
Πτυχιούχος Τ.Ε.Ι. Ιωαννίνων

Μαθησιακές δυσκολίες  
Δυσλεξία  
Διαταραχές  
λογου & ομιλίας  
Νοσητική υστέρηση  
Λοιπές διαταραχές

Παροδίδονται μαθήματα αγγλικών και οικιακά και για παιδιά με μαθησιακές δυσκολίες

Μπελίνου 6, Άργος 21200 (έναντι λαϊκής αγοράς)  
Τηλ.: 2751024138, Κιν.: 6972 148 066  
E-mail: eleniolani@hotmail.com

## Κονσέρτο στο Τολό

Κονσέρτο κλασικής και σύγχρονης μουσικής διοργανώνει ο δήμος Ναυπλιέων το Σάββατο 16 Ιουνίου 2012 η Αμερικάνικη Ορχήστρα Waterford Chamber, στις 9.00 το βράδυ στο Λιμάνι του Τολού. Η Ορχήστρα Waterford Chamber αποτελείται από 30 ταλαντούχους μουσικούς, 21 βιολιά, 5 βιόλες, 5 βιολοντσέλα και 4 κοντραμπάσα. Η συναυλία γίνεται με την συνεργασία του Δήμου Ναυπλιέων.

## Τίμησαν τον Μακρυγιάννη

Ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων Δημοτικού Σχολείου και Νηπιαγωγείου Μύλων και ο Δήμος Άργους Μυκηνών διοργάνωσαν χτες εκδήλωση για την επέτειο της Μάχης των Μύλων. Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί στις 8 το βράδυ και περιλάμβανε, επιμνημόσυνη δέηση στο μνημείο του Μακρυγιάννη στους Μύλους, ομιλία για το γεγονός και τη σημασία του στο Φάρο του λιμανιού από τον Δρ. Γεώργιο Στείρη και Παραδοσιακούς χορούς από τον Χορευτικό Σύλλογο Μύλων -Σκαφιδακιού. Να θυμίσουμε πως η μάντρα πίσω απ την οποία ταμπουρώθηκαν τα παλικάρια του Μακρυγιάννη, διατηρήται κατά ένα μεγάλο μέρος ακόμα και σήμερα, αλλά δυστυχώς χωρίς καμιά απολύτως επιγραφή επ' αυτής.



## Με πιάνο και γαλλικά

Χαρίζεται ο Μπόμπος. Είναι 6 μηνών και 6 κιλών και θα μείνει μικρόσωμος. Ήδη έκανε το πρώτο του εμβόλιο και ψάχνει μια τρυφερή αγκαλιά να τον παρηγορήσει. Την ανάγκη του την κάνει εκτός σπιτιού αρκεί κανείς να τον πάει βόλτα. Χαρίζεται μόνο σε ανθρώπους που αγαπούν τα ζώα και επειδή η οικογένεια που τον περιθάλπει μετακόμισε σε άλλο σπίτι όπου δεν επιτρέπουν 2 σκυλάκια και ήδη υπάρχει ένα γεροντότερο. Πληροφορίες στον "α".

ανθρώπων έργα

Χάρη στην φιλότιμη προσπάθεια του ΔΟΠΑΤ το Φεστιβάλ θα γίνει εφέτος

# Το Φεστιβάλ Ναυπλίου

Ανοίγει αυλαία την επόμενη Παρασκευή το 21ο Φεστιβάλ Ναυπλίου, που παρά την οικονομική κρίση, χάρη στην φιλότιμη προσπάθεια του Δημοτικού Οργανισμού Πολιτισμού Τουρισμού Αθλητισμού Ναυπλίου είναι εξαιρετικά ενδιαφέρον.

Όπως τονίζει ο υπεύθυνος πολιτισμού του ΔΟΠΑΤ Κώστας Χελιώτης στο 21ο Φεστιβάλ Ναυπλίου θα πάρουν μέρος καταξιωμένοι καλλιτέχνες της μουσικής από την Ελλάδα, αλλά και ξεχωριστοί σολίστες από Βραζιλία, Δανία, Ρουμανία, Αυστρία, Λετονία σε μουσικές βραδιές με Gala Όπερας και Όπερας, ρεσιτάλ και συναυλίες κλασικής και σύγχρονης μουσικής.

Το Φεστιβάλ Ναυπλίου εισέρχεται στην τρίτη του δεκαετία και θα πραγματοποιηθεί από την Παρασκευή 22 Ιουνίου έως την Κυριακή 1 Ιουλίου 2012.

Καλλιτεχνικός Διευθυντής παραμένει ο Γιάννης Βακαρέλης.

Οι συναυλίες θα πραγματοποιηθούν στους πανέμορφους χώρους του Ναυπλίου το Βουλευτικό και την Πλατεία του Αγ. Γεωργίου, ενώ για πρώτη φορά το Φουγάρο ([www.fougaro.gr](http://www.fougaro.gr)) ένα σύγχρονο, μεγάλο, διαδραστικό έργο τέχνης, θα φιλοξενήσει δύο βραδιές που αναδεικνύονται και αναδεικνύουν αυτόν τον διαφορετικής ατμόσφαιρας χώρο.»

### Θεσμός

Στα 20 χρόνια διοργάνωσής του, το Φεστιβάλ Ναυπλίου έχει αναγνωριστεί ως ένας από τους πιο συνεπείς και επιτυχημένους θεματικούς θεσμούς της ελληνικής περιφέρειας, έχει φιλοξενήσει μερικά από τα λαμπρότερα σχήματα και καλλιτέχνες της διεθνούς κλασικής σκηνής και έχει τιμηθεί με τη διάκριση του καλύτερου φεστιβάλ από την Ένωση Ελλήνων Μουσικών Κριτικών. Παράλληλα, του έχουν αφιερωθεί πλήθος άρθρων, τόσο στον ελληνικό όσο και στο διεθνή Τύπο, και έχει σταθερή πα-



ρουσία στις αναλυτικές παρουσιάσεις των καλοκαιρινών φεστιβάλ όλου του κόσμου. Στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων του έχουν εμφανιστεί πάνω από 240 Έλληνες και ξένοι καλλιτέχνες, ανάμεσα τους μερικά από τα πιο διάσημα ονόματα του κόσμου, καθώς και 22 Κουαρτέτα, 18 Συμφωνικές και Ορχήστρες Δωματίου και πλήθος πρωτοεμφανιζόμενων νέων καλλιτεχνών. Οι συναυλίες του, που πραγματοποιούνται με συμβολικό εισιτήριο, στα μαγευτικά μνημεία και πλατείες του Ναυπλίου, έχουν προσελκύσει περισσότερους από 180.000 επισκέπτες, τόσο από την τοπική κοινωνία που το αγάπησε και το στήριξε από την πρώτη χρονία, αλλά και από την Αθήνα και την υπόλοιπη Ελλάδα, ενώ έχει σταθερούς φίλους που δίνουν το παρόν κάθε χρόνο, επιβεβαιώνοντας την πολιτιστική αξία του Φεστιβάλ.

### Καταξιωμένοι καλλιτέχνες

Στο 21ο Φεστιβάλ Ναυπλίου θα πάρουν μέρος καταξιωμένοι καλλιτέχνες της μουσικής από την Ελλάδα αλλά και ξεχωριστοί σολίστες από Βραζιλία, Δανία, Ρουμανία, Αυστρία, Λετονία σε μουσικές βραδιές με Gala Όπερας και Όπερας, ρεσιτάλ και συναυλίες κλασικής και σύγχρονης μουσικής. Θα ανοίξει με τον βαρύτονο Δημήτρη

Πλατανιά ο οποίος με τον πιανίστα Δημήτρη Γιάκα θα παρουσιάσουν άριες του διεθνούς ρεπερτορίου. Ακολουθεί ο δεξιότεχνος των κρουστών Δημήτρης Δεσύλλας με το σχήμα του «ΤΥΠΑΝΑ» και ο σολίστ πιάνου από τη Βραζιλία Jean Louis Steuerman.

Επίσης, το Φεστιβάλ παρουσιάζει την Λετονή πιανίστα Arta Arnicanne και την Αυστριακή τσελίστα Katharina Gross, το Φωνητικό και Ορχηστρικό Συγκρότημα Παλαιάς Μουσικής από την Ρουμανία: «Anton Pann», τον Γιώργο Εμμανουήλ Λαζαρίδη, μία ιδιότυπη παράσταση με θέμα την Φρίντα Κάλο, τον Γιώργο Βέλτσο και τον Βίκτωρα Αρδίττη, τον Δανό σολίστ του ακορντεόν Bjarke Mogensen, τον Γιάννη Βακαρέλη, τον Αχιλλέα Γουάστωρ, τον Παναγιώτη Τζιώτη, τον Ισίδωρο Σιδέρη.

Επίσης παρουσιάζει την Όπερα «Μποέμ» του Τζάκομο Πουτσίνι, από την Εθνική Λυρική Σκηνή. Χορηγός του Φεστιβάλ Ναυπλίου είναι το Φουγάρο και υποστηρίζεται από τον Δήμο Ναυπλίου, και τις Πρεσβείες της Αυστρίας, της Ρουμανίας, και της Δανίας, καθώς εντάσσεται στις εκδηλώσεις για τον εορτασμό της Προεδρίας της στην Ευρωπαϊκή Ένωση.

## Περιδιάβαση στους μύθους από τον Βαλτινό

Μεγάλο ενδιαφέρον προκάλεσε η ευφάνταστη και ποιητική περιδιάβαση στους μύθους και την ιστορία της Πελοποννήσου από τον πεζογράφο Θανάση Βαλτινό στην εκδήλωση που διοργάνωσε το Harvard στο Ναύπλιο.

Ανατρέχοντας στους μύθους για τους Πελοπίδες και τη μηκοναϊκή αλλά και σεφερική Ασίνη, έφθασε στη Φραγκοκρατία και τον Εμφύλιο Πόλεμο και στις ημέρες μας. Έδειξε έτσι τη συνάφεια της παράδοσης και της λογοτεχνίας γενικότερα με την ιστορία. Με την ομιλία του κ. Βαλτινού, ο οποίος είναι τακτικό μέλος της Ακαδημίας Αθηνών, ολοκληρώθηκε ο εφетινός κύκλος ομιλιών του ΚΕΣ, ο οποίος είχε θέμα την Πελοπόννησο ανά τους αιώνες.



## Διαγωνισμός ταξιδιωτικής φωτογραφίας στην Επίδαυρο

Με έναν πρωτότυπο διαγωνισμό φωτογραφίας γιορτάζει το Πανηγύρι Αγροτουρισμού



Επιδάυρου τα 15 χρόνια λειτουργίας του.

Ο διαγωνισμός που γίνεται μέσω facebook έχει θέμα «Μοριάς, άνθρωπος και περιβάλλον».

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλουν μέχρι πέντε συμμετοχές στη σελίδα του διαγωνισμού στο facebook: <http://www.facebook.com/agroepidavros> κάνοντας like στη σελίδα ή, εφόσον δεν διαθέτουν λογαριασμό facebook στο email: [agroepidavros@gmail.com](mailto:agroepidavros@gmail.com) και από εκεί θα αναρτώνται από τους διοργανωτές στη σελίδα.

Εκεί θα βρουν και τους όρους του διαγωνισμού.

