



Εβδομαδιαία εφημερίδα  
Πέμπτη 30.09.2010  
www.anagnostispe.blogspot.com  
anagnostispe@hotmail.com

Ετος 14ο • Αρ. φύλλου 639 • ΕΥΡΩ 0,70

# ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΓΕΛΙΟΝΗΤΟΥ

## Μηνύματα αλλαγής από Γραμματικόπουλο



«Αφήνουμε πίσω το χτες και τις ξεπερασμένες νοοτροπίες του ρουσφετιού και των υποσχέσεων και περνάμε σε ένα καλύτερο αύριο», δηλώνει ο υποψήφιος δήμαρχος Ναυπλίου Χρήστος Γραμματικόπουλος, με αφορμή την παρουσίαση του λογότυπου του συνδυασμού του «Ναύπλιο Νέα Ελπίδα».

Τα μηνύματα που εκπέμπει το λογότυπο είναι η αλλαγή, η ανατροπή και η πολυσυλλεκτικότητα.

Σελ. 8

## Μια ζωή Πετρίδης... την Κυριακή στο Τριανόν

σελίδα 16



Βάζουν στο ...μάτι την Αργολίδα οι Άραβες

## Επέλαση Εμίρηδων



**Κ**αι φιλέτα της Αργολίδας έχουν βάλει στο μάτι οι Εμίρηδες επενδυτές. Ακίνητα της Εταιρείας Τουριστικής Ανάπτυξης, αλλά και της ΚΕΔ προσελκύουν ήδη το ενδιαφέρον Αράβων, Ρώσων και Ασιατών επενδυτών. Η γεωγραφική θέση του νομού, η φυσική ομορφιά, οι αρχαιολογικοί χώροι και η πληθώρα δημόσιων εκτάσεων σε ενδιαφέροντα επενδυτικά σημεία προσελκύουν το έντονο ενδιαφέρον τους. Και όλα αυτά σε συνδυασμό με μαρίνες και αεροδρόμιο.

Σελ. 4, 5

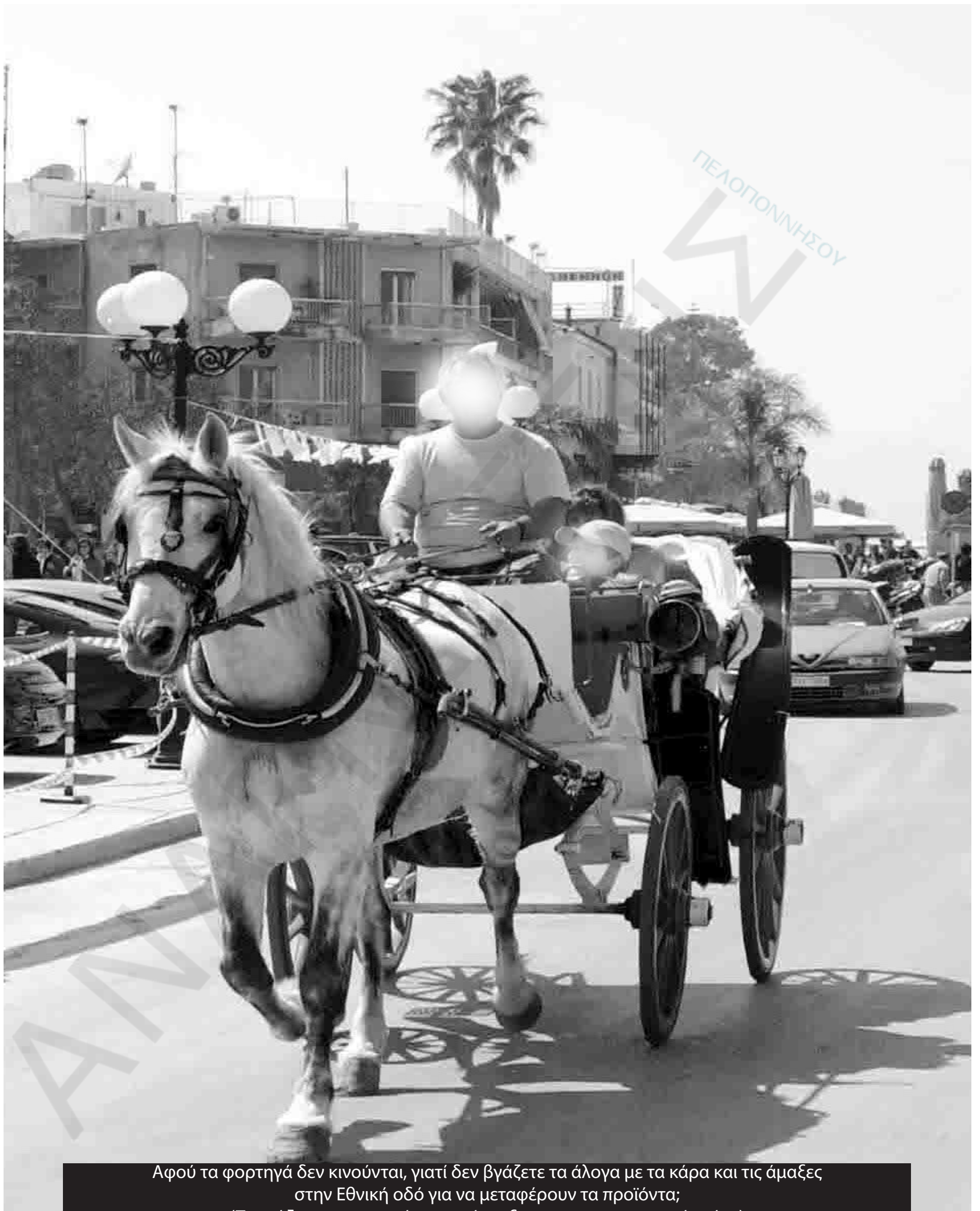
Στον πολεοδομικό σχεδιασμό 80 στρ. στη Δαλαμανάρα  
Σελ. 12



Γ. ΜΑΝΩΛΗΣ:

Εχε γειά  
Αργολίδα

Σελ 3



Αφού τα φορτηγά δεν κινούνται, γιατί δεν βγάξετε τα άλογα με τα κάρα και τις άμαξες στην Εθνική οδό για να μεταφέρουν τα προϊόντα;  
(Ταιριάζει και στην πράσινη ανάπτυξη και στην οικονομική κρίση)



Ξελιγώνονται στα χιλιόμετρα χωρίς να καταφέρνουν να έρθουν σε επαφή με τους ψηφοφόρους τους

## Φαντομάδες οι υποψήφιοι

**Σ**αν «φαντομάδες» περνούν από την Αργολίδα, όπως και από την υπόλοιπη περιφέρεια άλλωστε, οι υποψήφιοι Περιφερειάρχες, προσπαθώντας να δουν τους ψηφοφόρους σε πανηγύρια και σε υπηρεσίες.

Τόσο ο Πέτρος Τατούλης, όσο και ο Δημήτρης Δράκος είναι έρμιαια των τοπικών εμπιστων τους, που τους κατευθύνουν ανάλογα με το που πιστεύουν ότι θα υπάρξει πολιτικό όφελος, χωρίς όμως να έχει καταστρωθεί ένα συγκεκριμένο σχέδιο επαφών και περιοδειών. Παράλληλα, ο ένας υποψήφιος προσπαθεί να ακολουθήσει τον άλλον και να καλύψει τα δήθεν κενά, με αποτέλεσμα και οι δύο μεγάλοι αντίπαλοι να εξαντλούνται σε συνεχή ταξίδια πάνω - κάτω σε όλη την Πελοπόννησο, χωρίς όμως να κερδίζουν αυτά που επιθυμούν: Να έρθουν δηλαδή σε άμεση επαφή με τον απλό κόσμο και να επικοινωνήσουν με τον απλό πολίτη. Οι δύο υποψήφιοι ξελιγώνονται στα χιλιόμετρα - και δεν είναι πιτσιρικάδες - χωρίς να έχουν τελικά τα επιθυμητά αποτελέσματα.

Έτσι, ακολουθούν υποχρεωτικά διάφορους «κομματάρχες» που τους κατευθύνουν και ό,τι βρέξει ας κατεβάσει. Και φυσικά δεν πρέπει να ξεχνάμε ότι



και οι δύο παραμένουν ακόμα και σαν ονόματα άγνωστοι, σε μεγάλη μερίδα των υποψηφίων ψηφοφόρων τους. Πόσο μάλλον όταν είναι γνωστό ότι υπάρχουν ψηφοφόροι που έχουν την «απαίτηση» - και καλά κάνουν - να μιλήσουν μαζί τους, ή έστω να μάθουν από πρώτο χέρι τι σχεδιάζουν να πράξουν για τον τόπο τους.

Εντύπωση δε προκαλεί ακόμα και το γεγονός ότι δεν έχουν προλάβει να ανακοινώσουν ούτε καν τις προγραμματικές τους θέσεις για τα προβλήματα της Πελοποννήσου και να ξεκαθαρίσουν τους στόχους τους, κάτι που είναι ιδιαίτερα εμφανές από τα δελτία τύπου που φτά-

νουν στις εφημερίδες τα οποία περιορίζονται στο πρόγραμμα περιοδειών, και σε κάποιες συνεντεύξεις που δίνουν και οι δύο, όπου αποσπασματικά αναφέρονται σε ορισμένα θέματα, όταν ρωτούνται από τους δημοσιογράφους που έχουν απέναντί τους. Βέβαια δεν ισχύει το ίδιο για τις φωτογραφίες που πλημμυρίζουν καθημερινά τα γραφεία των Μέσων Ενημέρωσης τα οποία δημιουργούν σιγά - σιγά ένα πολύτιμο αρχείο (τουλάχιστον στο θέμα των φωτογράφων έχουν κάνει καλές επιλογές).

Βλέπουμε λοιπόν τόσο τον Πέτρο Τατούλη, όσο και τον Δημήτρη Δράκο να έρχονται εντελώς



«ψαρωμένοι» στην Αργολίδα και να αρκούνται σε εθιμοτυπικές επισκέψεις σε υπηρεσίες και σε γρήγορες «περατζάδες» σε χωριά. Ούτε καν εκλογικά κέντρα δεν έχουν ανοίξει.

Για παράδειγμα, ο Δημήτρης Δράκος την περασμένη εβδομάδα σαν σίφουνας πέρασε το Σάββατο από την λαϊκή αγορά του Άργους, από τα Φίχτια (που στο δελτίο τύπου αναφέρονται ως «Φιχτιά»), από τις Μυκίνες, το Μοναστηράκι, το Κουτσοπόδι, το Σχοινοχώρι, και το Μαλαντρένι. Ανάλογα είχε κινηθεί και δυό βδομάδες πριν όταν πέρασε στα γρήγορα από Κιβέρι, Μύλους, Σκαφιδάκι και Νέα Κίο, όπου ουσιαστικά δεν είχε

την ευκαιρία να δει απλό κόσμο παρά μόνο κομματικά στελέχη που τον ακολουθούν και όσους επιθυμούν να μπουκωθούν στο ψηφοδέλτιό του.

Περισσότερο λάτρης των εθιμοτυπικών επισκέψεων είναι ο Πέτρος Τατούλης ο οποίος είχε πάει στο Ναύπλιο και παραβρέθηκε στα εγκαίνια του Λυκείου για την έναρξη της σχολικής χρονιάς, ενώ την περασμένη Πέμπτη έκανε ολιγόλεπτες επισκέψεις στην Πυροσβεστική Υπηρεσία και στο Νοσοκομείο Άργους, και κατόπιν στην Αστυνομική Διεύθυνση, στη Νομαρχία και στο Νοσοκομείο Ναυπλίου, ενώ περπάτησε και λίγο στο πεζοδρόμιο χαιρετώντας καταστηματαρχες.

Ο Μανώλης αντιπεριφερειάρχης στην Αθήνα

## Έχε γεια Αργολίδα

**Π**αρελθόν αποτελεί η Αργολίδα για τον Γιάννη Μανώλη, αφού κατεβαίνει ως υποψήφιος αντιπεριφερειάρχης του Βασίλη Κικίλια στην περιφέρεια Αττικής. Προχτές έγιναν οι σχετικές ανακοινώσεις, αν δεν αλλάξει κάτι.

Το όνομα του κ. Μανώλη είχε συζητηθεί ως υποψηφίου Περιφερειάρχη Πελοποννήσου και οι πολιτικοί του φίλοι περίμεναν να βρισκείται σήμερα στην θέση του Δημήτρη Δράκου. Άλλωστε ανήκει στη στενή ομάδα των υποστηρικτών του Αντώνη Σαμαρά και θεωρείται «κόκκινο πανί» για τους Μητσοτακικούς και τη Ντόρα Μπακογιάννη. Ωστόσο ο πρόεδρος της Νέας Δημοκρατίας δεν αποφάσισε να τον βαφτίσει υποψήφιο Περιφερειάρχη Πελοποννήσου και έκτοτε ο πρώην βουλευτής της Αργολίδας περέμενε στον «πάγκο».

