

ΜΕΣΙΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ
Δίναμη χωρίς σύνορα
ΑΝΔΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΕΡΡΙΚΟΣ



Σταθερά και δυναμικά με ανοδική πορεία στο χώρο της παροχής υπηρεσιών της κτηματαγοράς, με συνέπεια και αντικειμενικότητα, ώστε να ανταποκρίνεται στις σύγχρονες απαιτήσεις στον παλμό της αγοράς.

Αναλαμβάνουμε την αγοραπωλησία και μίσθωση του ακινήτου σας.

Ναύπλιο, Μπουμπουλίνας 5
Τηλ.: 27520 26746 - Φαξ: 27520 99186 - κιν.: 6932069418
e mail: erikosand@gmail.gr www.dinami-estate.gr



Στα λευκά ντύθηκε από την Σκοτεινή μέχρι την Ν. Κίο ο Δήμος Άργους Μυκηνών

Σελ. 20

Εβδομαδιαία εφημερίδα
Πέμπτη 10.03.2011
www.anagnostispe.blogspot.com
anagnostispe@hotmail.com
Ετος 14ο • Αρ. φύλλου 659 • ΕΥΡΩ 0,70

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ

Πράσινη η Ερμιονίδα με ανακύκλωση



Σε πολλά σημεία ταυτόχρονα ξεκίνησε η ανακύκλωση στον δήμο Ερμιονίδας. Όπως τονίζει ο αντιδήμαρχος Κούστας Σταύρος το μήνυμα της ανακύκλωσης στην πηγή πρέπει να φτάσει σε κάθε Δημότη και Δημότισσα. «Πράσινα σημεία» λειτουργούν στο Κρανίδι, στην Ερμιόνη, στο Πόρτο Χέλι, στην Κοιλιάδα, στους Φούρνους, στα Δίδυμα, στο Ηλιόκαστρο και στην Θερμησία.

Σελ. 9

για τους εραστές της φούφας & της χαλής μουσικής

ZEIS ΕΔΩ



καφέ-παρτιζόλε
Οικιακός Ηλιοκαστρού Ασίνης
τ. 27520 97040 -1
κιν. 69777 45283
info@zeis.edu.gr, www.zeis.edu.gr

Πώς κολλάνε Αναγνωσταράς, Γραμματικόπουλος και Παπαδημητρίου στη ΝΔ;



Εκτός η Έλσα;

Και τον Τ. Αναγνωσταρά και τον Χρ. Γραμματικόπουλο θέλουν κυποψήφιο κάποιοι στη Νέα Δημοκρατία και ήδη ξεκίνησαν τις σχετικές διαρροές. Απομένει να δούμε τι θα γίνει με την Έ. Παπαδημητρίου. Πάντως, με δήλωσή του ο γραμματέας της Κ. Ε. τονίζει ότι «δεν υπάρχει καμία συζήτηση για αποκλεισμό εν ενεργεία βουλευτή από τα ψηφοδέλτια». Τί συμβαίνει άραγε στους κόλπους της Ν. Δ., πέραν της ανανέωσης που αποτελεί την επίσημη εκδοχή;



Σελ. 3



-30% ΕΚΠΑΤΙΚΟ ΚΟΥΠΟΝΙ
Κόψτε το κουπόνι και κερδίστε το ένα ταμείο καρέκλας την μεγάλη ένταξη!

GO-KART MEMPHIS
ΑΝΟΙΚΤΑ ΟΛΟΤΟ ΧΡΟΝΟ

...νιώστε την αδρεναλίνη!!!
Μαθήματα για παιδιά από 7 χρονών

3ο-ΧΙΛ. ΠΑΡΑΛΙΑΚΗΣ ΝΑΥΠΑΛΙΟΥ-ΝΕΑΣ ΚΙΟΥ Τηλ. 2752026066 Κιν. 6934144071 www.memphis-gokart.com



Καλή ανάρρωση στον Δήμο σας

Πώς κολλάνε Αναγνωσταράς, Γραμματικόπουλος και Έλσα στη ΝΔ;

Φτιάχνουν ψηφοδέλτιο

Αναγνωσταράς,
Γραμματικόπουλος
και Έλσα
αντίπαλοι στις
βουλευτικές
εκλογές;

Ο Μανώλης στην
Β' Αθηνών



Και τον Παναγιώτη Αναγνωσταρά και τον Χρήστο Γραμματικόπουλο θέλουν υποψήφιο κάποιοι στη Νέα Δημοκρατία και ήδη ξεκίνησαν τις σχετικές διαρροές. Τι άραγε συμβαίνει στους κόλπους της Νέας Δημοκρατίας πέραν της ανανέωσης που αποτελεί την επίσημη εκδοχή;

Ο Παναγιώτης Αναγνωσταράς είναι γνωστό ότι δεν κρύβει τις φιλοδοξίες του – άλλωστε ετοιμάζεται και η διάδοχη κατάσταση στον δημοτικό του συνδυασμό, όπου κάποιοι βλέπουν στην θέση του μετά την αποχώρησή του τον Ραφαήλ Μπαρού. Ωστόσο, όσοι συνομιλούν με τον Αναγνωσταρά και τον γνωρίζουν καλά θεωρούν ότι δεν θα τον ωφελούσε μια υποψηφιότητα αν οι Εθνικές εκλογές

γίνονταν μέσα στο τρέχον έτος, αφού έχει περάσει πολύ μικρό διάστημα από την εκλογή του στο δημαρχιακό αξίωμα του Καλλικρατικού δήμου Ναυπλίου. Αντίθετα βέβαια θα ήθελα πολύ να είναι υποψήφιος αν οι εκλογές καθυστερήσουν να προκυρηχτούν.

Από την πλευρά του ο Χρήστος Γραμματικόπουλος δεν θα έβλεπε με αρνητικό μάτι μια τέτοια πρόταση, αφού τώρα ανοίγει τα φτερά του στον πολιτικό στίβο, και μόνο καλό κάνει η αναφορά στο όνομά του. Ο ίδιος πάντως εμφανίζεται να προτιμούσε να εκλεγεί δήμαρχος Ναυπλίου, σε αυτήν τουλάχιστον την πο-

λιτικό - οικονομικό - κοινωνική συγκυρία. Μάλιστα σε δηλώσεις του στον «Αναγνώστη» ο κος Γραμματικόπουλος επισημαίνει ότι «αυτή τη δεδομένη στιγμή ασχολούμαι με τις υποχρεώσεις μου ως αντιπολίτευση στον δήμο».

Πάντως, ένα δημοσίευμα που έγινε στην εφημερίδα «Ημερησία» στάθηκε ικανό να ανοίξει το θέμα πιο πολύ και να συζητηθεί περαιτέρω το θέμα της συγκρότησης του ψηφοδέλιου της Νέας Δημοκρατίας στην Αργολίδα. Σύμφωνα με το συγκεκριμένο δημοσίευμα στη Νέα Δημοκρατία κάνουν casting αναζητώντας νέα πρόσωπα που

θα πλαισιώσουν τα ψηφοδέλτια. Ως τώρα έχουν κλείσει, σε περίοπτη θέση στα ψηφοδέλτια, πρόσωπα που έδωσαν τη μάχη των αυτοδιοικητικών εκλογών με αξιώσεις.

Έτσι στην Αργολίδα εμφανίζονται δύο νέοι υποψήφιοι που προέρχονται από το χώρο της αυτοδιοίκησης. Πρόκειται για τον Τάκη Αναγνωσταρά και τον Χρήστο Γραμματικόπουλο.

Εκείνο που προκαλεί εντύπωση στο δημοσίευμα είναι το γεγονός ότι ο Χρήστος Γραμματικόπουλος αναφέρεται ως «άλλοτε αντάρτης και νυν συνεργάτης» του Αναγνωσταρά. Πρόκειται για ελλιπή ενημέρωση της εφη-

μερίδας ή για κάποια μυστική συμφωνία μεταξύ των δύο που θα την δούμε να βγαίνει στο φως προσεχώς; (πάντως δεν φαίνεται να στέκει το σενάριο περί μυστικής συμφωνίας Αναγνωσταρά - Γραμματικόπουλου αν θυμηθούμε την πρόσφατη και νωπή παρέμβαση του τελευταίου κατά του δημάρχου για την απευθείας ανάθεση του έργου της κατασκευής της ιστοσελίδας του δήμου. Στο ίδιο δημοσίευμα για μία ακόμα φορά φέρεται ότι κλείνει η υποψηφιότητα του γραμματέα συνδικαλιστικού και πρώην βουλευτή Αργολίδας Γιάννη Μανώλη, στην Β' Αθηνών. Να σημειωθεί ότι ο πρόεδρος της Ν.Δ. Αντώνης Σαμαράς αποφάσισε να κλείσει και τη συζήτηση για το αν θα περιλαμβάνονται όλοι οι ενεργειακοί βουλευτές στα ψηφοδέλτια. Με δήλωσή του ο γραμματέας της Κ. Ε. Ανδρέας Λυκουρέντζος τονίζει «όλοι οι βουλευτές θα είναι υποψήφιοι. Δεν υπάρχει καμία συζήτηση για αποκλεισμό ενεργειακών βουλευτών από τα ψηφοδέλτια». Απομένει να δούμε τι θα γίνει με την βουλευτή Έλσα Παπαδημητρίου και κατά πόσο συνδέεται η απόφαση για τους ενεργειακούς βουλευτές, με τα ονόματα των Χρήστου Γραμματικόπουλου και Παναγιώτη Αναγνωσταρά, που άρχισαν να κυκλοφορούν στον Αθηναϊκό τύπο ως υποψήφιοι βουλευτές Αργολίδας.

Ενώ υπάρχουν σοβαρές ελλείψεις στα νοσοκομεία
ερίζουμε για το ποιο θα πρέπει να παραμείνει

Υπάρχει παιδιατρική κλινική;

Με σοβαρές ελλείψεις από πλευρά ειδικοτήτων και προσωπικού λειτουργούν τα 2 Νομαρχιακά νοσοκομεία του νομού, ενώ «οι υπεύθυνοι» μέχρι σήμερα ερίζουν για το αν θα πρέπει να διατηρηθούν και τα δύο, ή αν κλείσει κάποιο σε βάρος ποίου θα κλείσει. Την ελλιπή λειτουργία παιδιατρικής κλινικής την είχαμε επισημάνει εδώ και 15 τουλάχιστον χρόνια, χωρίς κάποιο από τα 2 νοσοκομεία του νομού να καταφέρει να καλύψει τις ανάγκες της περιοχής.

Το θέμα της έλλειψης παιδιατρικής κλινικής στην Αργολίδα επισημαίνει με ερώτηση που κατέθεσε στη Βουλή Ερώτηση προς τον Υπουργό Υγείας και Κοινωνικής Αλληλεγγύης κ. Α. Λοβέρδο και ο βουλευτής Αργολίδας της Νέας Δημοκρατίας Γιάννης Ανδριανός, ο οποίος μεταξύ άλλων επισημαίνει: «Παρά το γεγονός ότι στην Αργο-

λίδα λειτουργούν δύο νοσοκομεία, δεν υπάρχει παιδιατρική κλινική με τις απαιτούμενες προδιαγραφές, κατάλληλα εξοπλισμένη και στελεχωμένη με το απαραίτητο ιατρικό και νοσηλευτικό προσωπικό, αν και είναι επιτακτική ανάγκη η λειτουργία της για να καλυφθούν τόσο οι μεγάλες ανάγκες των κατοίκων της περιοχής, όσο και οι πρόσθετες ανάγκες των επισκεπτών του νομού λόγω της έντονης τουριστικής κίνησης. Ο βουλευτής Αργολίδας της ΝΔ, ζητά να πληροφορηθεί ποιες είναι οι προθέσεις της Κυβέρνησης σχετικά με τη λειτουργία πλήρους οργανωμένης, εξοπλισμένης και στελεχωμένης με το απαραίτητο ιατρικό και νοσηλευτικό προσωπικό, παιδιατρικής κλινικής στην Αργολίδα.



Σκούρα τα μαντάτα από τον Παπακωνσταντίνου στην συνάντηση με τους 13

Πακέτο λιτότητας στην Περιφέρεια

Τέλος στα ελλείμματα, περικοπές τοπικών επενδύσεων και προγραμμάτων και ανάγκη εύρεσης ιδίων εσόδων, περιλαμβάνει το πακέτο λιτότητας που παρουσίασε στους περιφερειάρχες την προηγούμενη εβδομάδα, ο υπουργός Οικονομικών Γ. Παπακωνσταντίνου. Στην σύσκεψη που συμμετείχαν οι 13 Περιφερειάρχες, ο υπουργός Οικονομικών Γιώργος Παπακωνσταντίνου, ο υφυπουργός Φίλιππος Σαχινίδης και ο γενικός γραμματέας Ηλίας Πλασκοβίτης, τέθηκαν τα θέματα μισθοδοσίας του προσωπικού και των λειτουργικών εξόδων και συναποφασίστηκε να υπάρξει διάλογος, τόσο σε υπηρεσιακό, όσο και σε πολιτικό επίπεδο για την επίλυσή τους.

Οι περιφερειάρχες κλήθηκαν να αναζητήσουν νέες πηγές εσόδων για να καλυφθούν οι ανάγκες τους. Μάλιστα η παρακολούθηση των δαπανών



από ένα σημείο και μετά θα γίνεται σε μηνιαία βάση, με αποτέλεσμα να βρίσκονται αντιμέτωποι με σοβαρές αποφάσεις για το προσωπικό που απασχολούν, το κόστος των δράσεών τους αλλά και τις πηγές εσόδων που έχουν.

«Συζητήσαμε με τον κ. υπουργό θέματα που έχουν σχέση με εμπλοκές, κυρίως οικονομικά

ζητήματα, αλλά και θέματα τα οποία προκύπτουν από την πρώτη εφαρμογή του «Καλλικράτη», σε σχέση με την εξυπηρέτηση των πολιτών και με την λειτουργία των Περιφερειακών Αυτοδιοικήσεων» δήλωσε αμέσως μετά τη συνάντηση ο Περιφερειάρχης Αττικής, Γιάννης Σγουρός. Είναι ένα πάρα πολύ δύσκολο χρονικό σημείο, όπου καλούνται οι 13



Περιφερειάρχες της χώρας να παίξουν πρωταγωνιστικό ρόλο, για να μπορέσουμε να εξυπηρετήσουμε τους πολίτες. Αυτό δε θα μπορέσουμε να το πετύχουμε, εάν δε λύσουμε πρώτα τα θέματα της γραφειοκρατίας και δεύτερον, εάν τα υπουργεία πραγματικά δε δώσουν την υπόσταση που αρμόζει στους 13 Περιφερειάρχες της χώρας. Πρέπει

να μας λύσουν τα χέρια για να μπορέσουμε από κοινού να βαδίσουμε. Εμείς θέλουμε να ευχαριστήσουμε σήμερα τον Υπουργό Οικονομικών. Κάθισε μας άκουσε, κατάλαβε πάρα πολύ καλά τα προβλήματα μας, θα έχουμε μία συνεχή συνεργασία με τους αρμόδιους Διευθυντές και πιστεύω ότι πολύ σύντομα θα έχουμε πολύ καλά αποτελέσματα».

ανακύκλωση μεταλλικών υλικών ηλεκτρικών - ηλεκτρονικών Κέντρο απόσυρσης & ανακύκλωσης οχημάτων



ανακυκλώστε το παλιό σας αυτοκίνητο



ΕΔΟΕ



ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΟΧΗΜΑΤΩΝ
ΕΛΛΑΔΑΣ



ΟΙΚΟ. ΣΥΛΛ. ΑΝ.

Σταμάτης Ιγήςπασης & Σια Ο.Ε.

Ν. Κίος Άργους 210 53

Τηλ.: 2751063383, Fax: 2751063384 • Κιν.: 6944 346917

e-mail: ikosilan@otenet.gr, igipasis@otenet.gr

Βούλιαξαν το Άργος και το Ναύπλιο οι επισκέπτες του Καρναβαλιού

Ξέδωσαν στον Καρνάβαλο

Την κρίση φαίνεται την επωμίστηκε ο Καρνάβαλος τόσο στο Άργος όσο και στο Ναύπλιο με αποτέλεσμα να οδηγηθεί εν μέσω τραγουδιών στην πυρά. Χιλιάδες πολίτες κατέκλυσαν και τις δύο μεγάλες πόλεις του νομού για να παρακολουθήσουν και να συμμετάσχουν στις καρναβαλικές εκδηλώσεις της Κυριακής. Στο Ναύπλιο η ουρά των σταθμευμένων αυτοκινήτων έφτανε μέχρι το κτήριο της περιφερειακής διοίκησης (παλιά Νομαρχία), ενώ στο Άργος μιλούν για 15.000 επισκέπτες από το Μπουσουλπούλειο έως και την γούβα.



Στο Άργος

Από νωρίς το μεσημέρι η πόλη κατακλείστηκε από τις χαρούμενες φωνές των παιδιών που ετοιμαζόντουσαν για την μεγάλη καρναβαλική παρέλαση δεκάδων αρμάτων και 40 καρναβαλικών ομάδων. Το Γ Δημοτικό σχολείο Άργους, μιμούμενο τις «Ορθοπεταλιές» πλημμύρησε με ποδήλατα, κουδουνίσματα, σφυρίγματα, μπαλόνια και ρυθμό τους δρόμους μέχρι την Δαναού συμπαρασύροντας, όπως και οι μεγαλύτεροι συμποδηλάτες τους, τους Αργείους να παραβρεθούν στην μεγάλη καρναβαλική παρέλαση απ' την στιγμή της προσπάθειας αναβίωσης της Αργειακής Αποκριάς.

Γύρω στις 4 το μεσημέρι δόθηκε το έναυσμα έναρξης της καρναβαλικής παρέλασης με την Βασίλισσα του Καρναβαλιού μέσα σε ένα όστρακο που θύμιζε Σάντρο Μποπιτσέλι, μόνο που αυτή δεν ήταν η Αφροδίτη αλλά ένα πράσινο γλυκό ζωτικό με φτερά. Μοναδικές παραφωνίες ο παρουσιαστής χωρίς έξυπνα σχόλια και χωρίς αποκριάτικη στολή και η καύση του Καρνάβαλου με τον DJ να νομίζει πως βρίσκεται σε γάμο και όχι σε καρναβάλι και στέλνοντας πολύ νωρίς τους καρναβαλιστές στα σπίτια τους.

Πέρα από σχολεία και συλλόγους σημαντική ήταν και η προσφορά των διαφόρων μπαρ που με δικές τους ομάδες και άρματα έδωσαν ιδιαίτερο τόνο στην αποκριά, καθώς και η εισφορά διαφόρων χορηγών που χωρίς αυτήν πιθανόν να μην υπήρχαν άρματα.