Οι φωτογραφίες πρέπει να έχουν τραβηχτεί στην Πελοπόννησο και να περιέχουν ανθρώπινο στοιχείο/δραστηριότητα που περιγράφει τη σχέση και την αλληλεπίδραση του ανθρώπου όχι μόνο με τη γη, τη θάλασσα, τη φύση, το τοπίο αλλά και την παραδοσιακή αρχιτεκτονική, την κουλτούρα, τη γεύση, τον τουρισμό, την παράδοση, τον πολιτισμό και τα προϊόντα του τόπου.

Οι φωτογραφίες μπορούν να αφορούν επισκέπτες ή και ντόπιους κατοίκους, που επιδίδονται τόσο σε καθημερινές, αγροτικές ή παραδοσιακές δραστηριότητες όσο και σε δραστηριότητες εναλλακτικού τουρισμού και παραθερισμού. Δεν είναι απαραίτητο να γίνεται αντιληπτή από την εικόνα η ταυτότητα του συγκεκριμένου τόπου, πρέπει ωστόσο το ανθρώπινο στοιχείο να τοποθετείται πάντα σε σχέση με τον περιβάλλοντα χώρο (φυσικό, αρχιτεκτονικό κλπ).

Δεκτές στο διαγωνισμό είναι έγχρωμες, ασπρόμαυρες και επεξεργασμένες φωτογραφίες χωρίς να περιέχουν στοιχεία μοντάζ. Δεν θα γίνονται δεκτές φωτογραφίες με άσχετο από το διαγωνισμό θέμα.

Οι δύο καλύτερες φωτογραφίες, η μία με τα περισσότερα 'like' και μία ακόμα που θα επιλέξει επιτροπή που θα καθοριστεί από τη διοργάνωση, θα κερδίσουν τρεις διανυκτερεύσεις με πρωινό (Κυριακή έως Πέμπτη) σε επιλεγμένα ξενοδοχεία της Επίδαυρου, για τις ημερομηνίες που διαρκεί το Πανηγύρι Αγροτουρισμού, από 6 Ιουλίου έως 12 Αυγούστου 2012. Η τρίτη καλύτερη φωτογραφία που θα επιλέξει η επιτροπή θα κερδίσει 5νθήμερη διαμονή σε οργανωμένο κάμπινγκ στην Αρχαία Επίδαυρο για τις ίδιες ημερομηνίες. Τα δώρα είναι προσφορά του Συλλόγου Τουριστικών Επαγγελματιών Επίδαυρου. Εκτός από τους τρεις πρώτους νικητές, οι δέκα συνολικά καλύτερες φωτογραφίες, πέντε με τα περισσότερα like και πέντε ακόμα που θα επιλεγθούν από την επιτροπή θα συμμετάσχουν στην έκθεση ταξιδιωτικής φωτογραφίας που θα πλαισιώσει το 15ο Πανηγύρι Αγροτουρισμού Επίδαυρου στο λιμανάκι της Παλαιάς Επίδαυρου. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλουν τα έργα τους έως 26 Ιουνίου 2011.

«Χαμένοι στην ηλεκτρομαγνητική ακτινοβολία» απ' το 1ο ΕΠΑΛ Άργους

## Ένας πλανήτης... μια ευκαιρία

Σε ειδική εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 6 Ιουνίου στο Υπουργείο Παιδείας, Δια Βίου Μάθησης και Θρησκευμάτων, απενεμήθησαν τα βραβεία στις ταινίες μαθητών της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης που διακρίθηκαν, στον Πανελλήνιο Μαθητικό Διαγωνισμό Ταινιών Μικρού Μήκους «Ένας πλανήτης... μια ευκαιρία».

Την εκδήλωση διοργάνωσε το Υπουργείο Παιδείας, Δια Βίου Μάθησης και Θρησκευμάτων, η Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Σερρών και το Φεστιβάλ Δράμας, με την υποστήριξη της ΕΡΤ Α.Ε., του Σ.Ε.Β.Α. και των Εκδόσεων Καστανιώτη.

Χαιρετίζοντας την εκδήλωση, ο Διευθύνων Σύμβουλος της ΕΡΤ Α.Ε. κ. Λάμπης Ταγματάρχης, έκανε ιδιαίτερη αναφορά στην ορθή χρήση των νέων τεχνολογιών από τους δημιουργούς των ταινιών, χάρη στην οποία κατάφεραν να αναδείξουν από τη δική τους σκοπιά, σημαντικές πτυχές των συγχρόνων κοινωνικών και οικολογικών προβλημάτων. Ανέφερε επίσης, ότι η ΕΡΤ αποφάσισε να χρηματοδοτήσει συμβολικά τη διοργάνωση του επόμενου Πανελληνίου Μαθητικού Διαγωνισμού Ψηφιακού Βίντεο. Ο κ. Ταγματάρχης συνεχάρη τους μαθητές και τους εκπαιδευτικούς, που τους καθοδήγησαν και πρόσθεσε: «ευτυχώς που υπάρχουν, που δημιουργείτε, που ονειρεύεστε, που αποτυπώνετε με περισσή ευαισθησία εικόνες και ήχους του αντιφατικού κόσμου που μας περιβάλλει». Την εκδήλωση χαιρέτισε η Υπουργός Παιδείας, Διά Βίου Μάθησης και Θρησκευμάτων, Φρόσω Κιάου, η οποία και απένειμε τα βραβεία στους διακριθέντες μαθητές.

Το 1ο ΕΠΑΛ Άργους συνεχίζοντας την παράδοση των τελευταίων χρόνων, βραβεύτηκε για την ταινία του, «Χαμένοι στην ηλεκτρομαγνητική ακτινοβολία», που δημιούργησε η Α' τάξη για τις ανάγκες του μαθήματος της Ερευνητικής εργασίας (project), με την βοήθεια του Ηλεκτρονικού και Ηλεκτρολογικού τομέα.

Η ταινία είναι ένα ντοκιμαντέρ που αναφέρεται στις αρνητικές επιπτώσεις της ηλεκτρομαγνητικής ακτινοβολίας για τον άνθρωπο. Οι μαθητές παρουσιάζουν το σοβαρό αυτό πρόβλημα με όλες του τις πτυχές και δίνουν συμβουλές για την ασφαλή χρήση των ηλεκτρικών συσκευών. Η διάκριση αυτή είναι η δεύτερη για τη φετινή χρονιά, αφού είχε προηγηθεί τον Δεκέμβριο η βράβευση της ταινίας «Το Νησί των δακρύων» στο Διεθνές Φεστιβάλ Ολυμπίας Camera Zizanio 2011.

Μία έκπληξη περίμενε τους μαθητές του Άργους. Το Διεθνές Φεστιβάλ ταινιών μικρού μήκους Δράμας επέλεξε την ταινία του 1ου ΕΠΑΛ Άργους μαζί με άλλες 9 μαθητικές ταινίες, να συμμετέχει στο 35ο Φεστιβάλ ταινιών μικρού μήκους Δράμας (17-22 Σεπτεμβρίου).

Η εκδήλωση της βράβευσης προβλήθηκε από την κρατική τηλεόραση. Οι ταινίες που βραβεύτηκαν, θα προβληθούν από την NET, την ΕΡΤ3, θα αναρτηθούν στην ιστοσελίδα της εκπαιδευτικής ραδιοτηλεόρασης και σε ειδική ιστοσελίδα που θα δημιουργηθεί για το σκοπό αυτό.

Υπέβαλαν αιτήσεις συμμετοχής στον διαγωνισμό 300 σχολεία και αξιολογήθηκαν τελικά 180 ταινίες.

Ο διαγωνισμός απευθυνόταν σε μαθητές δημοτικών σχολείων (Δ' - Ε' - Στ' δημοτικού), Γυμνασίων, Λυκείων και ΕΠΑΛ της χώρας, δημόσιων και ιδιωτικών, αλλά και ελληνόφωνων σχολικών μονάδων της Ομογένειας που λειτουργούν στο εξωτερικό.

Στόχος του διαγωνισμού, ήταν να δοθεί σε μαθητές από σχολεία όλης της χώρας, η ευκαιρία να εκφραστούν καλλιτεχνικά και



Οι μαθητές του 1ου ΕΠΑΛ ΑΡΓΟΥΣ μαζί με τον σκηνοθέτη και εκπαιδευτικό Δημήτρη Πετροπούλο στην εκδήλωση βράβευσης της ταινίας τους.



Η ομάδα του 1ου ΕΠΑΛ ΑΡΓΟΥΣ με το βραβείο

να εξοικειωθούν με την κινηματογραφική αφήγηση. Οι συμμετέχοντες (ομάδες μαθητών, τμήματα ή τάξεις σχολείων), υπέβαλαν ταινίες μικρού μήκους διάρκειας έως 10', με θεματολογία που αφορούσε σε σύγχρονα κοινωνικά ζητήματα, όπως περιβάλλον, ειρήνη, φτώχεια, μετανάστευση, ρατσισμός, εκπαίδευση, οικογένεια, ανθρώπινες σχέσεις, διαδίκτυο κ.α.

Την Επιτροπή Αξιολόγησης αποτελούσαν οι Αντώνης Παπαδόπουλος (σκηνοθέτης, Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους της Δράμας - πρόεδρος της Επιτροπής), Μαρία Μαρκετάκη (Υπουργείο Παιδείας - Εκπαιδευτική Ραδιοτηλεόραση), Μένος Δελιοτζάκης (σκηνοθέτης, προϊστάμενος Τμήματος Δραματοποιημένων Προγραμμάτων ΕΡΤ Α.Ε., υπεύθυνος «μικροφίλμ») και Ντέπυ Βρεττού (Τμήμα Διεθνών Συμπαραγωγών ΕΡΤ Α.Ε.).

Βραβεύτηκαν από την δευτεροβάθμια εκπαίδευση οι ταινίες και τα σχολεία:

ΤΕΛΟΣ και ΑΡΧΗ - 1ο Γυμνάσιο Θέρμης Θεσσαλονίκης  
ΣΠΙΘΕΣ ΣΤΟ ΣΚΟΤΑΔΙ - Κολλέγιο Αθηνών Ψυχικού  
ΛΥΚΟΣ ΚΑΙ ΛΑΓΟΥΔΙΝΑ - 2ο Γυμνάσιο Αριδαίας  
ΖΩΗ ΑΠΟ ΧΑΡΤΟΝΙ - ΣΔΕ Βόλου  
ΧΑΜΟΓΕΛΑΣΤΗ ΑΓΕΛΑΔΑ - 6ο Γυμνάσιο Πάτρας

5 ΕΠΟΧΕΣ - Γερμανική Σχολή ΤΟ ΔΩΡΟ ΤΟΥ - Βασιλή Γυμνάσιο Καρύστου  
ΣΧΟΛΙΚΗ ΒΙΑ - 2ο Γυμνάσιο Ελληνικού  
ΧΑΜΕΝΟΙ ΣΤΗΝ ΗΛΕΚΤΡΟΜΑΓΝΗΤΙΚΗ ΑΚΤΙΝΟΒΟΛΙΑ - 1ο ΕΠΑΛ Άργους  
ΒΑΛΙΤΣΕΣ... - ΕΠΑΛ Μύρινας Λήμνου  
ΓΕΛΑΕΙ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ... - ΕΠΑΛ Φαρκαδόνας Τρικάλων  
MY SCHOOL DAYS - 1ο Λύκειο Καβάλας  
ΚΥΛΑΩ ΣΤΗ ΖΩΗ - Γενικό Λύκειο Προσοτσάνης Δράμας  
ΧΕΙΜΩΝΑΣ - 3ο Λύκειο Κοζάνης  
ΙΘΑΚΗ ... AM MAIN - Λύκειο Φραγκφούρτης  
ΦΙΛΟΥΣ... - ΓΕΛ Σύρου  
Μπράβο σε όλα τα παιδιά και τα σχολεία τους

Ραντεβού πάλι του χρόνου με ακόμη περισσότερο κέφι, διάθεση και δημιουργία. Ομάδα έργου 1ου ΕΠΑΛ Άργους: Γκρέμι Άρης, Γούρκος Μαρίνα, Διαμαντοπούλου Πένυ, Θεοφανόπουλος Γιάννης, Ιγήςσης Δημήτρης, Καγιούλης Σάκης, Καζάς Δημήτρης, Κακούρος Χρήστος, Καλογερόπουλος Γιώργος, Καμπεράι Θάνας, Κανατσέλη Ελένη, Γαρουνιάτη Λίτσα, Γεόργου Τάσος, Γκιόνη Λόρενς, Κίτος Γιώργος, Κουκιέλκα Ρέμι, Πουλής Παναγιώτης, Σινάνι Έρβιν, Σπινόπουλος Χρήστος, Χατζίνας Δημήτρης (μαθητές), Πιστεύος Νίκος και Ντέμος Γιώργος (καθηγητές).