Τώρα όμως ήρθε στο προσκήνιο το όνομά του για την Περιφέρεια Αττικής σε μια προ-

σπάθεια ενίσχυσης του Βασίλη Κικίλια από την Ρηγίλη, με στόχο την κομματική συσπείρωση.

Πληροφορίες λένε μάλιστα, ότι ο πρώην βουλευτής έκανε την «καρδιά του πέτρα» και παρά την πικρία του για τον Σαμαρά που δεν τον έκανε επικεφαλής του ψηφοδελτίου στην Πελοπόννησο, και προκειμένου να βοηθήσει το κόμμα του ετοιμάζεται να μαζέψει το δισάκι του για την Αθήνα, ώστε να ενισχύσει τον εκεί υποψήφιο Περιφερειάρχη. Με αυτή του αυτή την απόφαση, ο Γιάννης Μανώλης κλείνει τις πόρτες του στην Αργολίδα που τον εξέλεξε με ζηλευτούς ψήφους βουλευτή. Ωστόσο, δεν πρόκειται να χάσει πολιτικά μιας και θεωρείται από τους δημοφιλείς πολιτικούς της Νέας Δημοκρατίας στην Αθήνα λόγω των πυκνών εμφανίσεών του στην τηλεόραση.



Βάζουν στο ...μάτι την Αργολίδα οι Άραβες

## Επέλαση Εμίρηδων στα φιλέτα

**Κ**αι φιλέτα της Αργολίδας έχουν βάλει στο μάτι οι Εμίρηδες επενδυτές, που φαίνεται ότι δεν περιορίζονται μόνο στο Ελληνικό και στην μετατροπή του σε Λας Βέγκας.

Ακίνητα της Εταιρείας Τουριστικής Ανάπτυξης, αλλά και της ΚΕΔ προσελκύουν ήδη το

ενδιαφέρον Αράβων, Ρώσων και Ασιατών επενδυτών.

Η γεωγραφική θέση του νομού (απέναντι από τις Κυκλάδες και δίπλα στην Αθήνα), η φυσική ομορφιά, οι αρχαιολογικοί χώροι και η πληθώρα δημόσιων εκτάσεων σε ενδιαφέροντα επενδυτικά σημεία προσελκύουν το έντονο ενδιαφέρον τους. Και όλα αυτά

σε συνδιασμό με μαρίνες και αεροδρόμιο.

Εκπρόσωποι ξένων επενδυτών λέγεται ότι έχουν οργώσει αυτό το καλοκαίρι όλη την Ελλάδα και έχουν εντοπίσει τις περιοχές που προσφέρονται για υψηλή τουριστική αξιοποίηση.

Ιδιαίτερα οι Άραβες επενδυτές από το Κατ είχαν βάλει για

τα καλά στο μάτι την Ελλάδα για τις τουριστικές επενδύσεις τους, από την περίοδο που ολοκληρώθηκαν οι Ολυμπιακοί Αγώνες.

Ήδη η κυβέρνηση στο όνομα της «ανάπτυξης» δίνει το πράσινο φως και προχωρά σε ένα πλέγμα νέων μέτρων και νομοθετικών ρυθμίσεων για την επιτάχυνση χρυσοφόρων

επενδύσεων. Ουσιαστικά καθιερώνονται διαδικασίες - εξπρές για την αδειοδότηση και ανάπτυξη των επενδύσεων αυτών

Εκτός από τα ακίνητα της ΕΤΑ, πληροφορίες που διαρρέουν αναφέρουν ως πρόθεση της κυβέρνησης να παραχωρήσει σε διάφορους επενδυτές για 50 τουλάχιστον χρόνια



Στους χάρτες της google η ΕΤΑ επισημαίνει τα προς παραχώρηση φιλέτα της

### Ακίνητα ΕΤΑ στην Αργολίδα

Στην παρακάτω λίστα αναφέρονται τα ακίνητα της ΕΤΑ όπως ακριβώς αναφέρονται στην επίσημη ιστοσελίδα:

- Τουριστικό περίπτερο Μυκηνών (Εδαφική έκταση μετά Τουριστικού περιπτέρου)
- Μυκήνες Αργολίδος (Εδαφική έκταση επί αρχαιολογικού χώρου)
- Τουριστικό περίπτερο Ασπίδα Άργους

- Βραχονησίδα Μπούρτζι (Βραχονησίδα μετά κάστρου μνημείου)
- Τ.Π. Αρβανιτιάς (Εδαφικές εκτάσεις μετά αιγιαλού και τουριστικού περιπτέρου)
- Ναύπλιο (Εδαφικές εκτάσεις μετά ξενοδοχειακών συγκροτημάτων Αμφιτρύων, Ξενία, Nafplia Palace)
- Παλαιός Σιδηροδρομικός Σταθμός Ναυ-

- πλίου (α) Εδαφική έκταση μετά αναψυκτηρίου, (β) εδαφική έκταση)
- Κτήμα Καραθώνα (Σχολάζουσα εδαφική έκταση μετά αιγιαλού και εγκαταστάσεων εστίασης)
- Τολό Αργολίδος (Αιγιαλός)
- Λιμνοθάλασσα Βερβερόντα (Αιγιαλός και λιμνοθάλασσα)

- Αρχαία Επίδαυρος, Ιερό Ασκληπιείου (Εδαφικές εκτάσεις μετά ξενοδοχειακών εγκαταστάσεων και αρχαιολογικού χώρου)
- Τουριστικό Περιπτερο Αρχαίας Επιδαύρου (Εδαφική έκταση μετά τουριστικού περιπτέρου)



και εκτάσεις του δημοσίου που διαχειρίζεται η Κτηματική Εταιρεία του Δημοσίου (ΚΕΔ).

Το πόσο γρήγορα μπορούν να υπάρξουν εξελίξεις φαίνεται στο ενημερωτικό τετρασέλιδο σημείωμα στους δημοσιογράφους, που διένειμε ο υπουργός αρμόδιος και για τις επενδύσεις: «Το Fast track λειτουργεί ως εργαλείο επιτάχυνσης και διαφανοποίησης των διαδικασιών υλοποίησης επενδύσεων, είτε αυτές προέρχονται αμιγώς από τον ιδιωτικό τομέα (μια

ιδιωτική επένδυση σε ιδιωτικό χώρο / ακίνητο, όπως μια ξενοδοχειακή / τουριστική μονάδα, μια βιομηχανία κ.λπ.) είτε αυτές προέρχονται μέσω συνεργασίας δημοσίου / ιδιωτικού τομέα (μία ιδιωτική επένδυση σε δημόσιο χώρο / ακίνητο, όπως το Ελληνικό, η ανάπτυξη τουριστικών / άλλων ακινήτων της ΚΕΔ, ΕΤΑ, ένα αεροδρόμιο, κ.λπ.)».

Και επισημαίνει: «Το fast track θα αξιολογηθεί από το σύνολο της διεθνούς επενδυτικής κοινότητας. Υποψήφιοι επενδυτές,

είτε πρόκειται για κρατικούς επενδυτικούς οργανισμούς (sovereign funds) είτε για ιδιωτικά επενδυτικά κεφάλαια (private equity / wealth funds) είτε για στρατηγικούς επενδυτές (strategic investors) πρόκειται να αξιολογήσουν την αποτελεσματικότητα του νέου νόμου».

#### Οι «όροι της ΕΤΑ

Στην ιστοσελίδα της ΕΤΑ αναφέρονται μάλιστα και οι όροι για τις παραχωρήσεις: «Η εκμίσθωση ή μακροχρόνια παραχώρηση των ακινήτων γίνεται μετά από διαγωνισμό, που διεξάγεται σύμφωνα με τον Κανονισμό της ΕΤΑ, τις γενικές διατάξεις της εθνικής νομοθεσίας και τις βασικές αρχές των δημοσίων συμβάσεων. Διαδικασίες αποκρατικοποίησης, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία, εφαρμόζονται κατά περίπτωση, σε εναρμόνιση με τις εκάστοτε κυβερνητικές επιδιώξεις και τη φύση του περιουσιακού στοιχείου (ενδεικτικά

αναφέρονται τα καζίνο). Η συνεννόηση με την τοπική κοινωνία και η συνεργασία πριν το διαγωνισμό, καθώς και η ενσωμάτωση περιβαλλοντικών μέτρων στη διακήρυξη αποτελεί βασική επιδίωξη της εταιρίας, στο πλαίσιο αποφυγής συγκρούσεων και σεβασμού των αρχών περιβαλλοντικής ευαισθησίας. Επιδίωξη της εταιρίας δεν αποτελεί μόνο η αποκόμιση εσόδων, αλλά η ανάπτυξη, διαχείριση και εκμετάλλευση του περιουσιακού στοιχείου κατά τρόπο που επαυξάνει την αξία του, προς όφελος του Δημοσίου, ενώ αποτελεί όρο της παραχώρησης η προσφορά υπηρεσιών υψηλού επιπέδου και η τακτική συντήρηση, έτσι ώστε να ανταποκρίνεται η ανάπτυξη στις σύγχρονες απαιτήσεις εξυπηρέτησης των τουριστών-πελατών. Οι όροι της μίσθωσης ή παραχώρησης που σχετίζονται με επιχειρηματικές διαστάσεις της προβλεπόμενης ανάπτυξης προσαρμόζονται κατά περίπτωση, λαμβανομένων υπόψη του μεγέθους και είδους του περιουσιακού στοιχείου, της διάρκειας και του οικονομικού αντικείμενου της μίσθωσης ή παραχώρησης και των επικρατούσων συνθηκών».

## Δεν πουλιέται το αεροδρόμιο

Σε καμία περίπτωση δεν θα υπάρξει εκποίηση του ακινήτου της ΔΕΠΟΣ Α.Ε. στο Πορτοχέλι (περιοχή «Αεροδρόμιο»). Η ΔΕΠΟΣ Α.Ε. πρόβη στην εξόφληση της σχετικής οφειλής ύψους 105.815,75 ευρώ και κατά συνέπεια δεν υφίσταται πλέον κανένα ζήτημα πλειστηριασμού.

Τα παραπάνω ανακοίνωσε την ύστατη στιγμή η κυβέρνηση δια του υφυπουργού ΥΠΕΚΑ Γιάννη Μανιάτη, πράγμα που βάζει τέλος στο θέμα.

Και όλα αυτά μετά από παρεμβάσεις απλών πολιτών και φορέων της Ερμιονίδος που ευαισθητοποιήθηκαν διοργανώνοντας ακόμα και δημοψηφίσματα στο διαδίκτυο, κάνοντας παρεμβάσεις και δημοσιοποιώντας με κάθε μέσον το θέμα, για να ξυπνήσουν στη συνέχεια κόμματα και πολιτικοί. Οι αντιδράσεις που σημειώθηκαν όλο το καλοκαίρι από τους ντόπιους ακούστηκαν και φαίνεται ότι μπαίνει ένα οριστικό τέλος σε αυτή την ιστορία.

Έτσι ο προγραμματισμένος πλειστηριασμός που είχε οριστεί για χθες στο Ειρηνοδικείο Μάσσητος - Κρανιδίου Αργολίδας, ενώπιον Συμβολαιογράφου Κρανιδίου, αναμενόταν να έχει ματαιωθεί και να δοθεί ένα αίσιο τέλος για την πονεμένη αυτή ιστορία.

Εντωμεταξύ για χθες είχε προγραμματίσει συγκέντρωση διαμαρτυρίας το ΠΑΜΕ στο Κρανίδι ζητώντας την διασφάλιση του δημοσίου χαρακτήρα της έκτασης και αξιοποίησή της προς όφελος των εργαζομένων, των κατοίκων της περιοχής και του περιβάλλοντος της ευρύτερης περιοχής.

## Η ΚΕΔ διαφημίζει το ακίνητο της Ερμιόνης

Στα μεγάλα δημόσια ακίνητα περιλαμβάνεται ένα φιλέτο της Ερμιονίδας, το παραθαλάσσιο ακίνητο στην Ερμιόνη. Η περιγραφή του στην ιστοσελίδα της ΚΕΔ είναι δελεαστική:

«Πρόκειται για παραθαλάσσιο ακίνητο, το οποίο βρίσκεται στο Δήμο Ερμιόνης του Νομού Αργολίδας, στην Πελοπόννησο, επιφάνειας περί τα 153 στρέμματα. Η έκταση, η οποία έχει προκύψει από την αποξήρανση λίμνης, αποτελεί παλαιό αιγιαλό και διαθέτει παραλιακό πρόσωπο το οποίο εκτείνεται σε μήκος ενός χιλιομέτρου περίπου.

