

ΜΕΣΙΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ
Δύναμη χωρίς σύνορα
ΑΝΔΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΕΡΡΙΚΟΣ

Σταθερά και δυναμικά με ανοδική πορεία στο χώρο της παροχής υπηρεσιών της κτηματαγοράς, με συνέπεια και αντικειμενικότητα, ώστε να ανταποκρίνεται στις σύγχρονες απαιτήσεις στον παλμό της αγοράς.

Αναλαμβάνουμε την αγοραπωλησία και μίσθωση του ακινήτου σας.

Ναύπλιο, Μπουμπουλίνας 5
 Τηλ.: 27520 26746 - Φαξ: 27520 99186 - κιν.: 6932069418
 e-mail: erikosand@gmail.com www.dinami-estate.gr



Ο Α. Πάγος βάζει οριστικό τέλος στα «στολίδια» της ΕΤΑ

Σελ. 13

Εβδομαδιαία εφημερίδα
 Πέμπτη 08.09.2011
 www.anagnostispe.blogspot.com
 anagnostispe@hotmail.com
 Ετος 14ο • Αρ. φύλλου 682 • ΕΥΡΩ 0,70

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

Ανάστατοι Δήμος και γονείς



Με μειωμένο το προσωπικό κατά 60% σε σχέση με πέρσι ενώ παρουσιάζεται αύξηση στο ποσοστό των αιτήσεων για φιλοξενία παιδιών κατά 30%, ξεκινά φέτος η λειτουργία των παιδικών σταθμών. Υπό αυτές τις προϋποθέσεις η καινούργια χρονιά λοιπόν για τους παιδικούς σταθμούς στο Ναύπλιο ξεκινά με χίλια δυο προβλήματα αφού έχει παρ'όλο που έχει αυξηθεί ο αριθμός των παιδικών σταθμών κατά έναν.

Σελ. 8

Κάνουν επαφές με δημάρχους στην Πελοπόννησο



Γερμανικό ενδιαφέρον εμφανίστηκε ξαφνικά για τον Σιδηρόδρομο της Πελοποννήσου. Ήδη Γερμανική εταιρεία έχει καταθέσει στο Υπουργείο Υποδομών συγκε-

κριμένο πλάνο εκμετάλλευσης του μετρικού σιδηροδρομικού δικτύου της Πελοποννήσου, το οποίο παρουσιάζει σήμερα ο «α». Σελ. 16.

luxury apartments
ZEIS ΕΔΩ
 πολυκαώσος

για τους ερασιτέρες της ψεύσης.
 της καλής παρέας
 & για όλες τις στιγμές της ζωής σας.

Που αλλού στο ΖΕΙΣ ΕΔΩ!

luxury apartments - εστιατόριο - café - παιδότοπος
 Οικισμός Ηλιοκώρη Ασίνης
 τ. 27520 97040 -1
 κιν. 6977 451283
 info@zeisedo.gr, www.zeisedo.gr

Ήξεις Αφήξεις Τατούλη

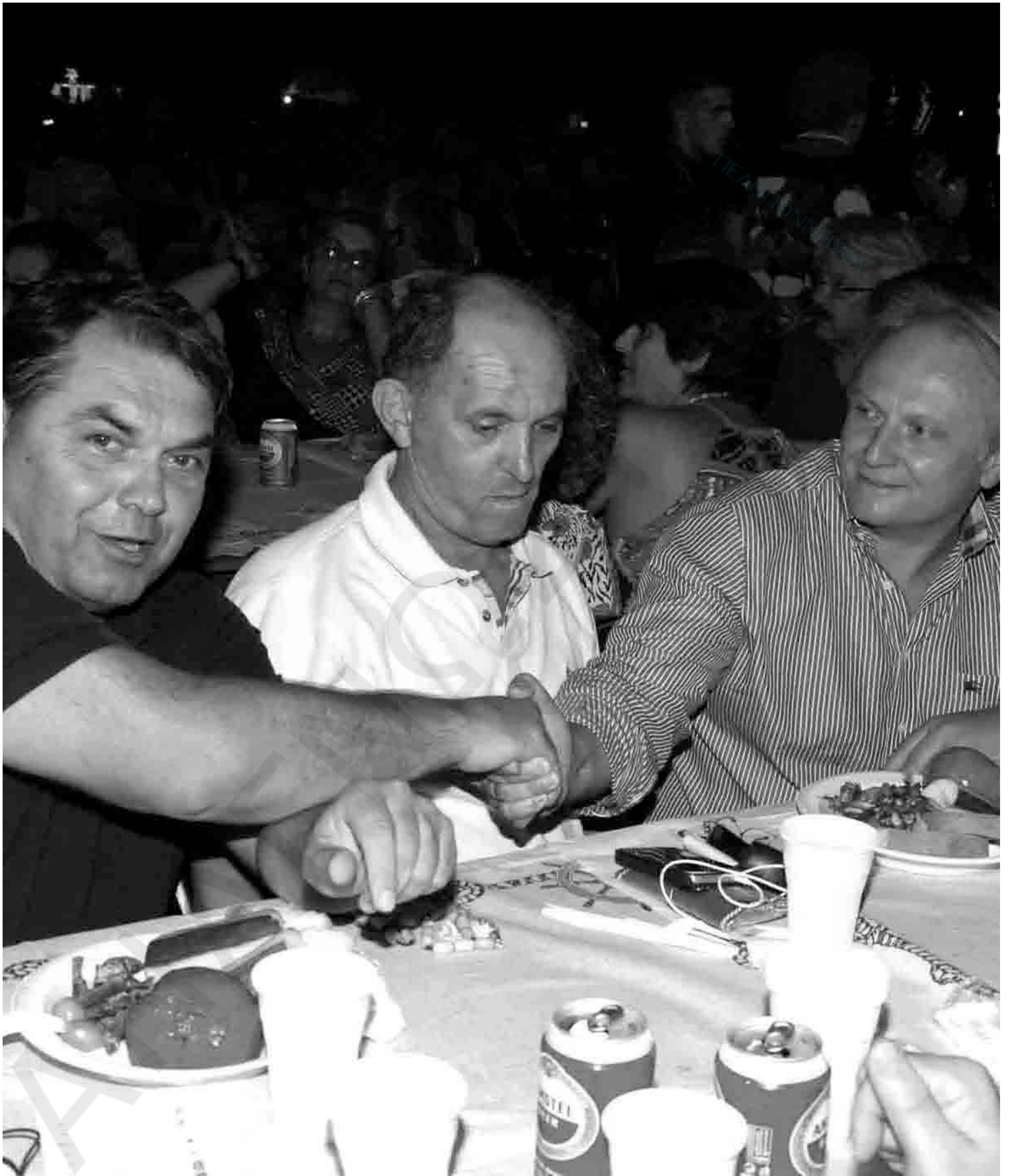
Και ενώ το πρόβλημα των σκουπιδιών διαρκώς διογκώνεται η Περιφέρεια ακόμα ψάχνεται για την μορφή του εργοστασίου διαχείρισης απορριμμάτων.

Ένα σημαντικό βήμα για την μείωση του όγκου των σκουπιδιών, την βελτίωση της ποιότητας ζωής των πολιτών και την προστασία του περιβάλλοντος επιτελείται ήδη στην πόλη του Ναυπλίου.

Εδώ και μέρες τοποθετήθηκαν σε καίρια σημεία της πρωτεύουσας του Νομού οι πρώτοι κάδοι ανακύκλωσης πλαστικού, αλουμινίου και χαρτιού. Να θυμίσουμε πως ένα μεγάλο μέρος των αστικών απορριμμάτων αποτελείται από τα τρία αυτά υλικά.



Σελ. 5



Σπρώξε ο ένας από δω, σπρώξε ο άλλος από εκεί, που να βρεθεί πολιτικός χώρος για μένα.

Στόχος η προσαρμογή στην αρχαιολογική και πολιτιστική κληρονομιά

Δόμηση με προδιαγραφές

Μέχρι το τέλος του χρόνου θα έχει ολοκληρωθεί η μελέτη για την εκπόνηση των αρχιτεκτονικών και μορφολογικών κανόνων δόμησης στους οικισμούς της Αργολίδας, προκειμένου να αναδειχθούν τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της δόμησης των οικισμών και να αναβαθμιστεί σημαντικά το δομημένο περιβάλλον του Νομού. Με την μελέτη που προκήρυξε το ΥΠΕΚΑ, σε κάθε χωρική ενότητα θα μελετηθούν ξεχωριστά, ως διακριτά αντικείμενα με ειδικούς στόχους, τα παρακάτω:

Α) Οικισμοί που είναι χαρακτηρισμένοι ως παραδοσιακοί με διατάγματα γενικού χαρακτήρα και/ή αξιόλογοι οικισμοί που θα πρέπει να χαρακτηρισθούν ως παραδοσιακοί με ειδικά Διατάγματα προστασίας.

Β) Οικισμοί κάτω των 2000 κατοίκων, που δεν είναι χαρακτηρισμένοι ως παραδοσιακοί και δεν προτείνεται ο χαρακτηρισμός τους, αλλά κρίνεται αναγκαία η θεσμοθέτηση μορφολογικών όρων και κανόνων δόμησης γι' αυτούς.

Γ) Χώροι υπαίθρου, με κατάρτιση πλαισίου δόμησης και κατευθυντήριων οδηγιών, ώστε να αποτραπούν τυχόν άστοχες επεμβάσεις που πιθανόν να προκύψουν με τη κατασκευή νέων οικοδομών στον χώρο της υπαίθρου, τόσο στον άμεσα περιβάλλοντα χώρο των οικισμών, όσο και σε περιβαλλοντικά ευαίσθητες περιοχές και τοπία.

Οι εξειδικευμένοι κανόνες δόμησης που θα παραχθούν, καλούνται να εξυπηρετήσουν τις σύγχρονες απαιτήσεις του σχεδιασμού, όπως



είναι η προσαρμογή των αρχών της βιοκλιματικής δόμησης και των συστημάτων ΑΠΕ στα αρχιτεκτονικά πρότυπα κάθε τόπου. Το πρόγραμμα αναμένεται να συμβάλει:

στη διαφύλαξη του σημαντικού οικονομικού και πολιτιστικού πόρου που είναι η ταυτότητα της

κάθε περιοχής στην προώθηση των αρχών της οικολογικής δόμησης στη διαφάνεια στον τρόπο έκδοσης οικοδομικών αδειών. Με αφορμή την προκήρυξη της μελέτης από το ΥΠΕΚΑ, ο Υφυπουργός ΠΕΚΑ, Γιάννης Μανιάτης έκανε την ακόλουθη δήλωση: «Η

αρχιτεκτονική και πολιτιστική κληρονομιά μας, αποτελούν διαρκή παρακαταθήκη για ένα βιώσιμο μέλλον του τόπου μας. Η μελέτη για τα αναγκαία αρχιτεκτονικά και μορφολογικά χαρακτηριστικά της Αργολίδας θα βοηθήσει να προστατεύσουμε το οικιστικό μας απόθεμα και να αναβαθμίσουμε τις νέες οικοδομές. Στόχος μας είναι η Αργολίδα να αποκτήσει κτιριακό απόθεμα προσαρμοσμένο τόσο στην μεγάλη αρχαιολογική και πολιτιστική κληρονομιά της, καθώς και στο εξαιρετικό φυσικό της περιβάλλον, όσο και στις αρχές της σύγχρονης βιοκλιματικής αρχιτεκτονικής που συμβάλλει αποφασιστικά στη μείωση των εκπομπών των ρύπων του θερμοκηπίου και τελικά στην προστασία του περιβάλλοντος».

Δραματική η πτώση στις οικοδομικές άδειες σε σύγκριση με την περσινή χρονιά

Κατέρρευσε η οικοδομή στην Πελοπόννησο

Μείωση κατά 64,4% στον αριθμό των οικοδομικών αδειών, κατά 59,6% στην επιφάνεια και κατά 34,3% στον όγκο, παρουσιάζεται στην Περιφέρεια Πελοποννήσου, σύμφωνα με τα στοιχεία της εθνικής στατιστικής υπηρεσίας.

Σύμφωνα με τα προσωρινά στοιχεία της Στατιστικής Αρχής, κατά το μήνα Μάρτιο 2011 το μέγεθος της συνολικής Οικοδομικής Δραστηριότητας (Ιδιωτικής - Δημόσιας) στο σύνολο της Χώρας μετρούμενο με βάση τις εκδοθείσες οικοδομικές άδειες, ανήλθε σε 2.747 οικοδομικές άδειες, που αντιστοιχούν σε 471,9 χιλιάδες m² επιφάνειας και 1.740,2 χιλιάδες m³ όγκου, παρουσίασε δηλαδή, μείωση κατά 43,9% στον αριθμό των οικοδομικών αδειών, κατά 44,5% στην επιφάνεια και κατά 40,4% στον όγκο, σε σχέση με τον αντίστοιχο μήνα του 2010.

Το μέγεθος της Ιδιωτικής Οικοδομικής Δραστηριότητας, στο σύνολο της Χώρας, ανήλθε σε 2.733 οικοδομικές άδειες, που αντιστοιχούν σε 453,1 χιλιάδες m² επιφάνειας και 1.665,6 χιλιάδες m³ όγκου, παρουσίασε, δηλαδή, μείωση κατά 43,7% στον αριθμό των οικοδομικών αδειών, κατά 45,0% στην επιφάνεια και κατά 40,5% στον όγκο σε σχέση με τον αντίστοιχο μήνα του 2010.

Αντίστοιχα το μέγεθος της Δημόσιας Οικοδομικής Δραστηριότητας κατά το μήνα Μάρτιο 2011, στο σύνολο της Χώρας, ανήλθε σε 14 οικοδομικές άδειες, που αντιστοιχούν σε 18,8 χιλιάδες m²

επιφάνειας και 74,6 χιλιάδες m³ όγκου. Το ποσοστό συμμετοχής της Δημόσιας Οικοδομικής Δραστηριότητας στο συνολικό οικοδομικό όγκο, για το μήνα Μάρτιο 2011, είναι 4,3%.

Κατά την περίοδο των τελευταίων δώδεκα μηνών, δηλαδή από το Απρίλιο 2010 έως τον Μάρτιο 2011, το μέγεθος της συνολικής Οικοδομικής Δραστηριότητας (Ιδιωτικής-Δημόσιας) μετρούμενο με βάση τις εκδοθείσες οικοδομικές άδειες, στο σύνολο της Χώρας, ανήλθε σε 43.834 οικοδομικές άδειες, που αντιστοιχούν σε 8.927,6 χιλιάδες m² επιφάνειας και 32.204,9 χιλιάδες m³ όγκου.

Παρατηρήθηκε δηλαδή, μείωση κατά 21,5% στον αριθμό των οικοδομικών αδειών, κατά 29,4% στην επιφάνεια και κατά 30,8% στον όγκο σε σχέση με την αντίστοιχη περίοδο Απριλίου 2009 - Μαρτίου 2010. Κατά την ίδια χρονική περίοδο, Απριλίου 2010 - Μαρτίου 2011 η Ιδιωτική Οικοδομική Δραστηριότητα, εμφανίζει στο σύνολο της Χώρας, μείωση κατά 21,3% στον αριθμό των εκδοθεισών οικοδομικών αδειών, κατά 29,6% στην επιφάνεια και κατά 30,6% στον όγκο, σε σύγκριση με την αντίστοιχη περίοδο Απριλίου 2009 - Μαρτίου 2010.

Το ποσοστό συμμετοχής της Δημόσιας Οικοδομικής Δραστηριότητας

στο συνολικό οικοδομικό όγκο, για την ανωτέρω περίοδο, είναι 3,4%.

Το τρίμηνο Ιανουαρίου - Μαρτίου 2011, η συνολική Οικοδομική Δραστηριότητα εμφανίζει, στο σύνολο της Χώρας, μείωση κατά 48,4% στον αριθμό των εκδοθεισών οικοδομικών αδειών, κατά 56,6% στην επιφάνεια και κατά 54,3% στον όγκο, σε σχέση με το αντίστοιχο τρίμηνο του έτους 2010.

Αντίστοιχα, η Ιδιωτική Οικοδομική



κή Δραστηριότητα, εμφανίζει στο σύνολο της Χώρας, μείωση κατά 48,2% στον αριθμό των εκδοθεισών οικοδομικών αδειών, κατά 56,5% στην επιφάνεια και κατά 54,2% στον όγκο, σε σχέση με την αντίστοιχη περίοδο Ιανουαρίου - Μαρτίου 2010».

Η Έρευνα Οικοδομικής Δραστηριότητας παρέχει στοιχεία απογρα-

φικά σε μηνιαία και ετήσια βάση, από το έτος 1964. Σκοπός της έρευνας είναι η καταγραφή όλων των εκδοθεισών οικοδομικών αδειών μέσω των διοικητικών αρχών που τις εκδίδουν, συμπληρώνοντας το αντίστοιχο στατιστικό δελτίο.

Καταγράφονται όλα τα χαρακτηριστικά της έρευνας, δηλ. είδος οικοδομικής άδειας, είδος κατασκευής, είδος οικοδομής, στοιχεία οικοδομής και λοιπών βοηθητικών χώρων, είδος χρήσης της οικοδομής, επιφάνεια, όγκος και προϋπολογισμός. Νομικό πλαίσιο - Η έρευνα είναι πλήρως εναρμονισμένη με την Ευρωπαϊκή νομοθεσία. Κάλυψη - Η έρευνα είναι απογραφική και περιλαμβάνει το σύνολο των εκδοθεισών αδειών σε ολόκληρη τη χώρα.

Οικοδομική άδεια: Η οικοδομική άδεια αναφέρεται σε όλα τα είδη των οικοδομικών αδειών. Δηλαδή τις οικοδομικές άδειες για νέα οικοδομή ή προσθήκη, επισκευή, αναπαλαίωση, κατεδάφιση, περιτοίχιση, νομιμοποίηση, αναθεώρηση και τροποποίηση οικοδομής.

Η έννοια της οικοδομής ταυτίζεται με την έννοια του κτιρίου. Κτίριο είναι κάθε μόνιμη και ανεξάρτητη οικοδομική κατασκευή, η οποία έχει τοίχους και στέγη και αποτελείται από ένα ή περισσότερα δωμάτια ή λοιπούς χώρους.

Κατά κανόνα, τα κτίρια έχουν τέσσερις (4) τοίχους. Θεωρείται όμως κτίριο και μια μόνιμη οικοδομική κατασκευή, η οποία είναι ανοικτή από τη μία ή τις δύο πλευρές της, αρκεί να έχει στέγη.

Νέα οικοδομή είναι κάθε οικοδομή που κτίζεται από την αρχή σε ακάλυπτο έδαφος ή στη θέση παλιάς οικοδομής που κατεδαφίστηκε.

Προσθήκη οικοδομής είναι κάθε μόνιμη οικοδομική κατασκευή που προσθέτει οικοδομικό όγκο(χώρο) σε υπάρχουσα οικοδομή είτε σε έκταση είτε σε ύψος είτε και με τους δύο τρόπους, συγχρόνως, και δημιουργεί κατοικία ή κατάσταση ή και τα δύο.

Όγκος οικοδομής, νοείται, ο ακαθάριστος οικοδομικός όγκος, δηλαδή ο χώρος που περιλαμβάνεται μεταξύ της εξωτερικής επιφάνειας των εξωτερικών τοίχων, του χαμηλότερου δαπέδου(του υπογείου, αν υπάρχει, η του ισόγειου) και της στέγης της οικοδομής.

Αν μεταξύ του χαμηλότερου δαπέδου και της στέγης της οικοδομής μεσολαβεί πυλωτή, ο όγκος αυτής συνυπολογίζεται στο σύνολο του όγκου των λοιπών χώρων. Ο όγκος της οικοδομής υπολογίζεται κατά την έκδοση άδειας από τις αρμόδιες αρχές.

Επιφάνεια οικοδομής θεωρείται το άθροισμα της έκτασης κάθε ορόφου, υπολογιζόμενο μέχρι την εξωτερική όψη των εξωτερικών τοίχων, καθώς και των λοιπών βοηθητικών χώρων.

1/6 οι συνταξιοδοτήσεις, με τους διορισμούς

Χωρίς δασκάλους τα σχολεία

Αγώνας δρόμου γίνεται την τελευταία στιγμή για να καλυφθούν τα κενά που υπάρχουν στα σχολεία όλης της Πελοποννήσου, αφού η αναλογία αυτών που συνταξιοδοτήθηκαν με αυτούς που διορίστηκαν είναι 1/6.

Ο Περιφερειακός Διευθυντής Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Πελοποννήσου, κ. Πέτρος Μισθός, με δηλώσεις του επισημαίνει ότι: όλες οι υπηρεσίες κάνουν έναν τιτάνιο αγώνα, ώστε όλα να είναι έτοιμα στις 12 Σεπτεμβρίου και τα σχολεία να είναι στελεχωμένα με το απαιτούμενο προσωπικό. Υπάρχουν κενά εκπαιδευτικών αφού είχαμε 6000 συνταξιοδοτήσεις, ενώ οι διορισμοί ήταν μόλις 600, μιας και ακολουθήθηκε η αναλογία 1/6. Αυτή τη στιγμή δίνουμε μάχη για την κάλυψη όλων των κενών και πιστεύουμε ότι θα την κερδίσουμε, ώστε το κουδούνι να χτυπήσει κανονικά στις 12 Σεπτεμβρίου. Έχουμε ήδη εξασφαλίσει πιστώσεις 15.000 αναπληρωτών και πιστεύουμε πως όλα τα κενά θα καλυφθούν.

Αναφερόμενος στο νέο σχολικό χάρτη που διαμορφώθηκε μετά τις συγχωνεύσεις σχολικών μονάδων τόνισε πως οι μονάδες που συνενώθηκαν θα βρίσκονται σε συνεχή παρακολούθηση από τις εκπαιδευτικές υπηρεσίες, ώστε να λειτουργήσουν απρό-



σκοπτα και οι μαθητές να ενσωματωθούν ομαλά από τους συμμαθητές τους.

Αναφορικά με τις μετακινήσεις των μαθητών ανέφερε πως όλες οι Διευθύνσεις Εκπ/σης έχουν αποστείλει τα απαιτούμενα για τη μεταφορά των μαθητών στοιχεία στους Δήμους, αφού από 1-1-2012 οι μαθητές θα μεταφέρονται με ευθύνη των κατά τόπων Δήμων.

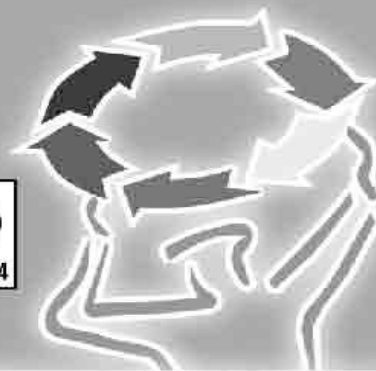
Μείωση 20% του κόστους μεταφοράς των μαθητών

Μετά από παρεμβάσεις του Περιφερειάρχη Πελοποννήσου κ. Πέτρου Τατούλη επετεύχθη μείωση κατά 20% του κόστους μεταφοράς των μαθητών, κατά τη συζήτηση του θέματος για την παράταση των συμβάσεων των Δήμων με τα ΚΤΕΛ για τη μεταφορά των μαθητών πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, που εγκρίθηκε ομόφωνα από το Περιφερειακό Συμβούλιο. Ο Αντιπεριφερειάρχης κος Ανδρέας Πουλάς εισηγούμενος το θέμα πρότεινε να διερευνηθεί η δυνατότητα ασφάλισης των μαθητών από εύρωστες επιχειρήσεις της Περιφέρειας Πελοποννήσου στην βάση των αρχών εταιρικής κοινωνικής ευθύνης. Με αυτό τον τρόπο ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου αναλαμβάνει πρωτοβουλία, με σκοπό την εκδήλωση εταιρικής κοινωνικής ευθύνης από τις επιχειρήσεις, οι οποίες εκτός από την επιχειρηματική τους δραστηριότητα θα πρέπει να παρέχουν κοινωνικό ανταποδοτικό έργο στην περιοχή που δραστηριοποιούνται. Με την πρόταση αυτή συμφώνησε και ο κ. Μπούκλης, επισημαίνοντας παράλληλα την ανάγκη σεβασμού διεθνών προτύπων, λόγω των κινδύνων που ελλοχεύουν. Λίγες είναι οι εταιρίες στη χώρα μας που πληρούν τις διεθνείς προϋποθέσεις σημείωσε ο επί κεφαλής της Οικολογικής Συμπολιτείας.

**ανακύκλωση
μεταλλικών υλικών
ηλεκτρικών - ηλεκτρονικών
Κέντρο απόσυρσης &
ανακύκλωσης οχημάτων**



**ανακυκλώστε
το παλιό σας αυτοκίνητο**



ΕΔΟΕ



ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΟΧΗΜΑΤΩΝ
ΕΛΛΑΔΑΣ



ΟΙΚΟ. ΣΥΛΛ. ΑΝ.

Σταμάτης Ιγήςπασης & Σια Ο.Ε.

