



Μειώθηκε η αγοραστική κίνηση 45 - 60%

Τρομακτική μείωση της αγοραστικής κίνηση καταγράφηκε στην αγορά του Ναυπλίου και του Κρανιδίου κατά την περίοδο των χειμερινών εκπτώσεων το 2012 σε σύγκριση με το 2011. Ανάμεσα σε 100 πόλεις της Ελλάδας το Ναύπλιο και το Κρανίδι βρίσκονται στις πρώτες θέσεις.

Σελ. 3

Σε περιόδους κρίσης σπαταλάνε χρήματα για ενοίκια, ενώ ο κόσμος πεινάει



Σελ. 5

Εβδομαδιαία εφημερίδα
Πέμπτη 08.03.2012
www.anagnostispe.blogspot.com
anagnostispe@hotmail.com

Ετος 150 • Αρ. φύλλου 704 • ΕΥΡΩ 0,70

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

Επίθεση με ρόπαλα εναντίον γιατρών



Απροσάτευτοι απέναντι σε επιθέσεις διαφόρων ομάδων παραβατικών βρίσκονται οι γιατροί του γενικού νοσοκομείου Άργους. Προχτές το μεσημέρι ένας τσιγγάνος

θέλησε να παρακάμψει την σειρά στα εξωτερικά ιατρεία. Οι γιατροί του συνέστησαν να περιμένει στην σειρά του, πράγμα όμως που δεν του άρεσε. Κουβέντα στην κουβέντα οξύνθηκαν τα πράγματα και ο τσιγγάνος βγήκε έξω να φέρει ενισχύσεις.

Σελ 20

Εγγύηση ο «Αναγνώστης»



Με απόφαση του υπουργού επικρατείας Παντελή Καψή στις 21 Φεβρουαρίου 2012 για την περιοχή της Αργολίδας μόνο τρεις εφημερίδες, ο «Αναγνώστης», η «Αργολική Ανάπτυξη» και το «Αργειακό Βήμα», «έχουν την δυνατότητα να προβαίνουν σε καταχωρήσεις δημοσιεύσεων της παρ. 3 του άρθρου 1 του Ν. 3548/2007». Αυτό σημαίνει πως για να είναι έγκυροι οι διαγωνισμοί κλπ. θα πρέπει να δημοσιεύονται σε μια ή σε περισσότερες απ αυτές τις τρεις εβδομαδιαίες, διαφορετικά κινδυνεύουν να εκπέσουν. Το ίδιο ισχύει και για όσες επιχειρήσεις θελήσουν να δημοσιοποιήσουν τους ισολογισμούς των.

Σελ. 4



Ξεκαθαρίζουν τα πρόσωπα στο ψηφοδέλτιο της ΝΔ, δυστοκία υποψηφίων στο ΠΑΣΟΚ.

Προεκλογικό Καζάνι

18-20 μέρες μένουν μέχρι την επίσημη ανακοίνωση της εκλογικής περιόδου και ο πυρετός των υποψηφίων έχει φτάσει στα ύψη. Από πλευράς ΝΔ, σύμφωνα πάντα με πληροφορίες φαίνεται να μένουν έξω η Έλσα Παπαδημητρίου ως αναμενόμενα, αλλά και η Κατερίνα Μπόμπου! Στο ΠΑΣΟΚ τα πράγματα είναι ακόμα πιο δύσκολα απ ότι την περίοδο των ροζ σκανδάλων. Τότε υπήρχε μεν μια δυσφορία απέναντι στο ΠΑΣΟΚ αλλά παρέμενε σταθερά δεύτερο κόμμα στις προτιμήσεις των ψηφοφόρων του.

Σελ. 5

Βερολινέζοι οι Αργείοι για 4 ημέρες στην ITB BERLIN

Ο Δήμος Άργους - Μυκηνών και η Ένωση Ξενοδόχων Άργους, θα εκπροσωπηθούν στην μεγαλύτερη τουριστική διεθνή έκθεση "ITB BERLIN" που θα πραγματοποιηθεί από τις 7 έως τις 11 Μαρτίου 2012 στο Βερολίνο.

Η "ITB BERLIN" φιλοξένει κάθε χρόνο πάνω από 187 χώρες, σε 160.000 τμ. και καλύπτει κάθε επαγγελματικό επίπεδο, ακόμη και σε εξειδικευμένα θέματα, ενώ οι επισκέπτες ξεπερνούν τις 200.000.

Σελ. 14





Σε ποια δεκαετία μας επέστρεψε το Δ.Ν.Τ.;

Μειώθηκε η αγοραστική κίνηση 45 – 60% κάτω παρά τις εκπτώσεις στην Αργολίδα

Πεθαίνει η αγορά

Τρομακτική μείωση της αγοραστικής κίνηση καταγράφηκε στην αγορά του Ναυπλίου και του Κρανιδίου κατά την περίοδο των χειμερινών εκπτώσεων το 2012 σε σύγκριση με το 2011.

Ανάμεσα σε 100 πόλεις της Ελλάδας το Ναύπλιο και το Κρανίδι βρίσκονται στις πρώτες θέσεις. Πρόκειται για επίσημα στοιχεία τα οποία ανακοινώθηκαν από την Εθνική Συνομοσπονδία Ελληνικού Εμπορίου.

Μάλιστα η ΕΣΕΕ αναλύοντας τα στοιχεία της μείωσης της κατανάλωσης των ελληνικών νοικοκυριών το πρώτο δίμηνο του 2012 και σε συνδυασμό με τη μείωση του τζίρου κατά τη διάρκεια των χειμερινών εκπτώσεων αλλά και τις προβλέψεις της ευρωπαϊκής στατιστικής υπηρεσίας για περαιτέρω μείωση της καταναλωτικής δαπάνης όλο το 2012 κατά -4,4%, το μόνο που μπορεί να διαπιστώσει είναι ότι για άλλη μια χρονιά το λιανικό εμπόριο θα κινηθεί σε επίπεδα φτώχειας.

Το τέλος των χειμερινών εκπτώσεων έφερε και το τέλος στις αντοχές χιλιάδων μικρομεσαίων εμπόρων σε όλη την Ελλάδα, αφού η μείωση του τζίρου σε μικρές και μεγάλες πόλεις κυμάνθηκε κατά μέσο όρο στο 43%, ενώ σε αρκετές πόλεις καταγράφηκε μείωση τζίρου μεγαλύτερη του 60%.

Η εικόνα είναι εντελώς απογοητευτική και προκαλεί έντονους προβληματισμούς για το μέλλον του εμπορίου. Παρά τη μεγαλύ-

τερη μείωση των τιμών της τελευταίας δεκαετίας, με εξαίρεση τα τρόφιμα, οι επιπτώσεις της οικονομικής ύφεσης, της δημοσιονομικής προσαρμογής, της μείωσης των μισθών και των συντάξεων, της ανεργίας αλλά και κάθε μνημονιακού μέτρου λιτότητας έχει εξαντλήσει στην κυριολεξία όλους τους κλάδους του εμπορίου.

Είναι σαφές ότι το κλίμα που διαμορφώνεται από τους μειωμένους τζίρους των καταστημάτων ευνοεί την ανάπτυξη συναισθημάτων φόβου και απόγνωσης τόσο στους εμπόρους όσο και -κυρίως- στους καταναλωτές. Όπως όλοι γνωρίζουμε ή θα έπρεπε να γνωρίζουμε, το εμπόριο είναι μια δραστηριότητα που συνδέεται άμεσα με τις ψυχολογικές μεταπτώσεις των καταναλωτών. Στην προκειμένη περίπτωση δεν είναι μόνο οι στερημένοι από εισοδήματα καταναλωτές οι οποίοι αδυνατούν να καταναλώσουν, είναι και οι επιχειρηματίες οι οποίοι βλέπουν όλους τους υπολογι-

σμούς τους να πέφτουν έξω, και το κυριότερο εάν προβάλουν την τωρινή τους κατάσταση στο μέλλον το συμπέρασμα στο οποίο καταλήγουν είναι η μεγαλύτερη ύφεση, λιγότερα έσοδα και περισσότερα λουκέτα.

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζουν οι διαπιστώσεις και τα συμπεράσματα των εμπόρων μετά από όλα αυτά:

1) Όλοι οι έμποροι θεωρούν ότι οι υψηλοί συντελεστές φορολόγησης και ΦΠΑ καθώς και η μείωση εισοδημάτων είναι οι κύριες αιτίες που συρρίκνωσαν

την κατανάλωση τον τελευταίο χρόνο κατά 1/3 και καταδίκασαν την αγορά.

2) 9 στους 10 εμπόρους δήλωσαν μείωση των πωλήσεών τους κατά 40% στη διάρκεια των χειμερινών εκπτώσεων αλλά και κατά το πρώτο δίμηνο του 2012.

3) 8 στους 10 εμπόρους χρησιμοποιούν ιδιωτικές καταθέσεις, οικογενειακές οικονομίες και δανεικά για να διατηρήσουν ανοικτά τα καταστήματά τους.

4) 7 στους 10 εμπόρους δεν μπορούν να πληρώσουν τους ανοικτούς λογαριασμούς στους

προμηθευτές τους για εμπορεύματα που αγόρασαν πέρυσι, ενώ λόγω έλλειψης πίστωσης και εκκρεμών οφειλών δυσκολεύονται να δώσουν νέες παραγγελίες.

5) 6 στους 10 εμπόρους αντιμετωπίζουν δυσκολίες με τις τράπεζες, τα πλαφόν, τις σφραγισμένες επιταγές τρίτων, ενώ έχουν ληξιπρόθεσμες δόσεις δανείων.

6) 5 στους 10 καθυστερούν την πληρωμή ενοικίων, λογαριασμών ΔΕΚΟ, ενώ πληρώνουν τους εργαζόμενούς τους με έναντι καταβολή του μισθού.

7) 4 στους 10 εμπόρους έχουν ληξιπρόθεσμες οφειλές σε εφορία, ΙΚΑ, ΟΑΕΕ και περιμένουν τις ευνοϊκές ρυθμίσεις για να μπορέσουν να τις τακτοποιήσουν.

8) 3 στους 10 χρωστούν μισθούς ακόμα και τριών μηνών και δεν μπορούν να απολύσουν εργαζόμενους γιατί δεν έχουν τα χρήματα της αποζημίωσης.

9) 2 στις 10 εμπορικές επιχειρήσεις εξακολουθούν να έχουν έστω και οριακά κέρδη, ενώ οι υπόλοιπες καταγράφουν από μικρές έως μεγάλες ζημιές.

10) 1 στους 10 εμπόρους μόνο πιστεύει ότι η αγορά θα συνέλθει πριν το 2013, ενώ οι περισσότεροι δηλώνουν ότι δεν θα μπορέσουν να αντέξουν για πολύ ακόμα τα μέτρα λιτότητας του παλαιού και νέου Μνημονίου.

Έκκληση των εμπόρων για να μειωθούν τα ενοίκια στο Ναύπλιο

Ρίξτε τα ενοίκια

Την μείωση των ενοικίων στις επαγγελματικές στέγες, στο Ναύπλιο, ζητά ο εμπορικός σύλλογος της πόλης ώστε να μπορέσουν να επιβιώσουν όσο το δυνατόν περισσότερες επιχειρήσεις από την οικονομική κρίση.

Συγκεκριμένα ο σύλλογος καλεί άμεσα τους μεσίτες της πόλης και του δήμου να διαπραγματευθούν με καλή πίστη για το συμφέρον όλων το ύψος των ενοικίων, ώστε να ικανοποιηθούν

τρεις στόχοι: η επιβίωση όσο το δυνατόν περισσότερων επιχειρήσεων, η τακτική καταβολή των μισθωμάτων στους ιδιοκτήτες με ότι αυτό συνεπάγεται και η συνεχής και ομαλή όσο το δυνατόν λειτουργία του οικονομικού κύκλου και κοινωνικού ιστού της πόλης και της περιοχής.

Όπως τονίζει ο εμπορικός σύλλογος «Το ελληνικό εμπόριο βιώνει τη μεγαλύτερη κρίση της πρόσφατης ιστορικής περιόδου. Έτσι και οι επι-

χειρήσεις της πόλης μας και του δήμου μας ενταγμένες στο δυσμενές αυτό περιβάλλον βρίσκονται στα όρια της επιβίωσης. Δεδομένης της δύσκολης οικονομικής περιόδου που διανύει η χώρα μας και των συνεπαγόμενων δυσμενών συνθηκών που αντιμετωπίζει το εμπόριο, με την αύξηση των φόρων και τη μείωση της κατανάλωσης άνω του 40% με 45% οι επιχειρήσεις και οι επαγγελματίες πρέπει να ανασυ-

ναχθούν, εξετάζοντας τρόπους ομαλοποίησης της επιχειρηματικής τους λειτουργικότητας. Πρόσφατες έρευνες δείχνουν ότι ένα μεγάλο ποσοστό επιχειρήσεων άνω του 45% δεν θα καταφέρουν να επιβιώσουν.

Ο Εμπορικός Σύλλογος Ναυπλίου, δεν μπορεί να παραμείνει απαθής τη στιγμή που οι περισσότερες επιχειρήσεις της πόλης μας και του δήμου μας είναι στα όρια της ύπαρξής τους. Η μείωση των λειτουργικών εξόδων κάθε επιχείρησης εί-

ναι μονόδρομος για όσες από αυτές θα επιβιώσουν στις υπάρχουσες συνθήκες. Το ενοίκιο συντελεί στο 35% με 50% των λειτουργικών εξόδων κάθε επιχείρησης. Έτσι λοιπόν όλες οι επιχειρήσεις στην προσπάθειά τους να επιβιώσουν, είναι αναγκασμένες να μειώσουν τα λειτουργικά τους κόστη και πρώτα απ' όλα κυρίως το ύψος του καταβαλλόμενου ενοικίου τους».



Μόνο 3 εβδομαδιαίες εφημερίδες πέρασαν στην Υπουργική απόφαση για τις δημοσιεύσεις

Εγγύηση ο «Αναγνώστης»

Για διάφορους λόγους «κόπηκαν» από την δυνατότητα να προβαίνουν σε καταχωρήσεις δημοσιεύσεων και οι δύο ημερήσιες εφημερίδες της Αργολίδας, σύμφωνα με υπουργική απόφαση που δημοσιεύεται στο ΦΕΚ Β' 412 της 22ας Φεβρουαρίου, ενώ ο εβδομαδιαίος τύπος για μια ακόμα φορά κατάφερε να ξεπεράσει τους σκοπέλους.

Με απόφαση του υπουργού επικρατείας Παντελή Καψή στις 21 Φεβρουαρίου 2012 για την περιοχή της Αργολίδας μόνο τρεις εφημερίδες, ο «Αναγνώστης», η «Αργολική Ανάπτυξη» και το «Αργεϊακό Βήμα», «έχουν την δυνατότητα να προβαίνουν σε καταχωρήσεις δημοσιεύσεων της παρ. 3 του άρθρου 1 του Ν. 3548/2007». Αυτό σημαίνει πως για να είναι έγκυροι οι διαγωνισμοί κλπ. θα πρέπει να δημοσιεύονται σε μια ή σε περισσότερες απ αυτές τις τρεις εβδομαδιαίες, διαφορετικά κινδυνεύουν να εκπέσουν. Το ίδιο ισχύει και για όσες επιχειρήσεις θελήσουν να δημοσιοποιήσουν τους ισολογισμούς των.

Η ανακοίνωση της νέας υπουργικής απόφασης προκάλεσε, ως ήταν φυσικό, αναστάτωση στις ημερήσιες εφημερίδες «Αργολίδα» και «Δημοσιογράφος» καθώς και στην εβδομαδιαία «Μιδέα σήμερα» που βρέθηκαν εκτός υπουργικής απόφασης. Ήδη έχει κινηθεί διαδικασία «θεραπείας» με αβέβαιο όμως αποτέλεσμα.



Περιοδεία Κουβέλη

Περιοδεία στην Αργολίδα θα πραγματοποιήσει ο πρόεδρος της Δημοκρατικής Αριστεράς Φώτης Κουβέλης την επόμενη Τετάρτη 14 Μαρτίου εγκαινιάζοντας ουσιαστικά την προεκλογική του εκστρατεία.

Επισημώς, όπως ανακοινώθηκε «σκοπός όλου του προγράμματος και κεντρική ιδέα είναι ένα εναλλακτικό, προοδευτικό, αριστερό, ρεαλιστικό, συνεκτικό σχέδιο ανάπτυξης για έναν Νομό όπως της Αργολίδας, που μπορεί να στηριχθεί στα συγκριτικά πλεονεκτήματά του (αρχαιολογικοί χώροι, γεωργία, εκπαίδευση, τουρισμό).

Το πρόγραμμα που θα ακολουθήσει ο Φώτης Κουβέλης είναι το εξής:

- 10:30-11:00 Προσύμνη (μουσικό σχολείο-καφές)
- 11:20-12:20 Νοσοκομείο Άργους (συνάντηση με φορείς ιατρών-φαρμακοποιών κλπ)
- 12:30 Κολυμβητήριο



- 12:35 Σιδηροδρομικός Σταθμός
- 12:40 Παλιό ξενία
- 12:45 Ακροναυπλία
- 13:00 Αρχαιολογικό μουσείο
- 13:30 Συνέντευξη Τύπου
- 14:00 Γεύμα στη Νέα Κίο
- 17:00 Ειδικές συναντήσεις
- 18:00 Συνάντηση με παραγωγικούς φορείς (Επιμελητήρια, Εργατικά Κέντρα, Εμπορικούς Συλλόγους, Σύλλογο Ξενοδόχων)
- 19:30 Ομιλία

ανακύκλωση μεταλλικών υλικών ηλεκτρικών - ηλεκτρονικών Κέντρο απόσυρσης & ανακύκλωσης οχημάτων



ανακυκλώστε το παλιό σας αυτοκίνητο



ΕΔΟΕ



ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΟΧΗΜΑΤΩΝ
ΕΛΛΑΔΑΣ



ΟΙΚΟ. ΣΥΛΛ. ΑΝ.

Σταμάτης Ιγήςπασης & Σια Ο.Ε.

Ν. Κίος Άργους 210 53

Τηλ.: 2751063383, Fax: 2751063384 • Κιν.: 6944 346917

e-mail: ikosilan@otenet.gr, igipasis@otenet.gr

Σε περιόδους κρίσης σπαταλάνε χρήματα για χλιδή, ενώ ο κόσμος πεινάει

Χιλιάδες ευρώ για ακίνητα



Έχει καταντήσει πλέον ασθένεια η ενοίκιαση κτηρίων για τις ανάγκες του δημοσίου και των δήμων, όταν δεκάδες δημόσια και δημοτικά κτήρια παραμένουν ανεκμετάλλευτα και καταστρέφονται στο πέρασμα του χρόνου.

«Όποιος δεν θέλει να ζυμώσει, 10 μέρες κοσκινάει» και με το σκεπτικό αυτό δήμοι και κράτος αντί να διαθέσουν εφάπαξ κάποια χρήματα για την βελτίωση υπάρχοντων κτηρίων προκειμένου να στεγάσουν τις υπηρεσίες τους προτιμούν να ξοδεύουν χιλιαπλάσια για μεγάλα χρονικά διαστήματα νοικιάζοντας κτήρια.

Φωτεινό παράδειγμα προς αποφυγή η Α΄ και Β΄ βάρθια εκπαίδευση που πληρώνει περί τις 6.500 ευρώ ενώ θα μπορούσε κάλλιστα να στεγαστεί π.χ. στο «παροπλισμένο» σχολείο των Λευκακίων ή της Πυργέλας. Σε αντίστοιχο δημόσιο κτίσμα θα μπορούσε να μεταστεγαστεί και η πυροσβεστική υπηρεσία Ναυπλίου η οποία διατίθεται να πληρώνει 5600 ευρώ τον μήνα αρκεί να υπάρχει στέγαστρο για τα πυροσβεστικά οχήματα, ενώ σήμερα δεν καταβάλει σεντ για την στέγασή της! Αν συμπεριλάβει κανείς και τα χρήματα που θα διαθέσει και ο Δήμος Άργους για την

στέγαση των αναγκών του σε ιδιωτικό κτήριο τότε με μόλις 3 ενοίκια που θα μπορούσαν να είχαν αποφευχθεί, φτάνουμε για πλάκα στις 223.000 τον χρόνο. Είναι αδιανόητο για μερικούς και μόνο υπαλλήλους του τμήματος αλλοδαπών της περιφερειακής διοίκησης να σπαταλούνται μηνιαίως 3-4000 ευρώ, ενώ θα μπορούσαν να μεταστεγαστούν σε υπάρχοντα κτήρια άλλων υπηρεσιών. Αν υπολογίσει κανείς μάλιστα τα χρήματα που διατίθενται για την στέγαση γυμνασίων, νηπιαγωγείων κ.λπ. στον νομό αντιλαμβάνεται εύκολα κανείς πως εκατομμύρια «χάνονται» στα ενοίκια που θα μπορούσαν να είχαν διατεθεί σε παραγωγικούς, εκπαιδευτικούς, πολιτισμικούς ή άλλους σκοπούς στον νομό. Ειδικά τώρα θα πρέπει πρώτα το δημόσιο να αντιληφθεί πως τα χρήματα που σπαταλά στοιχίζουν πολλά στους πολίτες και να φροντίσει για την αποδοτική «εκμετάλλευση» των κτηρίων που χειμάζουν. Ειδικά υπηρεσίες, όπως το ΙΚΑ κλπ, θα πρέπει πλέον να μεταστεγαστούν σε δημόσια κτήρια πχ στο Νοσοκομείο Ναυπλίου, απαλλάσσοντας το δημόσιο από την καταβολή ασκόπων ενοικίων.

