

ΜΕΣΙΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ
Δύναμη χωρίς σύνορα
ΑΝΔΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΕΡΡΙΚΟΣ

Σταθερά και δυναμικά με ανοδική πορεία στο χώρο της παροχής υπηρεσιών της κτηματαγοράς, με συνέπεια και αντικειμενικότητα, ώστε να ανταποκρίνεται στις σύγχρονες απαιτήσεις στον παλμό της αγοράς.

Αναλαμβάνουμε την αγοραπωλησία και μίσθωση του ακινήτου σας.

Ναύπλιο, Μπουμπουλίνας 5
 Τηλ.: 27520 26746 - Φαξ: 27520 99186 - κιν.: 6932069418
 e-mail: enikosand@gmail.com www.dynami-estate.gr



Εβδομαδιαία εφημερίδα
 Πέμπτη 30.06.2011
 www.anagnostispe.blogspot.com
 anagnostispe@hotmail.com
 Ετος 14ο • Αρ. φύλλου 674 • ΕΥΡΩ 0,70

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ



Κυβερνητικοί πανηγυρισμοί για Ανάβαλο

Με πανηγυρικές ανακοινώσεις από την κυβέρνηση και από το ΠΑΣΟΚ υπογράφηκε την Δευτέρα η σύμβαση για την κατασκευή του έργου «Μεταφορά και διανομή νερού άρδευσης από δίκτυα Αναβάλου σε Κουτσοπόδι, Μυκήνες, Μοναστηράκι, Φίχτια, Χωνικά, Αεροδρόμιο, Ελληνικό και Δήμο Μιδεάς».

Σελ. 13

Θέσεις απασχόλησης ψάχνει ο Πουλάς, μέσω προγραμμάτων κοινωφελούς χαρακτήρα

4200 νέες θέσεις

Η «Δημιουργία θέσεων απασχόλησης σε τοπικό επίπεδο μέσω προγραμμάτων κοινωφελούς χαρακτήρα στην Περιφέρεια Πελοποννήσου», ψηφίστηκε από το Περιφερειακό Συμβούλιο, μετά από εισήγηση του Αντιπεριφερειάρχη Ανδρέα Πουλά.

Σελ. 4

ZEIS ΕΔΩ
 για τους ερασιτέλες της γείωσης.
 της καλύτερης παρέας & για όλες τις δεξιότητες της ζωής σας

Που αλλού στο ΖΕΙΣ ΕΔΩ!

Ψαγική επιχείρηση - εστιατόριο - café - παιδίοτοπος
 Οικογενής Ηλιοκώροι Λαίνας
 τ. 27520 97040 -1
 κιν. 69777 451283
 info@zeisedo.gr, www.zeisedo.gr

GO-KART MEMPHIS
 ΑΝΟΙΚΤΑ ΟΛΟ ΤΟ ΧΡΟΝΟ

...κόψτε τον σβενελίνα!!!
 Χατήξτε για παιδιά από 7 χρονών

26-28, ΕΡΜΙΟΝΗΣΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ-ΒΕΑΣ ΟΔΟΥ Τ.Κ. 27520 24866 κιν. 6936164871 www.memphis-go-kart.com



Άντε στην υγεία του μεσοπρόθεσμου

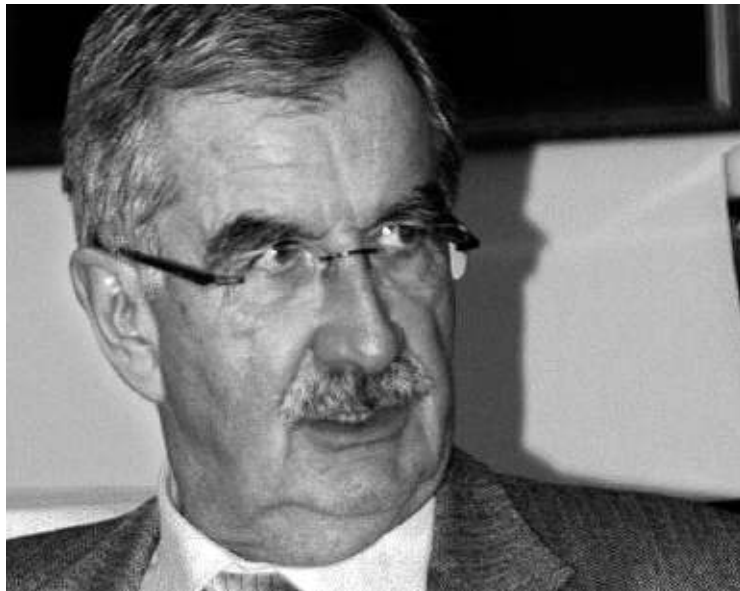
Συναντήθηκαν στο Ναύπλιο ο Τατούλης με τον Γερμανό υφυπουργό Οικονομικών

Έλκει τους Γερμανούς η Πελοπόννησος

Εντυπωσιασμένος από την πολιτισμό, την ιστορία και τα τοπία της Πελοποννήσου, δήλωσε ο Γερμανός υφυπουργός Οικονομίας και Τουρισμού Ernst Burgbacher, που συναντήθηκε στο Ναύπλιο με τον Περιφερειάρχη Πελοποννήσου Πέτρο Τατούλη.

Ο Γερμανός υφυπουργός ειδική αναφορά για την αρχαία ελληνική ιστορία του Άργους και των Μυκηνών. Πρόσθεσε, ακόμα, ότι εξαρχής ένωσε άνετα και ευχάριστα που παραβρίσκεται σε ένα τόσο όμορφο και φιλόξενο μέρος, με τόσο ωραίο καιρό. Ο κος Burgbacher, τόνισε ότι η Ευρωπαϊκή Ένωση αποτελεί ύψιστο αγαθό και τόνισε το ελληνικό στοιχείο που τη χαρακτηρίζει.

Σκοπός της επίσκεψης αυτής είναι πως θα αυξηθεί ο αριθμός των γερμανών τουριστών, μιας πολύ σημαντικής αγοράς για την Ελλάδα, στην Ελλάδα, ιδίως στην Πελοπόννησο. Ο κ. Burgbacher, ανέφερε ότι μετά την επίσκεψη του στο Υπουργείο Τουρισμού, συστάθηκε ομάδα εργασίας για να εξετάσει τα ζητήματα της καταπολέμησης των προκαταλήψεων στο τουρισμό, της διεύρυνσης της τουριστικής περιόδου, και της βιωσιμότητας – φιλικότητας προς το περιβάλλον, ζητήματα πολύ σημαντικά για τον γερμα-



νό τουρίστα. Στη συνάντηση συμμετείχαν ακόμα η Γενική Γραμματέας Τουριστικής Ανάπτυξης Κωνσταντίνα Μπέη, ο Αναπληρωτής Πρόεδρος της Γερμανίας στην Ελλάδα De La Croix, οι Θεματικοί Αντιπεριφερειάρχες και Νικόλακος, Πουλάς, Παπαφωτίου, ο Αντιπεριφερειάρχης Αργολίδας Τ. Χειβιδόπουλος, καθώς και μέλη της Γερμανικής αποστολής στην Ελλάδα.

Ο κ. De La Croix αφού συνηγόρησε στις θέσεις του υφυπουργού της χώρας του, πρόσθεσε ότι θεωρεί τον κ. Τατούλη σημαντικό φίλο.

Από την πλευρά της η Γενική

Γραμματέας Τουριστικής Ανάπτυξης Κωνσταντίνα Μπέη, τόνισε ότι γίνεται πράξη η αποκέντρωση της αναπτυξιακής πολιτικής σε όλα τα ζητήματα και ασφαλώς και στον τουρισμό. Με απόφαση μάλιστα του Υπουργού Τουρισμού ετοιμάζεται η μεταφορά τμήματος της τουριστικής πολιτικής της χώρας στις αιρετές Περιφέρειες. Σκοπός του Υπουργείου είναι η προώθηση του θεματικού τουρισμού και σε αυτή την κατεύθυνση προσανατολίζονται σχετικά νομοσχέδια. Η κα. Μπέη, χαρακτήρισε επίσης, την Πελοπόννησο ως ιδιαίτερα προνομιούχα τουριστική περιοχή, με τους ωραιότερους



δώδεκα μήνες του χρόνου. Η Γενική Γραμματέας πρότεινε μάλιστα τη συμμετοχή εκπροσώπου της αιρετής Περιφέρειας στην ομάδα εργασίας που συστάθηκε στο Υπουργείο με τους Γερμανούς εκπροσώπους, ως σημαντικού παράγοντα προώθησης της τουριστικής πολιτικής.

Στο υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού συστάθηκε η επιτροπή για την προώθηση του ελληνικού τουριστικού προϊόντος στη Γερμανία και στο πλαίσιο αυτό, πρόσθεσε ο Γερμανός υφυπουργός, βρίσκεται στην Περιφέρεια Πελοποννήσου, με στόχο την αύξηση των Γερμανών τουριστών. Ο Γερμανός υφυπουργός Οικονομικών και Τουρισμού επεσήμανε ότι, στην Ευρωπαϊκή Ένωση έχουμε καταφέρει να συνενώσουμε 27 κράτη-μέλη, να ζούμε ειρηνικά, να έχουμε αγαθές σχέσεις και να έχουμε συγκροτήσει την Ενωμένη Ευρώπη και παρά τα όσα λέγονται πετύχαμε ανάπτυξη που ξεκινάει από τη δική μας ήπειρο.

Η Ελλάδα, ανέφερε, περνάει αυτήν την περίοδο βαθιά κρίση, με οικονομικό αντίκτυπο σ' όλη την Ευρώπη και όλοι από κοινού θα λάβουμε αποφάσεις για να βγει η Ελλάδα από την κρίση, και ο τουρισμός είναι το «κλειδί», υποστήριξε, για να γίνει ανταγωνιστική η Ευρώπη και η Ελλάδα.

Η Ελλάδα, ανέφερε, περνάει αυτήν την περίοδο βαθιά κρίση, με οικονομικό αντίκτυπο σ' όλη την Ευρώπη και όλοι από κοινού θα λάβουμε αποφάσεις για να βγει η Ελλάδα από την κρίση, και ο τουρισμός είναι το «κλειδί», υποστήριξε, για να γίνει ανταγωνιστική η Ευρώπη και η Ελλάδα.

Πώς φαντάζεται τον τουρισμό ο Τατούλης

Νέα δεδομένα θα υπάρχουν την επόμενη τριετία, στο θεματικό τουρισμό της Πελοποννήσου, ισχυρίστηκε ο περιφερειάρχης Πέτρος Τατούλης κατά την συνάντησή του με τον Γερμανό υφυπουργό Οικονομίας και Τουρισμού Ernst Burgbacher, στο Ναύπλιο.

Ο κ. Τατούλης, τόνισε ότι η νέα διοικητική μεταρρύθμιση παρέχει την ευκαιρία, ιδίως στις συνθήκες κρίσης που υφίστανται το παρόν διάστημα, να καταστεί η Περιφέρεια Πελοποννήσου αυτόνομη οικονομικά, στα πρότυπα των υπόλοιπων ευρωπαϊκών περιφερειών.

Εξέφρασε την πεποίθηση ότι στην κρίση που αντιμετωπίζει η χώρα, η Περιφέρεια Πελοποννήσου αντιμετωπίζει τα προβλήματα με εξωστρέφεια, συνεργασίες και συνέργειες προκειμένου να αναπτύξει τα πλεονεκτήματα

του πολιτισμού, της φιλοσοφικής σκέψης, της πολιτικής αντίληψης, των ποιοτικών προϊόντων, της φιλοξενίας και της εγκάρδιότητας που διαπνέουν τους πολίτες της Πελοποννήσου. Η Πελοπόννησος, η κοιτίδα του πολιτισμού του Ελληνικού Έθνους, αποτελεί τόπο όμορφο, με ιστορική πολιτιστική απόθεμα, φιλόξενους και φιλεργατικούς ανθρώπους, οι οποίοι καταθέτουν τον εαυτό τους για τη λύση των προβλημάτων. Όπως τόνισε ο κ. Τατούλης, η Πελοπόννησος προσφέρει απόλυτη ηρεμία και απόλυτη ασφάλεια, σεβασμό και εγκάρδια φιλοξενία σε όλους τους επισκέπτες της. Η Περιφέρεια, επίσης, εφαρμόζει συγκεκριμένο σχέδιο δράσης για να μπει μπροστά από τα προβλήματα, ενώ έχει επιτύχει υψηλό επίπεδο συναίνεσης και συνεννόησης. Στην Περιφέρεια

Πελοποννήσου δεν υφίστανται τα πολιτικά προβλήματα και οι αντιπαραθέσεις της υπόλοιπης χώρας.

Ο κ. Τατούλης σημείωσε ότι πρώτιστο ενδιαφέρον είναι η εφαρμογή του σχεδίου, το οποίο προβλέπει την ανάπτυξη της επιχειρηματικής δραστηριότητας στους τομείς της αγροτικής οικονομίας, για σύγχρονες μεθόδους, εξαιρετικής ποιότητας προϊόντα και δημιουργία σταθερών δικτύων εξαγωγών, και του τουρισμού, με εξαιρετικού κάλλους τοπία, αγάπη για την παράδοση, καλοσυνάτους ανθρώπους και υψηλή ποιότητα παρεχόμενων υπηρεσιών.

Βασική φιλοσοφία του επιχειρείν στην Περιφέρεια, σύμφωνα με τον κ. Τατούλη, είναι η ανάπτυξη σύγχρονων υποδομών με το μοντέλο της αυτοχρηματοδότησης, απεγκλωβίζοντας κατ' αυτό τον

τρόπο την επιχειρηματικότητα από τα αδιέξοδα των αγκυλώσεων της κρατικοδίαιτης οικονομίας. Δίνεται συνεπώς η δυνατότητα μόχλευσης μέσα από την αυτοχρηματοδότηση σημαντικών έργων για την Περιφέρεια Πελοποννήσου.

Αρωγός στην προσπάθεια αυτή, πρόσθεσε ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου, είναι και ο ΕΟΤ, ο οποίος με την ικανότητα γρήγορης προσαρμογής που διαθέτει, αποτελεί εγγύηση αगाστής συνεργασίας.

Ο Περιφερειάρχης εξέφρασε την πεποίθηση ότι η συνάντηση με τον Γερμανό υφυπουργό θα αποδώσει συγκεκριμένους και άμεσους καρπούς και την ισχυρή πολιτική βούληση για γρήγορες διαδικασίες ενδυνάμωσης των υποδομών και δημιουργίας ισχυρού brand name Πελοποννήσος για το τουριστικό και αγροτικό

προϊόν. «Οι συνθήκες της σημερινής κρίσης μας παρέχουν την ευκαιρία να πρωτοτυπήσουμε εξ ανάγκης. Σκοπός μας είναι η εξωστρέφεια και η απόλυτη και σταθερή συνεργασία με ομοειδείς διεθνείς φορείς. Η θέση μας στη Μεσόγειο μας δίνει τη δυνατότητα να αποτελέσουμε σημαντικό επίγειο για την όλη την Ευρώπη και όλο τον κόσμο». Μετά από την πρόταση της κας Μπέη, πρόθεση της Περιφέρειας Πελοποννήσου είναι να συνεργαστεί στενά και εποικοδομητικά για εξαιρετικά και γρήγορα αποτελέσματα. Η ευελιξία της Περιφέρειας ανοίγει νέες προοπτικές, όπως με το νέο αεροδρόμιο της Τρίπολης που θα λειτουργήσει σύντομα δίπλα σε αυτό της Καλαμάτας.

4200 νέες θέσεις εργασίας στην Περιφέρεια Πελοποννήσου, μέσω προγραμμάτων κοινωφελούς χαρακτήρα

Θέσεις απασχόλησης ψάχνει ο Πουλάς

Η «Δημιουργία θέσεων απασχόλησης σε τοπικό επίπεδο μέσω προγραμμάτων κοινωφελούς χαρακτήρα στην Περιφέρεια Πελοποννήσου», ψηφίστηκε από το Περιφερειακό Συμβούλιο, μετά από εισήγηση του Αντιπεριφερειάρχη Ανδρέα Πουλά.

Όπως τόνισε ο εισηγητής το πρόγραμμα αυτό έχει ως σκοπό «τη διευκόλυνση στην πρόσβαση της απασχόλησης μέσω της πρόσληψης ατόμων για την υλοποίηση προγραμμάτων κοινωφελούς εργασίας, αλλά και της ανάπτυξης συνεργασίας μέσω τοπικών φορέων, προάγοντας τον κοινωνικό διάλογο και τη συνέργεια». Πρόσθεσε δε ότι ο στόχος είναι «να αμβλυνθούν τα προβλήματα στην αγορά εργασίας και αφετέρου να θεμελιω-

θεί μια διαφορετική κουλτούρα αντιμετώπισης κρίσιμων ζητημάτων που αφορούν στο σύνολο της κοινωνίας». Δικαιούχοι φορείς είναι μη κερδοσκοπικοί οργανισμοί και αφορά 4200 νέες θέσεις εργασίας στην Περιφέρεια Πελοποννήσου. Στηρίζοντας την εισήγηση Πουλά ο Περιφερειάρχης Π. Τατούλης τόνισε ότι χρέος της Περι-

φέρειας Πελοποννήσου στην τόσο δύσκολη αυτή χρονική συγκυρία για τη χώρα είναι η αξιοποίηση κάθε ευκαιρίας που παρουσιάζεται προς την κατεύθυνση της απασχόλησης και για το σκοπό αυτό συντονίζονται οι προσπάθειες του ίδιου με όλους τις δυνάμεις του τόπου.



Για χρόνους για ρεκόρ Γκίνες κάνει λόγο «Η Άλλη Πρόταση» Έργο τριών ημερών

Σαν έργο που θα έπρεπε να προταθεί για «Γκίνες» κάνει λόγο η αντιπολίτευση στον Δήμο Ναυπλιέων αναφερόμενη στην διαμόρφωση του χώρου στο τέρμα της οδού Ιατρού στην περιοχή Ζυμβρακάκη. Σύμφωνα με τον υπογράφοτα ο σχολίο Μ.Α.: «Έργο προτεινόμενο για ταχύτητα εκτέλεσης στο βιβλίο Γκίνες. Στη φωτογραφία βλέπεται το έργο «διαμόρφωση του χώρου στο τέρμα της οδού Μ. Ιατρού στην περιοχή Ζυμβρακάκη.» 26/6/2011 έχει τραβηχτεί η φωτογραφία. 20/9/2010 έγινε η τεχνική περιγραφή του έργου 28/12/2010 Απόφαση Δημορχιακής Επιτροπής Δήμου Ναυπλίου περί απ' ευθείας ανάθεσης

17/06/2011 συμφωνητικό € 6.740,00 με το Φ.Π.Α. που υπογράφηκε μεταξύ του Δημάρχου και του ανάδοχου 17/6/2011 υπογραφή της σύμβασης εκτέλεσης του έργου Για την αποπεράτωση του έργου δίνεται προθεσμία 60 ημερών της προθεσμίας αρχομένης από 17/6/2011 17/6/2011 ορίστηκε ο επιβλέπωντας μηχανικός 23/6/2011 ανάρτηση στο ΔΑΥΓΕΙΑ Στις 26/6/2011 το έργο είχε τελειώσει όπως φαίνεται στη φωτογραφία. Όλες οι αποφάσεις φέρνουν την υπογραφή του Δημάρχου Ναυπλιέων κ. Π. Αναγνωσταρά. Έργο προτεινόμενο για το βιβλίο Γκίνες ταχύτητας εκτέλεσης. Πόσο μας δουλεύετε...»

ανακύκλωση
μεταλλικών υλικών
ηλεκτρικών - ηλεκτρονικών
Κέντρο απόσυρσης &
ανακύκλωσης οχημάτων



ανακυκλώστε
το παλιό σας αυτοκίνητο



ΕΔΟΕ



ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΟΧΗΜΑΤΩΝ
ΕΛΛΑΔΑΣ



ΟΙΚΟ. ΣΥΛΛ. ΑΝ.

Σταμάτης Ιγήςπασης & Σια Ο.Ε.

Ν. Κίος Άργους 210 53

Τηλ.: 2751063383, Fax: 2751063384 • Κιν.: 6944 346917

e-mail: ikosilan@otenet.gr, igipasis@otenet.gr

Επενδυτικό πρόγραμμα για την μετατροπή της τουριστικής επιχείρησης σε πηγή πλούτου

Φωτοβολταϊκή Αργώ



Επένδυση ύψους 348.000 ευρώ που θα αποφέρει έσοδα πάνω από 400.000 ευρώ ανακοίνωσε την Τρίτη στο δημοτικό συμβούλιο Άργους ο Δήμαρχος Δ. Καμπόσος. Σύμφωνα με τον κ. Καμπόσο η Τουριστική ΑΕ. «Αργώ» του δήμου Άργους Μυκηνών σε συνεργασία με Τράπεζα θα προχωρήσει στην εγκατάσταση φωτοβολταϊκών που θα τις επιφέρουν έσοδα 400.000 σε μια δύσκολη μάλιστα για τα οικονομικά των δήμων περίοδο. Όπως υποστήριξε ο πρόεδρος της επιχείρησης Ν. Νανόπουλος, «για πρώτη φορά βλέπω μια τόσο καλοσχεδιασμένη επιχείρηση και με σχέδιο που θα την βελτιώσει ακόμα περισσότερο οικονομικά απ' ότι είναι σήμερα». «Σκοπεύουμε να αξιοποιήσουμε και τα απέναντι κτήρια που ανήκουν στον Δήμο, μετατρέποντάς τα σε τουριστικά καταλύματα», συμπλήρωσε ο Δήμαρχος Άργους, ο οποίος υπεραμύνθηκε της αντιμισθίας του αντιπροέδρου που είχε εισηγηθεί λίγο πριν ο κ. Νανόπουλος. Θα πρέπει να σημειωθεί πως το θέμα της αντιμισθίας του αντιπροέδρου είχε απορριφθεί από το Διοικητικό συμβούλιο της επιχείρησης, αλλά η δημοτική αρχή το εισήγαγε στο δημοτικό συμβούλιο, ψηφίζοντας τον προγραμματισμό της Αργώ ΑΕ στο σύνολό του.

Ο κ. Καμπόσος αναλύοντας τον αυξημένο επιχειρησιακό ρόλο που καλείται να παίξει η τουριστική ΑΕ του Δήμου, υποστήριξε πως αυτή «θα αποτελέσει τον πολιορκητικό κριό για την εξεύρεση εσόδων, αφού ενδεχομένως αύριο να μην υπάρχουν χρηματοδοτή-

σεις. Ο δήμος θα έχει έσοδα πολλαπλά και μεγάλα». Αναφερόμενος μάλιστα στα έσοδα των 400.000 ευρώ από την φωτοβολταϊκή επένδυση υποστήριξε πως δεν σκοπεύει «όπως οι προηγούμενες δημοτικές αρχές να προσφύγει στον δανεισμό μεταθέτοντας τα βάρη στους πολίτες, αλλά μέσω της ΡΑΕ διασφαλίζεται η δόση των δανείων από την παραγωγή ρεύματος χωρίς να επιβαρύνεται ο δήμος».

Θα πρέπει να σημειωθεί πως αν την Τουριστική ΑΕ λειτουργήσει σωστά μπορεί να δώσει ώθηση στην ανάπτυξη διαφόρων μορφών τουρισμού, πέρα από τον αρχαιολογικό και των θαλασσίων λουτρών, αφού ο νέος Καλλικράτειος Δήμος, προσφέρεται για ποδηλατικό, ορειβατικό, εκκλησιαστικό και χιονοδρομικό τουρισμό.