Το ακίνητο εντάσσεται στη γεωγραφική τουριστική «ενότητα» που περιλαμβάνει τα οικιστικά κέντρα της Ερμιόνης, της Θερμής και του Πόρτο Χελίου. Η τουριστική ανάπτυξη στην περιοχή, ειδικά κατά μήκος της παραλιακής ζώνης, είναι σημαντική και χαρακτηρίζεται από την ανάπτυξη μεγάλων ξενοδοχειακών μονάδων, αλλά και συγκροτημάτων παραθεριστικής κατοικίας, ενώ στην ευρύτερη περιοχή σχεδιάζεται να υλοποιηθεί μέσα στα επόμενα χρόνια σημαντική τουριστική επένδυση, η οποία θα περιλαμβάνει την κατασκευή γηπέδου γκολφ, ξενοδοχείων και συγκροτήματος κατοικιών σε έκταση 1.600 στρεμμάτων. Το ακίνητο βρίσκεται σε σχετικά μικρή απόσταση από την Αθήνα, περί τα 175χλμ., η οποία διανύεται οδικώς σε περίπου 2 ώρες. Από την περιοχή είναι σχετικά εύκολη η πρόσβαση στα νησιά του Αργοσαρωνικού, ενώ σε μικρή απόσταση βρίσκονται σημαντικοί ιστορικοί και αρχαιολογικοί προορισμοί, όπως η παραδοσιακή πόλη του Ναυπλίου και το αρχαίο θέατρο της Επιδαύρου.

Το ακίνητο βρίσκεται εκτός σχεδίου πόλεως και είναι δυνατή η ανάπτυξη τουριστικών εγκαταστάσεων ή κατοικιών, βάσει της ισχύουσας για τα εκτός σχεδίου γήπεδα νομοθεσίας ή την ένταξη του ακινήτου σε Περιοχή Ειδικά Ρυθμιζόμενης Πολεοδόμησης, ή ανάπτυξης, μέσω του πλαισίου Ιδιωτικής Πολεοδόμησης, που θα εξασφάλιζαν δόμηση.

Στην παρούσα φάση εξετάζονται οι εναλλακτικές αξιοποίησης του ακινήτου, μέσω συνεργασίας με ιδιωτικούς φορείς, για την ανάπτυξη τουριστικών δραστηριοτήτων, ξενοδοχειακών μονάδων, οικιστικών συγκροτημάτων, ή και συνδυασμό των προηγούμενων, καθώς τόσο η επιφάνεια όσο και η θέση του ακινήτου επιτρέπουν αντίστοιχες λύσεις».

**οπτικά**  
φακοί επαφής



**Γεώργιος Ι. Μαμωνάς**  
ΠΤΥΧ. ΟΠΤΙΚΟΣ ΤΕΙ ΑΘΗΝΩΝ

Δεκτά όλα τα ταμεία  
ΣΥΜΒΕΒΛΗΜΕΝΟ ΜΕ ΤΟ ΔΗΜΟΣΙΟ

Μιχαήλ Στάμου 4 (πεζόδρομος)  
Άργος 21200  
τηλ. fax: 27510 63691  
οικία: 27510 68938

## Ενυπογράφως

# Κι αν έρθουν οι Εμίρηδες;

ΟΤΑΝ ΠΡΙΝ ΑΠΟ 40 χρόνια ξεσηκωνόταν όλο το Ναύπλιο, μαζί με την Μαργαρίτα Παπανδρέου - μητέρα του σημερινού πρωθυπουργού κατά της παραχώρησης της Καραθώνας σε Γάλλους επενδυτές, κανείς δεν φανταζόταν ότι τόσα χρόνια μετά, θα επιχειρείτο το ίδιο και κανένας δεν θα ξεσηκωνόταν.

ΤΑ ΠΑΝΤΑ όμως έχουν αλλάξει. Ακόμα και αυτοί που κάποτε επαναστατούσαν σε τέτοιες πρακτικές, σήμερα ίσως να έχουν αλλάξει μυαλά είτε λόγω της οικονομικής



του Ακη Γκάτζιου

κρίσης, είτε επειδή έτσι τους αρέσει, είτε τέλος πάντων επειδή έτσι επιβάλλει η νέα... τάξη πραγμάτων. ΑΡΑΒΕΣ, Ασιάτες, Κινέζοι και κάθε λογής «χρυσοί» επενδυτές - σύμφωνα με το ρεπορτάζ - έχουν βάλει σήμερα στο μάτι όχι μόνο

την Καραθώνα, αλλά και άλλα «φιλέτα» της Αργολίδας για να τα αξιοποιήσουν. Και ταυτόχρονα το Ελληνικό κράτος φαίνεται διατεθειμένο αυτή τη φορά να τους διευκολύνει με κάθε τρόπο, για να υλοποιήσουν αφενός τα σχέδιά τους και αφετέρου για να προσθέσει κι άλλα χρήματα στα άδεια ταμεία, μπας και κάποτε η χώρα αυτή ξεχρεώσει και απαλλαγεί από την Τρόικα.

ΗΡΘΕ ΤΕΛΙΚΑ η ώρα οι σθεναρές και μεμονωμένες αντιδράσεις που είχαν σημειωθεί τα τελευταία χρόνια για απλά θέματα (όπως για το αν θα τοποθετηθούν καντίνες στον αιγιαλό) να καμφθούν, χάριν της οικονομικής κρίσης; Ήρθε τελικά η ώρα να ξεπουληθούν ολόκληρες εκτάσεις στο όνομα της αξιοποίησης, για να βγει από το αδιέξοδο η χώρα; ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΝΤΑΙ αυτόματα ένα σωρό ερωτήματα... Αν η Καραθώνα, το Μπούρτζι, η Βερβερόντα, οι εκτάσεις στο Τολό ή στην Ερμιόνη, οι τουριστικές εγκαταστάσεις στην Επίδαυρο ή στις Μυκίνες και ότι άλλο διαθέτει υπό την προστασία του το δημόσιο εκποιηθούν, εκτός από τα χρήματα που θα εισρεύσουν στα ταμεία, θα υπάρξει και μακροπρόθεσμο όφελος για τις τοπικές κοινωνίες ή όχι; Ποιά θα είναι τα αντισταθμιστικά οφέλη για την Αργολίδα σε μια τέτοια προοπτική; Θα γίνει σε λίγα χρόνια μια αξιοζήλευτη περιοχή για τους τουρίστες με τυχερούς κατοίκους ή μια αξιοζήλευτη περιοχή με τους ιθαγενείς να κρυφοκοιτούν την ανάπτυξη των άλλων από τις παράγκες τους;

gatziosakis@yahoo.gr

6 7

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ  
ΠΕΜΠΤΗ 30.09.10



## Τον «σφάζει» με το γάντι

Με το γάντι συνεχίζει να τον «σφάζει» τον Πέτρο Τατούλη ο Πάνος Μπεγλίτης. Και δεν τον σώζει ούτε καν ο Χειβιδόπουλος... (λόγω συγκατοίκησης).

Να τι είπε προχθές ο υφυπουργός σε συνέντευξή του στον ραδιοφωνικό σταθμό FLASH σε συνέντευξη που έδωσε στους Θ. Λάλα - Κ. Μπογδάνο:

Δημοσιογράφος: Ανάμεσα σε έναν ικανό να εφαρμόσει όλη αυτή την φιλοσοφία του «Καλλικράτη» και να είναι ένας καλός περιφερειακός και δημοτικός άρχοντας, θεωρείτε ότι εσείς θα υποστηρίζατε έστω κι έναν αντίπαλό σας; Δηλαδή ο κ. Τατούλης είναι μια επιλογή δική σας για να πρασινίσει ο χάρτης το βράδυ των εκλογών, ή γιατί πραγματικά πιστεύετε ότι είναι μια αξιόπιστη λύση;

Μπεγλίτης: Γιατί εγώ στο πρόσφατο παρελθόν είχα

διατυπώσει την άποψή μου ελεύθερα, δημοκρατικά ως οφείλω ως στέλεχος και βουλευτής του ΠΑΣΟΚ. Από την άλλη πλευρά είμαι υποχρεωμένος όπως είμαστε όλοι υποχρεωμένοι να σεβόμαστε την πλειοψηφούσα άποψη. Εξάλλου με αυτό το δημοκρατικό κανόνα λειτουργούν τα Κόμματα. Αλλά να μου επιτρέψετε να απαντήσω με ένα τρόπο που θα έλεγε ότι δεν είμαι καθόλου βέβαιος αν ο κ. Τατούλης θα αναγνώριζε τον εαυτό του σε μια «πράσινη» Περιφέρεια Πελοποννήσου το βράδυ των εκλογών. Δημοσιογράφος: Μάλιστα. Παρ' όλα αυτά τον στήριξε το ΠΑΣΟΚ.

Μπεγλίτης: Εύχομαι και ελπίζω να διαψευστώ.

Α.Γ.

## Μούγκα όλοι

Τσιμουδιά δεν βγάζει κανείς από τους υποψηφίους δημάρχους για τα 2 μεγαλύτερα προβλήματα του νομού μετά την οικονομική κρίση: Τα σκουπίδια και το νερό. Που και που στα ψιλά ξεφεύγει καμιά νότα θα τα λύσουμε, όμως στις περισσότερες περιπτώσεις με κάνει σκεπτικό. Τι ήταν αυτό που τους εμπόδισε να τα λύσουν μέχρι σήμερα; Και τι ήταν

αυτό που εμπόδιζε τους αντιπολιτευόμενους να το προτείνουν σαν λύση; Αν εξαιρέσει κανείς τις προτάσεις για ανακύκλωση, όλοι οι άλλοι λένε το ίδιο, εννοούν το ίδιο, διαφοροποιούνται πάνω στο ίδιο και στο τέλος, Μούγκα το ίδιο για να μην τους πάρουν με πίσσα και πούπουλα.

ΟΦ.

ΙΧνηλασίες

10 Χρόνια  
Συνέπεια Αξιοπιστία

# ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ • ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ • ΜΕΖΟΝΕΤΕΣ

ΠΡΟΦΗΤΗ ΗΛΙΑ 13 - ΝΑΥΠΛΙΟ 27520 29396 • 6944 842 844



## Νέα τιμή στο νερό

Το δικό του σχέδιο, το οποίο όμως δεν αποκαλύπτει, έχει για το ξελάσπωμα της ΔΕΥΑ Ναυπλίου από τα χρέη, ο επικεφαλής της «Άλλης Πρότασης» Γιάννης Γκιόλας (σημειωτέον ότι σύμφωνα με όσα στοιχεία παραθέτει, τα χρέη του δήμου από δάνεια της ΔΕΥΑΝ φτάνουν τα 4.500.000 ευρώ, ενώ το έλλειμμα της ΔΕΥΑΝ τονίζει ότι τώρα, πιθανότατα θα υπερβαίνει τα 12.000.000 ευρώ).

Διευκρινίζει πάντως ο κος Γκιόλας ότι θα δώσει νερό στην πόλη και σε όλα τα δημοτικά διαμερίσματα σε νέα τιμολογιακή πολιτική, λελογισμένη και δίκαιη θεωρώντας το πόσιμο νερό δημόσιο κοινωνικό αγαθό.

Υ.Ζ.

## Ανακύκλωση

Ανακύκλωση χαρτιού, αλουμινίου, γυαλιού, πλαστικού και λευκοσίδηρου, με σε 25 σημεία με μπλε κάδους ξεκινά ο Δήμος Κρανιδίου.

Έστω και αργά, έστω και προεκλογικά το γεγονός ότι αντιλαμβάνονται οι αιρετοί την σημασία της ανακύκλωσης είναι θετικό. Πάντως όπως διευκρινίζεται από τον δήμο η σύμβαση έχει υπογραφεί πριν 7 μήνες, με την Ανταποδοτικής Εταιρία Ανακύκλωσης



αλλά δεν έχει ενεργοποιηθεί ακόμη. Αποτέλεσμα είναι ο Δήμος με δικούς του πόρους υλοποιεί τον σχεδιασμό της διαχείρισης των απορριμμάτων, ώστε να λυθεί μια ώρα αρχύτερα το πρόβλημα.

Υ.Ζ.

## Περνούν θηλιά στο Άργος

Αργά αλλά σταθερά προχωρά η δημιουργία βιομηχανικού

πάρκου στον Δήμο Άργους Σύμφωνα με το Εμπορικό Βιομηχανικό Επιμελητήριο Αργολίδας.

Τα μέλη του διοικητικού συμβουλίου ενέκριναν κατά την συνεδρίαση της Δευτέρας πρόταση της επιτροπής αξιολόγησης και επιλογής μειοδότη, ο οποίος θα αναλάβει την προώθηση και διεκπεραίωση των προεργασιών που απαι-

τούνται για τη δημιουργία του βιομηχανικού πάρκου. Εκ των τριών εταιρειών που συμμετείχαν στη διαδικασία πρόσκλησης ενδιαφέροντος επιλέχθηκε η εταιρία με προσφορά στα 30.000 ευρώ, έναντι του ανώτατου ορίου των 40.000 ευρώ που είχε θέσει το επιμελητήριο.

