

ΜΕΣΙΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ
Δύναμη χωρίς σύνορα
ΑΝΔΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΕΡΡΙΚΟΣ

Σταθερά και δυναμικά με ανοδική πορεία στο χώρο της παροχής υπηρεσιών της κτηματαγοράς, με συνέπεια και αντικειμενικότητα, ώστε να ανταποκρίνεται στις σύγχρονες απαιτήσεις στον παλμό της αγοράς.

Αναλαμβάνουμε την αγοραπωλησία και μίσθωση του ακινήτου σας.

Ναύπλιο, Μπουμπουλίνας 5
 Τηλ.: 27520 26746 - Φαξ: 27520 99186 - κιν.: 6932069418
 e-mail: erikosand@gmail.com www.dinami-estate.gr

Ποιος παραίτησε τον αντιπεριφερειάρχη Σελ. 3

Εβδομαδιαία εφημερίδα
 Πέμπτη 14.07.2011
 www.anagnostispe.blogspot.com
 anagnostispe@hotmail.com
 Ετος 14ο • Αρ. φύλλου 676 • ΕΥΡΩ 0,70

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Ti market μόνο εδώ σε εμάς..

Οι Καλύτερες Μάρκες της Αγοράς στις Χαμηλότερες Τιμές

Ασκληπιάδου 254, Αγία Ελεούσα, Ναύπλιο
 τηλ.: 27520 97876 www.timarket.gr
 email: timarket@yahoo.gr

Δεν έχουν να πληρώσουν τους φόρους οι έμποροι

Δεν πληρώνω Δεν πληρώνω

Στέρεψαν τα ταμεία στα καταστήματα της Πελοποννήσου και οι έμποροι δεν μπορούν πλέον ούτε να πληρώσουν τους νέους φόρους.

Προειδοποιούν ότι είναι θέμα ολίγου χρόνου η στάση πληρωμών απέναντι στο Δημόσιο, καθαρά λόγω αδυναμίας.

Σελ. 13

ZEIS EDΩ για τους ερασιφίλους της ψεύσης. της καλής παρέας & για όλες τις στιγμές της ζωής σου.

luxury apartments
 πολυκαώσος

Που αλλού στο ΖΕΙΣ ΕΔΩ!

luxury apartm. - εστιατόριο - café - παιδότοπος
 Οικισμός Ηλιοκώρησι Ασίνης
 τ. 27520 97040 -1
 κιν. 6977 451283
 info@zeisedo.gr, www.zeisedo.gr

GO-KART MEMPHIS

...νιώστε την αδρεναλίνη!!!
 Μαθήματα για παιδιά από 7 χρονών

ΑΝΟΙΚΤΑ ΟΛΟ ΤΟ ΧΡΟΝΟ

3ο-ΧΙΛ. ΠΑΡΑΛΙΑΚΗΣ ΝΑΥΠΑΛΙΟΥ-ΝΕΑΣ ΚΙΟΥ τηλ. 2752026066 κιν. 6934144071 www.memphis-gokart.com



Σαν χάρτινος πύργος καταρρέει μέρα με την μέρα η αργολική οικονομία

Έγινε αποδεκτή η παραίτηση του αντιπεριφερειάρχη Μεσσηνίας

Μείον ένας αντιπεριφερειάρχης



Παραιτήθηκε ο αντιπεριφερειάρχης Μεσσηνίας Χρήστος Μαλαπάνης, μετά την τελευταία

συνεδρίαση του Περιφερειακού Συμβουλίου. Η παραίτησή του έγινε αμέσως αποδεκτή από τον Πέτρο Τατούλη, ο οποίος τον ευχαρίστησε για την μέχρι σήμερα συνεργασία τους.

Παράλληλα υπάρχουν φόβοι στην Περιφέρεια για ντόμινο, αν και ως ασπίδα προβάλλεται η πρόσφατη παραχώρηση αρμοδιοτήτων στους αντιπεριφερειάρχες από τον Πέτρο Τατούλη. Βασική αιτία της γκρίνιας στην Περιφέρεια είναι ο συγκεντρωτισμός του Περιφερειάρχη.

Σύμφωνα με την επιστολή παραίτησης του κου Μαλαπάνη,

ως αφορμή παρουσιάζεται το θέμα του εκσυγχρονισμού του Αερολιμένα της Καλαμάτας. Ο κος Μαλαπάνης είχε συντάξει σχετική εισήγηση η οποία όμως δεν ελήφθη υπόψιν. Όπως τονίζει ο ίδιος: «Θεωρούσα ότι η όποια αντίθεσή του προς την εισήγησή μου θα μπορούσε να διευθετηθεί με πολλούς άλλους τρόπους, όχι όμως με την αντιμετώπιση που αυτή έτυχε. Και το χειρότερο, τι θα μπορούσε να κάνει ένας οποιοσδήποτε άνθρωπος και όχι αντιπεριφερειάρχης, όταν πετάνε με αυτόν τον τρόπο την εισήγησή του στα

σκουπίδια και αναθέτουν σε τριμελή επιτροπή στην οποία μετέχει και ο ουσιαστικά αντίπαλός του στις εκλογές για να συντάξει νέα εισήγηση. Αν μια τέτοια ενέργεια επιθυμούσε ο περιφερειάρχης από μένα, το πέτυχε».

«Η παραίτηση του αντιπεριφερειάρχη Χρ. Μαλαπάνη δεν αποτελεί έκπληξη κάτω από τις συνθήκες λειτουργίας της πλειοψηφίας και του περιφερειάρχη», δήλωσε ο Δημήτρης Δράκος, προσθέτοντας: «Όταν η πολιτική λειτουργία εξελίσσεται σε «ενός ανδρός αρχή» εξουσία, είναι βέβαιο ότι κινείται στα όρια της

θεσμικής εκτροπής. Δυστυχώς, για το θεσμό ο κ. Τατούλης επιδεικνύει τέτοια λειτουργία σε πολιτικό και θεσμικό επίπεδο. Ο πολιτικός κύκλος του κ. Μαλαπάνη στην περιφερειακή αυτοδιοίκηση έκλεισε. Ανοίγει όμως ο ασκός του Αιόλου και δυστυχώς πιστεύω, ότι αυτή η παραίτηση είναι μόνο η αρχή, με ό,τι αρνητικό συνεπάγεται για την Περιφερειακή Αυτοδιοίκηση και την προοπτική της Πελοποννήσου».

Στον πατριωτισμό των Ερμιονιδών η καθαριότητα του Δήμου Ερμιονίδας

Άχρηστος ο Δεματοποιητής

Στην βοήθεια των εθελοντικών ομάδων, των συλλόγων και των ευαισθητοποιημένων πολιτών επαφίεται πλέον η καθαριότητα του Δήμου Ερμιονίδας, αφού τα τέσσερα απορριματοφόρα δεν επαρκούν και ο Δεματοποιητής πέρα από το μεγάλο κόστος λειτουργίας του δεν είναι κατάλληλος για ογκώδη απορρίμματα.

Όπως αναφέρει ο δήμαρχος Ερμιονίδας Δ. Καμιζής «στο Δήμο Ερμιονίδας με πρωτοβουλία, συμμετοχή και ευθύνη των πρώην Δήμων Κρανιδίου, Ερμιόνης, Ασκληπιείου και Επιδαύρου και της Περιφέρειας Πελοποννήσου εγκαταστάθηκε και λειτούργησε προεκλογικά «ΔΕΜΑΤΟΠΟΙΗΤΗΣ» στη θέση «Σταυρός Διδύμων» σε χώρο παλαιού υπάρχοντος ΧΑΔΑ, πολύ πλησίον και σε οπτική επαφή με τον δρόμο Ναυπλίου-Τραχειάς-Κρανιδίου ο οποίος εξυπηρετεί οδικά και τη σύνδεση του Δήμου μας με την Αθήνα. Ο δεματοποιητής αυτός προορίστηκε να συμπιέζει τα απορρίμματα, σύμμεικτα και χωρίς προηγούμενη διαλογή να παράγει δέματα βάρους περίπου 300 χιλιογράμμων τα οποία αποθηκεύονται στον ίδιο χώρο χωρίς φυσικά να υπάρχει δυνατότητα αποστολής τους και επεξεργασίας τους σε κάποιο εργοστάσιο αφού τέτοιο δεν υπάρχει στην Πελοπόννησο αλλά ούτε και κανένα άλλο εργοστάσιο στην Ελλάδα τα κάνει δεκτά. Ήδη έχουν παραχθεί πάνω από 6000 δέματα που είναι εκεί αποθηκευμένα και ο διαθέσιμος χώρος σχεδόν έχει κορεστεί.

Ο δεματοποιητής αυτός για τεχνικούς λόγους δεν μπορεί να δεχθεί για δεματοποίηση ογκώδη απορρίμματα όπως παλιά έπιπλα, παλιές ηλεκτρικές συσκευές, υλικά από κατεδάφιση ή ανακαίνιση οικοδομών, μπάζα, κουφώματα κλπ, κλαδέματα από δέντρα και καλλωπιστικά φυτά και γενικά προϊόντα φυτικής προέλευσης πχ γκαζόν, κλαδιά κλπ. Με δεδομένο ότι μετά τη λειτουργία του δεματοποιητή έκλεισαν οι παλαιοί υπάρχοντες ΧΑΔΑ στους οποίους μεταφέρονταν τα παραπάνω απορρίμματα, η ελεύθερη έκθεση και απόρριψη τους δημιουργεί πολύ άσχημη εικόνα και προσβάλλει την αισθητική του τόσο όμορφου και καθόλα ελκυστικού φυσικού περιβάλλοντος του Δήμου μας. Ένα άλλο επιπλέον πρόβλημα από τη λειτουργία του δεματοποιητή λόγω της συμπίεσης σύμμεικτων απορριμμάτων είναι η παρουσία στα παραγόμενα υγρά απόβλητα, σε υψηλές συγκεντρώσεις τοξικών βαρέων μετάλλων, κάτι που δεν είχε προβλεφθεί δυστυχώς στην περιβαλλοντική μελέτη που εκπονήθηκε και εφαρμόστηκε με σοβαρότατους κινδύνους από την μόλυνση του περιβάλλοντος με τοξικά βαρέα. Επιπλέον και για όλα αυτά το κόστος λειτουργίας του δεματοποιητή θα κοστίζει στο νέο Δήμο Ερμιονίδας και κατ' επέκταση στους δημότες και κατοίκους μας περίπου 500.000,00€ το χρόνο».

Η διαπίστωση αυτή του Δημάρχου, πέρα από την τραγική κατά-



σταση στην οποία περιέρχεται ο δήμος, όπως και οι υπόλοιποι της Αργολίδας βέβαια, απ' την ύπαρξη χωματερών με σκουπίδια, επιβεβαιώνει και τους φόβους της «Παρέμβασης πολιτών Ερμιονίδας» καθώς και των οικολογικών κινήσεων του νομού για την ακαταλληλότητα των Δεματοποιητών καθώς και για τις ευθύνες που θα πρέπει να διερευνηθούν για την επιλογή και την αγορά τους.

Προσπαθούν να σώσουν ό,τι μπορούν από το ΕΣΠΑ

Γενικό προσκλητήριο των Δημάρχων

Με πρωτοβουλία των Δημάρχων των πρωτεύουσών των νομών της Περιφέρειας, συμφωνήθηκε να γίνει γενικό προσκλητήριο των Δημάρχων στην Τρίπολη, την Δευτέρα το απόγευμα με αντικείμενο συζήτησης την εκλογή συντονιστικής επιτροπής, την αντιμετώπιση στη μείωση των πόρων, τη συζήτηση και τη λήψη αποφάσεων για το μείζον θέμα των απορριμμάτων.

Εντωμεταξύ, με ευρύτατη συμμετοχή δημάρχων και αντιδημάρχων σχεδόν όλων των Δήμων της Περιφέρειας Πελοποννήσου έγινε μια πρώτη σύσκεψη, με πρωτοβουλία του Περιφερειάρχη με θέμα την πορεία εκτέλεσης του ΕΣΠΑ και την προετοιμασία της Πέμπτης Προγραμματικής Περιόδου και με στόχο τη «διάσωση του ΕΣΠΑ» έστω και την τελευταία στιγμή.

Ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου, αφού τόνισε την απελπιστική κατάσταση που βρίσκεται σήμερα το ΠΕΠ Πελοποννήσου, αλλά και το ΔΕΠΙΝ, δήλωσε ότι κακώς χάθηκε ένα εξάμηνο, κατά τη διάρκεια του οποίου η κατάσταση επιδεινώθηκε, ενώ προς επίρρωση του ισχυρισμού του επικαλέσθηκε και την σχετική δήλωση του Επιτρόπου Περιφερειακής Ανάπτυξης κ.Ναήν, ο οποίος έκανε λόγο για «ανεπάρκεια ώριμων έργων και, γενικότερα, σε στενώσεις και δύσκαμπτες διαδικασίες στα συστήματα διαχείρισης και ελέγχου».

Ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου διευκρίνισε ότι πριν έλθει προς έγκριση στο Περιφερειακό Συμβούλιο ο επιχειρησιακός σχεδιασμός θα αποσταλεί στους δήμους για συμπλήρωση και διαβούλευση, ενώ πάνω σε αυτό το εγκεκριμένο σχέδιο θα στηριχθεί η αναθεώρηση του Περιφερειακού χωροταξικού πλαισίου. «Όλη αυτή η διαδικασία διαδραστικής πολιτικής, όπου το όλον επηρεάζει το μέρος και αντίστροφα θα είναι μια καινοφανής ιστορία συναίνεσης και πολιτικού πολιτισμού που θα αποτελέσει πιλότο για τη χώρα», τόνισε ο κ. Τατούλης.





Ο Παπαφωτίου στο Πολιτικό Γραφείο της Διαμεσογειακής Επιτροπής του Δικτύου

Σε Ευρωπαϊκό δίκτυο η Περιφέρεια

Η Περιφέρεια Πελοποννήσου δια του Αντιπεριφερειάρχη Απόστολου Παπαφωτίου θα συμμετέχει ως ενεργό μέλος στο Πολιτικό Γραφείο της Διαμεσογειακής Επιτροπής του Δικτύου. Ακόμα συμμετέχει στην ομάδα εργασίας για τον Τουρισμό, Πολιτισμό, Πράσινης Ενέργειας και Περιβάλλοντος της Βορείου και

Νοτίου Λεκάνης της Μεσογείου.

Ο Αντιπεριφερειάρχης συμμετείχε στη Γενική Συνέλευση της Επιτροπής των Βαλκανικών Χωρών και Μαύρης Θαλάσσης, του Δικτύου των Παράκτιων Περιφερειών Ευρώπης, στη Βάρνα της Βουλγαρίας.

Συμμετείχαν Περιφέρειες από όλες τις Παρευξινίες

χώρες. Μετά από ένα δύσκολο αγώνα και συνεχή επικοινωνία με τον Περιφερειάρχη Πέτρο Τατούλη πείστηκαν οι εκπρόσωποι των Περιφερειών των άλλων χωρών για το εξαιρετικό πρόγραμμα και τις δυνατότητες των Ελληνικών Περιφερειών.

Σύσταση Πελοποννησιακού Οργανισμού Διαχείρισης Προορισμού

Το όνομα Πελοπόννησος πουλάει

Στην «Σύσταση Πελοποννησιακού Οργανισμού Διαχείρισης Προορισμού», πρόκειται να προχωρήσει η Περιφέρεια Πελοποννήσου, όπως ανακοίνωσε ο Περιφερειάρχης σε συνάντηση που είχε με τους δημάρχους από όλη την Πελοπόννησο, συμπεριλαμβανομένης της Αχαΐας και της Ηλείας, εκπροσώπους των επιμελητηρίων και φορέων που δραστηριοποιούνται στον τομέα του τουριστικού προϊόντος. Ο κ. Τατούλης θεωρεί επιτακτική ανάγκη να υπάρξει συντονισμός των επιμέρους δραστηριοτήτων όλων των εμπλεκόμενων φορέων, ενώ ιδιαίτερο βάρος, είπε ότι πρέπει να δοθεί στη στήριξη της



πρωτοβουλίας που διαπνέεται από συλλογικό πνεύμα, προκειμένου να μην οδηγήσει σε σύγχυση και να μην κατακερματιστεί, αλλά αντίθετα να αναπτύξει δυναμική τέτοια που θα δώσει ουσιαστική ώθηση στο τουριστικό προϊόν της Πελοποννήσου. Στόχος είναι η δημιουργία ενός ισχυρού brand name της Πελοποννήσου.

Στον σχεδιασμό του Πελοποννησιακού Οργανισμού Διαχείρισης Προορισμού, θα ληφθούν υπόψη τα αντίστοιχα

πετυχημένα μοντέλα της Βαρκελώνης, της Τοσκάνης, της Βιέννης, και του Αμβούργου.

Πρόταση της Περιφέρειας είναι να συσταθεί μια δικτύωση αστικού μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα, κατά την πρόβλεψη του Καλλικράτη, με ειδικό σκοπό τη συγκροτημένα στοχευμένη τουριστική ανάπτυξη της Πελοποννήσου, με την συμμετοχή όλων των Δήμων της Πελοποννήσου, συμπεριλαμβανομένης της Αχαΐας και της Ηλείας.

ανακύκλωση
μεταλλικών υλικών
ηλεκτρικών - ηλεκτρονικών
Κέντρο απόσυρσης &
ανακύκλωσης οχημάτων



ανακυκλώστε
το παλιό σας αυτοκίνητο



ΕΔΟΕ



ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΟΧΗΜΑΤΩΝ
ΕΛΛΑΔΑΣ



ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2011

20^η έκθεση Βιβλίου παραλία Ναυπλίου

διοργάνωση:

Δημοτική Κοινότητα
Επιχείρηση Ναυπλίου.

Επαγγελματικό Σωματείο
Εκδοτών - Βιβλιοπωλών
Ελλάδος.



29 Ιουλίου - 21 Αυγούστου

ανοιχτά καθημερινά & Κυριακές
7.30μ.μ - 12μ.μ

ΓΙΟΡΤΑΖΟΥΜΕ ΤΑ 20 ΧΡΟΝΙΑ ΠΛΟΥΣΙΑ ΣΩΡΑ



ΚΑΗΡΩΣΕΙΣ



1 Αυγούστου
ΣΥΝΑΥΛΙΑ
ΠΑΪΧΑΛΗΣ ΤΟΝΙΟΣ
ελεύθερη
είσοδος
ώρα 21.30μ.μ.
στο προαύλιο
του Αυκείου

ΚΟΜΜΙΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ ΑΠΟΝΔΙΑΣ

INDEX

Harizon

AMANTOΣΤΗΣ

Star

DF

Star

Star



Ανακαλύψτε σε ρίζες σου πολιτισμόν μας

Κάτι καινούργιο γεννιέται μέσα από τα site του Δήμου Άργους. Ο πολίτης και ο επισκέπτης εκφράζει άποψη και προτείνει.

Δύο εύχρηστα site, σας ξεναγούν στον πολιτισμό του δήμου μας και σας ενημερώνουν για τις πολιτιστικές μας εκδηλώσεις.

Ακολουθήστε τα και περιηγηθείτε στην παλαιότερη διαρκώς και-τοικούμενη πόλη της Ευρώπης, γνωρίστε τον πολιτισμό της και ενημερωθείτε για τις γιορτές της. Η πόλη του Φορυνέα σας καλεί κοντά της.