Από πλευράς αντιπολίτευσης πάντως υπήρξαν αντιδράσεις, αφού θεώρησαν την επένδυση των 348.000 ευρώ, πολύ υψηλή για μια επιχείρηση που κοστολογείται μόλις στις 300.000 ευρώ! Το ίδιο πολύ υψηλές κρίθηκαν και οι αντιμισθίες του προέδρου και του αντιπροέδρου που για το διάστημα των 7 μηνών ξεπερνούν τις 18.000 ευρώ.



<http://www.argosculture.gr/>



<http://www.newargos.gr/>



<http://www.argos-tourism.gr/>



*Ανακαλύψτε
σε ρίζες σου
πολιτισμού μας*





Κάτι καινούργιο γεννιέται μέσα από τα site του Δήμου Άργους. Ο πολίτης και ο επισκέπτης εκφράζει άποψη και προτείνει.

Δύο εύχρηστα site, σας ξεναγούν στον πολιτισμό του δήμου μας και σας ενημερώνουν για τις πολιτιστικές μας εκδηλώσεις.

Ακολουθήστε τα και περιηγηθείτε στην παλαιότερη διαρκώς κατοικούμενη πόλη της Ευρώπης, γνωρίστε τον πολιτισμό της και ενημερωθείτε για τις γιορτές της. Η πόλη του Φορωνέα σας καλεί κοντά της.

Μεσιτικό γραφείο στο **Ναύπλιο**
ARGOLIDA REAL ESTATE
Estate Agents: **Κυριάκος Δεσύλλας & Σπύρος Γαλάνης**



-  Ναύπλιο διαμέρισμα 2ου ορόφου 70τμ, κατασκευής 1998, 2υ/δ, 1 μπάνιο, αυτ.θερμ, garage Τιμή: **110.000€**
-  Ναύπλιο (Αγία Κυριακή), νεόδμητο ρετιρέ διαμέρισμα 55τμ, 1υ/δ, 1 μπάνιο, αυτ.θερμ, garage-αποθήκη 30τμ, Τιμή: **85.000€**
-  Ναύπλιο διαμέρισμα 1ου ορόφου 100τμ, κατασκευής 2005-6, διαμπερές με 3υ/δ, 1 μπάνιο, αυτ.θερμ, πάρκιν Τιμή: **150.000€**
-  Ναύπλιο (οδός Άργους), ισόγειο κατάστημα εμβαδού 55τμ, γωνιακό με πατάρι. Τιμή: **150.000€**

www.argolida-realestate.com

Κατάστημα στο Ναύπλιο, Άργους 33, Υποκατάστημα, 1ο χλμ Επαρχιακής οδού Κιβερίου - Άστρους
Τηλ & Fax: 27520 29340, Κιν: 6945 10 3000, 6938 610 422 - email: info@argolida-realestate.com

Ενυπογράφως

Ένα Επιμελητήριο που προστατεύει τα μέλη του

ΕΝΑΝΤΙΟΝ των υπευθύνων της ΔΕΗ, πρόκειται να στραφεί το Επιμελητήριο Αρκαδίας, για τις βλάβες που έχουν υποστεί τα μέλη του από τις συνεχείς διακοπές του ρεύματος. Είναι μια κίνηση ενός φορέα που θέλει να προστατεύσει τα μέλη του, χωρίς ωστόσο να στραφεί απαραίτητα και εναντίον των συνδικαλιστών (παρεμπιπτόντως δεν είδαμε ανάλογη κίνηση του Επιμελητηρίου Αργολίδας).



του Ακη Γκατζίου

ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΛΕΣ οι επιχειρήσεις, αλλά ακόμα περισσότεροι οι οικιακοί καταναλωτές οι οποίοι έχουν πάθει σημαντικές ζημιές χιλιάδων ευρώ στις ηλεκτρικές συσκευές τους, από τις συνεχείς διακοπές του ρεύματος

και τις διακυμάνσεις στην τάση του δικτύου της ΔΕΗ.

ΦΥΣΙΚΑ ελάχιστοι (ίσως και κανένας) ήταν αυτοί που διεκδίκησαν και έλαβαν αποζημίωση από την ΔΕΗ για την ζημιά που υπέστησαν, με υπαιτιότητά της.

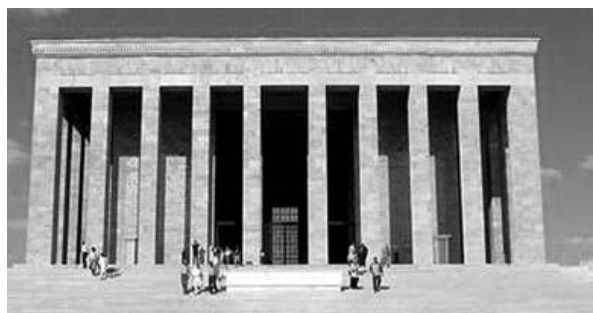
ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΗ για να αποζημιωθούν είναι να μπορούν να αποδείξουν ότι η βλάβη στη συσκευή τους προήλθε από απότομη μεταβολή τάσης και παράλληλα η ΔΕΗ να μην μπορεί να τεκμηριώσει από την πλευρά της ότι η διακοπή οφείλεται σε λόγους ανωτέρας βίας (καιρικές συνθήκες, πτώση δέντρων στο δίκτυο, επεμβάσεις τρίτων κ.ά). Επομένως μεμονωμένα είναι δύσκολο κάποιος να διεκδικήσει αποζημίωση.

Η ΕΝΕΡΓΕΙΑ του Επιμελητηρίου Αρκαδίας έρχεται την κατάλληλη στιγμή για να συνδράμει τα μέλη του που ενδεχομένως δεν μπορούν μεμονωμένα να διεκδικήσουν το δίκιο τους και να αποζημιωθούν τόσο για τις βλάβες σε μηχανήματα, όσο και για την καταστροφή προϊόντων και πολύωρη αναστολή εργασιών σε βιομηχανικές επιχειρήσεις.

Ο ΡΟΛΟΣ επομένως του Επιμελητηρίου αυτού δεν εξαντλείται στην είσπραξη των συνδρομών από τα μέλη του αλλά και στην προστασία τους. Το Επιμελητήριο Αργολίδας με τι ασχολείται;

6 7

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ
ΠΕΜΠΤΗ 30.06.11



Άλλο και τούτο!!!

Τι κόλλημα έχουν τέλος πάντων ορισμένοι και παθαίνουν εθνικιστικές εξάρσεις στο Ναύπλιο; Και βέβαια τί μανία έχει ο δήμαρχος να τους απαντά; Μάθαμε λοιπόν από ανακοίνωση του Παναγιώτη Αναγνωσταρά ότι κάποιος βλέπουν το Μαυσωλείο του Κεμάλ για ...Παρθενώνα!

Και με το δίκιο του, αν αληθεύει το παραπάνω, ο δήμαρχος τονίζει: «Ο αρρωστημένος νους και η πρόθεση ορισμένων να βλάψουν την πόλη του Ναυπλίου δεν έχει όρια». Και προσθέτει: «Το να μην έχει δει κάποιος τον τάφο του Κεμάλ είναι απόλυτα φυσιολογι-

κό και αναμενόμενο. Το να νομίζει ή να ισχυρίζεται όμως κάποιος ότι το απεικονιζόμενο κτίριο είναι ο «Παρθενώνας» σημαίνει είτε ότι δεν έχει δει ποτέ τον «Παρθενώνα», είτε ότι ο νους του είναι τόσο διεστραμμένος, ώστε με πρόθεση θέλει να βλάψει την πόλη του Ναυπλίου και τους δημότες της διαδίδοντας ανυπόστατα ψεύδη».

Μα, καλά. Αναρωτιέμαι. Γιατί δεν βρίσκουν σοβαρά θέματα να κάνουν αντιπολίτευση στον Αναγνωσταρά (Σ.Σ. πιστέψτε με υπάρχουν πάρα - πάρα πολλά) και ασχολούνται με μαλακίες;

Υ.Ζ.



Ευχαρίστησε τον Σωτηρόπουλο

Δεν ξέχασε να ευχαριστήσει δημόσια τον Βασίλη Σωτηρόπουλο και την Κατερίνα Μπατζελή, ο Γιάννης Μανιάτης με αφορμή την υπογραφή της σύμβασης για τον Ανάβαλο. Τέτοιες κινήσεις δείχνουν ήθος και πρέπει να επιβραβεύονται.

Είπε ο υφυπουργός απευθυνόμενος στον Κώστα Σκανδαλίδη κατά την διάρκεια της τελετής υπογραφής: «Θεωρώ χρέος μου κ. Υπουργέ, να πω μια φράση για δυο ανθρώπους, που έχουν βοηθήσει στο έργο και οι οποίοι απουσιάζουν σήμερα. Ο ένας είναι ο πρώην Νομάρχης ο Βασίλης Σωτηρόπουλος που βοήθησε στο να προετοιμαστούν οι μελέτες, ειδικά κατά το 2009, κατά το τελευταίο έτος, καθώς και η προκάτοχός σας Κατερίνα Μπατζελή, που μας βοήθησε στο να ξεκινήσουμε».

Υ.Ζ.

10 Χρόνια
Συνέπεια Αξιοπιστία

G.

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ • ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ • ΜΕΖΟΝΕΤΕΣ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΣΕ ΝΕΑ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ

ΣΤΟ ΝΑΥΠΛΙΟ (οδός Χαρμαντά 11 - Ν. Βυζάντιο)

1/Διαμέρισμα 88 τμ Τριάρι (2 υ/δ) 3/Διαμερισμα 55 τμ Δυάρι (1 υ/δ)
2/Διαμέρισμα 53 τμ Δυάρι (1 υ/δ) 4/Διαμέρισμα 57 τμ Δυάρι (1 υ/δ)

Όλα με θέση στάθμευσης στην πυλωτή

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: τηλ. (27520)29396 - κινητό 6944842844
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΠΡΟΦ. ΗΛΙΑ 13 - ΝΑΥΠΛΙΟ

Εκπαιδευτικοί που ξεχώρισαν

Οι καινοτόμες δράσεις εικοσιέξι εκπαιδευτικών από 19 σχολικές μονάδες της περιφέρειας, βραβεύτηκαν από την υπουργό Παιδείας Δια Βίου Μάθησης και Θρησκευμάτων Άννα Διαμαντοπούλου. Διακρίθηκαν σε ατομικό ή ομαδικό επίπεδο για τις καινοτόμες δράσεις τους στο πλαίσιο υλοποίησης της Πράξης «Θεσμός Αριστείας και ανάδειξη καλών πρακτικών στην Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση». Όπως τόνισε η Άννα Διαμαντοπούλου «εκπαιδευτικοί απ' όλα τα σημεία της Ελλάδας, απ' όλες τις βαθμίδες και κάθε σχολείο αποδεικνύουν πως είμαστε μια κοινωνία που μπορεί, που προσφέρει, που δίνει μηνύματα. Στην ιστορία του Νεοελληνικού Έθνους οι εκπαιδευτικοί έχουν αποτελέσει εξαιρετικά παραδείγματα και σημείο αναφοράς για τους



περισσότερους από εμάς»
Υ.Ζ.

Λαϊκής Βάσης

Σε εταιρία λαϊκής βάσης μετατρέπεται ο Παναργειακός κατά το πρότυπο της Μπάρτσα. Σύμφωνα με ανθρώπους

του Παναργειακού κάθε Αργεΐτης μπορεί και οφείλει να στηρίξει την ομάδα για να μην έχει ανάγκη από περιεργούς παράγοντες. Ανέφεραν μάλιστα πως ο κ. Καμπόσος ως πρώτος πολίτης του Άρ-

γους έγινε και ο πρώτος μέτοχος του Παναργειακού. Για να εγγραφεί κανείς χρειάζεται μόνο να γίνει μέλος καταβάλλοντας μια ετήσια συνδρομή 100Ευρώ. Τώρα

για να γίνει Μπάρτσα μήπως πρέπει να αλλάξει και χρώμα φανέλας;

ΟΝ.

Ποιος συ;

Σε κάποια στιγμή μιας ανακατωσούρας στο δημοτικό συμβούλιο Άργους, παρενέβη ο δήμαρχος και τους φώναξε σταματήστε, παίζοντας αυθόρμητα τον ρόλο του προέδρου του δημοτικού συμβουλίου. Εκείνη την στιγμή, τσαντισμένος από την εξωθεσμική παρέμβαση του δημάρχου, ο δημοτικός σύμβουλος Κώστας Γκαρκάσουλας απευθυνόμενος προς τον δήμαρχο του φώναξε: «Ποιος είσαι εσύ;». Προς στιγμή τα έχασε ο δήμαρχος και ανταπέδωσε την πρόκληση με ένα μάλλον αμήχανο χαμόγελο. Στην συνέχεια πάντως με νοήματα έδωσε στον σύμβουλο να καταλάβει πως μετά την συνεδρίαση θα κουβέντιαζε... τεταtet το θέμα μαζί του.
ΟΦ.



ΠΑΜΕ με τρακτέρ

Την πλατεία του Καποδίστρια

στο Ναύπλιο κατέλαβαν με τα τρακτέρ τους τα μέλη του ΠΑΜΕ. Το πρωί της Τρίτης αρχικά κατέλαβαν ένα εργοστάσιο το οποίο

πρόκειται να μεταφερθεί στην

Αθήνα, με αποτέλεσμα να αναμένονται απολύσεις εργαζόμενων. Τα μέλη του ΠΑΜΕ κατόπιν κινήθηκαν προς το Άργος, όπου έκαναν συγκέντρωση στην κεντρική πλατεία Αγίου Πέτρου, ενώ προς το μεσημέρι κινήθηκαν προς το Ναύπλιο.

Για αρκετή ώρα κινούνταν με τα τρακτέρ στους δρόμους της πόλης, κορνάροντας και κρατώντας σημαίες.



Πραγματική Δημοκρατία

Πάνω από 300 συνεντεύξεις πήρε το Ριαλ Ντιμόκρασι σε Ναύπλιο και Άργος. Οι απόψεις των Αργολιδέων ανέβηκαν στα Σάιτ των «αγανακτισμένων» εμπλουτίζοντας τις απόψεις για την κρίση

Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. Γκάτζιος, Μ. Κ. Ντάνος,
Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126
Αριθμός φύλλου: 674
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 30.06.2011
Ιδιοκτησία: ΕΝΘΕΣΙΣ Α. Γκάτζιος –
Μ. Κ. Ντάνος – Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Εκδότης - Δ/ντής:
Άκης Γκάτζιος

Αρχισυντάκτης:
Άκης Ντάνος
Συντάκτες:
Άκης Γκάτζιος, Άκης Ντάνος

Σχεδιασμός:
ΕΝΘΕΣΙΣ

Εκτύπωση:
"ΙΚΟΝΑ" Ν.Γ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
Διανομή: ΕΛΤΑ, Πρακτορείο ΑΡΓΟΣ
ΕΔΡΑ: **ΝΑΥΠΛΙΟ**, Βελλίνη 5
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 0 21752
κιν. 697 6511108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostispe.blogspot.com

Τιμή: 0,70 ευρώ
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
35,00 ευρώ Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.
Ετήσια Τραπεζών, φορέων επιχειρήσεων:
150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

15 χρόνια μετά

ΚΟΝΤΑ 20 χρόνια έχουν περάσει από τότε που οι οικολογικές ομάδες του νομού, διαβλέποντας το πρόβλημα της ρύπανσης από τις ιχθυοκαλλιέργειες και την σύγκρουση αλιευτικών και τουριστικών επιχειρήσεων είχαν ζητήσει από το νομαρχιακό συμβούλιο Αργολίδας, Νομάρχης ο κ. Σαραβάκος και πρόεδρος του νομαρχιακού συμβουλίου ο κ. Μπέγκος, να προχωρήσουν σε περιβαλλοντική μελέτη του Αργολικού και του Αργοσαρωνικού κόλπου.

ΕΙΧΕ προταθεί μάλιστα να υπάρξει χωροθέτηση των επιχειρήσεων αλιείας καθώς και μείωση του καταστροφικού ψαρέματος με δίχτυα βυθού, αλλά και του αποκλεισμού του Αργολικού κόλπου από την μια άκρη στην άλλη με δίχτυα που δεν επέτρεπαν την αναπαραγωγή των ψαριών στα αβαθή. Ήδη από τα μέσα της



του Άκη Ντάνου

δεκαετίας του 80 η μείωση του όγκου των αλιευμάτων ήταν εμφανής καθώς και η παρουσία ρύπων που χρεώνονταν στις Ιχθυοκαλλιέργειες.

ΤΟ ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΟ συμβούλιο, είχε τότε αποφύγει να προχωρήσει σε μελέτη, προφανώς φοβούμενο μήπως επηρεαστεί

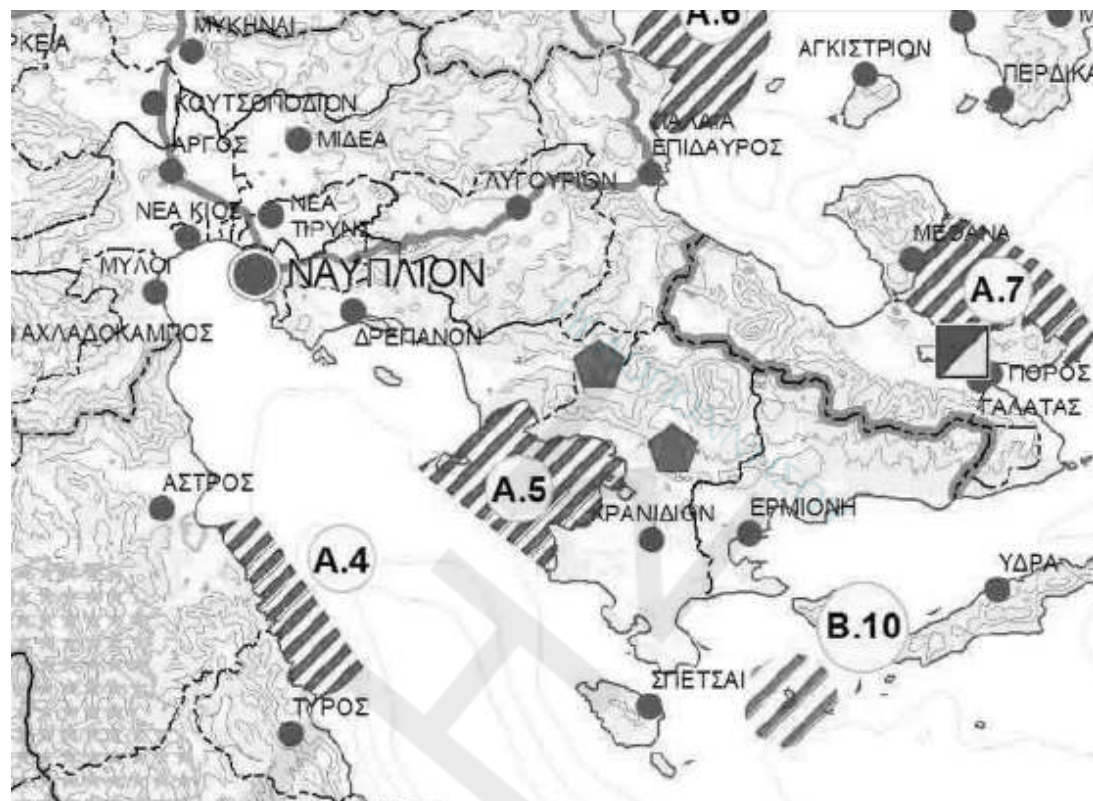
ο διαρκώς αυξανόμενος αριθμός των κλοβών και οι εξαγωγές ελληνικών ψαριών. Ο τότε πρόεδρος του Νομαρχιακού συμβουλίου κ. Μπέγκος αντιλαμβανόμενος προφανώς την αναγκαιότητα μελέτης, αφετέρου βλέποντας πως πλειοψηφία και μειοψηφία είναι παγερά αδιάφορες, χαρακτήρισε τις προτάσεις των οικολόγων σαν «ευχή» που θα έπρεπε κάποτε να υλοποιηθεί.

ΑΡΧΕΣ της 10ετίας του 90 έγινε ήδη γνωστό πως επί κυβερνήσεως ΠΑΣΟΚ είχε σταλεί στην Νομαρχιακή αυτοδιοίκηση Αργολίδας, έγγραφο του ΥΠΕΧΟΔΕ, σύμφωνα με το οποίο η Αργολίδα θεωρείτο ήδη κεκορεσμένη από πλευράς κλοβών και ζητούσε να μην δοθούν νέες άδειες ούτε να γίνουν νέες επεκτάσεις των υφισταμένων. Κι όμως από την περίοδο αυτή παρατηρείται το φαινόμενο της αντικατάστασης των παλαιών κλοβών με νέους μεγαλύτερους απ' τους προηγούμενους με αποτέλεσμα να έχουμε ουσιαστικά αύξηση της εκμετάλλευσής.

14-15 χρόνια μετά, χρόνια ανοχής μιας στρεβλής ανάπτυξης που έφερε σε σύγκρουση το τουρισμό και την αλιεία, βουλευτές, περιφερειακή διοίκηση και αυτοδιοίκηση πρώτου βαθμού ανακαλύπτουν το φεγγάρι. Αρχισαν να αντιλαμβάνονται πως οι περιβαλλοντικές μελέτες των ιχθυοκαλλιεργειών δεν θα πρέπει να αφορούν μόνο την περιοχή ανάπτυξης των κλοβών αλλά την ευρύτερη περιοχή αφού τα θαλάσσια ρεύματα μεταφέρουν υπολείμματα τροφών και τις ακαθαρσίες των ψαριών σε γειτονικές περιοχές αυξάνοντας το φαινόμενο του υπερτροφισμού και της μείωσης του οξυγόνου στην θάλασσα, με αποτέλεσμα, πέρα από την ρύπανση, την μείωση των ελεύθερων ψαριών. ΠΟΥ θα πάει, σε λίγο θα ανακαλύψουν και τον τροχό!

oikoaigos@yahoo.gr

ρεπορτάζ



Να έχει η Περιφέρεια Πελοποννήσου λόγο στο Ειδικό Χωροταξικό Περιφερειακό Πλαίσιο

'Όχι ερήμην της τοπικής διοίκησης

Σύμφωνα με τον Περιφερειάρχη Πελοποννήσου Πέτρο Τατούλη «Χρέος του Συμβουλίου είναι να καταδείξει στην Κυβέρνηση ότι πρέπει να εμπιστεύεται περισσότερο τις νέες αιρετές Περιφέρειες» δεν θα πρέπει να ληφθεί καμία πρωτοβουλία του ΥΠΕΚΑ αναφορικά με Εθνικό ή Ειδικό Χωροταξικό πλαίσιο, χωρίς την έγκριση του Περιφερειακού Συμβουλίου Πελοποννήσου.

Όπως τόνισε ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου «μπορεί το ΥΠΕΚΑ να δίνει το πλαίσιο, ωστόσο η ευθύνη υλοποίησης ανήκει στην Περιφερειακή διοίκηση. Καμία ενέργεια δεν μπορεί να γίνει ερήμην της τοπικής διοίκησης και των πολιτών. Δεν πρόκειται τίποτα να γίνει ερήμην των συμπολιτών μας. Η ασφαλιστική δικλείδα είναι η ευθύνη της Περιφέρειας»

Στην εισήγηση του για την αναθεώρηση του Περιφερειακού Χωροταξικού Σχεδιασμού που συζητήθηκε στο 11ο Περιφερειακό Συμβούλιο Πελοποννήσου που πραγματοποιήθηκε την Δευτέρα 27 Ιουνίου στην Τρίπολη ο κ. Περιφερειάρχης υπογράμμισε: «Ζητάμε να μην αποφασιστεί από το ΥΠΕΚΑ το Ειδικό Χω-

ροταξικό Περιφερειακό Πλαίσιο χωρίς να έχουμε εμείς λόγο για την διαδικασία».

