



Ο Δ. Καμπόσος εγκαινίασε το εκλογικό του κέντρο σελ.4,5

Η Άλλη Πρόταση γράφει:
**Πού είσασταν όταν;
 Η βροντερή σιωπή**



Σελ. 17



Εβδομαδιαία εφημερίδα
 Πέμπτη 28.10.2010
www.anagnostispe.blogspot.com
anagnostispe@hotmail.com

Ετος 14ο • Αρ. φύλλου 643 • ΕΥΡΩ 0,70

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ



Εντυπωσιακή συγκέντρωση Γραμματικόπουλου

Την στιγμή που οι αντίπαλοί του δεν έχουν ανοίξει ούτε καν εκλογικά κέντρα, ο Χρήστος Γραμματικόπουλος τόλμησε να κάνει ανοιχτή συγκέντρωση, κερδίζοντας τις εντυπώσεις. Χαρακτηριστική ήταν η δήλωσή του: «... Μόνο μία υπόσχεση μπορώ να σας δώσω. Είμαι αποφασισμένος να αλλάξω τα πάντα».

Σελ. 8

Κοντά στον επιχειρηματία του Άργους ο Γιώργος Αναγνώστου

σελίδα 3



Πώς θα εκφραστούν οι πολίτες της Αργολίδας και της Πελοποννήσου στις εκλογές;

Ο φόβος της οργής

Η απειλή των πρόωρων εθνικών εκλογών και η πολιτικοποίηση των περιφερειακών και δημοτικών εκλογών έχουν δημιουργήσει αναστάτωση στα επιτελεία των

υποψήφιων περιφερειαρχών και δημάρχων. Στο δίλλημα Μνημόνιο ή όχι, μπαίνει σφήνα και η ψήφος της οργής που πολλοί φοβούνται ότι

θα εκφραστεί είτε υπέρ άλλων ανεξάρτητων υποψηφίων, είτε υπέρ των υποψηφίων που στηρίζονται από μικρότερα κόμματα.

σελ. 21



«Η σχολική στέγη πρέπει να είναι προτεραιότητα για το νέο μεγάλο δήμο Ναυπλιέων»

του Δ. Κωστούρις

Σελ. 5



Οι 7 προτεραιότητες Δράκου - Σωτηρόπουλου

Σελ. 11



Ο Καποδίστριας οδήγησε στο θάψιμο την ιστορία πολλών κοινοτήτων στην Αργολίδα, Ο Καλλικράτης θα κοσμήσει με λουλούδια τον τάφο τους.

Κοντά στον επιχειρηματία της πόλης του Άργους ο Γιώργος Αναγνώστου

Λύσεις μέσω της αυτοδιοίκησης



Λύσεις μέσω του νέου αυτοδιοικητικού θεσμού ανέπτυξε ο υποψήφιος δήμαρχος Άργους Γιώργος Αναγνώστου σε περιόδεία του στο κέντρο του Άργους.

Στην πόλη του Άργους περιόδευσε το περασμένο Σάββατο ο υποψήφιος δήμαρχος Γιώργος Αναγνώστου συνοδευόμενος από συνεργάτες του υποψήφιους δημοτικούς συμβούλους του συνδυασμού «οι πολίτες μπροστά». Ο υποψήφιος δήμαρχος του νέου Καλλικρατικού δήμου «Άργους -Μυκηνών» επισκέφθηκε επαγγελματίες στο κέντρο της πόλης και συζήτησε μαζί τους τόσο τα προβλήματα τους όσο και αυτά της πόλης γενικότερα.

Είναι γεγονός ότι μια ζεστή χειραφιά και μια καλή κουβέντα αυτή την εποχή δεν είναι αρκετά για κανένα πολίτη πόσο μάλλον δε για επαγγελματίες που εκτός από τα τελευταία φορολογικά βάρη υφίστανται και την αναδουλειά που υπάρχει στην αγορά.

Ο Γιώργος Αναγνώστου μίληκε στα καταστήματα της πόλης μίλησε με τους πολίτες και δεσμεύθηκε να βρίσκεται στο πλευρό των συμπολιτών του επαγγελματιών και στο μέτρο που θα του δίνει το πλαίσιο των δυνατοτήτων του νέου αυτοδιοικητικού θεσμού να δίνει λύσεις τόσο στα προβλήματα τους, όσο και σε αυτά της πόλης και του νέου υπερδήμου.

Όπως υποστήριξε ο υποψήφιος δήμαρχος «Άργους - Μυκηνών» «στο νέο Δήμο με τα διευρυμένα γεωγραφικά όρια, τις μεγάλες δυνατότητες και ευκαιρίες, αλλά και τις αντικειμενικές δυσκολίες, απαιτείται μια νέα Στρατηγική Ολοκληρωμένη Παρέμβαση.

Έχουμε πίστη, φιλοδοξία, σχέδιο και όραμα για το νέο Δήμο Άργους - Μυκηνών. Έχουμε ολοκληρωμένο πρόγραμμα ανάπτυξης που παράλληλα αναδεικνύει και σέβεται το περιβάλλον και τον πολιτισμό.

Η συγκρότηση του Συνδυασμού μας, έχει ένα μεγάλο στόχο. Την Ανάπτυξη μέσα στην κρίση!!! Στη δημοτική μας κίνηση έχουν θέση όλοι οι πολίτες όλων των δήμων. Επιδίωξή μας, η κίνηση αυτή, να αποτελέσει ένα δημιουργικό βήμα για κάθε ιδέα, πρωτοβουλία και πρόταση. Ο Δήμος μας θα είναι ανοιχτός σε ανθρώπους, ιδέες και δράσεις, κοντά σε κάθε νέο, ριζοσπαστικό και ελπιδοφόρο. Για να αποκτήσουμε το Μέλλον που μας αξίζει πρέπει οι επιλογές μας να είναι σύμφωνες με τις απαιτήσεις των καιρών. Νέοι άνθρωποι, με γνώση και σχέδιο, με συγκρότηση και τόλμη πρέπει να διαμορφώσουν το Δήμο της επόμενης δεκαετίας. Ένα Δήμο Πρότυπο, αντάξιο της κληρονομιάς και του ιστορικού ονόματος που εκπροσωπούμε. Για αυτό δε μας χρειάζονται πια οι νοσηρές πρακτικές του παρελθόντος και οι ακραίες απόψεις. Οι καιροί απαιτούν δημοκρατικό ήθος, προοδευτικό σχέδιο και διάφανη διαχείριση των κοινών. Ενώσαμε και ενώνουμε τις δυνάμεις μας, άνθρωποι με διαφορετικές πολιτικές αντιλήψεις, ιδέες και οράματα με ΕΝΑ και μοναδικό στόχο, να δημιουργήσουμε μια Νέα Αρχή σε ένα μεγάλο Νέο Δήμο που κάθε κομμάτι του έχει γράψει ιστορία στο παρελθόν, και έχει δικαίωμα στο μέλλον. Επιθυμούμε μια ισχυρή τοπική κοινωνία που θα ανοίξει το παράθυρο του αύριο στην ιστορική περιοχή μας και τις νέες γενιές. Επιδιώκουμε να συμβάλει ο Δήμος στην Ανάπτυξη, την Ευημερία και την Ποιότητα ζωής των δημοτών, ώστε να κρατήσουμε τη νέα γενιά στον τόπο μας. Η χρηστή διοίκηση και διαφάνεια σε κάθε πράξη και ενέργειά μας αποτελούν τις βασικές μας αρχές». Η προεκλογική περιόδεία του Γιώργου Αναγνώστου θα συνεχιστεί ακόμα πιο έντονα τις επόμενες μέρες με επαφές στην πόλη του Άργους αλλά και στα διαμερίσματα και στους δήμους που εντάσσονται πλέον στο νέο δήμο «Άργους -Μυκηνών». Παράλληλα ο κ. Αναγνώστου κάλεσε όλους τους συλλογικούς του στο Δήμο Άργους σε οργανωμένη συζήτηση (D-Bate) σε οποιοδήποτε ηλεκτρονικό μέσο ενημέρωσης. Αναφερόμενος στην σύγχρονη αυτή αντιπαράθεση ο κ. Αναγνώστου σημειώνει ότι: «Έχω την πεποίθηση ότι οι πολίτες του νέου δήμου πρέπει να γνωρίζουν τις προτάσεις και τις απόψεις όλων των υποψηφίων για τα μεγάλα ζητήματα που αφορούν το νέο Δήμο και την ανάπτυξή του. Είμαι βέβαιος ότι οι συλλογικοί μου θα αποδεχθούν την πρόσκληση αυτή, συνεισφέροντας στον ουσιαστικό διάλογο που οι πολίτες έχουν ανάγκη».

Ενώσαμε και ενώνουμε τις δυνάμεις μας, άνθρωποι με διαφορετικές πολιτικές αντιλήψεις, ιδέες και οράματα με ΕΝΑ και μοναδικό στόχο, να δημιουργήσουμε μια Νέα Αρχή σε ένα μεγάλο Νέο Δήμο που κάθε κομμάτι του έχει γράψει ιστορία στο παρελθόν, και έχει δικαίωμα στο μέλλον.

Επιθυμούμε μια ισχυρή τοπική κοινωνία που θα ανοίξει το παράθυρο του αύριο στην ιστορική περιοχή μας και τις νέες γενιές. Επιδιώκουμε να συμβάλει ο Δήμος στην Ανάπτυξη, την Ευημερία και την Ποιότητα ζωής των δημοτών, ώστε να κρατήσουμε τη νέα γενιά στον τόπο μας.

Η χρηστή διοίκηση και διαφάνεια σε κάθε πράξη και ενέργειά μας αποτελούν τις βασικές μας αρχές». Η προεκλογική περιόδεία του Γιώργου Αναγνώστου θα συνεχιστεί ακόμα πιο έντονα τις επόμενες μέρες με επαφές στην πόλη του Άργους αλλά και στα διαμερίσματα και στους δήμους που εντάσσονται πλέον στο νέο δήμο «Άργους -Μυκηνών».

Παράλληλα ο κ. Αναγνώστου κάλεσε όλους τους συλλογικούς του στο Δήμο Άργους σε οργανωμένη συζήτηση (D-Bate) σε οποιοδήποτε ηλεκτρονικό μέσο ενημέρωσης.

Αναφερόμενος στην σύγχρονη αυτή αντιπαράθεση ο κ. Αναγνώστου σημειώνει ότι: «Έχω την πεποίθηση ότι οι πολίτες του νέου δήμου πρέπει να γνωρίζουν τις προτάσεις και τις απόψεις όλων των υποψηφίων για τα μεγάλα ζητήματα που αφορούν το νέο Δήμο και την ανάπτυξή του. Είμαι βέβαιος ότι οι συλλογικοί μου θα αποδεχθούν την πρόσκληση αυτή, συνεισφέροντας στον ουσιαστικό διάλογο που οι πολίτες έχουν ανάγκη».

Αναφερόμενος στην σύγχρονη αυτή αντιπαράθεση ο κ. Αναγνώστου σημειώνει ότι: «Έχω την πεποίθηση ότι οι πολίτες του νέου δήμου πρέπει να γνωρίζουν τις προτάσεις και τις απόψεις όλων των υποψηφίων για τα μεγάλα ζητήματα που αφορούν το νέο Δήμο και την ανάπτυξή του. Είμαι βέβαιος ότι οι συλλογικοί μου θα αποδεχθούν την πρόσκληση αυτή, συνεισφέροντας στον ουσιαστικό διάλογο που οι πολίτες έχουν ανάγκη».

Αναφερόμενος στην σύγχρονη αυτή αντιπαράθεση ο κ. Αναγνώστου σημειώνει ότι: «Έχω την πεποίθηση ότι οι πολίτες του νέου δήμου πρέπει να γνωρίζουν τις προτάσεις και τις απόψεις όλων των υποψηφίων για τα μεγάλα ζητήματα που αφορούν το νέο Δήμο και την ανάπτυξή του. Είμαι βέβαιος ότι οι συλλογικοί μου θα αποδεχθούν την πρόσκληση αυτή, συνεισφέροντας στον ουσιαστικό διάλογο που οι πολίτες έχουν ανάγκη».



Δημήτρης Δράκος

Μαζί χτίζουμε το Αύριο του Τόπου μας



Βασίλης Σιδέρης
Περιφερειακή Ενότητα Αργολίδας

Καποδιστρίου 32-34 Άργος 21200, κιν. 6947 433436 / 6947 433437
email: sideris@arg.forthnet.gr

Η σχολική στέγη πρέπει να είναι προτεραιότητα για το νέο μεγάλο δήμο Ναυπλιέων



Του Δημήτρη Κωστούρου, υποψήφιος δημοτικός σύμβουλος με τον συνδυασμό «Το Μέλλον σου είναι εδώ» (Π.Αναγνωσταράς)

Μία από τις μεγάλες αλλαγές που συντελείται στο θέμα των αρμοδιοτήτων στα πλαίσια του Καλλικράτη έχει να κάνει με τα σχολεία. Σύμφωνα με το νέο Νόμο τα θέματα της Σχολικής Στέγης και όχι μόνο περνάνε από τις Νομαρχίες στους Καλλικρατικούς δήμους. Η στρατηγική για την εκπαίδευση, ο προγραμματισμός για την επίλυση προβλημάτων και τα σχολικά κτίρια ήταν και θα είναι μέχρι 31/12/2010 αρμοδιότητες της Νομαρχιακής Αυ-

τοδιοίκησης.

Και ο Δήμος τι είχε σαν αρμοδιότητα θα μου πει κάποιος.

Ο Δήμος έχει μια Δημοτική Επιτροπή Παιδείας με γνωμοδοτικό ρόλο. Επίσης ελέγχει τις πιστώσεις που έρχονται από το Υπουργείο Παιδείας προς τις Σχολικές Επιτροπές μέσω αιρετών εκπροσώπων προέδρου και μελών σε αυτές.

Και τέλος βρίσκει και παραχωρεί στον Οργανισμό Σχολικών Κτιρίων (Ο.Σ.Κ.) οικόπεδα για την ανέγερση σχολικών κτιρίων. Ο νόμος αναφέρει πεντακάθαρα ότι ο Ο.Σ.Κ. με τη Νομαρχία μπορούν σε περίπτωση ανάγκης (βλ. 2ο - 5ο Δημοτικό) να απαλλοτριώσουν η ακόμη και να αγοράσουν οικόπεδα για να χτίσουν σχολεία.

Όπως καταλαβαίνετε το «καρούτσι» (πρόβλημα) ήταν στο Δήμο το «μαχαίρι» όμως στη Νομαρχία που δυστυχώς δεν το χρησιμοποίησε ΚΑΘΟΛΟΥ.

Αυτά όμως τελειώνουν. Από τον Ιανουάριο το «μαχαίρι» περνάει και αυτό στο Δήμο.

Τα όποια γραφειοκρατικά μπλεξίματα υπηρεσιών ελπίζουμε να σταματήσουν.

Οι καπναποθήκες απαιτούν χρηματοδότηση για να αλλάξουν πρόσωπο.

Τα οικόπεδα στην Προφήτη Ηλία και στην Αγίου Ανδριανού απαλλοτριώσεις.

Τα 23 στρέμματα του Κ.Ε.Μ.Χ. οριστική παραχώρηση και αυτά για μια πρώτη ανάσα.

Η σχολική στέγη πρέπει να είναι προτεραιότητα για το νέο μεγάλο δήμο Ναυπλιέων.

«Τάμα» στον Αγ. Πέτρο «η Αλλαγή στον Δήμο Άργους-Μυκηνών» από τον Δ. Καμπόσο

«Εγκλημάτησαν όσοι κυβέρνησαν»



Ανήμερα της ονομαστικής του εορτής, πραγματοποίησε την Τρίτη τα εγκαίνια του εκλογικού κέντρου ο υποψήφιος δήμαρχος Άργους -Μυκηνών Δημήτρης Καμπόσος. Ο κ. Δημήτρης Καμπόσος φανερά συγκινημένος από την μεγάλη υποδοχή που του επιφύλαξαν οι συνδημότες του παρομοίασε με «ανθρώπινο ποτάμι» τον «κόσμο που έρχεται για να αλλάξει επιτέλους την ιστορία αυτού του τόπου και από πεθαμένο να τον αναστήσει, να τον απαλλάξει από την κακομοιριά, να τον κά-

νει εύρωστο οικονομικά όπως ήταν παλιά». Ο κ. Καμπόσος κάλεσε όλους τους παρευρισκομένους, αν την θέλουν πολύ την Αλλαγή, να αγωνιστούν τις 12 μέρες που απέμειναν μόνο μέχρι τις εκλογές, υπογραμμίζοντας με έμφαση ότι, «12 μέρες μας χωρίζουν από το να βρούμε την ιστορική μας ταυτότητα ή από το να συνεχίσουμε να βρισκόμαστε στην εξαθλίωση που μας υποχρέωσαν να ζούμε χωρίς να το θέλουμε. 12 μέρες μας χωρίζουν από το να βρει το Άργος, η πρω-

τεύουσα του νέου μας δήμου, την χαμένη της αξιοπρέπεια». Αναφερόμενος στους άλλους συνδυασμούς ξεκαθάρισε πως δεν έχει τίποτα σε προσωπικό επίπεδο εναντίον των άλλων υποψηφίων για το Δήμο μας δημάρχων, τονίζοντας ότι «δεν μπορώ όμως να μην τους χρεώσω λάθη και παραλείψεις εγκληματικές που έκαναν όσα χρόνια κυβέρνησαν τον τόπο και τον οδήγησαν εδώ σ'αυτή την εξαθλίωση που βρίσκεται σήμερα. Εβδομήντα κλειστά μαγαζιά στο κέντρο της



Νέα Πελοπόννησος
ΠΕΤΡΟΣ ΤΑΤΟΥΛΗΣ

Υποψήφιος Περιφερειακός Σύμβουλος

ΠΟΥΛΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ

Ιατρός ΕΣΥ - Νεφρολόγος MTN ΓΝ Άργους

Τηλ.: 27520 25214, Κιν.: 6974 758 222, e-mail: andreasoulas@gmail.com

Καλύτερη ζωή.
Όχι άλλα χαμένα χρόνια.



πόλης σημαίνει θάνατος του εμπορίου, δεν έγινε έτσι ξαφνικά, έγινε γιατί φεύγει ο κόσμος αφού δεν μπορεί να χτίσει σπίτια, γιατί δεν φρόντισαν αυτοί που κυβέρνησαν να πάνε από το σωστό δρόμο την επέκταση του σχεδίου πόλης εδώ και 25 χρόνια και έτσι έφτασαν η φτώχεια και τα λουκέτα στις πόρτες των μαγαζιών μας».

«Εμπρός» είπε στο σύντομο λόγο του ο κ. Καμπόσος,



«αν θέλουμε να αλλάξουμε τη μοίρα μας ας ξεσηκωθούμε, ας τρέξουμε, ας κλείσουμε τα αυτιά μας σε όλους αυτούς που μας θέλουν γονατιστούς και εξαθλιωμένους. Αγωνιστείτε σαν να είστε όλοι υποψήφιοι στο ψηφοδέλτιο μας, αυτές τις μέρες περιφρουρήστε την νίκη μας, περιφρουρήστε την τύχη και το αύριο του τόπου μας και των παιδιών μας». Τέλος και αφού επικαλέ-

στηκε την βοήθεια του Αγ. Πέτρου Άργους, κάλεσε όλο τον κόσμο στην κεντρική του ομιλία, που θα γίνει την Πέμπτη 4 Νοεμβρίου στις 8 το βράδυ στην κεντρική πλατεία του Αγ. Πέτρου του Άργους, λέγοντας: «Ελάτε είτε να στείλουμε το μήνυμα σε όλους ότι θέλουμε να αλλάξουμε, θέλουμε έναν άλλο κόσμο, αυτόν που τόσα χρόνια μας στέρησαν».



η άλλη πρόταση

Εκρούμε άλλη πρόταση **τυχαίο; Δε νομίζω...**

Ευάγγελος Βλαχάκης
Υποψήφιος Δημοτικός Σύμβουλος με το συνδυασμό του Γιάννη Γκιόλα
τηλ.: 6972807488



Νέα Πελοπόννησος
Πέτρος Τατούλης

Υποψήφια Περιφερειακή Σύμβουλος
ΜΕΛΙΔΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ
Δικηγόρος
Τηλ. Επικοινωνίας: 27520 27 676, Κιν.: 6944 464950
e-mail: chrmelidi@yahoo.gr



Νέα Πελοπόννησος
ΠΕΤΡΟΣ ΤΑΤΟΥΛΗΣ

Καλύτερη ζωή.
Όχι άλλα χαμένα χρόνια.

Υποψήφιος Περιφερειακός Σύμβουλος
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ
Ηλεκτρονικός Μηχανικός
Τηλεπικοινωνιών & Δικτύων

Τηλ.: 2751 300116
Κιν.: 694 3908460
e-mail: gkarah@arg.forthnet.gr

Μια ξεχωριστή υποψηφιότητα με Σαλασιώτη

Υποψήφιος Δημοτικός Σύμβουλος με τον συνδυασμό του Τάσου Σαλασιώτη «Ναυπλία Πρωτεύουσα». Ανθρώπος ευαίσθητος καλλιεργημένος και μάχιμος οικογενειάρχης γνωρίζει και μεταδίδει το ενδιαφέρον του σε γνώσεις και εμπειρίες στον οικονομικό, κοινωνικό, πολιτικό - συνδικαλιστικό τομέα, σε χώρους όπως ο πολιτισμός, ο αθλητισμός και γενικότερα στον δημόσιο και ιδιωτικό τομέα. Πάντα κοινωνικός, αλλά και συχνά ρεαλιστής αντικρίζει και επιλύει προβλήματα για τον ίδιο τον άνθρωπο, τον ίδιο τον πολίτη. Ευθύς, ευφυής, ειλικρινής, έχοντας στόχους, ελπίδες για το μέλλον της νεολαίας, της αγροτικής ανάπτυξης και θερμός σε προκλήσεις που αφορούν το παρόν και διαμορφώνουν συνθήκες ζωής ευνοϊκότερες και βιώσιμες. Συμβαδίζει με τους κανόνες της

αγοράς και τις ανάγκες του νέου διευρυμένου περιφερειακού σχεδίου ανάπτυξης Καλλικράτη και αποτελεί παράδειγμα, υπόδειγμα απλού πολίτη που κεντρίζει το κάθε θέμα και ενδιαφέρεται για το κοινωνικό συμφέρον και όχι για το ατομικό. Το ομαδικό πνεύμα, ο θερμός του χαρακτήρας το ανησυχητικό αλλά και συνάμα το διερευνητικό του μυαλό, ο βαθύς στοχασμός καθώς και η συνεργασία με τον πιο απλό πολίτη, δείχνει έναν άνθρωπο που τον κερδίζει η κοινωνία, που ελπίζει σε αυτήν και που θέλει να αγωνίζεται για το μέλλον της. Τρόπος σκέψης του είναι η σύνθεση απόψεων με κριτικό βλέμμα ξέροντας να κερδίζει μάχες, να βαδίζει στον δρόμο της ηθικής, των αξιών, ξέροντας να κάνει πράξη την ελπίδα για μια κοινωνία με ανοίγματα προς το μέλλον. Με τις επίπονες προ-

σπάθειες και πρωτοβουλίες του, και αντιλαμβανόμενος την δυσάρεστη οικονομική συγκυρία την ίδια οικονομική δυσπραγία αποτελεί κίνητρο το κριτήριο επιλογής που εσείς βάζετε στο μυαλό σας, στην κρίση σας και συνείδηση σας. ΩΣΤΕ να επιλέξετε το κατάλληλο πρόσωπο, ως εκπρόσωπο σας, που έχει συμφέρον το συμφέρον σας, ελπίδα την ελπίδα σας, όπου ο ίδιος ως γνήσιος ντόπιος, τιμώντας την προσπάθεια μιας δίκαιης και ισότιμης κοινωνίας. Της κοινωνίας μας. Ακολουθώντας «το ρολόι» της ευθύνης που έχει προς το έργο, που νιώθει και εύχεται να δώσει, δίνει μάχη με το χρόνο για το κοινωνικό όφελος, για το κοινωνικό συμφέρον.