Χωρίς ενστάσεις ο διαγωνισμός

7 κοινοπραξίες για τα σκουπίδια

Ολοκληρώθηκε η πρώτη φάση του Διαγωνισμού Ολοκληρωμένη Διαχείριση Απορριμμάτων Περιφέρειας Πελοποννήσου με ΣΔΙΤ, χωρίς να γίνουν ενστάσεις όπως ανακοίνωσε η περιφέρεια.

Συγκεκριμένα υποβλήθηκαν 7 προτάσεις από αντίστοιχες κοινοπραξίες εταιριών. Οι κοινοπραξίες υπέβαλαν τις προτάσεις τους μέσα στο πλαίσιο των ορίων του Διεθνούς διαγωνισμού μέχρι το τελευταίο χρονικό περιθώριο στις 12 το μεσημέρι την Τετάρτη 29 Φεβρουαρίου.

Οι Εταιρίες που υπέβαλαν φακέλους ενδιαφέροντος για την «Ολοκληρωμένη Διαχείριση Απορριμμάτων Περιφέρειας Πελοποννήσου με ΣΔΙΤ» είναι: Ένωση εταιριών ARCHIRODON GROUP - INTRAKAT - ENVITEC Ένωση εταιριών ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ - J&P ΑΒΑΞ

ΤΕΡΝΑ ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗ
NOVAERA HELLAS

Ένωση εταιριών ΤΟΞΟΤΗΣ - ΤΡΙΚΑΤ

Ένωση εταιριών ΑΚΤΩΡ ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΕΙΣ - ΗΛΕΚΤΩΡ



Ένωση εταιριών ΕΡΕΤΒΟ - ΚΛΕΑΡΧΟΣ Γ. ΡΟΥΤΣΗΣ

«Ένας από του μεγάλους στόχους που έχουμε υποσχεθεί στους πολίτες έχει βρει το δρόμο του και τρέχει» σημείωσε ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου Πέτρος Τατούλης στην εισήγηση του υπογραμμίζοντας ότι η Περιφέρεια Πελοποννήσου, πρώτη σε όλη τη χώρα, κατάφερε να ενεργοποιήσει τα πέντε συναρμόδια Υπουργεία με προσωπικές παρεμβάσεις και συνέχεις οχλήσεις προσωπικά από τον Περιφερειάρχη Πελοποννήσου

Πέτρο Τατούλη.

«Σήμερα χαιρόμαστε γιατί διαψευστήκαν όλες οι Κασσάνδρες που πρόβλεπαν ότι η προσπάθεια που κάναμε θα αποτύγχανε» συνέχισε ο Περιφερειάρχης τονίζοντας ότι «εμείς όμως προχωράμε γιατί είχαμε ξεκάθαρη πολιτική θέση από την αρχή, είχαμε οργανωμένο σχέδιο, και ζητήσαμε την ευθύνη παρόλο που δεν βάραινε τους δικούς μας ώμους».

Ο Υπουργός Ανάπτυξης, Ανταγωνιστικότητας και Ναυτιλίας, κ. Μιχάλης Χρυσοχοϊδης δή-

λωσε:

«Στην μεγάλη κρίση που διέρχεται η Ελλάδα, στόχος μας είναι όχι απλώς να την ξεπεράσουμε αλλά να μεταβούμε σε ένα νέο αναπτυξιακό μοντέλο, με αιχμή την ενίσχυση της επιχειρηματικότητας και την τόνωση της απασχόλησης.

Πρωθούμε δυναμικά τα έργα ΣΔΙΤ ειδικότερα στον τομέα διαχείρισης απορριμμάτων με παράλληλη συγχρηματοδότηση από κοινοτικούς πόρους, και χαιρόμαστε που η Περιφέρεια Πελοποννήσου σε συνεργασία με την Ειδική Γραμματεία ΣΔΙΤ, σε σύντομο χρονικό διάστημα προχώρησαν έναν τόσο σημαντικό διαγωνισμό με σημαντική προσέλκυση ενδιαφέροντος.»

Το έργο επιτρέπει όλες τις δοκιμες τεχνολογίες οι οποίες καλύπτουν τις απαιτήσεις την ευρωπαϊκής νομοθεσίας με πλήρη διαφάνεια και διασφάλιση του δημοσίου συμφέροντος, ενώ εφαρμόζεται για πρώτη φορά η διαδικασία του ανταγωνιστικού διαλόγου».



Έντονη η διαμαρτυρία του Γκάτζιου στην ΠΕΔ

Χάλια οι δρόμοι

Αιχμηρός προς την Περιφέρεια ήταν ο δήμαρχος Επιδαύρου Κώστας Γκάτζιος στην συνεδρίαση της Περιφερειακής Ένωσης δήμων Πελοποννήσου, κάνοντας εισήγηση που έγινε ομόφωνα δεκτή και ζητώντας έργα από την περιφέρεια.

Σύμφωνα με τον κο Γκάτζιος είναι το Εθνικό και Επαρχιακό δίκτυο της Πελοποννήσου είναι εγκαταλελειμμένο, με φθαρμένη την ασφαλτο, με ελλείψεις στην οριζόντια και κάθετη σήμανση, με χαλασμένα φωτιστικά και γενικά με προβλήματα που δημιουργούν κινδύνους για τους πολίτες.

Στην συνεδρίαση της ΠΕΔ αποφασίστηκε, να υποβληθεί αίτημα στην Περιφέρεια Πελοποννήσου για τα εξής:

- α) Να υπάρξει συντήρηση στον ασφαλτοτάπητα ιδιαίτερα, όπου η φθορά είναι πολύ μεγάλη.
- β) Να υπάρξει παρέμβαση για την κατασκευή μικρών τεχνικών, την επισκευή ή συντήρηση των δοκών ασφαλείας, των φωτιστικών κλπ.
- γ) Να υπάρξει παρέμβαση για την αποκατάσταση της οριζόντιας και κάθετης σήμανσης (διαγραμμισίες κ.λ.π.).
- δ) Επιβάλλεται να οργανωθούν άμεσα συνεργεία καθαριότητας των δρόμων από τη φυτική γη, τα φερτά υλικά, τα απορρίμματα και τα νεκρά ζώα.

Ενυπογράφως

Η πόλη έχει ανάγκη τη Σχολή και η Σχολή την πόλη

ΠΙΟ ΚΟΝΤΑ στην τοπική κοινωνία επιχειρεί να έρθει το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, εννιά χρόνια μετά την έναρξη λειτουργίας του. Η ανοιχτή πρόσκληση προς τους ντόπιους να παρακολουθήσουν κάποιο από τα πολλά και ενδιαφέροντα μαθήματα του εαρινού εξαμήνου της τρέχουσας ακαδημαϊ-



του Ακη Γκάτζιου

κής χρονιάς, δημιουργεί διπλό όφελος και στην πανεπιστημιακή κοινότητα και στην πόλη που φιλοξενεί και έχει αγκαλιάσει την σχολή.

ΤΕΤΟΙΕΣ ενέργειες θα έπρεπε από χρόνια να υλοποιούνται και να προβάλλονται, αφού αρχικός στόχος και των δύο πλευρών ήταν από την αρχή να συνδεθεί άρρηκτα η πόλη με το Πανεπιστήμιο και να υπάρχει ανταποδοτικότητα.

Η ΑΝΤΑΠΟΔΟΤΙΚΟΤΗΤΑ φυσικά όλοι γνωρίζουν ότι δεν αφορά μόνο στην ενοικίαση διαμερισμάτων στους φοιτητές, ούτε στην εξασφάλιση μόνο πελατείας στις καφετέριες της πόλης. Η ΣΧΟΛΗ πλέον, θεωρώντας ότι το Πανεπιστήμιο οφείλει να εκπληρώνει την ύψιστη λειτουργία του και να προβάλλεται ως χώρος διαλόγου και ανταλλαγής ιδεών, ανακοίνωσε ότι επιθυμεί να γίνει σημείο αναφοράς για τους πολίτες της Αργολίδας και δημιουργικός τόπος συνάντησης και έκφρασης για όσους ενδιαφέρονται για το θέατρο, την τέχνη, τον πολιτισμό και την εκπαίδευση. ΕΣΤΩ ΚΑΙ ΑΡΓΑ, όπως η πόλη γίνεται «σκηνικό ζωής» για τους φοιτητές του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, εμπνέοντάς τους να δημιουργούν και να βιώνουν μέσα από τις μελέτες τους, έτσι και η Σχολή μπορεί να εμπνεύσει τους πολίτες του Ναυπλίου, φέρνοντάς τους πιο κοντά...

gatzisakis@yahoo.gr

6 7

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ
ΠΕΜΠΤΗ 08.03.12

Η Κάρμεν Ρουγγέρη επιστρέφει στο Άργος με το «Ηρακλή» «Ηρακλής, ο Ιδρυτής των Ολυμπιακών Αγώνων»

Η Παιδική – Νεανική Βιβλιοθήκη και η Κοινωνική Επιχείρηση Δήμου Άργους Μυκηνών (Κ.Ε.Δ.Α.-Μ) σε συνεργασία με τον Εκδοτικό Οργανισμό Λιβάνη καλούν τους μικρούς τους φίλους σε μια εκδήλωση γνωριμίας με τη συγγραφέα Κάρμεν Ρουγγέρη και το βιβλίο της «Ηρακλής Ο Ιδρυτής των Ολυμπιακών Αγώνων».

Το βιβλίο είναι αφιερωμένο στον ιδρυτή των ολυμπιακών αγώνων στον Ηρακλή όταν «ένα όμορφο ανοιxiάτικο πρωινό, οι πλαγιές του Ολύμπου, γεμάτες πολύχρωμα ανθισμένα αγριολούλουδα, φάνταζαν πανέμορφες. Ο Ήλιος είχε αρχίσει ν' ανεβαίνει σιγά σιγά κι ο γαλάζιος Ουρανός άστραφτε από το λαμπερό φως του. Ψηλά, απ' την κορυφή του Ολύμπου, που ήταν χαμένη μέσα στα σύννεφα, ακούγονταν όμορφες μελωδίες. Οι θεοί τραγουδούσαν τρώγοντας και πίνοντας όπως κάθε μέρα... Ξαφνικά όλοι σώπασαν. Βροντές και αστραπές διέκοψαν το τραγούδι. Ο Δίας κάτι ήθελε να πει. – Κόψαμε το τραγούδι στη μέση, διαμαρτυρήθηκε ο Απόλλωνας, όμως η Αθηνά δεν τον άφησε να συνεχίσει.



– Κάτι ήθελες να μας πεις, πατέρα, είπε.
– Αυτό είναι, φώναξε χαρούμενος ο Δίας. Θα γίνω πατέρας!»!

Ηθοποιός-Σκηνοθέτης παιδικού θεάτρου και όπερας, συγγραφέας η Κάρμεν Ρουγγέρη σπούδασε τραγούδι στο Ελληνικό Ωδείο και θέατρο στη Δραματική Σχολή

Θεάτρου Τέχνης και Πειραϊκού Συνδέσμου, απ' όπου αποφοίτησε με άριστα. Έκανε ειδικές σπουδές πάνω στην όπερα στο Πανεπιστήμιο της Περούτζα. Ως ηθοποιός έχει λάβει μέρος σε παραστάσεις της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, του Εθνικού αλλά και το Ελευθέρου Θεάτρου.

ΙΧνηλασίες

10 Χρόνια
Συνέπεια Αξιοπιστία

G.

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ
ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ • ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ • ΜΕΖΟΝΕΤΕΣ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΣΕ ΝΕΑ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ

ΣΤΟ ΝΑΥΠΛΙΟ (οδός Χαρμαντά 11 - Ν. Βυζάντιο)

1/Διαμέρισμα 88 τμ Τριάρι (2 υ/δ) 3/Διαμέρισμα 55 τμ Δυάρι (1 υ/δ)
2/Διαμέρισμα 53 τμ Δυάρι (1 υ/δ) 4/Διαμέρισμα 57 τμ Δυάρι (1 υ/δ)

Όλα με θέση στάθμευσης στην πυλωτή

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: τηλ. (27520)29396 - κινητό 6944842844
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΠΡΟΦ. ΗΛΙΑ 13 - ΝΑΥΠΛΙΟ

Ανατολικός άξονας

Στην ανάπτυξη του ανατολικού άξονα Κόρινθος – Επίδαυρος – Κρανίδι – Πόρτο Χέλι – Λυγουριό – Ναύπλιο – Άστρος – Λεωνίδιο – Φωκιανός – Κυπαρίσσι – Μονεμβασιά – Γύθειο – Αρεόπολη – Στούπα – Καρδαμύλη αναφέρθηκε για μία ακόμα φορά ο Περιφερειάρχης Πέτρος Τατούλης, στο προχθεσινό περιφερειακό συμβούλιο.

Φυσικά ποντάρει στο ΕΣΠΑ. Αν καταφέρει να προχωρήσει αυτό το έργο στο σύνολό του και όχι αποσπασματικά τότε πραγματικά θα συμβάλει στην ανάπτυξη της εγκαταλημμένης αυτής πλευράς της Πελοποννήσου, αφού στερείται οδικού δικτύου που να την ενώνει.

Υ.Ζ.

Το αεροδρόμιο

Τεχνική σύσκεψη με την Υπηρεσία Πολιτικής Αεροπορίας πραγματοποίησε η Περιφέρεια Πελοποννήσου την Δευτέρα. Σύμφωνα με ανακοίνωση της Περιφέρειας

Στην σύσκεψη επιβεβαιώθηκε η πρόοδος των διαδικασιών στην πορεία για την τελική αδειοδότηση του αεροδρομίου της Τρίπολης.

Παράλληλα βέβαια προχωρούν και οι διαδικασίες για τον εκσυγχρονισμό του αεροδρομίου της Καλαμάτας, με επέκταση του αεροδιαδρόμου κατά 300



μέτρα αυξάνοντας την επιχειρησιακή του ικανότητα σε κρίσιμο βαθμό.

Υ.Ζ.

Αλλού γι' αλλού...

Ως έναρξη της προεκλογικής περιόδου ερμηνεύουν πολλοί την παρουσία του Αντώνη Σαμαρά στην Καλαμάτα τις επόμενες ημέρες.

Ίσως πράγματι οι εκλογές να είναι πιο κοντά από ποτέ, αλλά

ποιος θα είναι τελικά αυτός που θα τον εμπιστευτεί ο κόσμος για να οδηγήσει την χώρα έξω από την οικονομική κρίση;

Το μόνο σίγουρο πάντως είναι ότι όποτε κι αν γίνουν οι εκλογές, η προεκλογική περίοδος δεν θα μοιάζει με καμία προηγούμενη. Και φυσικά οι πρώτοι που θα το αντιληφθούν αυτό, θα είναι οι ίδιοι οι υποψήφιοι και τα κόμμάτα τους που ακόμα βρίσκονται ...αλλού γι' αλλού.

Υ.Ζ.

Κόντρα για τα σκουπίδια

Συνεχίζεται η κόντρα για τα σκουπίδια στην Πελοπόννησο,

Υ.Ζ.

μεταξύ δημάρχων και του περιφερειάρχη.

Αναφερόμενος για άλλη μια φορά στο ζήτημα ο Περιφερειάρχης τόνισε ότι είναι διακριτές οι αρμοδιότητες των Δήμων και της Περιφέρειας προσθέτοντας: «Μου προκαλεί θυμηδία το να ακούω Δήμαρχο να λέει ότι μαζί με τον αρχηγό της Νέας Δημοκρατίας θα αντιμετωπίσουμε το πρόβλημα των σκουπιδιών. Τα πρόστιμα επιβάλλονται σε όσους δεν μπορούν να ανταποκριθούν στις υποχρεώσεις τους. Χωρίς την κινητικότητά μας θα είχαν επιβληθεί δυσβάσταχτα πρόστιμα από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή».

Και να φανταστεί ότι αυτή η κόντρα, μεταξύ περιφέρειας και δημάρχων για τα σκουπίδια, έρχεται από την εποχή που η περιφέρεια δεν ήταν αιρετή...



Ερωτήματα Σφυρή

Μια σειρά ερωτημάτων καλείται από τον πρώην δήμαρχο Κρανιδίου Δ. Σφυρή, να απαντήσει ο δήμαρχος Ερμιονίδας Δ. Καμιζής για την διαχείριση 312.000 ευρώ.

Μεταξύ άλλων ρωτά ο πρώην δήμαρχος: «Μήπως έχουν διατεθεί κάπου αλλού;

Μήπως έχουν καλύψει αμοιβές Προέδρων Δημοτικών Επιχειρήσεων ή Νομικών Προσώπων;

Μήπως έχουν καλύψει αμοιβές Συμβούλων Δημάρχου;

Μήπως έχουν καλύψει αμοιβές Προσωπικού χωρίς συμβάσεις;

Μήπως έχουν καλύψει αμοιβές εκκαθαριστών;

Μήπως έχουν παρακρατηθεί στο Ταμειακό υπόλοιπο του 2011 για να καλυφθεί η ελλειμματικότητα του Δήμου;

Μήπως καλύφθηκαν άλλα ενδεχομένως κρυφά κονδύλια ;

Το βέβαιο είναι ότι διαχειριστήκατε τις 312.000,00 χωρίς να δώσετε απάντηση πού – πότε και πώς τα χρησιμοποιήσατε;».

ΟΦ.

ΟΦ



Τριτοκοσμικό ΚΤΕΛ

Τριτοκοσμικές καταστάσεις επικρατούν στο ΚΤΕΛ Αργολίδας αφού φαίνεται πως οι ιδιοκτήτες λεωφορείων δεν σέβονται τους πελάτες τους. Αν εξαιρέσει κανείς μια τέντα στην αφετηρία του ΚΤΕΛ στο Ναύπλιο και καμιά ξεχασμένη στεγασμένη στάση διάσπαρτα στον Νομό, όσοι μετακινούνται με τα λεωφορεία είναι υποχρεωμένοι να στέκουν στον Ήλιο και στην βροχή. Τι να τα κάνεις τα άνετα και χλιδάτα Λεωφορεία; Ούτε στην «χειρότερη» χώρα του τρίτου κόσμου έτσι. Και κει θα φρόντιζαν να τοποθετήσουν κανένα μπανανόφυλλο για να προστατέψουν τους πελάτες τους, εδώ ούτε αυτό. Τόση εκτίμηση τρέφουν σε αυτούς που τους στηρίζουν οικονομικά.

ΟΦ.

Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. Γκάτζιος, Μ. Κ. Ντάνος,
Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126
Αριθμός φύλλου: 704
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 08.03.2012
Ιδιοκτησία: ΕΝΘΕΣΙΣ Α. Γκάτζιος –
Μ. Κ. Ντάνος – Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Εκδότης – Δ/ντής:
Άκης Γκάτζιος

Αρχισυντάκτης:
Άκης Ντάνος
Συντάκτες:
Άκης Γκάτζιος, Άκης Ντάνος

Σχεδιασμός:
ΕΝΘΕΣΙΣ

Εκτύπωση:
«ΚΑΤΑ ΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ, Πρακτορείο ΑΡΓΟΣ
ΕΔΡΑ: **ΝΑΥΠΛΙΟ**, Βελλίνη 5
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728
κιν. 697 6511108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostispe.blogspot.com

Τιμή: 0,70 ευρώ
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
35,00 ευρώ Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.
Ετήσια Τραπεζών, φορέων επιχειρήσεων:
150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Και συ ψηφοφόρε που ήσουν;

ΑΓΑΝΑΚΤΙΣΜΕΝΟΙ και πάλι με τις νέες φορολογικές αποφάσεις οι πολίτες αναθεματίζουν την κυβέρνηση ΠΑΣΟΚ και τους υποστηριχτές Νεοδημοκράτες του μνημονίου. Ξεχνούν βέβαια κάτι σημαντικό, πως η εφαρμογή του μνημονίου, σωστή ή λάθος ήταν απόρροια και των δικών τους πράξεων, δηλαδή της εκλογής των δύο κομμάτων του δικομματισμού και της οικονομικής μας εξαθλίωσης.

Η ΑΝΟΧΗ είναι συνηγορία, όπως λέγαμε παλιά και όσοι ανέχτηκαν άλλους να κουβαλάνε την ψήφο τους είναι συνένοχη της σημερινής κατάστασης.



του Άκη Ντάνου

Τα ο «ελαφρυντικό» πως «αφού δεν τα κατάφεραν οι μεγάλοι, πως θα τα καταφέρουν τα μικρά κόμματα» αποτελεί περισσότερο συγκάλυψη της συνεχιζόμενης στήριξης εκείνων που μας οδήγησαν στον γκρεμό, παρά πραγματικό δίλημμα, που πηγάζει απ το

μέγεθος των κομμάτων. Φαίνεται πως ξεχνούν πως τα κόμματα είναι ίσα μπροστά στην κάλπη και στο χέρι τους είναι να τα μεγαλώσουν ή να τα μικρύνουν.

Η ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΥΤΙΚΗ δημοκρατία μας οδήγησε σε ένα καθεστώς ολιγαρχίας ανεξαρτήτως πολιτικού χρώματος, με εκείνους που βρίσκονταν γύρω από την αυλή να ασκούν εξουσία στο όνομα δήθεν του λαού, χτυπώντας λυσσαλέα τον απόμαχο της ζωής, τον φοιτητή τον άνεργο μεσήλικα, όταν τολμούσε να διεκδικήσει μια θέση κάτω απ τον ήλιο.