<http://www.argosculture.gr/>



<http://www.newargos.gr/>



<http://www.argos-tourism.gr/>



Μεσοτικό γραφείο στο Ναύπλιο

ARGOLIDA REAL ESTATE

Estate Agents: Κυριάκος Δεσύλλας & Σπύρος Γαλάνης



- Ναύπλιο διαμέρισμα 2ου ορόφου 70τμ, κατασκευής 1998, 2υ/5 1 μπάνιο, αυτ.θέρη, garage Τιμή: 110.000€
- Ναύπλιο (Αγία Κυριακή), νεόδμητο πετρίε διαμέρισμα 55τμ, 1υ/5, 1 μπάνιο, αυτ.θέρη, garage-σποθήκη 30τμ, Τιμή: 85.000€
- Ναύπλιο διαμέρισμα 1ου ορόφου 100τμ, κατασκευής 2005-6, διαμετρές με 3υ/5, 1 μπάνιο, αυτ.θέρη, πάρκιν Τιμή: 150.000€
- Ναύπλιο (οδός Άργους), ισόγειο κατάστημα εμβαδού 55τμ, γωνιακό με πατάρι, Τιμή: 150.000€

www.argolida-realestate.com

Κατάστημα στο Ναύπλιο, Άργους 33, Υποκατάστημα, 1ο χλμ Επαρχιακής οδού Κίβερλιου - Αστρους
Τηλ & Fax: 27520 29340, Κιν. 6945 10 3000, 6938 610 422 - email: info@argolida-realestate.com

Ενυπογράφως

Στοιχίμα Τατούλη δεν είναι οι κοκορομαχίες, αλλά η Περιφερειακή Συνείδηση των πολιτών

Η ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ Περιφερειακής συνείδησης είναι το δεδομένο που απαιτείται για την επιτυχία της λειτουργίας των αιρετών περιφερειών. Ο «Καλλικράτης» έτρεξε πιο γρήγορα απ' ότι έπρεπε και η αιρετή περιφέρεια προσπαθεί να δράσει, χωρίς όμως να έχει δημιουργηθεί ακόμα η περιφερειακή συνείδηση στους πολίτες. ΓΙΑ ΝΑ υλοποιηθούν όλα αυτά που σχεδιάζονται πρώτα πρέπει ο κόσμος να μάθει να μην σκέπτεται στενά τοπικά. Η ενιαία περιφερειακή συνείδηση είναι η πρόκληση του Καλλικράτη. Ταυτόχρονα όμως είναι και το κλειδί για την επιτυχία



του Ακη Γκάτζιου

του εγχειρήματος. ΜΕΙΟΝΕΚΤΗΜΑ της Περιφέρειας αυτή τη στιγμή είναι η αδυναμία δημιουργίας κοινής συνείδησης και ταυτότητας που θα μοιράζονται από κοινού οι πέντε νομοί σε οικονομικό, θεσμικό, κοινωνικό, πολιτι-

σμικό, επιχειρηματικό και τελικά πολιτικό επίπεδο.

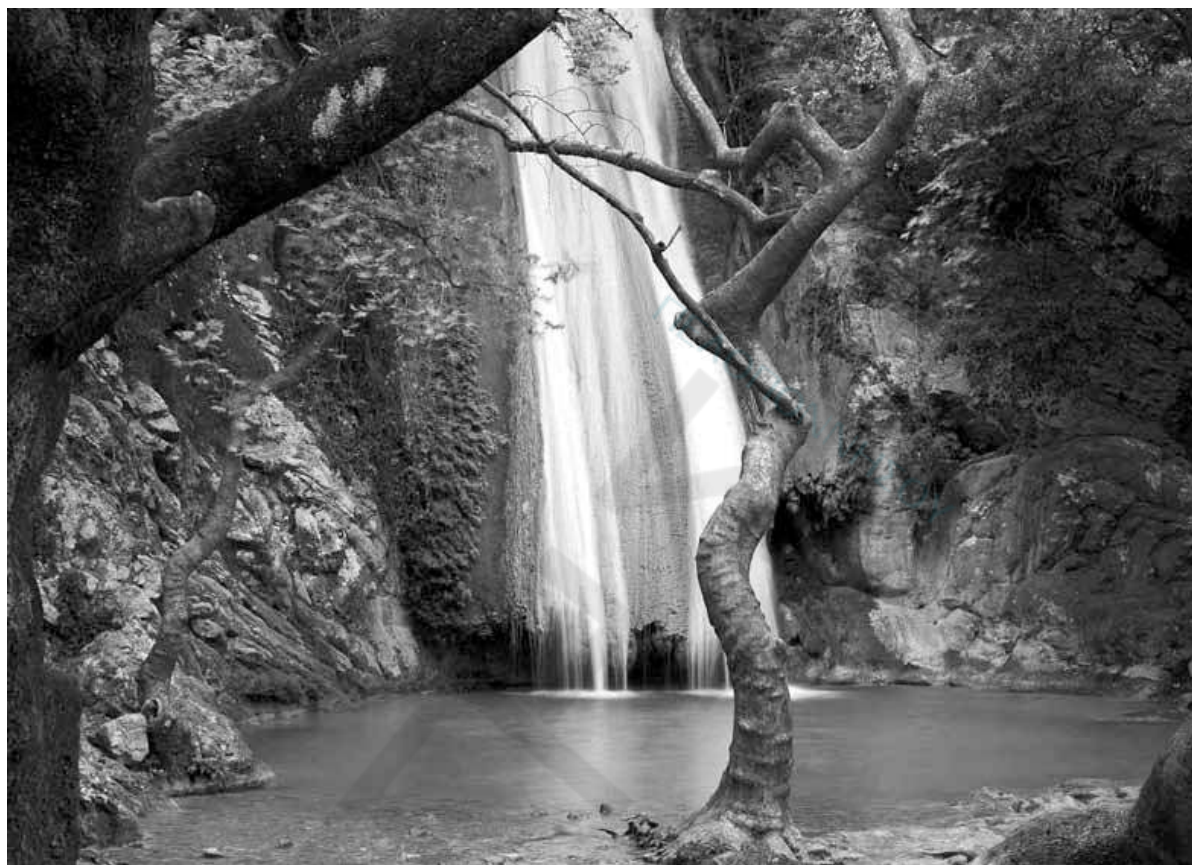
ΤΟ ΣΤΟΙΧΗΜΑ Τατούλη, αλλά και όλων των εκλεγμένων περιφερειακών συμβούλων τόσο της συμπολίτευσης όσο και της αντιπολίτευσης, είναι η περιφερειακή συνείδηση. Αντί να εξαντλούν την ευφυΐα τους στις κοκορομαχίες και στον δήθεν εντυπωσιασμό μέσω της web κάμερας που βρίσκεται απέναντί τους, ας φροντίσουν να αποκτήσουν έναν κοινό στόχο που θα ωφελήσει και τον θεσμό αλλά και την ίδια την περιφέρεια με τους κατοίκους της και τους επαγγελματίες της. ΒΑΣΙΚΟΣ στόχος είναι να πείσουν τους πολίτες να νοιώσουν τα θέματα ολόκληρης της Περιφέρειας δικά τους. Έτσι θα μπορέσει να οικοδομηθεί μια ισχυρή Περιφέρεια, μακριά από μικροτοπικισμούς και ανούσιες τοπικές αντιπαλότητες. Καλούνται δηλαδή να καλλιεργήσουν με το λόγο και τη δράση τους την αναγκαία περιφερειακή συνείδηση, διατηρώντας παράλληλα το δικαίωμα και την υποχρέωσή τους να διεκδικούν για τον τόπο τους. Να προτάξουν την ενιαία περιφερειακή ταυτότητα, αφού αντιληφθούν ότι αυτή είναι η συνταγή της επιτυχίας. Η ΑΠΟΥΣΙΑ του συνδετικού ιστού μεταξύ των τοπικών κοινωνιών ξεκινάει από τους πολίτες και φθάνει μέχρι τους πολιτικούς. Αν καταφέρει η Περιφέρεια να ξεφύγουμε από το «νομό μας» και να πάμε στην «Περιφέρειά μας», θα έχει κάνει το πρώτο μεγάλο βήμα, για να υλοποιήσει και την πιο απλή απόφασή της. Ζούμε την δυσκολότερη εποχή της μεταπολίτευσης, μέσα σε μια κρίση που μας βρήκε ευάλωτους. Ως Περιφέρεια έχουμε κάποιες ελπίδες για ανάταση. Ας τις εκμεταλλευτούμε.

gatziosakis@yahoo.gr

ΙΧνηλασίες

6 7

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ
ΠΕΜΠΤΗ 14.07.11



Βουτιά στον καταράκτη

Ο Χ.Ο.Ο. Άργους διοργανώνει την Κυριακή εκδρομή στον ποταμό Νέδα η οποία διάσχιση του ποταμού και βουτιές στην γαλάζια λίμνη του καταράκτη. Φορέστε το μαγιό σας, τα παλιά σας αθλητικά και ας πάρουμε τα βουνά και τα φαράγγια, γιατί που ξέρεις με το ΔΝΤ μπορεί να τα χρειαστούμε. Εξ

άλλου στην Νέδα φυγαδεύτηκε και ο Δίας για να μην τον κατασπαράξει ο Κρόνος. Ώρα αναχώρησης 7 π.μ. από την λαϊκή αγορά Άργους με λεωφορείο. Δηλώσεις συμμετοχής στα τηλέφωνα των υπευθύνων: Σούρσος Ηρακλής: 6946682054 και Φρέντζος Κώστας: 6944328077

ΑΝ.

10 Χρόνια
Συνέπεια Αξιοπιστία

G.

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ
ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ • ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ • ΜΕΖΟΝΕΤΕΣ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΣΕ ΝΕΑ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ

ΣΤΟ ΝΑΥΠΛΙΟ (οδός Χαρμαντά 11 - Ν. Βυζάντιο)

1/Διαμέρισμα 88 τμ Τριάρι (2 υ/δ) 3/Διαμερισμα 55 τμ Δυάρι (1 υ/δ)
2/Διαμέρισμα 53 τμ Δυάρι (1 υ/δ) 4/Διαμέρισμα 57 τμ Δυάρι (1 υ/δ)

Όλα με θέση στάθμευσης στην πυλωτή

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: τηλ. (27520)29396 - κινητό 6944842844
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΠΡΟΦ. ΗΛΙΑ 13 - ΝΑΥΠΛΙΟ

Παρενέργειες από Μαλαπάνη

Λαβές για σχολιασμό της τακτικής που ακολουθεί παραταξιακά ο Πέτρος Τατούλης έδωσε στην αντιπολίτευση η παραίτηση Μαλαπάνη.

Ιδιαίτερα ο επικεφαλής του συνδυασμού «Αγωνιστική Συνεργασία Πελοποννήσου»

Θανάσης Πετράκος, με γραπτή του δήλωση μεταξύ άλλων τονίζει: «Ο κ. Τατούλης έχοντας τη λογική του «αυτοκράτορα» επιθυμεί να «περιστοιχίζεται μόνο από αυλικούς». Επίσης το περίεργο «πείραμα» της «Νέας Πελοποννήσου», όπως τονίζαμε και προεκλογικά, θέλει να το μετατρέψει σε πολιτικό μάρφωμα».

Και καταλήγει ότι ο περιφερειάρχης «έχει στόχο να εξοντώσει όσους έχουν διαφορετική γνώμη, άποψη και αξιοπρέπεια».

Υ.Ζ.

Ποδηλατόδρομοι

Όλο και περισσότεροι ποδηλάτες απολαμβάνουν πλέον τις ομορφιές της Αργολίδας,



Η παρουσία του ποδηλατικού συλλόγου Ορθοπεταλιές έδωσε σε πολλούς την δυνατότητα και πάλι να γνωρίσουν το ποδήλατο ως μέσω μεταφοράς, άθλησης, ψυχαγωγίας αλλά και ως «αγχολυτικό» στους δύσκολους και-

ρούς που ζούμε. Παρ' όλα αυτά οι Δήμοι αδυνατούν να κατανοήσουν την αναγκαιότητα ενός κεντρικού ποδηλατοδρόμου μεταξύ των δύο πόλεων γύρω από τον οποίο στην συνέχεια θα μπορούσε να αναπτυχθεί ένα

επιμέρους ποδηλατικό δίκτυο. Πόσο πίσω είναι οι τοπικοί «άρχοντες» από την βούληση των δημοτών του και των επισκεπτών της περιοχής φαίνεται από την αύξηση των ποδηλατών αλλά και την έλλειψη μέριμνας

από πλευράς των δήμων.

ΟΦ.

Κοινή Δράση στο Σπαθοβούνι

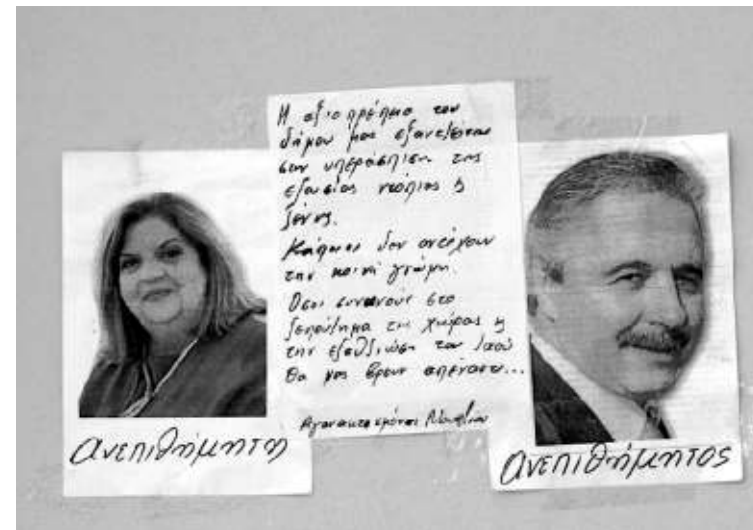
Να παραμείνουν οι δρόμοι ανοιχτοί και χωρίς διόδους στο Σπαθοβούνι διεκδίκησαν την Κυριακή στις 6. 30 το απόγευμα κάτοικοι του Σπαθοβουνίου και μέλη της οργάνωσης «κοινή δράση» από Αργολίδα και Κορινθία. Όπως υποστηρίζουν τα μέλη της επιτροπής, «δεν μπορεί να πληρώνουμε 2.40 ευρώ για 20χλμ. δρόμο Κόρινθος- Σπαθοβούνι» και ζήτησαν να μην υπάρξει καμιά επιβάρυνση στους κατοίκους, τους εργαζόμενους, στους επαγγελματίες (ΤΑΧΙ, μεταφορές, αγρότες), στους επισκέπτες Κορινθίας και Αργολίδας.

ΑΝ.



Κανονισμός για πλατείες

Η ύπαρξη δανειστικών ποδηλάτων στο Ναύπλιο θα πρέπει να οδηγήσει και στην αλλαγή του κανονισμού κυκλοφορίας των ποδηλάτων πάνω σε πλατείες και πεζόδρομους. Ήδη το Άργος έχει προβεί σε αυτές τις αλλαγές από πέρσι το καλοκαίρι επιτρέποντας την χρήση ποδηλάτου όπου το πλάτος των πεζοδρομίων και των πλατειών το καθιστά ασφαλές.



Άνοιξαν κόντρα

Φαίνεται πως μάλλον επιδιώκουν την κόντρα κάποιοι «αγανακτισμένοι» με την δημοτική αρχή στο Ναύπλιο. Δεν εξηγείται αλλιώς τόσο η επιμονή τους να κολλάνε τις μούρες των δύο βουλευτών Μανιάτη και Έλσα, που ψήφισαν το μνημόνιο- (του Αδριανού γιατί δεν την κολλάνε που ψήφισε τον εφαρμοστικό

νόμο;) -στον τοίχο του Δημαρχείου, παρά την ανοχή που έδειξε αρχικά ο Δήμος. Οι τοίχοι των κτηρίων δεν είναι πίνακες ανακοινώσεων και θα ήταν πιο σωστό η όποια αποδοκιμασία να γίνει με κάποιο πλακάτ ή πανό χωρίς να χρησιμοποιείται το ίδιο το κτήριο.

ΟΝ

ΟΦ.

Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. Γκάτζιος, Μ. Κ. Ντάνος,
Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126
Αριθμός φύλλου: 676
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 14.07.2011
Ιδιοκτησία: ΕΝΘΕΣΙΣ Α. Γκάτζιος –
Μ. Κ. Ντάνος – Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Εκδότης - Δ/ντής:
Άκης Γκάτζιος

Αρχισυντάκτης:
Άκης Ντάνος
Συντάκτες:
Άκης Γκάτζιος, Άκης Ντάνος

Σχεδιασμός:
ΕΝΘΕΣΙΣ

Εκτύπωση:
"ΙΚΟΝΑ" Ν.Γ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
Διανομή: ΕΛΤΑ, Πρακτορείο ΑΡΓΟΣ
ΕΔΡΑ: **ΝΑΥΠΛΙΟ**, Βελλίνη 5
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 0 21752
κιν. 697 6511108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostispe.blogspot.com

Τιμή: 0,70 ευρώ
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
35,00 ευρώ Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.
Ετήσια Τραπεζών, φορέων επιχειρήσεων:
150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Από το κοινοβούλιο στον Δήμο

ΔΙΑΒΑΖΑ τις προάλλες το σκεπτικό ενός «αγανακτισμένου» για την διάδοση της αμφισβήτησης της «αντιπροσωπευτικής Δημοκρατίας» σε όλες της βαθμίδες της λεγόμενης αυτοδιοίκησης. Έλεγε λοιπόν ο φίλος μεταξύ άλλων ότι: Η σύγκρουση στο τοπικό επίπεδο με την δημιουργία λειτουργικών σχημάτων των πολιτών απέναντι σε κεντρικές αποφάσεις που λαμβάνονται στο επίπεδο του Δήμου ή της Νομαρχίας ή της Περιφέρειας.

Η ΕΠΑΝΑΦΟΡΑ στις μικρές κοινότητες, στους μικρούς Δήμους, αποτελεί την αχίλλειο φτέρνα του Πολιτικού Συστήματος, γιατί



του Άκη Ντάνου

τότε μπορεί να δημιουργηθεί και η δημοκρατία και η ελευθερία του λόγου και η διαβούλευση και η συναπόφαση. Επομένως σ' αυτό που πρέπει να πειραματισθεί κανείς είναι η οργάνωση της γειτονιάς, οι

λήψεις αποφάσεων για την γειτονιά και η κλήση σε διαπραγμάτευση με την Δημοτική Αρχή για την εφαρμογή αυτών των αποφάσεων.

ΤΟΤΕ θα διαπιστωθεί, ότι η Δημοτική Αρχή δεν είναι ούτε σε θέση αλλά ούτε και έτοιμη να αποδεχτεί «κούρεμα» των εξουσιών της. Όμως πρέπει πρακτικά κάθε πείραμα αυτό-οργάνωσης των πολιτών σε οργανωμένες τοπικές συλλογικότητες κοινωνίας, να λάβει χώρα Πανελλαδικά, χωρίς βιασύνες, στο τοπικό επίπεδο ώστε η επιλογή των συγκρούσεων να στοχεύει το θεσμικό μανδύα προστασίας του Συστήματος και όχι το Σύστημα για το οποίο δεν διαθέτουμε ούτε 'στρατό' ούτε 'όπλα'».

ΠΡΑΓΜΑΤΙ, αν θελήσει κανείς να εμβαθύνει περισσότερο στις αρχές της Άμεσης Δημοκρατίας, θα πρέπει να ξεφύγει απ' την Βουλή και να εμβαθύνει στις δομές του ιεραρχικού συστήματος που με θράσος κάποιοι μας επέβαλαν σαν δημοκρατία. Θυμάμαι τον διάλογο που είχε ξεκινήσει η αριστερά μετά την μεταπολίτευση διεκδικώντας την απλή και άδολη αναλογική και τα περί «πολιτικής ανωριμότητας» των πολιτών που ισχυρίζονταν τα δύο κόμματα εξουσίας για να μην την αποδεχτούν.

ΠΕΡΑΣΑΝ 37-38 χρόνια από τότε και ξάφνου φαίνεται πως ο λαός ωριμάζει και διεκδικεί το δικαίωμα να αποφασίζει αυτός και όχι άλλοι στην θέση του. Κατά πόσο όμως η διεκδίκηση αυτή είναι έτοιμη να απλωθεί και στους δήμους θα φανεί μόλις γίνει αισθητή η αδυναμία των Δήμων να ανταποκριθούν στις υποχρεώσεις τους σε λίγους μήνες.

oikoaigos@yahoo.gr

Αδιέξοδο για το γηροκομείο

Αδιέξοδο βλέπει στο θέμα του γηροκομείου Ναυπλίου ο δήμαρχος Παναγιώτης Αναγνωσταράς, που τονίζει ότι από την ίδρυσή του μέχρι σήμερα ήταν και είναι ασύμφορη η λειτουργία του και τα λειτουργικά του έξοδα πάντα υπερέβαιναν τα έσοδα από τα τροφεία.