N. Κίος Αργους 210 53

Τηλ.: 2751063383, Fax: 2751063384 • Κιν.: 6944 346917

e-mail: ikosilan@otenet.gr, igipasis@otenet.gr

Ήξεις Αφήξεις Τατούλη



Και ενώ το πρόβλημα των σκουπιδιών διαρκώς διογκώνεται η Περιφέρεια ακόμα ψάχνεται για την μορφή του εργοστασίου διαχείρισης απορριμμάτων.

Άργος

Κατά την διάρκεια του τελευταίου δημοτικού συμβουλίου Άργους και κατόπιν ερώτησης του μέλους της αντιπολίτευσης Κ. Γκαρκάσουλα, ο Δήμαρχος Άργους-Μυκηνών υποστήριξε ότι σε «6 μήνες αφ' ότου δοθούν οι εγκρίσεις, ο δήμος Άργους-Μυκηνών θα αποκτήσει το δικό του εργοστάσιο ενεργειακής αξιοποίησης των αστικών απορριμμάτων». Σε ερώτηση της αντιπολίτευσης αν ο όγκος των σκουπιδιών επαρκεί για την λειτουργία του εργοστασίου, ο Δήμαρχος Άργους ισχυρίστηκε πως επαρκούν αλλά και στην περίπτωση που το εργοστάσιο κρίνει πως μπορεί να δεχθεί κι άλλα, πχ του Ναυπλίου που αντιμετωπίζει οξύτερο πρόβλημα, δεν θα υπαρξη λόγος άρνησης. Φαίνεται πως ο Δήμος Άργους έχει «τρέξει» περισσότερα από την περιφέρεια το θέμα του εργοστασίου, αφού οι συζητήσεις με διάφορους ενδιαφερόμενους, αν και στο ερευνητικό στάδιο έχουν φτάσει μέχρι και την μορφή διαχείρισης. Σύμφωνα με πληροφορίες ο Δήμος Άργους έρευνα την δέσμευση του επιχειρηματία για περισσότερο από 15 χρόνια να μην αυξήσει τα κόστη αποκομιδής, αλλά και το ενδεχόμενο της όλης διαχείρισης του εργοστασίου από τον Δήμο. Μάλιστα για να έχει ο ίδιος ο δήμαρχος καλύτερη εικόνα του πως λειτουργούν τέτοιου είδους επιχειρήσεις στο εξωτερικό και ειδικότερα στην Γερμανία, ετοιμάζεται ίδιους εξόδοι να μεταβεί στην Γερμανία.

Ερμιονίδα

Στην Γερμανία όμως φαίνεται πως ετοιμάζει να στείλει τα σκουπίδια του ο Δήμαρχος Ερμιονίδας Δ. Καμιζής. Όπως αποκάλυψε ο κ. Καμπόσος, ο κ. Καμιζής του εκμυστηρεύτηκε πως το πρόβλημα των σκουπιδιών δεν λύνεται με τους δεματοποιητές και πως τα αμπαλισμένα σύμμεκτα σκουπίδια είναι έτοιμα να σκάσουν και να γεμίσουν την περιοχή. Σαν προσωρινή λύση θα έβλεπε ο δήμαρχος Ερμιονίδας την μεταφορά τους σε ερ-

γοστάσιο της Γερμανίας. Στην περιοχή ανάθεμα των Διδύμων συγκεντρώνονται τα σκουπίδια της Ερμιονίδας και της Επιδάουρου.

Ναύπλιο

Ένα σημαντικό βήμα για την μείωση του όγκου των σκουπιδιών, την βελτίωση της ποιότητας ζωής των πολιτών και την προστασία του περιβάλλοντος επιτελείται ήδη στην πόλη του Ναυπλίου. Εδώ και μέρες τοποθετήθηκαν σε καίρια σημεία της πρωτεύουσας του Νομού οι πρώτοι κάδοι ανακύκλωσης πλαστικού, αλουμινίου και χαρτιού. Να θυμίσουμε πως ένα μεγάλο μέρος των αστικών απορριμμάτων αποτελείται από τα τρία αυτά υλικά. Ήδη έχουν τοποθετηθεί κάδοι ανακύκλωσης στην 11η, στην Κούτρη, στον Συνοικισμό και επί της Αμαλίας στο ύψος του 1ου Λυκείου. Σύντομα αναμένεται να τοποθετηθούν και άλλοι κάδοι σε επίκαιρα σημεία της πόλης. Ήδη έχει δρομολογηθεί πλέον και ο χώρος εναπόθεσης των δεματοποιημένων σκουπιδιών, ώστε να σταματήσει η περιβαλλοντική επιβάρυνση της Καραθώνας. Σύμφωνα με όσα υποστήριξε ο κ. Καμπόσος ο χώρος αυτός δεν μπορεί νομικά να προσδιοριστεί στα 4χλμ απόσταση απ' τα όρια του δήμου Άργους που προέβλεπε η αρχική συμφωνία μεταξύ των δύο δήμων και τον προσδιόρισε κάπου προς την μεριά του βιολογικού καθαρισμού. Προϋπόθεση βέβαια είναι η λειτουργία του δεματοποιητή στην θέση του σκουπιδότοπου του Άργους.



<http://www.argosculture.gr/>



<http://www.newargos.gr/>



<http://www.argos-tourism.gr/>



*Ανακαλύψτε
σε ρίζες σου
πολιτισμού μας*

Κάτι καινούργιο γεννιέται μέσα από τα site του Δήμου Άργους. Ο πολίτης και ο επισκέπτης εκφράζει άποψη και προτείνει.

Δύο εύχρηστα site, σας ξεναγούν στον πολιτισμό του δήμου μας και σας ενημερώνουν για τις πολιτιστικές μας εκδηλώσεις.

Ακολουθήστε τα και περιηγηθείτε στην παλαιότερη διαρκώς κατοικούμενη πόλη της Ευρώπης, γνωρίστε τον πολιτισμό της και ενημερωθείτε για τις γιορτές της. Η πόλη του Φορωνέα σας καλεί κοντά της.

Μεσιτικό γραφείο στο **Ναύπλιο**
ARGOLIDA REAL ESTATE
Estate Agents: **Κυριάκος Δεσύλλας & Σπύρος Γαλάνης**



- Ναύπλιο διαμέρισμα 2ου ορόφου 70τμ, κατασκευής 1998, 2υ/δ 1 μπάνιο, αυτ.θερμ, garage Τιμή: **110.000€**
- Ναύπλιο (Αγία Κυριακή), νεόδμητο ρετιρέ διαμέρισμα 55τμ, 1υ/δ, 1 μπάνιο, αυτ.θερμ, garage-αποθήκη 30τμ, Τιμή: **85.000€**
- Ναύπλιο διαμέρισμα 1ου ορόφου 100τμ, κατασκευής 2005-6, διαμπερές με 3υ/δ, 1 μπάνιο, αυτ.θερμ, πάρκιν Τιμή: **150.000€**
- Ναύπλιο (οδός Άργους), ισόγειο κατάστημα εμβαδού 55τμ, γωνιακό με πατάρι, Τιμή: **150.000€**

www.argolida-realestate.com

Κατάστημα στο Ναύπλιο, Άργους 33, Υποκατάστημα, 1ο χλμ Επαρχιακής οδού Κιβερίου - Άστρους
Τηλ & Fax: 27520 29340, Κιν: 6945 10 3000, 6938 610 422 - email: info@argolida-realestate.com

Ενυπογράφως

Η ανακύκλωση θα ανταμείψει τους υποστηρικτές της στο Ναύπλιο

ΤΗΝ ΕΝΔΕΚΑΤΗ και σε λίγα ακόμα σημεία του Ναυπλίου τοποθετήθηκαν οι πρώτοι κάδοι ανακύκλωσης, τις προηγούμενες ημέρες. Η αρχή έγινε, μετά από τόσα χρόνια παρεμβάσεων του τύπου, ορισμένων δημοτικών παρατάξεων (Άλλη Πρόταση) και των οικολογικών ομάδων.

ΕΣΤΩ ΚΑΙ ΟΥΡΑΓΟΣ άλλων πόλεων που πρωτοπορούν στον τομέα της ανακύκλωσης, ο δήμος Ναυπλίου μετά την ανακύκλωση των ηλεκτρικών συσκευών που λειτουργεί εδώ και μια διετία περίπου, προχωρά στο επόμενο βήμα που είναι το



του Ακη Γκάτζιου

πλαστικό, το χαρτί και το αλουμίνιο. ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΜΗΝΥΜΑΤΑ είναι θετικά και αρκετοί είναι αυτοί που κουβαλούν ήδη τα ανακυκλούμενα σκουπίδια τους στους λιγιστούς κάδους. Προς το παρόν ανταποκρίνονται βέβαια,

μόνον όσοι από τους ευαισθητοποιημένους πολίτες αντιλήφθηκαν την ύπαρξη των κάδων, αφού τοποθετήθηκαν χωρίς να ξεκινήσει ευρεία ενημερωτική καμπάνια για την πληροφόρηση του κόσμου. ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΟΜΩΣ ΠΟΛΥ ΔΟΥΛΕΙΑ ακόμα. Η τοποθέτηση των κάδων ανακύκλωσης στην Ενδεκάτη είναι μόνο η αρχή. Οι υπεύθυνοι του δήμου πρέπει να... ιδρώσουν, για να πει κανείς ότι το Ναύπλιο ανακυκλώνει μέρος των σκουπιδιών του. Αφενός, το πρόγραμμα ανακύκλωσης πρέπει να επεκταθεί σε όλη την πόλη και στα δημοτικά διαμερίσματα και αφετέρου να εκπαιδευτούν οι πολίτες με την κατάλληλη καμπάνια, ώστε να συμμετέχουν διαχωρίζοντας τα σκουπίδια τους και πετώντας τα στους κάδους ανακύκλωσης. Σε επόμενο στάδιο πρέπει να επιβληθούν ποινές σε όσους δεν συμμορφώνονται ή να δοθούν κάποιου είδους κίνητρα σε αυτούς που ανακυκλώνουν τα σκουπίδια τους. Επίσης, για να αρθούν οι όποιες αμφιβολίες, σχετικά με το πού καταλήγουν τα ανακυκλούμενα σκουπίδια, πρέπει να υπάρξει πλήρης και ειλικρινής ενημέρωση προς τους πολίτες.

ΤΟΤΕ ΜΟΝΟ θα μπορούμε να μιλήσουμε για ανακύκλωση στον δήμο Ναυπλίου. Ο «κόπος» πάντως του αιρετού που θα αναλάβει να υλοποιήσει αυτό το δύσκολο έργο, θα ανταμειφτεί αν μη τι άλλο ηθικά, με την ικανοποίηση που θα νοιώσει βλέποντας την Καραθώνα να ξεβρομίζει, βλέποντας να εξοικονομούνται οικονομικοί πόροι που κατασπαταλούνται αυτή τη στιγμή για τα σκουπίδια και προσφέροντας στο πολυταλαιπωρημένο περιβάλλον.

gatzisosakis@yahoo.gr

ΙΧνηλασίες

6 7

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ
ΠΕΜΠΤΗ 08.09.11



Έπιασαν τόπο

Τουλάχιστον στην ανακύκλωση έπιασαν τόπο οι φορολογικές δηλώσεις. Αφού δεν μπορούσαν να αποδώσουν τα αναμενόμενα με τους ελέγχους τις έστειλαν για ανακύκλωση. Μ' αυτό τον τρόπο ίσως γλιτώσουμε την εισαγωγή χαρτιού και αποδώσουν και οικονομικά οφέλη στο κράτος. Πόσο μάλλον αν πάει όλη η βουλή για ανακύκλωση τις χιλιάδες τόνους χαρτιού που άσκοπα καταναλώνει αφού το αποτέλεσμα των εργασιών της είναι μηδενικό.

ΟΦ

10 Χρόνια
Συνέπεια Αξιοπιστία

G.

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ
ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ • ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ • ΜΕΖΟΝΕΤΕΣ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΣΕ ΝΕΑ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ

ΣΤΟ ΝΑΥΠΛΙΟ (οδός Χαρμαντά 11 - Ν. Βυζάντιο)

1/Διαμέρισμα 88 τμ Τριάρι (2 υ/δ) 3/Διαμερισμα 55 τμ Δυάρι (1 υ/δ)
2/Διαμέρισμα 53 τμ Δυάρι (1 υ/δ) 4/Διαμέρισμα 57 τμ Δυάρι (1 υ/δ)

Όλα με θέση στάθμευσης στην πυλωτή

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: τηλ. (27520)29396 - κινητό 6944842844
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΠΡΟΦ. ΗΛΙΑ 13 - ΝΑΥΠΛΙΟ

Έκαναν το Ναύπλιο Τολό

Να γίνουν Τολό φαίνεται επιθυμούν στον δρόμο απ' τον θερινό κινηματογράφο του Ναυπλίου έως την 11η. Δεν εξηγείται διαφορετικά αφού μόνο στον κεντρικό δρόμο του Τολού συναντά κανείς ανά ένα μέτρο διαφορετικά πεζοδρόμια. Άλλα στους 50 πόντους, άλλα στους 10, άλλα εφ'απτόμενα του δρόμου, άλλα με πλακάκια μπάνιου κι άλλα με κουζίνες. Ότι χαίροταν ο κάθε κατασκευαστής έκανε χωρίς να δίνει λογαριασμό σε κανέναν. Αν φυσικά όμως κάποιος, ο μη γένοιτο σπάσει το πόδι του εξ αιτίας της ποικιλομορφίας των πεζοδρομίων θα τρέχουν στον δήμο και δεν θα φτάνουν. Και τι θα πουν τότε; Πως επρόκειτο για «έκθεση πεζοδρομίων» και ο επισκέπτης από δικό του λάθος έπεσε στα εκθέματα; ΟΠ. ΑΡΕ.

Εμ καθυστέρησαν, εμ..

Τελικά έχουμε μάθει στην Ελλάδα να τα κά-



νουν όλα άλλοι για μας και στο τέλος φωνάζουμε κι όλες πως φταίει οι υπηρεσίες του κράτους. Φώναζαν οι αγρότες για επιστροφή φόρου και έτρεξε κι ο βουλευτής Αργολίδας Γ. Ανδριανός να δει τι συμβαίνει όπου διαπίστωσε ότι: «Η ΔΟΥ Ναυπλίου έχει ολοκληρώσει τη διαδικα-

σία επιστροφής όλων των αιτήσεων που έχουν υποβληθεί, είτε απευθείας από μεμονωμένους αγρότες, είτε μέσω συνεταιριστικών οργανώσεων. Η ΔΟΥ Άργους σε σύνολο 3.810 αιτήσεων αγροτών έχει σε εκκρεμότητα μόνο 65 αιτήσεις, των οποίων ο έλεγχος και η επιστροφή του φόρου

αναμένεται να ολοκληρωθεί το προσεχές διάστημα και η ΔΟΥ Κρανιδίου, η οποία έχει παραλάβει αι-

τήσεις από τρεις συνεταιρισμούς, δεν έχει προβεί ακόμη σε καμία επιστροφή, καθόσον οι συνεταιρισμοί, ενώ υπέβαλαν τις αιτήσεις επιστροφής των αγροτών εντός του μηνός Μαΐου δεν προσκόμισαν, όπως ορίζεται με την ΑΥΟ ΠΟΛ.1051/2011 και τα πρωτότυπα φορολογικά στοιχεία. Τα στοιχεία αυτά προσκομίστηκαν στην ΔΟΥ από 11 έως 15 Ιουλίου, με αποτέλεσμα την καθυστέρηση της επιστροφής, για την οποία όμως δεν είναι υπεύθυνη η ΔΟΥ. Παρά ταύτα, η επιστροφή αναμένεται να ολοκληρωθεί εντός των προσεχών ημερών».

ΟΝ.



Έλλειψη τροχαίας

Αντί να μεταβάλλεται σε εισπράκτορα του κράτους η τροχαία όφειλε να καλύπτει τις κυκλοφοριακές ανάγκες των δήμων και ιδιαίτερα εκείνων που στερούνται δημοτικής αστυνομίας. Η έλλειψη αστυνόμευσης έχει μετατρέψει τους πεζοδρόμους του Άργους σε πάρκινγκ για ΙΧ και μηχανάκια, ενώ ορισμένοι οδηγοί δεν διστάζουν να οδηγήσουν αντίθετα και στη Δαναού και με χειρόφρενο να κάνουν αναστροφή, όπως το αγροτικό στην φωτό.

ΟΦ.



WC για πιστούς

Τουαλέτα για θρησκευόμενους τοποθέτησε ο Δήμος Άργους Μυκηνών στην δυτική πλευρά του Αγ. Πέτρου στο Άργος. Ήταν ένα πάγιο αίτημα 10ετιών των πιστών που επιθυμούσαν να ανακουφιστούν και να επιστρέψουν στα θρησκευτικά τους καθήκοντα χωρίς να χρειαστεί να δώσουν λογαριασμό στους μαγαζάτορες της πλατείας.

ΟΝ.

Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. Γκάτζιος, Μ. Κ. Ντάνος,
Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126
Αριθμός φύλλου: 682
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 08.09.2011
Ιδιοκτησία: ΕΝΘΕΣΙΣ Α. Γκάτζιος –
Μ. Κ. Ντάνος – Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Εκδότης – Δ/ντής:
Άκης Γκάτζιος

Αρχισυντάκτης:
Άκης Ντάνος
Συντάκτες:
Άκης Γκάτζιος, Άκης Ντάνος

Σχεδιασμός:
ΕΝΘΕΣΙΣ

Εκτύπωση:
"ΙΚΟΝΑ" Ν.Γ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
Διανομή: ΕΛΤΑ, Πρακτορείο ΑΡΓΟΣ
ΕΔΡΑ: **ΝΑΥΠΛΙΟ**, Βελλίνη 5
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 0 21752
κιν. 697 6511108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostispe.blogspot.com

Τιμή: 0,70 ευρώ
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
35,00 ευρώ Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.
Ετήσια Τραπεζών, φορέων επιχειρήσε-
ων: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Με πιάνει κρίση

ΜΑ είναι δυνατόν να μιλάμε να γράφουμε και να μην ξέρουμε τι λέμε; Ναι είναι! Και θα είναι όσο αγνοούμε την έννοια των λέξεων που χρησιμοποιούμε και όσο παραποιούμε την χρήση τους. η ενέργεια και το αποτέλεσμα του κρίνω, η νοητική ενέργεια που οδηγεί σε μια απόφαση ή επιλογή. Υπάρχει όμως και μια δεύτερη ερμηνεία που σημαίνει την απότομη όξυνση ενός προβλήματος, την οικονομική πχ κρίση.

Η ΑΡΧΙΚΗ έννοια όμως αφορά την κρίση, την δίκη ή την επιλογή μιας υπόθεσης και ως αρχαία λέξη, δεν γνωρίζω να υπάρχει αντίστοιχη στις υπόλοιπες γλώσσες, έχει θεϊκό, μεταφυσικό χαρακτήρα, υποδηλώνοντας

το ότι υπέπεσε κανείς ή μια κοινωνία σε παράβαση κάποιου θεϊκού- φυσικού κανόνα και ως εκ τούτης της παράβασης κρίνεται.



του Άκη Ντάνου

ΑΝ και δεν απέχει πολύ από την κατανόηση της σημερινής χρήσης της λέξης κρίσης η αρχική έννοια, εν τούτοις σήμερα

δεν στεκόμαστε στο βάθος των πράξεων που μας οδήγησαν στην κρίση αλλά στην επιφάνεια, δηλαδή στον οικονομισμό, στην μετατροπή των έργων, των παραγώγων σε μετρήσιμες μονάδες συναλλαγής.

ΑΥΤΟ το καινού αποκρύπτει την «πτώση» των αξιών παραγωγής και οδηγεί σε «εκπόρνευση» τις εργασιακές σχέσεις με αλυσιδωτές επιδράσεις στην προσωπική και στην κοινωνική ζωή. Τα αίτια που οδηγούν σε μια κρίση δεν μπορεί να είναι οικονομικά, αλλά ηθικά και η οικονομική επικάλυψη των αιτίων, αν δεν αποτελεί πολιτική επιλογή απόκρυψης των πραγματικών αιτίων, αποτελεί διεφθαρμένη ηθική αντίληψη των καταστάσεων.

ΤΟ ΗΘΙΚΟ αίτιο της οικονομικής εξαθλίωσης που βιώνουμε σήμερα είναι προς αναζήτηση και όχι το μέσο που είναι η οικονομία. Ποιοι και γιατί μας οδήγησαν μέχρι εδώ και όχι με ποιο μέσο. Δεν φταίει το αεροπλάνο για έναν βομβαρδισμό αλλά αυτός που παίρνει την απόφαση να πέσουν οι βόμβες, επομένως και στην δικιά μας περίπτωση την ευθύνη φέρνουν αυτοί που μας οδήγησαν στην κρίση και όχι αν η κρίση είναι ενεργειακή, συσσώρευσης κεφαλαίων, νομισματική κλπ.

ΓΙΑ ΝΑ μην έχουμε επανάληψη των όσων «κρίσεων» μαστίζουν κατά καιρούς την ανθρωπότητα, είναι καιρός να τερματίσουμε την μέχρι σήμερα πορεία της υπάρχουσας ηθικής και να οικοδομήσουμε μια νέα φιλική στον άνθρωπο και την φύση.

Άφησαν τους παιδικούς σταθμούς χωρίς χρήματα για το προσωπικό στο Ναύπλιο

Ανάστατοι Δήμος και γονείς



Με μειωμένο το προσωπικό κατά 60% σε σχέση με πέρσι ενώ παρουσιάζεται αύξηση στο ποσοστό των αιτήσεων για φιλοξενία παιδιών κατά 30%, ξεκινά φέτος η λειτουργία των παιδικών σταθμών

Τα προβλήματα στη λειτουργία των παιδικών σταθμών προέρχονται από την έλλειψη προσωπικού, καθώς το υπουργείο δεν επέτρεψε να ανανεωθούν οι συμβάσεις ορισμένου χρόνου εργαζομένων και κυρίως αυτές οι οποίες κάλυπταν παιδαγωγικές θέσεις, παρ όλο που είχαν ημερομηνία λήξης την ημερομηνία εγκατάστασης του προσωπικού των τελικών πινάκων του ΑΣΕΠ.

Υπό αυτές τις προϋποθέσεις η καινούργια χρονιά λοιπόν για τους παιδικούς σταθμούς στο Ναύπλιο ξεκινά με χίλια δυο προβλήματα αφού έχει παρ όλο που έχει αυξηθεί ο αριθμός των παιδικών σταθμών κατά έναν.

Ο Δήμος προκειμένου να αντι-

μετωπίσει τις νέες συνθήκες προωθεί την σύγκληση Διοικητικού Συμβουλίου του Νομικού Προσώπου Δημοτικός Οργανισμός Κοινωνικής Πρόνοιας και Αλληλεγγύης Ναυπλιέων στο οποίο θα τεθεί προς συζήτηση η πρόταση για το άνοιγμα των παιδικών σταθμών σε συνεργασία με τον Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων του Ν.Π.Δ.Δ «Δημοτικοί παιδικοί σταθμοί και βρεφονηπιακοί σταθμοί Ναυπλίου» στους οποίους να ανατεθεί η πρόσληψη του απαιτούμενου προσωπικού.

Ο Βουλευτής Αργολίδας της Νέας Δημοκρατίας κ. Γιάννης Ανδριανός κατέθεσε στη Βουλή Ερώτηση προς τους Υπουργούς Εσωτερικών κ. Χ. Καστανίδη με θέμα τη μεγάλη ταλαιπωρία που υφίστανται οικογένειες στο Ναύπλιο στην οποία μεταξύ άλλων αναφέρει:

«Οι βρεφονηπιακοί σταθμοί στο Ναύπλιο, αν και έχουν γί-

νει εγγραφές παιδιών, δεν λειτούργησαν την ημερομηνία που προβλεπόταν λόγω των προβλημάτων που έχουν ανακύψει από τη μη έγκριση των σχετικών κονδυλίων μισθοδοσίας των συμβασιούχων εργαζομένων και το ταυτόχρονο πάγωμα των προσλήψεων μόνιμου προσωπικού.

Αυτή η εξέλιξη έχει ως συνέπεια 200 και πλέον παιδιά να βρουν κλειστή την πόρτα των βρεφονηπιακών σταθμών με τα συνεπακόλουθα προβλήματα για τις οικογένειές τους.

Παρόμοια προβλήματα αντιμετωπίζουν και άλλοι βρεφονηπιακοί σταθμοί σε ολόκληρη τη χώρα».

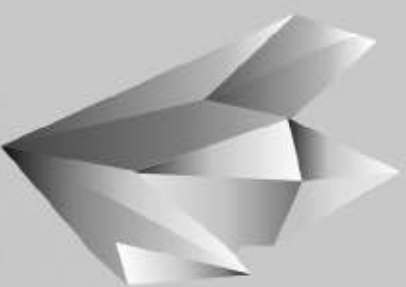
Ο κ. Ανδριανός ζητά να πληροφορηθεί: «με ποια άμεση παρέμβαση θα εξασφαλίσει την απαραίτητη στις τοπικές κοινωνίες λειτουργία των βρεφονηπιακών σταθμών, δίνοντας λύση στο πρόβλημα που έχει ανακύψει».