Μπορείτε να δείτε την ταινία στο YouTube: <http://youtu.be/aQqdAssq3cg>



## Δικάρηνος Ευθύνη

Της Μελίνας Τσιλιμίγκρα, Φοιτήτρια Νομικής Αθηνών

Είχα αρκετό καιρό να γράψω τις σκέψεις μου. Οι πολιτικές εξελίξεις είναι ραγδαίες και τρέχουν ανά πάσα στιγμή. Μα κάποια πράγματα δεν μπορείς να τα αφήνεις ασχολίαστα.

Η κατάσταση στη χώρα μας σε όλα τα επίπεδα δεν είναι αυτή που της πρέπει και της αρμόζει. Θα μπορούσα να σχολιάσω πολιτικά πεδία και διαφωνίες όμως κανένα από αυτά δεν θα είχαν αντίκρισμα σε ένα άλλο επικοινωνιακό και σκοπίμως αφανές πεδίο, αυτό της παιδείας. Από την μια παρατηρούμε την εκ βάθρων αποτέφρωση της παιδείας ως δίαυλο ιστορικής, πολιτισμικής, εθνικής και ηθικής ανέγερσης και από την άλλη την υπεράνθρωπη προσπάθεια χιλιάδων υποψηφίων σπουδαστών οι οποίοι για έναν και πλέον χρόνο βάζουν στην άκρη την ιδιότητα τους ως ανθρώπου και συμμαρτώνονται εναντίον της και μόνο αυτήν την ιδιότητα του υποψηφίου.

Θεωρώ πως έχω το δικαίωμα της λεπτομερούς έκφρασης πάνω στο συγκεκριμένο αντικείμενο, έχοντας υπάρξει και εγώ υποψήφια. Και επειδή είναι άδικο να γράφει κανείς στιδήποτε χωρίς να σχολιάζει τους όρους που χρησιμοποιεί χάριν διαλόγου, οφείλω στο παρόν σημείο να παραθέσω την εννοιολογική σημασία του όρου. Υποψήφιος αρχικά φαίνεται να είναι αυτός που ετοιμάζεται να λάβει μέρος σε μια αναμέτρηση. Σε μια οποιαδήποτε αναμέτρηση? Σε μια αναμέτρηση πριν ή μετά της ψήφου? Σε μια αναμέτρηση ενός που είναι υπό της ψήφου ή άνω της ψήφου?? Και εδώ είναι που αρχίζουν οι φιλοσοφικές αναζητήσεις, τα ψυχολογικά ατοπήματα και οι αμφιβολίες... Στην Ελλάδα ένας υποψήφιος για πανελλαδικές εξετάσεις δεν ετοιμάζεται να λάβει μέρος σε μια αναμέτρηση.. Είναι ο ίδιος μετρημένος κάτω από μια σύνοψη πολιτική, κάτω από λάθη, και πάνω από τις δυνάμεις του. Βλέπει το μέλλον του άρρηκτα εξαρτημένο με αυτήν την δοκιμασία καθώς εναπο-

θέτει το τελετουργικό «είναι» του σε αμφίβολα τρίωρα... Και τέλος πάντων ας δεχτούμε πως αφού είναι έτσι το σύστημα, δεν υπάρχει άλλη λύση..Λύση με την έννοια της αποδεσμέυσης...

Όμως φέτος για πρώτη φορά συνέβη το αναπάντεχο... Αφού οι υποψήφιοι έχουν αιφνιδιαστεί με τα θέματα της Φυσικής Κατεύθυνσης ( σύμφωνα με την Ένωση Φυσικών Ελλάδος τα θέματα απευθύνονταν σε ταλέντα Ολυμπιάδας Φυσικής), έχουν δει τους κόπους τους να μαραζώνουν, και τον κόσμο γύρω τους συθέμελα να καταργείται, το Υπουργείο Παιδείας στη συνέχεια αναγκάζεται να δηλώσει πως ακυρώνεται το ερώτημα Γ4 στη Φυσική και ευθαρσώς παραθέτει και οδηγίες για τη Βαθμολόγηση..Κατόπιν βέβαια αναθεώρησε την απόφαση του για το το ήδη ακυρωθέν, τραβώντας ένα επιπλέον Χ στη ψυχολογία των παιδιών που είχαν να εξεταστούν σε ακόμη τρία ή τέσσερα μαθήματα. Η υπηρεσιακή υπουργός κυρία Κιάου δήλωσε πως θα ήθελε να έχει τη δυνατότητα να παύσει τους υπεύθυνους της Επιτροπής. Το λάθος της επιτροπής ποιος θα το πληρώσει?? Είπε κανείς στους υπεύθυνους για τα θέματα πως απευθύνονται σε επιστήμονες?? Όχι κύριοι.. Βασική εντολή του Πανεπιστημιακού κόσμου είναι να κάνει ΕΚΕΙ το άτομο επιστήμονα. Πιο πριν απλά αγωνίζεται για να αποκτήσει το δικαίωμα να γίνει επιστήμονας..Για να μπορεί να ιστάται επαρκώς ή όπως εσείς θέλετε επί ενός δικού σας θέματος..Ανεπαρκείς εσχάτογεροι εναντίον μαθητευόμενων νέων. Μήπως θα ήταν καλλίτερα η Κεντρική Επιτροπή Εξετάσεων να αυτοακυρωθεί;Τι ειρωνία !! Και επιπροσθέτως έχει προκύψει ένα ζήτημα, τουλάχιστον ηθικά, την ώρα που ο ζημιωθής έχει αξιώσει τη δικαιοσύνη από τον ζημιωθέντα..

Όμως, για να μην γίνουμε τυποποιημένοι και επιδερμικοί, καλό θα ήταν σε μια ασθένεια να βλέπουμε και τι

την προκάλεσε ή και γιατί η ίδια δεν ακολούθησε μιας πρόληψης...Ποιος και τι κατέστρεψε την παιδεία? Μήπως η Μέρκελ? Μήπως ο Σόιμπλε?? Μήπως ο Κρόνιος Δίας?? Η μήπως εμείς οι ίδιοι?

Η αυτοκριτική είναι ένας ιδεολογικός μηχανισμός. Είναι η λύση στην αποτροπή λαθών και αυτό δεν το κάνει ο σημερινός Έλληνας..Οι άνθρωποι που έβαλαν τα θέματα και κατατσεκούρωσαν τα παιδιά μας είναι πανεπιστημιακοί κατά το πλείστον μέρος και δε θα έπρεπε να βρίσκονται σε αυτήν την Επιτροπή..Θα έπρεπε να βρίσκονται άνθρωποι που να είναι κοντά στο γνωστικό και μόνο αντικείμενο της διδαχθείσας ύλης ώστε να μην παρεκτρέπονται με τέτοια θέματα και χωρίς διευκρινίσεις!! Και γιατί σε αυτήν την θέση είναι οι άνθρωποι αυτοί? Γιατί έχουμε υπηρεσιακή Κυβέρνηση..Μα γιατί όμως?? Γιατί ο Έλληνας δεν έχει μάθει να ψηφίζει σωστά!

Αυτό το ζήτημα είναι μέγιστο! Οφείλουμε να διακρίνουμε πως για τα λάθη μας φταίμε πάντα εμείς και όχι οι διάφοροι αποδιοπομπαίοι τράγοι ανά χρόνους. Θα έλεγε κανείς μα αν είχαμε Κυβέρνηση και μέρος αυτής ή μέρος του Ελληνικού Κοινοβουλίου ήταν η κυρία Ρεπούση ή ο κύριος Κουράκης θα ήταν καλύτερα? Όχι βέβαια! Τότε θα ήταν χειρότερο γιατί είμαι σίγουρη πως τότε δεν θα ακυρωνόταν κάποιο θέμα ή υποερώτημα αλλά η ίδια η Παιδεία συνολικά...Οπότε που καταλήγουμε? Στο ότι η τημέλεια της παιδείας είναι θέμα συλλογικό και όχι κάποιας κυβέρνησης ή και ανθρώπων ξεχωριστά.. Και επειδή η τημέλεια λίγο απέχει από την αρτιμέλεια ή την ατημέλεια καλό θα ήταν να προσέχουμε πάντα την ψήφο μας...Γιατι όλα εκεί καταλήγουν..Στην πολιτική... Και επειδή η παιδεία έχει την ιδιότητα να παιδεύει, ορίστε εσείς την μεθερμήνευση της, σε επίπεδο ατομικό μα και συλλογικό! Εξάλλου το κληρονομικό σας δικαίωμα δεν θα το χαρίζατε πουθενά!

### Αντιπροσωπεία Κινέζων επισκέφθηκαν τον Χειβιδόπουλο στο Ναύπλιο Κινέζικο Μουσείο θέλει ευρήματα της Αργολίδας

Το ενδιαφέρον τους για τη φιλοξενία έκθεσης με ευρήματα από την Αργολίδα εκδήλωσαν στον Τάσο Χειβιδόπουλο Κινέζοι από την Περιφέρεια Hubei που τον επισκέφθηκαν.

Στην πρωτεύουσά τους βρίσκεται ένα από τα μεγαλύτερα και σημαντικότερα μουσεία της Κίνας και έχουν ήδη εκθέσει αντικείμενα από τη Γαλλία και την Ιταλία, ενώ για φέτος περιμένουν αντικείμενα από την Αίγυπτο.

Η αντιπροσωπεία των Κινέζων που έφτασε στο Ναύπλιο επιχειρεί την εδραίωση συνεργασίας σε θέματα πολιτισμού με την Αργολίδα και την ανταλλαγή τεχνολογίας σε ζητήματα πολιτιστικής διαχείρισης. Ο κ. Χειβιδόπουλος από την πλευρά του στάθηκε στο γεγο-

νός ότι η Αργολίδα αποτελεί το σημαντικότερο αρχαιολογικό πάρκο τις Ελλάδας με εμβληματικά μνημεία από όλες τις σημα-



ντικές περιόδους του Ελληνικού πολιτισμού και τόπο διεξαγωγής του σημαντικότερου φεστιβάλ αρχαίου δράματος, του φεστιβάλ Επιδαύρου.