ΛΑΟΠΛΑΝΑ Δημοκρατία, αφού στο όνομά της γίνονται τα μεγαλύτερα περιβαλλοντικά εγκλήματα με άμεσες επιπτώσεις στην ίδια μας την ζωή. Ότι δεν κατάφερε να κάνει ο Δ. Μπασιτσούνης και ο Σωτηρόπουλος με τις μελέτες περιβαλλοντικών επιπτώσεων των γεωτρήσεων, προσπαθεί να περάσει με μελέτες φασόν, ο υφυπουργός μας περιβάλλοντος Γ. Μανιάτης, ανακοινώνοντας πως απαλλάσει τους αγρότες από επιμέρους βάρη! Δεν τους είπε όμως για τους κινδύνους απ την υδρομάστευση και την ανάμειξη των υπόγειων νερών με τα θαλασσινά. ΔΥΝΑΣΤΕΥΤΙΚΗ Δημοκρατία, που δένει στο άρμα των πολυεθνικών την οικονομική ανάπτυξη της χώρας, δεσμεύοντας την παραγωγή ηλιακής ενέργειας για 20 χρόνια, ξεπουλώντας στα ΣΔΙΤ τα δημοτικά τέλη και απαγορεύοντας την όποια κριτική με το άπλωμα του τρομονόμου. Αυτούς που μας οδήγησαν στην εξαθλίωση θα κληθούμε και πάλι να εκλέξουμε, ξεχνώντας για μια ακόμα φορά πως ο Λύκος μόνο μαλλί αλλάζει...

oikoargos@yahoo.gr

ΡΕΠΟΡΤΑΖ

Ξεκαθαρίζουν τα πρόσωπα στο ψηφοδέλτιο της ΝΔ, δυστοκία υποψηφίων στο ΠΑΣΟΚ

Προεκλογικό Καζάνι

18-20 μέρες μένουν μέχρι την επίσημη ανακοίνωση της εκλογικής περιόδου και ο πυρετός των υποψηφίων έχει φτάσει στα ύψη. Από πλευράς ΝΔ, σύμφωνα πάντα με πληροφορίες φαίνεται να μένουν έξω η Έλσα Παπαδημητρίου ως αναμενόμενα, αλλά και η Κατερίνα Μπόμπου! Στην Θέση τους μπαίνουν η διευθύντρια της καρδιολογικής Κλινικής του Νοσοκομείου Άργους Μαρία Λολακά και η Θεοδώρα Καλογεράκου γυμνάστρια-διαιτολόγος. Από πλευράς ανδρών παραμένει αυτοδικαίως ο βουλευτής Αργολίδας της ΝΔ Γιάννης Ανδριανός και η πεντάδα συμπληρώνεται από τους Παναγιώτη Αναγνωσταρά, δήμαρχο Ναυπλίων και έναν εκ των Δημήτρη Κρανιά οδοντίατρο ή Χρήστο Καλατζή, εκδότη της εφημερίδας Αργολίδα. Έκπληξη μεγάλου βαθμού αποτελεί στους άντρες υποψηφίους ο αποκλεισμός του πρώτου σε σταυρούς Περιφερειακού Συμβούλου Αργολίδας και προέδρου του Περιφερειακού τμήματος φυσικοθεραπευτών Βασίλη Σιδέρη. Στην δεδομένη περίπτωση εμφανίζεται ευνοημένος από τις πολιτικές εξελίξεις ο δήμαρχος Ναυπλίων Παναγιώτης Αναγνωσταράς που παραμένοντας στην ΝΔ διατήρησε το αντιμνημονιακό του προφίλ.

Στο ΠΑΣΟΚ τα πράγματα είναι ακόμα πιο δύσκολα απ ότι την περίοδο των ροζ σκανδάλων. Τότε υπήρχε μεν μια δυσφορία απέναντι στο ΠΑΣΟΚ αλλά παρέμενε σταθερά



δεύτερο κόμμα στις προτιμήσεις των ψηφοφόρων του. Σήμερα έχει πέσει στην τρίτη θέση και κινδυνεύει να μην εκλέξει βουλευτή στον νομό. Μέχρι σήμερα ακουγόταν μόνο η πιθανή υποψηφιότητα του κ. Γιώργου Αναγνώστου, πέρα απ αυτή του νυν υφυπουργού της δοτής κυβέρνησης Παπαδήμα, Γιάννη Μανιάτη. Η τριπλέτα των ανδρών ίσως συμπληρωθεί με τον κ. Βασίλη Κόκκα, που μετά από καιρό με άρθρο του θέλησε να υπενθυμίσει για την ιστορία του και τους αγώνες του στο ΠΑΣΟΚ. Το μεγάλο πρόβλημα είναι η συμμετοχή γυναικών στο ψηφοδέλτιο του ΠΑΣΟΚ. Η υποψηφιότητα της Έλσας Παπαδημητρίου μάλλον θα πρέπει να ξεχαστεί, αλλά από εκεί και μετά το χάος.

Ισχυρό ψηφοδέλτιο αναμένεται να κατεβάσει τόσο το ΚΚΕ, όσο και το κόμμα του Κουβέλη με το οποίο φλερτάρουν πολλοί πασοκογενείς και ανένταχτοι αριστεροί.

Σοβαρό πρόβλημα θα αντιμετωπίσει και ο ΣΥΡΙΖΑ που τουλάχιστον σε τοπικό επίπεδο μάλλον δεν καρπούται τις απώλειες απ τα δύο μεγάλα κόμματα. Στα ίδια επίπεδα θα κινηθεί ο ΛΑΟΣ ο οποίος δεν βλέπει με καλό μάτι την άνοδο των φασιστών της χρυσής αυγής. Προς το παρόν έναν και μοναδικό υποψήφιο κι αυτόν στην Ερμιονίδα, φέρεται να έχει το κόμμα του κ. Καμμένου στο οποίο προσχώρησε πρόσφατα και ο Γιάννης Μανώλης. Με «δανικό ψηφοδέλτιο» θα κατέβουν οι Οικολόγοι Πράσινοι, οι οποίοι μετά τις εθνικές εκλογές έμειναν στην Αργολίδα χωρίς οργάνωση βάση, αφού οι Αργολίδες μετά από διαφωνία τους με τις κομματικές επιλογές θέσεων και προσώπων για την περιφερειακή αυτοδιοίκηση αποχώρησαν απ το κόμμα και ορισμένοι εξ αυτών εντάθηκαν στον αντιεξουσιαστικό χώρο.

Εξηγήσεις για τα προηγούμενα χρόνια ζητά η δημοτική Αρχή του Άργους Οικονομικά Στοιχεία σχολικών επιτροπών

Υλοποιώντας τη δέσμευση του Δημάρχου Άργους – Μυκηνών κ. Δημήτρη Καμπόσου στο τελευταίο Δημοτικό Συμβούλιο, δίνονται στη δημοσιότητα τα οικονομικά στοιχεία κατανάλωσης πετρελαίου θέρμανσης των σχολικών επιτροπών.

Οικονομικό Έτος	Θέρμανση Α θμιας	Θέρμανση Β θμιας	Σύνολο	Τιμή/ λίτρο	Αύξηση
2009	37.404,02€	37.962,81€	75.366,83€	0,52€	204%
2010	42.896,45€	45.825,07€	88.721,52€	0,67€	158%
2011	39.581,78€	29.666,63€	69.248,41€	1,06€	*Νέα Δημοτική Αρχή Δ.Καμπόσου

Σύμφωνα με την δημοτική αρχή «αποδεικνύεται περίτρανα από τα στοιχεία, πως με την τελευταία χρονιά (2011) το έτος που ανέλαβε η νέα δημοτική αρχή, οι δαπάνες θέρμανσης περιορίστηκαν δραστικά, την ίδια στιγμή που σχεδόν διπλασιάστηκε η τιμή του πετρελαίου θέρμανσης.

Σημειώνεται, πως παρά το δριμύ ψύχος και τις συνεχείς μειώσεις από τις κρατικές επιχορηγήσεις κανένα σχολείο δεν έμεινε χωρίς πετρέλαιο.

Η μείωση του κόστους δεν ήρθε μόνη της. Ήρθε σαν αποτέλεσμα συνεχών ελέγχων και περιορισμών της σπατάλης, όπου και όταν παρατηρούνταν. Ήρθε σαν αποτέλεσμα της εφαρμογής διαδικασιών που δεν επιτρέπει παρεκτροπές.

Άλλοι πρέπει να εξηγήσουν τι γινόταν! Άλλοι πρέπει να εξηγήσουν που πήγαιναν τόσα χρήματα! Άλλοι πρέπει να εξηγήσουν πως μειώθηκαν έτσι δραματικά οι αναγκαίες ποσότητες!»

Ερίζουν Αργολίδα και Αρκαδία για το νερό

Πόλεμος για τον Ανάβαλο

Σε κόντρα μεταξύ του αντιπεριφερειάρχη Τάσου Χειβιδόπουλου και του περιφερειακού συμβούλου Αρκαδίας Παναγιώτη Βαλασόπουλου εξελίσσεται το θέμα της άρδευσης της Αρκαδίας από το νερό του Αναβάλου.

Με αίτησή του προς τον Πρόεδρο ΠΕΣΥ Πελοποννήσου, ο κος Βαλασόπουλος διαμαρτύρεται επειδή δεν έχει την πληροφόρηση που επιθυμεί για το συγκεκριμένο θέμα από τον κο Χειβιδόπουλο:

«Κύριε Πρόεδρε, Κατά την συνεδρίαση του ΠΕΣΥΠ Πελοποννήσου στις 28/12/2011, συζητήθηκε το θέμα της κατάθεσης συμπληρωματικής πρότασης προς το ΥΠΕΚΑ για την επεξεργασία των νερών του Αναβάλου.

Με απόφαση του δε, το ΠΕΣΥ Πελοποννήσου είχε ομόφωνα εξουσιοδοτήσει τον κο Περιφερειάρχη στην υποβολή της σχετικής πρότασης.

Η ομόφωνη αυτή απόφαση, πάρθηκε μετά την προτασή μας και την δέσμευση του κου Χειβιδόπουλου, να συμπεριλάβει στην πρόταση και τον δήμο Β.



Κυνουρίας, χρόνιο, δίκαιο αίτημα των συμπολιτών μας του δήμου αυτού. Κατά την διάρκεια δε, της συζήτησης «δεσμεύτηκε», να μας δώσει και την σχετική πρόταση, αφού καμία εισήγηση δεν υπήρχε και απλώς τοποθετηθήκαμε με βάση την προφορική ενημέρωση του κου Αντιπεριφερειάρχη.

Σήμερα δύο μήνες περίπου μετά την «δέσμευση!!», μετά από

τρεις φορές που προφορικά τον ενόχλησα και του υπενθύμισα την δέσμευση του, παρά την προφορική μου ενημέρωση σ' εσάς τουλάχιστον δυο φορές και παρά την διαμαρτυρία μου στην προηγούμενη τακτική συνεδρίαση του ΠΕΣΥ, ουδέποτε έλαβα το παραμικρό. Η δε, δικαιολογία του κου Χειβιδόπουλου ήταν μονίμως «το έχω πει στην υπηρεσία και αυτή δεν το υλοποιή-

σε» !!

Μετά λοιπόν αυτή την απaráδεκτη στάση, του αρμόδιου αντιπεριφερειάρχη, εκφράζω την έντονη διαμαρτυρία μου πλέον εγγράφως, θεωρώ δε, ότι τουλάχιστον προσβάλει με αυτή το ΠΕΣΥ και τη λειτουργία του, αλλά και παραβιάζει κάθε αρχή δημοκρατικής λειτουργίας, δεοντολογίας και τις σχετικές διατάξεις του κανονισμού λειτουργίας

του περιφερειακού συμβουλίου. Με τη σημερινή αίτηση μου, ΖΗΤΩ βάσει του Κανονισμού Λειτουργίας του ΠΕΣΥ Π.Π, (ΑΡΘΡ.16ο ΠΑΡ.7), να μου δοθούν τα στοιχεία της εισήγησης και της πρότασης που κατατέθηκε (εάν τελικά κατατέθηκε), σύμφωνα με την σχετική απόφαση της 28/12/12».

Κατασκευή παντός τύπου πισίνας

Συστήματα επεξεργασίας νερού



Sauna



Hamman



Spa



All about home...

- ✓ Συντήρηση κήπου
- ✓ Συντήρηση πισίνας
- ✓ Συντήρηση Κλιματιστικών
- ✓ Κάμερες ασφαλείας

ΑΡΓΟΥΣ 103 — ΝΑΥΠΛΙΟ Τ.Κ.21100
 Τηλ : 27520 96020 -21 Fax : 27520 25004
 Url : www.piscinity.gr Email : info@piscinity.gr

Η απέναντι όχθη

του Βασίλη Καπετάνιου

Εικόνες της κρίσης 6.

Η σαρανταπεντάρα πρόκα και το καρότο.

Ο Τάκης ο μάστορας μεσημέρι έφτασε στο σπίτι. Τον τελευταίο μήνα όλα τα μεσημέρια γύριζε νωρίς, ούτε πρόκα δεν είχε χτυπήσει, ούτε ένα μερεμέτι. Η γυναίκα του και το παιδί του έλειπαν στο φροντιστήριο αγγλικών. Άφησε ένα φάκελο με χαρτιά πάνω στο τραπέζι της τηλεόρασης. Στο πάνω ντουλάπι της κουζίνας βρήκε ένα μπουκάλι τσίπουρο, από το φετινό που έφτιαξε με τον φίλο του τον Θανάση. Η κοπιαστική απόσταξη τσίπουρου ήταν άλλη μια «ιερή τελετή» της μακροχρόνιας φιλίας τους. Άνοιξε το ψυγείο πήρε μια ντομάτα, ένα βαζάκι με ελιές και ένα μικρό κομμάτι παστουρμά. Κάθισε στην πολυθρόνα του μπροστά από την τηλεόραση, έπαιξε το μεσημεριανό δελτίο ειδήσεων. Κάλεσε ένα νούμερο από το ασύρματο τηλέφωνο και έπιασε δυο ποτηράκια από το σερβίτσιο «έκτακτης ανάγκης» με όλα τα χρειαζόμενα που είχε κάτω από το τραπέζι για να μην σηκώνεται συνέχεια όταν ήθελε να πιεί το τσιπουράκι του.

-Έλα Θανάση... να το έκανα και αυτό το έκλεισα και επισήμως το μαγαζί γιατί ανεπισημως είναι κλειστό εδώ και έξι μήνες... Τι να στενοχωρηθώ... έτσι έπρεπε να γίνει (ένα δάκρυ πήγε να φύγει από τα μάτια του, έσφιξε τα δόντια του, σχεδόν μάλωσε τα χείλη του).... Στο δρόμο που ξέραμε από παιδιά... στο μεροκάματο της επιβίωσης... Πίνω ένα ποτηράκι από το τσίπουρο μας, είναι «επέτειος» τούτη η μέρα... σου έχω βάλει και σένα ένα ποτήρι... Ναι ρε το ξέρω ότι δεν μπορείς... θα σου κεράσω ένα και άλλο ένα... θα φαντάζομαι και θα νομίζω... Άντε μάλλον θα τα πούμε την Κυριακή.

Ήπια το δικό του τσίπουρο, ήπια και του φίλου του κέρασε ξανά τα ποτήρια. Πήρε τον φάκελο με τα χαρτιά της διακοπής εργασιών του μηχανουργείου του. Την διακοπή έκανε σήμερα ο λογιστής στην εφορία, έπιασε και ξεφύλλιζε τα κομμένα μπλοκ τιμολογίων.

-Έτσι έπρεπε να γίνει, δεν γινόταν αλλιώς. Πέρασε μισός χρόνος ελπίζοντας αν συνέχιζα το ανόητο παιχνίδι της ψευδο - αισιοδοξίας στο τέλος του χρόνου μόνο η απελπισία από τα χρέη θα μου έμενε. Αν δεν είχα τον Ντινάρα δεν θα με ένοιαζε τίποτα. Με ένα αντίσκηνο ρεμπέτης στην παραλία του Τημένιου θα ήμουνα. Άντε γεια μας μάστορα. (Μονολόγησε και χωρίς να το καταλάβει ήπια και το τέταρτο τσίπουρο, άρχισε να τον ζαλίζει το αλκοόλ, στην τηλεόραση συνεχιζόταν η τρομοκρατία των ειδήσεων. Με θυμό άλλαξε κανάλι, σε μια μεσημεριανή εκπομπή είχαν αφιέρωμα σε μια νέα πολιτικό πολλά υποσχόμενη. Ήθελαν να τονίσουν το κοινωνικό προφίλ της ανερχόμενης πολιτικού. Σε κάποια στιγμή βλέπει την κυρία πολιτικό πρόσωπο να κρατά ένα καρότο και να το χτυπά με ρυθμό και νόημα πάνω σε ένα ξύλινο φράχτη. Αρχισαν να βαραινούν τα βλέφαρα του, τελευταίες εικόνες από την τηλεόραση πριν παραδοθεί στον βασιλιά ύπνο ένα πανέμορφο μαύρο άλογο να προβάλλει το κεφάλι του πάνω στον φράχτη και να παίρνει το καρότο από το χέρι της πολιτικού. Τα μάτια του μέσα από τα κλειστά του βλέφαρα κινούνταν γρήγορα, ύπνος REM και εικόνες από το παρελθόν άρχισαν να προβάλλονται στο νου του.

Τώρα μέσα στον κόσμο των ονείρων είναι 25 χρονών και τον έχουν προσλάβει για μηχανικό σε ένα εργοστάσιο πορτοκαλιών στον κάμπο του Άργους.

Στο εργοστάσιο έκανε κουμάντα η Νίτσα η Νταρντάνα. Ούτε αφεντικά ούτε άλλος κανένας, μόνος ένας λογιστής ερχόταν στο τέλος της εβδομάδας για τις πληρωμές. Αλλά και αυτός υπάκουο σκυλί στις διαταγές της Νίτσας. Η Νίτσα ήταν ο απόλυτος άρχοντας του εργοστασίου. Τα αφεντικά της είχαν τυφλή εμπιστοσύνη, χάρη σε αυτή ξεπερνούνταν όλα τα προβλήματα παραγωγής όταν προέκυπταν. Οι εργάτες ήταν σε απόλυτη υποταγή. Μπορούσε να απολύσει και να προσλάβει όποιον ήθελε. Μόνο για τον μηχανικό δεν είχε λόγο.

-Καλώς τον μάστορα (είπε στον Τάκη όταν πήγε την πρώτη μέρα στην δουλειά, τον κοίταξε από την κορυφή μέχρι τα νύχια, κάτι δεν της άρεσε πάνω του αλλά το έκρυψε με ένα τυπικό χαμόγελο). Εδώ πάνω στις μηχανές είναι το πόστο σου.

Ήταν ένα υπερυψωμένο σημείο στην μια άκρη της τεράστιας αίθουσας, για λόγους προστασίας είχαν βάλει και μια σειρά από μεταλλικά κάγκελα. Από εκεί επόπτευε η Νίτσα η Νταρντάνα του υπηκόους της. Και του Τάκη δεν του άρεσε η Νίτσα αλλά την τον ένοιαζε δεν θα την παντρευόταν για το μεροκάματο είχε έρθει στο εργοστάσιο. Ξεκίνησε τον έλεγχο των μηχανών που έδιναν κίνηση σε όλους τους ιμάντες παραγωγής. Σαν σφυριές στο κεφάλι του χτύπησαν τα απότομα νταν, νταν γύρισε και είδε την Νταρντάνα να χτυπά μια σαρανταπεντάρα πρόκα πάνω στο μεταλλικό κάγκελο και να ουρλιάζει.

-Σε βλέπω ρεεε, δεν σέβεσαι τίποτα, κουνήσου σκουλήκι. Ρε ζώο κουνήσου έτσι νομίζεις ότι βγαίνει το μεροκάματο. Κουνηθείτε ρε....

Το νταν νταν της πρόκας μαζί με προσβολές επαναλήφθηκε πολλές φορές, ο Τάκης είχε ανάγκη την δουλειά έπιασε τον εαυτό του να το συνηθίσει από την πρώτη μέρα. Ο Τάκης έμαθε ότι η Νίτσα η Νταρντάνα προέρχονταν από μια πολύ φτωχή οικογένεια, λίγες τάξεις πήγε στο δημοτικό σχολείο και μετά ρίχτηκε στην βιοπάλη στα εργοστάσια. Κατόρθωσε και κέρδισε την εμπιστοσύνη των αφεντικών και έγινε γενικός δερβέναγας επιβεβαιώνοντας την παλιά ιστορία ότι ο χειρότερος δεσμοφύλακας των σκλάβων ήταν πρώην σκλάβος. Η ικανότητα της όμως να λύνει όλα τα προβλήματα παραγωγής την έκανε μύθο σε όλα τα εργοστάσια.

-Στον ιμάντα έξι ρε βόδια πηγαίνετε εκεί (και συνέχισε το μαρτύριο του νταν νταν με την

σαρανταπεντάρα πρόκα).Κουνηθείτε ρεεεε....

Ο Τάκης από την υπερυψωμένη θέση που ήταν είδε ότι κάτι δεν πήγαινε καλά με τον ιμάντα έξι. Η μετακίνηση των τελάρων γινόταν με πολύ αργό ρυθμό σχεδόν τα έσπρωχναν σε όλο το μήκος της διαδρομής οι εργάτες. Δεν πρέπει να υπήρχε πιο κουραστικό πόστο από τον ιμάντα έξι στο εργοστάσιο.

-Μην κάνεις το παραμικρό χωρίς να με ρωτήσεις μικρέ πέρα από τις μηχανές (του είπε με αυστηρό τόνο και του έριξε και δυο προειδοποιητικά νταν νταν πάνω στο κάγκελο, όταν τον είδε να παρατηρεί τον ιμάντα).

Ο Τάκης δεν της έδωσε σημασία, κατέβηκε κάτω στον ιμάντα έξι, ήταν απάνθρωπο το θέαμα των εργατών που βασανίζονταν εκεί. Αμέσως βρήκε το πρόβλημα κάποιος είχε βάλει μεγαλύτερο νούμερο αλυσίδας και αυτή έκανε διπλή κίνηση πάνω στους γάντζους, καθυστέρουσε η ροή του ιμάντα και για αυτό παιδεύονταν οι εργάτες. Σαν μηχανές αυτοί συνέχιζαν την κοπιαστική προσπάθεια. Κάποιοι τον κοίταξαν με τρόμο στα μάτια, σα να του έλεγαν να φύγει γιατί κινδυνεύουν. Ακουστήκε ξανά το νταν νταν της πρόκας πάνω στο κάγκελο από την πρόκα της Νίτσας. Κάτω στην ανοιχτή αίθουσα το χτύπημα της πρόκας ακουγόταν με ένα εφιαλτικό κυκλικό αντίλαλο σε τρέλαινε.