Ο κ. Τατούλης ισχυρίστηκε ότι η ευθύνη, βάση του Καλλικράτη, ανήκει στην Περιφέρεια Πελοποννήσου και πως «Αποτελεί υποχρέωση της Περιφέρειας να συγκροτήσει το δικό της 5ετές Αναπτυξιακό Σχεδιασμό για να είναι έτοιμη κατά την 5η Προγραμματική Περίοδο. Το θέμα αυτό έχει ιδιαίτερη πολιτική σημασία και άμεση πολιτική ευθύνη της νέας αιρετής αρχής που πρέπει να συγκροτήσει επιτροπή αναθεώρησης ταυτόχρονα με τη συγκρότηση της επιτροπής αναπτυξιακού σχεδιασμού. Οι δύο αυτές επιτροπές και η πολιτική πρωτοβουλία αποτελεί το μέλλον του θεσμού». Ο κος Τατούλης πρότεινε ακόμα να διευρυνθεί η συμμετοχή σε αυτές τις επιτροπές με Περιφερειακούς Συμβούλους για περισσότερη δημοκρατικότητα στη λειτουργία τους, αλλά και ευθύνη. Αναφερόμενος ειδικότερα στο θέμα της αλιείας, ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου πρόσθεσε ότι «καμία αδειοδότηση για αλιεία δεν θα γίνει χωρίς την έγκριση της Περιφέρειας, ανεξάρτητα από τις προ-

βλέψεις του χωροταξικού». Επιπρόσθετα ο κ. Τατούλης έκρινε ως αναγκαία πριν την οποιαδήποτε ενέργεια την αποτύπωση της υπάρχουσας κατάστασης και για το λόγο αυτό η Περιφέρεια θα προβεί σε σχετική μελέτη και θα ζητήσει την αρμόδια γνώμη των Διευθύνσεων Περιβάλλοντος, τονίζοντας παράλληλα ότι το Χωροταξικό θα πρέπει να είναι σαφές ως προς τον αριθμό των αδειών, την παραγόμενη ποσότητα των υδατοκαλλιεργειών και την επιβάρυνση του περιβάλλοντος.

Σύμφωνα με την ανακοίνωση της περιφέρειας, το σχέδιο δράσης προβλέπει μεταξύ άλλων και το σχεδιασμό για την αποσυμφόρηση της περιοχής. Ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου διευκρίνισε ότι μιλά για ολοκληρωμένη μεθοδολογία και ότι το Περιφερειακό Συμβούλιο δεν ψηφίζει την ΚΥΑ, αλλά παίρνει θέση απέναντί της. Ο κ. Τατούλης ξεκαθάρισε ότι η στάση της Περιφέρειας είναι βαθιά πολιτική. Δεν αποτελεί συλλογικό όργανο, αλλά έχει δική της θέση και άποψη και κανείς δεν μπορεί να της επιβάλλει τίποτα που δεν έχει ψηφίσει.

Τους φταίνε οι ερασιτέχνες για την υπεραλίευση

Ενδιαφέροντα συμπεράσματα για την υπεραλίευση του Αργολικού κόλπου παρουσιάζει έρευνα του Ελληνικού Κέντρου Θαλασσιών Ερευνών, και του Ινστιτούτου Θαλασσιών Βιολογικών Πόρων του Αργολικού.

Ο Αργολικός κόλπος παρουσιάζει πλούσια αποθέματα, ωστόσο λόγω της πληθώρας των αλιευτικών σκαφών και των πολλών μικρών ψαριών που αλιεύονται, ιδιαίτερα στις περιοχές όπου συγκεντρώνονται νερά και ώριμα προς ωτοκία άτομα, είναι ανάγκη να ληφθούν διαχειριστικά μέτρα για τα αλιευτικά του αποθέματα.

Όπως σημειώνεται σε ανάλογο δημοσίευμα που έγινε στην ηλεκτρονική σελίδα real, τα προτεινόμενα μέτρα αποσκοπούν στην αειφορία των αποθεμάτων, λαμβάνοντας υπ' όψιν την αποδοχή αυτών από τους ψαράδες της περιοχής.

Πρόκειται για το συμπέρασμα

μελέτης που παρουσιάστηκε στον Βόλο, στο πλαίσιο του 4ου διεθνούς συνεδρίου Υδροβιολογίας-Αλιείας.

Η μελέτη αυτή έδειξε ότι κάποια παράκτια εργαλεία στον Αργολικό π.χ. νταλιάνι, και τα δίχτυα (απλάδια, μανωμένα) μέχρι 20 χιλ. ψαρεύουν πολλά υπομεγέθη είδη, εμπορικά και απορριπτόμενα. Οι ερευνητές θεωρούν πως για τέσσερις λόγους θα πρέπει να ληφθούν άμεσα μέτρα προστασίας των αποθεμάτων.

1. Τα περισσότερα από τα είδη που μελετήθηκαν στην παρούσα μελέτη αναπαράγονται στις παράκτιες περιοχές του εσωτερικού κόλπου, περιοχές που δραστηριοποιούνται έντονα οι παράκτιοι.

2. Η παραπάνω περιοχή του Αργολικού χαρακτηρίζεται σαν πλούσια περιοχή σε τροφή ψαριών, λόγω των ανθρωπογενών επιδράσεων, γεγονός που συμβάλλει στη συγκέντρωση των

ώριμων ατόμων.

3. Η βιομάζα των ψαριών στα παράκτια νερά αυξάνεται μέχρι τα 60 μέτρα βάθος που δραστηριοποιούνται οι παράκτιοι.

4. Ψάρεψαν πολλά μικρά είδη τα μανωμένα και απλάδια δίχτυα με μάτι μέχρι 20 χιλ. και τα παράγδια με αγκίστρια Νο 14-16.

Η μείωση της αλιευτικής προσπάθειας θα μπορούσε να επιτευχθεί με εποχιακό (π.χ. κάθε δεύτερο χρόνο) κλείσιμο κάποιων ευαίσθητων περιοχών στην αλιεία οποιουδήποτε αλιευτικού εργαλείου, την περίοδο αναπαραγωγής των ειδών. Οι ψαράδες προτείνουν, εναλλακτικά, να σταματήσει η αλιεία κατά τους



μήνες που παρατηρείται είσοδος των ώριμων ατόμων στον κόλπο με σκοπό την ωτοκία (Μάιος). Η τήρηση της εθνικής και κοινοτικής νομοθεσίας που σχετίζεται με τη μέση αλιεία – με παράλληλη αύξηση της αστυνόμευσης – θεωρείται αναγκαία

προϋπόθεση.

Ένα από τα σοβαρότερα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι ψαράδες είναι η υπερπληθώρα των ερασιτεχνών, σημειώνει στο ΑΠΕ-ΜΠΕ ο Κ. Καπίρης, από το Ελληνικό Κέντρο Θαλασσιών Ερευνών, Ινστιτούτο Θαλασσιών Βιολογικών Πόρων του Αργολικού και υπεύθυνος της συγκεκριμένης έρευνας.

Ο περιορισμός της ερασιτεχνικής αλιείας στην περιοχή του Αργολικού θα μπορούσε να επιτευχθεί είτε χρονολογικά -να επιτρέπεται το ψάρεμα μόνο

κάποιες ημέρες την εβδομάδα- είτε γεωγραφικά. Η οριοθέτηση ζωνών ερασιτεχνικής αλιείας, και μάλιστα κοντά σε περιοχές που γειτνιάζουν με λιμεναρχεία, π.χ. Ναύπλιο, θα ήταν μια σοβαρή και μόνιμη λύση.

Η τοποθέτηση του Γιάννη Μανιάτη, για το θέμα φαίνεται ότι ηρέμησε τα αγριεμένα ...πνεύματα, αν και η ΝΔ διακρίνει προχειρότητα

Δεν χωράνε άλλες ιχθυοκαλλιέργειες

Χωροταξικό σχεδιασμό για τις ιχθυοκαλλιέργειες σχεδιάζει το υπουργείο Περιβάλλοντος Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής. Η Αργολίδα τουλάχιστον στην περίπτωση αυτή φαίνεται ότι θα προσεχθεί ιδιαίτερα αφού αφενός έχουν υπάρξει έντονες αντιδράσεις, αφετέρου τον πρώτο λόγο έχει ο βουλευτής Γιάννης Μανιάτης με την ιδιότητα του εμπλεκόμενου υφυπουργού ΠΕΚΑ.

Ήδη τις προηγούμενες ημέρες πραγματοποιήθηκε συνάντηση του Γιάννη Μανιάτη με τον έτερο αρμόδιο αναπληρωτή υπουργό Περιβάλλοντος Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής, Νίκο Σηφουνάκη και τοπικούς φορείς της Αργολίδας. Η τοποθέτηση του Γιάννη Μανιάτη, για το θέμα φαίνεται ότι ηρέμησε τα αγριεμένα ...πνεύματα. Συγκεκριμένα, σύμφωνα με ανακοίνωση του γραφείου του, ο κ. Μανιάτης συμφώνησε με την αναγκαιότητα ύπαρξης χωροταξικού σχεδιασμού για τις ιχθυοκαλλιέργειες υπογραμμίζοντας ότι με αυτόν τον τρόπο ανακόπτονται φαινόμενα



ασυδοσίας του παρελθόντος. Αναφερόμενος στην περίπτωση εγκαταστάσεων στην Αργολίδα ο Υφυπουργός τόνισε ότι η περιοχή είναι απολύτως κορεσμένη και δεν μπορεί να δοθεί ούτε καν επέκταση της δυναμικότητας σε υφιστάμενες εγκαταστάσεις ιχθυοκαλλιέργειών.

Πολύ περισσότερο που στην Αργολίδα υπάρχει ένα τεράστιο πολιτιστικό και αρχαιολογικό απόθεμα, με ταυτόχρονα υψηλού επιπέδου τουρισμό, που αντικειμενικά συγκρούονται ως προς τις χρήσεις με τις ιχθυοκαλλιέργειες.

Το ΥΠΕΚΑ δεσμεύτηκε ότι θα

εντατικοποιηθούν οι έλεγχοι από πλευράς Επιθεωρητών Περιβάλλοντος προκειμένου να περιοριστούν τα φαινόμενα ρύπανσης και αυθαιρεσίας, ενώ επίσης, θα ληφθούν σοβαρά υπόψη οι προβληματισμοί των φορέων αναφορικά με την υποβάθμιση του περιβάλλοντος και ιδιαίτερα του θαλάσσιου.

Ο αναπληρωτής υπουργός Περιβάλλοντος Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής, Νίκος Σηφουνάκης, τόνισε τη σπουδαιότητα ύπαρξης κανόνων και σχεδιασμού στην ανάπτυξη ιχθυοκαλλιέργειών προκειμένου να μπει ένα τέλος στην ανεξέλεγκτη επέκτασή τους και συμπλήρωσε πως με την ολοκλήρωση της δημόσιας διαβούλευσης αναδείχθηκαν θέματα και προβλήματα τα οποία θα ληφθούν υπόψη και θα αξιοποιηθούν προς τη σωστή κατεύθυνση.

Οι τοπικοί φορείς της Αργολίδας από την πλευρά τους, δήλωσαν την ανησυχία τους για την υφιστάμενη ρύπανση εξαιτίας της απουσίας ελέγχου κατά το παρελθόν.

Από την πλευρά του ο βουλευ-

τής της ΝΔ Γιάννης Ανδριανός που ήταν παρόν στην συνάντηση, δήλωσε: «Η αναγκαία χωροθέτηση για τις ιχθυοκαλλιέργειες γίνεται με προχειρότητα, χωρίς να λαμβάνονται υπόψη οι περιβαλλοντικές, πολιτιστικές και τουριστικές δραστηριότητες, η παραθεριστική κατοικία, η αλιεία και οι εκατοντάδες οικογένειες ψαράδων και γενικότερα οι οικονομικές ιδιαιτερότητες των περιοχών που περιλαμβάνονται, όπως η Αργολίδα.

Αυτό που επειγόντως χρειάζεται είναι να ληφθούν υπόψη τα ομόφωνα ψηφίσματα του Δήμου Ερμιονίδας, του Δήμου Επιδαύρου, οι θέσεις των επαγγελματικών φορέων όπως του Συλλόγου Επαγγελματιών του Τολού του Δήμου Ναυπλίων που απασχολούνται με τον τουρισμό, θέσεις και προβλήματα που έχω αναδείξει στη Βουλή μέσω της διαδικασίας του Κοινοβουλευτικού Ελέγχου. Ελπίζω το ΥΠΕΚΑ, μετά τη σημερινή συνάντηση, να λάβει σοβαρά υπόψη όλα τα παραπάνω».

Η απέναντι όχθη

του Βασίλη Καπετάνιου

Χέζε πλήρως...

Η γιαγιά έφτιαξε τον μεσημεριανό καφέ στον παππού τον σέρβιρε έξω στο μπαλκόνι. Ο παππούς είχε ανοίξει και ξεφύλλιζε τις κυριακάτικες εφημερίδες.

Ανεβαίνοντας δυο δυο τα σκαλιά ο Πετράν ο εγγονός του έφτασε στο μπαλκόνι.

-Παππού τι βλέπεις για το μεσοπρόθεσμο;

-Χέζε πλήρως.....

-Τι;

-Άντε καημένη όσο μεγαλώνεις στα χρόνια μεγαλώνει και η γλώσσα σου. (Είπε η γιαγιά Μαρία)

-Γιαγιά φτιάξε μου και μένα ένα σκέτο έχουμε καινούργια ιστορία από τον παππού. Για λέγε παππού.

-Πιάσε και ένα πουράκι από μέσα να το ευχαριστηθούμε.

-Γιατρός σου είπε να μην καπνίζεις. (Του φώναξε θυμωμένα η γυναίκα του)

-Για τα τσιγάρα είπα όχι για τα πούρα!!!

-Ο Πέτρος έφερε δυο πούρα και προσπαθούσε να συγκρατήσει τα γέλια του για να μην εκνευρισθεί η γιαγιά του.

-Λοιπόν τον Μορτάκο τον ξέρεις τουλάχιστον από τα κείμενα που έχω γράψει για αυτόν. Δάσκαλος του στην ζωή της μέρας και της νύχτας το αφεντικό του ο Λιόντας. Έκατσε μια σπουδαία δουλειά στην Καλαμάτα και έπρεπε ο μεγάλος γερανός του συνεργείου να πάει εκεί. Εκείνα τα χρόνια να πάει ένα τόσο μεγάλο όχημα από το Άργος στην Καλαμάτα ήταν σωστή πολεμική αποστολή. Έπρεπε να ανέβει στον Κολοσούρτη για Τρίπολη και από εκεί με ιδιαίτερη προσοχή στην Καλαμάτα. Για την οδήγηση ο Λιόντας εμπιστευόταν μόνο τον Μαρίνο τον Τιμόνια αυτός και με κλειστά μάτια μπορούσε να φτάσει στην Μεσοσηνία. Ο Τιμόνιας ήταν πενηταπεντάρης, πρέπει τα 30 χρόνια της ζωής του να τα είχε βγάλει πάνω στο τιμόνι. Αλλά για τους χειρισμούς του γερανού εμπιστοσύνη είχε μόνο στον Μορτάκο ήταν είκοσι χρονών περίπου αλλά

ιδιαιτέρα ταλαντούχος μάστορας. Ο Μορτάκος με τον μεγάλο γάντζο του γερανού μπορεί να σου πλέξει σταυροβενολιά έλεγε ο Λιόντας. Έτσι λοιπόν ένα πρωινό οι δυο μαστόροι διαφορετικής γενιάς ξεκινούν για την Καλαμάτα. Η διαδρομή πήγε πολύ καλά δεν βρήκαν κίνηση. Λίγο πριν μπουν στην πόλη από μακριά ο Τιμόνιας βλέπει μια φωτεινή πινακίδα «Καντίνα στα 500 μέτρα ο Ευρωπαϊός». Και πράγματι σε μισό χιλιόμετρο φάνηκε μια εντυπωσιακή καντίνα για τα δεδομένα της εποχής. Από την θέα της πινακίδας σαν άλλο καμπανάκι του Παύλωφ άρχισαν να τρέχουν τα σάλια του Τιμόνια.

-Μορτάκο στομαχομουρμούρα θα κατέβω, τι θες να σε κεράσω;

-Τίποτα, δεν πεινάω.

-Ρε φιλαράκο αυτό δεν είναι καντίνα, το «καφέ ντε λα πε» του Παρισιού είναι, πως σου ήρθε και έριξες τόσο κεφάλαιο στην εθνική οδό;(Είπε στον καντινιέρη ο Τιμόνιας που είχε κάνει με φορτηγά και τα ταξίδια του στο εξωτερικό.)

-Δεν έριξα καθόλου κεφάλαιο φιλαράκο πρόγραμμα της ΕΟΚ επιδοτούμενο τα κανόνισε ένα φιλαράκι με το αζημίωτο φυσικά από την επιδότηση και έφτιαξα το έργο που βλέπεις.

-Θέλω τρία με λουκάνικο και όλα τα παρελκόμενα μέσα, κομπλαδούρα. Πιάσε και δυο μπυρόνια, ή μάλλον φτιάξε τέσσερα λουκάνικα να κεράσω και τον Μορτάκο.

-Πήρε τα τρία μεγάλα σάντουιτς πέταξε το κουτί από το ένα μπυρόνι που ήπιε μονορούφι μέσα στο καλάθι. Ευρωπαϊκού τύπου η καντίνα απαιτούσε και ευρωπαϊκή συμπεριφορά. Μπήκε μέσα στο αμάξι βάζει μπροστά αφήνει ένα δυνατό ρέψιμο που κάλυψε ο ήχος της μηχανής και ξεκίνησε για το λιμάνι. Η ευρωπαϊκή συμπεριφορά σταματούσε στα όρια της καντίνας.

-Μορτάκο σου πήρα και σένα ένα.

-Άστο για αργότερα δεν πεινάω σου είπα. Δεν έχω και πολύ εμπιστοσύνη στο φαγητό του δρόμου.

-Τι λε ρε Μορτάκο δεν είδες πως την είχε φτιάξει την καντίνα ούτε στην Ευρώπη δεν βρίσκεις τέτοια.

-Δεν είχαν περάσει ούτε δυο χιλιόμετρα ο Τιμόνιας κατανάλωσε και τα τρία σάντουιτς με όλα τα παρελκόμενα, σταμάτησε η στομαχομουρμούρα. Αλλά μετά από δυο τρία λεπτά άρχισε το έντερο του να συσπάται με ένα ακανόνιστο και πολύ επιτακτικό τρόπο.

-Μορτάκο πρέπει να βρούμε τουαλέτα. Μην το φας το λουκάνικο ο ευρωπαίός μου την έκανε.

-Σταμάτα να ρωτήσω εδώ τους εργάτες στον δρόμο (κάποιοι εργάτες έκαναν έργα στην οδό στο δρόμο) Παιδιά που έχει τουαλέτες;

-Στην πρώτη έξοδο είναι οι δημόσιες τουαλέτες. (Του απάντησε κάποιος).

-Φεράρι τον έκανε τον γερανό ο Τιμόνιας και φτάνει στην έξοδο αλλά εκεί δεν υπήρχαν τουαλέτες αλλά ένα άλλο εργοτάξιο.

-Ρε παιδιά που είναι οι τουαλέτες;

-Τις πήρε σήμερα ο δρόμος.

-Ποιος δρόμος;

-Ο καινούργιος που γίνεται με το ευρωπαϊκό πρόγραμμα.

-Μας φάγανε τα ευρωπαϊκά προγράμματα. Μορτάκο δεν αντέχω θά τα κάνω πάνω μου.

-Τιμόνια λίγο πιο κάτω είναι το νεκροταφείο άντεξε λίγο ακόμα.

-Δυστυχώς η ευρωπαϊκή λαίλαπα των επιδοτούμενων προγραμμάτων είχε πιάσει και τους πεθαμένους. Με επιδοτούμενο πρόγραμμα από την ευρωπαϊκή κοινότητα γινόταν ανακαίνιση της αίθουσας τελετών και υγιεινής του νεκροταφείου. Το διάβασε ο Μορτάκος σε μια μεγάλη πράσινη πινακίδα.

-Άκυρο το νεκροταφείο Τιμόνια.

-Τι λες ρε δεν κρατιέμαι.

-Το κάνουν και αυτό ευρωπαϊκό, με επιδότηση σαν τον καντινιέρη που σε έφτιαξε.

-Εκείνη την στιγμή ακούστηκε το τρένο που πλησίαζε στον σταθμό της Καλαμάτας.

-Μην απελπίζεσαι υπάρχει λύση.

-Τι λύση ρε κοντεύω να λυθώ πάνω μου.

-Πάρε το γρήγορα για το σταθμό του τρένου.

-Ένα βλέμμα ανακούφισης ζωγραφίστηκε στο πρόσωπο του Τιμόνια και το σανιδώνει για τον σταθμό του τρένου. Ευτυχώς εκεί δεν είχαν πάρει ακόμα τα ευρωπαϊκά προγράμματα και οι τουαλέτες ήταν άθικτες στην θέση τους δίπλα από τα εκδοτήρια. Κατεβαίνουν και οι δυο. Αλλά στις τουαλέτες τους περίμενε μια παράξενη έκπληξη. Ένας τύπος γύρω στα σαράντα με ένα κόκκινο σώβρακο πάνω από το τζιν παντελόνι και μια κοντομάνικη πράσινη μπλούζα πάνω από μια μακρυμάνικη. Εμφανώς αντιμετώπιζε κάποια ψυχολογικά και διανοητικά προβλήματα, με ένα σπαθί από φελιζόλ τους έφραζε την είσοδο.

-Κύριοι από ένα διφραγκάκι για τον φύλακα των τουαλετών.

-Ρε άντε από δω. Του λέει ο Τιμόνιας τον σπρώχνει και μπαίνει στην τουαλέτα που βρήκε ανοικτά και τραβά τον σύρτη από μέσα.

-Ο Ξιφοφόρος φύλακας όμως δεν το έβαλε κάτω άρχισε να του χτυπά την πόρτα και να του ζητά το δίφραγκο.

-Κύριος πέταξε μου ένα δίφραγκο.

-Ρε φύγε από δω μην βγω έξω και σε αρχίσω στις σφαλιάρες.

-Κύριε ένα δίφραγκο.

-Ο Τιμόνιας συγκεντρώθηκε στην ανακουφιστική λειτουργία του εντέρου του και αφού χαλάρωσε για λίγο ξαφνικά αντιλήφθηκε ότι έξω επικρατούσε απόλυτη ησυχία. Ο νους του πήγε στο κακό. Ο Μορτάκος ήταν μικρόσωμος λες να του την έπεσε ο ξιφάκιος;

-Ρε Μορτάκο είσαι καλά ή να κόψω την λεκάνη στην μέση (εννοώντας να σταματήσεις την διαδικασία του εντέρου του). Ρε Μορτάκο όλα καλά ρε; Που πήγε ο άλλος;

-Χέζε πλήρως...

-Ο Μορτάκος και τον συμπάθησε τον ξιφάκια αλλά και κατάλαβε ότι ήταν μάταιη η αντιπαράθεση του έδωσε ένα δίφραγκο και ο άλλος βγήκε έξω να ψάξει τον επόμενο πελάτη για τις τουαλέτες του τρένου.

Ο Πετράν είχε λυθεί στα γέλια μόλις άκουσε την τελευταία ατάκα του παππού του. Εκείνη την στιγμή ήρθε και η γιαγιά με τον σκέτο καφέ του εγγονού. Μάλλον της άρεσε η ιστορία δεν ήθελε να το δείξει αλλά την πρόδιδε το μισό αριστερό χαμόγελο.

