

Κολυμβητήριο στο Άργος



Το δημοτικό συμβούλιο ενέκρινε: Τη μελέτη για την οικοδομική άδεια κολυμβητηρίου στο οικόπεδο πρώην εργοστασίου Μαρίνου. Τη μελέτη για την οικοδομική άδεια νέου κλειστού γυμναστηρίου στο οικόπεδο του πρώην Γαλακτοκομικού συνεταιρισμού. Την αρχαιολογική εκσκαφή στο οικόπεδο της οδού Αγίου Κωνσταντίνου για την ανέγερση νέου δώροφου δημοτικού κτιρίου (ισόγειος χώρος θέατρο – κινηματογράφος – συνεδριακός χώρος – πολυχώρος εκπαιδευτηρίου) και την μελέτη για την οικοδομική άδεια του εν λόγω κτιρίου. Η ολοκλήρωση των έργων υπολογίζεται μέσα στο 2013.

Σελ. 3

Υπερκομ-
ματικός δή-
μαρχος στο
Ναύπλιο

Σελ. 3



Εβδομαδιαία εφημερίδα
Πέμπτη 26.04.2012
www.anagnostispe.blogspot.com
anagnostispe@hotmail.com

Ετος 150 • Αρ. φύλλου 711 • ΕΥΡΩ 0,70

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ



Οι εκτιμήσεις των ειδικών για την τρίτη έδρα

Με μεγάλο ενδιαφέρον αναμένεται η εκλογική αναμέτρηση στην Αργολίδα, και ιδιαίτερα σε ότι αφορά την τρίτη έδρα. Αξιοσημείωτη είναι η ανάλυση που έκανε ο ειδικός αναλυτής Ηλίας Νικολακόπουλος για την Αργολίδα.

Σελ. 4



Έχασε τη μάχη η γυναίκα

Κατέληξε τελικά χάνοντας την μάχη με την ζωή η 30χρονη μητέρα που χτυπήθηκε από κομμάτι βράχου, που έπεσε στο κεφάλι της, στο προαύλιο της εκκλησίας της Ζωοδόχου Πηγής στο Κεφαλάρι του Άργους.

Σελ. 17

Συνέντευξη του βουλευτή Αργολίδας της Νέας Δημοκρατίας Γιάννη Αδριανού

Συνεχίζουμε μαζί έντιμα, ειλικρινά, υπεύθυνα

Σελ. 12, 13



Υπερκομματικός δήμαρχος ο Κωστούρος



Παραμένει ανεξάρτητος ο συνδυασμός της πλειοψηφίας του δημοτικού συμβουλίου Ναυπλίου «Το Μέλλον σου είναι εδώ», με την εκλογή του Δημήτρη Κωστούρου στην θέση του δημάρχου και την αποδοχή του από τους υπόλοιπους συμβούλους, που συμμετείχαν στην διαδικασία εκλογής.

Η εκλογή του θεωρείται θετική εξέλιξη και για την πόλη και για την συγκεκριμένη δημοτική παράταξη, η οποία παραμένει ανεξάρτητη ξεπερνώντας τα κόμματα.

Ο κος Κωστούρος είναι ο νέος δήμαρχος Ναυπλίου, με 11 ψήφους έναντι των 8 που συγκέντρωσε ο έτερος υποψήφιος Βασίλης Βασιλόπουλος (δεν παραβρέθηκε στην ψηφοφορία ο Ραφαήλ Μπαρού).

Ο κος Κωστούρος εκλέχτηκε με την πρώτη ψηφοφορία. Σήμερα αναλαμβάνει και τυπικά καθήκοντα δημάρχου, αφού για το μεσημέρι έχει προγραμματιστεί η τελετή παράδοσης - παραλαβής.

Ο νέος δήμαρχος, δήλωσε στον «Αναγνώστη»: «Υπάρχει μόνο ένα κόμμα και λέγεται δήμος Ναυπλιέων», όταν ρωτήθηκε σχετικά με την πολιτική που θα ακολουθήσει στον δήμο.

Πράγματι, ο Δημήτρης Κωστούρος δεν είναι κομματικό στέλεχος κανενός κόμματος, ούτε διαθέτει κομματική ταυτότητα, πράγμα

που ενισχύει την ανεξάρτητη μορφή του συνδυασμού.

Από την πλευρά του ο ήδη παραιτηθείς πριν την ψηφοφορία Παναγιώτης Αναγνωσταράς, δήλωσε για τον Δημήτρη Κωστούρο: «Εγώ θα είμαι στο πλάι του για να τον βοηθήσω. Είμαι στην διάθεσή του λοιπόν για να συνεχιστεί το έργο το οποίο έχουμε δρομολογήσει όλοι ως παράταξη - γιατί παραμένουμε παράταξη -. Κάλεσε δε όλους τους συμβούλους του συνδυασμού να συμπαραταχθούν με τον καινούργιο δήμαρχο».

Ο κος Αναγνωσταράς να σημειωθεί ότι είχε εκ των πραγμάτων περιορισμένη δυνατότητα επιλογής προσώπου της αρεσκείας του, με δεδομένο μάλιστα ότι ο ίδιος, ουδέποτε είχε πάρει χρίσμα από το κόμμα της Ν.Δ. και ο συνδυασμός του ήταν πολυσυλλεκτικός.

Μάλιστα με δήλωσή του στον «α» ο κος Αναγνωσταράς είναι κατηγορηματικός ότι η σελίδα Δήμος έκλεισε γι' αυτόν και δεν προτίθεται να ξαναασχοληθεί.

Την άψογη διαδικασία εκλογής επεσήμανε ο κος Βασιλόπουλος και πρόσθεσε: «Συμφωνήσαμε ότι όποιος και αν είναι νικητής μετά θα υπάρχει συνεργασία γιατί μην ξεχνάμε ένα βασικό πράγμα. Είμαστε ένας συνδυασμός». Δήλωσε τέλος ότι θα είναι αρωγός και συμπαραστάτης σε οτιδήποτε χρειαστεί ο νέος δήμαρχος.

Τέλος με γραπτή του δήλωση ο κος Κωστούρος τονίζει: «Θέλω να ευχαριστήσω από καρδιάς την πλειοψηφούσα Παράταξη στο Δημοτικό Συμβούλιο που με εμπιστεύτηκε. Ως Δήμαρχος θα είμαι δίπλα στους Δημότες και με ομοψυχία, ενότητα, σύνεση και συνέπεια θα αντιμετωπίσουμε τα προβλήματα.

Δεσμεύομαι ότι με τους συμπολίτες μου στο προσκήνιο θα προχωρήσουμε με ανθρωπιά και αξιοπρέπεια, χωρίς έπαρση στην υλοποίηση των προγραμματικών μας θέσεων.

Συνεχίζουμε όλοι μαζί πιο δυναμικά, με συστηματική και συλλογική δουλειά, χωρίς διακρίσεις, χωρίς διαχωρισμούς, χωρίς προκαταλήψεις μια πορεία για έναν Δήμο αντάξιο των προσδοκιών των Δημοτών και της ιστορίας του. Στον Παναγιώτη Αναγνωσταρά εύχομαι κάθε επιτυχία στο νέο του πολιτικό ταξίδι».

Ήδη, ο κ. Κωστούρος ξεκίνησε συζητήσεις τόσο με διευθυντικά στελέχη και το υπαλληλικό προσωπικό του Δήμου, όσο και με τους αντιδημάρχους και τους δημοτικούς συμβούλους για την συνεχή βελτίωση της παροχής υπηρεσιών προς τους δημότες και την εύρυθμη λειτουργία του Καλλικρατικού Δήμου.

Τρία πολύ σημαντικά έργα για την ανάπτυξη του Άργους ενέκρινε πρόσφατα το δημοτικό συμβούλιο του Δήμου Άργους-Μυκηνών

Με 4 λοιπόν σημαντικές αποφάσεις του το Δημοτικό Συμβούλιο θέτει σε αναπτυξιακή τροχιά ολόκληρο το Δήμο.

Οι αποφάσεις αφορούν:

- Τη μελέτη για την οικοδομική άδεια κολυμβητηρίου στο οικόπεδο πρώην εργοστασίου Μαρινού.
- Τη μελέτη για την οικοδομική άδεια νέου κλειστού γυμναστηρίου στο οικόπεδο του πρώην Γαλακτοκομικού συνεταιρισμού.
- Την αρχαιολογική εκσκαφή στο οικόπεδο της οδού Αγίου Κωνσταντίνου για την ανέγερση νέου διώροφου δημοτικού κτιρίου (ισόγειος χώρος θέατρο - κινηματογράφος - συνεδριακός χώρος - πολυχώρος εκπαιδευτηρίου).
- Τη μελέτη για την οικοδομική άδεια του εν λόγω κτιρίου

Πρόκειται για 4 πολύ σημαντικά έργα τα οποία επί δεκαετίες επαγγέλλονταν οι προηγούμενες δημοτικές αρχές και

τα οποία επιτέλους δρομολογούνται και μπαίνουν σε φάση υλοποίησης. Οι πόροι για όλα τα έργα έχουν εξασφαλιστεί από χρήματα (ιδίους πόρους) του Δήμου Άργους - Μυκηνών. Τα έργα ξεκινούν εντός του 2012 και φιλοδοξούμε να τελειώσουν μέσα στο 2013.

Το Κολυμβητήριο του Άργους αποτέλεσε ευγενή πόθο της πόλης εδώ και πολλές δεκαετίες, όχι γιατί έβλεπαν το Ναύπλιο να απολαμβάνει το δικό του, αλλά γιατί εκατοντάδες αργειτόπουλα θα έπρεπε κάθε φορά να κάνουν χιλιόμετρα προκειμένου να αθληθούν. Τα τελευταία χρόνια το κολυμβητήριο αποτελούσε αντικείμενο σε όλα τα προεκλογικά προγράμματα, αλλά ελάχιστα είχαν συμβεί προς αυτή την κατεύθυνση.

Το ίδιο σημαντικό αποδεικνύεται και η έλλειψη κλειστού γυμναστηρίου, ευρωπαϊκών προδιαγραφών. Η Σημα-

ντικές επιτυχίες του Διομήδη στο χάντμπολ και η "εξορία" της ομάδας στο Λουτράκι, αφού το γυμναστήριο του Άργους δεν πληρούσε τις προδιαγραφές, έστρεψε τον Δήμο στην αναζήτηση χώρων για την κατασκευή νέου κλειστού Γυμναστηρίου.

Ένα ακόμα σημαντικό πρόβλημα δείχνει πως με τις κατάλληλες τροποποιήσεις πιθανόν να οδηγηθεί σε λύσει. Πάνε πάνω από 10 χρόνια που η πόλη του Άργους πανηγύριζε για την τεράστια δωρεά Κολιαλέξη. Μετά από χίλια μύρια κύματα, το οικόπεδο (Μπόμπου) που αγοράστηκε απ τον δήμο για την ανέγερση ενός κτηρίου παρομοίου της Σκηνής του Εθνικού θεάτρου, προσέκρουσε πάνω στο ανατολικό τείχος της πόλης με αποτέλεσμα τα ευρήματα και οι ανασκαφές να οδηγήσουν σε τροποποίηση των αρχικών σχεδίων.



Οι εκτιμήσεις των ειδικών για τις εκλογές στην Αργολίδα

Η αγωνία για την τρίτη έδρα

Με μεγάλο ενδιαφέρον αναμένεται η εκλογική αναμέτρηση στην Αργολίδα, και ιδιαίτερα σε ότι αφορά την τρίτη έδρα.

Στη Νέα Δημοκρατία, με το ισχυρότερο από ποτέ ψηφοδέλτιο, αναπτύσσεται ένας ιδιαίτερα εσωκομματικός ανταγωνισμός μεταξύ της πεντάδας και είναι δύσκολο κανείς να ρισκάρει προβλέψεις. Παράλληλα άγνωστο παραμένει πώς θα συμπεριφερθούν οι ψηφοφόροι της Έλσας Παπαδημητρίου η οποία έχει μείνει εκτός κόμματος και εκτός ψηφοδελτίου.

Στο ΠΑΣΟΚ φαίνεται ότι παίζει μόνος του ...μπάλα ο Γιάννης Μανιάτης, αφού άλλα δημοφιλή στελέχη έμειναν εκτός ψηφοδελτίου. Αυτό θα έχει ως αποτέλεσμα πολύ πιθανόν να ωφελήσει τον Μανιάτη, αλλά να ζημιώσει το κόμμα του.

Αξιοσημείωτη είναι η ανάλυση που έκανε στα «Νέα» ο ειδικός αναλητής Ηλίας Νικολακόπουλος για την Αργολίδα.

Όπως τονίζει, στις τριεδρικές πε-



ριφέρειες (Αργολίδα, Αρκαδία, Λακωνία) τα δύο πρώτα κόμματα είναι βέβαιο πως θα εξασφαλίσουν από μια έδρα, ενώ η μάχη θα δοθεί για την τρίτη έδρα μεταξύ του τοπικά πρώτου κόμματος (κατά πόσο θα υπερβεί το εκλογικό μέτρο, δηλαδή το 33%) και του ισχυρότερου τοπικά τρίτου (άγνωστο ποιο θα είναι κατά περίπτωση).

Αναφερόμενος δε στην υπόλοιπη Πελοπόννησο σημειώνει ότι με ενδιαφέρον αναμένεται ο ενδοπαρταξιακός εμφύλιος στη Λακωνία, όπου Ανεξάρτητοι Έλληνες, ΛΑΟΣ και Χρυσή Αυγή θα προσπαθήσουν να αποσπάσουν τη δεύτερη έδρα της ΝΔ, χωρίς πάντως πολλές ελπίδες, αφού το διαχρονικά χαμηλότερο ποσοστό της ήταν 47,3% το 2009.

Όσο για τους υπόλοιπους νομούς τονίζει: Τελείως διαφορετική είναι όμως η κατάσταση στην τετραεδρική Κορινθία και την πενταεδρική Μεσσηνία, όπου το ΠΑΣΟΚ για να είναι βέβαιο πως θα διατηρήσει την κοινοβουλευτική του εκπροσώπηση θα πρέπει να συσπειρώσει πάνω από το 50% των ψηφοφόρων του το 2009. Σε διαφορετική πε-

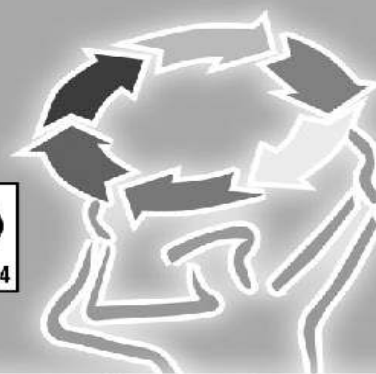
ρίπτωση όλα τα ενδεχόμενα είναι ανοικτά, από ένα ακραίο 4-0 υπέρ της ΝΔ στην Κορινθία, έως την εκπροσώπηση κάποιου μικρού κόμματος στη Μεσσηνία, παρόλο που το ποσοστό του θα υπολείπεται αισθητά από το αντίστοιχο του ΠΑΣΟΚ.

Σύμφωνα με τον κο Νικολακόπουλο, η Περιφέρεια Πελοποννήσου αποτελούσε μέχρι πρόσφατα τη συντηρητικότερη περιοχή της χώρας, με τη ΝΔ να αναδεικνύεται σταθερά πρώτο κόμμα από το 1974 μέχρι και το 2007. Η ανατροπή που καταγράφηκε το 2009 (ΠΑΣΟΚ 42,4% και ΝΔ 40,9%) και η οποία επιβεβαιώθηκε στις περιφερειακές εκλογές το 2010 με την εκλογή του Πέτρου Τατούλη, συνιστούν επομένως, υπό μία έννοια, ιστορική εξέλιξη. Οι προηγούμενες εκλογικές καταγραφές δύσκολα όμως μπορούν να χρησιμεύσουν ως οδηγός για τις εκλογές της 6ης Μαΐου, ιδιαίτερα όσον αφορά την κατανομή των εδρών.

ανακύκλωση μεταλλικών υλικών ηλεκτρικών - ηλεκτρονικών Κέντρο απόσυρσης & ανακύκλωσης οχημάτων



ανακυκλώστε το παλιό σας αυτοκίνητο



ΕΔΟΕ



ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΟΧΗΜΑΤΩΝ
ΕΛΛΑΔΑΣ



ΟΙΚΟ. ΣΥΛΛ. ΑΝ.

Σταμάτης Ιγήπασης & Σια Ο.Ε.

Ν. Κίος Αργους 210 53

Τηλ.: 2751063383, Fax: 2751063384 • Κιν.: 6944 346917

e-mail: ikosilan@otenet.gr, igipasis@otenet.gr

Το εξασθενές χρώμιο επανέφερε σε έντονο βαθμό την συζήτηση για το "Ανάθεμα" Διδύμων

Στην Ευρωβουλή τα Δίδυμα



Οι πρόσφατες εμφανίσεις εξασθενούς χρωμίου και στην Ερμιονίδα έχουν ως ήταν αναμενόμενο προκαλέσει ποικίλες συζητήσεις για τα από που μπορεί να προέρχεται. Μερίδα κατοίκων υποπτεύεται μάλιστα τον σκουπιδότοπο στον Σταυρό Διδύμων ως πιθανό υπαίτιο της ρύπανσης. Για το θέμα του σκουπιδότοπου και του δεματοποιητή επέδειξε ενδιαφέρον και ο ΣΥΡΙΖΑ.

Ο Ευρωβουλευτής του ΣΥΡΙΖΑ Νίκος Χουντής, σε στενή συνεργασία με τα μέλη του ΣΥΡΙΖΑ Ερμιόνης, τον υποψήφιο Βουλευτή Αργολίδας Πέτρο Πέτρου (και μέλος της Επιτροπής) αλλά και με τους ίδιους τους κατοίκους, συντάξαν την παρακάτω ερώτηση, με σκοπό η παρέμβαση αυτή στο Ευρωκοινοβούλιο να ρίξει φως στη σκοτεινή ιστορία των σκουπιδιών στο Σταυρό Διδύμων, σπάζοντας έτσι την σιωπή και την κωλυσιεργία τόσο του Υφυπουργού ΠΕΚΑ και των Βουλευτών του Νομού, όσο και του Περιφερειάρχη και των τοπικών Δημοτικών Αρχών. Συμφωνα με την επιστολή την οποία υπογράφει ο κ. Νίκος Χουντής: "Στο δημοτικό διαμέρισμα Διδύμων Δήμου Ερμιονίδας, εντός δασικής έκτασης, εξακολουθεί



να υπάρχει Χώρος Ανεξέλεγκτης Διάθεσης Απορριμμάτων (ΧΑΔΑ). Πριν από 2,5 περίπου χρόνια οι αρμόδιες αρχές τοποθέτησαν «δεματοποιητή» για να μειωθεί ο όγκος των απορριμμάτων. Τα δέματα αυτά όμως παρέμειναν εκεί, σήμερα υπάρχουν περίπου 18.000, στα οποία προστίθενται και άλλα απορρίμματα που δεν έχουν δεματοποιηθεί. Τα προβλήματα έχουν διαπιστώσει τόσο η Ειδική Υπηρεσία Επιθεωρητών Περιβάλλοντος της Περιφέρειας. Ο Δήμος ενέκρινε αρχικά μελέτη αποκατάστασης του ΧΑΔΑ, που όμως προκάλεσε τις διαμαρτυρίες των κατοίκων, καθώς η μελέτη προβλέπει την ταφή των απορριμμάτων χωρίς να λαμβάνει υπόψη ότι το έδαφος

είναι υδατοπερατό και στην περιοχή υπάρχουν υπόγεια ύδατα που χρησιμοποιούνται για την ύδρευση και την άρδευση της περιοχής, αλλά και χωρίς τελικά να υπάρχει κανένα σχέδιο για τη διαχείριση των απορριμμάτων. Η περίπτωση αυτή δυστυχώς δεν είναι η μοναδική. Υπό την πίεση της εύρεσης άμεσης λύσης για τα απορρίμματα για να αποφευχθούν τα πρόστιμα της Ε.Ε. για τους χώρους ΧΑΔΑ, προωθείται η (υγειονομική ή μη) ταφή των απορριμμάτων και δε γίνεται κανένας σχεδιασμός για τη μείωση και ανακύκλωση των απορριμμάτων και τη διαλογή στην πηγή.

Ερωτάται η Επιτροπή: Γνωρίζει την συγκεκριμένη περίπτωση του ΧΑΔΑ στη θέση Δίδυμα Ερμιονίδος; Συγχρηματοδοτεί το έργο αποκατάστασης του ΧΑΔΑ; Έχει προτείνει στις ελληνικές αρχές να προωθήσουν την πρόληψη και την ανακύκλωση στην

πηγή αντί την «δεματοποίηση» και την ταφή των απορριμμάτων; Τι πρόοδο σημειώνει η Ελλάδα σε αυτή την κατεύθυνση;"



Στην Αργολίδα ο Καμμένος

Το Σάββατο θα βρίσκεται στο Άργος ο αρχηγός του κινήματος ανεξάρτητοι Έλληνες Πάνος Καμμένος. Θα ξεκινήσει από την πλατεία Δερβενικών (Σταραγορά) στη 1 το μεσημέρι θα περάσει από τα καταστήματα του Άργους καθώς επίσης θα επισκεφθεί και την λαϊκή αγορά. Στην συνέχεια θα επισκεφθεί και θα περιοδεύσει στην πόλη του Ναυπλίου.



Ομιλία Βενιζέλου στην Τρίπολη

Στην Τρίπολη θα γίνει η κεντρική ομιλία του Ευάγγελου Βενιζέλου. Ο Πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ, στο πλαίσιο των προεκλογικών του περιοδειών, για τις Εθνικές Εκλογές, θα επισκεφθεί την Τρίπολη την Παρασκευή το πρωί. Στις 11:30 π. μ στο Αποστολοπούλειο Πνευματικό Κέντρο Τρίπολης (αίθουσα συνεδρίασης Δημοτικού Συμβουλίου Δ. Τρίπολης) θα παραχωρήσει συνέντευξη τύπου στα Μ. Μ. Ε της Περιφέρειας Πελοποννήσου. Στις 12:00 π. μ στην αίθουσα του πρώτου ορόφου του Αποστολοπουλείου Πνευματικού Κέντρου, θα μιλήσει σε στελέχη της Αυτοδιοίκησης, των παραγωγικών και κοινωνικών φορέων.

Η Ελληνική Εταιρεία Πετρελαιοειδών



αναζητεί
επιχειρηματία για τη μίσθωση πρατηρίου
στο 2ο χλμ. Άργους - Ν. Κίου, στο Άργος.
Ενοίκιο πρατηρίου: 650€
Πληροφορίες παρέχονται στα τηλέφωνα:
6936772006 και 6936772709

Ενυπογράφως

Κανένα λάθος δεν αναγνωρίζεται μετά την απομάκρυνση από την κάλπη

Ο ΘΥΜΟΣ των ψηφοφόρων προς τα κόμματα δεν πρέπει επουδενί να επιτρέψει να κινδυνεύσει η δημοκρατία. Αυτές οι εκλογές επουδενί δεν πρέπει να λειτουργήσουν ως σάκος του μποξ κατά του πολιτικού μας συστήματος. Οι εκλογές γίνονται μόνο και μόνο για να καταδικαστεί ή όχι η πολιτική που εφαρμόστηκε και να παραμείνουν



του Ακη Γκάτζου

στην εξουσία ή όχι, τα κόμματα που την εφάρμοσαν.