Με ανακοίνωση της η Δημοτική Κοινωφελής Επιχείρηση Άργους-Μυκηνών μεταξύ άλλων τονίζει: «Ιδιαίτερα για την Καρναβαλική Παρέλαση στο Άργος αξίζει να επισημάνουμε ότι η συμμετοχή του κόσμου ξεπέρασε κάθε αισιόδοξη πρόβλεψή μας, αφού παραβρέθηκαν

περισσότερα από 15.000 άτομα δίνοντας ρυθμό στις ομάδες που παρέλασαν με το ζεστό τους χειροκρότημα. Αποτέλεσμα αυτής της τεράστιας συμμετοχής του κόσμου ήταν και η τόνωση της τοπικής αγοράς τις 20 αυτές ημέρες των αποκριάτικων εκδηλώσεων. Παρά τις αντίξοες οικονομικές συνθήκες της εποχής μας και με αντίπαλο τον ελάχιστο χρόνο που είχαμε στη διάθεσή μας, θέλουμε να πι-

ναβαλιστών συνόδευσαν το άρμα του καρναβάλου-Καλλικράτη στο λιμάνι, ενώ στο πίσω μέρος της παρέλασης ο Πάγκαλος μας θύμιζε διαρκώς πως «μαζί τα φάγαμε». Οι χιλιάδες επισκέπτες του Ναυπλίου απέδωσαν το «ύστατο χαίρε» στον Καρνάβαλο Καλλικράτη και πυροδότησαν την σχεδία μέσα στην θάλασσα, παραδίδοντας τον στην πυρά. Υπό τους ήχους της δημοτικής μπάντας, οι Καρναβαλιστές είχαν μια μοναδική ευκαιρία να γευτούν κρέπες με πορτοκάλι από την σχολή τουριστικών επαγγελματιών Ναυπλίου στην πλατεία συντάγματος και να απολαύσουν τον «φθινοπωρινό» καιρό στα γραφικά σοκάκια της πόλης.

Στο Ναύπλιο

Με τα Ντόμινο να κυριαρχούν στην Αναπλιώτικη Αποκριά, ομάδες καρ-

ναβαλιστών συνόδευσαν το άρμα του καρναβάλου-Καλλικράτη στο λιμάνι, ενώ στο πίσω μέρος της παρέλασης ο Πάγκαλος μας θύμιζε διαρκώς πως «μαζί τα φάγαμε». Οι χιλιάδες επισκέπτες του Ναυπλίου απέδωσαν το «ύστατο χαίρε» στον Καρνάβαλο Καλλικράτη και πυροδότησαν την σχεδία μέσα στην θάλασσα, παραδίδοντας τον στην πυρά. Υπό τους ήχους της δημοτικής μπάντας, οι Καρναβαλιστές είχαν μια μοναδική ευκαιρία να γευτούν κρέπες με πορτοκάλι από την σχολή τουριστικών επαγγελματιών Ναυπλίου στην πλατεία συντάγματος και να απολαύσουν τον «φθινοπωρινό» καιρό στα γραφικά σοκάκια της πόλης.

Ν. Κίος

Πιστοί στις αποκριάτικες παραδόσεις τους οι Κιώτες δεν πτοήθηκαν από τις Καρναβαλικές εκδηλώσεις των δύο μεγάλων πόλεων και συνέχισαν την δικιά τους καρναβαλική παρέλαση με πολύ κέφι και σημαντική συμμετοχή ομάδων, αρμάτων και θεατών, αποδεικνύοντας πως πολιτισμικά θα ξεπεράσουν τις συμπληγάδες του Καλλικράτη.

Στην Ερμιονίδα

Για μια ακόμα φορά η Καρναβαλική παρέλαση του Πορτοχελίου προσέλκυσε μεγάλο μέρος Αθηναίων αλλά και ντόπιων επισκεπτών. «Στις φετινές Αποκριάτικες εκδηλώσεις τη διαφορά την έκαναν οι ίδιοι οι δημότες με την συμμετοχή τους, την φαντασία τους και την έμπνευσή τους! Η αυτοδιαχείριση των εκδηλώσεων από τις τοπικές κοινωνίες είχε τριπλό όφελος: και καλύτερη ποιότητα και μαζικότερη συμμετοχή και μηδενικό κόστος για τον νέο Δήμο μας» υποστήριξε ο Δήμαρχος Ερμιονίδας Δ. Καμιζής.

Λίγες ή πολλές σελίδες, επίσημα ή ανεπίσημα προσωπικά έγγραφα, εργασίες, διαφημίδες, σημειώσεις, αποσπάσματα κλπ, **δακτυλογραφούνται** και διαμορφώνονται ως έγγραφο κειμένου.

2752022257 6976511108

Το παρόντιμοιο είτε σε ηλεκτρονική μορφή είτε το εκτυπώνουμε.

Μεσιτικό γραφείο στο **Ναύπλιο**

ARGOLIDA REAL ESTATE

Estate Agents: **Κυριάκος Δεσύλλας & Σπύρος Γαλάνης**

FOR SALE

- Ναύπλιο διαμέρισμα 2ου ορόφου 70τμ, κατασκευής 1998, 2υ/δ, 1 μπάνιο, αυτ.θέρμ, garage Τιμή: **110.000€**
- Ναύπλιο (Αγία Κυριακή), νεόδμητο ρετιρέ διαμέρισμα 55τμ, 1υ/δ, 1 μπάνιο, αυτ.θέρμ, garage-αποθήκη 30τμ. Τιμή: **85.000€**
- Ναύπλιο διαμέρισμα 1ου ορόφου 100τμ, κατασκευής 2005-6, διαμπερές με 3υ/δ, 1 μπάνιο, αυτ.θέρμ, πάρκιν Τιμή: **150.000€**
- Ναύπλιο (οδός Άργους), ισόγειο κατάστημα εμβαδού 55τμ, γωνιακό με πατάρι. Τιμή: **150.000€**

www.argolida-realestate.com

Κατάστημα στο Ναύπλιο, Άργους 33, Υποκατάστημα, 1ο χλμ Επαρχιακής οδού Κιβερίου - Άστρους
Τηλ & Fax: 27520 29340, Κιν: 6945 10 3000, 6938 610 422 - email: info@argolida-realestate.com

Ενυπογράφως

Αδιέξοδο στην αγορά

ΜΑΥΡΕΣ ημέρες περνούν οι περισσότεροι επαγγελματίες στα αστικά κέντρα του νομού. Στο Ναύπλιο και στο Άργος, χωρίς να εξαιρείται και η Ερμιονίδα, τα λουκέτα των καταστημάτων έχουν πάρει την μορφή επιδημίας.

Η ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ πτώση του τζίρου, σε συνδυασμό με τις υποχρεώσεις που παραμένουν αυξημένες, αλλά και τα ενοίκια που σε αρκετές περιπτώσεις δεν μειώνονται είναι το εκρηκτικό



του Ακη Γκάτζιου

μείγμα που δημιουργεί τις συνθήκες κλεισίματος επιχειρήσεων, που άλλοτε ανθούσαν.

ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΑ η ανεργία κάνει άλματα ξεπερνώντας κάθε προηγούμενο,

με τον προϋπολογισμό κάθε οικογένειας να μειώνεται σε επίπεδα τέτοια που δεν επαρκούν πλέον ούτε για την αγορά των αναγκαίων της καθημερινότητας.

Η ΑΠΑΙΣΙΟΔΟΞΙΑ όλων για την πορεία της οικονομίας της χώρας, όσο και για την προσωπική οικονομική τους κατάσταση είναι ακόμα ένας παράγοντας που δεν αφήνει την αγορά να σηκώσει κεφάλι.

Η ΚΡΙΣΗ και τα λουκέτα που δημιουργεί καθημερινά, οδηγεί παράλληλα σε ραγδαία αλλαγή του χάρτη των επιχειρήσεων. Όπως για παράδειγμα σε εμπορικά στέκια του Ναυπλίου που φαίνεται πλέον να καταργούνται, μιας και η πελατεία περνάει απ' έξω, χωρίς να διαβαίνει το κατώφλι των καταστημάτων αυτών.

ΤΑ ΛΟΥΚΕΤΑ στις μικρομεσαίες επιχειρήσεις έχουν ως αποτέλεσμα την απώλεια εσόδων του κράτους και την δημιουργία ενός φαύλου κύκλου που δεν οδηγεί πουθενά.

ΤΟ ΑΔΙΕΞΟΔΟ στην τοπική αγορά παρατείνει την αγωνία για το αύριο. Ούτε οι εκπτώσεις άλλαξαν την εικόνα της τοπικής αγοράς, ούτε οι απόκριες.

gatzisosakis@yahoo.gr

ΙΧνηλασίες

6 7

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ
ΠΕΜΠΤΗ 10.03.11



Την γλίτωσε το Πανεπιστήμιο

Θυμάστε το πρωτοσέλιδο του «Αναγνώστη» πριν από έναν χρόνο, με την πρόταση των Επιμελητηρίων Μεσσηνίας και Αρκαδίας που ζητούσαν από το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου να ανακηρύξει τον Μουαμάρ Καντάφι επίτιμο διδάκτορα στη Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών της Καλαμάτας! Η πρόταση εντασσόταν στην προσπάθεια που γίνεται για την μετατροπή της Μεσσηνίας σε νότια πύλη της Ελλάδας στη Μεσόγειο, μέσω της θαλάσσιας σύνδεσης της Καλαμάτας με την Κρήτη και τον λιμένα Darnah της Λιβύης. Τελικά η ανακήρυξη του δικτάτορα σε επίτιμο δεν έγινε αφού ο πρύτανης του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου Θεόδωρος Παπαθεοδώρου, έβαλε το αίτημα στο αρχείο του. Σκεφτείτε τι θα γινόταν σήμερα αν ο Καντάφι ήταν διδάκτορας, και μάλιστα στη Σχολή Ανθρωπιστικών Σπουδών του πανεπιστημίου!

Υ.Ζ.



Έρχεται ο Φερνάντο

Προσκεκλημένος της Ένωσης Ποδοσφαιρών Σωματείων Αργολίδας, θα βρίσκεται στο Ναύπλιο την Τρίτη ο ομοσπονδιακός προπονητής Φερνάντο Σάντος.

Θα μιλήσει σε προπονητική ημερίδα, που θα γίνει στο ξενοδοχείο «Αμαλία» στις 11 το πρωί. Από την ΕΠΣΑ έχουν προσκληθεί προπονητές τόσο από την Αργολίδα, όσο και από τους γειτονικούς νομούς προκειμένου να ακούσουν τον καταξιωμένο τεχνικό της Εθνικής Ελλάδας, αλλά και να συζητήσουν μαζί του.

Είναι μια εξαιρετική ευκαιρία για τους προπονητές της περιφέρειας να αποκομίσουν σημαντικά οφέλη από μια τέτοια συνάντηση.

Υ.Ζ.

10 Χρόνια
Συνέπεια Αξιοπιστία

G.

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ
ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ • ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ • ΜΕΖΟΝΕΤΕΣ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΣΕ ΝΕΑ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ

ΣΤΟ ΝΑΥΠΛΙΟ (οδός Χαρμαντά 11 - Ν. Βυζάντιο)

1/Διαμέρισμα 88 τμ Τριάρι (2 υ/δ) 3/Διαμερισμα 55 τμ Δυάρι (1 υ/δ)
2/Διαμέρισμα 53 τμ Δυάρι (1 υ/δ) 4/Διαμέρισμα 57 τμ Δυάρι (1 υ/δ)

Όλα με θέση στάθμευσης στην πυλωτή

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: τηλ. (27520)29396 - κινητό 6944842844
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΠΡΟΦ. ΗΛΙΑ 13 - ΝΑΥΠΛΙΟ

Μικρόψυχοι;

Μικρόψυχους χαρακτηρίζει ο Πέτρος Τατούλης τους περιφερειακούς συμβούλους της μειοψηφίας επειδή δεν ψήφισαν τον συμπαραστάτη του πολίτη που πρότεινε ο ίδιος. Ιδού ένα σχόλιο που αλιεύσαμε από την επίσκεψή του στην Κόρινθο:

«Δεν έχει κοπάσει ο θόρυβος ούτε και στην Περιφέρεια Πελοποννήσου για την μη εκλογή Συμπαραστάτη του Πολίτη και της Επιχείρησης. Ειδικά δε μετά την τελευταία ανατρεπτική αλλά και άκαρπη διαδικασία οι δηλώσεις εκατέρωθεν δεν είναι μονάχα πολλές αλλά είναι και ιδιαίτερα σκληρές!

Ο περιφερειάρχης Πέτρος Τατούλης αναφέρθηκε στο θέμα από την Κόρινθο, όπου βρέθηκε, μιλώντας για μικροψυχία και... κακομοιριά!

«Η Δημοκρατία αποφασίζει και οι αποφάσεις της είναι σεβαστές, τα δε μηνύματά της στέλνονται παντού! Εμείς μιλήσαμε για συναίνεση και νηφαλιότητα και τις υπηρετήσαμε. Αυτό όφειλε να κάνει και η αντιπολίτευση. Η Μικροψυχία στην πολιτική είναι κακομοιριά» δήλωσε ο Περιφερειάρχης».

Υ.Ζ.

Drift show και δήμος

Μεγάλη επιτυχία γνωρίζουν οι διοργανώσεις Drift show, που γίνονται το τελευταίο διάστημα



στην πίστα κάρτ στο Ναύπλιο. Οι λάτρεις του σπορ είναι εκατοντάδες και φτάνουν στην περιοχή από όλη την Ελλάδα. Μάλλον είναι καιρός και ο δήμος να αγκαλιάσει την προσπάθεια, αφού ουσιαστικά ωφελείται η ίδια η πόλη και οι επαγγελματίες της, με τόσον κόσμο που έρχεται αποκλειστικά για το Drift show.

Υ.Ζ.

Βιομηχανικό Πάρκο;

Με ενδιαφέρον αναμένεται η συνέντευξη τύπου που θα δοθεί στο Επιμελητήριο για την δημιουργία Βιομηχανικού Πάρκου (ΒΙ.ΠΑ.) στην περιοχή Λιβάδια Άργους.

Πρόκειται για περιοχή στη νότια πλευρά της πόλης και στην πρόσκληση αναφέρεται ότι πρόκειται για την ανάπτυξη βιομηχανικού πάρκου μέσης και χαμηλής όχλησης! Την συνέ-

ντευξη θα δώσουν ο πρόεδρος του Επιμελητηρίου Μιλτιάδης Κονοπισόπουλος και ο Διευθύνων Σύμβουλος εταιρείας, που παρέχει Υπηρεσίες Συμβούλου Υποστήριξης του ΕΒΕΑ.

Υ.Ζ.

Κατέγραφε προβλήματα η ΟΝΝΕΔ

Το ειδικό σχολείο της Πυργέλας, επισκέφθηκαν μέλη της ΟΝΝΕΔ. Αρχικά, συνομήλυσαν

με τους καθηγητές, που απαρτίζουν το σχολείο και στη συνέχεια γνωρίστηκαν με τα παιδιά, προσφέροντας τους δώρα και συμμετέχοντας από κοινού σε διάφορες δραστηριότητες, που αποτελούν την καθημερινή ασχολία των παιδιών.

Όπως τονίζουν είναι εύκολο να διαπιστώσει κανείς, πως είναι πολλά τα προβλήματα που αντιμετωπίζει το συγκεκριμένο σχολείο, με κυρίαρχο την απουσία κατάλληλης κτιριακής υποδομής, όσο και τη δυσλειτουργία αναφορικά με τη μεταφορά.

Υ.Ζ.

Φέρτε πίσω τα λεφτά του τρένου

Άσχημα τα μαντάτα από την Ευρωπαϊκή Ένωση για την σιδηροδρομική γραμμή της Πελοποννήσου, που δεν λειτουργεί, αφού η Ελλάδα κινδυνεύει να κληθεί να επιστρέψει δεκάδες εκατομμύρια ευρώ.

Η γραμμή Κορίνθου - Άργους / Ναυπλίου - Ανδρίτσας, ανακατασκευάστηκε από την αρχή με προϋπολογισμό 25 εκατ. ευρώ και ευρωπαϊκή χρηματοδότηση στο 75% του κόστους, αλλά σήμερα ερημώνει με πρόσχημα ένα ατύχημα στον Αχλαδόκαμπο, για το οποίο υποτίθεται θα γίνονταν έρευνες για να εξεταστούν τα αίτια.

Από το 2009 είχε τεθεί ζήτημα ανάκτησης των ευρωπαϊκών πόρων, λόγω των καθυστερήσεων στην αποπεράτωση του.

Σύμφωνα με δημοσίευμα της ηλεκτρονικής έκδοσης του «Βήματος», πηγές του σιδηροδρόμου εκτιμούν ότι αυτή η υπόθεση είναι πια είναι χαμένη, λόγω της μη χρήσης της γραμμής. Αντίστοιχο πρόβλημα υπάρχει και για την γραμμή μέχρι την Καλαμάτα, που χρηματοδοτήθηκε με 44 εκατ. ευρώ, με το 35% να προέρχεται από το κοινοτικό ταμείο. Συνολικά, δαπανήθηκαν περίπου 70 εκατ. ευρώ για μία γραμμή που δεν λειτουργεί, από τα οποία τα 34 εκατ. ευρώ πιθανόν να ζητηθούν πίσω από την Ε.Ε.

Υ.Ζ.

Τα δελφίνια του Ναυπλίου

Ασπροπρόσωπη έβγαλαν την πόλη του Ναυπλίου οι αθλητές που συμμετείχαν στο πρόσφατο Χειμερινό Πρωτάθλημα Κολύμβησης Νοτίου Ελλάδας Κατηγοριών που διεξήχθη στο κλειστό κολυμβητήριο της Νίκαιας στην Αθήνα στις 18, 19 και 20 Φεβρουαρίου 2011. Σημαντικές επιδόσεις πραγματοποίησαν οι αθλητές μας Φιρφιλιώνης Δημήτριος, Κομνηνός Δημήτριος (προεθνική Ελλάδα), Αλεξιάς Κωνσταντίνος και Αλεξιά Σταυρούλα κατακτώντας τις πρώτες θέσεις στις κατηγορίες τους.

Αναλυτικά:

Φιρφιλιώνης Δημήτριος: 50 Ελεύθερο: 7η θέση (25,75), 100 Ελεύθερο: 4η θέση (54,43), 200 Ελεύθερο: 3η θέση (1:59,42), 100 Ελεύθερο: 2η θέση (3:38,81)

Κομνηνός Δημήτριος: 50 Πεταλούδα: 1η θέση (26,39), 100 Πεταλούδα: 2η θέση



(59,50), 50 Ελεύθερο: 3η θέση (25,48), 100 Μικτή Ομαδική: 1η θέση (4:07,11)

Αλεξιάς Κωνσταντίνος: 50 Ελεύθερο: 13η

θέση (26,52), 100 Ελεύθερο: 7η θέση (57,49), 50 Πεταλούδα: 21η θέση (29,65), 100 Ελεύθερο: 2η θέση (3:46,64)

Αλεξιά Σταυρούλα: 200 Ελεύθερο: 2η θέση (2:13,67), 400 Ελεύθερο: 2η θέση (4:50,57), 800 Ελεύθερο: 3η θέση (10:03,67)

Επιπλέον οι δύο πρώτοι αθλητές Φιρφιλιώνης Δ. και Κομνηνός Δ. πραγματοποίησαν εξαιρετική εμφάνιση μια εβδομάδα μετά στις 25, 26 και 27 Φεβρουαρίου 2011 με την συμμετοχή τους στο Πανελλήνιο πρωτάθλημα Κολύμβησης Ανδρών - Γυναικών που διεξήχθη στον Πειραιά.

Που να λειτουργούσε και το κολυμβητήριο του Ναυπλίου...ΚΔ

Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Εβδομαδιαία Εφημερίδα

Αρ. Σήματος: 159481

Δικαιούχος Σήματος:

A. Γκάτζιος, Μ. Κ. Ντάνος,
Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126

Αριθμός φύλλου: 659

Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 10.03.2011

Ιδιοκτησία: ΕΝΘΕΣΙΣ Α. Γκάτζιος -
Μ. Κ. Ντάνος - Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Εκδότης - Δ/ντής:

Άκης Γκάτζιος

Αρχισυντάκτης:

Άκης Ντάνος

Συντάκτες:

Άκης Γκάτζιος, Άκης Ντάνος,
Ευτυχία Θεμελή

Σχεδιασμός:

ΕΝΘΕΣΙΣ, enthe1@otenet.gr

Εκτύπωση:

"ΙΚΟΝΑ" Ν.Γ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ

Διανομή: ΕΛΤΑ, Πρακτορείο ΑΡΓΟΣ

ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5

Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 0 21752
κιν. 697 6511108, 693 7577471

anagnostispe@hotmail.com

www.anagnostispe.blogspot.com

Τιμή: 0,70 ευρώ

Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
35,00 ευρώ Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.

