

## Οι γεύσεις της Πελοποννήσου στις Βρυξέλλες



Η Λέσχη Αρχιμαγείρων παρουσίασε μια Πελοποννησιακή σούπα από τραχανά στις Βρυξέλλες. Οι chef προσέφεραν μερίδες σούπα τραχανά, Πελοποννησιακό κρασί, χοιρινό παστό και λουκάνικο, κεφαλογραβιέρα και παστέλι σε 1000 Ευρωπαίους.

Σελ. 14

### Παναγιώτης Σελλής

(Εναντι ΟΤΕ Άργους) τηλ.: 275 10 215 11

- Ποδήλατα,
- μοτοποδήλατα,
- όργανα γυμναστικής



Εβδομαδιαία εφημερίδα  
Πέμπτη 29.12.2011  
www.anagnostispe.blogspot.com  
anagnostispe@hotmail.com

Ετος 15ο • Αρ. φύλλου 697 • ΕΥΡΩ 0,70

# ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

## Παρουσιάστηκε η μελέτη για την διάβρωση στα Ίρια



Ειδική μελέτη σχετικά με την «Διερεύνηση αντιμετώπισης διάβρωσης παραλιών Δήμου Ασίνης» εκπόνησε ομάδα του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, σε συνεργασία με τον πρώην Δήμο Ασίνης. Τα αποτελέσματα της μελέτης παρουσιάστηκαν από τον καθηγητή κ.Σπύρο Χριστόπουλο.

Σελ. 8

## Φόρο τιμής στο Γιάννη Μέτση



Η έκθεση που διοργανώνεται από το Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού σε συνεργασία με το Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα αποτελεί φόρο τιμής στο έργο του σημαντικού Έλληνα χορευτή, χορογράφου και δασκάλου Γιάννη Μέτση (1931-2010), ο οποίος στις 5 Αυγούστου 2010 έφυγε απρόσμενα από τη ζωή.

Σελ. 20



# Τελευταία ευκαιρία

903.000 ευρώ για την ψηφιακή ανάδειξη του πολιτισμού της δυτικής Αργολίδας

**Ίσως** η τελευταία μεγάλη ευκαιρία είναι αυτή που δίνεται στο Άργος για ανάπτυξη.

Οι δράσεις αποσκοπούν αφενός στη δημιουργία εκθεσιακού, εκπαιδευτικού, ψυχαγωγικού και τουριστικού ενδιαφέροντος, αφετέρου στη προβολή των παραπάνω τοπικά όσο και παγκόσμια. Το αποτέλεσμα αυτών των δράσεων θα είναι η δημιουργία τουριστικού και εκπαιδευτικού ενδιαφέροντος στη πόλη του Άργους σε ελληνικό και ξένο κοινό, ενώ θα δημιουργήσει ψυχαγωγικές δυνατότητες πολιτιστικού χαρακτήρα για τον ντόπιο πληθυσμό.

Σελ 4

## «Πόες»

από τους μικρομπαδές του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών

Σελ 17



ΟΛΕΣ ΟΙ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΧΩΡΙΣ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΔΙΣΤΑΓΜΟΥΣ

ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΕ ΤΩΡΑ από **ΣΤΑΘΕΡΟ** ή **ΚΙΝΗΤΟ**

## 90 11 409 161

ή στείλε **ΑΣΤ** κενό και το ερώτημά σου στο **54777**

ΜΑΡΙΝΑ ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ



Εικόνες από το παρελθόν, στο παρόν

Σπανίζουν πλέον οι οικοδομικές άδειες στην Πελοπόννησο

# Δραματική η κατάσταση στην οικοδομή

Συνεχίζεται η πτώση στην οικοδομική δραστηριότητα, όπου έχουν παγώσει σχεδόν τα πάντα. Από τα περσινά πολύ άσχημα αποτελέσματα που επέφερε στον κλάδο η οικονομική κρίση, φέτος έχουμε περαιτέρω μείωση.

Συγκεκριμένα στην Πελοπόννησο σημειώνεται μείωση κατά 22,8%, στον αριθμό των οικοδομικών αδειών για τη συνολική οικοδομική δραστηριότητα, μείωση κατά 25,7% στην επιφάνεια και μείωση κατά 6,7 στον όγκο.

Όσον αφορά, το διάστημα των πρώτων επτά μηνών του 2011, σε σύγκριση με πέρυσι, η μείωση της συνολικής οικοδομικής δραστηριότητας είναι ακόμα μεγαλύτερη, αφού φτάνει σχεδόν το 40%, στον αριθμό των αδειών και στην επιφάνεια. Μόνο για τον Ιούλιο του 2011, η μείωση είναι κοντά στο 15%.

Σύμφωνα με τα προσωρινά στοιχεία της Ελληνικής Στατιστικής Αρχής, κατά το μήνα Ιούλιο 2011 το μέγεθος της συνολικής Οικοδομικής Δραστηριότητας (Ιδιωτικής-Δημόσιας) στο σύνολο της Χώρας μετρούμενο με βάση τις εκδοθείσες οικοδομικές άδειες, ανήλθε σε 4.455 οικοδομικές άδειες, που αντιστοιχούν σε 742,4 χιλιάδες m2 επιφάνειας και 3.217,8 χιλιάδες m3 όγκου, παρουσίασε δηλαδή, μείωση κατά 14,1% στον αριθμό των οικοδομικών αδειών, κατά 27,3% στην επιφάνεια και κατά 15,3 % στον όγκο, σε σχέση με τον αντίστοιχο μήνα του 2010.

Το μέγεθος Ιδιωτικής Οικοδομικής Δραστηριότητας, στο σύνολο της Χώρας, ανήλθε σε 4.433 οικοδομικές άδειες, που αντιστοιχούν σε 725,2 χιλιάδες m2 επιφάνειας και 3.138,7 χιλιάδες m3 όγκου, παρουσίασε δηλαδή, μείωση κατά 14,0 % στον αριθμό των οικοδομικών αδειών, κατά 26,6% στην επιφάνεια και κατά 14,0% στον όγκο, σε σχέση με τον αντίστοιχο μήνα του

2010.

Αντίστοιχα το μέγεθος της συνολικής Οικοδομικής Δραστηριότητας κατά το μήνα Ιούλιο 2011, στο σύνολο της Χώρας, ανήλθε σε 22 οικοδομικές άδειες, που αντιστοιχούν σε 17,1 χιλιάδες m2 επιφάνειας και 79,1 χιλιάδες m3 όγκου.

Το ποσοστό συμμετοχής της Δημόσιας Οικοδομικής Δραστηριότητας στο συνολικό οικοδομικό όγκο, για το μήνα Ιούλιο 2011, είναι 2,5%.

Κατά την περίοδο των τελευταίων δώδεκα μηνών, δηλαδή από τον Αύγουστο 2010 έως τον Ιούλιο 2011, το μέγεθος της συνολικής Οικοδομικής Δραστηριότητας (Ιδιωτικής-Δημόσιας) μετρούμενο με βάση τις εκδοθείσες οικοδομικές άδειες, στο σύνολο της Χώρας, ανήλθε σε 40.234 οικοδομικές άδειες, που αντιστοιχούν σε 7.715,2 χιλιάδες m2 επιφάνειας και 28.585,4 χιλιάδες m3 όγκου. Παρατηρήθηκε δηλαδή, μείωση κατά 23,4% στον αριθμό των οικοδομικών αδειών, κατά 32,0% στην επιφάνεια και κατά 30,8 % στον όγκο σε σχέση με την αντίστοιχη περίοδο Αύγουστου 2009-Ιουλίου 2010. Κατά την ίδια χρονική περίοδο, Αύγουστου 2010-Ιουλίου 2011 η Ιδιωτική Οικοδομική Δραστηριότητα, εμφανίζει στο σύνολο της Χώρας, μείωση κατά 23,3% στον αριθμό των οικοδομικών αδειών, κατά 32,4% στην επιφάνεια και κατά 30,6% στον όγκο, σε σύγκριση με την αντίστοιχη περίοδο Αύγουστου 2009-Ιουλίου 2010.

Το ποσοστό συμμετοχής της Δημόσιας Οικοδομικής Δραστηριότητας στο συνολικό οικοδομικό όγκο, για την ανωτέρω περίοδο, είναι 2,9%.

Το επτάμηνο Ιανουαρίου- Ιουλίου 2011, η συνολική Οικοδομική Δραστηριότητα εμφανίζει στο σύνολο της Χώρας, μείωση κατά 32,0%



στον αριθμό των οικοδομικών αδειών, κατά 44,3% στην επιφάνεια και κατά 40,0% στον όγκο, σε σχέση με το αντίστοιχο επτάμηνο του έτους 2010.

Αντίστοιχα, η Ιδιωτική Οικοδομική Δραστηριότητα, εμφανίζει στο σύνολο της Χώρας, μείωση κατά 31,9% στον αριθμό των οικοδομικών αδειών, κατά 44,0% στην επιφάνεια και κατά 39,4% στον όγκο, σε σχέση με την αντίστοιχη περίοδο Ιανουαρίου- Ιουλίου 2010»

## ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΡΕΥΝΑ

Η Έρευνα Οικοδομικής Δραστηριότητας παρέχει στοιχεία απογραφικά σε μηνιαία και ετήσια βάση, από το έτος 1964. Σκοπός της έρευνας είναι η καταγραφή όλων των εκδοθεισών οικοδομικών αδειών μέσω των διοικητικών αρχών που τις εκδίδουν, συμπληρώνοντας το αντίστοιχο στατιστικό δελτίο. Καταγράφονται όλα τα χαρακτηριστικά της

έρευνας, δηλ. είδος οικοδομικής άδειας, είδος κατασκευής, είδος οικοδομής, στοιχεία οικοδομής και λοιπών βοηθητικών χώρων, είδος χρήσης της οικοδομής, επιφάνεια, όγκος και προϋπολογισμός.

Νομικό πλαίσιο - Η έρευνα είναι πλήρως εναρμονισμένη με την Ευρωπαϊκή νομοθεσία.

Κάλυψη - Η έρευνα είναι απογραφική και περιλαμβάνει το σύνολο των εκδοθεισών αδειών σε ολόκληρη τη χώρα.

Οικοδομική άδεια: Η οικοδομική άδεια αναφέρεται σε όλα τα είδη των οικοδομικών αδειών. Δηλαδή τις οικοδομικές άδειες για νέα οικοδομή ή προσθήκη, επισκευή, αναπαλαίωση, κατεδάφιση, περιτοίχιση, νομιμοποίηση, αναθεώρηση και τροποποίηση οικοδομής.

Η έννοια της οικοδομής ταυτίζεται με την έννοια του κτιρίου.

Κτίριο είναι κάθε μόνιμη και ανε-

ξάρτητη οικοδομική κατασκευή, η οποία έχει τοίχους και στέγη και αποτελείται από ένα ή περισσότερα δωμάτια ή λοιπούς χώρους. Κατά κανόνα, τα κτίρια έχουν τέσσερις (4) τοίχους. Θεωρείται όμως κτίριο και μια μόνιμη οικοδομική κατασκευή, η οποία είναι ανοικτή από τη μία ή τις δύο πλευρές της, αρκεί να έχει στέγη.

Νέα οικοδομή είναι κάθε οικοδομή που κτιζείται από την αρχή σε ακάλυπτο έδαφος ή στη θέση παλιάς οικοδομής που κατεδαφίστηκε.

Προσθήκη οικοδομής είναι κάθε μόνιμη οικοδομική κατασκευή που προσθέτει οικοδομικό όγκο(χώρο) σε υπάρχουσα οικοδομή είτε σε έκταση είτε σε ύψος είτε και με τους δύο τρόπους, συγχρόνως, και δημιουργεί κατοικία ή κατάστημα ή και τα δύο.

Όγκος οικοδομής, νοείται, ο ακαθάριστος οικοδομικός όγκος, δηλαδή ο χώρος που περιλαμβάνεται μεταξύ της εξωτερικής επιφάνειας των εξωτερικών τοίχων, του χαμηλότερου δαπέδου(του υπογείου, αν υπάρχει, η του ισογείου) και της στέγης της

οικοδομής. Αν μεταξύ του χαμηλότερου δαπέδου και της στέγης της οικοδομής μεσολαβεί πυλωτή, ο όγκος αυτής συνυπολογίζεται στο σύνολο του όγκου των λοιπών χώρων. Ο όγκος της οικοδομής υπολογίζεται κατά την έκδοση άδειας από τις αρμόδιες αρχές.

Επιφάνεια οικοδομής θεωρείται το άθροισμα της έκτασης κάθε ορόφου, υπολογιζόμενο μέχρι την εξωτερική όψη των εξωτερικών τοίχων, καθώς και των λοιπών βοηθητικών χώρων.

Πίνακας 4. Ιδιωτική Οικοδομική Δραστηριότητα, κατά Περιφέρεια, για την περίοδο Αυγούστου 2009 - Ιουλίου 2010 και Αυγούστου 2010 - Ιουλίου 2011 \*

Περιφέρεια	Αριθμός αδειών			Επιφάνεια (σε χιλ. m <sup>2</sup> )			Όγκος (σε χιλ. m <sup>3</sup> )		
	Αύγουστος-Ιούλιος		Μεταβολή (%)	Αύγουστος-Ιούλιος		Μεταβολή (%)	Αύγουστος-Ιούλιος		Μεταβολή (%)
	2009 -2010	2010 - 2011		2009 -2010	2010 - 2011		2009 -2010	2010 - 2011	
Αν.Μακεδονία & Θράκη	2.690	1.924	-28,5	557,6	333,3	-40,2	2.016,8	1.150,9	-42,9
Κεντρική Μακεδονία	6.728	4.996	-25,7	1.758,6	1.073,2	-39,0	6.623,6	4.322,1	-34,7
Δυτική Μακεδονία	907	691	-23,8	236,9	143,8	-39,3	874,0	537,1	-38,6
Θεσσαλία	3.052	2.450	-19,7	687,2	525,2	-23,6	2.469,4	1.839,3	-25,5
Ήπειρος	1.934	1.369	-29,2	573,3	324,8	-43,3	2.157,4	1.123,9	-47,9
Ιόνια Νησιά	1.921	1.817	-5,4	332,9	273,5	-17,8	1.136,8	933,5	-17,9
Δυτική Ελλάδα	4.346	3.288	-24,3	812,7	539,3	-33,6	2.836,9	1.980,9	-30,2
Στερεά Ελλάδα	3.975	3.261	-18,0	819,3	600,0	-26,8	3.057,6	2.167,7	-29,1
Πελοπόννησος	4.563	3.530	-22,6	933,5	698,1	-25,2	3.259,7	3.065,7	-6,0
Αττική	14.095	10.916	-22,6	2.636,7	1.750,1	-33,6	9.593,5	6.508,6	-32,2
Βόρειο Αιγαίο	1.336	1.170	-12,4	192,6	136,8	-29,0	642,3	465,1	-27,6
Νότιο Αιγαίο	3.271	2.179	-33,4	589,0	484,2	-17,8	1.922,9	1.616,7	-15,9
Κρήτη	3.285	2.381	-27,5	926,8	588,0	-36,6	3.410,9	2.037,2	-40,3
<b>Σύνολο Χώρας</b>	<b>52.103</b>	<b>39.972</b>	<b>-23,3</b>	<b>11.057,1</b>	<b>7.470,2</b>	<b>-32,4</b>	<b>40.001,8</b>	<b>27.748,6</b>	<b>-30,6</b>

Διαβουλεύονται ψηφιακές δράσεις για προβολή, ανάπτυξη πολιτιστικού και εκπαιδευτικού τουρισμού

## Ψηφιακή δυτική Αργολίδα

Ξεκίνησε πριν λίγες ημέρες και θα ολοκληρωθεί στις 6 Ιανουαρίου η δημόσια διαβούλευση για ένα πολύ μεγάλο έργο στον Δήμο Άργους - Μυκηνών με στόχο την προβολή της περιοχής για την ανάπτυξη του πολιτισμού, του εκπαιδευτικού τουρισμού κλπ. Η Διάρκεια Έργου είναι 25 μήνες από την υπογραφή της Σύμβασης και ο προϋπολογισμός του (με ΦΠΑ) ανέρχεται στις 903.055,00 Ευρώ. Πρόκειται ίσως για έναν από τους μεγαλύτερους προϋπολογισμούς τέτοιου είδους έργου σε πανελλαδικό επίπεδο, όταν για άλλους δήμους τα ποσά που εγκρίθηκαν δεν υπερβαίνουν τις 200.000 Ευρώ. Το έργο είχε αρχικά ενταχθεί από την προηγούμενη δημοτική Αρχή μετά από προσπάθειες του κ. Γιώργου Αναγνώστου και η σημερινή δημοτική αρχή μετά από κάποιες βελτιώσεις που επέφερε το οδήγησε στην σημερινή δημόσια διαβούλευ-

ση. Όπως ειπώθηκε στο δημοτικό συμβούλιο, το έργο «είναι εύπλαστο ώστε να μπορεί να προσαρμοστεί στα νέα δεδομένα του Καλλικράτειου Δήμου και να αποτελέσει σημαντικό εργαλείο ανάπτυξης».

### Αντικείμενο του Έργου

Ο μόνος εμπλεκόμενος φορέας είναι ο Δήμος Άργους - Μυκηνών. Στόχος του παρόντος έργου είναι η δημιουργία τουριστικών κινήτρων και η προβολή τους στο κοινό ώστε να δημιουργηθεί τουριστικό ενδιαφέρον για την περιοχή. Ο Δήμος Άργους - Μυκηνών είναι Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου (Ν.Π.Δ.Δ.) και, ως είθισται, χαρακτηρίζεται από



διοικητική και οικονομική αυτοτέλεια με απώτερο σκοπό τη δημιουργία ευκαιριών ενεργητικής συμμετοχής του πολίτη στα κοινά και την ενδυνάμωση του αισθήματος ευθύνης και καθήκοντος του πολίτη απέναντι στην κοινωνία. Στην αρμοδιότητα του Δήμου

Άργους - Μυκηνών ανήκουν οι τοπικές υποθέσεις, αυτές δηλαδή που αναφέρονται στην προαγωγή των συμφερόντων των κατοίκων της περιοχής ευθύνης του, όπως σχετικά αναφέρεται στο Νέο Δημοτικό και Κοινοτικό Κώδικα. Αντικείμενο του έργου είναι

να ενισχύσει υπάρχουσες υποδομές προβολής και θα εγκαταστήσει νέες, με σκοπό την ανάδειξη, προώθηση και προβολή της ιστορίας και του πολιτισμού της αρχαίας αλλά και νέας πόλεως του Άργους και της ευρύτερης περιοχής. Οι δράσεις αποσκοπούν αφενός στη δημιουργία εκθεσιακού, εκπαιδευτικού, ψυχαγωγικού και τουριστικού ενδιαφέροντος, αφετέρου στη προβολή των παραπάνω τοπικά όσο και παγκόσμια. Το αποτέλεσμα αυτών των δράσεων θα είναι η δημιουργία τουριστικού και εκπαιδευτικού ενδιαφέροντος στη πόλη του Άργους σε ελληνικό και ξένο κοινό, ενώ θα δημιουργήσει ψυχαγωγικές δυνατότητες πολιτιστικού χαρακτήρα για τον ντόπιο πληθυσμό. Τέλος, οι δράσεις θα δημιουργήσουν πρότυπα και κίνητρα για τοπικής εμβέλειας ιδιωτικές επενδύσεις στον τομέα του τουρισμού και του πολιτισμού.

**ανακύκλωση  
μεταλλικών υλικών  
ηλεκτρικών - ηλεκτρονικών  
Κέντρο απόσυρσης &  
ανακύκλωσης οχημάτων**



**ανακυκλώστε  
το παλιό σας αυτοκίνητο**



ΕΔΟΕ



ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ  
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΟΧΗΜΑΤΩΝ  
ΕΛΛΑΔΑΣ



**ΟΙΚΟ. ΣΥΛΛ. ΑΝ.**

Σταμάτης Ιγήςπασης & Σια Ο.Ε.

Ν. Κίος Άργους 210 53

Τηλ.: 2751063383, Fax: 2751063384 • Κιν.: 6944 346917

e-mail: ikosilan@otenet.gr, igipasis@otenet.gr

# ΟΙΚΟ. ΣΥΝΑΜ. ΑΝ. Ο.Ε

ΝΕΑ ΚΙΟΣ : 15/12/11

## Ανακοίνωση - Ενημέρωση

**ΘΕΜΑ :** Διαγραφή – Απόσυρση αυτοκινήτων και φορητών έως 3,5 τόνους .

Η ΟΙΚΟ-ΣΥΝΑΜ-ΑΝ ΚΕΝΤΡΟ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ ΑΡΓΟΝΙΔΑΣ ΟΕ ( ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΙΓΗΠΑΣΗΣ & ΣΙΑ ΟΕ)

Ενημερώνει

Η διαγραφή των αυτοκινήτων και φορητών έως και 3,5 τόνους, γίνεται ως εξής

1. Αποκλειστικά και μόνο στο πλησιέστερο αδειοδοτημένο κέντρο ανακύκλωσης από το ΥΠΕΚΑ και την ΕΛΔΑΟΕ
2. Μόνο με τη παράδοση του.
3. Η διαδικασία ισχύει έως και 20/12, για κάθε έτος.