Ο κος Αναγνωσταράς μεταξύ άλλων τονίζει απευθυνόμενος στην «Άλλη Πρόταση»:

Πουλήθηκε λένε το ακίνητο στο Νέο Ψυχικό για να κλείσουμε «κάποιες τρύπες»!!!

Σας απαντώ πάλι: Με αυτά τα χρήματα πληρώθηκαν όλα τα χρέη του ιδρύματος από το 1993 έως και το 2005. Ακόμα και οι εργολάβοι που το είχαν κατασκευάσει ήταν απλήρωτοι: Ι.Κ.Α., μισθοί, προκαταβολές που είχε εισπράξει το ίδρυμα για μίσθωση ακινήτου στο LIDL που δεν έγινε ποτέ κλπ. και αγοράστηκαν δύο διαμερίσματα στο Ναύπλιο.

Δηλαδή στην ουσία όταν αναλάβαμε το 2003 βρήκαμε ένα ίδρυμα καταχρεωμένο και αναγκαστήκαμε να κάνουμε την πώληση για να το ξεχρε-

ώσουμε. Δηλαδή εσείς πως θα πληρώνετε τόσες χιλιάδες ΕΥΡΩ? Πως θα τα βρίσκατε; Ή θα προτιμούσατε να τρέχουν τα χρέη και να διογκώνονται με προσαυξήσεις, τόκους, πρόστιμα κλπ;

Πάμε λοιπόν στο σήμερα.

Το ίδρυμα λειτουργούσε χωρίς άδεια λειτουργίας. Για να είμαστε νόμιμοι και να έχουμε άδεια λειτουργίας χρειάστηκε να γίνουν έργα Πυροπροστασίας που και αυτά στοιχίσαν κάποια χρήματα. Χρειάστηκε όμως να προσλάβουμε και το απαραίτητο νοσηλευτικό προσωπικό που προβλέπουν οι Νόμοι. Άρα προστέθηκαν και άλλοι μισθοί που επιβάρυναν το ίδρυμα.

Προτείνεται να αξιοποιηθεί το κτήμα στη θέση Σπηλιωτάκη. Σωστά, μόνο που οι προσφορές για την αξιοποίησή του μέχρι και σήμερα είναι της τάξης των 5.000,00€ ανά έτος, άρα απορρίπτεται.

Υποστηρίζεται ότι πρέπει να αυξηθούν οι τρόφιμοι. Σας απαντώ ότι αν αυξηθούν οι τρόφιμοι θα πρέπει να αυξηθεί

και το νοσηλευτικό προσωπικό σύμφωνα με το Νόμο.

Επομένως θα πάρουμε και άλλους έξι (6) υπαλλήλους των οποίων οι μισθοί και οι ασφαλιστικές εισφορές θα ξεπερνούν κατά πολύ τα έσοδα από τα τροφεία.

Άρα και άλλη οικονομική επιβάρυνση. Μετατάξεις προσωπικού τις οποίες προτείνεται δεν μπορεί να γίνουν. Δεν το επιτρέπει ο Νόμος.

Αυτή λοιπόν είναι η αδιέξοδη κατάσταση ενός ιδρύματος που από την ίδρυσή του μέχρι σήμερα ήταν και είναι ασύμφορη και τα λειτουργικά του έξοδα πάντα υπερέβαιναν τα έσοδα από τα τροφεία. Εσείς προτείνεται να μειώσουμε τα τροφεία και από την άλλη προτείνεται να μην πουλήσουμε ακίνητο.

Πως θα γίνει αυτό;

Οι τρόποι που υποδείξατε δεν μπορούν να εφαρμοστούν, αλλά και αν κάποιοι εφαρμοστούν δεν λύνουν το πρόβλημα.

Περιμένω τις καινούργιες σκέψεις και προτάσεις σας.

Το νομοσχέδιο της Διαμαντοπούλου ανακόπτει την αναπτυξιακή πορεία

Αντιδράσεις από το Πανεπιστήμιο

Έντονα αντιδρά ο Σύλλογος Διδασκόντων του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, στο «εκσυγχρονιστικό» νομοσχέδιο του Υπουργείου Παιδείας.

Όπως λένε οι διδάσκοντες τα πανεπιστήμια αντιμετωπίζονται ως επιχειρήσεις και επισημαίνουν ότι το νομοσχέδιο θα ανακόψει την αναπτυξιακή πορεία του Πανεπιστημίου.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου:

Ό Εκφράζει την έκπληξη, την έντονη δυσαρέσκεια αλλά και τη δικαιολογημένη αγανάκτησή του για την οπισθοδρόμηση που προωθείται στο Ελληνικό Πανεπιστήμιο διαμέσου αυτού του αντιφατικού και εν πολλοίς προβληματικού νομοσχεδίου εν τω μέσω δεινής οικονομικής, κοινωνικής και πολιτισμικής κρίσης.

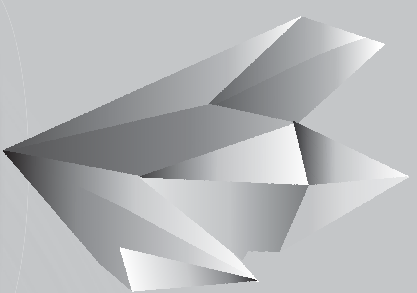
Ό Θεωρεί ότι το επίμαχο νομοσχέδιο, ως έχει και δίχως επιμέρους βελτιώσεις, θα ανακόψει τον νεανικό δυναμισμό και την αναπτυξιακή πορεία του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου.



Ό Υποστηρίζει ότι το προτεινόμενο νομοσχέδιο για να τύχει της ευρείας αποδοχής και εφαρμογής χρήζει περισσότερου χρόνου ουσιαστικής συζήτησης και επεξεργασίας με σκοπό την αλλαγή των προβληματικών σημείων.

Ό Δηλώνει την απερίφραστη στήριξή του στις πρόσφατα διατυπωθείσες θέσεις της

ΠΟΣΔΕΠ και στην απόφαση της Συνόδου των Πρυτάνεων και καλεί κάθε Πανεπιστημιακό Συνάδελφο που σέβεται την ακαδημαϊκή του πορεία στο δύσκολο πεδίο του Ελληνικού Πανεπιστημίου να ενώσει τη δική του φωνή μαζί με εκείνες που ασκούν κριτική στο υπό κατάθεση νομοσχέδιο.



ΦΕΣΤΙΒΑΛ 2011

ΑΡΓΟΥΣ-ΜΥΚΗΝΩΝ

ΘΕΑΤΡΟ

Δευ, 11 Ιουλίου	ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ	ΑΝΔΡΟΜΑΧΗ ^(e) του Ευρυπίδη με τους Φ. Φιλοσόφου, Ζ. Ρόσος κ.ά. από τον θεατρικό οργανισμό ΔΙΧΜΗ
Σαβ, 16 Ιουλίου Κυρ, 17 Ιουλίου	ΚΟΥΤΣΟΠΟΔΙ ΚΙΒΕΡΙ	ΔΕΝ ΠΑΗΡΩΝΩ ΔΕΝ ΠΑΗΡΩΝΩ ^(e) του Ντόγιο Φο από την Ποιητική Αγοράκή Πρόταση
Κυρ, 31 Ιουλίου	ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ	ΕΙΡΗΝΗ ^(e) του Αριστοφάνη από τη «θεατρική διαδρομή» με τον Πέτρο Φιλιππίδη
Τετ, 3 Αυγούστου	ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ	ΘΘΕΛΜΟΣ ^(e) του Ουίλιαμ Σαίξπηρ με τους Γ. Κιμούλη, Κ. Μαρκουδάκη, Σ. Καρύδη
Παρ, 5 Αυγούστου	ΠΡΟΣΥΜΝΗ	ΔΕΝ ΠΑΗΡΩΝΩ ΔΕΝ ΠΑΗΡΩΝΩ ^(e) του Ντόγιο Φο από την Ποιητική Αγοράκή Πρόταση
Δευ, 8 Αυγούστου	ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ	ΑΥΣΙΣΤΡΑΤΗ ^(e) του Αριστοφάνη με τους Θ. Καρακασάδη, Β. Τοιβήλκα, Γ. Παρτσούρη, Β. Τριφύλη, Γ. Κωνσταντίνου, Κ. Βουτσά
Παρ, 16 Αυγούστου	ΜΥΛΟΙ	ΔΕΝ ΠΑΗΡΩΝΩ ΔΕΝ ΠΑΗΡΩΝΩ ^(e) του Ντόγιο Φο από την Ποιητική Αγοράκή Πρόταση
Τετ, 17 Αυγούστου	ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ	ΑΜΑΕΤ ^(e) του Ουίλιαμ Σαίξπηρ σε σκηνοθεσία Θ. Μουμουρίδη με τους Αιμ. Χειδάκη, Μ. Βακούση από την «5η Εποχή»
Κυρ, 21 Αυγούστου Τετ, 24 Αυγούστου	ΑΥΧΑΔΟΚΑΜΠΟΣ ΑΓΡΙΑΠΙΣΣΑ	ΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΚΟΡΤΙΣΙΑ ΔΕΝ ΚΑΙΝΕ ^(e) του Νιλς Σόιμον, θεατρική παράσταση από τη θεατρ. ομάδα "Αντίων Εραστών Τέχνη"
Σαβ, 27 Αυγούστου	ΜΥΚΗΝΕΣ	ΒΑΚΧΕΣ ^(e) του Ευρυπίδη από την θεατρική ομάδα «ΘΕΜΕΛΙΟ» του Ν. Βασταράδη
Δευ, 5 Σεπτεμβρίου	ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ	ΥΠΗΡΕΤΗΣ ΔΥΟ ΦΕΝΤΑΔΩΝ ^(e) του Κάρλο Γκοττόν από το ΔΗΛΠΕΘΕ Κρήτης με τους Β. Χαροαδημόπουλο, Φ. Ξυδά
Κυρ, 11 Σεπτεμβρίου	ΚΟΥΤΣΟΠΟΔΙ	ΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΚΟΡΤΙΣΙΑ ΔΕΝ ΚΑΙΝΕ ^(e) του Νιλς Σόιμον, θεατρική παράσταση από τη θεατρ. ομάδα "Αντίων Εραστών Τέχνη"

ΠΑΡΑΡΑΗΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Τετ, 20 Ιουλίου	ΠΡΟΣΥΜΝΗ	ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΑΡΤΥ ^(e) με DJ, μισοκότ, ζωνάρες, τελεδοτελεθρολογίες
Κυρ, 24 Ιουλίου	ΣΚΑΦΙΔΑΚΙ	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΓΛΕΝΤΙ ^(e) με το Θ. Γεωργίουση
Τρι, 26 Ιουλίου Σαβ, 30 Ιουλίου	ΜΥΚΗΝΕΣ ΚΑΡΥΔΑ	ΛΑΙΚΟ ΓΛΕΝΤΙ ^(e) με ποσοδοσική τοπική ορχήστρα
Τετ, 27 Ιουλίου	ΜΥΚΗΝΕΣ	Παρουσίαση Παροδοσιακών χορών ^(e)
Σαβ, 6 Αυγούστου	ΠΡΟΣΥΜΝΗ	ΛΑΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ^(e) του Ν. Βοστώνη με τους Κ. Μάντζο, Α. Ροζέτη, και Ν. Κωνιτόπουλο
Πευ, 1 Σεπτεμβρίου	ΑΥΧΑΔΟΚΑΜΠΟΣ	ΛΑΙΚΟ ΓΛΕΝΤΙ ^(e) (τοπική ορχήστρα)
Σαβ, 3 Σεπτεμβρίου	Ν. ΚΙΟΣ	ΓΙΟΡΤΗ ΨΑΡΑ ^(e)

Ε> Είσοδος ελεύθερη | 1> 5€ | 2> 10€ | 3> 12€ | 4> 15€ | 5> 18€
6> 18€ (κανονικό) / 15€ (φοιτητικό, μαθητικό, πορτίτεκνο)
7> 20€ (κανονικό) / 15€ (φοιτητικό, μαθητικό, πορτίτεκνο)

ΜΟΥΣΙΚΗ

Παρ, 8 Ιουλίου	ΠΛ. ΔΕΡΒΕΝΑΚΙΩΝ	ΜΠΛΕ ΡΟΥΣ ^(e) - opening Β. Κοτσόρος, Ε. Κοθουράκη, Ο. Τετζέλης
Σαβ, 9 Ιουλίου	ΠΛ. ΑΓΙΟΥ ΠΕΤΡΟΥ	A DES POTES, SYNESTHASIA ^(e)
Παρ, 15 Ιουλίου	ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΣ	ΖΕΡΒΟΥΛΑΚΗΣ, ΜΑΚΡΙΝΑ ΞΑΔΡΟΛΑ ^(e)
Σαβ, 16 Ιουλίου	ΚΙΒΕΡΙ	TERPIS, PRESTIGE ^(e)
Παρ, 22 Ιουλίου	ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΣ	BLUES WIRE, ΜΑΜΜΙΑ ΚΟΥΒΑΡΙΑ, LAST SKETCH ^(e)
Σαβ, 23 Ιουλίου	ΠΑΡΚΟ	ΛΑΚΗΣ ΜΕ ΤΑ ΨΗΛΑ ΠΕΒΕΡ, Γ. ΓΙΟΚΑΡΙΝΗΣ, Σ. ΓΡΑΜΜΕΝΟΣ, ΠΑΡΑΕΝΕΣ ΜΕΡΕΣ ^(e)
Τετ, 27 Ιουλίου	ΚΙΒΕΡΙ	X-DARAWISH ^(e)
Παρ, 29 Ιουλίου	ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΓΙΟΥ ΠΕΤΡΟΥ	HAVA MARE VATRA GATA, ΜΠΑΝΤΑ ΔΡΟΜΟΥ (Σέρβοι), ENCARDIA & ANNA CINZIA VILLANI ^(e)
Σαβ, 30 Ιουλίου	ΚΙΒΕΡΙ	ΕΥΓΟΚΕΝΤΡΟΣ, Ν. ΓΟΥΡΓΙΩΤΗΣ, ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΩΝ ΔΡΟΜΩΝ ^(e)
Παρ, 12 Αυγούστου	ΜΥΛΟΙ	ΜΑΡΙΩ, Α. ΚΑΡΕΛΑΣ, Ζ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ^(e)
Πευ, 25 Αυγούστου	ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ	ΜΑΧΑΡΙΤΣΑΣ-ΖΟΥΓΡΑΝΕΛΗΣ ΣΤΑΡΟΒΑΣ-ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΠΟΥΛΟΣ ^(e)
Παρ, 2 Σεπτεμβρίου	ΜΟΥΣΕΙΟ	ΤΡΙΦΩΝΟ ^(e) συμπεριέχει η παιδική χορωδία «ΔΙΕΣΙΣ»
Σαβ, 3 Σεπτεμβρίου	ΚΟΥΤΣΟΠΟΔΙ	«ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙ» ^(e) από τη χορωδία της Ποιητικής Αγοράκής Πρότασης
Παρ, 9 Σεπτεμβρίου	ΜΟΥΣΕΙΟ	ΑΝΔΡΕΑΤΟΣ ^(e) , μπλουζόικα Β. Τρίγκας

ΠΑΙΔΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Τρι, 5 Ιουλίου	ΜΑΥΝΑΝΔΡΕΝΙ	ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ ΜΥΣΤΙΚΟ ^(e) οκνη: Μιχάλη Κουκουλιούδη
Τετ, 6 Ιουλίου	ΠΡΟΣΥΜΝΗ	ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ ΜΥΣΤΙΚΟ ^(e) οκνη: Μιχάλη Κουκουλιούδη
Πευ, 7 Ιουλίου	1ο ΔΗΜ. ΣΧΟΛΕΙΟ	ΜΙΑ ΦΑΡΜΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΑ ^(e) του G. Orwell θεατρική ομάδα Αιγρονούτες
Πευ, 14 Ιουλίου	1ο ΔΗΜ. ΣΧΟΛΕΙΟ	ΑΑΑΑΝΤΙΝ ^(e) οκνη:οδείο Δημήτρη Δεγαντή με τους Κ. Βελέντζο, Α. Θεοδόστου κ.ά από το ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΡΟΛΟΥ ΚΟΥΝ
Τρι, 19 Ιουλίου	ΑΥΧΑΔΟΚΑΜΠΟΣ	ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ^(e) με τον Άθω Δονέτην
Τετ, 20 Ιουλίου	ΜΥΛΟΙ	ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ^(e) με τον Άθω Δονέτην
Πευ, 21 Ιουλίου	ΣΚΑΦΙΔΑΚΙ	ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ^(e) με τον Άθω Δονέτην
Παρ, 22 Ιουλίου	ΜΑΥΝΑΝΔΡΕΝΙ	ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ^(e) με τον Άθω Δονέτην
Σαβ, 23 Ιουλίου	ΣΤΕΡΝΑ	ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ^(e) με τον Άθω Δονέτην
Κυρ, 24 Ιουλίου	ΕΥΑΗΛΙΚΟ	ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ^(e) με τον Άθω Δονέτην
Σαβ, 23 Ιουλίου	ΚΙΒΕΡΙ	Ο ΓΥΡΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ
Κυρ, 24 Ιουλίου	Ν. ΚΙΟΣ	ΣΕ 80 ΜΕΡΕΣ ^(e) του Ιουλίου Βερν σε θεατρ. διασκευή Δημήτρη Τσαορτζιάνη

Όλες οι εκδηλώσεις ξεκινούν στις 9 μ.μ. εκτός από το παιδικό πάρτυ και τις παραστάσεις του Καρνακιόζη που ξεκινούν στις 8:30 μ.μ.
www.newargos.gr - www.argos-tourism.gr - www.argosculture.gr

Η απέναντι όχθη

του Βασίλη Καπετάνιου

Πολλά μαστόρια για τις κάνουλες κανένα για την στέρνα

Ο Γιάννης έφτασε με το φορτηγό που εκτελούσε χρέη λεωφορείου στο χωριό του. Ο Γιάννης ήταν από τα λίγα παιδιά που κατόρθωσαν να ξεφύγουν από την μοίρα που όριζε το χωριό, χωράφια ή οικοδομή. Δούλεψε και αυτός χρόνια στην οικοδομή αλλά θέλησε να σπουδάσει. Τώρα ήταν τελειόφοιτος μηχανικός, τα χρόνια που πέρασε στην οικοδομή με τον πατέρα του έδωσαν μεγάλη εμπειρία, οι καθηγητές του διέκριναν έναν μελλοντικό ταλαντούχο μηχανικό. Τέλη Ιουλίου κατέβηκε στο χωριό για να ετοιμάσει την πτυχιακή του εργασία, να κάνει κανένα μεροκάματο στην οικοδομή.

Φτάνοντας στο μεγάλο αλώνι πάνω από τα σπίτια του χωριού του έκανε εντύπωση ότι δεν ήταν κανένας εκεί. Το φορτηγό πάντα πήγαινε στο μεγάλο αλώνι γιατί δεν μπορούσε να γυρίσει αλλού για να πάρει τον δρόμο της επιστροφής. Βοήθησε τον οδηγό να κατεβάσει όλα τα κοφίνια και τα δέματα παραγγελίες. Τα βάλανε κάτω από ένα μεγάλο πουρνάρι. Όποιος περίμενε δέμα σε λίγο θα ερχόταν να το πάρει. Κανένας ποτέ δεν πείραξε ξένο δέμα. Ο Γιάννης δεν είχε πει στους δικούς του ότι θα ερχόταν, αλλά να μην υπάρχει κανένας, το μυαλό του πήγε στο κακό, μόνο αν είχαν καμιά κηδεία τέτοια ώρα θα έλλειπαν όλοι από το αλώνι που γύριζε το φορτηγό.

Το γκάρισμα του Μένιου του γάιδαρου του μπάρμπα Στέλιου έδωσε ένα χαμόγελο στον Γιάννη.