ΝΑΥΠΛΙΑ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ
Τάσος Σαλασιώτης



ΒΑΣΙΛΗΣ ΨΥΧΟΓΥΙΟΣ
Υποψήφιος Δημοτικός Σύμβουλος με τον συνδυασμό του Τάσου Σαλασιώτη «Ναυπλία Πρωτεύουσα»

Ενυπογράφως

Θα βγει η οργή ή θα πνιγεί;

ΤΟ ΚΥΜΑ ΤΗΣ ΟΡΓΗΣ φοβήθηκε ο πρωθυπουργός και έδωσε την διακαναλική συνέντευξη επιχειρώντας να θέσει σε δίλημμα τον Ελληνικό λαό, και βάζοντας το μαχαίρι στον λαιμό: ή ψηφίζετε τους επίλεκτους αυτοδιοικητικούς του ΠΑΣΟΚ ή πάω σε εκλογές. ΙΣΩΣ ΝΑ ΦΟΒΗΘΗΚΕ και την πολιτική χροιά που έδιναν οι αντίπαλοί του στις εκλογές του Νοέμβρη και αποφάσισε να κινηθεί και αυτός στο ίδιο τέμπο. Προσπαθώντας να πείσει τους αναποφάσιστους – και είναι ιδιαίτερα πολλοί



του Ακη Γκάτζιου

αυτοί – να δώσουν ψήφο εμπιστοσύνης δια μέσου των αυτοδιοικητικών εκλογών. ΠΩΣ ΟΜΩΣ λειτουργεί όμως αυτό που εμπνεύστηκε ο Γ. Παπανδρέου στους υποψήφιους που

στηρίζονται από το ΠΑΣΟΚ; Μάλλον αρνητικά και τα πρώτα μηνύματα έφτασαν στα αυτιά τους την επομένη κιόλας το πρωί. Οι υποψήφιοι περιφερειακοί σύμβουλοι κυρίως πήραν αμέσως τα μηνύματα.

ΟΣΟ ΚΙ ΑΝ ο κόσμος – σκεπτόμενος ορθά – ξορκίζει τις πρόωρες εθνικές εκλογές, τόσο φαίνεται να αντιδρά στην πίεση που δέχεται, λαμβάνοντας ουσιαστικά ένα εκβιαστικό δίλημμα στο οποίο όμως δεν θέλει να υποκύψει.

Η ΘΥΕΛΛΑ που ενδεχομένως να προκαλέσει το εκλογικό δίλημμα μετά τις 14 Νοέμβρη είναι το μεγάλο ζητούμενο αυτή τη στιγμή. Όταν η ανεργία εκτοξεύεται στα ύψη και μάλιστα σε κατηγορίες ανθρώπων που δεν είχαν φανταστεί ποτέ ότι θα μείνουν χωρίς δουλειά, όταν οι συνταξιούχοι αντί να απολαμβάνουν τα γεράματά τους μετρούν τα ευρώ που έμειναν στο πορτοφόλι τους για να πληρώσουν τα χρωστούμενα, όταν η αξιοπρέπεια πάει ... περίπατο, τότε κανείς δεν μπορεί να προεξοφλήσει τι θα συμβεί και αν οι ψηφοφόροι ακολουθήσουν τελικά την ... «συμβουλή» του πρωθυπουργού ή αν θα μαυρίσουν τους υποψήφιους που του θυμίζουν την κυβέρνηση. Χωρίς φυσικά οι «άμοιροι» υποψήφιοι να φταίνε σε κάτι.

gatziosakis@yahoo.gr

ΙΧνηλασίες

6 7

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ
ΠΕΜΠΤΗ 28.10.10



Κόντρα στο κατεστημένο

Κόντρα στο κατεστημένο, για να ακουστεί η φωνή των ευπαθών κοινωνικών ομάδων στο δημοτικό συμβούλιο του Ναυπλίου και να ληφθούν κάποια στιγμή επιτέλους, αποφάσεις που θα δημιουργήσουν μια πόλη φιλική σε όλους τους πολίτες της, φιλοδοξεί με την υποψηφιότητά του ο Κώστας Θεμελής.

Στόχος του να εκφραστεί μια φωνή διαφορετική απ' όσες έχουμε συνηθίσει να συμβιβάζονται. Σε έναν μεγάλο δήμο άλλωστε, υπάρχουν μεγάλες ανάγκες και τέτοιες φωνές ασυμβίβαστες είναι χρήσιμες για κάθε πολίτη. Όπως λέει ο ίδιος «με ενδιαφέρει ο τόπος μου να είναι απολύτως προσβάσιμος για όλους» και σε αυτόν τον τομέα θα δώσει έμφαση.

Ο Κώστας Θεμελής είναι υποψήφιος δημοτικός σύμβουλος με τον συνδυασμό «Νέα Ελπίδα» του Χρήστου Γραμματικόπουλου. Έχει σπουδάσει δομικούς κτιριακών έργων, ενώ έχει αναπτύξει σπουδαία εθελοντική δράση στα Α.Μ.Ε.Α.. Παράλληλα, είναι γνωστή η επιτυχημένη ενασχόλησή του με το ραδιόφωνο ως μουσικός παραγωγός.

Υ.Ζ.



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Γ. ΠΕΤΡΟΥΛΑΣ

Υποψήφιος Δημοτικός Σύμβουλος με το συνδυασμό "Νέα Ελπίδα" του υποψηφίου Δημάρχου Χρήστου Γραμματικόπουλου

Αρχιτέκτων Μηχανικός ΕΜΠ

Λαγός και πάλι οι ληστές

Λαγός έγιναν ο ληστής που «χτύπησαν» το μεσημέρι της Τρίτης τράπεζα στο Κρανίδι. Ο δράστης μπήκε στο υποκατάστημα λίγη πριν κλείσει και με την απειλή όπλου πήγε κατευθείαν στον ταμεία και πήρε τα χρήματα. Στη συνέχεια μπήκε στο κλεμμένο αυτοκίνητο που τον περίμενε απ' έξω, έβαλε εμπρός ο συνεργός του και έγιναν καπνός. Φυσικά η αστυνομία ακόμα τους αναζητά.

Με μια μέρα καθυστέρηση και προφανώς ελπίζοντας ότι ο δράστης θα βρεθεί, ανακοινώθηκε με δελτίο τύπου η ληστεία.

Υ.Ζ.

Ενιαίο προεκλογικό διαβατήριο

Σε ενιαία αντιμετώπιση στην έκδοση φυτουγειονομικού διαβατηρίου για να διακινηθούν τα προϊόντα με ποδίσκο και φύλλο σε λαϊκές αγορές στοχεύει η σύσκεψη που οργανώνεται εκτάκτως από τους εμπλεκόμενους φορείς και τη νομαρχία την Τρίτη.

Στόχος είναι να συντονιστούν οι φυτουγειονομικές υπηρεσίες των νομών που καλλιεργούν πορτοκάλια, μανταρίνια ώστε να βγει το περιβόητο ...διαβατήριο.

Για όσους ενδιαφέρονται να παρακολουθήσουν την σύσκεψη θα γίνει στις 9 το πρωί στην αίθουσα του νομαρχιακού συμβουλίου.

Υ.Ζ.

Ζητούν τον Φάνη

Περιζήτητος έχει γίνει ο Φάνης Στεφανόπουλος στο πολιτικό γραφείο του Τατούλη στο Άργος. Δεν προλαβαίνει να κλείσει το τηλέφωνο και αμέσως δέχεται και εκ του σύνεγγυς συγχαρητήρια για την απόφασή του να δραστηριοποιηθεί εκ νέου πολιτικά. Βλέπετε, όταν κανείς έντιμα την δουλειά σου και δεν διαχωρίζεις τους πολίτες ανάλογα με τις πολιτικές τους προτιμήσεις τότε αποκτάς αναγνωρισιμότητα απ' όλους, πράγμα αρκετά σπάνιο στην πολιτική ζωή του τόπου. Μπορεί να είχε βέβαια η στάση του αυτή κομ-



ματικό κόστος κάποια εποχή, όμως ανέδειξε τον ακεραίο χαρακτήρα του και το εισπράττει αυτό με την αγάπη του κόσμου στο πρόσωπο του.

Δον Κιχώτης κατά σκουπιδιών

Στον καλαίσθητο φιλόξενο χώρο του Δον Κιχώτη τριγυρισμένοι από πίνακες ζωγραφικής και χωρίς καπνό από τσιγάρα, βρέθηκαν χτες βράδυ πάνω από είκοσι ενεργοί πολίτες και πολιτίσες από όλη την Πελοπόννησο να συζητήσουμε να ανταλλάξουμε πληροφορίες και να συντονίσουμε τη δράση μας σε σχέση με τα απορρίμματα. Σύντομα η συζήτηση μπήκε και σε διπλανά κανάλια πως διαχειριζόμαστε την ενέργεια το νερό και ποιος να έχει τον έλεγχο το κράτος κεντρικά η οι δήμοι ποια συμφέροντα εμπλέ-

κονται στην διαχείριση των απορριμμάτων ποιος μπορεί να είναι οι πιθανές αντιδράσεις. Στην συζήτηση συμμετείχε και ο υποψήφιος Περιφερειάρχης

της Οικολογικής Συμπολιτείας του Μωριά (Οικολόγων Πρασίνων) κ Λάμπρος Μπούκλης. Στο θέμα των σκουπιδιών αναφέρθηκαν μεταξύ άλλων ο Μάκης Κατσαίτης για τον δεματοποιητή των Διδύμων, ο Κώστας Γκότσης στο νομικό σκέλος της διαχείρισης των σκουπιδιών, ο Άκης Ντάνος για την αυτοδιαχείριση από τις τοπικές κοινωνίες της ανακύκλωσης, η Άβα Μπουλουμπαση για τα προβλήματα στην Μεσσηνία και πολλοί άλλοι. Οι πολίτες που συμμετείχαν στην συζήτηση προέρχονται από διάφορους πολιτικούς χώρους και εκείνο που μας ενώνει είναι οι δράσεις μας στο μέρος που ζούμε και η επιθυμία για συντονισμό των ενεργειών προσωπική γνωριμία και αλληλοβοήθεια. Προς διευκρίνιση παρέμειναν τα ερωτήματα: Σε ποιες μονάδες πάει το χαρτί για ανακύκλωση μετά το ΚΔΑΥ; Που πάει το πλαστικό; Μήπως πρέπει να γίνουν ανά περιφέρεια κρατικά εργοστάσια παραγωγής ανακυκλωσμένου χαρτιού και πλαστικού πιθανά κοντά στο ΚΔΑΥ; Γιατί η ΕΕΑΑ πετάει το έντυπο υλικό εφημερίδες περιοδικά στα σκουπίδια; Πως μπορούμε να πιέσουμε να ανακυκλώνεται όλο το χαρτί και όχι μόνο οι συσκευασίες;

Οι πολίτες μπροστά

Υποψήφιος Δημοτικός Σύμβουλος
ΑΡΓΟΥΣ-ΜΥΚΗΝΩΝ
με το συνδυασμό του Γιώργου Αναγνωστάτου

ΚΩΣΤΑΣ ΓΚΑΡΚΑΣΟΥΛΑΣ
Επενδυτικός & Ασφαλιστικός Σύμβουλος

Γ. Σεφέρη 2 - Κιν.: 6932 323495
e-mail.: garkost@yahoo.gr

Γιατί το Άργος εντός από τη περιφέρειά, πρέπει να ζήσει το παρόν και να σκεφτείται το μέλλον.

Ναύπλιο

ΝΕΑ ελπίδα

αλλάζουμε!

Υποψήφιος Δήμαρχος
Χρήστος Γραμματικόπουλος

*Όλοι μαζί σε μια προσπάθεια
προσωπικής και ελπίδας για τον τόπο μας*

Ράλλη Μαρία του Ιωάννη
Υποψήφια Δημοτική Σύμβουλος
Με τον συνδυασμό του Χρήστου Γραμματικόπουλου

Ταυτότητα	
<p>ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ Εβδομαδιαία Εφημερίδα Αρ. Σήματος: 159481 Δικαιούχος Σήματος: Α. Γκάτζιος, Μ. Κ. Ντάνος, Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.</p>	<p>Κωδ. Εντύπου: 4126 Αριθμός φύλλου: 643 Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 28.10.2010 Ιδιοκτησία: ΕΝΘΕΣΙΣ Α. Γκάτζιος – Μ. Κ. Ντάνος – Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.</p>
<p>Εκδότης – Δ/ντής: Άκης Γκάτζιος Αρχισυντάκτης: Άκης Ντάνος Συντάκτες: Άκης Γκάτζιος, Άκης Ντάνος, Ευτυχία Θεμελή</p>	<p>Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ, enthe1@otenet.gr Εκτύπωση: "ΙΚΟΝΑ" Ν.Γ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Διανομή: ΕΛΤΑ, Πρακτορείο ΑΡΓΟΣ ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5 Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 0 21752 κιν. 697 6511108, 693 7577471</p>
<p>anagnostispe@hotmail.com www.anagnostispe.blogspot.com Τιμή: 0,70 ευρώ Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιω- τών 33,00 ευρώ Ετήσια Οργανισμών, Τραπεζών, ΟΤΑ, ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 130,00 ευρώ. Τα ενυπόγραφα άρθρα που</p>	<p>δημοσιεύονται στον «Αναγνωστή Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημε- ρίδας. Απαγορεύεται η αναδημο- σίευση, η αναπαραγωγή κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).</p>
<p>Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.</p>	

Όχι ρε φίλε, δεν γουστάρω

ΑΔΥΝΑΤΟ να κάτσει κανείς σε καφετέρια, ακόμα και σε παγκάκι και να μην χρειαστεί να παραμερίσει τα φυλλάδια των διαφόρων υποψηφίων προκειμένου να καθίσει. Φυσικά και δεν θάθελα να καθίσω στο πρόσωπο κανενός υποψηφίου. Άλλο να στρέφεις τα νότα σου και άλλο τα οπίσθιά σου.

ΑΝΑΛΟΓΙΖΟΜΑΙ πως κάποιοι θα εργάστηκαν γι αυτό. Θα σπατάλησαν εργατώρες, καντάρια σκέψης, με άλλα λόγια το φυλλάδιο αυτό θα περιέχει σίγουρα «νεκρή



του Άκη Ντάνου

εργασία» που λέγαμε παλιά στον μαρξικό φιλοσοφικό περίγυρο. Είναι κρίμα να ξαπλώσω επάνω τα οπίσθιά μου σε τόσους αιώνες σκέψης. ΙΣΩΣ ήταν καλλίτερες οι μέθοδοι προσέλευσης που χρησιμοποιούσαν στην

αρχαιότητα με το σκάλισμα της πατούσας στον δρόμο. Την ακολουθούσες και έφτανες στον σκοπό σου, αλλά πάνω απ' όλα δεν μπορούσες να κάτσεις πάνω στο «διαφημιστικό υλικό» παρά μόνο να πάρεις γεύση απ' αυτό.

ΤΟ ΚΑΘΙΣΜΑ, πάνω στην πνευματική ύλη των διαφημιζομένων δεν είναι προσβλητικό μόνο για τους διαφημιζόμενους αλλά επικίνδυνο και για τους διερχόμενους.

Ένα απρόσεχτο πάτημα πάνω σε ένα διαφημιστικό φυλλάδιο είναι ικανό να σε φέρει κατάφατσα στο πάτωμα με τον υποψήφιο, όπου θα διαπιστώσεις πως με φώτοσοπ, δεν επανέρχεται η μύτη σου στην θέση της.

ΣΤΟ ΟΝΟΜΑ της δήθεν διάδοσης ιδεών χιλιάδες δένδρα μετατρέπονται σε άχρηστο χαρτί, χιλιάδες κιλά λευκαντικών χημικών και χρωμάτων χύνονται απερίσκεπτα στο περιβάλλον και χιλιάδες τόνοι νερού μολύνονται για να δούμε την εγωπάθεια τυπωμένη και πεταγμένη στα πόδια μας.

ΟΧΙ ρε φίλε, δεν γουστάρω να μάθω τώρα που οφειλόταν η μέχρι σήμερα ανυπαρξία σου στα κοινά. Ούτε θα επικροτήσω την ρύπανση που προκαλείς με τα φυλλάδιά σου. Θα επιλέξω εκείνων που προτίμησε σεμνά να διεκδικήσει την εκλογή του χωρίς να γίνεται βάρος της πολιτείας και του περιβάλλοντος. Όχι ρε εφετζή, δεν σε γουστάρω. Το Άργος, τ' Ανάπλι, το Λυγουριό, το Κρανίδι δεν χωράνε την ματαιοδοξία σου.

ioikoargos@yahoo.gr

Αποφασισμένος να αλλάξει τα πάντα

Την στιγμή που οι αντίπαλοί του δεν έχουν ανοίξει ούτε καν εκλογικά κέντρα, ο Χρήστος Γραμματικόπουλος τόλμησε να κάνει ανοιχτή συγκέντρωση, κερδίζοντας τις εντυπώσεις. Κατά την διάρκεια των εγκαινίων του εκλογικού του κέντρου στην οδό Άργους, εκφώνησε πολιτική ομιλία η οποία διεκόπητο συνεχώς από τα έντονα χειροκροτήματα του κόσμου.

Ο υποψήφιος Δήμαρχος Ναυπλίου, επικεφαλής του συνδυασμού «Ναύπλιο Νέα Ελπίδα», στην ομιλία του, αφού ευχαρίστησε τον κόσμο για την θερμή παρουσία του, τόνισε ότι έφτασε πλέον η ώρα για μία ολοκληρωτική ανανέωση στον Δήμο Ναυπλιέων.

Στην εντυπωσιακή για τα δεδομένα της εποχής συγκέντρωση, ο κος Γραμματικόπουλος επεσήμανε ότι αυτές οι εκλογές είναι κυρίως εκλογές για την επαναφορά βασικών αρχών και αξιών όπως είναι το ήθος, η εντιμότητα και η αξιοπρέπεια. Υπογράμμισε ότι ήρθε η ώρα να αφήσουμε πίσω το παλαιό, να αφήσουμε πίσω το χθες και να περάσουμε στο αύριο. Κάλεσε τους πολίτες να γυρίσουν σελίδα ψηφίζοντας νέο και άφθαρτο Δήμαρχο.

Χαρακτηριστική ήταν η δήλωσή του: «...Μόνο μία υπόσχεση μπορώ να σας δώσω. Είμαι αποφασισμένος να αλλάξω τα πάντα. Είμαι νέος. Έχω όρεξη για δουλειά. Δείξτε μου εμπιστοσύνη. Τόσα χρόνια δοκιμάσατε τους παλιούς. Στηρίξτε επιτέλους και ένα νέο άνθρωπο. Στις 7 Νοεμβρίου ο Δήμος αλλάζει, αφήνει πίσω το χθες και ελπίζει σε ένα καλύτερο αύριο. Για εμάς και τα παιδιά μας...».



Ο υποψήφιος δήμαρχος επεσήμανε ακόμα: «...Αντιλαμβάνομαι την απογοήτευσή σας από την πολιτική και τους επαγγελματίες της πολιτικής. Νιώθω τις δύσκολες ώρες που περνάτε πολλοί από εσάς, λόγω της οικονομικής κρίσης. Παρ' όλα αυτά σας καλώ να δώσετε το παρόν στις προσεχείς εκλογές διότι διαφορετικά η απουσία σας δεν θα έχει τιμωρήσει όπως ίσως νομίζετε τις ξεπερασμένες και παλιές νοοτροπίες. Αντίθετα, θα τις έχει επιβραβεύσει. Αν θέλετε πραγματικά να τιμωρήσετε τις φθαρμένες εξουσίες, έχετε χρέος να ψηφίσετε νέους και άφθαρτους ανθρώπους. Είναι η τελευταία μας ελπίδα. Είναι η μοναδική ευκαιρία να στείλετε ένα βροντερό μήνυμα σε όλους εκείνους τους ανεπάγγελτους πολιτικάντηδες που επί χρόνια σας κοροΐδευαν με ψεύτικες υποσχέσεις περί διορισμών, με ψεύτικες υποσχέσεις για ρουσφέτια που ασφαλώς ποτέ δεν τήρησαν...».

...Πάνω απ' όλα η εκλογική αναμέτρηση της 7ης Νοεμβρίου είναι αξιακή αναμέτρηση. Ή μένουμε κολλημένοι στις φθαρμένες εξουσίες του παρελθόντος ή προχωράμε μπρο-

στά επαναφέροντας αρχές και αξίες, όπως είναι το ήθος, η εντιμότητα, η αξιοπρέπεια...

...Αγωνιστήκαμε και δημιουργήσαμε ένα μεγάλο ανεξάρτητο από κάθε άποψη, κομματική και οικονομική, συνδυασμό. Έμβλημα του συνδυασμού μας δεν είναι το χρώμα κανενός κόμματος. Είναι το έμβλημα του νέου Δήμου Ναυπλιέων. Οι υποψήφιοί μας, πραγματικά θαρραλέοι άνθρωποι μέσα από την κοινωνία, προέρχονται από όλους τους ιδεολογικούς χώρους. Ενώ, παράλληλα, δεν δίστασαν να κάνουν το μεγάλο βήμα και να πάρουν μέρος σε αυτή την προσπάθεια...

...Σήμερα το Ναύπλιο βιώνει τη μεγαλύτερη κρίση του. Η σημερινή Δημοτική Αρχή παραδίδει την πόλη βυθισμένη στα χρέη και στα οικονομικά προβλήματα. Παραδίδει την Καραθώνα σκουπιδότοπο. Το έμβλημα της πόλης, το Μπούρτζι, εγκαταλειμμένο. Την δημιουργία της μαρίνας μόνο στα λόγια. Τις επεκτάσεις του σχεδίου πόλεως «κολλημένες». Χωρίς να θέλω να μηδενίσω το σημερινό Δήμαρχο είναι ολοφάνερο ότι, μετά από δύο συνεχόμενες τετραετίες, κούρασε και κουράστηκε. Ότι μπορούσε να προσφέρει το προσέφερε. Έφτασε η ώρα της ανανέωσης. Έφτασε η στιγμή να περάσουμε στο αύριο. Στις 7 Νοεμβρίου σας καλώ όλους να σπρώξουμε τον Δήμο προς τα πάνω. Σας καλώ να αναμετρηθείτε με την συνείδησή σας. Να εμπιστευτείτε το ένστικτό σας. Να εμπιστευτείτε ένα νέο άνθρωπο που έχει την όρεξη και την δύναμη να προσφέρει. Έχετε χρέος να το κάνετε απέναντι στον τόπο μας, απέναντι στα παιδιά μας, απέναντι στην ίδια την ψυχή μας...».