Αν φυσικά ευοδωθούν οι προθέσεις του ΕΒΕΑ το Άργος θα βρεθεί κλεισμένο από

παντού, αφ ενός με τα φυσικά όρια που θέτουν οι δύο λόφοι και ο χείμαρρος, αφ' ετέρου με τα λεγόμενα βιομηχανικά πάρκα προς νότο. Κι ύστερα θα αναρωτιούνται τι έχει η καμήνη η πόλη και μαραζώνει.

ΑΝ.

## Εκλεπτυσμένο πάρτι

Σε πάρτι για καλά γούστα εξελίχτηκε η συνάντηση που πραγματοποιήθηκε με πρωτοβουλία των Οικολόγων Πράσινων στην Χούνη. Λίγος κόσμος, αλλά καλοβαλμένος συζητήσε πολιτισμένα τις οικολογικές δυνατότητες ανάπτυξης του νομού με το ειδικό στις πεζοπορίες κ. Παναγιώτη Ψύχα, «καθηγητής φυσικός», όπως αναφέρεται στο μπλογκ του, στο γυμνάσιο της Πρόσυμνας. Το έργο στην καταγραφή και την διοργάνωση πεζοποριών του κ. Ψύχα είναι σημαντικό ακόμα και ως προς την ανάδειξη προστατευόμενων περιοχών. Μετά το τέλος των συζητήσεων ακολούθησε η διασκέδαση με τον «κόρδακα» να έχει την τιμητική του ως χορός της βραδιάς.

Τουλάχιστον πεζοπορώντας θα ξεχάσουμε την πίνα μας και θα προστατέψουμε και την φύση. Ας πάρουμε τα βουνά.

ΟΦ.

# Δίγλωσση νομαρχία

Δίγλωσσος υποτίθεται ότι είναι ο δικτυακός τόπος της νομαρχίας Αργολίδας, αλλά μόνο στα ...χαρτιά και στα μπανεράκια.

Φίλος αλλοδαπός που πρόκειται να έρθει στην Ελλάδα τις επόμενες ημέρες, μου τηλεφώνησε και μου έκανε τα παράπονά του: Μπήκε στο επίσημο πόνταλ του νομού, επέλεξε την Αγγλική γλώσσα και αναζήτησε τις εκδηλώσεις των επόμενων ημερών για να προγραμματίσει πού θα πάει. (Τί το 'θελε ο έρμος;)

Όχι μόνο τις εκδηλώσεις στην Αγγλική γλώσσα δεν βρήκε, αλλά διέκρινε ότι παρότι τελειώνει ο Σεπτέμβρης διαφημίζεται ακόμα εκδήλωση του Αυγούστου. (τουλάχιστον την ημερομηνία της εκ-

δήλωσης κατάφερε να την διακρίνει ανάμεσα στο Ελληνικό κείμενο που βρίσκεται στην ξενόγλωσση έκδοση του πόνταλ.

Την δυσπιστία μου, διέψευσε το σερφάρισμα στο ξενόγλωσσο τμήμα του [www.argolida.gr](http://www.argolida.gr).

Πράγματι, όσα άκουσα από την άλλη άκρη της τηλεφωνικής γραμμής ισχύουν: για του λόγου το αληθές η φωτογραφία.

Και αναρωτιέμαι:

-Μήπως καλύτερα οι περιφέρειες του Καλλικράτη, μιας και οι νομαρχίες ούτε καν να κρατήσουν ζωντανό και επίκαιρο ένα σάιτ δεν μπορούν;

Α.Γ.



## Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Εβδομαδιαία Εφημερίδα

Αρ. Σήματος: 159481

Δικαιούχος Σήματος:

Α. Γκάτζιος, Μ. Κ. Ντάνος,

Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126

Αριθμός φύλλου: 639

Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 30.09.2010

Ιδιοκτησία: ΕΝΘΕΣΙΣ Α. Γκάτζιος - Μ. Κ. Ντάνος - Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Εκδότης - Δ/ντής:

Άκης Γκάτζιος

Αρχισυντάκτης:

Άκης Ντάνος

Συντάκτες:

Άκης Γκάτζιος, Άκης Ντάνος,

Ευτυχία Θεμελή

Σχεδιασμός:

ΕΝΘΕΣΙΣ, [enthe1@otenet.gr](mailto:enthe1@otenet.gr)

Εκτύπωση:

"ΙΚΟΝΑ" Ν.Γ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ

Διανομή: ΕΛΤΑ, Πρακτορείο ΑΡΓΟΣ

ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5

Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 0 21752

κιν. 697 6511108, 693 7577471

[anagnostispe@hotmail.com](mailto:anagnostispe@hotmail.com)

[www.anagnostispe.blogspot.com](http://www.anagnostispe.blogspot.com)

Τιμή: 0,70 ευρώ

Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών 33,00 ευρώ Ετήσια Οργανισμών, Τραπεζών, ΟΤΑ, ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 130,00 ευρώ.

Τα ενυπόγραφα άρθρα που

δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

## Εγκληματική αδιαφορία για τον τρόπο των συνενώσεων

ΦΟΒΟΜΑΣΤΑΝ πως και αυτό θα συνέβαινε. Η οικονομική κρίση θα αποσπούσε και θα συνεχίσει να αποσπά την προσοχή μας από ζητήματα περιβάλλοντος και προστασίας των κοινωνικών δομών. Η προχειρότητα με την οποία για τόσα χρόνια αντιμετωπίζαμε τόσο σοβαρά προβλήματα, επανέρχεται ενισχυμένη από τον ωχαδερφισμό μέσα στην οικονομική κρίση.

ΦΟΒΟΜΑΣΤΑΝ πως και αυτό θα συνέβαινε. Η έλλειψη ενδιαφέροντος για την συμμετοχή στα ψηφοδέλτια θα οδηγούσε σε υποβάθμιση της πολιτικής και τον περεταίρω παραγκωνισμό του πολίτη από τα κέντρα αποφάσεων. Η νέα διοικητική διαίρεση με τον Καλλικράτη, δεν θέτει σε κίνδυνο υποβάθμισης της μικρές συνενοούμενες



του Άκη Ντάνου

με τις μεγάλες διοικητικές κοινότητες, αλλά τον τρόπο άσκησης εξουσίας σ' αυτές.

ΦΟΒΟΜΑΣΤΑΝ πως και αυτό θα συνέβαινε. Τα δύο μεγάλα κόμματα να μην αντιμετωπίσουν προβλήματα κατάρτισης των ψηφοδελτίων τους, σε αντίθεση με τα αριστερά κυρίως κόμματα στην Αργολίδα, που η πολυδιάσπαση τα έχει οδηγήσει σε αδράνεια. Απ' την αρχή του έτους είχαμε επισημάνει το πρόβλημα κατάρτισης των ψηφοδελτίων της αριστεράς, πλην φυσικά του ΚΚΕ που θα «ανέστηνε ακόμα και πεθαμένους» προκειμένου να έχει το «καταδικό του» ψηφοδέλτιο απέναντι στην αριστερά του ευρωμονόδρομου.

ΦΟΒΟΜΑΣΤΑΝ πως και αυτό θα συνέβαινε. Οι αλλοδαποί εκτός ΕΕ συμπολίτες μας για πρώτη φορά απέκτησαν δικαίωμα ψήφου, αλλά καμία δημοτική κίνηση στο νομό μέχρι τώρα δεν είχε το θάρρος να βγει μπροστά για να υπερασπιστεί τα δικαιώματά τους στην εργασία, την μόρφωση, στην συμμετοχή τους στα πολιτικά τεκταινόμενα μιας περιοχής στην οποία δεν γεννηθήκανε αλλά επέλεξαν από μόνοι τους για να ζήσουν.

ΦΟΒΟΜΑΣΤΑΝ πως και αυτό θα συνέβαινε. Θα αποφασίζουν για μας χωρίς εμάς, έχοντας αποξενώσει τα διαμερίσματα από τα κέντρα απόφασης. Ακριβώς όπως ο Ίβηρας Βυζαντινός αυτοκράτορας Θεοδόσιος καταργούσε τις κοινότητες και τα εκκλησιαστικά κέντρα του ελληνισμού παρά τις αντιδράσεις των φιλοσόφων που του επεσήμαναν την αναγκαιότητα ύπαρξής τους για την συγκέντρωση πόρων. Από 1ης Ιανουαρίου, όταν δεν θα έχουν ενοποιηθεί ούτε καν τα δημοτολόγια, πόσο μάλλον οι οικονομικές υπηρεσίες των δήμων, η κατάρρευση θα είναι θέμα ωρών και τότε θα επαναλαμβάνουμε ξανά και ξανά το «ΦΟΒΟΜΑΣΤΑΝ πως και αυτό θα συνέβαινε», αλλά θα είναι πλέον αργά.

oikoaigos@yahoo.gr

## Αλλαγή, ανατροπή και πολυσυλλεκτικότητα δείχνει το λογότυπο του Γραμματικόπουλου Στέλνει μηνύματα αλλαγής

Ναύπλιο

ΝΕΑ ελπίδα

αλλάζουμε!

Υποψήφιος Δήμαρχος  
Χρήστος Γραμματικόπουλος

Πρώτος από όλες τις δημοτικές παρατάξεις, ο υποψήφιος Δήμαρχος Χρήστος Γραμματικόπουλος, παρουσίασε το λογότυπο του συνδυασμού του, αποδεικνύοντας για άλλη μια φορά την ταχύτητά του και την μεθοδικότητά του σε ζητήματα οργάνωσης.

Το νέο λογότυπο αποπνέει φρεσκάδα και αισιοδοξία και είναι χαρακτηριστικό της θετικής ενέργειας που εκπέμπει και ο ίδιος ο Χρήστος Γραμματικόπουλος ως άνθρωπος. Το

περιστέρι και η φράση «κλειδί» «ΑΛΛΑΖΟΥΜΕ», είναι δύο από τα βασικότερα χαρακτηριστικά αυτού του λογότυπου, ενώ η ποικιλία των χρωμάτων υπογραμμίζει την πολυσυλλεκτικότητα του συνδυασμού.

Χαρακτηριστική είναι η δήλωσή του του Γραμματικόπουλου: «Αυτές οι εκλογές είναι οι εκλογές της μεγάλης ΑΛΛΑΓΗΣ, της μεγάλης ΑΝΑΤΡΟΠΗΣ. Είναι οι εκλογές που οι πολίτες πρέπει να εμπιστευτούν το ένστικτό τους. Τόσο εγώ όσο και όλοι οι



συνεργάτες μου, νιώθουμε γεμάτοι από θετική ενέργεια και αισιοδοξία».

Και επισημαίνει ο υποψήφιος δήμαρχος – επικεφαλής του συνδυασμού «Ναύπλιο Νέα Ελπίδα»: «Το γεγονός ότι χρησιμοποιούμε το σύνθημα «ΑΛΛΑΖΟΥΜΕ» σε πρώτο πρόσωπο, τα λέει όλα και συμπεριλαμβάνει όλους μας. Αλλάζουμε τις κουρασμένες και φθαρμένες εξουσίες. Αλλάζουμε νοοτροπία. Αλλάζουμε συνολική φιλοσοφία. Αφήνουμε πίσω το ΧΘΕΣ και τις ξεπερασμένες νοοτροπίες του ρουσφετιού και των υποσχέσεων και περνάμε σε ένα καλύτερο ΑΥΡΙΟ».

## Άλλαξε συνδυασμό ο Αναγνωσταράς



Παρελθόν αποτελεί για τον Παναγιώτη Αναγνωσταρά ο «Ναυπλιακός Συναγερμός». Πιθανόν θέλοντας να δώσει το στίγμα της ανανέωσης ο δήμαρχος Ναυπλίου κατεβαίνει στις εκλογές ως επικεφαλής του συνδυασμού «Το Μέλλον σου είναι Εδώ». Εντύπωση πάντως προκαλεί ότι η ανακοίνωση του νέου ονόματος, δεν συνοδεύτηκε καν από μια δήλωση

του επικεφαλής με την οποία να εξηγεί τους λόγους της ξαφνικής αλλαγής. Ταυτόχρονα με δελτίο τύπου ανακοινώθηκαν χθες τα πρώτα ονόματα υποψηφίων δημοτικών και τοπικών συμβούλων: Παν. Βαμβακάς, Βασ. Βασιλόπουλος, Ν. Γεωργαντάς, Σ. Δήμας, Γ. Καζάς, Πολυξ. Κορολή, Ιωαν. Μαντζαβράκος, Β. Μιχαλόπουλος, Β. Μπιτινής, Χρ. Παναγής, Κ. Παπαϊωάννου – Κυριακίδου, Αν. Σαμπαριώτης, Μ. Σκαλίδη – Κουμπή, Αν. Σοροβίγκας, Ι. Τζαβέλας, Αρ. Τσιρόπουλος, Γεωργ. Χριστόπουλος.

## Προγραμματικές θέσεις Σαλεσιώτη



Τις προγραμματικές θέσεις του συνδυασμού του «Ναυπλία Πρωτεύουσα» ανακοίνωσε χθες το βράδυ από την Κάντια ο Τάσος Σαλεσιώτης.