-Καλημέρα μπάρμπα Στέλιο.

-Γεια σου Γιάννη μου, με βοηθάς να βάλω στα κοφίνια του Μένιου τις παραγγελίες;

-Και το ρωτάς Μπάρμπα Στέλιο;

-Δεν μου λες Γιάννη αυτό το εργαλείο είναι το λαπιτόπι που με τα κουμπιά του σε πάει σε όλο τον κόσμο. (Είπε κοιτώντας τον φορητό υπολογιστή).

-Υπολογιστής είναι μπάρμπα Στέλιο θα μείνω καιρό στο χωριό για να τελειώσω την πτυχιακή μου, έλα κανένα βραδάκι να σου δείξω το διαδίκτυο, το ιντερνέτ. Δεν μου λες οι άλλοι που είναι;

-Τους μάζεψε ο πρόεδρος, έκτακτη γενική συνέλευση, σταγόνα νερό δεν βγάζουν οι βρύσες, με υδροφόρες την βγάζουμε.

-Καλά να πάθουμε αφού το αφήνουμε και πάει χαμένο το νερό.

-Και τις λες να κάνουμε Γιάννη μου που είσαι και μορφωμένος;

- Το αυτονόητο, να το μαζεύουμε όταν αυτό τρέχει, αυτό είναι και το θέμα της εργασίας μου, τεχνικά έργα για την ανάπτυξη των ορεινών περιοχών.

-Τρέξε Γιάννη μου να τους το πεις, έλα πάμε μαζί.

Τα χαρούμενα γκαρίσματα του Μένιου σήμαναν και την είσοδο του Γιάννη στο συμβούλιο.

Εκείνη την στιγμή μιλούσε ο πρόεδρος και ανέλυε το σχέδιο του.

-Να συνδεθούμε με το δίκτυο της πόλης, αυτό είναι η μόνη λύση. Ξέρω τον τρόπο, αιτήσεις μελέτες και τα λοιπά, έχω τα μέσα θα τα καταφέρουμε. (Είπε ο πρόεδρος).

-Ξέρω και εγώ ένα ανέκδοτο με τον Τοτό, το νερό δεν ανεβαίνει όταν υπάρχει νερό που κατεβαίνει. (Είπε ο Γιάννης κάνοντας την είσοδο του στο συμβούλιο)

-Δηλαδή τι εννοείς; (Του είπε ο πρόεδρος ελαφρά μουδιασμένος).

-Να μαζεύουμε το νερό που έρχεται και το νερό που τρέχει.

-Για λέγε.

-Να το πω απλά να φτιάξουμε μια μεγάλη στέρνα πάνω από το μεγάλο αλώνι, που γυρίζει το φορτηγό, και από εκεί θα μπορεί να πηγαίνει στα σπίτια όλου του χωριού. Είναι και το θέμα που μελετάω αυτή την περίοδο. Στην βάση της στέρνας θα βάλουμε τόσες κάνουλες όσα και τα σπίτια του χωριού. (Στην τελευταία πρόταση του Γιάννη γέλασαν και τα μoustάκια του προέδρου). Το έργο μπορούμε να το κάνουμε μόνοι μας, πέτρες και μαστόρους είναι γεμάτο αυτό το χωριό.

Ξεκίνησαν όλοι μαζί να φτιάχνουν την μεγάλη στέρνα πάνω από το μεγάλο αλώνι. Και πράγματι ο Γιάννης είχε δίκιο. Σε λίγο καιρό με πολύ κόπο και μεράκι έφτιαξαν ένα πέτρινο φράγμα για να συλλέγει τα νερά. Άρχισε να μαζεύεται και νερό στην αρχή από τις βροχές και μετά από τα μικρά ποταμάκια που κατέβαιναν από το βουνό.

-Μπράβο ρε Γιάννη (του είπε ο πρόεδρος) μπορεί πτυχίο να μην έχεις πάρει ακόμα αλλά ξεπέρασες και τους ντοκτοράτους, άμα του κόβει του ανθρώπου θαύματα κάνει. Γιάννη μαζεύτηκε αρκετό νερό πρέπει να βάλουμε σιγά, σιγά και τις κάνουλες να πάει το νερό σε κάθε σπίτι.

-Πρόεδρε βιάζεσαι πρέπει να κάνουμε έργα αντιστήριξης και να ψηλώσουμε την στέρνα, έρχεται και καλοκαίρι, πρέπει να το μαζεύουμε το νερό.

-Γιάννη σε λίγους μήνες έχουμε εκλογές, κάθε σπίτι πρέπει να έχει και την βρύση του, το υποσχέθηκα στους ψηφοφόρους μου. Αν δεν πάει το νερό θα εκτεθώ. Κάθε κάνουλα και σπίτι έτσι δεν είπες και εσύ στην γενική συνέλευση;

-Πρόεδρε αν κάνεις κάτι τέτοιο κινδυνεύει όλη η προσπάθεια, μπορεί να γίνει κακό.

-Γιάννη μου δεν ξέρω, ότι πει η συνέλευση των συγχωριανών μας.

-Χωριανοί πρέπει στηρίζουμε το έργο να αποκτήσει μια πνοή μέσα στο χρόνο όχι μόνο να ξεδιψάσουμε για λίγο και μετά τίποτα. (Είπε ο Γιάννης).

-Χωριανοί πρέπει ο καθένας να βάλει την κάνουλα του, να έχει τρεχούμενο νερό στο σπίτι του, ετούτο το Πάσχα θα κάνουμε πραγματική ανάρσταση στο χωριό με το νερό να τρέχει μέσα στο σπίτι του καθενός μας. Κάθε κάνουλα και σπίτι.(Είπε ο πρόεδρος).

-Μπράβο πρόεδρε ...

-Αθάνατος θα μείνεις με τα έργα που θα κάνεις.

-Χωριανοί να μιλήσω και εγώ, μπορεί το Πάσχα να έχουμε νερό αλλά το καλοκαίρι δεν θα υπάρχει πάλι σταγόνα. Από την άλλη κινδυνεύει και ο κόπος μας να πάει χαμένος, χρειάζεται ακόμα έργα, κόπος και μόχθος ακόμα για να λύσουμε το πρόβλημα μας.

Ο πρόεδρος πια δεν κρατιόταν, κινδύνευαν τα ψηφαλάκια του, κάθε κάνουλα που θα έμπαινε για τον Απρίλη θα του έδινε από πέντε μέχρι δέκα ψήφους.

-Γιάννη εσύ δεν πήρες ακόμα το πτυχίο σου και θα μας κάνεις και τον μηχανικό;(!!!).

Ο Γιάννης στενοχωρήθηκε για την αχαριστία του προέδρου, αλλά έβλεπε και του συγχωριανούς δεν ήθελαν να κοπιήσουν άλλο. Τα έργα στήριξης και το ψήλωμα του φράγματος απαιτούσε μεγαλύτερο κόπο από τους συγχωριανούς του. Δεν ήταν διατεθειμένοι να συνεχίσουν το τέλειωμα του έργου. Ένας δυο προσφέρθηκαν για να συνεχιστεί το έργο αλλά τα περισσότερα μαστόρια προσφέρθηκαν για το δίκτυο με τις κάνουλες που θα ξεκίναγε από την μεγάλη στέρνα.

Ο Γιάννης πήρε το πτυχίο του και έφυγε αμέσως για μεταπτυχιακό είχε θυμώσει με τον πολιτικάντη πρόεδρο αλλά και την αποδοχή της εύκολης λύσης από τους συγχωριανούς του. Οι περισσότεροι αν και ήταν μαστόροι και ήξεραν προτίμησαν την εύκολη λύση.

Δυστυχώς επιβεβαιώθηκε πολύ γρήγορα ο Γιάννης. Το επόμενο καλοκαίρι το νερό ξανά στέρεψε και ξανά οι υδροφόρες ή μια μετά την άλλη να φτάνουν στο αλώνι για να τα βγάλουν πέρα οι χωριανοί. Μα το χειρότερο έγινε στα μέσα του φθινοπώρου. Έπεσαν πολλές και απότομες βροχές. Ξανά χαμόγελα ευτυχίας και πολιτικές υποσχέσεις του προέδρου.

Ξεχείλιζε η στέρνα από τα νερά ξεχείλιζε και από αισιοδοξία ο πρόεδρος. Άρχισαν να τρέχουν νερά στο αλώνι και άρχισε και η μουρμούρα από τον οδηγό του φορτηγού λεωφορείου ότι η ολισθηρότητα στις πέτρες έκανε επικίνδυνο το αλώνι. Ευτυχώς την ημέρα που έσπασε η μεγάλη στέρνα δεν είχε δρομολόγιο αλλά έκανε δυο εβδομάδες να πάει ξανά μέχρι τα οχήματα της νομαρχίας καθαρίσουν το αλώνι από τα μπάζα.

Ο μπάρμπα Στέλιος έφτασε στο σπίτι του Γιάννη, ο αδελφός του ο Πέτρος εκείνη την στιγμή ήταν απασχολημένος στον υπολογιστή που του άφησε ο Γιάννης.

-Ρε Πετράκι με το λαπιτόπι στέλνεις μέλια στον Γιάννη;

-Ναι μπάρμπα Στέλιο αυτό κάνω και τώρα αλλά τα λένε ί μέλι

-Στείλε του ένα τέτοιο μέλι και από μένα, γράψε του, πολλά μαστόρια για τις κάνουλες κανένα για την στέρνα νερό τέλος,σε πόσες μέρες θα το πάρει;

-Τώρα αμέσως.

-Μπράβου η τεχνολογία, α ρε Μένιο τι μεγαλεία προλάβαμε. Άντε γεια πάω στην πλατεία. Εκεί πάλι έβγαζε λόγο πρόεδρος.

-Ομολογώ κύριοι έσφαλα (και με την δεξιά παλάμη έπιασε την καρδιά) δικό μας παιδί ήταν είπα να του δώσω μια ευκαιρία αλλά να τα αποτελέσματα (και αμέσως μετά ο δεικτής του δεξιού χεριού να δείχνει αποφασιστικότητα προς το μέλλον) μια είναι η λύση απλά και σταθερά πράγματα υδροφόρες!

Και για τα επόμενα χρόνια η επιδοτούμενη επιχείρηση με υδροφόρες που ίδρυσε η γυναίκα του προέδρου μετέφερε νερό στο χωριό.

*Η ιστορία είναι φανταστική. Την «πυροδότησε» η ατάκα «πολλά μαστόρια για τις κάνουλες κανένα για την στέρνα» ήταν η καληνύχτα του Χρήστου στο ψητοπωλείο στην οδό Γούναρη όταν είπε την γνώμη του για την ψήφιση του μεσοπρόθεσμου.





ENOESIS

Ψηφιακή Εκτύπωση

ΑΦΙΣΣΕΣ (32Χ45)

ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ

ΔΙΠΤΥΧΑ

ΠΟΛΥΣΕΛΙΔΑ ΕΝΤΥΠΙΑ

3.5x5 cm 4x6 cm

ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ

ΕΠΙΣΤΟΛΟΧΑΡΤΑ

ΦΑΚΕΛΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ

ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΑ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ (30,5Χ45,7)

Post & Print Distribution

ΙΤΙΑΝΤΟΑΦΙΣΣΕΣ

ΛΑΒΑΡΑ

Προεκτύπωση δημιουργικό εντύπων

Δήμιες με ψηφιακή φωτογραφική μηχανή
συγκ scanning επεξεργασία φωτογραφίας
μακέτα για οποιαδήποτε εφαρμογή
Image & clipart library - web & multimedia design



Ξεχωριστά φωτοτυπίες, διαφάνειες

υψηλής ευκρίνειας, μέγιστο μέγεθος πρωτοτύπου SRA3

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»

«Εκκαθάριση» χωρίς κά- θαρση στα Πανεπιστήμια;

**Αιώνας και Βάλε...
Ανεβαίνουμε
Κάτι κουνιόνται πως κάνουνε
Αλλάζουν τις αλλαγές
Κατεβαίνουνε
Τ. Μιχόπουλος, Υπουργείο Παιδείας**

Πριν καταθέσω την άποψή μου για το νομοσχέδιο του υπουργείου Παιδείας για τα ΑΕΙ/ΤΕΙ θα ήθελα να μας δοθούν κάποιες απαντήσεις σ' ερωτήματα όπως:

1. Ποιοι πολιτικοί τους νυν «κοπτόμενους» για την εξοικονόμηση χρημάτων με την συνένωση Πανεπιστημίων διέσπειραν τμήματα στις εκλογικές τους



Του Γιάννη Πανούση,
καθηγητή
Εγκληματολογίας
στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

Περιφέρειες; Μόνοι τους τα ίδρυσαν οι καταγγελλόμενοι για όλα Πρυτάνεις; Θα υπάρξει έστω και ένας υπουργός να παραδεχθεί την αλήθεια που όλη η ακαδημαϊκή κοινότητα γνωρίζει;

2. Ποιοι από τους νυν «κοπτόμενους» για διαφάνεια και αξιοκρατία υπουργοί έχουν πίεςει για την εκλογή Πρυτάνεων καθηγητών, μετεγγραφές φοιτητών, διδακτορικά ημετέρων κλπ; Θα υπάρξει έστω και ένας υπουργός να παραδεχθεί ότι «έπαιξε» και ο ίδιος σ' αυτήν

την ιδιότυπη διαπλοκο-διαφθορά;

3. Ποιοι Πρυτάνεις και άλλοι αξιωματούχοι έχουν μετατρέψει τα ΑΕΙ/ΤΕΙ σε «οικογενειακή υπόθεση» ή σε «χρυσή κότα» (μέσω αμφίβολης αξίας προγραμμάτων-φασόν);

4. Ποιες φοιτητικές παρατάξεις (και υποκρυπτόμενες κομματικές οργανώσεις) «αλώσανε» συγκλητικές αίθουσες και «ελεύθερα» (;) προαυλία επιβάλλοντας -πολλές φορές με τη βία- τη μονοδρομική/μονοδιάστατη άποψή τους (!) περί ακώλυτης διακίνησης των ιδεών;

5. Ποιοι δημοσιογράφοι έχουν αναλάβει εδώ και πολύ καιρό την απαξίωση των Πανεπιστημίων και των Πανεπιστημιακών, εντασσόμενοι ιδιοτελώς στα δίκτυα διαπλοκής και αλληλοεξυπηρέτησης πολιτικών-ΜΜΕ;

Καθηγητές που κάνουν συνεχώς ακαδημαϊκές και ιδεολογικές κωλοτούμπες για να πάρουν μια θεσούλα στο (όποιο) κυβερνητικό σχήμα, συνδικαλιστές ΔΕΠ που προτρέπουν τους φοιτητές σε έκνομες δραστηριότητες (στο όνομα της «επαναστατικής γυμναστικής»), if-Υπουργ-ίσκ(ι)οι που καλλιεργούν τον χαφιεδισμό εν είδει Ιαβέρη (ο οποίος, ως γνωστόν, στο τέλος αυτοκτονεί), αμερικανόπληκτοι σύμβουλοι που το παίζουν παντογνώστες-μπρούκληδες (λόγω συμπλέγματος ανωτέρο-κατωτέρας), ηθικοί εργολάβοι που πετάνε λάσπη σε όποιον διαφωνεί (στο όνομα του «εποικοδομητικού διαλόγου»);, όλοι αυτοί με όλα αυτά δεν διαμορφώνουν όρους για το Πανεπιστήμιο των ανεξάρτητων κριτών αλλά για το Διευθυντήριο των υπο-κριτών.

Η πρόταση μου είναι στις μεταβατικές διατάξεις του νόμου να μπουν αντιπροσωπευτικά ονόματα υπουργών, Πρυτάνεων και άλλων που δημιούργησαν αυτό το μοντέλο διοίκησης και μόνον τότε να αρχίσει η συζήτηση επί της ουσίας.

Ο ευτελισμός των απόψεων και η στασιμότητα των κινήσεων αποδυνάμωσαν τις «πλατείες»

Πήγαν για μπάνιο οι αγανακτισμένοι

Πλατεία Άργους

Ιλλουμηνάτοι, Μασόνοι και λοιπές στοές, αποτέλεσαν θέμα συζήτησης στην «συνέλευση» του Άργους την περασμένη Δευτέρα, από την οποία έλειπαν κομματικά στελέχη που πήγαν να ενισχύσουν κατοίκους άλλης εκτός νομού περιοχής! καθώς και εκείνοι που προτίμησαν την δροσιά των παραλιών από την «δροσιά» των όσων λέγονται πλέον από κάποιους που τα ξέρουν όλα και που έχουν τις λύσεις στο τσεπάκι τους. Λιγότερα από 10 άτομα συγκεντρώθηκαν και πάλι στο θεατράκι του Αγ. Πέτρου στο Άργος

Είχε προηγηθεί μια διακοπή των συνελεύσεων, δικαιολογημένη το Σάββατο λόγω της συναυλίας που διοργάνωσε ο Δήμος στο ίδιο σημείο, αδικαιολόγητη όμως την Κυριακή, αφού ο χώρος ήταν ελεύθερος. Θα πρέπει να τονιστεί μάλιστα πως δεν υπήρξε ούτε καν συμφωνία για την ανάπτυξη πανό διαμαρτυρίας κατά των βουλευτών και του πολιτικού συστήματος στην είσοδο του Κουτσοποδίου κατά την ημέρα του πανηγυριού της Αγ. Κυριακής όπου αναμενόταν η παρουσία των βουλευτών του νομού. Το μόνο πανό που αναρτήθηκε προερχόταν από τον αντιεξουσιαστικό χώρο.

Η πτωτική τάση που επικρατούσε στο Άργος ήταν ιδιαίτερα εμφανής μετά την πανελλαδική διαδήλωση της προπερασμένης Τετάρτης στην Αθήνα που δεν κατάφερε να εμποδίσει την ψήφιση του μεσοπρόθεσμου αλλά και του εφαρμοστικού νόμου. Είναι χαρακτηριστικό μάλιστα πως η συνέλευση της Παρασκευής δεν κατάφερε να βγάλει ένα απλό ψήφισμα που θα αφορούσε τα πεπραγμένα, αλλά και τις προτάσεις για το μέλλον των κινήσεων. 10 άτομα δεν κατάφεραν να συμφωνήσουν ούτε για τα πεπραγμένα και ανατέθηκε σε έναν να καταγράψει τις όποιες προτάσεις ακούστηκαν, να τις αναρτήσει στο διαδίκτυο και να ανακοινωθούν στην πανελλαδική συνάντηση της Αθήνας, πράγμα που δεν έγινε τουλάχιστον κατά το τοπικό σκέλος.

Οι μόνες κωδικοποιημένες προτάσεις που κατατέθηκαν εγγράφως «απορρίφθηκαν» ως «τοπικού ενδιαφέροντος»!

Οι προτάσεις που απορρίφθηκαν:
«Άμεση Δημοκρατία- Ισότητα- Κοινωνική Δικαιοσύνη

Είμαστε ριζικά αντίθετοι στο σύνολο του σημερινού πολιτικο-οικονομικού συστήματος. Κανένα κόμμα δεν μας εκπρο-



σωπεί ούτε προτιθέμεθα να φτιάξουμε κάποιο. Τα κόμματα έρχονται και παρέρχονται, η πολιτική παραμένει.

-Να διοργανωθούν οι παρακάτω πανελλαδικές θεματικές διαβουλεύσεις:

Α) Οργανωτικό μέρος: α) Δημιουργία συμβουλίων γειτονιάς στις πόλεις και κοινοτικών συμβουλίων στα χωριά. β) Αυτονομία των περιφερειών από την κεντρική διοίκηση με μετάβαση αρμοδιοτήτων του κοινοβουλίου στις περιφέρειες (νομοθετικές και εκτελεστικές εξουσίες).