Η απέναντι όχθη

του Βασίλη Καπετάνιου

Ο αυγοζύγης ο γλίστρας

-Βασίλη έχω την ανάγκη να προσφέρω στον τόπο, για αυτό κατεβαίνω στον πολιτικό στίβο.
-Ρε Σπυράκο να σας ψηφίσω και μετά να ζητάω την ουρά μου πίσω;

Ο Σπύρος σίγουρα δεν κατάλαβε αυτό που είπε ο παππούς Βασίλης, πήρε εκείνο το αμήχανο επαγγελματικό χαμόγελο των πολιτευτών και έφυγε να συνεχίσει τον αγώνα του να πουλήσει υποσχέσεις για να αγοράσει ψήφους. Γιατί μόνο καίγοντας τις ψήφους των πολιτών ανεβαίνει των πολιτευτών το αερόστατο. Από τις σκάλες κατέβαινε ο συνονόματος εγγονός του και άκουσε τον παππού του να μιλάει με τον Σπυράκο.

-Παππού τι λες πρωί, πρωί;
-Τον ξέρεις τον Σπυράκο τον πολιτευτή;
-Όχι.

-Δεν χάνεις και τίποτα. Με τον Σπυράκο μεγαλώσαμε μαζί στο Ορεινό Χωριό, σχεδόν μαζί ήρθαμε και στην πόλη. Είναι ίσως ο μοναδικός της γενιάς μου που έχει δυο παρατσούκλια αυγοζύγης και γλίστρας. (Ο νεαρός γέλασε ξαφνιασμένος από τις λέξεις του παππού του) Το αυγοζύγης του βγήκε γιατί όταν παιδιά ερχόμασταν στο παζάρι να πουλήσουμε κανένα αυγό, αυτός είχε τέσσερις κρησάρες με οχτώ τρύπες, δυο στο κάθε δίχτυ για να μετράει το μέγεθος του αυγού. Ανάλογα με το μέγεθος τα πούλαγε. Ε σε πληροφορώ ότι έκανε τέτοιο θέατρο με τις κρησάρες του ξεπουλούσε πρώτος και του βγήκε το παρατσούκλι.

-Και το γλίστρας;
-Είναι για την πολιτική του διαδρομή. Όταν ήρθαμε στην πόλη, έγινε από τους φανατικούς της χούντας, έσπαζε τα χέρια του από τα παλαμάκια να ζητωκραυγάζει τους παπαδοπουλικούς. Έβγαλε μια άδεια για αυτοκίνητο δημοσίας χρήσης, λόγω πολυτεκνίας τα δίνανε τότε, αλλά αυτός ούτε καν παντρεμένος ήταν!!! Χώθηκε και στο δημόσιο με τις γνωριμιές του. Πήγε σε ωτορινολαρυγγολόγο γιατί έπαθε αφωνία από τα ουρλιαχτά που έβγαζε όλη την νύχτα για την επιστροφή του Καραμανλή από το Παρίσι. Εκείνη την περίοδο κατόρθωσε και πήρε απολυτήριο νυχτερινού εξατάξιου Γυμνασίου αν και κάθε βράδυ στην πλατεία τον έβλεπαν. Το 81 πήγε σε δερματολόγο γιατί έκαψε τα χέρια του με πλαστικές σημαίες την νύχτα των εκλογών της αλλαγής του Ανδρέα. Ένα έξυπνος ποντικός είναι ο Σπυράκος. Μόλις έβλεπε το ένα πολιτικό καράβι να βουλιάζει αμέσως αθόρυβα γλίστρουσε στο επόμενο σα να ήταν καιρός εκεί. Λόγω αυτής της τακτικής του βγήκε και το παρατσούκλι, γλίστρας. Από το 81 και μετά πήρε τα πάνω του και η καριέρα του στο δημόσιο. Ούτε σπουδές, ούτε μεταπτυχιακό αλλά πήρε σύνταξη ως ανώτατο στέλεχος του δημοσίου, και τώρα θέλει να συνεχίσει την κοινωνική του προσφορά στον Καλλικράτη, το νέο πλοίο που γλίστρησε ο ποντικός.

-Καλά και αυτό με την ουρά που κολλάει
-Φύγε για την σχολή σου και τα λέμε το βράδυ στην υπόγα.
Η υπόγα, ήταν το μεγάλο υπόγειο με το αρχείο του παππού, βιβλία, δίσκοι, ταινίες σούπερ 8, αλλά είχε αρχίσει και ο εγγονός να οργανώνει τα δικά του. Ο γιός του δεν κατέβαινε εκεί ούτε εκτιμούσε ιδιαίτερα αυτή την μανία με τις συλλογές του πατέρα του και δεν έβλεπε με καλό μάτι ότι ο γιος του ακολουθούσε τα χνάρια του παππού του. Οι μικροαστοί δεν ξεφεύγουν ποτέ από την σταθερότητα του υπερυψωμένου ισογείου έλεγε ο παππούς όταν καμιά φορά θύμωνε με τον γιο του.

Στο γραφείο του στο υπόγειο ο νεαρός Βασίλης βρήκε ένα σημείωμα από τον παππού του γραμμένο στην πίσω πλευρά του ψηφοδέλτιου της παράταξης του Σπυράκου.

-Γιατί νομίζεις ότι πήρα τα ψηφοδέλτια του, είναι πολύ καλό χαρτί για πρόχειρες σημειώσεις. (Του είπε κοιτώντας τον εγγονό του με εκείνο το πονηρό ειρωνικό του χαμόγελο, ίδιο με αυτό που διαγραφόταν στο πρόσωπο του εγγονού του). Στο χαρτί είχε γράψει ο παππούς.
«Σημειώνουμε ότι τόσο η λέξη ουρά όσο και η ταυτόσημη λέξη κέρκος δήλωνε στους Αρ-

χάιους και το πέος, όπως και το λατ. cauda –coda (= ουρά) δήλωνε επίσης και το πέος, ενώ το λατ. penis (=πέος) δήλωνε ταυτόχρονα και την ουρά» Τζένος Αλ. Γένεση και οργάνωση της γλώσσας και της σκέψης των Ελλήνων.

-Παππού μήπως τα κοπάνησες τα τσιπουράκια σου; Τι σχέση έχει το ψηφοδέλτιο, η ουρά και το πέος;

-Άκου και ελπίζω να καταλάβεις. Στο Ορεινό Χωριό ο ξάδελφος μου ο Λιάκος ο Σφιχτοπέισμας ήταν τότε νιόπαντρος καθώς πήγαινε στο δρόμο για το χωράφι του πετάχτηκε μια αλεπού μπροστά του και την σκότωσε. Λίγο πιο κάτω πήγαινε με το μουλάρι ο πεθερός του. Του βάζει μια φωνή ο Λιάκος και του λέει να έρθει να την πάρει.

-Λιάκο μου είσαι σίγουρος; (Τον ήξερε από παιδί τον γαμπρό του, ήταν ικανός με το λάδι που περίσσευε από τα χόρτα να ανάβει το καντήλι. Ο Σκρούτζ μπροστά του ήταν σπάταλος!!!)

-Ναι πάρε την δικιά σου δεν μπορώ να την κουβαλώ τώρα.

Μετά από λίγες μέρες ένας καλοθελητής στο καφενείο του χωριού του βαλε φωτιά.

-Ρε Λιάκο ωραίο δώρο έκανες στο πεθερό σου.

-Τι δώρο ρε;

-700 δραχμές έβγαλε από την ουρά της αλεπούς που του χάρισες.

Για πρώτη και τελευταία φορά έφτασε σκνίπα στο μεθύσι τρεκλίζοντας ο Λιάκος στην αυλή του σπιτιού του, και αρχίζει να φωνάζει προς το σπίτι του πεθερού του.

-Θέλω την ουρά μου πίσω!!!

Μάταια προσπαθούσε να το συμμαζέψει η γυναίκα του, το είπε μία το είπε δυο την τρίτη φορά πετάγεται ο πεθερός του θυμωμένος

-Έλα στις τέσσερις στα τέσσερα να σου την κολλήσω!!!!

-Από τότε στο χωριό μου όταν δίνουμε κάτι βιαστικά και απερίσκεπτα χωρίς να υπολογίσουμε την αξία του ή τι κόστος θα έχει για μας χρησιμοποιούμε την ατάκα του Λιάκου, θέλω την ουρά μου πίσω.

-Καλά και που κολλάει αυτό με τις εκλογές και το είπες στον Σπύρο τον αυγο... αυγοζύγη (Και πάλι γέλασε ο νεαρός με το παράξενο παρατσούκλι)

-Στις αρχαίες ελληνικές διαλέκτους υπήρχαν δυο λέξεις για την ψήφο η ψήφος και ο ψάφαξ. Η ψήφος λοιπόν μπορεί να είναι θηλυκή ή και αρσενικό ανάλογα πως την κρίνει ο καθένας.

-Παππού μπερδεύτηκα τι εννοείς.

-Αν την ψήφο σου την αντιμετωπίζεις όπως ο Λιάκος την ουρά της αλεπούς, τότε την δίνεις τυχαία και βιαστικά επηρεασμένος από τις παραισθήσεις των τηλεοπτικών εκπομπών τότε είναι μια σκέτη θηλυκή ψήφος, της λείπει ο σπόρος της δημοκρατίας, και στηρίζει την στείρα δημοκρατία των αντιπροσώπων. Το πολύ πολύ κάποιο βράδυ μεθυσμένος να φωνάζει θέλω την ουρά μου πίσω. Και ο κάθε «γλίστρας αυγοζύγης» ψηλά από το αερόστατο των πολιτικών υποσχέσεων θα σου υπόσχεται ότι σε τέσσερα χρόνια θα σου την δώσει πίσω αλλά πρέπει να πας στα τέσσερα να στην κολλήσεις!!! Αν καταλάβεις ότι ο ψήφος έχει αξία τότε γίνεται αρσενικός.

-Δηλαδή;

-Αν ο Λιάκος είχε καταλάβει ότι η ουρά είχε αξία θα την χρησιμοποιούσε ο ίδιος. Τι είναι ο ψήφος; Μια ουρά με αξία, αλλά είπαμε ότι συμβολίζει και το ανδρικό μόριο, αν δεις την κάλπη σαν μια μήτρα δημοκρατίας, μόνο αρσενικούς ψήφους πρέπει να της ρίχνεις είτε άντρας είτε γυναίκα είσαι. Όταν σκεφτείς όταν κρίνεις την αξία του ψήφου σου τότε καρπίζει η δημοκρατία. Αρσενικός ψήφος σημαίνει κρίση επιλογή, ποιότητα ζωής, ταξική συνείδηση, κοινωνία των ενεργών πολιτών. Αρσενικός ψήφος σημαίνει επιστροφή από το κομματικό κράτος στην εκκλησία του δήμου, στην κοινότητα. Ο αρσενικός ψήφος είναι ο σπόρος της δημοκρατίας και δεν χάνεις και την ουρά σου!!! Η κάθε ψήφος έχει αξία, όχι σαν τον πατέρα του που δεν

θα πάει να ψηφίσει γιατί βο-

λεύτηκε και μας λέει ότι

έτσι κάνει και αντίστα-

ση στο σύστημα. Και

εσύ να πας να ψηφίσεις

-Και τι να ψηφίσω παπ-

πού

-Δεν με νοιάζει το τι

αλλά το πώς.

-Ε πως;

-Ταξικά και αντρίκια, τι

λέμε τόση ώρα. Αν απο-

φασίσεις να ρίξεις αρ-

σενικό ψήφο θα βρεις

εύκολα το τι.

*Την φράση «θέλω την

ουρά μου πίσω» την

άκουσα από την μητέ-

ρα μου και είναι πραγ-

ματική ιστορία του τό-

που της στα ορεινά της

Αργολίδας, την λέξη

αυγοζύγης την άκουσα

από την μαμά του Βαγ-

γέλη στο θεραπευτήριο

και την χρησιμοποιούν

στην Αρκαδία. Τα υπό-

λοιπα τα ταιριάξαμε με

λίγο φαντασία και πολύ

πραγματικότητα.



Δημήτρης Γ. Παπαδημόπουλος

Πρόεδρος Οδοντιατρικού Συλλόγου Αργολίδας

Υποψήφιος Δημοτικός Σύμβουλος με το συνδυασμό του Τάσου Σαλεσιώτη

Ψηφίζουμε σήμερα
το αύριο των παιδιών μας

ΝΑΥΠΛΙΑ
ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ
Τάσος Σαλεσιώτης

Τηλ.: 697.2250195
e-mail: dimpapi@otenet.gr

Οι 7 προτεραιότητες για τον νομό Αργολίδος

Συγκεκριμένες προτεραιότητες για το νομό Αργολίδας δίνει για τον νομό Αργολίδας ο συνδυασμός «Δυνατή Πελοπόννησος» με επικεφαλής τον Δημήτρη Δράκο και αντιπεριφερειάρχη τον Βασίλη Σωτηρόπουλο:

1. Ολοκλήρωση μεγάλων οδικών αξόνων και βελτίωση του υπόλοιπου δικτύου για την επικοινωνία με την Αττική και Νότια Πελοπόννησο. Η ολοκλήρωση του Εθνικού άξονα Κορίνθου – Τρίπολης- Καλαμάτας και Τρίπολη – Σπάρτης θα ωφελήσει το Νομό συνδέοντας με την νότια Πελοπόννησο και με την κατασκευή του άξονα Κορίνθου – Πάτρας θα συνδεθεί άμεσα με τη Δυτική Πελοπόννησο και όλη τη Δυτική Ελλάδα και την Ευρώπη. Παράλληλα με την κατασκευή – βελτίωση του οδικού άξονα

βελτίωση Κορίνθου-Επιδαύρου και τη νέα χάραξη Αρχαίας Νεμέας-Φιχτίων η Αργολίδα θα αποκτήσει ένα τέλειο ιδικό δίκτυο συνδεδεμένο με το εθνικό. 2.Αξιοποίηση και προβολή των αρχαιολογικών χώρων και ανάδειξη του πολιτιστικού μας τουρισμού.

Προστασία του φυσικού περιβάλλοντος και ορθολογική διαχείριση των φυσικών πόρων- προστασία των υπόγειων υδροφόρων – σύγχρονη διαχείριση στερεών και υγρών αποβλήτων, βελτίωση συστημάτων

ριο όχι μόνο για την ανάπτυξη του αγροτικού τομέα αλλά και για την προστασία του περιβάλλοντος και των υδάτινων πόρων. Ενίσχυση της τουριστικής δραστηριότητας στις παράκτιες περιοχές.

5.Αξιοποίηση πόρων της Ευρωπαϊκής Ένωσης και ιδιαίτερα του ΕΣΠΑ που αφορούν τις πολιτικές απασχόλησης -συνεχιζόμενης κατάρτισης αλλά και της επιχειρηματικότητας.

Ιδιαίτερη μέριμνα στον Τομέα σύνδεσης της παραγωγής με την έρευνα, την τεχνολογία και

τις καινοτομίες που θα βοηθήσει στην σύγχρονη ανάπτυξη και λειτουργία όλων των Παραγωγικών τομέων. Η ολοκλήρωση του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου και του Παραρτήματος Αργολίδας και η λειτουργία όλων των σχολών μεσοπρόθεσμα θα αλλάξει τη φυσιογνωμία όλης της Περιφέρειας.

Βασική προτεραιότητα είναι η επίλυση του χωροταξικού σχεδιασμού γιατί χωρίς χωροταξικό σχεδιασμό δεν μπορούμε να μιλούμε για ανάπτυξη.

6.Στον αγροτικό τομέα θα

ενταθούν πρωτοβουλίες για τα βασικά προϊόντα, για τη δημιουργία μονάδων μεταποίησης και εμπορίας με στόχο την ενίσχυση των προϊόντων στις υφιστάμενες αγορές και την είσοδο τους σε νέες αναπτυσσόμενες και αναπτυσσόμενες.

7.Ο στόχος της κοινωνικής πολιτικής αποτελεί πρωταρχικό άξονα. Η αναβάθμιση των παρεχόμενων υπηρεσιών υγείας και πρόνοιας και η εξάλειψη ανισοτήτων που παρατηρούνται σε αυτές θα αποτελέσει το κύριο μέλημα.



Νεμέα - Άργος - Άστρος - Λεωνίδιο- Γεράκι Α αποκτάται ακόμη μια διαδρομή ανάπτυξης για την Νοτιοανατολική Πελοπόννησο. Με την ολοκλήρωση της σύνδεσης Ναυπλίου – Επιδαύρου, την

ύδρευσης και ιδιαίτερη προσοχή στη χρήση του νερού.

Η ολοκλήρωση του μεγάλου αρδευτικού έργου του Αναβάλου προϋπολογισμού 47 εκ ευρώ περίπου, θα αποτελέσει το εφελκυστικό και ιδιαίτερη προσοχή στη χρήση του νερού.

Άρχισαν τα όργανα για το Πανεπιστήμιο

Δεν πρόλαβε να ξεκινήσει η διαβούλευση του κειμένου διαβούλευσης για την έναρξη του διαλόγου σχετικά με το θεσμικό πλαίσιο για το δημόσιο Πανεπιστήμιο και όπως αναμενόταν οι Πρυτάνεις καταθέτουν τις επιφυλάξεις τους. Η 65η σύνοδος των Πρυτάνεων, με ψήφισμά της αναφέρει τα παρακάτω:

«Η Σύνοδος των Πρυτάνεων έλαβε γνώση του κειμένου διαβούλευσης, που για πρώτη φορά κατατέθηκε απ' ευθείας σε αυτήν, από το Υπουργείο Παιδείας, Δια Βίου Μάθησης και Θρησκευμάτων για την έναρξη του διαλόγου σχετικά με το θεσμικό πλαίσιο για το δημόσιο Πανεπιστήμιο.

Η Σύνοδος αντιμετωπίζει το προς διαβούλευση κείμενο με ιδιαίτερη επιφύλαξη, δεδομένου ότι εκτός των άλλων εγείρονται σοβαρά θέματα συνταγματικότητας σε προτεινόμενες θέσεις. Μια πραγματική βάση συζήτησης για τη Σύνοδο θα ήταν η πλήρης κατοχύρωση της αυτοδιοίκησης των Πανεπιστημίων και η διασφάλιση του δημόσιου χαρακτήρα τους. Η επιδίωξη μεγαλύτερης αποτελεσματικότητας στην οργάνωση και λειτουργία των Πανεπιστημίων επιτυγχάνεται με όρους δημοκρατίας και ακαδημαϊκών αρχών. Η Σύνοδος γνωρίζει σε βάθος τα προβλήματα που αντιμετωπίζει σήμερα το Ελληνικό Δημόσιο Πανεπιστήμιο: τα εντεινόμενα οικονομικά προβλήματα των Ιδρυμάτων, οι χρόνιες ελλείψεις σε ακαδημαϊκό, διοικητικό και τεχνικό προσωπικό



καθώς και σε υποδομές, η έλλειψη σταθερής και αξιόπιστης πολιτικής υποστήριξης της έρευνας συνθέτουν το σημερινό τοπίο. Η Σύνοδος αποκρούει φαινόμενα συκοφάντησης του Ελληνικού Δημόσιου Πανεπιστημίου που κλιμακώνονται καθημερινά και διαμορφώνουν συνθήκες απαξίωσης του.

Λαμβάνοντας υπόψη τα θετικά στοιχεία της μεταρρύθμισης που προκύπτουν από τις μέχρι σήμερα προτάσεις, η Σύνοδος δεσμεύεται να επεξεργαστεί και να καταθέσει στο προσεχές διάστημα, ολοκληρωμένη πρόταση που θα αφορά στην ανασυγκρότηση του Πανεπιστημίου με γνώμονα το συμφέρον της Παιδείας και της Ελληνικής Κοινωνίας».



Το μέλλον σου είναι εδώ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΡΑΣ

Δικαιούμαστε όλοι μας καλύτερη ποιότητα ζωής. Ας αναλάβουμε λοιπόν τις ευθύνες μας για την υλοποίηση των ονείρων μας, για την πόλη που θα είμαστε υπερήφανοι. Ναύπλιο, "Το Μέλλον σου είναι εδώ".

ΚΩΣΤΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ του ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, Πολιτικός Μηχανικός

Στις εκλογές της 7ης Νοεμβρίου, θα είμαι υποψήφιος με το συνδυασμό «ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΣΟΥ ΕΙΝΑΙ ΕΔΩ» που ηγείται ο Παναγιώτης Αναγνωσταράς, υποψήφιος Δημοτικός Σύμβουλος στη Δημοτική Ενότητα Ναυπλιέων.

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»

Ναρκοθετημένη αυτοδιοίκηση;

Κάθε φορά που βρέχει είναι οι πεθαμένοι σύντροφοί μου που δακρύζουν Τάσος Καραντής, Οι σύντροφοί μου

Ουδείς μπορεί ν' αμφισβητήσει το πολιτικό περιεχόμενο του (όποιο) μηνύματος των περιφερειακών/δημοτικών εκλογών. Προβλήματα που αφορούν την πόλη, τον πολιτισμό, τον πολίτη αλλά και τη χώρα δεν είναι δυνατόν να εξαιρεθούν από την πολιτική ατζέντα των υποψηφίων. Το ερώτημα είναι αν οι εκλογές αυτές είναι και ευθέως κομματικές.



Του Γιάννη Πανούση, καθηγητή Εγκληματολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

Αν δηλαδή αναμετρώνται μετωπικά οι κομματικές επιλογές, στρατηγικές, ισορροπίες και αν τα (όποια) αποτελέσματα προσμετρώνται στα κομματικά λάφυρα των μηχανισμών. Η αποδοχή μιας τέτοιας αντίληψης -την οποία άλλωστε μόνο το ΚΚΕ με συνέπεια υπηρετεί- αφενός θα ακύρωνε την αξία των τοπικών κοινοτήτων και της κοινωνίας των πολιτών (που σε άλλες περιπτώσεις όλα τα κόμματα επαινούν) κι αφετέρου θα οδηγούσε σε αποκλειστικά κομματικούς υποψηφίους.

ΤΙ ΣΗΜΑΣΙΑ μπορεί να έχει η στήριξη και ψήφιση ενός προσώπου του ευρύτερου χώρου (διακομματικής ή «υπερκομματικής» εμβέλειας) όταν το ζητούμενο είναι η καταμέτρηση κομματικών ψήφων; Και πώς αξιολογούνται αξιόπιστα (και όχι μαγειρεμένα) τα ψηφοδέλτια, όταν σ' αυτά συνυπάρχουν η κομματική γραμμή, οι προσωπικές επιρροές του υποψηφίου, οι συμπάθειες και εμπάθειες της τοπικής κοινωνίας;

Η ΑΡΙΣΤΕΡΑ έχει εδώ και πολλά χρόνια παγιδευτεί στο παιχνίδι των αριθμών και εσχάτως στο life style. Προσπαθεί μέσα από τις (όποιες) εκλογικές αναμετρήσεις να κτίσει μέτωπα, τα οποία από τη μια γκρεμίζονται λίγο καιρό μετά κι απ' την άλλη δεν προωθούν σε τίποτα το τοπικό -έστω-δημόσιο συμφέρον. Αν ήθελε ειλικρινά και όχι αυτάρεσκα να εκτιμήσει η Αριστερά το έργο των δημάρχων που έχει στηριξει ή που είναι μέλη των διαφόρων συνιστωσών της, θα διαπίστωνε ότι και ανάμεσά τους υπάρχουν καλοί και κακοί, πετυχημένοι και μη. Εξ ου και η αλλαγή πλεύσης και η υποστήριξη σε επόμενες εκλογές άλλου υποψηφίου από αυτόν που είχαν εκλέξει οι αριστερές δυνάμεις. Κάτι ακόμη.