Προβλήματα με τα λουκέτα του ΟΤΕ στην Ερμιονίδα

Σημαντικά προβλήματα θεωρούν οι ντόπιοι ότι θα ανακύψουν στην εξυπηρέτησή τους, από την ενδεχόμενη κατάργηση των υποκαταστημάτων του ΟΤΕ στην Ερμιονή και το Κρανίδι. Οι κάτοικοι των δύο περιοχών, πιστεύουν ότι μια τέτοια εξέλιξη θα τους υποβάλει σε σημαντική ταλαιπωρία, αφού

η πρωτεύουσα του νομού απέχει 80 χιλιόμετρα με κακό οδικό δίκτυο. Μάλιστα για το θέμα αυτό κατέθεσε ερώτηση στη βουλή ο Γιάννης Ανδριανός, ρωτώντας τον αρμόδιο υπουργό αν συμφωνεί με την απόφαση της διοίκησης του ΟΤΕ να προχωρήσει στο κλείσιμο των υποκαταστημάτων του

Οργανισμού στην Ερμιονή και το Κρανίδι, εξέλιξη που θα έχει ως αποτέλεσμα την μεγάλη ταλαιπωρία των κατοίκων της περιοχής και στην περίπτωση που διαφωνεί με την απόφαση αυτή, σε ποιές ενέργειες θα προβεί ώστε η διοίκηση του ΟΤΕ να αναθεωρήσει την στάση της.



ΦΕΣΤΙΒΑΛ 2011

ΑΡΧΑΙΟΣ-ΜΥΚΗΝΩΝ

ΘΕΑΤΡΟ	ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ	ΑΝΑΡΩΜΑΧΗ [®] του Ευριπίδη με τους Φ. Φιλιππάκου, Ζ. Ράικος κ.ά. από τον θεατρικό οργανισμό ΑΑΜΗ
Δευ, 11 Ιουλίου	ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ	ΑΝΑΡΩΜΑΧΗ [®] του Ευριπίδη με τους Φ. Φιλιππάκου, Ζ. Ράικος κ.ά. από τον θεατρικό οργανισμό ΑΑΜΗ
Σαβ, 16 Ιουλίου Κυρ, 17 Ιουλίου	ΚΟΥΤΣΟΤΟΔΙ ΚΙΒΕΡΙ	ΔΕΝ ΓΛΗΦΩΝΩ ΔΕΝ ΓΛΗΦΩΝΩ [®] του Νικόλαο Φω από την Πολιτιστική Αρχαιολογική Γραμματεία
Κυρ, 31 Ιουλίου	ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ	ΕΙΡΗΝΗ [®] του Αισχύρου από τη «θεατρική διαδρομή» με τον Νίκο Φιλιππίδη
Τετ, 3 Αυγούστου	ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ	ΟΘΕΒΑΟΣ [®] του Ουίλιαμ Σαίξπηρ με τους Γ. Κιμούλη, Κ. Μοσχουτή, Σ. Κεραύνη
Παρ, 5 Αυγούστου	ΠΡΟΣΥΜΝΗ	ΔΕΝ ΓΛΗΦΩΝΩ ΔΕΝ ΓΛΗΦΩΝΩ [®] του Νικόλαο Φω από την Πολιτιστική Αρχαιολογική Γραμματεία
Δευ, 8 Αυγούστου	ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ	ΑΝΣΤΡΑΤΙ [®] του Αριστοφάνη με τους Θ. Καρακωστόπου, Ε. Τσιβλική, Γ. Πηλασσάκη, Ε. Τσιβλική, Γ. Κωνσταντίνου, Κ. Βουρούνη
Παρ, 16 Αυγούστου	ΜΥΝΟΙ	ΔΕΝ ΓΛΗΦΩΝΩ ΔΕΝ ΓΛΗΦΩΝΩ [®] του Νικόλαο Φω από την Πολιτιστική Αρχαιολογική Γραμματεία
Τετ, 17 Αυγούστου	ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ	ΑΜΜΕΤ [®] του Ουίλιαμ Σαίξπηρ σε συνεργασία Θ. Μοσχουτή με τους Αλυ, Χειλάκη, Μ. Βακογιάννη από την «5η Εποχή»
Κυρ, 21 Αυγούστου Τετ, 24 Αυγούστου	ΑΧΛΑΔΟΚΑΜΠΟΣ ΑΓΡΙΠΙΛΤΣΑ	ΤΑ ΜΕΤΑΛΑ ΚΟΡΠΤΣΙΑ ΔΕΝ ΚΚΑΙΝΕ [®] του Νιλ Σάιμον, θεατρική παράσταση από τη θεατρ. ομάδα «Ανδρών Επιστηλών Τέχνη»
Σαβ, 27 Αυγούστου	ΜΥΚΗΝΕΣ	ΒΑΧΧΕΣ [®] του Σουπρίνι από την θεατρική ομάδα «ΘΕΜΕΛΙΟΣ» του Ν. Βερασιώτη
Δευ, 5 Σεπτεμβρίου	ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ	ΥΠΗΡΕΤΗΣ ΔΥΟ ΑΔΕΛΦΙΑΔΩΝ [®] του Κόρφο Γκρέντσο από το ΔΗΛΤΕΘΕ Κρήτης με τους Ε. Χασοδημιτριάδη, Φ. Συρίη
Κυρ, 11 Σεπτεμβρίου	ΚΟΥΤΣΟΤΟΔΙ	ΤΑ ΜΕΤΑΛΑ ΚΟΡΠΤΣΙΑ ΔΕΝ ΚΚΑΙΝΕ [®] του Νιλ Σάιμον, θεατρική παράσταση από τη θεατρ. ομάδα «Ανδρών Επιστηλών Τέχνη»

ΠΑΡΑΛΗΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Τετ, 20 Ιουλίου	ΠΡΟΣΥΜΝΗ	ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΑΡΤΥ [®] με DJ, μουσική, ζωγράφο, τελεδοποιήματα
Κυρ, 24 Ιουλίου	ΣΚΑΦΙΔΑΚΙ	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΓΛΕΝΤΙ [®] με το Θ. Τραυτοπούλο
Πρ, 26 ουήου Σαβ, 30 Ιουλίου	ΜΥΚΗΝΕΣ ΚΑΡΥΑ	ΜΑΙΚΟ ΓΛΕΝΤΙ [®] με παραδοσιακή τοιμητή ορχήστρα
Τετ, 27 Ιουλίου	ΜΥΚΗΝΕΣ	Παρουσίαση Παραδοσιακών χορών [®]
Σαβ, 6 Αυγούστου	ΠΡΟΣΥΜΝΗ	ΜΑΙΚΗ ΟΡΧΗ-ΣΤΡΑ [®] του Ν. Βοστώνη με τους Κ. Μαντζώ, Α. Ροζίτη και Ν. Κοιτάκουρη
Περμ, 1 Σεπτεμβρίου	ΑΧΛΑΔΟΚΑΜΠΟΣ	ΜΑΙΚΟ ΓΛΕΝΤΙ [®] (τοπική ορχήστρα)
Σαβ, 3 Σεπτεμβρίου	Ν. ΚΙΟΣ	ΓΙΟΡΤΗ ΨΑΡΑ [®]

Ε> Εισιόδος ελεύθερη | 1> 5€ | 2> 10€ | 3> 12€ | 4> 15€ | 5> 18€
6> 18€ (κανονικό) / 15€ (φοιτητικό, μαθητικό, πορτούεκο)
7> 20€ (κανονικό) / 15€ (φοιτητικό, μαθητικό, πορτούεκο)

ΜΟΥΣΙΚΗ

Παρ, 8 Ιουλίου	ΠΛ. ΔΕΡΒΕΝΑΚΙΩΝ	ΜΠΑΕ ΡΟΥΣ [®] - opening B. Καραγιός Ε. Καραυζούκη, Ο. Ιεράζης
Σαβ, 9 Ιουλίου	ΠΛ. ΑΓΙΟΥ ΠΕΤΡΟΥ	A DES POTES, S'NEST-HASIA [®]
Παρ, 15 Ιουλίου	ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΣ ΚΙΒΕΡΙ	ΖΕΡΒΟΥΛΑΚΗΣ-ΜΑΚΡΙΝΑ ΣΑΛΕΡΟΥΑ [®] TERPIS, PRESTIGE [®]
Παρ, 22 Ιουλίου	ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΣ	BILUES WIRE ΜΑΛΜΙΑ ΚΟΥΒΑΡΙΑ, LAST SKETCH [®]
Σαβ, 23 Ιουλίου	ΠΑΡΚΟ	ΛΑΚΗΣ ΜΕ ΤΑ ΨΗΛΑ ΠΕΡΕΡ Γ. ΓΙΟΚΑΡΙΝΗΣ, Σ. ΓΡΑΜΜΕΝΟΣ, ΠΑΡΑΞΕΝΕΣ ΜΕΡΕΣ [®]
Τετ, 27 Ιουλίου	ΚΙΒΕΡΙ	Χ-ΔΑΡΑΒΙΣΗ [®]
Παρ, 29 Ιουλίου	ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΓΙΟΥ ΠΕΤΡΟΥ	HAVA MARE VAIIRA GALA ΜΠΑΝΤΑ ΔΡΟΜΟΥ (Σέρβου), ENCARDA & ANNA CINZIA VILLANI [®]
Σαβ, 30 Ιουλίου	ΚΙΒΕΡΙ	ΦΥΓΟΚΕΝΤΡΟΣ Ν. ΓΟΥΡΤΙΟΥΗΣ, ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΩΝ ΔΡΟΜΩΝ [®]
Παρ, 12 Αυγούστου	ΜΥΝΟΙ	ΜΑΡΙΩ, Α. ΚΑΡΕΛΑΣ, Ζ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ [®]
Περμ, 25 Αυγούστου	ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ	ΜΑΧΑΙΡΙΤΣΑΣ-ΖΟΥΡΑΝΕΗΣ ΣΤΑΡΩΒΑΣ-ΚΟΝΣΤΑΝΤΙΝΟΠΟΥΛΟΣ [®]
Παρ, 2 Σεπτεμβρίου	ΜΟΥΣΕΙΟ	ΤΡΙΦΩΝΩ [®] συμπεριέχει η παιδική ομάδα «ΔΕΣΙΣ»
Σαβ, 3 Σεπτεμβρίου	ΚΟΥΤΣΟΤΟΔΙ	«ΔΕΙΩΝ ΕΣΤΙ» [®] από τη χορωδία της Πολιτιστικής Αρχαιολογικής Γραμματείας
Παρ, 9 Σεπτεμβρίου	ΜΟΥΣΕΙΟ	ΑΝΔΡΕΑΤΟΣ [®] , Γιαννούκι Β. Τσίλικος

ΠΑΙΔΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Πρ, 5 ουήου	ΜΑΛΑΝΔΑΡΕΝΙ	ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ ΜΥΣΤΙΚΟ [®] ορν. Michlin Koukoulidoutr
Τετ, 6 Ιουλίου	ΠΡΟΣΥΜΝΗ	ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ ΜΥΣΤΙΚΟ [®] ορν. Michlin Koukoulidoutr
Περμ, 7 Ιουλίου	ΙΟ ΔΗΜ. ΣΧΟΛΕΙΟ	ΜΙΑ ΘΑΡΜΑ ΓΙΑ ΤΑ ΣΥΛΛΑ [®] του G. Orwell, θεατρική ομάδα Αστρουούτες
Περμ, 14 Ιουλίου	ΙΟ ΔΗΜ. ΣΧΟΛΕΙΟ	ΑΑΑΝΤΙΝ [®] ορχήστρα Δημήτρη Δεγιάνη με τους Κ. Βερέντζου, Α. Θεοδότου κ.ά. από το ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΡΟΛΟΥ ΚΟΡΝ
Πρ, 19 Ιουλίου	ΑΧΛΑΔΟΚΑΜΠΟΣ	ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ [®] με τον Άβου Δουέιηη
Τετ, 20 Ιουλίου	ΜΥΝΟΙ	ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ [®] με τον Άβου Δουέιηη
Περμ, 21 Ιουλίου	ΣΚΑΦΙΔΑΚΙ	ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ [®] με τον Άβου Δουέιηη
Παρ, 22 Ιουλίου	ΜΑΛΑΝΔΑΡΕΝΙ	ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ [®] με τον Άβου Δουέιηη
Σαβ, 23 Ιουλίου	ΣΤΕΡΝΑ	ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ [®] με τον Άβου Δουέιηη
Κυρ, 24 Ιουλίου	ΕΛΛΗΝΙΚΟ	ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ [®] με τον Άβου Δουέιηη
Σαβ, 23 Ιουλίου	ΚΙΒΕΡΙ	Ο ΓΥΡΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ [®]
Κυρ, 24 Ιουλίου	Ν. ΚΙΟΣ	ΣΕ 80 ΜΕΡΕΣ [®] του Ιουλίου Βερν σε θεατρ. διασκευή Αρτίντωνα, Τραποαζιάνη

Όρες εκδηλώσεις ξεκινούν στις 9 μ.μ. εκτός από το παιδικό πάρτυ και τις παραστάσεις του Καρογκιόζη που ξεκινούν στις 8:30 μ.μ.
www.newatgros.gr - www.atgros-tourism.gr - www.argosculture.gr

Η απέναντι όχθη

του Βασίλη Καπετάνιου

Έχει πεζουριά πίσω μου.....

Ο Πέτρος κατέβηκε στο υπόγειο να χαιρετήσει τον παππού του, σε λίγες ώρες έφευγε ξανά να συνεχίσει τις μεταπτυχιακές του σπουδές στο Λονδίνο. Στο υπόγειο ο παππούς έκανε μια επιθεώρηση στο αρχείο φωτογραφιών. Στο μοναδικό τραπεζάκι με την μαρμαρίνη πλάκα από πάνω, το είχε κρατήσει από το καφενείο του πατέρα του ήταν μια στοίβα από κυριακάτικες εφημερίδες.

-Παππού θα ξαναγυρίσουμε πίσω στην δραχμή πως τα βλέπεις τα πράγματα;

Ο παππούς κρατούσε μια φωτογραφία της μάνας του εκείνη την στιγμή, από κάποιο πανηγύρι στην Κρύα Βρύση.

-Έχει πεζουριά πίσω μου... που θα έλεγε και η προγιαγιά σου η Μαρία. Μόνοι μας καβαλήσαμε το καλάμι και αρνούμαστε να το παραδεχτούμε.

-Παππού έχω χρόνο για να πάω στο αεροδρόμιο (του είπε χαμογελώντας).

Συνεννοήθηκαν με τα μάτια, από ένα κλειστό χαρτόκουτο ο Πέτρος έβγαλε τα σύνεργα για να ετοιμάσει δυο σκέτους ελληνικούς καφέδες. Ο παππούς διάλεξε ένα πούρο, το έκοψε με πια απότομη κίνηση του κόφτη στην άκρη και το ζέσταινε με αργές κυκλικές κινήσεις του διπλόφλογου αναπτήρα. Η ατάκα που είπε πριν ήταν αφορμή για μια νέα ιστορία. Ο Πέτρος είχε προνοήσει ότι ο παππούς θα τον αποχαιρετούσε με κάποια ιστορία έτσι έκανε κάθε φορά. Σέρβριε τους καφέδες στο μικρό ξύλινο συρταράκι κάτω από την μαρμαρίνη πλάκα και κάθισαν στις δυο μοναδικές καρέκλες πολυθρόνες του υπογείου.

-Λοιπόν παππού για λέγε ποια ιστορία είναι κωδικοποιημένη στην ατάκα, έχει πεζουριά πίσω μου....

-Αυτό το είχα ακούσει από την μάνα μου ένα αυγουστιάτικο βράδυ, έτσι όπως κράταγα την φωτογραφία και με ρώτησες για τα οικονομικά αυτό μου ήρθε στο μυαλό.

-Εντάξει σου ήρθε, αλλά ποια είναι η ιστορία;

Ο παππούς φύσηξε τον γκρι καπνό παρατηρούσε τα κυκλικά συννεφάκια σαν προβαλλόταν εκεί η ιστορία που ήθελε να πει στον εγγονό του, πήρε μια γουλιά καφέ καύσιμο και υγρασία στην μνήμη όπως έλεγε.

-Λοιπόν Πετράν άκου, ένα δυο χωριά πιο κάτω από το χωριό της προγιαγιάς σου της Μαρίας ζούσε και βασιλευε ο Μητσάρας ο Τζον Γουέιν.

-Ο ποιος;

-Ο Μητσάρας ο Τζον Γουέιν, θα σου εξηγήσω. Ο Μητσάρας πήγε τουρίστας στο Δημοτικό σχολείο, δεν έπαιρνε τα γράμματα όπως έλεγαν εκείνη την εποχή. Αντιμετώπιζε σοβαρές μαθησιακές δυσκολίες και κάποιες προφανώς ήπιες αντιληπτικές δυσκολίες. Επιλογή για αυτόν δεν υπήρχε ή γράμματα ή χωράφι του είπε ο πατέρας του ένας μεγαλοκτηματίας της περιοχής. Ο πατέρας του τον είχε αποδεχτεί όπως ήταν. Εξ άλλου τόσα και τόσα πανέξυπνα παιδιά δεν μπόρεσαν να συνεχίσουν στο γυμνάσιο και τα είχε στην δούλεψη του. Αρκεί να μάθαινε ο Μητσάρας την τέχνη της γης. Ο Μητσάρας προχωρούσε την ζωή του προστατευόμενος από κάποιο ευφυές ένστικτο και το θράσος της άγνοιας του λόγω των προβλημάτων που αντιμετώπιζε.

-Πατέρα θα δουλέψω στα χωράφια αλλά θα με πληρώνεις!!!! (Μέγα θράσος για την εποχή εκείνη να ζητά ο γιος λεφτά από τον πατέρα.)

Στα δέκα τρία του χρόνια αποδείχτηκε καλός εργάτης γης και άρχοντας της παρέας στην βρύση του χωριού αφού ήταν φραγκάτος. Το ένστικτο και η άγνοια του έδιναν μια τόλμη αξιοζήλευτη. Έκανε πράγματα που δεν τολμούσαν οι άλλοι. Ήταν ο πρώτος της παρέας που είδε κινηματογραφική ταινία, στον θερινό «Σαχάρα» λίγα μέτρα μετά την Παναγία, το νεκροταφείο. Είδε το κτήριο για πρώτη φορά όταν τον κατέβασε με τα μουλάρια στο παζάρι του Άργους ο πατέρας του. Σταμάτησε είδε τις εικόνες που έβαζε σε ταμπλό ο αιθουσάρχης. Μέσο μεταφοράς δεν είχε, με τα πόδια έκανε την διαδρομή πήγαινε και έλα και σκαστός από το σπίτι. Δεν ήταν ασυνήθιστο εκείνα τα χρόνια να περπατάνε με τα πόδια μεγάλες αποστάσεις. Ο πατέρας του δεν τον μάλωσε, κατά βάθος χάρηκε την πρωτοβουλία που πήρε ο γιος του. Πρώτη ταινία ήταν ο Τζόν Γουέιν, «Ρίο Μπράβο» ο τίτλος της. Την άλλη μέρα έκανε την ηρωική του εμφάνιση, καλοκαίρι με γαλότσες κοντό παντελόνι δυο πιστόλια που κράταγε για τις απόκριες περασμένα στην μέση του ένα καουμπόικο καπέλο στο κεφάλι και ένα καλάμι που το είχε φτιάξει σαν άλογο έφτασε στην μεγάλη βρύση του χωριού. Και το στόμα του μηχανή προβολής, φίλοι και παλιοί συμμαθητές είχαν βρει τον ήρωα τους. Έτσι του βγήκε και το παρατσούκλι. Ο αιθουσάρχης ξαφνιάστηκε όταν τον είδε στην επόμενη ταινία να φτάνει ντυμένος καουμπόι με το καλαμένιο άλογο. Αλλά ο ενθουσιασμός των θεατών, το πήραν μάλλον για διαφημιστικό κόλπο, τους έκανε φίλους. Ο Μητσάρας ο Τζον Γουέιν δεν πλήρωσε ξανά εισιτήριο έμπαινε τζάμπα πάνω στο καλαμένιο άλογο του. Έβλεπε μόνο γουέστερν. Ο πατέρας του τον άφησε να κυκλοφορεί με το καλάμι αφού έτσι κέρδιζε και τα εισιτήρια. Ήταν και πολύ πετυχημένες οι ατάκες που άφηνε από καιρό σε καιρό ο Μητσάρας.

-Ρε Μητσάρα γιατί δεν μου έφερες γουρνοπούλα από το πανηγύρι; Τον ρώτησε ο Τάσος ο αιθουσάρχης.

-Τι να το κάνεις ρε φίλε θα βρώμαγε στον κατήφορο πάνω στα καπούλια!!!

-Άλλη μια φορά καθώς έφευγε με το άλογο του χτύπησε μια κοπέλα πίσω του.

-Πρόσεχε άνθρωπε μου θα με σκοτώσεις.

-Δεν του έχω βάλει και καθρέπτες ακόμα κορίτσι μου για να βλέπω πίσω.

- Το καλύτερο το είπε σε μια κυρία που ήταν τελετάρχης για την γιορτή της Παναγίας, με κορδέλες «έκοβε» παραμονή το δρόμο για να περάσει η πομπή. Από το βάθος του δρόμου ερχόταν ο Μητσάρας με το καλαμένιο άλογο. Η κυρία φοβήθηκε ότι θα της κόψει τις κορδέλες.

-Πήγαινε από την άλλη πλευρά του δρόμου παιδί μου του είπε και στάθηκε μπροστά του. (Κρατώντας μια σκούπα και κουβάρια από ταινίες.)

-Γιατί κυρά μου θα σου χαλάσει το άλογο το σφουγγάρισμα. (Χλιμιντρίζοντας πήγε στον σινεμά, αφήνοντας την με την απορία στο στόμα.)

-Τάσο (είπε στον αιθουσάρχη) μπορείς να μου δώσεις μερικές φωτογραφίες με τον Τζον Γουέιν να τις δείξω στους φίλους μου.

-Αύριο που αλλάζω έργο θα προσπαθήσω να κρατήσω μερικές έλα να τις πάρεις.

Το βράδυ ξύπνησε τον πατέρα του όταν γύρισε.

-Τι έγινε ρε Μητσάρα του είπε μέσα στον πρώτο του ύπνο.

-Αύριο θέλω να πάω εγώ στο παζάρι. (Τετάρτη είχε μεγάλη αγορά στο Άργος.

Παρά το θυμό του ο πατέρας του το θεώρησε δείγμα προόδου, αλλά ο Μητσάρας ήθελε τις φωτογραφίες να πάρει.)

-Να σου δώσω την λίστα με τα ψώνια

-Άσε τα χαρτιά (πονηρός ο Μητσάρα αφού δεν ήξερε να διαβάζει, ο πατέρας το είχε ξεχάσει μισοξυπνισμένος) πέστα και τα θυμάμα όλα!!!

Την άλλη μέρα πριν ακόμα ξυπνήσει ο πατέρας του, ο Μητσάρας Τζον Γουέιν μισός παιδί μισός έφηβος έκανε τα ψώνια του στο παζάρι και τα κατάφερε μια χαρά και στην συναλλαγή. Είχε ένα παράξενο σύστημα από γάντζους και λουριά και τα φόρτωσε όλα στην πλάτη του. Έτσι φορτωμένος έφτασε όταν το φορτηγάκι κατέβαζε την καινούργια ταινία και έπαιρνε την παλιά από τον κινηματογράφο.

-Μητσάρα είσαι τυχερός αυτές μας τις χαρίζουν και του έδωσε τις φωτογραφίες ο Τάσος

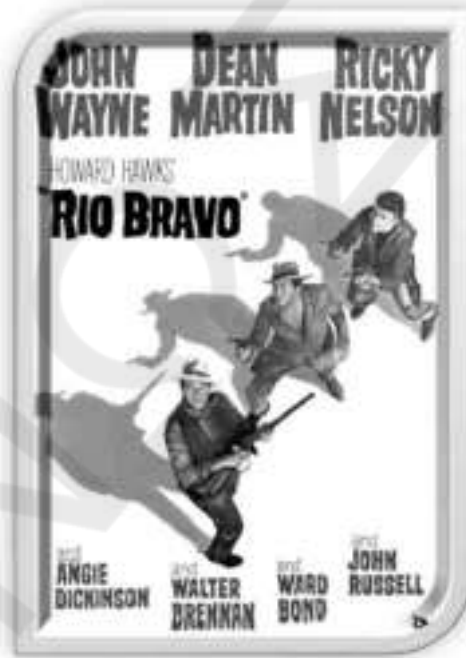
Ο ενθουσιασμός του Μητσάρα δεν περιγράφεται. Με τις φωτογραφίες ανά χείρας να τις κοιτά συνεχώς, τα ψώνια φορτωμένα στην πλάτη αυτός καβάλα πάνω στο καλαμένιο άλογο που έσερνε, ήταν ένα παράξενο θέαμα. Εκείνη την εποχή ήταν συνηθισμένο οι άνθρωποι να μεταφέρουν πράγματα σε μεγάλες αποστάσεις με τα χέρια ή με κοφίνια και καλάθια πάνω στην πλάτη ή στο κεφάλι. Μόνο λίγοι τυχεροί πήγαιναν καβάλα στο άλογο με τα κοφίνια στο πλάι, όλοι οι άλλοι ήταν πεζουριά (πεζοί). Αλλά να σέρνεις και ένα καλαμένιο άλογο δεμένο πάνω σου ήταν κάπως παράλογο. Κοντά στην Διχάλα ήταν ένα καφενείο χωμένο μέσα στην σκιά δυο πλατανιών και «οι τεμπέληδες της εύφορης κοιλάδας» απολάμβαναν τις μπυρίτσες τους. Όλοι γούρλωσαν τα μάτια όταν είδαν τον «έφιππο» Μητσάρα, φορτωμένος τα ψώνια στην πλάτη, να εναλλάσσει στα χέρια του με πάθος ασπρόμαυρες φωτογραφίες του Τζον Γουέιν και το δεμένο πάνω του καλαμένιο άτι να σκίζει την μεσημεριότητα ζέστη με τον συρτό του θόρυβο. Πίσω του ερχόταν και άλλοι

πεζοί από τα παζάρια φορτωμένοι στα χέρια ή στην πλάτη τα ψώνια τους. Ο Μητσάρας αντιλήφθηκε ότι τον κοιτούσαν παράξενα όλοι οι θαμώνες του καφενείου. Στο δικό του μυαλό κατάλαβε ότι τον ζήλευαν για την τύχη του να είναι καβάλα πάνω στο καλαμένιο του άλογο. Πριν προλάβουν να του πουν τίποτα απάντησε μόνος του.