Προσοχή, με τη προσωρινή ακινησία δεν διαγράφεται ένα αυτοκίνητο ή φορητό. Επίσης σας ενημερώνουμε ότι σε περίπτωση όπου δεν υπάρχει όχημα η νομοθεσία μας απαγορεύει να παραλάβουμε έγγραφα (όδεια, πινακίδες) προς απόσυρση.

Για περισσότερες πληροφορίες καλέστε στα τηλ.: 27510-63383 Fax: 27510-63384

ΜΕ ΤΙΜΗ  
ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΙΓΗΠΑΣΗΣ

## Ενυπογράφως

# Το μαρτύριο, η επανεκκίνηση και το απύθμενο βαρέλι

Η ΕΠΑΝΕΚΚΙΝΗΣΗ της οικονομίας είναι το ζητούμενο για το 2012, που ανατέλλει. ΤΟ ΜΑΡΤΥΡΙΚΟ για όλους απερχόμενο έτος, με τα δεινά που έφερε στην Ελλάδα και κυρίως στην Ελληνική κοινωνία, δεν υπάρχει περιθώριο να επαναληφθεί. Οι μεταρρυθμίσεις που εξαγγέλθηκαν αλλά ποτέ



του Ακη Γκάτζιου

δεν ολοκληρώθηκαν, οι αντίξοες συνθήκες στις οποίες κινήθηκε η οικονομία επηρεάζοντας όλους τους πολίτες αυτής της χώρας, η φορολογική λαίλαπα που ισοπέδωσε

τα πάντα στο πέρασμά της, η χιονοστιβάδα των δυσάρεστων αλλαγών που επήλθαν στη ζωή όλων, δεν μπορούν να ξανασυμβούν.

Η ΕΠΑΝΕΚΚΙΝΗΣΗ της οικονομίας πρέπει να γίνει με κάθε κόστος και η χρονιά που έρχεται να αποτελέσει την αφετηρία για μια νέα αρχή, ώστε να ξεκινήσει να φαίνεται κάποιο φως στο τούνελ. Ούτε το κράτος αντέχει άλλο αυτήν την αβεβαιότητα για το αύριο, ούτε η κοινωνία.

Ο ΚΑΘΕΝΑΣ έχει πλέον ανάγκη να ακούσει την μαγική φράση: «Τα χειρότερα πέρασαν». Και αυτό μπορεί να συμβεί είτε μετά από μια ολοκληρωτική κατάρρευση, είτε μετά την επιτυχία των μέτρων που ταλανίζουν τους πολίτες τον τελευταίο καιρό. Γιατί αν συνεχίσουμε έτσι, θα ανακαλύψουμε ότι δεν έχουμε πιάσει τον πάτο, αφού το βαρέλι θα αποδειχθεί ότι είναι απύθμενο.

ΤΟ 2012 πρέπει να είναι το έτος - καταλύτης για αυτήν την εξέλιξη. Γιατί αν συνεχιστεί και τη νέα χρονιά η πτωτική πορεία χωρίς να υπάρξει ανάκαμψη, κανείς δεν ξέρει πόσοι θα αντέξουν.

6 7

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ  
ΠΕΜΠΤΗ 29.12.11



## Τέλος στις περιπέτειες της ύδρευσης της Λέρνας

Ο Δήμαρχος Άργους Μυκηνών Δημήτρης Καμπόσος υπόγραψε χτες το μεσημέρι, με εκπροσώπους της αναδόχου εταιρείας τη σύμβαση του έργου «Υδρευ-

ση Δημοτικής Ενότητας Λέρνας» από τις πηγές Λέρνας. Καημός των κατοίκων της Δημοτικής ενότητας ήταν να πάρουν νερό από τις πηγές που ήταν στην έδρα του πρώην δήμου τους τις οποίες εκμεταλλευόντουσαν μέχρι σήμερα το Ναύπλιο, το Άργος και ο ΤΟΕΒ.

ΑΝ.

10 Χρόνια  
Συνέπεια Αξιοπιστία

# G.

## ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ

### ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ • ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ • ΜΕΖΟΝΕΤΕΣ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΣΕ ΝΕΑ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ

ΣΤΟ ΝΑΥΠΛΙΟ (οδός Χαρμαντά 11 - Ν. Βυζάντιο)

1/Διαμέρισμα 88 τμ Τριάρι (2 υ/δ) 3/Διαμερισμα 55 τμ Δυάρι (1 υ/δ)  
2/Διαμέρισμα 53 τμ Δυάρι (1 υ/δ) 4/Διαμέρισμα 57 τμ Δυάρι (1 υ/δ)

Όλα με θέση στάθμευσης στην πυλωτή

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: τηλ. (27520)29396 - κινητό 6944842844  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΠΡΟΦ. ΗΛΙΑ 13 - ΝΑΥΠΛΙΟ

ixνηλασίες

gatzisakis@yahoo.gr

## Στον Άρχοντα το ΚΕ-ΚΥΚΑΜΕΑ

Στο Γενικό Νοσοκομείο του Άργους περνά η διοίκηση του ΚΕΚΥΚΑΜΕΑ, από την 1 Ιανουαρίου 2012 και θα διοικείται από τον διοικητή των Διασυνδεδεμένων Νοσοκομείων Άργους – Ναυπλίου Γιάννη Άρχοντα.

Μετονομάζεται δε σε Κέντρο Φυσικής και Ιατρικής Αποκατάστασης (ΚΕ.Φ.Ι.Α). Η ένταξη των ΚΕ.Φ.Ι.Α στο Εθνικό Σύστημα Υγείας (ΕΣΥ) στοχεύει στη συνένωση δυνάμεων, στην εξοικονόμηση οικονομικών πόρων, ανθρώπινου δυναμικού, υποδομών και τελικά στην παροχή αποτελεσματικότερων υπηρεσιών αποκατάστασης κυρίως στους πολίτες με αναπηρία (ΑμεΑ).

Με δήλωσή του ο πρόεδρος του ΚΕΚΥΚΑΜΕΑ Βασίλης Μπούρης σημειώνει μεταξύ άλλων ότι κατάφερε κάτω από τις πλέον αντίξοες συνθήκες λόγω της οικονομικής κρίσης όχι μόνο να μην υποβαθμίσει τις παρεχόμενες υπηρεσίες του Κέντρου αλλά να πετύχει σχεδόν όλους τους αρχικούς στρατηγικούς σχεδιασμούς της χωρίς να στείλει το λογαριασμό στην επόμενη Διοίκηση που θα αναλάβει το Κέντρο.

Υ.Ζ.

## Χορωδία Ναυπλίου

Η δημοτική χορωδία Ναυπλίου σηκώνει το βάρος των εκδηλώσεων του δήμου αυτές τις



ημέρες στο Βουλευτικό. Αύριο Παρασκευή η Νεανική Δημοτική Χορωδία, υποδέχεται και συμπράττει μουσικά με τη χορωδία του University of Wisconsin «eau Claire» των Η.Π.Α. (20.30), στις 4 Ιανουαρίου, μαζί με την χορωδία Επιδαύρου, μας πηγαίνουν μια μαγευτική βόλτα στα αστέρια της ποίησης, της μουσικής και του τραγουδιού υπό την διεύθυνση του μαέστρου Θ. Αντωνιάδη (8.30), ενώ στις 11 Ιανουαρίου συμμετέχει στην συναυλία από

τη χορωδία του πανεπιστημίου SALVE REGINA (8.30)

Υ.Ζ

## Επιτροπή ποιότητας Ναυπλίου

Παραμονές Χριστουγέννων στην αίθουσα του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Ναυπλίου καλέστηκε να συνεδριάσει η Δημοτική Επιτροπή Διαβούλευσης με θέμα: Τη γνωμοδότηση επί του Σχεδίου Στρατηγικού Σχεδιασμού

Δήμου Ναυπλίου, για το διάστημα έως το 2014. Από τα 35 μέλη της Επιτροπής, με παρόντες 12 και λόγω μη απαρτίας η διαδικασία επαναλήφθηκε την επόμενη Τρίτη στις 12 το μεσημέρι με επτά μόνο μέλη. Ίσως θα πρέπει να αναλογιστούν οι επικεφαλής των παρατάξεων τις λάθος επιλογές ατόμων που έκαναν για την επιτροπή και να τους αντικαταστήσουν.

ΟΦ.

## Επιτροπή ποιότητας Άργους

Φαίνεται πως η επιτροπή ποιότητας του Άργους απαρτίζεται μόνο από άτομα που δραστηριοποιούνται στους ελεύθερους χώρους της πόλης στήνοντας ξελότζες, παράγκες και θερμοκήπια στις πλατείες και στα πάρκα. Καμιά δημοτική αρχή, καμιά πολεοδομία και καμιά αστυνομία δεν έχουν καταφέρει μέχρι σήμερα να αποτρέψουν τα τερατουργήματα. Κάποια απ' αυτά μαθαίνουμε πως συμμετέχουν και στην επιτροπή ποιότητας του Δήμου! Τι περιμένουν και δεν παρεμβαίνουν οι υπεύθυνοι; Το κάστρο από διάφορα σημεία της πλατείας δεν φαίνεται και τώρα αρχίζει να μην φαίνεται και ο Ναός του Αγ. Πέτρου, έλεος, όχι άλλη ποιότητα, όχι άλλη ποιότητα.

ΑΝ.

## Στην πάντα η Μπάντα

Η φιλαρμονική του Ναυπλίου ή τέλος πάντων ότι απέμεινε «ζωντανό» χωρίς στολές, χωρίς τα κουτιά για συλλογή χρημάτων, παιάνιζε τα κάλαντα στα σοκάκια της πόλης του Ναυπλίου, παρ'όλο που δεν «υπάρχει» πλέον για τον Δήμο. Ανάλογη κίνηση μελών της Μπάντας δεν έγινε στην πόλη του Άργους αποδεικνύοντας πως κάποιοι Ναυπλιώτες αγαπούν περισσότερο τις παραδόσεις της πόλης τους απ' ότι οι Αργεΐτες της δικιάς τους.

ΟΦ..

# ΗΜΕΡΙΔΑ ΝΑΡΚΩΤΙΚΑ ΕΠΙΠΤΩΣΕΙΣ ΣΤΟΝ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΗ ΖΩΗ ΜΑΣ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ  
30 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2011  
ΩΡΑ 19.30  
ΣΤΟ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ "ΛΕΠΙΤΣΑ"  
ΣΤΗΝ ΚΟΙΛΑΔΑ

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ  
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ  
Α.Ο ΚΟΡΩΝΙΣ ΚΟΙΛΑΔΑΣ

ΩΡΑ 22.00  
ΕΤΗΣΙΟΣ ΧΟΡΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΥ  
ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ  
ΜΑΡΙΑ ΣΚΟΥΛΑ, ΝΙΚΟΣ ΕΥΒΟΙΩΤΗΣ  
ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΕΡΜΙΟΝΙΔΑΣ

Ημερίδα με θέμα οι επιπτώσεις στον Αθλητισμό και στη Ζωή απ' την χρήση ναρκωτικών ουσιών διοργανώνεται αύριο στην Κοιλάδα, από την Περιφερειακή αυτοδιοίκηση Αργολίδας και τον Αθλητικό όμιλο «Κωρονίς»

Η είσοδος για την ημερίδα είναι ελεύθερη και μόνο όσοι μείνουν για τον ετήσιο χορό της ομάδας αμέσως μετά, θα προμηθευτούν πρόσκληση 15ευρώ το άτομο με μενού και 10ευρώ παιδικό έως 14 ετών, με μενού.

Πληροφορίες για κρατήσεις στα τηλεφωνα: 6948463904 και 6974633451.

## Κυκλοφόρησαν και στην Αργολίδα προβοκατόρικα ημερολόγια κατά του ΚΚΕ.

### «Χέρι χέρι ΚΚΕ – Καρατζαφέρη»

Φαίνεται πως η στάση του ΚΚΕ σε πρόσφατες διαδηλώσεις και ο ρόλος του «προστάτη» της βουλής που το κατηγόρησαν οι αντιξουσιαστές ενέπνευσε κάποιους να εκδώσουν ημερολόγια με την φάτσα του Καρατζαφέρη και το λογότυπο του ΚΚΕ, προκαλώντας την οργή του Περισού. Στην ανακοίνωση της κεντρικής επιτροπής του Κομμουνιστικού κόμματος αναφέρεται μεταξύ άλλων ότι «Το ΚΚΕ

καταγγέλλει στο λαό τη νέα προβοκάτσια σε βάρος του. Είναι αναίσχυντοι και προκλητικοί. Τύπωσαν και μοιράζουν ημερολόγια με τη φωτογραφία του γνωστού ακροδεξιού και αντικομμουνιστή Γ. Καρατζαφέρη, που έχουν το λογότυπο του ΚΚΕ και το υπογράφουν με τον ψεύτικο τίτλο «Ανατολικές Αχτίδες». Όπως τονίζει το ΚΚΕ «Δεν είναι φάρσα. Πρόκειται για μια νέα αθλιότητα με

στόχο να συκοφαντηθεί το ΚΚΕ. Τέτοια δόλια μέσα έχουν χρησιμοποιηθεί πολλές φορές κατά του ΚΚΕ και είναι μαθημένα τα βουνά απ' τα χιόνια. Η υπεράσπιση του ΚΚΕ από τη συκοφαντία και την προβοκάτσια είναι υπόθεση όλων των εργαζομένων και των φτωχών λαϊκών στρωμάτων».

## Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ  
Εβδομαδιαία Εφημερίδα  
Αρ. Σήματος: 159481  
Δικαιούχος Σήματος:  
Α. Γκάτζιος, Μ. Κ. Ντάνος,  
Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126  
Αριθμός φύλλου: 697  
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 29.12.2011  
Ιδιοκτησία: ΕΝΘΕΣΙΣ Α. Γκάτζιος –  
Μ. Κ. Ντάνος – Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Εκδότης – Δ/ντής:  
Άκης Γκάτζιος

Αρχισυντάκτης:  
Άκης Ντάνος  
Συντάκτες:  
Άκης Γκάτζιος, Άκης Ντάνος

Σχεδιασμός:  
ΕΝΘΕΣΙΣ

Εκτύπωση:  
«ΚΑΤΑ ΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ  
Διανομή: ΕΛΤΑ, Πρακτορείο ΑΡΓΟΣ  
ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5  
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728  
κιν. 697 6511108, 693 7577471  
anagnostispe@hotmail.com  
www.anagnostispe.blogspot.com

Τιμή: 0,70 ευρώ  
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών  
35,00 ευρώ Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,  
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.  
Ετήσια Τραπεζών, φορέων επιχειρήσεων:  
150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

## Πάει ο παλιός ο χρόνος...

ΠΑΕΙ ο παλιός ο χρόνος, αλλά τι γίνεται με τον νέο; Έρχεται πράγματι με δώρα και χαρά όπως άλλοτε; Μάλλον όχι. Κάποτε τον καρτερούσαμε πως και πως, όχι γιατί όλοι ήμασταν κάποτε παιδιά, αλλά γιατί στις συνειδήσεις μας ήταν εδραιωμένη η ελπίδα για κάτι καλλίτερο.

ΓΙΑ ΝΑ γεννηθεί το καινούριο, θα έπρεπε το παλιό να φύγει, να πεθάνει, να γκρεμιστεί στα Τάρταρα. Η ελπίδες όλων στρέφονταν προς το καινούριο, την αλλαγή, την απαλλαγή απ' το παλιό, μέχρι που ήρθε ο μεταπολιτευτικός



του Ακη Ντάνου

δυσισμός των κομμάτων εξουσίας να το καπηλευτεί κι αυτό.

ΤΗΝ πράγματι κακιά παλαιά δεξιά την έδωσε το ΠΑΣΟΚ του '80, καπηλευόμενο την ανάγκη του κόσμου για αλλαγή. Άνοιξε το «χρονοντούλαπο της ιστορίας» και την έχωσε μέσα, σαν τους

καλικαντζάρους του 12ημέρου κι ύστερα έγινε μονομιάς το ίδιο παλιό και κακό συνάμα.

ΚΑΘΕ πέρσι και καλλίτερα άρχισε να ψιθυρίζεται απ' τα χείλη όλων, που έβλεπαν τα επιπλέον προβλήματα να συνοδεύουν κάθε αλλαγή του ημερολογιακού έτους. Μια ακόμα «Ελπίδα» είχε θυσιαστεί στον βωμό της μικροπολιτικής, των συμφερόντων και του ιδιωτισμού.

ΟΤΙ συνέβαινε σε εθνικό επίπεδο, άρχισε να αναπαράγεται και σε τοπικό. Στις Νομαρχιακές στην συνέχεια Περιφερειακές και στις Δημοτικές εκλογές αναδεικνύονται άτομα με μοναδικό κριτήριο την απαλλαγή απ' τα προηγούμενα. Τυφλή ψήφος απελπισίας προς κάθε νεοεμφανιζόμενο σχήμα εντός του μαντριού του δικομματισμού για να μην χαθεί τελείως ο μπούσουλας.

ΟΙ ΛΥΚΟΙ φόρεσαν προβιά αρνιών και γίνονται δύσκολα αναγνωρίσιμοι. Όμως και τα πρόβατα φόρεσαν τομάρι Λύκου και άρχισαν να απειλούν τους «συναμνούς τους». Η εξουσία θρέφει την βία και την επιβολή, αλλοιώνοντας χαρακτηριστές και ιδεώδη και η εναλλαγή του χρόνου είναι εξουσία. Ο χρόνος εξουσιάζει την ίδια την αλλαγή της φύσης και του ανθρώπου, αλλά αυτοπεριορίζεται κι αυτού η εξουσία μέσα στην «χρονοστάνη» το επιτρεπτό χρονικό όριο που ονομάζουμε έτος. Μόλις τι υπερβεί παθαίνει κι ακολουθεί ο επόμενος χρόνος.

ΠΩΣ λοιπόν να περιμένει κανείς κάτι καλλίτερο όταν η διαδοχή αναπαραγάγει σχέσεις εξουσίας και οδηγεί έστω και εικονικά στον θάνατο; Χρόνια πολλά λοιπόν και έξω απ την «στάνη», για να τα απολαύσουμε με υγεία, χαρά και αλληλεγγύη.

## Μελέτη για την διάβρωση στα Ίρια

Ειδική μελέτη σχετικά με την «Διερεύνηση αντιμετώπισης διάβρωσης παραλιών Δήμου Ασίνης» εκπόνησε ομάδα του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, σε συνεργασία με τον πρώην Δήμο Ασίνης. Τα αποτελέσματα της μελέτης παρουσιάστηκαν, στην αίθουσα συνεδριάσεων του Περιφερειακού Συμβουλίου Αργολίδας από τον καθηγητή κ.Σπύρο Χριστόπουλο μέλος της ερευνητικής ομάδας του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Αντικείμενο της μελέτης είναι η αντιμετώπιση της παρατηρούμενης διάβρωσης στην παραλία Τολού, στην παραλία Ιρίων και στην Πλάκα Δρεπάνου. Με την παραπάνω μελέτη, στόχος του Δήμου είναι να εμπλουτίσει τον διάλογο, προσφέροντας ένα σημαντικό και ουσιαστικό εργαλείο για την εξεύρεση λύσεων για



την αντιμετώπιση του προβλήματος ανά παραλία. Κατά την διάρκεια της σημερινής παρουσίασης έγινε πληρέστερη ανάλυση των αιτιών της δημιουργηθείσας κατάστασης, έγινε παρουσίαση τριών εναλλακτικών σεναρίων λύσεων εφαρμογής ανά παραλία καθώς και παρουσίαση των τελικών αποτελεσμάτων.

Στο επόμενο στάδιο, αφού παραληφθεί η συγκεκριμένη μελέτη, θα ακολουθήσει σύνταξη μελέτης περιβαλλοντικών επιπτώσεων και ακολούθως θα πρέπει να ενταχθεί προς χρηματοδότηση στο ΕΣΠΑ. Το όλο έργο προβλέπεται ότι θα κοστίζει 8 εκατ. ευρώ.

## Πολιτική πράξη η Αλληλεγγύη

Πολιτική πράξη οφείλει να είναι και να αναδεικνύεται ως τέτοια η «Κοινωνική Αλληλεγγύη» κατά την Οικολογική Εναλλακτική Πρωτοβουλία Ερμιονίδας.