-Καλή η ιστορία ε γιαγιά;

-Ε.... δεν τον ξέρεις τώρα τον παππού σου.

-Κατάλαβες Πετράν, με τα επιδοτούμενα της ΕΟΚ φτιάχτηκε η ευρωπαϊκή καντίνα αλλά τα λουκάνικα παρέμειναν

τριτοκοσμικά, με ευρωπαϊκά προγράμματα φτιάχτηκαν οι καινούργιες υποδομές αλλά αγνοήσαμε άλλες, πολύ απλές που ικανοποιούσαν απλές ανθρώπινες και πραγματικές ανάγκες μας. Στο τέλος χάλασε το στομάχι και το έντερο του πενητάρη και άλλος πλήρωσε για να ικανοποιήσει την ανάγκη του, η επόμενη γενιά και από ότι φαίνεται θα ξαναπληρώσει!!!

-Κάπως το ταίριαξες είπα η γιαγιά με ένα ελαφρά ειρωνικό χαμόγελο, Να φέρω και λίγο φρούτο, έχω ωραία σύκα από την Καλαμάτα ελπίζω να μην γίνει η καλλιέργεια με ευρωπαϊκά προγράμματα και έχουμε τρεχάματα..... (Και έβγαλε εκείνο το γέλιο που θύμιζε παιδούλα αν δεν έβλεπες το αυλακωμένο της πρόσωπο).

*Η ιστορία στηρίχθηκε σε πραγματικά γεγονότα που έζησε ο Σώτος πηγαίνοντας στην Καλαμάτα με ένα οδηγό το γερανό της δουλειάς, στις τουαλέτες του τρένου υπήρχε ένας τύπος που έβγαζε τα προς το ζην με δίφραγκα από επιβάτες του τρένου όταν πήγαιναν τουαλέτα. Το γεγονός έγινε πριν από είκοσι πέντε χρόνια αλλά εδώ και τόσα χρόνια εξακολουθούμε και με δική μας ευθύνη να τρώμε χαλασμένα λουκάνικα από ευρωπαϊκές καντίνες.... που δεχθήκαμε στους εθνικούς μας δρόμους.... να καταστρέφουμε τις δημόσιες τουαλέτες και όπως φαίνεται οι επόμενες γενιές θα πληρώνουν ψευτο-ανακουφιστικά μέτρα....χωρίς τέλος...



Μεσοπρόθεσμο και όποιος αντέξει





ENOESIS

Ψηφιακή Εκτύπωση

ΑΦΙΣΤΕΣ (32X45)

ΠΡΟΣΠΤΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ

ΔΙΠΤΥΧΑ

ΠΟΛΥΣΕΛΙΔΑ ΕΠΤΥΓΓΙΑ

Διφωτισμένο

ΠΡΟΣΚΛΗΞΕΙΣ

ΕΠΙΣΤΟΛΟΧΑΡΤΑ

ΦΑΚΕΛΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ

ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΑ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ (30,5X45,7)

με 1/1000000000

ΠΙΣΑΝΤΟΑΦΙΣΤΕΣ

ΛΑΒΑΡΑ

Προεκτύπωση δημιουργικό επιτύπων

Δήψες με ψηφιακή φωτογραφική μηχανή
cmyk scanning επεξεργασία φωτογραφίας
μακέτα για οποιαδήποτε εφαρμογή
Image & clipart library - web & multimedia design

Έγχρωμες φωτοτυπίες, διαφάνειες

υψηλής ευκρίνειας, μέγιστο μέγεθος πρωτοτύπου 50x70

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»

Μετά τους φόνους τι;

* Το κρίσιμο ερώτημα δεν είναι πώς και γιατί κάποιος (Έλληνες; Ξένοι; Μετανάστες; Χρήστες; Οποιοσδήποτε;) εκτέλεσαν εν ψυχρώ έναν άνθρωπο για να του κλέψουν μια βιντεοκάμερα. Το κρίσιμο ερώτημα (το οποίο ας ελπίσουμε ότι θα βρει αιτιολογία με τη σύλληψη και δίκη των δραστών) είναι τι ακριβώς αισθάνονταν όταν μαχαίρωναν έναν άγνωστο περαστικό.

* Το κρίσιμο ερώτημα δεν είναι ποια εντολή υπακούει ένας αστυνομικός όταν ασκεί παράνομη βία σ' έναν διαδηλωτή (αυτό ας ελπίσουμε ότι θα το βρει η ΕΔΕ). Το κρίσιμο ερώτημα είναι τι ακριβώς συμβόλιζε στο ίδιο το όργανο της τάξης η άσκηση επικίνδυνης σωματικής βίας πάνω σ' έναν πολίτη.

* Το κρίσιμο ερώτημα δεν είναι γιατί επέλεξαν οι δράστες της δολοφονίας του μετανάστη από το Μπαγκλαντές αυτόν ακριβώς, αυτή την ώρα και τον δολοφόνησαν μ' αυτόν τον τρόπο (αυτά ας ελπίσουμε ότι θα τα βρει η ανάκριση εφόσον συλληφθούν οι δράστες). Το κρίσιμο ερώτημα είναι ποιο

πολιτικό μήνυμα θέλουν να στείλουν οι εκτελεστές.

Πίσω από τους φόνους υπάρχει μια χειρότερη πληγή: η πτώση του αξιακού μας κόσμου. Αν θέλουμε να βρούμε μια συνδυαστική (και όχι κατά περίπτωση) αρχή απάντησης σ' αυτά τα τρία τραγικά περιστατικά, πρέπει να φύγουμε από τον χώρο της εγκληματικότητας και να εισέλθουμε στα σκοτεινά μονοπάτια (ίσως και υπόγεια) διαφόρων εξουσιών και παραεξουσιών που έχουν, δυστυχώς, υποκαταστήσει τη Δημοκρατία και τους θεσμούς της.

Η εύκολη απάντηση: Για όλα φταίει οι

μετανάστες.

Η δύσκολη ερώτηση: Σε τίποτα δεν φταίει οι μετανάστες;

Η εύκολη απάντηση: Η Αστυνομία υπακούει σ' ένα αόρατο παρακράτος.

Η δύσκολη ερώτηση: Επί 37 χρόνια μεταπολίτευσης κανένα κόμμα (κυβερνών ή αριστερό) δεν έχει εντοπίσει (με πραγματικούς όρους και όχι ιδεοληπτικούς) τα παρακρατικά κυκλώματα;

Η εύκολη απάντηση: Ακροδεξιοί και ρατσιστές κρύβονται πίσω από το φονικό του μετανάστη.

Η δύσκολη ερώτηση: Αν η πολιτεία αδυνατεί και η αριστερά φιλοσοφεί, δεν ήταν φυσικό το κενό «προστασίας» να το αναλάβουν ή οι προστάτες της νύχτας ή οι νοσταλγοί των εκτροπών;

Σ' αυτό το θανάσιμο παιχνίδι των (αντ)εκδικήσεων κάποιων (ιστορικών) μονομάχων (όπου επειδή ένας αστυνομικός σκοτώνει ένα παιδί, κάποιος «επαναστάτης» σκοτώνει έναν αστυνομικό, όπου επειδή ένας μετανάστης σκοτώνει έναν λευκό, κάποιος «καθαράιμος» σκοτώνει έναν μελαψό) το μεγάλο θύμα είναι ο πολίτης.

Ευρισκόμενος απροστάτευτος ανάμεσα σε δύο πυρά και θολωμένος από τις βαθυστόχαστες αναλύσεις περί ιμπεριαλισμού δεν ξέρει πού να στραφεί για να αισθανθεί περισσότερο ασφαλής. Εδώ δεν έχουν θέση οι θεωρίες και οι κορώνες. Εδώ και τώρα δεν παραμυθιάζεται κανείς με σοσιαλιστικούς παράδεισους ή ανατολίτικα παλάτια. Εδώ και τώρα και γι' αυτούς που τους άφησε όλο το πολιτικό σύστημα στο έλεος των καιρών πρέπει να συμφωνήσουμε ότι δεν υπάρχει δημοκρατία χωρίς όρια, ότι δεν υπάρχει ελευθερία χωρίς όρια, ότι δεν υπάρχει κοινωνία χωρίς όρια. Όποιος τα περνάει έχει ατομική ευθύνη και γίνεται εχθρός της κοινωνίας (ό,τι κι αν επικαλείται).

Αν συνεχίσουμε να πιστεύουμε ότι ο μόνος εχθρός είναι το κράτος και ότι υπάρχει καλή βία, τότε θα ζήσουμε χειρότερα φαινόμενα. Και σ' αυτή την περίπτωση όποιος νομίζει ότι θα γλυτώσει κάνει πολύ μεγάλο λάθος. Τα φίδια είναι πολλά, τα αβγά τους δεν έχουν χρώμα και το δηλητήριο σκοτώνει τον καθένα χωρίς να τον ρωτάει όνομα, επάγγελμα, διεύθυνση και πολιτικά πιστεύω.



Του Γιάννη Πανούση,
καθηγητή
Εγκληματολογίας
στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

Drift Show στην πίστα κάρτ

Ο 10ος αγώνας του DRIFT
START LINE CUP 2011 και

φίλικός αγώνας ατομικής
χρονομέτρησης GP

TUNING παρουσιάζεται
αυτό το Σάββατο στην

PISTA KART MEMPHIS
στην Παραλιακή οδό

Ναυπλίου - Νέας Κίου.

Ώρα έναρξης 19:30μ.

Οι φίλοι του αυτοκινήτου
θα έχουν την ευκαιρία, να

απολαύσουν την τεχνική
οδήγησης με πλαγιολί-

σθηση, όπου 10 οδηγός
εσκεμμένα γλιστράει το

πίσω μέρος του αυτοκινήτου
στις στροφές,

διατηρώντας τον έλεγχο
του οχήματος και με

υψηλή ταχύτητα εξόδου,
πετυχαίνει καλύτερους

χρόνους.

Π Ρ Ω Τ Α Θ Λ Η Μ Α
DRIFT+GP
ΠΙΣΤΑ ΚΑΡΤ ΝΑΥΠΛΙΟ SHOW
ΣΑΒΒΑΤΟ 2 ΙΟΥΛΙΟΥ
2011

ΟΡΓΑΝΩΣΗ
START LINE
RACING CLUB
ΤΗΛ. 6977660565

ΕΝΑΡΞΗ: 19:30

ΧΟΡΗΓΟΙ:

- BILSTEIN
- SPYDER
- ΟΥΛΙΑΣ
- Delta Welding Solution
- ΔΕΡΑΣΙΩΝΑΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ
- ΦΟΥΡΝΟΣ ΜΟΥΤΣΟΣ & ΚΑΛΥΒΑΣ Α.Ε.
- Auto Gadget
- ΠΙΣΤΑΣ
- STONE CENTER
- Michailidis
- ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΙΣΜΟΥ
- ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΕΤΡΑΣ ΚΑΛΥΒΑΣ ΤΑΞΕΣ
- ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ Β ΔΙΑ Ε.Ε.
- ΑΝΤΙΡΟΠΙΣΤΟΙ - ΔΙΑΒΟΛΟΣ
- ΕΠΙ - ΣΠΙΤΙ - ΕΜΠΕΙΡΙΑ Α.Ε.
- ΑΡΙΑ - ΝΑΥΠΛΙΟ - Τ.Α. 011 00
- 070 - 3000 074 020
- Perfect Travel

Τους συνέλαβαν για μαιμούδες CD

Δύο Πακιστανούς, συνέλαβαν οι αστυνομικοί στο Ναύπλιο, για παράβαση του Νόμου περί πνευματικής ιδιοκτησίας.

Στην κατοχή τους βρέθηκαν τριακόσια δέκα CD Ελλήνων και Ξένων καλλιτεχνών και εκατόν ενενήντα πέντε DVD διαφόρων Ελλήνων και Ξένων παραγωγών, χωρίς να φέρουν την ειδική ταινία ασφαλείας του Ελληνικού Δημοσίου.

Οι παραπάνω κλεψίτυποι ψηφιακοί δίσκοι κατασχέθηκαν. Οι συλληφθέντες με την δικογραφία που έγινε σε βάρος τους οδηγήθηκαν στον Εισαγγελέα Πλημμελειοδικών Ναυπλίου.



Βέλγος έμπορος ναρκωτικών στο Κρανίδι

Με την κατηγορία της κατοχής και εμπορίας ναρκωτικών, συνελήφθη ένας Βέλγος, στο Κρανίδι.

Αστυνομικοί του τμήματος Ασφαλείας Ναυπλίου, μετά από κατάλληλη αξιοποίηση πληροφοριών, σε νομότυπη έρευνα που διενεργήσαν στο σπίτι του, βρήκαν και κατάσχισαν:

Τέσσερις νάιλον συσκευασίες με φυτικά αποσπάσματα κάνναβης βάρους (30,1) γραμ.

Τέσσερις νάιλον συσκευασίες με

κοκαΐνη βάρους (4,3) γραμ.

Μία νάιλον συσκευασία, με κατεργασμένη κάνναβη βάρους (17) γραμ.

Ένα πιστόλι κρότου με έναν γεμιστήρα χωρίς φυσίγγια.

Ένα αεροβόλο περιστροφο.

Ένα μαχαίρι τύπου σπαθιού μήκους (45) εκατοστών

Επίσης, στην αυλή του σπιτιού βρήκαν, μία γλάστρα που περιείχε τρία δενδρύλλια κάνναβης.

Ο αλλοδαπός συνελήφθη και

κατά την έρευνα, ισχυρίστηκε ότι προμηθεύτηκε τις παραπάνω ναρκωτικές ουσίες, πριν δεκαπέντε ημέρες, από ημεδαπό, με αντάλλαγμα χρηματικό ποσό.

Πραγματοποιήθηκε νομότυπη έρευνα στο σπίτι του ημεδαπού, χωρίς ωστόσο να βρεθεί κάτι.

Ο συλληφθείς με την δικογραφία που σχηματίστηκε, οδηγήθηκε στον κ. Εισαγγελέα Πρωτοδικών Ναυπλίου.

Υπογράφηκε η σύμβαση για άρδευση σε Κουτσοπόδι, Μυκίνες, Μοναστηράκι, Φίχτια, Χώνικα, Αεροδρόμιο, Ελληνικό και Μιδέα

Κυβερνητικοί πανηγυρισμοί για τον Ανάβαλο

Με πανηγυρικές ανακοινώσεις από την κυβέρνηση και από το ΠΑΣΟΚ υπογράφηκε την Δευτέρα η σύμβαση για την κατασκευή του έργου «Μεταφορά και διανομή νερού άρδευσης από δίκτυα Αναβάλου σε Κουτσοπόδι, Μυκίνες, Μοναστηράκι, Φίχτια, Χώνικα, Αεροδρόμιο, Ελληνικό και Δήμο Μιδέας».

Η πρώτη χρονικά ανακοίνωση έγινε από το γραφείο του υφυπουργού και βουλευτή Αργολίδας Γιάννη Μανιάτη, για να ακολουθήσει μετά από λίγο η επίσημη ανακοίνωση από το Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης και τον Κώστα Σκανδαλίδη. Πρόκειται για ένα έργο της τάξεως των 8.204.760,07 ευρώ το οποίο σύμφωνα με τα χρονοδιαγράμματα πρόκειται να ολοκληρωθεί σε 30 μήνες. Το έργο είναι ενταγμένο και χρηματοδοτείται από το «Πρόγραμμα Αγροτικής Ανάπτυξης (ΠΑΑ) 2007-2013».

Η συνολική γεωργική έκταση που αξιοποιείται με την κατασκευή των έργων ανέρχεται στα 60.000 στρέμματα περίπου, το συνολικό μήκος των σωλήνων

των αρδευτικών δικτύων προβλέπεται να είναι συνολικού μήκους 67.000, ενώ αυξάνεται η πίεση στο δίκτυο σε σχέση με αυτήν που αναφέρεται στις υπάρχουσες μελέτες (ΥΠΕΧΩΔΕ 1978), ώστε τα νέα δίκτυα, να λειτουργούν σύμφωνα με τις πλέον σύγχρονες προδιαγραφές. Η μεταφορά και διανομή του αρδευτικού νερού πρόκειται να γίνει με την κατασκευή τριών νέων αντλιοστασίων επί της κεντρικής διώρυγας Αναβάλου και της δεξαμενής Κουτσοποδίου (Μαλαχιά), δέκα τεσσάρων μικρότερων ενδιάμεσων, που θα εξυπηρετούν περιφερειακές διανομές, καθώς και δώδεκα δεξαμενές ενδιάμεσης ρύθμισης και διανομής.

Ο Υπουργός Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων Κώστας Σκανδαλίδης έκανε την ακόλουθη δήλωση: «Είναι έργο πνοής για την Αργολίδα. Ο μεγαλύτερος οπωρώνας της χώρας γίνεται, ξαναπαίρνει ζωή. Το νερό διασφαλίζει και τη δυνατότητα ενός νέου μοντέλου αγροτικής ανάπτυξης και όλοι μας εί-

μαστε πολύ χαρούμενοι που αυτή η δουλειά έχει πάρει πια το δρόμο της. Πήραμε και την υπόσχεση του αναδόχου ότι το έργο θα γίνεται με τις καλύτερες δυνατές προδιαγραφές και προϋποθέσεις, έτσι ώστε να σηματοδέψει την ευρύτερη ιστορία της αγροτικής ανάπτυξης της χώρας και ιδιαίτερα της περιοχής».

Από την πλευρά του, ο Υφυπουργός Περιβάλλοντος, Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής Γιάννης Μανιάτης, δήλωσε τόνισε: «Η Αργολίδα θεωρείται μία απ' τις πέντε πιο επικίνδυνες για ερημοποίηση περιοχές της χώρας. Εξαιτίας της κανιβαλικής χρήσης του νερού τις προηγούμενες δεκαετίες, έχουμε τεράστια εισδοχή του υδροφόρου ορίζοντα, της θάλασσας μάλλον στον υπόγειο υδροφόρο ορίζοντα. Έχουμε τεράστια προβλήματα απ' την υπεράντληση σε πάνω από 8,5 χιλιάδες νόμιμες και παράνομες γεωτρήσεις. Όλο το απαράδεκτο καθεστώς που μας προσέβαλε επί δεκαετίες με βάση αυτό το έργο που σήμερα



θα υπογραφεί, θα αρχίσει πια να υποχωρεί, να παίρνει μια άλλη εικόνα».

Τέλος, ο Βουλευτής της Ν.Δ. Αργολίδας Γιάννης Ανδριανός, που και αυτός ήταν παρόν στην υπογραφή της σύμβασης είπε: «Ο Ανάβαλος είναι για ολόκληρη την Αργολίδα έργο πνοής. Με την ολοκλήρωσή του, θα δώσει απάντηση στο πρόβλημα της λειψυδρίας και της υφαλμύρω-

σης του υδροφόρου ορίζοντα και θα δώσει ώθηση στην ανάπτυξη της περιοχής. Έτσι σχεδιάστηκε και δρομολογήθηκε από την Κυβέρνηση της Νέας Δημοκρατίας και την τότε Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση, με δεσμευτικό χρονοδιάγραμμα και εξασφαλισμένους πόρους από το Πρόγραμμα Αγροτικής Ανάπτυξης «Αλέξανδρος Μπαλτατζής».



Ο Γραμματικόπουλος ζήτησε την πολιτική βούληση του δημάρχου για να διασωθεί το ίδρυμα

Μπαίνει λουκέτο στο γηροκομείο;

Το οικονομικό αδιέξοδο που αντιμετωπίζει σήμερα το γηροκομείο Ναυπλίου έθεσε προς συζήτηση στο δημοτικό συμβούλιο ο επικεφαλής του συνδυασμού «Ναύπλιο Νέα Ελπίδα» Χρήστος Γραμματικόπουλος.

Ο κ. Γραμματικόπουλος ζήτησε από τον Δήμαρχο να υπάρξει η πολιτική βούληση εκ μέρους του προκειμένου να διασωθεί το συγκεκριμένο ίδρυμα. Παράλληλα, υπογράμμισε τη σημαντική κοινωνική προσφορά του γηροκομείου προς τους ηλικιωμένους της πόλης, ενώ τόνισε ότι πιθανό κλείσιμο του γηροκομείου θα επιφέρει τεράστιο πρόβλημα και για τους εργαζόμενους σε αυτό. Προς την κατεύθυνση της επίλυσης του προβλήματος, ο κ. Γραμματικόπουλος ζήτησε από τον Δήμαρχο να ενεργοποιηθεί όλο το νομικό του «οπλοστάσιο» με δεδομένο ότι το πρόβλημα χρήζει λεπτού νομικού χειρισμού.



Περνά μέσα από τα χωράφια τους στο Σκαφιδάκι το Φυσικό αέριο Αντιδρούν για τον αγωγό

Αντιδρούν με ανακοίνωσή τους οι παραγωγοί του Σκαφιδακίου, σχετικά με τον υπάρχοντα σχεδιασμό και την εξέταση εναλλακτικών προτάσεων για την διέλευση του κεντρικού αγωγού φυσικού αερίου έξω από καλλιεργήσιμες εκτάσεις. Μάλιστα τα μέλη του Συνεταιρισμού, με υπόμνημά τους ζητούν την εξέταση εναλλακτικών προτάσεων για την κατασκευή του κεντρικού αγωγού φυσικού αερίου έξω από καλλιεργήσιμες εκτάσεις, καθώς ο υπάρχων σχεδιασμός προβλέπει ο αγωγός φυσικού αερίου να διέλθει μέσα από δενδρώδεις καλλιέργειες. Για το θέμα αυτό ο Βουλευτής Αργολίδας της Νέας Δημοκρατίας Γιάννης Ανδριανός, κατέθεσε στη Βουλή Αναφορά προς τον Υπουργό Περιβάλλοντος, Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής Γ. Παπακωνσταντίνου. Όπως τονίζει: «Με δεδομένο ότι τα μέλη του Συνεταιρισμού δεν αντιτίθενται στην κατασκευή του έργου αυτού καθαυτού αλλά στη σχεδιαζόμενη διέλευση του κεντρικού αγωγού, σας καλώ να εξετάσετε σοβαρά το αίτημά τους για την εξέταση εναλλακτικών, χωρίς επιπλέον οικονομικό κόστος, προτάσεων».



Υποδοχή της φλόγας στο Ναύπλιο

Συγκινητική στιγμή ήταν αυτή κατά την υποδοχή της φλόγας των Special Olympics στο Ναύπλιο.

Λιγοστός ο κόσμος, αλλά όσοι πήγαν στην πλατεία Φιλελλήνων ήταν ερκετοί για να δώσουν ικανοποίηση στους αθλητές που μετέφεραν την φλόγα.

Το Ναύπλιο ήταν ο τελευταίος σταθμός, πριν η φλόγα μεταφερθεί στο Παναθηναϊκό Στάδιο.

3ήμερο με Rock στην Καραθώνα

Απόψε το βράδυ όλοι οι δρόμοι οδηγούν στην Καραθώνα. Η Πύλη Πολιτισμού Ναυπλίου σε συνεργασία με την Περιφερειακή Ενότητα Αργολίδας και το Δήμο Ναυπλίου διοργανώνει για τρίτη συνεχόμενη χρονιά, το τριήμερο Rock Festival 2011.

Το φεστιβάλ θα διαρκέσει τρεις συνεχόμενες βραδιές (από σήμερα μέχρι και το Σάββατο - ώρα 8:30μμ), με την συμμετοχή 14 μουσικών συνόλων από την ευρύτερη περιοχή της Αργολίδας καθώς και 8 φιλοξενούμενων.