-Μην με κοιτάτε εμένα, μια χαρά είμαι πάνω στον Αδάμαστο, (και χτύπησε με τις φωτογραφίες τα φανταστικά καλαμένια καπούλια του αλόγου) έχει πεζουριά πίσω μου... (και κούνησε το κεφάλι του σαν να λυπόταν τους πεζούς που ερχόταν πίσω).

-Το καφενείο κόντεψε να πέσει από τα δυνατά γέλια από την έξυπνη απάντηση του Μητσάρα. Κατάλαβες τώρα Πετράν μας πούλησαν το ξύλινο καλάμι της κατανάλωσης για αδάμαστο άτι. Φορτωθήκαμε στην πλάτη τα δάνεια της ψυχολογικής μας μιζέριας και όταν καμιά φορά στα μάτια των άλλων καθρεφτίζεται το καλαμένιο εύθραυστο παρόν αρνούμαστε να το δούμε και εμείς και οι άλλοι. Γυρίζουμε πίσω και κοιτάμε αυτούς που έρχονται πίσω μας πεζοί στα όρια των δυνάμεων και των δυνατοτήτων τους. Δον Κιχώτες της μεταπολιτευτικής ευζωίας για τριάντα επτά χρόνια το μόνο που έχουμε να πούμε είναι ότι έχει πεζουριά πίσω μας..... Δεν έχει σημασία αν θα μείνουμε στο ευρώ η θα γυρίσουμε στην δραχμή εκείνο που έχει σημασία είναι αν θα κατέβουμε από το καλάμι να ξαναβρούμε πεζοί το μονοπάτι μας....

*Ο Μητσάρας Τζον Γουέιν δεν είναι πραγματικό πρόσωπο όπως και η ιστορία με τον κινηματογράφο. Αλλά τον φώτισαν στον μπερντέ της φαντασίας η ιστορία που μου είπε η μητέρα μου βράδυ Αυγούστου για κάποιον που πράγματι πήγαινε πάνω σε καλάμι και απάντησε «έχει πεζουριά πίσω μου» σε αυτούς που ήθελαν να τον πειράξουν και ένα δυο ατάκες από κάποιον άλλον που είχε συναντήσει ο Άγγελος συνεργάτης στο θεραπευτήριο.





ENOESIS

Ψηφιακή Εκτύπωση

ΑΦΙΣΣΕΣ (32Χ45)

ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ

ΔΙΠΤΥΧΑ

ΠΟΛΥΣΕΛΙΔΑ ΕΝΤΥΠΑ

Δ. Κερασιόπουλος

ΠΡΟΣΚΑΗΞΕΙΣ

ΕΠΙΣΤΟΛΟΧΑΡΤΑ

ΦΑΚΕΛΛΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ

ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΑ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ (30,5Χ45,7)

Παύλος Παναγιωτόπουλος

ΠΛΑΝΤΟΑΦΙΣΣΕΣ

ΛΑΒΑΡΑ

Προεκτύπωση δημιουργικό εντύπων

Δήμιες με ψηφιακή φωτογραφική μηχανή
cmk scanning επεξεργασία φωτογραφίας
μακέτα για οποιαδήποτε εφαρμογή
image & clipart library - web & multimedia design

Ξεχωριστά φωτοτυπίες, διαφάνειες

υψηλής ευκρίνειας, μέγιστο μέγεθος πρωτοτύπου SRA3



ΠΕΛΑΓΟΠΟΛΙΤΗΣ

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»

Οι μύθοι της ακαδημαϊκής ελευθερίας (και ευθύνης;)

Με ποιους είμ'εγώ;
Με τους φοβισμένους, που διπλά
Κλείνουνε τις πόρτες;
Μ' αυτούς που σωπαίνουν;
Μ.Καλλιαντά, Γάλλιου «Με ποιους είμ'εγώ»

Ως Εθνική κουλτούρα, αλλά και ως αναγκαίος όρος λειτουργίας της πανεπιστημιακής έρευνας/διδασκαλίας/διοίκησης, η ελευθερία γνώμης, άποψης, ψήφου και εντέλει συνείδησης πρέπει να κατοχυρώνεται θεσμικά στους νόμους περί Ανώτατης Εκπαίδευσης. Κανένας νόμος δεν μπορεί, όμως, να εγγυηθεί ακαδημαϊκό ήθος ή αποτρέψει υπόγειες συναλλαγές.



Του Γιάννη Πανούση,
καθηγητή
Εγκληματολογίας
στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

Αν π.χ. είναι μέλος ΔΕΠ (συνήθως – αλλά όχι πάντοτε) των κατώτερων βαθμίδων, διεκδικεί το δικαίωμα να ψηφίζει στις εκλογές διοικητικών οργάνων προκειμένου να «διαπραγματευθεί», δηλαδή να ανταλλάξει την ψήφο του προς τον υποψήφιο Πρόεδρο, Κοσμήτορα, Πρύτανη με τη δική του ακαδημαϊκή εξέλιξη, αυτό το μέλος ΔΕΠ δεν μπορεί να επικαλείται ελευθερίες ή να καταγγέλλει ένα σύστημα που του στε-

ρεί (;) το δικαίωμα (!) να πουλάει τις αλυσίδες του.

Θα άξιζε, σε κάθε περίπτωση, να γίνει μια έρευνα για να διαπιστωθεί σε ποιο ποσοστό οι κατώτερες βαθμίδες διαφοροποιούνται από τις (διοικητικές, και όχι μόνον) επιλογές του Τακτικού Καθηγητή (του Τομέα, του Εργαστηρίου, της Κλινικής) ή απλώς έχουν την τιμή (;) να (εξ)υπηρετούν τους ισχυρούς της πρώτης βαθμίδας.

Άρα, οι ελευθερίες που συνήθως κατοχυρώνονται για να μπορείς να αντιστέκεσαι και όχι να υποτάσσεσαι κερδίζονται με αγώνες (πανεπιστημιακούς και άλλους) και δεν εκχωρούνται από τους υπουργούς.

Τηρουμένων των αναλογιών (πάντοτε με φωτεινές εξαιρέσεις όπως ο Μιχ. Σταθόπουλος, ο Γ.Γραμματικάκης κ.α), οι Πρυτανικές αρχές απεκδύονται ευθυνών και ελευθεριών προκειμένου είτε να φτιάξουν το πολιτικό τους προφίλ είτε να μην κινδυνέψουν από τις δυναμικές ομάδες.

Με άλλα λόγια εκχωρούν τις ελευθερίες τους στα κόμματα και στους μπαχαλάκηδες (πολλές φορές και σε εργολάβους) και οι ίδιοι «κάνουν πως διοικούν».

Υ.Γ: Όταν είχα δεχθεί επίθεση από κουκουλοφόρους μέσα στο Πανεπιστήμιο (18/2/09), η Σύνοδος των Πρυτάνεων δεν τόλμησε να βγάλει προσωπική ανακοίνωση συμπαράστασης αλλά «καταδίκασε τα φαινόμενα βίας απ' όπου κι αν προέρχονται». Νοείται, όμως, ελευθερία γνώμης όταν οι δικαιούχοι φοβούνται;

Υ.Γ2: Επειδή πολλοί σχολιαστές της aixmi.gr με ρωτάνε διάφορες λεπτομέρειες, τους παραπέμπω σε μελέτη μου «Τα διεφθαρμένα Πανεπιστήμια», Σύγχρονη Εκπαίδευση 153/2008, σελ.17-38. Όσοι ενδιαφέρονται για τις διαχρονικές απόψεις μου για την Ανώτατη Παιδεία μπορούν να ανατρέξουν σε τέσσερις συλλογές άρθρων μου (1984 – 2007).

Σε κάθε περίπτωση η κριτική μου αφορά σε ιδέες και φαινόμενα και δεν χαρακτηρίζω πρόσωπα ή προθέσεις. Αυτό το διαχωρισμό/κανόνα καλό είναι να τον τηρούμε όλοι (ιδίως οι αυτό-αποκαλούμενοι «άνθρωποι του πνεύματος»).

Αναγκαία η μελέτη του Τελωνείου, αλλά...

Την αναγκαιότητα της μουσειολογικής μελέτης πριν την σύνταξη οικονομικής μελέτης σκοπιμότητας και βιωσιμότητας της λειτουργίας του παλαιού κτηρίου του τελωνείου Ναυπλίου ως «μουσείου τελωνείων και πολιτιστικού κέντρου Ναυπλίου», επισημαίνει μεταξύ άλλων η «Άλλη πρόταση» υπογραμμίζοντας: «Η μελέτη είναι αναγκαία να γίνει για να ενταχθεί ένα έργο σε επιχειρησιακό πρόγραμμα για χρημα-

τοδότηση. Αλλά πως μπορεί γίνει αφού δεν υπάρχει μουσειολογική μελέτη. Δηλαδή μια μελέτη που να λέει τι θα εκθέσουμε σε αυτό το χώρο. Η έκθεση είναι αυτή που μπορεί να προσδιορίσει τη βιωσιμότητα της λειτουργίας. Δηλαδή εάν μπορούσαμε φτιάξουμε κάτι μοναδικό έχει μια διαφορετική οικονομική προσέγγιση από κάτι που είναι πρόχειρο. Άρα πως μπορεί κάποιος να κάνει μελέτη σκοπιμότητας σε κάτι χωρίς πε-

ριεχόμενο απλά με ένα τίτλο; Ας υπενθυμίσουμε ότι η πρόταση για την μουσειακή διαμόρφωση του Τελωνείου ήταν της ΑΛΛΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ αυτή κατατέθηκε στο Υπουργείο Οικονομικών για να πάρει ο δήμος την χρήση του κτηρίου αλλά ποτέ δεν ρωτηθήκαμε για το πως προσδιορίζαμε το παρεχόμενο».

Περισσότεροι φαντάροι στο εξής θα έρχονται στο Ναύπλιο Την ...γλίτωσε το ΚΕΜΧ

Συνεχίζει την λειτουργία του το Κέντρο Εκπαίδευσης Μηχανικού Ναυπλίου, αφού είναι ένα από τα δώδεκα Κέντρα Εκπαίδευσης που θα παραμείνουν ανοιχτά στο σύνολο της χώρας. Σημειωτέον ότι αποφασίστηκε να κλείσουν τα υπόλοιπα εικοσιένα, στο πλαίσιο της αναδιοργάνωσης των στρατιωτικών σχηματισμών και μονάδων.

Το ΚΕΜΧ Ναυπλίου, μετά το κλείσιμο άλλων Κέντρων Νεοσυλλέκτων, αναμένεται να εκπαιδεύει περισσότερους στρατιώτες από ότι μέχρι σήμερα, όπως ισχυρίζεται με ανακοίνωσή του το Γραφείο του Υφυπουργού ΠΕΚΑ και τοπικού βουλευτή Γ. Μανιάτη.



Μπήκαν στην ειδική ρύθμιση της ΔΕΗ για φθηνότερο ρεύμα 2140 σπίτια φτωχών στην Αργολίδα

Τις 2.140 έχουν φτάσει οι οικογένειες της Αργολίδας που πληρώνουν από τις αρχές του έτους 20-30% φθηνότερο ηλεκτρικό ρεύμα, σε σχέση με τους υπόλοιπους οικιακούς καταναλωτές, αξιοποιώντας τις ευνοϊκές ρυθμίσεις του Κοινωνικού Οικιακού

Τιμολογίου (Κ.Ο.Τ.).

Το νέο αυτό τιμολόγιο, με Υπουργική Απόφαση του Υφυπουργού Περιβάλλοντος, Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής Γιάννη Μανιάτη, εφαρμόζεται για τις οικονομικά ευπαθείς ομάδες καταναλωτών (άτομα με εισόδημα

κάτω του αφορολόγητου ορίου – μείωση 20%, οικογένειες με τρία παιδιά – μείωση 20%, μακροχρόνια άνεργοι – μείωση 30%, ΑΜΕΑ – μείωση 30%), προκειμένου να προστατευθούν, στην δύσκολη οικονομική συγκυρία που βιώνει η χώρα.

Κλειστόν λόγω ληστείας

Σάλος προκλήθηκε από το γεγονός ότι τα γραφεία της ΔΕΗ στο Άργος παρέμειναν κλειστά μετά την ληστεία που έγινε. Πολλοί θεώρησαν ότι έκλεισε οριστικά το γραφείο.

Από την πλευρά της η ΔΕΗ με ανακοίνωσή της διευκρίνησε ότι: «Με αφορμή ερωτήματα που τίθενται από πολίτες του νομού Αργολίδας αναφορικά με τη διακοπή της λειτουργίας του ταμείου του καταστήματος Άργους, από τη ΔΕΗ διευκρινίζεται ότι, η ολιγοήμερη διακοπή οφείλεται

στην πρόσφατη ληστεία που έγινε στο συγκεκριμένο κατάστημα, προκειμένου, κατά πάγια πρακτική, να ληφθούν συγκεκριμένα πρόσθετα μέτρα ασφαλείας. Το ταμείο του καταστήματος θα επαναλειτουργήσει στο αμέσως προσεχές διάστημα».

Παρά την ανακοίνωση πάντως, δύο μέρες αργότερα κατέθεσε ερώτηση ο βουλευτής Γιάννης Ανδριανός προς τον Υπουργό Περιβάλλοντος, Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής Γ. Παπακωνσταντίνου, ζητώντας εξηγήσεις «Για



ποιο λόγο παραμένει επί τόσο χρονικό διάστημα κλειστό το υποκατάστημα της ΔΕΗ του Άργους, αν και τότε θα ανοίξει ώστε να εξυπηρετηθούν οι πολίτες της ευρύτερης περιοχής που σήμερα υφίστανται μεγάλη ταλαιπωρία».

Βγήκε η απόφαση του Αρείου Πάγου, που αφορούσε στην δικαστική διαμάχη μεταξύ Δήμου Ναυπλιέων, Ελληνικού Δημοσίου και Ε.Τ.Α. ΑΕ.

Δεν έχει χώρο η ΕΤΑ στην Καραθώνα

Οριστικό τέλος στην διεκδίκηση της παραλίας και αιγιαλού της Καραθώνας από την Εταιρία Ελληνικά Τουριστικά Ακίνητα (Ε.Τ.Α. ΑΕ) δίδεται μετά από απόφαση του Αρείου Πάγου, όπως ανακοινώθηκε από τον δήμο Ναυπλιέων.

Σύμφωνα με ανακοίνωση του δήμου «Η δικαστική διαμάχη μεταξύ Δήμου Ναυπλιέων, Ελληνικού Δημοσίου και Ε.Τ.Α. ΑΕ. άρχισε με αφορμή την προσπάθεια που έκανε η Ε.Τ.Α. ΑΕ. να μισθώσει όλη την παραλία της Καραθώνας σε ιδιώτη. Τότε είχαμε αντιδράσει δυναμικά καταφέροντας να μην εγκατασταθεί ο ιδιώτης στην παραλία της Καραθώνας. Αυτές μας οι ενέργειες είχαν ως αποτέλεσμα όχι μόνο την σύλληψη και κράτηση του Δημάρχου Παναγιώτη Αναγνωσταρά στο κρατητήριο αλλά και την υποβολή αγωγών αποζημίωσης εκατοντάδων χιλιάδων ευρώ κατά του Δημάρχου Ναυπλιέων αλλά και άλλων Δημοτικών συμβούλων.

Σήμερα μετά την απόφαση του Αρείου Πάγου αισθανόμαστε απόλυτα δικαιωμένοι. Ο αιγιαλός και η παραλία τελεσίδικα πλέον δεν ανήκει στην Ε.Τ.Α.ΑΕ. και παραμένει κοινόχρηστος χώρος».

Αντρέχοντας στο ιστορικό της απόφα-

σης με την πρόσφατη υπ' αρ. 1210/2010 απόφαση του Αρείου Πάγου απερρίφθη αμετάκλητα η αίτηση αναιρέσεως της ΕΤΑ ΑΕ κατά του Ελληνικού Δημοσίου και του Δήμου Ναυπλιέων, αναφορικά με το ζήτημα της παραλίας και του αιγιαλού στην περιοχή της Καραθώνας.

Το Εφετείο Αθηνών, με την υπ' αρ. 539/2008 απόφασή του, είχε προηγουμένως δεχθεί την ακυρότητα της μισθωτικής σύμβασης που υπεγράφη μεταξύ της ΕΤΑ ΑΕ και του Δ. Ξενάκη, με αντικείμενο τον αιγιαλό της περιοχής Καραθώνας. Με την ίδια απόφαση κρίθηκε ότι ο τουριστικός χώρος, (που κηρύχτηκε τέτοιος, με την ΠΥΣ 166/1968) δεν περιλαμβάνει τον εμπροσθεν αυτού αιγιαλό, αφού αυτός «ως κοινόχρηστο πράγμα, ανήκει στην αναμφισβήτητη δημόσια κτήση». Κατά συνέπεια, η λωρίδα αιγιαλού και παραλίας, ουδέποτε κηρύχτηκε τουριστικός δημόσιος χώρος, ούτε χαρακτηρίστηκε τουριστικό δημόσιο κτήμα, ώστε να αποκτήσει ο ΕΟΤ δικαίωμα διαχείρισης και εκμετάλλευσης, «τα οποία ανήκουν στον Δημόσιο». Δεδομένου δε, ότι ο ΕΟΤ ουδέποτε απέκτησε δικαιώματα επί του αιγιαλού και της παραλίας της Καραθώνας, ουδέποτε «παρείχε» αυτά, και στην διάδοχό του, ΕΤΑ ΑΕ. Έτσι, το

Εφετείο δέχθηκε ότι η ΕΤΑ ΑΕ ουδέποτε απέκτησε δικαιώματα επί του αιγιαλού και της παραλίας της Καραθώνας, αφού δεν είναι δυνατόν να «κληρονομήσει», περισσότερα από ότι ο δικαιοπάροχός της ΕΟΤ διέθετε.

Με την πρόσφατη απόφαση του Αρείου Πάγου, η ορθότητα της ανωτέρω κρίσης του Εφετείου Αθηνών επικυρώθηκε αμετάκλητα και αναγνωρίστηκε ο δημόσιος χαρακτήρας της παραλίας και του αιγιαλού στην περιοχή της Καραθώνας. Αποτελεί συνεπώς ευτύχημα για τους δημότες μας, ότι οι μακρόχρονες και επίμονες προσπάθειες του Δήμου Ναυπλιέων, για μία δημόσια και ελεύθερα προσβάσιμη παραλία στην Καραθώνα, εντέλει δικαιώθηκαν.



Η ερημοποίηση δεν αποτελεί απλά απειλή αλλά είναι πλέον υπαρκτή

Στο κόκκινο η Αργολίδα

Στις περιοχές υψηλού κινδύνου κατατάσσεται η Αργολίδα διατρέχοντας πλέον άμεσο κίνδυνο ερημοποίησης. Συνολικά σε όλη την χώρα άμεσο κίνδυνο ερημοποίησης αντιμετωπίζουν περίπου 6 εκατομμύρια στρέμματα ή περίπου το 15% των παραθαλάσσιων πεδινών περιοχών της χώρας οι οποίες καλλιεργούνται εντατικά, αν δεν ληφθούν μέτρα για την ολοκληρωμένη διαχείριση και την προστασία τους από την υποβάθμιση.

Σύμφωνα με τις μετρήσεις της Ελληνικής Επιτροπής για την καταπολέμηση της ερημοποίησης, 34% των περιοχών της χώρας μας θεωρείται υψηλού κινδύνου, 49% μέτριου κινδύνου και 17% χαμηλού κινδύνου.

Στις περιοχές υψηλού κινδύνου, που κατατάσσεται η Αργολίδα μαζί και με άλλες περιοχές της Ανατολικής Πελοποννήσου, ανήκουν και όλα τα νησιά του Αιγαίου, περιοχές της, Στερεάς

Ελλάδας και Εύβοιας, τμήματα των Θεσσαλίας, Μακεδονίας και Θράκης, καθώς και το κεντρικό και νοτιοανατολικό τμήμα της Κρήτης.

Οι πιο σοβαρές διεργασίες που μπορούν να οδηγήσουν σε ερημοποίηση μιας ευαίσθητης περιοχής είναι η διάβρωση του εδάφους, η αλόγιστη χρήση γης από γεωργούς και κτηνοτρόφους, η ελάττωση του διαθέσιμου νερού, η αλάτωση, η αλκαλίωση και η οξίνιση του εδάφους, καθώς και η αποψίλωση των δασών.

Τα παραπάνω στοιχεία παρουσιάστηκαν από τον καθηγητή Εδαφολογίας στο Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Κωνσταντίνο Κοσμά, στο περιθώριο του 6ου Διεθνούς Συνεδρίου ESSC (European Society for Soil Conservation), που έγινε στη Θεσσαλονίκη. Όπως τόνισε ο καθηγητής, εκτός από τις περιβαλλοντικές επιπτώσεις, η ερη-



μοποίηση έχει επίσης σοβαρές κοινωνικές, αλλά και οικονομικές συνέπειες: «Εάν το έδαφος δεν αποδίδει, αμέσως μειώνεται η παραγωγή για τους αγρότες και περιορίζεται έτσι το ήδη συμπιεσμένο εισόδημά τους».

Τι σημαίνει ερημοποίηση

Πρόκειται για την υποβάθμιση του εδάφους και της βλάστη-

σης σε τέτοιο βαθμό ώστε να μην μπορεί στον τόπο αυτό να αναπτυχθεί ούτε γεωργία, ούτε κτηνοτροφία, ούτε δάση.

Η γη ως αποτέλεσμα εγκαταλείπεται επηρεάζοντας έτσι την οικονομία και συντελώντας στη μετανάστευση πληθυσμών». Για την ερημοποίηση που απειλεί άμεσα 170 χώρες στον κόσμο, ευθύνονται η έλλειψη νερού και

η κακή, αλόγιστη χρήση του, ανθρωπογενείς δραστηριότητες και λανθασμένες καλλιεργητικές πρακτικές.

Εκείνο που χρειάζεται είναι ξεχωριστή αντιμετώπιση για την κάθε περιοχή, μελέτη των παραγόντων που την επηρεάζουν και εφαρμογή συγκεκριμένων μέτρων.

Ειδικά σε ζώνες με ελαιώνες που είναι πολύ ευαίσθητες στην ερημοποίηση, ο περιορισμός της άρροσής τους κάθε 3-4 χρόνια μπορεί να αποτελέσει λύση.

Η άρροση, είπε, προκαλεί έντονα φαινόμενα διάβρωσης και αρκεί ο περιορισμός της για να φανούν θετικά αποτελέσματα.

Επίσης, μπορεί να γίνει σχεδιασμός χρήσεων της γης, δηλαδή να ξέρουμε πού φυτεύουμε και τι φυτεύουμε με γνώμονα πάντα την προστασία του περιβάλλοντος και την οικονομία της περιοχής.



“Louise Michel”

Στις 9 το βράδυ της Παρασκευής ο «Δον Κιχώτης» σας υποδέχεται με την ταινία “Louise Michel”.

Το κόνσεπτ αυτής της άγνωστης γαλλικής πικρής κωμωδίας του 2008 είναι άκρως ιντριγκαδόρικο...

Μετά το κλείσιμο του εργοστάσιου, μαζεύονται οι εργάτριες σε ένα καφέ και προσπαθούν να βρουν μια κοινή λύση. Αντί να φάνε τα λεφτά αποζημίωσης αναμένοντας μια επόμενη δουλειά, μήπως να συνεταιρίζονταν; Να άνοιγαν μια πιτσαρία όλες μαζί; Όμως όχι!