Β) Οικονομικό- περιβαλλοντικό μέρος: α) για το αγροτικό ζήτημα, β) ίδρυση και λειτουργία ελεύθερων συνεταιρισμών αγροτών-παραγωγών και σωματείων καταναλωτών, γ) για την ενέργεια και τα ύδατα, δ) δίκαιες ανταλλαγές προϊόντων και υπηρεσιών και εναλλακτικά νομίσματα, ε) προστασία του φυσικού περιβάλλοντος, στ) Δημόσια γη και χρήσεις της, ζ) αυτοδιαχείριση από τις τοπικές κοινωνίες επί των σκουπιδιών και των οικοδομικών απορριμμάτων (μπάζα κλπ.), η) Παλινόρθωση του Καπιταλισμού ή...τι; Γ) Εκπαίδευση-πολιτισμός: Διαμόρφωση ενός άλλου πλαισίου, όπου θα δίνεται δυνατότητα παρέμβασης των τοπικών κοινωνιών, με ιδιαίτερη έμφαση στην τοπική ιστορία και στις τοπικές λαογραφικές ιδιαιτερότητες.

Δ) Επιμέρους συζητήσεις:

α) Αυτοοργάνωση και κοινωνία.
β) Κρατική βία και κοινωνική αυτοάμυνα.
γ) Διαχωρισμός πολίτη ιδιώτη.
δ) Αυτοοργάνωση ή αυτονομία.
ε) Ισότητα των φίλων μέσα σε νέες κοινωνικές μορφές, όπως αυτή της αυτοοργάνωσης ή της αυτονομίας, κοινωνικές τάξεις και δομές.
Ε) Ενέργειες:



Να υποστηρίξουμε τη διενέργεια του δημοψηφίσματος των πλατειών που θα περιέχει παρόμοιες προτάσεις.

Να διοργανωθεί μοιρακά στις ιδιωτικοποιημένες επιχειρήσεις και τις εταιρείες που θα επιχειρήσουν να εκμεταλλευτούν εκπονημένη δημόσια περιουσία! Παύση πληρωμών από τα κάτω!

Διενέργεια παγκόσμιου κάμπινγκ αγανακτισμένων στην Ελλάδα φέτος το καλοκαίρι!..

Πλατεία Ναυπλίου

Στο Ναύπλιο, αν και η παρουσία ατόμων δεν είναι πολύ μεγαλύτερη απ' ό,τι στο Άργος, φαίνεται πως το ενδιαφέρον είναι λίγο πιο ζωντανό για το μέλλον του κινήματος. Όχι μόνο κατάφεραν να αποφασίσουν για το μήνυμα που θα έστειλαν την Κυριακή στην Αθήνα αλλά και το προώθησαν στους εκεί αγανακτισμένους. Όμως και εδώ οι μουρμούρες και οι αμφισβητήσεις δεν λείπουν αφού μέρος της «παλιάς φουρνιάς» των διαμαρτυρομένων ενοχοποιεί μέλη της εξωκοινοβουλευτικής αριστεράς πως προσπαθούν να καπελώσουν τον χώρο. Ακρότητες, όπως η παρουσία ελληνικών σημαίων στις συνελεύσεις είναι «κρατιστική ενέργεια», ή του χαρακτηρισμού της έννοιας «πολίτης» σαν «αστικής» προέλευσης, μάλλον το γέλιο προκαλούν παρά βοηθούν στην συνειδητοποίηση των μαζών. Άτομα που προέχοντα από πολιτικούς χώρους, κυρίως της Αριστεράς, καταβάλουν μεγάλη προσπάθεια ώστε να διατηρηθεί η συνοχή των συνελεύσεων και να ακούγονται όλες οι απόψεις.

Εντύπωση προκαλεί απ' την άλλη μεριά και η προσπάθεια κάποιων να αναδείξουν τους «αγανακτισμένους» σε πολιτικό μόρφωμα που οφείλει να σχηματίσει ενιαίο πολιτικό χώρο, δηλαδή κόμμα.

Φαίνεται πως οι οπαδοί του Καζάκη ονειρεύονται να αγκαλιάσει το υπό ίδρυση κόμμα τους, όλους τους «αγανακτισμένους». Όσα χτίστηκαν με πολύ κόπο κινδυνεύουν να κατεδαφιστούν σε μια νύχτα από την προσπάθεια κάποιων να κεφαλαιοποιήσουν πολιτικά τις ανοιχτές συνελεύσεις.

Το πιθανότερο είναι το όλο κίνημα να αναζωπυρωθεί τον Σεπτέμβρη και να ανασυνταχθεί προς μια άλλη κατεύθυνση, απ' αυτή του ρεβανσισμού, του λαϊκισμού και του παντελώς ανοργάνωτου που επικράτησε έως σήμερα. Θα πρέπει να τονιστεί πάντως πως το επίπεδο των συζητήσεων και στις 2 πόλεις αλλάζει από μέρα σε μέρα με βάση την σύνθεση των συνελεύσεων.

Επιμένουν οι Μηχανικοί για τις αναθέσεις στο Άργος και ζητούν διευκρινίσεις απ' τον Δήμο



Ανυποχώρητος ο Καμπόσος

Με νέα επιστολή τους προς τον Δήμαρχο Άργους -Μυκηνών Δ. Καμπόσο ο Σύλλογος Μηχανικών επαρχίας Άργους επανέρχεται στο θέμα των αναθέσεων σε Μηχανικό εκτός Αργολίδας, όπως υποστηρίζει και ζητά διευκρινίσεις τόσο για το ύψος της προσφοράς όσο και για το ποιος είναι ο ανάδοχος. Σύμφωνα με τους Μηχανικούς «είπε ο κ. Δήμαρχος ότι έχει στη διάθεσή του προσφορές από ντόπιους μηχανικούς οι οποίες είναι πολλαπλάσιες του ποσού με το οποίο έκανε τις αναθέσεις. Θα τον παρακαλούσαμε να μας πει ποιος Μηχανικός Μελετητής σχετικός με μελέτες είναι δυνατόν να δώσει προσφορά μεγα-

λύτερη από το μέγιστο ποσό ανάθεσης που συγκεκριμένα για τις τοπογραφικές μελέτες είναι 30% x 38.826=11.648 Ευρώ».

Παράλληλα ο Σύλλογος Μηχανικών της επαρχίας Άργους ζητά από την δημοτική αρχή να του γνωστοποιήσει «ποιος από τους κ.κ. Τσοτσόρο Νικόλαο, Φλώρο Ιωάννη και Λαλούση Σοφία που είναι οι ανάδοχοι των μελετών είναι από το Κουτσοπόδι». Όπως αναφέρουν οι μηχανικοί στην ανακοίνωσή τους «δεν ζητήσαμε ποτέ προνομιακή μεταχείριση, τουναντίον μάλιστα τονίσαμε τη διάθεση μας να προσφέρουμε τις γνώσεις και την εμπειρία μας, όπως άλλωστε κάνα-

με και στις προηγούμενες Δημοτικές Αρχές όλων των Καποδιστριακών Δήμων». Σε ερώτηση του «α» προς τον δήμαρχο Άργους-Μυκηνών, ο κ. Καμπόσος υποστήριξε μεταξύ άλλων ότι, «Δεν συντρέχει κανένας νέος λόγος να επανέλθω με νέα απάντηση. Θα πρέπει να ξεχάσουν συμπεριφορές του παρελθόντος. Ο Δήμος Άργους- Μυκηνών χτίζεται με διαφάνεια και σε σταθερά θεμέλια από την δημοτική μας αρχή. Κινούμαστε με γνώμονα το συμφέρον του Δήμου και μόνον και καλούμε σε αυτή την προσπάθειά μας όλους να είναι καλόπιστοι και αρωγοί του έργου μας».

Θέλουν τον Δ.Ο.Υ. στο Κρανίδι

Την ανάγκη αναθεώρησης του σχεδιασμού για την ενδεχόμενη κατάργηση της Δ.Ο.Υ Κρανιδίου, ζητά από τη νέα πολιτική ηγεσία του Υπουργείου Οικονομικών, ο βουλευτής Γιάννης Ανδριανός.

Με ερώτησή του προς τον Ευάγγελο Βενιζέλο, ο βουλευτής σημειώνει:

«Επανέρχομαι με νέα Ερώτησή μου σχετικά με τα σημαντικά προβλήματα που θα προκύψουν στην εξυπηρέτηση των πολι-

νός ότι η ΔΟΥ Κρανιδίου, η οποία τα τελευταία τρία χρόνια έχει έσοδα 18 εκ. ευρώ κατ' έτος κατά μέσο όρο, εξυπηρετεί σήμερα τους κατοίκους και τις επιχειρήσεις του καλλικρατικού πλέον Δήμου Ερμιονίδας, με έντονη τουριστική και οικονομική ανάπτυξη καθώς δραστηριοποιούνται πάνω από 8.000 επιχειρήσεις φυσικών και νομικών προσώπων, αλλά και λόγω της μεγάλης απόστασης 80 χιλιομέτρων από την πρω-



τών από την ενδεχόμενη κατάργηση της ΔΟΥ Κρανιδίου μετά την από 14/6/2011 αρ. πρωτ. Δ6Α 1085009 ΕΞ 2011 γραπτή απάντηση του Υφυπουργού κ. Κουσελά στην αρχική μου Ερώτηση, όπου αναφέρει, μεταξύ άλλων ότι προβλέπεται να διατηρηθεί μία ΔΟΥ στην πρωτεύουσα κάθε νομού αλλά χωρίς να έχουν ληφθεί τελικές αποφάσεις για την αναδιαμόρφωση των ΔΟΥ. Με αυτό το δεδομένο, καθώς και το γεγο-

τεύουσα και του κακού οδικού δικτύου. Ερωτάται ο υπουργός: Αν μετά την αλλαγή της ηγεσίας του Υπουργείου Οικονομικών θα αναθεωρηθεί ο σχεδιασμός για την κατάργηση των ΔΟΥ που δεν εδρεύουν σε πρωτεύουσες νομών, αλλά ιδιαίτερα χαρακτηριστικά επιβάλλουν τη συνέχιση της λειτουργίας τους, ανάμεσα στις οποίες και η Δ.Ο.Υ Κρανιδίου».

Δεν έχουν να πληρώσουν τους φόρους οι έμποροι

Στέρεψαν τα ταμεία

Θέμα χρόνου είναι να μπορούν πλέον να ανταποκριθούν στις υποχρεώσεις τους στο δημόσιο οι έμποροι της Πελοποννήσου. Με ψήφισμά της η Ομοσπονδία Εμπορικών Συλλόγων, προειδοποιεί «πως πρέπει να εισακουστεί άμεσα η κραυγή αγωνίας των εμπορικών επιχειρήσεων της Πελοποννήσου και της ευρύτερης περιοχής. Αν δεν τροφοδοτηθεί η αγορά άμεσα με ρευστότητα και δε σταματήσει η ανηλεής εξόντωση των επιχειρήσεων και των νοικοκυριών μέσω της φορολογίας, τότε είναι θέμα ολίγου χρόνου η στάση πληρωμών απέναντι στο Δημόσιο, καθαρά λόγω αδυναμίας».

Επίσης καλεί την Εθνική Συνομοσπονδία Ελληνικού Εμπορίου να δραστηριοποιηθεί ενεργά σε πανελλήνιο επίπεδο για να μην επιβληθούν τα εξοντωτικά μέτρα που προβλέπει το μεσοπρόθεσμο.

Το ψήφισμα διαμαρτυρίας για την ψήφιση του Μεσοπρόθεσμου και την απαξιωτική στάση της Κυβέρνησης απέναντι στο ελληνικό εμπόριο, κοινοποιείται στον Πρωθυπουργό και σε όλους τους αρμόδιους φορείς και απαιτεί από την Κυβέρνηση τα εξής:

Την έμπρακτη αποδοχή της κρίσιμης και ουσιαστικής συμμετοχής του εμπορίου και ιδιαίτερα του περιφερειακού στην ανάπτυξη της οικονομίας και στη στήριξη της κοινωνίας, με την άμεση ένταξή του στον νέο επενδυτικό νόμο.

Την επανένταξη του εμπορίου στη δανειοδότηση των τραπεζών.

Την άμεση πάταξη του παραεμπορίου με την απόλυτη εφαρμογή του νέου νόμου 3982/2011.

Την ουσιαστική αξιοποίηση των χιλιάδων δημοσίων υπαλλήλων για την επάνδρωση των ελεγκτικών μηχανισμών περιφρούρησης του στεγασμένου εμπορίου.

Ο εμπορικός κόσμος της Πελοποννήσου και Νοτιοδυτικής Ελλάδος:

Δηλώνει αντίθετος στο ενδεχόμενο επιβολής νέων δυσβάσταχτων μέτρων στα πλαίσια του μεσοπρόθεσμου.

Καταδικάζει τη στάση των Βουλευτών για την υπερψήφιση του Μεσοπρόθεσμου, το οποίο αποσκοπεί κυρίως στην οικονομική αφαίμαξη χιλιάδων εμπορικών οικογενειακών επιχειρήσεων.



Παναγιάς Καψοδεματούσα

Την περασμένη Κυριακή ο Σύλλογος γυναικών Κουρτακίου αναβίωσε για άλλη μια χρονιά, το έθιμο της Παναγιάς της Καψοδεματούσας στην πλατεία του χωριού.

Ένα καλαίσθητο παραδοσιακό σκη- νικό είχε στηθεί από νωρίς με το θρακιώτικο σπίτι και όλα τα αναχρο- νικά της παλιάς εποχής. Οι γυναίκες ετοίμαζαν το ψωμί του γάμου το «πρωτόψωμο» αλέθοντας το στάρι στο χερόμυλο, φτιάχνοντας το γα- μοπίλαφο, ενώ στόλιζαν τα προικιά της νύφης τραγουδώντας. Οι χοροί του γάμου και τα τραγούδια γέμισαν την πλατεία υπό τον ήχο της λύρας, του νταουλιού και της γκάιντας. Η γλαφυρή αφήγηση του δρώμενου: «ΤΟ ΨΩΜΙ στις χαρές της ζωής» από την δασκάλα του χορευτικού Κα Ελένη Αλωνιστιώτη, ξύπνησε θύμη- σες στους παλαιότερους τότε που ο γάμος ήταν υπόθεση όλου του χωριού και ευκαιρία για πραγματικό γλέντι.

Μετά τους θρακιώτικους χορούς που χόρευαν οι γυναίκες ντυμένες τις παραδοσιακές στολές, ένας συρτός στα τρία καλαματιανός ξε- σήκωσε τους πάντες για χορό γεμί- ζοντας κύκλους την πλατεία και το γλέντι συνεχίστηκε μέχρι αργά με πολύ κέφι.

ανθρώπων έργα

«ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΡΓΟΥΣ – ΜΥΚΗΝΩΝ 2011»

Με δύο θαυμάσιες θεατρικές παραστάσεις και με δύο μουσικές συναυλίες συνεχίζεται κι αυτό το Φεστιβάλ Άργους-Μυκηνών

Σήμερα:
**«ΑΛΑΝΤΙΝ» σε σκηνοθεσία Δημή-
τρη Δεγαίτη**

Μετά την πολύ θερμή υποδοχή του κοινού για δύο συνεχόμενες χρονιές το Θέατρο Τέχνης Καρόλου Κουν προτίθεται να παρουσιάσει την επι- τυχημένη παράσταση το καλοκαίρι του 2011 σε περιοδεία σε δήμους της Αθήνας και της Ελλάδας.

Βαγδάτη, πολλά πολλά χρόνια πριν... Ο φτωχός, κατεργάρης αλλά καλό- καρδος Αλαντίν, στην προσπάθεια του να ξεφύγει από δύο φρουρούς που τον κυνηγούν, συναντά στο δρό- μο του έναν άγνωστο άντρα που του παρουσιάζεται σαν Θεός του αδελ- φός του μακαρίτη του πατέρα του. Αυτός όμως είναι ένας κακός μάγος, που σκοπό έχει να εκμεταλλευτεί την καλοσύνη του Αλαντίν για να απο- κτήσει ένα μαγικό λυχνάρι που δια- θέτει απίστευτη δύναμη. Όμως, το σχέδιό του αποτυγχάνει και ο Αλα- ντίν, αφού γίνει κάτοχος του λυχνα- ριού, καταφέρνει με την εξυπνάδα και την ευστροφία του να παντρευτεί την όμορφη πριγκίπισσα Μπουντίρ Αλ Μπουντούρ και να γίνει πρίγκιπας της Βαγδάτης.

Το έργο μιλάει για την αιώνια μάχη ανάμεσα στο καλό και το κακό, το δίκαιο και το άδικο, την αγάπη και το μίσος. Το δίκαιο είναι αυτό που τελικά θριαμβεύει – και μας διδάσκει ποσό σημαντικό είναι να προσπα- θούμε να κάνουμε πάντα στη ζωή μας το σωστό.

Σήμερα 14 Ιουλίου στο 1ο Δημοτικό Σχολείο Άργους. Ώρα: 21:00.Είσοδος: 5,00ευρώ.

Προπώληση εισιτηρίων στο Άργος:
-Δημαρχείο, 2751 0 24444, 2751 0 67328. ΚΕΠ, 2751 0 69255. Παιδική Βιβλιοθήκη, 2751 0 67895, 2751 0 69484 και στο 1ο Δημοτικό Σχολείο την ημέρα της παράστασης: 11/2 ώρα πριν την έναρξη.

Προπώληση εισιτηρίων στο Ναύ- πλιο:
-Lounge Cafe, πεζόδρομος Μπου- μπουλίννας στη παραλία.



Αύριο:
**Συναυλία με "Μακρινά Ξαδέλφια"
και Ζερβουδάκη στον Πεζόδρομο**

Ο Δημήτρης Ζερβουδάκης εμφανί- ζεται για 2η φορά στο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΡ- ΓΟΥΣ. Πρώτη εμφάνιση το 2008 και δεύτερη εμφάνιση φέτος, το 2011.

Ο Δημήτρης Ζερβουδάκης είναι κατ' εξοχήν συναυλιακός καλλιτέχνης. Καταθέτει μια ζωντανή πολυμορφία ήχων και χρωμάτων με την μουσική και τα τραγούδια του, μα και μια ζω-

ντανή στάση και θέση για την ίδια τη ζωή τελικά, μέσα από αυτά. Έχοντας μαζί του μια σταθερή ομάδα φίλων μουσικών, διεγείρει το συναίσθημα και την επικοινωνία, με τραγούδια που αγαπήθηκαν μέσα στα χρόνια. Ο έρωτας εναλλάσσεται με την αμφι- σβήτηση, η λύπη με τη χαρά, το ταξι- δι με τον προορισμό!

Ο Δημήτρης Ζερβουδάκης γεννή- θηκε, σπούδασε και κατοικεί μόνιμα στη Θεσσαλονίκη. Μετά το τέλος του Γυμνασίου φοίτησε στη Νομική scho- λή του Πανεπιστημίου Θεσσαλονί-



Βραδιά Παπάζογλου – Ρασούλη στο Λυγουριό

Εκδήλωση - αφιέρωμα στους Νίκο Παπάζογλου και Βασίλη Ρασούλη, οργανώνει στο Λυγοθριό ο «Προοδευτικός Σύλλογος Ο Καββαδίας».

Η μουσική βραδιά θα γίνει την Κυριακή στις 21:00μμ, στον περιβολό του Ιερού Ναού Αγίου Αθανασίου.

Θα ακουστούν πολλά κομμάτια των δημιουργών από την ορχήστρα του Συλλόγου.

κης και το 1985 όντας φοιτητής ασχολείται με το τραγούδι και τη μουσική ιδρύοντας μαζί με άλλους φοιτητές το συγκρότημα "Νέοι Επιβάτες". Λίγο αργότερα η επιτυχία του συγκροτήματος ανοίγει το δρόμο στη δισκογραφία. Μία ανεξάρτητη παραγωγή που επιμελείται ο ίδιος ο Δημήτρης Ζερβουδάκης και με τίτλο του δίσκου "Σχετικά παράνομοι", είναι η 1η του δισκογραφική εμφάνιση.