-Πιο γρήγορα ρε γαιδούριαααα....

Αυτό το εφιαλτικό νταν νταν φώτισε το μυαλό του Τάκη. Αυτός ο προβληματικός ιμάντας, βάσανο για τους εργάτες ήταν το ένοχο μυστικό του εργοστασίου. Με αυτόν τον ελαττωματικό ιμάντα η Νίτσα προκαλούσε την μείωση της παραγωγής όποτε ήθελε, μεταφέροντας τους εργάτες σε άλλο ιμάντα έλυσε το πρόβλημα παραγωγής. Πιθανόν και κάποιος εργάτης να το γνώριζαν αλλά προτιμούσαν το σωματικό μαρτύριο στον ιμάντα από την πιθανή απόλυση από την Νίτσα.

-Σταματήστε ρε (τους είπε ο Τάκης και σταμάτησε την λειτουργία του ιμάντα, με το κατσαβίδι αφαίρεσε δυο μικρά κομμάτια από την αλυσίδα και αυτή εφάρμοσε πιο καλά τώρα, έβαλε μπροστά και άλλαξε θεαματικά η ταχύτητα του ιμάντα και μειώθηκε το μαρτύριο των εργατών) αύριο θα τον φτιάξω κανονικά.

Νταν, νταν ακουστήκε η θυμωμένη πρόκα της Νίτσας της Νταρντάνας

-Δουλέψτε ρε γαιδούριααα(φωνή και καμπάνισμα της πρόκας σε δυνατό αντίλαλο).

Αυτό ήταν γυάλισε το μάτι του Τάκη, σε λίγα δευτερόλεπτα έφτασε στο μπαλκόνι της αφέντρας, πριν προλάβει να αντιδράσει η Νταρντάνα της βουτάει την μεγάλη σαρανταπεντάρα πρόκα, εκείνη τα έχασε.

-Άκου μωρή αν ακούσω ξανά εδώ μέσα τις καμπανιές σου και τις βρισιές σου σαράντα πέντε φορές θα σου περάσω την πρόκα από τα μάγουλα, και ο ιμάντας 6 από αύριο θα δουλεύει κανονικά!!!

Εκείνη την χρονιά η Νίτσα και έξτρα μπόνους γιατί ξεπέρασε το όριο παραγωγής!! Από την επόμενη χρονιά που έλειπε ο Τάκης μικροπροβλήματα ξαναπαρουσιάστηκαν αλλά ευτυχώς ήταν εκεί η Νίτσα η Νταρντάνα.

-Ε μπαμπά ξύπνα, τι φωνάζεις; (Ο Ντινάρας του είχε δώσει ένα φιλί και προσπαθούσε να τον επαναφέρει στην πραγματικότητα).

-Όπως η Νίτσα στο εργοστάσιο με την πρόκα νταν νταν,

βιάζετο το σύμπαν όλο, δημιουργούσε προβλήματα για να τα λύνει αυτή έτσι κάνουν και οι πολιτικοί.

-Τι λες άνθρωπε μου; (Ρώτησε η γυναίκα του αλαφιασμένου Τάκη.)

-Αυτά κάνει και η εξουσία ενώ ήμασταν στο δικό μας λιβάδι λεύτεροι και ανεξάρτητοι μας έπεισαν ότι ο στάβλος της κοινοβουλευτικής τους δημοκρατίας ήταν το καλύτερο για μας. Μας δημιουργούν προβλήματα τεχνητά όπως η Νίτσα για να λουφάζουμε φοβισμένοι στον στάβλο που έφτιαξαν με τον δικό μας ιδρώτα για το καλό μας. Και μας εμπαίζουν με το καρότο πάνω στον φράχτη όπως η Νίτσα με την πρόκα πάνω στο κάγκελο.

-Τι λες χριστιανέ μου σου έστριψε ποια Νίτσα ποιο καρότο;

-Να κοίτα στην τηλεόραση;

-Μπαμπά δείχνει μάγκας μπάνι, θα με αφήσεις να το δω; (Και πράγματι έδειχνε τον κούνελο σε κινούμενα σχέδια να καταβροχθίζει ένα καρότο.)

-Με πήρε ο ύπνος φαίνεται.... Κάτσε θα σου εξηγήσω.... Πήγα τριάντα χρόνια πίσω και δεν άλλαξε τίποτα η πρόκα της Νταρντάνας έγινε καρότο πάνω στον φράχτη.

-Την ξέρω εγώ αυτή την Νίτσα αγάπη μου; (Του είπε με ένα τόνο ζήλιας στην φωνή της η γυναίκα του για να διασκεδάσει την ατμόσφαιρα.)

-Την ξέρεις είναι η εξουσία που μας πουλάνε οι πολιτικοί, η εξουσία στην οποία υποταχθήκαμε όταν αρνηθήκαμε την λαϊκή εργατική δύναμή μας....

Η ιστορία στηρίχθηκε σε πραγματικές εικόνες που διηγήθηκε ένας φίλος την ημέρα που πήρε την γενναία απόφαση να αναστείλει προσωρινά την επαγγελματική του δραστηριότητα. Γιατί η ελπίδα αν και πεθαίνει τελευταία.... στο τέλος θα του άφηνε ένα μεγάλο χρέος σε ασφαλιστικά ταμεία, ενοίκια, λογαριασμούς.



Η ΣΑΡΑΝΤΑΠΕΝΤΑΡΑ ΠΡΟΚΑ ΚΑΙ ΤΟ ΚΑΡΟΤΟ



ENOESIS

Ψηφιακή Εκτύπωση

ΑΦΙΣΤΕΣ (32Χ45)

ΠΡΟΣΠΤΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ

ΔΙΠΤΥΧΑ

ΠΟΛΥΣΕΛΙΔΑ ΕΝΤΥΠΑ

Διφορέτιο

ΠΡΟΣΚΑΗΣΕΙΣ

ΕΠΙΣΤΟΛΟΧΑΡΤΑ

ΦΑΚΕΛΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ

ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΑ

ΦΟΤΟΓΡΑΦΙΕΣ (30,5Χ45,7)

σε 11111111111111111111

ΠΛΑΝΤΟΑΦΙΣΤΕΣ

ΛΑΒΑΡΑ

Προεκτύπωση δημιουργικό ετυπών

Δήμις με ψηφιακή φωτογραφική μηχανή
cmyk scanning επεξεργασία φωτογραφίας
μακέτα για οποιαδήποτε εφαρμογή
Image & clipart Library - web & multimedia design

Έγχρωμες φωτοτυπίες, διαφάνειες

υψηλής ευκρίνειας, μέγιστο μέγεθος πρωτότυπου SRA3

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»

Έχει η Ελλάδα «καγκουρό»;

Είμαι στον κύκλο των μικρών ήχων.
Χαίρομαι μαζί τους.

Φιλ. Νικολόπουλος, «Και η ζωή; Και η αγάπη»;

1.Θα ξεκινήσω από τις πλέον πεζές ερμηνείες και θα προχωρήσω με τις πλέον περίπλοκες (ή και φουτουριστικές) που επιχειρούν να προσεγγίσουν το φαινόμενο της καγκουροποίησης.

Ένας νέος ή μια νέα μπορούν να επιμηκύνουν την παραμονή τους στο πατρικό/μητρικό σπίτι διότι: α) δεν έχουν χρήματα να νοικιάσουν ένα δικό τους studio β) δεν έχουν λόγο να μείνουν αλλού (π.χ. δε διατηρούν μόνιμες ερωτικές σχέσεις ή δεν κάνουν παρέες) γ) προτιμούν να τους υπηρετούν άλλοι παρά να αυτοεξυπηρετούνται δ) φοβούνται τη μοναξιά κι έχουν ανάγκη από την προστασία των μεγαλύτερων ε) έχουν πανικοβληθεί με την εγκληματικότητα και νομίζουν ότι, αν μείνουν μαζί με άλλους, μειώνουν τις πιθανότητες να πέσουν θύματα στ) συνδέονται με παθολογικό τρόπο με τον ένα επιζώντα γονέα ζ) θεωρούν ηθικό τους χρέος να μην αφήσουν μόνο του/μόνους τους γονέα/γονείς ανάπηρο/ους ή άρρωστους ή θέλουν να βρίσκονται κοντά στους

γέροντες για να τους κληρονομήσουν ή να μην αφήσουν την περιουσία αλλού θ) το επιβάλλουν πρακτικοί λόγοι, καθώς εργάζονται μέσα στο σπίτι ή κοντά σε αυτό ι) δεν μπορούν να ξεπεράσουν ιστορικούς, προσωπικούς, συναισθηματικούς λόγους που συνδέουν την ανέμελη παιδική τους ηλικία με ορισμένο χώρο, γειτονιά κ.λπ.

Αν εξαιρέσει κανείς τους πρακτικούς λόγους που, πολλές φορές, υποχρεώνουν τον νέο ή τη νέα να συμβιώνει/συστεγάζεται με τους γονείς, οι νέοι που γερνάνε στο πατρικό/μητρικό σπίτι συνήθως δεν έχουν τα κότσια να βγουν και να αντιμετωπίσουν μόνοι τους τη ζωή. Με άλλα λόγια δεν έχουν ενηλικιωθεί.

1.Είναι δύσκολο και παρακινδυνευμένο να γενιεύσουμε και να διαμορφώσουμε μοντέλο καγκουροποίησης. Υπάρχει η απλή συστέγαση, όπου ο νέος/η νέα απλώς τρώνε και κοιμούνται στο σπίτι των γονιών (αλλά εργάζονται και ζουν αλλού). Υπάρχει η πιο προχωρημένη συγκατοίκηση, όπου ο νέος/η νέα συμβιώνουν με τους γονείς, με την έννοια ότι μοιράζονται τα βάρη και τις υποχρεώσεις και αναλαμβάνουν σχετικές ευθύνες. Υπάρχει η πλήρης αφομοίωση/εξάρτηση του νέου ή της νέας από την οικογένεια ή το ζεύγος των γονέων, όπου στην ουσία πρόκειται για επικίνδυνη παράταση της παιδικής/εφηβικής ηλικίας.

Οι επιδράσεις στις δύο πρώτες περιπτώσεις, λαμβανομένων υπόψη της μόρφωσης της δράσης, των χαρακτήρων, των ιστορικών δεσμών και των όρων επικοινωνίας, μπορεί να είναι αμοιβαίες. Δηλαδή, να επηρεάζουν όλοι όλους.

Στην τρίτη περίπτωση είναι βέβαιο ότι ο νέος/η νέα έχουν δεχτεί να μείνουν ή να (ξενα)γίνουν εξαρτήματα/παρακολουθήματα της νοστορπίας και του κώδικα αξιών των παλαιότερων. Δεν πρόκειται για συντηρητισμό, αλλά για μη-απογαλακτισμό.

1.Η τυπολογία ποικίλει και διαφέρει. Υπάρχουν γονείς που αρέσκονται στη διατήρηση μια πατριαρχικής ή πολυπυρηνικής οικογένειας (για λόγους συναισθηματικούς ή και οικονομικούς). Άλλοι προτιμούν τη μονοπυρηνική ή κλειστή οικογένεια, όπου ο ζωτικός χώρος είναι περιορισμένος.

Οι εξαρτήσεις που διαμορφώνονται (τους ντύνω, τους ταΐζω, τους κοιμίζω) πολλές φορές δίνουν στον γονέα τη δυνατότητα να ασκεί κάποια εξουσία, να απολαμβάνει κάποιου κύρους, άλλες όμως φορές είναι υποχρεωμένος να το κάνει διότι το παιδί του αδυνατεί να τα βγάλει πέρα μόνο του 9ειδικές ανάγκες, αρρώστια, τοξικομανία, αγοραφοβία κ.ο.κ)

Η ισορροπία ανάμεσα στον πατέρα/αφέντη και στη μάνα/κλώσσα από τη μία, αλλά και στους γονείς/απάγγαιο από την άλλη, επιτυγχάνεται κατά περίπτωση και δεν μπορούμε να αφορίσουμε ή να δογματίσουμε γενικεύοντας.

1.Οι διαμορφούμενες σχέσεις υποταγής εξαρτώνται από την αιτιολογική βάση της καγκουροποίησης, σύμφωνα με τον κατάλογο που κατέγραψα στο σημείο 1. Σε γενικές, πάντως, γραμμές η κάθε μορφή εξουσίας προτιμά να απευθύνεται σε υπηκόους και όχι σε πολίτες. Καθώς δε, για να δικαιούται κανείς τον τίτλο του πολίτη, πρέπει να έχει πετύχει και αποδείξει την ανεξαρτησία και την αυτονομία του (σπάζοντας όλους τους ομφάλιους λώρους), είναι σχεδόν βέβαιο ότι το πρότυπο του νέου-ουρά του μπαμπά ή της μαμάς δεν αφήνει πολλά περιθώρια για ελευθερία και αντίσταση, για αυτοκαθορισμό και αυτοδιάθεση.

Προοπτικά μια τέτοια κοινωνία γονεϊκών κλώνων θα εκφυλιζόταν και θα χανόταν



Του Γιάννη Πανούση,
καθηγητή
Εγκληματολογίας
στο Πανεπιστήμιο Αθηνών



Η αστυνομία λέει ότι βρήκε τον αρχηγό της ομάδας Greek Hacking Scene (G.H.S.)

Στο Ναύπλιο ο Mr Anonymous !!!

Στο Ναύπλιο βρέθηκε ο φερόμενος ως αρχηγός της ελληνικής ομάδας των Anonymous και συνελήφθη από άντρες της Δίωξης Ηλεκτρονικού Εγκλήματος. Πρόκειται για έναν 28χρονο, ο οποίος είναι πρόσωπο υπεράνω πάσης υποψίας. Όπως αναφέρει η zougla επικαλούμενη αστυνομικές «πηγές», οι ικανότητες του 28χρονου βασίζονται σε πολυετή μελέτη βιβλίων πληροφορικής.

Η Δίωξη μετά από παράλληλες έρευνες σε Αθήνα, Χαλκίδα, Ναύπλιο και Κατερίνη, αντιδρώντας άμεσα κατάφερε να εντοπίσει, να ταυτοποιήσει ψηφιακά και να συλλάβει τον νεαρό άντρα μαζί με ακόμα δύο μέλη.

Αίσθηση επίσης προκαλεί το γεγονός ότι, σύμφωνα με πληροφορίες, ο νεαρός άντρας διακατέχεται από πατριωτικά αισθήματα, τα οποία, όπως ισχυρίστηκε στους αστυνο-

μικούς που τον συνέλαβαν, είναι αυτά που τον οδήγησαν να ξεκινήσει τις διαδικτυακές επιθέσεις.

Η Δίωξη Ηλεκτρονικού Εγκλήματος έφτασε στα μέλη της ομάδας Greek Hacking Scene (G.H.S.), μετά από έρευνα τριών μηνών. Ζητώντας άρση του απορρήτου των επικοινωνιών κατάφερε να ταυτοποιήσει ψηφιακά τους συλληφθέντες. Οι αστυνομικοί έκαναν ταυτόχρονα έρευνες σε Αθήνα, Χαλκίδα, Ναύπλιο, Κατερίνη. Μετά από τρεις μήνες ερευνών εντοπίστηκαν ψηφιακά τέσσερα 4 μέλη της ομάδας, μεταξύ των οποίων 2 ανήλικοι και 2 ενήλικοι.

Η τύχη των συλληφθέντων τώρα έγκειται στις κινήσεις που πρόκειται να κάνουν οι εταιρίες και οι οργανισμοί που επλήγησαν από τη δράση τους. Πάντως πρέπει να σημειωθεί ότι σε καμία από τις διαδικτυακές επιθέσεις δεν

εκλάπησαν κωδικοί και δεν προκλήθηκε σοβαρή ζημιά στις ιστοσελίδες-θύματα.

«Αυτή τη στιγμή οι ποινικές συνέπειες θα προκύψουν κατόπιν εγκλήσεως. Εάν οι εταιρίες που 'χτυπήθηκαν' πουν ότι δεν επιθυμούν την ποινική δίωξη των κατηγορουμένων, τότε θα αθωωθούν και δεν θα αντιμετωπίσουν καμία συνέπεια» αναφέρει αξιωματικός.

Κατασχέθηκαν: 18 σκληροί δίσκοι, 5 φορητοί υπολογιστές, 4 router, 2 server, 7 usb stick, πολλά cd και αρκετές χειρόγραφες σημειώσεις.

Τα παραπάνω άτομα κατηγορούνται ότι είχαν «εισβάλλει» διαδικτυακά στην ιστοσελίδα του Υπουργείου Δικαιοσύνης, της PROTON Bank, της Τράπεζας Πειραιώς, της Ελληνικής Τράπεζας και του Ο.Α.Σ.Α.

Έκανε ντου η αστυνομία

Ευρεία αστυνομική επιχείρηση έκανε το Σάββατο η αστυνομία στην Αργολίδα, ελέγχοντας μεγάλο αριθμό ατόμων και οχημάτων, με αποτέλεσμα την προσαγωγή 77 ατόμων και την σύλληψη 7.

Τα άτομα που συνελήφθησαν, είναι:

Δύο ημεδαποί και ένας αλλοδαπός, σε βάρος των οποίων εκκρεμούσαν καταδικαστικές αποφά-

σεις.

Ένας αλλοδαπός, για ναρκωτικά και κλοπή.

Τρεις αλλοδαποί, γιατί διέμεναν παράνομα στην Χώρα.

Επιπλέον, βεβαιώθηκαν ογδόντα μία παραβάσεις του Κώδικα Οδικής Κυκλοφορίας, έξι παραβάσεις του Υγειονομικού Κανονισμού, καθώς και δύο παραβάσεις του Αγορανομικού Κώδικα. Επι-

πρόσθετα, κατά τη διάρκεια της επιχείρησης, κατασχέθηκαν δύο (2) φυτά κάνναβης.

Οι συλληφθέντες οδηγήθηκαν στον Εισαγγελέα Πλημμελειοδικών Ναυπλίου. Όπως ανακοίνωσε η αστυνομία οι δράσεις αυτές είναι στοχευμένες και αποσκοπούν στην πρόληψη, αλλά και την καταστολή της εγκληματικότητας.

Διάλεξη στο Κρανίδι

Την Τετάρτη 14 Μαρτίου και ώρα 19.00 η κυρία Χρύσα Μαλτέζου, Διευθύντρια του Ελληνικού Ινστιτούτου Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Σπουδών Βενετίας, θα δώσει διάλεξη στην αίθουσα εκδηλώσεων του Γενικού Λυκείου Κρανιδίου, με θέμα «Η Πελοπόννησος κάτω από τη σημαία του Αγίου Μάρκου: ο τόπος και οι άνθρωποι».

Την εκδήλωση διοργανώνει το Κέντρο Ελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Harvard σε συνεργασία με το Δήμο Ερμιονίδας.

Τα παιγνίδια του Ανανά

Το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου προσκαλεί τα παιδιά της περιοχής του Ναυπλίου στα «Παιγνίδια του Ανανά», το Σάββατο 10 και το Σάββατο 17 Μαρτίου.

Τα παιγνίδια γίνονται στην αίθουσα Λήδα Τασοπούλου, στο κτήριο του Πανεπιστημίου στις 6μμ.

Ημέρα νερού και ημέρα κουκλοθέατρου από τον Ανθό

Η Βιβλιοθήκη Ανθός τιμώντας την Παγκόσμια Ημέρα Κουκλοθέατρου (21 Μαρτίου) και την Παγκόσμια Ημέρα Νερού (22 Μαρτίου) έχει εκπονήσει ένα πρόγραμμα συνδυάζοντας τις δύο αυτές ημέρες.

Για την Παγκόσμια Ημέρα Κουκλοθέατρου οργανώνεται τριήμερο εργαστήρι που απευθύνεται σε παιδιά προσχολικής ηλικίας και παιδιά έως και Β' τάξη Δημοτικού.

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει:

1η μέρα παράσταση κουκλοθέατρου

2η μέρα κατασκευή κούκλας

3η μέρα δραματοποίηση από τα παιδιά

Για την Παγκόσμια Ημέρα του Νερού θα γίνει προβολή ντοκιμαντέρ του Γιώργου Αντωνίου σε σχολεία του Ναυπλίου. Θα ακολουθήσει κουβέντα με τα παιδιά. Για όσες τάξεις το επιθυμούν, μπορούν να συμμετέχουν σε εικαστικό εργαστήρι με θέμα το νερό στην Αργολίδα.

Τα δημιουργικά εργαστήρια θα λειτουργήσουν από την Δευτέρα 19 Μαρτίου μέχρι και την Παρασκευή 23 Μαρτίου και θα τα παρακολουθήσουν όσες τάξεις δηλώσουν συμμετοχή μέχρι και την Τρίτη 13 Μαρτίου 2012.

Για δηλώσεις συμμετοχής, παρακαλούμε τηλεφωνήστε στο 27520 28745, Δευτέρα έως Παρασκευή, από τις 9.00 έως τις 17.00

Τα έξοδα καλύπτονται από τη Βιβλιοθήκη Ανθός.



Το Χρυσό Κλειδί του Ναυπλίου Μαντζώρο

Το Χρυσό Κλειδί της πόλης Ναυπλίου δόθηκε στον ιατρό - καθηγητή του Πανεπιστημίου του Χάρβαρντ Χρήστο Μαντζώρο.

Όπως τόνισε ο δήμαρχος Π. Αναγνωσταράς ο Χρήστος Μαντζώρος γεννήθηκε στο Ναύπλιο. Φοίτησε στα σχολεία της πόλης, στην Ιατρική σχολή Αθηνών και μετά άνοιξε τα φτερά του ακολουθώντας αξιόπαινη και ζηλευτή καριέρα.