Η ΑΛΛΑΓΗ του κομματικού χάρτη στο κοινοβούλιο με κόμματα που υπηρετούν την ίδια την

δημοκρατία είναι το ζητούμενο όσων δεν συμφωνούν με το μνημόνιο, με την τρόικα και με τις συγκεκριμένες πολιτικές που εφαρμόζονται για να βγει η χώρα από την οικονομική κρίση. Δεν είναι ζητούμενο η κατάρρευση του πολιτεύματος, που λιγουρεύονται ορισμένοι.

Η ΑΠΟΓΟΗΤΕΥΣΗ από τους πολιτικούς δεν πρέπει να επιτρέψει την αποστροφή προς το πολίτευμα, αλλά να αποτελέσει ευκαιρία για την αλλαγή των προσώπων της μεταπολίτευσης που ενεπλάκησαν σε σκάνδαλα και σε αποφάσεις αντίθετες προς την θέληση του καθενός.

ΕΙΝΑΙ ΔΥΣΚΟΛΕΣ αυτές οι εκλογές. Και ακόμα πιο δύσκολη η απόφαση των ψηφοφόρων, πολλοί από τους οποίους δεν είχαν ποτέ τολμήσει ούτε διανοηθεί να στρέψουν το βλέμμα τους από τον δικομματισμό. Τώρα όμως προβληματίζονται αν έπραξαν καλά τόσα χρόνια.

ΑΛΛΑ, όπως κανένα λάθος δεν αναγνωρίζεται μετά την απομάκρυνση από το ταμείο, έτσι και κανένα λάθος δεν αναγνωρίζεται μετά την απομάκρυνση από την κάλπη.

6 7

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ
ΠΕΜΠΤΗ 26.04.12



Πολιτική Άνοιξη

Η φωτογραφία τραβήχτηκε προχθές. Ναι δεν είναι παλιά.

Για του λόγου το αληθές, όποιος θέλει ας πάει μια βόλτα μέχρι το Λυγουριό και θα δει την ταμπέλα. Όσο προλαβαίνει βέβαια μέχρι να την ξηλώσουν.

Είναι τα γραφεία της Πολιτικής Άνοιξης, άθικτα, από τότε που ο Αντώνης Σαμαράς ηγείτο εκείνου του κόμμα-

τος που χάθηκε στην πορεία.

Ανέκαθεν οι Νεοδημοκράτες όμως έχουν λόγους να ενοχλούνται, όταν τους θυμίζει κανείς την «Πολιτική Άνοιξη». Παρόλα αυτά παραμένει.

(Υ.Ζ. Πέραν τούτου όμως αναρωτιέμαι: το συγκεκριμένο γραφείο δεν ξανανοικιάστηκε τόσα χρόνια);

10 Χρόνια
Συνέπεια
Αξιοπιστία

G.

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ • ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ • ΜΕΖΟΝΕΤΕΣ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΣΕ ΝΕΑ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ

ΣΤΟ ΝΑΥΠΛΙΟ (οδός Χαρμαντά 11 - Ν. Βυζάντιο)

1/Διαμέρισμα 88 τμ Τριάρι (2 υ/δ) 3/Διαμερισμα 55 τμ Δυάρι (1 υ/δ)
2/Διαμέρισμα 53 τμ Δυάρι (1 υ/δ) 4/Διαμέρισμα 57 τμ Δυάρι (1 υ/δ)

Όλα με θέση στάθμευσης στην πυλωτή

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: τηλ. (27520)29396 - κινητό 6944842844
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΠΡΟΦ. ΗΛΙΑ 13 - ΝΑΥΠΛΙΟ

ixνηλασίες

Κι αν σφυρίξει 2 φορές...

Την μεγάλη Τετάρτη ξαναπήγε το τρένο στη ...Φλώρινα. Αυτό κατ' αρχήν επιβεβαιώνει ότι ο μόνος αγώνας που πάει χαμένος είναι αυτός που δεν γίνεται. Οι Φλωρινιώτες μπορούν να είναι περήφανοι γιατί, ένα χρόνο μετά το κόψιμο του τρένου από την περιοχή τους, καταφέρνανε να φέρουν πίσω το τρένο στην πόλη τους. Αυτοί, με την υπογραφή τους με την παρουσία τους στις κινητοποιήσεις, με την οργή και την αποφασιστικότητά του σήμερα δικαιώνονται: το τρένο έρχεται! Όλα αυτά όταν από τις αρχές του 2011, η περιφέρεια Πελοποννήσου έχει μείνει χωρίς σιδηρόδρομο, καθώς το σύνολο πλέον των χερσαίων μεταφορών γίνεται αναγκαστικά με αυτοκίνητα. Αποτέλεσμα αυτού του γεγονότος είναι: Να πληρώνουμε περισσότερο για τα εισιτήρια των ΚΤΕΛ, σε ορισμένες περιπτώσεις μέχρι και 30%. Μηχανές και βαγόνια αξίας εκατομμυρίων ευρώ να έχουν εγκαταλειφθεί αφύλακτες και να λεηλατούνται από συμμορίες για να πουληθούν ως παλιοσίδηρα. Να κινδυνεύουμε να επιστρέψουμε στην Ευρωπαϊκή Ένωση δεκάδες εκατομμύρια ευρώ από κονδύλια για πρόσφατες ανακαινίσεις γραμμών που εγκαταλείφθηκαν. Να μένουν αχρησιμοποίητες πολύτιμες υποδομές, που θα μπορούσαν να συμβάλουν σημαντικά στην ανάπτυξη της τοπικής οικονομίας και ιδιαίτερα του τουρισμού. Να γίνονται μονοπώλιο οι κοινοπραξίες των ιδιωτικών αυτοκινητοδρόμων, πολλοί από τους οποίους εισπράτουν υψηλά διόδια χωρίς καν να προχωρούν τα έργα. Οι Οικολόγοι



Πράσινοι και ιδιαίτερα όσο υπήρχε η ομάδα της Αργολίδας πάλεψαν χρόνια για να επανακυκλοφορήσει το τρένο, μέχρι που σκόνησαν στην αλαζονεία των μεγάλων που το κατάρτησαν με τεράστιο οικονομικό και περιβαλλοντικό κόστος. Για να δούμε πότε θα γίνει και εδώ... ανάσταση.

ΟΦ.

Σαν ...χαμένοι

Σαν ...χαμένοι κυκλοφορούν αρκετοί από τους υποψήφιους βουλευ-

τές, κυρίως αυτοί των κομμάτων του μνημονίου. Όλοι τους, ή τουλάχιστον σχεδόν όλοι τους, έχουν έρθει αντιμέτωποι στην καλύτερη περίπτωση με κλειστές πόρτες, ή αντιμέτωποι με τον θυμό των ψηφοφόρων για τα κόμματα που ευθύνονται για την κατάντια της χώρας. Δεν λείπουν όμως και περιπτώσεις υποψηφίων που αντιμετώπισαν ύβρεις και απειλές.

Όλα αυτά στην συντηρητική Αργολίδα, που κάνει πλέον τις δικές της υπερβάσεις. Ή τουλάχιστον ...προ-

σπαθεί.

Υ.Ζ.

Στη Λάρισα ο Γκαβούνος

Όχι δεν έφυγε από το Άργος, ή μάλλον έφυγε 3 φορές και ξαναγύρισε. Πετάχτηκε για λίγο στην Λάρισα να βοηθήσει πολιτικά ένα φίλο του: "Φίλες και φίλοι, εαν μπορείτε βοηθήστε σε αυτές τις εκλογές τον



αδερφικό μου φίλο Γρηγοριάδη Δημήτρη υποψήφιο βουλευτή με το κόμμα της Νέας Δημοκρατίας στο Νομό Λαρίσης, σημειώστε τη διεύθυνση του εκλογικού του γραφείου στη Λάρισα "Παναγούλη 12 και Κούμα[1ος όροφος] τηλ.2410254347". Ο Δημήτρης εκτός από φίλος μου είναι και φίλος του Άργους, αξίζει να τον υποστηρίξετε, εαν έχετε γνωστούς ή συγγενείς στο Νομό Λαρίσης. Σας ευχαριστώ!"

Και οι ευχαριστίες δεν άργησαν να φτάσουν, όπως του Βασίλη: "Μπράβο ρε Νίκο!!! Ξέρεις να βοηθάς τους φίλους σου. Χαίρομαι που ανήκω σε αυτούς!!! Καλή επιτυχία στο Δημήτρη!!!!!! Θα του τηλεφωνήσω. Πες του τις ευχές μου". Κι όλα αυτά και μέσω Facebook, όχι παίζουμε!

ΟΝ



Και στον Τελικό ...

Η εκτός έδρας νίκη της ομάδας χάντμπολ του Διομήδη Άργους έναντι της Μακάμπι στο πλαίσιο του ημιτελικού του Challenge Cup έφερε μηνύματα αισιοδοξίας σε όλη την Αργολίδα. Όταν βάζει κανείς στόχους και παλεύει για αυτούς φτάνει ως την νίκη. Η φετινή πορεία του Διομήδη πέρα από το αθλητικό επίτευγμα που κάνει

μία ολόκληρη Ευρώπη να υποκλίνεται στην ομάδα του Άργους, της Αργολίδας, όλων μας, αποτελεί και τον καλύτερο διαφημιστή της περιοχής μας εν όψη της καλοκαιρινής σεζόν. Έτσι και κατακτήσουμε το ευρωπαϊκό, θα γίνουμε η πρώτη Ελληνική ομάδα που πετυχαίνει κάτι τέτοιο και ποιο ΔΝΤ μας κρατάει μετά...



Γιόρτασαν την τουλίπα

Χωρίς την συνήθη προβολή γιορτάστηκε η 50η Γιορτή της Τουλίπας στα Δίδυμα. Παρουσιάστηκαν θεατρικά δρώμενα και χοροί από το Νηπιαγωγείο και το Δημοτικό Σχολείο, ενώ ξεχωριστή ήταν η παρουσία της χορευτικής ομάδας του Δήμου, καθώς και η καθιερωμένη παρέλαση αλόγων του Συλλόγου «Αγάπη για το Άλογο». Μνήμες ξύπνησε η έκθεση που περιείχε φωτογραφίες από Γιορτές Τουλίπας και Αγίου Γεωργίου Σπηλιάς από τα έτη 1960 και 1961. Γιατί όμως δεν προβλήθηκε το γεγονός όπως και στο παρελθόν, που βούλιαζαν τα Δίδυμα από επισκέπτες; Πολλοί ήταν αυτοί που ήθελαν να παραβρεθούν αλλά δεν το γνώριζαν.

Υ.Ζ.

Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. Γκάτζιος, Μ. Κ. Ντάνος,
Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126
Αριθμός φύλλου: 711
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 26.04.12
Ιδιοκτησία: ΕΝΘΕΣΙΣ Α. Γκάτζιος –
Μ. Κ. Ντάνος – Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Εκδότης – Δ/ντής:
Άκης Γκάτζιος

Αρχισυντάκτης:
Άκης Ντάνος

Συντάκτες:
Άκης Γκάτζιος, Άκης Ντάνος

Σχεδιασμός:
ΕΝΘΕΣΙΣ

Εκτύπωση:
«ΚΑΤΑ ΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ, Πρακτορείο ΑΡΓΟΣ
ΕΔΡΑ: **ΝΑΥΠΛΙΟ**, Βελλίνη 5
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728
κιν. 697 6511108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostispe.blogspot.com

Τιμή: 0,70 ευρώ

Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
35,00 ευρώ Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.
Ετήσια Τραπεζών, φορέων επιχειρήσεων:
150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Αποχή ή συμμετοχή

ΤΟ ΜΕΓΑΛΗΤΕΡΟ προσόν της «δημοκρατίας» σε σχέση με τη δικτατορία είναι η ικανότητά της να επιβάλει τα ερωτήματα που τη βολεύουν αντί να προσπαθεί με το περίστροφο να εξασφαλίσει τις απαντήσεις. Η "ιερή στιγμή" της δημοκρατίας είναι οι εκλογές: εκεί που όλοι, εθνικά ομόψυχοι, αφέντες και δούλοι, πλούσιοι και φτωχοί, σαν να μην τρέχει τίποτα, ισότιμα υποτίθεται, καλούνται να απαντήσουν το μεγαλύτερο και το πιο πλαστό ερώτημα που μπορεί να τεθεί: ποιοι θα είναι οι δικτάτορες για τα επόμενα χρόνια. Ποιοί θα αποτελέσουν την αισχρή εκείνη μειοψηφία που θα αναλάβει την πολιτική διαχείριση του κράτους. ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ να υπάρχει εχέφρων άνθρωπος που να θεωρεί πως μέσα από τη διαδικασία της καθολικής ψήφου και της επιλογής αντιπροσώπων μπορεί να αλλάξει κάτι εις βάρος του καθεστώ-



του Άκη Ντάνου

τος. Αντίθετα, η ψήφος είναι ένα συγχωροχάρτι για το παρελθόν και μια λευκή επιταγή για το μέλλον μας, μια δήλωση νομιμοφροσύνης, από εμάς τους εκμεταλλεζόμενους προς το κράτος και τους καπιταλιστές. Ήδη τα δυο μεγάλα κόμματα το προβάλλουν είτε αποζητώντας αυτοδυναμία, είτε συνεργασία περισσότερων αλλά με κορμό ένα

απ αυτά.

ΘΥΜΙΖΟΥΝ κατά πολύ το εύστοχο τρικάκι στο οποίο αναγράφεται "Δεν πείνασες αρκετά με τον Γιωργάκη που θες να ψηφίσεις Αντωνάκη;" Φαίνεται όμως πως σαν λαός ανακαλύψαμε πρώτοι την εικονική πραγματικότητα και μας αρέσει να παραμυθιαζόμαστε και να χορτένουμε με υποσχέσεις, ενώ απ την άλλη περιμένουμε να βρεθεί κάποιος να μας ελευθερώσει. Να μας ελευθερώσει, γιατί μόνο οι σκλάβοι περιμένουμε να ελευθερωθούν από κάποιον. Οι ελεύθεροι άνθρωποι αμύνονται μόνοι τους και στηρίζονται στην αδελφοσύνη και την αλληλεγγύη.

ΜΕΣΑ σε 38 χρόνια από την πτώση της χούντας οι καταπιεσμένοι είδαμε την κατάρρευση των κομμάτων σαν «δημοκρατικών δυνάμεων» κοινωνικής συσπείρωσης και φορέων ιδεολογίας και την αποκάλυψή τους σαν κλίκες δύναμης και εκκολαπτήρια παραγόντων. Είδαμε χωρίς μακιγιάζ τι είναι το σύνταγμα, τι είναι νόμοι, δικαστήρια, εξαρτημένες και ανεξάρτητες αρχές. Είδαμε που καταλήγει η «λαϊκή κυριαρχία», συνηθίσαμε στα δακρυγόνα, αντιληφθήκαμε τι είδους τάξη μας έταζαν. Είδαμε τέλος, μέσα σε 2 χρόνια να εξανεμίζονται τα ιδεολογήματα της «σταθερότητας», της «ευμάρειας», της «σιγουριάς για το μέλλον». Η ΣΥΝΕΙΔΗΤΗ αποχή από τις εκλογές, για να είναι πράξη άρνησης πρέπει να σταθεί πλάι με τη δημιουργία λαϊκών συνελεύσεων σε κάθε γειτονιά, στις πόλεις και τα χωριά. Συνελεύσεων που γίνουν πολιτικοί πυρήνες, πόλοι τοπικής συσπείρωσης και ζύμωσης, δυνάμεις ανακατάληψης και λειτουργίας δημόσιου, τόποι έμπρακτης ανασύστασης κοινωνικού ιστού.

Πρέπει να σταθεί πλάι με ένα κίνημα ανέργων που θα συναντηθεί με τους τοπικούς αγώνες και τις δομές τους. Μια τέτοια αποχή είναι πηγή φόβου για την εξουσία, είναι πλεονέκτημα στα χέρια μας τις μέρες που έρχονται. Και ας μην αμφιβάλουμε, δεν μπορούμε να αφήσουμε κανένα πλεονέκτημα να πάει χαμένο.

oikoaigos@yahoo.gr

ΡΕΠΟΡΤΑΖ

Ανακοινώθηκαν τα ονόματα των υποψηφίων βουλευτών

Αντιμνημονιακό ψηφοδέλτιο ΣΥΡΙΖΑ



Γνωστοί από προηγούμενες εκλογικές αναμετρήσεις είναι οι περισσότεροι από τους υποψηφίους βουλευτές που ανακοίνωσε ο ΣΥΡΙΖΑ για το ψηφοδέλτιο της Αργολίδα. Μετά από αρκετές συνεδριάσεις της νομαρχιακής επιτροπής ο ΣΥΡΙΖΑ παρουσίασε το ψηφοδέλτιο. Από τις πολλές συνιστώσες του ΣΥΡΙΖΑ στην Αργολίδα, μόνο η ΚΟΕ εκπροσωπείται στο ψηφοδέλτιο, ενώ η ΑΚΟΕ δεν πρότεινε υποψήφιο.

Όπως τονίζει η νομαρχιακή οργάνωση, οι υποψήφιοι, τα μέλη και οι φίλοι του ΣΥΡΙΖΑ Αργολίδας θα δώσουν με αισιοδοξία τη μάχη για την καταψήφιση της πολιτικής των μνημονίων και της κοινωνικής χρεοκοπίας και την ανάδειξη του συμμαχικού σχήματος σε

ισχυρή κοινοβουλευτική δύναμη ανατροπής και ελπίδας στις επερχόμενες εκλογές.

Ο ΣΥΡΙΖΑ Αργολίδας καλεί τον Ελληνικό λαό να εμπιστευτεί και να υπερψηφίσει τους συνδυασμούς του ΣΥΡΙΖΑ - ΕΝΩΤΙΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΜΕΤΩΠΟ τοπικά και πανελλαδικά, για την ανάδειξη μιας προοδευτικής αριστερής κοινοβουλευτικής πλειοψηφίας που θα ακυρώσει τις πολιτικές υποταγής στο κεφαλαίο και τις τράπεζες και θα υπηρετήσει τις ανάγκες της κοινωνίας, της δημοκρατίας, της φυσικής και πολιτιστικής κληρονομιάς του τόπου.

Υποψήφιοι βουλευτές είναι ο Ανδρέας Ζαφείρης (εκπαιδευτικός), η Μαρία Καρασταμάτη (αγρότισσα), ο Δημήτρης Κοδέλας (γεωπόνος), ο Γιάννης Μαραγκός (μέλος της διοίκη-

σης του Σωματείου Οικοδόμων Άργους), Πέτρου Πέτρος (Φυσικοθεραπευτής).

Το ψηφοδέλτιο της Δράσης

Με ένα υποψήφιο κατεβαίνει στις Εθνικές εκλογές στην Αργολίδα, η Δράση του Στέφανου Μάνου. Υποψήφιος βουλευτής είναι ο κος Γιάννης Λιολιτσάς.

Όπως σημειώνει ο υποψήφιος «Δεν αφήνω την τύχη του τόπου μου στα χέρια ανίκανων ανθρώπων. Έφτασε η στιγμή που όλοι οι πολίτες πρέπει να αναλάβουν «ΔΡΑΣΗ».

Αισιόδοξοι στο ΚΚΕ

Διάχυτη είναι η αίσθηση στο ΚΚΕ ότι θα εκφραστεί και εκλογικά η αυξημένη επιρροή του Κόμματος στην Αργολίδα. Αυτό αναφέρεται σε ανακοίνωση της νομαρχιακής επιτροπής με αφορμή την παρουσίαση των υποψηφίων βουλευτών στο Ναύπλιο.

«Την αισιοδοξία μας αυτή – τόνισε ο Γιώργος Θεοδοσίου, μέλος της Νομαρχιακής Επιτροπής Αργολίδας του Κ.Κ.Ε. – την αντλούμε από τις σχέσεις που αποκτήσαμε τα τελευταία χρόνια, μέσα από τους αγώνες που αναπτύξαμε στην περιο-



χή. Νέα τμήματα εργαζομένων, ανέργων, αυτοαπασχολούμενων επαγγελματιοβιοτεχνών, αγροτών, γυναικών, νεολαίων, ήρθαν μαζί μας, κατανόησαν την ανάγκη της οργανωμένης πάλης, μαζί με το Κ.Κ.Ε. Χαρακτηριστικό είναι το γεγονός ότι

κατά το τελευταίο εξάμηνο στην Αργολίδα πραγματοποιήσαμε πάνω από 45 κινητοποιήσεις. Παλέψαμε για να καταργηθούν τα χαράτσια της ΔΕΗ με καταλήψεις και συγκεντρώσεις, οργανώσαμε πορείες με τρακτέρ αγροτών, κάναμε παράσταση στον ΟΑΕΕ για το Ασφαλιστικό των επαγγελματιών και εμπόρων, παλέψαμε για την κατάργηση των διοδίων, για τη μη κατάργηση του παραρτήματος ΙΚΑ Ναυπλίου και της Εργατικής Εστίας Ναυπλίου, κάναμε παράσταση στον ΟΕΑΔ για την προστασία των ανέργων».

Έκρυψαν τους υποψήφιους του ΠΑΣΟΚ;

Με ονόματα που για πρώτη φορά μπαίνουν στον πολιτικό στίβο, εξαιρουμένου του βουλευτή και υφυπουργού Γιάννη Μανιάτη, το ΠΑΣΟΚ επιχειρεί να σταθεί στα πόδια του στην Αργολίδα.

Το ψηφοδέλτιο της πιο σημαντικής και δύσκολης προεκλογικής περιόδου της μεταπολίτευσης, ανακοινώθηκε την τελευταία στιγμή, παρότι τα περισσότερα ψηφοδέλτια στους περισσότερους νομούς είχαν κλείσει νωρίτερα. Φαίνεται ότι η απροθυμία υποψηφιοτήτων κυριάρχησε στην Αργολίδα και αυτό φάνηκε άλλωστε από την μυστικότητα που επιβλήθηκε άνωθεν στα

μέλη της νομαρχιακής επιτροπής που για πρώτη φορά από την μεταπολίτευση απέφευγαν να ενημερώσουν επαρκώς τα Μέσα Ενημέρωσης για τις διαδικασίες επιλογής των υποψηφίων βουλευτών.

Χαρακτηριστικό είναι ότι ακόμα και στην παρουσίαση του ψηφοδελτίου δεν κλήθηκαν όλοι οι δημοσιογράφοι, κάτι που προφανώς αποδέχθηκαν και οι υποψήφιοι ίσως για να μην έρθουν σε δύσκολη θέση με τις ερωτήσεις που θα τους υποβάλλονταν. Άγνωστο είναι αν οι υποψήφιοι γνώριζαν ότι δεν κλήθηκαν όλα τα μέσα ή όχι.

Από την πλευρά της νομαρ-

χιακής επιτροπής πάντως, με ανακοίνωση που εκδόθηκε, το ψηφοδέλτιο χαρακτηρίστηκε ως «ανατρεπτικό» με την αιτιολογία ότι για πρώτη φορά στην Αργολίδα δίνεται βαρύτητα στην συμμετοχή των γυναικών σε αυτό, με αποτέλεσμα οι τρείς στους πέντε που το απαρτίζουν να είναι γυναίκες. Επίσης τονίζεται η γεωγραφική εκπροσώπηση των υποψηφίων βουλευτών. Εκτός του Γιάννη Μανιάτη, οι υπόλοιποι υποψήφιοι είναι: Κωνσταντίνα Ζούζια (κτηνοτρόφος), Σταματίνα Τάσινα - Καρούση (αγρότισσα), Μπάμπης Μίχος (δικηγόρος), Ιωάννα Σχινά (γιατρός).