Παρουσίασε επίσης την πλούσια

αγροτική παραγωγή του τόπου σε αντιπροσωπευτικά προϊόντα της ελληνικής γης, όπως το πορτοκάλι, το λάδι, το κρασί, ανέφε-

ρε τη δραστηριοποίηση των Ελλήνων εμπόρων στο εξαγωγικό εμπόριο προς την Κίνα και απήχθη πρόσκληση να επισκεφθούν την Αργολίδα και επόμενες αποστολές στο μέλλον.

Η Περιφέρεια απ' όπου προέρχεται το κλιμάκιο που επισκέφθηκε την Αργολίδα, έχει 60 εκατ. κατοίκους και 185.000 τετρ. χλμ. έκταση, με-

γάλη αγροτική παραγωγή σε προϊόντα όπως ρύζι, βαμβάκι, σπορέλαιο, πορτοκάλια και ισχυρή βιομηχανία. Πρόκειται για μία περιοχή με αξιόλογη ιστορία και σημαντικά πολιτιστικά μνημεία.

### Κανόνες λειτουργίας λαϊκής αγοράς στο Ναύπλιο



Οι άδειες μικροπωλητών και παραγωγών στην λαϊκή αγορά, η χωροθέτηση των πάγκων, καθώς και η καθαριότητα του χώρου τόσο τις ώρες λειτουργίας της όσο και μετά την λήξη της, ήταν το αντικείμενο συνάντησης που είχαν με τον δήμαρχο Ναυπλίου Δημήτρη Κωστούρο τα μέλη

του συλλόγου μικροπωλητών Ναυπλίου και του συλλόγου παραγωγών λαϊκής αγοράς. Όπως ανακοινώθηκε, θα ληφθούν άμεσα μέτρα που θα εξομαλύνουν την λειτουργία της Λαϊκής Αγοράς, όπως αυτό της σωστής οριοθέτησης των πάγκων, της ρύθμισης της κυκλοφορίας των οχημάτων, του ελέγχου της στάσης και στάθμευσης, της καθαριότητας τόσο της λαϊκής όσο και του περιβάλλοντος χώρου και της απομάκρυνσης των πάγκων πώλησης προϊόντων χωρίς άδεια. Επίσης, να σημειωθεί ότι τις τελευταίες ημέρες καταβάλλεται προσπάθεια για τον έλεγχο των παράνομων μικροπωλητών από την δημοτική αστυνομία. Μάλιστα, το φαινόμενο των παρανόμων μικροπωλητών –σύμφωνα με όσα ανακοινώνει ο δήμος - τείνει να εκλείψει τόσο στην πλατεία συντάγματος όσο και από την πλατεία Φιλελλήνων έως τον Φάρο.



# Οι ευθύνες μας ως πολίτες και ο ρόλος της δημοκρατικής παράταξης



**Του Τάσου Λάμπρου,** πολιτικός επισημόναος, πρόεδρος Δ.Σ δήμου Ερμιονίδας

Βρισκόμαστε στην τελευταία εβδομάδα πριν τις κρίσιμες βουλευτικές εκλογές της 17ης

Ιουνίου,

Οι πολίτες την άλλη Κυριακή θα ασκήσουν το κορυφαίο εκλογικό τους δικαίωμα όπως αυτό αναφέρεται στο Σύνταγμα της Ελλάδας «το δικαίωμα του εκλέγειν», θα εκφράσουν την βούληση τους για την πορεία της χώρας και θα επιλέξουν εκείνες τις πολιτικές δυνάμεις για να συγκροτηθεί μια νέα Κυβέρνηση (Εκτελεστική εξουσία), ένα Νέο Κοινοβουλευτικό Σώμα (Νομοθετική εξουσία) με μέγιστη χρονική θητεία τα επόμενα τέσσερα χρόνια.

Όμως πριν ασκήσουμε το κορυφαίο Δημοκρατικό δικαίωμα, απαιτείται να αναλογιστούμε τις ευθύνες που έχουμε ως πολίτες απέναντι στην ελληνική πολιτεία, απέναντι στην ελληνική κοινωνία φυσικά και η πολιτεία έχει τις δικές της ευθύνες απέναντι στους πολίτες και αναμένουμε απ' αυτήν την εφαρμογή την χάραξη πολιτικών που θα συμβάλλουν στην πρόοδο της ελληνικής κοινωνίας. Ας παρουσιάσουμε ορισμένες απ' τις ευθύνες των πολιτών

1. Να διατρανώσουμε την αντίθεσή μας στην άσκηση βίας, από όπου και εάν προέρχεται, οι ακραίες κοινωνικές συμπεριφορές είναι καταδικαστέες και πρέπει να απομονωθούν από όλους τους πολίτες και τα κόμματα

Και εδώ, όταν λέμε βία εννοούμε ωμή βία, αυτήν που ασκείται τόσο από μεμονωμένες ακροδεξιές ομάδες, όσο και μεμονωμένες ακροαριστερές ομάδες, σας θυμίζω ότι αυτή εκφράστηκε ακόμα και εναντίον του θεσμού του Προέδρου της Δημοκρατίας (διακοπή Εθνικής παρέλασης - εορτής)

Η άσκηση βίας φτάνει μέχρι εδώ!

2. Δεύτερη ευθύνη είναι να υπερασπιστούμε την Δημοκρατία και το Δημοκρατικό μας Πολίτευμα

Οι πολιτικοί θεσμοί μιας πολιτείας χρειάζονται πολλές φορές προσαρμογή στις σύγχρονες απαιτήσεις της κοινωνίας μας, όμως αυτό δεν σημαίνει ότι μπορούμε να αμφισβητούμε τα πάντα, να

ακυρώνουμε στην πράξη το Δημοκρατικό Πολίτευμα, να προσβάλλουμε και να αρνούμαστε τους Δημοκρατικούς θεσμούς.

Η Δημοκρατία μας έδωσε το δικαίωμα να έχουμε το λόγο, να έχουμε την δύναμη να ασκούμε κριτική και να ελέγχουμε την κάθε είδους εξουσία. Όμως άλλο η κριτική και άλλο η άρνηση των κυρίων λειτουργιών των θεσμών του Δημοκρατικού μας πολιτεύματος, (σας θυμίζω το σύνθημα να καίει να καίει το π... η Βουλή) και αυτό το σύνθημα τότε δεν το καταδίκασαν ορισμένες πολιτικές δυνάμεις.

Επίσης πρέπει να ξέρουμε, ότι άλλο η αναθεώρηση, η αλλαγή, η προσαρμογή των θεσμών στις σύγχρονες απαιτήσεις, στις ανάγκες της εποχής μας και άλλο η επιλογή του χάους της αναρχίας που κάποιοι το έχουν ως κύρια επιλογή.

Αξίζει να σημειωθεί ότι αυτοί που αρνούνται το δημοκρατικό μας πολίτευμα, πρέπει να έχουν το θάρρος να πουν με τι μπορούμε να το αντικαταστήσουμε.

3. Επίσης έχουμε την ευθύνη να υπερασπιστούμε την Ευρωπαϊκή πορεία της χώρας.

Η Ελλάδα και ο Ελληνισμός ανήκει στην Ευρωπαϊκή οικογένεια και η σύνδεση της αυτή χάνεται στα βάθη των αιώνων. Η χώρα μας εδώ και περίπου διακόσια χρόνια από την Ένδοξη Ελληνική Επανάσταση και την Ελευθερία της, συνέδεσε την πορεία της με την Ευρωπαϊκή διπλωματική σκηνή, άλλες φορές με επιτυχία και άλλες φορές με μη επιτυχή αποτελέσματα.

Είναι μια χώρα που από το 1980 συμμετέχει ενεργά στην Ευρωπαϊκή οικονομική Κοινότητα και σήμερα συμμετέχει στα κορυφαία πολιτικά όργανα της Ευρωπαϊκής ένωσης.

Δεν μπορούμε να εμπιστευτούμε πολιτικά πρόσωπα αλλά και δυνάμεις που στις τάξεις τους υπάρχουν πολιτικό προσωπικό με τις απόψεις του αμφισβητούν αυτήν την πορεία, αυτήν την κύρια πολιτική επιλογή, δηλαδή και αμφισβητούν το Ευρωπαϊκό οικοδόμημα και το ευρώ.

4. Μι άλλη ευθύνη είναι να έχουμε ενεργή συμμετοχή στην συλλογική προσπάθεια: της οικονομικής ανάπτυξης της χώρας

Ως πολίτες έχουμε μια επιπλέον ευθύνη να συμμετέχουμε ενεργά σε αυτήν την συλλογική προσπάθεια, πέρα από τις πολιτικές δυνάμεις και οι πολίτες απαιτείται να πρωταγωνιστήσουν σε αυτήν την διαδικασία για να αλλάξει η χώρα.

Όμως για ν' αλλάξει η χώρα Πρέπει να αλλάξουμε και εμείς, πρέπει να αλλάξει το «πιστεύω μας», η νοοτροπία μας, η συνολική μας κουλτούρα για το πώς αντιλαμβανόμαστε τα πράγματα, πρέπει να ξεφύγουμε από στείρες νοοτροπίες και συμπεριφορές που μας οδήγησαν μέχρι εδώ, που ουσιαστικά κατέρρευσε μια καλοπροαίρετη σχέση πολιτείας - πολίτη

Φτάνει πια στην απαξίωση των θεσμών απ' όλους, στην παρανομία, στο «δεν βαριέσαι θα το λύσουν

οι άλλοι», στην μη τήρηση των νόμων, στο «άρμεγμα» του δημόσιου ταμείου, στην μη πληρωμή των αναλογικών προοδευτικών φόρων, στην μη παραγωγικότητα, στην μη αποτελεσματικότητα κ.λ.π.

Απαιτείται να διαμορφώσουμε μια νέα νοοτροπία, ένα νέο «πιστεύω» ν' αντιληφθούμε ότι πέρασε η εποχή του «φαίνεσθαι» ζούμε την εποχή του -είναι-

Ισονομία-αξιολόγηση- τήρηση των νόμων -παραγωγικότητα-αποδοτικότητα-αξιοκρατία-συμμετοχή τα χαρακτηριστικά που μόνο μέσω αυτών θα ανταποκριθούμε στις απαιτήσεις του σύγχρονου ανταγωνιστικού περιβάλλοντος και θα ξεφύγουμε από τον φαύλο κύκλο της ύφεσης και της ανεργίας της παρακμής γενικότερα

Πέρα όμως από τις ευθύνες των πολιτών, απαιτείται να δούμε το σύγχρονο ρόλο της Δημοκρατικής Προοδευτικής μας Παράταξης της Ελληνικής και Ευρωπαϊκής Κεντροαριστεράς

Έναν ρόλο αντάξιο της ιστορίας της και της προσφοράς της, σίγουρα υπήρξαν λάθη - πολλές φορές τραγικά - παραλείψεις, αστοχίες, όμως αυτά δεν αναιρούν συνολικά την πορεία της και την προσφορά της.