Μετά τα 3 χρόνια ο Δημήτρης Ζερβουδάκης εκδίδει την 1η του προσωπική δουλειά με γενικό τίτλο "Ακροβάτης" που έχει θερμή ανταπόκριση και κατατάσσει τον νέο καλλιτέχνη σε μία σχολή ποιοτικού σύγχρονου ήχου. Ακολουθούν κάποια χρόνια που ο Δημήτρης Ζερβουδάκης υπηρετεί την θητεία του και αμέσως μετά συνεργάζεται σε συναυλίες και στο βινύλιο με τον Γ. Μαρκόπουλο. Το καλοκαίρι του 1988 συμμετέχει στο συναυλιακό πρόγραμμα του Γιώργου Νταλάρα και αμέσως μετά τον επιλέγει ο Ν. Μαμαγκάκης για 3 τραγούδια στο δίσκο "Μυστικά τραγούδια". Τον Οκτώβρη του 1992 ο Δημήτρης Ζερβουδάκης κυκλοφορεί τον 2ο προσωπικό του δίσκο "Από Μάρτη Καλοκαίρι" ενώ ήδη έχει αρχίσει η συνεργασία του με την Ελευθερία Αρβανιτάκη που συνεχίζεται με μεγάλη επιτυχία όλη τη χρονιά. Επόμενες δουλειές: Έχε το νου σου - 1994 Μια ζωή στην ίδια τάξη - 1996, Κλείσ' τα μάτια σου και κοίτα - 1998, Πανσέληνη χώρα - 2001, Το μέσα μου βουνό - 2003. Το 2005 συνάντησε την Μελίνα Κανά, τη Γιώτα Νέγκα και τη Μαρία Σπυροπούλου στο άλμπουμ του Μανώλη Γαλιάτσου "Του Μάγου τα παιχνίδια". Συνεχίζει με τα άλμπουμ: Στα χαμηλά και στα ψηλά - 2006, Πώς να αναπνεύσω - 2010.

Παρασκευή 15 Ιουλίου, Πεζόδρομος Άργους. Ώρα: 21:00. Είσοδος: ελεύθερη.



**Σάββατο και Κυριακή:
«Δεν πληρώνω, δεν πληρώνω...» του Dario Fo [κωμωδία]
Θεατρική παράσταση**

«Δεν πληρώνω! δεν πληρώνω!», από τον σύλλογο 'Πολιτιστική Αργολική Πρόταση' Ένα έργο εντυπωσιακό για τους ευφυέστατους διαλόγους, την ευρηματικότητα και την καταπληκτική επικαιρότητα του, με λαμπρή θητεία στην αθηναϊκή θεατρική σκηνή. Η κωμωδία του Ντάριο Φο «Δεν πληρώνω! Δεν πληρώνω!» μας μιλά για την επανάσταση των απλών ανθρώπων, των εργατών, όταν η ακρίβεια έχει φτάσει στο απροχώρητο, όταν μαζικές απολύσεις η μειώσεις ωραρίου και αμοιβών έχουν γίνει καθημερινές και η ζωή έχει γίνει δυσκολότερη από ποτέ. Ο ένας μετά τον άλλο οι ήρωες του έργου υψώνουν το ανάστημά και τη φωνή τους:

«Φτάνει, μέχρις εδώ. Αυτή τη φορά τις τιμές θα τις καθορίσουμε εμείς... Θα πληρώσουμε αυτό που πληρώναμε πέρσι. Κι

αν κάνετε τους δύσκολους τα παίρνουμε και φεύγουμε χωρίς να πληρώσουμε τίποτα. Κατάλαβατε;» Έπρεπε να 'βλεπες το διευθυντή. «Είστε τρελές. Θα καλέσω την αστυνομία». Φεύγει προς το ταμείο σαν αστραπή για να τηλεφωνήσει, μα το τηλέφωνο δε λειτουργεί. Κάποιος έκοψε το καλώδιο. «Συγγνώμη, αφήστε με να πάω στο γραφείο μου. Συγγνώμη». Αλλά δε μπορούσε να περάσει. Όλες οι γυναίκες από γύρω του. Μας σπρώχνει... Πληρώσαμε αυτό που αποφασίσαμε. Πρέπει να σου πω πως κάποια το παράκανε λιγάκι. Θέλησε, για τα πράγματα που πήρε, να της κάνει πίστωση, χωρίς να δώσει καν όνομα, «Δε θα σας πω που μένω», έλεγε, «γιατί μετά, κύριε διευθυντά, είστε ικανός να με καταγγείλετε, σας ξέρω εγώ. Πρέπει να μου 'χετε εμπιστοσύνη. Η εμπιστοσύνη είναι η ψυχή του εμπορίου. Αυτό δε λέτε πάντα; Λοιπόν, στο επανιδείν και καλήν εμπιστοσύνη»...

Γράφτηκε από τον Ιταλό, αριστερό - ανατρεπτικό συγγραφέα Ντάριο Φο, το 1974 μέσα την πετρελαϊκή κρίση που έβαζε φωτιά

στις τιμές και τον πληθωρισμό. Το "Δεν πληρώνω! δεν πληρώνω!", είναι σήμερα πιο επίκαιρο ακόμη κι από την εποχή του! Κουτσοπόδι Σάββατο 16 Ιουλίου. Κιβέρι Κυριακή 17 Ιουλίου Ώρα: 21:00. Είσοδος: ελεύθερη

**Σάββατο:
Alternative Rock από τους
Terpsis και Disco από τους
Prestigge στο Κιβέρι**

Οι Terpsis είναι συγκρότημα από το 2008. Από τότε είναι ενεργό

2011 το οποίο προβλήθηκε και στην τοπική τηλεόραση. Ένα live που ήταν καθοριστικό για τους Terpsis, ήταν η εμφάνισή τους μαζί με τα γνωστά ελληνικά σχήματα Matisse κ Trap στο κλειστό γήπεδο Νέας Κίου. Όσον αφορά το στυλ της μουσικής τους, είναι Alternative Rock και οι ίδιοι δηλώνουν ότι προσθέτουν στοιχεία ο καθένας ξεχωριστά, με τελικό αποτέλεσμα τον ιδιαίτερο ήχο από διάφορα είδη μουσικής. Ασχολούνται κυρίως με δικές τους συνθέσεις, οι οποίες ως τώρα έχουν αγαπηθεί και ακουστεί ιδιαίτερα.

Οι Prestigge ήρθαν για να μείνουν! Ένα συγκρότημα που ξεσηκώνει τα πλήθη με Non Stop επιτυχίες από τα 70s - 80s. Disco, Italo Disco, Funk, Pop τραγούδια που άφησαν εποχή!!! Μια ξεχωριστή γυναικεία φωνή με καυτή παρουσία, ένας τρελός σαξοφωνίστας και τέσσερις showmen μουσικοί, θα σας κάνουν να νοσταλγησείτε τους ρυθμούς και τις μελωδίες των 70's & 80's !! Τον Ιούνιο του 2011 εμφανίστηκαν live στο κλείσιμο του 3ου Μουσικού Φεστιβάλ Καλαμάτας και απέσπασαν τις καλύτερες εντυπώσεις.

Τον Απρίλιο του 2011 εμφανίστηκαν live στο μεγαλύτερο Fashion Show. 3F Fashion Fun Festival που έλαβε χώρα στο POLITIA TENNIS CLUB απογειώνοντας την βραδιά!



συγκρότημα της περιοχής της Αργολίδας, αλλά τον τελευταίο χρόνο έχουν παρουσιάσει προτάσεις κ για σημαντικά live, όπως για παράδειγμα σε μεγάλα μαγαζιά στην Αθήνα(K44, Όνομα του Ρόδου). Επίσης, έχουν κάνει ένα live με μεγάλη επιτυχία στο Invite Live Stage στο Χαλάνδρι, στη γνωστή μουσική σκηνή Οξυγόνο Live! επίσης στην Αθήνα, όπως και στο Green Theater της Νεμέας, το Rock Festival 2010 στην Καρθώνα του Ναυπλίου (όπου έπαιξαν μπροστά σε 1500 άτομα) και στην Πλατεία Συντάγματος στο Ναύπλιο μπροστά σε περίπου 2000 άτομα στο Καρναβάλι

Τον Φεβρουάριο του 2011 παρευρέθηκαν live σε ένα μοναδικό 80s Party επί σκηνής με τη SAMANTHA FOX και τον Γιάννη Γιοκαρίνη. Τον Φεβρουάριο του 2011 συμμετείχαν σε εκδήλωση μεγάλης Φαρμακευτικής εταιρείας στο HILTON αφήνοντας για άλλη μια φορά τις καλύτερες εντυπώσεις. Τον Ιούλιο του 2008 παρευρέθηκαν στην ίδια σκηνή με την pop star των 80s την SANDRA CRETU. Και δεκάδες ακόμα εμφανίσεις σε Bars, Clubs, Restaurants, Cafes, και σε prive events. Σάββατο 16 Ιουλίου. Κιβέρι. Ώρα: 21:00. Είσοδος: ελεύθερη



**Ο Αποστολόπουλος προ-
σπαθεί να γεφυρώσει τις
σχέσεις κράτους – πολίτη**

Εξυπηρέτηση του πολίτη

Ο καλύτερος συντονισμός των κρατικών υπηρεσιών και η αναδιάρθρωσή τους προκειμένου να επιτευχθεί η καλύτερη δυνατή εξυπηρέτηση του πολίτη ήταν το θέμα της σύσκεψης που διοργάνωσε στην Τρίπολη ο Γενικός Γραμματέας της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Πελοποννήσου-Δυτικής Ελλάδας και Ιονίου Τάσος Αποστολόπουλος, με τους διευθυντές και τμηματάρχες των δημοσίων υπηρεσιών της Πελοποννήσου.

Όπως διευκρίνισε ο Τάσος Αποστολόπουλος, οι δημόσιες υπηρεσίες της Αποκεντρωμένης Διοίκησης πρέπει να προσαρμοστούν όσο το δυνατόν γρηγορότερα στις νέες συνθήκες και να αποδώσουν τα αναμενόμενα αποτελέσματα που περιμένουν από αυτές οι τοπικές κοινωνίες.

Με πρόταση του Γενικού Γραμματέα θα προωθηθούν άμεσα προγραμματικές συμβάσεις μεταξύ της Αποκεντρωμένης Διοίκησης και των Δήμων της Περιφέρειας, προκειμένου από κοινού να αντιμετωπίσουν θέματα που έχουν να κάνουν με τον υδάτινο και ορυκτό πλούτο, τις περιβαλλοντικές αδειοδοτήσεις, τα Γενικά Πολεοδομικά Σχέδια και τα Σχέδια Χωρικής και Οικιστικής Οργάνωσης Ανοιχτής Πόλης, καθώς και ζητήματα που σχετίζονται με τις άδειες παραμονής των οικονομικών μεταναστών της χώρας.

Θα στηρίξει τους νέους κτηνοτρόφους η Περιφέρεια

Η σύγχρονη κτηνοτροφία θα επιβιώσει

Απαραίτητο θεωρεί τον εκσυγχρονισμό της κτηνοτροφίας για την επιβίωση των κτηνοτρόφων, η Περιφέρεια Πελοποννήσου.

«Η κτηνοτροφία, η οποία βρίσκεται σε μαρασμό, θα πρέπει να πάψει να αποτελεί χόμπι ή πατροπαράδοτη ενασχόληση» σημείωσε ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου Πέτρος Τατούλης κατά την συζήτηση επερώτησης για «Μέτρα στήριξης υπέρ των κτηνοτρόφων» που κατέθεσε ο περιφερειακός Σύμβουλος Δημήτρης Γόντικας.

Η Περιφέρεια Πελοποννήσου θα εφαρμόσει πολιτική διάσωσης και προοπτικής για την κτηνοτροφία, πάνω στη βάση της επιχειρηματικότητας με ταυτόχρονη βαρύτητα σε το-

μείς, οι οποίοι δεν είχαν μέχρι τώρα προσεχθεί ανάλογα.

Βασικοί παράμετροι προς αυτή την κατεύθυνση, όπως επεσήμανε ο Περιφερειάρχης, είναι η μείωση του κόστους παραγωγής, η οργάνωση των κτηνοτρόφων μεταξύ τους και η διάθεση των προϊόντων τους μέσω δικτύων διαμέσου ενός brand name Πελοποννήσος.

Ενδιαφέρον παρουσιάζει η θέση του Π. Τατούλη για την στήριξη των νέων κτηνοτρόφων, οι οποίοι πρέπει να συνεχίσουν την πατροπαράδοτη επιχείρηση με νέες ιδέες, καθαρή επαγγελματική συνείδηση και διεπιστημονική συνεργασία.

Τέλος επισημάνθηκε ότι απέναντι στην ερήμωση της



υπαίθρου χρειάζεται να γίνει αναθεώρηση του χωροταξικού πλαισίου για την ενίσχυση του ζωτικού χώρου της αγροτικής οικονομίας. Για το λόγο αυτό ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου σημείωσε ότι

θα συνεργαστεί με τις δασικές υπηρεσίες προς αυτή την κατεύθυνση, όπως επίσης για την παραχώρηση εθνικών κτημάτων για τις ανάγκες της κτηνοτροφίας.

Έψαχναν ναρκωτικά βρήκαν οπλοστάσιο

Μετά από συντονισμένη αστυνομική επιχείρηση στην Τραχειά συνελήφθη ένας 50χρονος, με την κατηγορία της διακίνησης ναρκωτικών, ενώ αναζητείται ένας ακόμα που κατηγορείται για εμπορία ναρκωτικών και παράνομη κατοχή όπλων. Σε έρευνα που διενεργήθηκε στο αυτοκίνητο του 50χρονου, βρέθηκαν και κατασχέθηκαν 505 γραμμάρια ακατέργαστης κάνναβης. Είχε προμηθευτεί τις ναρκωτικές ουσίες, από έναν 45χρονο και τις προόριζε για πώληση.

Οι αστυνομικοί του Τμήματος Ασφαλείας Άργους σε συνεργασία με αστυνομικούς του Αστυνομικού Τμήματος Πόρου, πραγματοποίησαν

με την βοήθεια αστυνομικού σκύλου, έρευνα στο σπίτι του 45χρονου, στο Άνω Φανάρι Τροιζηνίας. Κατά την έρευνα βρέθηκαν και κατασχέθηκαν: Επτά αυτοσχέδιες συσκευασίες που περιείχαν κάνναβη βάρους 97 γραμμαρίων, ένα γυάλινο βαζάκι με σπόρους κάνναβης συνολικού βάρους 75 γραμμαρίων, τρεις κουκούλες μάλλινες κάλυψης προσώπου – Full Face, ένα πιστόλι μάρκας Walter των 9 χιλιοστών μαζί με γεμιστήρα που περιείχε 14 φυσίγγια, ένα πιστόλι μάρκας Zastava των 6,35 χιλιοστών με γεμιστήρα, διακόσια τριάντα πέντε φυσίγγια των 7,65 χιλιοστών, τριάντα τέσσερις φυσίγγια των

6,35 χιλιοστών, ένα πιστόλι με αμπούλες Raical, επτά αμπούλες αέρος και δύο κουτιά με σφαιρίδια, δύο πυροκροτητές, συνδεδεμένους με βραδύκαυστο φυτίλι, μία ηλεκτρονική ζυγαριά ακριβείας, μία μονάδα ηλεκτρονικού υπολογιστή με έξι κάμερες καταγραφής περιμετρικά του σπιτιού, και μία αυτοσχέδια συσκευασία με υπολείμματα κάνναβης, μικτού βάρους 85 γραμμαρίων. Επίσης, κατασχέθηκαν, το αυτοκίνητο και το κινητό τηλέφωνο του 50χρονου, ως μέσα διευκόλυνσης στη διακίνηση ναρκωτικών.

Προανάκριση διενεργείται από το Τμήμα Ασφαλείας Άργους.

Ημερίδα για το Κτηματολόγιο

Η Κτηματολόγιο ΑΕ σε συνεργασία με το Δήμο Ναυπλιέων διοργανώνει την Δευτέρα 18 Ιουλίου 2011 στην Αίθουσα Βουλευτικού του Δήμου Ναυπλιέων ενημερωτική ημερίδα με θέμα: «Ανάρτηση των προσωρινών κτηματολογικών στοιχείων και διαδικασία υποβολής αιτήσεων διόρθωσης/ένστασης»

Η ημερίδα θα ξεκινήσει στις 18.30 και μετά τις εισηγήσεις των στελεχών της εταιρίας θα ακολουθήσει συζήτηση.

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ

ΙΝΑ~ΤΙ ; ΙΝΑΧΕ ;

Από τον Φορονέα ως Σήμερα : Μια πορεία , απορείας Άξια.-

Καλή Επικοινωνία Φίλες και Φίλοι Αναγνώστες από τις σελίδες του «ΑναΓνώστη» τον οποίο ευχαριστώ ειλικρινά για την Φιλοξενία. <<Ανα~Γνώστη~ς>> λοιπόν: τυπικά & ουσιαστικά. Επί των τύπων των ήλων' από των κτύπων των ξύλινων λόγων' δια των Ήχων του Έλλογου Ζώου:του ανθρώπινου Όντως : Του κειμένου υπέρ ή κειμένου υπό Μα πάντα της Αληθείας Αντικειμένου ! Η πρόθεση <<ΑΝΑ>> προσδίδει στην λέξη ανα:γνώστης (στο εξής Αναγνώστης=Α"ς) ιδιότητες ανάκτησης/ανάδυσης/αναγέννησης και επαναφοράς ενός πράγματος -εν προκειμένω- της Γνώσης του πράγματος' είτε με την έννοια της 1ης φοράς [π.χ. όταν ολοι μας αφου ακούσα-

με αρκετά ώστε να ψελλίσουμε τη λέξη "Μά~Μά" :1η μας φορά] είτε ως ανάκτηση ενός πράγματος [που πριν το είχαμε χάσει ή ξεχάσει] . -

Έτσι φίλες & φίλοι όλοι μας ανεξαιρέτως αναλφάβητοι ή μη/τυφλοί ή βλέποντες με τον ίδιο ακριβώς τρόπο αναγνωρίσαμε:ΑΚΟΥΣΤΙΚΑ τον Ήχο=Φωνή* όλων των Φωνη~Εν~Των/Φωνηέντων*<<που ο πανάρχαιος ναυπλώτης ΠΑΛΑΜΗΔΗΣ κατά κύριο λόγο 1ος εφηύρε >> [εχόντων δηλ. φωνή εντός τους] καθώς& όλων των Συν~Λαβών/Συλλαβών** της Ελληνικής Γλώσσας τόσες πολλές φορές καθένας μας ώστε να έχουν στην Μνημοσύνη μας- εφ' όρου ζωής- μόνιμη θέση και λόγο καθαρίο & ξάστερο, κάθε που μιλάμε: σαν μια Επιδαύριας ακουστικής ορχήστρα φωνών/συλλαβών όπου παράγουμε πρώτα στο νου μας τις έννοιες κι ύστερα τις εκφέρουμε ως λέξεις και Λόγο: ως Έλλογα όντα επιδεχόμενα διδασκαλίας & Πνευματικής υποστάσεως.-

Ως Α"ης προς Α"ες φίλες & φίλοι έκανα αυτόν τον πρόλογο ώστε να είναι σαφές το τι εστί για μένα Αναγνώστης στην πλατεία κοινή βάση όλων όσοι ακούμε & μιλάμε. Όσοι τώρα έχουμε την όρασή μας επιπλέον των ήχων/φωνών έχουμε και τους Χαρακτήρες/Γράμματα για όλο το Αλφά~Βητο από το Α ως το Ω. Έτσι πολλοί από τον Παλαμηδη ως σήμερα "κολάμε" {στο γράμμα του Νόμου} ή "φεύγουμε" στο πνεύμα του Νόμου μέσα από ένα άρρωστο "διανοητισμό,(ιππορατικά:νούσος=νόσος/νούς-ος;μια κρυφή πτυχή του νου μας;) κι έτσι πότε ως δοκησίσοφοι ,πότε σαν νομικίστικοι δικολάβοι ρήτορες κλπ κάνουμε το άσπρο μαύρο & το νόμιμον... ηθικόν ! Μήπως όμως η Ελληνική Γλώσσα & Γραφή και ο Ελληνικός Λόγος ΕΙΝΑΙ ΝΟΜΟΣ απορείας Άξιος και δεν γράφτηκε καθόλου τυχαία σ' αυτήν η Αγία Γραφή

Το κατασχεμένο πλοίο έκλεισε εξάμηνο στο λιμάνι και έγινε ...ατραξιόν

Απαράδεκτη εικόνα στο κέντρο του Ναυπλίου

Έξι μήνες στο πιο τουριστικό σημείο του Ναυπλίου βρίσκεται δεμένο και σαπίζει, το κατασχεμένο πλοίο Τόμκο, προκαλώντας άσχημη εικόνα για την πόλη. Το σάπιο κατασχεμένο καράβι κάνει το γύρο του κόσμου αφού φωτογραφίζεται εγκαταλελειμμένο από τους τουρίστες που κατεβαίνουν παραδίπλα από τα κρουαζιερόπλοια.