Ετήσια Τραπεζών, φορέων επιχειρήσεων:
150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Να πέσουν οι Μάσκες

ΤΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ τελείωσε, οι γιορτές και τα πανηγύρια έλαβαν τέλος και στην θέση τους ξαναγύρισαν τα προβλήματα. Το χαρούμενο πρόσωπο όσων ξέδωσαν κατά την αποκρία διαδέχεται πλέον το σκυθρωπό της σαρακοστής, της αναγκαστικής νηστείας και της αδυναμίας να ανταπεξέλθουν στις ανάγκες της καθημερινότητας.

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ή μάλλον συνέχιση με τα προβλήματα, που διαρκώς αυξάνουν αντί να μειώνονται παρά τις μεγάλες θυσίες των καταναλωτών υπέρ των τραπεζών και της αυτοκινητοβιομηχανίας. Ενίσχυση κλάδων που απλά απομυζούν από την ελληνική οικονομία επενδύοντας σε άλλες χώρες εκτός της δικής μας.

Ο ΜΟΝΟΣ δρόμος που θα μπορούσε να βγάλει την χώρα απ' το τέλμα είναι γνωστός, επενδύσεις. Επενδύσεις που από την εποχή της «οικουμενικής Κυβέρνησης» επί Μητσοτάκη, έχουν διαρκώς αρνητικό πρόσημο. Ιδιαίτερα στον νομό Αργολίδας η κατάσταση είχε αρχίσει να διαφαίνεται αρνητική από τα μέσα



του Άκη Ντάνου

της δεκαετίας του '80, όταν άρχισε να εξαφανίζεται το Φασόν και η βιομηχανίες μετάλλου να ξαναεπιστρέφουν στην Αττική.

ΜΟΝΟ ο τουρισμός και η οικοδομή έμεναν να μας ξεγελάν, αφού κατάφερναν να αποσβέσουν τις απώλειες από το αγροτικό εισόδημα, όμως και σ' αυτά, πέρα από την κρίση, επήλθε κορεσμός λόγω κυρίως της κερδοσκοπικής απληστίας και της συσσώρευσης κεφαλαίων στα χέρια κάποιων «προνομιούχων», με πολιτικά κριτήρια όπως η μη άρση του «κεκορεσμένου».

Η ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΕΣ αυτοδιοίκησης αναλώθηκαν μόνο στο πως θα κατασκευάσουν έναν αμφισβητούμενο για την χρησιμότητά του δρόμου, αυτόν των δήθεν «αρχαιοτήτων» και τίποτα παραπάνω. Κοντόφθαλμοι νομάρχες και νομαρχιακοί σύμβουλοι δεν προέβλεψαν ούτε σε μια μελέτη για την ποιότητα των νερών του Αργολικού και του Αργοσαρωνικού φοβούμενοι προφανώς ότι το αποτέλεσμά της θα τρώαζε τους τουρίστες.

ΤΟ ΕΒΕΑ φρόντιζε να καταστρατηγηθούν οι ΖΟΕ προκειμένου να συνεχίσουν τα μέλη του να ρυπαίνουν ιδιαίτερα ευαίσθητες περιβαλλοντικά περιοχές, οι οποίες σήμερα αν είχαν προστατευτεί, θα αποτελούσαν πηγή πολιτισμού και πλούτου για την Αργολίδα. Στο ίδιο καταστροφικό για την περιοχή μήκος κύματος κινείται και η αναγκαιότητα για πηγές ενέργειας. Εύφορη γη κινδυνεύει με ερημοποίηση, αφού ο οικονομισμός εμποδίζει για μια ακόμα φορά να δούμε το μέλλον και να αναρωτηθούμε: «ενέργεια για ποιόν;». Μήπως είναι καιρός να πέσουν τα προσωπεία της «ανάπτυξης»;

oikoargos@yahoo.gr

Ο ξεπεσμός μιας επετείου που υποτάχτηκε στον σεξισμό και τον οικονομισμό

Μέρα της Γυναίκας

«Η γυναίκα εξακολουθεί να είναι σκλάβο του σπιτικού, παρ' όλους τους απελευθερωτικούς νόμους, γιατί την πιέζει, την πνίγει, την αποβλακώνει, την ταπεινώνει το μικρό σπιτικό νοικοκυριό, που την καρφώνει στην κουζίνα και στα παιδιά και σπαταλά την εργατική της δύναμη σε μια δουλειά μέχρι εξωφρενισμού, μη παραγωγική, τιποτένια, εκνευριστική, αποβλακωτική, βασανιστική... Οι κοινές εστίες φαγητού, οι βρεφικοί σταθμοί, οι παιδικοί κήποι - να τα δείγματα αυτών των φιντανιών, να τα απλά, τα καθημερινά μέσα ... που στην πράξη είναι ικανά να απελευθερώσουν τη γυναίκα, στην πράξη είναι ικανά να ελαττώσουν και να εξαλείψουν την ανισοτιμία της με τον άντρα, σ' ό,τι αφορά το ρόλο της στην κοινωνική παραγωγή και στην κοινωνική ζωή. Τα μέσα αυτά δεν είναι καινούρια, έχουν δημιουργηθεί (όπως και όλες γενικά οι υλικές προϋποθέσεις του σοσιαλισμού) από το μεγάλο καπιταλισμό, όμως μέσα στο καπιταλιστικό καθεστώς ...- έγιναν μικροεμπορικές επιχειρήσεις με όλες τις χειρότερες πλευρές της κερδοσκοπίας, του κέρδους, της απάτης, της νοθείας, είτε κατάντησαν «ακροβατισμοί της αστικής φιλανθρωπίας», που οι καλύτεροι εργάτες με το δίκιο τους τη μισούσαν και την περιφρονούσαν», έγραφε το 1919 ο Β.Ι. Λένιν στο «Η μεγάλη πρωτοβουλία».

Από τότε πέρασαν χρόνια χωρίς ωστόσο η γυναίκα να καταφέρει τίποτα περισσότερο από μια σχετική μισθολογική εξίσωσή της με τον άντρα, αλλά και με την επιφόρτωση των άμισθων υπηρεσιών της στο σπίτι.

Η Κατερίνα Μαρίνη, Πρόεδρος του Σωματίου Ιδιωτικών Υπαλλήλων Αργολίδας, αναφερόμενη στην «ημέρα της γυναίκας» μεταξύ άλλων τονίζει: «Σήμερα που η επιδείνωση, όχι μόνο των συνθηκών δουλειάς, αλλά και η ίδια η διαβίωση της γυναίκας, με τα αντιλαϊκά μέτρα, που μας επιβάλλει το κεφάλαιο για να μπορέσει να σωθεί, επιβαρύνουν τη σωματική και ψυχική υγεία των εργαζό-



Heraus mit dem Frauenwahlrecht
FRAUEN-TAG
8. MÄRZ 1914

Den Frauen die als Arbeiterinnen, Mütter und Hauswirtschaftlichen bei allen Pflichten stehen, die im Staat wie in der Familie ihre Stimme erheben wollen, hat die Vereinigungswahlrecht und staatsmässige Bekämpfung des vollen Staatsbürgerrechts die ich vertritt.

Die soziale Bewegung zu erkennen, auf der wir bestehen, für alle Jahr, für alle Arbeiterinnen. Für das es kein Neben sein dürfen geben. Kommt daher alle, die Frauen und Mädchen u. Nr. 20

Sonntag den 8. März 1914 nachmittags 3 Uhr folgenden
Öffentl. Frauen-Versammlungen

μένων γυναικών και τις καθιστά ανισότιμες με τους άνδρες. Δεν αναγνωρίζεται ο κοινωνικός ρόλος της μητρότητας. Οι προκαταλήψεις και οι πιο αντιδραστικές αντιλήψεις αναπαράγονται με νέες μορφές. Γίνεται όλο και πιο φανερό, όλο και πιο επιτακτικό, ο αγώνας για την απελευθέρωση της γυναίκας από τη διπλή καταπίεση. Πράγμα, που μπορεί να γίνει μόνο σε μια κοινωνία που θα έχει καταργηθεί η ατομική ιδιοκτησία στα μέσα παραγωγής και αυτά θα είναι λαϊκή περιουσία. Όταν εξαλειφθεί η εκμετάλλευση ανθρώπου από άνθρωπο, σαν αποτέλεσμα της συνειδητής δράσης της εργατικής τάξης και της μαζικής, μαχητικής δράσης των λαϊκών στρωμάτων, για την ανατροπή του καπιταλισμού!

Και οι γυναίκες της εργατικής τάξης και των λαϊκών στρωμάτων, είναι που θα συμβάλλουν σ' αυτό τον αγώνα, με όσες θυσίες, για τη δικαίωση και την

εξουσία της τάξης τους και τα συμφέροντα του εργαζόμενου λαού, του μόνου και κύριου παραγωγού του πλούτου που παράγει και που τον κλέβουν οι κεφαλαιοκράτες.

Όταν έχουν συνείδηση της ταξικής φύσης του γυναικείου ζητήματος, τότε μόνο μπορούν με τη συμμετοχή τους, να δώσουν στον αγώνα, δυναμική, με αποτέλεσμα την ανατροπή του καπιταλισμού, με προοπτική τη βελτίωση της ζωής και το ελπιδοφόρο μέλλον της νέας γενιάς, στην πορεία για την εδραίωση της λαϊκής εξουσίας. Το αληθινό νόημα και ο καλύτερος γιορτασμός της Παγκόσμιας Ημέρας της Γυναίκας, δεν μπορεί παρά να είναι μόνο η συμμετοχή και η οργάνωση των γυναικών, για την ανασυγκρότηση του εργατικού - ταξικού κινήματος.

Γιατί δεν υπάρχουν άπαρτα κάστρα για τους λαούς, όταν αυτοί το θέλουν!».

Πράσινη γίνεται η Ερμιονίδα για να αντιμετωπίσει τον μεγάλο όγκο των σκουπιδιών

Ξεκίνησε ανακύκλωση σε όλο τον δήμο

Σε πολλά σημεία ταυτόχρονα ξεκίνησε η ανακύκλωση στον δήμο Ερμιονίδας. Όπως τονίζει ο αντιδήμαρχος Κούστας Σταύρος, ο δήμος ζητά πλέον την προσοχή των δημοτών στην εναπόθεση των ανακυκλώσιμων υλικών στους αντίστοιχους κάδους, τον σεβασμό των σημείων, έτσι ώστε οι κάδοι να χρησιμοποιούνται και την συνδρομή των δημοτών ώστε το μήνυμα της ανακύκλωσης στην πηγή, να φτάσει σε κάθε Δημότη και Δημότισσα.

Τα «Πράσινα σημεία», με τους ξεχωριστούς κάδους για χαρτί, πλαστικό, αλουμίνιο και γυαλί που λειτουργούν είναι:

ΚΡΑΝΙΔΙ:

- 1) Άνω Πλατεία (Κάτω μέρος 1ο Δημοτικό Σχολείο)
- 2) Κάτω Πλατεία (Απέναντι από την Δ.Ε.Υ.Α.ΕΡ.)

ΕΡΜΙΟΝΗ:

- 1) Μπροστά μέρος Δημοτικού Σχολείου
- 2) Πλατεία με το πεύκο

ΠΟΡΤΟ - ΧΕΛΙ:

- 1) Δημοτικό Σχολείο
- 2) Λιμάνι Πορτο - Χελίου

ΚΟΙΛΑΔΑ:

Μπροστά από το Κοινοτικό Κατάστημα

ΦΟΥΡΝΟΙ:

Πλατεία του χωριού

ΔΙΔΥΜΑ:

Απέναντι από το Κοινοτικό Κατάστημα (Μουριές)

ΗΛΙΟΚΑΣΤΡΟ:

Απέναντι από το Σούπερ Μάρκετ Φράγκος

ΘΕΡΜΗΣΙΑ:

Κεντρική πλατεία χωριού.

Οφέλη

Τα σημαντικότερα οφέλη της ανακύκλωσης είναι:

Η μείωση του όγκου και του βάρους των απορριμμάτων
Η εξοικονόμηση πρώτων υλών, ενέργειας και νερού
Η μείωση του κόστους συλλο-



γής, μεταφοράς και διάθεσης των απορριμμάτων
Η εξοικονόμηση πρώτων υλών, ενέργειας και νερού
Η δημιουργία θέσεων εργασίας

σε βιομηχανίες και προγράμματα ανακύκλωσης
Η μείωση των περιβαλλοντικών επιπτώσεων και των κινδύνων για τη δημόσια υγεία

Η ευκαιρία που δίνεται σε όλους τους πολίτες να δράσουν για το περιβάλλον.

Καμία απάντηση για το δωρεάν κτήριο στην Επίδαυρο

Γλίτωσαν προσωρινά τα ΕΛΤΑ

Καμία οριστική απόφαση δεν έχει παρθεί από τη διοίκηση των ΕΛΤΑ για το ζήτημα της λειτουργίας των Ταχυδρομικών Καταστημάτων στο Δρέπανο και τη Νέα Επίδαυρο, σημειώνει με δήλωσή του ο υφυπουργός Περιβάλλοντος και βουλευτής Αργολίδας Γιάννης Μανιάτης.

Όπως ανακοινώθηκε από το γραφείο του, «σε συνεργασία που είχε ο Υφυπουργός Περιβάλλοντος, Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής, καθ. Γιάννης Μανιάτης, με τον Διευθύνοντα Σύμβουλο των ΕΛΤΑ κ. Χρ. Βαρσάμη, αναφορικά με το ζήτημα της παράτασης λειτουργίας των υποκαταστημάτων των ΕΛΤΑ στα παραπάνω δημοτικά διαμερίσματα, η διοίκηση του Οργανισμού διαβεβαίωσε τον Υφυπουργό ότι παρά τις εισηγήσεις κατώτερων υπηρεσιακών οργάνων, καμία οριστική απόφαση δεν έχει παρθεί από τη διοίκηση».



Ωστόσο, σημειώνεται ότι «πρόκειται για ζήτημα το οποίο θα συζητηθεί σε όλες του τις παραμέτρους (κοινωνικές, οικονομικές, επιχειρησιακές κ.α.) σε επόμενο χρονικό διάστημα».

Επομένως, όχι άδικα η Τοπική Κοινότητα Νέας Επιδαύρου του Δήμου Επιδαύρου, με επιστολή της προς τον ίδιο τον Πρωθυπουργό έκρουσε τον κώδωνα του κινδύνου για το κλείσιμο του καταστήματος. Όπως τονίζει η τοπική κοινό-

τητα «Οι κύριοι λοιπόν αυτοί αποφάσισαν-επικαλούμενοι οικονομικούς λόγους-να κλείσουν το κατάστημα των ΕΛΤΑ στο χωριό μας, αδιαφορώντας για την δοκιμασία στην οποία υποβάλλουν τόσους υπέργηρους συνανθρώπους μας, υποχρεώνοντάς τους-με ανύπαρκτη αστική συγκοινωνία να διανύουν μια απόσταση 14 χιλ.- (όπου στεγάζεται το πλησιέστερο γραφείο ΕΛΤΑ) για την εξόφληση λογαριασμών (ΔΕΗ, ΟΤΕ) και για αναλήψεις

χρημάτων.

Περιττό να θυμίσουμε ότι με αυτή την απόφαση, πλήττεται και οικονομικά ο τόπος μας από την υποβαθμισμένη παροχή υπηρεσιών στον εσωτερικό και εξωτερικό τουρισμό, κατά τους θερινούς μήνες».

Το τοπικό συμβούλιο προχώρησε ακόμα παραπέρα προτείνοντας να προσφέρει στον οργανισμό στεγαστικό χώρο -Δημοτικής ιδιοκτησίας - με άριστες προδιαγραφές για την στέγαση γραφείου των ΕΛΤΑ,

εάν πράγματι η μεθόδευση αυτή έχει σαν στόχο την μείωση των λειτουργικών του εξόδων».

Σχετικά με αυτήν την πρόταση δεν γίνεται πάντως καμία αναφορά από τον κο Μανιάτη. Αναμένεται ωστόσο με ενδιαφέρον και η απάντηση από τον Υπουργό Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων Δημήτρη Ρέππα, στην ερώτηση που κατέθεσε για το ίδιο θέμα ο βουλευτής Γιάννης Ανδριανός.

ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ ΤΣΟΥΚΑΛΑ

Νέα Διεύθυνση: Θερμογιάννη 19
Πλατεία Αγίου Κωνσταντίνου
Ναύπλιο

Τηλ. 2752023839

Η απέναντι όχθη

του Βασίλη Καπετάνιου

Φοβάμαι την φαντασία μου*...

Παππούς και εγγονός έπιναν το καφεδάκι του στην αίθουσα αναχωρήσεων του αεροδρομίου. Σε λίγο φεύγει ο Πετράν για Αγγλία να συνεχίσει τις σπουδές του. Ο παππούς κοιτάζει με θαυμασμό από το παράθυρο προσγειώσεις και απογειώσεις των αεροπλάνων.

-Α ρε Πετράν πόσο θα ήθελα να μάθω να πετάω ένα αεροπλάνο ακόμα και τώρα στα τελευταία μου, αλλά γέρασαν και οι ικανότητες μαζί με την μνήμη.

-Παππού ποια θεωρείς την καλύτερη και ποια την χειρότερη ικανότητα του ανθρώπου.

-Η ίδια που είναι η καλύτερη είναι και η χειρότερη.

-Ποια είναι παππού;

-Η θαυμάζω και φοβάμαι την φαντασία του ανθρώπου. Όταν ήσουν κοντά πέντε χρονών, ένα βράδυ δεν μπορούσες να κοιμηθείς. Κάθε δέκα λεπτά φώναζες τον πατέρα σου στο δωμάτιο σου. Πέτρο δεν υπάρχουν δεινόσαυροι στο ταβάνι, σκιές είναι από το φωτιστικό σου είπε. Αυτό σου λέω μπαμπά, του απάντησες, φοβάμαι την φαντασία μου.

Ο Πέτρος ήξερε ότι όταν ο παππούς έλεγε μια ατάκα από πίσω ήταν δεμένη μια άσχετη ιστορία. Όπως έλεγε ο παππούς άμα κάνω φασαρία τα λόγια στο μυαλό μου τα θυμάμαι καλύτερα.

Ο παππούς πήρε εκείνο το γνωστό χαρακτηριστικό λοξό χαμόγελο ικανοποίησης όταν του δινόταν η ευκαιρία να ζωντανέψει κάποια παλιά ιστορία. Ήπιε μια ρουφηξιά καφέ σαν να έβαζε καύσιμο στην μνήμη και ξεκίνησε το ταξίδι στις εικόνες του μυαλού του.