Η τελετή της απονομής του χρυσού

κλειδιού της πόλης έγινε την προηγούμενη Κυριακή στο Βουλευτικό.

Ο κος Αναγνωσταράς ανοίγοντας την εκδήλωση τόνισε ακόμα για το τιμώμενο πρόσωπο: «Έλληνας σεμνός και ταπεινός αλλά και Έλληνας εργατικός που έφτασε στην κορυφή όχι γιατί ήταν παιδί πλούσιας οικογένειας, όχι γιατί φοίτησε σε πανάκριβα ιδιωτικά σχολεία και κολέγια αλλά έφτασε στην κορυφή δουλεύοντας σκληρά στον τομέα του εκμεταλλευ-

όμενος το μυαλό του και την έφεσή του στην μάθηση και την έρευνα». Και κατάληξε: «Πρέπει να δημιουργήσουμε τις απαραίτητες υποδομές έτσι ώστε άνθρωποι επιστήμονες σαν τον Χρήστο να μένουν στην πατρίδα μας, για να την βάλουμε στο δρόμο της προόδου και της ευημερίας και πάλι, πατώντας όμως σε σταθερά θεμέλια αυτή τη φορά».

Νέα θεατρική παράσταση στην Αίθουσα Τέχνης Αμυμώνη, στον Πολυχώρο Στρατώνων Καποδίστρια

Θυρίδα 111

Ο Δήμος Άργους-Μυκηνών και η Κ.Ε.Δ.Α-Μ (Κοινωφελής Επιχείρηση Δήμου Άργους-Μυκηνών) για άλλη μια φορά πρωτοπορούν, καινοτομούν, πρωτοστατούν στα πολιτιστικά δρώμενα της περιοχής και παρουσιάζουν τη νέα θεατρική παράσταση με τίτλο Θυρίδα 111 του εξαιρετικού συγγραφέα και δημοσιογράφου, Γρηγόρη Χαλιακόπουλου.

Η ιστορία του Ισιδώρου, ενός απογοητευμένου από τη ζωή του υπαλλήλου τραπέζης, είναι τόσο αληθινή που θα μιλήσει στις καρδιές όλων. Εναλλαγές χαράς και θλίψης, απελπισίας και ελπίδας, ανατροπές και λύτρωση. Ο θεατρικός αυτός μονόλογος θα παρουσιαστεί για πρώτη φορά στην Ελλάδα στις 18 Απριλίου στην Αίθουσα Τέχνης Αμυμώνη, στον Πολυχώρο Στρατώνων Καποδίστρια, στο Άργος. Μετά το πέρας των παραστάσεων στο Άργος, θα μεταφερθεί σε κεντρική θεατρική σκηνή στην Αθήνα. Την σκηνοθετική επιμέλεια καθώς και τον ρόλο του Ισιδώρου θα αποδώσει ο πολυτάλαντος Νίκος Κλησιάρης.

Ο Γρηγόρης Χαλιακόπουλος γεννήθηκε στα Φιλιατρά Μεσσηνίας το 1958 και είναι συγγραφέας, δημοσιογράφος. Διετέλεσε Γενικός Γραμματέας και Αντιπρόεδρος των εργαζομένων στην τότε Τράπεζα Πίστεως και μέλος της διοίκησης της ΟΤΟΕ. Συνεργάστηκε δημοσιογραφικά με τις εφημερίδες «Καθημερινή της Κυριακής», «Νίκη», «Επενδυτής του Σαββάτου», «Real news», «Έθνος» και τα περιοδικά «Ταχυδρόμος», «Επειδή», «Homme», «Πανόραμα», «Μομέντο», «Rare» και «Εικόνες». Ανάμεσα στο συγγραφικό του έργο είναι και η επιμέλεια βιβλίων μεγάλων ποιητών, όπως του Άνθιμου Μιαούλη απ τις εκδόσεις Καστανιώτη. Έχει κάνει έμμετρες διασκευές θεατρικών έργων όπως το «Παιχνίδι φαντασίας» του Κορνέϊν, ενώ το θεατρικό του έργο «Κοσμάς ο Αιτωλός» παίχθηκε το 2011. Σημαντικές κυκλοφορίες του περιλαμβάνουν τα «Η καρδιά του δότη» (μυθιστόρημα), «Πέθανα...αλλά σας βλέπω» (μυθιστόρημα), «Αγαπώ τη δυσλεξία σου» (μυθιστόρημα) καθώς και άλλα. Σήμερα, αρθρογραφεί με κύρια θεματολογία του την κοινωνία και τον άνθρωπο.

Για την Γυναίκα

Του Πέτρου Λυγίζου

Μη με ρωτάς αν υπάρχει παράδεισος.

Δεν ξέρω παρά μονάχα για την κοιτίδα της αναπνοής, την αφετηρία του πρώτου βήματος, τον κόσμο ολόκληρο μπροστά στο πρώτο βλέμμα.

Ρώτα με ακόμη για τους κομήτες που δραπετεύουν από τα μάτια της, ή για τον υπόγειο διασκελισμό της από πλανήτη σε πλανήτη.

Υποκινούμαι απ την αγωνία μου να προφτάσω το χαμόγελό της τη λαχτάρα μου ν' ακουμπήσω τα μαλλιά της όπως τυλίγουν την μεσήλικη παρόρμησή μου.

Κι επινωώ νοερά ταξίδια στους υπερρήλιους που την σκεπάζουν τα βράδια του Ιουλίου, ακουμπώ τα` αιθαλή μου όνειρα στο πρόσωπό της, κλέβω λίγη λάμψη, δεν αντέχω, κάιγομαι.

Κι επιστρέφω, σε έκταση, πλανώμενος ανάμεσα στην επιθυμία και στον νόστο, στην έρημη χώρα της θάλλουσας χαρμολύπης, σίγουρος πια πως αν ρωτήσεις πάλι για τον παράδεισο, θα σου πω πως τον είδα.

Γραφτείτε δωρεάν στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών και παρακολουθείστε τα μαθήματα

Ανοίγει τις πύλες του, στους πολίτες

Να γραφτούν ως ακροατές στο Πανεπιστήμιο και να παρακολουθήσουν ένα από τα πολλά ενδιαφέροντα μαθήματα του εαρινού εξαμήνου της τρέχουσας ακαδημαϊκής χρονιάς καλεί τους κατοίκους του Ναυπλίου το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών. Θα έχουν τη δυνατότητα να φοιτήσουν χωρίς καμία οικονομική επιβάρυνση και χωρίς να υποβληθούν σε εξετάσεις, παίρνοντας στο τέλος βεβαίωση παρακολούθησης του μαθήματος επιλογής τους.

Με τον τρόπο αυτό, το Πανεπιστήμιο, για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά ανοίγει τις πόρτες του στους Ναυπλιώτες και τους κατοίκους της ευρύτερης περιοχής.

Το πρόγραμμα του Τμήματός μας συγκροτείται από θεωρητικά και πρακτικά/εργαστηριακά μαθήματα. Υπάρχουν εκτός από μαθήματα θεάτρου (αρχαίο, σύγχρονο, ελληνικό και παγκόσμιο) και μαθήματα χορού, σκη-

νογραφίας, Κινηματογράφου, Σκηνοθεσίας, Υποκριτικής, Σωματικού Θεάτρου. Επίσης μαθήματα όπως Ιστορία της Τέχνης, Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση, Θεωρία της λογοτεχνίας, Πολυμέσα και πολλά άλλα με πρωτότυπο και εξειδικευμένο περιεχόμενο. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν επίσης να παρακολουθήσουν ξένες γλώσσες και ξένη θεατρική ορολογία και να πάρουν μέρος στα εξειδικευμένα σεμινάρια του εξαμήνου και στις υπόλοιπες καλλιτεχνικές και εκπαιδευτικές δραστηριότητες του τμήματος.

Η διαδικασία είναι απλή!

1ο Βήμα: Ανατρέχετε στην ιστοσελίδα (ts.uop.gr) του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, επιλέγετε το λήμμα Ανακοινώσεις-Ειδήσεις ή Τελευταία Νέα. Εκεί θα βρείτε το πρόγραμμα σπουδών του εαρινού εξαμήνου 2011-2012 και θα επιλέξετε το μάθημα που σας ενδιαφέρει. Το σημειώνετε μαζί με το όνομα

του διδάσκοντα και έρχεστε σε συνεννόηση μαζί του.

2ο Βήμα: Εγγράφεστε ως ακροατής και με την κάρτα εγγραφής σας συμμετέχετε πλέον στα "δρώμενα" της πανεπιστημιακής μας κοινότητας. Στο τέλος κάθε μαθήματος ο διδάσκων υπογράφει την κάρτα σας για να μπορείτε να πάρετε με τη λήξη του εξαμήνου βεβαίωση παρακολούθησης.

Τηλέφωνο επικοινωνίας: 27520/96102 (Κα Διαβολή), 8.00-15.00 μ.μ.

Να σημειωθεί ότι το Ναύπλιο είναι άρρηκτα συνδεδεμένο με το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών από την ημέρα ίδρυσης της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (2003) μέχρι σήμερα. Τα τελευταία εννιά χρόνια η πόλη του Ναυπλίου προσελκύει παιδιά από όλη την Ελλάδα που έρχονται για να χτίσουν τις γνώσεις τους και να μνηθούν στο μελλοντικό τους επάγγελμα, ζώντας ταυτόχρονα

σ' ένα τόπο μοναδικά θεατρικό, έναν τόπο που έχει τη μαγεία της σκηνής του θεάτρου.

Η πόλη γίνεται «σκηνικό ζωής» για τους φοιτητές του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, εμπνέοντάς τους να δημιουργούν και να βιώνουν μέσα από τις μελέτες τους. Φοιτητές άλλοτε με την καθοδήγηση των καθηγητών τους και άλλοτε με τη δική τους αυτοτελή καλλιτεχνική δημιουργικότητα ανεβάζουν θεατρικά έργα, παίζουν και δημιουργούν σε χώρους της πόλης και του Πανεπιστημίου.

Το Τμήμα, θεωρώντας ότι το Πανεπιστήμιο οφείλει να εκπληρώνει την ύψιστη λειτουργία του και να προβάλλεται ως χώρος διαλόγου και ανταλλαγής ιδεών, επιθυμεί να γίνει σημείο αναφοράς για τους πολίτες της Αργολίδας και δημιουργικός τόπος συνάντησης και έκφρασης για όσους ενδιαφέρονται για το θέατρο, την τέχνη, τον πολιτισμό και την εκπαίδευση.



Ο Δήμος Άργους – Μυκηνών και η Ένωση Ξενοδόχων Άργους στην ITB BERLIN

Ο Δήμος Άργους – Μυκηνών και η Ένωση Ξενοδόχων Άργους, θα εκπροσωπηθούν στην μεγαλύτερη τουριστική διεθνή έκθεση "ITB BERLIN" που θα πραγματοποιηθεί από τις 7 έως τις 11 Μαρτίου 2012 στο Βερολίνο. Η εκπροσώπηση γίνεται χωρίς κόστος για το Δήμο Άργους – Μυκηνών μέσω του περίπτερου της Περιφέρειας Πελοποννήσου.

Από την ομάδα της Creation Advertising θα προβληθούν οι ξενοδοχειακές υποδομές και θα μοιραστούμε με το διεθνές κοινό, την ομορφιά, τον πολιτισμό και τα μοναδικά αξιοθέατα του Δήμου Άργους- Μυκηνών, αλλά και ολόκληρης της Αργολίδας. Θα υπάρχει το έντυπο του Δήμου Άργους-Μυκηνών στα Γερμανικά με φωτογραφικό υλικό, το έντυπο της Ένωσης Ξενοδόχων Άργους, ο καλύτερος τουριστικός χάρτης της Αργολίδας "Tourist Map 2012", καθώς και η παρουσίαση της νέας ψηφιακής εφαρμογής Click Argolida για iPhone, iPad, iPod και touch Android. Η συγκεκριμένη έκθεση που διοργανώνεται κάθε χρόνο είναι μία από τις σημαντικότερες Διεθνείς Τουριστικές Εκθέσεις και αποτελεί βαρόμετρο για την πορεία του τουρισμού στην Ελλάδα, ενώ η Γερμανία είναι μία από τις βασικές χώρες που αποτελούν «πηγή» προσέλευσης τουρισμού στην χώρα μας.

Η "ITB BERLIN" φιλοξένει κάθε χρόνο πάνω από 187 χώρες, σε 160.000 τμ. και καλύπτει κάθε επαγγελματικό επίπεδο, ακόμη και σε εξειδικευμένα θέματα, ενώ οι επισκέπτες ξεπερνούν τις 200.000.

Στόχος είναι η αποκόμιση του μεγαλύτερου δυνατού οφέλους και της προσέλκυσης τουριστών από την Γερμανική αγορά, προϋποθέτει και την οργανωμένη παρουσία των επαγγελματιών που δραστηριοποιούνται στον κλάδο.



Έκοψε την πίτα της η «Αργολική Πολιτιστική Πρόταση»

Την κοπή της Πρωτοχρονιάτικης πίτας του πραγματοποίησε ο σύλλογος «Αργολική Πολιτιστική Πρόταση» το περασμένο Σάββατο στο θεατράκι της οδού Ατρέως στα Γεφύρια Άργους. Η αθρόα προσέλευση των φίλων του συλλόγου, έστεψε με μεγάλη επιτυχία την διοργάνωση της βραδιάς. Οι μελωδίες της χορω-

διακής ομάδας του συλλόγου άνοιξαν την αυλαία με "negro spirituals" και την "Θαλασσογραφία" του Σαββόπουλου για να τους οδηγήει όλους... μακριά στα πέρα μέρη. Η συνέχεια επισημάνθηκε με το μονόπρακτο του Άντον Τσέχωφ "Όλνα.Μια ψυχούλα". Η ζεστή παρουσίαση της Δήμητρας Λειβαδίτη και η

άριστη απόδοση στο ρόλο της Όλνα, χάρισαν στο κοινό της κατάμεστης αίθουσας μαγικές στιγμές ενός μεγάλου δημιουργού. Μαζί της ο μικρός Ορέστης Φωτόπουλος και οι ηθοποιοί Θάνος Καλούσης, Σπύρος Χασάπης και Θάνος Παιδάκης. Η σκηνοθεσία ήταν του Νικόλα Ταρατόρη.

Παπαγαλάκια και στημένα μπλοκς βλέπει ο Κωτσοβός να τον «φωτογραφίζουν» ως υποκινητή επεισοδίων

...άλλοι βάζουν φωτιές

Ο Δημοτικός Σύμβουλος με την «Πρόταση Ελπίδας» και Επικεφαλής Ελάσσονος Αντιπολίτευσης του Δήμου Άργους - Μυκηνών Σωτήρης Κωτσοβός αντιδρώντας σε δημοσιεύματα που τον εμφάνιζαν ως υποκινητή αντιδράσεων των πολιτών προς τις επιλογές της δημοτικής αρχής μεταξύ άλλων επισημαίνει: «Σχετικά με την απέλπιδα προσπάθεια κάποιων ανώνυμων ανεγκέφαλων σε στημένα blogs ή με γνωστά παπαγαλάκια να στοχοποιήσουν εμένα και την παράταξή μας για -δήθεν- δημιουργία & μεθόδευση επεισοδίων τόσο για την ελεγχόμενη στάθμευση όσο και για αντεγκλήσεις στο δημ. συμβούλιο της 2/3, έχω να τους απαντήσω τα εξής:

1. Δεν αγγίζει ούτε εμένα ούτε την παράταξή μας αυτή η γκεμπελιστική συμπεριφορά του να δείχνουμε έναν ξένο καπνό για να μη φανεί η φωτιά που ανάψαμε εμείς...
2. Η επι δεκαετίες προσωπική μου πολιτική συμπεριφορά δεν αμαυρώνεται από τέτοιες λάσπες όψιμων σαλταδόρων της ντόπιας πολιτικής σκηνής και τις επιστρέφω στους επινοητές τους.
3. Είναι γνωστό άλλως τε ότι κα-



νείς μας και ιδιαίτερα εγώ προσωπικά είχαμε σχέση ποτέ με μεθοδεύσεις ή δημιουργία επεισοδίων οποιουδήποτε είδους, τουναντίον κάποιοι από αυτούς έχουν πολλαπλά εμπλακεί κατά το παρελθόν σε τέτοιες ακόμη και μέσα στα δημοτικά συμβούλια με άτομα μάλιστα τα οποία τώρα έχουν εναγκαλισθεί.

3. Η όλη προσπάθεια τους να προσγειωθούν ομαλά μετά τις μεγάλειώδεις πολιτικές αναστροφές (κοινώς κωλοτούμπες) σε καίρια τρέχοντα θέματα (ελεγχόμενη στάθμευση, αναθέσεις κ.α.) δυστυχώς τους έριξε στο ...σκάμμα άτσαλα και γι' αυτό αναζητούν απεγνωσμένα άλλοι σε άλλους.

4. Η συμμετοχή κάποιου σε ψηφοδέλτιο δεν του αφαιρεί το προσωπικό δικαίωμα να εκφράζεται ως αυτόνομος πολίτης, ούτε είναι αυτονόητο ότι με τη προσωπική συμπεριφορά του θα συναρτάται πάντα με τις θέσεις μιας παράταξης. Έτσι οι γενικεύσεις και οι αφορισμοί είναι θέσεις εκ του πονηρού...

5. Μια απλή αυτοκριτική θα ήταν χρησιμότερη για όλους αυτούς που στόχευσαν έτσι και νομίζουν ότι πέταξαν το μπαλάκι αλλού...

6. Εξεπλάγην και λυπάμαι ιδιαίτερα για τη λογομαχία μέσα στο Δημ. Συμβούλιο που αφορούσε δημ. συμβούλιο & επαγγελματία της πόλης. Όμως οι ηθικοί αυτουργοί του επεισοδίου κάθονταν αλλού και «ποιούσαν τη νήσσαν»...

7. Τέλος στις συνεχείς αναφορές κάποιων στο εκλογικό αποτέλεσμα του 2010 στο οποίο ακόμη αναπαύονται, έχω να αντιπαράθεσω ότι έχουμε ήδη 2012 και κινούνται ακόμη σε θολά νερά που δεν λένε να καθαρίσουν....

8. Η παράταξή μας και εγώ προσωπικά σε ΟΛΕΣ τις θέσεις μας που δημοσιοποιήσαμε μέχρι σήμερα έχουμε δικαιωθεί πανηγυρικά και ουδέποτε κινηθήκαμε μέσα από έμμισθα ή πληρωμένα ΜΜΕ (!) όπως μας κατηγορούν χωρίς να κοιτάζονται στον καθρέφτη. Άλλως τε στο σπίτι του κρεμασμένου δεν μιλάνε για σχοινί. Επ' ουδενί θα επανέλθω στο θέμα αυτό έτσι απλά, γιατί σαφώς δεν έχω σχέση ούτε εμπλοκή, αλλά σε περίπτωση συνέχισης του από τα ίδια κέντρα παραπληροφόρησης θα ενεργήσω ανάλογα προς οποιονδήποτε υποκινητή τους».

Αυστηρή κριτική απ την «άλλη πρόταση» για το Τεχνικό Πρόγραμμα του Ναυπλίου Έργα μικρής κλίμακας

Μια σειρά έργων μικρής κλίμακας και όχι τεχνικό πρόγραμμα, χαρακτηρίζει η «Άλλη Πρόταση» το Τεχνικό Πρόγραμμα Έργων και Μελετών του δήμου Ναυπλίων.

Όπως αναφέρει στην ανακοίνωσή της η «Άλλη Πρόταση»: «Βεβαίως υπάρχει το ελαφρυντικό της δύσκολης οικονομικής κατάστασης. Εδώ όμως ισχύει η λαϊκή ρήση: «Στερνή μου γνώση να σε

είχα πρώτα». Γιατί τότε «που υπήρχαν τα χρήματα» δεν προνόησαν για έργα που θα σηματοδοτούσαν την ανάπτυξη, την προοπτική και την προβολή της πόλης και όλου του Δήμου στα μέτρα που αρμόζουν στο ύψος, αλλά και στις ανάγκες των κατοίκων του. Δεν έφταναν όμως μόνο αυτά. Η δημοτική αρχή χρεώνεται και με άλλες ελλείψεις και λάθη της, που φτωχαίνουν τον κατάλογο των προβλε-

πόμενων τεχνικών έργων.

α. Ανεξόφλητες μελέτες και λοιπές υποχρεώσεις προηγούμενων ετών. Ακόμη, μετά από 10 τουλάχιστον χρόνια είναι ανεξόφλητη η μελέτη της ανάπλασης της ανατολικής παραλίας του Ναυπλίου.

β. Καθυπόληση στην εκτέλεση των έργων. Απουσία προγραμματισμού της πορείας πολλών έργων που χρονίζουν και ταλαιπωρούν τους πολίτες στην καθημερινότητά τους.

γ. Αχρησία έργων που έχουν ολοκληρωθεί. Είναι γνωστό ότι έχει εγκατασταθεί δίκτυο οπτικών ινών που συνδέει διαδικτυακά πολλές υπηρεσίες εντός της πόλης του Ναυπλίου, που έχει κοστίσει εκατοντάδες χιλιάδες ευρώ.