Σύμφωνα με την Οικ. Εν. Κιν. Ερμιονίδας στον δήμο Ερμιονίδας «δόθηκε ένα Χριστουγεννιάτικο γεύμα σε έξη πολυμελείς φτωχές οικογένειες Ρομά που δεν καλύπτονται μέχρι στιγμής από την εκκλησία ή την ομάδα Αλληλεγγύη. Κάθε τσάντα του συσσιτίου είχε μέσα κρέας για επτά ανθρώπους, ρύζι, μακαρόνια, φακές, ένα μαρούλι, ένα σπορέλαιο, ένα κουτί μπισκότα.



Αν εμείς οι μέχρι σήμερα τακτοποιημένοι βρισκόμαστε σε κρίση σκεφτείτε που είναι εκείνοι που ήταν πάντα στο περιθώριο της κοινωνίας. Καθόλου αθόρυβη δεν πιστεύω πως πρέπει να είναι η κοινωνική αλληλεγγύη. Δεν είναι ατομική πράξη φιλανθρωπίας προς πάσχοντες. Αντίθετα να παρουσιάζεται, να λειτουργεί σαν κίνητρο και σε άλλους ανθρώπους, Δήμους και περιοχές.

Η κοινωνική αλληλεγγύη είναι πολιτική δράση αντίστασης στην ήττα στον ατομισμό στην πολιτική της φτώχειας που μας επιβάλλουν κράτος και κεφάλαιο. Το επόμενο διάστημα θα πληθύνουν οι μακροχρόνια άνεργοι και οι φτωχοί εργαζόμενοι. Η κοινωνία πρέπει να χτίσει μηχανισμούς αυτοάμυνας. Δεν θα είμαστε όλοι φτωχοί αλλά οι φτωχοί και ανήμποροι θα γίνουν πολλοί».



Κάνουν μελέτη βιωσιμότητας του τρένου

## Θα περάσει σε ιδιώτη το τρένο;

Μελέτη για την βιωσιμότητα της γραμμής Κόρινθος - Μυκήνες - Αργός - Ναύπλιο, ετοιμάζεται να εκπονήσει ο ΟΣΕ, όπως προέκυψε από την συνάντηση που είχε ο πρόεδρος του Οργανισμού Παναγιώτης Θεοφανόπουλος, με τον περιφερειάρχη Πέτρο Τατούλη, και τον επικεφαλής της Οικολογικής Συμπολιτείας του Μοριά Λάμπρο Μπούκλη, στα γραφεία του οργανισμού στο Μεταξουργείο.

Επίσης πρόκειται να γίνουν ανάλογες μελέτες για την προέκταση του προαστιακού προς το Λουτράκι, και την επαναλειτουργία του ενδομεσσηνιακού δικτύου.

Από την πλευρά του ο Πέτρος Τατούλης δεσμεύτηκε να εντάξει τα έργα αυτά στο ΕΣΠΑ της Περιφέρειας, δεδομένου ότι αποτελούν δομικά στοιχεία του στρατηγικού σχεδιασμού τον οποίο με μεθοδικότητα και μεγάλη υποστήριξη από το ΠΕΣΥ Πελοποννήσου εφαρμόζει η πρώτη αιρετή διοίκηση της Πε-

ριφέρειας.

Η εκπόνηση των μελετών θα γίνει από στελέχη του Οργανισμού, μέσα στο πρώτο τρίμηνο του νέου έτους. Όπως σημείωσε ο κος Θεοφανόπουλος, για κάθε ένα από τα τρία έργα υπάρχουν διαφορετικές συνθήκες αλλά και παρεμβάσεις για την υλοποίησή τους τις οποίες μπορεί να αναλάβει ο ΟΣΕ να φέρει σε πέρας με βασικό σημείο αναφοράς την βιωσιμότητα της επένδυσης.

Ο κος Τατούλης, ζήτησε, στις μελέτες βιωσιμότητας να ληφθεί υπόψη ο στρατηγικός σχεδιασμός της Περιφέρειας για δημιουργία δημοπρατηρίου αγροτικών προϊόντων στην ευρύτερη περιοχή της Κορίνθου που θα δημιουργήσει αναγκαιότητα και εμπορικών μεταφορών στην περιοχή.

Όπως ανακοινώθηκε από την περιφέρεια, ο κος Μπούκλης πρότεινε να μελετηθεί περαιτέρω η ανάπτυξη του φορέα δικτύου του ΟΣΕ στην Πελοπόν-



νησο με δυνατότητα παροχής του σε ιδιώτες επιχειρηματίες, προς ανάπτυξη και εκμετάλλευσή μέσα από διεθνή διαγωνισμό που θα διασφαλίζει την βιωσι-

μότητα του δικτύου και την διαφάνεια. Χαρακτήρισε το τρένο ως τον πιο φιλικό οικολογικό και ασφαλή τρόπο μεταφοράς, ο οποίος μπορεί να συνδυαστεί με

το τουριστικό προϊόν της περιφέρειας όπως αυτό διαμορφώνεται με τον στρατηγικό σχεδιασμό της Περιφέρειας.

Ανακοινώθηκε η δημιουργία οργάνου για τον εποπτικό και ελεγκτικό ρόλο

### Έλεγχος της ποιότητας νερού από την Περιφέρεια



Στη σύσταση ενός Δευτεροβάθμιου οργάνου στη Γενική Διεύθυνση Υγείας, το οποίο θα έχει εποπτικό και ελεγκτικό ρόλο στοχεύει η Περιφέρεια Πελοποννήσου. Το όργανο αυτό θα δημιουργηθεί από τους επόπτες υγείας και τους ιατρούς δημόσιας υγείας της Περιφέρειας.

Όπως δήλωσε ο Περιφερειάρχης Πέτρος Τατούλης η Πελοπόννησος έχει

πλούσιο υδροφόρο ορίζοντα γι' αυτό οφείλουμε να τον αποκαταστήσουμε και να τον αξιοποιήσουμε καταλλήλως. Ξεκαθάρισε πάντως, ότι η Περιφέρεια Πελοποννήσου δυναμικά βοηθάει εξασφαλίζοντας τις υποδομές που απαιτούνται, την κύρια ευθύνη όμως την έχουν οι δημοτικές αρχές και οι ΔΕΥΑ, δηλώνοντας: «εμείς ως Περιφέρεια οφείλουμε να είμαστε συνεπείς στην

εποπτεία της ποιότητας των υδάτων, πρέπει να συνεχίσουν οι δήμοι τις προσπάθειες ώστε να έχουμε μία καθαρή πολιτική στην οικονομία των υδάτων».

Σε σύσκεψη που έγινε στην Τρίπολη, τέθηκε ως προτεραιότητα ο έλεγχος της ποιότητας του νερού και η δημοσιοποίηση όλων των εργαστηριακών δεδομένων στους πολίτες. Υπενθύμισε ότι καταβάλλεται προσπάθεια σε συνεργασία με το Δήμο Ναυπλιέων και του Άργους-Μυκηνών για τη δημιουργία εργοστασίου διύλισης νερού του Αναβάλου, ενώ ανακοινώθηκε ότι τα σχέδια που μας έχουν υποβάλλει οι δήμαρχοι για ένταξη στο ΕΣΠΑ έχουν προχωρήσει στο σύνολο τους.



Ο Περιφερειακός Σύμβουλος Βασίλης Σιδέρης εύχεται Καλά Χριστούγεννα και Ευτυχισμένους ο καινούργιος Χρόνος

## Η απέναντι όχθη

του Βασίλη Καπετάνιου

# Εικόνες της κρίσης 4 Γράμμα στον Άγιο Βασίλη

Ο Βαγγέλης φορτωμένος τις κυριακάτικες εφημερίδες έφτασε στο πίσω μπαλκόνι του σπιτιού του. Εκεί με σήματα καπνού τον περίμενε ένας καυτός ελληνικός καφές που είχε φτιάξει η γυναίκα του. Η μοναχική σιωπηλή ανάγνωση των εφημερίδων την Κυριακή ήταν μια ελάχιστη πολυτέλεια που κρατούσε για τον εαυτό του. Ο μόνος που έσπαζε το άβατο του πίσω μπαλκονιού ήταν ο γιός του ο Αναστάσης, ο οποίος σεβόταν, στο μέτρο που επέτρεπαν τα οχτώ του χρόνια τον κανόνα της σιωπής.

Μόλις είχε οργανώσει το υλικό του ο Βαγγέλης σε στοίβες, βιβλία, δίσκοι, περιοδικά, εφημερίδες και διαφημιστικά φυλλάδια εμφανίστηκε ο γιός του ο Αναστάσης, φορούσε το μαύρο σκουφί με το λογότυπο της ΑΕΚ. Έκανε λίγο κρύο εκείνο το χειμωνιάτικο πρωινό αλλά το σκουφί της Αεκάρας ήταν κωδικός ότι ο Αναστάσης μάλλον ήθελε να καλοπιάσει τον πατέρα του, πλησίαζε εξ άλλου και η πρωτοχρονιά. Ο Βαγγέλης ήταν φανατικός οπαδός της Αεκάρας.

Ο Αναστάσης άφησε το σοκολατούχο ρόφημα του στο μικρό τραπέζι, πήρε σιωπηλώς την στοίβα με τα διαφημιστικά φυλλάδια. Απόρριψε ταχύτατα τα πολυκαταστήματα και βρήκε το φυλλάδιο με τα συναρμολογούμενα παιχνίδια και του αφοσιώθηκε. Τα βλέφαρα του ακινητοποιήθηκαν όταν είδε το μεγάλο κάστρο με το πτερωτό δεινόσαυρο που προσπαθούσε να το καταστρέψει.

Ο μπαμπάς του μόλις τελείωσε το ξεκαθάρισμα μιας κυριακάτικης εφημερίδας. Πήρε μια ρουφηξιά καφέ και κοίταξε τον ενθουσιασμένο Αναστάση με τα ακινητοποιημένα βλέφαρα. Αυτό το βλέμμα έπιασε ο γιός του, ανοιγόκλεισε τα βλέφαρα του για να υγράνει τα μάτια και βρήκε την ευκαιρία να σπάσει τον άτυπο κανόνα της σιωπής.

-Μπαμπά να σου πω κάτι;

-Ακούω.

- Ο άγιος Βασίλης θα έρθει φέτος; Με την κρίση ....που λένε;

-Εσύ δεν μας είπες πέρυσι πως ξέρεις ότι δεν υπάρχει και ότι μας αφήνεις να σε κοροϊδεύουμε για να παίρνεις δώρα. Τι λες λοιπόν; ( Ο Αναστάσης δεν περίμενε ο πατέρας του να θυμάται μετά από ένα χρόνο αυτό που είχε πει.)

- Είναι ντυμένο καλά το παιδί; ( Ακούστηκε η φωνή της γιαγιάς από τον κάτω όροφο που κατάλαβε ότι ήταν έξω με τον πατέρα του. Η φωνή της γιαγιάς από μηχανής θεός για να σώσει τον Αναστάση από την δύσκολη θέση.)

-Όπως λέει και η μάνα σου, η γιαγιά μου πρέπει να κρατάμε τα έθιμα και τις παραδόσεις!!! Εγώ λέω να του γράψω ένα γράμμα και ότι βγει. Αν θέλει, μου την κάνει την έκπληξη!!! ( Και πήρε εκείνο το αθώο και ταυτόχρονα πονηρό βλέμμα ίδιο με του πατέρα του όταν έκανε μικρός τις σκανταλιές του.)

-Πόσα λεφτά κάνει; ( Και με το βλέμμα του ο πατέρας του έδειξε το κάστρο και τον πτερωτό δεινόσαυρο.)

-180 ευρώ.

-Αναστάση είναι πολλά λεφτά .....θα δούμε αν μπορούμε να το πάρουμε.

Ο Αναστάσης σηκώθηκε πήρε το φυλλάδιο παραμάσχαλα και πήγε μέσα στο σπίτι αφήνοντας τον πατέρα του να απολαύει την σιωπηρή του ανάγνωση.

Την άλλη μέρα με ένα φιλί χαιρέτησε τον πατέρα του ο Αναστάσης και πέρασε την πύλη του σχολείου του. Σπάνια έδινε φιλιά στον πατέρα πριν μπει στο σχολείο. Τον παραξένεψε λίγο τον Βαγγέλη αυτό. Αλλά η τρυφεράδα αυτή του γιού του ήταν μια συναισθηματική ένωση για να αντέξει την δύσκολη εβδομάδα στην δουλειά του. Ήταν εφοριακός και του είχαν αναθέσει να ελέγχει τα δικαιολογητικά των πολιτών που διεκδικούσαν μείωση στα «χαράτσια» της ΔΕΗ. Από οικονομολόγος είχε γίνει ντέντεκτιβ και ψυχοθεραπευτής όπως έλεγε. Καλημέρισε τους δυο συναδέλφους του κρέμασε το σακάκι του και άνοιξε το κομπιούτερ του.

-Βαγγέλη σου έπεσε ένας φάκελος ( είπε η Τούλα η συνάδελφος του).

-Που;

-Κάτω από το σακάκι σου.

Κοιτά κάτω από το σακάκι του και βλέπει ένα φάκελο. Τον γυρίζει από την άλλη να δει τα στοιχεία του, δεν είχε αποστολέα μόνο παραλήπτη τον Άγιο Βασίλη.

-Ρε τον μπαγάσα ( είπε και γέλασε) για αυτό με φίλησε στο σχολείο για να μου βάλει στην τσέπη τον φάκελο. Ο γιός μου έστειλε γράμμα στον άγιο Βασίλη ( είπε απευθυνόμενος στους συναδέλφους του. Ανοίγει τον φάκελο. Μέσα ήταν το κομμάτι από το φυλλάδιο με το κάστρο και τον φλεγόμενο πτερωτό δεινόσαυρο το άφησε πάνω στο γραφείο του) Δεν είμαστε καλά ( συνεχίζει τον μονόλογο του ) βγάζει δυο πενηντάευρα από το φάκελο τα βάζει ξανά μέσα και τραβά το γράμμα. Τα λεφτά με τον φάκελο τα έβαλε στην τσέπη του παντελονιού. Αρχισε να διαβάζει φωναχτά προσπαθώντας να κάνει την φωνή του Αναστάση.)

.....Αχαρητέ άγιε Βασίλη γνωρίζω ότι φέτος τα πράγματα είναι δύσκολα.. Έχουμε οικονο-

μική κρίση όπως λέει και ο μπαμπάς μου. Αλλά επειδή πρέπει να κρατάμε τα ήθη και τα έθιμα όπως λέει και η γιαγιά μου ξέρω ότι θα μου φέρεις κάποιο δώρο. Εγώ όμως θέλω αυτό το κάστρο!!! Για να σε βγάλω από την δύσκολη θέση επειδή είναι ακριβό σου βάζω και εκατό ευρώ από τον κουμπαρά μου.

Φιλιά Αναστάσης.

Τα δυνατά γέλια των τριών υπαλλήλων ακούγονταν μέχρι τον κάτω όροφο. Το περήφανο βλέμμα του Βαγγέλη φανέρωνε ότι ο γιός του τον είχε πολιορκήσει με τον πιο κατάλληλο τρόπο και μάλλον κέρδισε το ακριβό κάστρο. Τα γέλια τους κόπηκαν απότομα όταν άκουσαν δυνατές φωνές και μεταλλικούς ήχους από τα πλακάκια του διαδρόμου.

-Που είναι η επιτροπή, που είναι οι γενίτσαροι να πάω να πληρώσω τα χαράτσια, που είσατε ρεεε;

Σε έξαλλη κατάσταση ένας ταλαιπωρημένος άντρας 60- 65 ετών, μήκε στηριζόμενος στην μαγκούρα, το κάτω άκρο της ήταν τυλιγμένο με αντιολισθητικό μέταλλο, από εκεί και οι ήχοι. Οι δυο υπάλληλοι κοίταξαν τον Βαγγέλη, για αυτόν βαρούσε η .... μαγκούρα.

-Σε μένα ελάτε κύριε.

-Πως θα το πληρώσω εγώ αυτό, πεντακόσια είκοσι ευρώ παίρνω σύνταξη, πεντακόσια εξήντα πέντε ευρώ είναι το χαράτσι.

-Αν είστε σε κάποια ειδική ομάδα που δικαιούται έκπτωση θα φτιάξουμε τα χαρτιά και θα έχετε μεγάλη έκπτωση του είπε ο Βαγγέλης ( με ήρεμη φωνή προσπαθώντας να τον ηρεμήσει).

-Τα νεύρα μου έχουν διαλυθεί, η καρδιά μου δουλεύει η μισή, οι αρτηρίες μου είναι βουλωμένες ....

-Εγώ σας πιστεύω αλλά πρέπει να έχω και βεβαιώσεις από δημόσια νοσοκομεία.

(Εκείνη την στιγμή το μάτι του παππού πέφτει στον φτερωτό δράκο που ξερνούσε φωτιές πάνω από το μελλοντικό κάστρο του Αναστάση, ήταν σαν να του έριξε μια σφουριά στο κεφάλι και ζύπνησε τον χειρότερο εφιάλτη του. Αρχίζει να χτυπάει με μανία πάνω κάτω στα πλακάκια την μαγκούρα του.)

-Φωτιές παντού φωτιές, ξερνούσαν τον θάνατο τα τούρκικα αεροπλάνα πάνω από το αεροδρόμιο της Λευκωσίας. Σήκωνα το άδειο μου τουφέκι για να τους πολεμήσω. Καμένα κομμάτια κρέας πέταγα σε ένα κοινό λάκκο τους συντρόφους μου. Και πριν τους πετάξω μέσα να ψάχνω μέσα σε κομμάτια κρέας αν τους έχει μείνει καμία σφαίρα για να συνεχίσω τον αγώνα. Φωτιές παντού, κομμάτια κρέας οι σύντροφοι μου. Το Πάσχα αν δω να σφάζουν αρνί με τρελαίνει η μυρωδιά του αίματος, 37 χρόνια μετά. ( Ο Βαγγέλης πρόσεξε ότι ο παππούς είχε γίνει κατακόκκινος, οι φλέβες του λαιμού ήταν έτοιμες να σπάσουν, το βλέμμα του είχε γυρίσει σε εικόνες από το παρελθόν) . Πολέμησα μέχρι θανάτου και η πατρίδα δεν μου αναγνώρισε ούτε μια μάχη. Έχασα την υγεία μου και μου ζητά δικαιολογητικά για να μην μου κόψουν το ρεύμα. Με εκβιάζουν οι άνανδροι, άμα μου κόψουν το ρεύμα δεν θα μπορώ να λειτουργώ την συσκευή οξυγόνου το βράδυ στον ύπνο μου. Έδωσα το αίμα μου και μου κόβουν το οξυγόνο. Αίμα αίμα παντού .

-Κύριε θέλετε να βγούμε έξω να πιείτε ένα ποτήρι νερό; ( Τον είχε πιάσει προστατευτικά από τους ώμους ο Βαγγέλης, τον έβλεπε ήταν έτοιμος να λιποθυμήσει) .

-Αίμα κομμάτια παντού, πολέμησα τους Τούρκους και η πατρίδα για ευχαριστώ μου ρίχνει χαράτσια!!! ( Με δυσκολία ο Βαγγέλης τον έβαλε στην πολυθρόνα του διαδρόμου, η Τούλα έφερε ένα ποτήρι νερό.)

- Δώστε μου τον λογαριασμό να τον δω (και του πήρε με ήρεμες κινήσεις το χαράτσι από το χέρι) θα σας γίνει μεγάλη έκπτωση ελάτε αύριο με ηρεμία και μην περιμένετε στην ουρά να ζητήσετε εμένα ( Κρύος ιδρώτας έλουζε το πρόσωπο του πληγωμένου αγωνιστή, ο Βαγγέλης έψαξε για χαρτομάντιλο στις τσέπες του εκεί βρήκε μόνο τον φάκελο με τα 100 ευρώ του Αναστάση, με πολύ διακριτικό τρόπο πέρασε το φάκελο μέσα στο λογαριασμό της ΔΕΗ) Ελάτε αύριο με ηρεμία κοιτάξτε μην χάσετε κανένα χαρτί.....

Με βαριά βήματα και σέρνοντας την μαγκούρα του έφυγε ο άγνωστος ήρωας. Ο Βαγγέλης συγκινημένος γύρισε στο γραφείο του. Για λίγα λεπτά δεν μιλούσε κανένας και οι τρεις υπάλληλοι δούλευαν βουβοί στους υπολογιστές τους.

-Ρε Βαγγελάρα τι θα κάνει η Αεκάρα σου θα πάρει κανένα βαθμό στην Ευρώπη;

( του είπε ο Νίκος, ο τρίτος συνάδελφος, να τον πειράξει λίγο, να ευθυμίσουν.)