-Λοιπόν άκου, ο Γιώργος στο Ορεινό Χωριό παντρεύτηκε με αγάπη και πάθος την Τούλα. Καλό παιδί και δουλευτής, δουλειά του ήταν η παραγωγή ή εμπορία κρέατος και η μεγάλη ταβέρνα που κρατούσε στο χωριό. Η Τούλα ήταν μάλλον το πιο τυχερό κορίτσι του χωριού με τον γάμο που έκανε. Τα πρώτα χρόνια το γάμου τους ήταν ονειρικά αλλά ήρθαν τα παιδιά, οι υποχρεώσεις μεγάλωσαν η ζωή δυσκόλεψε. Από την φλόγα που έβγαζε το τζάκι της αγάπης τους ζεσταίνονταν και άλλοι τώρα. Η Τούλα δεν είχε κανένα παράπονο ή σχεδόν δεν είχε παρά μόνο ένα μικρό, ποτέ δεν γιόρτασε την επέτειο του γάμου τους. Παντρεύτηκαν την ημέρα του μεγάλου πανηγυριού του χωριού. Αλλά εκείνες τις ημέρες δεν ήταν να του μιλάς του Γιώργη. Ζωντανά για σφάξιμο, κρέατα για πούλημα, κρέατα για ψήσιμο, πελάτες μέσα, πελάτες έξω, δούλευε σα να είχε οχτώ χέρια. Μέσα στον πανικό αυτών των ημερών το μόνο που δεν μπορούσε να ζητήσει η Τούλα ήταν να γιορτάσει την επέτειο του γάμου τους.

Είκοσι χρόνια γάμου είχαν περάσει αλλά το μικρό παραπονάκι της Τούλας πάντα ξύπναγε όταν ξεκινούσαν οι προετοιμασίες για το μεγάλο πανηγύρι. Στα είκοσι χρόνια του γάμου λοιπόν παραμονές του μεγάλου πανηγυριού ο Γιώργης μπήκε σίφουνας μέσα στο σπίτι του. Από πάνω ήταν το σπίτι και από κάτω το μαγαζί, μόλις είχε ξεμπερδέψει με κάτι άδειες που χρειάζονταν από το κτηνιατρείο. Με μαεστρία ταχυδακτυλουργού έβγαζε και έβαζε ταυτόχρονα ρούχα για να κατέβει στην δουλειά. Τυφλωμένος από την αγωνία να τα προλάβει ούτε που κατάλαβε ότι πέρασε δίπλα από την γυναίκα που ανέβαινε στον πάνω όροφο, να μαζέψει κάτι δουλειές του σπιτιού και να κατέβει να τον βοηθήσει.

Καθώς μάζεψε τα ρούχα του Γιώργου ένα μικρό κουτάκι έπεσε κάτω στο πάτωμα. Το παίρνει στα χέρια της και βλέπει ότι ήταν ένα μικρό κουτί από το πιο γνωστό κοσμηματοπωλείο της πόλης. Ο Γιώργος της ποτέ δεν είχε πάει σε τέτοιο μαγαζί, ποτέ δεν είχε αγοράσει χρυσαφικό μέχρι τώρα. Η τηλεόραση εκείνη την ώρα έπαιξε ένα από εκείνα τα σήριαλ που όλοι ερωτεύονται και όλοι μισούν όλους. Το μάτι της έπεσε στο γυαλί που εκείνη την στιγμή μετάφραζε σαν την χειρότερη ρουφιάννα.

-Ζαντέ νομίζω ότι με απατάει, τα ρούχα του μυρίζουν ξένο άρωμα και βρήκα και ένα μονόπετρο στο σακάκι του.
Τα φαντάσματα της φαντασίας είχαν αρχίσει να δουλεύουν. Σαν τον Ρεξ το λυκόσκυλο της δίωξης ναρκωτικών έπεσε πάνω στα ρούχα η Τούλα, ξένη μυρωδιά δεν βρήκε, το μόνο ένοχο στοιχείο ήταν μια μακριά μαύρη τρίχα.
-Κατίνα νομίζω ότι με απατάει, βρήκα μια μαύρη τρίχα και ένα καλό δαχτυλίδι.
Η Κατίνα φίλη της Τούλας με διδακτορικό στο κουτσομπολιό έριξε λίγες σταγονές νερού στην φωτιά και πολύ λάδι.

-Τρίχα χωρίς ξένο γυναικείο άρωμα δεν μου λέει και πολλά πράγματα, αλλά το δαχτυλίδι (η Κατίνα κράτησε εκείνη την παύση φωνής που κρατούν οι ένορκοι πριν την ανακοίνωση της ετυμηγορίας) ...και από ποιον από τον Γιώργη, τις μέρες του πανηγυριού ... αυτός ούτε λουλούδι δεν έχει αγοράσει για κηδεία ... δεν είναι καλό σημάδι Τούλα μου.

-Ρε Τούλα θα ρθεις να με βοηθήσεις (έβγαλε ένα ουρλιαχτό βοήθειας από τον κάτω όροφο ο Γιώργης, η Κατίνα άκουσε μέσα από το ακουστικό του τηλεφώνου τις φωνές συνέχισε τις προσφορές λαδιού στην φωτιά που άναψε το δαχτυλίδι)

-Έχει και νευράκια ο Ρωμαίος;
-Κατινάκι πρέπει να σε κλείσω γιατί έχουμε και τα τρεχάματα με το πανηγύρι

-Μάλλον Τούλα μου σου το έκανε το πανηγύρι (η τελευταία σταγόνα λάδι στην φωτιά για να φουντώσει η φαντασία της Τούλας). Η Τούλα κατέβηκε στο μαγαζί σαν ψητή πιπεριά Φλωρίνης, από όποια γωνία και να την έβλεπες ήταν κατακόκκινη, όπου και να την άγγιζες θα έβγαζε καπνούς.



Ο Γιώργης ήταν πεσμένος στα τέσσερα, μισός μέσα στο μεγάλο ψυγείο, μισός έξω, γύρω του καφάσια με μπύρες και αναψυκτικά που έπρεπε να μπουν μέσα για να παγώσουν, η μισή επιτυχία του πανηγυριού ήταν η καλοπαγωμένη μπύρα.

Κατάλαβε ότι πλησίαζε η Τούλα αλλά δεν γύρισε να την δει

-Άντε ρε Τούλα να με βοηθήσεις να τελειώσω με τα ποτά.

Σαν επιδέξιος δισκοβόλος είχε φέρει το αριστερό του χέρι πίσω από την πλάτη του, περιέμενε με τυφλή αίσθηση τον λαιμό του μπουκαλιού στην παλάμη με γρήγορη μεταφορά στο δεξί έχτιζε μέσα τα παγωμένα και το αριστερό ξανά έτοιμο για το επόμενο μπουκάλι.

-Ρε Τούλα μήπως βρήκες ένα δαχτυλίδι απάνω;

-Ναι Γιώργη βρήκα!!! (τα φαντάσματα της φαντασίας της την είχαν κάνει Βεζούβιο έτοιμη ήταν η μπύρα να του την φέρει στο κεφάλι)

-Δικό σου είναι!!!!

Της πέφτει η μπύρα κάτω, πετάγεται ο Γιώργης απάνω να μην κοπεί από τα γυαλιά αλλά και να μην λερωθεί και ρίχνει δυο μεγάλες βλαστήμιες, η Τούλα βάζει τα κλάματα και πάει απάνω. Ο Γιώργης στενοχωρήθηκε γιατί βλαστήμησε αλλά δεν κατάλαβε τα κλάματα της Τούλας, δεν ήταν ούτε η πρώτη ούτε η τελευταία φορά που τον άκουγε να βλαστημάει. Η Τούλα σε χρόνο μηδέν είχε πάρει τηλέφωνο το Κατινάκι να την προλάβει πριν ξεκινήσει την αναμετάδοση των ειδήσεων στο απογευματινό δελτίο καφέ.

-Κατινάκι μου για μένα ήταν το δαχτυλίδι, επέτειο έχουμε αύριο είκοσι χρόνια γάμου βρεεεε!!! (Πάλι τα φαντάσματα της φαντασίας έκαναν την δουλειά τους)

-Αα ..

Μόνο αυτό πρόλαβε να πει και της έκλεισε το τηλέφωνο η Τούλα και κατέβηκε να βοηθήσει τον καλό της που ήταν πάλι χωσμένος μισό μέσα μισός έξω στο ψυγείο.

Η Τούλα σαν ερωτευμένη γάτα του πέφτει στην πλάτη και του δίνει ένα παθιασμένο φιλή. Παρά λίγο ο Γιώργης να γκρεμίσει όλα τα μπουκάλια που είχε με τόσο κόπο χτίσει.

-Καλά ρε Τούλα τι έπαθες;

Δούλεψαν όλο το βράδυ με τρομερό κέφι και οι δύο. Μετά τα μεσάνυχτα ανέβηκε στον πάνω όροφο ο Γιώργης, πολύ κουρασμένος αλλά και πολύ χαρούμενος γιατί πήγε καλά η δουλειά. Ξαφνιάστηκε όταν είδε την Τούλα κεφάτη με την δαντελωτή νυχτική της, το μπάνιο μισοφωτισμένο με κεριά, αρώματα στο χώρο μια αισθησιακή ατμόσφαιρα που του ξύπνησε τα μηνιές από το πρώτα χρόνια του έρωτα τους. Αφέθηκε στις περιποιήσεις της Τούλας. Το πρωί τον περίμενε καφές και πρωινό στο κρεβάτι.

-Τούλα τι πράγματα είναι αυτά, κλάματα, φιλή, παθιασμένες αγάπες, πρωινό...

-Με συγκίνησες Γιώργη με το δαχτυλίδι.

Ο Γιώργης με μόλις το άκουσε πέφτει στα τέσσερα και κρατούσε την κοιλιά του με τα χέρια από τα δυνατά γέλια. Μέσα σε δυνατά τραταχτά γέλια το μόνο που έλεγε ήταν

-Το δαχτυλίδι (σχεδόν λιποθυμούσε από το γέλιο) ... το δαχτυλίδι ... το δαχτυλίδι

-Δεν κατάλαβε ρε Γιώργη πέρασες άσχημα χθες βράδυ; (Τα φαντάσματα της φαντασίας πάλι έκαναν την δουλειά τους)

-Όχι το δαχτυλίδι (Ο Γιώργης δεν μπορούσε να συνέλθει από τα γέλια)

-Λέγε λοιπόν.

-Το δαχτυλίδι μου το έδωσαν οι αδελφές σου για τα είκοσι χρόνια γάμου που κλείσαμε.

-Αααα !!!!!

Ήταν το μόνο που είπε η Τούλα, κατάλαβε τα παιχνίδια που της έπαιξε η φαντασία έβαλε τα γέλια και αυτοί. Αγκαλιασμένοι συνέχισαν το πρωινό τους στο κρεβάτι.

-Κατάλαβες Πετράν όταν παιδάκι μας είπες φοβάμαι την φαντασία μου τι μεγάλη αλήθεια είπες.

-Οι επιβάτες της πτήσης Α 423 καλούνται στην έξοδο Β (Είπε η φωνή των μεγαφώνων).

Από κάποιο κινητό που το καλούσαν ακούστηκε αντί για ήχος κλήσης το τραγούδι με την φωνή του Γιώργου Νταλάρα «Δεν φταις εσύ η φαντασία μου τα φταίει»

Παππούς και εγγονός καθώς ήταν αγκαλιασμένοι ξέσπασαν σε γέλια, ο ιδιοκτήτης του κινητού κοιτούσε απορριμμένος, δυο ξένους να γελούν και να κοιτούν το κινητό του, και να δυναμώνουν ασυγκράτητοι τα γέλια τους.

-Δεν φταις εσύ η φαντασία μας τα φταίει (Του είπε ο παππούς σκασμένος στα γέλια και ο άλλος απομακρύνθηκε τρομαγμένος, στο βάθος του διαδρόμου ο Πετράν περνούσε την Πύλη Β και χαιρετούσε γελώντας τον παππού του)

*Η ατάκα «φοβάμαι την φαντασία μου» ανήκει στον γιό μου Χαράλαμπο.





ENOESIS

ΠΕΛΑΓΟΠΟΛΙΤΗΣ

ΠΡΟΞΕΚΤΥΠΩΣΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ ΕΥΤΥΠΩΝ

Δήμιος με ψηφιακή φωτογραφική μηχανή
για scanning επεξεργασία φωτογραφίας
μακέτα για οποιαδήποτε εφαρμογή
Image & elipart library - web & multimedia design

ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΚΤΥΠΩΣΗ

- ΑΦΙΣΤΕΣ (32x45)
- ΠΡΟΣΟΠΤΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ
- ΔΙΠΤΥΧΑ
- ΠΟΛΥΣΕΛΙΔΙΑ ΕΝΤΥΠΙΑ
1 big edition
- ΠΡΟΚΑΛΗΣΕΙΣ
- ΕΠΙΣΤΟΛΟΚΑΡΤΑ
- ΦΑΚΕΛΛΑ
- ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ
- ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΑ
- ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ (30,5x45,7)
- 70x111cm/28x43in
- ΠΛΑΝΤΟΑΦΙΣΤΕΣ
- ΛΑΒΑΡΑ

ΞΥΧΡΩΜΕΣ ΦΩΤΟΤΥΠΙΕΣ, ΔΙΑΦΑΝΕΙΕΣ

υψηλής ευκρίνειας, μέγιστο μέγεθος πρωτοτύπου 81x13



«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»

Μόνον ο χρυσός λάμπει;

Λες κι θάνατος
κουβεντιάξει
για μαγαζιά και οικόπεδα
έτσι αγοράζει
κι έτσι πουλάει
λες κι θάνατος
Τ. Μιχόπουλος, Αθάνατος

Το εθνικό πρόβλημα δεν είναι μόνον (ή τόσο) η επαπειλούμενη δημοσιονομική κατάρρευση. Είναι κυρίως και πρωτίστως η πλήρης επικράτηση του πλούτου (και των πλούσιων) επί παντός άλλου αγαθού (και αγαθών ανθρώπων). Στη μεταπολίτευση είδαμε το πράγματι ακραίο φαινόμενο της ταύτισης των υλικών αξιών με τις ηθικές και τις πολιτικές αξίες. Ακραίο, ιδίως για μια χώρα που



Του Γιάννη Πανούση,
καθηγητή
Εγκληματολογίας
στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

επαίρεται για τον πολιτισμό και την Παιδεία της (έστω σε παρατατικό χρόνο). Ο έχων και κατέχων, που ο Θεός (του καπιταλισμού;) τον ευλόγησε να διαθέτει όλα τα ελέη, αυτοπροβάλλεται και ετεροπροσδιορίζεται ως ηθικόν στοιχείον και προτείνεται από διάφορους φορείς ως πολιτική λύση από τα σημερινά αδιέξοδα.

ΕΧΟΥΜΕ (ανεπαισθήτως;) υπερβεί ακόμα και την εξίσωση του νόμιμου με το ηθικό και προχωράμε ακάθεκτοι στην επιβράβευση της «αγίας (τροϊκανής)

τριάδας»: πλούσιος = ηθικός = εθνικός σωτήρ.

Οι κερδοσκοπήσαντες επί μακρόν σε βάρος του λαού, οι ομοτράπεζοι και υπηρέτες τους, οι κόλακες και οι γελωτοποιοί τους βγάζουν από τα μπαούλα τα κλεμμένα λάφυρα και μας τα παρουσιάζουν ως χορηγίες ή και ευεργεσίες για τη σωτηρία της χώρας.

ΤΟ 'χω ξαναγράψει. Το πρόβλημα δεν είναι ότι ενδημούν στη δημοκρατία μας κάποιοι διεφθαρμένοι. Το πρόβλημα είναι ότι οι εν λόγω διεφθαρμένοι τιμώνται από τη δημοκρατία μας ως άξια τέκνα του Γένους.

ΧΑΣΑΜΕ -μέσα στο γενικό κλίμα ανομίας και ανασφάλειας- τον ηθικό μας μπούσουλα. Δεν ισχυρίζομαι ότι όποιος είναι πλούσιος δεν μπορεί να είναι και ηθικός και πολιτικά χρήσιμος. Ούτε πιστεύω ότι κάθε πολιτικός για να είναι ηθικός πρέπει να είναι και φτωχός. Η μέχρι σήμερα όμως εμπειρία στα συμβαίνοντα στον πολιτικό και ευρύτερα δημόσιο χώρο της πατρίδας μας περισσότερο τείνει προς τον εντοπισμό κατασκευασμένων από μηχανής(;) σωτήρων παρά στην αναγνώριση ανιδιοτελών υπέρ πατρίδας θυσιάζομένων.

Η σωτηρία της πατρίδας έχει καταστεί σύνθημα και πρόγραμμα περιστολής και καταστολής και όχι ηθικής ανύψωσης και εθελοντικής προσφοράς.

ΑΥΤΗ την ώρα δεν έχουμε ανάγκη από δήθεν μάγους των οικονομικών μεγεθών, προφήτες των μελλοντικών εξελίξεων ή «μυθικούς ήρωες» που ντύθηκαν Αϊ-Βασίληδες, Ηρακλείς ή Γίγαντες.

ΑΡΚΕΤΑ με τους κάθε είδους «αθάνατους». Μας χρειάζονται έντιμοι, καθαροί, συνεπείς θνητοί που γνωρίζουν τα όρια της αν(τ)οχής των ανθρώπων και της κοινωνικής συνοχής και ειρήνης.

ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΣΤΕ πολλούς, απλούς και καλούς ανθρώπους που θα δουλέψουν αμισθί για την τιμή να προσφέρεις όρθιος και όχι για να κερδίσουν μια θεσούλα στο Πάνθεον των «καθισμένων» Δι-Εθνικών(;) Δωρητών(;).

Από την Άρτα ο νέος Αστυνομικός διευθυντής

Αλλαγή σκυτάλης στην ΕΛΑΣ

Ο Γιώργος Ντοκομές είναι ο νέος Αστυνομικός διευθυντής Αργολίδας, μετά την μετακίνηση του ΤΑΞΙΑΡΧΟΥ Χρήστου Γούλα από την Αστυνομική Διεύθυνση Αργολίδας στη Διεύθυνση Αστυνομίας Δυτικής Αττικής, ως Διευθυντή.

Με Απόφαση του Αρχηγού της Ελληνικής Αστυνομίας Αντιστρατήγου Ελευθέριου Οικονόμου μετακινήθηκε ακόμα ο Ηλίας Γεωργόπουλος από την Αστυνομική Διεύθυνση Μεσσηνίας, στη Γενική Αστυνομική Διεύθυνση Περιφέρειας Πελοποννήσου, ως Γενικός Αστυνομικός Διευθυντής. Το προηγούμενο Σάββατο, τελευταία ημέρα παραμονής του Χρήστου Γούλα στην Αστυνομική Διεύθυνση Αργολίδας, σε μια λιτή αποχαιρετιστήρια τελετή ο ταξίαρχος δήλωσε: «Αναχωρώντας από την Αστυνομική Διεύθυνση Αργολίδας, αισθάνομαι την ανάγκη να επικοινωνήσω με όλους σας και να ευχαριστήσω τους εκπροσώπους όλων των Αρχών και

των Φορέων τον Νομού, για την άριστη συνεργασία την οποία είχαμε καθ' όλη τη διάρκεια της εδώ παραμονής μου.

Επίσης θέλω να εκφράσω τις ευχαριστίες μου στους εκπροσώπους όλων των τοπικών (και όχι μόνο) Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης, για τη στήριξη που παρείχαν στο αστυνομικό έργο μας προβάλλοντας αυτό και ενημερώνοντας υπεύθυνα και αποτελεσματικά το ευρύτερο κοινό.

Ιδιαίτερες ευχαριστίες θέλω να απευθύνω σε όλους τους πολίτες της Αργολίδας για την κατανόηση, την ευγένεια και την εμπιστοσύνη που περιέβαλαν και συνεχίζουν να περιβάλλουν την Ελληνική Αστυνομία και το έργο της.