δ. Ανάθεση σωρείας μικρών τεχνικών μελετών σε ιδιώτες μηχανικούς και όχι στις τεχνικές Υπηρεσίες του Δήμου. 1. Προσέξτε ποσό που προβλέπεται αθροιστικά για τοπογραφικές αποτυπώσεις: 38.636,45 €. 2. Εκπόνηση μελετών Δήμου Ναυπλίου 40.000+60.000=100.000 €. 3. Διάφορες μελέτες (αλλαγές χρήσεων, αρχιτεκτονικές μελέτες, διαμορφώσεις δημοτ. χώρων, πράξεις αναλογισμού κ.α.) = 300.000 ευρώ, περίπου».

www.argolida-properties.gr
ΑΤΟΡΕΣ
ΠΩΛΗΣΕΙΣ
ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

Τ. ΚΑΛΛΙΑΝΟΣ
Real Estate
Μπουρμπουλίας 27, 24100 Ναύπλιο
τηλ.: 2752022130, fax: 6973 248494 info@argolida-properties.gr

ESSE CAFE
I MOROS COFFEE

ΜΩΡΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ
Εισαγωγές Αντιπροσωπείες
καφέ - ροφημάτων - μηχανών

Ινάχου 82 - Άργος τηλ.: 27510-22843
fax: 27510-23890 mob.
e-mail: teomoros@otenet.gr www.essecaffee.it

VALORE
Caffè

Τ. 2751101222
Παναγ. Τσαλιάρη 4
18150 (Άργος - Άρραβο)

Valorecaffè

Μύλοι Λέρνας ☎ 27510-47007
ValoreCaffe@yahoo.gr

Συνεργασία Πανεπιστημίων Πελοποννήσου και Αιγαίου

Στην ανάγκη συγκεκριμενοποίησης των σημείων - πεδίων συνεργασίας των Πανεπιστημίων Πελοποννήσου και Αιγαίου επικεντρώθηκε η συζήτηση των Πρυτανικών Αρχών των δύο Πανεπιστημίων στην κοινή συνεδρίαση που πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα Συνεδριάσεων της Πρυτανείας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου.

Στη συνεδρίαση μετείχαν, από το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, ο Πρύτανης, Καθηγητής Θ. Π. Παπαθεοδώρου, ο Αντιπρύτανης, Καθηγητής Κ. Γεωργιάδης, ο Αντιπρύτανης, Αναπληρωτής Καθηγητής Κ. Μασσέλος, ο Καθηγητής Δ. Κλάδης, από το Πανεπιστήμιο Αιγαίου, ο Πρύτανης, Καθηγητής Π. Τσάρτας και η Αντιπρύτανης, Καθηγήτρια Α. Δημητρακοπούλου. Επισημάνθηκε ότι τα δύο Πανε-



πιστήμια συνεργάζονται ήδη: α) από το 2009 στο πλαίσιο των Εργαστηρίων Αρχαιομετρίας μετέχοντας στο δίκτυο HELLAN, καθώς και σε κοινά ερευνητικά προγράμματα, μια συνεργασία που έχει προφανώς προοπτικές ανάπτυξης, β) στο πλαίσιο δια- Πανεπιστημιακών δικτύων στον χώρο των Κοινωνικών Επιστημών όπως το δίκτυο «Πολιτικές Ανώτατης Εκπαίδευσης» και το «Ελληνικό Σύστημα Τεκμηρίωσης των Κοινωνικών Επιστημών (ΕΣΤΕΚΕ)», καθώς και μέσω της κοινής συμ-

μετοχής σε πρόταση δημιουργίας MBA (ERASMUS MUNDUS), Περαιτέρω νέες συνεργασίες προγραμματίζονται να αναπτυχθούν στα επιστημονικά πεδία των Τμημάτων Οργάνωσης και Διαχείρισης Αθλητισμού, Οικονομικών Επιστημών και Πολιτικής Επιστήμης και Διεθνών Σχέσεων του

Πανεπιστημίου Πελοποννήσου μέσω της μεταφοράς τεχνογνωσίας από το Πανεπιστήμιο Αιγαίου σε ζητήματα Τουρισμού/ Οικονομίας Τουρισμού και MBA. Οι δύο πλευρές διαπίστωσαν ότι υπάρχει ενδιαφέρον από το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου και το Πανεπιστήμιο Αιγαίου για συνεργασία τόσο σε προπτυχιακό όσο και σε μεταπτυχιακό επίπεδο:

· Σε προπτυχιακό επίπεδο προτάθηκε η διερεύνηση του ενδε-

χομένου δημιουργίας ενός νέου Προγράμματος Σπουδών σε ζητήματα Τουρισμού καθώς και η ανταλλαγή διδασκόντων για την κάλυψη ακαδημαϊκών αναγκών των δύο Ιδρυμάτων.

· Σε μεταπτυχιακό επίπεδο σπουδών, διερευνάται το ενδεχόμενο δημιουργίας ενός κοινού Διεθνούς Π.Μ.Σ.. Εμβαθύνοντας την πρόταση αυτή, συμφωνήθηκε ότι το κοινό αυτό Διεθνές Π.Μ.Σ. θα μπορούσε να αποτελέσει αντικείμενο επεξεργασίας ομάδων εργασίας των δύο Πανεπιστημίων, οι οποίες θα είχαν ως στόχο τον προσδιορισμό των διεπιστημονικών αντικειμένων που θα ενδιέφεραν τα δύο Πανεπιστήμια.

Επίσης, διαπιστώθηκαν αντιστοιχίες μεταξύ των Τμημάτων και των γνωστικών αντικειμένων που αυτά θεραπεύουν, οι

οποίες διευκολύνουν την περαιτέρω συνεργασία μεταξύ των δύο Ιδρυμάτων.

Τέλος, τα δύο μέρη αποφάσισαν να αναπτύξουν κοινές δράσεις αναζήτησης και αξιοποίησης καλών πρακτικών μεταξύ των δύο Πανεπιστημίων (benchmarking). Οι δράσεις αυτές μπορούν να αναπτυχθούν κατ' αρχήν στους ακόλουθους τρεις άξονες:

- α) Καλές πρακτικές σε θέματα πανεπιστημιακής διοίκησης και διακυβέρνησης (governance, leadership, management)
- β) Καλές πρακτικές σε θέματα διασφάλισης ποιότητας
- γ) Καλές πρακτικές σε θέματα ανταλλαγής φοιτητών και προσωπικού στο πλαίσιο του Προγράμματος Erasmus

Αλλαγές στην αδειοδότηση αρδευτικών γεωτρήσεων-πηγαδιών

Υπεγράφη από τον υπουργό Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων Κώστα Σκανδαλίδη και τον Αναπλ. υπουργό Οικονομικών Φίλιππο Σαχινίδη τροποποίηση της Κοινής Υπουργικής Απόφασης 150554/10-6-2011 που αφορά τις διαδικασίες, τους όρους και τις προϋποθέσεις για χορήγηση αδειών για υφιστάμενα δικαιώματα χρήσης νερού από αρδευτικές γεωτρήσεις -πηγάδια.

Οι τροποποιήσεις που επετεύχθησαν είναι αποτέλεσμα συνεργασίας των υπηρεσιών των ΥΠΑΑΤ και ΥΠΕΚΑ και έχουν στόχο:

την απαλλαγή του αγρότη-κατόχου γεώτρησης από οποιοδήποτε κόστος την απλούστευση των διαδικασιών την συγκέντρωση από τις αρμόδιες υπηρεσίες αξιόπιστων τεχνικών στοιχείων για τις υφιστάμενες γεωτρήσεις (βάθος, παροχή, στάθμη, τρόπος άντλησης κλπ) και

τον προσδιορισμό και την καταγραφή της γεωγραφικής θέσης της γεώτρησης χωρίς κόστος για τον αγρότη

Η εν λόγω ΚΥΑ προωθείται για υπογραφή από τους συναρμόδιους Υπουργούς Εσωτερικών, Διοικητικής Μεταρρύθμισης και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης, Ανάπτυξης Ανταγωνιστικότητας και ναυτιλίας, Περιβάλλοντος Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής, Υποδομών, μεταφορών και Δικτύων, Πολιτισμού και Τουρισμού.

Υπενθυμίζεται ότι η καταληκτική ημερομηνία υποβολής δικαιολογητικών είναι η 16η Ιουνίου 2012. Αναφορικά με το θέμα των αγροτικών γεωτρήσεων ο Υφυπουργός Περιβάλλοντος, Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής, κ. Γιάννης

Μανιάτης, έκανε την ακόλουθη δήλωση:

«Επιλύεται με επιστημονική και αξιόπιστη διαδικασία, αλλά χωρίς κόστος για τον Έλληνα αγρότη, το μεγάλο περιβαλλοντικό και αναπτυξιακό ζήτημα της καταγραφής των γεωτρήσεων της χώρας. Ήδη, προωθείται άμεσα για υπογραφή από τους συναρμόδιους Υπουργούς η νέα Υπουργική Απόφαση για τις αγροτικές γεωτρήσεις, σύμφωνα με την οποία θα υλοποιηθούν οι παρακάτω στόχοι:

Η απαλλαγή του αγρότη - κατόχου γεώτρησης από οποιοδήποτε κό-

στος Η απλούστευση των διαδικασιών Η συγκέντρωση από τις αρμόδιες υπηρεσίες αξιόπιστων τεχνικών στοιχείων για τις υφιστάμενες γεωτρήσεις (βάθος, παροχή, στάθμη, τρόπος άντλησης κλπ)

Ο προσδιορισμός και η καταγραφή της γεωγραφικής θέσης της γεώτρησης χωρίς κόστος για τον αγρότη.

Στόχος είναι, πολύ νωρίτερα από την καταληκτική ημερομηνία υποβολής δικαιολογητικών (16 Ιουνίου 2012), να είναι γνωστή η τελική απόφαση των Υπουργείων».





Δήμητρα Γιαννακούλη
Dimitra Giannakouli
Κτηνίατρος - Vet, Dvm

Νέα Διεύθυνση
Ασκληπιοίου 41, 21100 Ναύπλιο
τηλ. & φαξ: 27520 22965
κιν.: 698 1487615
e-mail: giannakouli@yahoo.gr

Ιατρείο μικρών ζώων
Veterinary Clinic



ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΕΛΕΤΩΝ & ΜΝΗΜΟΣΥΝΩΝ
ΣΤΕΦΑΝΑ-ΣΤΟΛΙΣΜΟΙ

Β.ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ
Βασιλέως Γεωργίου Β' 11 ΝΑΥΠΛΙΟ
ΤΗΛ: 27520 27158
ΟΙΚΙΑΣ: 27520 28876
ΚΙΝ.: 6932 525101
ΑΝΟΙΧΤΑ ΟΛΟ ΤΟ 24ΩΡΟ

Ορεινή Αργολίδα

Τυροκομικά

Ζυμαρικά

Αλλαντικά

Κρασί

Λάδι

Μέλι

ΠΑΝ. ΜΠΟΥΓΙΑΤΑΚΗΣ
Ασκληπιοίου 13, Ναύπλιο, τηλ: 27520 24844



MOTO-BIKES

Karabelas

Tel.: +3027510 66441, 61754, Fax: +3027510 61534,
1st km. Argos-Nauplio, Argos/PO. Box: 21200/Greece,
e-mail: andkarabelas@gmail.com

Περίπτερο του Κέντρου Πρόληψης Νοσημάτων στην πλατεία Τριών Ναυάρχων στο Ναύπλιο.

Προσοχή «εποχική γρίπη»

Το ΚΕ.ΕΛ,Π,ΝΟ., Κέντρο Ελέγχου και Πρόληψης Νοσημάτων στο πλαίσιο της συνεχιζόμενης προσπάθειας επαγρύπνησης και ενημέρωσης του γενικού πληθυσμού για τα νοσήματα και την πρόληψή τους, συνεχίζει την εκστρατεία Ενημέρωσης κατά της «εποχικής γρίπης».

Η Εκστρατεία Ενημέρωσης για την πρόληψη και καταπολέμηση της εποχικής γρίπης έχει σαν

στόχο την ορθή ενημέρωση, αλλά και την ευαισθητοποίηση των πολιτών τους τρόπους μετάδοσης, και τους τρόπους προφύλαξης.

Το πρόγραμμα σε κάθε πόλη, περιλαμβάνει ενημερωτικά περίπτερα από τα οποία θα διανέμεται ενημερωτικό υλικό για τη γρίπη. Το Ενημερωτικά Περίπτερα θα στήνονται σε κεντρικά σημεία της κάθε πόλης από τις

10:00 έως τις 14:00

Όπως τονίζει το ΚΕ.ΕΛ,Π,ΝΟ «Η προσπάθεια για τον περιορισμό εξάπλωσης του ιού της γρίπης αποτελεί σήμερα πρωταρχική φροντίδα για ολόκληρη την ανθρωπότητα. Η νέα γρίπη μας αφορά όλους, γιατί δεν κάνει διακρίσεις εθνικότητας, φύλου και ηλικίας. Όλοι μας βρισκόμαστε στην πρώτη γραμμή του κινδύνου. Όλοι μας, άνδρες και

γυναίκες πρέπει να συμβάλουμε δυναμικά στην προσπάθεια περιορισμού εξάπλωσης αυτής της πανδημίας. Πρέπει να αλλάξουμε καθιερωμένες στάσεις και συμπεριφορές. Πρέπει να ενημερωθούμε!»!

Η Εκστρατεία Ενημέρωσης για την πρόληψη και καταπολέμηση της γρίπης έχει σαν στόχο την ορθή ενημέρωση, αλλά και την ευαισθητοποίηση των πολιτών,

και τους τρόπους μετάδοσης, και τους τρόπους προφύλαξης.

Με την συνεργασία του Δήμου Ναυπλίων θα στηθεί αύριο στις 10:00 έξω από το Δημαρχείο περίπτερο ενημέρωσης. Η ενημέρωση θα διαρκέσει έως τις 2 το μεσημέρι.

Μέρος της διοργάνωσης και υλοποίησης της εν λόγω εκστρατείας έχει ανατεθεί στην εταιρεία UON ΕΠΕ.

Αφήστε το ΙΧ να ξεκουράζεται και επιλέξτε το ποδήλατο για τις μετακινήσεις σας

Στη δουλειά με το ποδήλατο

Όλο και περισσότερα άτομα κινούνται και στον νομό μας κάνοντας χρήση ποδηλάτου. Φαίνεται πως η

εβδομαδιαίες εξορμήσεις του συλλόγου ορθοπεταλιές έπιασαν τόπο, αλλά απέχουμε πολύ από το να το κάνουμε συνειδητά πηγαίνοντας με το ποδήλατο στην δουλειά μας. Γι αυτό σήμερα σας παρουσιάζουμε ορισμένες προτάσεις από τους ποδηλάτες της Αθήνας για να αρχίσουμε και εδώ να βάζουμε τα πράγματα σε μια σειρά.

Αν είστε εργοδότης και θέλετε να προωθήσετε την μετακίνηση με ποδήλατο, μπορείτε να:

Συμμετέχετε και να διαφημίσετε την καμπάνια "Με Ποδήλατο Στη Δουλειά". Επιτρέψτε στους ποδηλάτες σας να χρησιμοποιήσουν τα μέσα της εταιρίας (email, αφίσες, μια μικρή ομιλία) για να διαδώσουν τη δράση.

Δώστε κίνητρα σ' όποιον ποδηλατεί. (π.χ. Ένα δωρεάν πρωινό για τους ποδηλάτες το Μάιο).

Εξασφαλίστε θέσεις για ασφαλή στάθμευση ποδηλάτων. Σε πολλές περιπτώσεις το πρώτο βήμα είναι η άρση απαγορεύσεων για την πρόσωση του κτιρίου, την αυλή, την είσοδο στο γκαράζ, κ.λπ. Το επόμενο βήμα είναι η τοποθέτηση απλών μεταλλικών κατασκευών. Αν έχετε γκαράζ, σκεφτείτε να αντικαταστήσετε μια θέση Ι.Χ. Με θέσεις για ποδήλατα. Συμβουλευτείτε τους ποδηλάτες ή το www.podilates.gr για το ποιες είναι οι κατάλληλες κατασκευές (δυστυχώς τοποθετούνται πολλές ακατάλληλες).

Παρέχετε αποδυτήρια για τους ποδηλάτες. Ο ποδηλάτης ήδη μπορεί να χρησιμοποιήσει τις τουαλέτες. Μια απλή διευκόλυνση είναι η τοποθέτηση γάντζων στις τουαλέτες για να κρεμάει ο ποδηλάτης προσωρινά τα ρούχα του όταν αλλάζει. Μεγαλύτερες εταιρίες μπορούν να παρέχουν ντουλαπάκια ή ακόμα και ντους.

Οφέλη για τον Εργοδότη
Αυξημένη παραγωγικότητα από την "ενεργοποίηση" του ποδηλάτη με την άσκηση.
Υπάλληλοι με λιγότερο άγχος μετακίνησης.



Λιγότερες απουσίες λόγω καλύτερης υγείας.

Λιγότερες αργοπορίες. Οι ποδηλάτες δεν επηρεάζονται από την κυκλοφοριακή συμφόρηση, ούτε καθυστερούν ψάχνοντας που θα παρκάρουν.

Λιγότερος φόρτος παρκάρισματος στην περιοχή της εταιρίας. Ο κυκλοφοριακός φόρτος που δημιουργεί μια εταιρία επηρεάζει πρώτα πρώτα τους ίδιους τους εργαζόμενους της εταιρίας αλλά μπορεί να προκαλέσει ακόμα και αντιπαλότητες με τους περίοικους.

Φθηνότερες υποδομές για παρκάρισμα.
Καλύτερη εικόνα εταιρικής ευθύνης.

Οφέλη για τον Ποδηλάτη

Καθημερινή γυμναστική με θετικά αποτελέσματα στην φυσική και πνευματική υγεία. Η ποσότητα της γυμναστικής δεν είναι καθόλου ευκαταφρόνητη. Ο ποδηλάτης που κυκλοφορεί με ποδήλατο μπορεί εύκολα να γυμνάζεται 30-60 λεπτά τη μέρα.

Εξοικονόμηση χρόνου μια που δεν

χρειάζονται ξεχωριστές ασχολίες για γυμναστική. Ο ποδηλάτης χρησιμοποιεί το χρόνο μετακίνησης με ποδήλατο για να γυμνάζεται. Αντιθέτως γι' αυτόν που πηγαίνει στη δουλειά με Ι.Χ., η μετακίνηση είναι χαμένος χρόνος.

Οικονομία. Σε σχέση με τον μη ποδηλάτη, ο ποδηλάτης ξοδεύει λιγότερα για βενζίνη, εισιτήρια μέσω μαζικής μεταφοράς, παρκάρισμα, συνδρομή γυμναστηρίου, διότι αυτά τα έξοδα τα έχει ανάγκη πολύ λιγότερο.

Οφέλη για την Πόλη

Πιο ανθρώπινη πόλη.
Πιο ήπια κυκλοφορία με παράλληλα οφέλη στην ασφάλεια όλων (πεζών, ποδηλάτων, Ι.Χ.).

Εξοικονόμηση χώρου και υποδομών. Μια λωρίδα κυκλοφορίας με ποδήλατα μπορεί να μεταφέρει περισσότερα άτομα ανά ώρα από μια λωρίδα κυκλοφορίας με αυτοκίνητα. Στο χώρο που παρκάρει ένα αυτοκίνητο μπορούν να παρκάρουν πολλά ποδήλατα.

Ως προς το ζήτημα της μεταφοράς ποδηλάτων από τα μέσα σταθερής τροχιάς (μετρό, ηλεκτρικός, τραμ), ισχύουν σε μόνιμη βάση πλέον, τα ακόλουθα:

☒ Επιτρέπονται μέχρι δύο ποδήλατα εξυπηρετούμενα από την τελευταία θύρα κάθε συρμού, όλες τις ημέρες και ώρες, δηλαδή από Δευτέρα έως και Κυριακή, από την έναρξη μέχρι και τη λήξη της λειτουργίας σε όλους ανεξαιρέτως τους σταθμούς.

☒ Ανεξάρτητα από την εφαρμογή της ανωτέρω πολιτικής μεταφοράς ποδηλάτων, εξακολουθούν να έχουν απόλυτη προτεραιότητα τα ΑμεΑ και τα άτομα που χρήζουν ειδικής βοήθειας (ηλικιωμένοι και εγκυμονούσες).

☒ Η μεταφορά των ποδηλάτων των επιβαίνοντων στους συρμούς γίνεται αυστηρά και μόνο πεζή. Ειδικά στους σταθμούς του μετρό και του ηλεκτρικού σιδηροδρόμου, επιτρέπεται η μεταφορά ποδηλάτων με τη χρήση ανελκυστήρων και απαγορεύεται η χρήση κυλιόμενων κλιμάκων.



Η ημιτελική φάση
βόλεϊ νεανίδων στο
Αργος
Στους 8
ο ΓΣ Αργους

Ο Γυμναστικός Σύλλογος Αργους με την ευγενική χορηγία του Δήμου Αργους διοργανώνει την ημιτελική φάση του πανελληνίου πρωταθλήματος volley νεανίδων στο κλειστό γήπεδο Αργους (ΔΑΚ) στις 9, 10, 11 Μαρτίου.

-Παρασκευή, 9-3-2012

17:00 ΓΣ Αργους – ΦΕ Ιωαννίνων

19:00 Φιλαθλ Λαρισαϊκός – ΓΣ Κηφισιάς Ηρακλής

-Σάββατο, 10-3-2012

15:00 ΓΣ Κηφισιάς Ηρακλής – ΦΕ Ιωαννίνων

17:00 Φιλαθλ Λαρισαϊκός – ΓΣ Αργους

-Κυριακή, 11-3-2012

13:00 ΦΕ Ιωαννίνων – Φιλαθλ Λαρισαϊκός

15:00 ΓΣ Αργους – ΓΣ Κηφισιάς Ηρακλής

Η ομάδα Νεανίδων του ΓΣ Αργους που έχει προκριθεί στους 8 της Ελλάδος και διεκδικεί μια θέση στη τετράδα.