Οι υποψήφιοι της ΑΝΤΑΡΣΥΑ

Τα ψηφοδέλτια της ΑΝΤΑΡΣΥΑ στην Αργολίδα αποτελούνται από τους εξής:

1. Καλαντζής Άρης-Γρηγόρης, άνεργος σερβιτόρος, Μιχαλόπουλος Γιάννης, αρχιτέκτονας, Παπαγεωργόπουλος Γιώργος, ψυχολόγος, Σκινδήλιας Γιάννης, γιατρός, Τουμπανος Πέτρος, οικοδόμος

Η εκλογική επιτροπή αποτελείται από: Γεωργιοπούλου Κωνσταντίνα, νηπιαγωγός, Ναύπλιο, Μπαρδάνη Θάλεια, ψυχολόγος καθηγήτρια, Ναύπλιο, Παπαργύρης Παναγιώτης, πολιτικός μηχανικός, Ναύπλιο



Οι υποψήφιοι του Καζάκη

Με δεδομένη την κοινωνική, πολιτική και οικονομική κρίση στην οποία μας φέρανε και μπροστά στις εκλογές της 6 Μαΐου, τα κόμματα του Ενιαίου Παλλαϊκού Μετώπου (ΕΠΑΜ), της Δημοκρατικής Αναγέννησης και κινήματα πολιτών, αποφάσισαν να συμπράξουν σε μία εκλογική συνεργασία με το όνομα: «ΟΧΙ»

Το Ενιαίο Παλλαϊκό Μέτωπο (ΕΠΑΜ) Αργολίδας συμμετέχει στην εκλογική διαδικασία της 6ης Μαΐου με υποψηφίους τους: Κωνσταντίνα Λαπαθιώτη και Δημήτρης Καλογερόπουλος.

Κατασκευή παντός τύπου πισίνας

Συστήματα επεξεργασίας νερού



Sauna



Hamman



Spa



All about home...

- ✓ Συντήρηση κήπου
- ✓ Συντήρηση πισίνας
- ✓ Συντήρηση Κλιματιστικών
- ✓ Κάμερες ασφαλείας

ΑΡΓΟΥΣ 103 — ΝΑΥΠΛΙΟ Τ.Κ.21100
Τηλ : 27520 96020 -21 Fax : 27520 25004
Url : www.piscinity.gr Email : info@piscinity.gr

Η απέναντι όχθη

του Βασίλη Καπετάνιου

Ιστορίες του Χαμπή της Ανδριανούς Με γραβάτα ή παπιγιόν... ελάτε να τα φάμε

Ο παπούς έπινε τον μπαλκονάτο καφέ του τυλιγμένος στην πρωινή υγρασία του Απρίλη και τις μυρωδιές των λουλουδιών της γιαγιάς Μαρίας. Το καφεδάκι πάντα είχε δυο σταγόνες ουίσκι για καρδιοπροστασία. Παρακολουθούσε μέσα στα γκρίζα συννεφάκια από το πούρο του, να χάνεται και να εμφανίζεται η Λάρισα του Άργους με το Κάστρο και την Παναγιά την Πορτοκαλούσα. Στιγμές χαλάρωσης και απόλυτης σιωπής με το αργεϊτικό τοπίο περήφανο φόντο. Όπως έλεγε οι στιγμές απόλυτης σιωπής με φόντο μια εικόνα ήταν το λιπαντικό για την μηχανή της μνήμης.

Η βουδιστική ηρεμία από τις αισθήσεις της γεύσης και της όρασης διακόπηκε όταν η ακοή του έπιασε την έντονη λογομαχία του γιού του με τον εγγονό του τον Πετράν. Ο Πετράν με εισιτήριο χαρτζιλικωμένο από τον παππού είχε έρθει να ψηφίσει στις εθνικές εκλογές.

-Άκου τον παππού σου για ανατροπή, αντίσταση και λαϊκή εξουσία.

-Δεν τα φάγαμε μαζί. Δεν πληρώνουμε και δεν πουλάμε!!!

Η αυξανόμενη ένταση της φωνής και των δυο προμήνυε μεγάλο καυγά. Η γιαγιά Μαρία με την ιδιαίτερα οξυμένη ακοή άκουσε τον καυγά και βγήκε με το ποτιστήρι στο χέρι για να επιθεωρήσει τα ...ποτισμένα λουλούδια της.

-Αν έχουμε ακυβερνησία μετά τις έξι Μαΐου, ούτε εισιτήριο δεν θα μπορούμε να σου αγοράσουμε να πας πίσω να συνεχίσεις τις σπουδές σου.

-Δεν πιάνουν πια οι εκβιασμοί του δικομματισμού, δεν τον πήρες είδηση;

Η γιαγιά με το ποτιστήρι στο χέρι αντάλλαξε ένα βλέμμα με τον παππού. Αυτός κοίταξε μια το ποτιστήρι για τα ποτισμένα, μια αυτήν και της έδωσε την βλεμματική έγκριση να παίξει τον πυροσβεστικό της ρόλο.

-Πετράν εγώ κερνάω καφεδάκι και ο παππούς σου ένα πουράκι(φώναξε από τον πάνω όροφο, η σιωπή που ακολούθησε σήμαινε ότι ο Πετράν πήρε το μήνυμα).

-Καλά παππού είναι δυνατόν να μου λέει τέτοια πράγματα; Να θέλει να με εκβιάζει με ψευδοδιλλήματα. Όπως έλεγε και ένα παλιό σύνθημα καλύτερα ένα φρικτό τέλος παρά μια φρίκη χωρίς τέλος.

-Πετράν πιστεύεις ότι δεν τα φάγαμε όλοι μαζί;

-Τι είπες παππού; (Ο Πετράν ξαφνιάστηκε) Λες να άλλαξε ιδέες και ο παππούς μου; (Μονολόγησε.)

-Στην ουσία μας είπαν ελάτε να τα φάμε όλοι μαζί και εμείς αποδεχτήκαμε την πρόσκληση για λουκούλλια γεύματα. Αλλά δεν υπολογίσαμε τον ρουφιάνο πορτιέρη στην είσοδο. Η γιαγιά έφερε τον καφέ του εγγονού της. Τον παρατηρούσε να ζεσταίνει την άκρη του πούρου του με τον διπλόφλογο αναπτήρα, με τις ίδιες αργές τελετουργικές κινήσεις σαν του παππού του. Άκουσε και την ατάκα του παππού, κωδικός για νέα ιστορία.

-Έχουμε καινούργια ιστορία;

-Φαίνεται ότι ζεστάθηκε το μηχανήμα καθώς χάζευα το κάστρο. Ιστορίες του πατέρα σου είναι, του προπάππου σου του Χαμπή (είπε απευθυνόμενος στον εγγονό του).

-Ακούω παππού και περιμένω να δω πως θα τα ταιριάξεις στο τέλος.

Η γραβάτα

-Το λοιπόν που λες ο προπάππος σου ο Χαμπής είχε ανοίξει ένα μαγαζί για μηχανές και ανταλλακτικά στο Μπρίστολ της Αγγλίας. Εκεί μια παρέα ελληνοκυπρίων που είχε δραστηριοποιηθεί οικονομικά τα πήγαινε πολύ καλά. Σε ένα ραντεβού μνήμης μια φορά το μήνα η παρέα του Χαμπή μαζευόταν για ένα ατέλειωτο φαγοπότη. Μια φορά αποφάσισαν να φάνε την επόμενη στο καινούργιο αριστοκρατικό εστιατόριο της πόλης. Έτσι λοιπόν πιστή στο μηνιαίο ραντεβού η παρέα περίμενε τον Χαμπή στο παρκάκι πριν το εστιατόριο. Ο προπάππος σου ακολουθούσε τους δικούς του ρυθμούς, τελευταίος και καθυστερημένος ήταν στο ραντεβού της παρέας, τελευταίος και καθυστερημένος μετά από μία ή δυο προσωπικές ανακοινώσεις ανέβαινε στο αεροπλάνο. Όταν τον είδαν από μακριά έμειναν με την έκπληξη στα μάτια. Αυτοί κουστουμαρισμένοι, αυτός με το μπλου τζιν, το ριχτό πουκάμισο με τις τέσσερις τσέπες και το καλοζυρισμένο κεφάλι του καπνίζοντας ένα στριφτό τσιγάρο έκανε την είσοδο του από τον κάτω δρόμο.

-Ρε Χαμπή που πας έτσι; Πρέπει να φοράς γραβάτα για να μεις μέσα.

-Πάμε και βλέπουμε.

Στην είσοδο η κοπέλα υποδοχής σταμάτησε τον Χαμπή. Οι άλλοι μπόκαν μέσα, τους ανέλαβε άλλος υπάλληλος υποδοχής και έστειλαν ματιές στον Χαμπή του στυλ σου τα λέγαμε εμείς.

-Κύριε το μπλου τζιν μπορώ να το παραβλέψω αλλά χωρίς γραβάτα δεν μπορείτε να μπείτε μέσα.

-Δώσε μου μια, δεν έχεις;

-Όχι δεν έχω (είπε θυμωμένα η ψυχρή βορειοευρωπαϊά στον ατίθασο ελληνοκύπριο που είχε και το θράσος να την γλυκοκοιτάξει).

-Και τι θα γίνει, εμένα θα με σερβίρετε εδώ έξω;

-Κύριε αστειεύεστε προφανώς.

-Φώναξε τον διευθυντή (και το γλυκό βλέμμα του μεσογειακού φλερτ απότομα αντικα-

ταστάθηκε με εκείνο του οργισμένου βαλκάνιου που δεν σηκώνει αντιρρήσεις).

-Κύριε είναι κανονισμός του εστιατορίου, πρέπει να φοράτε γραβάτα (του είπε ο διευθυντής).

-Ξέρετε κύριε διευθυντά (το βλέμμα τώρα ήταν το πονηρό μεσογειακό βλέμμα που έκανε παζάρι) έχω ένα σοβαρό πρόβλημα στο λαιμό και ο γιατρός μου απαγόρευσε να φοράω στιδήποτε σφιχτό.

-Πρέπει να έδωσε ρεσιτάλ ηθοποιίας ο Χαμπής γιατί ο αυστηρός διευθυντής με δυσκολία κρατούσε τα γέλια του, ενώ η παγοκόλινα της υποδοχής ήταν άκαμπτη δίπλα του.

-Φίλε μου (τα γέλια αντικατέστησαν το κύριε με φίλε)είναι η καλύτερη δικαιολογία που άκουσα ποτέ μου. Που είναι η παρέα σου;

- Εκεί (και του έδειξε).

-Έλα πάμε, εγώ μπροστά εσύ πίσω για να μην μας προσέξουν οι άλλοι πελάτες.

-Ρε Χαμπή σε άφησε να μεις;

-Δεν με άφησε με έφερε!!!!

Το παπιγιόν

Το ίδιο ακριβώς επεισόδιο έγινε πάλι στο Μπρίστολ, σε μια λέσχη τυχερών παιγνιδιών, απέναντι στο εστιατόριο του Τσάρλι συγχωριανός του. Αλλά αυτή την φορά ο πορτιέρης ήταν άντρας και άκαμπτος δεν έπαιρνε από λόγια και δεν υπήρχε περίπτωση να έρθει ο διευθυντής στην είσοδο.

-Κύριε ή παπιγιόν ή γραβάτα (του είπε με τετράγωνο παγωμένο βρετανικό του βλέμμα).

-Ο προπάππος σου ήξερε ότι τα άκαμπτα τετράγωνα βλέμματα της βρετανικής λογικής τα ξεπερνάς με σπειροειδή ατελή ημικύκλια του παραλόγου. Εκνευρισμένος και με γοργό βήμα πάει στο εστιατόριο του Τσάρλι. Μπήκε από την πίσω πόρτα στα μαγειρεία. Εκείνη την στιγμή από την σπαστή ανοιγοκλεινόμενη πόρτα που κοιτά στην κύρια αίθουσα μπαίνει ένας σερβιτόρος κρατώντας ένα λερωμένο πατσαβούρι Ξαφνιάστηκε όταν είδε τον Χαμπή να κρατά ένα μεγάλο τραπεζομάχαιο.

-Φίλε το πατσαβούρι

-Ρε Χαμπή μου έκοψες την χολή; Τι το θέλεις το πατσαβούρι

-Για να πάω να παίξω στην λέσχη απέναντι.

-Εκείνη την στιγμή μπήκε και ο Τσάρλι και κάθισε ακούνητος να δει τι σκαρώνει ο φίλος του. Παίρνει ο Χαμπής το πατσαβούρι το απλώνει σε ένα πάγκο, το διπλώνει κατά μήκος και με επιδεξιότητα χειρουργού κόβει ένα μεγάλο παραλληλόγραμμα κομμάτι. Το παίρνει και κοιτάζοντας σε ένα μικρό καθρεφτάκι το δένει σε κόμπο παπιγιόν.

-Τέλειο (μονολόγησε)

-Ο Τσάρλι δεν μπορούσε να μιλήσει από τα γέλια, παρέσυρε και κάτι κουτάλες στο πάτωμα, με το δείκτη του δεξιού του χεριού του έδειχνε προς την λέσχη απέναντι σαν να τον

ρωτούσε)

-Ναι για από εκεί το θέλω. (Του απάντησε ο Χαμπής ο Τσάρλι έπεσε κάτω από τα γέλια και παρέσυρε και τα υπόλοιπα σερβίτσια).

Ο άνθρωπος της υποδοχής στην λέσχη γούρλωσε τα τετράγωνα βρετανικά του μάτια όταν είδε ξανά τον Χαμπή στην είσοδο.

-Παπιγιόν ή γραβάτα δεν μου είπες;

-Ναι κύριε εντάξει ... αλλά

-Είναι παπιγιόν;

-Ναι κύριε αλλά... στάζει...στάζει λάδι... Εντάξει...Περάστε μέσα.

-Κατάλαβες Πετράν, για ταίριαξε μου τώρα εσύ με τα σημερινά....

-Έχεις δικιο παππού δεν τα φάγαμε όλοι μαζί, αλλά μας κάλεσαν σε φαγοπότη. Και εμείς πέσαμε στην παγίδα, όχι μόνο δεν ξέραμε το μενού, αλλά στην είσοδο δεχτήκαμε τον κανόνα παπιγιόν ή γραβάτα, μια θηλιά στο λαιμό με την οποία κρεμαστήκαμε μόνοι μας.

-Ακριβώς και αν κάποιοι κατόρθωσαν με μια καλή δικαιολογία να μην φορέσουν γραβάτα ή πέρασαν την είσοδο με ειρωνικό παπιγιόν που έσταζε λάδι οι περισσότεροι οικιοθελώς βάλαμε το κεφάλι μας στην λαιμητόμο του καταναλωτισμού και του δήθεν κρεμάσαμε την ταξική μας συνείδηση.

Εκείνη την στιγμή φάνηκε στο μπαλκόνι ο πατέρας του Πετράν, έδωσε το βλέμμα στην μάνα του, γιατί με τους άλλους δύο δεν ήθελε να συνεχίσει τις πρωινές κουβέντες.

-Μάνα έχει ο πατέρας μου καμιά καλή μαύρη γραβάτα να την δανειστώ για σήμερα;

-Παπιγιόν ή γραβάτα (τον ρώτησε πονηρά η κυρά Μαρία,ξέσπασαν στα γέλια οι τρεις τους ενώ εκείνος τους κοιτούσε με θυμωμένη απορία).

*Η σημερινή ιστορία βασίστηκε σε δυο πραγματικές ιστορίες(παπιγιόν ή γραβάτα) του παππού Χαμπή της Ανδριανούς. Η ατάκα «ελάτε να τα φάμε» ανήκει σε φίλο συμμαθητή με έντονη συνδικαλιστική δράση. Δράση που του προκάλεσε έντονες θλίψεις και τύψεις για τα τελικά της αποτελέσματα.....



Ο παππούς Χαμπής μπροστά από τον τοίχο με τα εν- μνήμια



ENOESIS

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Προετύπωση δημιουργικό ετυπών

Δήμις με ψηφιακή φωτογραφική μηχανή
συγκ scanning επεξεργασία φωτογραφίας
μακέτα για οποιαδήποτε εφαρμογή
Image & clipart Library - web & multimedia design

Ψηφιακή ετύπωση

ΑΦΙΣΤΕΣ (32Χ45)
ΠΡΟΣΠΤΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ
ΔΙΠΤΥΧΑ
ΠΟΛΥΣΕΛΙΔΑ ΕΝΤΥΠΑ
Διορθώσεις
ΠΡΟΣΚΑΗΣΕΙΣ
ΕΠΙΣΤΟΛΟΧΑΡΤΑ
ΦΑΚΕΛΑ
ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ
ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΑ
ΦΟΤΟΓΡΑΦΙΕΣ (30,5Χ45,7)
web & multimedia design
ΠΛΑΝΤΟΑΦΙΣΤΕΣ
ΛΑΒΑΡΑ

Έγχρωμες φωτοτυπίες, διαφάνειες

υψηλής ευκρίνειας, μέγιστο μέγεθος πρωτότυπου SRA3

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»

Οι επτά πληγές των αρχών του 2012

Πορεύομαι διαγράφοντας ανθρώπους
Χρ.Βείκου, «Καθ'οδόν»

Το ψευτοδίλημμα του «στριμωγμένου» Βουλευτή:

Αν ψηφίσω θα με αποκλείσει ο λαός
Αν δε ψηφίσω θα με διώξει ο Αρχηγός



Του Γιάννη Πανούση,
καθηγητή
Εγκληματολογίας
στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

Κι, όμως, φοβήθηκαν περισσότερο τον αρχηγό!!

Νέος ιδιότυπος κοινωνιοβιολογισμός ενσκήπτει:

Οι ισχυροί πιστεύουν ότι πρέπει να επιβιώσουν μόνον οι αντέχοντες οργανισμοί.

Οι ανίσχυροι χαίρονται που πα-

λιά δεινά πλήττουν και τους έχοντες

Γενική θολούρα!

Ο σύγχρονος Μεγάλος Αδελφός δεν είναι οι κάμερες επιτήρησης αλλά η Εφορία. Πόσοι δεν ανακουφίζονται στο τέλος της (κάθε) μέρας επειδή δεν πέσανε στα δίχτυα της!

Δεν δικαιώνεται ποτέ ο φοβισμένος

Τρόικα –Τρικομματική τρίλιζα –Τράπεζες – Τρομοκρατία και, τελικά, ελληνική τραγωδία.

Είναι ώρα να αλλάξουμε αρχικό γράμμα.

Μήπως το Κ είναι το καλύτερο (κάθαρη, κούρεμα, κανόνες, κυριαρχία);

Οι ίδιοι πολιτικοί που «διαφήμιζαν» (μαζί με διανοούμενους και με το αζημίωτο) την Ισχυρή Ελλάδα, τώρα χύνουν κορκοδείλια δάκρυα για την Ψωροκώσταινα της πτώχευσης (όχι των ιδίων, αλλά των υπολοίπων).

Κοντός ψαλμός, εκλογές.

Γάγγραινα: Το ανώτατο στάδιο της σημερινής κατάστασης στα Πανεπιστήμια.

Ο Γερουλάνος αν και (μεγάλο)αστός υπέβαλλε την παραίτησή του. Τα λαϊκά αγόρια του ΠΑΣΟΚ ούτε αυτό δεν μπορούσαν να κάνουν;

Συνέντευξη του βουλευτή Αργολίδας της Νέας Δημοκρατίας Γιάννη Αδριανού

Συνεχίζουμε μαζί έντιμα, ειλικρινά, υπεύθυνα

ΕΡΩΤΗΣΗ: Κύριε Ανδριανέ, σ' αυτή την εξαιρετικά δύσκολη προεκλογική περίοδο, πολλοί πολίτες είναι απογοητευμένοι και αγανακτισμένοι από την πολιτική. Τι έχετε να τους πείτε ως εκλεγμένος Βουλευτής;

Γ. ΑΝΔΡΙΑΝΟΣ: Αυτά που ζούμε τα τελευταία χρόνια δεν έχουν προηγούμενο. Από τη μία, η φτώχεια, η ανεργία, η διάλυση των κοινωνικών δομών, η ανατροπή σχεδιασμών δεκαετιών για τα περισσότερα νοικοκυριά. Κι από την άλλη, η αδικία στον επιμερισμό των βαρών, η ανικανότητα της Κυβέρνησης Παπανδρέου να κάνει οτιδήποτε άλλο πέρα από χαράτσια και οριζόντιες περικοπές, το θράσος όσων «έσωζαν τη χώρα» κάθε δεύτερη βδομάδα.

Η αγανάκτηση είναι απολύτως δικαιολογημένη, αλλά όχι και η παραίτηση. Από πού θα έρθει δηλαδή η λύση στα προβλήματα αν όχι από τη συμμετοχή, τη διεκδίκηση και την πολιτική; Το ερώτημα βέβαια είναι τι εννοεί καθένας ως πολιτική.

Σε ό,τι με αφορά, στα δύομισι αυτά δύσκολα χρόνια, με τη δύναμη των πολιτών που με εμπιστεύθηκαν και με τίμησαν με την ψήφο τους, αγωνίστηκα για να ακουστεί δυνατά η φωνή της Αργολίδας στα κέντρα λήψης των αποφάσεων. Έκανα περίπου 300 παρεμβάσεις στη Βουλή και έξω από αυτή ζητώντας συγκεκριμένα πράγματα, συγκεκριμένες δράσεις: αφενός για την ελάφρυνση των συνεπειών της κρίσης στα νοικοκυριά, στους μισθούς και τις συντάξεις, την απασχόληση, την ασφάλεια, την παιδεία και την υγεία, τις κοινωνικές υποδομές του τόπου. Και αφετέρου, για να πιέσω όσο γίνεται πιο έντονα ώστε η κρίση να μη γίνει άλλοθι που θα στερήσει την Αργολίδα από τις αναπτυξιακές υποδομές που χρειάζεται: από τον Ανάβαλο, από τα έργα στο λιμάνι του Ναυπλίου για να δένουν εκεί κρουαζιερόπλοια, από την ανάδειξη της πολιτιστι-

κής μας κληρονομιάς στον δήμο Άργους-Μυκηναίων (π.χ. αξιοποίηση αρχαιολογικού χώρου Λέρνας με τη δημιουργία μυθολογικού πάρκου), από τη μετατροπή του αεροδρομίου της Τρίπολης ώστε να εξυπηρετεί τουριστικές πτήσεις τσάρτερ, από την προστασία και την προβολή του πολιτιστικού μας πλούτου.