Ο υποψήφιος δήμαρχος μεταξύ άλλων τόνισε: «Είναι η μεγάλη ευκαιρία σήμερα μέσα

σε αυτό το καταθλιπτικό, παρακμιακό πολιτικό περιβάλλον στο διευρυμένο Δήμο Ναυπλίων να αυτοκαθαρθούμε» Να χορηγήσουμε τη λαϊκή μας βούληση σε έμπιστους, ικανούς, επαρκείς, δραστήριους, που θα εργαστούν για το καλό και την πρόοδο όλων.

Επισήμανε ότι «είναι η χρυσή στιγμή να εξολοθρεύσουμε και να ανατρέψουμε τους μηχανισμούς, φορείς που γεννούν τη διαφθορά και τη διαπλοκή. Εμείς οι δημότες και δημότισσες θα κάνουμε κουμάντο στην πόλη μας και όχι οι αόρατοι άνθρωποι του παρασκήνιου της κομματικής συναλλαγής και της διαφθοράς».



Κ Β  
 Α Α  
 Β Φ  
 Α "Η Ε  
 Φ ΔΕΝ Ι  
 Η ΤΑ Σ  
 Σ

Τι περιμένουμε με τα μάτια κολημένα στην οθόνη οι άνθρωποι ;

Είναι οι τοκογλόφοι να φθάσουν σήμερα.

-Γιατί μέσα στην βουλή μιά τέτοια απραξία;  
Τι κάθοντ' οι βουλευτές και δεν νομοθετούνε;

-Γιατί οι τοκογλόφοι θα φθάσουν σήμερα.  
Τι νόμους πια θα κάμουν οι βουλευτές;  
Οι τοκογλόφοι σαν έλθουν θα νομοθετήσουν.

-Γιατί ο προθυπουργός μας τόσο πρωί σηκώθη,  
και κάθεται στο αεροδρόμιο αγωνιώντας  
στη λιμουζίνα μέσα, επίσημος, φορώντας τα καλά του;

-Γιατί οι τοκογλόφοι θα φθάσουν σήμερα.

Κι ο πρωθυπουργός περιμένει να δεχθεί  
τον αρχηγό τους. Μάλιστα ετοίμασε  
για να τον δώσει μια περιγραφή. Εκεί  
τον έγραψε τίτλους πολλούς κι ονόματα.

-Γιατί οι τραπεζίτες κ' οι βιομήχανοι εβγήκαν  
σήμερα με τες κόκκινες, τες κεντημένες τόγες;  
γιατί βραχιόλια φόρεσαν με τόσους αμειψίστους,  
και δαχτυλίδια με λαμπρά γυαλιστερά σμαράγδια;  
γιατί να πιάσουν σήμερα πολύτιμα μεταλλούνια  
μ' ασήμια και ματάματα έκτακτα σκαλισμένα;

Γιατί οι τοκογλόφοι θα φθάσουν σήμερα.  
και τέτοια πράγματα θαμπόνουν τους τοκογλόφους.

-Γιατί κ' οι άξιοι δημοσιογράφοι δεν έρχονται σαν πάντα  
να κάνουν ερωτήματα, να πούνε τα δικά τους;

Γιατί οι τοκογλόφοι θα φθάσουν σήμερα.  
κι αυτοί βαριούντ' εσπράδειες και δημηγορίες;

-Γιατί ν' αρχίσει μονομιás αυτή η ανησυχία

-Γιατί ν' αρχίσει μονομιás αυτή η ανησυχία  
κ' η σύγχυσις. (Τα πρόσωπα τι σοβαρά που έγιναν).

Γιατί αδειάζουν γρήγορα οι δρόμοι κ' οι πλατέες,  
κι όλοι γυρνούν στα σπίτια τους πολύ συλλογισμένοι;

Γιατί ενύχτωσε κ' οι τοκογλόφοι δεν ήλθαν.

Και μερικοί έφθασαν απ' τα κανάλια,  
και είπανε πως τοκογλόφοι πια δεν υπάρχουν.

Και τώρα τι θα γένουμε χωρίς τοκογλόφους;  
Οι άνθρωποι αυτοί ήσαν μιά κίττια λύσις.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΧΡ. ΠΑΠΟΥΛΙΑΣ

## Η απέναντι όχθη

του Βασίλη Καπετάνιου

# Είναι να μην σου τύχει

Ο Νίκος ο καφετζής είδε από μακριά να έρχεται ο μπάρμπα Κώστας «ο ιστοριάκις». Πήγε να του ετοιμάσει τον βαρύ γλυκό στο ημίχοντρο φλιτζάνι. Ο μπάρμπα Κώστας πήρε την θέση δίπλα στην μεγάλη πόρτα. Ο μπάρμπα Κώστας ήταν 84 χρονών και δεν είχε πιεί ούτε ασπιρίνη. Χρειαζόταν 4- 5 βαρύ γλυκούς καφέδες την ημέρα και περίπου από μισό λίτρο κρασί στο μεσημεριανό και στο βραδινό του φαγητό. Τα μυστικά του για να φθάσει σε αυτή την ηλικία και με τέτοια ζωντάνια όπως έλεγε ήταν το καλό φαί, ο μεσημεριανός ύπνος και το γεγονός ότι δεν κράταγε τίποτα μέσα του, ότι είχε μέσα του το έβγαζε είτε χαρά είτε λύπη είτε θυμό. Το παρατσούκλι «ιστοριάκις» του βγήκε γιατί όταν του έκαναν μια ερώτηση απαντούσε με μια ιστορία.

Μπάρμπα Κώστα πως τα βλέπεις τα πράγματα με τις εκλογές;  
Είναι να μην σου τύχει!!!

Η άσχητη ατάκα που έλεγε πολλές φορές σε σχέση με αυτά που τον ρωτούσαν ήταν και ο τίτλος της ιστορίας που ήθελε να διηγηθεί. Ήξερε και ο ίδιος να τονίζει μαστόρικα τις λέξεις του και μέχρι να τελειώσει την πρόταση του είχαν γυρίσει αμφιθεατρικά οι καρέκλες γύρω του.

-Λοιπόν πριν πολλά χρόνια στο Ορεινό χωριό ζούσαν δυο αδελφία ο Μήτσος και ο Γιώργος. Ο Μήτσος παντρεύτηκε μια καλή κοπέλα και ζούσε μια αρμονική ζωή ο Γιώργος δεν έβρισκε κοπέλα από τα μέρη του και πήρε μια μεγαλοκοπέλα από το Μεγαλοχώρι αλλά του βγήκε λίγο στριφνή. Μετά το «Ησαΐα χόρευε» στο ταψί τον χόρευε αυτή για όσα χρόνια ζήσανε μαζί. Ευτυχώς ο Γιώργος ήταν άνθρωπος της υπομονής και θεοσεβούμενος όπως ήταν πίστευε ότι όλα είχαν τον σκοπό τους. Ο Μήτσος από την άλλη ήταν διαφορετικός δεν πίστευε ούτε στο μοιραίο, ούτε στο τυχαίο. Πίστευε ότι ο ίδιος μπορεί να κουμαντάρει την ζωή του.

Ήταν Δευτέρα πρωί και ο Μήτσος και η Κατίνα δούλευαν στο χωράφι, λίγο καθυστερημένοι έφτασε στο μονοπάτι για το δικό του χωράφι ο Γιώργος. Το σκυφτό κεφάλι, το αργό θλιμμένο βήμα του έδωσαν τα σημάδια στον Μήτσο.

Τι έγινε ρε Γιώργη;

Τίποτα (δεν ήθελε και να μιλήσει μπροστά στην νύφη του)

Η λεγάμενη, η αριστοκράτισσα πάλι;

Είναι να μην σου τύχει Μήτσο.

Είναι να μην το αφήσει να σου τύχει Γιώργη η ένα και ένα κάνουν δυο.

Καλά καλημέρα.

Καθώς άκουγε τα δυο αδελφία ή Κατίνα χαμογέλασε.

Μήτσο μου να πάω στο σπίτι να φέρω το κολατσιό μας γιατί το ξέχασα.

Να πάς και να έρθεις στο φτερό, έχουμε δουλειά δεν θα κόβουμε βόλτες δευτεριάτικα.

Εντάξει Μήτσο μου.

Καθώς απομακρυνόταν ο Γιώργος γύρισε πίσω το κεφάλι του, με το βλέμμα του ήταν σα να έλεγε στον αδελφό του, τυχερός είσαι με την γυναίκα που σου έτυχε. Αλλά το βλέμμα του Μήτσου του έλεγε είδες πως την έχω στρώσει εγώ την δικιά μου. Έβαλε φτερά στα πόδια της και σε χρόνο μηδέν ήταν πίσω η Κατίνα και στρώνεται στο σκάλισμα του χωραφιού. Ξαφνικά η Κατίνα έβγαλε μια απότομη κραυγή.

Ο Χριστός και η Παναγία δεν είναι δυνατόν.

Τι έπαθες μωρέ Κατίνα ( Της λέει ο Μήτσος με αυστηρή φωνή)

Έλα Μήτσο μου να δεις.

Και τι να δει ο Μήτσος φυτεμένο δίπλα από ένα μαρούλι ήταν ένα ψάρι με το κεφάλι μέσα στο χώμα ένα μπαρμπούνι!!! Γυρίζει πάνω ο Μήτσος κοιτάει τον ουρανό ψηλά, μπροστά πίσω, δεξιά αριστερά, ξάστερος, αποκλείεται να το έφερε κανένα σύννεφο ή κανένας ανεμοστρόβιλος. Σκύβει το κεφάλι κάτω και αρχίζει να τρελαίνεται.

Αμάν ρε Κατίνα και άλλο εδώ στις πιπεριές.

Μήτσο μου και άλλο ένα εδώ.

Τελικά μάζεψαν οκτώ μεγάλα μπαρμπούνια.

Το απομεσήμερο ο αδελφός του ο

αδελφός του δεν ήθελε να ξανακάνει πάλι την ίδια κουβέντα με τον Μήτσο και πήγαινε για το σπίτι του από το κάτω μονοπάτι, αλλά τον είδε με την άκρη του ματιού του ο Μήτσος.

Ρε Γιώργη έλα το βράδυ να φάμε ψάρια να πιούμε και ένα ποτήρι.

Καλά και γιατί δεν μου το είπες το πρωί;

Πριν από λίγο τα μάζεψα!!!

Ρε τρελάθηκες τελείως;

Έλα το βράδυ και τα λέμε.

Το βράδυ ο Μήτσος και Γιώργης κουβέντιαζαν για ότι συνέβηκε το πρωί, αλλά ο Γιώργης δεν μπορούσε να πιστέψει το ψάρεμα στο χωράφι.

Περιμένε και θα δεις του λέει ο Μήτσος

Ρε Κατίνα τηγάνισε ότι μαζέψαμε το πρωί στο χωράφι.

Να τα τηγανίσω; Είσαι σίγουρος Μήτσο μου; (Του φώναξε από μέσα η Κατίνα.)

Ναι ρε γυναίκα και βάλε και λίγο μυτζήθρα από πάνω.

Σε λίγο φθάνει η Κατίνα με δυο απλάδες την μία πάνω στην άλλη και την αφήνει πάνω στο τραπέζι. Ο Γιώργης άρχισε να τα χάνει, η Κατίνα φαινόταν ότι κουβαλούσε μια απλάδα ψάρια.

Έλα άνοιξε και πάρε ένα μπαρμπούνι λέει ο Μήτσος στον Γιώργη.

Ανοίγει ο Γιώργης και τι να δει. Μια απλάδα γεμάτες χόρτα πικρούνες που αφού τις είχε βράσει η Κατίνα, τις πέρασε και από το τηγάνι όπως είπε ο Μήτσος ο αφέντης και έβαλε και από πάνω και μυτζήθρα.

Ρε αδελφέ δεν λες της Κατίνας να φέρει και ένα πιάτο να πετάω τα κόκκαλα, πάντως ωραίο το αστείο σου!!!

Ρε Κατίνασα έλα δω αμέσωωωωωωω

Τι μαζέψαμε το πρωί από το χωράφι;

Πικρούνες άντρα μου.

Ο Γιώργης έχει πέσει ξερός από τα γέλια γιατί νομίζει ότι είναι και οι δυο συνεννοημένοι για το αστείο.

Να 'στε καλά ρε παιδιά γέλασε το χέιλι άντε γεια σας. ( Πίνει ένα ποτήρι κρασί και φεύγει )

Ρε γυναίκα το πρωί δεν μαζέψαμε 8 μπαρμπούνια από το χωράφι.

Μήτσο μου ψάρια στο χωράφι; Μήπως δεν είσαι καλά, μήπως έπεσες πουθενά;

Ρε γυναίκα δεν μαζέψαμε ψάρια από το χωράφι;

Ο Μήτσος την κοίταζε σαν χαμένος, είχε χάσει την επαφή με την πραγματικότητα. Σαν να ζούσε εκτός πραγματικότητας

Ρε δεν βγάλαμε 8 μπαρμπού... ( εκείνη την στιγμή από την κουζίνα του ήρθε μια μυρωδιά τηγανητού ψαριού, σαν ναυαγός που βρήκε σανίδα να πιαστεί τρέχει μέσα στην κουζίνα. ) Τι είναι αυτά ρε γυναίκα; Δεν είναι οχτώ μπαρμπούνια;

Ναι Μήτσο μου 8 μπαρμπούνια είναι.