Παίζουν μπάλα κατά της φτώχειας

Τη Δευτέρα στις 18:30 το απόγευμα στο Αθλητικό Κέντρο Νέας Κίου θα διεξαχθεί φιλανθρωπικός ποδοσφαιρικός αγώνας παλαιμάχων μεταξύ Α.Ο. Αργοναύτης Νέας Κίου και ΑΕΚ.

Οι βετεράνοι ποδοσφαιριστές των δυο Σωματείων υπόσχονται να προσφέρουν στους φιλάθλους αξέχαστες στιγμές σε ένα αγώνα διαφορετικό από τους άλλους χωρίς άγχος και με κύριο χαρακτηριστικό του την παντοτινή αγάπη για το άθλημα. Τα έσοδα του αγώνα θα διατεθούν για φιλανθρωπικό σκοπό (Τιμή εισόδου πέντε Ευρώ). Την εκδήλωση διοργανώνουν ο Α.Ο Αργοναύτης Νέας Κίου, η ΕΠΣ Αργολίδας και ο Δήμος Άργους Μυκηνών, με την υποστήριξη της UEFA και της Ε.Π.Ο.

ανθρώπων έργα

Αφιέρωμα στον Οδυσσέα Ελύτη από τη Βιβλιοθήκη Ερμιόνης

Ένα μικρό αφιέρωμα στον ποιητή Οδυσσέα Ελύτη, με αφορμή την επέτειο 100 χρόνων από τη γέννησή του, διοργανώνει η Δημοτική Βιβλιοθήκη Ερμιόνης «Απόστολος Γκάτσος».

Από την Δευτέρα έως την Παρασκευή, κατά τις απογευματινές ώρες λειτουργίας της βιβλιοθήκης, θα παρουσιαστεί η κινητή έκθεση του Εθνικού Κέντρου Βιβλίου για τον Οδυσσέα Ελύτη, η οποία την Κυριακή 10/7/11 θα βρίσκεται στο Πνευματικό Κέντρο Ερμιόνης (κτίριο Συγγρού), για την κορύφωση του αφιερώματός που θα περιλαμβάνει:

Ομιλία της ποιήτριας Ιουλίας Ηλιοπούλου.
Τραγούδι, από τα μελοποιημένα ποιήματα του Οδυσσέα Ελύτη, με την κ. Αγγελική Πετρά. Απαγγελίες ποιημάτων από μαθητές.



Οι φωτιές του Αϊ Γιάννη του Κλήδονα στην Ερμιόνη



Το έθιμο «Οι φωτιές του Αϊ Γιάννη του Κλήδονα», αναβίωσε στο λιμάνι της Ερμιόνης. Η βραδιά ήταν αφιερωμένη στον εμπνευστή και δημιουργό αυτής της εκδήλωσης, Αντώνη Πάλλη.

Η εκδήλωση ξεκίνησε με την παρουσίαση παραδοσιακών επαγγελματιών του τόπου από μικρούς μαθητές, συνεχίστηκε με την αναπαράσταση του εθίμου του Κλήδονα από μαθήτριες Γυμνασίου - Λυκείου και έκλεισε με τους καθιερωμένους παραδοσιακούς χορούς και το πήδημα της φωτιάς.

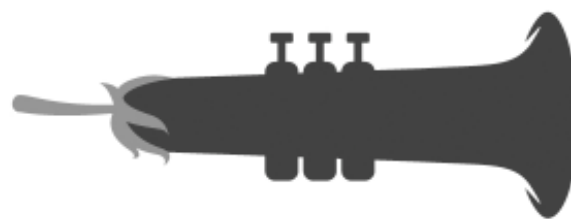
Με τη γιορτή αυτή αναδείχτηκε ένα σημαντικό κομμάτι της Ερμιονίτικης παράδοσης και η πολύ όμορφη παρουσίαση των θεμάτων έδωσε τη δυνατότητα στους παλαιότερους να νοσταλγήσουν τα χρόνια εκείνα, να συγκινηθούν και στους νεότερους να μάθουν πως ψυχαγούνηταν οι πρόγονοι τους και να αντιληφθούν το χρέος που έχουν για τη διατήρηση των εθίμων του τόπου τους.

Η γιορτή της μελιτζάνας έγινε ...μελιτζάζ

Μια νέα λέξη έβαλαν στο λεξιλόγιό τους οι Τσακωνες: Μελιτζάζ, εννοώντας την πολύ ιδιαίτερη jazz αίσθηση που αφήνει στον ουρανό σαν μέλι τσακωνική μελιτζάνα, είτε μαγειρεμένη ή ως γλυκό μελιτζανάκι.

Φέτος στο Λεωνίδιο ντόπιοι μάγισσες αλλά και καταξιωμένοι chef, προσκεκλημένοι του Φεστιβάλ Τσακωνιάς 2011, θα διαμορφώσουν συνθήκες γαστρονομικής απόλαυσης.

Αύριο Παρασκευή και το Σάββατο, φευγάτες jazz γεύσεις αλλά και φευγάτες jazz μουσικές θα παίξουν στο Λεωνίδιο. Ο διατηρητέος ιστορικός και παραδοσιακός οικισμός, τα παλιά αρχοντικά του, τα σοκάκια και τα πυργόσπιτά του θα γεμίσουν με ήχους jazz, ethnic, funky, reggae, swing και latin, χωρίς όμως να ξεχαστούν τα ποιητικά ελληνικά ακούσματα έντεχνου, λαϊκού και ρεμπέτικου.



μελιτζάζ
ΛΕΩΝΙΔΙΟΥ

Το Λεωνίδιο και η Τσακωνιά, πολύτιμοι τόποι της ιστορίας, της παράδοσης, του φυσικού περιβάλλοντος, των ανθρώπων και των αξιών, σας περιμένουν για στιγμές απόλαυσης και χαλάρωσης.

Κι εμείς, με τις jazz μελιτζάνες μας και τις jazz μουσικές μας, θα σας υποδεχτούμε με το πιο jazz καλωσόρισμα, το καλώς ήλθατε στην τσακωνική γλώσσα: Καούρ εκάνατε!

Ο Μαραθωνοδρόμος
Γιώργιος Βλάχος έτρεξε 100χλμ
στη Νύχτα της Φλάνδρας

Από την Αργολίδα στο Πανευρωπαϊκό

Ο Γιώργος Βλάχος του Συλλόγου Μαραθωνοδρόμοι Δρομείς Αργολίδας, συμμετείχε στο Πανευρωπαϊκό 100χλμ στη Νύχτα της Φλάνδρας "100km Night of Flanders".

Ο Γιώργος Βλάχος και ο Δημήτρης Πετρολιάγκης τερμάτισαν μαζί στη 11η και 12η θέση με χρόνο 8:27:37, ενώ ακολούθησε στην 24η θέση ο Γιώργος Κουτσιούκος με 9:19:25, η Σοφία Κασίμη δυστυχώς εγκατέλειψε στο 30χλμ.

Ο αγώνας διεξήχθη σε κυκλική διαδρομή των 20χλμ και 5 στροφών μεταξύ των πόλεων Torrhout και το Lichtervelde, η ώρα εκκίνησης ήταν 8:00μ.μ. Η διαδρομή ήταν επίπεδη, η θερμοκρασία χαμηλή για την εποχή με διαστήματα βροχής και δυνατών ανέμων.

Το κλίμα ήταν γιορτινό καθ' όλη τη διάρκεια του αγώνα καθώς οι αθλητές περνούσαν μέσα από χωριά όπου η συμμετοχή του κόσμου ήταν μεγάλη. Στις δυο κεντρικές πλατειές μάλιστα είχαν στηθεί εορταστικές εκδηλώσεις για τον κόσμο με συναυλίες, παιχνίδια, υπαίθρια μπάρμπεκιου και πολύ μπίρα. Σε όλες τις γειτονιές στα περίχωρα των πόλεων, από όπου περνούσαν οι αθλητές οι περισσότερες οικογένειες ήταν στις αυλές των σπιτιών τους περιμένοντας τους αθλητές να περάσουν, συμπληρώνοντας το εορταστικό κλίμα που επικρατούσε για την διοργάνωση.



Επιδαύριος δρόμος



ΑΝΑΓΓΕΛΙΑ ΓΑΜΟΥ

Ο Παναγιώτου Παναγιώτης του Ιωάννου και της Αδαμαντίας, που γεννήθηκε στον Χολαργό Αττικής και κατοικεί στο Ναύπλιο και η Μερμίκη Πετρούλα του Νικολάου και της Σοφίας, που γεννήθηκε στην Αθήνα και κατοικεί στο Ναύπλιο, πρόκειται να παντρευτούν στον Βυζαντινό Ναό Κοιμήσεως της Θεοτόκου, στην Αγία Τριάδα Μιδέας.

Με επιτυχία διεξήχθη ο «Επιδαύριος δρόμος» ένας ιστορικός αγώνας δρόμου 15 χιλιομέτρων με αφητηρία το Μικρό Θέατρο Αρχαίας Επιδαύρου και τερματισμό το Αρχαίο Στάδιο Ασκληπιείου – Επιδαύρου.

Στο Αρχαίο Στάδιο μετά τον «Επιδαύριο Δρόμο» πραγματοποιήθηκαν πολιτιστικές εκδηλώσεις.

Όπως δήλωσε ο δήμαρχος Επιδαύρου Κώστας Γκάτζιος «Οι αθλητές – δρομείς που υποδεχόμαστε σήμερα, εδώ, στο αρχαίο στάδιο, σ' αυτή τη γιορτή για την αναβίωση του αρχαίου επιδαύριου δρόμου ακολούθησαν την ίδια διαδρομή που αιώνες πριν έπαιρναν όσοι ήθελαν να έρθουν από τη πόλη στο ιερό για θεραπεία η για προσκύνημα».

Στην οργάνωση και διεξαγωγή των εκδηλώσεων πολύτιμος αρωγός υπήρξε η εθελοντική προσφορά και υποστήριξη πολιτών.

Ημέρα κατά των ναρκωτικών Ο κήπος με τις 11 γάτες

Την θεατρική παράσταση «Ο κήπος με τις 11 γάτες», παρουσιάζει το Κέντρο Ενημέρωσης Ευαισθητοποίησης Πρόληψης Εξαρτησιογόνων Ουσιών Νομού Αργολίδας «Ελπίδα Ζωή» σε συνεργασία με τον ΟΚΑΝΑ, την Δευτέρα στον προαύλιο χώρο του 1ου Δημοτικού Σχολείου Άργους στις 9:00 μ.μ.

Η παράσταση που παρουσιάζει το «Θέατρο του παιδιού - παιδική σκηνή θεάτρου Αποθήκη, απευθύνεται σε παιδιά σχολικής ηλικίας με σκοπό να τους μιλήσει για τη χρήση ουσιών χωρίς να αναφέρεται σε αυτές.

Στόχος της παράστασης είναι να προβληματίσει παιδιά και ενήλικες που θα την παρακολουθήσουν σε θέματα όπως η περιέργεια, η επιθυμία για πρωτιά, το ψεύτικο θάρρος, η απώλεια αγαπημένων προσώπων, η φιλία, η εκδίκηση, η απομόνωση, η πίεση των συνομηλίκων, και η μαγική λύση όλων αυτών των προβλημάτων.

Όλα αρχίζουν όταν στη γειτονιά μιας μεγάλης πόλης, σ' έναν κήπο που ζουν γάτες μικρές και μεγάλες, έρχεται η γάτα του Σιαμ με το "μαγικό φίλτρο". Τότε οι γάτες καλούνται να αποφασίσουν εάν θα το δοκιμάσουν για να λύσουν τα προβλήματα στις σχέσεις με τους φίλους ή τις προσωπικές τους δυσκολίες.

Η είσοδος είναι ελεύθερη.

Λεωφορείο ο πόθος, στο Κρανίδι

Το «Λεωφορείο ο πόθος» του Τέννεση Ουίλλιαμ παρουσιάζει το Σάββατο στις 21.30, στο προαύλιο του Δημοτικού Σχολείου Πορτοχελίου, ο Θεατρικός Όμιλος Ερμιονίδας.

Παραστάσεις θα δοθούν και στις 3 και 4 Ιουλίου, στον ίδιο τόπο και την ίδια ώρα.

Πρόκειται για ένα κλασικό αριστούργημα, ένα εμβληματικό έργο για την παγκόσμια – πλέον κι όχι μονάχα την αμερικάνικη – δραματουργία. Έργο δυνατό, σκληρό και διαχρονικό, προκαλεί και θα προκαλεί στο διηνεκές, όσους αγαπούν το αληθινό, το πραγματικό θέατρο. Και οι αλήθειες του έργου αυτού λειτουργούν ως καθρέφτης για να βλέπει η εκάστοτε κοινωνία το πραγματικό της πρόσωπο.

Το έργο αν και έχει γραφεί πριν από εξήντα χρόνια, δυστυχώς ταιριάζει απόλυτα στην εποχή μας. Φαντάζει τόσο απελπιστικά και τραγικά επίκαιρο.

Συντελεστές της παράστασης

Μετάφραση : Ερρίκος Μπελιές, Σκηνοθεσία : Δημήτρης Σίδερης, Δραματολογική Ανάλυση : Μαίρη Τουρλίδου, Μουσική : Τάκης Μανιάτης, Σχεδιασμός Φωτισμού : Ίων Ξυπολιάς, Κατασκευή Σκηνικού : Γρηγόρης Καμπούρης, Γιώργος Μαγκλάρης
Διανομή:Μπλάνς Ντυμπούα : Βίκυ Παπάζογλου, Στέλλα Κοβάσκι : Γωγώ Δριδάκη, Στάνλεϋ Κοβάσκι : Αντώνης Νικολόπουλος, Χάρολντ Μίτσελ (Μιτς) : Λουκάς Κούτρας, Γιούνις Χάμπελ : Νάντια Κωστελένου, Στηβ Χάμπελ : Τάσος Κερεμέζης, Πάμπλο Γκονζάλες : Βάκης Λαύκας, Ναύτης / Νέος : Αριστείδης Μπίμπας, Νέγρα : Τζένη Σκλαβούνου, Μεξικάνα : Λίτσα Λαμπίρη, Νοσοκόμα : Ελένη Ντάκου, Γιατρός : Ευθύμης Τουτουτζής.

Ορχήστρα: Πιάνο : Αναστάσιος Φουέντες, Σαξόφωνο : Νίκος Τσώλας, Κιθάρα : Δημήτρης Κοντός, Κρουστά : Γρηγόρης Καμπούρης
Μουσική Διεύθυνση : Τάκης Μανιάτης

Καταγγέλλεται ως παράνομη η επιλογή και τοποθέτηση του Προϊσταμένου Δ/σης και Τμημάτων στη Δ/ση Αγροτικής Οικονομίας και Κτηνιατρικής Αργολίδας

Ζητούν παρέμβαση Ραγκούση για τον προϊστάμενο

Η Πανελλήνια Ομοσπονδία Γεωτεχνικών Δημ. Υπαλλήλων καταγγέλλει ως απαράδεκτη και παράνομη την επιλογή και τοποθέτηση του Προϊσταμένου Δ/σης και Τμημάτων στη Δ/ση Αγροτικής Οικονομίας και Κτηνιατρικής Αργολίδας, με έγγραφό της στον Υπουργό Εσωτερικών Γιάννη Ραγκούση.

Μεταξύ άλλων στο έγγραφο αναφέρονται τα παρακάτω:

Παρέκαμψαν τον αρχαιότερο και μοναδικό εν ενεργεία, μετά από τις αξιολογικές κρίσεις του Απριλίου 2009, με απόφαση του Υπηρεσιακού Συμβουλίου, κριθέντα Διευθυντή Παναγιώτη Δερματά και τοποθέτησαν ως

Προϊστάμενο στη Δ/ση Αγροτικής Οικονομίας & Κτηνιατρικής Αργολίδας παράνομα νεότερο με τρίμηνη κατ' ανάθεση θητεία, ο οποίος κατά τις προαναφερθείσες κρίσεις υστερούσε σημαντικά.

Τοποθέτησαν στο Τμήμα Ποιοτικού και Φυτοϋγειονομικού Ελέγχου ως Προϊστάμενο υπάλληλο με 20/μηνια κατ' ανάθεση θητεία, παρακάμπτοντας πέντε αρχαιότερους, επιλεγμένους από Υπηρεσιακά Συμβούλια και με πολυετή θητεία Τμηματάρχες.

Η Ομοσπονδία, σημειώνει ότι οι αδικηθέντες υπάλληλοι προσέφυγαν για την ορθή εφαρμογή του Νόμου και την αποκατάστα-

ση του δικαίου, όπως προβλέπεται στο Ν. 3905/2010, στο Γενικό Γραμματέα της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Πελοποννήσου κ. Αποστολόπουλο. Δυστυχώς όμως ο Γεν. Γραμματέας της Αποκεντρωμένης Διοίκησης παρελκυστικά άφησε να παρέλθει το χρονικό διάστημα χωρίς να απαντήσει, ως όφειλε, και αφού παρήλθε το οριζόμενο διάστημα των δύο μηνών απαντά ότι οι προσφυγές απερρίφθησαν λόγω παρέλευσης της προθεσμίας όταν μάλιστα για τη μη τήρηση της προθεσμίας υπεύθυνος είναι ο ίδιος.

Η ΠΟΓΕΔΥ απευθύνεται στον αρμόδιο Υπουργό, και ζητά την

απονομή δικαιοσύνης και την εμπέδωση αισθήματος δικαίου που δικαιούται ο κάθε πολίτης, επισημαίνοντας: «Η Πανελλήνια Ομοσπονδία Γεωτεχνικών Δημ. Υπαλλήλων: Καταγγέλλει την απαράδεκτη και παράνομη μεθόδευση επιλογής και τοποθέτησης Προϊσταμένου Δ/σης και Τμημάτων στη Δ/ση Αγροτικής Οικονομίας & Κτηνιατρικής Αργολίδας και απαιτεί την εφαρμογή των διατάξεων του Νόμου. Καταγγέλλει την απαράδεκτη και παρελκυστική μεθόδευση του Γεν. Γραμματέα Αποκεντρωμένης Διοίκησης Πελοποννήσου κ. Αποστολόπουλου γιατί με τον τρόπο που ενήργησε παρέσχε

κάλυψη στον Περιφερειάρχη Πελοποννήσου κ. Τατούλη, αλλά ταυτόχρονα έγινε συνυπεύθυνος της μη σύννομης πράξης τοποθέτησης Προϊσταμένων».

Ο Αντιπεριφερειάρχης

Ο «α» επικοινωνήσε με τον αντιπεριφερειάρχη Τάσο Χειβιδόπουλο, ο οποίος επισήμανε ότι δεν θεωρεί ότι υποβάθμισε τον κο Δερματά, αφού ντον τοποθέτησε ως προϊστάμενο στο Τμήμα Φυτικής και Ζωικής Παραγωγής. Προσθέτει δε, ότι ο κος Δερματάς έχει κάνει ένσταση και έχει την δυνατότητα να διεκδικήσει την θέση που επιθυμεί.

Παραλίγο να γίνει «μπάχαλο» το δημοτικό συμβούλιο Άργους

Προκλητική αντιμετώπιση

Στον αέρα λίγο έλειψε να τινάχθει το δημοτικό συμβούλιο Άργους, όταν δημοτικός σύμβουλος της πλειοψηφίας, κολλούσε «πολιτικές ταμπέλες» στους «αγανακτισμένους» πολίτες που παραβρέθηκαν στην συνεδρίαση για να διαμαρτυρηθούν, αφού ο δήμος διέθεσε τον χώρο των συνευρέσεών τους για την πραγματοποίηση εκδήλωσης συλλόγου!

Κάποια στιγμή μάλιστα ένας σύμβουλος, παρασύροντας και άλλους συμβούλους, ακούστηκε να λέει πως δεν επιτρέπεται η παρουσία τους στο Συμβούλιο! αλλά με την σύμφωνη γνώμη του προέδρου και των υπολοίπων μελών του δημοτικού συμβουλίου τους επετράπη να τοποθετηθούν και να εκφράσουν το αίτημά τους. Στο τέλος μάλιστα τους υποσχέθηκε ο Δήμαρχος πως όλα θα επιλυθούν και πως η εκδήλωση του χορευτικού συλλόγου «Ελληνική Παράδοση» θα γινόταν σε άλλο μέρος της πλατείας του Αγ. Πέτρου.

Το πρόβλημα ξεκίνησε όταν ξαφνικά στο θεατράκι εμφανίστηκε ο σύλλογος «Ελληνική Παράδοση» και για 4 συνεχείς ημέρες έκανε τις πρόβες του στον χώρο και στην ώρα που συνεδρίαζαν οι ανοιχτές συνελεύσεις πολιτών με αποτέλεσμα να διακοπούν. Παρά την χλεύη ορισμένων που παρίσταντο στην

συνεδρίαση του δημοτικού συμβουλίου, «καμιά 20αρια είσαστε και θέλετε και χώρο» ή «καιρός είναι να μάθετε να χορευέτε», οι «αγανακτισμένοι» δεν απάντησαν στις προκλήσεις αλλά κάνοντας μια βαθιά πολιτική κίνηση, στήριξαν την πολιτιστική εκδήλωση και ανέβαλλαν την ανοιχτή συνέλευση για το πέρας αυτής πράγμα που εκτιμήθηκε δεόντως από τους διοργανωτές οι οποίοι επέτρεψαν μάλιστα στους «αγανακτισμένους» να απευθύνουν χαιρετισμό προς τους παρευρισκόμενους και να τους αναπτύξουν εν ολίγοις τις θέσεις τους για τις ανοιχτές συνελεύσεις.

Ας ξυπνήσουμε μονομιάς, να έρθει ανάποδα ο ντουινιάς

Στον χαιρετισμό τους μεταξύ άλλων ανέφεραν ότι: «Πέρα και πάνω από το χρέος είναι η αξιοπρέπεια, η επιβίωση, η ζωή. Η χώρα αυτή μπορεί να παράγει και οι κάτοικοί της να ζουν αξιοπρεπώς από το μόχθο τους. Η χώρα αυτή μπορεί να έχει δημοκρατία. Εφόσον η κυβέρνηση αδιαφορεί κυνικά για τα παραπάνω δε μένει άλλος δρόμος παρά να τα επιβάλουμε εμείς.

Εδώ και 25 μέρες το θεατράκι της πλατείας του Άργους ζωντάνεψε. Εκατοντάδες άνθρωποι πέρασαν, συζήτησαν, διαδήλωσαν, τραγούδησαν, χαμογέλα-



σαν. Μάθαμε να μην αφήνουμε τις ζωές μας και αυτές των παιδιών μας στα χέρια άλλων, να μη ζούμε εμείς με τον φόβο αλλά αυτοί που τον σκορπούν, να συζητάμε και να συντονιζόμαστε, να προχωράμε. Η μοναξιά και η απόγνωση έδωσαν την θέση στην αλληλεγγύη, την συλλογικότητα, την ελπίδα.

Είμαστε πολύ κοντά στο να κερδίσουμε μια σημαντική μάχη. Ήδη το πολιτικό σύστημα τρίζει κάτω από την ειρηνική εξέγερση του λαού που έχει καταλάβει για πάνω από ένα μήνα όλες τις πλατείες της χώρας. Μπορούμε να εμποδίσουμε την ψήφιση του μεσοπρόθεσμου. Κάθε

βράδυ συγκεντρωνόμαστε στο θεατράκι.

Ας ξυπνήσουμε μονομιάς, να έρθει ανάποδα ο ντουινιάς. Μπορούμε να τους νικήσουμε!».