ΑΝ ΟΙ περιφερειακές/δημοτικές εκλογές είναι ευθέως κομματικές, γιατί να γίνονται κάθε τέσσερα ή πέντε χρόνια ξεχωριστά και να μη συμπίπτουν με τις βουλευτικές εκλογές και όποιο κόμμα κερδίζει την πόλη να «διορίζει» και τον δήμαρχο; Έτσι θα υπήρχε απόλυτη δημοκρατική νομιμοποίηση του κομματικού συστήματος και πλήρης απαξίωση των τοπικών κοινωνιών (στο να σκέφτονται διαφορετικά στις βουλευτικές και τοπικές επιλογές τους).

ΥΓ. Αυτοί που δίνουν αμιγώς «αντιμνημονιακό» χαρακτήρα στις επικείμενες εκλογές πώς θα εξηγήσουν το ενδεχόμενο το κυβερνών κόμμα να εκλέξει π.χ. το 40% των δημάρχων κ.λπ.; Αυτό θα σήμαινε ότι το 40% του ελληνικού λαού είναι υπέρ της τρόικας; Προσοχή. Νάρκη.

Πούλαγαν χασίς

Σακιά με χασίς βάρους έξι κιλών είχαν έτοιμα να πουλήσουν τέσσερα άτομα στο Άργος, που συνελήφθησαν μετά από έφοδο της αστυνομίας στο σπίτι τους. Οι δράστες είχαν ακόμα μία ζυγαριά ακριβείας, και σε αυτοσχέδιο χώρο δέκα τετραγωνικών περικλειστο με κλαδιά, φούντα συνολικού βάρους πέντε κιλών.

Οι αστυνομικοί αξιοποιώντας πληροφορίες που είχαν, διενήργησαν αιφνιδιαστική νομότυπη έρευνα στο σπίτι, όπου διαπιστώθηκε ότι πίσω από αυτό έχει διαμορφωθεί ειδικός χώρος στον οποίο βρέθηκαν και κατασχέθηκαν τα ναρκωτικά. Και οι τέσσερις ημεδαποί ένοικοι της οικίας, συνελήφθησαν και οδηγήθηκαν στον Εισαγγελέα Πρωτοδικών Ναυπλίου. Προανάκριση ενεργείται από το Τμήμα Ασφαλείας Άργους.

Ενισχύσεις νέων

αγροτών

Επιδότηθηκαν ήδη 329 δικαιούχοι νέοι αγρότες με σκοπό την ανάπτυξη της γεωργικής τους εκμετάλλευσης.

Με απόφαση του Γενικού Γραμματέα της Περιφέρειας κ. Φώτη Χατζημιχάλη άρχισε η απόδοση της επιχορήγησης εγκατάστασης, το συνολικό ποσό της οποίας είναι 4.004.000€ και καλύπτεται από το Πρόγραμμα Αγροτικής Ανάπτυξης 2007 – 2013 του Υπουργείου Γεωργικής Ανάπτυξης και Τροφίμων.

Με εντατικούς ρυθμούς συνεχίζονται οι διαδικασίες από την αρμόδια Υπηρεσία, κατόπιν εντολής του Γενικού Γραμματέα της Περιφέρειας για την καταβολή της επιδότησης σε 450 δικαιούχους ακόμη.



Αλλαγί Προείας
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΜΠΟΣΣΟΣ

Τους έχετε δει δούλεψ!!!
Εγώ όχι!!!
Δώστε μας τη Εντολή να δώσουμε ένα ΝΕΟ ύψος στο Νέο Δήμο Άργους - Μυκηθών
Η πορεία για την αλλαγή... έχει ξεκινήσει...

Δελης Νικόλαος του Ηλία
Καθηγητής Πληροφορικής στο 1^ο Γυμνάσιο Άργους
Τηλ. 6937579375



Το μέλλον σου είναι εδώ
ΔΙΝΟΥΝ ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΡΑΣ

Μαίρη Καλκανάκου του Βασιλείου
Υποψήφια Δημοτική Σύμβουλος ΔΗΜΟΥ ΝΑΥΠΛΙΟΥ

Τηλ. 6981113413



Αλλαγί Προείας
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΜΠΟΣΣΟΣ

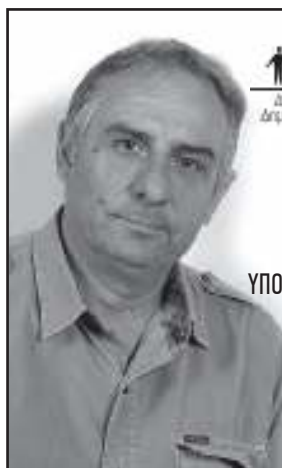
Τσίγκα Μαρία
Υποψήφια Δημοτική Σύμβουλος με τον Δημήτρη Καμπόσο

Τηλ. 6971778859

Εμπιστευτείτε μας για ένα καινούργιο και καλύτερο δήμο Άργους

Οι πολίτες μπροστά

Υποψήφιος Δημοτικός Σύμβουλος ΑΡΓΟΥΣ-ΜΥΚΗΝΩΝ με το συνδυασμό του Γιώργου Αναγνωστάτου
ΚΑΧΡΙΜΑΝΗΣ ΠΑΥΛΟΣ
Μηχανολόγος Μηχανικός τε Εκπαιδευτής Οδηγών
Τηλ.: 27510 63 193
Κιν.: 697 23 26 610
e-mail: paulos.kaxrimanis@gmail.com

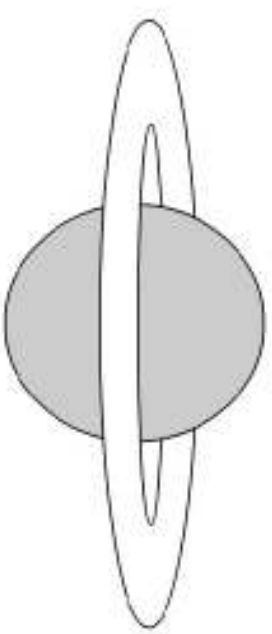


Το μέλλον σου είναι εδώ
ΔΙΝΟΥΝ ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΡΑΣ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΕΡΓΑΣ
ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΔΗΜΟΥ ΝΑΥΠΛΙΟΥ ΜΕ ΤΟΝ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΡΑ.

ΝΕΑ ΠΡΟΣΩΠΑ ΜΕ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΕΣ ΙΔΕΕΣ, ΚΑΙ ΟΡΕΞΗ ΓΙΑ ΔΟΥΛΕΙΑ.

Που να βρω να περπατήσω
Σε ποιο δρόμο να βαδίσω
Τη ζωή μου να κοιτάξω κατάματα
Χωρίς να περιμένω θαύματα



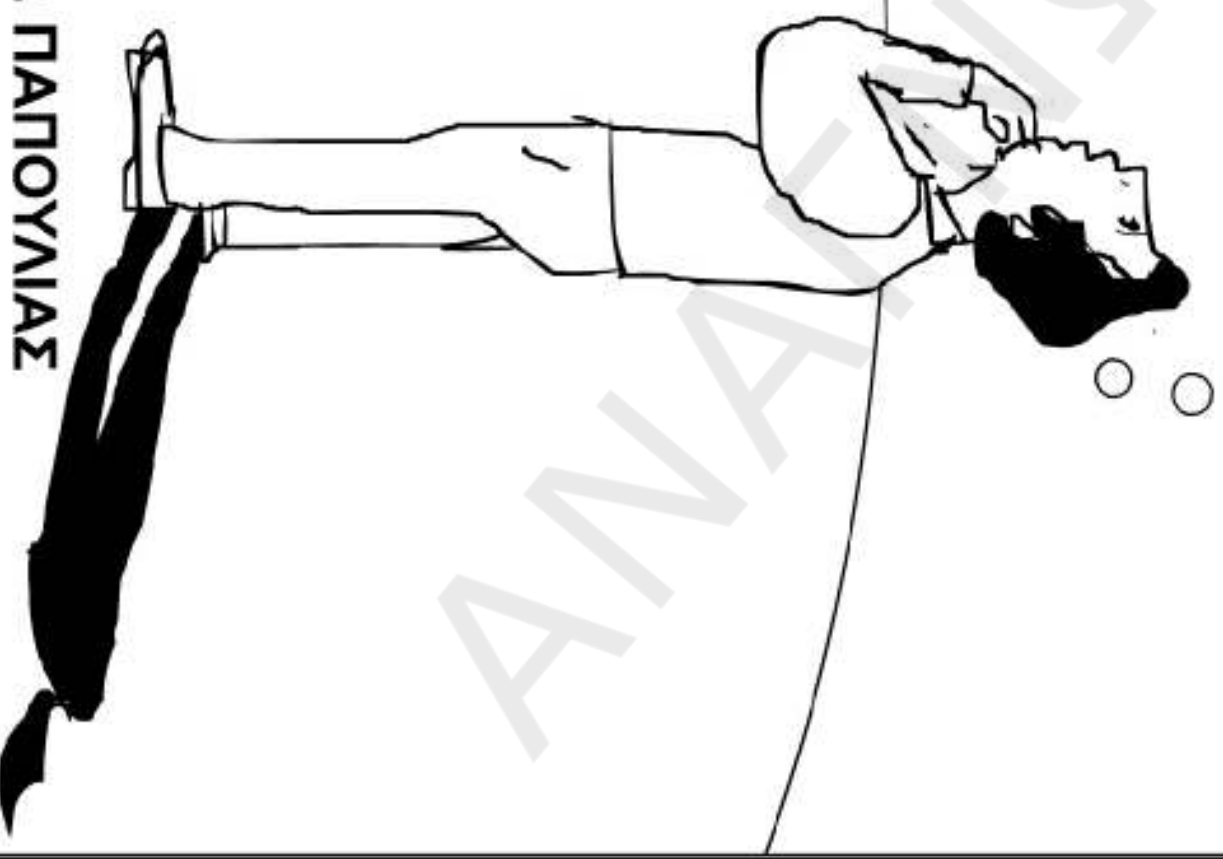
Για ποιο πτυχίο σε ποιές σχολές
Μας τελείωσαν και αυτές
Δεν υπάρχουνε δουλειές
Και περιμένουν σε ουρές

Ρασοφόροι με χρυσές τιφάντες
Εμπορεύονται τους πάντες
Καιροσκόποι κερδοσκόποι
Που ντυθήκαν πρόσκοποι

Που να βρω να περπατήσω
Σε ποια χώρα να πάω να ζήσω
Αφού και εκεί φτάνει το χέρι
Που κλέβει μέσα από το πανέρι

Σε ποια έρημο να ζήσω
Χωρίς να την καταπατήσω
Τα πάντα περιφράξατε
Και τους γιαλούς νοικιάσατε

Που να βρω να ησυχάσω
Το κορμάκι μου να αράξω
Το κορμάκι μου να αράξω
Την φτώχεια μου να ξεπεράσω



ΙΩΑΝΝΗΣ ΧΡ. ΠΑΠΟΥΛΙΑΣ

Η «Άλλη Πρόταση» διασκεδάζει

Επειδή οι εκλογές δεν είναι μόνο πολιτική, αλλά και διασκέδαση, ο δημοτικός συνδυασμός «Άλλη Πρόταση», αυτό το Σάββατο στις 9.30 μμ, καλεί τους φίλους και τα μέλη του στο κέντρο Ζορμπάς, για να ξεσκάνουν από την προεκλογική περίοδο. Η πρόσκληση είναι εύγλωττη του κλίματος που θα επικρατήσει: «Δεν θέλουμε να βγάλουμε λόγους. Θέλουμε να διασκεδάσουμε με καλή μουσική και καλό φαγητό. Να ξεδώσουμε από το πήξιμο της προεκλογικής περιόδου. Με καλή ζωντανή λαϊκή μουσική από τους «5+1» (Μιχάλης Παγίδας κρουστά Βαγγέλης Πετρόπουλος μπουζούκι, Ηλίας Μώρος μπάσο, Σταύρος Κερασόπουλος κιθάρα –τραγούδι Μαργαρίτα Καραμολέγκου τραγούδι) guest star Κώστας Μιχόπουλος και ΣΙΑ»...

Ντοκιμαντέρ στον Δον Κιχώτη

Το ντοκιμαντέρ «Πουλιά στο βάλτο» προβάλλεται σήμερα Πέμπτη στον κοινωνικό χώρο Δον Κιχώτης στο Άργος.

Για το ντοκιμαντέρ αναφέρονται τα παρακάτω:

«Επειδή η θέση της γυναίκας δεν είναι στο σπίτι και το όνειρο της δεν είναι να γίνει next top model. Επειδή η σημαντική συμβολή των γυναικών στους αγώνες για ελευθερία και κοινωνική δικαιοσύνη συχνά αποσιωπάται. Επειδή η ιστορία της κατοχής κάτι μας θυμίζει από τη σημερινή πραγματικότητα και η αντίσταση είναι επίκαιρη. Ελάτε να παρακολουθήσουμε το εξαιρετικά ενδιαφέρον ντοκιμαντέρ της Αλίντας Δημητρίου «Πουλιά στο Βάλτο».

Πώς γεννήθηκαν τα όνειρα;

Αυτή την Κυριακή στις 11.30 π.μ. η Παιδική και Νεανική Βιβλιοθήκη του Δήμου Άργους παρουσιάζει «Πώς γεννήθηκαν τα όνειρα».

Η είσοδος είναι ελεύθερη. Η Εύη Γεροκώστα θα αφηγηθεί το πρώτο παραμύθι που έγραψε, θα ζωντανέψει με τα παιδιά τους ήρωες, χρησιμοποιώντας απλά υλικά και θα τους μάθει, πώς να ταξιδεύουν πάνω στα σύννεφα και να ακούνε τα όνειρα τους.

Όλα ξεκίνησαν με έναν ήλιο που ήθελε όλοι να τον φροντίζουν... και πιο πολύ από όλους, ένα μικρό σύννεφο που προλάβαινε κάθε επιθυμία του.

Και ο ήλιος καμάρωνε!

ανθρώπων έργα

Ρίζος στο Κουτί

Το Μουσικό Κουτί παρουσιάζει το Σάββατο ζωντανά τον Απόστολο Ρίζο. Μαζί του στο μπάσο, ο Απόστολος Καλτσάς (Υπόγεια Ρεύματα).

Με την ιδιαίτερη, γοητευτική χροιά της φωνής του και πλαισιωμένος μουσικά από τον "πληθωρικό" μπασίστα των Υπογείων Ρευμάτων Απόστολο Καλτσά, μας παίρνει συνταξιδιώτες, για να συν-βιώσουμε την ιστορία του νέου του άλμπουμ με τίτλο "Τι είδες που δεν είδα εγώ;" που κυκλοφορεί από τη Lyra.

Το χρονικό της σχέσης δύο ανθρώπων που εκτυλίσσεται σαν ταινία. Κάθε τραγούδι και μια σκηνή. Απ' το πρώτο βλέμμα, την επιθυμία και τη διεκδίκηση, μέχρι το φόβο και την απουσία, την αλήθεια και το ψέμα, την προδοσία, το άλλοθι και την ενοχή. Σημεία στο χρόνο, που καθώς περνάει μαζεύει θησαυρούς από τις μυστικές μας διαδρομές και μας τους επιστρέφει σε μια groovy ατμόσφαιρα ονείρου και παραζάλης.



Πλημμυρίζει το Άργος από μουσική η Τελέσιλλα

Όλες οι χορωδίες μαζί

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Άργους «Τελέσιλλα» διοργανώνει το Σαββατοκύριακο στο Μπουσουλοπούλειο θέατρο, την 5η χορωδιακή συνάντηση αφιερωμένη σε όλες τις χορωδίες της Αργολίδας που είναι δώδεκα (εκκλησιαστικές- παραδοσιακές και μικτές πολυφωνικές).

Το Σάββατο, πρώτη μέρα της συνάντησης θα λάβουν μέρος οι χορωδίες: Εκκλησιαστική – Βυζαντινή χορωδία «Ο Άγιος Πέτρος» και το Λύκειο Ελληνίδων με μαέστρο τον κ. Ιωάννη Χαβιαρλή, η Χορωδία Βυζαντινής και Παραδοσιακής Μουσικής Ναυπλίου με μαέστρο τον κ. Κωνσταντίνο Ρούτουλα, η Δημοτική Χορωδία Άργους με μαέστρο την κ. Χριστίνα Μιχαλάκη, η Χορωδία του Συλλόγου «ΤΕΛΕΣΙΛΛΑ» με μαέστρο τον κ. Ιωάννη Κόντη.

Την Κυριακή, θα τραγουδήσουν οι χορωδίες: Εκκλησιαστική Χορωδία Ναυπλίου «Ο Άγιος Γεώργιος» με μα-



έστρο τον κ. Αριστοτέλη Παναγιωτόπουλο, Δημοτική Χορωδία Νέας Κίου, Δημοτική Χορωδία Ασκληπιείου και Δημοτική Χορωδία Ναυπλίου, που διευθύνονται και οι τρεις από το

μαέστρο κ. Θεοδόσιο Αντωνιάδη. Συνδιοργανωτές της εκδήλωσης είναι ο Δήμος Άργους με τη ΔΗ.Κ.Ε.Π.Α, ο ΟΠΑΝΑΑΡ και πολλοί χορηγοί.

Οι Δαναοί τραγουδούν το '40

Σήμερα το απόγευμα στις 7.30 μ.μ., ο Μουσικός Σύλλογος Άργους «Οι Δαναοί» διοργανώνει εκδήλωση με τίτλο « 28η Οκτωβρίου 1940- 28η Οκτωβρίου 2010», στην αίθουσα του Μπουσουλοπούλειου Θεάτρου στο Άργος, για να τιμήσει την επέτειο του 1940, τον Εθνικό Σύνδεσμο Αναπήρων και Θυμάτων Πολέμου Άργους και στους μαχητές.

Η Χορωδία του Μουσικού Ομίλου, θα αποδώσει σε διασκευή του μαέστρου της, Μάνου Διαμαντή, τρα-

γούδια από τη σειρά «Αλβανία» του Γιώργου Κατσαρού και Πυθαγόρα συνοδεία ορχήστρας. Πρόκειται για το «έπος», που έγραψαν οι Έλληνες στρατιώτες στα βουνά της Αλβανίας το 1940, το οποίο ζωντανεύει μουσικά μέσα από τον δίσκο, ο οποίος κυκλοφόρησε τον Οκτώβριο του 1973 με ερμηνεύτρια τη Μαρινέλλα. Όπως σημείωσαν συνθέτης και στιχουργός στην παρουσίαση του άλμπουμ, ο πόλεμος τους βρήκε μικρά παιδιά στις ιδιαίτερες πατρίδες τους (στην

Κέρκυρα ο Κατσαρός, στο Αγρίνιο ο Πυθαγόρας) κι έζησαν από κοντά την ατμόσφαιρα που μύριζε μαρούτι, την επέλαση του ελληνικού στρατού στο αλβανικό μέτωπο και τον τελικό θρίαμβο επί των Ιταλών, λίγο πριν την εισβολή των Γερμανών και την απαρχή νέων δεινών για τον Ελληνισμό.

Την παρουσίαση της εκδήλωσης θα κάνει ο Γιώργος Κόνδης. Η εκδήλωση θα κλείσει με απονομή τιμητικών διακρίσεων.

Σεμινάρια συμβουλευτικής στην Κίο

Την εφαρμογή του προγράμματος «Οικογενειακή Συμβουλευτική» ξεκινά την Δευτέρα ο Πολιτιστικός Σύλλογος Νέας Κίου. Η πρώτη συνάντηση θα γίνει στην αίθουσα του Πολιτιστικού Συλλόγου (δίπλα στο Νηπιαγωγείο).

Πρόκειται για μια προσπάθεια που έχει ξεκινήσει εδώ και χρόνια στην Κίο, που στόχο έχει την βελτίωση των ανθρωπίνων σχέσεων και για την κοινωνική και πολιτιστική αναβάθμιση του τόπου.

Τα σεμινάρια απευθύνονται σε γονείς, κηδεμόνες και εκπαιδευτικούς κάθε ηλικίας με στόχο την ευαισθητοποίηση τους σε θέματα που αφορούν τη σχέση με τον εαυτό τους, με τον άλλο και κυρίως με τα παιδιά.

Ειδικοί ψυχολόγοι με συγκεκριμένο τρόπο, θα συνεργαστούν με τους συμμετέχοντες μέσα από ομάδες 10 ατόμων, θα συζητήσουν και θα αναζητήσουν με τον καθένα και όλους μαζί, τους τρόπους και τις συμπεριφορές που θα δώσουν τη δυνατότητα για ένα τρόπο ζωής πιο ήρεμο, πιο υπεύθυνο με αντίληψη των προβλημάτων που αντιμετωπίζουμε αλλά κυρίως με γνώση του τρόπου να τα ξεπεράσουμε επιλύοντας τα.

Στόχος του προγράμματος είναι να υποστηριχθούν οι γονείς σε σχέση με το γονεϊκό τους ρόλο, παίρνοντας τις πληροφορίες και την καθοδήγηση που χρειάζονται.

Να μοιραστούν συναισθήματα και προβληματισμούς.

Να λάβουν ψυχολογική στήριξη για να συνδυάσουν το γονεϊκό τους ρόλο με την προσωπική τους ανάπτυξη, ώστε να αντλούν ικανοποίηση από τη ζωή τους.

Να αντιμετωπίσουν απειλητικούς κινδύνους της καθημερινότητας που εισβάλλουν στο σπίτι, στην οικογένεια, στο σχολείο, στην κοινωνία αλλοιώνοντας την προσωπικότητα των παιδιών και δηλητηριάζοντας τις σχέσεις τους.

Οι συναντήσεις των ομάδων θα γίνονται στην αίθουσα του Πολιτιστικού Συλλόγου, θα είναι εβδομαδιαίες και θα διαρκούν μιάμιση ώρα. Έχουν χωριστεί τα σεμινάρια στις παρακάτω ομάδες: Γονείς Παιδικού Σταθμού (προοιδιπόδεια και οιδιπόδεια ηλικία), Γονείς Νηπιαγωγείου (προσχολική ηλικία), Γονείς Δημοτικού Σχολείου (λανθάνουσα περίοδος και προεφηβεία), Γονείς Γυμνασίου και Λυκείου (εφηβεία). Ακόμη θα λειτουργήσουν ομάδες με άτομα που δεν είναι γονείς.

■ Απέκτησε στέγη η φιλαρμονική

Εγκαινιάζεται αύριο Παρασκευή η νέα αίθουσα, που θα στεγάσει τη Δημοτική Φιλαρμονική Νέας Κίου.

Πρόκειται για μία ανακαινισμένη και πολύ όμορφη οργανωμένη αίθουσα του παλιού σχολείου (δίπλα από το κτίριο του νηπιαγωγείου), που από δω και πέρα θα φιλοξενεί όλες τις πρόβες αλλά και τα όργανα των παιδιών, σε ένα χώρο ζεστό και φιλόξενο.

■ Εκπαιδευτικά προγράμματα βιβλιοθήκης

Εκπαιδευτικά προγράμματα για μαθητές όλων των βαθμίδων της εκπαίδευσης, με σκοπό να εξοικειωθούν τα παιδιά με τη χρήση της βιβλιοθήκης και να καλλιεργήσουν την αγάπη τους για το βιβλίο και τη μάθηση, πραγματοποιεί η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ναυπλίου ο «Παλαμήδης».

Φέτος, η Βιβλιοθήκη θα συνεργαστεί με το Δημοτικό Θέατρο Ναυπλίου (Παραμυθένια σκηνή) και το Κ.Ε.Ε.Π.Ε.Ο «Ελπίδα Ζωής» (σε συνεργασία με τον ΟΚΑΝΑ), με το Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα «Βασ. Παπαντωνίου», με την Εθνική Πινακοθήκη (παράρτημα Ναυπλίου) και την 25η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων.