Και δεν τα βρήκαμε φυτεμένα στο χωράφι το πρωί;

Όχι Μήτσο μου από τον θείο σας τον Κώστα τα πήρα στην λαϊκή το Σάββατο.

Και αυτά που ξεφυτέψαμε το πρωί;

Αυτά ήταν να μην σου τύχει... Μήτσο μου Του είπε με ένα πονηρό βλέμμα η Κατίνα.

Τότε ο Μήτσος κατάλαβε το αστείο που του έστησε η Κατίνα... είχε και λίγο δίκιο ο Αδελφός του είναι και να μην σου τύχει.

Καλά και που κολλάει με τις εκλογές ρε Μπάρμπα Κώστα;

Κολλάει ρε γιατί η Κατίνα η εξουσία είναι πονηρή, αντί να μας αφήσει να γίνουμε φαράδες για να βγάσουμε τα ψάρια μας να ζούμε, μας φυτεύει και μας τάζει ψάρια στα χωράφια που μας θέλει σκλάβους. Μας υπόσχεται μπαρμπούνια μέσα στα χωράφια και εμείς μένουμε σκλάβοι της ανόητης ελπίδας. Και κάθε τέσσερα χρόνια μπαρμπούνια μας τάζουν αλλά στο τέλος με λίγες πικρούνες τα βγάζουμε πέρα. Άντε να μας ρίξουν και λίγο μυτζήθρα για να ξεγελάσουμε την πείνα μας.

Α ρε μπάρμπα Μήτσο πάλι το ταίριαξες

Εγώ το ταίριαξα εσύ εργάτη κατά που θα ταιριάξεις την ψήφος σου;







# ENOESIS

## Ψηφιακή Εκτύπωση

ΑΦΙΣΤΕΣ (32Χ45)

ΠΡΟΣΟΠΤΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ

ΔΙΠΤΥΧΑ

ΠΟΛΥΣΕΛΙΔΑ ΕΝΤΥΠΙΑ

Δίποσ φύλλα

ΠΡΟΣΚΑΗΞΕΙΣ

ΕΠΙΣΤΟΛΟΧΑΡΤΑ

ΦΑΚΕΛΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ

ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΑ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ (30,5Χ45,7)

ΠΛΑΝΤΟΑΦΙΣΤΕΣ

ΛΑΒΑΡΑ

## Προεκτύπωση δημιουργικό ετυπών

Δήμιεις με ψηφιακή φωτογραφική μηχανή  
συγκ scanνή ηε ερεβερυσία φωτογραφίας  
μάκεία για οποιαδήποτε εφαρμογή  
Image & clipart Library - web & multimedia design

## ΕΥΧΡΩΜΕΣ φωτοτυπίες, διοφόνειες

υψηλής ευκρίνειας, μέγιστο μέγεθος πρωτοτύπου 58x83



«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»

## Ακινδύνως Επικίνδυνα

**Η Ελλάδα ως εμιράτον;  
Του χρόνου καβαλάρης  
του φόβου αρνητής  
και των κακών καιρών  
μαστιγωτής**

**Παναγ. Κρητικός, «Πού τελειώνει το ταξίδι σου;»**

Το παλιό, κλασικό και πάντοτε επίκαιρο ερώτημα «Ποιος κυβερνάει αυτή τη χώρα;» μπορεί ν' απαντηθεί με τουλάχιστον τρεις τρόπους. Η αυτ-ανόητη πρώτη εκδοχή είναι ότι κυβερνάει ο λαός μέσω των εκλεγμένων εκπροσώπων του. Αυτό δεν το πιστεύουν πλέον ούτε και οι αγαθότεροι των Ελλήνων. Η δεύτερη τρέχουσα, ίσως και βολική, εκδοχή είναι ότι τη χώρα



**Του Γιάννη Πανούση,**  
καθηγητή  
Εγκληματολογίας  
στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

διοικούν η τρoικα και οι «εντολοδόχοι» υπουργοί. Αυτή η άποψη έχει βάση ως προς τις οργανωτικές ή και λειτουργικές (συγκυριακές;) εξουσίες και παρεμβάσεις του ΔΝΤ και των λοιπών εταιρών αλλά δεν μπορεί να εξηγήσει την ιστορικότητα, το βάθος της διαρκούς διακυβέρνησης. Η τρίτη εκδοχή έρχεται να προσεγγίσει τη διαχρονική αλλά κυρίως τη σημερινή κρυφή εξουσία με διαφορετικό τρόπο.

Οι παλιοί φραγκολεβαντίνοι και γερμανοσπουδαγμένοι τάχατες τεχνοκράτο-κουλτουριάδες έχουν αντικατασταθεί από μια αγγλοσαξονική επιχειρηματο-διαχειριστική ελίτ, η οποία όχι μόνο στερείται ιστορικής μνήμης και γνώσης, αλλά πιστεύει ακράδαντα ότι μέσω των λάπτοπ και των δημόσιων/διεθνών σχέσεων (και διασυνδέσεων) μπορούν να λυθούν όλα τα κοινωνικά προβλήματα της πατρίδας.

ΑΝΕΠΑΙΣΘΗΤΩΣ διολισθαίνουμε προς ένα άλλο πολίτευμα (μηδέποτε ψηφισθέν), αλλά και προς μια άλλη δομή της εξουσίας (μη ομολογημένη).

Η ΚΡΙΣΗ βοήθησε την εφαρμογή ενός προϋπάρχοντος σχεδίου παλινόρθωσης των αστικών οικογενειών της παλαιάς Ελλάδας (βασιλικοί, τσιφλικάδες, έμποροι και εφοπλιστές), οι οποίοι σε αγαστή συνεργασία με τις δυο-τρεις πολιτικές οικογένειες διαμορφώνουν ένα πολιτικο-οικονομικό σύμπλεγμα, το οποίο όχι μόνο είναι «μυστικό», αλλά -κυρίως- καταλύει πλήρως την οποιαδήποτε αρχή λαϊκής κυριαρχίας ή δημοκρατικού ελέγχου (δημιουργώντας το δικό του «παρακράτος»). ΠΡΕΠΕΙ να προσέξουμε. Πίσω από τα μεγάλα λόγια για κάθαρση και διαφάνεια και τα χαμογελαστά/αισιόδοξα χαμόγελα πολλών κρατούντων κρύβονται σκληρά πολυεθνικά συμφέροντα, που στο όνομα της ανάπτυξης υποθηκεύουν για ακόμη μία φορά το δημοκρατικό, οικολογικό, ειρηνικό μέλλον της χώρας.

ΣΤΗ φάση αυτή δεν έχει τόση σημασία αν κάποιος ψηφίζει Δεξιά, Κέντρο ή Αριστερά. Ως Έλληνας πρέπει πριν απ' όλα να αρνηθούμε να μετατραπεί η χώρα που δίδαξε και εφάρμοσε τη Δημοκρατία σε ένα ιδιόμορφο εμιράτο (με αγγλόφωνους εμίρηδες, γαλλόφωνους πρίγκιπες και γερμανόφωνους αυλικούς).

ΤΟ πολιτικό σύστημα δεν φοβάται τη δημοκρατική/λαϊκή αμφισβήτησή του γιατί οι νέοι άρχοντες θεωρούν ότι «αυτοί και μόνον αυτοί είναι η Ελλάδα». Λειτουργούν, δηλαδή, ως απόγονοι τζακιών και ως ιστορικοί ιδιοκτήτες της χώρας. Προσοχή: Ξαναγινόμαστε απελεύθεροι.

ΥΓ. Μας βάζουν να μαλώνουμε για τα σκάνδαλα, τις τοπικές εκλογές και τα ελλείμματα, ενώ οι ίδιοι διευρύνουν τον υπόγειο ιστό της ισόβιας κληρονομικής διακυβέρνησης του Greek Emirate.

# Καμιά αντίδραση από ΠΑΠΕΛ για τις αλλαγές

Παρότι ο κίνδυνος να καταργηθούν σχολές του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου και ιδιαίτερα η κατάργηση της Σχολής Θεατρικών Σπουδών Ναυπλίου βρίσκεται ακόμα πιο κοντά, μετά τις εξαγγελίες της κυβέρνησης για τις αλλαγές στην εκπαίδευση, καμιά ουσιαστικά αντίδραση δεν έχει σημειωθεί ακόμα.

Υπέρ της εισαγωγής φοιτητών σε Σχολή «για να φύγουμε από τον κατακερματισμό των Τμημάτων» τάχθηκε ο πρύτανης του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου Θεόδωρος Παπαθεοδώρου, επισημαίνοντας την ανάγκη αφενός να ενισχυθεί η διοικητική αυτοτέλεια των πανεπιστημίων αφετέρου να συνδεθεί το πανεπιστήμιο με την περιφερειακή Ανάπτυξη. Σχολιάζοντας τις εξαγγελίες του πρωθυπουργού για τις αλλαγές στην Παιδεία, ο κ. Παπαθεοδώρου τόνισε πως θα πρέπει να επανεξεταστεί το ζήτημα της αξιολόγησης και της πιστοποίησης, σημειώνοντας και την ανάγκη να υπάρξει μεγαλύτερη διεθνοποίηση στα προπτυχιακά αλλά και τα μεταπτυχιακά. Τα ελληνικά πανεπιστήμια έχουν ίσως μια «βαριά και δυσλειτουργική δομή», κατέληξε ο κ. Παπαθε-



οδώρου προσθέτοντας όμως πως έχουν επίσης «καλό επίπεδο και καλούς καθηγητές».

Μια μέρα αργότερα με δηλώσεις του στο «Έθνος» ο κος Παπαθεοδώρου, επανήλθε: «Τα πανεπιστήμια αναμένουν συγκεκριμένες προτάσεις από το υπουργείο Παιδείας ώστε να ξέρουμε πώς θα τοποθετηθούμε. Με αρκετά από τα σημεία της μεταρρύθμισης που έχουν γίνει γνωστά, φαίνεται ότι υπάρχει μία συγκλίνουσα άπο-

ψη της Συνόδου των πρυτάνεων, ιδιαίτερα σε αυτά που αφορούν στην εισαγωγή σε σχολή, στη διεθνοποίηση, στην αξιολόγηση και την αριστεία».

Καμιά αντίδραση δεν έχει σημειωθεί ούτε από τοπικούς φορείς. Να σημειωθεί ότι η υπουργός Παιδείας μίλησε μεταξύ άλλων ξεκάθαρα για συνενώσεις πανεπιστημίων και ΤΕΙ μέσω συγχωνεύσεων, καθώς και καταργήσεις τμημάτων.

Αντί για 800στρ. θα πολεοδομηθούν 80στρ. λόγω της οικιστικής πίεσης

## Μερική πολεοδόμηση στην Δαλαμανάρα

Την βούλησή του για ταχεία πολεοδόμηση της περιοχής δεξιά της σιδηροδρομική γραμμής και με κατεύθυνση από το Άργος προς την Δαλαμανάρα εξέφρασε την Δευτέρα το βράδυ το Δημοτικό συμβούλιο Άργους. Η απόφαση αυτή πάρθηκε μετά από εισήγηση ιδιοκτητών οικοπέδων στην περιοχή αυτή, που αποδέχονται την παραχώρηση δρόμου και ότι γενικά προβλέπει ο πολεοδομικός σχεδιασμός προκειμένου να οικοδομήσουν τα οικόπεδά τους.

Η αρχική πρόταση των τεχνικών υπηρεσιών του Δήμου αφορούσε 750στρ. τα οποία θα έπρεπε να ενταχθούν στον πολεοδομικό Ιστό, όμως από την μια μεριά η οικιστική πίεση που δέχεται η περιοχή, απ' την άλλη το υψηλό κόστος για την πολεοδόμηση των 750στρ. οδήγησαν το δημοτικό συμβούλιο στην έγκριση της πολεοδόμησης αρχικά των 80στρ. και στην απόφαση να εγκριθεί στο επόμενο δημοτικό συμβούλιο η πολεοδόμηση όλων των οικισμών. Το ερώτημα πάντως που πλανάτε από την απόφαση αυτή είναι που θα βρεθούν τα χρήματα για χιλιάδες στρέ-

ματα, όταν κρίθηκε πως η πρόταση των τεχνικών υπηρεσιών για 750στρ. θα είχε υψηλό κόστος.

Η προς πολεοδόμηση περιοχή που αποφάσισε το δημοτικό συμβούλιο Άργους αφορά τα οικόπεδα από το 5Χ5 έως την Nissan και στα οποία πρόκειται να εγκατασταθούν περί τις 20 νέες επιχειρήσεις.