Η μεγάλη παράταξη του ευρωπαϊκού σοσιαλισμού και της σοσιαλδημοκρατίας ιστορικά έδωσε σκληρές μάχες για να για να διαμορφώσει μια ευρωπαϊκή κοινωνία που θα σέβεται τον άνθρωπο και τις ανάγκες του και θα υπερασπίζεται το δημοκρατικό μας πολίτευμα

Αξίζει σ' αυτήν την πορεία να συνεχίσουμε όλοι μαζί, όλοι εμείς που για πάρα πολλά χρόνια έχουμε μια πολιτική συνείδηση και συμπεριφορά, υπερασπιζόμενοι την αξία της δημοκρατίας μας και την προοδευτική κοινωνική αλλαγή.

Τώρα, στον καιρό αυτού του οικονομικού πολέμου, η δημοκρατική παράταξη είχε την ατυχία να αναλάβει περισσότερες ευθύνες απ' ό,τι τις αναλογούσαν.

Γι αυτό όμως το ΠΑΣΟΚ σήμερα και ο Πρόεδρος του Ε.Βενιζέλος διαμηνύει ότι στις 18 Ιουνίου θα πρέπει να προκύψει κυβέρνηση εθνικής συνευθύνης και να προσφέρουν στον τόπο όλες οι πολιτικές δυνάμεις και οι πολίτες αυτό που τους αναλογεί.

Και φυσικά απαιτείται να ξεκινήσουμε όλοι μαζί μια ριζική ανασυγκρότηση της μεγάλης προοδευτικής δημοκρατικής μας παράταξης με κορύφωση το νέο καταστατικό συνέδριο της 3ης Σεπτεμβρίου 2012

Αξίζει να υπερασπιστούμε το δημοκρατικό μας πολίτευμα, αλλά και να πρωταγωνιστήσουμε στις νέες κοινωνικές διεργασίες, τόσο στην Ελλάδα όσο και στην Ευρώπη.

4 Τρόποι να κάνετε το ποδήλατό σας να πηγαίνει γρηγορότερα.

## Η PlanetBike μας πληροφορεί

Κατά την πρώτη βραδινή ποδηλατοβόλτα με τις Ορθοπεταλιές στο Κιβέρι, διαπιστώσαμε πως τα κακοσυνητισμένα ποδήλατα μπορούν να γίνουν πολύ επικίνδυνα. Σ ένα απ αυτά έσπασε το "νύχι" με αποτέλεσμα το σασμάν να καρφωθεί στον πίσω τροχό και να φρενάρει απότομα το ποδήλατο με κίνδυνο να πέσει ο ποδηλάτης. Ευτυχώς πέρα απ την ζημιά δεν συνέβη τίποτα περισσότερο, αλλά το κακό ποτέ δεν αργεί να γίνει. Ας παρακολουθήσουμε τώρα μερικές συμβουλές τόσο για την δική μας ασφάλεια, όσο και για την καλύτερη λειτουργία του ποδηλάτου μας:

Ένα πλυμένο και καλοσυντηρημένο ποδήλατο «πάει» σίγουρα πιο γρήγορα. Δε χρειάζεστε να είσατε επαγγελματίες, ούτε να έχετε κάποιες ειδικές γνώσεις, ούτε βέβαια να ξοδέψετε μια περιουσία. Φούσκωσε

Ο πιο εύκολος, αλλά και ο πιο σημαντικός τρόπος για να ανεβάσεις τη ταχύτητά σου είναι να έχεις τη σωστή πίεση στα λάστιχα. Ένα λάστιχο κούρσας που δεν έχει φουσκωθεί σωστά σου κατεβάζει τη ταχύτητα ακόμα και 6χλμ/ώρα. Αν η πίεση του είναι στα 70psi αντί στα 100-120, εκτός του ότι θα καταναλώνεις περισσότερη δύναμη, θα καταστρέψεις και το λάστιχο γρηγορότερα.

Όμως στο χύμα τα πράγματα δεν είναι τόσο σαφή. Αν τα λάστιχά σου είναι πολύ φουσκωμένα τότε η ρόδα σου θα χοροπηδά σε κάθε εμπόδιο και η πρόσφυση της θα μειωθεί δραματικά. Έτσι θα πρέπει να μειώσεις τη πίεση. Άρχισε με περίπου 45psi. Όσο πιο τεχνική είναι η διαδρομή τόσο λιγότερη πίεση χρειάζεται. Κάποιοι ελαφριοί αναβάτες μπορούν να έχουν ακόμα και 30psi.

Εργαλείο: τρόμπα  
Δυσκολία: 1  
Χρόνος: 2-3'

Αύξησε την απόδοση των φρένων σου Ακούγετε ίσως περίεργο, αλλά είναι πέρα για πέρα αληθινό. Αν θέλεις να πας γρήγορα, πρέπει και να έχεις καλά φρένα. Τα καλά φρένα σε βάζουν σωστά στις στροφές, άρα βγαίνεις και γρηγορότερα. Τα βρώμικα στεφάνια και τα μισολιωμένα τακάκια σίγουρα δε βοηθούν. Ο πιο απλός τρόπος για να αυξήσεις την απόδοσή τους: καθάρισε τα στεφάνια, χρησιμοποιώντας ένα καθαρό πανί. Το ίδιο κάνε και στα τακάκια, αφού κι αυτά μαζεύουν βρωμιά. Και φυσικά, άλλαξε τα όταν πια φαγωθούν.

Εργαλεία: πανί  
Δυσκολία: 1  
Χρόνος: 5-10'

### Καθαρό σαζμάν

Κανένας συνήθως δε τους δίνει σημασία, αλλά είναι ικανά να σου κόψουν ταχύτητα: τα ροδάκια του πίσω σαζμάν.



Η αλυσίδα τα κάνει να γυρίζουν πολύ γρήγορα και να φθείρονται, ενώ αφήνει επάνω τους και ένα μίγμα από λάδι και σκόνη. Όταν λοιπόν πλένετε το ποδή-

λάτο σας, βγάλτε την αλυσίδα και δείτε πόσο «ελεύθερα» τρέχουν τα ροδάκια. Αν όχι βγάλτε τα χρησιμοποιώντας ένα άλλεν, καθαρίστε τα με ένα πανί και ένα

κατσαβίδι και λιπάνετε -στάζοντας λίγες σταγόνες λιπαντικό- τα ρουλεμάν τους ή στη χειρότερη περίπτωση τα κουζινέτα τους.

Εργαλεία: πανί, άλλεν, κατσαβίδι.  
Δυσκολία: 2  
Χρόνος: 15'

### Κέντρα

Τα κέντρα που δεν είναι σωστά ρυθμισμένα, όχι μόνο καταστρέφονται, και είναι επικίνδυνα, αλλά φυσικά κοστίζουν και σε ταχύτητα. Πιάστε με το ένα χέρι τη ρόδα από ψηλά και με το άλλο το σκελετό και σπρώξτε τα αντίθετα. Αν νοιώσετε το παραμικρό παίξιμο χρειάζονται ρύθμιση. Για να τα ρυθμίσετε θα χρειαστείτε δύο κωνόκλειδα. Το ένα πηγαίνει στο εξωτερικό παξιμάδι που κρατά στη θέση του το κώνο και το άλλο στο κώνο που κρατά στη θέση τους τις μπίλιες (ή το ρουλεμάν) και συγχρόνως ορίζει το πόσο σφιχτά ή χαλαρά θα είναι. Γυρίζοντας το κώνο με τη φορά του ρολογιού τα σφίγγετε, με την αντίθετη φορά τα χαλαρώνετε. Η δουλειά αυτή δεν είναι κάτι το πολύπλοκο, αλλά θέλει καλό χέρι για να πετύχετε το τέλειο: οι μπίλιες πρέπει να είναι ακριβώς στη θέση τους ούτε σφιχτές, ούτε χαλαρές και να «παίζουν». Συμ-



βουλή: Σφίξτε ή χαλαρώστε γυρίζοντας το κωνόκλειδο κάθε φορά κατά 1/16 του κύκλου, δηλαδή την απόσταση από τη μια ακτίνα στη διπλανή της (αν η ρόδα σας έχει 32 ακτίνες). Αυτό θα σας βοηθήσει να «νοιώσετε» το πόσο σφίγγετε ή χαλαρώνετε. Όταν τα ρυθμίσετε, τότε κρατώντας σταθερό το κώνο, σφίγγετε το εξωτερικό παξιμάδι. Για να δείτε αν τα ρυθμίσατε σωστά πιάστε τη ρόδα με τα δυο χέρια από τον άξονα και γυρίστε την. Πρέπει να «τρέχει» χωρίς να παίζει. Αν είναι σφιχτή θα δυσκολευτείτε να κρατάτε τον άξονα σταθερό.

Εργαλεία: Δύο κωνόκλειδα  
Δυσκολία: 3  
Χρόνος: 20-30'



## Το βάρος στην εμμηνόπαυση



**Της Δήμητρας Τούντα, Διαιτολόγος, Διατροφολόγος, [www.tountadiet.gr](http://www.tountadiet.gr)**

Κατά τη διάρκεια της προ- και εμμηνοπαυσιακής περιόδου οι ωθήκες ελαττώνουν σταδιακά την παραγωγή τους σε οιστρογόνα και προγεστερόνη. Κατά τη φάση αυτή παρατηρείται μία μικρή αύξηση του βάρους η οποία ποικίλλει από γυναίκα σε γυναίκα και οφείλεται α) στην αύξηση της όρεξης λόγω μείωσης των οιστρογόνων και λόγω ψυχολογικών παραγόντων (καταθλιπτικές τάσεις) β) στη μείωση της σωματικής δραστηριότητας γ) στη μείωση της ενεργειακής κατανάλωσης («καύσεις») λόγω ηλικίας. Έχει διαπιστωθεί ότι στις γυναίκες μετά τα 45 χρόνια ο βασικός μεταβολισμός ελαττώνεται κατά 5% κάθε δεκαετία και η ελάττωση αυτή οφείλεται στην ελάττωση της μυϊκής μάζας, η οποία αποτελεί τον κύριο ιστό όπου λαμβάνουν χώρα οι καύσεις. Ο μέσος όρος αύξησης βάρους στην περιεμμηνοπαυσιακή περίοδο - η οποία μπορεί να διαρκέσει αρκετά χρόνια - είναι της τάξης των 500 γραμμαρίων το χρόνο. Έντονος όμως είναι οι αλλαγές που αφορούν την κατανομή του λιπώδους ιστού στο σώμα της γυναίκας. Παρατηρείται αύξηση του λίπους της κοιλιάς, ιδίως του ενδοσπλαχνικού και σχετική μείωση του λίπους των γλουτών. Παράλληλα, μειώνεται ελαφρά το λίπος στα άνω άκρα και στο θώρακα. Οι αλλαγές αυτές δημιουργούν ένα «σωματότυπο» που μοιάζει με τον ανδρικό: μεγάλη κοιλιά, λεπτά άκρα. Η χορήγηση ορμονικής θεραπείας υποκατάστασης βελτιώνει τις σωματικές αυτές αλλαγές, ιδίως τη συσσώρευση λίπους στην κοιλιά. Πρέπει όμως να χορηγούνται με προσοχή μετά από λεπτο-

μερή ιατρική εκτίμηση λόγω των πιθανών παρενεργειών τους. Ιδιαίτερα στις παχύσαρκες γυναίκες οι οποίες εξακολουθούν να παράγουν κάποια ποσότητα οιστρογόνων από τον υπερτροφικό λιπώδη ιστό, η χορήγηση εξωγενών οιστρογόνων πρέπει να αποφεύγεται. Αυτό που έχει ιδιαίτερη σημασία κατά την εμμηνόπαυση περίοδο είναι η διατήρηση έντονης σωματικής δραστηριότητας ώστε να συντηρείται ένα καλό επίπεδο «καύσεων». Αναφορικά με τη διατροφή είναι σκόπιμο να ελεγχθούν οι βουλιμικές τάσεις ιδίως αυτές που αφορούν συνδυασμούς λιπαρών- και γλυκών γεύσεων. Ορισμένες φορές και για μικρό χρονικά διάστημα ίσως να είναι χρήσιμη η χορήγηση των σύγχρονων αντικαταθλιπτικών φαρμάκων (πχ φλουοξετίνη) τα οποία παρεμπιπτόντως έχουν και ήπιες ανορεξιογόνες ιδιότητες.