Στα προγράμματα τα παιδιά γνωρίζουν τη βιβλιοθήκη, εξοικειώνονται με τους χώρους της, την ταξινόμηση, τη βιβλιογραφία, την αναζήτηση πληροφοριών σε έντυπη και ηλεκτρονική μορφή, ανακαλύπτουν τους λογοτέχνες μας και επεξεργάζονται θέματα που έχουν σχέση με την ιστορία του τόπου μας και με τη ζωή τους.

Τα προγράμματα πραγματοποιούνται στο χώρο της βιβλιοθήκης μας και είναι τα παρακάτω: Αντ. Λεκόπουλος - Αναπλιώτης (Δ', Ε', ΣΤ' Δημοτικού) Ιστορία του Ναυπλίου (Δ', Ε', ΣΤ' Δημοτικού)

Ο κόσμος της Βιβλιοθήκης (Νηπιαγωγείο - Δημοτικό - Γυμνάσιο)

Γνωριμία με τις πλατείες και τις εκκλησίες του Ναυπλίου (Α', Β', Γ' Δημοτικού)

Συνεργασία και μάθηση (Δ', Ε', ΣΤ' Δημοτικού)

Το ταξίδι της γραφής (Νηπιαγωγείο - Δημοτικό - Γυμνάσιο)

Διατροφή (Δ', Ε', ΣΤ' Δημοτικού)

Η ΕΛΙΑ μέσα στη λαϊκή σοφία (Δημοτικό)

Αφήγηση παιδικών παραμυθιών (Σε συνεργασία με το Δημοτικό Θέατρο Ναυπλίου)

Ελάτε να μυρίσουμε παραμύθια του κόσμου (Νηπιαγωγείο - Δημοτικό)

Μαγικά φίλτρα στη ζωή μας (σε συνεργασία με το Κ.Ε.Ε.Π.Ε.Ο) (Νηπιαγωγείο - Δημοτικό - Γυμνάσιο - Λύκειο)

Ανακαλύπτω και μελετώ την παλιά πόλη του Ναυπλίου και τα Κάστρα του (σε συνεργασία με τα την 25η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων) (Δημοτικό - Γυμνάσιο - Λύκειο)

Υπεύθυνη των εκπαιδευτικών προγραμμάτων είναι η κα. Σοφία Κουϊκόγλου-Σταθακοπούλου, με την οποία οι εκπαιδευτικοί μπορούν να επικοινωνούν στο τηλέφωνο 2752-0-27256, κάθε μέρα εκτός Σαββάτου και Κυριακής, πρωινές ώρες γραφείου.

BIBΛIO



Γράφει ο συγγραφέας
Θοδωρής Καραγεωργίου
www.karageorgiou.blogspot.com

Ο ΔΡΟΜΟΣ

Κόρμακ ΜακΚάρθου
Μετ. Αύγουστος Κορτώ
Εκδόσεις: Καστανιώτης
Έτος: 2009
Σελ. 253
Τιμή: 15,80 €

Φανταστείτε τον κόσμο έπειτα από μία μεγάλη καταστροφή που έχει κάψει τα πάντα. Τα εφόδια παντός τύπου έχουν τελειώσει εδώ και καιρό. Η ανθρώπινη κοινωνία έχει διαλυθεί. Η γη είναι ένα μέρος αφιλόξενο. Αυτό ακριβώς είναι το τοπίο, στο οποίο εξελίσσεται το μυθιστόρημα του Μακ Κάρθου. Ένας άντρας μαζί με το μικρό του γιο ταξιδεύουν, στο ζοφερό αυτό μέρος, με σκοπό να φτάσουν στη θάλασσα. Μέσα από τη διαδρομή τους θα γνωρίσουμε πόσο εύθραυστα είναι τα ανθρώπινα όρια όταν η πείνα, η δίψα και η εξαθλίωση φτάνουν σε ακραία σημεία. Ο συγγραφέας μας δείχνει, με τρόπο ωμό αρκετές φορές, πόσο χαμηλά μπορεί να φτάσει ο άνθρωπος προκειμένου να επιβιώσει.

Θα γνωρίσουμε όμως, ταυτόχρονα, και την τεράστια δύναμη της αγάπης και της ελπίδας. Στο βιβλίο αυτό η πατρική αγάπη εξυμνείται με έναν τρόπο τόσο όμορφο και δυνατό, με σκηνές που ξεριζώνουν την καρδιά, με λόγια που φέρνουν δάκρυα περηφάνιας στα μάτια.

Ο Μακ Κάρθου, ένας από τους σημαντικότερους Αμερικανούς συγγραφείς σήμερα, είναι δάσκαλος στο να περνάει συναισθήματα στο κοινό του, με τρόπο απλό, λυτό, αλλά και τόσο αληθινό. Ο «Δρόμος» είναι ένα βιβλίο που θα αφήσει σίγουρα το στίγμα του σε όποιον το διαβάσει.



Σωτήρης Δημ. Μπρούλης
Υποψήφιος Δημοτικός Σύμβουλος
με τον Χρήστο Γραμματικόπουλο

Καθηγήτρια βιολογίας με μεταπτυχιακές σπουδές και διδακτική εμπειρία, παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα σε μαθητές γυμνασίου και λυκείου.
Τηλ. 6947262826

Τα εκπαιδευτικά προγράμματα του ΠΛΙ

Εκπαιδευτικά Προγράμματα για τα σχολεία πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης εφαρμόζει κι εφέτος το Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα.

Τα παρακάτω προγράμματα απευθύνονται στα δημοτικά σχολεία:

Η Κούκλα

Εκπαιδευτικό πρόγραμμα με στόχο τη γνωριμία των παιδιών με την κούκλα- έκθεμα του Μουσείου Παιδικής Ηλικίας «ΣΤΑΘΜΟΣ». Η μεθοδολογία που εφαρμόζεται βασίζεται στην ανάπτυξη ενός παιχνιδιού ρόλων με σκοπό τη γνώση του εκθέματος μέσα από την παρατήρηση και με εμπυχωτικό εργαλείο το θεατρικό παιχνίδι

Μουσείο- Δρόμοι- Μνήμη

Εκπαιδευτικό πρόγραμμα που αναπτύσσεται γύρω από τις λέξεις

μουσείο...μούσες...τέχνη...δρόμος...ταξίδι...δράση...μνήμη...κτίριο...σπίτι...τραπεζαρία...

μάζωξη...ασημικά...μυρωδιά...γεύση...φωτογραφία...αργαλειός...φορεσιά...γέννηση...

βάφτιση...γάμος...πόλεμος...μικροϊστορίες...έκφραση...γυναίκες...παιχνίδι...τότε...

σήμερα...σώμα...κοινωνικός ιστός...ιστορία

Ύφασμα- Κοπή- Ένδυμα

Από το πρώτο ένδυμα (δέρμα ζώου) περνάμε στις βασικές πρώτες ύλες (μαλλί - βαμβάκι), στην επεξεργασία τους για τη δημιουργία της κλωστής (γνέσιμο), της ύφανσης (ύφασμα) και τέλος στην εφαρμογή του υφάσματος (ένδυμα- πουκάμισο)

Η μουσειοσκευή «Φτιάχνοντας το Πουκάμισο», με ενδυματολογικό θέμα, δανείζεται στα σχολεία όλης της Ελλάδας

Το Ναύπλιο στον 19ο αιώνα

Πρόγραμμα γνωριμίας με την τοπική ιστορία μέσα από έναν περίπατο στο ιστορικό κέντρο του Ναυπλίου και τη χρήση οπτικού υλικού. Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Το Ναύπλιο στον 19ο αιώνα» προσπαθεί να προβάλλει την έννοια της πόλης- μουσείου και παράλληλα να ασκήσουν τα παιδιά την παρατηρητικότητα τους προκειμένου να οδηγηθούν στη συνέχεια στη σύγκριση και την ταύτιση ιστορικών, αρχιτεκτονικών και περιβαλλοντικών στοιχείων.

Το στοιχείο του ελαιώνα

Εφαρμογή εκπαιδευτικού παιχνιδιού γνωριμίας με την ελαιοπαραγωγή στον ελληνικό χώρο μέσα από ένα παιχνίδι ερωτήσεων και εικαστικών προσεγγίσεων που προεκτείνει την εκπαιδευτική του δραστηριότητα και στη σχολική τάξη.

Εφαρμογή εκπαιδευτικού παιχνιδιού γνωριμίας με την ελαιοπαραγωγή στον ελληνικό χώρο μέσα από ένα παιχνίδι ερωτήσεων και εικαστικών προσεγγίσεων που συνεχίζει την εκπαιδευτική του δραστηριότητα στη σχολική τάξη.

Ο ιστός της αράχνης

Η εικαστική εγκατάσταση που υπάρχει στο χώρο του Μουσείου Παιδικής Ηλικίας γίνεται αφητηρία γνωριμίας των παιδιών με το μύθο της πρώτης υφάντρας και το κατ' εξοχήν υφαντικό εργαλείο- αργαλειός (αρχαιοελληνικό-οριζόντιος).

οριζόντιος).

Στο εργαστήριο του προγράμματος τα παιδιά κατασκευάζουν τον ιστό προσπαθώντας να ανιχνεύσουν στημόνια και υφάδια και να τα αποδώσουν εικαστικά

Η λαϊκή μας μουσική μέσα από το Θέατρο Σκιών

Η μουσική στην ελληνική εκδοχή του Θεάτρου Σκιών αποτελεί στοιχείο σημαντικό που συνυπάρχει αρμονικά με τον προφορικό λόγο και την κίνηση.

Όλοι οι ήρωες του ελληνικού Θεάτρου Σκιών, συνήθως τύποι, από συγκεκριμένες γεωγραφικές περιοχές έχουν ιδιαίτερα πολιτισμικά και κοινωνικά χαρακτηριστικά (ενδυματολογικά, γλωσσικά, επαγγελματικά) και συνδέονται με ξεχωριστή μουσική και χορό.

Η συγκεκριμένη μουσειοσκευή δανείζεται σε σχολεία αλλά εφαρμόζεται και στο Μουσείο Παιδικής Ηλικίας «ΣΤΑΘΜΟΣ» σε συνδυασμό με την αντίστοιχη προθήκη που υπάρχει στο χώρο του μουσείου.

Το παιχνίδι της ελαίας

Το Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα σε συνεργασία με τη Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη «Ο ΠΑΛΑΜΗΔΗΣ» και με την Εθνική Πινακοθήκη- Παράρτημα Ναυπλίου, οργανώνει εκπαιδευτικό πρόγραμμα, με θέμα : Το παιχνίδι της ελαίας

Στόχος του προγράμματος είναι η γνωριμία με την Ελιά και το Λάδι μέσα από την καλλιέργεια, την παραγωγή, τη λογοτεχνία και την ιστορία της τέχνης.

Επίσης το ΠΛΙ εφαρμόζει εκπαιδευτικά προγράμματα για τα Γυμνάσια και τα Λύκεια:

Μουσείο- Δρόμοι- Μνήμη

Εκπαιδευτικό πρόγραμμα που αναπτύσσεται γύρω από τις λέξεις

μουσείο...μούσες...τέχνη...δρόμος...ταξίδι...δράση...μνήμη...κτίριο...σπίτι...τραπεζαρία...

μάζωξη...ασημικά...μυρωδιά...γεύση...φωτογραφία...αργαλειός...φορεσιά...γέννηση...

βάφτιση...γάμος...πόλεμος...μικροϊστορίες...έκφραση...γυναίκες...παιχνίδι...τότε...

σήμερα...σώμα...κοινωνικός ιστός...



ιστορία

Το Ναύπλιο στον 19ο αιώνα

Πρόγραμμα γνωριμίας με την τοπική ιστορία μέσα από έναν περίπατο στο ιστορικό κέντρο του Ναυπλίου και τη χρήση οπτικού υλικού. Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Το Ναύπλιο στον 19ο αιώνα» προσπαθεί να προβάλλει την έννοια της πόλης- μουσείου και παράλληλα να ασκήσουν τα παιδιά την παρατηρητικότητά τους προκειμένου να οδηγηθούν στη συνέχεια στη σύγκριση και την ταύτιση ιστορικών, αρχιτεκτονικών και περιβαλλοντικών στοιχείων.

Ύφασμα- Κοπή- Ένδυμα

Από το πρώτο ένδυμα (δέρμα ζώου) περνάμε στις βασικές πρώτες ύλες (μαλλί - βαμβάκι), στην επεξεργασία τους για τη δημιουργία της κλωστής (γνέσιμο), της ύφανσης (ύφασμα) και τέλος στην εφαρμογή του υφάσματος (ένδυμα- πουκάμισο)

Το πρόγραμμα βασίζεται μεθοδολογικά στο οπτικό-ακουστικό και έντυπο υλικό καθώς και στην πρακτική εφαρμογή (εργαστήριο)

Τα λιόφυτα

Εφαρμογή εκπαιδευτικού παιχνιδιού γνωριμίας με την ελαιοπαραγωγή στον ελληνικό χώρο μέσα από ένα παιχνίδι ερωτήσεων και εικαστικών προσεγγίσεων που προεκτείνει την εκπαιδευτική του δραστηριότητα και στη

χολική τάξη.

Το πρόγραμμα στοχεύει στη γνωριμία με την Ελιά και το Λάδι μέσα από την καλλιέργεια του δένδρου, την παραγωγή του προϊόντος αλλά και μέσα από λαϊκά κείμενα και στοιχεία κοινωνικής ζωής από τις αρχές του 20ου μέχρι σήμερα.

Σταθμός και Μνήμη

Το πρόγραμμα είναι συνδυαστικό των εκθεμάτων ενός μουσείου, στην προκειμένη περίπτωση του Μουσείου Παιδικής Ηλικίας «ΣΤΑΘΜΟΣ», με τη μνήμη που εστιάζεται στο χώρο του συγκεκριμένου μουσείου μέσα από μια σημαία (έκθεμα- εικαστική εγκατάσταση) ξεδιπλώνεται η σχέση ατομικής και συλλογικής μνήμης.

Τα παιδιά μέσα από τα εκθέματα και με τη βοήθεια του μουσειοπαιδαγωγού αποσαφηνίζουν τη μετατροπή της ατομικής σε συλλογική μνήμη και παράλληλα αντιμετωπίζουν τον χώρο του Μουσείου Παιδικής Ηλικίας ως εργαλείο ανάγνωσης του παρελθόντος.

Τα προγράμματα που απευθύνονται στα νηποιαγωγεία είναι τα παρακάτω:

Η Κούκλα

Εκπαιδευτικό πρόγραμμα με στόχο τη γνωριμία των παιδιών με την κούκλα- έκθεμα του Μουσείου Παιδικής Ηλικίας «ΣΤΑΘΜΟΣ». Η μεθοδολογία που εφαρμόζεται βασίζεται στην ανάπτυξη ενός παιχνιδιού ρόλων με σκοπό τη γνώση του εκθέματος μέσα από την παρατήρηση και με εμπυχωτικό εργαλείο το θεατρικό παιχνίδι

Φτιάχνοντας το Πουκάμισο

Πρόγραμμα γνωριμίας, μέσα από οπτικό υλικό και πρακτική εφαρμογή (εργαστήριο), με το βασικό κομμάτι του ανδρικού και γυναικείου λαϊκού ενδύματος.

Από το πρώτο ένδυμα στις βασικές πρώτες ύλες (μαλλί - βαμβάκι), στην επεξεργασία τους για τη δημιουργία της κλωστής (γνέσιμο), στη υφαντική (ύφασμα) και τέλος στην εφαρμογή του υφάσματος (ένδυμα- πουκάμισο)

Το στοιχείο του ελαιώνα

Εφαρμογή εκπαιδευτικού παιχνιδιού γνωριμίας με την ελαιοπαραγωγή στον ελληνικό χώρο μέσα από ένα παιχνίδι ερωτήσεων και εικαστικών προσεγγίσεων που προεκτείνει την εκπαιδευτική του δραστηριότητα και στη σχολική τάξη.

Εφαρμογή εκπαιδευτικού παιχνιδιού γνωριμίας με την ελαιοπαραγωγή στον ελληνικό χώρο μέσα από ένα παιχνίδι ερωτήσεων και εικαστικών προσεγγίσεων που συνεχίζει την εκπαιδευτική του δραστηριότητα στη σχολική τάξη.

Ο ιστός της αράχνης

Η εικαστική εγκατάσταση που υπάρχει στο χώρο του Μουσείου Παιδικής Ηλικίας γίνεται αφητηρία γνωριμίας των παιδιών με το μύθο της πρώτης υφάντρας και το κατ' εξοχήν υφαντικό εργαλείο- αργαλειός (αρχαιοελληνικό-οριζόντιος)

Στο εργαστήριο του προγράμματος τα παιδιά κατασκευάζουν τον ιστό προσπαθώντας να ανιχνεύσουν στημόνια και υφάδια και να τα αποδώσουν εικαστικά.



Η ΑΛΛΗ ΠΡΟΤΑΣΗ ΓΡΑΦΕΙ:

Πού είσασταν όταν.....;; Η βροντερή σιωπή

Από το γραφείο τύπου του δημοτικού συνδυασμού του δήμου Ναυπλίου «Άλλη Πρόταση» επικεφαλής της οποίας είναι ο Γιάννης Γκιόλας, εκδόθηκε η παρακάτω ανακοίνωση:

«Ολοκληρώθηκε η διαδικασία κατάθεσης των ψηφοδελτίων, με τους δεκάδες υποψήφιους για το Δήμο Ναυπλιέων. Η κατάρτιση των ψηφοδελτίων ήταν για όλους μια επίπονη διαδικασία.

Τώρα που είναι γνωστοί οι υποψήφιοι και που, ελπίζουμε, ότι και αυτοί θα αρχίσουν να ομιλούν για τα πραγματικά προβλήματα, θα διατυπώσουμε σε όλους μερικά ερωτήματα.

Τί έκαναν οι υποψήφιοι για το αίσχος των χωματερών στην Καραθώνα και στο Τολό; Γιατί κάποιοι σιωπούσαν για το περιβαλλοντικό έγκλημα της δημαρχίας Αναγνωσταρά, όταν εμείς καταγγέλαμε και κάναμε συγκεκριμένες εκδηλώσεις για την ανακύκλωση;

Τί άποψη έχουν για τα ιδιωτικά συμφέροντα (που έχουν συγκεκριμένο επώνυμο) σε σχέση με τη διαχείριση των απορριμμάτων; Τί λένε για τις εκατοντάδες χιλιάδες ευρώ ετησίως που πληρώνουν οι δήμοι μας, σε ιδιώτες (συγκεκριμένους) προκειμένου να οδηγούνται τα σκουπίδια στις χωματερές Καραθώνας και Τολού και στις ρεματιές της περιοχής;

Πού ήσαν στο μαζικό κίνημα της πόλης για τους ποδηλατόδρομους;

Πότε μίλησαν για τα τεράστια ελλείμματα της ΔΕΥΑΝ, τα οποία ο συνδυασμός μας πρώτος καυτηρίασε; Πότε θα μιλήσουν για το απαράδεκτο γεγονός να χρεώνονται οι κάτοικοι της εκλογικής περιφέρειας Ασίνης το νερό σε τιμή πολλαπλάσια από τους κατοίκους του Ναυπλίου; Γιατί έχουν σιωπήσει μέχρι σήμερα, ενώ την ίδια στιγμή εμείς αγωνιζόμασταν κατά της απαράδεκτης και ληστρικής αυτής πολιτικής;

Πότε θα μιλήσουν για το απαράδεκτο γεγονός των δεκάδων θανάτων στον ψευδεπίγραφο δρόμο σύνδεσης αρχαιοτήτων; Τί είπαν; Τί έκαναν; Ποιος τον έφτιαξε; Τί έχουν να προτείνουν;

Τί προτείνουν για το νεολαίο, τον άνεργο, τον φτωχό αγρότη, το μικροσυνταξιούχο, που δοκιμάζεται από τις πολιτικές του μνημονίου;

Τί έχουν να πουν για τα εκατομμύρια που δόθηκαν για τη διάνοιξη ενός μόνον δρόμου στην πόλη του Ναυπλίου, χωρίς ποτέ να ζητηθούν πίσω τα χρήματα που, χωρίς να οφείλει έδωσε ο Δήμος Ναυπλίου; Γιατί τόσα

χρόνια σιωπούν;

Τί έχουν να πουν για την έλλειψη αστυνόμευσης και την εντεινόμενη εγκληματικότητα, ιδίως στα χωριά μας; Πότε μίλησαν για το τεράστιο αυτό πρόβλημα;

Γιατί κάποιοι έχουν αγνοήσει το αίσχος να κάνουν τα παιδιά του δεύτερου και πέμπτου δημοτικού σχολείου μάθημα σε τριτοκοσμικές συνθήκες, την ίδια στιγμή που εμείς είμασταν συμπαραστάτες στους αγώνες των γονέων για νέο σχολείο;

Γιατί δεν έχουν κάνει τίποτα για την αποπρασινοποίηση των ελεύθερων χώρων, για χάρη των οικοδομικών συμφερόντων. Γιατί δεν έχουν συμμετάσχει στο κίνημα που έχει αναπτυχθεί για καλύτερες συνθήκες ζωής στην πόλη;

Πώς θα πείσουν τους πολίτες με τη δημιουργία ενός θνησιγενούς συνδυασμού λίγες μέρες πριν από τις εκλογές; Τί το προοδευτικό υπάρχει στο να είσαι απών ολόκληρη την τετραετία και μετά

να λες ότι εγώ είμαι ο σπουδαίος και εσείς όλοι οι ιθαγενείς ελάτε πίσω μου; Πώς κρίνουν τις δημαρχίες Αναγνωσταρά, Μπούκουρη και Νικολάου που είναι και τώρα υποψήφιοι; Εμείς το

βρωνοφωνάζουμε. Οχι δεν είμαστε ικανοποιημένοι. Αντιθέτως. Ζητάμε την αλλαγή των προσώπων αυτών. Την αλλαγή των πολιτικών που έχουν πάει πίσω τον τόπο. Ζητάμε την ενεργοποίηση του πολίτη. Και είμαστε οι μόνοι που μπορούμε να το πούμε με ειλικρίνεια, αφού είμασταν οι μόνοι που υπήρχαμε ολόκληρη την τετραετία.

Είμαστε οι μόνοι που αντιδράσαμε, καταγγείλαμε, αγωνιστήκαμε και προτείναμε λύσεις.

Γιατί είμαστε οι μόνοι που ΞΕΡΟΥΜΕ ΘΕΛΟΥΜΕ και ΜΠΟΡΟΥΜΕ να αλλάξουμε τα πράγματα στο Δήμο μας».