Περί Παχυσαρκίας

Της Δήμητρας Τούντα, Διαιτολόγος, Διατροφολόγος



Ο Παγκόσμιος Οργανισμός Υγείας χαρακτηρίζει την παχυσαρκία ως την νέα παγκόσμια επιδημία του 21ου αιώνα. Στις ΗΠΑ, υπολογίζεται ότι το 60% των ατόμων άνω των 20 ετών είναι υπέρβαρο. Εξίσου αποθαρρυντικά είναι τα δεδομένα στον Ελλαδικό χώρο. Ένας στους τέσσερις Έλληνες έχει παραπανίσια

κιλά και η αναλογία αυτή αναμένεται μέσα στα επόμενα χρόνια να αυξηθεί δραματικά. Οι κίνδυνοι υγείας που ελλοχεύουν από την παχυσαρκία αφορούν χρόνιες παθήσεις όπως οι καρδιακές παθήσεις, ο διαβήτης τύπου 2, η υψηλή πίεση αίματος, μερικές μορφές καρκίνου κ.α.

Τι είναι η παχυσαρκία. Ως παχύσαρκο χαρακτηρίζεται το άτομο που έχει αυξημένο σωματικό βάρος και συγκεκριμένα κατά ένα ποσοστό μεγαλύτερο του 20-25% από αυτό που θα έπρεπε να έχει σύμφωνα με το φύλο, την ηλικία και το ύψος του. Το αυξημένο βάρος αφορά μυς, οστά, λίπος, υγρά. Ένας αθλητής ή ένας bodybuilder ιδιαίτερα μυώδης μπορεί να έχει αυξημένο βάρος, αυτό όμως δεν τον καθιστά παχύσαρκο. Ως παχύσαρκο θεωρούμε το άτομο που έχει μεγάλη συσσώρευση λίπους στο σώμα.

Πως μετράμε τη παχυσαρκία

Για την ικανοποίηση διαφόρων αναγκών του ανθρώπινου οργανισμού είναι απαραίτητη η ύπαρξη μιας ποσότητας λίπους στο σώμα. Κατά κανόνα, οι γυναίκες έχουν περισσότερο σωματικό λίπος από τους άνδρες. Οι περισσότεροι ειδικοί συμφωνούν ότι οι άνδρες με περισσότερο από 25% και οι γυναίκες με περισσότερο από 30% σωματικό λίπος είναι παχύσαρκοι.

Η μέτρηση της ακριβούς ποσότητας του λίπους ενός ατόμου στην πραγματικότητα δεν είναι εύκολη υπόθεση και απαιτεί λιπομετρητές που με μια ελάχιστη ποσότητα ηλεκτρικής ενέργειας προσπαθούν να υπολογίσουν το πάχος του στρώματος λίπους που βρίσκεται κάτω από το δέρμα και σε διάφορα σημεία του σώματος.

Μιας και η μέτρηση του σωματικού λίπους είναι δύσκολη υπόθεση, οι ειδικοί συνήθιζαν να χρησιμοποιούν άλλες απλές μεθόδους μέτρησης. Μια τέτοια μέθοδος είναι ο πίνακας βάρους - ύψους. Για ένα συγκεκριμένο ύψος (ανά φύλο) υπάρχει ένα αποδεκτό εύρος βάρους πέραν του οποίου μιλούμε για άτομο είτε λιπόβαρες, είτε λιπόσαρκο. Ένα πρόβλημα με τους πίνακες αυτούς είναι ότι κυκλοφορούν σε πολλές εκδόσεις, διαφορετικές μεταξύ τους. Ένα δεύτερο πρόβλημα είναι ότι δε κάνουν διάκριση μεταξύ του λίπους και των μυών. Ένα υπερβολικά μυώδες άτομο είναι δυνατόν να χαρακτηριστεί από έναν τέτοιο πίνακα ως παχύσαρκο. Τα τελευταία χρόνια, ο δείκτης μάζας σώματος (BMI) φαίνεται να επικρατεί ανάμεσα

στους κύκλους των γιατρών και των διαιτολόγων ως ένας κοινά αποδεκτός τρόπος μέτρησης της παχυσαρκίας. Ο δείκτης μάζας σώματος αποτελεί έναν μαθηματικό τύπο που στηρίζεται στο ύψος και το βάρος του ατόμου. Ένα αποτέλεσμα μεταξύ του 25 και του 29,9 καταδεικνύει ένα υπέρβαρο άτομο ενώ αποτέλεσμα πάνω από 30 καταδεικνύει παχύσαρκο άτομο.

Αίτια της παχυσαρκίας

Οι αιτίες πρόκλησης της παχυσαρκίας μπορεί να διαφέρουν από άτομο σε άτομο. Γενετικοί, περιβαλλοντικοί, ψυχολογικοί, και άλλοι παράγοντες μπορούν να συμβάλλουν στη δημιουργία της.

Γενετικοί παράγοντες

Η παχυσαρκία φαίνεται να επηρεάζεται σημαντικά από γενετικούς παράγοντες. Ωστόσο, το γεγονός ότι τα μέλη μιας οικογένειας μοιράζονται κατά κανόνα κοινό τρόπο ζωής και άρα διατροφικών συνθηκών καθιστά δύσκολη την αναγνώριση του βαθμού επίδρασης των γενετικών παραγόντων.

Περιβαλλοντικοί παράγοντες

Πέρα από τους γενετικούς παράγοντες, καθοριστικό ρόλο στην ανάπτυξη παχυσαρκίας φαίνεται να έχουν και διάφοροι περιβαλλοντικοί παράγοντες. Το επίπεδο της σωματικής δραστηριότητας αλλά και οι προσωπικές επιλογές τροφών, αριθμού γευμάτων κτλ επηρεάζουν το βάρος του ατόμου. Για παράδειγμα οι Έλληνες κατά τα τελευταία χρόνια δείχνουν μια μεγάλη στροφή προς τροφές με πολλά συντηρητικά και λίπος, όπως για παράδειγμα το «γρήγορο φαγητό» (fast-food) σε αντίθεση με τους Έλληνες προηγούμενων γενεών που προτιμούσαν την ευρέως πια διαδεδομένη «μεσογειακή διατροφή» του ελαιόλαδου, των λαχανικών και των φρούτων.

Ψυχολογικοί παράγοντες

Οι ψυχολογικοί παράγοντες μπορούν επίσης να επηρεάσουν τις συνήθειες κατανάλωσης τροφής. Πολλοί άνθρωποι τρώνε αντιδραστικά στα αρνητικά συναισθήματα: στο άγχος, στη λύπη, στο θυμό. Πρόσφατη έρευνα αποκάλυψε πως το 70% των ανθρώπων, όταν αγχώνεται, καταφεύγει στο ψυγείο.

Άλλες αιτίες της παχυσαρκίας

Μερικές ασθένειες μπορούν να οδηγήσουν στην παχυσαρκία ή έστω σε μια τάση αύξησης του βάρους. Ο υποθυρεοειδισμός, το σύνδρομο Cushing, η κατάθλιψη και ορισμένα νευρολογικά προβλήματα που μπορούν να οδηγήσουν στην υπερκατανάλωση τροφής ή στην αύξηση βάρους. Επίσης, τα φάρμακα όπως τα στεροειδή και μερικά αντικαταθλιπτικά χάπια μπορούν να προκαλέσουν αύξηση βάρους.

Η ανάπτυξη του μηχανισμού της επικοινωνίας στο παιδί



Του Άγγελου Τράκα, Λογοθεραπευτή, Επιστημονικός Συνεργάτης Κέντρου Έρευνας και Εφαρμογής Σύγχρονων Προγραμμάτων Ειδικών Θεραπειών

Νευρολογία:

Το παιδί γεννιέται νευρολογικά ανώριμο, στις αρχές υπάρχει με τις βιολογικές του ανάγκες. Ένα παιδί όμως δεν υπάρχει μόνο του, δηλαδή δεν μπορούμε να το περιγράψουμε έξω απ'τη δυαδική σχέση μητέρας - παιδιού, μια σχέση που δημιουργείται από τη γέννησή του δια μέσου των αμφίδρομων αισθητηριακών ανταλλαγών. Άρα είναι αδύνατον να γνωρίσουμε τις διαδικασίες της (νευρο-ψυχικής) ωρίμανσης - εξέλιξης του μωρού, αν δεν γνωρίζουμε τη ψυχολογία του ενήλικα που συμμετέχει στη δημιουργία του.

Το παιδί όμως έχει το ίδιο τις γενετικές προδιαγραφές αυτού που θα γίνει στο μέλλον. Η ωρίμανσή του θα γίνει σύμφωνα με ορισμένους κανόνες, που θα του επιτρέψουν να αποκτήσει νέες ικανότητες υποδοχής και επεξεργασίας των αισθητηριακών πληροφοριών που θα δεχθεί.

Μπορούμε λοιπόν να συμπεράνουμε, ότι η ωρίμανση του κληρονομούμενου δυναμικού συνεχίζεται και μετά τη γέννηση και εξαρτάται από την εμπειρία, τα βιώματα, που αποκτώνται μέσα από την αμφίδρομη αισθητηριακή επικοινωνία - σχέση παιδιού και μητέρας - περιβάλλοντος, όπως και από τους τρόπους προσαρμογής, που επιβάλλει το περιβάλλον στις απαιτήσεις του παιδιού.

Η ομιλία είναι μια πολύπλοκη εγκεφαλκή λειτουργία που δεν αποκτάται

μεμονωμένα, αλλά μέσα από την αισθητηριακή αμφίδρομη επικοινωνία, στην οποία πρωταγωνιστεί η ακοή. Μέσα από το μονόλογο, από το ψέλλισμά του, το μωρό θα γίνει ικανό για διάλογο. Η αντίληψη του ψελλίσματός του, στο βρέφος είναι ακουστική αλλά και κιναισθητική. Το βρέφος παράγει ήχους μέσα σε ένα παιχνίδι επικοινωνίας που του δίνουν ευχαρίστηση. Έτσι συναίσθημα και επικοινωνία μερδεύονται στις αμφίδρομες αισθητηριακές προλεκτικές ανταλλαγές.

Οι πρώιμες επικοινωνιακές συμπεριφορές του παιδιού αποδεικνύουν ικανότητες οι οποίες εξελίσσονται από την αρχή της ζωής. Ένα σύνολο συμπεριφορών και ικανοτήτων που αποκτώνται, οργανώνονται τόσο πιο γρήγορα όσο οι γονείς θεωρούν το παιδί τους συνομιλητή, σαν ένα άτομο που κατανοεί πολλά απ' αυτά που συμβαίνουν από τις πρώτες ημέρες της ζωής.

Οι απλές διαφοροποιήσεις της φωνής του παιδιού, σαν απάντηση στα αισθητηριακά μηνύματα είναι ήδη έκφραση και αποτελούν απάντηση στην κατανόηση μιας κατάστασης.

Η αντίληψη των αισθητηριακών αυτών μηνυμάτων πραγματοποιείται - εστιάζεται στο φλοιό του εγκεφάλου και είναι σε διασύνδεση με τα κέντρα του λόγου. Δεδομένου ότι το παιδί θα μιλήσει, αφού προηγουμένως κατανοήσει, γίνεται αντιληπτό ότι η βλάβη των περιοχών αυτών θα διαταράξει την απόκτηση της ομιλίας.

Παράλληλα, η απόκτηση της ομιλίας στο παιδί, προϋποθέτει διαφοροποιήσεις της δομής του εγκεφάλου του, όπως: αύξηση του όγκου και του βάρους, ιστολογικές μεταβολές.

Τούντα Π. Δήμητρα

Διαιτολόγος - Διατροφολόγος

Γενναίου Κολοκοτρώνη 4,
Ναύπλιο - τ.κ. 21100

Τηλ.: 27520 27580
Κιν.: 694 6947611
e-mail: tounda_dimi@yahoo.gr

ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ & ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΔΑΓΡΕ 13, 212 00 ΑΡΓΟΣ, ΤΗΛ/ΦΑΧ: 2751 0 26336, e-mail: Kapetan3@otenet.gr

<p>ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ</p> <ul style="list-style-type: none"> . ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ . ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΣΤΟΛΟΓΙΚΗ ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ . ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΥΣΛΕΞΙΑΣ . ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ . ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΑΦΑΣΙΩΝ . ΕΙΔΙΚΟ ΠΑΙΔΑΓΟΓΙΚΟ . ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΕΣΩ Η/Υ . ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΟΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ (SENSORY INTEGRATION) . ΝΕΥΡΟΕΞΕΛΙΚΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ BOBATH . ΨΥΧΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ . ΠΡΟΪΜΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ (PORTAGE) . ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ 	<p>ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ ΑΠΕΥΘΥΝΟΝΤΑΙ ΣΕ ΑΤΟΜΑ ΜΕ:</p> <ul style="list-style-type: none"> . ΔΥΣΛΕΞΙΑ . ΜΑΘΗΤΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ . ΑΦΑΣΙΣ . ΑΥΤΙΣΜΟ . ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΕΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ . ΕΓΚΕΦΑΛΙΚΗ ΠΑΡΑΛΥΣΗ . ΚΙΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ . ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΑΘΗΣΕΙΣ . ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ . ΝΟΗΤΙΚΗ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΗ . ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ . ΔΥΣΚΟΛΙΑ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗΣ ΠΡΟΣΟΧΗΣ . ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΑΚΕΣ ΔΥΣΛΕΙΨΟΥΡΓΙΕΣ . ΛΟΙΠΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΛΟΓΟΥ
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Δ/ΝΤΗΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ - ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ
Msc Neuropsychology

Διεθνές συνέδριο για τα αρχαία θέατρα ετοιμάζουν το 2013 στην Αργολίδα

Προσπάθεια ανάδειξης όλων των αρχαιοτήτων του νομού

Μικρό Θέατρο Αρχαίας Επιδαύρου, Ωδείο Ασκληπιείου Επιδαύρου, Θέατρο Ασκληπιείου Επιδαύρου, Κλασικό θέατρο Άργους, Ελληνιστικό θέατρο Άργους, Θεατρικός χώρος αρχαίας Αγοράς Άργους, Θεατρικός χώρος Μυκηνών είναι τα μνημεία τα οποία αναμένεται να αναδειχθούν μέσα από την συνεργασία που επιδιώκεται από το «Διάζωμα», την Εφορεία Αρχαιοτήτων και την Περιφέρεια.

Η ανάδειξη των αρχαίων θεατρικών οικοδομημάτων της Αργολίδας ήταν το αντικείμενο της συνάντησης εργασίας που πραγματοποιήσαν ο πρόεδρος του «Διαζώματος» Σταύρος Μπένος, η Προϊστάμενη της Δ' και Ε' Εφορείας Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων Αλκίσις Παπαδημητρίου, ο ομότιμος καθηγητής Κλασικής Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, ο γενικός γραμματέας του «Διαζώματος» και πρόεδρος της Επιτροπής Συντήρησης Μνημείων Επιδαύρου Βασίλης Λαμπρινουδάκης και η αρχαιολόγος της Δ' Εφορείας

Αρχαιοτήτων Άννα Μπανάκα. Στη συνάντηση, επίσης, πήρε μέρος ο Αντιπεριφερειάρχης της Περιφερειακής Ενότητας Αργολίδας Τάσος Χειβιδόπουλος.

Για τα μνημεία αυτά, όπως συζητήθηκε, θα προχωρήσει η σύνταξη από τους αρχαιολόγους των δύο Εφορειών Αρχαιοτήτων και των υπολοίπων επιστημονικών δελτίων, τα οποία στη συνέχεια θα αναρτηθούν σε συγκεκριμένη ενότητα στην ιστοσελίδα του Διαζώματος, ενώ σε χάρτη google map θα δηλωθεί και το γεωγραφικό τους στίγμα.

Παράλληλα κατά τη διάρκεια της σύσκεψης συζητήθηκε και η δυνατότητα πραγματοποίησης θεματικών εκδόσεων του «Διαζώματος» για τους αρχαίους θεατρικούς χώρους της Αργολίδας. Την επιμέλεια των εκδόσεων θα αναλάβουν από κοινού το «Διάζωμα» και η Δ' και Ε' Εφορείες Αρχαιοτήτων. Την έκδοση μάλιστα για τα αρχαία θέατρα της Αργολίδας διατίθεται να χρηματοδοτήσει το «Διάζωμα» και η Π.Ε.Δ. Πε-



λοποννήσου.

Στη συνέχεια συζητήθηκε και η δυνατότητα παραγωγής ντοκιμαντέρ για τα παραπάνω μνημεία. Το ντοκιμαντέρ για τους αρχαίους χώρους θέασης και ακρόασης της Αργολίδας δεσμεύτηκε να χρηματοδοτήσει η Περιφερειακή Ενότητα Αργολίδας, όπως δήλωσε ο Αντιπεριφερειάρχης Τάσος Χειβιδόπουλος.

Στο πλαίσιο της συνάντησης αυτής συζητήθηκαν και ειδι-

κότερα θέματα, τα οποία αφορούσαν τις ανάγκες συγκεκριμένων μνημείων.

Στο Ελληνιστικό θέατρο Άργους, το οποίο έχει πρόσφατα αναστηλωθεί, απαιτούνται επιπλέον για την πλήρη ανάδειξη του συμπληρωματικές εργασίες, οι οποίες θα έχουν ως αντικείμενο τη βελτίωση της προσβασιμότητας των θεατών. Τις εργασίες αυτές, όπως πρόέκυψε κατά τη διάρκεια της συνάντησης αυτής, θα

χρηματοδοτήσει η Περιφερειακή Ενότητα Αργολίδας, μέσω Προγραμματικής Σύμβασης. Η Δ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων ανέλαβε να συντάξει το χορηγικό φάκελο του μνημείου, όπου θα υπάρχει αναλυτική περιγραφή και προϋπολογισμός των απαιτούμενων εργασιών.

Υπενθυμίζουμε, επίσης, ότι εργασίες πραγματοποιούνται ήδη με χρηματοδότηση από το Ε.Σ.Π.Α. ύψους 3.000.000 ευρώ στο Ασκληπιείο της Επιδαύρου και στο μικρό θέατρο πόλεως Επιδαύρου.

Τέλος κατά τη διάρκεια της συνάντησης αυτής εξετάστηκε η δυνατότητα πραγματοποίησης ενός διεθνούς συνεδρίου για τα αρχαία θέατρα το έτος 2013, το οποίο θα πραγματοποιηθεί στην Αργολίδα και δύναται να χρηματοδοτηθεί από την Περιφέρεια Πελοποννήσου, όπως δήλωσαν οι εκπρόσωποί της.

Επίθεση με ρόπαλα εναντίον γιατρών γιατί δεν ήθελαν να περιμένουν στην ουρά

Ο νόμος των τσιγγάνων

Απροστάτευτοι απέναντι σε επιθέσεις διαφόρων ομάδων παραβατικών βρίσκονται οι γιατροί του γενικού νοσοκομείου Άργους. Προχτές το μεσημέρι ένας τσιγγάνος θέλησε να παρακάμψει την σειρά στα εξωτερικά ιατρεία. Οι γιατροί του συνέστησαν να περιμένει στην σειρά του, πράγμα όμως που δεν του άρεσε. Κουβέντα στην κουβέντα ξυθήκαν τα πράγματα και ο τσιγγάνος βγήκε έξω να φέρει ενισχύσεις. Σύμφωνα με πληροφορίες επέστρεψε και πάλι με συνοδεία και έδειραν έναν παιδίατρο και έναν σκεκιουρητά ενώ προξένησαν και ζημιές στο Ιατρείο. Το φαινόμενο αυτό επαναλαμβάνεται συχνά, από δύο οικογένειες τσιγγάνων, όπως μας ανέφεραν άτομα του προσωπικού του νοσοκομείου. Φαίνεται όμως πως είναι αδύνατη η φύλαξη του Νοσοκομείου από τους σκεκιουρητάδες και θα

πρέπει να υπάρξει συχνή παρουσία αστυνομικού στον χώρο του Νοσοκομείου. Θα πρέπει να σημειωθεί πως η αστυνομία εμφανίστηκε μετά από μια ώρα αφ' ότου κλήθηκε απ' το νοσοκομείο. Προφανώς οι αστυνομικοί δεν θα ήθελαν να έχουν καμία ανάμιξη σε υπόθεση που εμπλέκονται ασιγγανοί.

Πάντως η συμπεριφορά των συγκεκριμένων τσιγγάνικων οι-



κογενειών ποικίλει ανάλογα με τον τρόπο αντιμετώπισης. Όπως μας ανέφερε γιατρός του Νοσοκομείου, στις γυναίκες δείχνουν μεγαλύτερο σεβασμό και υπακοή παρ' ότι στους άντρες συναντάμε δέλφους της. Ίσως αντί αστυνομικών μέσων να είναι αναγκαία η παρουσία ψυχολόγου για την αποφυγή τέτοιων χωρίς λόγο εντάσεων.

NEO ΙΑΤΡΕΙΟ

 **Σπύρος Αδρ. Κόκκινος**
ειδικός παθολόγος
υπ. Διδάκτωρ Δ.Π.Θ.

ώρες λειτουργίας: Δευτέρα έως Παρασκευή
πρωί 9.00 - 13.30 απόγευμα 17.30 - 20.30
(Τετάρτη & Παρασκευή απόγευμα μόνο κατόπιν ραντεβού).

Ναυαρίνου 9 & Μπουμπουλίνας • Ναύπλιο • τ.κ. 21100
τηλ. 27520 21511 • κιν: 6973 32 32 45 • email: spyroskokkinos@yahoo.gr

ΞENON café & ΞENON inn

Πλ. Συντάγματος - Ναύπλιο

Τηλ: 27520 29333 - 97580
www.xenoninn.gr



Ένας χρόνος Καλλικράτης



**Του Απόστολου Παπαφωτίου,
Αντιπεριφερειάρχη
Πελοποννήσου**

Η αιρετή Περιφέρεια Πελοποννήσου συμπλήρωσε ένα χρόνο ύπαρξης στα δρώμενα της χώρας οικονομικά, κοινωνικά, διοικητικά, πολιτιστικά.