Αυτά πιστεύω ότι χρειάζεται η Αργολίδα και ευρύτερα η πατρίδα μας σήμερα. Συγκεκριμένες δράσεις, στοχευμένες πολιτικές, ψυχραιμία και σοβαρότητα, μακριά από μεγάλα λόγια και υποσχέσεις χωρίς αντίκρισμα.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Αναφερθήκατε στον Ανάβαλο, ένα πράγματι έργο πνοής. Φτάνει όμως για να δώσει ελπίδα στον αγροτικό κόσμο της Αργολίδας που δίνει μάχη επιβίωσης;

Γ. ΑΝΔΡΙΑΝΟΣ: Ο Ανάβαλος αποτελεί το σημαντικότερο έργο για το Νομό Αργολίδας. Την αναγκαιότητά του κατάλαβε αμέσως ο Κώστας Καραμανλής, γι' αυτό και έδωσε εντολή σε μένα και σε άλλους συνεργάτες του τότε, ώστε να το προωθήσουμε άμεσα. Και αυτό πράξαμε, σε συνεργασία πάντοτε με την τότε Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση, με αποτέλεσμα να πετύχουμε από το 2009 την οριστική ένταξη του έργου στο πρόγραμμα "Αλέξανδρος Μπαλτατζής". Με την ολοκλήρωση του Αναβάλου θα δοθεί οριστική λύση στο πρόβλημα της άρδευσης και της υφαλμύρωσης του υδροφόρου ορίζοντα. Κι όμως, αυτό το τόσο αναγκαίο έργο είναι χαρακτηριστικό του πως αντιμετωπίσε η Κυβέρνηση Παπανδρέου τον πρωτογενή τομέα. Χρειάστηκε διαρκής και επίμονη πίεση – είναι χαρακτηριστικό ότι μόνο για τον Ανάβαλο κατέθεσα 6 ερωτήσεις προς τους αρμόδιους Υπουργούς πέρα από τις απερίσκεπτες αναφορές μου σε ομιλίες στη Βουλή – για να διασφαλίσουμε τελικά, αντίθετα προς τις αρχικές προθέσεις του ΠΑΣΟΚ,

που έκανε λόγο για ένα συνολικό κόστος ύψους 17 εκ. ευρώ, ότι το έργο θα υλοποιηθεί χωρίς εκπτώσεις. Διότι ο προϋπολογισμός του εν τέλει ανήλθε στα 47,5 εκ. ευρώ. Ωστόσο, δεν ήταν μόνο οι γνωριμες καθυστερήσεις στην καταβολή αποζημιώσεων, επιδοτήσεων, επιστροφής του ΦΠΑ και οι κάθε είδους επιβαρύνσεις που ήθελε το ΠΑΣΟΚ να ρίξει στις πλάτες των αγροτών. Είναι και η εντελώς αλλοπρόσαλλη πολιτική του. Η πολιτική που για παράδειγμα εξαιρεί την Αργολίδα από το πρόγραμμα απονίτρωσης, που θα γίνει με ευρωπαϊκούς πόρους, ή οι απαράδεκτες αρχικές προβλέψεις για την αδειοδότηση των γεωτρήσεων, οι οποίες θα επιβάρυναν τους αγρότες με υπέρογκα ποσά. Ευτυχώς όμως, όπως γνωρίζετε, τις ανατρέψαμε ύστερα από συντονισμένη προσπάθεια και άσκηση έντονης πίεσης, με μια σειρά παρεμβάσεων στα πλαίσια του κοινοβουλευτικού ελέγχου.

Όλοι μιλούν για την ανάγκη στήριξης της αγροτικής παραγωγής, για έμφαση στις νέες καλλιέργειες, στην ποιότητα και την τυποποίηση, για ανοίγματα σε νέες αγορές. Όλα αυτά είναι απαραίτητα. Όμως πρέπει να ξεκινήσουμε από τα συγκεκριμένα, τα υποτίθεται στοιχειώδη: το κράτος οφείλει να είναι συνεπές στις υποχρεώσεις του προς τους πολίτες και να μην επιβαρύνει όσους αγωνίζονται να δημιουργήσουν. Το ξέρετε, για παράδειγμα ότι δεν αποδίδονται τα οφειλόμενα ποσά στους κατοίκους του Αραχναίου και του Αχλαδόκαμπου από τη λειτουργία αιολικών μονάδων; Αυτή είναι η δική μου προσπάθεια – να αναδεικνύω τα ζητήματα που απασχολούν τους πολίτες σε ολόκληρη την Αργολίδα και να πιέζω για συγκεκριμένες λύσεις.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Αντίστοιχα προβλήματα αντιμετωπίζει και ο άλλος αναπτυξιακός πόλος του νομού μας, ο τουρισμός. Η τουριστική



κίνηση έχει σχεδόν εξαφανιστεί. Τι πιστεύετε ότι μπορεί να γίνει για την τόνωσή της;

Γ. ΑΝΔΡΙΑΝΟΣ: Η εύκολη λύση θα ήταν να μιλήσω για γενικές πολιτικές. Δεν θα το κάνω – κι εδώ τα πράγματα που πρέπει να γίνουν είναι συγκεκριμένα.

Πρώτον, η ελάφρυνση του βάρους που έχουν υποστεί οι τουριστικές και ευρύτερα οι μικρομεσαίες επιχειρήσεις: με μείωση του ΦΠΑ, των φορολογικών συντελεστών και των ασφαλιστικών εισφορών και βεβαίως με κατάργηση των έκτακτων εισφορών.

Δεύτερον, τα έργα στο λιμάνι του Ναυπλίου που ανέφερα και προηγουμένως, καθώς και η αυτοτόνηση, άμεση απομάκρυνση του σαπιοκάραβου ΤΟΜΚΟ, που ούτε αυτό κατάφερε η ανεύθυνη κυβέρνηση του ΠΑΣΟΚ. Δυστυχώς, οφείλω να ομολογήσω ότι μόνο προεκλογικά βρήκα συμπαράσταση στην πίεση που από την πρώτη στιγμή άσκησα για το ζήτημα αυτό. Εάν όμως τα κρουαζιερόπλοια δένουν στο λιμάνι, η αύξηση της τουριστικής κίνησης θα είναι σημαντικότερη για όλο το νομό μας.

Τρίτον, η βελτίωση του οδικού δικτύου: η "Πύλη" εισόδου της Αργολίδας (το τμήμα Δερβενάκια-Μυκήνες), η ολοκλήρωση της Εθνικής Οδού Ναυπλίου - Λυγουριού, τα έργα στο τμήμα Ισθμού - Επιδαύρου, όπως επίσης και στο αντίστοιχο Αργους-Άστρους-Λεωνιδίου.

Τέταρτον, η αξιοποίηση του ιστορικού και πολιτιστικού μας πλούτου. Το Άργος, η αρχαιότερη συνεχώς κατοικούμενη πόλη, πρέπει να πάρει τη θέση που του αξίζει ως τόπος και κέντρο πολιτιστικής κληρονομιάς. Η θωράκιση του Φεστιβάλ Επιδαύρου, η διασφάλιση της προστασίας, προβολής και προσβασιμότητας των μνημείων μας, η ανάδειξη της

σημασίας της Α' Εθνοσυνέλευσης της Επιδαύρου, με τη δημιουργία μουσείου, που πετύχαμε να τεθεί υπό την αιγίδα της Βουλής των Ελλήνων. Επίσης, η συντήρηση του Παλαμιδίου, του κάστρου του Άργους, της ακρόπολης των Μυκηνών, της αντίστοιχης της Τίρυνθας, χώρων δηλαδή παγκόσμιας πολιτισμικής κληρονομιάς και διεθνούς τουριστικού ενδιαφέροντος.

Πέμπτον, η ολοκλήρωση του χωροταξικού για τον τουρισμό με την παράλληλη ορθολογική χωροθέτηση άλλων ανταγωνιστικών δράσεων όπως οι ιχθυοκαλλιέργειες.

Όλα αυτά που ανέφερα είναι ανεξάρτητα από την κρίση. Είναι δράσεις που θα έχουν άμεσο θετικό αποτέλεσμα. Και επιτέλους πρέπει να αρχίσουμε να επενδύουμε στην ανάπτυξη αντί να τη στραγγαλίζουμε.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Θέλω κλείνοντας να ρωτήσω τις θέσεις σας για το εκρηκτικό, όπως εξελίσσεται, πρόβλημα της ασφάλειας.

Γ. ΑΝΔΡΙΑΝΟΣ: Είναι πράγματι σοβαρό αυτό που συμβαίνει σε ολόκληρη την Ελλάδα. Τα κρούσματα της εγκληματικότητας αυξάνονται συνεχώς, με αποτέλεσμα και στην Αργολίδα να έχουν πάρει τεράστιες διαστάσεις, ιδιαίτερα σε περιοχές όπως η Αγία Τριάδα και η Νέα Κίος, αλλά και στην πόλη του Άργους με τις πρόσφατες ένοπλες ληστείες και τους ξυλοδαρμούς γιατρών στο Νοσοκομείο. Η εγκληματικότητα μαστίζει τον τόπο μας με αποτέλεσμα οι συμπολίτες μας να φοβούνται ακόμα και να κυκλοφορήσουν ελεύθερα στο δρόμο. Για την αντιμετώπιση όμως της έκρυθμης αυτής κατάστασης απαιτούνται ρεαλιστικές ενέργειες.

Κατ' αρχάς απαραίτητη είναι η

ενίσχυση της Αστυνομικής Διεύθυνσης Αργολίδας με ανθρωπινό δυναμικό. Παράλληλα, τα σωφρονιστικά καταστήματα του Ναυπλίου και της Τίρυνθας εξαιτίας της υπερπληρότητας

κρατουμένων αντιμετωπίζουν σοβαρά προβλήματα, τα οποία αντιμετωπίζονται μονάχα με περισσότερους υπαλλήλους..

Όσον αφορά το Άργος με συνεχείς παρεμβάσεις μου προς τον αρμόδιο υπουργό, του έθεσα την αναγκαιότητα της σύστασης ομάδας ΔΙΑΣ, ιδίως έπειτα απ' την εμφάνιση περιστατικών ακραίας βίας στην ευρύτερη περιοχή.

Απ' την άλλη, ο καλλικρατικός δήμος της Επιδαύρου κατέχει τα πρωτεία, καθώς είναι ο μοναδικός σε ολόκληρη τη χώρα που δεν διαθέτει αστυνομικό τμήμα. Κάποια στιγμή όμως θα πρέπει να δοθεί τέλος στην απαράδεκτη αυτή κατάσταση. Γι' αυτόν τον λόγο έχω επιμείνει με παρεμβάσεις στο ελληνικό Κοινοβούλιο για τη δημιουργία ΜΜεικτού Αστυνομικού Τμήματος.

Τέλος, λύση πρέπει κάποια στιγμή να δοθεί και στο πρόβλημα της παράνομης μετανάστευσης, που εντοπίζεται και στο νομό μας. Η λύση αυτή όμως οφείλει να απορρέει από σοβαρές πολιτικές δράσεις και επ' ουδενί από

επιπόλαιες αποφάσεις, όπως τα κέντρα προσωρινής κράτησης -το υπουργείο Προστασίας του Πολίτη είχε ανακοινώσει, πως ένα απ' αυτά θα έδρευε στο Κουτσόποδο, γι' αυτό και αντιδράσαμε αμέσως τόσο εγώ, όσο και ο δήμος Άργους-Μυκηνών-, τα οποία θα διαιωνίζουν το όλο ζήτημα.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Μια τελευταία κουβέντα προς τους πολίτες της Αργολίδας;

Γ. ΑΝΔΡΙΑΝΟΣ: Απ' όλες τις συμπατριώτισσες και τους συμπατριώτες μου ζητώ και πάλι τη ψήφο τους για να συνεχίσουμε να αγωνιζόμαστε, όλοι μαζί, έντιμα, ειλικρινά και υπεύθυνα για μια καλύτερη και με αναπτυξιακή προοπτική Αργολίδα. Αντίστοιχο αγώνα οφείλουμε να δώσουμε και για την Ελλάδα μας, την οποία σε καμία περίπτωση δεν πρέπει να αφήσουμε να την διαχειριστούν οι μέτριοι, οι εφήμεροι και οι ανεύθυνοι.



Νέο Σχολείο

Γυμνάσιο - Λύκειο

Γυμνάσιο
Γενικό Λύκειο
Εκπαιδευτικός
Όμιλος
Αργολίδας

Δαλαμανάρα 21 200
τ. 27510 62720
f. 27510 62721

www.new-school.gr

Ξεκίνησαν οι εγγραφές μαθητών για το σχολικό έτος 2012 - 2013

Νέο Σχολείο **βάζει τα γράμματα στη θέση τους ...**
χτίζει με γνώση το μέλλον...

N.C. ΑΡΧΕΤΟΠΩΝΟΣ Α.Ε.Β.Ε.

Ο «Ανθρωπάκος»

στο Λυγουριό

Ο Προοδευτικός Σύλλογος Λυγουριού «Ο Καββαδίας» παρουσιάζει την παράσταση «Ο Ανθρωπάκος» του Δημήτρη Χορν, με την Θεατρική του Ομάδα, στο Πνευματικό Κέντρο Αγίου Βασιλείου, στο Λυγουριό, την Παρασκευή στις 20:30.

Η παράσταση θα επαναληφθεί στις 28 και 29 Απριλίου, 11 - 12 - 13 Μαΐου και 18 - 19 - 20 Μαΐου, την ίδια ώρα και στον ίδιο χώρο. Πωλήσεις εισιτηρίων θα γίνονται στο κατάστημα του Γιάννη Σαρρή (5 ευρώ).

CATASTROIKA

στον Δον Κιχώτη

Αύριο στις 20:30 το βράδυ ο Δον Κιχώτης αναμεταδίδει με πολύ ενδιαφέρον (μια μέρα μόλις μετά την επίσημη προεμιέρα) το ντοκιμαντέρ CATASTROIKA, για μια εναλλακτική ματιά στην ενημέρωση. Η CATASTROIKA αναζητά τις συνέπειες της ξεπεσμένης εκποίησης του ελληνικού δημόσιου πλούτου. Εξετάζοντας παραδείγματα ιδιωτικοποιήσεων και απορρύθμισης από την Καλιφόρνια, το Λονδίνο, το Παρίσι, το Βερολίνο, τη Μόσχα και τη Ρώμη, επιχειρούν να προβλέψουν τι θα συμβεί από την εφαρμογή αυτού του μοντέλου σε μια χώρα υπό καθεστώς επιτήρησης. Ο Σλαβόι Ζίζεκ, η Ναόμι Κλάιν, ο Λούις Σεπούλβεδα, ο Κεν Λόουτς και ο Γκρεγκ Πάλαστ μιλούν για την πολιτική του μνημονίου, την ελληνική κυβέρνηση, αλλά και την επίθεση εναντίον της Δημοκρατίας στην Ευρώπη μετά το ξέσπασμα της οικονομικής κρίσης. Ακαδημαϊκοί όπως ο Ντάνι Ρόντρικ, ο Άλεξ Καλίνικος, ο Μπεν Φάιν, ο Κώστας Δουζίνας, ο Ντιν Μπέικερ, ο Γιώργος Κατρούγκαλος και ο Σπύρος Μαρκέτος περιγράφουν άγνωστες πτυχές των ιδιωτικοποιήσεων στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Όπως και στο Debtocracy, βασικός παραγωγός της CATASTROIKA είναι οι θεατές που συνεισφέρουν οικονομικά αλλά και με ιδέες στη δημιουργία της. Το ντοκιμαντέρ θα είναι διαθέσιμο δωρεάν, χωρίς δικαιώματα χρήσης και αναμετάδοσης.

Το σενάριο και τη σκηνοθεσία της CATASTROIKA υπογράφουν οι δημοσιογράφοι Άρης Χατζηστεφάνου και Κατερίνα Κιτίδη, ενώ την επιστημονική επιμέλεια έχει ο Λεωνίδας Βατικιώτης. Τη μουσική επένδυση του ντοκιμαντέρ προσφέρει το συγκρότημα Active Member και ο Ερμής Γεωργιάδης, ενώ το μοντάζ υπογράφει ο Άρης Τριανταφύλλου. Την παραγωγή ανέλαβε η εταιρεία Infowar Productions και ο Θάνος Τσάντας.

40ΗΜΕΡΟ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ

Την Κυριακή 6 Μαΐου 2012 τελούμε στον Ι.Ν. Αγίου Πέτρου στο Άργος μνημόσυνο για την ανάπαυση της ψυχής της πολυαγαπημένης μας

ΧΑΡΙΚΛΕΙΑΣ ΥΨΗΛΑΝΤΗ

Όσοι τιμούν την μνήμη της ας προσέλθουν

**Ο σύζυγος Πέτρος
Τα παιδιά
Τα εγγόνια
Οι λοιποί συγγενείς**

ανθρώπων έργα



Η γιορτή του Αγίου Πέτρου

Την Πέμπτη 3 Μαΐου γιορτάζει ο πολιούχος του Άργους Άγιος Πέτρος. Την παραμονή στις 7.30 μ.μ. στον ομώνυμο Καθεδρικό Ναό θα ψαλεί Μέγας Αρχιερατικός Εσπερινός και στις 9.15 μ.μ. θα γίνει η λιτάνευση των Ιερών Λειψάνων και της Ιεράς Εικόνας στους κεντρικούς δρόμους, συνοδεία της Δημοτικής Φιλαρμονικής Άργους. Την ημέρα της γιορτής θα τελεστεί Πολυαρχιερατική Θεία Λειτουργία, χοροστατούντος του Μητροπολίτη Αργολίδας Ιακώβου.



Ημερίδα στο Κρανίδι

Προετοιμάζουν το έδαφος για τον Βοτανικό κήπο

Ημερίδα με θέμα «Καλλιέργειες Φαρμακευτικών - Αρωματικών Φυτών», διοργανώνεται αύριο Παρασκευή στο Γεν. Λύκειο Κρανιδίου, στις 20.00, από τον Δήμο Ερμιονίδας και την Ένωση Νέων Αγροτών Αργολίδας.

Κεντρική εισηγήτρια θα είναι η κα Ελένη Μαλούπα, Τακτική Ερευνήτρια ΕΛΓΟ-ΔΗΜΗΤΡΑ (πρώην ΕΘΙΑΓΕ), Επιστημονικός υπεύθυνη του Βαλκανικού Βοτανικού Κήπου Κρουσίων, Υπεύθυνη του Εργαστηρίου Προστασίας και Αξιοποίησης Αυτοφυών & Ανθοκομικών Ειδών.

Η πρόεδρος της ΕΝΑ Αργολίδας Γ. Δρόσου-Παγίδα εκτιμά ότι μετά την πρώτη παρουσίαση των Ιερών Βοτάνων στο Λυγουριό, και της τωρινής δεύτερης ενημέρωσης για την καλλιέργεια αρωματικών φυτών στο Κρανίδι, θα ακολουθήσει η προσπάθεια ενημέρωσης για την οργάνωση λειτουργούντων Βοτανικών Κήπων, κυρίως στην Ελλάδα, στην οποία θα επιδιωχθεί η συμμετοχή στο 6ο Ευρωπαϊκό Συνέδριο Βοτανικών Κήπων που θα γίνει στη Χίο.

Η Ένωση Νέων Αγροτών Αργολίδας εκτιμά ότι μέχρι τέλος του χρόνου θα έχουν διαμορφωθεί οι συνθήκες έναρξης εργασιών υλοποίησης του οράματος του Ασκληπιείου Βοτανικού Κήπου.

ΕΤΗΣΙΟ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ

Το Σάββατο 28 Απριλίου 2012 τελούμε στον Ι.Ν. Ζωοδόχου Πηγής της Αγ. Μονής στο Ναύπλιο μνημόσυνο για την ανάπαυση της ψυχής του πολυαγαπημένου μας

ΓΕΩΡΓΙΟΥ Ν. ΚΑΛΗΜΕΡΗ

Όσοι τιμούν την μνήμη του ας προσέλθουν
Τα αδέρφια
Οι λοιποί συγγενείς

Στην μνήμη του ηθοποιού Τάκη Βουλαλά που «έφυγε» στις 20 Απριλίου 2012

Ηθοποιός σημαίνει φως

Της Εύης Αισώπου, προέδρου του Δ.Σ. Επιδαύρου

Όλοι γνωρίζουμε ότι το θέατρο στην Αρχαία Αθήνα αποτέλεσε το λίκνο του πολιτισμού, το πολιτικό και πνευματικό εργαστήριο, εκεί όπου ασκούσαν οι ελεύθεροι πολίτες την ψυχή και τη σκέψη τους γιατί μέσα απ' τις τραγικές συγκρούσεις των ηρώων της τραγωδίας οι θεατές οδηγούνται στην κάθαρση και την εσωτερική ελευθερία, ταυτίζονται και συμπάσχουν με τον βασανισμένο ήρωα με το υψηλό πνεύμα, την άγρυπνη ηθική συνείδηση, την πρωτότυπη και δυνατή προσωπικότητα και νιώθουν χαρά να αντιπροσωπεύονται από έναν τέτοιο υψηλό ανθρώπινο τύπο.

Οι ηθοποιοί που σημάδεψαν – κατά καιρούς – ως δημιουργοί καλλιτέχνες ερμηνευτικά σπουδαίους θεατρικούς ρόλους ήταν εκείνοι που διέθεταν το καλλιτεχνικό ταλέντο, μια δυναμική, δηλαδή, ενδόμυχη ώθηση η οποία συνδυάζεται με την ικανότητα διαίσθησης και τη δεξιότητα της αισθητικής επιλογής και προϋποθέτει δια βίου καλλιέργεια και επίπονη εργασία. Τέτοιους μπορούμε να βρούμε κάνοντας μια αναδρομή στα θεατρικά δρώμενα του παρελθόντος και κυρίως τις δεκαετίες του '50 έως και '80, τότε που ο πραγματικός ηθοποιός ήταν εκ φύσεως ευαίσθητος και συναισθηματικά εύπλαστος και προσπαθούσε επίμονα να δοκιμάζει να βγάλει συγκίνηση και ζωντάνια για τους θεατές του και για τον ίδιο απ' τα σπλάχνα της τραγωδίας, όπου είναι ριζωμένο το νόημα της ανθρωπίνης ζωής κάθε καιρού και κάθε τόπου.

Ένας απ' αυτούς ήταν και ο Τάκης Βουλαλάς ο οποίος υπηρέτησε το θέατρο για 35 χρόνια ερμηνεύοντας ρόλους απ' το αρχαίο δράμα έως το σύγχρονο ρεπερτόριο ενώ παράλληλα στήριξε απ' την καρέκλα του σκηνοθέτη κάθε ερασιτεχνική και μαθητική προσπάθεια στο σανίδι. Με την καλλιτεχνική του εμπειρία και την εκφραστική του ευαισθησία ενσάρκωσε πολλούς τραγικούς ήρωες

όπως τον Ετεοκλή στους «Επτά επί Θήβας» του Αισχύλου, τον Αίγισθο στην «Ηλέκτρα» του Σοφοκλή κ.α. Οι ήρωες των τραγωδιών αποτέλεσαν και τους καλύτερους ρόλους της καριέρας του με τη διδασκαλία μάλιστα του Αλέξη Μινωτή.

Ο καλλιτέχνης υπήρξε βασικό στέλεχος του Εθνικού Θεάτρου απ' το 1963 έως το 1997 και έχει παίξει σε πάνω από 124 παραστάσεις στην πρώτη Κρατική μας σκηνή.

Τελευταία του παράσταση στο Εθνικό ήταν στο έργο του Ιονέσκο «Ρινόκερος» στο ρόλο του Παπιγιόν (1997) και η τελευταία του εμφάνιση στο θέατρο ήταν στον «Εχθρό του λαού» σε συνεργασία με το ΔΗΠΕΘΕ Πάτρας (1999). Ο Τάκης Βουλαλάς όπως και πολλοί άλλοι ηθοποιοί ζούσε στο Λυγουριό γιατί αποτελούσε γι' αυτόν τόπο έμπνευσης λόγω της ατμοσφαιρικής δυναμικής που εκπέμπει η περιοχή με επίκεντρο το Θέατρο της Επιδαύρου, ένα χώρο απόλυτα υποβλητικό και επιβλητικό, ένα χώρο που μεί τον εκστασιασμένο θεατή στα άδυτα της υψηλής τέχνης της Δραματικής ποίησης, ένα χώρο που έκανε τους

Λυγουριάτες να πολιτογραφηθούν, σταδιακά στην «Ιδεών την πόλη» αφού παρακολουθώντας τις θεατρικές παραστάσεις άρχισαν να κατανοούν το βάθος και το νόημα της τραγωδίας, να ασκούν κριτική στις ερμηνευτικές

προσεγγίσεις των ηθοποιών και να συμμετέχουν προσωπικά ως κομπάρσοι σε διάφορες παραστάσεις.