Συμπερασματικά, οι γεννητικές ορμόνες της γυναίκας, δηλαδή τα οιστρογόνα και η προγεστερόνη επηρεάζουν σημαντικά το σωματικό βάρος. Μεγάλος κίνδυνος για παχυσαρκία υπάρχει σε περιόδους όπου αλλάζει απότομα η παραγωγή των ορμονών αυτών όπως η εφηβεία, η κύηση και η εμμηνόπαυση. Στις περιόδους αυτές πρέπει να λαμβάνονται προληπτικά μέτρα με σωστή διατροφή και αύξηση της σωματικής δραστηριότητας.

## Δυσκολίες στη σχολική μελέτη - προτάσεις αντιμετώπισης



**Του Άγγελου Τράκα, Λογοθεραπευτής, Επιστημονικός Συνεργάτης Κέντρου Έρευνας και Εφαρμογής Σύγχρονων Προγραμμάτων Ειδικών Θεραπειών**

Τα δυσλεξικά παιδιά έχουν δυσκολίες στη μελέτη των μαθημάτων τους στο σπίτι. Κατ' αρχήν συγκεντρώνονται δύσκολα και η προσοχή τους διασπάται από τα διάφορα ερεθίσματα. Μερικές φορές κάθονται να διαβάσουν και συνέχεια αφαιρούνται, ή βαριούνται, η προσπάθειά τους να διαβάσουν αλλά τους φαίνεται σαν να μην καταλαβαίνουν τίποτα. Χρειάζονται λοιπόν τη βοήθεια του ενήλικα, για να τους οργανώσει τη σκέψη και το χρόνο τους, να τους εποπτεύει να μην διασπώνται και να τους βοηθήσει να αναπτύξουν ρουτίνα και συνήθειες σωστής και αποδοτικής μελέτης. Πολλές φορές ακούγεται η άποψη ότι το παιδί θα πρέπει να διαβάσει μόνο του για να καταφέρει να αποκτήσει αυτονομία, ανεξαρτησία και να αντεπεξέρχεται μόνο του με επιτυχία στις υποχρεώσεις του. Η άποψη αυτή είναι σωστή γιατί ο σκοπός της διαπαιδαγώγησης είναι να διαμορφώσει ολοκληρωμένες αυτόνομες προσωπικότητες που αναλαμβάνουν με επιτυχία την ευθύνη του εαυτού τους. Παρ' όλα αυτά όμως όταν πρόκειται για παιδιά με δυσλεξία, τότε οι συνθήκες αλλάζουν και η φύση του προβλήματος της δυσλεξίας διαμορφώνει τελικά τις ανάγκες πάρα πολύ διαφορετικά. Το δυσλεξικό παιδί πρέπει να έχει τη βοήθεια του ενήλικα για πολλούς λόγους και κυρίως γιατί η ανάγνωσή του δεν είναι καθόλου εύρηστο εργαλείο για να προσεγγίσει τους στόχους του.

Διαβάζει με κομπιάσματα και λάθη, μη αυτοματοποιημένα και επομένως με πολύ κόπο και έτσι όταν χρειάζεται να διαβάσει μερικές σελίδες στην ιστορία, τότε η κατανόηση των κειμένων γίνεται δύσκολα και η εκμάθησή τους σχεδόν αδύνατη.

Οι γονείς θα πρέπει να βοηθήσουν τα παιδιά τους με υπομονή. Βέβαια θα πρέπει να κάνουν μια επιλογή ξεχωρίζοντας όσα από τα μαθήματα και τις εργασίες θεωρούν ότι το παιδί τους θα μπορούσε αληθινά να τα κάνει μόνο του με επιτυχία ώστε να ενθαρρυνθεί πραγματικά. Για τα υπόλοιπα, όμως, το παιδί θα πρέπει να έχει βοήθεια.

Οι γονείς θα πρέπει να διαβάζουν δυνατά στο παιδί τα θεωρητικά μαθήματα, παράγραφο παράγραφο, να του εξηγούν το περιεχόμενο όπου δεν το καταλαβαίνει.

Η βοήθεια του γονιού έχει σκοπό να βοηθήσει το παιδί να μάθει καλά τα μαθήματα της επόμενης μέρας αλλά το ιδανικότερο θα ήταν να μπορέσουν οι δυσλεξικοί μαθητές να γίνουν πιο λειτουργικοί ώστε να μπορέσουν μέσα από τα μαθήματα να αποκτήσουν τα εχέγγυα εκείνα να σταθούν στη ζωή. Έτσι οι γονείς καλό θα ήταν να απευθυνθούν σε κάποιον ειδικό ώστε να ενημερωθούν και να αντιμετωπίσουν πιο εύκολα αυτές τις δύσκολες καταστάσεις.



**Τούντα Π. Δήμητρα**  
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος

Τηλ.: 27520 27580  
Κιν.: 694 6947611  
e-mail: tounda\_dimi@yahoo.gr

Γενναίου Κολοκοτρώνη 4,  
Ναύπλιο - τ.κ. 21100



**ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ & ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ**

ΔΑΓΡΕ 13, 212 00 ΑΡΓΟΣ, ΤΗΛ/ΦΑΧ: 2751 0 26336, e-mail: Kapetan3@otenet.gr

<p><b>ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ</li> <li>. ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣΟΛΟΓΙΚΗ ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ</li> <li>. ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΥΣΛΕΞΙΑΣ</li> <li>. ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ</li> <li>. ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΑΦΑΣΙΩΝ</li> <li>. ΕΙΔΙΚΟ ΠΑΙΔΑΓΟΓΙΚΟ</li> <li>. ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΕΣΩ Η/Υ</li> <li>. ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΟΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ (SENSORY INTEGRATION)</li> <li>. ΝΕΥΡΟΕΞΕΛΙΚΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ BOBATH</li> <li>. ΨΥΧΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ</li> <li>. ΠΡΟΪΜΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ (PORTAGE)</li> <li>. ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ</li> </ul>	<p><b>ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ ΑΠΕΥΘΥΝΟΝΤΑΙ ΣΕ ΑΤΟΜΑ ΜΕ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. ΔΥΣΛΕΞΙΑ</li> <li>. ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ</li> <li>. ΑΦΑΣΙΕΣ</li> <li>. ΑΥΤΙΣΜΟ</li> <li>. ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΕΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ</li> <li>. ΕΓΚΕΦΑΛΙΚΗ ΠΑΡΑΛΥΣΗ</li> <li>. ΚΙΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ</li> <li>. ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΑΘΗΣΕΙΣ</li> <li>. ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ</li> <li>. ΝΟΗΤΙΚΗ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΗ</li> <li>. ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ</li> <li>. ΔΥΣΚΟΛΙΑ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗΣ ΠΡΟΣΟΧΗΣ</li> <li>. ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΑΚΕΣ ΔΥΣΛΕΙΨΟΥΡΓΙΕΣ</li> <li>. ΛΟΙΠΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΛΟΓΟΥ</li> </ul>
---	---

**Δ/ΝΤΗΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ**  
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ - ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ  
Msc Neuropsychology

# Η ζωή μας είναι πιο φτωχή χωρίς τον Μάκη. Πονάμε!

«Η ζωή μας είναι πιο φτωχή χωρίς τον Μακη. Πονάμε!», έγραφε μια φίλη του Μάκη Στάθη, όταν έφυγε για το μεγάλο του ταξίδι. Και ο φίλοι του δεν τον ξεχνούν, ακόμα και σήμερα, έναν και πλέον χρόνο με την φυσική του απουσία από τη ζωή του Ναυπλίου.

Η παρουσία του έναν χρόνο μετά είναι πάντα έντονη στις συζητήσεις, στις παρέες, στο θέατρο, στην κοινωνική παρέμβαση, στην ταβέρνα, στις μουσικές συναντήσεις.

- Αχ και να ήταν ο Μάκης από καμιά μεριά...

Οι φίλοι του Μάκη αποφάσισαν να δημιουργήσουν ένα χώρο, όπου θα μείνει «συμβολικά» για πάντα ζωντανή η μνήμη του. Ένα χώρο στη Δημόσια βιβλιοθήκη Ναυπλίου «ο Παλαμήδης» με βιβλία για το θέατρο και τη μουσική.

Θα είναι ακόμα καλύτερα αν σε κάθε βιβλίο - που προέρχεται από τη βιβλιοθήκη ή το αγοράσαμε - γράφαμε και μια κουβέντα (λίγα λόγια) για το Μάκη, πριν τα μαζέψουμε και τα χαρίσουμε στη βιβλιοθήκη.

Όποιος ενδιαφέρεται να συμμετέχει στην προσπάθεια «ένα βιβλίο για το Μάκη» μπορεί να επικοινωνεί με τα εξής τηλέφωνα: Θόδωρας Χρόνης 6939416694, Ελπίδα Κομνιανού 6937895789, Κυριάκος Σάμιος 6942642419, Μπάμπης Αντωνιάδης 6979586850, Χάρις Ζαβαλιέρης 6937455586. Υ.Γ. Αν κάποιοι επιθυμούν, μπορούν να συμβάλουν και οικονομικά διαθέτοντας το χρηματικό αντίτιμο ενός βιβλίου για να συμπληρωθεί η βιβλιοθήκη.



## ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ-ΣΚΕΨΕΩΝ

- ✓ Τοποθετούμαστε
- ✓ Οργανώνουμε
- ✓ Βοηθάμε



ΔΗΜΟΣ  
**Άργους  
Μυκηνών**  
Κοινοφελής Επιχείρηση  
Δήμου Άργους Μυκηνών  
Κ.Ε.Δ.Α-Μ

## Διάλογος με τον Πολίτη για τις πολιτιστικές δράσεις του Δήμου μας

Η Κοινοφελής Επιχείρηση Δήμου Άργους Μυκηνών και ο Δήμος ζητάει δημιουργική και παραγωγική συνεργασία με τους πολίτες.

Γίνετε συμμετοχοί, καταθέστε τις σκέψεις σας, τις προτάσεις σας βοηθήστε μας να ανεβάσουμε το Πολιτισμό μας μέσα από δράσεις εκδηλώσεις.

Η αρχή έγινε με τις αποκριάτικες εκδηλώσεις και τη συμμετοχή όλων σας στη μεγαλειώδη καρναβαλική παρέλαση και θέλουμε να συνεχιστεί με τις καλοκαιρινές και με οποιαδήποτε άλλη δράση που θα μας υποδείξετε μέσα από ένα γόνιμο διάλογο με την κοινωνία και τους πολίτες.