Σε όλους εύχομαι ατομική και οικογενειακή υγεία, πρόοδο και εκπλήρωση κάθε ευγενικής επιθυμίας.

Τέλος επιθυμώ να σας διαβεβαιώσω ότι η Αστυνομική Διεύθυνση Αργολίδας και με το νέο Διευθυντή, θα συνεχίσει, με



Ο νέος Αστυνομικός διευθυντής Αργολίδας Γιώργος Ντοκομές

αμείωτο ζήλο και ενδιαφέρον, τις προσπάθειες της, για την μείωση της εγκληματικότητας και την εμπέδωση τον αισθήματος ασφαλείας των πολιτών, στοιχείο που θεωρείται απαραίτητο για την πρόοδο και την ευημερία του τόπου».



4000 αυτοκίνητα στο λιμάνι

4000 αυτοκίνητα στάθμευσαν στο λιμάνι του Ναυπλίου το τριήμερο της Καθαροδευτέρας. Πλέον αυτών αδιαχώρητο σημειώθηκε και σε όλους τους υπόλοιπους χώρους στάθμευσης. Συγχαρητήρια επιστολή έστειλε στο προσωπικό του Λιμεναρχείου Ναυπλίου και του Λιμενικού Σταθμού Τολού, η Ένωση Προσωπικού Λιμενικού Σώματος Νομών Αργολίδας - Αρκαδίας - Κορινθίας, για την άριστη διαχείριση της μεγάλης προσέλευσης οχημάτων και επισκεπτών στο λιμάνι της πόλης

του Ναυπλίου κατά το εορταστικό τριήμερο 5 - 6 - 7 Μαρτίου, για τις αποκριάτικες εκδηλώσεις «Αναπλιώτικο Καρναβάλι 2011». Όπως τονίζεται στην επιστολή: «άπαντες οι συνάδελφοι ανεξαρτήτως του υποχρεωτικού ωραρίου εργασίας, πολλοί εξ' αυτών σε 24ωρη συνεχόμενη Υπηρεσία, έχοντας και την εμπειρία των προηγούμενων ετών, συμμετείχαν στην εξυπηρέτηση των 4.000 περίπου σταθμευμένων οχημάτων και τριπλασίου τουλάχιστον αριθμού επισκεπτών, που ευρί-

σκονταν στο χώρο του λιμένα καθώς και στην οριοθέτηση τμήματός του μόνο για πεζούς, αφού η κορύφωση των εορταστικών εκδηλώσεων (καύση καρνάβαλου, ρίψη πυροτεχνημάτων), την Κυριακή 6/3 πραγματοποιήθηκε εντός του λιμένα Ναυπλίου. Αξίζει να σημειωθεί ότι δεν δημιουργήθηκε κανένα πρόβλημα, ατύχημα, (ούτε απλές υλικές ζημιές), καθόσον η παρουσία του προσωπικού ήταν συνεχής σε όλη την έκταση του λιμένα».

Έμειναν απότιστα γι αυτό σαπίζουν τα Έλατα του Μαινάλου

Φταίει η ξηρασία και τα φλοιοφάγα έντομα

Στην ξηρασία και όχι σε μύκητα οφείλεται η συνεχιζόμενη εδώ και χρόνια καταστροφή χιλιάδων ελάτων στο Μαίναλο, σύμφωνα με απάντηση του Δρ Αναστάσιου Οικονόμου, προϊστάμενου του Ινστιτούτου Μεσογειακών Δασικών Οικοσυστημάτων και Τεχνολογίας Δασικών Προϊόντων του ΕΘΙΑΓΕ σε δημοσίευμα της κας. Σταυρούλας Τσιρίκου στον «α» με τίτλο «Χάνονται τα δένδρα του Μαινάλου: Τεράστια οικολογική καταστροφή για την Πελοπόννησο υπό το αδιάφορο βλέμμα της πολιτείας». Πολύ ενδιαφέροντα τα στοιχεία που μας αναφέρει ο προϊστάμενος του Ινστιτούτου Μεσογειακών Δασικών Οικοσυστημάτων και Τεχνολογίας Δασικών Προϊόντων του ΕΘΙΑΓΕ, τα οποία έρχονται να επιβεβαιώσουν την τραγική κατάσταση που παρατήρησε πως βρίσκεται το Ελατοδάσος του Μαινάλου, η συνεργάτιδά μας Σταυρούλα Τσιρίκου.

Σύμφωνα με τον Δρ Αναστάσιο Οικονόμου, «πράγματι υπάρχει σημαντικό πρόβλημα στο ελατοδάσος του Μαινάλου, όπου τα τελευταία χρόνια έχουν νεκρωθεί χιλιάδες δένδρων. Ωστόσο, δεν υπάρχει καμιά ασθένεια, ούτε «...μύκητες οι οποίοι προσβάλλουν μαζικά το δένδρο και ρουφούν τους χυμούς του...», όπως παρατηρεί η συντάκτρια

του άρθρου. Αυτό που φαίνεται στη φωτογραφία είναι ένας λειχήνας, που δε δημιουργεί ιδιαίτερα προβλήματα στα δένδρα. Το Ινστιτούτο μας έχει μελετήσει το φαινόμενο εκτεταμένων νεκρώσεων δένδρων στο ελατοδάσος του Μαινάλου καθώς και σε άλλα ελατοδάση της χώρας και θα θέλαμε να σας δώσουμε μια εμπεριστατωμένη άποψη σε ό,τι αφορά το πρόβλημα αυτό. Στο Μαίναλο, τη διετία 2008-2009, νεκρώθηκαν χιλιάδες δένδρων ελάτης. Παρόμοια φαινόμενα εκτεταμένων νεκρώσεων είχαν παρατηρηθεί επίσης τα έτη 2000-2001 και 1988-1989. Στο ερώτημα εάν υπάρχει κάποια ασθένεια που προκαλεί τις νεκρώσεις δένδρων, η απάντηση είναι ότι οι νεκρώσεις δένδρων ελάτης δεν οφείλονται πρωτογενώς σε παθογόνα αίτια. Το φαινόμενο αυτό σχετίζεται άμεσα με περιόδους μειωμένων βροχοπτώσεων (ξηροθερμικές περιόδους) και την προσβολή των δένδρων από φλοιοφάγα έντομα. Τα φλοιοφάγα έντομα προσβάλλουν συνήθως δένδρα τα οποία έχουν καταπονηθεί από έλλειψη υγρασίας. Ο πληθυσμός των εντόμων αυτών κατά τη διάρκεια παρατεταμένων περιόδων ξηρασίας αυξάνεται σε επίπεδα επιδημίας, νεκρώνοντας πολλά δένδρα σε μικρό χρονικό διάστημα. Λόγω της μεγάλης



αύξησης του πληθυσμού των φλοιοφάγων εντόμων, οι νεκρώσεις δένδρων συνεχίζονται συνήθως και στα επόμενα χρόνια, όταν το επίπεδο των ατμοσφαιρικών κατακρημνισμάτων (βροχή, χιόνι) είναι σε φυσιολογικά επίπεδα».

Ξαφνικά όμως ο Δρ Αναστάσιος Οικονόμου, ανακαλύπτει και αυ-

τός την ύπαρξη μυκήτων που τα καθιστούν τουλάχιστον ευπαθή στα φλοιοφάγα έντομα. «Υπάρχουν επίσης και άλλοι βιοτικοί παράγοντες που επηρεάζουν τα δένδρα και τα καταστρέφουν ευπαθή στις προσβολές των φλοιοφάγων εντόμων. Σε αυτούς συμπεριλαμβάνονται ο ιξός (φυτικό παράσιτο) και ορισμέ-

νοι μύκητες που προσβάλλουν το ριζικό σύστημα των δένδρων. Ωστόσο, οι μύκητες αυτοί είναι συχνοί στα δασικά οικοσυστήματα της ελάτης και δε δημιουργούν επιδημικές καταστάσεις. Σημαντικό ρόλο στις νεκρώσεις ελάτης παίζουν επίσης και αρκετοί αβιοτικοί παράγοντες. Σε αυτούς περιλαμβάνονται το υψόμετρο, το έδαφος και η έκθεση. Οι συνθήκες ανάπτυξης της ελάτης είναι καλύτερες στα μεγάλα υψόμετρα, σε βαθιά και γόνιμα εδάφη, ενώ αντίθετα σε φτωχά και αβαθή εδάφη η αύξηση των δένδρων είναι περιορισμένη. Επίσης, έχουμε καλύτερη ανάπτυξη των δένδρων στις Βόρειες εκθέσεις, όπου οι συνθήκες υγρασίας είναι ευνοϊκότερες. Αντίθετα, στις Ανατολικές, τις Νότιες, τις ΝΑ και ΝΔ εκθέσεις, που δέχονται περισσότερη ηλιακή ακτινοβολία και είναι ξηρότερες, οι νεκρώσεις δένδρων εμφανίζονται σε μεγαλύτερη έκταση».

Φυσικά ο Δρ. Αναστάσιος Οικονόμου, δεν είναι πολιτικός για να μας δώσει την αναμενόμενη απάντηση για προστασία των Δασών, ως επιστήμονας όμως θα επιθυμούσαμε να μας δώσει την άποψή του για το πώς μπορεί να ανασχετιστεί η συνεχιζόμενη καταστροφή των ελάτων.

Κοινωνικό τιμολόγιο ΔΕΗ για 1600

Νέα παράταση

1.600 οικογένειες της Αργολίδας εντάχθηκαν στις ευνοϊκές ρυθμίσεις του Κοινωνικού Οικιακού Τιμολογίου της ΔΕΗ, σύμφωνα με ανακοίνωση του υφυπουργού Περιβάλλοντος Γιάννη Μανιάτη και πληρώνουν φθινότερο ηλεκτρικό ρεύμα.

Το νέο αυτό τιμολόγιο, που εφαρμόζεται για τις κοινωνικά ευπαθείς ομάδες καταναλωτών, προκειμένου να προστατευθούν, στην δύσκολη οικονομική συγκυρία που βιώνει η χώρα, δείχνει ουσιαστικά πόσο μεγάλο οικονομικό πρόβλημα υπάρχει στην Αργολίδα (αν μάλιστα σκεφθεί κανείς ότι σύμφωνα με εκτιμήσεις που βλέπουν το φως της δημοσιότητας δεν έχουν εκμεταλλευτεί τις δυνατότητες του τιμολογίου όλοι όσοι το δικαιούνται.

Μέχρι σήμερα στην Αργολίδα έχουν υποβληθεί συνολικά 2.096 αιτήσεις (από το σύνολο των 298.274 αιτήσεων που έχουν υποβληθεί πανελλαδικά), για την χορήγηση του Κοινωνικού Οικιακού Τιμολογίου, από τις οποίες 1.567 πληρούν το σύνολο των προϋποθέσεων και εντάχθηκαν στο ειδικό αυτό τιμολόγιο.

Το Κοινωνικό Οικιακό Τιμολόγιο απευθύνεται σε: Ατο-

μα με εισόδημα κάτω του αφορολόγητου ορίου (μείωση 20%), Μακροχρόνια Ανεργούς (μείωση 30%), Γονείς με τρία παιδιά (μείωση 20%), Άτομα με αναπηρία (μείωση 30%).

Προκειμένου να εκμεταλλευτούν τις ευνοϊκές ρυθμίσεις όσοι τις δικαιούνται δόθηκε και πάλι νέα παράταση μέχρι τις 31/3/2011. Με αφορμή τη νέα παράταση ο υφυπουργός Περιβάλλοντος Γιάννης Μανιάτης, κάλεσε τους πολίτες της Αργολίδας που μπορούν να ενταχθούν, να το πράξουν: «Σε μια δύσκολη οικονομική συγκυρία, η μείωση της τιμής του ηλεκτρικού ρεύματος για τις κατοικίες των ασθενέστερων νοικοκυριών, αποτελεί μία μικρή, αλλά σημαντική συμβολή και βοήθεια. Καλώ όλους τους πολίτες της Αργολίδας που μπορούν να ενταχθούν στις παραπάνω κατηγορίες να επικοινωνήσουν άμεσα με τα τοπικά γραφεία της ΔΕΗ, ή με τα ΚΕΠ του Δήμου τους, προκειμένου να κάνουν αίτηση και να ωφεληθούν από τη συγκεκριμένη ρύθμιση».

ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΔΙΚΑΙΟΥΧΩΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ ΤΙΜΟΛΟΓΙΟΥ	ΥΠΟΒΑΘΗΘΕΙΣΕΣ ΑΙΤΗΣΕΙΣ	ΕΓΚΡΙΘΕΙΣΕΣ ΑΙΤΗΣΕΙΣ
Χαμηλόμισθοι	1.400	1.123
Τρίτεκνοι	213	134
Μακροχρόνια Ανεργοί	77	45
ΑΜΕΑ	406	265
ΣΥΝΟΛΟ	2.096	1.567

ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΙΚΟΣ ΔΗΜΟΣ	ΥΠΟΒΑΘΗΘΕΙΣΕΣ ΑΙΤΗΣΕΙΣ	ΕΓΚΡΙΘΕΙΣΕΣ ΑΙΤΗΣΕΙΣ
Αργούς - Μυκηναίων	1.076	804
Επιδαύρου	158	105
Ερμιονίδας	242	178
Ναπλίου	620	480
ΣΥΝΟΛΟ	2.096	1.567

Στους πίνακες απεικονίζεται το πλήθος των αιτήσεων που υποβλήθηκαν και εγκρίθηκαν ανά κατηγορία δικαιούχων και ανά Καλλικρατικό δήμο

Δεν πληρώνω από την Πρόταση στο Άργος

Από αυτό το Σάββατο και ώρα 8.30 το βράδυ επαναλαμβάνονται οι παραστάσεις του θεατρικού έργου «Δεν πληρώνω, δεν πληρώνω» του Ιταλού συγγραφέα Ντάριο Φό στον θεατρικό χώρο του Συλλόγου Πολιτιστική Αργολική Πρόταση (Ατρέως 36 Α, Γεφύρια Άργους). Προγραμματίζονται 6 παραστάσεις κάθε Σάββατο και Κυριακή.

Στα πλαίσια των εκδηλώσεων του Συλλόγου, το προηγούμενο Σάββατο έγινε ο αποκριάτικος χορός, ενώ την επόμενη μέρα πραγματοποιήθηκε εκδήλωση με χορευτικά δρώμενα.



Trail Ride σε Ναύπλιο - Ερμιονίδα

Ανοίγει την Κυριακή η αυλαία του Πανελληνίου Πρωταθλήματος Rally Raid - Trail Ride 2011, στο Ναύπλιο. Ο αγώνας διοργανώνεται από 4X4 Sport Club Ναυπλίου με την συνεργασία του Off Road Team και είναι ανοιχτός για μοτοσυκλέτες, quad, και αυτοκίνητα.

Οι συμμετέχοντες με αφετηρία το Ναύπλιο, θα καταλήξουν στην Ερμιονίδα. Ο αγώνας θα ξεκινήσει την Κυριακή στις 8:00 το πρωί για τις μοτοσυκλέτες, τα Quad και τα αυτοκίνητα, ενώ τα πρώτα πληρώματα αναμένεται να τερματίσουν κατά τις 14:00.

Δυνατότητα συμμετοχής έχουν μοτοσυκλέτες Enduro, On-Off, Big On-Off και Quad καθώς επίσης και αγωνιζόμενοι με GPS! Για τα αυτοκίνητα 4X4 θα υπάρχουν 3 κατηγορίες: Μία Open για οχήματα ορισμένων αγωνιστικών προδιαγραφών, και δύο Normal, μία έως 2000cc και μία για μεγαλύτερου κυβισμού.

Ο αγώνας προσμετρά και στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Αντοχής 4X4 που ξεκινά παράλληλα.

ανθρώπων έργα

Ο Χατζηνικολάου στον Δαναό

Την Κυριακή της Ορθοδοξίας στις 7 μ.μ. στην αίθουσα διαλέξεων του Συλλόγου Αργείων «ο Δαναός» θα μιλήσει ο Πανοσιολογίωτος Αρχιμανδρίτης Αστέριος Χατζηνικολάου, Προϊστάμενος Αδελφότητος Θεολόγων «Ο Σωτήρ», με θέμα: «Η Ορθοδοξία είναι εκκλησία».

Όπως σημειώνει ο «Δαναός» στην πρόσκλησή του, την Κυριακή της Ορθοδοξίας γιορτάζουμε τον αιώνιο θρίαμβο της Εκκλησίας, δια μέσου των αιώνων,

που συνεχίζεται εντυπωσιακά και στην εποχή μας.

Σήμερα ο μεγαλύτερος κίνδυνος που διατρέχουμε, είναι να επηρεασθούμε από τη νοοτροπία του διαθρησκειακού και διααχριστιανικού συγκρητισμού, που υποστηρίζει, εν ονόματι μάλιστα μιας αμφιβόλου ποιότητας και κίβδηλης αγάπης, ότι όλοι είμαστε περίπου το ίδιο. Μέσα στην σύγχρονη παγκόσμια σύγχυση, αλλοιώνονται τα κριτήρια της αλήθειας. Όμως μόνο η

Ορθόδοξη Εκκλησία είναι η αληθινή, οργανική και αδιάσπαστη συνέχεια της αρχαίας και αδιαίρετης Εκκλησίας του Χριστού. Είναι η Εκκλησία των αγίων Αποστόλων και των θεοφόρων Πατέρων, είναι το σώμα του Χριστού, είναι «στύλος και εδραίωμα της αληθείας», είναι η μία Εκκλησία.

Το χρέος μας είναι να μελετούμε την αλήθεια της Ορθόδοξου Πίστεώς μας και να τη μεταφράζουμε σε ζωή. Να ακολουθούμε

το πρότυπο και τη μαρτυρία των Αγίων μας. Να διακρίνουμε με ευαισθησία τα σημεία των καιρών και να μένουμε αμετακίνητοι στην αλήθεια.

Η μάχη της αλήθειας με το ψεύδος εισέρχεται σήμερα στην πιο κρίσιμη φάση της. «Εσχάτη ώρα εστί» (Α΄ Ιωάν. β΄ 18). Οι πλάνες και οι αιρέσεις θα σβήσουν. Ο Χριστός και η αλήθειά Του θα μένουν στον αιώνα. Διότι ο αιώνιος λόγος Του «εξήλθεν νικών και ίνα νικήσῃ». (Αποκ. στ΄ 2).

Ο Ρουβάς ...Θεός στην Επίδαυρο;



Σαν «βόμβα» έπεσε η είδηση στον καλλιτεχνικό και θεατρόφιλο κόσμο ότι το καλοκαίρι θα δούμε τον Σάκη

Εθνικό Θέατρο μια συρραφή κειμένων από αρχαία Ρωμαϊκά κείμενα και θέλει για πρωταγωνιστή τον Ρουβά.

Ρουβά στην Επίδαυρο, μια είδηση πάντως η οποία δεν έχει επιβεβαιωθεί. Ωστόσο κάνει τον γύρο της Ελλάδας τα τελευταία 24ωρα. Σύμφωνα με το Down Town ο Σταμάτης Φασούλης ετοιμάζει στην Επίδαυρο με το

Μάλιστα λέγεται ότι ο τραγουδιστής έχει δεχτεί πρόταση και μάλιστα το σκέφτεται σοβαρά.

Σύμφωνα με δημοσιεύματα, το θέμα της παράστασης του Σάκη Ρουβά θα είναι άκρως παγανιστικό και διονυσιακό. Ο τραγουδιστής θα ερμηνεύει τον ρόλο ενός θεού.