Έτσι η Τέχνη εισχώρησε ανεπαίσθητα στην καθημερινή ζωή και σήμερα Τέχνη και ζωή συμβαδίζουν στην

περιοχή μας. Γι αυτό και εδώ, πολλοί καλλιτέχνες, στη σκιά των μεγάλων δημιουργών της Δραματικής ποίησης αναζητούν το καταφύγιό τους.

ΛΥΓΟΥΡΙΟ 24-4-2012,

Ραντεβού στο Αργεΐτικο καρναβάλι του 2013

ΔΗΜΟΣ Αργους Μυκηνών
Κ.Ε.Δ.Α.Μ.
Κοινωπική Επιχείρηση Δήμου Αργους-Μυκηνών

ΔΕΝ ΘΑ ΒΟΥΛΙΑΞΟΥΜΕ ΠΟΤΕ ΚΟΥΦΑΛΕΣ ΕΥΡΩΠΑΙΟΙ

μέχρι τότε στηρίζω την πολιτιστική μας κληρονομιά

✓ Ως επαγγελματίας, προωθώ **ΜΟΝΟ** ελληνικά προϊόντα.

✓ Ως καταναλωτής, αγοράζω **ΜΟΝΟ** ελληνικά προϊόντα που έχουν τον κωδικό που αρχίζει από 520.

Η διατήρηση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς και η επιβίωση του πολιτισμού μας το έχουν ανάγκη.

Επαρχιώτικη “δεοντολογία” και “Αργειακή Γη”

του Βασίλη Κ.Δωροβίνη
Επιτέλους κατά τον έναν ή τον άλλον τρόπο θα πρέπει να δοθεί μια λύση στο κτήριο που από το 1982 έχει χαρακτηριστεί ως το κονάκι του Μακρυγιάννη στο Άργος. Έκτοτε υπάρχει μια διαρκής διαμάχη για το αν το σπίτι αυτό χτίστηκε πραγματικά για τον Μακρυγιάννη στο Άργος. Μετά από συγκέντρωση “νέων στοιχείων”, σύμφωνα με το συνταξιούχο αρχαιολόγο της Δ Εφορίας Προϊστορικών και Κλασικών αρχαιοτήτων που εδρεύει στο Ναύπλιο, Χρίστο Πιτερό, το Κονάκι του Μακρυγιάννη βρισκόταν κάπου αλλού και δεν ταυτίζεται με το συγκεκριμένο κτήριο το οποίο το θεωρεί μεταγενέστερο. Ο τρόπος παρουσίασης των απόψεων αυτών εξόργισε τον κ. Βασ. Δωροβίνη, ο οποίος είχε συμβάλει τότε στον χαρακτηρισμό του κτηρίου, ως κατοικία του Μακρυγιάννη στο Άργος:

“Στον υπό κυκλοφορία νέο τόμο της «Αργειακής Γης», τόμο που ήταν έτοιμος για εκτύπωση από τον Νοέμβριο 2010, δημοσιεύεται πολυσέλιδο άρθρο του συνταξιούχου Χρ.Πιτερού, με κύριο στόχο τον υπογράφωντα και με αφορμή το θέμα του σπιτιού του Μακρυγιάννη (μετά την Πύλη της Ξηράς στο Ναύπλιο, στις οποίες την αναστήλωση λυσσαλέα είχε αντιδράσει ο Χρ.

Πιτερός, μετά από υβριστικές επιθέσεις εναντίον πολλών και, πρόσφατα, εναντίον του κ. Λαμπρυνουδάκη και της κ. Μενδώνη, αλλά και εναντίον μου, τώρα το σπίτι του Μακρυγιάννη).

Το άρθρο αυτό, παρόλο που προσωπικά στρέφεται εναντίον μου, δεν μου τέθηκε υπόψη. Αλλά συμβαίνει και κάτι άλλο: φαίνεται ότι μέλη της συντακτικής επιτροπής του τόμου δεν έχουν ιδέα για το άρθρο αυτό. Ρώτησα τον κ. Οδ. Κουμαδωράκη, ως άκρως δραστηριοποιηθέντα για την εκτύπωση του τόμου, πώς είναι δυνατό να μη μου τεθεί υπόψη το άρθρο. Μου απάντησε ότι δεν υπήρχε χρόνος (από τον Οκτώβριο 2010 που είχαν συγκεντρωθεί τα άρθρα του τόμου!). Ταυτόχρονα οι κ. Κόνδης και Τσιλιμίγκρας, σημαντικά στελέχη της συντ. επιτροπής και με γνωστή τη δεοντολογία που τηρούν, με διαβεβαίωσαν ότι δεν γνώριζαν την καταχώρηση του άρθρου Πιτερού.

Προφανώς είμαστε παρόντες σε «παράπλευρες» συζητήσεις και στην ποδοπάτηση κάθε γνωστής δεοντολογίας, με εντελώς επαρχιώτικο τρόπο.

Στο αναφερόμενο άρθρο έχουν «συγκρατηθεί» οι συνήθειες υβριστικές αποστροφές του Χρ.Πιτερού. Θα υπάρξει πλήρης απάντηση από έγκυρο επιστη-



μονικό βήμα των Αθηνών. Αλλά από εδώ για να φανεί η κουτοπόνηρη «μεθολογία» που το διέπει, αρκεί να αναφέρω ότι κατά Πιτερό «επιχείρημα» είναι και το ότι ο Δήμος Άργους δεν ονομάτισε δρόμο Μακρυγιάννη κοντά στο σπίτι. Κατά τα άλλα, μου καταλογίζει ότι κακώς έχω εντοπίσει τα ιστορικά σπίτια Γκόρντον, Βλάσση κλπ.(κατά Πιτερό, αυτά

είναι αλλού...), ενώ στις εορτές της Εκατονταετηρίδας του 1930 ακριβώς δόθηκαν τα ονόματα Γκόρντον και Βλάσση σε δρόμους όπου αυτά βρισκόταν. Αυτό παραλείπεται, όπως και οι γραπτές μαρτυρίες του Α. Τσακόπουλου και άλλων (αυτές τις «εξαφανίζει» τόσο για το σπίτι του Μακρυγιάννη όσο και για το σπίτι του Περρούκα).

Είναι προφανές ότι νεότευκτοι «κατεδαφιστές» της ιστορίας μας προέκυψαν επ’ εσχάταις. Μπορεί να θέλουν κουβέντα να γίνεται γύρω από το όνομά τους. Αλλά κάποιος φίλος επιμένει να μου λέει, γνωρίζοντας καλά την «πιάτσα», ότι το πράγμα είναι πολύ πονηρότερο.(22-4-12)”.
Α ΜΙΑ ΜΙΑ
?έχει πλακάκι!



Έπεσε πέτρα πάνω της στο Κεφαλάρι

Έχασε τη μάχη η γυναίκα



Κατέληξε τελικά χάνοντας την μάχη με την ζωή η 30χρονη γυναίκα που χτυπήθηκε από κομμάτι βράχου, που έπεσε στο κεφάλι της, στο προαύλιο της εκκλησίας της Ζωοδόχου Πηγής στο Κεφαλάρι του Άργους. Η γυναίκα νοσηλευόταν τις τελευταίες ημέρες στο Θριάσιο και υπήρχαν ελπίδες ότι θα διαφύγει τον κίνδυνο. Τελικά όμως δεν τα κατάφερε. Από το Αστυνομικό Τμήμα του Άργους διενεργείται προανάκριση για το συμβάν, ενώ ζητήθηκε και ιατροδικαστική εξέταση.

Το ατύχημα έγινε ανήμερα του εορτασμού της Ζωοδόχου Πηγής. Η γυναίκα που κρατούσε και το ανήλικο παιδί της στα χέρια της, σύμφωνα με μαρτυρίες καθόταν σε ένα παγκάκι και περιμένε για να έρθει η σειρά της να προσκυνήσει. Σύμφωνα με μαρτυρίες, κάποια στιγμή αποκολλήθηκε ένα κομμάτι από τον κάθετο βράχο, που βρίσκεται πάνω από την εκκλησία και έπεσε επάνω της. Τυχρό στάθηκε το παιδί, το οποίο ευτυχώς δεν τραυματίστηκε.

Στο νοσοκομείο του Άργους σήμανε συναγερμός και αμέσως μόλις μεταφέρθηκε η γυναίκα με ασθενοφόρο όλοι οι γιατροί προσπάθησαν να δώσουν τις πρώτες βοήθειες. Σύμφωνα με τον κο Χρονόπουλο, διευθυντή της ιατρικής υπηρεσίας η 30χρονη είχε υποστεί βαριά κρανιοεγκεφαλική κάκωση. Διασωληνώθηκε στα εξωτερικά ιατρεία και μεταφέρθηκε στο νοσοκομείο της Τρίπολης. Στη συνέχεια μεταφέρθηκε στο Θριάσιο.

Βρήκαν τους κλέφτες των μετασχηματιστών Τους βγήκε ...ξινό το ατύχημα

Στα χέρια της αστυνομίας έπεσαν οι δράστες των συχνών κλοπών μετασχηματιστών της ΔΕΗ αλλά και ιδιωτών, που σημειώνονταν το τελευταίο διάστημα στην Αργολίδα.

Πρόκειται για τρεις Ρουμάνους ηλικίας 23, 21, και 29 ετών αντίστοιχα, οι οποίοι συνελήφθησαν στην περιοχή Καρναζέικα, μετά από ατύχημα που είχαν με το αυτοκίνητό τους. Οι αστυνομικοί εντόπισαν τους δράστες μετά το ατύχημα, όταν προσπαθούσαν να μπουν στο αυτοκίνητο και να φύγουν. Οι αστυνομικοί που αρχικά σταμάτησαν για να τους βοηθήσουν. Γρήγορα όμως αντιλήφθηκαν την περίεργη συμπεριφορά των Ρουμάνων. Κάνοντας έλεγχο στο αυτοκίνητο βρήκαν διάφορα διαρρηκτικά εργαλεία. Λίγο πιο δίπλα υπήρχαν κομμένα ηλεκτρικά καλώδια και χαλκός, που προέκυψε ότι προερχόταν

από ένα μετασχηματιστή, τον οποίο είχαν κλέψει την προηγούμενη νύχτα από υποσταθμό ιδιωτικού εργοστασίου, στην ίδια περιοχή. Από την έρευνα προέκυψε ότι τον τελευταίο μήνα, οι συλληφθέντες, μαζί με άγνωστο αριθμό συνεργών τους, είχαν διαπράξει άλλες έξι κλοπές μετασχηματιστών της Δ.Ε.Η., στην ευρύτερη περιοχή της Αργολίδας, αξίας 100.000 ευρώ. Σε βάρος των δραστών σχηματίστηκε δικογραφία για σύσταση εγκληματικής οργάνωσης, για διακεκριμένες περιπτώσεις κλοπής και για διακεκριμένες περιπτώσεις φθοράς και οδηγήθηκαν στον εισαγγελέα Πλημμελειοδικών Ναυπλίου. Οι έρευνες συνεχίζονται για να εξακριβωθεί η ταυτότητα των συνεργών τους, καθώς και η τυχόν συμμετοχή τους, σε άλλες παρόμοιες πράξεις.

Οι ελαιουργικές επιχειρήσεις ΕΛΣΑΠ ΑΕ εύχονται Χριστός Ανέστη



10 συμβουλές για να οδηγήσεις σωστά στο χώμα

Ορισμένες πολύ ενδιαφέρουσες προτάσεις για το πως οδηγείται ένα ποδήλατο του τύπου Μάουντεν Μπάικ βρήκαμε για σας στο planetbike.:

Το να αγοράσεις ένα MTB και να αρχίσεις να βγαίνεις στο χώμα, είναι σίγουρα μια καλή αρχή. Όμως το να οδηγείς σωστά, αποδοτικά και με ασφάλεια, είναι κάτι που χρειάζεται κάποιο χρόνο.

Είναι όμως αυτό που θα κάνει τη διαφορά, αυτό που θα σου επιτρέψει να γυρίσεις ξεκούραστος σπίτι, ακόμα και μετά από μια σκληρή βόλτα.

Υπάρχουν αναβάτες που η σωστή οδήγηση τους είναι κάτι που «γεννήθηκαν» μ' αυτό κι άλλοι που μάλλον δε θα μάθουν ποτέ. Ανάμεσα τους είναι οι περισσότεροι από εμάς, που το μόνο που χρειαζόμαστε είναι απλά μερικές καλές συμβουλές.

1. Διάβασε σωστά.

Με το MTB σου κινείσαι σε δρόμους και μονοπάτια που το απρόοπτο μπορεί να βρίσκεται παντού. Ένα μονοπάτι ή ένας χωματόδρομος πρέπει να «σκαναριστεί» ώστε να διαλέξεις τη σωστή γραμμή που θα σου επιτρέψει να περάσεις γρήγορα και με ασφάλεια. Όσο πιο γρήγορη είναι η κίνησή σου τόσο πιο μακριά πρέπει να βλέπεις. Αν π.χ. κατεβαίνεις με 10 χλμ. ένα δύσκολο μονοπάτι θα κοιτάς σχεδόν μπροστά σου, αν κατεβαίνεις ένα χωματόδρομο με 40 χλμ. τότε η ματιά σου θα πρέπει να είναι μπροστά τουλάχιστον 50μ.

2. Μη κοιτάς το εμπόδιο

Αφού διαλέξεις τη σωστή γραμμή, συγκεντρώσου σ' αυτή. Ένα από τα κλασικά λάθη των αρχάριων είναι να κοιτάνε εκεί που δε θέλουν να πάνε. Έτσι όμως δε μπορούν να δούνε εκεί που πρέπει να πάνε, με αποτέλεσμα να αποτυγχάνουν.

3. Μη σφίγγεις το τιμόνι.

Το να σφίγγεις το τιμόνι είναι λάθος. Σε εμποδίζει να έχεις άμεσες αντιδράσεις, αφού πρέπει πρώτα να χαλαρώσεις και μετά να αντιδράσεις. Οι παλάμες σου πρέπει να αγκαλιάζουν τα grips τόσο, ώστε να έχεις απόλυτη αίσθηση του τιμονιού.

4. Μείνε χαλαρός



Το ίδιο ισχύει και για όλο το σώμα. Φαντάσου ότι τα χέρια σου, ο κορμός και η μέση, καθώς και τα πόδια σου, με λίγα λόγια όλο σου το σώμα, είναι μέρη μιας ανάρτησης που απορροφά κάθε ανωμαλία και αντιδρά σε κάθε ερέθισμα. Αν το σώμα σου δεν είναι χαλαρό η «ανάρτηση» παύει να δουλεύει σωστά με αποτέλεσμα όχι μόνο να μην οδηγάς σωστά και γρήγορα, αλλά να σου δημιουργούνται προβλήματα υγείας (π.χ. στη μέση). Το χαλαρό σώμα ακόμα και μετά από βόλτες με πολύ κοπάνημα, σπάνια ενοχλείται.

5. Ρύθμισε σωστά τη θέση οδήγησης

Βασική προϋπόθεση για σωστή και χωρίς αβαρίες υγείας οδήγηση, είναι η σωστή ρύθμιση του ποδηλάτου. Και δεν εννοώ τις ταχύτητες ή την ανάρτηση, αλλά τη θέση σου πάνω σ' αυτό. Διάβασε κάποιο εγχειρίδιο και λάβε υπ' όψη σου ότι δε πρέπει να ξεφύγεις από την «ιδανική» θέση παρά ελάχιστα. Δε θα ανακαλύψεις εσύ (ούτε κι εγώ) την Αμερική.

τις δυνατότητες του σώματός να παίξει το ρόλο της ανάρτησης, αλλά και δεν επιτρέπει στα πόδια να «δώσουν» τη δύναμη που μπορούν. Είναι μύθος ότι η όρθια θέση ξεκουράζει τη μέση. Το αντίθετο, τη «φορτώνει» με περισσότερο βάρος και την κάνει να δέχεται κατευθείαν ότι κοπάνημα έρχεται από τη ρόδα. Για αυτό σκύψτε και φέρτε το κεφάλι πάνω από το λαιμό, παίρνοντας μια πιο επιθετική στάση.

7. Μην χοροπηδάτε

Δείτε έναν κουρασμένο ποδηλάτη, ακόμα και επαγγελματία. Οι ώμοι του και όλο του το σώμα πηγαίνει πέρα-δώθε, προσπαθώντας να ξεπεράσει κάποια ανηφόρα. Δεν του έχουν μείνει και πολλές δυνάμεις. Ένα από τα λάθη που πρέπει να αποφύγετε είναι και οι περιττές κινήσεις. Το τιμόνι πρέπει να είναι σταθερό κι όχι να πηγαίνει δεξιά αριστερά, ο κορμός να είναι μεν χαλαρός, αλλά συγχρόνως σταθερός και όλη η δύναμη να πηγαίνει στα πόδια. Οι περιττές κινήσεις «τρώνε» ύπουλα την ενέργειά σας.

8. Πεταλάρετε

80. Αυτό είναι ένα νούμερο που πρέπει να θυμάσαι. Προσπάθησε να κρατάτε ένα τέμπο γύρω στις 80 πεταλιές το λεπτό. Αν δεν έχεις κοντέρ που να μετρά τις πεταλιές, υπολογίστε ότι σε 15" πρέπει τα πόδια σας να ανεβοκατέβουν 20 φορές. Το γρήγορο στροφάρισμα σας επιτρέπει να μείνετε ξεκούραστοι για ώρες, αφού για να γυρίσετε τα πόδια

σας χρησιμοποιείτε την αερόβια ικανότητά σας και όχι τη δύναμή σας, που θα σας είναι απαραίτητη σε κάποια απότομα και δύσκολα κομμάτια. Με το κανόνα 80 στροφές/λεπτό η απόδοσή σου θα ανέβει θεαματικά.

9. Χρησιμοποίησε σωστά τις ταχύτητες

Μη διστάζεις να αλλάξεις συνεχώς γρανάζια. Το σκεπτικό είναι να μπορείς να μένεις στις 80 στροφές/λεπτό, άσχετα αν είναι ίσωμα ή ανηφόρα. Και βέβαια μη περιμένεις να «μπεις» στην ανηφόρα για να θυμηθείς να μαλακώσεις το πάτημα. Τότε θα δυσκολευτείς πολύ.

10 Βελτίωσε το στίλ σου

Οι πρώτες 9 συμβουλές είναι τα γενικά, αλλά η δέκατη συμβουλή έχει όλο το ζουμί. Βελτίωσε το στίλ σου.

Ανέπνεε σωστά και μη κρατάς την αναπνοή σου στα δύσκολα. Πεταλάρισε σωστά, κρατώντας τα πόδια πάνω από τα πετάλια. Εκμεταλεύσου σε ένα δύσκολο κομμάτι όλη τη τροχιά της πεταλιάς. Χαλάρωσε το κορμί σου στις απότομες ανηφόρες κλπ. κλπ. Υπάρχουν πολλές τέτοιες «λεπτομέρειες» ακόμα, απόσταγμα εμπειρίας πολλών χιλιομέτρων, αλλά είναι μάλλον θέμα ενός άλλου άρθρου.

Πηγή: <http://www.planetbike.gr/articles/techniques/1636-10-kanones-gia-na-odhghseis-sosta-sto-xoma>



Οι τρεις Χρυσοί Κανόνες



Της Δήμητρας Τούντα, Διαιτολόγος, Διατροφολόγος, www.tountadiet.gr

Ένα σωστό και ισορροπημένο διαιτολόγιο θα πρέπει να ακολουθεί τους 3 χρυσούς κανόνες

της διατροφής.

1. Ισορροπία
2. Ποικιλία
3. Μέτρο

Ισορροπία

Ισορροπία σημαίνει ότι θα πρέπει η διατροφή να περιλαμβάνει όλα τα θρεπτικά συστατικά στις σωστές αναλογίες. Οι υδατάνθρακες θα πρέπει να καλύπτουν το 50-60% της καθημερινής προσλαμβανόμενης ενέργειας. Οι πρωτεΐνες θα πρέπει να καλύπτουν το 12-15% της καθημερινής προσλαμβανόμενης ενέργειας και τα λιπίδια θα πρέπει να καλύπτουν το 30-40% της καθημερινής προσλαμβανόμενης ενέργειας.

Για παράδειγμα εάν κάποιο άτομο χρειάζεται 2000 θερμίδες (Kcal) ημερησίως, οι 1000-1200 θερμίδες θα πρέπει να προέρχονται από υδατάνθρακες, οι 240-300 θερμίδες θα πρέπει να προέρχονται από πρωτεΐνες και οι 600-800 θερμίδες θα πρέπει να προέρχονται από λιπίδια.

Ποικιλία

Ποικιλία σημαίνει ότι η διατροφή θα πρέπει να περιλαμβάνει τρόφιμα από όλες τις ομάδες τροφίμων. Η ύπαρξη ποικιλίας στη διατροφή μειώνει τις πιθανότητες να υπάρξουν

ελλείψεις σε συγκεκριμένα θρεπτικά συστατικά. Τα τρόφιμα διακρίνονται σε ομάδες ανάλογα με τα διατροφικά συστατικά που περιέχουν. Οι ομάδες τροφίμων παρουσιάζονται παρακάτω:

- Δημητριακά
- Φρούτα & Λαχανικά
- Όσπρια
- Κρέας & αυγά
- Ψάρια & Θαλασσινά
- Γαλακτοκομικά προϊόντα
- Προστιθέμενα λιπίδια
- Ξηροί καρποί & σπόροι
- Ζάχαρη και σχετικά προϊόντα
- Νερό και μη οιοπνευματώδη ποτά
- Οιοπνευματώδη ποτά

Μέτρο

Μέτρο σημαίνει ότι δε θα πρέπει να γίνεται υπερβολή στην κατανάλωση κάποιου συγκεκριμένου τροφίμου είτε πρόκειται για υπερκατανάλωση είτε για ελλιπή πρόσληψη. Δεν πρέπει λοιπόν να γίνεται υπερκατανάλωση σε τρόφιμα από συγκεκριμένες ομάδες τροφίμων, μια και όλες ομάδες παρέχουν συστατικά απαραίτητα για τη διατροφή. Για παράδειγμα σε ότι αφορά τις πρωτεΐνες δε θα πρέπει να καταναλώνονται μόνο πρωτεΐνες από τρόφιμα ζωικής προέλευσης, λόγω της υψηλής βιολογικής αξίας αυτών των πρωτεϊνών, αλλά θα πρέπει οι πρωτεΐνες να προέρχονται και από τρόφιμα φυτικής προέλευσης, όπως όσπρια και δημητριακά.