-Θα κάνουμε διπλό έξω, σίγουρα αυτή την φορά.

-Βάζεις στοιχήμα; ( Αυτή η φράση έδωσε την ιδέα στον Βαγγέλη να πάρει μια ανάσα, να κάνει ένα τσιγάρο, ποιος ξέρει τι άλλο είχε να αντιμετωπίσει σήμερα.)

- Τώρα πάω κάτω να την παίξω διπλό στο προποζιζίδικο.....

Την Τετάρτη η Αεκάρα νίκησε 3-1 και πήρε τους πρώτους ευρωπαϊκούς βαθμούς, τα κέρδη από το στοιχήμα υπερκάλυψαν τα έξοδα για το κάστρο του Αναστάση. Μέχρι την τελευταία Παρασκευή του χρόνου ο άγνωστος ήρωας δεν είχε φανεί στην υπηρεσία τους.....



ΚΑΛΗ ΧΡΟΝΙΑ ΚΑΛΕΣ ΑΝΤΟΧΕΣ .....



# ENOESIS

## Ψηφιακή Εκτύπωση

ΑΦΙΣΤΕΣ (32Χ45)

ΠΡΟΣΠΤΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ

ΔΙΠΤΥΧΑ

ΠΟΛΥΣΕΛΙΔΑ ΕΝΤΥΠΑ

Διορθώσεις

ΠΡΟΣΚΑΗΣΕΙΣ

ΕΠΙΣΤΟΛΟΧΑΡΤΑ

ΦΑΚΕΛΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ

ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΑ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ (30,5Χ45,7)

με 1 ή 2 ή 3 φωτογραφίες

ΠΛΑΝΤΟΑΦΙΣΤΕΣ

ΛΑΒΑΡΑ

## Προεκτύπωση δημιουργικό ετυπών

Δήμις με ψηφιακή φωτογραφική μηχανή  
cmyk scanning επεξεργασία φωτογραφίας  
μακέτα για οποιαδήποτε εφαρμογή  
Image & clipart library - web & multimedia design

## Έγχρωμες φωτοτυπίες, διαφάνειες

υψηλής ευκρίνειας, μέγιστο μέγεθος πρωτότυπου SRA3



«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»

## Από την έκτακτη εισφορά στη μόνιμη συμφορά;

Γεννήθηκα σ' ένα βάλτο με κανόνες.

Τα προβλήματα είχαν πρόσωπα απατηλά

Γ. Φακορέλλης, ο Βάλτος

1. Αποτυχημένη η κυβέρνηση Γ. Α. Παπανδρέου. Επιτυχημένη η κυβέρνηση Παπαδήμου; Ποιος κάνει τη διαφορά; Οι υπουργοί της ΝΔ ή του ΛΑΟΣ;

2. Εμείς εδώ και πολύ καιρό δεν καταλαβαίνουμε τι λένε (οι πολιτικοί και οι αριθμοί τους). Αυτοί άραγε καταλαβαίνουν τι εννοούν, ποιόν εννοούν και τι τους αναμένει.



**Του Γιάννη Πανούση,** καθηγητή Εγκληματολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

3. Εκπλήσσομαι με τις μεταλλάξεις των δι-τρο-πρόσωπων βουλευτών και υπουργών. Λαϊκιστές το 1989, εκσυγχρονιστές το 1996, μεταρρυθμιστές το 2004, βενιζελικοί το 2007, γεωργακικοί το 2009 και τώρα Παπαδημικοί.

Τον εαυτό τους ανατρέπουν συνεχώς ή μήπως μισούν τον όποιον τους ευεργετεί;

4. Μήπως μόνον αν πτωχεύσουμε θα έχουμε την ευκαιρία (και την ανάγκη) αλλαγής του αξιακού μας συστήματος; Μήπως η τεχνητή διάσωση της χώρας θα διαμορφώσει –ίσως– άλλους όρους οικονομικού παιχνιδιού, αλλά θα αφήσει άθικτους τους ανομικούς κοινωνικούς μας (μη)κανόνες;

5. Καλά οι (όποιοι) ιδιώτες που έβγαλαν τα λεφτά τους στην Ελβετία και θέλουν να καλυφθούν πίσω από το νόμο για τα προσωπικά δεδομένα. Οι πολιτικοί, όμως, οι ηθικολογούντες για τα βάσανα του λαού, μας αρκεί να πληρώσουν τους διαφυγόντες φόρους; Δεν πρέπει να τιμωρηθούν –με δημόσια διαπόμπευση– για την υποκρισία τους; Βουλή των κρυμμένων μυστικών και των κρυπτόμενων εθνοσωτήρων δεν νοείται στη Δημοκρατία.

6. Γιατί έχω την αίσθηση ότι οι βουλευτές του ΠΑΣΟΚ απολογούνται συνεχώς σε αόρατο δικαστήριο (όχι συνειδητήτων αλλά «εξαρτήσεων»)

7. Το ερώτημα δεν είναι αν ο Βρούτος σκότωσε τον Καίσαρα, αλλά ποιος τελικά θα δολοφονήσει τον Βρούτο;

8. Η «επαναστατική» και αντι-συστημική Αριστερά θα συνεχίσουν να μετράνε τους νεκρούς τους και να φοβούνται να κάνουν πράξη τους παραδείσιους που τόσο εύκολα τάζουν;

9. Η Δημοκρατία είναι μάννα που δεν τιμωρεί αδιακρίτως τα παιδιά της για τα δικά της λάθη.

10. Δεν είναι όλοι οι πολιτικοί ίδιοι; Ας το αποδείξουν δια της παραίτησής τους.

## Αναβάθμιση και επέκταση του αρχαιολογικού μουσείου στο ιερό του Ασκληπιού, ζητά ο Ανδριανός

# Πληρέστερη ιστορική εικόνα

Τις προθέσεις της Κυβέρνησης ως προς τη χρηματοδότηση από το ΕΣΠΑ της αναβάθμισης και επέκτασης του αρχαιολογικού μουσείου στο ιερό του Ασκληπιού στην Αργολίδα, ώστε να ανταποκρίνεται στις σύγχρονες απαιτήσεις προστασίας και ανάδειξης της πολιτιστικής κληρονομιάς και προσβασιμότητας στα τεκμήριά της, ζητά να πληροφορηθεί από τους Υπουργούς Πολιτισμού και Τουρισμού κ. Π. Γερούλανο και Ανάπτυξης, Ανταγωνιστικότητας και Ναυτιλίας κ. Μ. Χρυσοχοϊδή, ο Βουλευτής Αργολίδας της Ν.Δ. Γιάννης Ανδριανός. Σύμφωνα με τον βουλευτή Αργολίδας: το αρχαιολογικό μουσείο που βρίσκεται στο ιερό του Ασκληπιού κατασκευάστηκε πριν από περί-

που έναν αιώνα από τον πρώτο ανασκαφέα του ιερού Π. Καββαδία. Για την εποχή του υπήρξε πρωτοποριακό, αφού εκτός των γλυπτών και των λοιπών ευρημάτων, στέγασε τμήματα σημαντικών μνημείων του ιερού σε διδακτικές αποκαταστάσεις, προστατεύοντάς τα παράλληλα από τις φθορές που θα επέφερε η εγκατάλειψη και η υπαιθρία έκθεσή τους.

Σήμερα όμως το μουσείο αυτό δεν ανταποκρίνεται στις σύγχρονες απαιτήσεις και ανάγκες προστασίας και έκθεσης των ευρημάτων - καθώς ο χώρος του δεν επαρκεί για να φιλοξενήσει τα σημαντικά ευρήματα των μεταγενέστερων ανασκαφών που φυλάσσονται σε αποθήκες και δεν

επιτρέπει την θεματική διάταξη των ευρημάτων, ώστε ο επισκέπτης να κατανοεί την διαχρονική λειτουργία και εξέλιξη του ιερού του Ασκληπιού - αλλά και της προσβασιμότητας σ' αυτά από άτομα με αναπηρία.

Η αναβάθμιση και επέκταση του μουσείου, παράλληλα με τα έργα αναστήλωσης και ανάδειξης των μνημείων του Ασκληπιείου Επιδαύρου που πραγματοποιούνται με κοινοτικά κυρίως κονδύλια, θα συμβάλλει ουσιαστικά στην προστασία και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς και θα προσφέρει στους επισκέπτες την πληρέστερη δυνατή εικόνα της ιστορίας του χώρου.

Η έλλειψη αστυνόμευσης κλεείνει στα σπίτια τους τους κατοίκους

## Ανασφάλεια στην Επίδαυρο και το Λυγουριό



Το θέμα της αστυνόμευσης και της δημιουργίας αστυνομικού τμήματος στο Λυγουριό που θα καλύπτει όλον τον δήμο Επιδαύρου, επαναφέρει με ερώτησή του στον Χρήστο Παπουτσή, ο βουλευτής Γιάννης Ανδριανός. Το πρόβλημα της έλλειψης ασφάλειας των πολιτών στην περιοχή είχε επισημανθεί και στο παρελθόν αλλά δεν είχε υπάρξει ικανοποιητική ανταπόκριση του υπουργείου Προστασίας του πολίτη.

Η επιχειρηματολογία που είχε προβληθεί για να δείξει ότι είναι αναγκαία η ίδρυση νέου Μεικτού Αστυνομικού Τμήματος στην έδρα του καλλικρατικού Δήμου Επιδαύρου, από πέρσι ήταν η εξής: «Επισημαίνω και πάλι τις δεδομένες μεγάλες ανάγκες αστυνόμευσης της περιοχής η

οποία, εκτός των άλλων, έχει ιδιαίτερο αρχαιολογικό και τουριστικό χαρακτήρα, καθώς και τα κενά που ήδη υπάρχουν, ανάγκες που επιβάλλουν την άμεση ίδρυση νέου Μεικτού Αστυνομικού Τμήματος στην έδρα του καλλικρατικού Δήμου Επιδαύρου, με έδρα το Ασκληπιείο, καθώς και τη στελέχωσή του με ικανό αριθμό αστυνομικού προσωπικού που πρέπει να εξασφαλιστεί από νέα οργανική δύναμη που θα προστεθεί στην υπάρχουσα της Α.Δ. Αργολίδας. Επισημαίνεται ακόμη η περαιτέρω επιβάρυνση του Α.Δ. Αργολίδας από την στελέχωση διμοιρίας για τη συχνή ενίσχυση άλλων αστυνομικών διευθύνσεων. Ακόμη, επισημαίνεται ότι λόγω έλλειψης προσωπικού οι εποχούμενες

περιπολίες, ειδικά των Α.Τ. και των Αστυνομικών Σταθμών γίνονται μόνο με τον οδηγό το περιπολικό, χωρίς το απαιτούμενο πλήρωμα, με όποιο κίνδυνο συνεπάγεται αυτό.

Έτσι, το έλλειμμα ασφάλειας των πολιτών και στην περιοχή αυτή είναι εμφανές, παρά το γεγονός ότι το προσωπικό της ΕΛ.ΑΣ καταβάλλει υπεράνθρωπες προσπάθειες για να καλύψει τις αυξημένες ανάγκες αστυνόμευσης».

Έναν χρόνο μετά ο κος Ανδριανός ρωτά και πάλι τον Χρήστο Παπουτσή: α) Ποιες είναι οι συγκεκριμένες αποφάσεις που έχουν ληφθεί σχετικά με το πρόβλημα της αστυνόμευσης στην Αργολίδα και ειδικότερα της ευρύτερης περιοχής του καλλικρατικού Δήμου Επιδαύρου, στο πλαίσιο του σχεδιασμού της νέας δομής των Αστυνομικών Διευθύνσεων της χώρας, όπως αυτός αναφέρεται στη γραπτή απάντηση του Υπουργού Προστασίας του Πολίτη στην με αριθμό 8130 από 21/12/2010 Ερώτησή μου και β) Ποια συγκεκριμένα είναι η πρόθεση της Κυβέρνησης σχετικά με την ανάγκη ίδρυσης νέου Μεικτού Αστυνομικού Τμήματος στην έδρα του καλλικρατικού Δήμου Επιδαύρου καθώς και την ενίσχυση της δύναμης της Αστυνομικής Διεύθυνσης Αργολίδας προκειμένου να καλυφθούν οι μεγάλες ανάγκες αστυνόμευσης της ευρύτερης περιοχής».

Ελπίδες Τατούλη ότι θα μετατραπεί σύντομα σε πολιτικό το αεροδρόμιο Τρίπολης

## Κοντά στην μετατροπή το αεροδρόμιο

Παρουσιάστηκε στην Τρίπολη η επικαιροποιημένη μελέτη για το αεροδρόμιο και την μετατροπή του σε low cost επιβατικό και εμπορευματικό με παράλληλη χρήση και ως στρατιωτικού. Σύντομα μάλιστα, όπως είπε ο Περιφερειάρχης, ο υπουργός μεταφορών κος Βορίδης θα επισκεφθεί την Περιφέρεια Πελοποννήσου και θα ανακοινώσει επίσημα την μετατροπή του αεροδρομίου της Τρίπολης και τον εκσυγχρονισμό του αεροδρομίου της Καλαμάτας, τα οποία όπως επεσήμανε ρητά ο κ. Τατούλης θα λει-

τουργήσουν συμπληρωματικά και όχι ανταγωνιστικά. Μετά την παρουσίαση της μελέτης από την εταιρεία Ibi Group ο Περιφερειάρχης ζήτησε να ξεπεραστούν τα όποια προβλήματα προκειμένου σε πολύ σύντομο χρονικό διάστημα να διαβιβαστεί η μελέτη στην ΥΠΑ και μετά να προχωρήσει στο στάδιο της βιωσιμότητας και της έρευνας αγοράς. Αναφερόμενος στα συγκριτικά πλεονεκτήματα του αεροδρομίου της Τρίπολης ανέφερε ότι είναι ανταγωνιστικό προς το αεροδρόμιο Ελευθέριος Βενιζέλος, πα-

ρουσιάζει πλεονεκτήματα ανάπτυξης και υπεραξιών στην Περιφέρεια Πελοποννήσου και συντελεί στην ανάπτυξη της αγροτικής οικονομίας, η οποία αποτελεί προτεραιότητα για την Περιφέρεια Πελοποννήσου. Πέραν τούτου, όπως δήλωσε, ένα αεροδρόμιο low cost στην Τρίπολη παρουσιάζει πλεονεκτήματα στο μερίδιο από το τουριστικό προϊόν με τις δυνατότητες διεθνούς δικτύωσης που παρέχει, ενώ παράλληλα προσθέτει υπεραξία στο brand name Πελοποννήσου.



## Σεμινάρια τεχνικών ασφαλείας

Η Ομοσπονδία επαγγελματιών βιοτεχνών έμπορων Αργολίδας προκηρύσσει προγράμματα κατάρτισης για ΤΕΧΝΙΚΟΥΣ ασφαλείας Γ κατηγορίας σύμφωνα με τη νέα εγκύκλιο του Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης.

Όλες οι επιχειρήσεις που απασχολούν αριθμό εργαζομένων μικρότερο του 50, έχουν την υποχρέωση να παρέχουν υπηρεσίες προστασίας & πρόληψης, (Τεχνικό Ασφαλείας).

Η Ομοσπονδία Επαγγελματιών Βιοτεχνών Εμπόρων Αργολίδας θα προχωρήσει άμεσα στην υλοποίηση σεμιναρίων επιμόρφωσης με διδακτέα ύλη, που ορίζει η Γενική Διεύθυνση Συνθηκών και Υγιεινής της Εργασίας.

Για την Γ κατηγορία, η διάρκεια του κάθε σεμιναρίου είναι 10 ώρες. Όσοι ενδιαφέρονται μπορούν να επικοινωνήσουν στο τηλ. 27520-27415 από τις 09.00 – 13.00 μ.μ. ή στα γραφεία της Ο.Ε.Β.Ε. Αργολίδας, διεύθυνση Τέλλου Άγρα 5, Ναύπλιο (πλησίον οδού Άργους).

### Οι Ελαιουργικές Επιχειρήσεις

**ΕΛΣΑΠ ΑΒΕΤΕ,**

**εύχονται καλές γιορτές**

**κι ευτυχισμένο το 2012**



Χρόνια Πολλά.  
Ευτυχισμένο και  
δημιουργικό το 2012.

Δημήτρης Κωστούρος,  
αντιδήμαρχος Ναυπλίου



### Στο Γηροκομείο οι μαθητές

Τους τροφίμους του Γηροκομείου Ναυπλίου επισκέφθηκαν οι μαθητές του Κέντρου Ξένων Γλωσσών Ελένη Γλυκοφρύδη – Λούμου, και παρουσίασαν την Χριστουγεννιάτικη γιορτή τους.

Το πρόγραμμα της γιορτής περιελάμβανε θεατρικά σκετς από τον Μικρό Πρίγκηπα, τον Asterix & Obelix και μία σύντομη αναπαράσταση της χριστουγεννιάτικης ιστορίας 'το κοριτσάκι με τα σπέρτα'.

### Χριστουγεννιάτικη Συνεστίαση

Σήμερα Πέμπτη, το Νομικό Πρόσωπο Δ.Ο.ΚΟΙ.Π.Α.Ν. του Δήμου Ναυπλιένων θα πραγματοποιήσει Χριστουγεννιάτικη Συνεστίαση.

Η εκδήλωση είναι ανοικτή για τα μέλη του Κ.Α.Π.Η. τα οποία μπορούν να απευθύνονται στην Κοινωνική Λειτουργό για περισσότερες πληροφορίες.

### Εκλογές στον Καββαδία

Ο Προοδευτικός Σύλλογος Λυγουριού «Ο Καββαδίας» πραγματοποιεί Γενική Συνέλευση τη Δευτέρα 2/1/2012 και ώρα 19:00 στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Επιδαύρου (ισόγειο Αγίου Βασιλείου), με θέματα: Απολογισμός του τρέχοντος έτους, Ανάγνωση έκθεσης εξελεγκτικής επιτροπής, Αρχαιρεσίες για ανάδειξη νέου Δ.Σ. και εξελεγκτικής επιτροπής. Παράλληλα, θα γίνει κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας του Συλλόγου.

Κοπή πρωτοχρονιάτικης πίτας μετά μουσικής και αναλύσεων στον «Δαναό»

## Το άστρο της Βηθλεέμ

Με δυο όμορφες εκδηλώσεις την ίδια μέρα ο Σύλλογος Αργείων «Ο Δαναός» υποδέχεται το νέο έτος. Την Κυριακή 8 Ιανουαρίου στις 6 το απόγευμα κόβει την πρωτοχρονιάτικη πίτα στην αίθουσα διαλέξεων του Μεγάρου του και στην συνέχεια ο κ. Σωτήριος Σοφιάς, ερευνητής, συγγραφέας, θα ομιλήσει με θέμα: «Το άστρο της Βηθλεέμ αποκαλύπτεται». Αμέσως μετά θα ακολουθήσει συναυλία των βραβευμένων νέων σολίστ, Πέτρου Στεργιόπουλου φλάουτου, Αλέξανδρου Βελώνη πιανίστα, Μελίνας Καραγιάννη πιανίστα, Έρης Μαυροπούλη πιανίστα, και Παναγιώτας Τριανταφύλλου πιανίστα, σε συνεργασία με το Διεθνές Μουσικό Σωματείο Gina Bachauer, του οποίου ο Πρόεδρος κ. Κωνσταντίνος Π. Καράμπελας- Σγούρδας, Μουσικόλογος- Κριτικός Μουσικής, θα απευθύνει χαιρετισμό.

### «Το άστρο του Ιησού αποκαλύπτεται»

Το μυστήριο του άστρου της Βηθλεέμ αποτελούσε για εκατοντάδες

χρόνια ένα ανεξερεύνητο μυστήριο. Προκαλούσε την έξαψη της φαντασίας, τόσο στα μικρά παιδιά, όσο και στους μεγάλους, οι οποίοι έμεναν έκθαμβοι εμπρός στο πέπλο μυστηρίου που κάλυπτε αυτό το φαινόμενο. Η αλήθεια είναι δεν είχε δοθεί μέχρι και το 2005 κάποια διεξοδική και πειστική ερμηνεία για τη μοναδικότητα, αλλά και για την σημασία του, τόσο από θρησκευτικής όσο και από αστρονομικής προσέγγισης.

Ο κ. Σωτήρης Σοφιάς, ξεκίνησε να μελετά αυτό το μοναδικό φαινόμενο του άστρου του Ιησού από την βαθιά του αγάπη για την αστρονομία και από το πάθος του για την αναζήτηση του ανεξερεύνητου. Με όπλο την υπομονή και το μεράκι του, και «βοηθούς» τα αστρονομικά του όργανα, πέρασε ατέλειωτες ώρες μελετώντας τον ουρανό, τους ουρανογραφικούς χάρτες και τα ιστορικά αστρονομικά δεδομένα, κατάφερε να καταλήξει σε μια ολοκληρωμένη και πλήρη μελέτη για το φαινόμενο του άστρου της Βηθλεέμ.