ΙΩΑΝΝΗΣ ΔΗΜ. ΜΑΛΤΕΖΟΣ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

Αλλαγή
Πολιτικής
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΡΠΟΥΣ



Νατάσα Λ. Τραγγάλου
Δικηγόρος
Υποψήφια Δημοτική Σύμβουλος
στο κεντρικό ψηφοδέλτιο του Δήμου Ναυπλιέων

Το μέλλον σου είναι εδώ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΡΑΣ



Νέα Πελοπόννησος
ΠΕΤΡΟΣ ΤΑΤΟΥΛΗΣ

Υποψήφιος Περιφερειακός Σύμβουλος
ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΘΕΟΦΑΝΗΣ (ΦΑΝΗΣ)
Ηλεκτρονικός Μηχανικός-Επιχειρηματίας
Τηλ./Fax.: 27510 24300 Κιν.: 6936 014444 e-mail: fanstefan@hotmail.com



Τα πρώτα δανειστικά ποδήλατα απ' τον δήμο Ναυπλίου

«Ολλανδία» Ναυπλιέων

Τα πρώτα δανειστικά ποδήλατα στο Νομό τοποθετήθηκαν πριν λίγες ημέρες από τον Δήμο Ναυπλίου στην πλατεία μπροστά από το δημαρχείο, ικανοποιώντας ένα πάγιο αίτημα για δανειστικό ποδήλατο στο Ναύπλιο. Πρόκειται για 20 απλά ποδήλατα τύπου «Orient», με «γυναικείο» σκελετό και 5 ταχύτητες, αρκετές για να καλύψουν τις μετακινήσεις μέσα στην πόλη, αλλά ανεπαρκείς για κάποιον που θα θελήσει να μεταβεί στην Καραθώνα ή στα δημοτικά διαμερίσματα.

Ήδη από πλευράς δήμου αναμένεται να ολοκληρωθούν εντός της εβδομάδας οι διαδικασίες για τον δανεισμό των ποδηλάτων, όπως τοποθετήσεις υπαλλήλων σε βάρδιες, η ασφάλιση των ποδηλάτων, τοποθέτηση ενημερωτικών πινακίδων στα ελληνικά και στα αγγλικά κλπ.

Η διαδικασία δανεισμού θα είναι απλή. Ο ενδιαφερόμενος θα προσκομίζει ταυτότητα ή άλλο επίσημο έγγραφο που θα τον ταυτοποιεί και θα δανείζεται το ποδήλατο μαζί με μια κλειδαριά, για την αποφυγή κλοπών. Ο δανεισμός των ποδηλάτων θα γίνεται από τις πρωινές έως και τις απογευματινές ώρες, όχι όμως και τις βραδινές, αφού τα ποδήλατα δεν διαθέτουν φωτισμό.

«Ποδηλάτες Ναυπλίου»

Η τοποθέτηση των ποδηλάτων στην πλατεία εμπρός από το δημαρχείο προκάλεσε την αντίδραση των «ποδηλάτων Ναυπλίου» που με ανακοίνωσή τους καταγγέλλουν την λειτουργία του δανειστικού ποδηλάτου σαν προεκλογικό πυροτέχνημα. Στην ανακοίνωσή τους μεταξύ άλλων αναφέρουν: «Φιλοτιμήθηκαν βλέπετε 2 εβδομάδες πριν τις δημοτικές εκλογές να κάνουν πράξη ένα από τα αιτήματα που έχουμε διατυπώσει μέσω των κειμένων μας πολλές φορές τον τελευταίο χρόνο. Ένα από τα αιτήματα μας ήταν και το δανειστικό ποδήλατο στην πόλη. Δυστυχώς σπαταλήθηκαν αρκετά χρήματα για να δημιουργηθεί η ψευδαίσθηση πως έχουμε δανειστικό ποδήλατο, αφού πρέπει να είναι ανοιχτό το δημαρχείο για να βρεις τον υπεύθυνο ώστε να δανειστείς το ποδήλατο και αυτό υποχρεωτικά θα επαναλαμβάνετε κάθε φορά. Πολύ σημαντικό είναι επίσης πως δεν μπορεί κανείς να καταλάβει ότι αυτά τα ποδήλατα είναι στην διάθεση όποιου επιθυμεί και μάλιστα χωρίς κόστος, μιας



και δεν υπάρχει κάποια ταμπέλα ή ένα stand με ενημερωτικό υλικό, με αποτέλεσμα αρκετοί να τα κοιτούν και να αναρωτούνται για ποιον λόγο βρίσκονται αυτά τα ποδήλατα στην πλατεία. Για άλλη μια φορά αποδεικνύετε περίτρανα πως γίνονται δουλείες του ποδαριού. Σαν πρόταση λέμε πολύ απλά ότι θα μπορούσε το δανειστικό ποδήλατο να λειτουργεί με μαγνητικές κάρτες, όπως σε όλες τις άλλες πόλεις που λειτουργεί θαυμάσια και μάλιστα με μεγάλη απήχηση τόσο από ντόπιους όσο και από τουρίστες. Να σημειώσουμε επίσης ότι τα ποδήλατα «δεσπόζουν» περίτρανα μπροστά στο δημαρχείο και γίνετε αντιληπτό από

κάθε νοήμονα άνθρωπο το ψηφοθηρικό σκεπτικό πίσω από αυτό το εγχείρημα. Ελπίζουμε να γίνουν μελλοντικές υποδομές για την προώθηση του ποδηλάτου στην πόλη για την ασφαλή μετακίνηση και να μην γίνουν ξανά προχειροδουλειές».

«Ορθοπεταλιές» Αργολίδας

Αντιδράσεις υπήρξαν και από τον Σύλλογο «Ορθοπεταλιές» Αργολίδας, ο οποίος επισημαίνει: «Είναι θετικό που ένας δήμος της Αργολίδας, ο δήμος Ναυπλίου αναγνωρίζει την ανάγκη της χρήσης του ποδηλάτου, τοποθετώντας έστω και προεκλογικά 20 δανειστικά ποδήλατα στην πλατεία μπροστά από το

Δημαρχείο. Όμως η χρήση του ποδηλάτου δεν εξυπηρετείται με την αγορά και διάθεση κάποιων ποδηλάτων. Είναι αναγκαίο να καθοριστούν ποδηλατόδρομοι για να μπορεί ο ποδηλάτης να κινείται με ταχύτητα και με ασφάλεια, καθώς και με απόφαση του δημοτικού συμβουλίου να επιτραπεί η χρήση του ποδηλάτου σε πεζοδρόμους και πλατείες, όπου ο χώρος το επιτρέπει, όπως έγινε πριν από καιρό στην πόλη του Άργους. Αν σήμερα συμβεί ένα ατύχημα στους πεζοδρόμους και τις πλατείες του Ναυπλίου σε κάθε περίπτωση θα χρεωθεί παράβαση στους ποδηλάτες. Ήδη από τις αρχές του καλοκαιριού οι «Ορθοπεταλιές» έχουν ζητήσει από τους δήμους Ναυπλίου και Άργους να προωθήσουν την ένωση των δύο πόλεων με ποδηλατόδρομο παράλληλα στην σιδηροδρομική γραμμή που θα αποτελέσει το κεντρικό δίκτυο ποδηλατοδρόμου για τον νομό. Παράλληλα τονίσαμε πως σε συνεργασία με τους κατά τόπους ποδηλάτες οι δήμοι θα πρέπει επιτέλους να χαράξουν ποδηλατοδρόμους προς όλα τα δημοτικά τους διαμερίσματα, αλλά και εντός των ίδιων των πόλεων, όπου η κυκλοφορία των ποδηλάτων είναι άκρως επικίνδυνη. Σε συνεργασία με την εφορία αρχαιοτήτων και το λιμενικό ταμείο, θα πρέπει να τοποθετηθούν τα δανειστικά ποδήλατα πλησίον του πάρκινγκ στο λιμάνι, ώστε ο επισκέπτης να αφήνει εκεί το αυτοκίνητό του και να επιβιβάζεται στο ποδήλατο. Ως καταλληλότερος χώρος πιστεύουμε πως είναι αυτός πλησίον του σιδηροδρομικού σταθμού στο λιμάνι, όπου θα πρέπει να κατασκευαστεί και στέγαστρο για την προστασία των ποδηλάτων, αλλιώς θα σκουριάσουν και θα αχρηστευτούν πολύ σύντομα. Θα προτείναμε επίσης να διατίθενται κατόπιν συνεννόησης με τον υπεύθυνο υπάλληλο παιδικά καθίσματα καθώς και κράνη για παιδιά τουλάχιστον, ώστε να εξυπηρετούνται και οι γονείς με παιδιά κατά την επίσκεψη της πόλης. Φυσικά κρίνεται αναγκαίο να τοποθετηθούν δίγλωσσες πινακίδες σε διάφορα σημεία της πόλης που να κατευθύνουν τους επισκέπτες στο σημείο δανεισμού των ποδηλάτων. Τέλος καλούμε και τους άλλους δήμους, ακόμα και προεκλογικά να προχωρήσουν στην χρήση του δανειστικού ποδηλάτου και στην δημιουργία ποδηλατοδρόμων, όχι μόνο για αναψυχή, αλλά κυρίως για την καθημερινή μας ασφαλή και γρήγορη μετακίνηση».

Εντυπωσιακή υποδοχή στην Πρόταση Ελπίδας

Από την Ανεξάρτητη Παράταξη δήμου Άργους – Μυκηνών και το δημοτικό συνδυασμό του υποψήφιου δημάρχου Σωτήρη Κωτσοβού («Πρόταση Ελπίδας») εκδόθηκε η παρακάτω ανακοίνωση:

«Η Ανεξάρτητη Παράταξη Πρόταση Ελπίδας και ο υποψήφιος δήμαρχος Άργους- Μυκηνών Σωτήρης Κωτσοβός με όλους τους συνεργάτες του, συνεχίζοντας για τρίτη μέρα τις επισκέψεις της στην περιφέρεια του Νέου Δήμου, γνωρίζει καθημερινά την αυθόρμητη συμπαράσταση των απλών πολιτών.

Την Πέμπτη στα Σταθεία, το Σχοινοχώρι, το Μαλανδρένι, το Κουτσοπόδι, την Παρασκευή στην Νέα Κίο, σήμερα Σάββατο στο κέντρο του Άργους και το Κεφαλάρι, το Ελληνικό, το Σκαφιδάκι, τους Μύλους και το Κιβέρι, η υποδοχή ήταν εντυπωσιακή. Άνθρωποι απλοί, οι δημότες στις περιοχές αυτές έδειξαν την αγάπη τους, επιβεβαιώνοντας τις προσδοκίες μας και τις πραγματικές «κεκαλυμμένες» μετρήσεις ότι η παράταξή μας έχει δυναμική

νίκης. Αυτή η συμπαράσταση είναι η απάντηση στα ψέματα που καλλιεργούνται μεθοδευμένα και θα απαντηθούν την Κυριακή των εκλογών.

Όλα αυτά τα επικοινωνιακά τεχνάσματα, ενώ αποσκοπούσαν στο να αποτρέψουν τους ψηφοφόρους να ψηφίσουν, τελικά δυναμώνουν τη φωνή μας γιατί ο κόσμος κατάλαβε ότι τους κοροϊδεύουν με ένα στόχο: ΝΑ ΥΠΟΚΛΕΨΟΥΝ ΤΗΝ ΨΗΦΟ ΤΟΥΣ.

Ο Σωτήρης Κωτσοβός, ένας άνθρωπος της περιοχής, ένας καταρτισμένος επιστήμονας με πανθομολογούμενη αποδοχή και συνεισφορά στα πολιτικά δρώμενα, είναι μια προσωπικότητα που ο λαϊκισμός και οι απειλές των αντιπάλων του δεν μπορούν να τον αγγίξουν σε συνδυασμό με την δυναμική που του προσθέτουν οι πανάξιοι συνεργάτες του στο ψηφοδέλτιο.

Το αποδεικνύει επίσης, η επιτυχής δοκιμασία του στη μάχη της ψήφου με την οποία τον τίμησαν επανειλημμένα οι πολίτες, σε αντίθεση με κάποιους νεοφανείς

«επικίνδυνους» τηλεοπτικούς Καίσαρες, που επικαλούνται την αλλαγή και εκπροσωπούν ολοφάνερα τον παλαιοκομματικό λαϊκισμό, που έχουν μάλιστα δείξει την αισθητική και τις πραγματικές προθέσεις τους την προηγούμενη εκλογική αναμέτρηση και τώρα ξαναυπόσχονται σε όλους τα πάντα.

Μπορεί να ξεχάσει κανείς τα αγάλματα, τις χλαμύδες, τον Σόμμερ και τόσα άλλα φαιδρά που μόνο η αλλαγή του τίτλου προσπαθεί να τα κουκουλώσει; Από την άλλη πλευρά, η απερχόμενη δημοτική αρχή σε πλήρη συστράτευση «υπό νέα διεύθυνση» απολογείται, προγραμματίζοντας μία από τα ίδια.

Τελικά, η ΠΡΟΤΑΣΗ ΕΛΠΙΔΑΣ είναι η σοβαρή επιλογή σε μια νέα δύσκολη περίοδο για την περιοχή, που απαιτεί ΓΝΩΣΕΙΣ, ΣΟΒΑΡΟΤΗΤΑ και ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑ. Απέναντι της υπάρχουν μόνο κομματικοί στρατοί και άναρθρες κραυγές που στοχεύουν, όπως φαίνεται, στην πλάνη και στα μεθοδευμένα ψέματα.

ΗΡΘΕ Η ΩΡΑ ΝΑ ΠΑΡΟΥΜΕ ΤΗΝ

Πρόταση Ελπίδας
ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΠΑΡΑΤΑΧΗ
ΔΗΜΟΥ ΑΡΓΟΥΣ-ΜΥΚΗΝΩΝ
επιλογή ευθύνης

Σωτήρης Κωτσοβός



ΥΠΟΘΕΣΗ ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ ΜΑΣ.
ΔΩΣΤΕ ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΣΕ ΑΥΤΟΥΣ ΠΟΥ ΥΠΟΤΙΜΟΥΝ ΤΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ ΣΑΣ.
ΜΗΝ ΤΟΥΣ ΑΦΗΣΕΤΕ ΝΑ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΣΟΥΝ ΤΙΣ ΣΥΝΑΛΛΑΓΕΣ ΠΟΥ ΤΟΥΣ ΕΝΩΝΟΥΝ.
Η ΕΛΠΙΔΑ ΕΙΝΑΙ ΕΔΩ.

Για έναν Νέο Δήμο με αρχές και εντιμότητα,
Με διαφάνεια και αξιοκρατία,
Με γνώσεις και σχεδιασμό,
χωρίς δεσμεύσεις και συναλλαγές.
ΟΛΟΙ ΣΤΗΝ ΚΑΛΠΗ».

Οι Ορθοπεταλιές σας καλούν να ενισχύσετε την πρωτοβουλία του ΙΣΦΑ

Ποδηλατούμε στο Κτενιά

Ο Ιππικός Φυσιολατρικός Σύλλογος Άργους (Ι.Φ.Σ.Α) στο πλαίσιο ανάδειξης ορειβατικών και ιππικών και ιστορικών μονοπατιών στην Αργολίδα διοργανώνει ημερήσια πορεία την Κυριακή 31 Οκτωβρίου 2010 από το Μερκούρι στο Τουρνίκι.

Η αναχώρηση πεζοπόρων και ιππέων θα γίνει από το Μερκούρι στις 10:30 το πρωί και υπολογίζεται να φτάσουν οι πεζοί κατά τις 12 στο Τουρνίκι, όπου θα ξεκουραστούν υπό τους ήχους κλαρίνου. Η επιστροφή στο Μερκούρι αρχίζει στις 3:00 το απόγευμα.

Μεταξύ άλλων, ο Ποδηλατικός Σύλλογος Αργολίδας «Ορθοπεταλιές» συμμετέχει στην προσπάθεια του ΙΣΦΑ. Οι ποδηλάτες που θα θελήσουν να φτάσουν στο Τουρνίκι, θα συναντηθούν την Κυριακή στις 9.30 το πρωί στο χώρο της λαϊκής αγοράς του Άργους και από εκεί με τρέιλερ θα μεταφέρουν τα ποδήλατά τους στην Κρύα Βρύση και από εκεί αφού περάσουν από Κρυονέρι θα φτάσουν στο Τουρνίκι. Η απόσταση είναι κατάλληλη για ποδήλατα βουνού και εύκολη ακόμα και για αρχάριους. Όσοι εκ των ποδηλατών το θελήσουν μπορούν να κάνουν μια βόλτα έως την διασταύρωση



Καρυά – Νεσάνι, αφού υπολογίζουμε πως θα είμαστε πολύ πριν τους πεζοπόρους στο Τουρνίκι. Απαραίτητα, κράνος, φωτογραφική μηχανή και κολατσιό, αν και οι διοργανωτές μας επιφυλάσσουν ευχάριστες γαστρονομικά εκπλήξεις. Τηλ. για θέσεις στο

αυτοκίνητο και τρέιλερ, Άκης Ντάνος 6937577471.

Διαδηλώνουν οι ποδηλάτες Ναυπλίου Την ίδια μέρα που οι «Ορθοπεταλιές» σας καλούν να απολαύσετε την φύση στο Τουρνίκι, «οι ποδηλάτες Ναυπλί-

ου» σας καλούν να συμμετέχετε σε ποδηλατοπορεία που θα πραγματοποιηθεί στην πόλη του Ναυπλίου την Κυριακή στις 11 το πρωί με αφετηρία την πλατεία Φιλελλήνων. Όπως τονίζουν στην ανακοίνωσή τους «Ποδηλατούμε στην πόλη και διεκδικούμε : ασφαλέστερη μετακίνηση με το ποδήλατο, ποδηλατοδρόμους, θέσεις στάθμευσης του ποδηλάτου σε κεντρικά σημεία της πόλης, λειτουργία δανειστικού ποδη-

λάτου στους χώρους στάθμευσης των αυτοκινήτων, στον σταθμό του ΟΣΕ , στον σταθμό των λεωφορείων και σε κεντρικά σημεία της πόλης. Τα παιδιά κάτω των 16 ετών να συνοδεύονται από γονείς».

Παραμυθένιες Καλημέρες

Οκτώβριος-Δεκέμβριος 2010

Πρόγραμμα

Κυριακή 10 Οκτωβρίου 11.30 πμ Ένας τόπος θα μικρούλης ήρωας!!!!!!

Οι "Παραμυθοκόρες" Βασιλεία Βαξεβάνη, Αντωνία Βέλλιου, Ιφγένεια Κακριδώνη ταξιδεύουν με τα υπερά της φαντασίας σε όλο τον κόσμο και μαζεύουν παραμύθια. Συναντούν σπουδαίους ήρωες, φοβηρά τέρατα και μάγισσες που τους λένε τα μυστικά τους. Υπόσχεση... να μοιραστούν με τα παιδιά όλα όσα είδαν και άκουσαν.

Και όχι μόνο αυτό! Θα ζωντανεύουμε τους ήρωες των ιστοριών, θα μάθουμε παραμυθένια τραγούδια και θα κατασκευάσουμε το δικό μας τόσο θα μικρούλη ήρωα, όπως τον έπλασε το κάθε ένα παιδί με τη φαντασία του.

Σας περιμένουμε!

Κυριακή 17 Οκτωβρίου 11.30 πμ "Ο χάρτης είναι το χέρι σου"

Από τον Ίννοχο ως τον Ηρακλή... μύθοι που συνδέονται με το Άργος, Παρηνίδια αλλοτινά, κατασκευές παράξενες και αινίγματα εκείνης της εποχής, ξεδιπλώνουν το κουβάρι του χρόνου..... Ελάτε να το ξετυλίξουμε μαζί..... Το πρόγραμμα απευθύνεται σε μικρά και μεγάλα παιδιά από 7 έως 107 ετών!

Υπεύθυνοι παρουσίασης: Δημήτρης Γαλιάνης (συγγραφέας- εικονογράφος)

Ελενα Κατετάνιου (μουσικοπαιδαγωγός)

Σάββατο 23 Οκτωβρίου 6.00 μμ

Θεατρική Παράσταση "Σαρλό - Ιστορίες Λίγως Λόγια..."

Ο πιο διάσημος και αστείος «αλητάκος» του βωβού κινηματογράφου, συναντιέται με το δημιουργό του, Τσάρλι Τσάπλιν, και ζωντανεύει στιγμιότυπα από τις ταινίες του. Ο σπουδαιότερος καλλιτέχνης της 7ης τέχνης αφηγείται τις πιο σημαντικές στιγμές της ζωής και του έργου του, με παράλληλες προβολές video. Τα παιδιά μεταμφιέζονται, αυτοσχεδιάζουν και παίζουν σκηνές από την παράσταση. Μια διαδραστική θεατρική παράσταση για μικρά και μεγάλα παιδιά αλλά και για ενήλικες.

Από την ομάδα "Μαρμελάδα"

Κυριακή 31 Οκτωβρίου 11.30 πμ Πώς γεννήθηκαν τα όνειρα.....;;

Άραγε τότε γεννήθηκε το πρώτο όνειρο;; Πώς να έμοιαζε, τι χρώμα να είχε;;

Όλα ξεκίνησαν με έναν ήλιο που ήθελε όλοι να τον φροντίζουν...και πιο πολύ από όλους ένα μικρό σύννεφο που προλάβαινε κάθε επιθυμία του. Και ο ήλιος καμάριονε...

Η Εύη Γεροκόστα θα αφηγηθεί το πρώτο παραμύθι που έγραψε, θα ζωντανέψει με τα παιδιά τους ήρωες χρησιμοποιώντας απλά υλικά και θα τους μάθει πώς να ταξιδεύουν πάνω στα σύννεφα και να ακούνε τα όνειρα τους

Κυριακή 21 Νοεμβρίου 11.30 πμ «Η Χώρα με τους Παράξενους Ανθρώπους» του Νικόλα Ανδρικόπουλου

Μια μουσικοπαιδαγωγική παράσταση που μιλά για την ξενοφοβία, τα ανθρώπινα δικαιώματα, τον ρατσισμό και την προσφυγιά. Συμμετέχουν 15 μικροί ηθοποιοί Σκηνική Διδασκαλία Εύη Σταθακοπούλου.

Ο συγγραφέας και εικονογράφος Ν. Ανδρικόπουλος θα συναντήσει τα παιδιά και θα συζητήσει μαζί τους για την τέχνη της εικονογράφησης, για το πώς η εικόνα συμπληρώνει το κείμενο και για τα υλικά που ο ίδιος χρησιμοποιεί στη δουλειά του.

Κυριακή 28 Νοεμβρίου 11.30 πμ «Μ' ένα καράβι οι ευχές μας ταξιδεύουν»

Η πιο αγαπημένη γιορτή μικρών και μεγάλων, τα Χριστούγεννα, πλησιάζουν και εμείς γεμίζουμε την βιβλιοθήκη μας με παιχνίδια, φως και μουσική. Παρέα με τους μικρούς μας φίλους στολίζουμε το χριστουγεννιάτικο δέντρο με αυτοσχέδια στολίδια, γράφουμε ευχές αγαπημένες και ταξιδεύουμε με μελωδίες γιορτινές που μας χαρίζουν μαθητές από το ωδείο του Άργους!!

Σας περιμένουμε να καλωσορίσουμε όλοι μαζί και τα φετινά Χριστούγεννα

Κυριακή 5 Δεκεμβρίου 11.30πμ «Ο Πειρατής Περπερούα και τα Κάλαντα»

Η συγγραφέας Αλεξάνδρα Μπίζη θα ανοίξει το βιβλίο με τους «Πειρατές» της για να μας αποκαλύψει τα μυστικά σχέδια του φοβηρού Περπερούα, τα όνειρα του λωστρόμου Πυξίδα και θα μας οδηγήσει στον χαμένο χάρτη του Τορ.

Ετομασθείτε για μια απολαυστική αφήγηση και πολλά πειρατικά παιχνίδια στολισμένα με χριστουγεννιάτικες μελωδίες

ΕΙΣΟΔΟΣ ΔΩΡΕΑΝ

ΠΛΗΡ: ΠΑΙΔΙΚΗ ΝΕΑΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΤΗΛ. 2751069484 (4:00 - 9:00 μ.μ.)