Αν επιβεβαιωθούν πάντως οι πληροφορίες αναμένονται αντιδράσεις οι οποίες όμως θα προκαλέσουν και την προσέλευση κόσμου.

Ήδη πάντως κάποιοι είναι με το δάκτυλο στην σκανδάλη, αφού θεωρείται καλλιτέχνης αυτού του βεληνεκού και της κουλτούρας είναι έξω από τη φιλοσοφία των Επιδaurίων.

Ο «Ναύπλιος» γιόρτασε την Τσικνοπέμπτη

Όπως κάθε χρόνο, η Τσικνοπέμπτη γιορτάστηκε και φέτος από τον Σύλλογο «Ναύπλιος» στην πολυτελή αίθουσα του Ξενοδοχείου «Παρκ».

Είναι πλέον καθιερωμένο το ραντεβού των Ναυπλιέων αυτή την ημέρα να είναι στο ξενοδοχείο Παρκ, όπου ο Σύλλογος «Ναύπλιος» -επί σειρά ετών- έχει αναλάβει την αποκριάτικη διασκέδαση των Συμπολιτών μας και των φίλων τ' Αναπλιού.

Έτσι και φέτος, με συνοδεία την υπέροχη ορχήστρα του κ. Λαζαρίδη και την καταπληκτική φωνή της τραγουδίστριας του συγκροτήματος, οι προσκεκλημένοι έφαγαν την σπεσιαλιτέ του Σεφ του Ξενοδοχείου συνοδεία της ορχήστρας. Στην συνέχεια γέμισε η πίστα, με τον κόσμο να χορεύει και να τραγουδά παλιά νοσταλγικά - ρομαντικά τραγούδια και Ελληνικά και του διεθνούς ρεπερτορίου.

Την εκδήλωση συμπλήρωσε λαχειοφόρος αγορά και οι ευχές όλων «του χρόνου ο Σύλλογος να ξαναχαρίσει στους Ναυπλιώτες άλλη μια επιτυχημένη Αναπλιώτικη Αποκριάτικη Βραδιά».

Δενδροφύτευση στον Αγ. Ανδριανό

Εθελοντική «Δενδροφύτευση», διοργανώνει την Κυριακή, ο Μορφωτικός Σύλλογος Αγίου Αδριανού. Η δενδροφύτευση θα γίνει στα «Κουτσούρια», δίπλα στο ομώνυμο εξωκλήσι του Αγίου Αδριανού όπου θα είναι και το σημείο συνάντησης.

Όσοι θέλουν να συμμετάσχουν σ' αυτή την ενέργεια προσφοράς προς την κοινωνία και το περιβάλλον, να λάβουν μέρος. Όσοι διαθέτουν σκαπτικά εργαλεία θα φανούν χρήσιμα.

Συμμετέχουν το Δημοτικό Σχολείο Αγίου Αδριανού, η Δασική Υπηρεσία Αργολίδος, η Ελληνική Αγροφυλακή, το Πυροσβεστικό Σώμα.

Με το κουπόνι της πρώτης σελίδας 30% πιο φθηνά

Go-kart memphis

GO-KART MEMPHIS
ΑΝΟΙΚΤΑ ΟΛΟ ΤΟ ΧΡΟΝΟ
3ο-ΧΙΛ. ΠΑΡΑΛΙΑΚΗΣ ΝΑΥΠΛΙΟΥ-ΝΕΑΣ ΚΙΟΥ τηλ. 2752026866 κιν. 6934144071 www.memphis-gokart.com

...νιώστε την αδρεναλίνη!!!
Μαθήματα για παιδιά από 7 χρονών

Νιώστε την αδρεναλίνη να ανεβαίνει στο αίμα σας. Με το εκπτωτικό κουπόνι που σας προσφέρει ο «α» στην 1η σελίδα, πετυχαίνετε έκπτωση 30%. Απλά κόψτε το και παραδώστε το στο ταμείο.

Go-kart memphis στο 3ο χλμ. Παραλιακής οδού Ναυπλίου-Νέας Κίου και ζήστε ανεπανάληπτες στιγμές, για όλους, από 7-107 ετών.

Τηλ.- 2752026866 Κιν.- 6934144071

www.memphis-gokart.com. Παραδίδονται και μαθήματα για παιδιά από 7 ετών.

**Κόψτε
το κουπόνι
στην πρώτη
σελίδα και
κερδίστε
έκπτωση 30%**



Θεσμός το DRIFT στην πίστα KART

Με μεγάλη επιτυχία διοργανώθηκε και τελέστηκε ο πρώτος αγώνας του DRIFT-CUP που διεξήχθη την προηγούμενη Κυριακή από την START LINE και την ΠΙΣΤΑ GO-KART Ναυπλίου παρά του ότι και τόσο καλού καιρού ο κόσμος αγκάλιασε για μια ακόμη φορά αυτή τη διοργάνωση και έμεινε καθηλωμένος μέχρι το πέρας αυτής.

Ένας θεσμός που έχει καθιερωθεί τους τελευταίους μήνες σε φιλικές διοργανώσεις έδωσε την σκυτάλη σε αγώνα πρωταθλήματος, που μέχρι πρότερες μονοπωλούσε η Αθήνα.

Το παρον έδωσαν τοπικοί αγωνιζόμενοι (Βελλής Τάσος, Παναρίτης Ευάγγελος, Ηλίας Κώστας, Λεντέρης Παναγιώτης, Δράσσας Σπύρος, Λιόλιος Κωνσταντίνος, Ψυχογιός Παναγιώτης).

Μεγάλη βοήθεια προσέφεραν η Τροχαία Ναυπλίου, η Πυροσβεστική Υπηρεσία και το ΕΚΑΒ.

CINEMA



Γράφει ο συγγραφέας

Θοδωρής Καραγεωργίου

www.karageorgiou.blogspot.com

Τίτλος: Οι απίθανοι

Χώρα: ΗΠΑ

Έτος παραγωγής: 2004

Σκηνοθέτης: Brad Bird

Διάρκεια: 115 λεπτά

Την εβδομάδα αυτή θα σας προτείνω μία ταινία κινουμένων σχεδίων. Πρόκειται για τους «απίθανους» την έκτη κατά σειρά ταινία της Ρίχαρ, εταιρίας που δημιούργησε τα «Toy Story», το «Μπαμπούλας Α.Ε.» και το πρόσφατο και επίσης καταπληκτικό «ur».

Ο κ. Απίθανος, η γυναίκα του Ελαστίνια και τα τρία παιδιά τους αναγκάζονται, όπως και όλοι οι σουπερ ήρωες, να ζήσουν μία φυσιολογική ζωή δίχως τη δυνατότητα να χρησιμοποιούν πλέον τις σουπερ δυνάμεις τους. Ο κ. απίθανος αναπολεί τις δόξες του παρελθόντος και πλήττει αφόρητα με τη συμβατική δουλειά του ως ασφαλιστής. Έτσι, αν και τα χρόνια έχουν περάσει και δεν βρίσκεται πια στην παλιά του φόρμα, αρπάζει την ευκαιρία και δέχεται μία μυστική αποστολή. Οι εκπλήξεις που κρύβονται όμως πίσω της είναι πολλές και ο κ. απίθανος θα χρειαστεί τη βοήθεια όλης της οικογένειας για να σώσει τον κόσμο.

Άλλη μία πολύ μεγάλη επιτυχία της Ρίχαρ, η οποία ειδικεύεται στις ταινίες κινουμένων σχεδίων επεξεργασμένων σε υπολογιστή. Καταπληκτικά γραφικά, τέλειος ήχος, δράση που ανεβάζει την αδρεναλίνη, απίστευτο χιούμορ. Όπως καταλάβατε οι απίθανοι δεν είναι μία ταινία μόνο για παιδιά, αλλά για όλους όσους θέλουν να περάσουν ένα πολύ ευχάριστο δίωρο.



Ο χορός των τρίτεκνων

Επιτυχία σημείωσε ο χορός του Συλλόγου Τρίτεκνων Αργολίδας, στην Δαλαμανάρα. Δεκάδες ήταν αυτοί που έδωσαν το παρόν στην εκδήλωση και γλέντησαν όλοι μέχρι αργά, μεταξύ των οποίων ο υφυπουργός Περιβάλλοντος Γιάννης Μανιάτης και ο βουλευτής Γιάννης Ανδριανός, οι οποίοι απηύθυναν χαιρετισμό και τόνισαν την ανάγκη, η Πολιτεία να σταθεί έμπρακτα στο πλευρό των τρίτεκνων οικογενειών.

Ομάδα κλόουν είχε αναλάβει τη διασκέδαση των μικρών, ενώ μέσω της λαχειοφόρου αγοράς μοιράστηκαν πολλά δώρα, προσφορά καταστηματάρχων Ναυπλίου και Άργους.

Ο γνωστός Ναυπλιώτης μουσικός ανοίγει τα φτερά του

Ο Νόνης ...χαμογελάει

Μεγάλη αναγνωσιμότητα πετυχαίνει το τελευταίο διάστημα ο πασίγνωστος στους Ναυπλιώτες, μουσικός Ανδριανός Νόνης. Με ένα εκτενές αφιέρωμα, η εφημερίδα Αυγή, στο φύλλο της Παρασκευής δίνει το προφίλ του με τίτλο: «Το χαμόγελο δεν κοστίζει...».

Ο ίδιος ο μουσικός γράφει στην σελίδα του στο facebook:

Ο Ανδριανός Νόνης γεννήθηκε στην Αθήνα και μεγάλωσε στο Ναύπλιο. Μελετούσε κιθάρα υπό την επίβλεψη του Μιχάλη Παγίδα. Έτσι ξεκίνησε η σχέση του με τη μουσική. Στο Ναύπλιο έφτιαξε το πρώτο του τοπικό συγκρότημα και στην πορεία ακολούθησαν αρκετά ακόμα σχήματα σε ροκ, μπλουζ, φανκ και τζαζ ύφος. Μετά το λύκειο εγκαταστάθηκε στην Αθήνα και γράφτηκε στο Ορφείο Ωδείο Αθηνών για κλασικές σπουδές μουσικής με καθηγητές τους: Κωνσταντίνο Νόνη, Χρήστο Ζερμπίνο, Βαγγέλη Κόκκορη και Γιάννη Ηλιόπουλο. Ταυτόχρονα δούλεψε ως κιθαρίστας - τραγουδιστής σε μπαράκια της Αθήνας. Το 1998 δημιουργούνται οι ANIMA όπου έπαιζε κιθάρα και έγραφε μουσική. Το 2000 παίρνει πτυχίο στο ειδικό αρμονίας με άριστα. Παράλληλα κυκλοφορούν με τους ANIMA οι «Παράξενες μέρες» από την Άνω Κάτω Records.

Το 2004 γράφει το τραγούδι «αγαπώ» που το 2005 κυκλοφορεί με τους 4play για την Virusrecords. Το 2007 συμμετέχει στο Φεστιβάλ τραγουδιού Θεσσαλονίκης, με το τραγούδι «κοίτα με» που ερμηνεύει η Λίζα Ανδρέου. Το 2008 παρουσιάζει στο boozee cooperativa το τραγούδι του «από ανάγκη» στα πλαίσια του σεμιναρίου στιχουργικής του Θρασού Καμινάκη και της Δήμητρας Γαλάνη για το Μικρό Πολυτεχνείο υπό την καλλιτεχνική διεύθυνση του Θεόδωρη Κοτολιά. Το 2008 συμμετέχει στο Φεστιβάλ τραγουδιού Θεσσαλονίκης 2η φορά με το τραγούδι «ο Τοίχος». Το 2009 παρουσιάζει τις «εξομολογήσεις μιας μάσκας» σε συνεργασία με τον Θράσο Καμινάκη και το μικρό πολυτεχνείο καθώς και τη «Διάσταση απόψεων» με τον Πάνο Γουργιώτη. Τον Ιούνιο του 2009 συμμετέχει στο «tell me a new song 2» για το μικρό πολυτεχνείο στο almaz υπό την καλλιτεχνική διεύθυνση



ση του Απόστολου Καλτσά, ενώ τον ίδιο μήνα παρουσιάζει στο beat-bar του Γιάννη Ζουγανέλη τις «Βραδιές χωρίς πιάνο» σε συνεργασία με τον Πάνο Γουργιώτη. Τον Αύγουστο του ίδιου χρόνου (3,6,και14) εμφανίζεται με το Μικρό πολυτεχνείο στην Αστυπάλαια για τις «Νύχτες ανοικτού Αιγαίου» και τον Σεπτέμβρη με τον Πάνο Γουργιώτη και τους backup στην Τεχνόπολη για το «Gone youth festival». Τον Ιούνιο του 2010 επιμελείται την μουσική στο Θεατρικό έργο «Blitz» του Θράσου Καμινάκη σε σκηνοθεσία Δημήτρη Κανέλου στο «Θέατρο κάτω απ' τη γέφυρα» ενώ τον ίδιο μήνα συμμετέχει στο «Tell me a new song 3» στην Αυλαία. Τα τελευταία χρόνια διδάσκει ηλεκτρική κιθάρα στο «Ελεύθερο Ωδείο» και ασχολείται με την επιμέλεια παραγωγής και την ενορχήστρωση στο «Studio Stigma Creative Place».



Συνεργάζεται στενά με την Εύα Λουκάτου, την ομάδα Φ και τους backup σε συναυλίες και μουσικές παραστάσεις. Ο δίσκος του με τίτλο «χαμογελάω» κυκλοφορεί απ' την Legend.

Στην συνέντευξή του που δημοσίευσε η «Αυγή» της προηγούμενης Παρασκευής ο Ανδριανός Νόνης τονίζει:

* Θα έλεγα ότι, πέραν από επιρροές από συγκεκριμένα ονόματα, η συνθετική σου φυσιογνωμία καθορίζεται από δύο κυρίως παραμέτρους, σαφώς φυσικά από την αγάπη σου για το rock -και μάλιστα το πιο «κλασικό» μάλλον- αλλά και μια λαϊκή «φλέβα» που βρίσκεται στην καρδιά των περισσότερων ίσως μελωδιών σου. Συμφωνείς με αυτό;

Η μουσική για εμένα είναι μια. Δεν είμαι φίλος των κατηγοριοποιήσεων. Καταλαβαίνω όμως ότι έχουν εφευρεθεί για να διευκολύνουν την επικοινωνία σε θέματα που αφορούν τη μουσική. Όσον αφορά εμένα προσωπικά πάντως οι ταυτότητες είναι ένα κλουβί όπου προτιμώ να μην μπαίνω. Το ροκ άλλωστε είναι πολύ περισσότερα πράγματα από το ηχόχρωμα καθ' αυτό, είναι όμως ένα μεγάλο θέμα και θα θέλαμε περισσότερο χρόνο και χώρο για να αναλύσουμε. Επιγραμματικά θα πω ότι το «ροκ» και το «λαϊκό», όπως έχει επικρατήσει να τα λέμε, είναι οι δυο όψεις του ίδιου νομίσματος,

μουσικής δηλαδή που έρχεται να εκφράσει εσωστρεφείς ή εξωστρεφείς λαϊκές ανάγκες. Οι δικές μου καταβολές είναι κατά βάση λαϊκές.

* Ο τρόπος μάλιστα που χειρίζεσαι -κυρίως ενορχηστρωτικά, με αρκετά jazz και latin στοιχεία, για παράδειγμα- τα πιο «λαϊκά» σου κομμάτια μου θύμισε αρκετά, παράδοξα ίσως, τον... Μανώλη Χιώτη. Πιστεύεις ότι έχεις δεχθεί κάποια ιδιαίτερη ή μεγαλύτερη επίδραση από αυτόν;

Έχω δεχτεί επιρροές από πολλά μουσικά είδη και οι προσμίξεις των ηχοχρωμάτων είναι πια για εμένα η μεγαλύτερη πρόκληση στην μουσική. Τελειώσαμε πιστεύω με τις ταμπέλες. Δεν υπάρχει πια πρωτοπορία. Ακούω τραγούδια που χαρακτηρίζονται πρωτοποριακά ή «ο καινούργιος ήχος» και γελάω. Αν έχεις σφαιρική γνώση της μουσικής διαπιστώνεις πως τα πάντα έχουν αναφορά στο παρελθόν. «Τα ρούχα αλλάζουν», όπως μου είπε και ένας φίλος, το σώμα είναι το ίδιο. Όσο για τον Μανώλη Χιώτη, μου αρέσει. Αυτός ναι, ήταν πρωτοπόρος και κατά πολλές έννοιες.

* Τελικά, Ανδριανέ, «δηλώνεις ροκ» ή όχι; Είναι σαν να με ρωτάς «προτιμάς τα χέρια σου ή τα πόδια σου»; Προτιμώ να είμαι... αρτιμελής! Αν με ρωτούσες πάντως όταν ήμουν είκοσι ετών θα σου απαντούσα ναι.

* Γιατί έπρεπε στην πρώτη σου μόλις δουλειά να υπάρχουν δύο διασκευές όταν γράφεις ο ίδιος τα τραγούδια σου και άρα σίγουρα δεν έχεις πρόβλημα έλλειψης κατάλληλου υλικού; Και τί συγκεκριμένα σε έκανε να διασκευάσεις καθένα από αυτά τα δύο τραγούδια που τελικά, πέραν από το ότι αμφότερα είναι λαϊκά, δεν θα μπορούσαν να είναι περισσότερο διαφορετικά μεταξύ τους;

Είναι χαρά μου να τραγουδάω όμορφα τραγούδια, δεν θεωρώ υποχρεωτικό

να λέω μόνο δικά μου. Εγώ αυτά που ήθελα να πω σ' αυτή τη δουλειά τα είπα. Η επιλογή τους όμως έχει να κάνει αφενός με το ότι είναι δυο τραγούδια με τα οποία εμπλέκομαι συναισθηματικά από πολύ νεαρή ηλικία ηλικία και αφετέρου με το θέμα της μουσικής πρόκλησης που προανέφερα.

* Θα έλεγε ότι ο τίτλος του δίσκου -και του ομώνυμου τραγουδιού βέβαια- σε χαρακτηρίζει επιγραμματικά και ως άνθρωπο;

Ναι, χαμογελάω αρκετά. Μου δίνει δύναμη.

* Παρ' ότι δηλαδή η αποξένωση που κυριαρχεί στη σύγχρονη ζωή φαίνεται να είναι το κυριότερο ίσως θέμα που σε απασχολεί στιχουργικά, τελικά είσαι μια αισιόδοξη προσωπικότητα; Αν ναι, από πού αντλείς αυτή την αισιοδοξία;

Είμαι αισιόδοξος άνθρωπος, η μιζέρια σε βαλτώνει και σε αδρανοποιεί. Βέβαια άλλο αισιόδοξος και άλλο εφησυχασμένος. Εφησυχασμένος δεν είμαι και νομίζω ότι φαίνεται στο σύνολο της δουλειάς μου. Η αισιοδοξία μαζί με την δράση είναι λοιπόν για εμένα η απάντηση στην μιζέρια και την αδράνεια. Δεν έχω μυστική συνταγή, απλά απαγορεύω στον εαυτό μου να μιζεριάζει. Το χαμόγελο δεν κοστίζει και είναι ευεργετικό.

* Και τα σχέδια σου μετά την κυκλοφορία του δίσκου;

Είμαι ήδη στο στούντιο και δουλεύω άλλα πράγματα, ενώ παράλληλα προγραμματίζω τις ζωντανές εμφανίσεις μου για να έρθω άλλη μια φορά κοντά στον κόσμο που με στηρίζει αλλά και σ' εκείνους που θέλουν να με γνωρίσουν. Επίσης σχεδιάζω κάποιες συνεργασίες που θα ανακοινωθούν όταν έρθει η κατάλληλη ώρα.