Ακολουθούν την πρόταση της Louise και τα λεφτά δίνονται στον Michel, έναν επαγγελματία δολοφόνο να φάει το αφεντικό τους... Είναι τόσο αποτυχημένος, που παζαρεύει 5 ευρώ για την εξόντωση ενός φασαριόζικου σκυλιού.

Οι «ήρωες» μας δεν είναι επ' ουδενί ήρωες... Και οι δυο τους μοιάζουν με άσχημους, αμόρφωτους αγροίκους. Κυνηγάνε περισσότερα να καλύψουν τη πείνα τους και χορεύουν ατσούμπαλα με άναρθρες κραυγές. Είναι φασαριόζοι και πιθανά βρωμάνε. Δεν είναι «πολιτισμένοι», αλλά δεν είναι και οι «σκληροί» ιδεολόγοι. Τα συναισθήματα υπάρχουν αλλά είναι πρωτόλεια και ακατέργαστα.... Όπως και η σεξουαλικότητα τους... μπερδεμένη, ίσως «ανώμαλη» αλλά γήινη.

Όλοι είναι αναλώσιμοι και αυτό τους κάνει πρόθυμους για θυσία.

-Αν είστε κάποια πολιτιστική, κοινωνική, πολιτική συλλογικότητα και θέλετε να χρησιμοποιήσετε τον χώρο του Δον Κιχώτη, επικοινωνήστε στα: 6932060124, 6946901764

-Αν θέλετε να ενημερώνεστε για το πρόγραμμα του Δον Κιχώτη ή θέλετε να συμμετέχετε στις εκδηλώσεις, να μας πείτε τη γνώμη σας και να μας προτείνετε καινούριες ιδέες στείλτε μας e-mail στο donquixoteargos@gmail.com

ανθρώπων έργα



Λαμπαδηδρομία το Σάββατο

Το Σάββατο στις 8:00 μ.μ. στην πλατεία Συντάγματος, ο Δήμος Ναυπλιέων σε συνεργασία με τον Σύλλογο Εθελοντών Αιμοδοτών Αργολίδας «Δεσμοί Αίματος» φέρνει την φλόγα και την ιδέα του εθελοντή - αιμοδότη στην πόλη μας.

Η φλόγα με δρομείς αθλητές και μαθητές της πόλης θα περάσει από κεντρικούς δρόμους και θα καταλήξει στην πλατεία Συντάγματος, όπου και θα ακολουθήσει η τελετή για το άναμα του βωμού και συναυλία με τα ροκ συγκροτήματα «Jacques and the Band» και «ΤΕΡΨΙΣ» για να γιορτάσουμε όλοι μαζί την διανυκτέρευση της φλόγας.

Η “Φλόγα της Αγάπης” της 9ης Πανελληνίας Λαμπαδηδρομίας των Εθελοντών Αιμοδοτών άναψε για 9η συνεχή χρονιά, στις 27 Αυγούστου, στα Σέρβια της Κοζάνης.

Η γιορτή του ψαρά στην Κίο

400 κιλά μαριδάκι και σαρδελάκι τηγάνησαν οι γυναίκες της Νέας Κίου και πρόσφεραν σε όσους παραβρέθηκαν στην γιορτή του ψαρά ή της θάλασσας, όπως την ονομάζουν.

Η γιορτή αυτή έχει γίνει θεσμός τα τελευταία χρόνια στην παραλία της Ν. Κίου και συγκεντρώνει το ενδιαφέρον εκατοντάδων επισκεπτών που σπεύδουν να παραβρεθούν και να γιορτάσουν μαζί με τους ντόπιους.

Εκτός από τα ψάρια οι διοργανωτές πρόσφεραν άφθονο κρασί, ενώ υποήρχε και λαϊκή ορχήστρα.



Εγγραφές στο Ωδείο Άργους

Ξεκινάει από 10 Σεπτεμβρίου τα μαθήματά του το Δημοτικό Ωδείο Άργους. Το αυστηρά εκπαιδευτικό έργο πλαισιώνουν μικρά και μεγάλα μουσικά σύνολα (ορχήστρα εγχόρδων, ορχήστρα λαϊκή μουσικής, παιδική- νεανική χορωδία, χορωδία ελληνικής βυζαντινής μουσικής), συναυλίες, μουσικές παραστάσεις, εργαστήρια, εκπαιδευτικά ταξίδια, κ.λ.π.

Στο Ωδείο λειτουργούν οι παρακάτω σχολές και τμήματα: Ενόργανης Μουσικής, Μονωδίας, Ανώτερων Θεωρητικών, Σχολή παραδοσιακής Μουσικής, Σχολή Βυζαντινής Μουσικής, Τμήμα Μουσικής Προπαιδείας για παιδιά προσχολικής και πρώιμης σχολικής ηλικίας, Τμήμα προετοιμασίας για Πανεπιστημιακές Μουσικές Σχολές

Φέτος το ωδείο θα δημιουργήσει τμήματα και σε άλλα διαμερίσματα του δήμου για την εξυπηρέτηση μαθητών και γονέων.

Νυχτέρι αφήγησης στο φεγγαρόφωτο

Ο Σύλλογος Θεατροδρομίου στο Ναύπλιο, ξετυλίγει πολύχρωμο κουβάρι παραμυθιών υφαίνοντας έτσι ένα φιλόξενο νυχτέρι αφήγησης...Πες το μ ένα παραμύθι...!!! Δώσε κλώτσο να γυρίσει παραμύθι ν' αρχινίσει... Το Σάββατο 10 Σεπτεμβρη, στην παραλία Αρβανιτιά, ώρα 8.00 μ.μ. και ίσως... μέχρι το πρωί, ελάτε ν ακού-

σετε αλλά και να πείτε ένα παραμύθι που σας εκφράζει.. ή ένα όνειρο που έχετε δει... ή ένα αγαπημένο ποίημα.. ή μια απλή ιστορία... Να έχετε μαζί σας ότι χρειάζεστε για να καθίσετε αναπαυτικά στην παραλία (μαξιλάρι, ψάθα, καρεκλάκι....) και φυσικά ζεστά ρούχα.



Η απέναντι όχθη

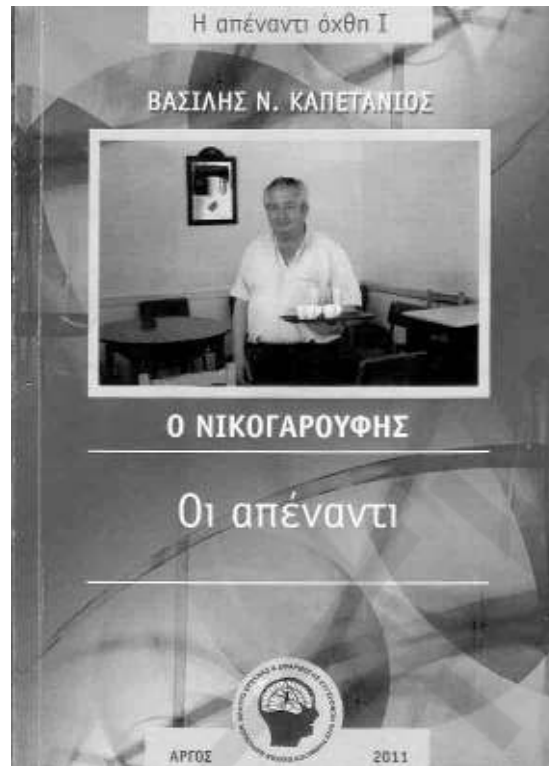
Ένα πολύ ενδιαφέρον βιβλίο, συλλογή των άρθρων του στον «αναγνώστη Πελοποννήσου» εξέδωσε ο συνεργάτης μας Β. Καπετανίου. Ένα βιβλίο με δύο όψεις, για να αρχίζει κι απ' τις δύο πλευρές και να μην τελειώνει ποτέ. Ο ίδιος ο συγγραφέας αναφέρει στην εισαγωγή:

Η συλλογή κειμένων η απέναντι όχθη 1, «οι απέναντι» είναι μια επιλογή από τα εβδομαδιαία άρθρα μου στην εφημερίδα «Αναγνώστης Πελοποννήσου». Ξεκίνησα την γραφή στην εφημερίδα με παρότρυνση τον δημοσιογράφου Άκη Ντάνου πριν 12 περίπου χρόνια. Ο Άκης είναι γείτονας μου στο χώρο του θεραπευτηρίου, ανάμεσα στα λόγια μιας καλησπέρας σχολίασα δυο αδικοκομμένα δέντρα στην οδό Δαγρέ και μου πρότεινε να γράψω την γνώμη μου, έτσι ξεκίνησα. Με τα χρόνια αυτή η εβδομαδιαία υποχρέωση πήρε και ένα «θεραπευτικό» χαρακτήρα για τον γράφοντα.

Τα περισσότερα κείμενα είναι το επικοινωνιακό χρυσάφι της κάθε εβδομάδας που περνά. Κατά την πολύωρη εργασία μου στο θεραπευτήριο, πρέπει

συνεχώς για πολλές ώρες να επικοινωνώ με τους συνεργάτες θεραπευτές, με γονείς και βέβαια τα παιδιά και τους έφηβους κατά τις ατομικές τους θεραπευτικές συνεδρίες. Επίσης ζω σε μια πόλη που μου προσφέρει την δυνατότητα να πηγαίνω και να επιστρέφω από την δουλειά μου με το ποδήλατό μου, σε αυτή την μικρή διαδρομή υπάρχουν σταθερές και απρόβλεπτες καλημέρες και καλησπéρες στο δρόμο, στο περίπτερο, στο φούρνο, στο ψητοπωλείο με ανθρώπους της γειτονιάς.

Κάθε μέρα είναι σα να περνούν μέσα από τα χέρια μου χιλιάδες κόκκοι επικοινωνιακής άμμου και ξαφνικά νοιώθω μέσα από τα χέρια μου τα χρυσάφια μια λέξη ή μια φράση που λάμπει μέσα στην κουβέντα. Το χρυσάφι μπορεί να είναι μια μικρή πρόταση, κάποιο λεκτικό λάθος, ένα στίχος που άστραψε μέσα σε χιλιάδες κουβέντες που είπα και άκουσα κατά τη διάρκεια της εβδομάδας. Αυτή τη φράση καταγράφω όπου βρω πρόχειρα, και μετά τη καθαρογράφο στο μικρό καφέ σημειωματάριο μου.



Όταν την καθαρογράφο για κάποια άγνωστο λόγο οι λέξεις της ατάκας αυτής αρχίζουν να αποκτούν μνημονικές ρίζες.

Μια λέξη, μια φράση μου ξυπνά μνήμες από ανθρώπους που γνώρισα και έζησα jμα τους. Μαζί με το φίλτρο του χρόνου για τα γεγονότα και την βοήθεια

της φαντασίας φτιάχνονται οι εικόνες που χρειάζομαι για να γράψω το κείμενο μου για την εφημερίδα. Η διαδικασία αυτή έχει πάρει ένα λειτουργικό αυτοματισμό. Σκαλίζω το καφέ σημειωματάριο και βρίσκω τη φράση που έχει απλώσει ρίζες συνήθως το πρωινό της Τε-

τάρτης. Μέχρι την Κυριακή έχει φτιαχτεί η ιστορία.

Τα κείμενα αυτά φτιάχνουν μια νέα «εικονική» φαντασική πραγματικότητα και συνήθως δίνουν μια νέα μνήμη σε πρόσωπα που είχαν άμεση σχέση με το οικογενειακό και το επαγγελματικό μου περιβάλλον.

Συναυλία με τον Γεράσιμο Ανδρεάτο στο Μπουζούκι ο Βαγγέλης Τρίγκας

Αύριο στις 9 το βράδυ θα δοθεί στον αύλειο χώρο Μουσείου Άργους συναυλία με τον Γεράσιμο Ανδρεάτο στο Μπουζούκι τον Βαγγέλη Τρίγκα. Γενική Είσοδος: 10,00 ευρώ.

Προπώληση εισιτηρίων στο Άργος: Δημαρχείο, 2751024444, 2751067328, ΚΕΠ, 2751069255, Παιδική Βιβλιοθήκη, 2751 0 67895, 2751 0 69484 και αύλειος χώρος Μουσείου Άργους: 11/2 ώρα πριν την έναρξη Στη Νέα Κίο: ΚΕΠ, 2751051634 Στο Ναύπλιο: Lounge Cafe, πεζόδρομος Μπουμπουλιάς στη παραλία Indie Shop, Μπουμπουλιάς 19, 2752026941

Ο Γεράσιμος Ανδρεάτος γεννήθηκε στην Αθήνα το 1962. Παρακολούθησε μαθήματα θεωρίας της μουσικής και φωνητικής. Παίζει μπουζούκι και μπαλαμά. Ξεκίνησε το τραγούδι επαγγελματικά το 1985 και από τότε έχει συνεργαστεί με τους: Δήμητρα Γαλάνη, Χάρης Αλεξίου, Χρόνη Αϊδονίδη, Χάρη και Πάνο Κατσιμίχα, Ελευθερία Αρβανιτάκη, Ελένη Τσαλιγοπούλου, Βαγγέλη Κορακάκη, Αναστασία Μουτσάτσου, Μελίνα Κανά, Αλκίνοο Ιωαννίδη, Χρήστο Νικολόπουλο, Γιάννη Σπανό, Κατερίνα Κούκα, Γιάννη Μαρκόπουλο, Παντελή θαλασσινό και άλλους.

Έχει συμμετάσχει στους δίσκους «ΛΑΥΡΙΟ» του Βαγγέλη Κορακάκη, «ΜΙΣΜΑΓΙΑ» σε επιμέλεια του Πέτρου Ταμπούρη, «ΟΙ ΒΕΤΕΡΑΝΟΙ ΤΟΥ ΡΕ-

ΜΠΕΤΙΚΟΥ», «Η ΔΗΜΗΤΡΑ ΓΑΛΑΝΗ ΣΤΟ ΧΑΡΑΜΑ» μέρος πρώτο και δεύτερο, «ΤΑ ΠΟΡΦΥΡΑ ΚΑΜΠΑΓΙΑ» και «ΧΑΔΙΑ ΚΑΙ ΚΑΡΦΙΑ» των Πέτρου Ταμπούρη και Θοδωρή Γκόνη όπου είναι ο βασικός ερμηνευτής, «ΠΑΣΠΑΡΤΟΥ» του Λάκη Παπαδόπουλου, «ΠΑΝΤΕΛΩΣ ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΑ» του Παντελή Αραμπατζή και «ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ» του Γιάννη Μαρκόπουλου.

Ο πρώτος προσωπικός του δίσκος κυκλοφόρησε με τίτλο «ΠΙΚΡΟ ΦΙΛΙ» σε τραγούδια του Βαγγέλη Κορακάκη τον Ιανουάριο του 1995. Αξίζει ακόμη να αναφερθεί η συμμετοχή του στην τελετή που έγινε στο καλλιμάρμαρο Στάδιο με την ευκαιρία των 100 χρόνων από την αναβίωση των Ολυμπιακών Αγώνων, όπου τραγούδησε δύο κομμάτια, σε ένα σύνολο ορχηστρικής μουσικής του Πέτρου Ταμπούρη, τον «Ολυμπιονικό» του Πινδάρου και τον «Σπύρο Λούη» σε στίχους Θοδωρή Γκόνη. Το χειμώνα '95-'96 μαζί με τον Παντελή θαλασσινό, την Αναστασία Μουτσάτσου και την Αθηνά Μόραλη, ο Γεράσιμος Ανδρεάτος στήνει το πρόγραμμα των «13 Φεγγαριών». Το πρόγραμμα γνώρισε μεγάλη επιτυχία.

Το χειμώνα '96-'97 τραγουδάει στη «Μέδουσα» μαζί με τους Νικολόπουλο, Σπανό και Κατερίνα Κούκα.

Την άνοιξη του '97 συμμετέχει στο πρόγραμμα του Νίκου Ξυδάκη στην «Ιερά Οδό» μαζί με την Ελευθερία Αρβανιτάκη και τον Γιώργο Νταλάρα.

Ακολούθησε ο δίσκος «Λόγω Τιμής» σε μουσική Δ. Παπαδημητρίου. Το ομώνυμο τραγούδι ακούστηκε και στο σήριαλ που έχει και το ίδιο όνομα. Το φθινόπωρο του 1997 κυκλοφόρησε ο δεύτερος προσωπικός του δίσκος με τίτλο «ΔΕΚΑ ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟΥ ΜΠΑΚΑΚΟΥ» σε μουσική Χρήστου Νικολόπουλου και στίχους Θοδωρή Γκόνη. Τον Ιούνιο του 1998 κυκλοφόρησε ένα CD single με τίτλο «ΜΕΓΑΛΑ ΛΟΓΙΑ» με συνθέσεις του Μάνου Χατζιδάκι, του Παντελή θαλασσινού, του Βαγγέλη Κορακάκη και του ίδιου του Γεράσιμου. Το χειμώνα του '98 για δεύτερη χρονιά τραγουδά στην «ΠΑΝΣΕΛΗΝΟ» της Πλάκας με τον Παντελή θαλασσινό.

Την άνοιξη του 1999 κυκλοφορεί ο δίσκος με τίτλο «ΤΟ ΣΤΟΙΧΗΜΑ» σε μουσική του ίδιου και της Ζωής Τηγαυορία και στίχους του Σταμάτη Μεσημέρη.

Στα μέσα του Φεβρουαρίου του 2001, ο Γεράσιμος Ανδρεάτος εμφανίστηκε μαζί με τον Γιώργο Νταλάρα στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, σε 5 παραστάσεις αφιέρωμα στον Βασίλη Τσιτσάνη. Το Μάρτιο του 2001 με την υπογραφή του Παντελή θαλασσινού σε όλες τις συνθέσεις κυκλοφορεί και το «ΟΛΑ ΠΟΛΥΤΙΜΑ». Στο δίσκο αυτό τους στίχους υπογράφουν μερικοί από τους κορυφαίους Έλληνες στιχουργούς: Μ. Ελευθερίου, Μ. Γκανάς, Θ. Γκόνης, Η. Κατσούλης, Β. Βελώνιας, Π. Θαλασσινός, Ε. Πανταζοπούλου.

Βαγγέλης Τρίγκας

Γεννήθηκε το 1960 στο Άργος. Αρκετά νέος, μέσα από το οικογενειακό του περιβάλλον, ήρθε σε επαφή με τα ρεμπέτικα και το λαϊκό τραγούδι εκείνων των χρόνων και φυσικά το μπουζούκι που γρήγορα έγινε το αγαπημένο του μουσικό όργανο. Από τα χρόνια του δημοτικού σχολείου άρχισε να παίζει μπουζούκι παίρνοντας τα πρώτα του μαθήματα από τον πατέρα του. Είναι κυρίως αυτοδίδακτος, ωστόσο θεωρεί δασκάλους μου όλους αυτούς τους δεξιότεχνες του μπουζουκιού που με μεγάλο ενδιαφέρον άκουγε από τους δίσκους, να παίζουν τόσο γοητευτικά. Από τα 17 του χρόνια άρχισε να δουλεύει επαγγελματικά, ενώ παράλληλα σπούδασε μουσική. Για αρκετά χρόνια εργάστηκε σε κέντρα και, στο διάστημα αυτό, συνεργάστηκε περιστασιακά με αρκετούς, επώνυμους και μη, τραγουδιστές. Σταθμός ήταν η συνεργασία του με τη Μαίρη Λίντα το 1983. Από το 1992 και μετά παίζει μόνο σε συναυλίες και ασχολείται αποκλειστικά με τη διδασκαλία του οργάνου βρίσκοντας σε αυτή τη δραστηριότητα μεγάλο ενδιαφέρον.

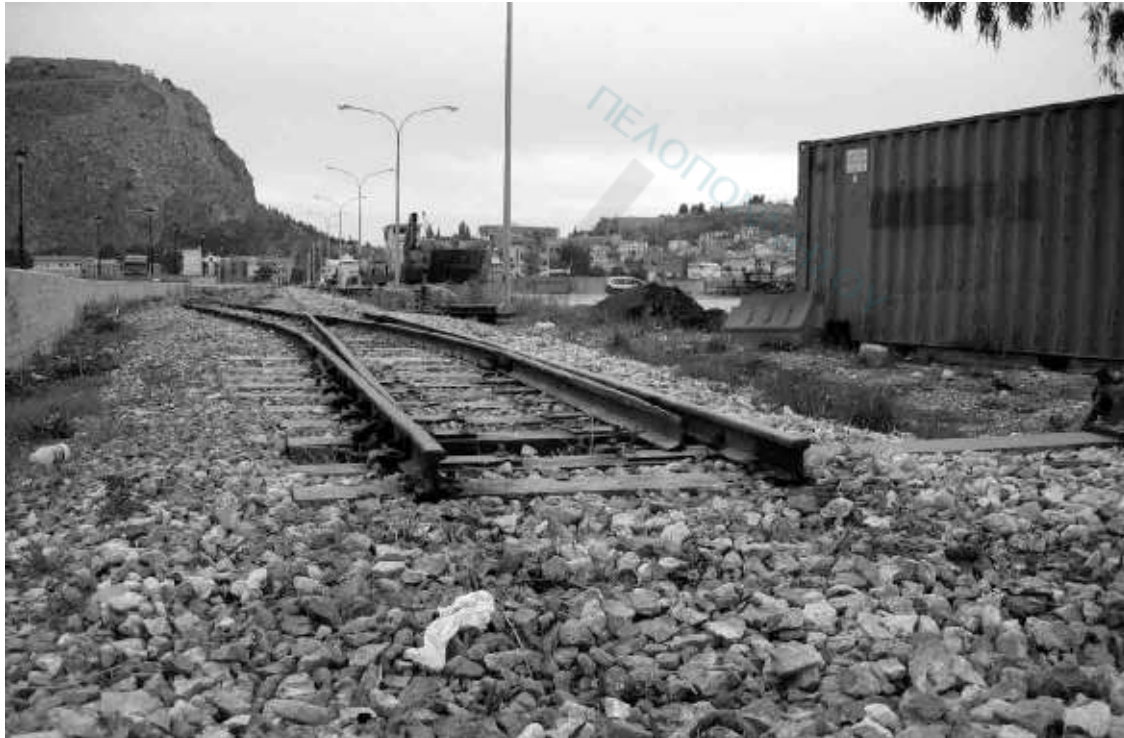
Κάνουν επαφές με δημάρχους στην Πελοπόννησο

Γερμανοί θέλουν το τρένο

Γερμανικό ενδιαφέρον εμφανίστηκε ξαφνικά για τον Σιδηρόδρομο της Πελοποννήσου. Ήδη Γερμανική εταιρεία έχει καταθέσει στο Υπουργείο Υποδομών συγκεκριμένο πλάνο εκμετάλλευσης του μετρικού σιδηροδρομικού δικτύου της Πελοποννήσου, εκτός από τη γραμμή Κορίνθου-Πάτρας η οποία λειτουργεί ήδη. Το σχέδιο περιλαμβάνει εμπορευματικά αλλά και επιβατικά δρομολόγια ενώ προβλέπονται τουριστικά δρομολόγια με συρμούς μουσειακής αξίας. Σημαντική πτυχή της πρότασης αποτελεί η διατήρηση της κυριότητας των γραμμών από το ελληνικό δημόσιο καθώς και η δημιουργία περίπου 170 θέσεων εργασίας. Οι Γερμανοί εκπρόσωποι της εν λόγω εταιρείας επισκέφθηκαν τον δήμο Καλαμάτας και παρουσίασαν την πρότασή τους για τον σιδηρόδρομο. Ανάλογες επισκέψεις αναμένεται να κάνουν και στο Άργος - Ναύπλιο. Η Γερμανική πρόταση αφορά στην εκμετάλλευση του μετρικού σιδηροδρομικού δικτύου της Πελοποννήσου, με τοπικές επιβατικές και εμπορευματικές μεταφορές, αλλά και με τουριστικούς συρμούς μουσειακής αξίας. Σύμφωνα με δημοσίευμα της Μεσσηνιακής εφημερίδας «Ελευθερία», η μελέτη έχει ήδη κατατεθεί στο υπουργείο Υποδομών, ενώ σε εξέλιξη βρίσκονται οι διαπραγματεύσεις της με το Ελληνικό

Δημόσιο, ζητώντας να αναλάβει ολόκληρο το υπάρχον μετρικό δίκτυο -συμπεριλαμβανομένων και των σιδηροδρομικών σταθμών - με τη μορφή χρησιδανείου για 3 χρόνια χωρίς να πληρώνει ενοίκιο για τη χρήση των εγκαταστάσεων.