Οι «αγανακτισμένοι» επέρριψαν τις ευθύνες για το μπερδεμα των εκδηλώσεων στην δημοτική αρχή λέγοντας: «Αγαπητοί συμπολίτες και συμπολίτισσες, γνωρίζετε την παρουσία μας για μέρες στον συγκεκριμένο χώρο. Δυστυχώς, η δημοτική αρχή, παρά τις επανειλημμένες ενοχλήσεις μας, περιφρόνησε τον αγώνα που δίνουμε εκατοντάδες πολίτες της πόλης και παραχώρησε τον ίδιο χώρο σε παράλληλες εκδηλώσεις.

Είναι προφανές ότι εμείς δεν θα επιτρέψουμε οι ευθύνες της δημοτικής αρχής να οδηγήσουν σε μια αντιπαράθεση μεταξύ κοινωνικών ομάδων που έχουν κοινά συμφέροντα.

Κατανοούμε και στηρίζουμε κάθε σύλλογο που προωθεί τον πολιτισμό και για τον λόγο αυτό αναβάλουμε τη σημερινή μας συνέλευση μέχρι το τέλος της εκδηλώσεώς σας και σας καλούμε να συμμετέχετε σε αυτή». Οι συνελεύσεις των αγανακτισμένων αναμένεται να συνεχιστούν και μέχρι να καταρρεύσει το καθεστώς.

Βγήκε από τα ρούχα του ο Αναγνωσταράς από τις αντιδράσεις για τους Δερβίσηδες

Σφοδρή επίθεση κατά ακροδεξιός και ΛΑΟΣ

Σφοδρή επίθεση κατά της ακροδεξιός εξαπέλυσε ο δήμαρχος Ναυπλίου Παναγιώτης Αναγνωσταράς, με αφορμή τις αντιδράσεις που σημειώθηκαν από ορισμένους για τους Δερβίσηδες στο Μουσικό Φεστιβάλ της πόλης.

Ο κος Αναγνωσταράς σε ιδιαίτερα μακροσκελές άρθρο του επισημαίνει ότι «τόσο ακραίοι χαρακτήρες, και μάλιστα ντυμένοι με εθνικιστικό περίβλημα, μπορεί να καταστούν επικίνδυνοι».

Αναφερόμενος ειδικά σε τοπικά στελέχη του ΛΑΟΣ που όπως τονίζει – «πρωτοστάτησαν σε όλη αυτήν την ιστορία βρίζοντάς με με χυδαίο τρόπο επειδή κάποιος ανόητος σήκωσε στο διαδίκτυο το Παλαμήδι και το Μπούρτζι με Τούρκικη σημαία. Δεν μπόρεσαν καν στον κόπο να ρωτήσουν αν είχαμε προγραμματίσει να πραγματοποιηθούν συναυλίες στο Παλαμήδι και στο Μπούρτζι. Και το λέω αυτό γιατί εξ' αρχής και λόγω υπερβολικού κόστους οι δύο αυτοί χώροι είχαν αποκλειστεί.

Ρωτώ λοιπόν τα στελέχη του ΛΑΟΣ:

Θα αντιδρούσατε το ίδιο αν φιλοξενούσαμε Γερμανούς καλλιτέχνες;

Το γεγονός ότι τώρα η χώρα, με την υπογραφή και του αρχηγού σας, υποθηκεύθηκε στους Γερμανούς δεν σας ενοχλεί;

Και επειδή μπορεί να μην καταλαβαίνετε σας τα θέτω πιο απλά:

Η υποτέλεια την οποία και εσείς προσυπογράφετε υπό τον αρχηγό σας θα κρατήσει για πάρα πολλά χρόνια. Ίσως πλησιάσει και τα 400 χρόνια σκλαβιάς που περάσαμε κάτω από τους Οθωμανούς.

Η υπογραφή που βάλατε στο μνημόνιο και ξεπουλιέται η εθνική μας περιουσία, η εθνική μας υπερηφάνεια, τα νησιά μας και τα μνημεία μας σας αφήνει ανέγγιχτους;

Για το γεγονός ότι καταφέρατε, δίχως εκλογές ή έστω πραξικόπημα να φέρεται κυβέρνηση από το εξωτερικό δεν σας πνιγεί, δεν σας φέρνει δάκρυα;



Αντί λοιπόν να πάτε μπροστά από το άγαλμα του Σταϊκόπουλου σας συμβουλευώ να πάτε στο Δίστομο ή στα Καλάβρυτα».

Και προσθέτει ακόμα, ο δήμαρχος Ναυπλίου: «Καθίστε μπροστά από τα μνήματα όλων όσων εκτέλεσαν οι Γερμανοί και πείτε τους ότι αυτό που έπαθαν ήταν μάταιο. Τίποτα δεν άλλαξε.

Γιατί ήρθατε τώρα όλοι εσείς, οι υπερπατριώτες οι οποίοι χωρίς να μας δώσετε την ευκαιρία να πολεμήσουμε, να χύσουμε το αίμα μας για την πατρίδα μας, χωρίς να πέσει ούτε μία τουφεκιά, στρώσατε χαλί για να περάσουν εκ νέου οι κατακτητές!!!

Μάθετε επιτέλους ότι ο πατριωτισμός δεν αποδεικνύεται με άναρθρες κραυγές, απειλές και χυδαίες εκφράσεις εναντίον όποιων εσείς θεωρείτε μη πατριώτες.

Ο πατριωτισμός αποδεικνύεται με τις πράξεις μας και με τις

ενέργειες που κάνουμε ο κάθε ένας από εμάς, με όποιο τρόπο ο καθένας από εμάς μπορεί. Αν λοιπόν εσείς πιστεύετε ότι βοηθάτε την πατρίδα μας γιουχάροντας υπηκόους κρατών που κατά καιρούς μας έβλαψαν, τότε κάνετε μεγάλο λάθος.

Βγείτε, λοιπόν, στους δρόμους και προπηλακίστε κάθε Ιταλό, Βούλγαρο, Σκοπιανό, Γερμανό και Τούρκο υπήκοο, που θαυμάζοντας τη χώρα μας, έρχεται να τη γνωρίσει.

Τέλος αυτό που αποδείχθηκε είναι το εξής: Εμείς ως Δήμος Ναυπλιέων ούτε σημαίες Τούρκικες αναρτήσαμε στο Παλαμήδι και στο Μπούρτζι ούτε εκθέσαμε την πατρίδα μας ούτε προκαλέσαμε κανέναν. Το Δήμο μας και την χώρα μας διέσυραν αυτοί που μέσα από φωτομοντάζ ανάρτησαν στο διαδίκτυο το Παλαμήδι και το Μπούρτζι με τουρκική σημαία».

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ:

Από τον Χ. Δ. (Τα στοιχεία του είναι μη δημοσιεύσιμα αλλά στη διάθεση της εφημερίδας), λάβαμε την παρακάτω επιστολή, που αναφέρεται στο Μουσικό Φεστιβάλ Ναυπλίου, με τίτλο «Χορεύοντας με τους... Τούρκους»:

Είναι η πρώτη φορά που ζητώ τη δημοσίευση ενός «μηνύματός» μου και μάλιστα σε μία χρονική στιγμή όπου υπάρχουν δεκάδες πολύ σοβαρά προβλήματα (και σε τοπικό επίπεδο) τα οποία χρειάζεται να αναδειχθούν άμεσα. Παίρνοντας θέση στην πρόσφατη «Ελληνοτουρκική» υπόθεση, θεωρώ ότι συμμετέχω και εγώ με τον τρόπο μου σε μία αποπροσανατολιστική διαμάχη.

Όμως, νομίζω πως είναι πραγματικά διχαστική η πολιτική του δήμου όσον αφορά στο φετινό φεστιβάλ.

Εφόσον ως πολίτες βρεθήκαμε σε αυτή τη θέση, θέλοντας και μη, θα πρέπει να υποδεχτούμε με ένα φιλικό τρόπο τους Τούρκους καλλιτέχνες. Νομίζω όμως ότι η φιλοξενία μας πρέπει να εξαντληθεί μέχρις αυτού του τυπικού σημείου. Δεν συμφωνώ με τις «επιθέσεις φιλίας» και τον προοδευτισμό ορισμένων.

Ως πολίτης αυτής της χώρας νοιώθω καθημερινά ότι έχουμε απομολήσει τις ρίζες μας και τις βασικές μας αξίες. Πιο συγκεκριμένα έχουμε ξεχάσει να θέτουμε απλά ερωτήματα και να δίνουμε απλές απαντήσεις. Παράλληλα έχουμε αναπτύξει ένα άτυπο σύνδρομο της Στοκχόλμης όσον αφορά στους παλιούς και νέους κατακτητές μας. Υπάρχουν κατά την άποψή μου συγκεκριμένοι αντικειμενικοί λόγοι γι αυτό, οι οποίοι όμως δεν είναι του παρόντος.

Φαίνεται πως στην παλιά «σειρά» ανεκδότων, «Ήταν ένας Έλληνας, ένας αμερικάνος, ένας τούρκος, ένας γερμανός και ένας γάλλος κ.λπ. κ.λπ., ο Έλληνας περνάει σε δεύτερο και τρίτο πλάνο, όλο και περισσότερο πλέον. Ίσως όμως έτσι να ήταν «από παλιά».

Δεδομένο πάντως είναι ότι υποδεχόμαστε τους καλλιτέχνες μίας χώρας που κατέχει, αυτή τη στιγμή που μιλάμε, ένα κομμάτι ελληνικής γης (ασχέτως του γιατί και πως έγινε και ασχέτως του ποιος φταίει και ποιος δεν φταίει). Το γεγονός αυτό είναι ατυχές και κατά την άποψή μου θα έπρεπε να έχει αποφευχθεί. Εάν δεν επικρατούσε αυτή η παγκοσμίως παραδεκτή κατάσταση κατοχής, προσωπικά δεν θα είχα κανένα πρόβλημα να παρακολουθήσω τις εκδηλώσεις και να χορέψω και καρσιλαμά. Και ας πάνε στη ευχή τα πιο παλιά...

Αυτό το ατυχές γεγονός, της φιλοξενίας των τούρκων καλλιτεχνών, θα χαρακτηριζόταν όμως εντελώς απαράδεκτο (για να μην πω καμία πιο βαριά κουβέντα) εάν η τουρκική πρεσβεία (δηλαδή το τουρκικό κράτος, δηλαδή ο κατακτητής μας) χρηματοδοτούσε την εκδήλωση.

Είναι άλλο πράγμα ο κατακτημένος να πηγαίνει να χορέψει τσιφτετέλι στην Κωνσταντινούπολη (συχνά με κρατική χορηγία) – αυτό μπορεί να λέγεται το λιγότερο 'μεγαλοσύνη' – και είναι άλλο πράγμα ο κατακτητής σου να έρχεται –αναλαμβάνοντας και το κόστος– να σου τρίψει στα μούτρα την κουλτούρα του, σε συνθήκες οικονομικής κρίσης.

Είναι άλλο πράγμα να χορεύεις ζεϊμπέκικο στη Μικρά Ασία, μπροστά στους εμβρόντητους τούρκους, και άλλο πράγμα να σε χορεύουν τσιφτετέλι στο Ναύπλιο.

Ναι, με τον τούρκικο λαό δεν έχουμε τίποτα να χωρίσουμε και θα ήμασταν ιδιαίτερα ευτυχημένοι εάν ο τουρκικός λαός, ή έστω οι παριστάμενοι καλλιτέχνες, υιοθετούσαν την ίδια αντίληψη και αξίωναν από την κυβέρνησή τους την απόσυρση του στρατού κατοχής από την Κύπρο και τη διακοπή των υπερπτήσεων τουρκικών μαχητικών πάνω από ελληνικά νησιά. Γιατί είπαμε και το ξανά λέμε, ο λαός δεν φταίει όταν δεν συναινεί.

Φαίνεται όμως ότι αυτή η απλοϊκή μου προσέγγιση είναι μάλλον αφελής μπροστά στην τρικυμία εν κινήσει ορισμένων. Και γι αυτό, απολογούμαι προκαταβολικά.

Στην πολιτική όμως (όπως φαίνεται τελικά να ισχύει και στα αθώα φεστιβάλ, στο... χορό και το τραγούδι) δεν υπήρξαν ποτέ στην ιστορία συνθήκες «ισότιμης» αντιμετώπισης παρά μόνο μία συνεχής καταμέτρηση δυνάμεων σε ένα διαρκές παιχνίδι ισχύος. Ένα (όχι και τόσο αθώο) παιχνίδι το οποίο κατά τα φαινόμενα έχουμε εντελώς απολέσει.

Τελικά, πως θα έβλεπε άραγε ένας κάτοικος του Αγαθονησίου αυτό το φεστιβάλ; (Τους Κύπριους που ζουν στο Ναύπλιο τους αφήνω στην άκρη).

Ταξιδεύοντας με το ποδήλατο στην Πελοπόννησο

Επ' ευκαιρία των συχνών πλέον επισκέψεων ποδηλατών στην Πελοπόννησο και τους ποδηλατικούς γύρους που διοργανώνονται ανά περιοχή βρήκαμε στο Μπλογκ «η άλλη Ελλάδα» μια άκρως ενδιαφέρουσα την αφήγηση ενός φίλου ποδηλάτη από το ταξίδι περιμετρικά της Πελοποννήσου, την οποία θα δημοσιεύσουμε σε συνέχειες.

Πελοπόννησος - Ιούλιος του '85

Το ταξίδι της συντροφιάς Μέρος Α`

Ο φίλος ο Μ. δεν έχει ποτέ του ταξιδέψει με ποδήλατο. Καιρός να το κάνει! Αγόρασε πρόσφατα ένα ποδήλατο, με το οποίο αρχίσαμε από καιρό να αθλούμαστε μαζί. Αυτό ήταν μια καλή απασχόληση, ανάμεσα στα άλλα της κοινής μας σε κάποιον βαθμό φοιτητικής ζωής. Το εξοπλίσαμε με σχάρες και σάκκους. Και καλά φρένα, καθώς ο Μιχάλης τα έχει τα κιλάκια του. Έτσι κι αλλιώς βεβαίως είναι απαραίτητο να έχεις καλά φρένα. Πρόκειται για μια αναγκαία συνθήκη ασφάλειας. Αποκτά το ζήτημα των φρένων ειδική σημασία για τη διαδρομή που πρόκειται να κάνουμε. Όταν κατεβαίνεις τις ελλαδίτι-

κες κακοτοπιές με το ποδήλατο φορτωμένο, η κατάσταση δεν σηκώνει αστεία: όταν φρενάρεις πρέπει και να σταματάς!

Δευτέρα 8 Ιουλίου 1985

Εθνική οδός για Αθήνα και Ιούλιος μήνας, ένα πράγμα σημαίνει: κόλαση. Σήμερα θα φτάσω μέχρι το Μώλο. Θα περάσω το βράδυ κοντά στο χωριό. Αυτή είναι η τελευταία φορά που κάνω το λάθος καλοκαίρι καιρό να μην στήσω από την αρχή τη σκηνή μου. Ένας είναι ο λόγος: μισώ τα κουνούπια. Παρόλο που αυτά με αγαπάνε πάρα πολύ, με θεωρούν πολύ νόστιμο.

Τρίτη 9

Πρωί-πρωί μόλις ξεκινώ, μου τυχαίνουν δυο απανωτά λάστιχα (στην πίσω ρόδα που είναι και η δύσκολη περίπτωση) και αχρηστεύονται οι δυο από τις τρεις ρεζέρβες σαμπρέλες που έχω μαζί μου. Εκπληκτικές συμπτώσεις που έχει η ζωή! Φυσικά δεν πτοούμαι. Μέσα στο Μόλο θα βρω ένα ταλαίπωρο ποδηλατάδικο και θα προμηθευτώ δυο επίσης ταλαίπωρες σαμπρέλες, δυο φτηνότερα κατασκευάσματα από τον καιρό του Νώε για την κιβωτό μου, για προσωρινή

αντικατάσταση των άλλων μέχρι να βρω καλύτερες. Πραγματικά, αυτές τις σαμπρέλες πρέπει να είχε το ποδήλατο του Νώε. Σήμερα αρκετά πριν νυχτώσει έφτασα στην Αθήνα. Η μέρα αυτή θα μείνει αξέχαστη για δυο λόγους, πρώτο γιατί έκανα τα περυσότερα χιλιόμετρα που έχω κάνει σε μια μέρα φορτωμένος (δηλαδή 200) και δεύτερο γιατί τα έκανα αυτά χωρίς κανένα πρόβλημα. Το βράδυ δεν ένοιωθα κουρασμένος. Αλλά υπάρχει και τρίτος λόγος: αναθεωρώ την άποψή που είχα μέχρι σήμερα για την αντοχή του νευρικού μου συστήματος! Τα βιβλία λένε ότι το νευρικό σύστημα είναι αυτό που καταπονείται πρώτο, πριν από το μυϊκό σύστημα. Ήμουν το βράδυ ωστόσο και ψυχικά μια χαρά, σώος και αβλαβής, παρόλο που ήταν αυτή η μέρα μια ολοκληρωτική και αποτρόπαιη δοκιμασία, σωματική, ψυχολογική, νευρική. Ο δρόμος ήταν μια καρμανιόλα, με συνεχή θόρυβο και κίνδυνο, έπρεπε να είμαι σε διαρκή εγρήγορση και ετοιμότητα. Διότι ήθελα να φτάσω ζωντανός. (Βρισκόμαστε στο έτος 1985 και στην εθνική οδό Αθηνών-Θεσσαλονίκης.) Ασταμάτητα περνάνε οι νταλικές σε από-

σταση επαφής από τον αγκώνα σου με 80 χιλιόμετρα την ώρα το λιγότερο.

Παρασκευή 12

Ξεκινάμε με τον Μ. πανέτοιμοι. Παράδοξο ίσως, αλλά απολαμβάνω να κυκλοφορώ στην Αθήνα με ποδήλατο. Έχω παρατηρήσει ότι οι οδηγοί με σέβονται στο δρόμο. Σε άλλη πόλη δεν αισθάνομαι πάνω στο ποδήλατό μου τόσο ασφαλής, σου δίνουν χώρο και δεν σε κορνάρουν. Κάποτε ένας Άγγλος φίλος, ταξιδεμένος με ποδήλατο σε πολλές χώρες του κόσμου, μου έλεγε το ίδιο πράγμα γι' αυτή την πόλη, χωρίς να παραλείψει να πει για το Λονδίνο ότι εκεί σε χτυπούν εν ψυχρώ και σε παρατάνε στη μέση του δρόμου σα σκυλί. Στην έξοδο στα δυτικά προάστια είναι τέτοια η ατμοσφαιρική ρύπανση που τα μάτια και η μύτη τρέχουν και τσούζουν! Αυτό είναι το μεγάλο μειονέκτημα, όχι του να κυκλοφορείς με ποδήλατο σ' αυτή την πόλη αλλά του να ζεις σε αυτή! Εκπληκτικό, η ρύπανση είναι το κάτι άλλο... Πριν τον Ισθμό συναντάμε έναν ποδηλάτη Βραζιλιάνο! Μικρός ο κόσμος, πράγματι. Το βράδυ φτάνουμε στη Συκιά, λίγο πριν το Ξυλόκαστρο. Η σημερινή μας μέρα είχε κυκλοφορία και θόρυβο, δεν είχε πολύ ενδιαφέρον. Όμως και οι δυο μας πάμε καλά. Το ταξίδι προδιαγράφεται ευχάριστο.

Σάββατο 13

Από την παλιά εθνική οδό πάντα, φτάνουμε στον Ψαθόπυργο. Αυτός ο δρόμος, από την Κόρινθο μέχρι την Πάτρα, είναι από τις γραφικότερες διαδρομές της Ελλάδας και ειδικά της Πελοποννήσου. Περνάς μέσα από χωριά, χωρίς πολλή κίνηση και μέσα σε ένα κατάφυτο περιβάλλον. Περνάς μέσα από αυλές, σπίτια, νιώθεις λες και είσαι στη γειτονιά σου, πορτοκαλιές και λεμονιές, και έχεις στα δεξιά σου μια υπέροχη θάλασσα να σκάει

στην ακτή. Έχεις την επιθυμία σε κάθε παραλιούλα να σταματήσεις για να την απολαύσεις. Κατασκηνώσαμε κάτω από ένα αρχαιότατο ελαιόδεντρο. Δίπλα μας η θάλασσα είναι υπέροχη, είναι να την πιεις στο ποτήρι.


Κυριακή 14

Ο δρόμος από Πάτρα μέχρι Πύργο είναι τεράστιος και ανιαρός. Η σημερινή διαδρομή διαφέρει σημαντικά από τη χθεσινή. Περνάμε τη δοκιμασία της ζέστης σήμερα. Κατασκηνώνουμε στον Άγιο Ηλία, ανάμεσα στις θίνες. Δεν έχω διάθεση για μπάνιο, έχει αρκετό κόσμο και φασαρία. Ο Μ. το κάνει. Βγαίνει μέσα από το πέλαγος, μπροστά από τον μεγάλο κόκκινο δίσκο του ήλιου που δύει.

Δευτέρα 15

Τα αυτοκίνητα εδώ κάτω λιγοστεύουν. Ο χώρος ησυχάζει. Κι αυτό είναι υπέροχο. Ο ήλιος χτυπά, και ο Μ. θα χρειαστεί την βοήθεια ενός αντηλιακού. Το σήμα κατατεθέν της Δυτικής Πελοποννήσου είναι οι μεγάλες παραλίες. Απέραντες, χιλιόμετρα άμμου ανοιγμένα στη θάλασσα. Ποτέ δεν ήμουν φανατικός λάτρης της θάλασσας, προτιμώ τη φύση στο σύνολό της. Ποτέ δεν ήμουν φανατικός λάτρης του μεγάλου, προτιμώ τους ισορροπημένους χώρους. Η Πελοπόννησος στο σύνολό της είναι ένας τέτοιος χώρος. Δεν είναι μόνο το φυσικό περιβάλλον, είναι η ιστορία, είναι ο πολιτισμός, όλα μαζί, δεν ταξιδεύεις περισσότερο από λίγες ώρες με το ποδήλατό σου, μέχρι να βρεθείς στον επόμενο αρχαιολογικό χώρο ή άλλο σημαντικό αξιοθέατο. Για το βράδυ έχουμε στήσει τη σκηνή μας σε έναν ελαιώνα κοντά στα Φιλιατρά, αφού περιμένουμε ώσπου να βαρεθεί και να κλείσει το στόμα του ο διπλανός σκύλος, για να ησυχάσουν τα αυτιά μας επιτέλους.

(Συνεχίζεται)



Με τις Ορθοπεταλιές στο Βιβάρι

Αυτή την εβδομάδα σκεφτήκαμε να πάμε σε για μπάνιο στο Βιβάρι. Ξεκινάμε λοιπόν την Κυριακή από Άργος απ' την λαϊκή αγορά στις 9.00, Αρχ. Τίρυνθα 9.40, Ναύπλιο- Λεωφόρος Ασκληπιείου- Κύκνος 10.00, Αγ. Ελεούσα 10.15, Δρέπανο 10.40, Βιβάρι 10.50. Να είστε στην ώρα σας και μην ξεχάσετε μαγιό, μπρατσάκια, κουβαδάκια, αντηλιακό και φυσικά τα ποδήλατά σας. Η διαδρομή είναι περίπου 40 χλμ., ιδιαίτερος εύκολη, ιδανική για αρχάριους και καλή αποθεραπεία για τους «καμένους»!