Σημασιολογική ανάπτυξη



Του Άγγελου Τράκα, Λογοθεραπευτής, Επιστημονικός Συνεργάτης Κέντρου Έρευνας και Εφαρμογής Σύγχρονων Προγραμμάτων Ειδικών Θεραπειών

Σε προηγούμενη αναφορά είχαμε τονίσει

ότι η γλωσσική ανάπτυξη ενός παιδιού είναι λειτουργικά και φυσιολογικά ολοκληρωμένη μόνο όταν υπάρχουν τρεις δομικοί μηχανισμοί: 1) Ο φωνολογικός, 2) Ο συντακτικός και 3) Ο σημασιολογικός μηχανισμός. Επίσης είχε επισημανθεί πως οι δυο πρώτοι δομικοί αναπτυξιακοί και γλωσσικοί μηχανισμοί αναπτύσσονται με την ηλικιακή ανάπτυξη του παιδιού.

Όσον αφορά τον σημασιολογικό μηχανισμό ο οποίος έπεται τρίτος στην ιεραρχία των δομικών μηχανισμών της γλωσσικής ανάπτυξης του παιδιού, θα πρέπει να τονίσουμε την χρησιμότητά του.

Με τη σημασιολογική ανάπτυξη το παιδί κατανοεί την έννοια και σημασία των λέξεων ή το εννοιολογικό περιεχόμενο της γλώσσας. Η σημασιολογική ανάπτυξη αρχίζει με τη γέννηση του παιδιού και ολοκληρώνεται ίσως στα βαθειά γεράματα. Όταν ένα παιδί αναπτύσσεται σημασιολογικά αυτό σημαίνει ότι γίνεται:

α) εμπλουτισμός του λεξιλογίου του, το παιδί των δέκα μηνών π.χ. γνωρίζει μία λέξη, αυτό των 24 μηνών 272 λέξεις, των 4 χρόνων 1540 λέξεις και αυτό των 6 χρόνων 2562 λέξεις.

β) απόκτηση της έννοιας που ταιριάζει στην κάθε λέξη

γ) απόκτηση της γνώσης για τις σχέσεις ανάμεσα στις έννοιες των λέξεων και

δ) απόκτηση της έννοιας της δομής των προτάσεων.

Η γλωσσική ανάπτυξη του παιδιού, εξαρτάται από την φυσιολογική λειτουργική ανάπτυξη του οπτικού, απτικού, και ακουστικού συστήματος. Έτσι θα μπορούμε να έχουμε και τις ανάλογες αντιλήψεις, τη γλωσσική αφαίρεση, την κατανόηση, τη μίμηση και την κινητικο-λεκτική έκφραση.

Συμπεραίνουμε λοιπόν ότι όλες αυτές οι γλωσσικές δραστηριότητες για να λειτουργήσουν ομαλά χρειάζεται και τη συμμετοχή του εγκεφάλου, έτσι σε κάποια άλλη αναφορά θα προσπαθήσουμε να δούμε την ανάπτυξη εκείνων τον εγκεφαλικών πεδίων που συντελούν στην περαιτέρω γλωσσική ανάπτυξη του παιδιού.



ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ & ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΔΑΓΡΕ 13, 212 00 ΑΡΓΟΣ, ΤΗΛ/ΦΑΧ: 2751 0 26336, e-mail: Kapetan3@otenet.gr

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

- ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
- ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΣΤΟΛΟΓΙΚΗ ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
- ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΥΣΛΕΞΙΑΣ
- ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
- ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΑΦΑΣΙΩΝ
- ΕΙΔΙΚΟ ΠΑΙΔΑΓΟΓΙΚΟ
- ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΕΣΩ Η/Υ
- ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΟΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ (SENSORY INTEGRATION)
- ΝΕΥΡΟΕΞΕΛΙΚΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ BOBATH
- ΨΥΧΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ
- ΠΡΟΪΜΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ (PORTAGE)
- ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΑΠΕΥΘΥΝΟΝΤΑΙ ΣΕ ΑΤΟΜΑ ΜΕ:

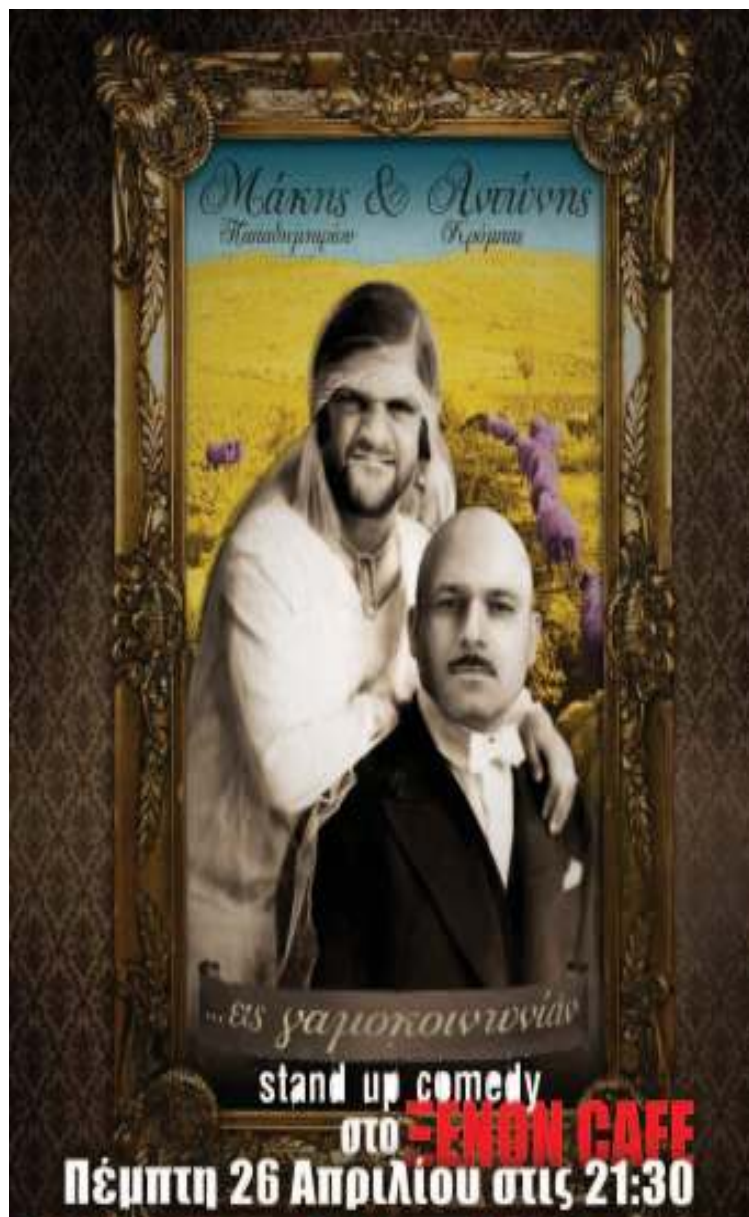
- ΔΥΣΛΕΞΙΑ
- ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ
- ΑΦΑΣΙΣ
- ΑΥΤΙΣΜΟ
- ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΕΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ
- ΕΓΚΕΦΑΛΙΚΗ ΠΑΡΑΛΥΣΗ
- ΚΙΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ
- ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΑΘΗΣΕΙΣ
- ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ
- ΝΟΗΤΙΚΗ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΗ
- ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ
- ΔΥΣΚΟΛΙΑ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗΣ ΠΡΟΣΟΧΗΣ
- ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΑΚΕΣ ΔΥΣΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ
- ΛΟΙΠΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΛΟΓΟΥ

Δ/ΝΤΗΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ - ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ
Msc Neuropsychology

Τούντα Π. Δήμητρα
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος

Τηλ.: 27520 27580
Κιν.: 694 6947611
e-mail: tounda_dimi@yahoo.gr

Γενναίου Κολοκοτρώνη 4,
Ναύπλιο - Τ.Κ. 21100



ΜΠΕΛΕΡΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΒΑ ΠΟΤΟΝ ΑΡΓΟΣ
ΚΤΗΜΑ ΣΕΜΕΛΗ
ΠΟΤΟΠΟΙΙΑ VERINO
ΚΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ: www.ArgolidaLife.gr |

Standup Comedy με τον Κρόμπα στο Xenon

Εκτός από το να χορεύουμε σε ρυθμούς «Κρίσης» ήρθε η ώρα και να γελάσουμε στους ίδιους ρυθμούς με τον Αντώνη Κρόμπα την Πέμπτη 26-4-2012 στις 21:30 μ.μ. στο Xenon Cafe στο Ναύπλιο. Πρόκειται για

μια Standup Comedy που παρουσιάζει ο Αντώνης Κρόμπα και ο Μάκης Παπαδημητρίου, οι οποίοι μας υπόσχονται ότι θα μας κάνουν να γελάσουμε. Με το κοινό κουμπαρό τους και μες το χιούμορ φάρο τους,

σ' αυτή την επαρχία, Μάκης κι Αντώνης έρχονται εις γάμου Κοινωνίαν. Το stand up comedy είναι ένα νέο είδος θεάτρου που στις μέρες μας γνωρίζει μεγάλη αποδοχή για το έξυπνο χιούμορ του.

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ-ΣΚΕΨΕΩΝ

- ✓ Τοποθετούμαστε
- ✓ Οργανώνουμε
- ✓ Βοηθάμε



ΔΗΜΟΣ Άργους Μυκηνών
Κοινοφελής Επιχείρηση Δήμου Άργους Μυκηνών Κ.Ε.Δ.Α-Μ

Διάλογος με τον Πολίτη για τις πολιτιστικές δράσεις του Δήμου μας

Η Κοινοφελής Επιχείρηση Δήμου Άργους Μυκηνών και ο Δήμος ζητάει δημιουργική και παραγωγική συνεργασία με τους πολίτες.

Γίνετε συμμετοχοί, καταθέστε τις σκέψεις σας, τις προτάσεις σας βοηθείστε μας να ανεβάσουμε το Πολιτισμό μας μέσα από δράσεις εκδηλώσεις.

Η αρχή έγινε με τις αποκριάτικες εκδηλώσεις και τη συμμετοχή όλων σας στη μεγαλειώδη καρναβαλική παρέλαση και θέλουμε να συνεχιστεί με τις καλοκαιρινές και με οποιαδήποτε άλλη δράση που θα μας υποδείξετε μέσα από ένα γόνιμο διάλογο με την κοινωνία και τους πολίτες.

Επικοινωνήστε μαζί μας στα Τηλέφωνα - Fax 27510-62143 ή στείλτε μας Ηλεκτρονικό μήνυμα στο kedam@otenet.gr



ΝΕΟ ΙΑΤΡΕΙΟ

Σπύρος Αδρ. Κόκκινος
ειδικός παθολόγος
υπ. Διδάκτωρ Δ.Π.Θ.

ώρες λειτουργίας: Δευτέρα έως Παρασκευή
πρωί 9.00 - 13.30 απόγευμα 17.30 - 20.30
(Τετάρτη & Παρασκευή απόγευμα μόνο κατόπιν ραντεβού).

Ναυαρίνου 9 & Μπουμπουλίνιας • Ναύπλιο • τ.κ. 21100
τηλ. 27520 21511 • κιν: 6973 32 32 45 • email: spyroskokkinos@yahoo.gr

ΞΕΝΟΝ café & ΞΕΝΟΝ inn

Πλ. Συντάγματος - Ναύπλιο

Τηλ: 27520 29333 - 97580
www.xenoninn.gr



ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΤΟΥ ΙΑΣΟΝΑ



Της Ελένης Δραμητινού

Ο Ορφέας έσκιζε ήρεμα - ήρεμα το γαλάζιο σκέπασμα της θάλασσας.

Γερό σκάφος, γοργοτάξιδο με την γαλάζια καρίνα του να μπαίνοβγαίνει μέσα στο μπλε σώμα της σαν παλιός φίλος. Αυτή τον άφηνε να χώνεται στο είναι της 30 χρόνια τώρα. Παλιό σκαρί. Τραγουδούσε γητεύοντας τα κύματα μαζί με τον Ιάσονα τον σκούρο καπετάνιο του πάνω στην ξύλινη λαγουδέρα, ανεβοκατεβαίνοντας την μαλακή αγκαλιά της. Ο έρωτας μεταξύ τους ήταν ξαφνικός, κεραυνοβόλος.

Ο Ιάσονας έψαχνε χρόνια ένα απάγκιο, ένα φίλο φευγάτο, να τον κάνει να ονειρεύεται, να ξεφεύγει από την γη, να του αρέσει και αυτουνού η μάγισσα και το μπλε χρώμα. Είδε τον Ορφέα σε μια άκρη του λιμανιού με μια τεράστια πινακίδα δεμένη στα ξάρτια του.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ. Αμέσως του μίλησε.

-Σε πουλάνε; Του είπε.

Σκέφτηκε πως ήταν περίπου συνομήλικοι.

Αυτός ήταν πια πατημένα 40 και αυτός εκεί πρέπει να ήταν περίπου ,στο βαπορίσιο χρόνο του. Είχαν και οι δυο την πατίνα χρόνου πάνω τους, είχε αρχίσει να τους χαράζει αλλά δεν τους στραπατσάρισε κιόλας. Είχε ακόμα τα μαλλιά του όλα .Το κορμί του ακόμα αδύνατο και στητό. Ο χρόνος ένα γύρω του έκανε και του άφησε κάποιες άσπρες τούφες πάνω στο κεφάλι και στο πυκνό μαύρο μούσι. Και σε μια άλλη στροφή γύρω του, τον έξυσε και του άφησε στο μέτωπο δυο βαθιές ρυτίδες οριζόντιες. Σαν χαρακιές.

Ήταν πρῶι όταν ανακάλυψε ότι ύπουλα ο εχθρός χώθηκε μέσα στη ματιά του. Θόλωσε τα καστανά του μάτια και όποτε η θολούρα πύκνωνε έτρεχε στο φίλο του τον Ορφέα να παρηγορηθεί. -Ξανάρθαν οι καταληψίες. Τι λες φεύγουμε;

Έλυσε την πρυμάτσα, μάζεψε την άγκυρα και νάτος εκεί, μέσα στο βαθύ μπλε της αγκαλιάς της. Άνθρωπος και σκάφος. Μεσοπέλαγα. Θάλασσα και ουρανός.

Στο μπλε του Θεού. ΜΕΣΑ ΤΟΥ.

Ο ήλιος μόλις είχε αρχίσει πια να κοιλάει προς την δύση του. Η αλμύρα της ημέρας σου σοιτώνει το δέρμα το τεντώνει τόσο πολύ όσο να φθάσει στα όρια του . Αλμυρά όρια .Σκληρά και νόστιμα. Οι ήχοι του παφλασμού και των χαδιών της πάνω στη γαλάζια κοιλιά του Ορφέα . Οι φλούδες από το αεράκι ανάμεσα στα ψαρωμένα μαλλιά και γένια του Ιάσονα .Και η ματιά του ακόμα σκεπασμένη από ένα ακόμα φιλό απαλό πέπλο γκριζογάλλο. Έτσι το θέλει αυτός, τη θάλασσα να μπαίνει σιγά - σιγά στα μάτια του, από τότε που ήταν ακόμα παιδί. Ξαφνικά έπεσε η σιγόντο, το σύμπαν του Θεού σίγησε. Μάζεψε τους ήχους σε ένα τσουβάλι. Αφουγκράστηκε το μπλε κύκλο γύρω του που τον είχε κλείσει σαν κουκούλι. Οι ήχοι ήρθαν σιγά - σιγά. Από παντού.

Το δέρμα του άρχισε να χαλαρώνει. Έφυγε η αλμύρα από πάνω του .Άρχισε η βασιλεία της υγρασίας. Γέμισαν ιδρω οι σκληρές φούχτες του. Το υγρόμετρο έγγραφε σαν τρελό.

Ξ! Ξ! Ξ!!! Ξ! Ξ! .Τα ξάρτια του Ορφέα να τρέμουν το ανεμοδούρι άρχισε να χτυπάει.

-Εδώ είμαστε! Ορφέα αγόρι μου ο εκνεφίας μας τσάκωσε, έχει τα νεύρα του. Προβατσάρουμε.

Έδωσε ένα σάλτο και σιγούρευσε τις άγκυρες.

-Τώρα αρχίζει ο μπελάς.

Οδήγησε το σκάφος πάνω στο μάτι του καιρού που έσκασε ύπουλα σαν απόστημα .Μέσα στην λαίλαπα ο Ορφέας, ο Ιάσονας και οι γλάροι να βάζουν την μύτη τους πάνω στο καιρό ορθοπλωρίζοντας, πόσα χρόνια στέκεται έτσι πάνω στο μπουρίνι; Σκέφτηκε.

Όταν του πέρασε ο θυμός του Αίολου σκέφτηκε πως έπρεπε

πια να απαγκιάσει. Να βρει μέσα στην ξέρα που ξεφύτρωνε πια δίπλα του ένα απάνεμο λιμάνι. Ο μαϊστρος τον έσπρωξε προς το Πελαγονήσι.

-Ψαροδιώχτη! του είπε Φύσα.!

Έστριψε το τιμόνι προς τον πράσινο όγκο της Κυρά Παναγιάς. Πλησίασαν τα μάτια του τα πουρνάρια, τις αγριελιές, τα ρείκια, και τα κούμαρα .Χώθηκε στα σπλάχνα του μικρού νησιού από την στενή δίοδο του και βρέθηκε στη παρηγοριά και την συγχώρηση του Θεού.

Στον Πλανήτη. Ένα μεγάλο απάνεμο γαλαζοπράσινο κόλπο .Σαν ήρεμη μήτρα.

Χρόνια σαράντα και βάλε, πάνω κάτω, να κοιτά τον καιρό κατάματα .Δεν ήταν δειλός .Για λίγο χουχουλιάζε στον Πλανήτη και ύστερα πάλι στο κυνήγι. Από μικρός του άρεσαν τα δύσκολα ο πατέρας του τον πρόσεχε, πως και πως, να μην χτυπήσει και κακοπάθει έτσι φιλάσθενος που ήτανε Πρωτογιός, με το όνομα του πατέρα του.

Τον κράταγε σαν σχεδία για την ζωή του προς την αιωνιότητα και αυτός με τον πρώτο γιό του θα το έβαζε στην ζήση πάλι όπως έβαλε και αυτός τον πατέρα του, δίνοντάς του το όνομά του. ΙΑΣΟΝΑ.

Τον τάζει κομμάτια άσπρα τούβλα τυριού και κιλά τα κόκκινα μπαρμπούνια, κάθε μέρα να δυναμώνουν τα μάτια του και να δεθεί γερά στην γη η πατημασιά του. Μα αυτός όλα τα δύσκολα γύρευε.

Διάβαζε στοιβες βιβλία. Ώρες ατέλειωτες.

-Άστα αυτά του έλεγε ,κάνε κάτι πιο εύκολο. Θα χαλαστείς.

Αυτός εκεί μανία. Ήθελε να γίνει γιατρός. Οφθαλμίατρος. Ύστερα χειρουργός, όταν έτρεχαν την αδελφή του σε έκτακτο χειρουργείο. Κατόπιν οδοντίατρος. όταν ο Μανώλης ο κολλητός του έχασε δυο δόντια μετά από πολύ πόνο. Η ειδικότητα άλλαζε σύμφωνα με τις αρρώστιες των αγαπημένων του.

Όσπου καταστάλαξε, με το έμφραγμα της μάνας του. Καρδιολόγος.

-Γιατί εγώ είμαι εδώ μάνα. Κοτζάμ γιατρός!

Ο πατέρας του τον τράβαγε από το μανίκι.

-Που έμπλεξες μωρέ; Αυτά θέ-

λουν ώρες και ώρες διάβασμα. Αυτός εκεί, ν' ανάβει τα δυσκολότερα. Στόχοι που καταβρόχθιζε αμάσητους. Ύστερα άρχισε το γυροβουλιό .

Δεν τον χώραγε ο κόσμος. Γύρισε την γη γύρω - γύρω .Ήταν με μια μαύρη βαλίτσα πέρα -δώθε. Στα αεροπλάνα προς την Γκάνα μέσα στους σκούρους ανθρώπους, στα πλοία που γύριζαν το Αιγαίο νησί - νησί, να παρηγορεί και να ψευτομαλλώνει τους γέρους και τις μάνες που κρέμονταν από το βυζί τους τα στεγνωμένα μωρά.

Να εμβολιάζει και να ζυγίζει δακτυσμένα παιδάκια, να τους καθαρίζει ένα μήλο ή ένα πορτοκάλι.Όργωσε την γη και τις θάλασσες σαν χωράφι, πάντα ελπίζοντας πως να καρποφορήσει .Ότι θα βγουν οι σπόροι και θα ανθίσουν. Όταν πια απελπίστηκε πήγε και βρήκε τον ΟΡΦΕΑ.

Τακίμασε μαζί του. Φίλιωσε. Ο πατέρας του ακόμα του φώναζε. -Μωρέ μεγάλωσες, εγώ γέρασα και μυαλό δεν έβαλες. Τι τα θες τούτα τα τρεχάματα; Έφαγες τον κόσμο όλο. Τρέχουν από το στόμα σου γη και θάλασσα. Που θα φθάσεις στο φεγγάρι;

Του έλεγε ,του έλεγε ,τι δεν του έλεγε. Να διαλέξει ένα τόπο να βάλει το δικό του σπόρο. Να ανθίσει.Πότε θα δει κι αυτός τον εγγονό που του έπρεπε; Τίποτα όμως δεν σταματούσε τον Ιάσονα. Ακόμα και στην γη να του χώσει τα πόδια αυτός θα τα χαρχαλεύει, έτσι έλεγε.

Με το πες - πες του πατέρα, κάτι που τον βάρυνε ο χρόνος μαζεύτηκε σε ένα τόπο και άρχισε εκεί τα πέρα δώθε. Άνδρες ,γυναίκες, παιδιά, φίλοι και φίλοι φίλων, περιδιάβαιναν το κατώφλι του.

-Α! ρε Ιάσονα Τι Μαριδολόγος που σαι. Τόσοι άνθρωποι στο βήμα σου. Που θα μπεις εσύ; Ο πατέρας του συνέχιζε το κομμάτι της φωνής που τον ορμήνευε. Αλλά που, δεν άκουγε πια από καιρό πολύ. Είχε τραβήξει την πορεία του για το φευγιό από νωρίς .Το ταξίδι του Ιάσονα, έλεγε.

Στα 50 του χρόνια μαζεύτηκε κόσμος πολύς. Είπε πως ήταν χαρακιά στην ζήση του ανθρώπου ,πως έκανε αυτή την βαθειά ρυτίδα στο μέτωπό του τώρα που η ζωή προχώραγε σε άλλο

τόμο. Μαζεύτηκαν στην Μελανή του Πηλίου, την αγαπημένη του παραλία. Απέναντι το θαύμα της θάλασσας .Πέλαγος. Πίσω της να κατρακυλάνε στις ράχες των βουνών οι μηλιές, τα πεύκα και τα νερά ,ως την θάλασσα. Άναψαν φωτιές, ήπιαν, έφαγαν, χόρεψαν, λύθηκαν, ξεχύθηκαν και όταν πια χαμήλωσαν οι φωνές των γλεντοκόπων και κοιμήθηκαν οι δραπετεμένες αναστολές ο Ιάσονας έφυγε και πήγε να βρει τον Ορφέα τον φίλο του. Τον είχε ράδα, μέσα στην αγκάλη της θάλασσας λίγο πιο έξω από το ξηρό γλωσσίδι της Μελαλής. Κολύπησε και σκαρφάλωσε την μικρή ανεμόσκαλα. Κάθισε στο ξύλινο πάγκο της ακρόπλωρης περιμένοντας τον πρώτο ήλιο να τους ξεσκεπάσει. Κοίταζε επίμονα τον ορίζοντα να προλάβει να δει την πρώτη αχτιδούλα να ξεγενρώνει το μαύρο της νύχτας. Το μυαλό του στην παλιά θύμηση. Θυμόταν καλά όταν μικρό αγοράκι ,ακόμα φορούσε κοντά παντελονάκια, κρύφτηκε πίσω από την θαμπή τζαμαρία του γιατρού, που χώριζε το γραφείο του με το σαλόνι , να κρυφακούσει.