Η συμφωνία ενοικίασης προβλέπεται να επεκταθεί αυτομάτως για ακόμα 12 χρόνια εάν η ΣΠΑΠ Α.Ε. επιτύχει να παρέχει τις σιδηροδρομικές συνδέσεις που παρείχε η ΤΡΑΙΝΟΣΕ πριν την αναστολή των δρομολογίων. Αξίζει να σημειωθεί πάντως ότι γίνεται σαφές πως οι τίτλοι ιδιοκτησίας θα παραμείνουν στην κυριότητα του ελληνικού κράτους. Προϋπόθεση για την υλοποίηση αυτού του εγχειρήματος είναι η τροποποίηση της υπάρχουσας σιδηροδρομικής νομοθεσίας και η εναρμόνισή της με τις αντίστοιχες οδηγίες της Ευρωπαϊκής Ένωσης, καθώς και η ετήσια επιχορήγηση 7 εκατ. ευρώ ανά έτος λειτουργίας από το ελληνικό κράτος για τα επόμενα 3 χρόνια. Υπολογίζεται δε ότι θα δημιουργηθούν 170 θέσεις εργασίας σιδηροδρομικών υπαλλήλων. Όσον αφορά τα επιβατικά δρομολόγια, προβλέπονται τα εξής: Κόρινθος - Άργος - Ναύπλιο, Άργος - Τρίπολη, Τρίπολη - Καλαμάτα, Καλαμάτα - Μεσσήνη, Καλαμάτα - Διαβολίτσι (με προοπτική τερματικού στο λιμάνι της μεσσηνιακής πρωτεύουσας με τη μορφή προαστιακού),



Κατάκολο - Πύργος - Ολυμπία, και Κρουονέρι - Αργίτιο στην Αιτωλοακαρνανία. Τα σχεδιαζόμενα εμπορικά δρομολόγια είναι: Ασπρόπυργος - Μεγαλόπολη για τη μεταφορά πετρελαίων από τα διυλιστήρια στη μονάδα παραγωγής ενέργειας, αλλά και για την ενδεχόμενη μεταφορά απορριμμάτων για βιολογική ταφή στα παλιά λιγνιτωρυχεία. Επίσης σε δεύτερη φάση, Αθήνα - Κορινθίας - Ναύπλιο για τη μεταφορά σκύρων και πιθανόν επέκταση της σύνδεσης με το Θριάσιο και το Ικόνιο με την προσθήκη νέας γραμμής.

Ενδιαφέρον παρουσιάζουν και οι τουριστικές γραμμές, όπως Καλάβρυτα - Διακοφτό, Κατάκολο - Ολυμπία, Ναύπλιο - Άργος - Τρίπολη - Ζευγολατιό - Καλαμάτα ή Κυπαρισσία, καθώς και Αγιο Ανάργυροι - Κόρινθος. Οι τουριστικές γραμμές πιθανόν να εξυπηρετούνται από μουσειακής αξίας συρμούς.

Στο παρελθόν, στις αρχές της 10ετίας του '90, όταν ξαναμπήκε σε λειτουργία η γραμμή Ναυπλίου - Άργους - Αθηνών, ο σύλλογος φίλων ελληνικού σιδηροδρόμου, είχε προτείνει στους δημάρχους Ναυπλίου Γ. Τσούρ-

νο και Άργους Δ. Παπανικολάου την δημιουργία διαδημοτικής επιχείρησης εκμετάλλευσης της γραμμής Μυκήνες-Άργος-Ναύπλιο-Μύλοι με παραδοσιακά τραίνα- συγκεκριμένα με ένα ρετρό με μπαλκόνια που ήταν παρατημένο εκείνη την εποχή στον σταθμό του Ρέντη. Τα παραδοσιακά αυτά βαγόνια θα ενοικιάζονταν για συνεδριακούς σκοπούς, γαμήλιες κλπ. δεξιώσεις και για τουριστικούς λόγους. Δυστυχώς η πρόταση αυτή δεν αντιμετωπίστηκε με την δέουσα προσοχή από τους δύο τότε δημάρχους.

Προφεστιβάλ ΚΝΕ στο Άργος

«Καμία υποταγή στη μοιρολατρία, οι εργαζόμενοι, η νεολαία, οι μαθητές, πρέπει και μπορούν να βαδίσουν στο δικό τους δρόμο με το ΚΚΕ για το Σοσιαλισμό. Να μετατρέψουν την αγανάκτησή τους σε οργανωμένη δράση και συμπόρευση με το ΚΚΕ γιατί σήμερα υπάρχουν προϋποθέσεις για να ζήσουμε καλλίτερα. Δεν μας αξίζει αντί για μόρφωση να μας δίνουν φτηνή κατάρτιση, αντί για βιβλία και καθηγητές, DVD και φωτοτυπίες, αντί για πτυχία με αξία για δουλειά με δικαιώματα, πτυχία «κομματιασμένα» σε σχολές - επιχειρήσεις, αντί για σταθερή δουλειά να ζούμε στην ανεργία και την υποαπασχόληση μέσα σε ψευτοπρογράμματα των Δήμων».

Τα παραπάνω επισήμανε στην ομιλία του ο Γιώργος Τάσης μέλος του Κεντρικού Συμβουλίου της ΚΝΕ, στην προφεστιβαλική εκδήλωση της ΚΝΕ που έγινε στο Άργος.

Η εκδήλωση περιελάμβανε πολιτική ομιλία, πλούσιο μουσικό πρόγραμμα, έκθεση βιβλίου και παιδότοπο.

Το κεντρικό 37ου Φεστιβάλ ΚΝΕ - ΟΔΗΓΗΤΗ θα πραγματοποιηθεί 15-16-17 Σεπτεμβρίου στο πάρκο Τρίτση στην Αθήνα.



Ο Ιατρικός και Οδοντιατρικός Σύλλογος Αργολίδας συμμετέχουν

Δυναμικές κινητοποιήσεις γιατρών

Την έντονη διαμαρτυρία τους για το σχέδιο του Εθνικού Οργανισμού Πρωτοβάθμιων Υπηρεσιών Υγείας (ΕΟΠΥΥ) του Υπουργείου Υγείας εκφράζει με ανακοίνωσή του, ο Ιατρικός Σύλλογος Αργολίδας. Όπως τονίζουν οι γιατροί το σχέδιο, αφενός γελοιοποιεί το ιατρικό επάγγελμα – λειτουργήμα αφετέρου ανοίγει διαδρόμους για τη καταρράκωση του κύρους του ιατρού».

Ο Ιατρικός Σύλλογος Αργολίδας θα συμμετέχει στις δυναμικές κινητοποιήσεις του Ιατρικού σώματος σε όλη την Ελλάδα σήμερα και αύριο.

Οι γιατροί ζητούν:

Α) όλοι οι ιατροί να έχουν σύμβαση με το νέο φορέα (ΕΟΠΥΥ) και με την Ηλεκτρονική Συνταγογράφηση και όχι μόνο κάποιοι λίγοι και κατ' επιλογή.

Β) να υπάρχει ελεύθερη επιλογή ιατρού και όχι ετήσιες δεσμευτικές δηλώσεις από τον ασφαλισμένο

Γ) να θεσμοθετηθεί αμοιβή της επίσκεψης στο ιατρείο με βάση κρατική τιμολόγηση και όχι με κατά κεφαλή αποζημίωση ανεξάρτητη του αριθμού επισκέψεων

Δ) να γίνει πραγματικός διαχωρισμός της Πρωτοβάθμιας Υγείας από το Νοσοκομειακό έργο και ανάστροφα.

Ο Ιατρικός Σύλλογος Αργολίδας, στην ανακοίνωσή του επισημαίνει:

Δεν ξέρουμε ποιος λογιστής του Υπουργείου Υγείας υπολόγισε και προτείνει ότι οι ιατροί του ΕΟΠΥΥ θα πρέπει να αμείβονται

με 0.90 – 0.30 ευρώ (μέση τιμή 0.50 ευρώ) ανά ασφαλισμένο το μήνα με βάση δηλώσεις προτίμησης των ασφαλισμένων μια φορά το χρόνο, δηλαδή με το εξωφρενικό ποσό κατά μέσο όρο των 6 ευρώ το χρόνο άσχετα πόσες φορές θα έρθει ο ασφαλισμένος στο ιατρείο.

Η απίστευτη αυτή καθαρά λογιστική προσέγγιση κοροϊδεύει κατάμουτρα ιατρούς και ασφαλισμένους γιατί δεν συνυπολογίζει τις διαφορετικές ανάγκες των ασθενών με βάση έστω την ηλικία και ακόμα περισσότερο με βάση τα νοσήματα από τα οποία πάσχει ο καθένας και βέβαια κάνει ηθελημένα στραβά μάτια για το κοστολόγιο που έχει η λειτουργία ενός ιδιωτικού ιατρείου με εξοπλισμό γραμματεία υποδομές κλπ. Το υπουργείο Υγείας μάλλον θέλει απλά να δείξει στη κοινή γνώμη ότι έχει εξασφαλίσει στους Έλληνες ασφαλισμένους κάποιες «άσπρες μπλούζες δωρεάν» για ένα συγκεκριμένο ωράριο, στο οποίο ωράριο βέβαια μόνο μερικοί θα προλαβαίνουν και οι υπόλοιποι θα πρέπει να λύσουν το πρόβλημα τους εκτός ωραρίου ιδιωτικά αφού θα έχουν τσακωθεί και τσαλαπατηθεί.

Και πως βέβαια να συνυπολογίσει το αρμόδιο υπουργείο τέτοιες ιατρικές παραμέτρους ποιότητας όταν έχει ήδη δείξει τις προθέσεις του παραχωρώντας εν μια νυκτί το δικαίωμα σε κάθε πολίτη που δεν είναι ιατρός να ιδρύει ένα πολυιατρείο η διαγνωστικό κέντρο χωρίς βέβαια να υπόκειται στην δικαιοδοσία

και στον έλεγχο του Ιατρικού Συλλόγου θεωρώντας αυτή τη δραστηριότητα μια απλή εμπορική δραστηριότητα όπως όλες οι άλλες.!!

Πώς να μην διαμαρτυρηθούμε όταν σε ένα ελληνικό περιβάλλον που τα λεγόμενα κλειστά επαγγέλματα ανοίγουν, το Υπουργείο Υγείας της χώρας μας, μέσω του Υφυπουργού κ/ου Αηδόνη δήλωσε απερίφραστα στη δημόσια διαβούλευση της 29η Μαΐου 2011 στο Ναύπλιο, ενώπιον του ιδίου του Πρωθυπουργού Γ Παπανδρέου (ο οποίος μάλλον δεν κατάλαβε τι πράγματι απεικόνιζε ο Υφυπουργός του), ότι «...το Υπουργείο Υγείας δεν προτίθεται να επιτρέψει στους ιατρούς που θα αποκλειστούν από το ΕΟΠΥΥ και θα είναι εκτός συστήματος, να έχουν το δικαίωμα Ηλεκτρονικής ελεγχόμενης συνταγογράφησης»!!! και άρα θα αποκλειστούν από την Ηλεκτρονική συνταγογράφηση εντελώς. Αν δεν είναι αυτό επαγγελματικός αποκλεισμός τότε ποιο είναι? Με άλλα λόγια αυτοί οι ιατροί καλύτερα να αλλάξουν επάγγελμα αφού διάγνωση ασθένειας θα μπορούν βέβαια να κάνουν αλλά θεραπεία δεν θα μπορούν να συνταγογραφή-



σουν στον ασθενή που θα τους εμπιστευτεί και ας έχουν άδεια ασκήσεως επαγγέλματος και άδεια λειτουργίας.

Οδοντίατροι

Ο Οδοντιατρικός Σύλλογος Αργολίδας συμμετέχει στην προειδοποιητική πανιατρική απεργία στις 8 και 9 Σεπτεμβρίου 2011 διαμαρτυρούμενος για την επίθεση που υφίσταται ο Οδοντιατρικός κόσμος στις μέρες μας από την Κυβερνητική πολιτική, η οποία παραδίδει την στοματική υγεία βορά στην εμπορευματοποίηση και το στυγνό επιχειρηματικό

κέρδος, οδηγώντας αφενός μοιραία στην υποβάθμισή της και αφετέρου στον επαγγελματικό αφανισμό του απλού Οδοντίατρο.

Η απουσία και αναφοράς έστω στην Οδοντιατρική Περιήλαση, στα πλαίσια του ΕΟΠΥΥ, αλλά και η αθέτηση των Υπουργικών δεσμεύσεων για την εφαρμογή του ν. 3919/2011 είναι δηλωτικές της ποιότητας αλλά και κυρίως της στόχευσης της Κυβερνητικής πολιτικής προς όφελος των μεγάλων επιχειρηματικών συμφερόντων και σε βάρος του επαγγελματία Υγείας.

Έληξε το θέμα με τη γη υψηλής παραγωγικότητας

Του **Βασίλη Καραντζούλη**,
Πολιτικός Μηχανικός

Έληξε αισίως το μείζον ζήτημα που έχει ανακύψει τους τελευταίους μήνες με το πιστοποιητικό γης υψηλής παραγωγικότητας και ταλαιπωρούσε τους πολίτες τόσο στην Κορινθία όσο και στους περισσότερους νομούς της χώρας.

Η σύγχυση που είχε προκληθεί από τις Κοινές Υπουργικές Αποφάσεις (αριθμ.168040/3-9-2010 και αριθμ.073710/4-3-2011) στις υπηρεσίες της Πολεοδομίας και σε συμβολαιογράφους, αφορούσε στην έκδοση πιστοποιητικού γης υψηλής παραγωγικότητας, με αποτέλεσμα οι ενδιαφερόμενοι

να μην μπορούν να προχωρήσουν σε αγοραπωλησίες αγροτεμαχίων και σε έκδοση οικοδομικών αδειών.

Το θέμα ξεκαθαρίζει οριστικά με τροπολογία του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης, η οποία ενσωματώθηκε στο νομοσχέδιο «Θεσμικό πλαίσιο για τους αγροτικούς συνεταιρισμούς, τις συλλογικές οργανώσεις και την επιχειρηματικότητα του αγροτικού κόσμου-Οργάνωση της εποπτείας του κράτους» και θα ψηφιστεί την επόμενη εβδομάδα.

Στην λύση της τροπολογίας μετά από σειρά διαβουλεύσεων κατέληξαν η Βουλευτής Κορινθίας Κατερίνα Φαρμάκη και ο Υφυπουργός Αγροτικής Ανά-

πτυξης και Τροφίμων Γιάννης Δριβελέγκας, προκειμένου να δοθεί οριστική λύση στο ζήτημα, ξεκαθαρίζοντας ότι σχετικό πιστοποιητικό απαιτείται μόνο για τις εγκαταστάσεις Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας. Βεβαίως έγκυρες θεωρούνται όσες σχετικές συμβολαιογραφικές πράξεις έχουν εκδοθεί μέχρι και την ισχύ της τροπολογίας.

Το ακριβές κείμενο της διάταξης είναι το εξής:

«Η διάταξη της παραγράφου 6 του άρθρου 56 του Ν. 2637/1998, όπως αυτή αντικαταστάθηκε με τη παράγραφο 37 του άρθρου 24 του Ν.2945/2001 και τροποποιήθηκε με την παρ.7 του άρθρου 9 του Ν.3851/2010 (ΦΕΚ Α' 85),

αρχίζει να ισχύει δέκα ημέρες μετά τη δημοσίευση στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως της κοινής απόφασης των Υπουργών Περιβάλλοντος, Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής και Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων, που εκδίδεται κατά τις διατάξεις της παραγράφου 2 του άρθρου 56 και μόνον για τις εγκαταστάσεις Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας (Α.Π.Ε.). Συμβολαιογραφικές πράξεις που συντάχθηκαν μέχρι τη δημοσίευση του παρόντος και αφορούν εκτάσεις του άρθρου 56 του Ν.2637/1998, είναι έγκυρες και ισχυρές εφόσον δεν ακυρώθηκαν με αμετάκλητη δικαστική απόφαση.»

Νεμέα 3ος Ποδηλατικός Γύρος Οινοποιείων Νεμέας

Βάζουμε το Κρασί, βάζετε τα Ποδήλατα;

Κολωνάτο ποτήρι κλειστό στο πάνω μέρος και γερό πετάλι, συνδυασμός που σκοτώνει, ετήσιο ερωτικό κάλεσμα στη Νεμέα την Κυριακή 16 του Οκτώβρη. Οι αμετανόητα διχασμένοι εραστές του κρασιού και του ποδηλάτου θα βρεθούμε για να γνωριστούμε ακόμα καλύτερα, να δοκιμάσουμε για άλλη μια φορά τα κρασιά που αγαπάμε σε καινούργιες και παλιές χρονιές, και να ποδηλατήσουμε σε δρόμους του κρασιού γνώριμους και μη.

Συνάντηση-εκκίνηση και τερματισμός μετά Sweet-Cookies δείπνου στο δημαρχείο Νεμέας.

Κόστος συμμετοχής 10 ευρώ-με το απαραίτητο συλλεκτικό καπιτί, που φέτος θα έχει V και γυναικεία μεσάτα.

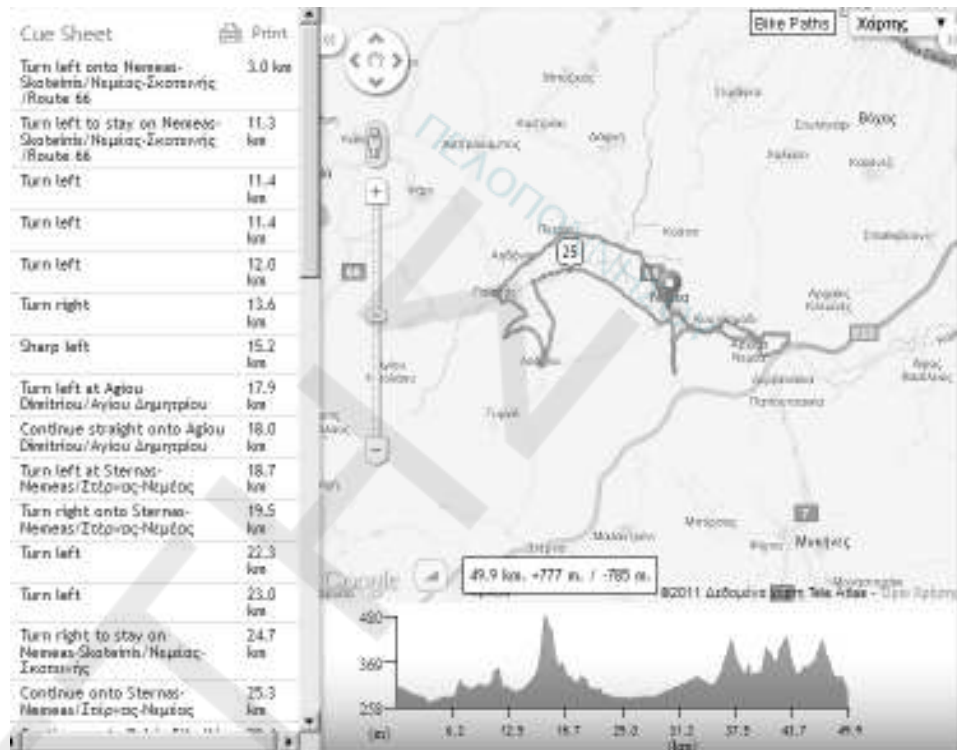
Κόστος συμμετοχής στο δείπνο 10 ευρώ. Κόστος Πούλμαν με trailer 15 ευρώ, όποιος προλάβει, τεμάχια 50.

Δηλαδή, ένα κομπλέ τυλιχτό, 35 ευρώ, ντυμένοι, χορτάτοι και τσαρκαρισμένοι.

Εγγραφές 3-12 Οκτώβρη. Last minute εγγραφές στο πάρκιν του δημαρχείου στις 0930, αλλά χωρίς το συλλεκτικό καπιτί.

Χιλιόμετρα 50, υψομετρικά 780, αλλά πιο μοιρασμένα, χωρίς το Κούτσι. Η διαδρομή σηματοδοτημένη με τα πράσινα βέλη του Ρομπέν των αμπελιών, όπως στην αττική 2 και καταπράσινη επίσης. 4 οινοποιεία - κτήματα, του γνωστού μας από την 1η Νεμέα Ράπη www.ktimaarti.gr στο Λεόντιο, του Λαντίδη www.lantides.gr στον Ξερόκαμπο, το καινούργιο οινοποιείο του Σπυρόπουλου <http://www.domainspiroroulos.com> στις Αρχαίες Κλεωνές και του επίσης γνωστού μας Παλυβού <http://www.palivos.gr> στη Αρχαία Νεμέα.

Τρώμε στην αίθουσα εκδηλώσεων του δήμου απέναντι στο πάρκιν, όπου ήταν να φάμε πέρσι και την τελευταία στιγμή μας το άλλαξαν. Φέτος είναι εγγυμένη-ελπίζω να μην έχουμε εκλογές μέχρι τότε- από τον καινούργιο δήμαρχο.



Αργολίδα: Φαράγγι Ράδου - Μονή Αυγό - Ιρια - Κάντια

Ανακαλύπτουν και οι Αθηναίοι ποδηλάτες σιγά σιγά τις ομορφιές της Αργολίδας. Την περασμένη Κυριακή ανέβηκαν στην μονή Αυγού και απόλαυσαν από εκεί τις ομορφιές του Αργολικού πεδίου. Να δούμε όμως πως περιέγραψαν οι ίδιοι την διαδρομή:

«Τελικά έχει πολλά φαράγγια η Ελλάδα. Νόμιζα ότι τα ήξερα όλα, καλά... σχεδόν όλα, όμως να που βρήκα μπροστά μου ακόμα ένα και όμορφο. Που πάει δεξιά; η γνωστή ερώτηση ήρθε και πάλι να ταραξει την ισορροπία του ταξιδιού: δρόμος από χώμα ήταν και οι ευκαιρίες δε χάνονται. 15 χιλιόμετρα παράλληλα με τον ποταμό Ράδο (αλλιώς χείμαρος Σέλλας), κάπου στην Αργολίδα στη νότια πλευρά του όρους Αυγό. Ξαφνικά με δυσκολία διακρίνω το παλιό πέτρινο κτίσμα σκαρφαλωμένο στα κάθετα βράχια, τι άλλο να ήταν, μόνο τρελοί

μοναχοί τα έχτιζαν, γιατί; Ο δρόμος με εσάκια πέρασε από την άλλη μεριά της κοίτης ανέβηκε τετρακόσια μέτρα (το άντεξα) για να με φέρει έξω από το σπάνιο πέτρινο ακατοίκητο κατασκευάσμα...

ΠΟΔΗΛΑΤΟ trekking ή mtb. Θα κάνουμε δεκαπέντε χιλιόμετρα σε καλά πατημένο χώμα (με εξαίρεση πεντακόσια μέτρα φυτευτής πέτρας) και άλλα είκοσι σε άσφαλτο. Σύνολο 35 ΔΥΣΚΟΛΙΑ μικρή. Κάποια μικρά σύντομα αλλά απότομα υψομετρικά που τα χέρια θα βοηθήσουν αρκετούς μας. Αντίστοιχα θα κατέβουμε δύο τρία κατηφορικά κομμάτια που απαιτούν προσοχή καλά φρένα και λάστιχα. Υψομετρικά +500-700, overall Β.Δ. 2,5/5 λόγω χώματος κυρίως».

Καπεταναίοι από Παρασκευή στις 6:00 μ.μ. - 11 Σεπτεμβρίου στις 9:00 μ.μ.

Όπου Φυσάει II

Αν βαρεθήκατε για λίγο τα ποδήλατα το Combo Ride Bicycle Adventures σας προσφέρει μια ευκαιρία να γίνεται για λίγο καπεταναίοι των θαλασσών. Όσοι δηλώσετε έγκαιρα συμμετοχή σας περιμένει ένα σκάφος με δέκα κουκέτες -κάποιες διπλές- σε τέσσερις καμπίνες -συν μία για το skipper- με τέσσερα μπάνια μέσα σε πενήντα δύο πόδια στην απέραντη θάλασσα με μέσο ταπανιά μας και καύσιμο τον αέρα. Θέσεις 10, κουκέτες 4 διπλές + 2 μονές και το κατάστρωμα με sleeping bag, ότι καλύτερο τις ξάστερες νύχτες του καλοκαιριού. Πρόγραμμα:

Σαλπάρετε την Παρασκευή γύρω στις 18:00, πριν νυχτώσει, από τη μαρίνα Καλαμακίου. Πρώτη βραδιά σε κάποιο κόλπο ή λιμάνι του Σαρωνικού (νυχτερινή άφιξη)

ξημέρωμα αρόδου, η συνέχεια επί του σκάφους... Το κόστος είναι 120 Ευρώ και περιλαμβάνει σκάφος, skipper, πρωινό (καφέδες, κέικ, κλπ) και το δείπνο επί του σκάφους αν δεν προτιμηθεί ταβέρνα. Δεν περιλαμβάνει πετρέλαιο, αλλά τα ιστιοφόρα έχουν πολύ μικρή κατανάλωση. Γενικά ο Σεπτέμβριος είναι «ήσυχος» μήνας με ήπιους ανέμους και καλές θερμοκρασίες και οι θαλάσσοι ζεστές. Θα έχουμε την ευκαιρία να μάθουμε (ή να θυμηθούμε) για τους ναυτικούς κόμπους, τις πλεύσεις, τους ανέμους, την ορολογία του σκάφους, από τον έτοιμο να απαντήσει σε όλες τις ερωτήσεις πάντα κεφάτο (γκρρρρ..) skipper. Μη φέρετε κράνος σαμπρέλες φωτάκια, να φέρετε μαγιό πετσέτα καλή διάθεση και καλή όρεξη.