Ερωτήματα όπως: ποιο ήταν τελε-

σίδικα το άστρο της Βηθλεέμ, αν έδειξε τον προορισμό στους μάγους της Ανατολής, αν ήταν ακίνητο και στάθηκε πάνω από την φάτνη, αν είναι ένα ανεπανάληπτο αστρονομικό φαινόμενο και βρίσκουν την απάντησή τους στην συγκλονιστική έρευνα που πραγματοποίησε.

Ο Έλληνας ερευνητής, μας αποδεικνύει μέσα από το έργο του, ότι όταν γεννήθηκε ο Χριστός, το αστρονομικό φαινόμενο που προανήγγειλε την γέννησή του, ήταν μοναδικό, ενώ κατάφερε να προσδιορίσει με ακρίβεια την ημερομηνία, την ημέρα και την ώρα γέννησης του Θεού Βρέφους!! Να σημειωθεί, ότι η έρευνά του έγινε θερμότατα αποδεκτή στους κόλπους της Ορθόδοξης Εκκλησίας, με προεξέχοντα τον ίδιο τον Οικουμενικό Πατριάρχη, αλλά και τον Αρχιεπίσκοπο Αθηνών.

Το βιβλίο του, το οποίο αναλύει την έρευνά του για το άστρο της Βηθλεέμ, προλογίστηκε και υποστηρίχτηκε από διακεκριμένους Έλληνες αστροφυσικούς και μελετητές.

## Οι γεύσεις της Πελοποννήσου στις Βρυξέλλες

Μύρισαν τραχανά οι Βρυξέλλες στην γαστρονομική επίδειξη που έκανε η Λέσχη Αρχιμαγείρων Ελλάδος σε συνεργασία με την Περιφέρεια Πελοποννήσου, τον Γραφείο ΕΟΤ Βελγίου - Λουξεμβούργου, και τον Σύλλογο Πελοποννησίων Βελγίου. Η Λέσχη Αρχιμαγείρων παρουσίαστηκε μια Πελοποννησιακή σούπα από τραχανά με ταυτόχρονη μετάφραση στην Αγγλική και Γαλλική γλώσσα. Οι chef κατάφεραν να προσφέρουν μερίδες σούπα τραχανά, Πελοποννησιακό κρασί, χοιρινό παστό και λουκάνικο, κεφαλογραβιέρα και παστέλι σε 1000 άτομα που πέρασαν από την πλατεία των εκδηλώσεων της Περιφέρειας Πελοποννήσου.

Επίσης έγινε επίδειξη γευσιγνωσίας Πελοποννησιακών κρασιών. Το χάπενινγκ έγινε στα πλαίσια του "Winter Wonders" και των χριστουγεννιάτικων εκδηλώσεων «Plaisirs d'Hiver», όπου η Ελλάδα εί-



να «τιμώμενη χώρα.

Το "Winter Wonders" διοργανώνεται για 10η συνεχή χρονιά από τον Δήμο Βρυξελλών και τον Οργανισμό Τουρισμού Βρυξελλών. Είναι η τρίτη μεγαλύτερη χριστουγεννιάτικη αγο-

ρά της Ευρώπης και η προσέλευση κοινού υπολογίζεται σε 2,5 εκατομμύρια επισκέπτες, εκ των οποίων 20% είναι τουρίστες. Με μεγάλη και σημαντική διεισδυτικότητα στα εθνικά άλλα και διεθνή ΜΜΕ.

Κάρολος Ντίκενς, Αγορά Αγάπης, τρενάκι, μάγισες, το δέντρο των ευχών...

# Πρωτοχρονιά στο Άργος

**-Σήμερα, Άργος, 12.30μμ., Ψηφιακό Περιπτερο Πολιτισμού**

(οδός Αρχαίας Βουλής, απέναντι από την Αρχαία Αγορά Άργους)

« Χριστουγεννιάτικη Ιστορία». ταινία με υπότιτλους.

Το γνωστό παραμύθι του Charles Dickens: Κατά την Βικτωριανή περίοδο στη Βρετανία, ζει ο Ebenezer Scrooge, ένας άνθρωπος που μισεί τους ανθρώπους. Την παραμονή των Χριστουγέννων, θα τον επισκεφτούν τρία πνεύματα και ...

(είσοδος ελεύθερη)

**-Σήμερα και Αύριο, Άργος πεζόδρομος Μουσείου**

«Αγορά Αγάπης» όπου σύλλογοι & φορείς της περιοχής διαθέτουν προϊόντα σχετικά με το κλίμα των γιορτών προς πώληση ή τα προβάλλουν στην αγορά.,

**- Σήμερα, Άργος, πλατεία Αγίου Πέτρου ΔΩΡΕΑΝ για παιδιά ηλικίας 3-12 ετών:**

Ένα εντυπωσιακό "Carousel" σας περιμένει να σας στροβιλίσει στους ήχους της γιορτινής μουσικής. Βόλτες με το «Τραϊνάκι».

Απολαύστε την πιο γλυκιά παραδοσιακή ελληνική λιχουδιά, τους "Λουκουμάδες".

**-Παρασκευή 30 Δεκεμβρίου, Άργος, θεατράκι πλατείας Αγίου Πέτρου**

«Το Δέντρο των Ευχών» του 1ου Συστήματος Προσκόπων Άργους. 11.00πμ.: Περιμένουμε να μας φέρετε τις ευχές σας. Θα τις μαζέψουμε όλες και θα τις κρεμάσουμε στο Χριστουγεννιάτικο Δέντρο.

6.00μμ.: Ελάτε να φτιάξετε ένα μεγάλο κύκλο ενώνοντας τα χέρια μας γύρω από το Δέντρο των Χριστουγεννιάτικων ευχών & να μεταλαμπαδεύσουμε τη Φλόγα της αγάπης, όσο πιο

μακριά μπορείτε στη γη, στους πλανήτες, στ' άστρα !!!

**- Αύριο, Άργος, 6.00μμ., Παιδική - Νεανική Βιβλιοθήκη**

«Φρικαντέλα. Η Μάγισσα που μισούσε τα Κάλαντα». Το γνωστό παραμύθι του Ευγένιου Τριβιζά θα μας παρουσιάσουν με τον δικό τους !μοναδικό! τρόπο τα παιδιά από το ΚΔΑΠ Νοτίου Άργους.

Διδασκαλία, Μουσική επιμέλεια: Ματίνα Λαλουκιώτη [νηπιαγωγός]

Θα ακολουθήσει «Εορταστικό Θεατρικό Παιχνίδι» για τους μικρούς μας φίλους από την θεατρολόγο Ευαγγελία Φιλιππή.

**- Αύριο, Νέα Κίος, πλατεία Δημάρχου Κατριλιώτη: 5.30μμ.: "Σώζοντας τα Χριστούγεννα" . Μουσικοχορευτική παράσταση από παιδιά της Ν. Κίου. 6.30μμ.: Ταχυδακτυλουργός. 7.00μμ.: Παράσταση με Ζο-**



γκλέρ

**-Σάββατο 31 Δεκεμβρίου, Άργος « Πρωτοχρονιάτικα Κάλαντα » στους δρόμους της πόλης από την Δημοτική Φιλαρμονική Άργους. Διευθύνει ο Αρχιμουσικός Αθανάσιος Αργυρόπουλος.**

**-Σάββατο 31 Δεκεμβρίου, Άργος, 11.00πμ., θεατράκι πλατείας Αγίου Πέτρου Ο "Άγιος Βασίλης" κουβαλά μέσα στο σακί του, πολλές ... καραμέλες !!!**

Ελάτε να παίξετε μαζί του στο «Φουσκωτό Παιδότοπο» που έχει στηθεί για να καλύψει τις ανάγκες των παιδιών για παιχνίδι, με πρώτο μέλημα την ψυχαγωγία και την ασφάλεια των μικρών φίλων.

**-Κυριακή 1 Ιανουαρίου, Νέα Κίος, 6.00μμ, πλατεία Δημάρχου Κατριλιώτη Αγιασμός - Κοπή Πίτας & μοίρασμα δώρων από τον Άη Βασίλη. Η Δημοτική Φιλαρμονική Ν. Κίου υποδέχεται τη νέα χρονιά.**

**-Τετάρτη 4 Ιανουαρίου, Άργος, πλατεία Αγίου Πέτρου**

ΔΩΡΕΑΝ για παιδιά ηλικίας 3-12 ετών: Ένα εντυπωσιακό "Carousel" σας περιμένει να σας στροβιλίσει στους ήχους της γιορτινής μουσικής. Βόλτες με το «Τραϊνάκι».

**Ένα νέο βιβλίο κυκλοφόρησε πριν λίγες ημέρες η πολυγραφότατη κα. Ασκληπιάδα Κυριακού.**

Ως εκπαιδευτικός στο δημόσιο σχολείο, η κα Κυριακού ασχολήθηκε με εναλλακτικά εκπαιδευτικά προγράμματα, με διοργάνωση σχολικών γιορτών καθώς και με ποικίλες άλλες μαθητικές εκδηλώσεις. Για την πραγματοποίησή τους, η σύνθεση του παρόντος υλικού είναι προσωπικό της δημιουργήμα, που αξιοποιήθηκε και παρουσιάστηκε σε διάφορα σχολεία που υπηρέτησε. Σκοπός της είναι να παρουσιάσει το πρωτογενές της σχολικό υλικό, ώστε να χρησιμοποιηθεί από συναδέλφους της εκπαιδευτικούς σε μαθητικές δραστηριότητες, σχολικές γιορτές και εκδηλώσεις. Επίσης στοχεύει να μεταδώσει το μήνυμά ότι η ενασχόληση στο χώρο του σχολείου με ποικίλες δραστηριότητες, να συμβάλει στην ανάπτυξη της προσωπικότητας των μαθητών, στην εκπαίδευση της συλλογικής δημιουργικότητας, στην ουσιαστική επικοινωνία και στην υπέρβαση της ρουτίνας στη σχολική συνθήκη.

Ασκληπιάδα Κυριακού



Εκδόσεις



Ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Άργους-Μυκηνών **Ιωάννης Μαλτέζος** σας εύχεται να περάσετε με Υγεία και Αγάπη τις Άγιες αυτές ημέρες και τη Νέα Χρονιά.



Ο Υφυπουργός Περιβάλλοντος, Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής, **Γιάννης Μανιάτης**, εύχεται σε όλους τους πολίτες της Αργολίδας « Καλά Χριστούγεννα » και «Ευτυχισμένος ο Καινούριος Χρόνος».

Ένας Αργεῖος ομογενής τιμά τους Αμερικανούς Φιλελλήνες

# Από το Άργος στις ΗΠΑ

Ο κ. Παναγιώτης Νικολόπουλος θυμάται ότι στα παιδικά του χρόνια έπαιζε με τους φίλους του στην αυλή του Αγίου Ιωάννη Προδρόμου στο Άργος, κοντά στο μνήμα ενός Αμερικανού που είχε πάει στην Ελλάδα και πολέμησε στο πλευρό των Ελλήνων στον αγώνα της Ανεξαρτησίας του 1821.

Ήταν το μνημείο του μεγάλου Αμερικανού φιλέλληνα Τζωρτζ Τζάρβις, του πρώτου που έφθασε στην επαναστατημένη Ελλάδα και για έξη χρόνια πήρε ενεργό μέρος σε μάχες και ναυτικές αποστολές. Είχε διατελέσει σύμβουλος του Μαυροκορδάτου και αργότερα του Κολοκοτρώνη και με τον Καραϊσκάκη πήρε ενεργό μέρος στην μάχη του Φαλήρου. Πέθανε στο Άργος από πληγές που υπέστη μαχόμενος το 1828. Βεβαίως, ο νεαρός Παναγιώτης δεν είχε ιδέα τότε για τον Τζωρτζ Τζάρβις. Έμαθε ποιος είναι ύστερα από μερικές δεκαετίες, όταν μετανάστευσε στο Σικάγο και αφού αποσύρθηκε σαν συνταξιούχος από το επάγγελμα του εστιάτορα.

Το ενδιαφέρον ρεπορτάζ που δημοσιεύεται στην ιστοσελίδα της ομογένειας estiator.com, αναφέρει:

Συνταξιούχος πια, με άφθονο χρόνο στην διάθεσή του, την περιέργεια του κίνησε η ονομασία του δρόμου που ζει με την οικογένειά του στο Skokie, εδώ και 25 χρόνια: Jarvis Ave. Ποιος ήταν αυτός; Έγραψε στον Δήμο του Skokie, και στην συνέχεια στην Πολιτεία του Ιλλινόϊ, ζητώντας να πληροφορηθεί ποιος είναι αυτός ο Jarvis.

Όταν έλαβε την απάντηση ότι πρόκειται για τον ήρωα της Ελληνικής Επανάστασης και θυμήθηκε τα παιδικά του χρόνια στο Άργος, πήγε στην βιβλιοθήκη και έμαθε περισσότερα, όχι μόνο για τον Jarvis, αλλά και για άλλους Αμερικανούς Φιλελλήνες που συγκινηθέντες από την Επανάσταση των Ελλήνων, πήγαν εκεί για να βοηθήσουν και για να πολεμήσουν για την ανεξαρτησία της χώρας που έδωσε τα φώτα του πολιτισμού στην Ανθρωπότητα. Στην πορεία ερευνών του, ο κ. Νικολόπουλος βρήκε στοιχεία και για το γιατρό Χάου και τον Λουκά Μιλτιάδη Μίλλερ.

Όσα περισσότερα μάθαινε ο απόμαχος εστιάτορας, τόσο περισσότερο αισθανόταν την ανάγκη σαν πολίτης της χώρας του Τζωρτζ Τζάρβις, να κάμει κάτι για να αναγνωριστεί η θυσία και η όλη προσφορά της Αμερικής στον αγώνα της Ανεξαρτησίας. Και για να δείξει στους Αμερικανούς ότι οι Έλληνες δεν είναι αγνώμονες, ότι δεν λησμονούν ούτε την θυσία του Τζάρβις, ούτε των άλλων εδώ στην Αμερική που συμπαραστάθηκαν στην Ελλάδα από εκείνα τα χρόνια μέχρι σήμερα.

Ο Ελληνοαμερικανός συνταξιούχος έκαμε με δικά του έξοδα πολλά ταξίδια στην Ελλάδα και την Δανία, από όπου ξεκίνησε ο Τζάρβις και είχε επαφές με επίσημους και άλλους για να βοηθήσουν στην συγκέντρωση υλικού για τους Αμερικανούς Φιλελλήνες. Επισκέφτηκε τον τάφο του Jarvis στο Άργος και του William Washington στο Ναύπλιο και συγκέντρωσε στοιχεία για να ολοκληρωθεί το έργο που άρχισε. Και συναντήθηκε με τοπικούς παράγοντες, υπουργούς και άλλους επιστήμονες για να



επιστήσει την προσοχή τους στην ανάγκη μιας αναγνώρισης της προσφοράς των Αμερικανών Φιλελλήνων.

Η διαπίστωση του είναι ότι η Κυβέρνηση της Νέας Δημοκρατίας και στην συνέχεια του ΠΑΣΟΚ δεν έδωσαν προσοχή στην προσπάθειά του ή δεν την είχαν αντιληφθεί και το ίδιο συνέβη με την διπλωματική εκπροσώπηση της χώρας στην Αμερική. Οκ. Νικολόπουλος κατήγγειλε με αναφορά του στον υπουργό Εξωτερικών την αρνητική στάση του πρώην Γενικού Προξένου της Ελλάδος στο Σικάγο, ο οποίος στην πραγματικότητα υπονόμεισε το έργο του.

Αλλά η αδιαφορία των ελληνικών Κυβερνήσεων και των διπλωματικών αντιπροσώπων τους, απογοήτευε βαθύτατα τον κ. Νικολόπουλο, ο οποίος συνεχίζει αποφασισμένος και αφοσιωμένος στο ωραίο έργο που άρχισε με την δημιουργία της American Philhellenew Society, 1810-1840. Το Διοικητικό Συμβούλιο με τσαίρμαν τον ίδιο, αποτελούν ο καθηγητής, αντεπιστέλλον μέλος της Ακαδημίας Αθηνών κ. Στάθης Μπουροδήμος, ο ιστορικός κ. Alex Kostalas, η κα Sylvia Sobreina, ο Dr. Anthony Ferguson και η καθηγήτρια κα Angelyn Balodimas-Bartolomei.

Στην Συμβουλευτική Επιτροπή μετέχουν η καθηγήτρια Χόλυ Δημητροπούλου ο ιστορικός κ. Κώστας Κεφαλάς και η ζωγράφος κ. Φρειδερίκη Παππά που έχει ζωγραφίσει τα πορτραίτα των Αμερικανών Φιλελλήνων, ο ακαδημαϊκός κ. Λίνος Μπενάκης, κ.α.

Πριν από τέσσερα χρόνια, συνεχίζοντας την προσπάθειά του με την βοήθεια της συζύγου του Γεωργίας, ο κ. Νικολόπουλος ήρθε σε επαφή με τους απογόνους του Τζωρτζ Τζάρβις, οι οποίοι συγκινήθηκαν με

την προβολή του και τάχθηκαν στο πλευρό του. Ήδη, η οικογένεια έχει παραχωρήσει χώρο σε ιδιόκτητο κτήριο της στην Ουάσινγκτον, όπου θα εγκατασταθεί μέχρι το τέλος του χρόνου το γραφείο της οργάνωσης των Αμερικανών Φιλελλήνων.

Όπως μας είπε ο κ. Νικολόπουλος, είναι βαθύτατα υποχρεωμένος και ευγνώμων γι' αυτό όπως και για την οικονομική υποστήριξη του κ. Δημήτρη Μπούση, του υπεύθυνου ΣΑΕ Αμερικής κ. Θεόδωρου Σπυρόπουλου και την κας Νίνας Δημητροπούλου. Και μιλά με ιδιαίτερη εκτίμηση για την συμπαράσταση του κ. Λίνου Μπενάκη και της συζύγου του κα Μαρούδα -Μπενάκη, πρώην Προέδρου της Βουλής των Ελλήνων. Μεταξύ εκείνων που αναγνωρίζουν την προσπάθειά του και συνεργάζονται μαζί του ο κ. Νικολόπουλος αναφέρει την κα Φωτεινή Τομάη, υπεύθυνη του ιστορικού Αρχείου του υπουργείου Εξωτερικών της Ελλάδος, η οποία έγραψε ένα πολύτιμο βιβλίο με τίτλο «The American People's Support to the Greek War of Independence 1821».

Πρόκειται για μια εξαιρετική εργασία που εξεδόθη από το Υπουργείο Εξωτερικών στις εκδόσεις Παπαζήση. Περιλαμβάνει πολύτιμα ιστορικά ντοκουμέντα για την συμβολή των Αμερικανών Φιλελλήνων στον αγώνα της Ανεξαρτησίας, μαζί με ζωγραφικούς πίνακες Ευρωπαίων, κυρίως, ζωγράφων και εξιστορεί την προσωπική ιστορία εκείνων που πήγαν στην Ελλάδα. Αναφέρεται, επίσης, στην συμπάρασταση της αμερικανικής Κυβέρνησης, του Κογκρέσου και του λαού στην αγώνα των Ελλήνων. Το βιβλίο εστάλη από τον Σύλλογο σε 25 γερουσιαστές, 42 βουλευτές, 14 Κυβερνήτες

και 4 βιβλιοπωλεία.

Το βιβλίο αυτό παρουσίασε ο κ. Νικολόπουλος σε συγκέντρωση που οργάνωσε ο φιλέλληνας Δήμαρχος της Aurora, δεύτερης μεγαλύτερης πόλης του Ιλλινόϊ κ. Wisner με συμμετοχή 400 ατόμων. Η συγκέντρωση αυτή ήταν η πέμπτη τα τελευταία τρία χρόνια, μετά την Ινδιανάπολη, την Ουάσινγκτον, το St. Louis και Detroit.