Μεταξύ άλλων προβλέπεται και η κατασκευή δρόμου πλάτους 15 μέτρων. Θα πρέπει να υπενθυμίσουμε πως παράλληλα με τις γραμμές ο ποδηλατικός Σύλλογος Αργολίδας «Ορθοπεταλιές», έχουν ζητήσει εδώ και καιρό από τους Δήμους Άργους και Ναυπλίου να ζητήσουν την παραχώρηση λωρίδας από τον ΟΣΕ για την κατασκευή του κεντρικού δικτύου ποδηλατοδρόμων που θα ενώνει τις Μυκίνες- Άργος- Ναύπλιο, χωρίς



ωστόσο να έχει γίνει καμιά ενέργεια από πλευράς δήμων μέχρι σήμερα. Την αναβολή του θέματος ζήτησε Θεόδωρος Δεληγιάννης, γιατί από την συνεδρίαση απουσίαζαν τόσο ο Δήμαρχος Άργους Βασίλης Μπούρης όσο και οι υποψήφιοι δήμαρχοι Γιώργος Αναγνώστου με το ΠΑΣΟΚ και Δημήτρης Καμπόσος με την Νέα Δημοκρατία. Το δημοτικό συμβούλιο πάντως προχώρησε προς την έγκριση της πολεοδόμησης, δεσμεύοντας ουσιαστικά την νέα αρχή που θα προκύψει στις εκλογές του Νοεμβρίου.



Αναγνώστου- Καμπόσος μονοπωλούν τους υποψηφίους στον Δήμο Άργους-Μυκηνών

## Στο τέλος οι εκπλήξεις

Φαίνεται πως κρατούν για το τέλος τις εκπλήξεις, αν και ο Γιώργος Αναγνώστου άφησε σημειολογικά να ανακοινωθεί το όνομα του Ρήγα Ρηγόπουλου, αδελφού του Γιάννη Ρηγόπουλου το βιβλιοπωλείο του οποίου αποτέλεσε σημείο γραφής της ιστορικής μνήμης πολλών υποψηφίων, όλων σχεδόν των συνδυασμών. Σοβαρά προβλήματα φαίνεται πως αντιμετωπίζει ο συνδυασμός του Σωτήρη Κωτσοβού, ο οποίος φυσικά δεν έχει πει την τελευταία λέξη. Ραντεβού για την άλλη τετραετία φαίνεται πως έδωσαν ΣΥΡΙΖΑ και ανεξάρτητοι πολίτες, ενώ το ΚΚΕ προσπαθεί να παρουσιάσει ένα νέο προφίλ με «παλαιές ιδέες» και νέα πρόσωπα.

### Γιώργος Αναγνώστου

Πέρασε ήδη μια εβδομάδα απ' την ώρα που διέρρευσε πως ο κ. Αναγνώστου θα ανακοίνωνε τα 40 πρώτα πρόσωπα του συνδυασμού του. Φαίνεται πως για λόγους τακτικής «έμεινε» η ανακοίνωση λίγο πίσω, αφού ήδη ακούγονται υποψήφιοι, όπως ο Ρ. Ρηγόπουλος, ο Ι. Ιορδάνογλου ή παλαιότερα στελέχη του συνδυασμού του κ. Μπούρη που είχαν διαφοροποιηθεί κατά την διάρκεια της παρελθούσης τετραετίας, όπως ο Β. Χρυσανθακόπουλος η παρουσία του στο ψηφοδέλτιο του κ. Αναγνώστου δεν συνδέεται τόσο με ενδοπαρταξιακές διαφορές όσο με την παρουσία ενός ακόμα συνταξιούχου αστυνομικού, είχε υπηρετήσει στην ασφάλεια στο Άργος, ο οποίος φέρεται να έχει ήδη συμφωνήσει με τον κ. Αναγνώστου. Μαζί με τον κ. Αναγνώστου ακούγεται πως θα θέσουν υποψηφιότητα και οι μέχρι σήμερα Δήμαρχοι της Λυρκεΐας και των Μυκηνών.

### Δημήτρης Καμπόσος

Το χρίσμα της ΝΔ «έκοψε» πολλούς από το «αντάρτικο» ψηφοδέλτιο του Σωτήρη Κωτσοβού, αφού το κομματικό χωνευτήρι κατάπιε προσωπικές αντιπαραθέσεις που σε ορισμένες περιπτώσεις κατά την συνεδρίαση του δημοτικού συμβουλίου έφτασαν σε ακραίες καταστάσεις. Βασιλόπουλος, Τάγκαλης, Φ. Κολεβέντης, Νανόπουλος ήδη ετοιμάζουν να δώσουν τα βιογραφικά τους



στον κ. Δ. Καμπόσο, αφαιρώντας από τον πρώην Δήμαρχο και νυν συνοδοιπόρο του κ. Σ. Κωτσοβού, κ. Δ. Πλατή, όλους τους εκλεγμένους συμβούλους του. Όμως το πρόβλημα του κ. Καμπόσου για διεύρυνση της εκλογικής του βάσης θα μεγαλώνει όσο θα ανακοινώνονται ονόματα που προέρχονται από τον δεξιό χώρο, παρ' όλο που ο ίδιος καταβάλει προσπάθεια να φανεί το ψηφοδέλτιό του περισσότερο σαν αργειακό και λιγότερο ως κομματικό. Το αν θα αντέξει στις πιέσεις και στην προπαγάνδα των αντιπάλων θα κρίνει και την πορεία του στον Δήμο.

### Σωτήρης Κωτσοβός

Ένας μερτιοπαθής πολιτικός που χρόνια υπο την σκυά του Δημήτρη Παπανικολάου περίμενε κατρερικά να έρθει η σειρά του να διεκδικήσει τον δήμο είδε δυό φορές να τον «κερδίζει» ο Δ. Πλατής με τον οποίο πλέον ανακοίνωσε συνεργασία και τώρα ο Δημήτρης Καμπόσος. Η λεγόμενη «αστική δεξιά» του Άργους φαίνεται πως δεν άντεξε τον νέο παραγκονισμό της και «επαναστάτησε» χωρίς όμως να είναι προετοιμασμένη για τέτοιου είδους ανοίγματα.

Κωτσοβός, Πλατής, Νίκας, Καρυάμης βρέθηκαν στο ίδιο μετερίζι, αποδυναμωμένοι όμως από το χρίσμα και με την στήριξη μόνο ενός κομματικού παράγοντα. Τα δημοτικά διαμερίσματα του Καποδηστριακού δήμου του Άργους φέρονται να τους ακολουθούν, όμως θα πρέπει να τρέξουν πολύ στον Καλλικράτειο Δήμο Άργους-Μυκηνών για να πετύχουν τον στόχο τους. Μετά το τέλος των υποψηφιοτήτων για την περιφέρεια, αναμένεται ο συδυασμός τους να συμπεριλάβει κάποια ακόμα ισχυρά ονόματα.

### Οι ανεξάρτητοι

Πρόσωπα σε διάφορα ψηφοδέλτια ή ψήφο κατά συνείδηση θα προτείνουν οι ανεξάρτητοι που συναντήθηκαν προ ημερών στο εργατικό κέντρο του Άργους. Η συνάντηση αφορούσε να μεν τον σχηματισμό δημοτικής κίνησης, αλλά με προοπτική για την επόμενη εκλογική αναμέτρηση, αφού ένας δημοτικός συνδυασμός στο παρά πέντε θα φαινόταν ως προχειρότητα που θα αποσκοπούσε μόνο στην συμμετοχή στην εκλογική αναμέτρηση για «μέτρημα» των «κουκίων». Στην συνάντηση αυτή συμ-

μετείχαν άτομα προερχόμενα από τον ΣΥΡΙΖΑ, τους Οικολόγους, το ΠΑΣΟΚ καθώς και ανεξαρτητοί.

### Οι Οικολόγοι Πράσινοι

Μετά την αποστασιοποίηση του Άκη Ντάνου από τις εθνικές εκλογές και δώθε έπαψε ουσιαστικά να υφίσταται η πο-

λιτική οργάνωση των Οικολόγων Πρασίνων στην Αργολίδα και όλο το βάρος έπεσε στον υποψήφιο βουλευτή των ΟΠ, Γιάννη Ιωρδάνογλου. Ο κ. Ιορδάνογλου φέρεται να ήρθε σε πολιτική συμφωνία με το ΠΑΣΟΚ και αναμένεται να ανακοινωθεί ως υποψήφιος από τον κ. Αναγνώστου.

## Δημοσκόπηση στο Ναύπλιο

Σε εξέλιξη βρίσκεται δημοσκόπηση στο Ναύπλιο, από την εταιρία Alco, αυτές τις ημέρες. Θέμα τις δημοσκόπησης οι δημοτικές εκλογές. Η δημοσκόπηση γίνεται τηλεφωνικά και αναμένεται να βγουν σημαντικά συμπεράσματα. Ωστόσο σύμφωνα με την άγια τακτική όσων παραγγέλλουν τις δημοσκοπήσεις, προφανώς δεν θα δημοσιοποιηθεί, αλλά θα χρησιμοποιηθεί σε «πηγαδάκια καφενεΐων» με φουσκωμένα νούμερα υπέρ εκείνου που την έχει παραγγείλει. Αυτές τις ημέρες πάντως υπάλληλοι της εταιρία τηλεφωνούν σε κατοίκους του Ναυπλίου και ρωτούν τα παρακάτω: -Είναι θετική ή αρνητική η γνώμη σας για τους παρακάτω: Παναγιώτης Αναγνωσταράς, Αναστάσιος Σαλεσιώτης, Ιωάννης Γκιόλας, Χρήστος Γραμματικόπουλος, Ανδρέας Βασιλείου, Παναγιώτης Μπούκουρης; -Ποιος θεωρείτε ότι γνωρίζει καλύτερα τα προβλήματα και είναι πιο κοντά στον πολίτη από τους Παναγιώτη Αναγνωσταρά, Χρήστου Γραμματικόπουλου και Αναστάσιου Σαλεσιώτη; -Τι ψηφίσατε στις τελευταίες βουλευτικές εκλογές; -Ποιόν από τους παρακάτω θα ψηφίσατε στις δημοτικές εκλογές (Παναγιώτης Αναγνωσταράς, Αναστάσιος Σαλεσιώτης, Ιωάννης Γκιόλας, Χρήστος Γραμματικόπουλος, Ανδρέας Βασιλείου).

## Εκλογές στους Αδέσποτους

Την Κυριακή, από τις 5:00 μ.μ. έως τις 8:00 μ.μ. ο φιλοζωικός Σύλλογος Ναυπλίου «Οι Αδέσποτοι» πραγματοποιεί την γενική του συνέλευση για την ανάδειξη διοικητικού συμβουλίου.

Η συνέλευση θα γίνει στο κυλικείο του Κολυμβητηρίου Ναυπλίου.

Όσοι παρευρεθούν στην συνέλευση πρέπει να έχουν μαζί τους την αστυνομική τους ταυτότητα, καθώς και να είναι οικονομικά ταχτοποιημένοι απέναντι στο σύλλογο για να ψηφίσουν. Νέες εγγραφές και συνδρομές θα καταβάλλονται μέχρι και πριν την έναρξη της γενικής συνέλευσης.

## Μαθήματα χορού

Η Χορευτική Ομάδα του Σωματείου «Φίλοι ΠΛΙ» θα ξεκινήσει τις εγγραφές και τα μαθήματα ελληνικών χορών στις 4/10/2010, στο Μουσείο Παιδικής Ηλικίας «Σταθμός» (πάρκο ΟΣΕ), κάθε Δευτέρα και Τετάρτη 19.00-21.00

Εκτός από τα μαθήματα ελληνικών χορών η Χορευτική Ομάδα του Σωματείου, σκέφτεται να εφαρμόσει και κάποιους κύκλους δραστηριοτήτων με άξονα το «χορό» και με τη βοήθεια εξειδικευμένων συνεργατών.

## Έκθεση τροχαίας

Από τις 4 έως τις 8 Οκτωβρίου και από τις 9 το πρωί έως τις 2 το μεσημέρι και από τις 5.30 το απόγευμα έως τις 8.30 το βράδυ στην αίθουσα πολλαπλών χρήσεων της αστυνομικής διεύθυνσης Αργολίδας θα λειτουργήσει η έκθεση της τροχαίας για την πρόληψη των τροχαίων ατυχημάτων.

Τα εγκαίνια της έκθεσης θα πραγματοποιηθούν την Δευτέρα στις 11 το πρωί. Μετά από τον χαιρετισμό του Αστυνομικού Διευθυντή κ. Χρήστου Γούλα και την ομιλία του αστυνομικού υποδιευθυντή κ. Νίκου Βερβέσου θα ακολουθήσει ξενάγηση στην έκθεση. Οι εκθέσεις αυτές γίνονται κάθε χρόνο προκειμένου να ενημερωθεί ο πολίτης για την αύξηση ή την μείωση των τροχαίων ατυχημάτων αλλά και για να συνειδητοποιούν οι οδηγοί ανεξαρτήτου ηλικίας.