-Πάσχει από ένα σπάνιο σύνδρομο. Είναι ένα άνθρωπος με γνωστή ημερομηνίας λήξης. Αλλά η επιστήμη ξέρετε

Μετά άκουσε το κλάμα του πατέρα του, μια παρηγορία του γιατρού.

Μετά τίποτα. Βούλιαξε στο χρόνο της ζήσης του.

Χούφτωσε τον κάβο δυνατά, λέγοντας.

-Φίλε μου Ορφέα, το ταξίδι αριβάρει στο τέλος του..

ΤΕ-

ΛΟΣ

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

ΡΑΔΑ= αγκυροβόλιο σε ανοικτό μέρος

ΚΑΒΟΣ=χοντρό σκοινί πλοίου

ΑΡΙΒΑΡΩ =φθάνω στο λιμάνι

ΑΚΡΟΠΛΩΡΗ= άκρη πλώρης

ΜΑΙΣΤΡΟΣ= βορειοδυτικός άνεμος =ΨΑΡΟΔΙΩΧΤΗΣ= διώχνει τα ψάρια

ΕΚΝΕΦΙΑΣ= το μπουρίνι κατά Αριστοτέλη

Μπουρίνι =Λαίλαπα =Προβά-

ντζα

ΠΡΥΜΑΤΣΑ ΣΤΑ ΒΡΑΧΙΑ -έδεσε στα βράχια.

ΕΛΕΝΗ ΔΡΑΜΗΤΙΝΟΥ

Αυτοί οι αγώνες δεν δικαιώθηκαν, αλλά δεν πήγαν και χαμένοι (Σταχυολόγηση από μια 20ετία αγώνων στην εκπαίδευση)

Του Σάββα Μετοικίδη

Σοκ προκάλεσε η είδηση ότι ένας 44χρονος δάσκαλος αυτοκτόνησε στη Σταυρούπολη το απόγευμα του Σαββάτου σε ένδειξη πολιτικής διαμαρτυρίας

Ο Σάββας Μετοικίδης υπηρετούσε στην Αθήνα και βρέθηκε στην ιδιαίτερη πατρίδα του για τις ημέρες του Πάσχα. Άφησε πολυσέλιδο σημείωμα στο οποίο εξηγεί ότι οι λόγοι της αυτοκτονίας του είναι ξεκάθαρα πολιτικοί και ότι διαμαρτύρεται για το μνημόνιο και την οικονομική κατάσταση της χώρας.

Σε ανάμνηση των αγώνων του δημοσιεύουμε άρθρο του προς τους εκπαιδευτικούς που λιγοψυχούν και δεν αντιστέκονται:

«Φτάνεις κι εσύ κάποτε να πιστέψεις πως σάπισαν όλα τα περάσματα πως αμείλιχτοι φύλακες στέκονται ορθοί σε κάθε γωνιά. Πολλές φορές η νύχτα ξέρει να σου μιλά σα μια θανάσιμη ηδονική φίλη μα εσύ δε θες να την ακούς, ζητάς μια λάμπα, τίποτε άλλο από μίαν ελάχιστη λάμπα, μια λάμπα τόσο ταπεινή μέσα σε τούτο το σκοτάδι».

Μανόλης Αναγνωστάκης «Εποχές 2»
Μετά την περσινή μας απεργία αναπτύσσεται ένας, καλοπροαίρετος κατά βάση, προβληματισμός από συναδέλφους που μάτωσαν στο μεγαλειώδη αγώνα των έξι βδομάδων σχετικά με την αποτελεσματικότητα των απεργιών και το «τι να κάνουμε» από εδώ και πέρα. Η ψυχολογία μας πέρασε από μεγάλες διακυμάνσεις και σε όλους τους συνταξιδιώτες του επικού φθινοπώρου του '07 έμεινε μια στυφή γεύση, που γίνεται πίκρα όταν συναντιόμαστε, αραιά και πού, στις 24ωρες πορείες – λιτανείες της ΑΔΕΔΥ και της ΓΣΕΕ.

Τελείωσε η εποχή των μεγάλων αγώνων; Ηττηθήκαμε λοιπόν οριστικά; Δε μένει τίποτ' άλλο απ' το να περιμένουμε μοιρολατρικά τα χειρότερα; Ας κάνουμε μια μικρή αναδρομή στην ιστορία του εκπαιδευτικού κινήματος την τελευταία 20ετία.

Καλοκαίρι 1988 : Οι καθηγητές της μέσης εκπαίδευσης κατεβαίνουν σε απεργία μέσα στις εξετάσεις που κρατάει 34 μέρες με μισθολογικά κυρίως αιτήματα. Κερδίζουν (και μαζί μ' αυτούς και οι δάσκαλοι) 30.000 δρχ επίδομα τριμήνου και 15.000 δρχ μηνιαίο επίδομα βιβλιοθήκης. Δηλαδή 25.000 δρχ αύξηση το μήνα σε συνολικό μισθό γύρω στις 75.000 δρχ (αύξηση περίπου 30%!!!!).

Καλοκαίρι 1990 : Οι καθηγητές ξανακατεβαίνουν σε πολυήμερη απεργία με οικονομικά και θεσμικά αιτήματα και αντιμετωπίζουν δικαστικές αποφάσεις που βγάζουν την απεργία τους παράνομη και καταχρηστική, επιλεκτικές συλλήψεις, μέχρι και εξετάσεις με απεργοσπαστικό μηχανισμό μεσοσύσης της απεργίας. Επιπλέον έχουν απέναντί τους όλο το φάσμα των κομμάτων της βουλής που επιδεικνύουν εχθρική στάση (με τον ενιαίο τότε Συνσπισμό σε ρόλο «υπεύθυνης δύναμης» να ζητά επιτακτικά να γυρίσουν στις αίθουσες διδασκαλίας). Η απεργία λήγει χωρίς ουσιαστικές κατακτήσεις.

Χειμώνας 1991 : Η Αθήνα κυριολεκτικά φλέγεται μετά τη δολοφονία του καθηγητή Νίκου Τεμπονέρα στην Πάτρα από τον τραμπούκο της ΟΝΝΕΔ Καλαμπόκα. Τα μέτρα του τότε Υπουργού Παιδείας Κωνσταντίνου για την αξιολόγηση, την κατάργηση της επετηρίδας, τις εξετάσεις στο δημοτικό και τις... ποδιές στα σχολεία αποσύρονται μαζί με τον υπουργό.

Μάρτης 1995 : Ο Πύργος Παπανδρέου ως υπουργός παιδείας ρίχνει στο τραπέζι την κακόφημη αποκέντρωση που προβλέπει την άμεση υπαγωγή των σχολείων στους δήμους. Μετά από δέκα μέρες κινητοποιήσεων όπου πρωτοστατεί το συντονιστικό των πρωτοβάθμιων συλλόγων η πρόταση αποσύρεται.

Χειμώνας 1997 : Η ΟΛΜΕ κατεβαίνει σε απεργία διαρκείας για το νέο μισθολόγιο των δημοσίων υπαλλήλων που προβλέπει ακόμη και ονομαστικές μειώσεις μισθών. Ενώ οι καθηγητές βρίσκονται ήδη στην 4η βδομάδα των κινητοποιήσεών τους, μπαίνει και η ΔΟΕ στην απεργία κάτω από την πίεση της βάσης των δασκάλων. Τελικά οι δάσκαλοι γυρίζουν στα σχολεία στις 19 Φλεβάρη μετά από 13 μέρες απεργίας έχοντας κερδίσει την κλιμακωτή μείωση του ωραρίου, ενώ οι καθηγητές συνεχίζουν μόνοι τους – με τους συνήθεις πια αγανακτισμένους γονείς που καταθέτουν μηνύσεις - μέχρι τις 15 Μάρτη (για να μην μουρμουρίζουμε ότι οι καθηγητές δε συμπαράταχθηκαν στη δική μας μεγάλη απεργία). Οι κατακτήσεις του αγώνα αυτού είναι : α) 20.000 δρχ μηνιαία αύξηση, β) Το επίδομα εξωδιδασκτικής απασχόλησης, ενώ στο αρχικό νομοσχέδιο προβλεπόταν να είναι ονομαστικό (δηλαδή σταθερό), έγινε αναπροσαρμοζόμενο γ) μειώθηκαν οι κρατήσεις που προβλεπόταν στο αρχικό σχέδιο για το μισθολόγιο και δ) ενσωματώθηκαν τα τρίμηνα στο βασικό μισθό. Σίγουρα, αν η ΔΟΕ δεν είχε αποσυρθεί άρον άρον και το

μέτωπο δασκάλων – καθηγητών παρέμενε αρραγές, τα κέρδη του αγώνα αυτού θα ήταν μεγαλύτερα.

Καλοκαίρι 1998 : Η μάχη των εξεταστικών. Η Αθήνα, η Θεσσαλονίκη και άλλες μεγάλες πόλεις μετατρέπονται σε πεδία μάχης από τους χιλιάδες αδιόριστους εκπαιδευτικούς που βλέπουν ν' ανατρέπονται προγραμματισμοί ζωής με την κατάργηση της επετηρίδας. Τελικά ο ΑΣΕΠ πέρασε, αλλά κερδήθηκε η ποσόστωση χάρη στην οποία διορίστηκαν χωρίς εξετάσεις όλοι οι απόφοιτοι των ακαδημιών και οι απόφοιτοι των παιδαγωγικών τμημάτων μέχρι το '94 – '95. Και βέβαια σ' όλο αυτό το διάστημα έχουμε σημαντικά νεολογιστικά ξεσπάσματα με τους μαθητές και φοιτητές να πλημμυρίζουν κατά καιρούς τους δρόμους παλεύοντας για πραγματικά δημόσια και δωρεάν παιδεία.

Όλοι οι αγώνες της τελευταίας 20ετίας, με εξαίρεση το '88 και το '90, ήταν αμυντικοί. Σε καμία περίπτωση δεν μπορεί κανείς να ισχυρισθεί ότι οι όποιες κατακτήσεις αρκούν για να καλύψουν τις σύγχρονες ανάγκες μας ή ότι μετέτρεψαν τα σχολεία σε χώρους δημιουργίας, συνεργασίας και χαράς.

Όμως χωρίς αυτούς τους αγώνες :

- Όλοι οι διορισμοί θα γίνονταν με εξετάσεις και συνέντευξη ήδη από το '91.

- Οι μισθοί μας σήμερα θα ήταν περίπου στο ύψος του δώρου Χριστουγέννων.

- Η αξιολόγηση - που συζητιέται από το 1984 (!!!!), έγινε τελικά νόμος με τον 25/25 το '97, αλλά παραμένει ακόμη ανενεργή – θα «έπαιρνε ήδη κεφάλια».

- Οι ιδιώτες και οι εταιρίες θα αλώνιζαν στα σχολεία, αφού υπάρχουν φιρμάνια της Ευρωπαϊκής Ένωσης που πιέζουν από τις αρχές της δεκαετίας του '90 προς αυτή την κατεύθυνση.

- Θα είχαμε ίσως παραχώρηση των σχολείων στους δήμους με ό,τι αυτό συνεπάγεται.

- Το παρουσιολόγιο και η υποχρεωτική

παραμονή των εκπαιδευτικών στο σχολείο μέχρι τις 14 : 00 καθώς και η ευέλικτη ζώνη θα ήταν μέρος της σχολικής καθημερινότητάς μας.

- Τα κρούσματα αυταρχισμού και αυθαίρετων αποφάσεων της διοίκησης θα ήταν πολλαπλάσια.

- Και φυσικά μετά την περσινή προσπάθεια συνταγματικής αναθεώρησης, που πετάχτηκε στο καλάθι των αχρήστων χάρη στην πίεση της δικής μας απεργίας, θα καταγγύονταν η μονιμότητα για όσους συναδέλφους διορίζονταν από εδώ και πέρα. Φυσικά και δεν αρκούν αυτά. Είμαστε πολύ πίσω σε σχέση με τις ανάγκες και τις επιθυμίες μας ως εργαζόμενοι, εκπαιδευτικοί και άνθρωποι. Θα πρέπει πια να συζητήσουμε ένα πλαίσιο διεκδικήσεων που δε θα προτάσσει μόνο τα όχι μας, αλλά και τα θέλω μας.

Η συγκυρία είναι δύσκολη. Οι συνειδήσεις έχουν μετατοπιστεί σε πιο συντηρητικές κατευθύνσεις. Ο κόσμος στενάζει οικονομικά. Το κεντρικό πολιτικό σκηνικό δεν αφήνει πολλές ρωγμές. Οι απεργίες και οι αγώνες δε γίνονται με αυτοματισμούς. Όμως η εκπαίδευση στο σύνολό της λειτουργεί σαν το γαλατικό χωριό, είναι απρόβλεπτη και οι κινητοποιήσεις της εκρηκτικές. Δε μας ταιριάζει η μοιρολατρία και ο πεσιμισμός. Όταν χρειαστεί θα ξανασιμώσουμε τα βήματα και τις καρδιές μας στους δρόμους, θα συντονίσουμε με καλύτερους όρους το βηματισμό με τους συναδέλφους καθηγητές, τους φοιτητές και τους μαθητές, όχι μόνο για ν' αντισταθούμε σε όσα μας ετοιμάζουν, αλλά και για να διεκδικήσουμε όσα ονειρευόμαστε και μας αξίζουν.

ΑΝΑΓΓΕΛΙΑ ΓΑΜΟΥ

Ο Θεμελής Νικόλαος του Ιωάννη και της Νικολέττας το γένος Ρετάλη, που γεννήθηκε στο Ναύπλιο και κατοικεί στο Ναύπλιο και η Μίχου Αικατερίνη του Ευάγγελου και της Ευλαμπίας το γένος Σαββίδου, που γεννήθηκε στο Πανόραμα Θεσσαλονίκης και κατοικεί στο Ναύπλιο, πρόκειται να παντρευτούν στον Ιερό Ναό Αγίας Κυριακής στο Τολό, το Σάββατο 23 Ιουνίου 2012.

ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΟΣ ΑΔΕΡΦΟΤΗΣ ΚΥΡΙΩΝ ΝΑΥΠΛΙΟΥ (ΣΩΜΑΤΕΙΟΝ ΑΝΕΓΝΩΣΤΙΣΜΕΝΟΝ) ΩΣ ΕΙΔΙΚΩΣ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΟΝ

Περίληψη διακηρύξεως Επαναληπτικής Πλειοδοτικής Δημοπρασίας

Το Σωματείο ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΟΣ ΑΔΕΡΦΟΤΗΣ ΚΥΡΙΩΝ ΝΑΥΠΛΙΟΥ διακηρύσσει ότι:

1) Εκθέτει ως πλειοδοτική δημοπρασία προς εκμίσθωση, σύμφωνα με τις διατάξεις του

από 30/11/4/23/39B Δ/τος ένα ισόγειο κατάστημα εμβαδού 100 τ.μ. σε διατηρητέο κτήριο επί της οδού Συγγρού 7 στο Ναύπλιο.

2) Η επαναληπτική δημοπρασία θα διεξαχθεί με το σύστημα των ανοιχτών προσφορών μετά συνεχίσσεως δια προφορικών θα είναι πλειοδοτική και θα γίνει στα γραφεία του Σωματείου Φιλάνθρωπος Αδελφότης Κυριών Ναυπλίου επί της οδού 25ης Μαρτίου 49 στην Πρόνοια Ναυπλίου (δίπλα στο ΙΚΑ) την 29-4-2012

(ημέρα Κυριακή και ώρα 10-12 π.μ.).

Δικαίωμα συμμετοχής στη δημοπρασία έχει κάθε Έλληνας φορολογούμενος πολίτης της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Δεκτοί θα γίνουν στη δημοπρασία αυτοί που θα καταθέσουν στην επιτροπή γραμμάτιο του Ταμείου Παρακαταθηκών ή αναγνωρισμένης Τραπέζης ποσόν (3.500) τρεις χιλιάδες πεντακόσια ευρώ. Επίσης είναι υποχρεωμένοι αξιόχρεοι εγγυητού, ο οποίος θα συνυπογράψει μετά του τελευταίου πλειοδότη,

πρακτικό της επιτροπής Δημοπρασίας. Το ελάχιστο όριο της πρώτης προσφοράς ορίζεται το ποσό των 1.250 ευρώ. Κάθε προσφορά θα πρέπει να είναι μεγαλύτερη κατά ποσοστό 2% τουλάχιστον από την προηγούμενη.

Ναύπλιο 25 Απριλίου 2012
Ο πρόεδρος της Διαχ/κης Επιτροπής Αργολίδας
Ο Μητροπολίτης Αργολίδας
Ιάκωβος



Β. ΗΠΕΙΡΟΥ 42, 212 00 ΑΡΓΟΣ
ΤΗΛ.: 27510 69488 - FAX: 27510 23919
Http://www.kiss-radio.gr



Λογιστικό Γραφείο
Στέλιος Π. Χειβιδόπουλος
Λογιστής πτυχιούχος ΑΒΣΘ

Κορίνθου 26, Αργος
τηλ. 27510-61124
0932-355174

σε συνεργασία με τον

Ανατολικός

ΜΕΛΟΔΙΑ
95.8fm

ΔΩΡΕΑΝ ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΤΟΥΣ
ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ ΜΑΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 30 τ.μ. στον Συνοικισμό του Ναυπλίου, με Α/Σ, αυτόνομη θέρμανση, θέση πάρκινγκ, επιπλωμένο. Τηλ. 6948309742

Ναύπλιο - Ενοικιάζεται οικία 70 τμ πίσω από το στάδιο Ναυπλίου επί της οδού Βασ. Βραχνού 10 ανακαινισμένη με κεντρική θέρμανση σε τιμή 250 ευρώ. Τηλέφωνο επικοινωνίας 6977598380

Ναύπλιο - Ενοικιάζεται οικία 50 τμ πίσω από το στάδιο Ναυπλίου επί της οδού Βασ. Βραχνού 10 επιπλωμένη με κεντρική θέρμανση στην τιμή των 250 ευρώ. Τηλ επικοινωνίας 6977598380

Ενοικιάζονται παραθαλάσσια δωδάρια επιπλωμένα διαμερίσματα 60τμ, στους Μύλους με ΑΣ ηλιακό μεγάλες βεράντες χωρίς κοινόχρηστα. Τηλ. 27510 22843

Ενοικιάζεται επαγγελματικό κτίριο δώροφο 170 τμ, με αποθηκευτικό χώρο στη συμβολή των οδών Καρπετοπούλου και Μεσσηνίας Αρκαδίας. Τηλ. 27510 22843

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ισόγειος χώρος στο παλιό Ναύπλιο (Βελλίνη 3 - όπισθεν δημαρχείου), κατάλληλος για γραφείο ή κατάστημα. Πληροφορίες τηλ. 6976015480, 6974298144

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ 3άρι διαμέρισμα ευρύχωρο στην Αθήνα - Κυψέλη, οδός Μυτιλήνης 40. Κατάλληλο για φοιτητές. Τιμή λογική. Τηλ. 27520 28467

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μονοκατοικία, επιπλωμένη, στην Ασίνη (όπισθεν Δημοτικού Σχολείου), δώροφη, 178 τ.μ., με κήπο 2.000 τ.μ., αποτελούμενη από δύο ημιανεξάρτητα οροφοδιαμερίσματα, μεγάλες βεράντες, τραπεζαρία, σαλόνι, 3 υπνοδωμάτια, 2 κουζίνες, 2 λουτρά, αποθήκες, με κεντρική θέρμανση. Πληροφορίες 6977083666.

Ενοικιάζεται Γκαρσονιέρα στην Αθήνα-Κυψέλη, επιπλωμένη, ρετιρέ, μεγάλη βεράντα, ήσυχη με εξώπορτα ασφαλείας, κατάλληλη για φοιτητή-φοιτήτρια από την Αργολίδα. Τιμή 280 Ευρώ. Πληροφορίες 2752025177, 6973676716

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γκαρσονιέρα στο Ναύπλιο. Τηλ. 2752028467

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ισόγειο διαμέρισμα σε δώροφο κατοικία στη Νέα Κίο 110 τμ με 2 υπνοδωμάτια σαλοτραπεζαρία, τζάκι, κουζίνα και WC χωρίς κοινόχρηστα με αυτόνομη θέρμανση και κλιματισμό λουξ κατασκευή τηλ. 6977215292.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα πρώτου ορόφου 97 τμ., τεσάρι Μαρτινείας και Π. Πατρών Γερμανού, 350,00 ευρώ. Ναύπλιο. Τηλ. 6932468787

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ 2αρι στο Ναύπλιο. Τηλ. 2752028467

Στο Αργος ενοικιάζεται γραφείο 50τμ, 2ος όροφος κεντρικό Νικηταρά 8, δίπλα στον ΟΤΕ. Πληρ. 2751042192

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Ισόγειος χώρος στο παλιό Ναύπλιο (Οθωνος 13) κατάλληλος για γραφείο ή και κατάστημα. Πληροφορίες τηλ. 27520-27847 και 6944-677607.

Ενοικιάζεται 2αρι επιπλωμένο και εξοπλισμένο στο ισόγειο, χωρίς κοινόχρηστα, στην περιοχή Κούρτη. Πληροφορίες στο 6973248494, κος Γιώργος

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γκαρσονιέρα, στο Ναύπλιο. Τηλ. 2752 0 28467

Ενοικιάζεται 2αρι με αυτόνομη θέρμανση, ψύξη χωρίς κοινόχρηστα. τηλ 27510 61710 και 6979029561

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 1ου ορόφου 3άρι διαμπερές, με αυτόνομη θέρμανση χωρίς κοινόχρηστα. τηλ 27510 61710 και 6979029561.