Αλλά η μεγαλύτερη επιτυχία του ζεύγους Νικολόπουλου, είναι η έκδοση, ύστερα από μεγάλες και επίμονες προσπάθειες, γραμματοσήμων από την Ταχυδρομική Υπηρεσία των Ηνωμένων Πολιτειών, προς τιμήν των Αμερικανών Φιλελλήνων. Τα γραμματόσημα αυτά των 44 και 61 σεντς, είναι διαθέσιμα από τον οργανισμό Φιλελλήνων και σύντομα θα πωλούνται σε όλα τα ταχυδρομεία. Ο κ. Νικολόπουλος συνιστά σε όλους τους ομογενείς να ζητούν τα γραμματόσημα αυτά από τα ταχυδρομεία και να τα μεταχειρίζονται στην αλληλογραφία τους. Πιστεύει ότι είναι ένας πολύ καλός τρόπος προβολής της Ελλάδος και των ιστορικών δεσμών της με την Αμερική, που εδραιώθηκαν με την αυτοθυσία των παιδιών της. Ο κ. Νικολόπουλος προσεκήλη στα εγκαίνια έκθεσης γραμματοσήμων στο Ζάππειο, 1-5 Οκτωβρίου, με την ευκαιρία της 160ης επετείου της Ελληνικής Ταχυδρομικής υπηρεσίας.

Προ διμήνου, ο κ. και η κα Νικολόπουλου συναντήθηκαν στην Ουάσινγκτον με την Πρόεδρο της Βουλής των Αντιπροσώπων κ. Τζών Μπέτνερ και του παρέδωσαν υπόμνημα με στοιχεία από την δράση του συλλόγου. Και του υπέβαλαν την πρόταση να εορτάζεται κάθε χρόνο την 19η Απριλίου, η Ημέρα Αμερικανών Φιλελλήνων. Αυτός ο εορτασμός έχει ήδη εγκριθεί από την Βουλή των Ελλήνων για όλους τους Φιλελλήνες. Ο Πρόεδρος της Βουλής άκουσε με ιδιαίτερο ενδιαφέρον τις εισηγήσεις και οι βοηθοί του ανέλαβαν να μελετήσουν τη υπόθεση. Το ζεύγος Νικολόπουλου επισκέφτηκε, επίσης, την Ελληνική Πρεσβεία και ενημέρωσε τον πρέσβη κ. Κασκελάρη και τον βοηθό του κ. Ιωάννη Βραϊλά. Ο κ. Νικολόπουλος αναφέρθηκε με ιδιαίτερη ικανοποίηση στο ενδιαφέρον της νέας Προξένου στο Σικάγο κας Ιωάννας Ευθυμιάδου για την προσπάθεια του Συλλόγου, αλλά και για την αναδιοργάνωση των υπηρεσιών του Προξενείου για την καλύτερη εξυπηρέτηση του κοινού.

Για το 2012, ο κ. Νικολόπουλος προγραμματίσει νέες εκδηλώσεις με στόχο να γίνει περισσότερο γνωστός ο Σύλλογος των Αμερικανών Φιλελλήνων, όχι μόνο στην ομογένεια, αλλά και στο ευρύτερο αμερικανικό κοινό. Μεταξύ άλλων, θα γίνει μια εκδήλωση στο Σικάγο τον Απρίλιο του 2012 με κύρια ομιλήτρια την κα Μαρούδα-Μπενάκη πρώην Πρόεδρο της Βουλής. Πάντως, όπως μας είπε περιμένει όπως η Εκκλησία καθώς και οι ομογενείς να υποστηρίξουν την προσπάθειά του. Αλλά όπως μας τόνισε, δεν θα επιτρέψει στην απογοήτευση του να εμποδίσει την απόφασή του να θέσει σε γερές βάσεις τον σύλλογο



# «Πόες» από το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών

Η Ομάδα Παραγωγής ΚΟΝΥΓΚ του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Ναυπλίου σας προσκαλεί στην πρώτη προβολή της ταινίας μικρού μήκους Πόες στο Πνευματικό Κέντρο Νέας Κίου την Πέμπτη, 12/01/2012, στις 8:30μμ. Την προβολή θα προλογίσει η Ιστορικός του κινηματογράφου, Δρ. Κωστούλα Καλούδη, διδάσκουσα του Τμήματος. Μετά την προβολή θα ακολουθήσει συζήτηση.

Σας περιμένουμε!  
Είσοδος ελεύθερη.

ΥΠΟΘΕΣΗ

Πέντε νέοι άνθρωποι αναγνωρίζουν τον εαυτό τους ως το μοναδικό περιεχόμενο της νόησης τους, νοιώθοντας ότι η μοναδικότητα της ύπαρξης τους απειλείται από τον εξωτερικό κόσμο. Τον οικειοποιούνται παραδιδόμενοι στις εμμονές τους.

Οργάνωση Παραγωγής: Εύη Φίλη

Βοηθοί Παραγωγής: Ζωή Εκίζου, Φωτεινή Ζαραφειάδη, Στέλλα Ατζέμη



Line Producer: Φωτεινή Τσαρδούνη  
Post-Production Supervisor: Κατερίνα Τριχιά  
CAST  
Κώστας Βασιλόπουλος  
Σοφία Γεωργιάδου  
Κωνσταντίνος Δελγιώργης  
Λυκούργος Πορφύρης  
Σοφία Φίλωνος  
CREW

Σκηνοθεσία: Κατερίνα Τριχιά

Β' Σκηνοθεσία - Δ/ση Φωτογραφίας: Μαρία Μαρinoπούλου

Σκηνογραφία- Ενδυματολογία: Κατερίνα Μπουρδάνου

Ηχοηψία- Επιμέλεια Ήχου: Φωτεινή Ζαραφειάδη-Στέλλα Ατζέμη

Σενάριο: Κατερίνα Τριχιά- Φωτεινή Τσαρδούνη-Φωτεινή Ζαραφειάδη

Σκριπτ- Κλακέτα: Ζωή Εκίζου

Still Photographer: Εύη Φίλη



## Ο πρόεδρος ζήτησε γιορτή, και πήρε αιτήματα

Για τον εορτασμό των 70 χρόνων από την σύσταση του κράτους του Καναδά επισκέφθηκε τον περιφερειάρχη Πέτρο Τατούλη, ο πρόεδρος του Καναδά Ρόμπερτ Πεκ. Ο κος Πεκ ζήτησε την βοήθεια του Περιφερειάρχη για την διοργάνωση από κοινού μιας μεγάλης εκδήλωσης το 2012, με δυναμική συμμετοχή και εκπροσώπηση των πολλών Πελοποννήσιων ομογενών που βρίσκονται στον Καναδά.

Με την ευκαιρία ο κος Τατούλης ζήτησε από τον πρόεδρο, την διερεύνηση για την δημιουργία κοινού Ελληνο-Καναδέζικου τεχνολογικού πάρκου στην Πελοπόννησο, με συμπράξεις στον τομέα της τεχνολογίας και της καινοτομίας σε μεγάλα και δυναμικά σχέδια, καθώς και την δημιουργία ενός πολύγλωσσου Πανεπιστημίου με επιρροή σε ολόκληρη την περιοχή και σκοπό την προσέλκυση φοιτητών από διάφορες χώρες.

**Το πυρνελαιουργείο  
ΑΦΟΙ ΚΟΥΦΑΚΗ Α.Β.Ε.  
εύχεται σε όλους  
καλά Χριστούγεννα  
και ευτυχισμένο το νέο έτος**

**Η Εταιρεία ΟΙΚΟ-ΣΥΛΛ-ΑΝ  
ΚΕΝΤΡΟ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ ΟΕ  
(ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΙΓΗΠΑΣΗΣ & ΣΙΑ ΟΕ)**



Σας εύχεται καλή χρονιά  
μέσα σε ένα καθαρότερο  
φυσικό περιβάλλον

# Το ξενύχτισαν μέχρι πρωίας οι «Ορθοπεταλιές»

Μέχρι τις πρωινές ώρες οι φίλοι και τα μέλη του ποδηλατικού συλλόγου Αργολίδας «Ορθοπεταλιές» ξεσήκωσαν με τους χορούς το «Καντίνσκυ»

στο Άργος, αποδεικνύοντας πως τα καταφέρνουν εξίσου καλά στον χορό και στο ποδήλατο. Η Νατάσ-

σα Ντολιοπούλου και ο Άγγελος Δρίτσας (Max Memory), προσφέρθηκαν οικιοθελώς να αναλάβουν τον ρόλο του DJ και ξεσήκωσαν τους πάντες με τους ρυθμούς τους από τις δεκαετίες '60, '70 και '80. Ρεσιτάλ έδωσαν όμως οι ποδηλάτισσες που υπερίσχυαν κατά κράτος των ποδηλατών, τόσο στο κέφι όσο και σαν παρουσία. Πολλοί εκ των παρευρισκομένων εξέφρασαν την επιθυμία να διοργανωθεί πολύ σύντομα και δεύτερος χορός εκφράζοντας παράλληλα την ικανοποίησή τους για την ποδηλατοχορευτική συνάντηση. Ήδη εξετάζονται οι προτάσεις για διοργάνωση χορού στο Ναύπλιο αυτή την φορά, αν βρεθεί κατάλληλος χώρος για την φιλοξενία τόσων ποδηλατών και φίλων του ποδηλάτου. Αυτό που προέχει, πέρα από τις ποδηλατοβόλτες είναι η διοργάνωση χορού κοπής της πίτας του συλλόγου καθώς και η προετοιμασία για τις αποκριάτικες εκδηλώσεις.



Ο Δήμαρχος και το Δημοτικό Συμβούλιο του δήμου Επιδαύρου σας εύχονται Καλά Χριστούγεννα και η νέα Χρονιά 2012 να είναι ευτυχής και αισιόδοξη, γεμάτη ελπίδα, υγεία και δημιουργική διάθεση.

Ο δήμαρχος Επιδαύρου  
Κων/νος Γκάτζιος




**ΕΛΕΝΗ ΠΑΠΠΑ - ΣΟΥΡΣΟΥ**  
ΧΕΙΡ. ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ

**ΝΕΟ ΩΡΛ ΙΑΤΡΕΙΟ**

28ης ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 7, ΑΡΓΟΣ - Τ.Κ. 21200  
ΤΗΛ: 27511 01136

**Το νερό του Δήμου Άργους - Μυκηνών είναι πεντακάθαρο χρησιμοποιήστε το.**

**Μην πίνετε εμφιαλωμένο & πληρώστε το λογαριασμό σας στην Δημοτική Επιχείρηση Ύδρευσης Αποχέτευσης.**

**Για να μπορέσουμε να συνεχίσουμε το έργο μας & να προσφέρουμε πάντα πόσιμο νερό.**

**Γιατί το νερό είναι η ζωή μας!**

**ΔΕΥΑΑΡΜ**  
**Μαζί για τον πολίτη!**



## Είναι τα καφεϊνούχα ροφήματα διουρητικά; Δευτερογενείς γλωσσικές διαταραχές



Της Δήμητρας Τούντα, Διαιτολόγος, Διατροφολόγος

Είναι ευρέως διαδεδομένη η πεποίθηση ότι η κατανάλωση τροφών πλούσιες σε καφεΐνη όπως ο καφές, το τσάι, τα αναψυκτικά, η σοκολάτα και προκαλούν αυξη-

μένη διούρηση, δηλαδή απομακρύνουν μεγάλες ποσότητες νερού από το σώμα, συμβάλλοντας έτσι στην αφυδάτωση του και επακόλουθα σε ηλεκτρολυτικές διαταραχές και κατά συνέπεια θα πρέπει να αποφεύγονται. Δεν είναι τυχαίο άλλωστε ότι μεγάλες αεροπορικές εταιρείες μέχρι και πρόσφατα συνιστούσαν στους πελάτες τους να μην καταναλώνουν καφεϊνούχα ροφήματα κατά τη διάρκεια των πτήσεων εξαιτίας της «διουρητικής» τους δράσης, αναγκάζοντας το σώμα να χάσει νερό περισσότερο από το συνηθισμένο, όπως διατείνονταν στα φυλλάδια τους. Παλιότερες μελέτες μάλιστα δεν αποδίδουν διουρητική δράση μόνο στην καφεΐνη, αλλά και σε άλλες μεθυλξανθίνες όπως η θεοφυλλίνη (ευρισκόμενη κυρίως στο τσάι) και θεοβρωμίνη (κυρίως στη σοκολάτα). Μάλιστα ισχυρίζονται ότι αν και η θεοβρωμίνη έχει ελαφρά διουρητική δράση, η θεοφυλλίνη έχει ισχυρή, όμοια με αυτή της καφεΐνης. Αυτό είναι και ο λόγος που και το τσάι θεωρείτο όμοια διουρητικό όπως και ο καφές.

Πρόσφατα ερευνητικά δεδομένα αναθεωρούν την κρατούσα αντίληψη και πιο προσεκτικά σχεδιασμένες μελέτες αλλάζουν το τοπίο. Συγκεκριμένα οι Maughan και Griffin σε πολύ πρόσφατη βιβλιογραφική ανασκόπηση όλων των ερευνών που έγιναν στο χώρο την τελευταία δετία και δημοσιεύτηκε στο J.Human Nutrition and Dietetics τονίζουν ότι οι έρευνες που σχετίζονται με τη διουρητική δράση της καφεΐνης αφορούν πρόσληψη καφεΐνης μεγαλύτερη από 250 mg/μέρα, πρακτικά μιλώντας περισσότερο από 2-3 φλιτζάνια καφέ ή 5-8 φλιτζάνια τσάι

ή 6 περίπου κουτάκια αναψυκτικό. Επίσης οι περισσότερες μελέτες που έχουν δείξει διουρητική δράση αφορούσαν άτομα που απείχαν από την κατανάλωση καφεϊνούχων ροφημάτων. Έχει αποδειχθεί ότι σε άτομα που καταναλώνουν καθημερινά ροφήματα εμπριέχοντα καφεΐνη, το σώμα προσαρμόζεται και η βαθμός διούρησης μειώνεται σημαντικά.

Αν θέλουμε τώρα όλα αυτά να τα μεταφέρουμε στην πράξη μπορούμε να πούμε ότι με τις ποσότητες καφέ, τσαγιού, αναψυκτικών κα, που καταναλώνονται από το μέσο άνθρωπο δεν υπάρχει κίνδυνος απώλειας υγρών καθώς ο βαθμός διούρησης είναι αμελητέος. Παράλληλα δεν θα πρέπει να ξεχνούμε ότι αυτά τα ροφήματα συνεισφέρουν και στα υγρά του σώματος, ενυδατώνοντας τον οργανισμό. Ιδιαίτερα μάλιστα κατά τις περιόδους που το σώμα μας χάνει μεγάλες ποσότητες υγρών μέσω του ιδρώτα (καλοκαιρινοί μήνες, αθλητές κ.α.) η πρόσληψη τέτοιων ροφημάτων αποτελεί ικανοποιητική λύση. Έτσι για παράδειγμα ένας άντρας 75 κιλών χρειάζεται να πάρει από διαιτητικά υγρά περίπου 1200-1400 ml νερού. Στην πράξη αυτό ερμηνεύεται ως πρόσληψη 6-8 ποτηριών υγρών συμπεριλαμβανομένων και του καφέ, του τσαγιού, των αναψυκτικών, των ενεργειακών ποτών κα.

Συμπερασματικά θα πούμε ότι τα προαναφερθέντα ροφήματα, που αποτελούν σημαντικό κομμάτι του καθημερινού μας διαιτολογίου πια, δεν εμφανίζουν ιδιαίτερα σημαντική διουρητική δράση όταν καταναλώνονται σε φυσιολογικές ποσότητες.



**Του Άγγελου Τράκα**, Λογοθεραπευτής, Επιστημονικός Συνεργάτης Κέντρου Έρευνας και Εφαρμογής Σύγχρονων Προγραμμάτων Ειδικών Θεραπειών

Με τον όρο δευτερογενείς γλωσσικές διαταραχές περιγρά-

φουμε τις διαταραχές εκείνες που συνδέονται με κάποια σοβαρή γλωσσική, νοητική ή σωματική μειονεξία. Κατά συνέπεια οι διαταραχές αυτές δεν εντοπίζονται αποκλειστικά και μόνο στον τομέα της γλώσσας, αλλά αποτελούν παράμετρο κάποιον άλλων διαταραχών ή δυσλειτουργιών οργανικής, συναισθηματική ή γενικότερα αναπτυξιακής φύσης. Δευτερογενείς γλωσσικές διαταραχές παρατηρούνται και στις ακόλουθες περιπτώσεις.

### 1.Νοητική καθυστέρηση

Τα άτομα που εμφανίζουν νοητική καθυστέρηση, η οποία δηλώνεται συνήθως με τιμές του δείκτη νοημοσύνης κάτω του εβδομήντα, παρουσιάζουν αργή εξέλιξη σε όλους τους τομείς και παράλληλα χαρακτηρίζονται από περιορισμένη νοημοσύνη.

Η εικόνα του λόγου των ατόμων με νοητική καθυστέρηση παρουσιάζει πολλαπλές γλωσσικές, καθώς επίσης και λεκτικές μειονεξίες, δυσκολίες στην γλωσσική κατανόηση και έκφραση, προβλήματα άρθρωσης και δυσκολίες στην κατανόηση και χρήση κανόνων της γραμματικής (σε επίπεδο τόσο συντακτικό, όσο και μορφολογίας). Η ανάπτυξη της σημασιολογίας και της πραγματολογίας είναι και αυτή προβληματική για τα άτομα με νοητική καθυστέρηση. Ωστόσο, όταν ο βαθμός της νοητικής καθυστέρησης είναι σχετικά μικρός, τότε η συμπτωματολογία-όσον αφορά τον λόγο-μοιάζει περισσότερο με εκείνη των παιδιών που παρουσιάζουν καθυστέρηση στην ανάπτυξη και αργή εξέλιξη.

Στις περισσότερες περιπτώσεις, η νοητι-

κή καθυστέρηση συνυπάρχει με κάποιες άλλες διαταραχές ή δυσχέρειες όπως είναι προβλήματα ακοής, δυσκολία στη πρόσληψη και αξιολόγηση των κοινωνικών ερεθισμάτων, διαταραχές της συμπεριφοράς και αργή νευρομυϊκή εξέλιξη.

Μία άλλη δευτερογενής διαταραχή της επικοινωνίας παρατηρείται και στην ακόλουθη περίπτωση του πρώιμου νηπιακού αυτισμού.

Στη σύγχρονη βιβλιογραφία συχνά χρησιμοποιείται ο όρος «ΔΙΑΧΥΤΗ ΕΞΕΛΙΚΤΙΚΗ ΔΙΑΤΑΡΑΧΗ», προκειμένου να δηλώσουμε μία κατάσταση που χαρακτηρίζεται από διαταραχή της επικοινωνίας σε όλα τα επίπεδα.

Ο λόγος των παιδιών με αυτισμό, ή αυτιστικά χαρακτηριστικά, παρουσιάζει μια αργή εξέλιξη, ενώ πολλοί είναι οι τομείς εκείνοι στους οποίους εντοπίζονται παρεκκλίνοντα χαρακτηριστικά. Έτσι πολλές φορές ο λόγος τους εμφανίζει διαταραχές στη χρήση και στην εκφορά των ήχων (με αφύσικες, θα έλεγε κανείς, φωνοποιήσεις), ενώ, σε μεταγενέστερα στάδια της ανάπτυξης, το άτομο με αυτισμό παρουσιάζει ηχολαλία, μίμηση δηλαδή λέξεων, ή φράσεων, ή ολόκληρων προτάσεων. Στις περιπτώσεις αυτές, οι παραγωγές του λόγου του παιδιού είναι ασύμβατες με το επικοινωνιακό πλαίσιο της δεδομένης στιγμής, ενώ δεν φαίνεται να χρησιμοποιούνται οι φράσεις αυτές για την επίτευξη κάποιου επικοινωνιακού στόχου.

Η αντιστροφή των ανωνυμιών και η έλλειψη αυθόρμητης χρήσης της ομιλίας (ακόμα και σε επίπεδο εσωτερικού λόγου στα πλαίσια του παιχνιδιού) είναι μερικά ακόμα από τα στοιχεία του λόγου των παιδιών με αυτισμό. Η απουσία εκφράσεων του προσώπου κατά την ομιλία και η έλλειψη βλεμματικής επαφής με τον συνομιλητή, αποτελούν, επίσης, χαρακτηριστικά του λόγου των παιδιών αυτών. Οι στερεότυπες κινήσεις, η δυσκολία στις συμβολικές και συνειρμικές σκέψεις και η επιλογή στερεότυπων, άσκοπων, επαναλαμβανόμενων παιχνιδιών, η εμφάνιση στοιχείων ψυχαναγκασμού στις συμπεριφορές τους, είναι επίσης εμφανείς.



### ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ & ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΔΑΓΡΕ 13, 212 00 ΑΡΓΟΣ, ΤΗΛ/ΦΑΧ: 2751 0 26336, e-mail: Kapetan3@otenet.gr

#### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ  
ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣΟΛΟΓΙΚΗ ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ  
ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΥΣΛΕΞΙΑΣ  
ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ  
ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΑΦΑΣΙΑΣ  
ΕΙΔΙΚΟ ΠΑΙΔΑΓΟΓΙΚΟ  
ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΕΣΩ Η/Υ  
ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΟΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ (SENSORY INTEGRATION)  
ΝΕΥΡΟΕΞΕΛΙΚΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ BOBATH  
ΨΥΧΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ  
ΠΡΟΪΜΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ (PORTAGE)  
ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

#### ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΑΠΕΥΘΥΝΟΝΤΑΙ ΣΕ ΑΤΟΜΑ ΜΕ:

ΔΥΣΛΕΞΙΑ  
ΜΑΘΗΤΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ  
ΑΦΑΣΙΑΣ  
ΑΥΤΙΣΜΟ  
ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΕΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ  
ΕΓΚΕΦΑΛΙΚΗ ΠΑΡΑΛΥΣΗ  
ΚΙΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ  
ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΑΘΗΣΕΙΣ  
ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ  
ΝΟΗΤΙΚΗ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΗ  
ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ  
ΔΥΣΚΟΛΙΑ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗΣ ΠΡΟΣΟΧΗΣ  
ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΑΚΕΣ ΔΥΣΛΕΙΟΥΡΓΙΕΣ  
ΛΟΙΠΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΛΟΓΟΥ

**Δ/ΝΤΗΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ**  
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ - ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ  
Msc Neuropsychology



## Τούντα Π. Δήμητρα

**Διαιτολόγος - Διατροφολόγος**

Τηλ.: 27520 27580  
Κιν.: 694 6947611  
e-mail: tounda\_dimi@yahoo.gr

Γενναίου Κολοκοτρώνη 4,  
Ναύπλιο - τ.κ. 21100

Φόρο τιμής στο χορευτή, χορογράφο και δάσκαλο Γιάννη Μέτση από το Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα

## Πειραματικό μπαλέτο Αθηνών



ΔΗΜΟΣ Άργους  
Μυκηνών

*Ανακαλύψτε  
τις ρίζες του  
πολιτισμού μας*

<http://www.argosculture.gr/>



Κάτι καινούργιο γεννιέται μέσα από τα site του Δήμου Άργους. Ο πολίτης και ο επισκέπτης εκφράζει άποψη και προτείνει.

<http://www.newargos.gr/>



Δύο εύχρηστα site, σας ξεναγούν στον πολιτισμό του δήμου μας και σας ενημερώνουν για τις πολιτιστικές μας εκδηλώσεις.

<http://www.argos-tourism.gr/>



Ακολουθήστε τα και περιηγηθείτε στην παλαιότερη διαρκώς καινοτομούμενη πόλη της Ευρώπης, γνωρίστε τον πολιτισμό της και ενημερωθείτε για τις γιορτές της. Η πόλη του Φορωνέα σας καλεί κοντά της.

Μια σειρά ξεναγήσεων για το κοινό στην έκθεση «Γιάννης Μέτσης – Πειραματικό Μπαλέτο Αθηνών» θα πραγματοποιήσει το Κέντρο Πολιτισμού «Ελληνικός Κόσμος» στη διάρκεια των εορτών. Τις ξεναγήσεις θα πραγματοποιήσουν η σκηνογράφος Δρ. Σοφία Παντουβάκη, επιμελήτρια της έκθεσης και ο κ. Ανδρέας Ρικάκης, Ιστορικός Χορού και Συνιδρυτής του Πειραματικού Μπαλέτου Αθηνών, την Τετάρτη 28 Δεκεμβρίου, 12.00-14.00 μμ (Σ. Παντουβάκη - Α. Ρικάκης), την Τετάρτη 4 Ιανουαρίου, 12.00-14.00 μμ (Σ. Παντουβάκη) και την Κυριακή 8 Ιανουαρίου, 12.00-14.00 μμ (Α. Ρικάκης). Η έκθεση που διοργανώνεται από το Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού σε συνεργασία με το Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα αποτελεί φόρο τιμής στο έργο του σημαντικού Έλληνα χορευτή, χορογράφου και δασκάλου Γιάννη Μέτση (1931-2010), ο οποίος στις 5 Αυγούστου 2010 έφυγε απρόσμενα από τη ζωή. Στην έκθεση παρουσιάζονται:



ζεται άγνωστο υλικό από το προσωπικό αρχείο του Γιάννη Μέτση, το οποίο είχε δωρίσει ο ίδιος στο Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα, καθώς και υλικό από τις προσωπικές συλλογές φίλων και συνεργατών του, το οποίο προέρχεται από τις παραστάσεις της ιστορικής ομάδας «Χορευτική Ομάδα Γιάννη Μέτση», μετέπειτα «Πειραματικό Μπαλέτο Αθηνών». Συγκεκριμένα, περιλαμβάνονται αντικείμενα όπως κοστούμια, αξεσουάρ, μακέτες κοστούμιων,

προγράμματα παραστάσεων, φωτογραφικό υλικό, σημειώσεις και οπτικοακουστικά ντοκουμέντα. Τα κοστούμια που περιλαμβάνονται στην έκθεση έχουν την υπογραφή της σκηνογράφου-ενδυματολόγου Λίτσας Ζαΐμη, που υπήρξε συνεργάτης του Γιάννη Μέτση καθ' όλη τη διάρκεια της καλλιτεχνικής δράσης της ομάδας του. Η έκθεση, που θα διαρκέσει μέχρι το Μάιο του 2012 και είναι απαραίτητη η κράτηση θέσεων στο τηλέφωνο: 212 254 0000

Μεσιτικό γραφείο στο **Ναύπλιο**  
**ARGOLIDA REAL ESTATE**  
Estate Agents: **Κυριάκος Δεσύλλας & Σπύρος Γαλάνης**



**FOR SALE**

- Ναύπλιο διαμέρισμα 2ου ορόφου 70τμ, κατασκευής 1998, 2υ/δ, 1 μπάνιο, αυτ.θερμ, garage Τιμή: **110.000€**
- Ναύπλιο (Αγία Κυριακή), νεόδμητο ρετιρέ διαμέρισμα 55τμ, 1υ/δ, 1 μπάνιο, αυτ.θερμ, garage-αποθήκη 30τμ, Τιμή: **85.000€**
- Ναύπλιο διαμέρισμα 1ου ορόφου 100τμ, κατασκευής 2005-6, διαμπερές με 3υ/δ, 1 μπάνιο, αυτ.θερμ, πάρκιν Τιμή: **150.000€**
- Ναύπλιο (οδός Άργους), ισόγειο κατάστημα εμβαδού 55τμ, γωνιακό με πατάρι, Τιμή: **150.000€**

[www.argolida-realestate.com](http://www.argolida-realestate.com)

Κατάστημα στο Ναύπλιο, Άργους 33, Υποκατάστημα, 1ο χλμ Επαρχιακής οδού Κιβερίου - Άστρους  
Τηλ & Fax: 27520 29340, Κιν: 6945 10 3000, 6938 610 422 - email: info@argolida-realestate.com

**NEO IATPEIO**



**Σπύρος Αδρ. Κόκκινος**  
ειδικός παθολόγος  
υπ. Διδάκτωρ Δ.Π.Θ.

ώρες λειτουργίας: Δευτέρα έως Παρασκευή  
πρωί 9.00 - 13.30 απόγευμα 17.30 - 20.30  
(Τετάρτη & Παρασκευή απόγευμα μόνο κατόπιν ραντεβού).

Ναυαρίνου 9 & Μπουμπουλίας • Ναύπλιο • τ.κ. 21100  
τηλ. 27520 21511 • κιν: 6973 32 32 45 • email: spyroskokkinos@yahoo.gr

**ΞENON café  
& ΞENON inn**

ΓΛ.Συντάγματος -  
Ναύπλιο

Τηλ: 27520 29333 - 97580  
[www.xenoninn.gr](http://www.xenoninn.gr)



Τελικά ήταν ή δεν ήταν αναπλιώτισα η Μιχαλού;

# Ακόμα χρωστάμε κάτι στη Μιχαλού!

**Του Νίκου Σαραντάκου**

Η φράση «αυτός χρωστάει της Μιχαλούς» σημαίνει ότι κάποιος δεν είναι στα καλά του, ότι είναι τρελός. Η φράση ακούγεται συχνά και στις μέρες μας και μάλιστα όταν τις προάλλες ο πρόεδρος των βιομηχάνων Μίχαλος πρότεινε να εργάζονται και να πληρώνονται λιγότερο οι εργαζόμενοι, αρκετοί ήταν εκείνοι που δεν αντιστάθηκαν στον πειρασμό και είπαν ότι ο Μίχαλος χρωστάει της Μιχαλούς. Ποια είναι όμως αυτή η Μιχαλού;

Η προέλευση της φράσης έχει βασανίσει όχι λίγο τους μελετητές. Με το σημείωμά μου αυτό έρχομαι να προσθέσω άλλο ένα καρφί στον σταυρό· θέλω να πω, αν ο αναγνώστης περιμένει να μάθει ποια ήταν η Μιχαλού που έδωσε το όνομά της στη φράση και κέρδισε αυτήν την αμφίβολη αθανασία, ας μη διαβάσει παρακάτω. Διαβάζοντας παρακάτω, μόνο να ξεμάθει πράγματα μπορεί.

Σύμφωνα με μια εκδοχή που κυκλοφορεί και στο Διαδίκτυο αλλά πηγάζει από το βιβλίο «Λέξεις και φράσεις παροιμιώδεις» του Τάκη Νατσούλη, στα χρόνια του Όθωνα βρισκόταν σε κάποιο σοκάκι του Ναυπλίου η ταβέρνα της Μιχαλούς. Η Μιχαλού ήταν, λέει ο συγγραφέας, παραδόπιστη και εκμεταλλεύτρια· είχε μια περιορισμένη πελατεία στην οποία έκανε πίστωση για ένα ορισμένο διάστημα, όμως αλίμονο σε όποιον δεν ήταν συνεπής. Μετά την παρέλευση της προθεσμίας, η Μιχαλού ξεφτέλιζε κυριολεκτικά τους άτυχους οφειλέτες της. Ανάμεσα σ' αυτού ήταν και κάποιος ευσυνείδητος, ο οποίος αδυνατώντας να βρει χρήματα να εξοφλήσει τη Μιχαλού, γύριζε μέρα και νύχτα στους δρόμους παραμιλώντας. Και σαν κανείς ρωτούσε τους περαστικούς τι έχει αυτός ο άνθρωπος, οι άλλοι απαντούσαν «Αυτός χρωστάει της Μιχαλούς» (Νατσούλης, σελ. 99-100).

Η εκδοχή αυτή έχει βρει απήχηση, έχει θεωρηθεί έγκυρη και έχει αναδημοσιευτεί και σε σοβαρά ή/και μεγάλης κυκλοφορίας έντυπα. Και φυσικά είναι εντελώς αστήριχτη.

Λίγη εξοικείωση χρειάζεται με τις παροιμιώδεις εκφράσεις για να καταλάβει κανείς ότι η «εξήγηση» αυτή είναι κατασκευασμένη εκ των υστέρων, όπως άλλωστε συμβαίνει με το 90% των εξηγήσεων που προσπαθούν να αποδώσουν την αρχή μιας ιδιωματικής φράσης σε ένα συγκεκριμένο ιστορικό πρόσωπο ή επεισόδιο (έχω γράψει σχετικά). Όμως, πρέπει να αναγνωρίσουμε στον Νατσούλη ότι την ανύπαρκτη αυτή εξήγηση δεν την εμπνεύστηκε ο ίδιος. Πρόκειται για εξήγηση που κυκλοφορεί ευρύτερα.

Πράγματι, στην πολύ σημαντική για την εποχή του και για τα ελληνικά δεδομένα εργασία του «Φρασεολογικά», ο Άνθιμος Παπαδόπουλος, που γράφει τα πρώτα μεταπολεμικά χρόνια, αφού αναφέρει ότι ο Γ. Χατζιδάκις είχε κατατάξει τη φράση στις «αγνώστου αρχής» φράσεις και μνημονεύει περίπου την ίδια εκδοχή με τον Νατσούλη, με τη διαφορά ότι τοποθετεί τη Μιχαλού στα πρώτα χρόνια μετά την απελευθέρωση, άρα γύρω στο 1830· κατά τα άλλα, και εδώ η Μιχαλού παρουσιάζεται να καταδιώκει τόσο επίμονα και ανελέητα τους οφειλέτες της, που θα έπρεπε να είναι κανείς τρελός για να χρωστάει της Μιχαλούς. Είπα πως η εργασία του Παπαδόπουλου ήταν πολύ σημαντική, αλλά αυτό δεν σημαίνει ούτε πλήρης ούτε αλάνθαστη. Άλλωστε έχουν περάσει κάμποσες δεκαετίες από τότε που την έγραψε. Το εντυπωσιακό όμως είναι ότι και το λεξικό Μπαμπινιώτη παραθέτει την εκδοχή της ταβερνιάρισσας Μιχαλούς για να εξηγήσει τη φράση, χωρίς καν να διατηρεί επιφυλάξεις: «η φράση οφείλεται σε φερώνυμη ξενοδόχο του Ναυπλίου το 1830, που ήταν ιδιαίτερα απαιτητική για την εξόφληση λογαριασμών και χρεών», μας λέει.

Όταν μάζευα υλικό για το βιβλίο μου «Αλφαβητάρι των ιδιωματικών εκφράσεων» είχα αποδελτιώσει πολλές δεκάδες λογοτεχνικά έργα (κυριολεκτώ: θα ήταν καμιά διακοσαριά) των τελευταίων δύο αιώνων. Είχα λοιπόν βρει στον Τυχοδιώκτη του Χουρμούζη το εξής απόσπασμα:

— Κ'ίντα μέτρος είν' αυτό;

— Να, μέτρος μέτρινο.

— Καλέ σεις, πας και παίζετέ με;

— Όχι, όχι, αλήθεια στο λέγω <...>

— Καλέ να ζείτε, πας και χρουστείτε της Μιχαλούς;

— Όχι, όχι, δεν χρεωστώ κανένα, μόνον θέλω να πουλήσω το πράγμα μου.

Μ. Χουρμούζης, Ο τυχοδιώκτης, σ. 132  
Το «πας και» εδώ είναι αυτό που σήμερα λέμε «μπας και», αλλά κατά τα άλλα είναι σαφής η χρήση: μπας και με δουλεύεις; ρωτάει ο ένας, όχι λέω αλήθεια απαντάει ο άλλος; βρε μπας και δεν είσαι καλά στα μυαλά σου; ρωτάει ο ρωμιός· όχι, δεν χρωστώ σε κανέναν απαντάει ο βαυαρός τυχοδιώκτης που δεν ξέρει τη ρωμική έκφραση.

Ο Τυχοδιώκτης του Χουρμούζη εκδόθηκε το 1835. Θεωρούσα ότι αυτό ήταν ικανό για να ανασκευάσει το μύθο της αναπλιώτισσας ταβερνιάρισσας Μιχαλούς, όταν όμως το είπα σε κάτι φίλους τούς είδα να δυσπιστούν. Θα μπορούσε, μου είπαν, κάνοντας βέβαια τον δικηγόρο του διαβόλου, να είχε κάνει τόσο ντόρο η υπόθεση της παραδόπιστης Μι-

χαλούς, που να διαδόθηκε σαν αστραπή στο Ανάπλι και στο Μωριά και στην Αθήνα και στην υπόλοιπη απελευθερωμένη Ελλάδα, ώστε ο Χουρμούζης (που ήταν Πολίτης) να τη βρει παροιμιακή και να τη βάλει στο έργο του.

Έτσι είπαν οι φίλοι μου τότε, και όσο κι αν το έβρισκα υπερβολικό, στο βιβλίο μου τελικά έγραψα απλώς ότι έχω επιφυλάξεις για την επίσημη εκδοχή, την ταβερνιάρική, και ότι έχω αποδελτιώσει την έκφραση σε κείμενο του 1835. Και το άφησα εκεί το θέμα, αλλά δεν το ξέχασα.

Πάνω τις προάλλες λοιπόν να φυλλομετρήσω ένα βιβλίο που περιγράφει την αντίδραση των πρώτων δημοτικιστών στην κοραϊκή «Μέση οδό» και εκεί περιλαμβάνεται η κωμωδία «Κορακιστικά» του Ιακωβάκη Ρίζου Νερουλού, στην οποία ο φαναριώτης συγγραφέας σατιρίζει τους καθαριστές της γλώσσας παρουσιάζοντας δυο ήρωες που το έχουν βάλει αμέτι μουχαμέτι να βγάλουν αρχαιοελληνικές όλες τις ξένες λέξεις (ο διάλογός τους θυμίζει εκπομπή σημερινού ελλαδεμπορικού παρακάναλου). Έχουν κι έναν υπηρέτη, τον Μικέ, που τον έχουν βαφτίσει Μύκη επί το αρχαιοπρεπέστερο. Και σε μια στιγμή που φεύγουν, αγανακτεί με τις παλαβομάρες του αφέντη του και λέει και με το δίκιο του ο δόλιος ο Μικές:

Φρόνιμμα το λέσι στον τόπον μου στη Χχιο, το πως οι Γραμματισμένοι χρωστούσι της Μιχαλλούς.

(τα διπλά σύμφωνα είναι προφανώς προσπάθεια του συγγραφέα για φωνητική ορθογραφία, διότι τότε τα πρόφερναν οι Χιώτες, όπως τα προφέρουν ακόμα οι Κύπριοι)

Τι μας λέει εδώ ο ευλογημένος Μικές; Ότι η έκφραση «χρωστώ της Μιχαλούς» ήταν παροιμιακή στη Χίο. Πότε; Τότε που γράφτηκαν τα Κορακιστικά, προφανώς. Και πότε γράφτηκαν; Νωρίτερα από το 1812, βρισκω, αφού από τότε κυκλοφορούσαν χειρόγραφα στους κύκλους των λογίων της Πόλης – και τυπώθηκαν γύρω στο 1814.

Άρα, ακόμα κι αν υπήρχε Μιχαλού ταβερνιάρισσα στο μετεπαναστατικό Ανάπλι, που πολύ αμφιβάλλω, σαφώς δεν είναι αυτή που έγινε αιτία να γεννηθεί η φράση «χρωστάει της Μιχαλούς», αφού, όπως είδαμε, η φράση εμφανίζεται σε κείμενο του 1812 και πολύ μακριά από την Πελοπόννησο.

Πώς όμως γεννήθηκε η φράση; Εδώ μόνο εικασίες έχω να πω. Και βέβαια, το ξέρω ότι η αβεβαιότητα δεν είναι τραβηχτική, αλλά δεν θα ήθελα να αντικαταστήσω την ταβερνιάρισσα του Αναπλιού με κάποια άλλη εξίσου φανταστική συνονόματή της, ίσως προ-

ξενήτρα στην Πόλη στα τέλη του 18ου αιώνα!

Η φράση υπάρχει στο ανέκδοτο τμήμα των Παροιμιών του Ν. Πολίτη που τα χειρόγραφα του μένουν να σκονίζονται σε κάποιο υπόγειο προς δόξαν του ελληνικού κράτους που δεν βρίσκει να διαθέσει σ' αυτό το εθνικής σημασίας έργο ούτε ένα μικρό κλάσμα των όσων άρπαξε με μια μονοκοντυλιά ένας από τους αεριτζήδες των δομημένων ομολόγων. Εγώ δεν έχω πρόσβαση στα χειρόγραφα του Πολίτη και δεν τα έχω δει, όμως τα είχε δει ο Χουρμουζιάδης, ένας λόγιος των αρχών του αιώνα, που είχε δημοσιεύσει σε ένα παλιό τεύχος του περιοδικού «Λαογραφία» μια συλλογή παροιμιών της Ανατολικής Θράκης, και εκεί μας λέει ότι η θρακιώτικη μορφή της παροιμίας υπάρχει και στο ανέκδοτο τμήμα του Ν. Πολίτη. Όμως, ο Χουρμουζιάδης καταγράφει τη φράση κάπως διαφορετικά: Χρωστάει το Μιχάλη. Η αιτιατική όμως εδώ πρέπει να νοηθεί ως μωραϊτική γενική: χρωστάει του Μιχάλη. Και στη δική του συλλογή ο Άνθιμος Παπαδόπουλος καταγράφει κι άλλες ιδιωματικές παραλλαγές: χρωστάει του Μιχάλη (Ήπειρος-Θεσσαλία), χρωστάει τον Μουχάλη (Πόντος), στη δε Συληβρία Μιχάλης λέγεται ο ελαφρόμυαλος. Ο Παπαδόπουλος υποθέτει ότι, όταν ξεχάστηκε η ιστορική αρχή της φράσης δεν είναι περίεργο που τη θέση της Μιχαλούς πήρε ο Μιχάλης, εγώ όμως πιστεύω πως το αντίστροφο έγινε, δηλαδή όταν διαδόθηκε η φράση σε περιοχές που ο Μιχάλης ή η Μιχαλού δεν σήμαινε τίποτα το ξεχωριστό, τότε εφευρέθηκε εκ των υστέρων η ψευδοϊστορική εξήγηση. Γιατί ειπώθηκε Μιχάλης ο ελαφρόμυαλος, δεν το ξέρω, μπορεί να είναι επιρροή από ξένη γλώσσα, μπορεί να βρίσκεται η αρχή σε κάποιο πλαστό παρηχητικό όνομα, που έδωσε και Μιχαλού και Μιχάλη (όπως έλεγαν είναι από την Πάρο για κάποιον που όλο έπαιρνε). Πάντως, αν Μιχάλης λέγεται ο αγαθούλης, τότε όποιος χρωστάει στον Μιχάλη ή στη Μιχαλού είναι δυο φορές ελαφρόμυαλος και πιστεύω πως εδώ βρίσκεται η αρχή της φράσης. Όμως αυτά είναι σκέτες εικασίες.