ΕΛΕΝΗ ΠΑΠΠΑ - ΣΟΥΡΣΟΥ
ΧΕΙΡ. ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ

ΝΕΟ ΩΡΛ ΙΑΤΡΕΙΟ

28ης ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 7, ΑΡΓΟΣ - Τ.Κ. 21200
ΤΗΛ: 27511 01136

Ο Θηλασμός και τα Προτερήματα του



Της Δήμητρας Τούντα, διαιτολόγος, διατροφολόγος

Το μητρικό γάλα είναι η πιο πλήρης πρώτη τροφή που μπορεί να πάρει ένα βρέφος, για αυτό και ο θηλασμός

προωθείται και πάλι στις αναπτυγμένες χώρες. Το μητρικό γάλα περιέχει όλα τα θρεπτικά συστατικά που χρειάζεται το βρέφος κατά τους πρώτους 6 μήνες της ζωής του. Το βρέφος έχει την ικανότητα να απορροφά τα θρεπτικά συστατικά του μητρικού γάλακτος καλύτερα από τα συστατικά του γάλακτος της φόρμουλας ή του αγελαδινού γάλακτος.

ΤΑ ΠΡΟΤΕΡΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΘΗΛΑΣΜΟΥ

☒ Κατά τις πρώτες 2-3 μέρες του θηλασμού, οι μαστοί παράγουν μια προγαλακτική ουσία ή το πρωτόγαλα – το colostrum – το οποίο περιέχει πολλά αντισώματα. Αυτά τα αντισώματα εναντιώνονται κυρίως στις ασθένειες των εντέρων, που πολύ συχνά απειλούν τα βρέφη. Τα βρέφη που δεν θηλάζουν, δεν παίρνουν τα αντισώματα αυτά.

☒ Το πρωτόγαλα και το μητρικό γάλα, είναι και τα δύο αποστειρωμένα καθώς φεύγουν από το στήθος, έτσι το βρέφος δεν μολύνεται από διάφορα βακτηρίδια. Και τα δύο επίσης περιέχουν ενεργά λευκά αιμοσφαίρια τα οποία εναντιώνονται σε διάφορα βακτήρια.

☒ Το μητρικό γάλα προστατεύει επίσης τα βρέφη από διάφορες αλλεργίες που μπορεί να προκύψουν κατά τις πρώτες, τρωτές εβδομάδες της ζωής τους,

☒ Προωθεί τον ιδανικό δεσμό μεταξύ μητέρας και βρέφους

☒ Φαίνεται να προστατεύει τα βρέφη από την παχυσαρκία, αφού πολύ λίγα βρέφη που θηλάζουν είναι παχύσαρκα.

☒ Το μητρικό γάλα είναι οικονομικότερο από τη φόρμουλα, αφού παράγεται – δεν αγοράζεται

☒ Ο θηλασμός είναι και πιο πρακτική και εύκολη μέθοδος ταΐσματος αφού δεν χρειάζεται προετοιμασία, αλλά ούτε και αποστείρωση, για αυτό και δεν σπαταλά χρόνο.

☒ Οι γυναίκες που θηλάζουν χάνουν πιο εύκολα το βάρος που έβαλαν κατά τη διάρκεια της εγκυμοσύνης, με ρυθμό 2 περίπου κιλών το μήνα, αφού το γάλα που δίνουν στο βρέφος και η διαδικασία παραγωγής του ανέρχεται στις 700 θερμίδες περίπου καθημερινά.

☒ Βοηθά στην καλύτερη ευθυγράμμιση των δοντιών και των σιαγόνων του βρέφους.

Συμβουλές για τις θηλάζουσες μητέρες Πίνετε πολλά υγρά. Η κατανάλωση υγρών είναι σημαντική κατά το θηλασμό 8-12 ποτήρια υγρών καθημερινά είναι συνήθως αρκετά

Αποφύγετε το αλκοόλ. Λίγο αλκοόλ μπορεί να καταναλωθεί, αλλά όχι ακριβώς πριν το θηλασμό

Αποφύγετε γενικά τα φάρμακα. Ορισμένα φάρμακα περνούν στο μητρικό γάλα και μπορεί να βλάψουν το βρέφος. Πάρτε μόνο ό,τι σας συστήσει ο γιατρός σας.

Τρώτε ποικιλία τροφών για να εξασφαλίσετε όλες τις θρεπτικές ουσίες που είναι αναγκαίες για σας, αλλά και για το βρέφος.

Τρώτε λογικές ποσότητες φαγητού. Οι ανάγκες της θηλάζουσας μητέρας αυξάνονται μόνο κατά 500 θερμίδες τη μέρα Η συνιστώμενη απώλεια βάρους κατά την διάρκεια του θηλασμού είναι ¼ - ½ κιλό ανά εβδομάδα.

Αποφύγετε βαρετά φαγητά ή φαγητά που προκαλούν πολλά αέρια (ορισμένα όσπρια, κουνουπίδι, κραμβί, κρεμμύδι κ.λ.π.). Αυτά μπορεί να προκαλέσουν και αέρια στα βρέφη, ιδιαίτερα αν πάσχουν από κολικούς.

Ο θηλασμός είναι ο καλύτερος τρόπος ταΐσματος ενός βρέφους. Μέλλουσες μητέρες, αν η υγεία σας επιτρέπει να θηλάσετε, μην το σκεφτείτε διπλά. Δεν θα το μετανιώσετε!

Φυσιολογική ανάπτυξη του λόγου και της ομιλίας



Του Άγγελου Τράκα, Λογοθεραπευτή, Επιστημονικός Συνεργάτης Κέντρου Έρευνας και Εφαρμογής Σύγχρονων Προγραμμάτων Ειδικών Θεραπειών

A) ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ-ΛΟΓΟΣ-ΟΜΙΛΙΑ

Όταν η ανάπτυξη του λόγου και της ομιλίας εξελίσσεται φυσιολογικά, τότε δεν προκύπτει ανάγκη να κατανοήσουμε τη διαδικασία της ανάπτυξης του λόγου. Όταν όμως υπάρχουν κάποια εμπόδια στην ανάπτυξη της επικοινωνίας και το παιδί δυσκολεύεται να εκφραστεί τότε προκύπτει η ανάγκη να μάθουμε περισσότερα για την ανάπτυξη του λόγου και της ομιλίας. Πρέπει να γνωρίζουμε ότι η διαδικασία της επικοινωνίας ξεκινάει από την στιγμή της γέννησής μας και από κει και πέρα εξελίσσεται ο λόγος και η ομιλία καθώς το παιδί ωριμάζει.

Επικοινωνία: ορίζεται η διαδικασία ανταλλαγής σκέψεων, συναισθημάτων και επιθυμιών. Η επικοινωνία μπορεί να γίνεται πολλές φορές δια μέσου του λόγου (λεκτικής), αλλά μπορεί κανείς να επικοινωνήσει και να μεταφέρει μηνύματα και κάποιο νόημα και χωρίς να χρησιμοποιεί λεκτικά σύμβολα.

Λόγος: ο λόγος είναι ένας κώδικας επικοινωνίας με τον οποίο μπορεί κανείς να ανταλλάξει τη σκέψη του χρησιμοποιώντας ένα σύστημα αυθαιρέτων συμβόλων.

Εδώ πρέπει να σημειώσω ότι άλλο είναι η επικοινωνία και άλλο είναι ο λόγος, καθώς η ανθρώπινη επικοινωνία ξεκινάει από την εμβρυϊκή ηλικία, ενώ ο λόγος αναπτύσσεται όταν το παιδί αρχίζει να ωριμάζει και να μεγαλώνει, αφομοιώνοντας αισθητηριακές εμπειρίες από τον κόσμο που τον περιβάλλει.

Ομιλία: είναι ο μηχανισμός με τον οποίο οι περισσότεροι άνθρωποι επικοινωνούν. Η ομιλία απαιτεί τη χρήση φώνησης και άρθρωσης και θεωρείται ως το πιο συνηθισμένο μέσο έκφρασης του λόγου.

Άρθρωση: είναι η παραγωγή φθόγγων που προκύπτουν από τις κινήσεις του στόματος.

Για να επικοινωνήσει κανείς ικανοποιητικά και αποτελεσματικά είναι αναγκαίο να κατέχει γλωσσολογικούς και επικοινωνιακούς κανόνες. Η μορφή του λόγου έχει σχέση με την γνώση φωνολογικών και μορφολογικών κανόνων.

B) ΣΤΑΔΙΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

1) ΠΡΟ-ΛΕΚΤΙΚΟ ΣΤΑΔΙΟ

Ως προ-λεκτικό στάδιο θεωρείται το στάδιο ανάπτυξης του λόγου από την πρώτη κραυγή του νεογέννητου μέχρι την εμφάνιση των πρώτων λέξεων. Στο στάδιο αυτό υπάρχει μια έντονη αλληλεπίδραση του βρέφους με το κοντινό του περιβάλλον. Μπορούμε να πούμε ότι το βρέφος μπορεί να μην έχει προφέρει ούτε μία λέξη όμως επικοινωνεί με το γύρω κόσμο κι αρχίζει να αντιλαμβάνεται τη δύναμη του λόγου.

Πολλοί γονείς ρωτούν με ποιόν τρόπο μπορεί να επικοινωνήσει ένα βρέφος από τη στιγμή που δεν έχει αναπτυχθεί η αντίληψή του και η ομιλία του. Η απάντηση είναι ότι τα νεογέννητα διαθέτουν προ-λεκτικές επικοινωνιακές και αισθητικο-κινητικές ικανότητες, όπως η πρωτογενής λειτουργία του στόματος, η συναισθηματική συμπεριφορά (κλάμα, χαμόγελο), το «πάρε-δώσε», η τήρηση της σειράς στην επικοινωνία, η ακοή, η ακουστική αντίληψη, η προσοχή, η διάκριση, η βλεμματική επαφή, το φωνητικό παιχνίδι (σαν μία ιδιαίτερη επικοινωνιακή σχέση μεταξύ γονέων και βρέφους), το βάβισμα και η προσωδία. Όλα λοιπόν τα παραπάνω στοιχεία συντελούν στην επικοινωνία του νεογέννητου με το περιβάλλον τους.

Γίνεται κατανοητό ότι είναι απαραίτητο να ενισχύσουμε τις παραπάνω επικοινωνιακές ικανότητες του βρέφους δίνοντας ερεθίσματα για την αφή, για την όραση(με το να κρεμάμε παιχνίδια φανταχτερά πάνω από το κρεβάτι), για την ακοή (κάνοντας θορύβους σε διάφορα μέρη του δωματίου χωρίς να μας βλέπει το μωρό και να γυρίζει προς το μέρος του ήχου).

Το επόμενο στάδιο που έχει να κάνει με την ανάπτυξη του λόγου του παιδιού είναι το λεκτικό, το οποίο αρχίζει σε ηλικία 12 έως 18 μηνών όπου το παιδί εισάγει τις πρώτες του λέξεις. Πρόκειται σίγουρα για έναν πολύ σημαντικό κομμάτι στο οποίο θα αναφερθώ την επόμενη φορά.



ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ & ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΔΑΓΡΕ 13, 212 00 ΑΡΓΟΣ, ΤΗΛ/ΦΑΧ: 2751 0 26336, e-mail: Kapetan3@otenet.gr

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΝΕΥΡΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΚΗ ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΥΣΛΕΞΙΑΣ
ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΑΦΑΣΙΑΣ
ΕΙΔΙΚΟ ΠΑΙΔΑΓΟΓΙΚΟ
ΕΙΔΙΚΟ ΜΑΘΗΤΙΚΟ
ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΕΣΩ Η/Υ
ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΟΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ (SENSORY INTEGRATION)
ΝΕΥΡΟΕΞΕΛΙΚΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ BOBATH
ΨΥΧΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ
ΠΡΟΙΜΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ (PORTAGE)
ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΑΠΕΥΘΥΝΟΝΤΑΙ ΣΕ ΑΤΟΜΑ ΜΕ:

ΔΥΣΛΕΞΙΑ
ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ
ΑΦΑΣΙΕΣ
ΑΥΤΙΣΜΟ
ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΕΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ
ΕΓΚΕΦΑΛΙΚΗ ΠΑΡΑΛΥΣΗ
ΚΙΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ
ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΑΘΗΣΕΙΣ
ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ
ΝΟΗΤΙΚΗ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΗ
ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ
ΔΥΣΚΟΛΙΑ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗΣ ΠΡΟΣΟΧΗΣ
ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΑΚΕΣ ΔΥΣΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ
ΛΟΙΠΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΛΟΓΟΥ

Δ/ΝΤΗΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ - ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ
Msc Neuropsychology



Τούντα Π. Δήμητρα

Διαιτολόγος - Διατροφολόγος

Τηλ.: 27520 27580
Κιν.: 694 6947611
e-mail: tounda_dimi@yahoo.gr

Γενναίου Κολοκοτρώνη 4,
Ναύπλιο - τ.κ. 21100

Στα τσατ λύνουν τα προβλήματα του αθλητισμού στο Άργος

Παίζουν μπάλα στο facebook

Έβγαλαν το θέμα της έδρας αλλά και της δι-
άθεσης του δημοτικού Σταδίου Άργους στα
τσατ. Όταν το fb αντικαθιστά τις προσωπικές
επαφές όλα γίνονται εικονικά πλέον.

«Απολαύστε» τον διάλογο μεταξύ του δημάρ-
χου Άργους και του Παναργειακού! 'Η τέλος
πάντων όσων κρύβονται πίσω από τις σελίδες
του fb και εκθέτουν κόσμο, όπως τον σύμβου-
λο Άργους Τρ. Μποζονέλο:

Δ. Καμπόσος Δήμαρχος Άργους - Μυκη-
νών: «Η πολιτική μας βούληση είναι να δια-
τηρηθεί ο Παναργειακός μας ηγιά όπως του
αξιίζει! Για το λόγο αυτό καμιά άλλη ομάδα του
Καλλικρατικού Δήμου δεν θα κάνει προπόνηση
στο ΔΑΚ ώστε να μην αφαιρεθεί μέρα από τον
Παναργειακό. Το Σ/Κ όμως και ενώ ο Παναρ-
γειακός θα αγωνίζεται εκτός έδρας θα παίζει
μα ομάδα του Καλλικρατικού Δήμου όποια κι

αν είναι αυτή. Ο Δήμος πια είναι Καλλικρατι-
κός και όλες οι ομάδες έχουν δικαίωμα να αγωνι-
ζονται σε όποιο γήπεδο επιθυμούν αφού όλοι
έχουν τα ίδια δικαιώματα».

Παναργειακός: «**Όλα καλά κ. δήμαρχε συμ-
φωνούμε απόλυτα και σας εμπιστευόμα-
στε...**, αλλά μήπως η εν λόγω ομάδα είναι ο
Α.Ο. ΣΧΙΝΟΧΩΡΙΟΥ; Μήπως ο προπονητής
του Α.Ο. ΣΧΙΝΟΧΩΡΙΟΥ είναι ο κ. Μποζιο-
νέλος; Μήπως ο κ. Μποζονέλος είναι σύμβου-
λο σας; Μήπως και πρόεδρος του δημοτικού
διαμερίσματος Άργους; Μήπως έχει και σχέση
με τα Δ.Α.Κ. και γήπεδα του Καλλικρατικού
Δήμου Άργους - Μυκηνών; Μήπως διατηρεί
αθλητικό κέντρο 5χ5;

Γιατί λοιπόν κ. Δήμαρχε όχι η Α.Ε.Κ. Άργους
και την πετάξατε εκτός έδρας της και την στεί-
λατε στην Ν. Κίο; Γιατί όχι ο Αριστέας, Απόλ-
λων, Ολυμπιακός

και πολλές άλ-
λες ομάδες που
έχουν έδρα το
Άργος και πάνε
άλλες εκτός Άρ-
γους αλλά και
εκτός Δήμου
ακόμα;
Μήπως κ. Δή-
μαρχε δεν τα
γνωρίζετε όλα
αυτά και έτσι σας
εν η μ ε ρ ώ ο υ ν
λάθος οι σύμ-
βουλοί σας και
πέφτετε σε πα-
γίδα;

Να σας υπενθυ-
μίσουμε κ. Δή-
μαρχε ότι ο Πα-
ναργειακός δεν
ανήκει σε κανέ-
ναν, ανήκει μόνο
και αποκλειστικά
στο λαό του Άρ-
γους και στην
Λαϊκή Βάση των
Λύκων που ιδρύ-
θηκε φέτος. Επί-
σης και το Δ.Α.Κ.
Άργους ανήκει
στους πολίτες
αυτού του τόπου.
Πώς λοιπόν θα
απαγορευόουν
κάποιοι και δεν
ενοούμε εσάς,
να μην αγωνίζε-
ται ο Παναργει-
ακός στο Δ.Α.Κ.
Άργους;

Που είπαν θα το
στείλουν αν δεν
πληρώσουν ξερε-
τε; και ποιος Παναργειακός να πληρώσει δι-
καιώματα σταδίου και πινακίδων κ. Δήμαρχε;
Ο Παναργειακός που είναι ο καθρέπτης της
πόλης του Άργους; ο Παναργειακός που με
το υστέρημα κάποιων ανθρώπων (ματώνουν)
για να έχει ομάδα σε αυτή την κατηγορία και
να βγαίνει ασπροπρόσωπο αυτός ο τόπος;
Εσείς είστε αυτός που λέγατε θα βάλετε το
κορμί σας μπροστά να μην φύγει τίποτα από

το Δήμο σας.
Και πολλά άλλα μήπως κ. Δήμαρχε, που και
εσείς όταν ασκούσατε το επάγγελμα του δη-
μοσιογράφου είμαστε σίγουροι ότι θα είχατε
όλες αυτές τις απορίες και ίσως και περισσό-
τερες». Με την στάση τους αυτοί πάντως όσοι «κρύ-
βονται» πίσω από το νικ νέιμ «Παναργειακός»
έχασαν σίγουρα το όποιο δίκιο μπορεί να εί-
χαν.



ΞENON café & ΞENON inn
ΓΑ. Συντάγματος - Ναύπλιο
Τηλ: 27520 29333 - 97580
www.xenon.gr

www.ikona-art.gr **print city** **OPEN**
στην κάρτα σου, είναι πρόσω!!!
στην την ιδέα σου με mail.

N. Γ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Α.Ε.Β.Ε.
ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΕΣ ΛΥΣΕΙΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΕΝΤΥΠΩΝ
Βυζαντίου 3 • ναύπλιο • τηλ. 27520 21375 • www.ikona-art.gr

απροσάρμοστα απομυθώσορα



Τι μανία κι αυτή να φωτογραφίζονται για το fb όπου βρουν WC

ανέκδοτο

Πάρε κι ένα πουλόβερ μαζί σου

Μετά από λίγο άρχισαν να συζητούν μεταξύ τους.

1ος: Δεν θα πιστέψετε τι έπρεπε να κάνω για να μπορέσω να έρθω για ψάρεμα αυτό το σαββατοκύριακο! Υποσχέθηκα στην γυναίκα μου ότι θα βάρω όλο το σπίτι μέχρι το επόμενο Σ/Κ.

2ος: Αυτό δεν είναι τίποτα! Εγώ έπρεπε να της υποσχεθώ ότι...θα χτίσω μια καινούρια πέργκολα για την πισίνα.

3ος: Καλά, με δουλεύετε? Εγώ της υποσχέθηκα ότι θα κάνω πλήρη ανακαίνιση στην κουζίνα, συμπεριλαμβανομένων και των ηλεκτρικών συσκευών..

4ος: Εγώ ρε παιδιά τι να πω; Έβαλα το ξυπνητήρι σήμερα το πρωί να χτυπήσει στις 5:30, κι όταν άρχισε να βαραί, γυρίζω στην γυναίκα μου και της λέω : Ψάρεμα ή σέξ

Και μου απαντά: Πάρε ένα πουλόβερ μαζί σου γιατί κάνει υγρασία το πρωί.

Μαθήματα πολιτικής

Επειδή τελευταία όλο και κάποιοι παριστάνουν τον έξυπνο γύρο από θέματα πολιτικής, τα «απρο» με απλά λόγια επιχειρούν να σας διευρύνουν τις γνώσεις σε ζητήματα πάλης των τάξεων με παραδείγματα βγαλμένα από την ίδια την ζωή:

Ένα δωδεκάχρονο παιδάκι βλέποντας τις ειδήσεις ρωτάει τον μπαμπά του:

- Μπαμπά, τι είναι η πολιτική;

Ο πατέρας, που είναι φανερά ικανοποιημένος που ο γιος του δείχνει σημάδια ωρίμανσης, του απαντάει με ένα παράδειγμα:

- Κοίταξε παιδί μου... Μια χώρα είναι σαν μια οικογένεια. Πάρε για παράδειγμα τη δική μας. Η μαμά, είναι σαν την κυβέρνηση, κανονίζει τα πάντα μέσα στο σπίτι.

Εγώ, ο πατέρας, είμαι σαν το μεγάλο κεφάλαιο, στηρίζω την οικονομία του σπιτιού.

Η υπηρέτρια, είναι σαν την εργατική τάξη, κάνει όλες τις εργασίες που πρέπει να γίνουν. Εσύ, είσαι η κοινή γνώμη που παρατηρεί τα όσα συμβαίνουν γύρω της.

Τέλος, το μωρό που έχουμε σπίτι συμβολίζει το μέλλον της χώρας.

Σκέψου τα όλα αυτά το βράδυ, και αύριο θα συζητήσουμε για τα συμπεράσματα που έβγαλες, εντάξει;

- Εντάξει μπαμπά, απαντάει ο μικρός, και σκεπτικός πηγαίνει στο κρεβάτι του.

Στη διάρκεια της νύχτας και ενώ σκεφτόταν τα σοφά λόγια του πατέρα, ακούει κλάματα από την κούνια του μωρού. Σηκώνεται πάνω, πλησιάζει την κούνια και βλέπει ότι το μωρό έχει λερωθεί.. Πηγαίνει στην κρεβατοκάμαρα να το πει στην μητέρα του, ανοίγει την πόρτα και βλέπει μόνο τη μητέρα του στο κρεβάτι να κοιμάται. Ο πατέρας άφαντος! Τον πιάνει πανικός!

Από την μισάνοιχτη πόρτα του δωματίου υπηρεσίας, ακούει ύποπτους θορύβους.. πλησιάζει, κοιτάει και βλέπει τον πατέρα του με την υπηρέτρια στα τέσσερα! Κάγκελο ο πιτσιρικός!!!

- "Τι να κάνω;" σκέφτεται, "να ξυπνήσω την μαμά; θα δει τον μπαμπά με την υπηρέτρια, να διακόψω τον μπαμπά; ντρέπομαι, και ποιος θα αλλάξει το μωρό;;, εγώ δεν ξέρω να το κάνω..."

Αποφασίζει, λοιπόν να κάνει την πάπια και πάει για ύπνο. Το επόμενο μεσημέρι, μετά το φαγητό, λέει ο πατέρας στον γιο:

- Λοιπόν; Σκέφτηκες αυτά που σου είπα εχθές;

- Ναι πατέρα, τα σκέφτηκα.

- Και τι συμπέρασμα έβγαλες;

- Όταν η κυβέρνηση κοιμάται, το μεγάλο κεφάλαιο πηδάει την εργατική τάξη, η κοινή γνώμη αδιαφορεί, και το μέλλον της χώρας είναι βυθισμένο στα σκατά !!



Κόντρες στο Περιφερειακό Συμβούλιο για το θέμα των αγροτών

Πέρασε το καλάθι με αποχή Πετράκου



Με κόντρες ανάμεσα σε συμπολίτευση και αντιπολίτευση πέρασε από το περιφερειακό συμβούλιο ο επιχειρησιακός σχεδιασμός για την ανάπτυξη της αγροτικής οικονομίας της Περιφέρειας Πελοποννήσου. Την εισήγηση έκανε η αντιπεριφερειάρχης Κωνσταντίνα Νικολάκου.

Ο Περιφερειάρχης Πέτρος Τατούλης τόνισε ότι μέσω του Καλαθιού Πελοποννησιακών Προϊόντων παίρνει σάρκα το πρόγραμμα της Περιφέρειας Πελοποννήσου για την ουσιαστική στήριξη και ανάπτυξη της αγροτικής οικονομίας, του πλέον βασικού πυλώνα ανάπτυξης.

«Το καλάθι της Πελοποννήσου αποτελεί το επιχειρησιακό σχέδιο που έχουμε εκπονήσει για τον πρωτογενή τομέα. Περιέχει ένα σημαντικό εύρος δράσεων, σε διαφορετική κατεύθυνση από αυτήν που μέχρι σήμερα έχει χαραχθεί», δήλωσε ο κ. Περιφερειάρχης, ο οποίος τόνισε ότι «από το 2012 το 20 % των πόρων του τεχνικού προγράμματος θα διατίθεται στις υποδομές για ανάπτυξη της αγροτικής και κτηνοτροφικής οικονομίας».