Επικοινωνήστε μαζί μας στα Τηλέφωνα - Fax 27510-62143 ή στείλτε μας Ηλεκτρονικό μήνυμα στο [kedam@otenet.gr](mailto:kedam@otenet.gr)

**ΝΕΟ ΙΑΤΡΕΙΟ**

**Σπύρος Αδρ. Κόκκινος**  
ειδικός παθολόγος  
υπ. Διδάκτωρ Δ.Π.Θ.

ώρες λειτουργίας: Δευτέρα έως Παρασκευή  
πρωί 9.00 - 13.30 απόγευμα 17.30 - 20.30  
(Τετάρτη & Παρασκευή απόγευμα μόνο κατόπιν ραντεβού).

Ναυαρίνου 9 & Μπουμπουλίνιας • Ναύπλιο • τ.κ. 21100  
τηλ. 27520 21511 • κιν: 6973 32 32 45 • email: [spyroskokkinos@yahoo.gr](mailto:spyroskokkinos@yahoo.gr)

ΞENON café  
& ΞENON inn

Πλ. Συντάγματος -  
Ναύπλιο

Τηλ: 27520 29333 - 97580  
[www.xenoninn.gr](http://www.xenoninn.gr)

# απροσάρμοστα απομνημόνευμα



Τα ημίψηλα δεν κάνουν τους βουλευτές...

αλλά μας υφαρπάζουν την ψήφο

## ανέκδοτο

Πάει ένας τύπος στον ψυχίατρο. Ο ψυχίατρος αρχίζει την εξέταση. Ζωγραφίζει ένα κύκλο και ρωτάει τον ασθενή :

- Τι είναι αυτό;

- Ενα βυζί, απαντάει ο ασθενής.

Ζωγραφίζει ο ψυχίατρος ένα τετράγωνο.

- Τι είναι αυτό;

- Ενα βυζί, απαντάει πάλι ο ασθενής.

Ο ψυχίατρος δοκιμάζει να ζωγραφίσει ένα τρίγωνο και ρωτάει :

- Τι είναι αυτό;

- Ενα βυζί, απαντάει με ενθουσιασμό ο ασθενής.

Ο ψυχίατρος τότε σταματάει την εξέταση και λέει :

- Κύριε μου, έχετε σοβαρά σεξουαλικά προβλήματα...

Και ο ασθενής :

- Εγώ ή εσύ που ζωγραφίζεις όλο βυζιά ;

## ΜΕΓΑΛΕΣ ΑΛΗΘΕΙΕΣ

-Μην πίνεις όταν οδηγείς. Μπορεί να τρακάρεις κάπου και να χυθεί το ποτό σου.

-Μαγειρεύω με κρασί. Μερικές φορές μάλιστα το βάζω και στο φαγητό. Fields

-Με την πρώτη φορά που είχε την ευκαιρία, ο Αδάμ έριξε το φταιξιμο στη γυναίκα.  
Nansy Astor

-Εννιά στους δέκα γιατρούς συμφωνούν ότι ο ένας στους δέκα γιατρούς είναι ηλίθιος.  
Jay Leno

-Έχεις προσέξει ότι όποιος οδηγεί πιο αργά από σένα είναι ηλίθιος και όποιος πάει πιο γρήγορα είναι τρελός; George Carlin

-Δεν πρέπει να κρίνουμε τους ανθρώπους από τις παρέες τους. Ας μην ξεχνάμε πως ο Ιούδας είχε ανεπίληπτους φίλους. Paul Verlaine

-Το πρόβλημα είναι ότι ο Θεός έδωσε στον άνδρα ένα μυαλό, ένα πέος και αίμα, που φτάνει για να λειτουργεί μόνο το ένα από τα δύο.  
Robin Williams

-Το σεξ είναι ένας από τους εννέα λόγους για μετενσάρκωση. Οι υπόλοιποι οκτώ είναι άνευ σημασίας Henry Miller

-Θα 'θελα να 'ξερα ποιος βάζει τις βιταμίνες στο σπανάκι, στο καρότο και στο ρετινόλαδο και δεν τις βάζει στα παγωτά, στα πατατάκια και στις καραμέλες.

Ένας πεντάχρονος

-Αν κάνω φασαρία με δέρνουν κι αν είμαι ήσυχος μου βάζουν θερμομέτρο..

Ένας άλλος πεντάχρονος

-Πρέπει να είσαι σε φόρμα. Η γιαγιά μου άρχισε να περπατάει πέντε μίλια την ημέρα όταν ήταν 60. Σήμερα είναι 97 και δεν ξέρουμε πού στο διάολο έχει πάει. Ellen DeGeneres

-Αυτός είπε : Δεν ξέρω γιατί φοράς σουτιέν. Δεν έχεις και τίποτα να βάλεις μέσα!

Αυτή είπε : Κι εσύ τότε γιατί φοράς σβρακο, ε;

-Αυτός είπε : Όταν σε πρωτοείδα, ήθελα να σου κάνω έρωτα πολύ άσχημα.

Αυτή είπε : Λοιπόν... τα κατάφερες!!!

-Αυτός είπε : Πέντε πόντους παραπάνω και θα ήμουν βασιλιάς.

Αυτή είπε : Πέντε πόντους λιγότερο και θα ήσουν βασίλισσα.



-Αυτός είπε : Να δοκιμάσουμε απόψε καινούργιες στάσεις;.

Αυτή είπε : Καλή ιδέα! Εσύ στο σίδερο κι εγώ στον καναπέ να ρεύομαι.

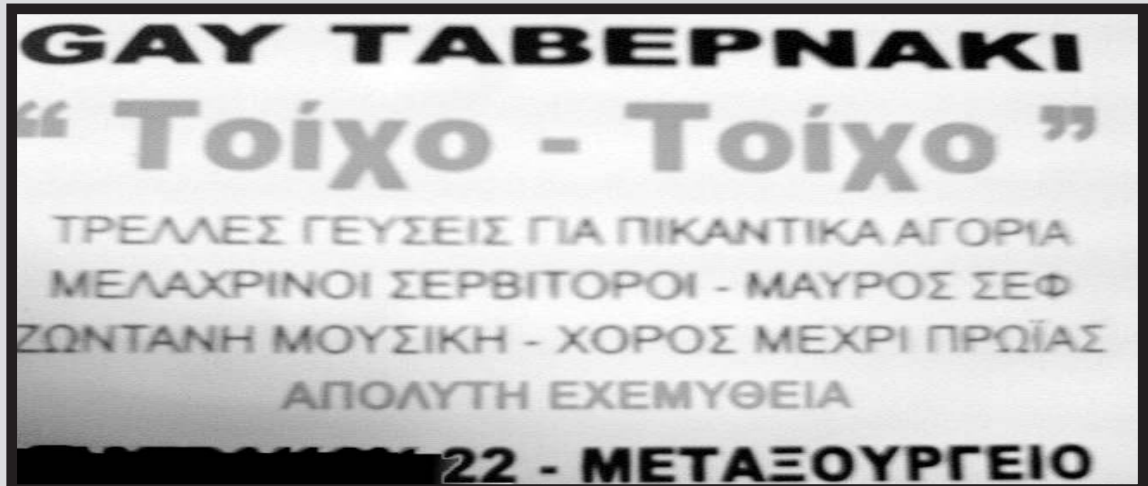
-Αυτός είπε : Ας βγούμε έξω να διασκεδάσουμε απόψε.

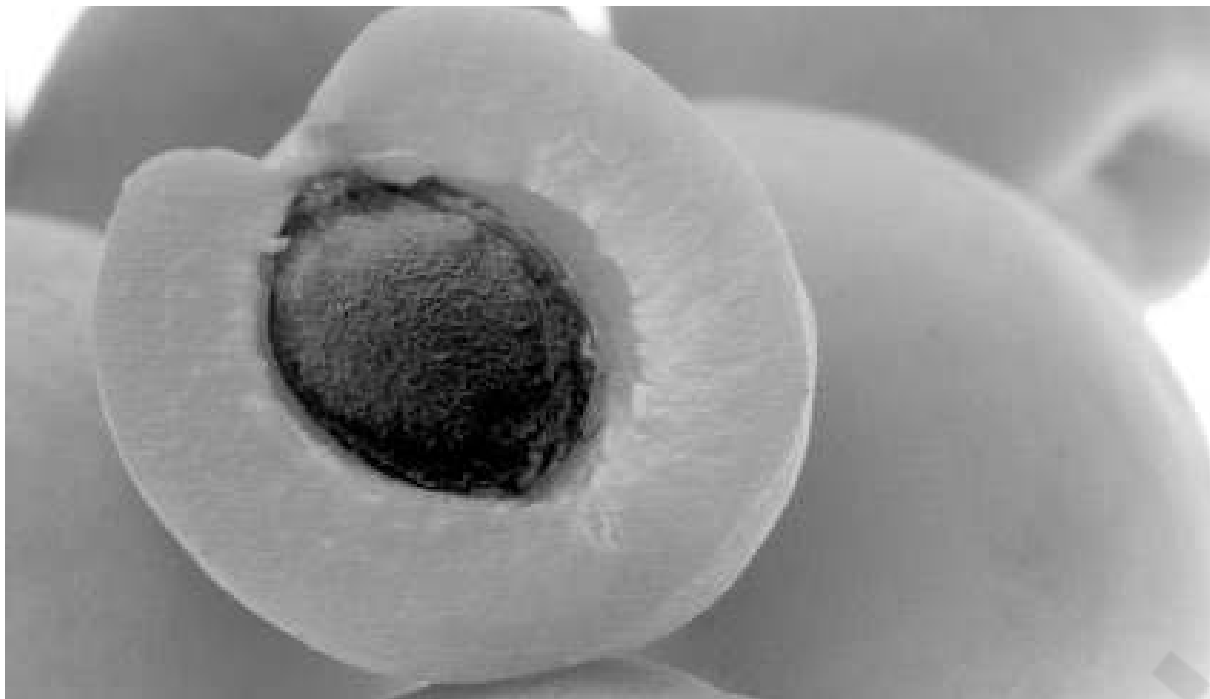
Αυτή είπε : Ωραία, αλλά αν γυρίσεις πριν από 'μένα, άσε το φως στο χολ αναμμένο!

-Το καλύτερο...:

Αυτός είπε: Θα σε κάνω την πιο ευτυχισμένη γυναίκα στον κόσμο.

Αυτή είπε: .....Θα μου λείψεις;





# Πρόβλημα με την τιμή του βερίκοκου

Μεγάλο πρόβλημα με την τιμή διάθεσης του βερίκοκου στην μεταποίηση αντιμετωπίζουν οι αγρότες της Αργολίδας, αφού μέχρι στιγμής το ενδιαφέρον εστιάζεται μόνο στην εξαγωγή, που όμως δεν μπορεί να απορροφήσει όλη την παραγωγή.

Την Δευτέρα, πραγματοποιήθηκε συνάντηση των προέδρων των Αγροτικών Συνεταιρισμών Αργολίδας και Ομάδων Παραγωγών που παράγουν βερίκοκα. Αιτία της συνάντησης ήταν η έντονη ανησυχία για τη διάθεση και τις τιμές πώλησης της παραγωγής βερίκοκου.