Το μόνο βέβαιο είναι ότι καταρρίπτεται οριστικά η εκδοχή της ταβερνιάρισσας από τ' Ανάπλι. Και ότι ξέρουμε ότι δεν ξέρουμε την αρχή της φράσης. Δηλαδή, ακόμα της χρωστάμε κάτι, της καμένης της Μιχαλούς!

Πηγή: [www.sarantakos.com](http://www.sarantakos.com)



**Λογιστικό Γραφείο**  
**Στέλιος Π. Χειβιδόπουλος**  
**Λογιστής πτυχιούχος ΑΒΣΘ**

Κορίνθου 26, Αργος  
 τηλ. 27510-61124  
 0932-355174

σε συνεργασία με τον  
**ΑΒΑΤΟΛΙΚΟΣ**  
 ΜΕΛΟΔΙΑ  
**95.8fm**

**ΔΩΡΕΑΝ ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ** ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ ΜΑΣ



**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** 3άρι, ευρύχωρο 95 τετραγωνικά, στην οδό Ασκληπιού στο Ναύπλιο. Δύο υπνοδωμάτια, WC, ηλιόλουστο, τζάκι, τέντες, ανοιχτό σαλόνι με κουζίνα, A/C, Θέα στο Παλαμήδι. Τηλ. 694 55 25435, 2752 0 29860

- ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ**
- ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ισόγειος χώρος στο παλιό Ναύπλιο (Βελλίνη 3 - όπισθεν δημαρχείου), κατάλληλος για γραφείο ή κατάστημα. Πληροφορίες τηλ. 6976015480, 6974298144
  - ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 35 τ.μ. πλήρως επιπλωμένο, με καινούργια ηλεκτρικά, με κλιματισμό και αυτόνομη θέρμανση, στην οδό Άργους στο Ναύπλιο. Τηλ. 6948309742
  - ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ 3άρι διαμέρισμα ευρύχωρο στην Αθήνα - Κυψέλη, οδός Μυτιλήνης 40. Κατάλληλο για φοιτητάς. Τιμή λογική. Τηλ. 27520 28467
  - ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μονοκατοικία, επιπλωμένη, στην Ασίνη (όπισθεν Δημοτικού Σχολείου), δώροφη, 178 τ.μ., με κήπο 2.000 τ.μ., αποτελούμενη από δύο ημιανεξάρτητα οροφδιαμερίσματα, μεγάλες βεράντες, τραπεζαρία, σαλόνι, 3 υπνοδωμάτια, 2 κουζίνες, 2 λουτρά, αποθήκες, με κεντρική θέρμανση. Πληροφορίες 6977083666.
  - Ενοικιάζεται Γκαρσονιέρα στην Αθήνα-Κυψέλη, επιπλωμένη, ρετιρέ, μεγάλη βεράντα, ήσυχη με εξώπορτα ασφαλείας, κατάλληλη για φοιτητή-φοιτήτρια από την Αργολίδα. Τιμή 280 Ευρώ. Πληροφορίες 2752025177, 6973676716
  - ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γκαρσονιέρα στο Ναύπλιο. Τηλ. 2752028467
  - ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ισόγειο διαμέρισμα σε διώροφοι κατοικία στη Νέα Κίο 110 τμ με 2 υπνοδωμάτια σαλοτραπεζαρία, τζάκι, κουζίνα και WC χωρίς κοινόχρηστα με αυτόνομη θέρμανση και κλιματισμό λουξ κατασκευή τηλ. 6977215292 .
  - ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα στο Άρ-

- 6977705603  
Ενοικιάζεται διαμέρισμα 120 τμ, επί της οδού Δαναού 32 στο Άργος. 1ος Όροφος, βεράντες, τέντες, αυτόνομη θέρμανση, φρεσκοβαμμένο. Τηλ.: 6976015480
  - Ενοικιάζεται επαγγελματικός χώρος, 70 τ.μ στο Εμπορικό Κέντρο, με πρόσωση στην Ασκληπιού στο Ναύπλιο. Τηλ:27520-23995, κιν: 6977-989237
  - Ενοικιάζεται ισόγειο διαμέρισμα (πρώην Ωδείο «Δίεσις») 70 τ.μ. με 1 θέση στάθμευσης, στο κέντρο του Άργους, κατάλληλο για φροντιστήριο, ιατρείο, λογ/κό, δικ/κό κ.α. γραφείο. Πληροφορίες: 27510 21414, 6942 855660
  - Ενοικιάζεται κατάστημα Τσώκρη 26, Άργος. Τηλ. 2751068609
  - Ενοικιάζεται διαμέρισμα 1ου ορόφου μονοκατοικίας με 2 κρεβατοκάμαρες, σαλόνι, κουζίνα, μπάνιο, αυτόνομη θέρμανση και κλιματιστικά. τηλ. 6944 707640, 27510 51042
  - Ενοικιάζεται κατάστημα - ευκαιρία διαμορφωμένο και πλήρως εξοπλισμένο 550 τμ και αποθήκη 150 τμ Ασκληπιού 133 - Άρια. Ενοίκιο 3.500. Τιμή αποζημίωσης 55.000. Τηλ 6972831710
  - Ενοικιάζεται χώρος Ισόγειος 110 τμ για κατάστημα mini Market, φροντιστήριο, Φαρμακείο ή για κατοικία σε νεόκτιστη οικοδομή στην οδό Ηρόδου έναντι πλατείας, στην περιοχή Κούρτη. Τηλ.: 6984622959
  - Ενοικιάζεται διαμέρισμα 3άρι στο εμπορικό κέντρο του Άργους, στον 1ο όροφο. Τηλέφωνο επικοινωνίας για περισσότερες πληροφορίες : 694 8866589 κος Γιώργος.
  - ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ μεζονέτες 50 τ.μ. και 140 τ.μ. αντίστοιχα, στο Τολό, δίπλα στη θάλασσα. Τηλ. 6972240183
  - ΝΑΥΠΛΙΟ - ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Γκαρσονιέρα studios - 42 m3 (υπερυψωμένο ισόγειο) εσωτερική - βγαίνει σε κήπο Ασκληπιού 33 και Μπούτου 2 απέναντι από το Super Market LIDL. Πλήρως επιπλωμένη με όλα τα απαραίτητα έπιπλα όπως αναδιπλούμενα κρεβάτια για 5 άτομα - σαλόνι πολυθρόνες - καρέκλες - βιβλιοθήκες - κασέλες - ντουλάπες - φωτιστικά κ.ά. Με όλες τις ηλεκτρικές και βοηθητικές συσκευές Με είδη εστίασης και είδη οικιακής χρήσης Διαθέτει στοιχεία εσωτερικής διακόσμησης όπως πάσο (bar) - ξυλεπενδύσεις - ψευδοροφές - διακοσμ. πέργκολα, έγχρωμα μαρμάρινα δάπεδα και άλλα στοιχεία. Ενοίκιο: Ευρώ 300. κος Σπύρος 6977.452000 + 6937.847555 κα Πόπη 6947.877160 + 2752.061659
  - Ενοικιάζεται επαγγελματικός χώρος επί της οδού Ασκληπιού στην Άρια, εσωτερικός χώρος 110 τμ και προαύλιος χώρος 200 τ.μ. Τηλ.:6973436723
  - ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΓΚΑΡΣΟΝΙΕΡΑ 35τμ επιπλωμένη στο Ναύπλιο, τιμή 350 ευρώ. Τηλ. 6946 746564.
  - ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ διαμερίσματα επιπλωμένα και μη, δυάρια και τριάρια με κεντρική θέρμανση, A/C, ηλιακά, ανακατασκευασμένα, στο Τολό. Τηλ. 6936822068
- ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ**
- Πωλούνται διαμερίσματα 76τ.μ. και μεζονέτες 116τ.μ. στην περιοχή Ροδίου Ναυπλίου. Όλα με στεγασμένα γκαράζ και ανεξάρτητα καλοριφέρ χωρίς κοινόχρηστα. Πληροφορίες : Πάννης Ρεκούμης 6944893544, 2752023534.
  - Πωλούνται διαμερίσματα νεόκτιστα σε απόσταση 200μέτρων από το Νοσοκομείο Άργους. Τηλ.: 6947267865
- Χ.ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ-ΠΩΛΗΣΗΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΝΕΟΔΗΜΤΟ ΙΣΟΓΕΙΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ 38 τ.μ. ΝΑΥΠΛΙΟ (οδός Αργοναυτών 11 - Ν. Βυζάντιο). ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: τηλ. (27520)29396 - κινητό 6944842844 ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΠΡΟΦ. ΗΛΙΑ 13 - ΝΑΥΠΛΙΟ**
- ΝΕΑ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ ΝΑΥΠΛΙΟ (οδός Χαρμαντά 11 - Ν. Βυζάντιο) ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ: 1/Διαμέρισμα 88 τμ Τριάρι (2 υ/δ) 2/Διαμέρισμα 53 τμ Δυάρι (1 υ/δ) 3/Διαμερισμα 55 τμ Δυάρι (1 υ/δ) 4/ Διαμέρισμα 57 τμ Δυάρι (1 υ/δ) Όλα με θέση στάθμευσης στην πυλωτή.**
- ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ τηλ.: (27520) 29396 - κινητό: 6944842844 ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΠΡΟΦ. ΗΛΙΑ 13 - ΝΑΥΠΛΙΟ**
- ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ μεταχειρισμένα σε καλή κατάσταση α) παιδικό κάθισμα αυτοκινήτου για 0-3 χρονών, β) κούνια, γ) πόρτες ασφαλείας για σκάλες, δ) καρότσι με τρεις ρόδες, ε) έπιπλα αλλαξίερα. Κα Βιλιάνα. Τηλ. 2752 0 26260.
- ΖΗΤΗΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ**
- Ναύπλιο. Ζητείται κοπέλα να εργαστεί σε εστιατόριο - μπαρ. Σέρβις ή μπαρ. Τηλ. 6977074820
- ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ**
- Αναλαμβάνω υπεύθυνα την φύλαξη παιδιών μόνο στο Άργος. Κα Δήμητρα. Τηλ. 6974010974
- Φιλολόγος παραδίδει μαθήματα σε Άργοσ- Ναύπλιο, με εξειδίκευση στην έκθεση. Τιμές προσιτές. Τηλ. 6972330317
- Έκδοση Ενεργειακών Πιστοποιητικών κτιρίων, διαμερισμάτων, καταστημά-

των. Πληροφορίες : Πάννης Ρεκούμης 6944893544, 2752023534.

**ΔΑΚΤΥΛΟΓΡΑΦΗΣΗ κειμένων. Λίγες ή πολλές σελίδες, επίσημα ή ανεπίσημα προσωπικά έγγραφα, εργασίες, διατριβές, σημειώσεις, αποσπάσματα κλπ, δακτυλογραφούνται και διαμορφώνονται ως έγγραφα κειμένου. Τηλ. 2752 0 22257, 6976511108**

Κυρία αναλαμβάνει την φροντίδα και φύλαξη παιδιών, στην περιοχή Ναυπλίου. Τηλ. 6945525435

Τελειόφοιτη οικονομικής σχολής παραδίδει μαθήματα σε παιδιά Δημοτικού - Γυμνασίου 6 ημέρες την εβδομάδα. 8 ευρώ / ώρα (Δημοτικό), 10 ευρώ / ώρα (Γυμνάσιο). 6943993555 κ' καθηγήτρια φιλόλογος παραδίδει μαθήματα σε παιδιά Δημοτ - Γυμνασ - Λυκείου κ' σε παιδιά με μαθησιακές δυσκολίες σε προσιτές τιμές. 697 82 13309.

ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ παραδίδει μαθήματα σε μαθητές Δημοτικού και Γυμνασίου σε χαμηλές τιμές. Τηλ. 6978623695.

Μαθηματικά, Φυσική, Χημεία και Η/Υ από Χημικό Μηχανικό. Ιδιαίτερα μαθήματα και βοήθεια στο σπίτι, σε προσιτές τιμές, για μαθητές Δημοτικού, Γυμνασίου, Λυκείου. Τηλ. 6944735600

**ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΣΚΑΦΗ**

ΠΩΛΕΙΤΑΙ NISSAN TIDA ΜΑΥΡΟ 1600 κυβικά του 2008. τηλ.27510 24185

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΤΑΞΙ, S 80 VOLVO, έδρας Άργους, με ή χωρίς το αυτοκίνητο. Τηλ. 6944243424

**ΔΙΑΦΟΡΑ**

Πωλούνται Μελίσσια και μελισσοκομικά υλικά. Τηλ.27510 67198 όλες τις ώρες και 2751069204(μόνο βραδινές ώρες)

Αγοράζω παντός τύπου νόμισμα χρυσό. Εξεμύθεια. Τηλ. 6972240183

ΧΑΡΙΖΟΝΤΑΙ κουταβάκια Σέντερ. Τηλ. Επικοινωνίας 2752024191

ΧΡΥΣΟΠΟΥΛΟΣ Ιωάννης. Πρακτορείο ΟΠΑΠ. Μακαρίου 25. Άργος. Τηλ. 2751062811

Πωλούνται ξύλα από ελιά έτοιμα για τζάκι. Τηλ. 6978107581

Χάθηκαν στην περιοχή Δαλαμανάρας δίπλωμα οδήγησης και άδεια τρακτέρ. Όποιος γνωρίζει ας επικοινωνήσει στο 6972708478.

**HIGH FIDELITY.** Αγοράζονται δίσκοι βινυλίου 33, 45 και 78 στροφών, μεμονωμένα ή ολόκληρες συλλογές. [www.highfidelity.com.gr](http://www.highfidelity.com.gr)

# απροσάρμοστα ητοιμγόδοορη



Έλα να φεύγει ο παλιός  
ο χρόνος, νάρθει... ο νέος!!!

## ανέκδοτο

### Προς κ. Διευθυντή ΔΕΗ

Κύριε Διευθυντά σήμερα ενημερώθηκα για τις κατηγορίες οι οποίες μπορούν να εξαιρεθούν από το Ειδικό Τέλος Ακινήτων το οποίο περικλείεται στο λογαριασμό της ΔΕΗ...

Κύριε Διευθυντά το Νοέμβριο του 2007 ήμουν ένας από τους φίλους του ΠΑΣΟΚ που ψήφισε

τον Γιώργο Παπανδρέου για πρόεδρο του κινήματος.

Τον Οκτώβριο του 2009 προσήλθα στις κάλπες και ψήφισα ΠΑΣΟΚ.

Σήμερα έχω την εντύπωση ότι η κυβέρνηση που έχουμε είναι προϊόν δημοκρατικών διαδικασιών και ότι θα βγάλει τη χώρα από τη στενωπό. Όπως καταλαβαίνετε μπορώ να υπαχθώ στην κατηγορία των (διανοητικά) αναπήρων άνω του 80% και ως εκ τούτου ζητώ την εξαίρεσή μου από το Ειδικό Τέλος Ακινήτων.

## Διαφορές

Τελικά μετά από μια ενδελεχή έρευνα των ημερών για τις διαφορές μεταξύ των δύο φύλων καταλήξαμε στα ακόλουθα συμπεράσματα

1. Οι γυναίκες έχουν το γονίδιο του συνδυασμού των χρωμάτων. Ξέρουν ποιο χρώμα ταιριάζει με ποιο. Οι άντρες σκέφτονται ότι αφού το κόκκινο είναι ωραίο και το πράσινο επίσης, γιατί να μη βάλουμε δυο ωραία χρώματα μαζί.

2. Οι άντρες μιλάνε με προτάσεις και οι γυναίκες με παραγράφους. Οι άντρες αρχίζουν μια πρόταση...και οι γυναίκες την τελειώνουν.

3. Οι γυναίκες μπορούν να θυμούνται κάθε λέξη του διάλογου που έγινε πριν από ένα μήνα ανάμεσα σε αυτές και τον σύντροφό τους. Οι άντρες μπορούν να θυμούνται την τελική ταχύτητα αυτοκινήτων που δεν πρόκειται να αποκτήσουν.

4. Οι γυναίκες μπορούν να καταλάβουν τις άλλες γυναίκες. Οι άντρες ποτέ.

5. Οι γυναίκες έχουν ενσωματωμένο ημερολόγιο στον εγκέφαλο που τους επιτρέπει να θυμούνται όλες τις επετείους. Αυτό απουσιάζει από τον εγκέφαλο των αντρών.

6. Στους γάμους οι γυναίκες πρώτα κλαίνε και μετά μεθάνε. Οι άντρες πρώτα μεθάνε και μετά... κλαίνε.

7. Οι άντρες έχουν το γονίδιο που τους επιτρέπει να ακούνε το άνοιγμα μιας μύρας από τρία δωμάτια μακριά.

8. Οι γυναίκες μπορούν να μυρίσουν βρόμικα αθλητικά παπούτσια από 300 μέτρα

Οι άντρες μόνο αν τους τα βάλεις κάτω από την μύτη τους

και αν δεν είναι τα δικά τους.

9. Όταν κάποιος αγοράζει καινούριο αυτοκίνητο οι άντρες τον ρωτάνε τι μάρκα είναι και οι γυναίκες τι χρώμα.

10. Οι άντρες πληρώνουν για κάτι που τους χρειάζεται 300 euro ενώ αξίζει 100.

Οι γυναίκες πληρώνουν 100 euro για κάτι που αξίζει 300 και δεν το χρειάζονται.



11. Οι γυναίκες τρώνε τσόλι όταν τους αρέσει, οι άντρες πάντα, για να αποδείξουν ότι μπορούν.

12. Οι γυναίκες θα μπορούσαν να χρησιμοποιήσουν το σεξ για να καταφέρουν αυτό που θέλουν. Οι άντρες δεν θα μπορούσαν, επειδή αυτό που θέλουν είναι το σεξ.

13. Οι άντρες θεωρούν ότι 2 η ώρα το πρωί είναι καλή ώρα για να κοιμάται κανείς. Οι γυναίκες θεωρούν την ίδια ώρα κατάλληλη για να μιλήσουν για τη σχέση τους.

14. Οι γυναίκες έχουν το «να πάρει, τελειώνει το χαρτί υγείας στο μπάνιο και πρέπει να το αντικαταστήσω» γονίδιο.

Οι άντρες έχουν το «να πάρει, μου φέρνεις χαρτί υγείας;» γονίδιο.

15. Οι γυναίκες θυμούνται όλα τα ρούχα που έχουν φορέσει την τελευταία δεκαετία.

Οι άντρες δεν θυμούνται τι φορούσαν την προηγούμενη μέρα αν δεν κοιτάζουν στο πάτωμα.



ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΕ ΤΟΡΑ ΑΠΟ ΤΟ ΚΙΝΗΤΟ ΤΗΝ ΜΙΚΡΗ

**90 91 92 7526**

ή στείλε **XXX6** στο **54529**

**Όταν στους 2 κάνει την εμφάνιση του τρίτο πρόσωπο...**

Μην κλείνεις τα μάτια... Μάθε ποιοί μπορεί να είναι οι κίνδυνοι για την σχέση σου!

Ρίξε την Μικρή & Μεγάλη Αρκάνα και μάθε ΟΛΗ την αλήθεια!

Οι κάρτες Ταρώ δείχνουν τα πάντα & η **ΔΑΝΑΗ** σου αποκαλύπτει την αλήθεια χωρίς μισόλογα!

Τηλεφώνησε Ζωντανά όλο το 24ωρο στο...

**90 11 409 162**

Η ΣΤΕΙΛΕ **ΜΟΙΡΑ** ΚΕΝΟ ΚΑΙ ΤΟ ΜΗΝΥΜΑ ΣΟΥ ΣΤΟ **54777**

ΑΝΩ ΧΡΕΟΣΤΟΣ: ΣΤΑΘΕΡΟ: €1,72/1', ΚΙΝΗΤΟ: €1,97/1', SMS: €1,23/SMS. Εμπιστευτικό αριθμόν: 210.8403090, Α. Βεσάλιαμνης 346Α, 17343 Αγ. Δημήτριος.