ΕΛΕΝΗ ΠΑΠΠΑ - ΣΟΥΡΣΟΥ
ΧΕΙΡ. ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ

28ης ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 7, ΑΡΓΟΣ - Τ.Κ. 21200
ΤΗΛ: 27511 01136

Παχυσαρκία: μια παγκόσμια επιδημία



Της Δήμητρας Τούντα, διαιτολόγος, διατροφολόγος

Σε όλες σχεδόν τις αναπτυγμένες και αναπτυσσόμενες χώρες, το μέσο σωματικό βάρος και

η συχνότητα της παχυσαρκίας σημειώνουν ραγδαία αύξηση. Λαμβάνοντας υπόψη το γεγονός αυτό, ο Παγκόσμιος Οργανισμός Υγείας πρόσφατα αναγνώρισε ότι υπάρχει έκρηξη μιας "παγκόσμιας επιδημίας", της παχυσαρκίας και για το λόγο αυτό προέβη στην έκδοση ενός ειδικού τόμου οδηγιών στον οποίο παραθέτει την έκταση, την σοβαρότητα και τις επιπτώσεις από την επιδημία αυτή.

Έχει αποδειχθεί ότι η παχυσαρκία έχει μια ισχυρή γενετική προδιάθεση. Αυτή η πληροφορία που είναι καταγεγραμμένη στα γονίδια, αν και έχει σημειωθεί σημαντική πρόοδος στην επιστημονική έρευνα, δεν έχει μέχρι σήμερα επαρκώς καθοριστεί και διαλευκανθεί. Όμως η εμφάνιση της επιδημίας, προφανώς προέρχεται από αλλαγές σε κάποιους περιβαλλοντολογικούς παράγοντες.

Η επικρατούσα σήμερα επιστημονική άποψη είναι ότι ο κύριος και σημαντικός περιβαλλοντολογικός παράγοντας που επέδρασε στην εμφάνιση της επιδημίας της παχυσαρκίας, είναι ο "μοντέρνος" τρόπος ζωής.

Γιατί πρέπει να χάσεις βάρος άμεσα;

Έχεις καλύτερη διάθεση: Η απώλεια βάρους μπορεί να βελτιώσει την αυτοεκτίμησή σου. Όταν χάνεις κιλά βελτιώνεις την εμφάνιση, την ποιότητα της ζωής σου και αποκτάς παράλληλα αίσθημα ικανοποίησης και επιτυχίας. Έρευνες δείχνουν ότι άτομα που χάνουν ακόμα και λίγο βάρος έχουν λιγότερα συμπτώματα κατάθλιψης.

Προστατεύεσαι από καρδιαγγειακές παθήσεις: Τα παχύσαρκα και υπέρβαρα άτομα έχουν μεγαλύτερες πιθανότητες να παρουσιάσουν:

Υψηλότερη πίεση (παράγοντας κινδύνου για έμφραγμα).

Υψηλά επίπεδα χοληστερόλης και τριγλυκεριδίων.

Ξαφνικό θάνατο από έμφραγμα ή εγκεφαλικό.

Μειώνοντας το βάρος σου κατά 5%-10% μπορείς να μειώσεις τις πιθανότητες να εμφανίσεις καρδιαγγειακή πάθηση. Αυτό σημαίνει ότι ένας άντρας 80 κιλών αρκεί να χάσει μόνο 4-8 κιλά από το βάρος του.

Αποφεύγεις το διαβήτη: Αν είσαι υπέρβαρος, έχεις τις διπλάσιες πιθανότητες να παρουσιάσεις διαβήτη τύπου II. Αν χάσεις βάρος κι έχεις ήδη παρουσιάσει αυτήν την ασθένεια, τότε μπορείς να ελέγξεις καλύτερα τα επίπεδα σακχάρου στο αίμα και ίσως μειώσεις την ποσότητα των φαρμάκων.

Έχεις λιγότερες πιθανότητες να εμφανίσεις καρκίνο: κάποιες μορφές καρκίνου σχετίζονται με επιπλέον κιλά. Οι υπέρβαροι άντρες έχουν περισσότερες πιθανότητες να εμφανίσουν καρκίνο του προστάτη και του εντέρου.

Κοιμάσαι καλύτερα: Η άπνοια ύπνου είναι πάθηση, η οποία προκαλεί διακοπή της αναπνοής για μικρά χρονικά διαστήματα και ροχαλητό στη διάρκεια του ύπνου. Η άπνοια ύπνου μπορεί να σε κάνει να αισθάνεσαι κουρασμένος κατά τη διάρκεια της ημέρας αλλά και να προκαλέσει καρδιακή ανεπάρκεια. Χάσε βάρος κι εξαφάνισε το πρόβλημα.

Βοηθάς τις αρθρώσεις σου: Όταν είσαι υπέρβαρος ή παχύσαρκος, το επιπλέον βάρος επιβαρύνει τις αρθρώσεις στα γόνατα, στο ισχίο και τη μέση. Η οστεοαρθρίτιδα είναι αποτέλεσμα αυτής της πίεσης σε αυτά τα σημεία του σώματος. Χάνοντας βάρος μειώνεις τα συμπτώματα κατά μεγάλο βαθμό.



Του Άγγελου Τράκα, λογοθεραπευτής, Επιστημονικός Συνεργάτης Κέντρου Έρευνας και Εφαρμογής Σύγχρονων Προγραμμάτων Ειδικών Θεραπειών

Σε προηγούμενη αναφορά είχαμε τονίσει ότι η γλωσσική ανάπτυξη ενός παιδιού είναι λειτουργικά και φυσιολογικά ολοκληρωμένη μόνο όταν υπάρχουν τρεις δομικοί μηχανισμοί: 1) Ο φωνολογικός, 2) Ο συντακτικός και 3) Ο σημασιολογικός μηχανισμός. Επίσης είχε επισημανθεί πως οι δυο πρώτοι δομικοί αναπτυξιακοί και γλωσσικοί μηχανισμοί αναπτύσσονται με την ηλικιακή ανάπτυξη του παιδιού.

Όσον αφορά τον σημασιολογικό μηχανισμό ο οποίος έπεται τρίτος στην ιεραρχία των δομικών μηχανισμών της γλωσσικής ανάπτυξης του παιδιού, θα πρέπει να τονίσουμε την χρησιμότητά του.

Με τη σημασιολογική ανάπτυξη το παιδί κατανοεί την έννοια και σημασία των λέξεων ή το εννοιολογικό περιεχόμενο της γλώσσας. Η σημασιολογική ανάπτυξη αρχίζει με τη γέννηση του παιδιού και ολοκληρώνεται ίσως στα βαθειά γεράματα.

Όταν ένα παιδί αναπτύσσεται σημασιολογικά αυτό σημαίνει ότι γίνεται:

α) εμπλουτισμός του λεξιλογίου του, το παιδί των δέκα μηνών π.χ. γνωρίζει μία λέξη, αυτό των 24 μηνών 272 λέξεις, των 4 χρονών 1540 λέξεις και αυτό των 6 χρονών 2562 λέξεις.

β) απόκτηση της έννοιας που ταιριάζει στην κάθε λέξη

γ) απόκτηση της γνώσης για τις σχέσεις ανάμεσα στις έννοιες των λέξεων και

δ) απόκτηση της έννοιας της δομής των προτάσεων.

Η γλωσσική ανάπτυξη του παιδιού, εξαρτάται από την φυσιολογική λειτουργική ανάπτυξη του οπτικού, απτικού, και ακουστικού συστήματος. Έτσι θα μπορούμε να έχουμε και τις ανάλογες αντιλήψεις, τη γλωσσική αφαίρεση, την κατανόηση, τη μίμηση και την κινητικολεκτική έκφραση.

Συμπεραίνουμε λοιπόν ότι όλες αυτές οι γλωσσικές δραστηριότητες για να λειτουργήσουν ομαλά χρειάζεται και τη συμμετοχή του εγκεφάλου, έτσι σε κάποια άλλη αναφορά θα προσπαθήσουμε να δούμε την ανάπτυξη εκείνων τον εγκεφαλικών πεδίων που συντελούν στην περαιτέρω γλωσσική ανάπτυξη του παιδιού.



**ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ & ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ
ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ**

ΔΑΓΡΕ 13, 212 00 ΑΡΓΟΣ, ΤΗΛ/ΦΑΧ: 2751 0 26336, e-mail: Kapetan3@otenet.gr

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

- ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
- ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΣΤΟΛΟΓΙΚΗ ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
- ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΥΣΛΕΞΙΑΣ
- ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
- ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΑΦΑΣΙΩΝ
- ΕΙΔΙΚΟ ΠΑΙΔΑΓΟΓΙΚΟ
- ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΕΣΩ Η/Υ
- ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΟΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ (SENSORY INTEGRATION)
- ΝΕΥΡΟΕΞΕΛΙΚΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ BOBATH
- ΨΥΧΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ
- ΠΡΟΪΜΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ (PORTAGE)
- ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

**ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ
ΑΠΕΥΘΥΝΟΝΤΑΙ ΣΕ ΑΤΟΜΑ ΜΕ:**

- ΔΥΣΛΕΞΙΑ
- ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ
- ΑΦΑΣΙΣ
- ΑΥΤΙΣΜΟ
- ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΕΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ
- ΕΓΚΕΦΑΛΙΚΗ ΠΑΡΑΛΥΣΗ
- ΚΙΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ
- ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΑΘΗΣΕΙΣ
- ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ
- ΝΟΗΤΙΚΗ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΗ
- ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ
- ΔΥΣΚΟΛΙΑ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗΣ ΠΡΟΣΟΧΗΣ
- ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΑΚΕΣ ΔΥΣΛΕΙΟΥΡΓΙΕΣ
- ΛΟΙΠΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΛΟΓΟΥ

Δ/ΝΤΗΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ - ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ
Msc Neuropsychology



Τούντα Π. Δήμητρα

Διαιτολόγος - Διατροφολόγος

Γενναίου Κολοκοτρώνη 4,
Ναύπλιο - τ.κ. 21100

Τηλ.: 27520 27580
Κιν.: 694 6947611
e-mail: tounda_dimi@yahoo.gr

Στο Άργος και στο Ναύπλιο καλωσόρισαν την Φλόγα της Ελπίδας

«ΕΘΝΙΚΟΣ ΎΠΝΟΣ»

Με συγκίνηση και υπερηφάνεια υποδέχτηκαν οι Αργείοι την περασμένη Πέμπτη στο αρχαίο θέατρο του Άργους τη Φλόγα της Ελπίδας. Ο συμβολισμός της ιερής, γιατί μεταδίδει τις ανθρωπιστικές αξίες του σεβασμού στη διαφορετικότητα, της αλληλεγγύης και της αγάπης προς τον συνάνθρωπο. Η δάδα, μετά από ένα μακρύ ταξίδι από τη μία στην άλλη άκρη της Ελλάδας, στην Κύπρο (10, 11, 12 Ιουνίου) και στην Κωνσταντινούπολη (20/6) μεταφέροντας σε όλον τον κόσμο το μήνυμα των Αγώνων,

συνοδευόμενη από Αργείο Αθλητή και εθελοντές λαμπαδηδρόμους αστυνομικούς από όλο τον κόσμο και δικά μας παιδιά από ειδικά σχολεία της περιοχής μας που την συνόδεψαν στην Αργολίδα, διέσχισε τη Γούναρη πριν καταλήξει στο Αρχαίο θέατρο, όπου 500-600 θεατές καταχειροκρότησαν δρομείς και εθελοντές. Τα προβλήματα άρχισαν όταν η κοπελίτσα που ήταν επιφορτισμένη να προλογίζει τις εκδηλώσεις άρχισε τα λάθη και έδειξε φανερά σημάδια αδυναμίας ανάγνωσης, δημιουργώ-



ντας πολλά ερωτηματικά για το ποιος την επέλεξε. Αποκορύφωση ήταν η προσφώνηση του Εθνικού Ύμνου σαν «εθνικός ύπνος». Απαράδεκτη ήταν και η στάση των καμεραμάν και των φωτογράφων που με πλάτη στο κοινό εμπόδιζαν τον κόσμο να δει την απονομή και να απολαύσει τις χορωδίες και τα χορευτικά.

Το ίδιο ενθουσιώδεις ήταν και οι κάτοικοι στους δρόμους απ' όπου διήλθε η φλόγα φεύγοντας, Θεάτρου, Δαναού και Κορίνθου ενθαρρύνοντας με παρατεταμένα χειροκροτήματα αθλητές και

εθελοντές. Πολύ καλή δουλειά είχε κάνει νωρίτερα και ο Δήμος όπου σε συνεργασία με την τροχαία απομάκρυνε όλα τα ΙΧ από τους δρόμους που πέρασε η φλόγα.

Στο Ναύπλιο τα πράγματα ήταν πιο λιτά και στην τελετή υποδοχής πέρα από την δημοτική αρχή, απείχαν οι πολίτες, αφού αρκούσαν τα δάκτυλα των δύο χεριών για να καταμετρηθούν. Η υπέροχη αυτή διαδρομή της αγάπης κατάληξε την Παρασκευή 24 Ιουνίου στην Αθήνα, όπου οι Λαμπαδηδρόμοι μετέφεραν τη Φλόγα της Ελ-

πίδας σε όλα τα Μνημεία Πολιτισμού της πρωτεύουσας.

Η ΔΑΔΑ

Στο σχεδιασμό της δάδας, η οποία είναι κατασκευασμένη από αλουμίνιο σε ανθρακί και χρυσό χρώμα, έχει ύψος 50 εκατοστά και βάρος 1,6 κιλά περίπου, έχουν συνδυαστεί από τον οίκο Ζολώτα δύο κλασσικά στοιχεία του Ελληνικού πολιτισμού, ο κίονας Ιωνικού ρυθμού και ο Μαίανδρος -Σύμβολο Νίκης και Ενότητας, σύμβολο του Άπειρου, της Αιωνίας Ζωής, αλλά και έμβλημα του ακατόρθωτου σύμφωνα με την ελληνική μυθολογία.

SPECIAL OLYMPICS

Στους Αγώνες συμμετείχαν πάνω από 7.000 αθλητές και 2.500 προπονητές από 180 χώρες, 3.000 κριτές/διαιτητές, 40.000 μέλη οικογενειών των αθλητών, 25.000 εθελοντές, ενώ τη διοργάνωση θα καλύψουν εκατοντάδες δημοσιογράφοι απ' όλο τον κόσμο.

ΞENON café & ΞENON inn Γλ. Συντάγματος - Ναύπλιο

Τηλ: 27520 29333 - 97580
www.xenoninn.gr



ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

απροσάρμοστα κτρομάρσοορη



Όλο και περισσότερες γυναίκες
αθλούνται στα γυμναστήρια

ανέκδοτο

Η απαγωγή

Ήταν κάποτε μια ξανθιά και χρειαζόταν χρήματα.

Σκέφτεται, σκέφτεται και αποφασίζει να απαγάγει ένα παιδί και να ζητήσει λύτρα. Τελικά βρίσκει ένα και το παίρνει μαζί της.

Αρχίζει να γράφει ένα γράμμα που έλεγε:

"ΑΠΗΓΑΓΑ ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΣΑΣ. ΑΦΗΣΤΕ ΜΟΥ 20.000.000 ΕΞΩ ΑΠ

ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΜΟΥ. ΥΠΟΓΡΑΦΗ: Η ΞΑΝΘΙΑ ΤΙΜΩΡΟΣ." και το

δίνει στο παιδί να το πάει στη μάνα του.

Την άλλη μέρα βρίσκει έξω απ την πόρτα της ένα σάκο με

λεφτά και ένα σημείωμα που λέει:

"ΝΤΡΟΠΗ ΣΟΥ ΝΑ ΤΟ ΚΑΝΕΙΣ ΑΥΤΟ ΣΕ ΜΙΑ ΑΛΛΗ ΞΑΝΘΙΑ"

Όλο και κάποιοι νόμοι αλλάζουν στα κρυφά λόγω ΔΝΤ. Τα απρο ανακάλυψαν ορισμένους που δεν θα πρέπει να αφήσουμε να αλλοιωθούν.

1. Νόμος της μηχανικής επισκευής - Αφού τα χέρια σας καλυφθούν εξ ολοκλήρου με γράσο, τότε θα αρχίσει να σας τρώει η μύτη σας ή θα θέλετε να πάτε στην τουαλέτα.
2. Νόμος της βαρύτητας - Οποιοδήποτε εργαλείο ή βίδα, όταν πέσει, θα κυλήσει προς τη λιγότερο προσβάσιμη γωνία.
3. Νόμος των πιθανοτήτων - Η πιθανότητα του να σας παρακολουθούν είναι ανάλογη της ηλιθιότητας της πράξης σας.
4. Νόμος των Τυχαίων Αριθμών - Αν καλέσετε λάθος αριθμό, η γραμμή ποτέ δεν είναι κατειλημμένη και κάποιος πάντα θα απαντήσει.
5. Νόμος του Άλλοθι - Αν πείτε στον προϊστάμενό σας ότι καθυστερήσατε να πάτε στη δουλειά γιατί έσκασε το λάστιχο του αυτοκινήτου σας, την επομένη όντως θα σκάσει το λάστιχο του αυτοκινήτου σας.
6. Νόμος των Αλλαγών - Όταν αλλάζετε λωρίδα κυκλοφορίας στο δρόμο, η λωρίδα που μόλις αφήσατε θα αρχίσει να κινείται πιο γρήγορα από εκείνη στην οποία μετακινηθήκατε.
7. Νόμος του Μπάνιου - Με το που βυθίζετε το σώμα σας στην μπανιέρα, είναι βέβαιο ότι το τηλέφωνο θα χτυπήσει.
8. Νόμος των Συναντήσεων - Η πιθανότητα να συναντήσετε τυχαία κάποιον που γνωρίζετε αυξάνεται άρδην όταν βρίσκεστε με άτομο που δε θέλετε να σας δουν μαζί.
9. Νόμος του αποτελέσματος - Όταν προσπαθήσετε να αποδείξετε σε κάποιον ότι ένα μηχανημα δε δουλεύει, εκείνη τη στιγμή θα δουλέψει.
10. Νόμος της Βιομηχανικής - Η ένταση της φαγούρας είναι ανάλογη του

βαθμού δυσκολίας στο να ξύσετε το συγκεκριμένο σημείο.
11. Νόμος θεάτρου, σινεμά - Τα άτομα των οποίων οι θέσεις απέχουν περισσότερο από το διάδρομο θα φτάσουν τελευταία και είναι πάντα εκείνα που θα εγκαταλείψουν τις θέσεις τους αρκετές φορές για να πάρουν ένα σνακ, κάτι να πιουν ή να πάνε στην τουαλέτα και που θα φύγουν πριν από το τέλος της παράστασης ή της προβολής. Εκείνοι που κάθονται δίπλα στο διάδρομο ουδέποτε μετακινούνται, έχουν πολύ μακριά πόδια ή μεγάλες κοιλιές και πάντα περιμένουν μέχρι να αδειάσει η

αίθουσα για να σηκωθούν.

12. Νόμος του Καφέ - Με το που καθήσετε να απολαύσετε ένα ζεστό καφέ στη δουλειά, ο προϊστάμενός σας θα σας ζητήσει να κάνετε κάτι που θα διαρκέσει έως ότου να κρυώσει το καφέ σας. Το ίδιο συμβαίνει και με τον φραπέ το καλοκαίρι (σ.σ.: φραπές όχι φρέντο, φραπές!) που θα βράζει μέχρι να επιστρέψετε σε αυτόν.
13. Νόμος των Αποδυτηρίων - Εάν υπάρχουν μόλις δύο άτομα σε αποδυτήρια, θα έχουν γειτονικά ντουλαπάκια.
14. Νόμος Φυσικών Επιφανειών - Η πιθανότητα μιας φέτας ψωμί με μαρμελάδα να προσγειωθεί με την πλευρά της μαρμελάδας στο χαλί είναι ανάλογη του πόσο καινούριο και ακριβό είναι αυτό το χαλί.
15. Νόμος των Λογικών Επιχειρημάτων - Τα πάντα είναι δυνατά όταν δεν έχετε ιδέα για τι μιλάτε.
16. Νόμος της Ενδυματολογικής Εμφάνισης - Αν τα ρούχα σας κάνουν, δεν

είναι ωραία.

17. Νόμος του Εμπορικού Μάρκετινγκ - Μόλις ανακαλύψετε ένα προϊόν που σας αρέσει πάρα μα πάρα πολύ, θα σταματήσουν την παραγωγή του.
18. Νόμος των Ιατρών - Εάν δεν αισθάνεστε καλά και κλείσετε ραντεβού με τον ιατρό σας, μέχρι να φτάσετε θα αισθάνεστε καλύτερα. Αν δεν κλείσετε ραντεβού θα παραμείνετε άρρωστοι.