«Στην Περιφέρεια Πελοποννήσου επιλέξαμε να υλοποιήσουμε το 80% του καινούριου προγράμματος ενίσχυσης της επιχειρηματικότητας στην κατεύθυνση εκείνων που ασχολούνται με τη γεωργική οικονομία και κτηνοτροφία» δήλωσε ο κ. Τατούλης.

«Στόχος μας -σημείωσε με έμφαση ο Περιφερειάρχης- είναι τα μετρήσιμα αποτελέσματα, ούτως ώστε να μπορέσει ο κάθε πολίτης να αξιολογήσει τις πολιτικές που θέτουμε σε εφαρμογή. Για το λόγο αυτό πρέπει να αλλάξει το μοντέλο της αγροτικής οικονομίας με πλήρη ανεξάρτηση από τη λογική των επιδοτήσεων, οι οποίες εξόντωναν την ποιότητα των προϊόντων, την παραγωγική ικανότητα και το παραγωγικό πρότυπο».

Η σύγχρονη λογική, όπως την έθεσε ο κ. Τατούλης, επιβάλλει την υιοθέτηση σύγχρονων απόψεων περί ανταγωνιστικότητας, προκειμένου αυτή να καταστεί ανθεκτική στο παγκοσμιοποιημένο και ανταγωνιστικό περιβάλλον. «Πρέπει να δοθεί τέλος σε έργα φαραωνικού τύπου, τα οποία και υψηλότατο κόστος είχαν και

αμφίβολη ανταποδοτικότητα. Μικρά, ευέλικτα έργα με άμεση ανταπόδοση, φιλικά προς το περιβάλλον και με γρήγορη απόδοση κόστους, είναι το ζητούμενο» σύμφωνα με τον Περιφερειάρχη Πελοποννήσου. Ο κ. Τατούλης ενημέρωσε παράλληλα το σώμα για την εντολή του προς τις υπηρεσίες και τον Αντιπεριφερειάρχη Μεσσηνίας για γρήγορες διαδικασίες που θα οδηγήσουν στην υλοποίηση του Μηναγιώτικου Φράγματος. Επιπρόσθετα, επεσήμανε την ανάγκη για θύλακες στοχευμένης καλλιέργειας, όπως στα Φιλιατρά, με το Φιλιατρινό Φράγμα, στο Λεωνίδιο, στην Αργολίδα, στην Κορινθία, στη Λακωνία, στο Φάλανθο και αλλού. Το πλέον σημαντικό, σύμφωνα με τον κ. Τατούλη, είναι η γρήγορη σύνδεση με τις δυνάμεις εκείνες, οι οποίες διαθέτουν πρόσβαση στις αγορές για την προώθηση και διάθεση των προϊόντων. Για το σκοπό αυτό προωθείται η αγροδιατροφική σύμπραξη, με επαφές που έχουν ήδη γίνει με διεθνείς δυνάμεις, όπως για παράδειγμα με σημαντικές μεταφορικές εταιρείες από το Ισραήλ. Ο Περιφερειάρχης κατέληξε στην τοποθέτησή του κάνοντας αναφορά στη δύσκολη κατάσταση της χώρας και σημείωσε χαρακτηριστικά την ανάγκη να οχυρωθεί και να περιφρουρηθεί η Περιφέρεια από οδυνηρές συνέπειες που απειλούν τη χώρα. Πέραν αυτού, αφού χαρακτήρισε το θεσμό του Καλλικράτη το μεγαλύτερο δώρο της Κυβέρνησης, επεσήμανε ότι υπάρχει κίνδυνος, λόγω των συνθηκών και των μικροπολιτικών σκοπιμοτήτων να εγκαταλειφθεί ο θεσμός, όπως έγινε στο παρελθόν με τις Νομαρχιακές Αυτοδιοικήσεις, αλλά αυτό δεν μπορεί να γίνει επιτρεπτό. Στο τέλος της συζήτησης η αρμόδια αντιπεριφερειάρχης, η κ. Νικολάκου ευχαρίστησε τα μέλη των επιτροπών που συμμετείχαν στις εργασίες και τη διαβούλευση, τους περιφερειακούς συμβούλους για τις πολύτιμες ιδέες τους και συνεχάρη τις υπηρεσίες για τη συνδρομή τους. Σε επόμενη συνεδρίαση, μέχρι το τέλος του Σεπτεμβρίου, τονίστηκε ότι θα εξειδικευτούν οι άξονες και θα τεθεί ο χρονικός ορίζοντας για την υλοποίηση των σταδίων,

αλλά και των τελικών στόχων.

Αποχώρηση

Από την πλευρά της Αγωνιστικής Συνεργασίας Πελοποννήσου, ο Θανάσης Πετράκος τόνισε ότι τα περί «καλαθιού αγροτικών προϊόντων» είναι ένα καλό επικοινωνιακό κόλπο της κυβέρνησης, στην προσπάθειά της να εκτονώσει την ογκούμενη δυσαρέσκεια και οργή του αγροτικού κόσμου, ο οποίος βλέπει να συρρικνώνεται δραματικά το εισόδημά του.

Επισήμανε ότι: «είναι προφανές ότι δεν υπάρχουν πόροι, αλλά ευχολόγια για το περίφημο «καλάθι» και επειδή οι πράξεις της ηγετικής ομάδας της Περιφέρειας δεν επιτρέπουν την ουσιαστική συζήτηση σήμερα και γι' αυτό απέχουμε και καταψηφίζουμε την πρότασή σας και προτείνουμε ως απόφαση την πρόταση που καταθέτουμε και αγωνιζόμαστε μαζί με τους αγρότες για να υπάρξει λύση στα οξυμμένα προβλήματά τους, για την ανατροπή αυτής της πολιτικής, η οποία οδηγεί τους αγρότες στην καταστροφή».

Εκκρίθηκαν ιδιωτικές επενδύσεις

Δύο επενδυτικά σχέδια του πρωτογενούς τομέα τα οποία αφορούν ένα εκσυγχρονισμό πλωτής μονάδας εκτροφής θαλάσσιων ιχθύων στην Επίδαυρο και μία ίδρυση μονάδας συσκευασίας, συντήρησης και αποθήκευσης οπωροκηπευτικών στο Σκαφιδάκι, συνολικού κόστους 1.797.922,82 ευρώ και δημόσιας δαπάνης 944.706,41 ευρώ και 4,00 Ε.Μ.Ε., εγκρίθηκαν για την υπαγωγή στις διατάξεις του Αναπτυξιακού Νόμου, από την γνωμοδοτική Επιτροπή που συνεδρίασε στις 11/08/2011 στην Περιφέρεια Πελοποννήσου.

Επίσης στον δευτερογενή τομέα και συγκεκριμένα στο Δ.Δ. Κρανιδίου της Δ.Ε. Κρανιδίου, εγκρίθηκε ένα επενδυτικό σχέδιο το οποίο αφορά ίδρυση μονάδας κατασκευής ξύλινων κουφωμάτων και επίπλων κουζίνας, συνολικού κόστους 1.826.489,49 ευρώ, δημόσιας δαπάνης 748.860,69 ευρώ & 5,00 Ε.Μ.Ε.

Να σημειωθεί ότι με την ανάληψη της ευθύνης λειτουργίας του ΕΣΠΑ ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου Πέτρος Τατούλης στην συνεδρίαση της γνωμοδοτικής επιτροπής έδωσε εντολή στους υπηρεσιακούς παράγοντες να επιταχύνουν τους ρυθμούς.

Β. ΗΠΕΙΡΟΥ 42, 212 00 ΑΡΓΟΣ
ΤΗΛ: 27510 69488 - FAX: 27510 23919
[Http://www.kiss-radio.gr](http://www.kiss-radio.gr)



Λογιστικό Γραφείο
Στέλιος Π. Χειβιδόπουλος
Λογιστής πτυχιούχος ΑΒΣΘ

Κορίνθου 26, Αργος
τηλ. 27510-61124
0932-355174



σε συνεργασία με τον
Ανατολικός
95.8 fm
ΜΕΛΟΔΙΑ

ΔΩΡΕΑΝ ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

**ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΤΟΥΣ
ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ ΜΑΣ**

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

Ενοικιάζεται Γκαρσονιέρα στην Αθήνα-Κυψέλη, επιπλωμένη, ρετιρέ, μεγάλη βεράντα, ήσυχη με εξώπορτα ασφαλείας, κατάλληλη για φοιτητή-φοιτήτρια από την Αργολίδα. Τιμή 280 Ευρώ. Πληροφορίες 2752025177, 6973676716

Στο κέντρο του Άργους, Δαναού 25, ενοικιάζεται διαμέρισμα 60 τ.μ., τελευταίου ορόφου, λουξ κατασκευής, με ψυγείο, κουζίνα, Α/Σ, φωτιστικά οροφής, τέντες, αυτόνομη θέρμανση. Τηλ. 6977470313.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γκαρσονιέρα στο Ναύπλιο. Τηλ. 2752028467

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ισόγειο διαμέρισμα σε διώροφοι κατοικία στη Νέα Κίο 110 τμ με 2 υπνοδωμάτια σαλοτραπεζαρία, τζάκι, κουζίνα και WC χωρίς κοινόχρηστα με αυτόνομη θέρμανση και κλιματισμό λουξ κατασκευή τηλ. 6977215292.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα στο Άργος, 90 τ.μ., με αυτόνομη θέρμανση, χωρίς κοινόχρηστα. Τηλ. 2751068592, 6934443160

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα πρώτου ορόφου 97 τ.μ., τεσσάρι Μαρτινείας και Π. Πατρών Γερμανού, 350,00 ευρώ. Ναύπλιο. Τηλ. 6932468787

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ 2αρι στο Ναύπλιο. Τηλ. 2752028467

Στο Άργος ενοικιάζεται γραφείο 50τμ, 2ος όροφος κεντρικό Νικητάρα 8, δίπλα στον ΟΤΕ. Πληρ. 2751042192

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Ισόγειος χώρος στο παλιό Ναύπλιο (Όθωνος 13) κατάλληλος για γραφείο ή και κατάστημα. Πληροφορίες τηλ. 27520-27847 και 6944-677607.

Ενοικιάζεται 4αρι (2 υ/δ, καθιστικό, κουζίνα, 2 w/c) 90 Τ.Μ, πλησίον γηπέδου Ναυπλίου, 10ετίας, διαμπερές, αυτόνομη θέρμανση, α/ς, μεγάλο μπαλκόνι - τέντες σε μικρή και ήσυχη οικογενειακή πολυκατοικία. Τηλ επικοινωνίας 6937678788

Ενοικιάζεται 2αρι επιπλωμένο και εξοπλισμένο στο ισόγειο, χωρίς κοινόχρηστα, στην περιοχή Κούρτη. Πληροφορίες στο 6973248494, κος Γιώργος

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γκαρσονιέρα, στο Ναύπλιο. Τηλ. 2752 0 28467

Ενοικιάζεται 2αρι με αυτόνομη θέρμανση, ψύξη χωρίς κοινόχρηστα. τηλ 27510 61710 και 6979029561

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 1ου ορόφου 3άρι διαμπερές, με αυτόνομη θέρμανση χωρίς κοινόχρηστα. τηλ 27510 61710 και 6979029561.

Ενοικιάζεται δυάρι επιπλωμένο στην Κυψέλη, πλησίον ΑΣΟΕ. Τηλ.: 6977705603

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 120 τμ, επί της οδού Δαναού 32 στο Άργος. 1ος Όροφος, βεράντες, τέντες, αυτόνομη θέρμανση, φρεσκοβαμμένο. Τηλ.: 6976015480

Ενοικιάζεται επαγγελματικός χώρος, 70 τ.μ στο Εμπορικό Κέντρο, με πρόσωση στην Ασκληπιού στο Ναύπλιο. Τηλ.:27520-23995, κιν: 6977-989237

Ενοικιάζεται ισόγειο διαμέρισμα (πρώην Ωδείο «Δίσεις») 70 τ.μ. με 1 θέση στάθμευσης, στο κέντρο του Άργους, κατάλληλο για φροντιστήριο, ιατρείο, λογ/κό, δικ/κό κ.α. γραφείο. Πληροφορίες: 27510 21414, 6942 855660

Ενοικιάζεται κατάστημα Τσώκρη 2δ, Άργος. Τηλ. 2751068609

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 1ου ορόφου μονοκατοικίας με 2 κρεβατοκάμαρες, σαλόνι, κουζίνα, μπάνιο, αυτόνομη θέρμανση και κλιματιστικά. τηλ. 6944 707640, 27510 51042

Ενοικιάζεται κατάστημα - ευκαιρία διαμορφωμένο και πλήρως εξοπλισμένο 550 τμ και αποθήκη 150 τμ Ασκληπιού 133 - Άρια. Ενοίκιο 3.500. Τιμή αποζημίωσης 55.000. Τηλ 6972831710

Ενοικιάζεται χώρος Ισόγειος 110 τμ για κατάστημα mini Market, φροντιστήριο, Φαρμακείο ή για κατοικία σε νεόκτιστη οικοδομή στην οδό Ηροδότου έναντι πλατείας, στην περιοχή Κούρτη. Τηλ.: 6984622959

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 2αρι στο εμπορικό κέντρο του Άργους, στον 1ο όροφο. Τηλέφωνο επικοινωνίας για περισσότερες πληροφορίες : 694 8866589 κος Γιώργος.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ μεζονέτες 50 τ.μ. και 140 τ.μ. αντίστοιχα, στο Τολό, δίπλα στη θάλασσα. Τηλ. 6972240183

ΝΑΥΠΛΙΟ - ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Γκαρσονιέρα studios - 42 m3 (υπερυψωμένο ισόγειο) εσωτερική - βγαίνει σε κήπο Ασκληπιού 33 και Μπούτου 2 απέναντι από το Super Market LIDL. Πλήρως επιπλωμένη με όλα τα απαραίτητα έπιπλα όπως αναδιπλούμενα κρεβάτια για 5 άτομα - σαλόνι πολυθρόνες - καρέκλες - βιβλιοθήκες - κασέλες - ντουλάπες - φωτιστικά κ.ά. Με όλες τις ηλεκτρικές και βοηθητικές συσκευές Με είδη εστίασης και είδη οικιακής χρήσης Διαθέτει στοιχεία εσωτερικής διακόσμησης όπως πάσο (bar) - ξυλεπενδύσεις - ψευδοροφές - διακοσμ. πέργκολα, έγχρωμα μαρμάρινα δάπεδα και άλλα στοιχεία. Ενοίκιο: Ευρώ 300. κος Σπύρος

6977.452000 + 6937.847555 κα Πόπη 6947.877160 + 2752.061659

Ενοικιάζεται επαγγελματικός χώρος επί της οδού Ασκληπιού στην Άρια, εσωτερικός χώρος 110 τμ και προαύλιος χώρος 200 τ.μ. Τηλ.:6973436723

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΓΚΑΡΣΟΝΙΕΡΑ 35τμ επιπλωμένη στο Ναύπλιο, τιμή 350 ευρώ. Τηλ. 6946 746564.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ διαμερίσματα επιπλωμένα και μη, δυάρια και τριάρια με κεντρική θέρμανση, Α/Σ, ηλιακά, ανακατασκευασμένα, στο Τολό. Τηλ. 6936822068

ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

Πωλούνται διαμερίσματα 76τ.μ. και μεζονέτες 116τ.μ. στην περιοχή Ροδίου Ναυπλίου. Όλα με στεγασμένα γκαράζ και ανεξάρτητα καλοριφέρ χωρίς κοινόχρηστα. Πληροφορίες : Πάννης Ρεκούμης 6944893544, 2752023534.

Πωλούνται διαμερίσματα νεόκτιστα σε απόσταση 200μέτρων από το Νοσοκομείο Άργους. Τηλ.: 6947267865

Χ.ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ-ΠΩΛΗΣΗΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΝΕΟΔΗΜΗΤΟ ΙΣΟΓΕΙΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ 38 τ.μ. ΝΑΥΠΛΙΟ (οδός Αργοναυτών 11 - Ν. Βυζάντιο). ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: τηλ. (27520)29396 - κινητό 6944842844 ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΠΡΟΦ. ΗΛΙΑ 13 - ΝΑΥΠΛΙΟ

ΝΕΑ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ ΝΑΥΠΛΙΟ (οδός Χαρμαντά 11 - Ν. Βυζάντιο) ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ: 1/Διαμέρισμα 88 τμ Τριάρι (2 υ/δ) 2/Διαμέρισμα 53 τμ Δυάρι (1 υ/δ) 3/Διαμερισμα 55 τμ Δυάρι (1 υ/δ) 4/ Διαμέρισμα 57 τμ Δυάρι (1 υ/δ) Όλα με θέση στάθμευσης στην πυλωτή.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ τηλ.: (27520) 29396 - κινητό: 6944842844 ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΠΡΟΦ. ΗΛΙΑ 13 - ΝΑΥΠΛΙΟ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ μεταχειρισμένα σε καλή κατάσταση α) παιδικό κάθισμα αυτοκινήτου για 0-3 χρονών, β) κούνια, γ) πόρτες ασφαλείας για σκάλες, δ) καρότσι με τρεις ρόδες, ε) έπιπλο αλλαξίερα. Κα Βιλιάνα. Τηλ. 2752 0 26260.

ΝΑΥΠΛΙΟ - ΠΩΛΕΙΤΑΙ Γκαρσονιέρα studios - 42 m3 (υπερυψωμένο ισόγειο) εσωτερική - βγαίνει σε κήπο Ασκληπιού 33 και Μπούτου 2 απέναντι από το Super Market LIDL. Πωλείται μαζί με όλα τα έπιπλα όπως αναδιπλούμενα κρεβάτια για 5 άτομα - σαλόνι πολυθρόνες - καρέκλες - βιβλιοθήκες - κασέλες - ντουλάπες - φωτιστικά κ.ά. Μαζί με τις ηλεκτρικές και βοηθητικές συσκευές. Μαζί με τα είδη εστίασης και τα είδη οικιακής χρήσης. Διαθέτει στοιχεία εσωτερικής διακόσμησης όπως πάσο (bar) - ξυλεπενδύσεις στους τοίχους - ψευ-

δοροφές - διακοσμ. πέργκολα, έγχρωμα μαρμάρινα δάπεδα και άλλα στοιχεία. κος Σπύρος 6977.452000 + 6937.847555 και κα Πόπη 6947.877160 + 2752.061659

Πορτοχέλι ,Βερβερόντα, οικισμός ΕΑΣ οικόπεδο 400 τ.μ. χτίζει 120 τ.μ. και βοηθητικούς χώρους 120 τ.μ. με θέα το Πόρτο Χέλι και τη θάλασσα της Βερβερόντας πωλείται. τηλ. 6979 978770

Κρανίδι οικόπεδο εντός σχεδίου 301 τ.μ. με δόμηση 210 τ.μ. με θέα τους Μύλους και τον Αγ. Αντώνη , πωλείται .τηλ.6979 978770

Ναύπλιο. Πωλείται επιχείρηση εστιατορίου - μπαρ πλήρως εξοπλισμένη και σε λειτουργία στην παραλία του παλιού Ναυπλίου, οδός Μπουμπουλίνας. Τηλ. 6977074820

ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΛΥΓΟΥΡΙΟ πωλείται μονοκατοικία 185 τ.μ. με 45 τ.μ. υπόγειο σε 800 τ.μ. οικόπεδο 200 μ. από τον καινούριο δρόμο . Τιμή 190.000 ευρώ . ΤΗΛ 6944141900 - 6974015724

Πωλείται επιχείρηση (καφενείο) επί της οδού π. Μαρίνου (πέντε δρόμοι) Άργος. τηλ. 6974201262 - 2751068793

ΖΗΤΗΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Ναύπλιο. Ζητείται κοπέλα να εργαστεί σε εστιατόριο - μπαρ. Σέρβις ή μπαρ. Τηλ. 6977074820

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Αναλαμβάνω υπεύθυνα την φύλαξη παιδιών μόνο στο Άργος. Κα Δήμητρα. Τηλ. 6974010974

Φιλολόγος παραδίδει μαθήματα σε Άργος- Ναύπλιο, με εξειδίκευση στην έκθεση. Τιμές προσιτές. Τηλ. 6972330317

Εκδοση Ενεργειακών Πιστοποιητικών κτιρίων, διαμερισμάτων, καταστημάτων. Πληροφορίες : Πάννης Ρεκούμης 6944893544, 2752023534.

ΔΑΚΤΥΛΟΓΡΑΦΗΣΗ κειμένων. Λίγες ή πολλές σελίδες, επίσημα ή ανεπίσημα προσωπικά έγγραφα, εργασίες, διατριβές, σημειώσεις, αποσπάσματα κλπ, δακτυλογραφούνται και διαμορφώνονται ως έγγραφα κειμένου. Τηλ. 2752 0 22257, 6976511108

Κυρία αναλαμβάνει την φροντίδα και φύλαξη παιδιών, στην περιοχή Ναυπλίου. Τηλ. 6945525435

Τελειόφοιτη οικονομικής σχολής παραδίδει μαθήματα σε παιδιά Δημοτικού - Γυμνασίου 6 ημέρες την εβδομάδα. 8 ευρώ / ώρα (Δημοτικό), 10 ευρώ / ώρα (Γυμνάσιο). 6943993555 κ' καθηγήτρια φιλόλογος παραδίδει

μαθήματα σε παιδιά Δημοτ - Γυμνασ - Λυκείου κ' σε παιδιά με μαθησιακές δυσκολίες σε προσιτές τιμές. 697 82 13309.

ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ παραδίδει μαθήματα σε μαθητές Δημοτικού και Γυμνασίου σε χαμηλές τιμές. Τηλ. 6978623695.

Μαθηματικά, Φυσική, Χημεία και Η/Υ από Χημικό Μηχανικό. Ιδιαίτερα μαθήματα και βοήθεια στο σπίτι, σε προσιτές τιμές, για μαθητές Δημοτικού, Γυμνασίου, Λυκείου. Τηλ. 6944735600

Καθηγήτρια Γερμανικών με 17 έτη πείρα native - speaker παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα. προετοιμασία για διπλώματα Γερμανικής γλώσσας μαθήματα και σε παιδιά δημοτικού - γυμνασίου. Τηλέφωνο 6976465155

Μπορώ να γράψω για σας στον Η/Υ οποιοδήποτε κείμενο θέλετε στην Ελληνική γλώσσα, ιδιαίτερα προσεγμένο και σε συμφέρουσα τιμή. Επικοινωνήστε μαζί μου στο τηλ. 6932-115790

Έμπειρη καθηγήτρια παραδίδει μαθήματα Ελληνικής & Γερμανικής Φιλολογίας. Τηλ. Επικ. 6939 667667

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΣΚΑΦΗ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ παπάκι LIFAN 100cc, Τηλ. 6945119297

ΠΩΛΕΙΤΑΙ NISSAN TIDA ΜΑΥΡΟ 1600 κυβικά του 2008. τηλ. 6939512129

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΤΑΞΙ, 5 80 VOLVO, έδρας Άργους, με ή χωρίς το αυτοκίνητο. Τηλ. 6944243424

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Citroen AX 1100cc, μοντέλο 92, περασμένο ΚΤΕΟ, Σε λογική τιμή. Τη. 6944837534

ΔΙΑΦΟΡΑ

Αγοράζω παντός τύπου νόμισμα χρυσό. Εχεμύθεια. Τηλ. 6972240183

ΧΑΡΙΖΟΝΤΑΙ κουταβάκια Σέντερ. Τηλ. Επικοινωνίας 2752024191

ΧΡΥΣΟΠΟΥΛΟΣ Ιωάννης. Πρακτορείο ΟΠΑΠ. Μακαρίου 25. Άργος. Τηλ. 2751062811

Πωλούνται ξύλα από ελιά έτοιμα για τζάκι. Τηλ. 6978107581

Χάθηκαν στην περιοχή Δαλαμανάρας δίπλωμα οδήγησης και άδεια τρακτέρ. Όποιος γνωρίζει ας επικοινωνήσει στο 6972708478.

HIGH FIDELITY. Αγοράζονται δίσκοι βινυλίου 33, 45 και 78 στροφών, μεμονωμένα ή ολόκληρες συλλογές. Οίακος 4, Ναύπλιο. Τηλ. 2752098798.



Κρίσιμα ζωντανά τις πιο
σημαντικές στιγμές που!

Party, Διοικητικές,
Γενέθλια, γάμοι,
Φωτογράφιση

Φέρτε μας τις φωτογραφίες σας με

Stick - USB
Καρτα μνήμης μηχανής κινητών
Φωτογραφική μηχανή ή κολάρισμα
CD



photo BOOK



Τώρα όλος ο κόσμος σας
κωράει σε ένα βιβλίο!

Γιατί να ταπειλά...

Στιβαγμένα cd
Εκρηκτικές φωτογραφίες
Αντίγραφοι χαμένες αναμνησεις!

photo
BOOK
economy

Επιλογή

Φωτοβιβλίο με βιβλιοθήκη απρόβλεπτη γοργή 200gr
με η χωρίς πλαστικοποίηση με η γυαλισμένη



Μ. Γ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Α.Ε.Β.Ε.

Παράκληση να μην αποστέλλονται αποστολές

Αδελφότητα Παναγιώτη 100, 11527 Αθήνα, Τηλ: 210 671 1000