Μετά τα δεκάδες δημοσιεύματα του τύπου για την απομάκρυνση του φορτηγού πλοίου από το λιμάνι και κυρίως από το συγκεκριμένο σημείο, έρχεται και η Ομοσπονδία Επαγγελματιών Βιοτεχνών Εμπόρων Αργολίδας (Ο.Ε.Β.Ε.Α.), να διαμαρτυρηθεί με την σειρά της μιλώντας για απαράδεκτη εικόνα και ζητώντας την απομάκρυνση του πλοίου. Με έγγραφό του ο πρόεδρος της Ομοσπονδίας Παναγιώτης

Μακρής και ο γραμματέας Θεόδωρος Κρεμμύδας ζητού από το Λιμεναρχείο να λάβει μέτρα. Η επιστολή που κοινοποιείται επιπλέον στον δήμο και στο Λιμενικό Ταμείο αναφέρει:

«Με το παρόν έγγραφο η Ομοσπονδία Επαγγελματιών Βιοτεχνών Εμπόρων Αργολίδας θέλει να αναφερθεί και να εκφράσει την εντονότατη δυσαρέσκεια της με την απαράδεκτη εικόνα που παρουσιάζει το Λιμάνι Ναυπλίου με το φορτηγό πλοίο ΤΟΜΚΟ να βρίσκεται από τον Φεβρουάριο αγκυροβολημένο εκεί. Εκτός του γεγονότος ότι το πλοίο καταλαμβάνει ζωτικό κομμάτι, δημιουργεί προβλήματα στους τουρίστες, στα τουριστικά σκάφη που θέλουν να δέσουν στο λιμάνι του Ναυπλίου και να επισκεφθούν την Αργολίδα, κυρίως δημιουργεί



μία άσχημη και ντροπιαστική εικόνα στην είσοδο του Λιμανιού. Για τους λόγους αυτούς απαιτούμε να απομακρυνθεί άμεσα το πλοίο ή να μεταφερθεί σε κάποιο άλλο σημείο που δεν θα

ενοχλεί και δεν θα είναι εμφανείς από τον τουριστικό κόσμο. Ζητούμε από την υπηρεσία σας να επιληφθεί άμεσα και να προβεί στις απαραίτητες ενέργειες ώστε να μην μείνει για ολόκληρη

την νέα τουριστική περίοδο δεμένο στο κεντρικότερο σημείο του λιμανιού μας. Είμαστε σίγουροι ότι θα προβείτε στις απαραίτητες ενέργειες. Ευχαριστούμε εκ των προτέρων

Πρόσφατες φωτογραφίες από τον βυθό γύρω από το νησί και τον Άγιο Νικόλα

Μολυσμένη η Καραθώνα;

Ανησυχίες για μόλυνση της Καραθώνας εκφράζουν δύτες που συχνά επισκέπτονται τον βυθό. Οι πρόσφατες φωτογραφίες έφτασαν στην εφημερίδα πριν τέσσερις ημέρες από δύτες που μιλά για μόλυνση της Ποσειδωνίας (Τα θαλάσσια λιβάδια).

Επίσης, τις τελευταίες ημέρες έχουν αυξηθεί οι καταγγελίες για κρούσματα μετσιμήματα από το γνωστό φύκι.

Απομένει σε ειδικούς να εξετάσουν τον βυθό και να ενημερώσουν τον κόσμο, αν ισχύουν οι φόβοι που εκφράζονται.

Όπως αναφέρει στην ιστοσελίδα του, το Ινστιτούτο θαλάσσιας προστασίας «Αρχιπέλαγος», λόγω της εξαιρετικά βραδείας ανάπτυξης του (<10 εκ./έτος), το είδος *Posidonia oceanica* είναι εξαιρετικά ευαίσθητο στις επιπτώσεις των ανθρωπογενών παρεμβάσεων στις παράκτιες περιοχές. Ως εκ τούτου, η επανάκαμψη είναι πολύ δύσκολη σε περίπτωση καταστροφής του. Οι κύριοι παράγοντες απειλής για τα θαλάσσια λιβάδια στο Αιγαίο είναι:

1. Η αλιεία με χρήση συρόμενων αλιευτικών εργαλείων και τα ανεξέλεγκτα αγκυροβόλια στα θαλάσσια λιβάδια προξενούν άμεσες καταστροφές στον πυθμένα και στους οργανισμούς που ζουν σε αυτόν.

2. Η καταστροφή που προκα-



λείται από τα συρόμενα αλιευτικά εργαλεία και τα ανεξέλεγκτα αγκυροβόλια δίνει την ευκαιρία σε καιροσκοπικά φύκη, όπως το πράσινο φύκος – εισβολέας *Caulerpa racemosa*, να καλύψει τη θέση των θαλάσσιων λιβαδιών. 3. Η ιχθυοκαλλιέργεια προκαλεί την απόθεση μεγάλων ποσοτήτων οργανικής ύλης στο θαλάσσιο πυθμένα, με αποτέλεσμα να αλλάζουν τα φυσιο-χημικά χαρακτηριστικά του ιζήματος. 4. Παρεμβάσεις στην παράκτια ζώνη, όπως η κατασκευή λιμανιών μειώνουν τα ρεύματα και αυξάνουν την αιωρούμενη ύλη. Αυτό επηρεάζει τη διαύγεια του νερού, με αποτέλεσμα να μει-

ώνονται τα θαλάσσια λιβάδια. 5. Η μόλυνση των υδάτων προκαλείται από τη μη αιφόρο ανάπτυξη του τουρισμού, της αστικοποίησης και της βιομηχανίας στις παράκτιες περιοχές της Μεσογείου, με επιβαρυντικές συνέπειες για τα θαλάσσια λιβάδια. 6. Η διάβρωση των χερσαίων οικοσυστημάτων προκαλείται από την αποψίλωση της χλωρίδας και συνήθως οφείλεται σε παράγοντες όπως η ανεξέλεγκτη δόμηση και η υπερβόσκηση. Σε περιπτώσεις έντονης διάβρωσης μετά από βροχοπτώσεις, οι μεγάλες ποσότητες ιζήματος που καταλήγουν στη θάλασσα υποβαθμίζουν την ποιότητα του θαλασσινού νερού.

Ταξιδεύοντας με το ποδήλατο στην Πελοπόννησο

Επ' ευκαιρία των συχνών πλέον επισκέψεων ποδηλατών στην Πελοπόννησο και τους ποδηλατικούς γύρους που διοργανώνονται ανά περιοχή βρήκαμε στο «η άλλη Ελλάδα» μια άκρως ενδιαφέρουσα την αφήγηση ενός φίλου ποδηλάτη από το ταξίδι περιμετρικά της Πελοποννήσου, την οποία θα δημοσιεύσουμε σε συνέχειες.

Πελοπόννησος - Ιούλης του '85 Το ταξίδι της συντροφιάς Μέρος Γ'

Βρε παιδί μου τι ιστορία... Περιπλανιέσαι στους λαβύρινθους των προμαχώνων, σύγχρονος πορθητής λες που πασχίζει να κατακτήσει τα μυστικά του ανθρώπινου χρόνου. Οι σκοτεινές υπόγειες στοές διαδέχονται τοίχους από ηλιοψημένους πωρόλιθους που ορθώνονται ίσα ψηλά για να εφοδιάσουν τα έγκατα με κάθετες δέσμες από κυρίαρχο μεσογειακό φως. Βασίλειο της πέτρας, πέτρας που χτίστηκε για να ξεκόψει τον μέσα κόσμο από τον έξω. Της αιώνιας πέτρας, εκείνης που λίγες εκατοντάδες χιλιόμετρα από δω ξέκοβε τους μυκηναίους δυνάστες από το λαό με ανάλογο τρόπο. Έναν κόσμο οριοθετημένο από καινούργια κυκλώπεια τείχη, ασάλευτους ογκόλιθους, σιωπηλούς και διαχρονικούς μάρτυρες των αμέτρητων ζώων που είδαν να χάνονται και της καμμιάς ίσως που δεν είδαν να γεννιέται. Αλλά να! σε μια σχισμάδα του χώρου και του χρόνου, μια νέα ύπαρξη φυτοζωεί με το ελάχιστο χώμα και τον άπλετο ήλιο. Ένα άσπρο λουλούδι, ένα λουλούδι παράξενο που ποτέ μου δεν έχω ξαναδεί. Θα είναι κάποιο ενδημικό είδος. Τέτοιοι χαρακτηριστικοί χώροι με ιδιαίτερο κλίμα έχουν ενδημικά είδη. Αυτή η ευλογημένη χώρα είναι ένας μεσογειακός τόπος, ο γεωγραφικός χώρος είναι κατατμημένος σε πολλές γωνιές με ιδιαίτερο περιβάλλον κι αυτό διαφοροποιεί τα είδη. Προσπαθώ να βρω την κατάλληλη γωνία για να το φωτογραφίσω και δεν προσέχω την παρέα που με παρακολουθεί. Παραμερίζω για να περάσουν από τη στενή διάδο, αυτοί όμως δεν περνούν. Τα γερμανικά μου με βοηθούν. «Περιμένουμε να φωτογραφίσετε». Παίρνω μια εικόνα βιαστικά και σηκώνομαι. Όμως κόβει αυτή το λουλούδι και το δίνει στον αγαπημένο της! Όταν ρωτώ γιατί το έκοψε, μου απαντά με μια ερώτηση, με την πιο φυσική και ευγενική απορία του κόσμου: «μάς συγχωρείτε! είναι η περιοχή δική σας;». Αχ... σε τι γλώσσα να συνεννοηθείς με βάρβαρους;

Ταξιδεύοντας στην ιστορία, ταξιδεύεις στο χρόνο. Οι επάλξεις αποπνέουν μια ζέστη από τον ήλιο που έχει επιτελέσει και σήμερα στο ακέραιο το σημερινό του καθήκον. Στο βάθος θα αρχίσει η ιεροτελεστία του σούρουπου. Στιγμή τη στιγμή βυθίζεται ο δίσκος στο υγρό χάος. Κάπως έτσι θα κιαλάριζαν την απεραντοσύνη σε άλλους αιώνες οι εκάστοτε θαμώνες του κάστρου, με αγωνία μήπως διακρίνουν τα πανιά των καινούργιων επίδοξων κατακτητών. Έχοντας ευνοηθεί προσωρινά από τη μοίρα του κατακτητή, όφειλαν να ξέρουν πως μια μέρα θα δοκίμαζαν κι αυτοί με τη σειρά τους και τη μοίρα του κατακτημένου. «Vae victis» έλεγαν οι Ρωμαίοι - ουαί τοις ηττημένοις. Προσπαθούσαν να ξεχάσουν πως τα νεκροταφεία είναι και για τους νικητές.

Αμείλικτος που είναι ο χρόνος, το παιχνίδι της μοίρας δεν έχει αλλάξει. Συνεχίζεται και σήμερα. Οι πορθητές μόνο είναι αυτοί που έχουν αλλάξει. Προσάρμοσαν τις μεθόδους τους στις απαιτήσεις των καιρών. Όλων των φυλών και φύλων, όπως παλιά. Κάθε καρυδιάς καρύδι. Οι ορδές τους τώρα καταφθάνουν από τη στεριά, με πιο ασφαλείς μεθόδους, από την αντίθετη κατεύθυνση, από τα βορειοανατολικά. Χωρίς καν μάχη και απώλειες, περνούν ανενόχλητοι από την κεντρική πύλη και χωρίς εισιτήριο - μήπως αυτό και στο μέλλον αν συμβεί άραγε κάποτε πρόκειται να τους σταματήσει; Αγουροξυπνημένοι, φρεσκαρισμένοι, αρωματισμένοι κατ' ευθείαν από το δωμάτιο του πολυτελούς ξενοδοχείου, διασχίζουν τον προμαχώνα Bembo ή Loredan - όποιον από τους δυο προτιμούν πρώτο. Και αφού κατοπτρεύουν όλα τα μονοπατάκια και τις γωνιές τις γλειμμένες από τις πατούσες των προηγούμενων κατακτητών, απολαύσουν ίσως και μια (ιδιάζουσα και ενδιαφέρουσα λόγω της ιδιαιτερότητας του χώρου) αφόδευση σε ένα ανεπανάληπτο μεσαιωνικό σκηνικό (συνήθεια που δεν κατορθώνει να διαφύγει από μια στοιχειωδώς ευαίσθητη μύτη) είναι σίγουρο στη συνέχεια ότι θα φτάσουν μέχρι το τέρμα κάτω, μέχρι το Μπούρτζι, τον τουρκικό οκταγωνικό πύργο. Οι πολεμικές τους ιαχές είναι επίσης διαφορετικές, από ένα ηρεμότατο «μάς συγχωρείτε! είναι η περιοχή δική σας;» μέχρι εκείνο το τρομακτικό ξελαρύγισμα που συχνά ακούει κανείς σε δημόσιους χώρους σ' αυτή τη χώρα «Γιωργάκη πρόσεχε θα πέσεις και θα σε σπάσω στο ξύλο!»



Δε φτάνει που έπεσε ο μικρός, πρέπει να φάει και ξύλο. Όσο για τα όπλα τους, είναι κι αυτά σύγχρονα. Κρεμασμένα στο λαιμό τους προτάσσουν όλα τα τελευταία επιτεύγματα της τεχνολογίας στα 35 μιλιά, με φακούς όλων των διαμετρημάτων. Τραβούν τη φωτογραφία και φεύγουν, χωρίς να χαρίσουν ούτε για ένα λεπτό της ώρας τα μάτια τους σε αυτό που φωτογράφιζαν, βιαστικοί να καταναλώσουν το επόμενο.

Τα χρώματα μετατοπίζονται στα μεγάλα μήκη κύματος, κίτρινα, πορτοκαλιά κόκκινα. Μια δυνατή μπουκαδούρα κάνει το δέρμα μου να ανατριχιάζει. Ο Πausanias στην πόλη ήταν της Ανεμώτιδος Αθηνάς. Προλαβαίνω να φουσκώσω τα στήθη μου με τη φρεσκάδα αυτού του πελάγους. Η τύχη της Μεθώνης φαίνεται ότι θα την συνοδεύει πάντα. Έρχεται το σκοτάδι και θα κρύψει κάθε έπαλη, κάθε προμαχώνα, κάθε αρχαίο πωρόλιθο, κάθε λουλουδάκι που τυχόν φυτοζωεί ακόμα εκεί μέσα σε κάποια σχισμάδα. Ως κι εκείνο που δεν πρόλαβα να φωτογραφίσω, ποιος ξέρει σε ποιο κάλαθο αχρήστων. Τα ανθρώπινα στίφη εισρέουν χωρίς καμιά τάξη, χωρίς καμιά προοπτική, χωρίς καμιά «τουριστική πολιτική», χωρίς καμιά λογική. Ο τόπος αυτός - ας ήταν ο μόνος

- υποφέρει, παραπαίοντας ανάμεσα στο παρελθόν του και το μέλλον του. Αλλά ποιος ρωτάει τους αιχμαλώτους;

Πάμε, να ξεφύγουμε από τους κατακτητές, Μιχάλη! Αποφασίζουμε να φτάσουμε για βράδυ στον Φοινικούντα και φτάνουμε εκεί λίγο αργά και με κάποια κούραση, γιατί ο χάρτης συνέβη να

έχει τα χιλιόμετρα λιγότερα από λάθος. Μια από τις λίγες περιπτώσεις που ο χάρτης μου κάνει λάθος.

Τετάρτη 17

Τι θαύμα να ξυπνάς στην έρημη απέραντη παραλία του Φοινικούντα! Η χρυσή άμμος παίρνει και δίνει χρώμα στο πρώτο φως του ήλιου.

Στο λεπτό φλοίσβο, στην άκρη του νερού βρέχω το πρόσωπό μου με θάλασσα, νιώθω την υπέροχη αρμύρα να μου χαιδεύει τα μάγουλα. Δεν μπορώ να μην καρφώσω το βλέμμα στο βάθος αυτού του πελάγους, να θυμηθώ αυτή τη θάλασσα του ποιητή, του Νίκου Καββαδία. Λόγια διατρέχουν τη ραχοκοκαλιά μου: Θα μεταλάβω με νερό θαλασσινό στάλα τη στάλα συναγμένο απ' το κορμί σου σε τάσι αρχαίο μπακιρένιο αλγερινό που κοινωνούσαν πειρατές πριν πολεμήσουν.

Όχι, όχι, αυτό το πήδημα στο χρόνο δεν είναι δυνατό να το αποφύγω! Βρέθηκα στο ίδιο μέρος το 1992 και ο τόπος είχε τόσο αλλάξει, που ρώτησα για να βεβαιωθώ αν βρίσκομαι πράγματι στον «Φοινικούντα»! Πόσο εύχομαι ακόμα να μού είχαν ψέμματα! Γύρω μου υπήρχε

ένα τιμεντένιο χωριό! Τιμεντένιες παράγκες - προς τέρψιν όλων των ιδανικών κι ανάξιών εραστών των μακρυσμένων ταξιδιών και των γαλάζιων πόντων.

Αυτή η μέρα, η Τετάρτη 17 Ιουλίου 1985, πρόκειται να μείνει στη μνήμη μου σαν ένα ορόσημο της καταστροφής αυτής της χώρας από τον άναρχο τουρισμό.

Τότε που ταξίδευα, με ενδιέφερε να ζω τις στιγμές του ταξιδιού μου με όλη τους την ένταση, και συνήθως δεν κουβαλούσα μαζί μου φωτογραφική μηχανή. Αν τότε εκείνη τη μέρα ήξερα το μέλλον, θα τραβούσα μια φωτογραφία της παραλίας του Φοινικούντα. Θα ήταν εκείνη μια φωτογραφία που θα έγραφε ιστορία. Θα ήταν μία εικόνα που θα άφηνε τη μνήμη της παραλίας του Φοινικούντα στην «αιωνιότητα».

... Απίστευτο, αλλά το βράδυ απόψε θα κοιμηθούμε σε κρεβάτι. Στην Καλαμάτα, στο σπίτι κάποιων συγγενών του Μιχάλη. Νοιώθω άβολα σ' αυτό το κρεβάτι. Έχω συνηθίσει πια τον ύπνο πάνω στη γη, έξω στη γη. Αναπαυτικό κρεβάτι ίσον κακό κρεβάτι!

Πέμπτη 18

Στη Μάνη, βρισκόμαστε στον τόπο που γεννήθηκε ο φίλος μου. Μπορώ να διακρίνω τη χαρά του που βρίσκεται στον πρώτο του τόπο και με αυτόν τον τρόπο. Κατεβαίνει από τη σέλλα, προχωρεί με τα πόδια. Σήμερα υπάρχει κάποια κούραση για τον άπειρο φίλο μου, και θα περάσουμε το βράδυ στην Πλάτσα. Ένα χωριό ολοπέτρινο, μικρό, ήσυχο, γραφικό. Υπέροχα ασήμαντο, στοιχειωμένο με λιγοστές ηλικιωμένες ανθρώπινες φιγούρες. Ο ήλιος δύει κόκκινος πάνω από δυο πέτρινες σκεπές και το υγρό χάος της Μεσόγειος, της πρώτης θάλασσας του κόσμου μας.