Στον Προβόπουλο οι νέοι αγρότες

Τον Διοικητή της Τράπεζας της Ελλάδος Γ. Προβόπουλο, επισκέφθηκε το Διοικητικό Συμβούλιο της Πανελληνίας Ένωσης Νέων Αγροτών-ΠΕΝΑ, μαζί με την κα Γεωργία Παγίδα - Δρόσου (Πρόεδρο της Ένωσης Νέων Αγροτών Αργολίδας, από την Αρχαία Επίδαυρο) και αντάλλαξαν προβληματισμούς για το μέλλον του αγροτικού κόσμου, σε γεύμα εργασίας. Η ΠΕΝΑ, μαζί με τα τρέχοντα καθημερινά προβλήματα, έχοντας διαπιστώσει την κρίσιμη έλλειψη «think tank» για τον αγροτικό κόσμο, προβληματίζεται για θέματα που αφορούν το μέλλον του αγροτικού κόσμου τα επόμενα χρόνια, μεταξύ των οποίων:

1. Ορισμός του αντικείμενου των αγροτικών επαγγελμάτων και των αγροτών (γεωργία, κτηνοτροφία, αλιεία, δασοκομία, αγροτουρισμός, μεταποίηση-εμπορία παραγωγής, ενέργεια, ρύποι, κλπ)

2. Διαμόρφωση ενιαίας συνδικαλιστικής φωνής όσων το αντικείμενο είναι τα αγροτικά επαγγέλματα, όταν ορισθούν.

3. Εξασφάλιση των μέσων αγροτικής παραγωγής (χρήση γης, αξιοποίηση υδάτινων πηγών, θαλάσσια οικον. ζώνη, φροντίδα δασών κλπ)

4. Υποστήριξη έρευνας, καινοτομίας, επιχειρηματικότητας, επαγγελματικής κατάρτισης, αγροτικών σχολείων, αδειας ασκήσεως επαγγέλματος, επισκέψεων μελέτης, ανταλλαγής εμπειριών κλπ

5. Αναγνώριση της προσφοράς της αγροτικής κοινωνίας σε όλους, της συμβολής των αγροτών στην φροντίδα του φυσικού περιβάλλοντος, και της συμμε-

τοχής στην Εθνική οικονομία.

6. Συμπλήρωση της τοπικής ταυτότητας για τοπική ανάπτυξη.

7. Καταξίωση του κοινωνικού προφίλ των αγροτών, των αξιών, του τρόπου ζωής και του αγροτικού πολιτισμού.

8. Τακτοποίηση του κανονικού φορολογικού καθεστώτος για όλους τους επαγγελματίες αγρότες.

9. Σωστή αποζημίωση των αγροτών για την προσφορά Δημόσιων Αγαθών για όλο τον πλανήτη.

10. Ανάγκη για τεκμηρίωση των θέσεων και προτάσεων για το μέλλον του αγροτικού κόσμου, αλλά και διάχυση τους σε όλα τα επίπεδα. Ο Διοικητής της Τράπεζας της Ελλάδος Γεώργιος Προβόπουλος, έδειξε ενδιαφέρον για όλους τους προβληματισμούς των Νέων Αγροτών και ιδιαίτερα



για τις σχεδιαζόμενες Επισκέψεις Μελέτης, για την τεκμηρίωση των προτάσεων και για την ενημέρωση όσων το δυνατόν περισσότερων φορέων για τις γόνιμες προτάσεις της ΠΕΝΑ, καθώς και για τις καλλιέργειες στον Νομό Αργολίδας. Η ΠΕΝΑ

μαζί με τους προβληματισμούς, ενημέρωσε για το Συνέδριο «Νέοι Αγρότες και Πολιτισμός» που είχε γίνει υπό την αιγίδα του Προέδρου της Δημοκρατίας στην Νέα Κίο Αργολίδας (27/6/2010) και παρουσίασε τις προσεχείς δραστηριότητες.

Οι κάτοικοι της Καλαμάτας και της Τριπόλεως στο Ναύπλιο είναι αποκλεισμένοι από το πετρέλαιο

Πίσσα και πούπουλα



Στο ...μαύρο χάλι έκαναν απόκριες οι κάτοικοι των οδών Καλαμάτας και Τριπόλεως στο Ναύπλιο, από το πετρέλαιο που έπεσε στους δρόμους προκειμένου να ασφαλιστούν, όμως οι συνεχόμενες βροχές είχαν σαν αποτέλεσμα η μαυρίλα να σκορπιστεί παντού σε κοινόχρηστους χώρους, σε ασανσέρ και σε διαδρόμους.

Κανένας δεν μπορεί να πάει στο σπίτι του χωρίς να πατήσει εδώ και μία εβδομάδα στο πετρέλαιο με αποτέλεσμα η κατάσταση να είναι δραματική.

Οι κάτοικοι την Κυριακή της αποκρίας μάλιστα είχαν εξαγριωθεί και απείλησαν προς στιγ-

μήν να εμποδίσουν το αποκρίατικο γλέντι, εγκλωβίζοντας τον Καρνάβαλο που κατασκευαζόταν στην οδό Καλαμάτας. Επικράτησαν όμως πιο ψύχραιμες απόψεις και τελικά έγινε συνέλευση το απόγευμα της Τρίτης για να μαζευτούν υπογραφές στο παρακάτω κείμενο, με το οποίο ζητούν να αποκατασταθούν τα προβλήματα που δημιουργήθηκαν:

«Εδώ και εβδομάδες, σε όλο το μήκος των οδών Καλαμάτας και Τριπόλεως, εκτελούνται εργασίες κατασκευής του καινούργιου τάπητα. Όλες αυτές τις ημέρες, λόγω των έργων και την αναίτιας κατά της γνώμη

μας βραδυπορίας με την οποία αυτά εκτελούνται, έχουν δημιουργηθεί μια σειρά από προβλήματα σε όλους μας (προβλήματα μετακίνησης για τους ΑΜΕΑ, τα καρότσια για τα μωρά και τους ηλικιωμένους ανθρώπους, αδυναμία πρόσβασης στα γκαράζ, όχληση από τις λάσπες κλπ.) Το αποκορύφωμα αυτής της ταλαιπωρίας ήρθε από την εφαρμογή του πετρελαϊκού στο δρόμο στις αρχές αυτής της εβδομάδας.

Επί μία εβδομάδα έχουμε υποστεί μια απίστευτη ταλαιπωρία. Η πίσσα είναι παντού. Δεν υπάρχει πεζοδρόμιο, είσοδος πολυκατοικίας, σπίτι, ρούχο

που να μην έχει λερωθεί από την πίσσα.

Είμαστε βέβαιοι ότι η ταλαιπωρία αυτή μπορούσε να αποφευχθεί.

Ρωτάμε:

Πόσο τεχνικά, και κατασκευαστικά περίπλοκο είναι να κατασκευαστεί ένας δρόμος σε αυτή τη πόλη και ταυτόχρονα να μην έρχονται οι κάτοικοι της σε απόγνωση;

Πόσο περίπλοκο είναι να κατασκευαστεί ένα έργο χωρίς τα υλικά του να σπαταλούνται, να τα παίρνει η βροχή και να φθείρουν τους κοινόχρηστους και τους ιδιωτικούς χώρους;

Την ευθύνη για όσα τραγελα-

φικά συμβαίνουν στις οδούς Καλαμάτας και Τριπόλεως την έχουν η Τεχνική Υπηρεσία του Δήμου Ναυπλίου και οι Εργολάβοι που κατασκευάζουν το έργο.

Ζητάμε, να αποκατασταθούν τα προβλήματα που έχουν δημιουργηθεί, με επιμέλεια και δαπάνες που θα καταλογιστούν στους υπεύθυνους για την ταλαιπωρία μας.

Να καθοριστούν άμεσα τα πεζοδρόμια, οι είσοδοι των πολυκατοικιών, οι αυλές των σπιτιών».

Μετατρέπουν τις καταργούμενες σιδηροδρομικές γραμμές σε ποδηλατοδρόμους

Τι ζητούν οι ποδηλάτες

Σύμφωνα με σχετική μελέτη, που έχει εκπονηθεί από το Εθνικό Μετσόβιο, Πολυτεχνείο το πρώτο πιλοτικό μοντέλο είναι έτοιμο και με το οποίο φιλοδοξεί να προχωρήσει η ΓΑΙΟΣΕ σε μετατροπή των σιδηρογραμμών σε ποδηλατοδρόμους. Το σενάριο αυτό, ωστόσο, συναντά τις έντονες αντιδράσεις των φίλων του σιδηροδρόμου αλλά και των ποδηλατιστών οι οποίοι βλέπουν τα δύο μέσα συμπληρωματικά το ένα του άλλου και όχι σε αντιδιαστολή. Όπως φαίνεται το σχέδιο περιλαμβάνει τις παλιές γραμμές του σιδηροδρόμου, μεταξύ αυτών και την δική μας, τη μετρική γραμμή του άξονα της Πελοποννήσου. Το σχέδιο συνοδεύεται από παράλληλη επενδυτική αξιοποίηση των παλιών σταθμών με την μετατροπή τους σε εγκαταστάσεις τουριστικού χαρακτήρα (π.χ. παραδοσιακά καφενεία) και με τη συμμετοχή τους σε σχετικές τοπικές δράσεις. Σύμφωνα με απάντηση του υφυπουργού Υποδομών, Σπ. Βούγια σε σχετική ερώτηση του βουλευτή Αχαΐας, Ν.

Νικολόπουλου, ως πρώτο πιλοτικό πρόγραμμα έχει επιλεγεί η χρήση της υπάρχουσας σιδηροδρομικής υποδομής στο Πάρκο «Αντώνης Τρίτσης». Η υπουργός Περιβάλλοντος, Τίνα Μπιρμπίλη τόνισε ότι ο ποδηλατικός τουρισμός προβλέπει ότι θα ξεπεράσει τα 20 δις. ευρώ στα επόμενα 20 χρόνια στην ΕΕ. Ωστόσο, πληροφορίες του «Βήματος online», αναφέρουν ότι «ήδη ένας τέτοιος παλιός, διατηρητέος σταθμός, αυτός του Πλαταμώνα, βαίνει προς αποχαρκτηρισμό, προκειμένου να πωληθεί. Ήδη, υπάρχει επενδυτικό ενδιαφέρον για την μετατροπή του σε ξενοδοχείο, ενώ συζητείται η μετατροπή της παλιάς γραμμής σε παραλιακό αυτοκινητόδρομο. Η παλιά γραμμή του Πλαταμώνα έχει υποστεί δολιοφθορές και καταστροφές, για τις οποίες έχει επέμβει εδώ και δύο χρόνια η αρμόδια εισαγγελία, χωρίς, ωστόσο, κανένα αποτέλεσμα μέχρι σήμερα». Για το θέμα των ποδηλατοδρόμων σε εθνικό επίπεδο, είχε αρχικά διαρρεύσει από το ΥΠΕΧΩ πως επρόκειτο να κατα-

σκευαστεί ένας ποδηλατόδρομος παράλληλα με τις γραμμές του ΟΣΕ μέχρι την Κόρινθο. Αντιδρώντας στον αποκλεισμό της Αργολίδας σε πρόσφατη συνάντηση που είχαν με τον υφυπουργό περιβάλλοντος Γ. Μανιάτη του ανέπτυξαν την άποψη πως ο ποδηλατόδρομος αυτός θα μπορούσε να γίνει παράλληλα με τις γραμμές του τρένου. Την θέση τους αυτή οι «Ορθοπεταλιές» αναμένεται να την καταθέσουν και επίσημα εγγράφως στον υφυπουργό. Την ίδια θέση είχαν



καταθέσει απ' το περασμένο καλοκαίρι στους δύο μεγάλους δήμους του νομού, ζητώντας την συνεργασία Άργους-Ναυπλίου στην κατασκευή ενός κεντρικού ποδηλατικού άξονα αρχικά από το Ναύπλιο έως τις Μυκήνες και από το Άργος έως τους Μύλους.



«Η κρίση μας έκανε την ζωή ποδήλατο»
φώναξε το Γ' δημοτικό σχολείο Άργους

Ορθοπεταλιές Junior

Με τα ποδήλατά τους αποφάσισαν να συμμετάσχουν στις καρναβαλικές εκδηλώσεις του Δήμου Άργους οι μαθητές του Γ' δημοτικού σχολείου Άργους. Κεντρικό σύνθημα τους «η κρίση μας έκανε την ζωή ποδήλατο». Οι μικροί μαθητές προφανώς επηρεασμένοι τόσο από την οικονομική κρίση, όσο και από την δραστηριότητα του συλλόγου «Ορθοπεταλιές» Αργολίδας, αποφάσισαν όχι μόνο για λόγους οικονομίας αγοράς στολών, αλλά και από την αγάπη τους για το ποδήλατο να πάρουν μέρος στις καρναβαλικές εκδηλώσεις με τα δίτροχά τους. Φυσικά αν τους εδίνετο η δυνατότητα θα ανέτρεπαν τα ποδηλατάκια τους και θα έσερναν τα εξ αμάξης σ' όλους αυτούς που κατά καιρούς δεν λαμβάνουν καμία μέριμνα για τους πεζούς και τους ποδηλάτες στο Άργος. Εξ άλλου η αποκρία αποτελούσε ανέκαθεν ευκαιρία για κριτική των κακώς κείμενων και οι παρουσία των παιδιών, πέρα από την διασκέδαση, έφερνε και το ιδιαίτερο μήνυμά της προς την νέα δημοτική αρχή, να σεβαστεί δηλαδή το δικαίωμα ασφαλούς μετακίνησης των πεζών και των ποδηλατών.



Πωλείται ποδήλατο βουνού, IDEAL σχεδόν
αχρησιμοποίητο σε πολύ καλή τιμή
Τηλέφωνο: 6931909962

Συμβουλές διατροφικής διαπαι- δαγώγησης για τους γονείς



**Της Δήμητρας
Τούντα, διαιτολό-
γος, διατροφολό-
γος**

Απαραίτητη προϋπόθεση για να καταστεί ένα τρόφιμο οικείο για το παιδί είναι να εκτεθεί σε αυτό, τόσο στην ύπαρξη όσο και στη γεύση του. Η διαθεσιμότητα και η εύκολη πρόσβαση στο τρόφιμο μπορούν να αυξήσουν την αποδοχή του. Είναι, όμως, σημαντικό να γνωρίζουν οι γονείς ότι απαιτούνται περισσότερες από δέκα ή/και δεκαπέντε φορές έκθεσης στο τρόφιμο και, μάλιστα, με ουδέτερο τρόπο, χωρίς πίεση για κατανάλωση, προκειμένου το παιδί να το δοκιμάσει, να το αποδεχθεί και, ίσως, στη συνέχεια να το εντάξει στο διαιτολόγιό του. Το τελευταίο, βέβαια, απαιτεί πολύ μεγαλύτερη προσπάθεια.

Οι γονείς μπορούν να επηρεάσουν ποικιλοτρόπως τη διατροφική συμπεριφορά των παιδιών τους και συχνά έχουν τη διάθεση να βελτιώσουν τις διατροφικές τους συνήθειες. Χρησιμοποιούν, όμως, πολλές φορές λανθασμένες πρακτικές, όπως αυτές του αυστηρού περιορισμού, της συχνής επιβράβευσης και της υπερβολικής πίεσης για κατανάλωση, που μάλλον οδηγούν στα αντίθετα από τα επιδιωκόμενα αποτελέσματα.

Αντίθετα, πρακτικές όπως η προσπάθεια εξοικείωσης του παιδιού με νέα τρόφιμα και η μίμηση από το παιδί ατόμων που λειτουργούν ως πρότυπα γι' αυτό, φαίνεται να αποδίδουν καλύτερα.

Ένας από τους ισχυρότερους τρόπους για να επιτευχθεί και να διατηρηθεί η δοκιμή ενός νέου τροφίμου φαίνεται να είναι και η μίμηση. Ένα παιδί δύσκολα θα καταναλώσει ένα τρόφιμο που δεν έχει δει να καταναλώνουν

οι γονείς του. Οι γονείς λειτουργούν ως πρότυπα και τα παιδιά μέσω της μίμησης υιοθετούν, όχι μόνο τις συνήθειες των γονέων τους σχετικά με τα καταναλωσκά τροφιμα, αλλά και τη γενικότερη διατροφική τους συμπεριφορά και στάση απέναντι στο φαγητό. Εκτός από τους γονείς, ως πρότυπα για τα παιδιά μπορεί να λειτουργήσουν και άλλα άτομα του περιβάλλοντος των παιδιών, όπως οι δάσκαλοι, οι συμμαθητές και οι «σημαντικοί» φίλοι.

Η παρουσίαση ενός φαγητού μπορεί να επηρεάσει την αποδοχή του από ένα παιδί, από τη στιγμή που οι προτιμήσεις των παιδιών, σε μεγαλύτερο, μάλιστα, βαθμό από τους ενήλικες, επηρεάζονται από την εμφάνιση του γεύματος, την παρουσίαση του και το μαγείρεμα. Χαρακτηριστικά τροφίμων που διευκολύνουν την αποδοχή τους είναι να είναι τρυφερά και ζουμερά, τραγανά και χρωματιστά. Αντίθετως, τα παιδιά δεν προτιμούν τα σκληρά και ξηρά τρόφιμα. Επιπλέον, προτιμούν το φαγητό να είναι διαχωρισμένο εξαρχής στο πιάτο και όχι ανακατεμένο (π.χ. ξεχωριστά το κρέας από το ρύζι, όχι ανακατεμένα).

Επίσης, τα παιδιά έχουν μεγαλύτερο αριθμό γευστικών καλύκων, γεγονός που τα καθιστά πιο ευαίσθητα στη γεύση. Επομένως, ένα γεύμα έντονα αλμυρό ή με πολλά μπαχαρικά και έντονες γεύσεις είναι πολύ πιθανό να δυσαρεστήσει το παιδί, με αποτέλεσμα να μην

το καταναλώσει.

Συχνά οι γονείς ασκούν στα παιδιά τους πίεση για κατανάλωση όλης της ποσότητας του φαγητού που τους σερβίρεται ή/και για κατανάλωση συγκεκριμένων τροφίμων. Ακόμη, οι γονείς χρησιμοποιούν ως εργαλείο την πρακτική της επιβράβευσης στο παιδί τους. Είναι ιδιαίτερα σημαντικό να αποφεύγονται τέτοιου είδους συμπεριφορές από τους γονείς, αφού επηρεάζουν αρνητικά τις διατροφικές συνήθειες των παιδιών και μπορεί να οδηγήσουν σε:

α. διάκριση των τροφίμων σε καλά και κακά, β. μείωση της κατανάλωσης τροφίμων για τα οποία ασκήθηκε πίεση στο παιδί να τα καταναλώσει ή δόθηκε στο παιδί επιβράβευση, όταν τελικά το παιδί τα κατανάλωσε,

γ. υπερκατανάλωση των τροφίμων που οι γονείς χρησιμοποιούν ως δώρα (συνήθως γλυκά) για να επιβραβεύσουν το παιδί τους, όταν αυτό καταναλώσει το επιθυμητό γι' αυτούς τρόφιμο και

δ. ανάπτυξη μη υγιούς σχέσης με το φαγητό. Δεν υπάρχουν καλά και κακά τρόφιμα, αλλά καλές και κακές διατροφικές συνήθειες.