ΠΑΙΔΙΚΗ & ΝΕΑΝΙΚΗ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΔΗΜΟΥ ΑΡΓΟΥΣ

Πώς θα εκφραστούν οι πολίτες της Αργολίδας και της Πελοποννήσου στις εκλογές;

Ο φόβος της οργής

Η απειλή των πρόωρων εθνικών εκλογών και η πολιτικοποίηση των περιφερειακών και δημοτικών εκλογών και εκ μέρους του πρωθυπουργού, μετά τον αρχηγό της αξιωματικής αντιπολίτευσης έχουν δημιουργήσει αναστάτωση στα επιτελεία των υποψήφιων περιφερειαρχών που στηρίζει το ΠΑΣΟΚ και η Νέα Δημοκρατία αντίστοιχα, Πέτρου Τατούλη και Δημήτρη Δράκου.

Στο δίλλημα Μνημόνιο ή όχι, μπαίνει σφήνα και η ψήφος της οργής που πολλοί φοβούνται ότι θα εκφραστεί είτε υπέρ άλλων υποψηφίων στην Περιφέρεια και στους δήμους που έχουν ανεξάρτητη σημαία στην προμετωπίδα τους, είτε υπέρ των υποψηφίων που στηρίζονται από μικρότερα κόμματα.

Περισσότερο προβληματισμένοι για το πώς θα αντιδράσει ο κόσμος είναι οι υποψήφιοι που είναι ταυτισμένοι με την σημαία των δύο μεγάλων κομμάτων.

Οι εκλογές για την τοπική αυτοδιοίκηση εξελίσσονται πλέον σε καθαρά πολιτικές εκλογές. Αυτό φαίνεται ακόμα πιο πολύ από τους επικεφαλείς των συνδυασμών κυρίως της Περιφέρειας αλλά και των δήμων που εκτός ελαχίστων εξαιρέσεων δεν έχουν καταθέσει προγράμματα στους πολίτες, αλλά περιορίζονται σε γενικές θέσεις και κρίσεις περί οικονομίας και οικονομικής πολιτικής.

Ο υποψήφιος περιφερειάρχης Πελοποννήσου Πέτρος Τατούλης, σε ομιλία του αναφερόμενος στο «δίλλημα» επισημαίνει: «Την κρίση την έφερε ο υπέρμετρος δανεισμός και η κρατικοδίαιτη οικονομία. Την κρίση την έφερε η κομματική πατρωνία και το βαθύ κράτος που αυτή



δημιούργησε. Την κρίση πάντως δεν την έφερε το μνημόνιο. Αυτό είναι η οδυνηρή συνέπεια που όλοι βιώνουμε, δεν είναι ούτε η λύση, ούτε η πηγή του προβλήματος», υπογράμμισε χαρακτηρίζοντας το «Ναι ή Όχι στο μνημόνιο» ψευδοδίλημμα ή ακόμα και «απόπειρα πολιτικής απόληξης» από κάποιους «για να καλύψουν τα δικά τους κενά και τη γνωστή σε όλους προσωπική τους ανεπάρκεια».

Τον Δημήτρη Δράκο βοηθάει προσωπικά ο ίδιος ο πρόεδρος της Νέας Δημοκρατίας Αντώνης Σαμαράς (το περασμένο Σαββατοκύριακο ήταν μαζί του στη Μεσσηνία) δίνοντας άκρως πολιτικά χαρακτηριστικά στην υποψηφιότητά του, τα οποία και ο ίδιος αποδέχεται. Σε πρόσφατη ομιλία του στην Τρίπολη είπε ο υποψήφιος περιφερειάρχης: «Από τη μια ο «Καλλικράτης» που διαμορφώνει ένα τελείως νέο τοπίο στην Τοπική Αυτοδιοίκηση... Από την άλλη η οικονομική κρίση, η χει-

ρότερη για την πατρίδα μας εδώ και δεκαετίες και το Μνημόνιο με τις πολιτικές δυνάμεις που το επέβαλαν και επιμένουν να το στηρίζουν,

που σημαίνει ανεργία, φτώχεια, οπισθοδρόμηση, φόβο στην κοινωνία μας».

Στο πλαίσιο της προεκλογικής του δραστηριότητας ο Νίκος Γόντικας, υποψήφιος περιφερειάρχης Πελοποννήσου με τη «Λαϊκή Συσπείρωση», που στηρίζεται από το ΚΚΕ, σημειώνει πως «οι υπεύθυνοι της σημερινής κατάστασης πρέπει να τιμωρηθούν αλύπητα. Όχι άλλος χαμένος χρόνος! Μακριά από ΝΔ - ΠΑΣΟΚ. Καμιά εμπιστοσύνη στον ΣΥΝ-ΣΥΡΙΖΑ γιατί όχι μόνο έχει την ίδια λογική και προσκυνά την ΕΕ, αλλά και γιατί εξαπατά το λαό για «τα μεγάλα έργα» με τη φιλολογία των χωροθετήσεων, τη συμμετοχή των «τοπικών κοινωνιών» και την προστασία του περιβάλλοντος. Να καταδικαστεί ο ΛΑΟΣ όχι μόνο για τον πρωτόγονο αντικομμουνισμό και εθνικισμό του» και συμπληρώνει: «ενισχύστε τα ψηφοδέλτια της Λαϊκής Συσπείρωσης, ν' ανοίξουμε το δρόμο της

Θανάσης Πετράκος κινούμενος στο ίδιο πλαίσιο, έχει τονίσει ότι η αποφασιστική ενίσχυση του συνδυασμού στις επερχόμενες εκλογές θα είναι ένα ισχυρό όπλο στα χέρια των εργαζομένων και στον αγώνα που πρέπει να δοθεί με ενωτικό και μαζικό τρόπο για να ανατραπεί η πολιτική του Μνημονίου. Μια πολιτική που η οποία καταστρέφει τις παραγωγικές δυνατότητες της Πελοποννήσου αλλά και όλης της Ελλάδας, αυξάνει την ανεργία και μειώνει το εισόδημα.

Η Οικολογική Συμπολιτεία Μωριά, που εκπροσωπείται από τον Λάμπρο Μπρούκλη, επισημαίνει: «Η σημερινή κρίση είναι οικονομική, κοινωνική και περιβαλλοντική. Παράλληλα αυτή η κρίση απαιτεί πολίτες υπεύθυνους και ενεργούς. Σηματοδοτεί τη χρεωκοπία ολόκληρου του πολιτικού συστήματος, όπως αυτό διαχειρίστηκε τη χώρα μετά την μεταπολίτευση και δεν αφορά μόνο σαρωτικές μειώσεις εισοδημάτων και δικαιωμάτων, αλλά και εκτεταμένη λεηλασία και υποβάθμιση φυσικών πόρων, δομημένου περιβάλλοντος και συλλογικών αγαθών (υγεία, παιδεία, κοινωνική αλληλεγγύη)». Επίσης, στην διακήρυξή της η Αριστερή Αντικαπιταλιστική Παρέμβαση στο Μωριά, με υποψήφιο περιφερειάρχη τον Παναγιώτη Κάτσαρη, σημειώνει στην διακήρυξή της: «Το ζητούμενο είναι αν θα συνεχίσει η κυβέρνηση ακάθεκτη την επίθεσή της ενάντια στο εισόδημα και τα δικαιώματα των εργαζομένων με την επιπλέον στήριξη της ΝΔ και του ΛΑΟΣ ή θα βγει από τη μάχη αυτή αδυνατισμένη και έχοντας να αντιμετωπίσει ένα πλατύ, μαχητικό και ανυποχώρητο ρεύμα αμφισβήτησής της; Είναι λοιπόν σημαντικό να καταδικαστούν όλοι οι υποψήφιοι που εκπροσωπούν τη συμμαχία κεφαλαίου - τραπεζιτών - ξένων ιμπεριαλιστών και να ενισχυθούν οι δυνάμεις που παλεύουν ενάντια στην «τρόικα» κυβέρνηση - ΕΕ - ΔΝΤ, για να ανατραπεί το μνημόνιο και όσοι το στηρίζουν».

Τέλος, η «Δημοκρατική Οικολογική Συνεργασία», με επικεφαλής τον Γιώργο Τσόγκα, επισημαίνει: «Η Αυτοδιοίκηση από μέρος της κρίσης πρέπει να γίνει φορέας πολιτικών αντιμετώπισής της και συγκρότησης νέων δομών για την διαχείριση του δημοσίου χρήματος και τον ανασχεδιασμό της οικονομικής και κοινωνικής μας ζωής».

Και ο υποψήφιος Περιφερειάρχης της Αγωνιστικής Συνεργασίας

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ
Ν.Α. ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΤΗΛ-ΠΛΗΡ: 2752-0-25557,
27758**

**Ναύπλιο 25-10-2010
Α.Π: 431**

**ΔΗΜΟΣΙΟΠΟΙΗΣΗΣ
ΑΠΟΦΑΣΗΣ
ΟΡΘΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ**

Από τη Γραμματεία του Ν.Σ Αργολίδας ανακοινώνεται ότι εκδόθηκε από τη Δ/ση ΧΩΠΟΠΕ Ν.Α Αργολίδας η από 18-10-2010 ΟΡΘΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ(ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΤΙΤΛΟ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ) της υπ. αριθμ. 4823/09/4-2-2010 απόφασης με θέμα: Έγκριση περιβαλλοντικών όρων για « Λειτουργία ανορυχθείσας γεώτρησης αρδευτικής χρήσης» σε αγροτεμάχιο σε εκτός σχεδίου και εκτός οικισμού περιοχή στη θέση « Λάκκα» στο Δ.Δ. Ηλιοκάστρου του Δήμου Ερμιόνης του Νομού Αργολίδας, ιδιοκτησίας Κοτσοβού Λαμπρινής προκειμένου να καλυφθούν οι αρδευτικές ανάγκες καλλιέργειας έκτασης 17.220,00m².

Εφημερίδα που δημοσιεύεται η παρούσα απόφαση είναι: ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

**Ο Πρόεδρος του Ν.Σ
Αυγουστόπουλος Σταύρος**

**ΤΑΧΥΜΕΤΑΦΟΡΕΣ ΕΛΤΑ Α.Ε.
ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ
ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ**

Η εταιρεία ΤΑΧΥΜΕΤΑΦΟΡΕΣ ΕΛΤΑ ΑΕ επεκτείνει το δίκτυο της, εντάσσοντας σ' αυτό Πρακτορεία με στόχο την καλύτερη εξυπηρέτηση των πελατών της.

Τα Πρακτορεία δημιουργούνται σε συνεργασία με ιδιώτες επιχειρηματίες καταστημάτων, για την παροχή και πώληση υπηρεσιών της εταιρείας ΤΑΧΥΜΕΤΑΦΟΡΕΣ ΕΛΤΑ ΑΕ που καλύπτουν ένα μεγάλο εύρος αναγκών των καταναλωτών.

Η συνεργασία με την εταιρεία ΤΑΧΥΜΕΤΑΦΟΡΕΣ ΕΛΤΑ ΑΕ, προσδίδει κύρος στις συνεργαζόμενες επιχειρήσεις, εντάσσονται στο μεγαλύτερο δίκτυο παροχής υπηρεσιών στην Ελλάδα, εμπλουτίζει το πλήθος των προϊόντων τους και αυξάνει την επισκεψιμότητά τους. Στα πλαίσια αυτά η εταιρεία ΤΑΧΥΜΕΤΑΦΟΡΕΣ ΕΛΤΑ ΑΕ ενδιαφέρεται να λειτουργήσει Πρακτορείο στο Άργος.

ΕΡΓΟ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΩΝ

Παραλαβή από τη διεύθυνση του παραλήπτη, ζύγιση και τιμολόγηση δεμάτων έως 30kg για το εσωτερικό ΠΟΡΤΑ, Ε Μ S, S P Μ.

Επίδοση ταχυδρομικών αντικειμένων ΠΟΡΤΑ - ΠΟΡΤΑ, EMS και SPM στη διεύθυνση του παραλήπτη.
ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΔΙΑΘΕΤΟΥΝ

Καλή θέση και προβολή Δραστηριότητα που να προσιδιάζει με το έργο της εταιρείας ΤΑΧΥΜΕΤΑΦΟΡΕΣ ΕΛΤΑ ΑΕ Άνετες προσβάσεις για ανθρώπους και οχήματα

Εσωτερικό διακριτό χώρο ελαχίστων διαστάσεων 50m², ο οποίος θα οριοθετηθεί και θα διαμορφωθεί κατάλληλα προκειμένου να εκτελείται απρόσκοπτα το έργο των ταχυμεταφορών.

Ικανή πρόσοψη για την τοποθέτηση των σημάνσεων της εταιρείας.

Για το σκοπό αυτό καλούνται οι ενδιαφερόμενοι επιτηδεύματες- επαγγελματίες με επιχειρηματικό ενδιαφέρον για την περιοχή του Άργους να υποβάλλουν σχετική αί-

τηση, το αργότερο μέχρι την 19/11/2010.

Έντυπη αίτηση για κάθε ενδιαφερόμενο διατίθεται από το Κατάστημα ΕΛΤΑ ΑΡΓΟΥΣ.

Τηλ. 27510 67366 όλες τις εργάσιμες ημέρες από 09.00 -13.00.

Πληροφορίες δίνονται στο τηλ. 210 6073128 και στην ιστοσελίδα <http://www.elta-courier.gr>

Σημειώνεται ότι η εταιρεία ΤΑΧΥΜΕΤΑΦΟΡΕΣ ΕΛΤΑ ΑΕ δεν δεσμεύεται έναντι των ενδιαφερομένων που θα καταθέσουν αιτήσεις και διατηρεί την διακριτική ευχέρεια να επιλέξει ως ανάδοχο αυτόν που θα κρίνει ως καταλληλότερο για τη λειτουργία του Ταχυδρομικού Πρακτορείου.

**ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΤΑΧΥΜΕΤΑΦΟΡΕΣ ΕΛΤΑ ΑΕ**

Ταχυδρομική Διεύθυνση
Δ. Γούναρη 40
153 43 ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
Ηλεκτρονική Διεύθυνση
info@elta-courier.gr

Τηλέφωνο
210 60 73 000

FAX
210 60 73 100

ΑΝΑΓΓΕΛΙΑ ΓΑΜΟΥ

Ο Γκρούντας Κωνσταντίνος του Δημητρίου και της Δέσποινας, που γεννήθηκε στην Κατερίνη και κατοικεί στην Αθήνα και η Καραμάνου Μαρίνα του Χρήστου και της Πετρούλας, που γεννήθηκε στο Ναύπλιο και κατοικεί στο Ναύπλιο, πρόκειται να παντρευτούν στον Ιερό Ναό Ευαγγελίστριας Ναυπλίου στις 26 Δεκεμβρίου 2010.

Οι πιο σύγχρονες επιστημονικές τεχνικές Ανάλυσης και Ταυτοποίησης DNA, πλέον και στην Ελλάδα



του **Δρ. Φιτσιάλου Γεώργιου**, Γενετιστής, Μοριακός Βιολόγος, Συνεργάτης του Επιστημονικού Web Site: www.iator.gr

Διανύοντας έναν αιώνα μεγάλων ανακαλύψεων και επιστημονικών/ιατρικών επιτευγμάτων, καθημερινά απαντώνται ολοένα και περισσότερα ερωτήματα σχετικά με την ανθρωπινή βιολογική ύπαρξη τα οποία προσφέρουν στον άνθρωπο πολύτιμες γνώσεις για τη ζωή του. Η βάση της ανθρωπίνης ζωής είναι ο γενετικός κώδικας ή αλλιώς, το DNA. Ο κώδικας αυτός είναι μοναδικός για κάθε άνθρωπο και είναι αυτός που καθορίζει τα χαρακτηριστικά του γνωρίσματα.

Το DNA κάθε ατόμου προέρχεται από τους βιολογικούς του γονείς και κληρονομείται κατά 50% από τον πατέρα και κατά 50% από τη μητέρα. Ομοίως κάθε άτομο, θα μεταφέρει το 50% του γενετικού του υλικού στους απογόνους του. Η ισοζυγισμένη και πιστή αυτή μεταφορά της γενετικής πληροφορίας στους απογόνους, μας έχει δώσει πλέον τη δυνατότητα εξακρίβωσης των γονέων ενός ατόμου αλλά και άλλων βιολογικών δεσμών (αδέρφια, παπ-

πούς, γιαγιά, θείος, θεία κτλ). Εξετάζοντας συγκεκριμένους γενετικούς τόπους στο γενετικό υλικό κάθε ατόμου και συγκρίνοντας το με το γενετικό υλικό ενός άλλου/άλλων, μπορούμε σήμερα να ταυτοποιήσουμε ή να αποκλείσουμε με σιγουριά τη βιολογική συγγένεια μεταξύ δύο ή περισσότερων ατόμων. Στην περίπτωση μάλιστα των αρσενικών απογόνων, η μελέτη μόνο του παράγοντα Υ (Υ χρωμόσωμα), ο οποίος αντιγράφεται και μεταβιβάζεται εξ' ολοκλήρου από τον πατέρα, είναι αρκετή για να μας πληροφορήσει για την ύπαρξη ή όχι βιολογικού δεσμού.

Η δυνατότητα ταυτοποίησης των βιολογικών δεσμών μεταξύ των ατόμων αποτελεί μια πολύτιμη πηγή γνώσης για τον άνθρωπο για αμφιβολίες και ερωτήματα τα οποία τις περισσότερες φορές είναι βασανιστικά. Εκτός από την προσωπική αναζήτηση της πατρικής καταγωγής κάθε ατόμου, γεγονότα όπως η μίξη βρεφών στο μαιευτήριο, λάθος στην εμφύτευση γονιμοποιημένων ωαρίων σε εξωσωματικές γονιμοποιήσεις, υιοθεσίες, δικαστικοί αγώνες για την επιμέλεια των παιδιών ή ακόμα και τη διεκδίκηση κληρονομιάς, αλλά και άλλες περιπτώσεις που στο παρελθόν δεν ήταν δυνατό να ελεγχθούν, τώρα με ένα απλό τεστ μπορούν να επιλυθούν άμεσα, εύκολα και κυρίως έγκυρα. Εκτός από τη μεγάλη σημασία όμως που έχει η γνώση της πατρικής καταγωγής κάθε ατόμου

από μόνη της, προσφέρει δευτερογενώς και άλλες πολύτιμες πληροφορίες. Γνωρίζοντας τους γεννήτορες μας αλλά και τους λοιπούς βιολογικούς μας συγγενείς, είμαστε σε θέση να προφυλαχθούμε ή και να ανιχνεύσουμε έγκαιρα κληρονομικά νοσήματα τα οποία πολλές φορές θέτουν σε κίνδυνο την ίδια μας τη ζωή.

Για την απάντηση όλων των παραπάνω ερωτημάτων, η DNAlogy (Ευρωπαϊκό Κέντρο Γενετικής και Ταυτοποίησης DNA), το πρώτο ελληνικό, διεθνών προδιαγραφών εργαστήριο ανάλυσης DNA παρέχει πλέον και στην Ελλάδα όλες τις σύγχρονες επιστημονικές τεχνικές ανάλυσης DNA. Η επιστημονική ομάδα της DNAlogy δημιούργησε για πρώτη φορά στην Ελλάδα, τα ειδικά σετ σιελογόνου δειγματοληψίας προσφέροντας μεγάλη ευκολία στη διεξαγωγή του τεστ DNA αλλά ταυτόχρονα και απόλυτη επιστημονική εγκυρότητα. Η διαδικασία του τεστ είναι πλέον εύκολη και ανώδυνη καθώς αρκεί μόνο μια μικρή ποσότητα σάλιου, έγκυρη και αξιόπιστη καθώς ακολουθεί τα διεθνή επιστημονικά πρότυπα εξετάζοντας 16 ή περισσότερους γενετικούς τόπους και τέλος απόλυτα διακριτική.

Για περαιτέρω πληροφορίες επισκεφτείτε τον διαδικτυακό τόπο της DNAlogy (www.dnalogy.eu) ή τηλεφωνήστε στο 2109650370 για να συνομιλήσετε απευθείας με τους ειδικούς επιστήμονες της DNAlogy.

Πεταχτά αυτιά και η χειρουργική διόρθωσή τους

του **Ιωάννη Ζαρναβέλλη**, Πλαστικός Χειρουργός, Συνεργάτης του Επιστημονικού Web Site: www.iator.gr



Πολλοί άνθρωποι έχουν εξαιρετικά ασύμμετρα ή πεταχτά αυτιά, συνήθως εκ γενετής.

Οι περισσότεροι αντιμετωπίζουν απόρριψη και πειράγματα από τους συμμαθητές τους σε μικρή ηλικία. Για το λόγο αυτό, τα αφεστώτα άτομα έχουν αρνητικές επιπτώσεις στην αυτοπεποίθηση.

Η διόρθωση αυτής της ανωμαλίας είναι μία από τις παλαιότερες θεραπείες στην αισθητική πλαστική χειρουργική και αποτελεί χειρουργική επέμβαση ρουτίνας σε έμπειρα χέρια. Μπορεί να πραγματοποιηθεί χωρίς προβλήματα σε οποιαδήποτε ηλικία.

Στόχος είναι η διόρθωση των πεταχτών ή των ασύμμετρων αυτιών, έτσι ώστε τα αυτιά να είναι ομοιόμορφα και συμμετρικά στο κεφάλι. Αυτό γίνεται συνήθως με την αφαίρεση υπερβολικού χόνδρου από το αυτί και επανατοποθέτηση του αυτιού στην επιθυμητή θέση.

Ακόμη και μεγάλα αυτιά μπορούν με χειρουργική επέμβαση (otorexy) να μειωθούν κατά το ένα τρίτο από το αρχικό τους μέγεθος.

Η επέμβαση σε μικρή ηλικία πραγματοποιείται με γενική αναισθησία, ενώ σε μεγαλύτερες με τοπική αναισθησία. Το χειρουργείο διαρκεί 1 ώρα χωρίς να είναι αναγκαία η παραμονή στο νοσοκομείο. Ο ασθενής μπορεί να αθληθεί μετά από δυο εβδομάδες.

Κίνδυνοι

Η ωτοπλαστική είναι μία από τις συνήθεις θεραπείες στην αισθητική πλαστική χειρουργική. Δεν είναι ασυνήθιστο το πρήξιμο ή οι μώλωπες στην περιοχή. Συνήθως επουλώνονται μέσα σε σχετικά σύντομο χρονικό διάστημα. Πολύ σπάνια εμφανίζεται κάποια λοίμωξη, η οποία μπορεί να αντιμετωπιστεί επιτυχώς με αντιβιοτικά.

Γιατρέ μου έχω κήλη



του **Πάνου Αντωνίου**, Γενικός Χειρουργός, Συνεργάτης του Επιστημονικού Web Site: www.iator.gr

Η κήλη παρουσιάζεται σαν μια διόγκωση μαλθακή και ευπύστη που εξαφανίζεται με την κατάκλιση ή με ήπιους χειρισμούς. Υπάρχουν διάφοροι λόγοι που ευνοούν την δημιουργία των κηλών όπως ο χρόνιος βήχας, η βαριά εργασία, η γυμναστική με βάρη, η δυσκοιλιότητα, οι χειρουργικές επεμβάσεις αλλά μπορεί επίσης να

παρασιαστεί κήλη χωρίς ειδικό λόγο. Και οι άνδρες και οι γυναίκες μπορεί να εμφανίσουν κήλες και σε οποιαδήποτε ηλικία. Το πρόβλημα αυτό δεν βελτιώνεται όσο περνά ο καιρός, ούτε φεύγει από μόνο του. Σε σπάνιες περιπτώσεις δε, η περίσφιξη μιας κήλης μπορεί να έχει σημαντικές συνέπειες για την υγεία του ασθενούς. Χιλιάδες επεμβάσεις για αποκατάσταση κηλών γίνονται κάθε χρόνο σε όλο τον κόσμο.