(Συνεχίζεται)



ΕΛΕΝΗ ΠΑΠΠΑ - ΣΟΥΡΣΟΥ
ΧΕΙΡ. ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ

Νέο ΩΡΛ ιατρείο

28ης ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 7, ΑΡΓΟΣ - Τ.Κ. 21200
ΤΗΛ: 27511 01136

Κάπνισμα: η σχέση του με την διατροφική μας κατάσταση



**Της Δήμητρας
Τούντα, διαιτολό-
γος, διατροφολό-
γος**

Α) Διαιτητικές συνήθειες καπνιστών:

Έρευνες που αφορούσαν τη διαιτητική συμπεριφορά των καπνιστών και τη σύγκρισή τους με αυτές των μη καπνιστών έδειξαν ότι οι καπνιστές τρώνε πολύ λιγότερα φρούτα και λαχανικά, και πίνουν περισσότερο καφέ καθημερινά. Γενικά έχουν πιο «ακατάστατο» διαιτολόγιο από τους μη καπνιστές α) γιατί αντικαθιστούν τα ενδιάμεσα γεύματα, και κυρίως τα φρούτα, με τσιγάρο και καφέ, β) γιατί έχουν μειωμένη όρεξη και γ) γιατί η αίσθηση της γεύσης τους μειώνεται και άρα δεν απολαμβάνουν τα γεύματά τους. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα τη χαμηλότερη πρόσληψη θρεπτικών συστατικών.

Β) Απορρόφηση θρεπτικών συστατικών:

Πέραν όμως του τρόπου διατροφής οι καπνιστές έχουν χαμηλότερη πρόσληψη και λόγω μειωμένης απορρόφησης των βιταμινών από το έντερο. Επομένως είναι πιο επιρρεπείς σε διατροφικές ελλείψεις από τους μη καπνιστές. Επιπλέον ο καπνός του τσιγάρου λόγω των οξειδωτικών ουσιών που περιέχει καταστρέφει τις βιταμίνες και κυρίως την βιταμίνη C. Συγκεκριμένα σύμφωνα με τις διατροφικές συστάσεις που αφορούν την βιταμίνη C οι καπνιστές χρειάζονται επιπλέον 35 mg/ ημέρα σε σχέση με τους μη καπνιστές.

Κάπνισμα κατά την εγκυμοσύνη και το θηλασμό:

Το κάπνισμα κατά τη διάρκεια της εγκυμοσύνης ευθύνεται για το 20-30 % των παιδιών που γεννιούνται με χαμηλό βάρος, για το 14% των πρόωρων τοκετών και το 10 % των νεογνικών θανάτων. Η νικοτίνη και το μονοξείδιο του άνθρακα που εισπνέουν οι καπνιστριες φτάνει στο μωρό διά μέσω του πλακούντα και εμποδίζει τις θρεπτικές ουσίες να φτάσουν στο έμβρυο, ενώ περιορίζει το ποσοστό του οξυγόνου που παίρνει το έμβρυο. Επίσης οι έγκυες καπνιστριες παρουσιάζουν μειωμένη όρεξη για τροφή. Επομένως σε μια φάση που ο οργανισμός τους χρειάζεται πιο πολύ από κάθε άλλη φορά το σύνολο των θρεπτικών συστατικών έχουν συνήθως μειωμένη πρόσληψη. Ταυτόχρονα συμβαίνουν και όλα όσα αναφέραμε πιο πάνω δηλαδή μειωμένη απορρόφηση θρεπτικών συστατικών από το έντερο και καταστροφή κάποιων βιταμινών. Προσοχή όμως πρέπει να δίνεται και κατά την περίοδο του θηλασμού όπου ορισμένες ουσίες του τσιγάρου μπορεί να περάσουν στο γάλα της μητέρας και στη συνέχεια στο νεογνό. Αυτό μπορεί να συμβεί και στη περίπτωση του παθητικού καπνίσματος για αυτό οι θηλάζουσες καλό είναι να μην συχναίνουν σε χώρο όπου υπάρχουν πολλοί καπνοί.

Διακοπή του καπνίσματος και σωματικό βάρος:

Πολλά άτομα αναβάλουν την διακοπή του καπνίσματος γιατί φοβούνται μήπως αυξηθεί το βάρος τους. Η αλήθεια είναι ότι στους

σελίδα 22

Η πρόληψη των διαταραχών λόγου και επικοινωνίας



**Του Άγγελου
Τράκα, λογοθερα-
певτής, Επιστημο-
νικός Συνεργάτης
Κέντρου Έρευνας
και Εφαρμογής
Σύγχρονων Προ-
γραμμάτων Ειδι-
κών Θεραπειών**

Ο λογοθεραπευτής είναι ο επιστήμονας που ασχολείται με τις διαταραχές του λόγου και της επικοινωνίας σε παιδιά και εφήβους. Μια από τις σημαντικότερες αρμοδιότητες με διάρκεια και συνέχεια στην καθημερινή πρακτική του είναι η πρόληψη αυτών των διαταραχών που πραγματοποιείται μέσω πολλών και ποικίλων δράσεων. Ο λογοπεδικός δραστηριοποιείται στην πρόληψη, στην αξιολόγηση και διάγνωση, στη θεραπεία και αποκατάσταση, στην έρευνα και στην επιστημονική μελέτη των διαταραχών επικοινωνίας.

Τι σημαίνει πρόληψη για τις διαταραχές λόγου και επικοινωνίας;

Για τον λογοθεραπευτή η πρόληψη σημαίνει ενημέρωση και ευαισθητοποίηση, έγκαιρο εντοπισμό διαταραχών και πρώιμη παρέμβαση.

Για παράδειγμα, ένα παιδί που παρουσιάζει επιβράδυνση στην ανάπτυξη του λόγου θα πρέπει να εξεταστεί και να αντιμετωπιστεί από τον ειδικό έγκαιρα,

για να αποφευχθούν προβλήματα που μπορεί να αναπτυχθούν εάν το πρόβλημα συνεχιστεί. Οι επιπτώσεις μιας καθυστέρησης στην ανάπτυξη του λόγου μπορεί να είναι σύνθετες και πολύπλευρες, για παράδειγμα, μπορεί να είναι γλωσσικές, μαθησιακές, κοινωνικές ή και συναισθηματικές. Η έγκαιρη αντιμετώπιση μπορεί να προλάβει αυτές τις δευτερογενείς επιπτώσεις.

Από την άλλη, μια φυσιολογική κατάσταση όπως είναι να μεγαλώνει ένα παιδί σε δίγλωσσο περιβάλλον μπορεί από μόνη της να μην είναι πρόβλημα, αλλά να οδηγεί σε δυσκολίες εάν οι γονείς και οι εκπαιδευτικοί δεν είναι ευαισθητοποιημένοι για το πώς να διαχειριστούν κάποιες σημαντικές πτυχές σε κατά τ' άλλα φυσιολογικές καταστάσεις.

Ποιες είναι οι διαταραχές με τις οποίες ασχολείται ο λογοθεραπευτής;

Ο λογοθεραπευτής ασχολείται με τις εξής διαταραχές :

Ειδικές αναπτυξιακές διαταραχές
Ειδικές γλωσσικές διαταραχές
Αναπτυξιακές αρθρωτικές διαταραχές

Διαταραχές ροής (τραυλισμός)

Πραγματολογικές διαταραχές (νοητική στέρωση, αυτισμός)

Νευρολογικές παθήσεις

Βαρηκοΐα



ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ & ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΔΑΓΡΕ 13, 212 00 ΑΡΓΟΣ, ΤΗΛ/ΦΑΧ: 2751 0 26336, e-mail: Kapetan3@otenet.gr

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΝΕΥΡΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΚΗ ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΥΣΛΕΞΙΑΣ
ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΑΦΑΣΙΑΣ
ΕΙΔΙΚΟ ΠΑΙΔΑΓΟΓΙΚΟ
ΕΙΔΙΚΟ ΜΑΘΗΤΙΚΟ
ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΕΣΩ Η/Υ
ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΟΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ (SENSORY INTEGRATION)
ΝΕΥΡΟΕΞΕΛΙΚΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ BOBATH
ΨΥΧΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ
ΠΡΟΪΜΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ (PORTAGE)
ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΑΠΕΥΘΥΝΟΝΤΑΙ ΣΕ ΑΤΟΜΑ ΜΕ:

ΔΥΣΛΕΞΙΑ
ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ
ΑΦΑΣΙΕΣ
ΑΥΤΙΣΜΟ
ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΕΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ
ΕΓΚΕΦΑΛΙΚΗ ΠΑΡΑΛΥΣΗ
ΚΙΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ
ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΑΘΗΣΕΙΣ
ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ
ΝΟΗΤΙΚΗ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΗ
ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ
ΔΥΣΚΟΛΙΑ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗΣ ΠΡΟΣΟΧΗΣ
ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΑΚΕΣ ΔΥΣΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ
ΛΟΙΠΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΛΟΓΟΥ

Δ/ΝΤΗΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ - ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ
Msc Neuropsychology



Τούντα Π. Δήμητρα

Διαιτολόγος - Διατροφολόγος

Τηλ.: 27520 27580
Κιν.: 694 6947611
e-mail: tounda_dimi@yahoo.gr

Γενναίου Κολοκοτρώνη 4,
Ναύπλιο - τ.κ. 21100

Η «Άλλη Πρόταση βλέπει αδράνεια του δημάρχου Αναγνωσταρά

Σε αυτόματο πιλότο το Ναύπλιο

Έξι μήνες ... με «νεκρά» ταχύτητα κινείται ο δήμος Ναυπλίου, σύμφωνα με την «Άλλη Πρόταση», που με ένα ιδιαίτερα μακροσκελές κείμενό της κάνει αποτίμηση και γνωστοποιεί τις δικές της προτάσεις και δράσεις.

Όπως σημειώνει ο συνδυασμός «ο κ. Δήμαρχος, που έχει εκχωρήσει το σύνολο των αρμοδιοτήτων και ευθυνών της διοίκησης του Δήμου στους αντιδημάρχους και αφού παραιτήθηκε από τη θέση του Προέδρου της ΔΕΥΑΝ και το Γη-

ροκομείο, αμέτοχος πλέον ευθυνών ασχολείται κύρια με την προσωπική του προβολή και το επικοινωνιακό του προφίλ, που ίσως πιστεύει ότι θα του χρησιμεύσει προκειμένου να επιδιώξει κάποιο άλλο δημόσιο αξίωμα.

Θα πρέπει, όμως, να γνωρίζει ότι οι δημότες Ναυπλίου, τώρα στα δύσκολα, ζητούν ένα Δήμαρχο και μία δημοτική αρχή, με όρεξη και διάθεση για παραγωγή έργου στο πόστο που τους εξέλεξαν. Ένα Δήμαρχο που κατά μείζονα λόγο θα δι-

οικεί, και θα αποδίδει έργο και λιγότερο θα εμφανίζεται στα ΜΜΕ για να αυτοπροβάλλεται.

Ζητούν ένα Δήμαρχο, που από κοινού με τους συνεργάτες του θα ξεπεράσουν την κοινή, διαχειριστική και εισπρακτική τακτική και θα χαράξουν την πολιτική της βελτίωσης των συνθηκών ζωής του δημότη, της κοινωνικής μέριμνας και της βιώσιμης ανάπτυξης του Δήμου.

Και δυστυχώς απέναντι στην αδράνεια και αδιαφορία της δημοτικής αρχής, έχουμε την πλήρη απουσία της μείζοντος αντιπολίτευσης».

Μεταξύ άλλων επισημαίνεται: Η κατάρτιση της περίφημης διαδικτυακής ιστοσελίδας του Δήμου, για την οποία μέχρι τώρα υπήρχε μία άκαρπη, εξάμηνη αναμονή και τελικά ανατέθηκε σε εταιρεία αντί 24.000 €. Ο θεσμός του συμπαραστάτη του Δημότη που εγκαταλείφθηκε. Το Γηροκομείο, που λόγω κακών πολιτικών του παρελθόντος κινδυνεύει να κλείσει. Το προσβλητικό και αποκρουστικό θέαμα των Δημόσιων αφοδευ-



τηρίων στο Λιμάνι.

Επίσης, μνημονεύονται: Αδυναμίες και καθυστερήσεις στη συγκρότηση, στελέχωση, κατανομή αρμοδιοτήτων και στέγαση των Υπηρεσιών του ενιαίου Δήμου. Στο θέμα της διάθεσης των στερεών αποβλήτων εξακολούθηση λειτουργίας των ΧΑΔΑ Καραθώνας, Τολού και Αγ. Αδριανού.

Αναφορικά με τη ΔΕΥΑΝ δεν έχουν καταγραφεί τα δίκτυα των δημοτικών ενοτήτων, ενώ υπάρχει εκ του μακρόθεν

παρακολούθηση κάποιων ... δισεπίλυτων προβλημάτων, φαινόμενα αδιαφάνειας και κακοδιοίκηση.

Σχετικά με την Καραθώνα, ενώ οι ανακοινώσεις και τα ειδησεογραφικά σχόλια βοούν για το ξεπούλημά της, ο κ. Δήμαρχος επιλέγει να κάνει μόνος επαφές και να μετέχει σε συνεδριάσεις και συζητήσεις με την Ε.Τ.Α. Υπερβολική αύξηση των δημοτικών τελών.

www.ikona-art.gr

print city

OPEN

αν ο χρόνος σου, είναι χρήμα !!!
στείλε την ιδέα σου με mail.



N. Γ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Α.Ε.Β.Ε.
ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΕΣ ΛΥΣΕΙΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΕΝΤΥΠΩΝ

Βυζαντιού 3 • ναύπλιο • τηλ 27520 21375 • www.ikona-art.gr

go digit...

απροσάρμοστα κοτόπουλο



Σε ανεκτίμητα έργα τέχνης μέσω των τατουάζ μετατρέπονται τα γυναικεία σώματα, ...όσο είναι νέα τουλάχιστον

ανέκδοτο

Ο Μπόμπος με τον πατέρα του, είχαν πάει βόλτα στην πόλη. Ο Μπόμπος, ήταν μικρός και ρωτούσε συνέχεια τον μπαμπά του για τα διάφορα που έβλεπε.

- Μπαμπά, τι είναι αυτό;
- Νοσοκομείο είναι παιδί μου, του απαντούσε ο μπαμπάς του.
- Μπαμπά, τι είναι εκείνο;
- Σχολείο, είναι παιδί μου.

Κάποια στιγμή, πέρασαν και από ένα οικό ανοχής.

- Μπαμπά τι είναι αυτό;
- ρωτάει ο μικρός.
- Αυτό, είναι το σπίτι που ευφραίνονται.

Την άλλη μέρα ο Μπόμπος το σκάει από το σπίτι του και πάει στον οικό ανοχής. Μπαίνει μέσα και λέει:

- Ήρθα να ευφρανθώ!!
- Όχι, είσαι μικρός του

απαντάει η υπάλληλος.

- Όχι δεν φεύγω, λέει ο Μπόμπος.
- Καλά, του λέει αυτή, θέλεις μια φέτα με μέλι;
- Θέλω, λέει αυτός και την τρώει.
- Άλλη θες;
- Θέλω!!
- Τρίτη θέλεις;;
- Θέλω, λέει ο Μπόμπος όμως δεν μπόρεσε να την φάει και γλύφει μόνο το μέλι.

Στο μεταξύ ο πατέρας του είχε τρελαθεί να τον ψάχνει. Στο τέλος τον βρίσκει έξω από τον οικό ανοχής.

- Μπόμπο!! Τι έκανες εκεί μέσα;;

Και ο Μπόμπος:

- Πατέρα, τις δύο τις κατάφερα! Της τρίτης όμως της πάτησα ένα γλείψιμο!!!

ΣΥΝΤΑΓΗ "ΚΟΤΟΠΟΥΛΟ ΜΕ ΟΥΙΣΚΙ"

Μετά από επίμονες ερωτήσεις πολλών αναγνωστών μας επαναφέρουμε στην επικαιρότητα την γνωστή συνταγή «κοτόπουλο με Ουίσκι» αφού σε λίγο, ούτε το ένα ούτε το άλλο θα μπορούμε να απολαύσουμε. Καλή σας όρεξη.

"Αγοράζετε ένα κοτόπουλο 1200 γρ. και ένα μπουκάλι Ουίσκι.

Προβλέψτε, αλάτι, πιπέρι, ελαιόλαδο, και μπέικον σε λωρίδες.

Για καλό και για κακό βεβαιωθείτε ότι έχετε και ένα βάζο μαγιονέζα. Τυλίξτε το κοτόπουλο με τις λωρίδες, αλατοπιπερώστε, και ρίξτε μία υποψία ελαιόλαδου. Προθερμάνετε τον φούρνο σε μεσαία θερμοκρασία, (220 βαθμοί ή θερμοστάτης στο 5) για 10 λεπτά.

Σερβιριστείτε ένα ποτήρι Ουίσκι και πιείτε το...

Βάλτε το κοτόπουλο στον φούρνο αφού πρώτα το τοποθετήσετε σε κατάλληλο σκεύος.

Βάλτε και πιείτε ακόμα ένα ποτήρι Ουίσκι.

Επαναλάβετε αυτό το βήμα άλλες δυο φορές.

Μετά απο ένα τέταρτο φουρνίστε το ανοιγμα για να επιγλέψετε το κλείσιμο του ψοτόπουλου.

Λιάστε ξανά το σουκάλι του Μπίσκη και καπιατήτε μια καλή λουγιά.

Μετά απο ενα κετα.. οχι πέταρτο της ώρας, αργότερα τελος πάντωνκλιτρίστε μέχρι τον μπουρνο, ανοίφτε την χόρτα, ξεγυρνίστε, απαναδονήστε, βάλτε τελος παντων το φωτόπουλο απ την αλλη, καφήστε σε μια λωκο καλέκρα και καβετάστε κανα'δυό φατήρια Κίσκη αμόκα. Νυστε, λυστε ψηστε το κουφόλουπο για μιση φώρα ακόμα.

3 λοτήρια αρφότερα Ζαμέψτε το γατόπουλο απο χαμω, (επεσε το μακαλισμένο), καθαρίστε το, και γάλτε το σε μιάτο.

Φτάτε τα κούτρα σας απο το νέσιμο στο κάτωμα απ τα γάδια που μυθικαν στα κλαπάκια της μουζινας, μην αποχειραητε να κησωθειτε, μια φαρά ειμαστε εδω μάτω, απομελειώστε το δουκάλι του Ρίσκια, ργόμπερα σαρθήτε ως το κρεμάτι και κοιθωμητε ως το χρωι.

Την επόμενη μέρα, πάρτε ένα αλκα σελτζερ.

Πηγαίνετε να φάτε κρύο κοτόπουλο με μαγιονέζα και καθαρίστε το μπουρδέλο που δημιουργήσατε στην κουζίνα, την άλλη βδομάδα θα δοκιμάσουμε την Κρητική συνταγή : Κασικάκι με τσικουδιά !!!





Φέρτε μας τις φωτογραφίες σας με

Stick - USB
Κάρτα μνήμης μηχανής/κινητού
Φωτογραφική μηχανή (+καλώδιο)
CD



Κράτησε ζωντανές τις πιο
ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ σου!

Party **Ταξίδια** Διακοπές
Γιορτή Γενέθλια **Εγκαίνια**
Φωτογράφιση

photo BOOK



Τώρα όλος ο κόσμος σας
ΧΩΡΆΕΙ ΣΕ ΈΝΑ ΒΙΒΛΪΟ!

Γιατί να έχετε...

Στιβαγμένα cd;
Σκονισμένες φωτογραφίες;
Αμέτρητες χαμένες αναμνήσεις;



photo
BOOK
economy

Το οικονομικό!

Photobook με βιβλιοδεσία σπιδάλ - χαρτί 300gr
με ή χωρίς πλαστικοποίηση, ματ ή γυαλιστερή



N. Γ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Α.Ε.Β.Ε.

ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΕΣ ΛΥΣΕΙΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΕΝΤΥΠΩΝ

Βυζαντινού 3 • ναυπλιο • τηλ 27520 21375 • www.ikona-art.gr