Όπως ανακοίνωσαν «Η κατάσταση γίνεται ιδιαίτερα ανησυχητική αφού ήδη ξεκινά η συγκομιδή και ακόμα δεν έχει συμφωνηθεί η τιμή και οι απαραίτητες ποσότητες που μπορούν να παραλάβουν οι μεταποιητικές βιομηχανίες. Αποφασίστηκε να ζητηθεί άμεση συνάντηση από τον Υπουργό Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων παρουσία των προέδρων των Συνεταιρισμών, των μεταποιητικών βιομηχανιών και των βουλευτών του Νομού προκειμένου να δοθεί λύση στο πρόβλημα. Αποφασίστηκε να διεκδικηθεί με κάθε τρόπο η διάθεση της φετινής παραγωγής βερίκοκου σε τιμή για τους παραγωγούς που να καλύπτει το κόστος καλλιέργειας και να προσφέρει ένα αξιοπρεπές εισόδημα».

**ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΟΣ ΑΔΕΡΦΟΤΗΣ ΚΥΡΙΩΝ ΝΑΥΠΛΙΟΥ (ΣΩΜΑΤΕΙΟΝ ΑΝΕΓΝΩΣΤΡΙΣΜΕΝΟΝ) ΩΣ ΕΙΔΙΚΩΣ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΟΝ**

**Περίληψη διακηρύξεως Τελικής Πλειοδοτικής Δημοπρασίας**

Το Σωματείο ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΟΣ ΑΔΕΡΦΟΤΗΣ ΚΥΡΙΩΝ ΝΑΥΠΛΙΟΥ διακηρύσσει ότι:

1) Εκθέτει ως πλειοδοτική δημοπρασία προς εκμίσθωση, σύμφωνα με τις διατάξεις του από 30/11/4/23/39B Δ/τος ένα ισόγειο κατάστημα εμβαδού 100 τ.μ. σε διατηρητέο κτήριο επί της οδού Συγγρού 7 στο Ναύπλιο.

2) Η τελική δημοπρασία θα διεξαχθεί με το σύστημα των ανοιχτών προσφορών μετά συνεχίσεως δια προφορικών θα είναι πλειοδοτική και θα γίνει στα γραφεία του Σωματείου Φιλάνθρωπος Αδελφότης Κυριών Ναυπλίου επί της οδού 25ης Μαρτίου 49 στην Πρόνοια Ναυπλίου (δίπλα στο ΙΚΑ) την 24-6-2012 (ημέρα Κυριακή και ώρα 10-12 π.μ.).

Δικαίωμα συμμετοχής στη δημοπρασία έχει κάθε Έλληνας φορολογούμενος πολίτης της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Δεκτοί θα γίνουν στη δημοπρασία αυτοί που θα καταθέσουν στην επιτροπή γραμμάτιο του Ταμείου Παρακαταθηκών ή αναγνωρισμένης Τραπεζής ποσόν (3.500) τρεις χιλιάδες πεντακόσια ευρώ. Επίσης είναι υποχρεωμένοι αξιόχρεοι εγγυητού, ο οποίος θα συνυπογράψει μετά του τελευταίου πλειοδότη, πρακτικό της επιτροπής Δημοπρασίας. Γίνονται δεκτές προσφορές. Κάθε προσφορά θα πρέπει να είναι μεγαλύτερη κατά ποσοστό 2% τουλάχιστον από την προηγούμενη.

**Ναύπλιο 12 Ιουνίου 2012**  
**Ο πρόεδρος της Διαχ/κης Επιτροπής Αργολίδας**  
**Ο Μητροπολίτης Αργολίδας**  
**Ιάκωβος**

**ΑΔΑ: Β4ΛΗΩΡΡ-Φ1Η**  
**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**  
**ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**

**ΣΟΥ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ ΔΗΜΟΣ ΕΡΜΙΟΝΙΔΑΣ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ 13/6/2012 ΑΡ.ΠΡΩΤ.:7184**

**Περίληψη διακήρυξης για την εκμίσθωση παραλιών για την τοποθέτηση στασιμών κινητών καντινών στο Δήμο Ερμιονίδας.**

**Ο Δήμαρχος του Δήμου Ερμιονίδας,**

Διακηρύσσει ότι εκτίθεται σε προφορική πλειοδοτική δημοπρασία για την εκμίσθωση παραλιών για την τοποθέτηση στάσιμων κινητών καντινών στις παρακάτω παραλίες του Δήμου Ερμιονίδας σύμφωνα με την απόφαση 340/2011 Δημοτικού Συμβουλίου:

1. παραλία Βερβερόντα στη θέση <<Κυπαρίσια>> της Δ.Κ.Κρανιδίου
  2. παραλία <<Λαμπαγιαννά>> της Τ.Κ. Φούρνων
  3. παραλία <<Σαλάντι>> της Τ.Κ. Διδύμων
  4. παραλία <<Φλάμπουρα>> της Τ.Κ. Κρανιδίου
  5. παραλία <<Λάκκες>> της Τ.Κ.Κρανιδίου
  6. παραλία <<Πετροθάλασσα>> θέση Αγ.Μαύρα της Δ.Κ. Ερμιόνης
  7. παραλία <<Σεντόνι>> της Δ.Κ. Ερμιόνης
  8. παραλία <<Κάπαρη>> της Δ.Κ.Ερμιόνης
  9. παραλία στη θέση Πηγάδια στην Τ.Κ. Θερμής (2)
  10. παραλία <<περιοχή γηπέδου Θερμής>> της Τ.Κ. Θερμής (2)
- Δύο θέσεις για την τοποθέτηση καντινών οι οποίες θα απέχουν μεταξύ τους 50 μέτρα. Τιμή εκκίνησης ορίζεται το ποσό των 10,00 ευρώ ανά τ.μ. σύμφωνα με την 121/2011 του Δ.Σ του Δήμου Ερμιονίδας. Το ανώτατο επιτρεπόμενο όριο έκτασης ενοικίασης παραλιών, για την τοποθέτηση καντινών είναι 2,5 μ. πλάτος X 5,00 μ. μήκος συνολικά 12,5 τ.μ. σύμφωνα με το άρθρο 11

της ΚΥΑ 1038460/2439/Β0010/15/4/2009

Η δημοπρασία είναι φανερή και προφορική και θα διεξαχθεί στο Δημοτικό Κατάστημα την 27 Ιουνίου 2012 ημέρα Τετάρτη ώρα 10.00 π.μ. ενώπιον της ενώπιον της αρμόδιας επιτροπής δημοπρασιών.

Οι όροι της σχετικής διακήρυξης βρίσκονται στο Δημοτικό Κατάστημα όπου οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να λάβουν γνώση κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες.

**Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ**  
**ΚΑΜΙΖΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ**

**ΑΔΑ:Β4ΛΗΩΡΡ-Η05**  
**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**  
**ΔΗΜΟΣ ΕΡΜΙΟΝΙΔΑΣ**  
**Εκ του Πρακτικού της υπ' αρ. 28ης /2011 Συνεδρίασης του Δημοτικού Συμβουλίου**  
**ΘΕΜΑ 8 ο: Σχετικά με καθορισμό του ανώτατου αριθμού αδειών ανά κατηγορία επαγγελματιών που πρόκειται να χορηγηθούν το επόμενο έτος και ο προσδιορισμός ισάριθμων συγκεκριμένων θέσεων για την άσκηση υπαίθριων δραστηριοτήτων**

**ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΠΟΦΑΣΗΣ: 340/2011**

Αποφασίζει Ομόφωνα 1.Εγκρίνει τη χορήγηση του ανώτατου αριθμού αδειών ανά κατηγορία επαγγελματιών που πρόκειται να χορηγηθούν το επόμενο έτος και τον προσδιορισμό ισάριθμων συγκεκριμένων θέσεων, για την άσκηση υπαίθριων δραστηριοτήτων ως εξής:

- Α) Εγκρίνει τις παρακάτω θέσεις - αδειών στάσιμων κινητών καντινών σε συγκεκριμένο χώρο:
1. Έντεκα (11) θέσεις για τοποθέτηση καντινών στις παραλίες:
  - 1.στην παραλία Βερβερόντα θέση «Κυπαρίσια» της Δ.Κ. Κρανιδίου
  2. στην παραλία «Λαμπαγιαννά» της Τ.Κ. Φούρνων
  - 3.στην παραλία «Σαλάντι» της

Τ.Κ.Διδύμων  
4.στην παραλία «Φλάμπουρα» της Δ.Κ.Κρανιδίου  
5.στην παραλία «Λάκκες» της Δ.Κ. Κρανιδίου  
6.στην παραλία «Πετροθάλασσα» θέση Αγ.Μαύρα της Δ.Κ.Ερμιόνης  
7.στην παραλία «Σεντόνι» της Δ.Κ. Ερμιόνης  
8.στην παραλία «Κάπαρη» στη Δ.Κ. Ερμιόνη  
9.στην παραλία «Πηγάδια» της Τ.Κ.Θερμής  
10.στην παραλία «περιοχή γηπέδου Θερμής» της Τ.Κ.Θερμής δύο (2) θέσεις για την τοποθέτηση καντινών οι οποίες θα απέχουν μεταξύ τους υποχρεωτικά 50 μέτρα

Εξουσιοδοτούμε την Οικονομική επιτροπή του Δήμου Ερμιονίδας να κατάρτισει τους όρους δημοπρασίας και να διεξάγει την συγκεκριμένη δημοπρασία μετά τη διαδικασία εκδήλωσης ενδιαφέροντος - κατάθεσης αίτησης για τις θέσεις - άδειες του στάσιμου εμπορίου (καντίνες) που βρίσκονται επί αιγιαλού και παραλίας σύμφωνα με την ΚΥΑ 1 0 3 8 4 6 0 / 2 4 3 9 / Β0010/15.04.2009 (ΦΕΚ 792/294/2009 τεύχος Β').

Ορίζει επιτροπή δημοπρασίας του άρθρου 1 ΠΔ 270/81 τους εξής:

Τον Δήμαρχο κ.Δ.Καμιζή ως Πρόεδρο της επιτροπής με αναπληρωτή του τον κ.Σ.Κούστα Αντιδήμαρχο  
Τον Δ.Σ κ. Ι.Τσαμαδό ως τακτικό μέλος της επιτροπής και τον Δ.Σ κ.Π.Κολυμπάδη ως αναπληρωματικό μέλος  
Τον Δ.Σ κ.Ι .Αντωνόπουλο ως τακτικό μέλος της επιτροπής ως τακτικό μέλος και τον Δ.Σ κ.Γ.Μπουρίκα του Δημ. ως αναπληρωματικό μέλος  
5. Η παρούσα απόφαση θα δημοσιευθεί σε εβδομαδιαία τοπική εφημερίδα  
Η παρούσα απόφαση πήρε αύξοντα αριθμό 340/2011  
Αφού συντάχθηκε και αναγνώστηκε το πρακτικό αυτό, υπογράφεται όπως παρακάτω:

**Ακριβές Απόσπασμα**  
**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Δ.Σ**  
**ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΛΑΜΠΡΟΥ**



**Β. ΗΠΕΙΡΟΥ 42, 212 00 ΑΡΓΟΣ**  
**ΤΗΛ: 27510 69488 - FAX: 27510 23919**  
**Http://www.kiss-radio.gr**





Beauty is an emotion



Eden Collection  
Κοσμήματα από 60€

**Coming Soon at:** Dimitrios Tsilimigras  
20 Vas.Konstantinou str., Nafplio  
Tel.: 27520 28097  
[www.lilalo.gr](http://www.lilalo.gr)

Like us on f