Για πάνω από 100 χρόνια οι ασθενείς υποβάλλονταν στις παραδοσιακές τεχνικές με χειρουργικές τομές και χρήση ραμμάτων για την συμπλήρωση των ιστών και το 'κλείσιμο' του χάσματος. Με την ανάπτυξη της λαπαροσκοπικής χειρουργικής, έχουμε συμπληρώσει πάνω

από δεκαοκτώ χρόνια εφαρμογής της λαπαροσκοπικής αποκατάστασης των κηλών. Η χειρουργική μας ομάδα (ACRG, Athens Colorectal Group) έχει εμπειρία στην μέθοδο αυτή σε περισσότερους από 1000 ασθενείς με: βουβωνοκήλη, μηροκήλη, ομφαλοκήλη, επιγαστρική κήλη, μετεγχειρητική κήλη, σε υποτροπές ή σε σύνδρομο κοιλιακών προσαγωγών (αθλητές).

Μεγάλος αριθμός επιστημονικών άρθρων αποδεικνύουν την υπεροχή της λαπαροσκοπικής αποκατάστασης των κηλών. Τα μεγάλα πλεονεκτήματα της τεχνικής αυτής είναι η ολιγόωρη νοσηλεία, ο διεγχειρητικός έλεγχος όλης της κοιλίας, ο μειωμένος μετεγχειρητικός πόνος, η λήψη λιγότερων φαρμάκων, η ταχύτερη

επάνοδος του ασθενούς στις καθημερινές του ασχολίες, το αισθητικό αποτέλεσμα, οι μειωμένες υποτροπές, ο μετεγχειρητικός επανέλεγχος της επέμβασης (από το DVD στο οποίο καταγράφεται η επέμβαση και δίνεται στον ασθενή) αλλά και η μικρότερη επιβάρυνση των ασφαλιστικών ταμείων και ασφαλιστικών εταιρειών.

Συμπερασματικά μιλάμε για μια ασφαλή και αποτελεσματική μέθοδο, για μια πολύ συνηθισμένη πάθηση που ταλαιπωρεί μεγάλο μέρος του πληθυσμού. Αν έχετε κήλη, είναι καιρός να πάρετε την απόφαση να την διορθώσετε με τις σύγχρονες λαπαροσκοπικές μεθόδους σύντομα, εύκολα, ανώδυνα και με ολιγόωρη παραμονή στο Νοσοκομείο.

Πρόταση αλλαγής τρόπου εκλογής υποψηφίων τοπικής αυτοδιοίκησης

του Χρήστου Τσούλου, Νομαρχιακός Σύμβουλος Αργολίδος

Παρακαλώ επιτρέψατέ μου να σας μεταφέρω την πρόταση που είχα καταθέσει στο συνέδριο της ΚΕΔΚΕ στην Θεσσαλονίκη, τον Νοέμβριο 1997, στο οποίο συμμετείχα ως εκπρόσωπος της ΤΕΔΚ Αργολίδος, σχετικά με τον τρόπο εκλογής των υποψηφίων για την τοπική αυτοδιοίκηση.

Η εκλογή να γίνεται με δύο ξεχωριστά ψηφοδέλτια. Στο ένα θα είναι οι υποψήφιοι Κοινοτάρχες, Δήμαρχοι ή Νομάρχες και στο άλλο οι υποψήφιοι Κοινοτικοί, Δημοτικοί ή Νομαρχιακοί σύμβουλοι. Για να αποφεύγονται οι επαναληπτικές εκλογές, να εκλέγεται από την πρώτη φορά ο υποψήφιος Κοινοτάρχης, Δήμαρχος ή Νομάρχης, που έχει λάβει και κάτω του 50%, αν η διαφορά που έχει από τον δεύτερο είναι μεγαλύτερη της διαφοράς που έχει από το 50%. Αυτό σημαίνει ότι όσο μεγαλώνει η διαφορά από το 50%, τόσο μεγαλύτερη πρέπει να είναι η απόσταση του δεύτερου από τον πρώτο. Παράδειγμα // Υποψήφιος που έχει λάβει 45% να εκλέγεται, αν ο δεύτερος έχει λάβει κάτω του 40%. Υποψήφιος που έχει λάβει 42% να εκλέγεται, αν ο δεύτερος έχει λάβει ποσοστό κάτω του 34%. Υποψήφιος που έχει λάβει 39% να εκλέγεται, αν ο δεύτερος έχει λάβει λιγότερο του 28% κλπ. Δηλαδή το άθροισμα του ποσοστού του πρώτου και της διαφοράς από τον δεύτερο, να είναι πάνω από το 50%.

Έτσι δεν παρατηρείται το φαινόμενο υποψήφιος που την πρώτη Κυριακή έχει λάβει ποσοστό μεγάλο και κοντά στην πλειοψηφία (π.χ. 48%,49%), την επόμενη να χάνει από υποψήφιο που την πρώτη φορά είχε λάβει 22%, 23% κλπ. Δηλαδή δεν διοικεί ο εκλεκτός των μισών σχεδόν πολιτών, αλλά εκείνος του ¼ αυτών.

Το όριο του 42%, δεν με βρήκε σύμφωνο, γιατί π.χ. αν είναι περισσότεροι των δύο υποψήφιοι, πάλι δίνει την δυνατότητα να εκλεγεί ο πρώτος με 42,01% και ελάχιστη διαφορά ψήφων από τον δεύτερο, που μπορεί να έχει λάβει 41,99%. Στην ουσία είχαν και οι δύο την ίδια προτίμηση.

Με την πρόταση αυτή, δίνεται η δυνατότητα να θέτουν υποψηφιότητα όσοι επιθυμούν, χωρίς την υποχρέωση να σχηματίζουν ψηφοδέλτιο.

Επίσης η εκλογή των συμβούλων, να γίνεται από ενιαίο ψηφοδέλτιο, στο οποίο όπως και στο προηγούμε-

νο θα έχει την δυνατότητα να είναι υποψήφιος όποιος επιθυμεί. Για την αναλογική των προτιμήσεων εκλογή, να τίθενται τόσο σταυροί προτίμησης, όσο είναι το ηθίκον του αριθμού των μελών του συμβουλίου διά του αριθμού 7, στρογγυλοποιημένου στην πλησιέστερη ακεραία μονάδα. Π.χ. Αν συμβούλιο αποτελείται από 21 μέλη, τότε θα πρέπει $(21 : 7 = 3)$, να τίθενται το ανώτερο τρεις σταυροί προτίμησης. Για 27μελές, που το ηθίκον είναι 3,857 να τίθενται 4 σταυροί προτίμησης. Με αυτόν τον τρόπο εκλέγονται κατά σειρά ψήφων όσοι αντιστοιχούν στον αριθμό των μελών του συμβουλίου, οι υπόλοιποι είναι αναπληρωματικοί, υπάρχει αναλογική εκπροσώπηση της βούλησης των πολιτών στο συμβούλιο και δεν παρατηρείται το φαινόμενο υποψήφιος που έχει λάβει π.χ. 700 ψήφους να μην εκλέγεται γιατί ο συνδυασμός του κατέλαβε λίγες έδρες και να εκλέγεται υποψήφιος άλλου συνδυασμού, που έλαβε 80-100 ψήφους, γιατί ο συνδυασμός του έλαβε πολλές έδρες. Δηλαδή με το σημερινό τρόπο, δεν εκλέγεται αυτός που θέλουν οι πολλοί, αλλά εκείνος που προτιμήθηκε από ελάχιστους.

Στην απορία-ερώτηση του τότε υπουργού κου Παπαδήμα, πώς θα διοικεί ένας Δήμαρχος στην περίπτωση που δεν έχει πλειοψηφία (υπάρχει τέτοιο ενδεχόμενο), απάντησα ότι το σκεπτικό αυτής της πρότασης είναι ότι ο Δήμαρχος ή ο Νομάρχης εισηγείται στο Συμβούλιο του και εκεί θα δείξει, με τον σχεδιασμό και τις προτάσεις του, ότι ενδιαφέρεται πραγματικά για τον Δήμο ή την Νομαρχία αντίστοιχα και όχι για κάτι άλλο και πιστεύω πως κανένας σύμβουλος δεν είναι δυνατόν να πάει κόντρα σε προτάσεις που είναι προς το συμφέρον του τόπου του. Επί πλέον με αυτήν την αναλογική εκλογή, αν οι θέσεις ευθύνης και οι αρμοδιότητες μοιραστούν αξιοκρατικά μεταξύ των μελών του συμβουλίου, κανένας κίνδυνος δυσλειτουργίας δεν υπάρχει και κανένας κίνδυνος φθηνής αντιπολίτευσης. Το κυριότερο όλων είναι ότι εξασφαλίζεται η ελεύθερη βούληση των συμβούλων, γιατί όλοι θα αισθάνονται ότι έχουν εκλεγεί γιατί πραγματικά τους προτίμησαν οι πολίτες και όχι γιατί συμμετείχαν σε κομματικό ψηφοδέλτιο, το οποίο τους δημιουργεί δεσμεύσεις.

Πιστεύω πως σήμερα, παρά ποτέ, αυτή η πρόταση είναι επίκαιρη και αν τα κόμματα επιμένουν να ευαγγελίζονται περί της αδέσμευτης, ανεξάρτητης, ακηδεμό-

νευτης τοπικής αυτοδιοίκησης, ας κάνουν αυτήν την δημοκρατικότερη τομή, ώστε να εκλέγονται οι άξιοι, αυτοί τους οποίους προτιμούν οι πολίτες και όχι «οι κατ'ανάγκην», μέσω των κομματικών ψηφοδελτίων. Πόσες φορές άλλωστε δεν εκλέχθηκε Δήμαρχος ή Νομάρχης, (για τον οποίο δεν είχαμε καλή γνώμη), γιατί ψηφίσαμε σύμβουλο του ψηφοδελτίου του, που πραγματικά άξιζε και το αντίθετο;

Η μακρόχρονη ενασχόλησή μου με την τοπική αυτοδιοίκηση Α' και Β' βαθμού, οι θέσεις που κατά καιρούς έχω υπηρετήσει, οι εμπειρίες που έχω από καλές και κακές πλειοψηφίες και μειοψηφίες, όπως π.χ. ο στραγγαλισμός πολλές φορές της βούλησης, για χάριν της παραταξιακής ενότητας και συνοχής της πλειοψηφίας ή της μειοψηφίας, η παρά πολλές φορές απόρριψη προτάσεων (χωρίς λόγο, αλλά για πρόσκαιρες σκοπιμότητες) και η μετά καιρόν ψήφισή τους, η αλαζονική και αυταρχική συμπεριφορά "σερίφηδων", ο περιορισμός υποψηφιοτήτων, λόγω συγκεκριμένου αριθμού, στα ψηφοδέλτια, ο αποκλεισμός ικανών πολιτών, γιατί κάποιοι φοβούνται τους άξιους, η μη εκλογή υποψηφίων που προτιμήθηκαν από πολλούς, λόγω του εκλογικού μέτρου κατανομής των εδρών και η εκλογή μειοψηφούντων υποψηφίων από συνδυασμούς που έλαβαν περισσότερες έδρες, η μη συμμετοχή άξιων πολιτών γιατί δεν θέλουν να ενταχθούν σε παραταξιακά-κομματικά ψηφοδέλτια, με οδήγησαν σε αυτήν την πρόταση, η οποία δεν είχε αποδοχή το 1997, παρά την έκπληξη-θαυμασμό που έδειξαν κάποιοι κοινοβουλευτικοί περί της άκρας δημοκρατικότητας, όπως είπαν, που την διακρίνει.

Κύριε Πρόεδρε,

Πιστεύω ακράδαντα, πως αυτή η πρόταση ταράσσει «λιμνάζοντα ύδατα», θα αποκλείσει, αν εφαρμοσθεί, πολλούς από τους "επαγγελματίες" της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, θα δώσει την δυνατότητα σε πολίτες που θέλουν να προσφέρουν, να ασχοληθούν με τα κοινά, γιατί δεν θα είναι στο μεγαλύτερο ποσοστό τους εξαρτώμενοι και θα βοηθήσει στην αδέσμευτη λειτουργία της Αυτοδιοίκησης.

Περί διαχείρισης απορριμμάτων

Του Γιώργου Γκόννη

Η αρνητική είδηση: Σε ποινη δίετους φυλάκισης καταδικάστηκε ένας νέος 28 ετών, από δικαστήριο του Βόλου, με την κατηγορία ότι έβαλε φωτιά σε κάδο σκουπιδιών κατά τη διάρκεια της πορείας που διοργανώθηκε με αφορμή τη συμπλήρωση ενός έτους από την εν ψυχρώ δολοφονία του 16χρονου μαθητή Αλέξη Γρηγορόπουλου.

Η απόλυτη απόδειξη της υποκρισίας, της αδιαφορίας και της ανικανότητάς μας, ως κοινωνίας, Πολιτείας, φορέων και πολιτών απέναντι στο τεράστιο πρόβλημα, για την δημόσια υγεία και το περιβάλλον. Εκατοντάδες χώροι ανεξέλεγκτης διάθεσης των απορριμμάτων, κατά παράβαση νομοθεσίας και λογικής, σκουπίδια που καταλήγουν σε ποτάμια και θάλασσες, σκουπίδια που καίγονται σκορπίζοντας καρκίνο...

Και από την άλλη Περιφέρειες, δήμοι και Νομαρχίες που ερίζουν και άκρη δε βρίσκονται! Για τα δικά μας Φ.Ο.Σ.Δ.Α., ΜΟΛΑΚ, Μαραθόλακκα,

μπαλοδεματοποιητές, χωροθετήσεις, ανακύκλωση της υποκρισίας... Και ευκαιρίας δοθείσης ας μας εξηγήσει κάποιος γιατί ολόκληρη Περιφέρεια Πελοποννήσου δεν έχει να επιδείξει ούτε έναν (1) Χ.Υ.Τ.Α., πόσο μάλλον Χ.Υ.Τ.Υ., όταν άλλες Περιφέρειες διαθέτουν και λειτουργούν από τη δεκαετία του '80. Ενδειξη ανικανότητας και αδιαφορίας ή και εμπλοκής με απίστευτα επιχειρηματικά deals με «super technologies»;

Αυτή είναι η θλιβερή πραγματικότητα και δεν υπάρχει αισιοδοξία για την άμεση λύση του προβλήματος. Και όμως δεν είναι όλη η Ελλάδα έτσι.

Υπάρχουν δήμοι και Νομαρχίες που παράγουν έργο (ενδεικτικά Κεντροδυτική Μακεδονία, Δήμος Ελευσίνιας (μείωσε κατά 70% τον όγκο απορριμμάτων), Δήμος Συκεών κλπ.). Υπάρχουν πρωτοβουλίες που προτείνουν λύσεις, όπως οι πέντε μεγάλες οικολογικές οργανώσεις.

Το θετικό παράδειγμα: περιοχή Φλάνδρας - Βελγίου. Φλάνδρα: πληθυσμός 5.9 εκατ., 308 δήμοι, 27 σύνδεσμοι. Μέση ετήσια παραγωγ-

γή απορριμμάτων 600 κιλά/κάτοικο. Με την εφαρμογή ενός ολοκληρωμένου σχεδίου διαχείρισης έχουν καταφέρει να εφαρμόζεται η οικιακή κομποστοποίηση σε ποσοστό 60%. Από τα υπόλοιπα απορρίμματα το 70% ανακυκλώνεται με συστήματα χωριστής διαλογής και το υπόλοιπο 30% είτε απορρίπτεται, είτε εφαρμόζονται τεχνικές ενεργειακής εκμετάλλευσης.

Έθεσαν ως σκοπό, του Σχεδίου Διαχείρισης, αφενός την προστασία της δημόσιας υγείας και του περιβάλλοντος και αφετέρου την μη αχρήστευση υλικών και πρώτων υλών που είναι χρήσιμα. Εφάρμοσαν μία Ολοκληρωμένη Πολιτική Διαχείρισης που στηρίχθηκε:

α. στη δημιουργία ενός πλαισίου νομοθεσίας -κανονιστικών πράξεων εφαρμογής, β. στην οικοδόμηση πλαισίου εφαρμογής -επίβλεψης του πλαισίου, γ. οργάνωσαν το σύστημα διαχείρισης στις ιεραρχημένες πρακτικές:

1.πρόληψη, 2.επαναχρησιμοποίηση, 3. ανακύκλωση, 4. ανάκτηση ενέργειας 5. απόρριψη. δ. διέκριναν τους εμπλεκόμενους φορείς (δη-

μόσιοι οργανισμοί, τοπική αυτοδιοίκηση, ιδιωτικές επιχειρήσεις, πολίτες) και το διακριτό ρόλο καθενός

ε. οργάνωσαν την υλοποίηση του σχεδίου - εκπαιδεύοντας και ενημερώνοντας τους πολίτες

- υλοποιώντας του μηχανισμούς εφαρμογής (δηλαδή την οικιακή και δημόσια κομποστοποίηση, τα εργοστάσια διαλογής και τα κέντρα συγκέντρωσης ανακυκλώσιμων υλικών, τα κέντρα επαναχρησιμοποίησης και τα καταστήματα πώλησης προϊόντων).

Αξίζει να αναφερθεί ότι στα Κέντρα Επαναχρησιμοποίησης συγκεντρώνονται προϊόντα (ρούχα, έπιπλα, ηλεκτρικές και ηλεκτρονικές συσκευές κ.λπ.) τα οποία τροφοδοτούν 100 καταστήματα πώλησης. Το σύστημα αυτό δημιούργησε 2.000 μόνιμες θέσεις απασχόλησης με κύκλο εργασιών το 2005 ύψους 18,8 εκατ. Ευρώ. Το κρίσιμο ερώτημα: για πόσο ακόμη η Πολιτεία, η τοπική αυτοδιοίκηση και μεις ως πολίτες μπορούμε να ανεχθούμε την συνέχιση της σημερινής κατάστασης;

απροσάρμοστα

απομυθώσορα



Κάγκουρες αρχίστε να τρέμετε. Τα «απρο» αποκαλύπτουν βήμα προς βήμα τις συνήθειές σας. Βρες ποιος τύπος Κάγκουρα είσαι!

Μέρος Ε

30. Wannabe ή επίδοξος κάγκουρας = αυτός που δεν έχει αρχίσει ακόμα αλλά σκοπεύει σύντομα να αρχίσει το καγκούρεμα. Προς το παρόν ενημερώνεται από σχετικά περιοδικά

31. Ο ταριφοκάγκουρας = οδηγεί συνήθως μερκέντα ή skoda. Πάντα καλογουαλισμένος, με 19''+ ζαντολάστιχα. Πίσω από το αυτοκίνητο υπάρχουν τα απαραίτητα διακριτικά AMG, ABT etc, και το αυτοκίνητο περιμετρικά έχει κολλημένα bumper protectors με φωσφοριζέ πλαστικά. Συνήθως βρίζει τα ιταλικά αυτοκίνητα, οδηγεί με 4η και 40 χλμ και σου πρήζει τα @@ μέχρι να φτάσεις στον προορισμό σου σχετικά με τις ερωτικές επιτυχίες του (σπάνιο είδος αυτός που έχει πάει στην Αννίτα 1-2 φορές σαν ταλέντο). Απαραίτητη Φώτο μέσα «μπαμπά μην τρέχεις»

32. Ο Διεθνής κάγκουρας = Οδηγεί συνήθως stationwagon ή σέρνει τροχόσπιτο και έχει γεμίσει πόρτες-παράθυρα από αυτοκολλητάκια των μερών που έχει επισκεφθεί...

33. Η Καγκουρίνα = Επειδή η καγκουριά δεν έχει γένος, κοπέλα συνήθως με cince, sei, saxorallo, βαμμένο σε κιτρινάκι, ροζάκι, κοκκινάκι με αρκουδάκια, αυτοκολλητάκια κλπ παραφερνάλια που διανέμονται δωρεάν με την super κατερίνα, το cosmopolitan κ.α. καγκουρίνικα περιοδικά....

34. Κάγκουρας ο πλατύπους aka Ελεφαντοκάγκουρας = Φοράει ελαστικά 285/30/16 σε αμάξι που μαμά διάσταση βγαίνει μέχρι 175/65/14. Απαραίτητη μοντίφα το κόψιμο φτερού-θόλου ή αντικατάσταση με πολυεστερικά.

35. Ο αμπραγιαζοκαγκουρας = Αυτός που τουλάχιστον μια φορά το μήνα πάει για αλλαγή δίσκων, μιας και από τα πολλά αμπραγιαρίσματα έξω από καφετέριες, το αμάξι πατινάρει συνεχώς... Απαραίτητο και εδώ εξάρτημα φυσικά, η hand made εξάτμιση και αυτοκόλλητο «Θεόφιλος»...

36. Κάγκουρας με ουρά aka Κάγκουρας ο κωλοτρίφτης = Εξοπλισμένος με κοτσαδόρο χωρίς όμως να έχει τρέιλερ ή βάρκα. Απαραίτητο αξεσουάρ για το παρκάρισμα διότι ο δικός του προφυλακτήρας δεν πρέπει να χαλάσει. Στους μπροστινούς προφυλακτήρες συνήθως bumper protectors. Οι πιο «ψαγμένοι» κάγκουρες του είδους φορούν «κομμένο» μπαλάκι του τένις πάνω στον κοτσαδόρο.



37. Κάγκουρας ο βρομούλος aka Κάγκουρας ο Τεξανός aka Κάγκουρας ο Τέλης = Το πιο οκνό είδος κάγκουρα. Το αυτοκίνητο είναι θεοβρώμικο και στο παρμπρίζ βρίσκονται κολλημένα σε παράταξη (όχι απαραίτητα σε σειρά ή ευθυγραμμισμένα) τα σήματα τελών κυκλοφορίας από το 1986 μέχρι το 2006.

38. Κάγκουρας F/L = Βαμμένοι προφυλακτήρες και μαρσπιέδες όπως στην επόμενη f/l έκδοση, αυτός όμως έχει την αρχική. Οι θρασύτεροι καγκουρες του είδους έχουν αντικαταστήσει και τους προφυλακτήρες με αυτούς της F/L έκδοσης και έχουν επίσης βάλει και τα ανάλογα διακριτικά πίσω ή στο πλάι.

39. Polyester etc Κάγκουρας = Ο καγκουρας που έχει πλέον αφαιρέσει το δικαίωμα από το car του να πιάνει πάνω μαγνήτης, Spoiler εκχιονιστικού και αεροτομή από EVO απαραίτητα, τα υπόλοιπα αντικατάσταση με πλαστικό ή πολυεστέρα. αεραγωγούς από F40 και φανάρια από άσχετο αυτοκίνητο...



Σύντομα τα Νότμπουκ θα αντικαταστήσουν πλήρως και την ενδυμα-

ανέκδοτο

Σαν ταινία του Αγγελόπουλου

Μετά την ερωτική πράξη, ο σύζυγος

ρωτάει την γυναίκα του:

- «Σ` άρεσε αγάπη μου;»

Κι εκείνη: - «Σαν ταινία του Αγγελόπουλου ήταν.»

Δηλαδή ξαναρωτά εκείνος: - «Εννοείς ότι είχε μεγάλη διάρκεια και πάω για χρυσό φοίνικα;»

Εκείνη: - «Όχι, εννοώ ότι δεν κατάλαβα τίποτα.»