Όταν στο παιδί λέμε: «Φάε τις φακές σου και θα σου δώσω μετά γλυκό», το παιδί σκέφτεται ότι για να του δίνουν ένα δώρο -το γλυκό-, προκειμένου να καταναλώσει τις φακές, σημαίνει ότι αυτές δεν θα του αρέσουν. Με αυτόν τον τρόπο ενισχύεται η προτίμησή του για το «φαγητό-δώρο» και μειώνεται για το «φαγητό-στόχος» του γονέα, δηλαδή τις φακές.

Όταν η μίμηση και η έκθεση σε ένα τρόφιμο δεν αποτελέσουν αφορμή για τη δοκιμή ενός τροφίμου, τότε μπορεί να χρησιμοποιηθεί και η επιβράβευση, αλλά υπό προϋποθέσεις. Ορθή χρήση της επιβράβευσης σημαίνει να είναι λεκτική (π.χ. ένα «μπράβο») παρά υλική, μικρή παρά μεγάλη και να αφορά την ποιότητα και όχι την ποσότητα της αλλαγής (π.χ. «μπράβο που το δοκίμασες» και όχι «μπράβο που το έφαγες όλο»). Αν, παρ' όλα αυτά, η επιβράβευση δεν είναι λεκτική, προτιμήστε να μη σχετίζεται με τρόφιμα, αλλά με σωματική δραστηριότητα (π.χ. «Αν φας τη σαλάτα σου, θα πάτε το Σάββατο για μπάλα με τον μπαμπά») και σίγουρα να μην είναι κάτι... πολύ μεγάλο.

Οι ίδιες προϋποθέσεις ισχύουν και για την περίπτωση της τιμωρίας.

Προτιμήστε, από το να πείτε στο παιδί: «Αν δεν φας τη σαλάτα σου, δεν θα φας γλυκό σήμερα», να του πείτε: «Αν δεν φας τη σαλάτα σου, δεν θα πας για μπάσκετ σήμερα».

Η τροφή μπορεί να αποτελέσει μέσο άσκησης πίεσης και από το παιδί προς τον γονιό. Δηλαδή, είναι πιθανόν το παιδί να αρνείται πεισματικά να καταναλώσει, είτε κάποιο συγκεκριμένο τρόφιμο είτε οποιοδήποτε τρόφιμο, προκειμένου να επιτύχει κάποιον σκοπό (παιχνίδι, βόλτα, περισσότερη ώρα στην τηλεόραση ή στον ηλεκτρονικό υπολογιστή, κ.λπ.) ή απλά και μόνο για να έχει την προσοχή του γονέα. Σε τέτοιες περιπτώσεις είναι σκόπιμο να μην πιεστεί το παιδί προκειμένου να φάει, αλλά να του σερβίρονται κανονικά τα επόμενα γεύματα, έως ότου το παιδί πεινάσει και φάει. Μην επιτρέψετε το φαγητό να γίνει πεδίο μάχης, πιέσεων, αντιπαραθέσεων, αλλά και «εργαλείο διαπραγμάτευσης».

Μαθησιακές δυσκολίες – δυσλεξία



**Του Άγγελου Τράκα,
Λογοθεραπευτή,
Επιστημονικός Συ-
νεργάτης Κέντρου
Έρευνας και Εφαρ-
μογής Σύγχρονων
Προγραμμάτων Ειδι-
κών Θεραπειών**

Ο όρος «μαθησιακές δυσκολίες» αναφέρεται στα περιστατικά εκείνα κατά τα οποία τα παιδιά παρουσιάζουν μειωμένη σχολική απόδοση σε σχέση με τις νοητικές τους ικανότητες. Καθώς οι μαθησιακές δυσκολίες σχετίζονται άμεσα με τις απαιτήσεις του σχολείου, εκδηλώνονται συνήθως ως αδυναμία του παιδιού να ανταποκριθεί επαρκώς σε δραστηριότητες γραφής / ορθογραφίας, ανάγνωσης, μαθηματικών συλλογισμών, αλλά και στις καθημερινές συναλλαγές ακρόασης-ομιλίας στην τάξη.

Οι πληροφορίες και τα περιστατικά που συμπεριλαμβάνονται στην βιβλιογραφία σε σχέση με τις «μαθησιακές δυσκολίες» κάνουν σαφές το ότι, τα παιδιά που έχουν τέτοιου είδους δυσκολίες αποτελούν μια μάλλον ανομοιογενή ομάδα. Στις περισσότερες περιπτώσεις γίνεται αναφορά σε παιδιά που εμφανίζουν «δυσλεξία» (3 - 10 % του πληθυσμού), παρουσιάζοντάς την, έτσι, ως την πιο κοινή από τις «μαθησιακές δυσκολίες».

Ορισμός «δυσλεξία»

Οι πρώτες αναφορές σε σχέση με τη δυσλεξία εντοπίζονται στα λόγια του Berlin. Μια ετυμολογική ανάλυση του όρου μας παραπέμπει στην χρήση του προθέματος «δυσ-», το οποίο υποδηλώνει την ύπαρξη κάποιας δυσκολίας, και της λέξης «λέξη», η οποία αναφέρεται στην γραπτή λέξη.

Σε ένα αρκετά πρόωρο/πρώιμο στάδιο, το επίθετο «εξελικτική» προστέθηκε στον όρο, υποδηλώνοντας, έτσι, ότι η δυσλεξία εντοπίζεται – σε μεγάλο βαθμό– στον παιδικό πληθυσμό και αποτελεί μια δυσκολία που παραμένει σε όλη τη διάρκεια της ζωής, με ποικίλα συμπτώματα σε κάθε χρονολογική ηλικία.

Στα χρόνια που μεσολάβησαν μέχρι σήμερα,

διαφορετικοί ορισμοί εμφανίστηκαν στην βιβλιογραφία, κάθε ένας από τους οποίους έδινε έμφαση σε κάποιο συγκεκριμένο χαρακτηριστικό της. Έτσι, ο όρος σχετίστηκε διαδοχικά με δυσκολίες στην επεξεργασία οπτικών πληροφοριών, με γνωστικά προβλήματα, και μόνο πρόσφατα, με γλωσσική ανικανότητα και δυσκολία στην επεξεργασία του λόγου.

Σύμφωνα με τον Everatt ο όρος «εξελικτική δυσλεξία» αναφέρεται σε ένα σύνολο δυσκολιών, στις οποίες περιλαμβάνονται δυσκολίες στην εκμάθηση της ανάγνωσης, προβλήματα στην ορθογραφία και μια γενικότερη αργή πορεία στην αξιολόγηση συμβολικών πληροφοριών. Οι Thomson και Watkins (1997) αναλύουν αυτόν τον ορισμό αναφερόμενοι σε ένα «αδικαιολόγητο κενό» ανάμεσα στην ικανότητα χρήσης του γραπτού λόγου και στην νοημοσύνη, καθώς επίσης και την καθυστερημένη και φτωχή ικανότητα για ανάγνωση και ορθογραφία. Επιπρόσθετα, οι φτωχές ικανότητες για βραχυπρόθεσμη μνήμη, τα προβλήματα στις αλληλουχίες / συνειρμούς, η σύγχυση αριστερού – δεξιού και οι δυσκολίες προσανατολισμού προστίθενται στο πορτρέτο του δυσλεξικού ατόμου. Κάποιοι άλλοι αλληλένδετοι παράγοντες περιλαμβάνουν καθυστέρηση στην κινητική ανάπτυξη και δυσκολίες στην οπτική αντίληψη (Snowling).

Αιτιολογία

Η αιτιολογία της εμφάνισης δυσλεξίας δεν έχει πλήρως διευκρινιστεί. Ωστόσο, δύο είναι οι θεωρίες που ξεχωρίζουν: εκείνη που υποστηρίζει ένα «ιατρικό μοντέλο» και εκείνη που υποστηρίζει ένα «εκπαιδευτικό μοντέλο».

Σύμφωνα με το «ιατρικό μοντέλο», η δυσλεξία εξετάζεται ως σύνδρομο, με συγκεκριμένα χαρακτηριστικά και συμπτωματολογία. Η υπεροχή των αγοριών έναντι των κοριτσιών που εμφανίζουν δυσλεξία, με συχνότητα 3-4:1 αντίστοιχα, καθώς και η κληρονομικότητα στη μετάδοση των χαρακτηριστικών της, υποστηρίζουν την γενική ιδέα της γενετικής βάσης της δυσλεξίας.



ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ & ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΔΑΓΡΕ 13, 212 00 ΑΡΓΟΣ, ΤΗΛ/ΦΑΧ: 2751 026336, e-mail: Kapetan3@otenet.gr

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΣΤΟΛΟΓΙΚΗ ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΥΣΛΕΞΙΑΣ
ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΑΦΑΣΙΩΝ
ΕΙΔΙΚΟ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ
ΕΙΔΙΚΟ ΜΑΘΗΤΙΚΟ
ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΕΣΩ Η/Υ
ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΑΙΣΘΗΤΗΡΟΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΟΜΟΚΛΗΡΩΣΗΣ
(SENSORY INTEGRATION)
ΝΕΥΡΟΕΞΕΛΚΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ ΒΟΒΑΤΗ
ΨΥΧΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ
ΠΡΟΒΛΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ (PORTAGE)
ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΑΠΕΥΘΥΝΟΝΤΑΙ ΣΕ ΑΤΟΜΑ ΜΕ:
ΔΥΣΛΕΞΙΑ
ΜΑΘΗΤΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ
ΑΦΑΣΙΑ
ΑΥΤΙΣΜΟ
ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΕΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ
ΕΠΚΕΦΑΛΙΚΗ ΠΑΡΑΛΥΣΗ
ΚΙΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ
ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΛΗΞΕΙΣ
ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ ΕΥΥΠΕΡΙΣΦΡΑΣ
ΝΟΗΤΙΚΗ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΗ
ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ
ΔΥΣΚΟΛΙΑ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗΣ ΠΡΟΣΟΧΗΣ
ΑΙΣΘΗΤΗΡΑΚΕΣ ΔΥΣΛΕΠΟΥΡΓΙΕΣ
ΛΟΙΠΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΛΟΓΟΥ

Δ/ΝΤΗΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ - ΕΜΨΥΧΟΤΗΣ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ
Misc Neuropsychology

Τούντα Π. Δήμητρα
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος

Τηλ.: 27520 27580
Κιν.: 694 6947611
e-mail: tounda_dimi@yahoo.gr

Γενναίου Κολοκατρώνη 4,
Ναύπλιο - τ.κ. 21100

Σε κλοιό «κακοκαιρίας» βρέθηκε η Αργολίδα με τα χιόνια να φτάνουν έως την Θάλασσα

Χιόνια στο Καμpanαριό



Χριστουγεννιάτικες εικόνες με 2 μήνες καθυστέρηση έζησε η Αργολίδα με τα χιόνια να φτάνουν μέχρι το θαλάσσιο κύμα. Από το βράδυ της Καθαράς δευτέρας ο καιρός έδειξε τα δόντια

του με χιονοπτώσεις κυρίως στα ορεινά μέρη του Δήμου Άργους-Μυκηνών, αλλά και στην περιοχή της Πελεής. Αν και την Τρίτη υπήρξε μια σχετική βελτίωση ξημερώματα Τετάρτης οι κάτω-

κοι της Αργολίδας είδαν το χιόνι να φτάνει μέχρι και την θάλασσα. Ιδιαίτερα προβλήματα υπήρξαν στον Δήμο Άργους και πάλι, αφού το μεγαλύτερο κομμάτι της κακοκαιρία έπληξε την βορειοδυτική

Αργολίδα. Χάρη όμως στην έγκαιρη επέμβαση των εκχιονιστικών μηχανημάτων η κυκλοφορία αποκαταστάθηκε γρήγορα, εκτός από την περιοχή του Αχλαδοκάμπου, όπου τα εκχιονιστικά έδιναν μάχη με το χιόνι και το πάγο έως χτες αργά το μεσημέρι. Με εντολή του Δημάρχου Άργους Δ. Καμπόσου δεν λειτούργησαν την Τετάρτη τα σχολεία στα βόρεια και δυτικά του δήμου επειδή ήταν αδύνατη η πρόσβαση των δασκάλων. Επίσης δεν λειτούργησαν τα σχολεία στις Λίμνες, το Σχοινοχώρι και το Μαλαντρένι όπου η χιονόπτωση ήταν ιδιαίτερα έντονη.

Από τις χιονοπτώσεις επηρεάστηκε ακόμα και η διανομή αλληλογραφίας των ΕΛΤΑ, αφού για πολλές ώρες η περιοχή των Δερβενικών παρέμεινε κλειστή.



www.ikona-art.gr

print city

OPEN

σε 5 κόντες σου, είναι κτήρα !!!
στείλε την ιδέα σου με mail.



N. Γ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Α.Ε.Β.Ε.
ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΕΣ ΛΥΣΕΙΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΕΝΤΥΠΩΝ

Βυζαντινού 3 • ναυπλίο • τηλ 27520 21375 • www.ikona-art.gr

go digit...

απροσάρμοστα ητρομγόσορη



Γλυκόξινη γεύση μας άφησε
ο καιρός της Αποκριάς

ανέκδοτο

Τι να τον θέλει;

Η ξανθιά κυρία μιλάει με μια φίλη της.....

-«Δεν καταλαβαίνω, πριν μια βδομάδα ήρθε ένας νεαρός και μου χτύπησε την πόρτα.

Όταν του άνοιξα, με ρώτησε αν είναι ο άντρας μου σπίτι, κι όταν του είπα πως δεν είναι, με πέταξε στο πάτωμα και με βίασε.

Μετά από δυο μέρες ξανάρθε, με ξαναρώτησε αν είναι ο άντρας μου σπίτι κι όταν του είπα όχι, με ξαναπέταξε στο πάτωμα και με ξαναβίασε.

Σήμερα το πρωί ξανάρθε, με ρώτησε πάλι αν είναι ο άντρας μου σπίτι κι όταν του είπα πως δεν είναι, με ξαναπέταξε στο πάτωμα και με βίασε...

Δεν μπορώ να καταλάβω!»

-«Είναι απίστευτο!» λέει η φίλη της. «Αλλά τι είναι αυτό που δεν μπορείς να καταλάβεις;»

-«Δεν μπορώ να καταλάβω τι ακριβώς θέλει τον άντρα μου!»

Παγκόσμια ημέρα της γυναίκας προχτές και τα «απρό» πιστά στον φεμινισμό, παρουσιάζουν απόψεις και συμπεριφορές προκειμένου να γνωριστούν τα δύο αντιμαχόμενα καθεστηκία φύλα καλύτερα μεταξύ τους.

Προς κατανόηση των ανδρών:

- Γιατί οι άντρες είναι σαν τους κάβουρες; - Γιατί όλο είναι καλό, εκτός από το κεφάλι.
- Γιατί οι άντρες είναι σαν το βίντεο; - Μπρος, πίσω, μπρος, πίσω, eject...
- Γιατί οι άντρες είναι σαν τα δελφίνια; - Γιατί όλοι λένε ότι είναι πολύ έξυπνοι, αλλά κανένας δεν το έχει αποδείξει.
- Γιατί οι άντρες είναι σαν τα σαλιγκάρια; - Γιατί έχουν κέρατα, τους τρέχουν τα σάλια και νομίζουν ότι το σπίτι είναι δικό τους.
- Γιατί οι άντρες είναι σαν τους φούρνους μικροκυμάτων; - Γιατί τους παίρνει μόλις 15 δευτερόλεπτα για να ζεσταθούν.
- Γιατί οι άντρες είναι σαν τα σπερματοζωάρια; - Γιατί μόνο ένας στο εκατομμύριο είναι χρήσιμος.
- Γιατί ένας άντρας δεν μπορεί να είναι ταυτόχρονα έξυπνος και όμορφος; - Γιατί θα ήταν γυναίκα!
- Ποια η διαφορά μεταξύ ενός άντρα και ενός καφέ;
- Καμία. Και τα δύο σου κάνουν τα νεύρα σμπαράλια!

Φράσεις που θέλουν να ακούν οι άνδρες:

1. Αγάπη μου είσαι σίγουρος ότι ήπιες αρκετά; Μήπως πρέπει να πιεις μία μπύρα ακόμη;
2. Πάω να μαγειρέψω κάτι.. Δε παίζεις λίγο με το Playstation όσο θα είμαι στη κουζίνα..;

3. Αποφάσισα ότι δεν θα φοράω πλέον ρούχα μέσα στο σπίτι.

4. Πάω μια στιγμή να φτιάξω τη πόρτα που χάλασε.

5. Μα καλά, δεν σε περιμένουν οι φίλοι σου να πάτε για μπύρες και κανένα.. γκομενάκι; Τι κάθεται εδώ;

6. Το ξέρω ότι είναι κάπως σφιχτά τα ...οπίσθιά μου, αλλά δεν το δοκιμάζουμε άλλη μια φορά?

7. Είσαι τόσο sexy όταν είσαι πιωμένος!

8. Ε, σιγά, και του χρόνου θα έχω γενέθλια, φυσικά και να πάς σήμερα γήπεδο με τα παιδιά ...το ρωτάς;



9. Αφού αγάπη μου εγώ κερδίζω αρκετά χρήματα, σταμάτα να δουλεύεις!

10. Αχ, μωρό μου, αυτό πρέπει να το δεις ... μόλις βγήκε η νοστιμούλα κόρη του γείτονα στο μπαλκόνι, και δεν φοράει σχεδόν τίποτα ... δεν είναι πολύ πρόστυχη;

11. Όχι, όχι, θα το πάω απλά στο συνεργείο, γιατί θέλει λάδια.

12. Λοιπόν, λέω σήμερα να νοικιάσουμε μια τσόντα, να πάρουμε και ένα κασόνι μπύρες, και να φωνάξω και την κολλητή μου που χαλβαδιάζει τόσο καιρό, να κάνουμε στο σπίτι ένα τρίο.

13. Άσε τώρα τον άγιο Βαλεντίνο, και πάρε μου άμα θες για δώρο ένα διαρκείας για τον γαύρο.....!!!!

14. Αγάπη μου ξεκίνησα γιόγκα για να τα καταφέρω να βάζω σωστά τα πόδια μου

πίσω από το κεφάλι!

15. Φυσικά και δε με πειράζει που ξέχασες το καπάκι της τουαλέτας κάτω ...

16. Καλά, τι γαμάτη κλανιά ήταν αυτή; Ρίξε άλλη μία!





Κράτησε ζωντανές τις πιο
ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ σου!

Party **Ταξίδια** Διακοπές
Γιορτή Γενέθλια **Εγκαίνια**
Φωτογράφιση

Φέρτε μας τις φωτογραφίες σας με

Stick - USB
Κάρτα μνήμης μηχανής/κινητού
Φωτογραφική μηχανή (+καλώδιο)
CD



photo BOOK



Τώρα όλος ο κόσμος σας
χωράει σε ένα βιβλίο!

Γιατί να έχετε...

Στιβαγμένα cd;
Σκονισμένες φωτογραφίες;
Αμέτρητες χαμένες αναμνήσεις;



photo
BOOK
economy

Το οικονομικό!

Photobook με βιβλιοδεσία σπιδάλ - χαρτί 300gr
με ή χωρίς πλαστικοποίηση, ματ ή γυαλιστερή



N. Γ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Α.Ε.Β.Ε.
ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΕΣ ΛΥΣΕΙΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΕΝΤΥΠΩΝ

Βυζοντιου 3 • κούηλιο • τηλ. 27520 21375 • www.wkopa-art.gr