Η λέξη της εβδομάδας : Τσίπα

γράφει ο Γιώργος Δαμιανόπουλος www.24grammata.com

Ο πρωθυπουργός φεύγει από του Μαξίμου (μήπως κάποιος να του εξηγήσει τι σημαίνει η λ. "τσίπα"); Τσίπα > πιθανόν σλαβικής προέλευσης, που σημαίνει πέτσα. Μεταφορικά δηλώνει το φιλότιμο, τη σεμνότητα. Ο ξετίσιπτος είναι ο άνθρωπος που δεν έχει δέρμα (μεταφ. δίχως κανένα ηθικό φραγμό). Ενώ ο κόσμος χάνεται, βρέθηκε η λύση της κακοδιοίκησης: "Το Μέγαρο Μαξίμου είναι αντιλειτουργικό". Ο πρωθυπουργός αποφάσισε να εγκαταλείψει το "ενεργοβόρο" Μέγαρο Μαξίμου. Έφτιαξε, ήδη, νέα γραφεία με σύγχρονες προδιαγραφές (στο ρετιρέ του υπ. Εσωτερικών). Μέσα στο καλοκαίρι η μεταφορά. Ομολογώ ότι δεν έχω εμπειρία πολιτικής υψηλού επιπέδου. Αντιλαμβάνομαι τον κόσμο με τα μάτια ενός επαγγελματία, που επί είκοσι χρόνια προσπαθεί να θρέψει την οικογένειά του παλεύοντας με τα έσοδα και τα έξοδα της μικρής του επιχείρησης. Τα δύο τελευταία χρόνια λέω και ξαναλέω ότι σε καμιά περίπτωση δεν ήθελα να ήμουν στη θέση του Γ. Παπανδρέου τούτη την εποχή (έτσι πίστευα, ο αφελής) Με τα δικά μου τα μάτια είναι εφιαλτικό να είσαι πνιγμένος στα χρέη, να παρακαλάς τις τράπεζες, να χάνεις τον ύπνο σου, την οικογενειακή σου (και τη σεξουαλική) γαλήνη, να μην έχεις κανένα ενδιαφέρον για την υπόλοιπη κοινωνική ζωή, παρά μόνο για την τακτοποίηση του χρέους. Αφού εγώ, καθώς και οι περισσότεροι συνέλληνες, έχουμε ψυχολογική κατάθλιψη λόγω του εθνικού χρέους και μαυρίζει η ψυχή μας για το αν θα μαραζώ-

σει το μέλλον μας, σκέψου (σκεφτόμουν) ο πρωθυπουργός, που πρέπει να αντιμετωπίσει την χλεύη και την ειρωνεία των υπολοίπων Ευρωπαίων, για το σπάταλο ελληνικό κράτος και για τους αδιάφορους Έλληνες, που συμπεριφέρονται, ακόμα και σήμερα, λες και έχουν το "κέρας της Αμάλθειας". Και συγχρόνως να διακυβεύεται η υστεροφημία του, αλλά και το φυσικό μέλλον του (σε περίπτωση δικαστικών παραπομπών). Και ξαφνικά αντί για μια οποιαδήποτε αισιόδοξη είδηση, διαβάζω στον Τύπο (κάτι που ήξερα από καιρό, αλλά ήθελα να τα πιστεύω ότι, τελικά, δε θα το υλοποιήσει) ότι: "ο Γιώργος τα μαζεύει από του Μαξίμου, το οποίο θεωρεί αντιλειτουργικό χωρίς σύγχρονο εξοπλισμό. Εξ αρχής το Μαξίμου δεν ταίριαζε στην κοσμοθεωρία και την πολιτική κουλτούρα του Γεωργίου Παπανδρέου και σαν μην έφτανε αυτή η τρομερή δυστυχία, που τον βρήκε, οι συνεργάτες του διαπίστωσαν ότι ήταν εξαιρετικά ενεργοβόρο και αντι-οικολογικό. Και όσο ο πρωθυπουργός έδινε μάχες στο εξωτερικό (δίχως ίχνος ειρωνείας) οι συνεργάτες του άλλαξαν δύο φορές, σε διάστημα μικρότερο των δύο μηνών, τις ταπετσαρίες των καναπέδων του πρωθυπουργικού γραφείου μέχρι να υιοθετηθεί τελικά ο μινιμαλιστικός αέρας που αποπνέουν το λευκό χρώμα και οι "γήινες" αποχρώσεις" (εφ. ΠΡΩΤΟ ΘΕΜΑ, 26/6/2011) Φεύγει, λοιπόν, αλλά που πάει; Όλα είναι έτοιμα για να φιλοξενήσουν το σύγχρονο πρωθυπουργικό γραφείο στον έκτο όροφο του υπουργείου εσωτερικών (Βασ. Σοφίας). Στο ρετιρέ του υπουργείου εσωτερικών έγιναν οι απαραίτητες εργασίες, ανακατασκευή, βάψιμο, σύγχρονος

εξοπλισμός/ επίπλωση για να μεταφερθούν όλοι οι συνεργάτες του πρωθυπουργού μέσα στο καλοκαίρι, αντιμετωπίζοντας έτσι με δραστικό και άμεσο τρόπο ένα από τα φλέγοντα θέματα της ελληνικής κοινωνίας. Το θέμα προσφέρεται για εύκολο λαϊκισμό και για να τον αποφυγή θα ήθελα να ρωτήσω άμεσα τον σύμβουλο Παπανδρέου όχι ως μόνο ως πολίτης αλλά και ως ψηφοφόρος του (αναφέρω με υπερηφάνεια, παρά την κουτοπονηριά της εποχής, την πολιτική μου ταυτότητα, για να μη θεωρηθεί ότι του κάνω φτηνή και λαϊκιστική αντιπολίτευση). Τι σημαίνει για ένα δημόσιο λειτουργό το "δε με εμπνέει ο χώρος εργασίας μου;" Θα μπορούσε, άραγε να το ισχυριστεί και ένας Δικαστικός, ένας Γιατρός, ένας Πανεπιστημιακός; Και αν το ισχυριστεί, είναι εύκολο να βρει τα κονδύλια για να το πραγματοποιήσει; Με ποια λογική προβήκατε σε τέτοια έξοδα, από τη στιγμή που ξέρετε ότι μπορείτε να μείνετε σε αυτή τη θέση από κάποιες μέρες μέχρι κάποιους μήνες; Ο περιορισμός του σπάταλου κράτους ισχύει μόνο για τους υπαλλήλους σας; Γιατί κάνατε ανακαίνιση στο Μαξίμου, από τη στιγμή που δε σας ενέπνεε ο χώρος; Θα σκεφτόταν ποτέ κάτι τέτοιο ο Αμερικανός, ο Άγγλος, ο Γάλλος ομόλογος Σας; Ή μήπως αυτοί οι "φουκαράδες" δεν έχουν χρήματα για πέταμα. Τι θα γίνει το ανακαινισμένο ρετιρέ του υπουργείου Εσωτερικών, αν ο διάδοχος σας θέλει να επιστρέψει στο Μαξίμου (γιατί δε θα θέλει

να έχει στα πόδια του τον εκάστοτε υπουργό των Εσωτερικών και γιατί το επιβάλλει το εθιμοτυπικό); Δε θα είναι πεταμένα έξοδα και κόπος τα όσα κάνατε; Νομίζετε ότι θα Σας ειρωνεύονται ή θα Σας θαυμάζουν οι ομόλογοι σας στη Δυτική Ευρώπη; Θεωρείται ότι αυτό είναι το πρότυπο του ηγέτη με οικολογικές ανησυχίες και υψηλή αισθητική ή συμπεριφορά ενός ανθρώπου που "ζει στον κόσμο του" κ. Παπανδρέου: τι πάτε να κάνετε; Είναι δυνατόν να μη Σας μίλησε κανένας από τους τόσους συμβούλους Σας; Για άλλη μια φορά εμείς οι ψηφοφόροι σας καλούμαστε να απαντήσουμε στις ειρωνείες του τύπου "το παιδί τα έχει χαμένα" κλπ. Μήπως σας βρίσκετε καμία δικαιολογία πρόχειρη; (Δεν μπήκα στον κόπο να μιλήσω για το κόστος σε χρηματικές μονάδες, γιατί θεωρώ ότι το πρόβλημα είναι καθαρά επικοινωνιακό και όχι οικονομικό. Μπροστά στα δισεκατομμύρια που διαχειρίζεται η κυβέρνηση, είναι ασήμαντο ποσό τα έξοδα της μεταφοράς του πρωθυπουργικού γραφείου. Πάντως, αν θεωρείται ότι πρόκειται ένα ασήμαντο ποσό μια κάποια λύση θα ήταν να αναλάβετε εσείς, προσωπικά, τα έξοδα αυτής της άσκοπης μεταφοράς;) Γνωρίζοντας την ευαισθησία Σας στην ηλεκτρονική επικοινωνία, αναμένω την απάντησή Σας

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ
Ανακοινώνεται ότι σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 14 του Ν. 998/79, εκδόθηκε η υπ' αριθμ. 2557/21 Ιουνίου 2011 πράξη χαρακτηρισμού έκτασης του Δ/ντή Δασών Αργολίδας μετά από αίτηση που υποβλήθηκε από τον κ. Βλάχο Νικόλαο, με την οποία

χαρακτήριστη έκταση εμβαδού 10.000,34 τ.μ. κείμενη στη θέση «Κιάφα», περιφέρειας Τοπικής Κοινότητας Λευκακίων, του δήμου Ναυπλιέων, ως μη υπαγόμενη οπωσδήποτε στις διατάξεις της δασικής νομοθεσίας (γεωργικός καλλιεργούμενη έκταση), κατά την έννοια του άρθρου 3 παρ. 6 περίπτωση

α του ν. 998/79.
Η ως άνω πράξη χαρακτηρισμού θα είναι αναρτημένη επί ένα μήνα στον πίνακα ανακοινώσεων του Δήμου Ναυπλιέων και όποιος έχει έννομο συμφέρον μπορεί να υποβάλει αντιρρήσεις εντός δυο (2) μηνών από την κοινοποίηση ή την τελευταία δημοσίευση

ενώπιον της Πρωτοβάθμιας Επιτροπής Επίλυσης Δασικών Αμφισβητήσεων Νομού Αργολίδας (άρθρο 10 Ν. 998/79).
Επίσης η παραπάνω πράξη αναρτήθηκε στο διαδίκτυο και έλαβε ΑΔΑ: 4Α3ΙΟΡ1Φ-ΧΜ.



Λογιστικό Γραφείο
Στέλιος Π. Χειβιδόπουλος
Λογιστής πτυχιούχος ΑΒΣΘ

Κορινθού 26, Άργος
 τηλ. 27510-61124
 0932-355174

Ανατολικός
95.8 fm

Καποδιστρίου 32-34, Άργος Τ. Κ. 21200
 Τηλέφωνο-Fax : 2751026545
 e-mail: anat958@otenet.gr

ΔΩΡΕΑΝ ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ ΜΑΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

Ενοικιάζεται Γκαρσονιέρα στην Αθήνα-Κυψέλη, επιπλωμένη, ρετιρέ, μεγάλη βεράντα, ήσυχη με εξώπορτα ασφαλείας, κατάλληλη για φοιτητή-φοιτήτρια από την Αργολίδα. Τιμή 280 Ευρώ. Πληροφορίες 2752025177, 6973676716

Στο κέντρο του Άργους, Δαναού 25, ενοικιάζεται διαμέρισμα 60 τ.μ., τελευταίου ορόφου, λουξ κατασκευής, με ψυγείο, κουζίνα, Α/Σ, φωτιστικά οροφής, τέντες, αυτόνομη θέρμανση. Τηλ. 6977470313.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γκαρσονιέρα στο Ναύπλιο. Τηλ. 2752028467

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ισόγειο διαμέρισμα σε διώροφο κατοικία στη Νέα Κίο 110 τμ με 2 υπνοδωμάτια σαλοταπεζαρία, τζάκι, κουζίνα και WC χωρίς κοινόχρηστα με αυτόνομη θέρμανση και κλιματισμό λουξ κατασκευή τηλ. 6977215292.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα στο Άργος, 90 τ.μ., με αυτόνομη θέρμανση, χωρίς κοινόχρηστα. Τηλ. 2751068592, 6934443160

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα πρώτου ορόφου 97 τμ., τεσσάρι Μαρτινίεας και Π. Πατρών Γερμανού, 350,00 ευρώ. Ναύπλιο. Τηλ. 6932468787

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ 2αρι στο Ναύπλιο. Τηλ. 2752028467

Στο Άργος ενοικιάζεται γραφείο 50τμ, 2ος όροφος κεντρικό Νικητάρ 8, δίπλα στον ΟΤΕ. Πληρ. 2751042192

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Ισόγειος χώρος στο παλιό Ναύπλιο (Θωνος 13) κατάλληλος για γραφείο ή και κατάστημα. Πληροφορίες τηλ. 27520-27847 και 6944-677607.

Ενοικιάζεται 4αρι (2 υ/δ, καθιστικό, κουζίνα, 2 w/c) 90 Τ.Μ, πλησίον γηπέδου Ναυπλίου, 10ετίας, διαμπερές, αυτόνομη θέρμανση, α/ς, μεγάλο μπαλκόνι - τέντες σε μικρή και ήσυχη οικογενειακή πολυκατοικία. Τηλ επικοινωνίας 6937678788

Ενοικιάζεται 2αρι επιπλωμένο και εξοπλισμένο στο ισόγειο, χωρίς κοινόχρηστα, στην περιοχή Κούρτη. Πληροφορίες στο 6973248494, κος Γιώργος

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γκαρσονιέρα, στο Ναύπλιο. Τηλ. 2752 0 28467

Ενοικιάζεται 2αρι με αυτόνομη θέρμανση, ψύξη χωρίς κοινόχρηστα. τηλ 27510 61710 και 6979029561

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 1ου ορόφου 3άρι διαμπερές, με αυτόνομη θέρμανση χωρίς κοινόχρηστα. τηλ 27510 61710 και 6979029561.

Ενοικιάζεται δυάρι επιπλωμένο στην Κυψέλη, πλησίον ΑΣΟΕ. Τηλ.: 6977705603

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 120 τμ, επί της οδού Δαναού 32 στο Άργος. 1ος Όροφος, βεράντες, τέντες, αυτόνομη θέρμανση, φρεσκοβαμμένο. Τηλ.: 6976015480

Ενοικιάζεται επαγγελματικός χώρος, 70 τ.μ στο Εμπορικό Κέντρο, με πρόσφατη στην Ασκληπιού στο Ναύπλιο. Τηλ.:27520-23995, κιν: 6977-989237

Ενοικιάζεται ισόγειο διαμέρισμα (πρώην Ωδείο «Δίεσις») 70 τ.μ. με 1 θέση στάθμευσης, στο κέντρο του Άργους, κατάλληλο για φροντιστήριο, ιατρείο, λογ/κό, δικ/κό κ.α. γραφείο. Πληροφορίες: 27510 21414, 6942 855660

Ενοικιάζεται κατάστημα Τσώκρη 2δ, Άργος. Τηλ. 2751068609

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 1ου ορόφου μονοκατοικίας με 2 κρεβατοκάμαρες, σαλόνι, κουζίνα, μπάνιο, αυτόνομη θέρμανση και κλιματιστικά. τηλ. 6944 707640, 27510 51042

Ενοικιάζεται κατάστημα - ευκαιρία διαμορφωμένο και πλήρως εξοπλισμένο 550 τμ και αποθήκη 150 τμ Ασκληπιού 133 - Άρια. Ενοίκιο 3.500. Τιμή αποζημίωσης 55.000. Τηλ 6972831710

Ενοικιάζεται χώρος Ισόγειος 110 τμ για κατάστημα mini Market, φροντιστήριο, Φαρμακείο ή για κατοικία σε νεόκτιστη οικοδομή στην οδό Ηροδότου έναντι πλατείας, στην περιοχή Κούρτη. Τηλ.: 6984622959

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 2αρι στο εμπορικό κέντρο του Άργους, στον 1ο όροφο. Τηλέφωνο επικοινωνίας για περισσότερες πληροφορίες : 694 8866589 κος Γιώργος.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ μεζονέτες 50 τ.μ. και 140 τ.μ. αντίστοιχα, στο Τολό, δίπλα στη θάλασσα. Τηλ. 6972240183

ΝΑΥΠΛΙΟ - ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Γκαρσονιέρα studios - 42 m3 (υπερυψωμένο ισόγειο) εσωτερική - βγαίνει σε κήπο Ασκληπιού 33 και Μπούτου 2 απέναντι από το Super Market LIDL. Πλήρως επιπλωμένη με όλα τα απαραίτητα έπιπλα όπως αναδιπλούμενα κρεβάτια για 5 άτομα - σαλόνι πολυθρόνες - καρέκλες - βιβλιοθήκες - κασέλες - ντουλάπες - φωτιστικά κ.ά. Με όλες τις ηλεκτρικές και βοηθητικές συσκευές Με είδη εστίασης και είδη οικιακής χρήσης Διαθέτει στοιχεία εσωτερικής διακόσμησης όπως πάσο (bar) - ξυλεπενδύσεις - ψευδοροφές - διακοσμ. πέργκολα, έγχρωμα μαρμαρίνα δάπεδα και άλλα στοιχεία. Ενοίκιο: Ευρώ 300. κος Σπύρος

6977.452000 + 6937.847555 κα Πόπη 6947.877160 + 2752.061659

Ενοικιάζεται επαγγελματικός χώρος επί της οδού Ασκληπιού στην Άρια, εσωτερικός χώρος 110 τμ και προαύλιος χώρος 200 τ.μ. Τηλ.:6973436723

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΓΚΑΡΣΟΝΙΕΡΑ 35τμ επιπλωμένη στο Ναύπλιο, τιμή 350 ευρώ. Τηλ. 6946 746564.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ διαμερίσματα επιπλωμένα και μη, δυάρια και τριάρια με κεντρική θέρμανση, Α/Σ, ηλιακά, ανακατασκευασμένα, στο Τολό. Τηλ. 6936822068

ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

Πωλούνται διαμερίσματα 76τ.μ. και μεζονέτες 116τ.μ. στην περιοχή Ροδίου Ναυπλίου. Ολα με στεγασμένα γκαράζ και ανεξάρτητα καλοριφέρ χωρίς κοινόχρηστα. Πληροφορίες : Πάννης Ρεκούμης 6944893544, 2752023534.

Πωλούνται διαμερίσματα νεόκτιστα σε απόσταση 200μέτρων από το Νοσοκομείο Άργους. Τηλ.: 6947267865

Χ.ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ-ΠΩΛΗΣΗΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΝΕΟΔΗΜΗΤΟ ΙΣΟΓΕΙΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ 38 τ.μ. ΝΑΥΠΛΙΟ (οδός Αργοναυτών 11 - Ν. Βυζάντιο). ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: τηλ. (27520)29396 - κινητό 6944842844 ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΠΡΟΦ. ΗΛΙΑ 13 - ΝΑΥΠΛΙΟ

ΝΕΑ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ ΝΑΥΠΛΙΟ (οδός Χαρμαντά 11 - Ν. Βυζάντιο) ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ: 1/Διαμέρισμα 88 τμ Τριάρι (2 υ/δ) 2/Διαμέρισμα 53 τμ Δυάρι (1 υ/δ) 3/Διαμερισμα 55 τμ Δυάρι (1 υ/δ) 4/ Διαμέρισμα 57 τμ Δυάρι (1 υ/δ) Όλα με θέση στάθμευσης στην πωλητή.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ τηλ.: (27520) 29396 - κινητό: 6944842844 ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΠΡΟΦ. ΗΛΙΑ 13 - ΝΑΥΠΛΙΟ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ μεταχειρισμένα σε καλή κατάσταση α) παιδικό κάθισμα αυτοκινήτου για 0-3 χρονών, β) κούνια, γ) πόρτες ασφαλείας για σκάλες, δ) καρότσι με τρεις ρόδες, ε) έπιπλα αλλαξιέρα. Κα Βιλιάνα. Τηλ. 2752 0 26260.

ΝΑΥΠΛΙΟ - ΠΩΛΕΙΤΑΙ Γκαρσονιέρα studios - 42 m3 (υπερυψωμένο ισόγειο) εσωτερική - βγαίνει σε κήπο Ασκληπιού 33 και Μπούτου 2 απέναντι από το Super Market LIDL. Πωλείται μαζί με όλα τα έπιπλα όπως αναδιπλούμενα κρεβάτια για 5 άτομα - σαλόνι πολυθρόνες - καρέκλες - βιβλιοθήκες - κασέλες - ντουλάπες - φωτιστικά κ.ά. Μαζί με τις ηλεκτρικές και βοηθητικές συσκευές. Μαζί με τα είδη εστίασης και τα είδη οικιακής χρήσης. Διαθέτει στοιχεία εσωτερικής διακόσμησης όπως πάσο (bar) - ξυλεπενδύσεις στους τοίχους - ψευ-

δοροφές - διακοσμ. πέργκολα, έγχρωμα μαρμαρίνα δάπεδα και άλλα στοιχεία. κος Σπύρος 6977.452000 + 6937.847555 και κα Πόπη 6947.877160 + 2752.061659

Πορτοχέλι ,Βερβερόντα, οικισμός ΕΑΣ οικόπεδο 400 τ.μ. χτίζει 120 τ.μ. και βοηθητικούς χώρους 120 τ.μ. με θέα το Πόρτο Χέλι και τη θάλασσα της Βερβερόντας πωλείται. τηλ. 6979 978770

Κρανίδι οικόπεδο εντός σχεδίου 301 τ.μ. με δόμηση 210 τ.μ. με θέα τους Μύλους και τον Αγ. Αντώνη , πωλείται .τηλ.6979 978770

Ναύπλιο. Πωλείται επιχείρηση εστιατορίου - μπαρ πλήρως εξοπλισμένη και σε λειτουργία στην παραλία του παλιού Ναυπλίου, οδός Μπουμπουλίνας. Τηλ. 6977074820

ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΛΥΓΟΥΡΙΟ πωλείται μονοκατοικία 185 τ.μ. με 45 τ.μ. υπόγειο σε 800 τ.μ. οικόπεδο 200 μ. από τον καινούριο δρόμο . Τιμή 190.000 ευρώ . ΤΗΛ 6944141900 - 6974015724

Πωλείται επιχείρηση (καφενείο) επί της οδού π. Μαρίνου (πέντε δρόμοι) Άργος. τηλ. 6974201262 - 2751068793

ΖΗΤΗΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Ναύπλιο. Ζητείται κοπέλα να εργαστεί σε εστιατόριο - μπαρ. Σέρβης ή μπαρ. Τηλ. 6977074820

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Αναλαμβάνω υπεύθυνα την φύλαξη παιδιών μόνο στο Άργος. Κα Δήμητρα. Τηλ. 6974010974

Φιλολόγος παραδίδει μαθήματα σε Άργος- Ναύπλιο, με εξειδίκευση στην έκθεση. Τιμές προσιτές. Τηλ. 6972330317

Έκδοση Ενεργειακών Πιστοποιητικών κτιρίων, διαμερισμάτων, καταστημάτων. Πληροφορίες : Πάννης Ρεκούμης 6944893544, 2752023534.

ΔΑΚΤΥΛΟΓΡΑΦΗΣΗ κειμένων. Λίγες ή πολλές σελίδες, επίσημα ή ανεπίσημα προσωπικά έγγραφα, εργασίες, διατριβές, σημειώσεις, αποσπάσματα κλπ, δακτυλογραφούνται και διαμορφώνονται ως έγγραφα κειμένου. Τηλ. 2752 0 22257, 6976511108

Κυρία αναλαμβάνει την φροντίδα και φύλαξη παιδιών, στην περιοχή Ναυπλίου. Τηλ. 6945525435

Τελειόφοιτη οικονομικής σχολής παραδίδει μαθήματα σε παιδιά Δημοτικού - Γυμνασίου 6 ημέρες την εβδομάδα. 8 ευρώ / ώρα (Δημοτικό), 10 ευρώ / ώρα (Γυμνάσιο). 6943993555 κ' καθηγήτρια φιλόλογος παραδίδει

μαθήματα σε παιδιά Δημοτ - Γυμνασ - Λυκείου κ' σε παιδιά με μαθησιακές δυσκολίες σε προσιτές τιμές. 697 82 13309.

ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ παραδίδει μαθήματα σε μαθητές Δημοτικού και Γυμνασίου σε χαμηλές τιμές. Τηλ. 6978623695.

Μαθηματικά, Φυσική, Χημεία και Η/Υ από Χημικό Μηχανικό. Ιδιαίτερα μαθήματα και βοήθεια στο σπίτι, σε προσιτές τιμές, για μαθητές Δημοτικού, Γυμνασίου, Λυκείου. Τηλ. 6944735600

Καθηγήτρια Γερμανικών με 17 έτη πείρα native - speaker παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα. προετοιμασία για διπλώματα Γερμανικής γλώσσας μαθήματα και σε παιδιά δημοτικού - γυμνασίου. Τηλέφωνο 6976465155

Μπορώ να γράψω για σας στον Η/Υ οποιοδήποτε κείμενο θέλετε στην Ελληνική γλώσσα, ιδιαίτερα προσεγμένο και σε συμφέρουσα τιμή. Επικοινωνήσε μαζί μου στο τηλ. 6932-115790

Έμπειρη καθηγήτρια παραδίδει μαθήματα Ελληνικής & Γερμανικής Φιλολογίας. Τηλ. Επικ. 6939 667667

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΣΚΑΦΗ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ παπάκι LIFAN 100cc, Τηλ. 6945119297

ΠΩΛΕΙΤΑΙ NISSAN TIDA ΜΑΥΡΟ 1600 κυβικά του 2008. τηλ. 6939512129

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΤΑΞΙ, 5 80 VOLVO, έδρας Άργους, με ή χωρίς το αυτοκίνητο. Τηλ. 6944243424

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Citroen AX 1100cc, μοντέλο 92, περασμένο ΚΤΕΟ, Σε λογική τιμή. Τη. 6944837534

ΔΙΑΦΟΡΑ

Αγοράζω παντός τύπου νόμισμα χρυσό. Εχεμύθεια. Τηλ. 6972240183

ΧΑΡΙΖΟΝΤΑΙ κουταβάκια Σέντερ. Τηλ. Επικοινωνίας 2752024191

ΧΡΥΣΟΠΟΥΛΟΣ Ιωάννης. Πρακτορείο ΟΠΑΠ. Μακαρίου 25. Άργος. Τηλ. 2751062811

Πωλούνται ξύλα από ελιά έτοιμα για τζάκι. Τηλ. 6978107581

Χάθηκαν στην περιοχή Δαλαμανάρας δίπλωμα οδήγησης και άδεια τρακτέρ. Όποιος γνωρίζει ας επικοινωνήσει στο 6972708478.

HIGH FIDELITY. Αγοράζονται δίσκοι βινυλίου 33, 45 και 78 στροφών, μεμονωμένα ή ολόκληρες συλλογές. Οίακος 4, Ναύπλιο. Τηλ. 2752098798.

ΑΝΑΓΓΩΝΙΣΤΗΚΩ
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