Ενοικιάζεται δωάρι επιπλωμένο στην Κυψέλη, πλησίον ΑΣΟΕ. Τηλ.: 6977705603

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 120 τμ, επί της οδού Δαναού 32 στο Αργος, 1ος Όροφος, βεράντες, τέντες, αυτόνομη θέρμανση, φρεσκοβαμμένο. Τηλ.: 6976015480

Ενοικιάζεται επαγγελματικός χώρος, 70 τμ στο Εμπορικό Κέντρο, με πρόσψη στην Ασκληπιού στο Ναύπλιο. Τηλ.:27520-23995, κιν: 6977-989237

Ενοικιάζεται ισόγειο διαμέρισμα (πρώην Ωδείο «Διέσις») 70 τ.μ. με 1 θέση στάθμευσης, στο κέντρο του Αργους, κατάλληλο για φροντιστήριο, ιατρείο, λογ/κό, δικ/κό κ.α. γραφείο. Πληροφορίες: 27510 21414, 6942 855660

Ενοικιάζεται κατάστημα Τσώκρη 26, Αργος. Τηλ. 2751068609

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 1ου ορόφου μονοκατοικίας με 2 κρεβατοκάμαρες, σαλόνι, κουζίνα, μπάνιο, αυτόνομη θέρμανση και κλιματιστικά. τηλ. 6944 707640, 27510 51042

Ενοικιάζεται κατάστημα - ευκαιρία διαμορφωμένο και πλήρως εξοπλισμένο 550 τμ και αποθήκη 150 τμ Ασκληπιού 133 - Άρια. Ενοίκιο 3.500. Τιμή αποζημίωσης 55.000. Τηλ 6972831710

Ενοικιάζεται χώρος Ισόγειος 110 τμ για κατάστημα mini Market, φροντι-

στήριο, Φαρμακείο ή για κατοικία σε νεόκτιστη οικοδομή στην οδό Ηροδότου έναντι πλατείας, στην περιοχή Κούρτη. Τηλ.: 6984622959

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 3αρι στο εμπορικό κέντρο του Αργους, στον 1ο όροφο. Τηλέφωνο επικοινωνίας για περισσότερες πληροφορίες : 694 8866589 κος Γιώργος.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ μεζονέτες 50 τ.μ. και 140 τ.μ. αντίστοιχα, στο Τολό, δίπλα στη θάλασσα. Τηλ. 6972240183

ΝΑΥΠΛΙΟ - ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Γκαρσονιέρα studios - 42 m3 (υπερυψωμένο ισόγειο) εσωτερική - βγαίνει σε κήπο Ασκληπιού 33 και Μπούτου 2 απέναντι από το Super Market LIDL. Πλήρως επιπλωμένη με όλα τα απαραίτητα έπιπλα όπως αναδιπλούμενα κρεβάτια για 5 άτομα - σαλόνι πολυθρόνες - καρέκλες - βιβλιοθήκες - κασέλες - ντουλάπες - φωτιστικά κ.ά. Με όλες τις ηλεκτρικές και βοηθητικές συσκευές Με είδη εστίασης και είδη οικιακής χρήσης Διαθέτει στοιχεία εσωτερικής διακόσμησης όπως πάσο (bar) - ξυλεπενδύσεις - ψευδοροφές - διακοσμ. πέργκολα, έγχρωμα μαρμάρια δάπεδα και άλλα στοιχεία. Ενοίκιο: Ευρώ 300. κος Σπύρος 6977.452000 + 6937.847555 κα Πόπη 6947.877160 + 2752.061659

Ενοικιάζεται επαγγελματικός χώρος επί της οδού Ασκληπιού στην Άρια, εσωτερικός χώρος 110 τμ και προαύλιος χώρος 200 τ.μ. Τηλ.:6973436723

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΓΚΑΡΣΟΝΙΕΡΑ 35τμ επιπλωμένη στο Ναύπλιο, τιμή 350 ευρώ. Τηλ. 6946 746564.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ διαμερίσματα επιπλωμένα και μη, δωάρια και τριάρια με κεντρική θέρμανση, Α/Σ, ηλιακά, ανακατασκευασμένα, στο Τολό. Τηλ. 6936822068

ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 4,5 στρέμματα, στα Πυργιώτικα, οικοδομήσιμο. Τηλ. 6948309742

Πωλούνται διαμερίσματα 76τ.μ. και μεζονέτες 116τ.μ. στην περιοχή Ροδίου Ναυπλίου. Ολα με στεγασμένα γκαράζ και ανεξάρτητα καλοριφέρ χωρίς κοινόχρηστα. Πληροφορίες : Γιάννης Ρεκούμης 6944893544, 2752023534.

Πωλούνται διαμερίσματα νεόκτιστα σε απόσταση 200μέτρων από το Νοσοκομείο Αργους. Τηλ.: 6947267865

Χ.ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ **ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ-ΠΩΛΗΣΗΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΝΕΟΔΜΗ-**

ΤΟ ΙΣΟΓΕΙΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ 38 τ.μ. ΝΑΥΠΛΙΟ (οδός Αργοναυτών 11 - Ν. Βυζάντιο). ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: τηλ. (27520)29396 - κινητό 6944842844 ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΠΡΟΦ. ΗΛΙΑ 13 - ΝΑΥΠΛΙΟ

ΝΕΑ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ ΝΑΥΠΛΙΟ (οδός Χαρμαντά 11 - Ν. Βυζάντιο) ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ: 1/Διαμέρισμα 88 τμ Τριάρι (2 υ/δ) 2/Διαμέρισμα 53 τμ Δωάρι (1 υ/δ)

3/Διαμερισμα 55 τμ Δωάρι (1 υ/δ) 4/Διαμέρισμα 57 τμ Δωάρι (1 υ/δ) Όλα με θέση στάθμευσης στην πυλωτή.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ τηλ.: (27520) 29396 - κινητό: 6944842844 ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΠΡΟΦ. ΗΛΙΑ 13 - ΝΑΥΠΛΙΟ

ΖΗΤΗΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Ναύπλιο. Ζητείται κοπέλα να εργαστεί σε εστιατόριο - μπαρ. Σέρβις ή μπαρ. Τηλ. 6977074820

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Αναλαμβάνω υπεύθυνα την φύλαξη παιδιών μόνο στο Αργος. Κα Δήμητρα. Τηλ. 6974010974

Φιλολόγος παραδίδει μαθήματα σε Άργος- Ναύπλιο, με εξειδίκευση στην έκθεση. Τιμές προσιτές. Τηλ. 6972330317

Έκδοση Ενεργειακών Πιστοποιητικών κτιρίων, διαμερισμάτων, καταστημάτων. Πληροφορίες : Γιάννης Ρεκούμης 6944893544, 2752023534.

ΔΑΚΤΥΛΟΓΡΑΦΗΣΗ κειμένων. Λίγες ή πολλές σελίδες, επίσημα ή ανεπίσημα προσωπικά έγγραφα, εργασίες, διατριβές, σημειώσεις, αποσπάσματα κλπ, δακτυλογραφούνται και διαμορφώνονται ως έγγραφα κειμένου. Τηλ. 2752 0 22257, 6976511108

Κυρία αναλαμβάνει την φροντίδα και φύλαξη παιδιών, στην περιοχή Ναυπλίου. Τηλ. 6945525435

Τελειόφοιτη οικονομικής σχολής παραδίδει μαθήματα σε παιδιά Δημοτικού - Γυμνασίου 6 ημέρες την εβδομάδα. 8 ευρώ / ώρα (Δημοτικό), 10 ευρώ / ώρα (Γυμνάσιο). 6943993555 κ' καθηγήτρια φιλόλογος παραδίδει μαθήματα σε παιδιά Δημοτ - Γυμνασ - Λυκείου κ' σε παιδιά με μαθησιακές δυσκολίες σε

προσιτές τιμές. 697 82 13309.

ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ παραδίδει μαθήματα σε μαθητές Δημοτικού και Γυμνασίου σε χαμηλές τιμές. Τηλ. 6978623695.

Μαθηματικά, Φυσική, Χημεία και Η/Υ από Χημικό Μηχανικό. Ιδιαίτερα μαθήματα και βοήθεια στο σπίτι, σε προσιτές τιμές, για μαθητές Δημοτικού, Γυμνασίου, Λυκείου. Τηλ. 6944735600

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΣΚΑΦΗ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ φορτηγό Mercedes 813, με υδραυλική πόρτα. Τηλ. 27510 67198, 2751069204, 6946810252

ΠΩΛΕΙΤΑΙ NISSAN TIDA ΜΑΥΡΟ 1600 κυβικά του 2008. τηλ.27510 24185

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΤΑΞΙ, S 80 VOLVO, έδρας Αργους, με ή χωρίς το αυτοκίνητο. Τηλ. 6944243424

ΔΙΑΦΟΡΑ

Πωλείται ελαιόλαδο: Τηλ.: 693 6699036

ΧΑΡΙΖΟΝΤΑΙ κουταβάκια 1,5 μηνών προέλευσης ημίαιμα Labrador - Seffer, γλυκύτατα και πολύ όμορφα. Πληροφορίες: 2752096020, κα Λίλα

τακόμισης! Πωλούνται:1)Η/Υ Pentium 3GHz, 512 RAM, 120 G Hard disk, XP Professional 60ευρώ. 2)Η/Υ Pentium 4 2.40GHz, 0,99G RAM, 74.5 G Hard Disk 50 ευρώ. 3)Παιδικό γραφείο Υπολογιστή μόνο 25 ευρώ. 4)Ποδήλατο fitness χρώμα κόκκινο 30 ευρώ Τηλ: 6946132456.

Αγοράζω παντός τύπου νόμισμα χρυσό. Εχεμύθεια. Τηλ. 6972240183

ΧΡΥΣΟΠΟΥΛΟΣ Ιωάννης. Πρακτορείο ΟΠΑΠ. Μακαρίου 25. Αργος. Τηλ. 2751062811

Πωλούνται ξύλα από ελιά έτοιμα για τζάκι. Τηλ. 6978107581

Χάθηκαν στην περιοχή Δαλαμανάρας δίπλωμα οδήγησης και άδεια τρακτέρ. Όποιος γνωρίζει ας επικοινωνήσει στο 6972708478.

HIGH FIDELITY. Αγοράζονται δίσκοι βινυλίου 33, 45 και 78 στροφών, μεμονωμένα ή ολόκληρες συλλογές. www.highfidelity.com.gr

απροσάρμοστα ητουμγδσοορη



Ο Μύθος περί Ανδρικού Ισχυρού Φύλου

Αιώνες τώρα οι γυναίκες μας παραμυθιάζουν πως οι άντρες είμαστε το ισχυρό φύλο προκειμένου να τις υπηρετούμε. Τα "απρό" συνέλεξαν τα απαραίτητα στοιχεία που αποδεικνύουν το αντίθετο:

- 1.Είμαστε το «ισχυρό φύλο». Και ζούμε - σε μέσο όρο - επτά χρόνια λιγότερο από το «ασθενές».
- 2.Σκεφθείτε: επτά ολόκληρα χρόνια ζωής. Η επαχθέστερη φυλετική διάκριση που έγινε ποτέ.
- 3.Και μόνο τα επτά χρόνια αρκούν για να καταρρεύσει ο μύθος της καταπίεσης. Πού ακούστηκε οι καταπιεζόμενοι να ζουν περισσότερο από τους καταπιεστές;
- 4.Φαινομενικά μοιάζει να σας καταπιέζουμε - εξωτερικά. Αυτό όμως, κυρίες μου, είναι δική σας επινοήση. Όπως οι τρομοκράτες προκαλούν τις δικτατορίες που τους βοηθάνε να καταλήξουν κάποτε στη λαϊκή κυριαρχία, έτσι κι εσείς μας εγκαταστήσατε «κυρίαρχους», για να δημιουργήσετε την τρομοκρατία της ενοχής.
- 5.Και ισχυρότερη καταπίεση από αυτήν της ενοχής δεν υπάρχει.
- 6.Άντρας σημαίνει ένοχος. Για όλα.
- 7.Αρχίζετε τη μαζική παραγωγή και διανομή ενοχής σαν μητέρες. Και συνεχίζετε σαν αδελφές, ερωμένες, σύζυγοι...
- 8.Από όλα τα πολυεθνικά μονοπώλια το πιο αλλοτριωτικό είναι το μονοπώλιο της ενοχής. Και το έχετε εσείς!
- 9.Η ενοχή είναι που μας κόβει επτά χρόνια. Η ενοχή φέρνει τα εμφράγματα και τα έλκη.
- 10.Χάρη σε σας νοιώθουμε πάντα ένοχοι. Από τη στιγμή που δεν θα βάλουμε το πουλόβερ μας (Γιαννάκη! θα με πεθάνεις!) ως τη στιγμή που πεθαίνουμε (Γιάννη μου, πού με αφήνεις!) Έτσι που του έρχεται του Γιάννη να ζητήσει συγγνώμη...
- 11.Ένοχοι όταν σας αγκαλιάζουμε (σας πνίγουμε). Όταν δεν σας αγκαλιάζουμε (αδιαφορούμε). Όταν αφήνουμε τη μμά μας (εγώ που έδωσα τη ζωή μου για σένα!). Όταν δεν την αφήνουμε (μα επιτέλους, άντρας είσαι εσύ!). Όταν σας παντρευόμαστε (σου έδωσα τα καλύτερά μου χρόνια!) κι όταν - οίμει! -δεν σας παντρευόμαστε (το αυτό, πιο δραματικά). Όταν σας πηδάμε (με πλάνεψες, με ζάλισες, με παρέσυρες!) κι όταν δεν σας πηδάμε (κατάλαβα - δεν μπορείς!). Όταν είμαστε ευγενείς (τσιούτος είναι!) κι όταν δεν είμαστε (τι αγροίκος!). Κι αλίμονο αν στην ευγενή πράξη της συνουσίας δε δέξει να σας επισκεφθεί ο οργασμός. Ένοχοι εμείς και για αυτό. Αποκλειστικά. (Δεν τα καταφέρνεις, χρυσέ μου!).
- 12.Κι έχουμε και το καθημερινό ξύρισμα...
- 13.Η ενοχή μας αγκαλιάζει τα πάντα: φταίμε για τον πληθωρισμό, για τους πολέμους, για την ενεργειακή κρίση - ακόμα και για τον καιρό.
- 14.Στην πραγματικότητα η μητριαρχία ουδέποτε έληξε. Άλλαξε μόνο μορφή. Από την ωμή δικτατορία του ρόπαλου, έγινε η εξευγενισμένη τυραννία των πλεγμάτων.
- 15.Πίσω από κάθε μεγάλο άντρα υπάρχει μια γυναίκα! Ίσως. Αλλά οπωσδήποτε πίσω από κάθε νευρωτικό, μαμόθρεφτο, αναποφάσιστο, ανουχισμένο, κακομοίρη άντρα υπάρχει σίγουρα μια γυναίκα.
- 16.Η κοινωνιολογική έρευνα έχει αποδείξει πως το 85% των αποφάσεων της οικογένειας παίρνονται άμεσα ή έμμεσα από τις γυναίκες (κυρίως έμμεσα).
- 17.Αριστουργήματα μακιαβελικής πολιτικής. Μας υποβάλλετε την απόφασή σας και μετά (αν τα πράγματα δεν πάνε καλά) μας θεωρείτε υπεύθυνους για αυτή.
- 18.Κι έχουμε και το καθημερινό ξύρισμα...
- 19.Η φεμινιστική προπαγάνδα μας έχει ζαλίσει με την εικόνα της γυναίκας σκλάβας - που τρώει τα χέρια της στη μπουγάδα...
- 20.Και η εικόνα του άντρα υποζυγίου (του κουβαλητή) που δουλεύει για να χάνει η κυρία του στο κουμ-καν?
- 21.Φανερό είναι πως υπάρχουν αρκετές γυναίκες που δε σκοτώνονται για το νοικοκυριό. Ίσως να υπάρχουν κι άλλες που δεν παίζουν κουμ-καν. Αλλά άντρες μη κουβαλητές δεν υπάρχουν.
- 22.Και δε φτάνει που ζείτε επτά χρόνια περισσότερο από μας, είστε και προνομιούχες στον έρωτα.
- 23.Οι γυναίκες είναι ικανές για απεριόριστο αριθμό οργασμών την ημέρα - εσείς κύριε, μπορείτε τρία?
- 24.Και με τη νέα σεξουαλική επανάσταση έχουν κατορθώσει να μας περάσουν όλη την ευθύνη για την ικανοποίησή τους.
- 25.Ετσι αν η κυρία είναι βραδυφλεγής, είσαι υποχρεωμένος να δουλεύεις δύο ώρες σαν χαμάλης - χρησιμοποιώντας όλες τις τεχνικές του Alex Comfort, των Masters και Johnson της Καμασούτρα και του Σουκιγιάκι για να χτυπήσουν κάποτε οι καμπάνες.
- 26.Αν δεν χτυπήσουν φταίει ο κωδωνοκρούστης. Ποτέ ο κώδιος.
- 27.Και το τραγικότερο πρόνιομο; Μια γυναίκα δεν είναι ποτέ ανίκανη (ή και αν κάποτε έτσι νοιώσει - δεν φαίνεται).
- 28.Α! Η τρομακτική τρωτότης του γυνού άντρα - όπου μπορείτε με μια ματιά να προσμετρήσετε την ψυχική του κατάσταση!
- 29.Κι έχουμε και το καθημερινό ξύρισμα...
- 30.Λένε πως το ωραιότερο πράγμα στον κόσμο είναι να κάνεις το κέφι σου και να σε πληρώνουν για αυτό.

- 31.Υπάρχει πιο μεγάλο κέφι από τον έρωτα;
- 32.Αλλά ποιον πληρώνουν για αυτό; Όχι βέβαια τους άντρες...
- 33.Οι μεγάλες εταιρές είναι η κορυφαία στιγμή της γυναικείας παντοδυναμίας.
- 34.Γοήτευαν, γλεντούσαν, κυβερνούσαν, διάλεγαν τους εραστές τους και αποσπούσαν περιουσίες για να δίνουν αυτό που η φύση χαρίζει δωρεάν σε όλους.
- 35.Σαν να τιμολογούμε τον ήλιο ή το οξυγόνο.
- 36.Αλλά και οι ταπεινές πόρνες είναι απόδειξη δύναμης. Γιατί - ποιος πληρώνει ποιον; Αυτός που έχει ανάγκη.
- 37.Κι εσείς, κυρίες μου, δεν είχατε ποτέ ανάγκη. Ο νόμος της προσφοράς και της ζήτησης πάντα μεροληπτύσε για σας.
- 38.Κι έχουμε και το καθημερινό ξύρισμα...

39.Οι γυναίκες καταναλώνουν τετραπλάσιο εισόδημα από αυτό που παράγουν (μαζί με τα οικιακά). Κατ' επέκταση οι άντρες απολαμβάνουν το ένα τέταρτο της δουλειάς τους (πού είσαι Μαρξ με την υπεραξία σου... Να δεις ποιος δουλεύει... ή μάλλον ποιος δουλεύει ποιον!!)

40.Δύο πράγματα μισούσα στη ζωή μου - το στρατιωτικό και την εργασία. Και μ' έπιανε ζάλη όταν σκεφτόμουν πως το ωραίο φύλο - αυτονομία - δεν είχε υποχρέωση ούτε για το ένα, ούτε για το άλλο.

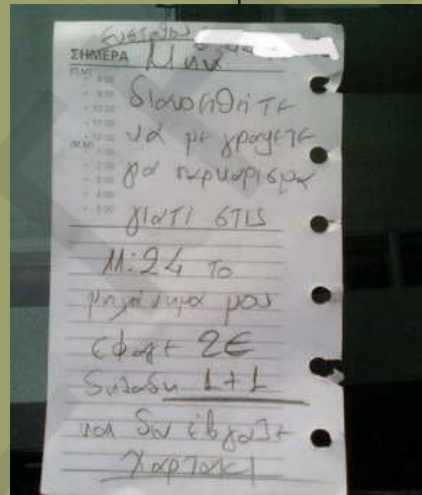
41.Οι γυναίκες παραπονιούνται πως δεν πληρώνονται σαν άντρες. Έχετε δε όμως πολλές γυναίκες να εργάζονται «σαν άντρες».

42.Μια στατιστική αναφέρει πως οι γυναίκες απατούν τους άντρες σε μικρότερο ποσοστό (35% έναντι 48%).

43.Μια άλλη στατιστική όμως λέει πως οι γυναίκες λένε ψέματα σε μεγαλύτερο ποσοστό (58% έναντι 22%).

44.Άρα η πρώτη στατιστική είναι ψευδής κατά 58%. Άρα οι γυναίκες απατούν τους άντρες τους σε μεγαλύτερο ποσοστό.

- 45.Αλλωστε απάτη δεν είναι να κοιμάσαι με κάποιον άλλο - απάτη είναι να λες ψέματα.
- 46.Παρατηρήστε τα ζευγάρια σε μια λουτρόπολη. Όσο περνάει τα χρόνια ο μέσος άντρας ολισθαίνει βαθμιαία στο ρόλο του ταλαιπωρημένου, ηλικιωμένου, καρτερικού συνταξιούχου. Είναι γεμάτος παραιτήση, εγκαρτέρηση και υποταγή.
- 47.Ενώ όσο περνάει τα χρόνια η μέση γυναίκα μεταμορφώνεται σε μέγαιρα. Απαιτητική, φωνακλού, υστερική, αυταρχική, καταπιεστική... πεθερά.
- 48.Όσο περνούν τα χρόνια το κάθε φύλο δείχνει το πραγματικό του πρόσωπο.
- 49.Και το δικό μας πρόσωπο θέλει και καθημερινό ξύρισμα!
- 50.Αφού όμως οι γυναίκες είναι το ισχυρό φύλο, τότε τι χρειάζεται η απελευθέρωση της γυναίκας;
- 51.Η απελευθέρωση της γυναίκας είναι για τις γυναίκες η μεγαλύτερη παγίδα - και για μας η τελευταία ελπίδα.
- 52.Ετσι και ολοκληρωθεί, σωθήκαμε! Τι είναι το να πλύνεις τρία πιάτα, μπροστά στο να κουβαλάς όλες τις ευθύνες (και την ενοχή) του κόσμου?
- 53.Φαινομενικά η απελευθέρωση της γυναίκας θέλει να καταρρίψει την εξωτερική καταπίεση - ελπίζοντας πως θα συντηρήσει την εσωτερική.
- 54.Αλλά αυτό είναι λάθος. Το δίκτυο της ενοχής είναι αποκλειστικό όπλο του υποτιθέμενου αδύναμου. Μόλις δυναμώσουν θα το χάσουν. Και θα λυθούν τα νήματα που μας κινούν (ή μας δένουν).
- 55.Ετσι η «απελευθέρωση» της γυναίκας θα γίνει η απελευθέρωση του άντρα.
- 56.(Και θα πάψω επιτέλους να ανοίγω τις πόρτες και να κρατάω παλτά. Ποτέ δεν κατάλαβα το γιατί.)
- 57.Ζήτω λοιπόν η απελευθέρωση της γυναίκας! Μια δεκαετία αφού ολοκληρωθεί, θα δείτε ποιος θα ζει επτά χρόνια παραπάνω.
- 58.Θα δείτε ποιος θα αισθάνεται ένοχος όταν (και οπότε) δεν υφίσταται ερωτική διέγερση.
- 59.Θα δείτε ποιος θα βγάζει χαρτζιλίκι κάνοντας το (κατά εξοχήν) κέφι του...



Έτσι όπως πάμε μέσα
θα καταλήξουμε όλοι

ανέκδοτο

Θα του στοίχιζε

Είναι ένας άνδρας και μία γυναίκα που ήταν πολύ φτωχοί, παντρεύτηκαν, έκαναν και ένα παιδί, αλλά μετά ο άνδρας αναγκάστηκε να πάει στο εξωτερικό να βρει δουλειά. Επιστρέφει μετά από 9 χρόνια και θέλει να κάνει σεξ με την γυναίκα του, αλλά είχαν μόνο ένα δωμάτιο και τι να κάνουν τον μικρό;

Το σκέφτεται, το σκέφτεται, και λέει στο παιδί:

- Νικολάκη, άκου τι θα κάνεις. Θα βγεις στο μπαλκόνι και θα κοιτάς τον κόσμο που θα περνάει. Και για κάθε γυναίκα ντυμένη στα μαύρα θα σου δίνω 50 ευρώ!

Βγαίνει το παιδί στο μπαλκόνι, και οι γονείς αρχίζουν να κάνουν σεξ.

- Μπαμπά, να μία.

- Θα σου δώσω μετά τα λεφτά, συνέχισε να κοιτάς...

- Μπαμπά, άλλη μία.

- Συνέχισε.

- Μπαμπά, έρχεται κηδεία!