Ο νέος και σπουδαίος θεσμός του Καλλικράτη με πολλά προβλήματα εφαρμογής, με νομικό πλαίσιο όχι σαφώς καθορισμένο, με βασικές ατέλειες και οικονομικά κενά, ήταν άτυχος διότι συμπίπτει με την βαθιά οικονομική, και όχι μόνο κρίση, που μαστίζει τη χώρα μας.

Στην πατρίδα μας το κεντρικό κράτος δεν διαθέτει στρατηγικό όραμα το οποίο να είναι συνδεδεμένο με το μέλλον της οικονομίας και της κοινωνίας. Ακόμα υπάρχει μια διοίκηση δαιδαλώδης, γηρασμένη και διασπασμένη και ένας κρατικός μηχανισμός ο οποίος αποτελεί τη κύρια τροχοπέδη για την εφαρμογή του συνόλου των μεταρρυθμίσεων που πρέπει να εφαρμοστούν στη χώρα ιδιαίτερα την εποχή αυτή της οικονομικής κρίσης.

Μια διοίκηση η οποία χαρακτηρίζεται από την αδιαφάνεια διαφθορά και συνδέεται και εξαρτάται άμεσα από την Πολιτική και τους Πολιτικούς.

Σε αυτή τη συστημική παθογένεια και το αρνητικό περιβάλλον κληθήκαμε από τον Πελοποννησιακό λαό να αναλάβουμε την τύχη των πολιτών και να οδηγήσουμε την Πελοπόννησο εκεί που της αξίζει, στην ανάπτυξη, στη δημιουργία, σε ένα περιβάλλον συμβατό με την ιστορία και τις ομορφιές της περιφέρειας μας.

Έτσι λοιπόν μετά από μελέτη και ανάλυση και με γνώση του παρελθόντος, λάβαμε αποφάσεις και θέσαμε όρους.

Αντί για βαρύνουσες εξαγγελίες προτιμήσαμε με συστηματική και μεθοδική δουλειά να δημιουργήσουμε δομές και αντιλήψεις οι οποίες μαζί με προσωπικές πρωτοβουλίες θα προσφέρουν σταθερότητα και συνέχεια.

Καλέσαμε τη κοινωνία, τους πολίτες

μαζί να σχεδιάσουμε, να συντονίσουμε και να εντατικοποιήσουμε τις προσπάθειες όλων ώστε να ξεφύγουμε από τις παθογένειες, τις ιδεοληψίες και να οδηγήσουμε την περιφέρεια σε νέους δρόμους, σε νέες αντιλήψεις και να δημιουργήσουμε τη νέα πραγματικότητα, με νέα εργαλεία, με νέο μοντέλο ανάπτυξης. Σήμερα στο πλαίσιο της υποχρέωσής μας προς το θεσμό αλλά κυρίως προς τους πολίτες της Πελοποννήσου καταθέτουμε τον «απολογισμό πεπραγμένων 2011».

Ειδικά στους τομείς που είμαι υπεύθυνος «ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ, ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ» οι δραστηριότητες της Περιφέρειας είναι πολλές και σημαντικές.

Θέλω να απαντήσω σε μία πιθανή σκέψη που ενδέχεται να υπάρξει πως συνδυάζονται η ενέργεια, η βιομηχανία με τον πολιτισμό. Η συγκέντρωση αυτή των αρμοδιοτήτων σ'ένα πρόσωπο δεν έχει μόνο συμβολικό περιεχόμενο αλλά και ουσιαστικό. Από τη μια μεριά προσπαθούμε να ξεχωρίσουμε τις περιοχές που είναι συμβατές για ενέργεια, για βιομηχανία και για τον πολιτισμό. Από την άλλη μεριά οι δύο πρώτοι τομείς, να καλύπτονται από όρους και προϋποθέσεις που να μην έχουν βλαβερή επίδραση στο περιβάλλον και στον πολιτισμό. Πρώτα από όλα προσπαθήσαμε και πιστεύω ότι τα καταφέραμε, να δημιουργήσουμε ένα καλό κλίμα συνεργασίας με όλους τους πολίτες που προγραμματίζουν και έχουν στόχο να επενδύσουν στον τόπο τους. Πολίτες τους οποίους συνδράμουμε και προσπαθούμε να λύσουμε τις πολλές αντανάπτυξιακές καταστάσεις και εμπόδια που έχουν παγιωθεί στη πατρίδα μας. Συνομιλούμε συνεχώς με τους πολίτες της Πελ/σου, είμαστε σε επαφή και μαζί προχωράμε μετά από διαβούλευση. Κατακτούμε καθημερινά την αξιοπιστία εντός και εκτός της χώρας, μέσω της σταθερής θέσης και των παρεμβάσεων σε ζητήματα παρουσίας και ανάπτυξης. Ανάπτυξη για την Περιφέρεια μας είναι το μοναδικό εργαλείο το οποίο θα μας βγάλει από την κρίση και πρέπει να

δίνουμε προτεραιότητα σ' αυτό. Η επιβίωση της Περιφέρειας μας είναι ο στόχος. Πρέπει να δημιουργήσουμε δυνατότητες και προϋποθέσεις για να μας εμπιστευθούν και να έρθουν επενδύσεις στην Περιφέρεια μας. Στο σημείο αυτό δράττομαι της ευκαιρίας να δηλώσω την πολύ καλή συνεργασία με τις διοικητικές μας υπηρεσίες και να τους ευχαριστήσω δημοσίως. Συμμετέχουν και αυτοί στην πρώτη γραμμή για την ανάπτυξη και για την έξοδο από την κρίση, παρά τα πλήγματα πάσης μορφής που δέχονται.

Έτσι με πλειοψηφία του Περιφερειακού Συμβουλίου και με τις άλλες παρατάξεις για την έγκριση περιβαλλοντικών επιπτώσεων (ΜΠΕ) για 13 ΑΙΟΛΙΚΟΥΣ ΣΤΑΘΜΟΥΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΗΛΕΚΤΡΙΚΗΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ συνολικής ισχύος E=187,6 MW και συνολικού προϋπολογισμού 234.697.859€.

Ομοίως το 2011 γνωμοδοτήσαμε θετικά για 13 ΦΩΤΟΒΟΛΤΑΙΚΟΥΣ ΣΤΑΘΜΟΥΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΗΛΕΚΤΡΙΚΗΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ συνολικής ισχύος E=134,58MW και συνολικού προϋπολογισμού 266.296.760€

Ομοίως γνωμοδοτήσαμε θετικά για το έργο ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΗΛΕΚΤΡΙΚΗΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ από ΦΥΣΙΚΟ ΑΕΡΙΟ συνολικού προϋπολογισμού ισχύος E= 119,064MW Συνολικά εφόσον υλοποιηθούν αυτές οι γνωμοδοτήσεις των ΜΠΕ θα παραχθεί συνολική ενέργεια E= 441,24MW

Επιπλέον της υπάρχουσας και αυτή είναι η συνολική συμμετοχή του έτους 2011.

Συνολική Επένδυση κατασκευαστικών έργων μόνο για τους αιολικούς και φωτοβολταϊκούς σταθμούς είναι 500.994.619€.

Η έγκριση των έργων αυτών έγινε μετά από σαφή και ολοκληρωμένη ενημέρωση των δήμων, των συμβουλίων, των πολιτών, παρόλο που δεν προβλέπονται από τον νόμο.

Προέκυψαν δε πάντοτε μετά από αυτοψία της περιοχής εγκατάστασης των σταθμών

Για εμάς η διαφάνεια, η ενημέρωση και η εμπιστοσύνη στους πολίτες είναι η βάση κάθε καλής απόφασης.

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ

Η ίδια λογική επικρατεί και στον τομέα της βιομηχανίας. Δημιουργούμε ένα φιλικό περιβάλλον στην περιφέρεια για τους επενδυτές, στο πλαίσιο της νομιμότητας. Το fast truck στην περιφέρεια είναι γεγονός. Εφόσον έχει ληφθεί η πολιτική απόφαση, τότε προχωράμε πολύ σύντομα.

Με τον ίδιο τρόπο αντιμετωπίστηκαν τα βιομηχανικά κτίρια, οι επεκτάσεις τους, οι αναμορφώσεις και βελτιώσεις τους. Κληρονομήσαμε πολλά ζητήματα, θέματα, προβλήματα τα οποία δεν είχαν επιλυθεί για πολλά χρόνια ως όφειλαν. Αυτά δεν αποτέλεσαν βάρη για

εμάς, αλλά στο πλαίσιο του εφικτού επεμβήκαμε έχοντας κύριο στόχο την υγεία των πολιτών και μετά όλα τα άλλα.

Το 2011 έχουν εγκριθεί από το Π.Σ. 23 γνωμοδοτήσεις ΜΠΕ που αφορούν επεκτάσεις βιοτεχνιών, λατομεία σχιστολιθικών πλακών, κτηριακές και μηχανολογικές επεκτάσεις, μονάδες εναλλακτικής διαχείρισης, ίδρυση νέων δεξαμενών και άλλα συναφή έργα με σημαντικό προϋπολογισμό.

Όλες αυτές οι γνωμοδοτήσεις δόθηκαν, αφού είχε γίνει αυτοψία στις μονάδες και στις περιοχές ενδιαφέροντος.

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

Κατά το 2011, πρώτη χρονιά άσκησης της ευθύνης που μας ανέθεσε ο Πελοποννησιακός λαός και πρώτη χρονιά εφαρμογής της νέας διοικητικής μεταρρύθμισης του Καλλικράτη η περιφέρεια Πελοποννήσου στο χώρο του πολιτισμού έδωσε ιδιαίτερη βαρύτητα σε εκδηλώσεις υψηλού πολιτιστικού επιπέδου, και συνέδραμε οικονομικά σε πολλές εορταστικές εκδηλώσεις σε όλο το εύρος της Περιφέρειας. Βασικός γνώμονας ωστόσο στην πραγματοποίηση των πολιτιστικών εκδηλώσεων υπήρξε η μεγάλη μείωση του κόστους και η σφικτή και προσεχτική διαχείριση των υπαρχόντων πόρων με σκοπό το μέγιστο καλλιτεχνικό αποτέλεσμα χωρίς να έχει ιδιαίτερη σημασία ο αριθμός των εκδηλώσεων.

Επιδιώσκουμε πάντοτε από κάθε δράση να παράγεται προστιθέμενη αξία και αναζητούμε νέα χρηματοδοτικά εργαλεία και νέα πράγματα. Πολιτική της περιφέρειας Πελοποννήσου είναι η πραγματοποίηση εκδηλώσεων σε αρχαιολογικούς χώρους, η προβολή αυτών, η ένταξη τους στην κοινωνία και στα κοινωνικά δρώμενα και η πλήρης αξιοποίησή τους.

Έτσι συνεχίστηκε η παράδοση των εκδηλώσεων στους αρχαιολογικούς χώρους της Αρχαίας Κορίνθου, Αρχαίας Σικυώνας, Αρχαίας Νεμέας, τις (2) βραδιές πανσελήνου του Ιουλίου και του Αυγούστου. Συγχρόνως ενίσχυσε η Περιφέρεια τη 3η Διεθνή Συνάντηση αρχαίου δράματος με το θέατρο «Αττις» στη Σικυώνα Κορινθίας, από τον Θεόδωρο Τερζόπουλο. Ομοίως έγιναν παραστάσεις στη Μεσσήνη και σε πολλά από τα 22 αρχαία θέατρα της Πελ/σου. Η αντιμετώπιση πλέον δεν θα γίνεται αποσπασματικά και μεμονωμένα, αλλά απαιτείται μια συγκρότηση οργάνων σε επίπεδο θεσμών που θα προβάλλουν και θα έχουν την ευθύνη της οργάνωσης πολιτιστικών προγραμμάτων.

Για το 2012 η Περιφέρεια Πελοποννήσου καταρτίζει το πολιτιστικό της πρόγραμμα πάνω στη βάση των αρχαίων λιμένων και κάστρων σε πρώτη φάση της Πελοποννήσου και σε δεύτερη της Μεσογείου. Μέσω

της πολιτικής αυτής στοχεύουμε στην προστασία και ανάδειξη των χώρων αυτών, ως τόπους σύγχρονης δημιουργίας πολιτισμού και ως αντικείμενο στοχευόμενου πολυθεματικού τουρισμού. Η Πελοπόννησος στον τομέα αυτό είναι ιδιαίτερα προνομιούχος καθώς οι χώροι αρχαιολογικού ενδιαφέροντος όχι μόνο είναι σε μεγάλο αριθμό αλλά και η σημασία τους για το πολιτιστικό απόθεμα της Ελλάδας είναι εξαιρετικά σημαντική.

Στόχος θα είναι η δημιουργία δικτύου αρχαίων λιμένων αρχικά στη Πελ/σο και εν συνεχεία σε όλη τη Μεσόγειο. Μεγάλος συνεργάτης σ' αυτή τη προσπάθεια θα είναι η Περιφέρεια Μασσαλίας της Γαλλίας, όπου η παρουσία της Περιφέρειας μας εκεί, θα είναι συνεχής και ζωντανή.

Να αναφέρω ότι η Μασσαλία είναι πολιτιστική πρωτεύουσα της Ευρώπης το 2013.

Τελειώνοντας θέλω να αναφέρω δύο θέματα:

1.Υπάρχει συνεχής και συστηματική συνεργασία με όλους τους δήμους της περιφέρειας τόσο για τη στήριξη των ζητημάτων τους όσο και της προσφοράς κάθε βοήθειας με στόχο την αναβάθμιση της διοικητικής ικανότητάς τους και την υλοποίηση των έργων τους.

2.Η περιφέρεια Πελοποννήσου στο πλαίσιο της εξωστρεφούς συμπεριφοράς έχει λόγο και παρουσία στο δίκτυο των Περιφερειών Ευρώπης (CPMR), συμμετέχοντας στα διοικητικά συμβούλια δύο επιτροπών Περιφερειών 1) των χωρών της Βαλκανικής και του Εύξεινου Πόντου, 2) των χωρών της Μεσογείου.

Να σημειωθεί ότι σχεδόν όλες οι προτάσεις της CPMR προς την Ε.Ε υιοθετούνται από αυτήν.

Τούτο συμβαίνει λόγω του υψηλού κύρους που διαθέτει το οποίο είναι αποτέλεσμα καλών μελετών, συνεχούς εργασίας και γνώσης των προβλημάτων.

Έτσι και με εισήγηση της CPMR, μετά από παρέμβαση δική μας, εντάχθηκε το λιμάνι Καλαμάτας στο Ευρωπαϊκό Δίκτυο Λιμένων.

Τελειώνοντας αφού ευχαριστήσω τον κο Περιφερειάρχη για την εμπιστοσύνη στο πρόσωπο μου, θέλω να καταλήξω σ'ένα κυρίαρχο μήνυμα. Στη δίκαιη οργή και στη γνήσια αγανάκτηση των πολιτών, η Περιφέρεια Πελοποννήσου προτείνει τη Δημιουργία.

Δημιουργία για το άνθρωπο,
Δημιουργία για τον πολίτη,
Δημιουργία για το περιβάλλον.

απροσάρμοστα ητοιμγόδοορη



Αμάν αυτό το καρναβάλι του Άργους, μέχρι πότε... θα πρέπει να μιλάμε γι αυτό;

ανέκδοτο

Μπαίνει ένας μεθυσμένος σ' ένα λεωφορείο κι αρχίζει να φωνάζει :

- Οι μπροστινοί είστε κερατάδες, οι μεσαίοι αδελφές κι αυτοί που κάθονται πίσω, είστε χέστηδες ρεεεεε....

Ο οδηγός νευριασμένος, σταματάει απότομα το λεωφορείο, πιάνει τον μεθυσμένο από τους ώμους και ταρακουνώντας τον, του λέει :

- Για πες ξανά ποιοί είναι οι κερατάδες, οι αδελφές και οι χέστηδες!

- Ε..ρε φιλαράκι...και που να ξέρω εγώ; Με τόσο απότομο φρενάρισμα, τώρα όλοι ανακατεύτηκαν...

Πως βιδώνει η ξανθιά μια λάμπα;
- Με βαζελίνη.

Πόσοι μποντιμπλιντεράδες χρειάζονται για ν' αλλάξουν μία λάμπα;
- Ένας να την αλλάξει και πέντε να λένε: «Δικέ μου, έχεις και γαμώ τους μυς».

Πόσοι κομμουνιστές χρειάζονται να αλλάξουν μία καμμένη λάμπα; (Γειά σου Σταλινάκο)
- Ένας να για ν' αλλάξει τη λάμπα, 100 να διαδηλώνουν έξω από την Αμερικάνικη πρεσβεία κι ένας να κάνει δηλώσεις ότι ήταν 10.000.

Πόσοι αστυνομικοί χρειάζονται να αλλάξουν μία λάμπα;
- Ένας, αλλά ποτέ δεν τον βρίσκεις όταν τον χρειάζεσαι.

Πόσοι Ιρλανδοί χρειάζονται για ν' αλλάξουν μία λάμπα;
- 100! Ένας να κρατάει τη λάμπα και 99 να πίνουν μέχρι να αρχίσει το δωμάτιο να γυρίζει.

Πόσοι Ναυπιλίτες χρειάζονται να αλλάξουν μία λάμπα;
- Ένας. Κρατάει την λάμπα και περιμένει τον κόσμο να περιστραφεί γύρω του.

Πόσες Λεσβίες χρειάζονται να αλλάξουν μία λάμπα;
- 70. Μία να την αλλάξει και οι υπόλοιπες να κάνουν 69.

Πόσοι Αθηναίοι οδηγοί χρειάζονται να αλλάξουν μία λάμπα;
- Αντε γ****ου, ρε μ***κα, προχώρα που θες και λάμπα.

Πόσοι ευγενικοί Αθηναίοι οδηγοί χρειάζονται να αλλάξουν μία λάμπα;
- Και οι δύο.

Πόσοι ταξιτζήδες χρειάζονται να αλλάξουν μία λάμπα;
- Πλάκα μου κάνεις; Εδώ δεν σου αλλάζουν εικοσάρικο...

Πόσοι μαζοχιστές χρειάζονται να αλλάξουν μία λάμπα;
- Δύο. Ένας να την αλλάξει και ο δεύτερος να γυρίζει τον διακόπτη ακριβώς εκείνη την στιγμή.

Πόσοι μαφιόζοι χρειάζονται να αλλάξουν μία λάμπα;
- Τρεις. Ένας να την αλλάξει, ο δεύτερος να παρακολουθεί και ο τρίτος να σκοτώσει τον μάρτυρα.

Πόσοι Ουκρανοί από το Τσερνομπίλ χρειάζονται να αλλάξουν μία λάμπα;
- Δεν χρειάζονται λάμπες, φωσφορίζουν οι ίδιοι στο σκοτάδι.

Πόσοι δημόσιοι τεχνοκράτες χρειάζονται να αλλάξουν μία λάμπα;
- Δύο. Ένας να κάνει δηλώσεις στους δημοσιογράφους ότι γίνεται ό,τι είναι ανθρωπίνως δυνατόν με τα 100.000 ψωροευρώ που έχουν στη διάθεσή τους για τέτοια πολύπλοκη εργασία και ένας να βιδώσει τη λάμπα στη βρύση.



Πόσοι δημόσιοι (κλασσικοί) υπάλληλοι χρειάζονται να αλλάξουν μία λάμπα;
- Το υπουργείο εσωτερικών προκηρύσσει διαγωνισμό. 3000 συμπληρώσουν αιτήσεις να τους προσλάβουν. Φεύγουν οι 2500 που δεν είχαν μέσο. Μένουν 500. Από τους 500 οι 100 έχουν ιδιαίτερα καλό μέσο και κάθονται σπίτι τους. Μένουν 400. Από τους 400 οι 100 κάνουν καπάκι απεργία για να προσληφθούν άλλοι 1000 εποχιακοί, επειδή δεν μπορούν να κάνουν

τέτοια βαριά δουλειά μόνοι τους. Μένουν 300. Από τους 300 οι 150 είναι γυναίκες και παίρνουν αμέσως άδεια γέννας. (Τόσο καιρό περίμεναν). Μένουν 150.

Οι 149 ανακαλύπτουν ότι η προκήρυξη από γραμματικό λάθος ανέφερε αλλαγή «μπάλας» αντί «λάμπας». Δηλώνουν αμέσως αναρμόδιοι και αράζουν μέχρι να τους φέρουν μπάλες να αλλάξουν. Ο τελευταίος τα έχει πάρει που έμεινε μόνος του και την κάνει με αναρρωτική...

Πόσοι Αργείοι χρειάζονται να αλλάξουν μία λάμπα;
- Κανένας, το Άργος είναι πιο ωραίο στο σκοτάδι!

Ποιά η διαφορά μεταξύ μιας ξανθιάς και μιας λάμπας;
- Η λάμπα έχει πιο πολύ μυαλό, αλλά η ξανθιά ανάβει πιο γρήγορα.



LIVE
ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΕ ΤΩΡΑ ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ Ή ΚΙΝΗΤΟ
90 91 92 7526
ή στείλε XXX6 στο 54529

Όταν στους 2 κάνει την εμφάνιση του τρίτο πρόσωπο...
Μην κλείνεις τα μάτια... Μόθε ποιοί μπορεί να είναι οι κίνδυνοι για την σχέση σου!
Ρίξε την Μικρή & Μεγάλη Αρκάνα και μάθε ΟΛΗ την αλήθεια!
Οι κάρτες Ταρώ δείχνουν τα πάντα & η ΔΑΝΑΗ σου αποκαλύπτει την αλήθεια χωρίς μισόλογα!
Τηλεφωνήσε Ζωητάνα όλο το 24ωρο στο...
90 11 409 162
Η ΣΥΛΛΕΓΗ ΜΟΙΡΑ ΚΕΝΟ ΚΑΙ ΤΟ ΜΗΝΥΜΑ ΣΟΥ ΣΤΟ 54777