ανθρώπων έργα



## Το Λεύκωμα του Νέου Σχολείου

Κυκλοφόρησε το ετήσιο Λεύκωμα του Νέου Σχολείου με τίτλο «Αποτυπώματα», μια πολυτελής έκδοση 152 σελίδων που στόχο έχει να αφήσει ανεξίτηλα στο πέρασμα του χρόνου τα ίχνη μιας σχολικής χρονιάς.

Όπως σημειώνουν οι υπεύθυνοι του σχολείου «Μέσα από τέτοιες εκδόσεις μπορεί ο καθένας μας να αντιληφθεί ότι η εκπαίδευση έχει να κάνει με πολλά, παίζει πολλαπλούς ρόλους σε πολλά επίπεδα. Πρέπει δηλαδή να συνειδητοποιήσουμε ότι η εκπαίδευση, η σωστή εκπαίδευση, δεν είναι μόνο το μάθημα μέσα στην τάξη, δεν είναι η αποστήθιση κειμένων και κανόνων ούτε η απομνημόνευση τύπων φυσικής και ιστορικών χρονολογιών, δεν είναι η επιδίωξη υψηλής βαθμολογίας χωρίς ουσία. Πολλά από αυτά θα έρθουν σίγουρα, αν μαζί τους βαδίζουν και άλλα: πράγματα που μορφώνουν και διαμορφώνουν την ψυχή, που ανοίγουν ορίζοντες και πλάθουν χαρακτήρες. Τα γεγονότα και οι εκδηλώσεις που έλαβαν χώρα την περασμένη χρονιά στο Νέο Σχολείο είναι στοιχεία που επιτυγχάνουν αυτόν τον πολυδιάστατο ρόλο της εκπαίδευσης. Και η καταγραφή τους από τους πρωταγωνιστές, τους μαθητές και τις μαθήτριες επίσης».



## Σαξόφωνο στο Τριανόν

Συναυλία με την Ορχήστρα Σαξοφώνων της Νομαρχίας Πειραιά θα γίνει το Σάββατο, στις 8.00 το βράδυ, στην αίθουσα του Βουλευτικού, στο Ναύπλιο. Στην εκδήλωση θα συμμετέχει και το Νεανικό Τμήμα της Δημοτικής Χορωδίας Ναυπλίου. Επίσης θα πραγματοποιηθεί και εκπαιδευτική με

συναυλία-παράσταση της Ορχήστρας Σαξοφώνων της Νομαρχίας Πειραιά τη Κυριακή, στις 11.00 το πρωί, στον ίδιο χώρο. Η συναυλία - παράσταση κλείνει με το κάλεσμα των μαθητών στην ορχήστρα, προκειμένου να γνωρίσουν από κοντά το σαξόφωνο και να συζητήσουν με τους μουσικούς.

Η Ορχήστρα Σαξοφώνων της Νομαρχίας Πειραιά αποτελείται από καταξιωμένους σαξοφωνίστες και έχει καταφέρει, σε μικρό χρονικό διάστημα, να θεωρείται ένα από τα σημαντικότερα μουσικά σύνολα της Ελλάδας. Μέρος των δραστηριοτήτων της είναι οι εκπαιδευτικές συναυλίες. Η

ορχήστρα σαξοφώνων συμβάλλει στη μουσική διδασκαλία των μαθητών προσφέροντάς τους τη δυνατότητα να γνωρίσουν ήχους, συνθέσεις και μουσικές σχολές μέσα από το πέρασμα 350 χρόνων! Η είσοδος θα είναι ελεύθερη και για τις δύο συναυλίες.



## Το βιβλίο «Ιωάννης και Θεοδόσιος Ζυγομαλάς»

Η παρουσίαση του βιβλίου «Ιωάννης και Θεοδόσιος Ζυγομαλάς», τα Πρακτικά του συνεδρίου που πραγματοποιήθηκε στο Άργος, θα γίνει στην αίθουσα εκδηλώσεων του Επιμελητηρίου Αργολίδας, αυτό το Σάββατο στις 20:00 μμ από τον δήμο Άργους και την Δημοτική Κοινωνική Επιχείρηση Πολιτισμού.

Το βιβλίο θα παρουσιάσουν ο Επίσκοπος Επιδαύρου Καλλίνικος Κορομπόκης, και οι Πανεπιστημιακοί Νίκος Καραπιδάκης, Βασίλης Καρδάσης, Χρήστος Καρδαράς, Απόστολος Διαμαντής.

Ο Μιχαήλος Ζυγομαλάς ή Σαγομαλάς υπήρξε Θησαυροφύλακας (Υπουργός των Οικονομικών) του Φράγκου ηγεμόνα του Άργους Guy d' Enghien (τέλη 14ου αιώνα). Οι απόγονοι του έζησαν στην Αργολίδα και οι περισσότεροι γνωστοί από αυτούς ήταν ο Ιωάννης Ζυγομαλάς (1498-1584) Σχολάρχης του Σχολείου του Άργους την περίοδο 1549-1550 και ο υιός και ομότεχνός του Θεοδόσιος (1544-1607).

Ως γνωστοί πατριαρχικοί αξιωματούχοι, κωδικογράφοι και φιλόλογοι, είτε γνωρίστηκαν προσωπικά με ευρωπαίους λόγιους και ελληνιστές : Stefan Gerlach, Johannes Löwenklau ή Leunclavius, Solomon Schweigger, Philippe du Fresne Canaye, George Dousa κ.α., είτε αντήλλαξαν μακροχρόνια αλληλογραφία με τον Martinus Crusius. Χάριν τούτου θεωρούνται ενδιαφέρουσες μορφές στην Ιστορία των Ιδεών, των Πολιτιστικών Ανταλλαγών, την Εκπαίδευση, την Διάδοση Ελληνικών Χειρογράφων και Κειμένων. Τούτο μάλιστα, στο μέτρο που αμφότεροι συνεισέφεραν έμπρακτα στο ενδιαφέρον των Ευρωπαίων για τον σύγχρονό τους ελληνισμό, τον οποίο οι τελευταίοι τότε άρχισαν να βλέπουν ως συνέχεια εκείνου της Αρχαιότητας.

Από την Αργολίδα οι Ζυγομαλάδες μετακόμισαν το 1555 στην Κωνσταντινούπολη όπου αμφότεροι δίδαξαν στη Πατριαρχική Σχολή και διετέλεσαν οφφικιάριοι [αξιωματούχοι] του Πατριαρχείου.

Ο Θεοδόσιος μάλιστα, είναι γνωστός και για τις μεταφράσεις του και παραφράσεις διαφόρων πονημάτων από τη λόγια στην δημώδη γλώσσα.

## Συνάντηση συγγραφέων στο Ναύπλιο

Ένα ανοιχτό εργαστήριο αισθητικού προβληματισμού και διαλόγου, θα λειτουργήσει το Σαββατοκύριακο στο Τριανόν, στο Ναύπλιο, με θέμα «Υπάρχει κάποιος κόσμος έξω από την εικόνα;».

Την συζήτηση διοργανώνει η Εταιρία Φίλων του γαλλόφωνου περιοδικού Atelier du roman και το ίδιο το περιοδικό, και η Αίθουσα Τέχνης Ναυπλίου, υπό αιγίδα της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτιστικής Ανάπτυξης Ναυπλίου.

Συμμετέχουν 13 συγγραφείς από έξι χώρες (Βραζιλία, Ιταλία, Γαλλία, Ρουμανία και Δανία). Από την Ελλάδα, Δημήτρης Δημητριάδης, Σπύρος Γιανναράς και Βασίλης Παπαβασιλείου. Οι συγγραφείς που παίρνουν μέρος δεν έρχονται με ανακοινώσεις γραμμένες εκ των προτέρων αλλά με σημειώσεις. Το κύριο μέλημα του Atelier du roman είναι, όπως τονίζεται, η πραγματική συζήτηση με το κοινό και όχι η συσσώρευση παράλληλων μονολόγων κάποιων υποτιθέμενων ειδικών επί του θέματος.

«Μπορούμε να μιλάμε για αληθινή δημιουργία, σημειώνεται στο πρόγραμμα, όταν η πραγματικότητά μας παγιδεύεται ολοσχερώς από την εικόνα; Αν συνεχίζουμε να πιστεύουμε ότι τέχνη σημαίνει πρωτίστως κατάκτηση μορφών που σπάζουν τον βρόγχο του ίδιου, ποιά είναι στις μέρες μας τα καλλιτεχνικά έργα που πετυχαίνουν κάτι τέτοιο, κατά τρόπο μοναδικό και αδιαμφισβήτητο; Κι αν, τέλος, σε συνθήκες διαρκούς ανακύκλωσης του κόσμου είναι δύσκολο η τέχνη ν'ανακαλύψει και να κατοχυρώσει το πραγματικά νέο, το πραγματικά απρόβλεπτο, τί είναι όλα τούτα τα έργα που μας κατακλύζουν από παντού; Γιατί υπάρχουν; Γιατί τα υπομένουμε;»

## BIBΛIO



Γράφει ο συγγραφέας  
Θοδωρής Καραγεωργίου

Η ιστορία του γάτου που έμαθε σ' ένα γλάρο να πετάει  
Λουίς Σεπούλβεδα  
Μετ. Αχιλλέας Κυριακίδης  
Εκδόσεις: Opera  
Έτος: 2007  
Σελ. 154  
Τιμή: 11,60 €

Μία γλαροπούλα, η Κενγκά, η οποία ταξιδεύει με ένα σμήνος γλάρων, μολύνεται από μία πετρελαιοκηλίδα στα ανοιχτά της θάλασσας. Παλεύοντας με τα βαριά από το πετρέλαιο φτερά της, καταφέρνει να φτάσει ως το λιμάνι του Αμβούργου και να προσγειωθεί στο μπαλκόνι ενός σπιτιού. Εκεί συναντά τον γάτο Ζορμπά, και λίγο πριν ξεψυχήσει γεννά ένα αυγό, το οποίο του εμπιστεύεται για να το αναθρέψει.

Μέσα από τις προσπάθειες που καταβάλει ο Ζορμπάς, μαζί με την παρέα του, για να φέρει εις πέρας το δύσκολο αυτό έργο που ανέλαβε, ο Χιλιανός συγγραφέας μας θυμίζει με τρόπο απλό και αληθινό τις αρχές που πολλοί από τους ανθρώπους έχουμε ξεχάσει, ενώ θα έπρεπε να αποτελούν γνώμονα της ζωής μας. Ο γάτος, αυτού του σε πολλά σημεία συγκινητικού βιβλίου, συμπεριφέρεται με τρόπο θαυμαστό, με τρόπο που θα μας κερδίσει όλους.

Ο Λουίς Σεπούλβεδα προτείνει το βιβλίο του αυτό σε «παιδιά» από 8 έως 88 χρονών και έχει απόλυτο δίκιο. Γιατί, πραγματικά, πρόκειται για ένα βιβλίο τόσο αληθινό που μπορεί να αγγίξει τον καθένα, μα πιο πολύ απ' όλους, όσους έχουν κρατήσει μία μικρή σπιθαμιά παιδικότητας ακόμη μέσα τους.



### Ζητείται Αντιπρόσωπος του Τουριστικού Οδηγού rocket-guide στην Αργολίδα,

#### Απαραίτητα προσόντα:

Άνεση στην επικοινωνία, Γνώση υπολογιστών (Η/Υ), Ομαδικό πνεύμα εργασίας, Ευχάριστη προσωπικότητα στον χώρο των πωλήσεων, Εκπληρωμένες στρατιωτικές υποχρεώσεις για τους άνδρες. Η εταιρεία προσφέρει: Συνεχόμενη εκπαίδευση στις νέες τεχνικές πωλήσεων, σύμφωνα με τις νέες τάσεις της αγοράς, Δυνατότητα επαγγελματικής εξέλιξης και ανάπτυξης, Ανταγωνιστικό εισόδημα επί των πωλήσεων.

**Παρακαλούμε αποστείλετε το βιογραφικό σας στο Φαξ: 210-9718288 ή στο e-mail: info@smartsolutions.gr, ή επικοινωνήστε στο τηλέφωνο 210-9830680.**

**Καθηγήτρια βιολογίας με μεταπτυχιακές σπουδές και διδακτική εμπειρία, παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα σε μαθητές γυμνασίου και λυκείου.  
Τηλ. 6947262826**

Ο μουσικός παραγωγός έγινε ταινία και προβάλλεται στο Τριανόν

## Μια ζωή Πετρίδης

Την Κυριακή το απόγευμα στις 20:30 η Δημοτική Κοινωφελής Επιχείρηση Ναυπλίου παρουσιάζει στην αίθουσα του βουλευτικού, την ταινία - ντοκιμαντέρ ONCE IN A LIFETIME της Νικόλ Αλεξανδροπούλου που αφορά τη ζωή και το έργο του Γιάννη Πετρίδη. Μετά το τέλος της ταινίας ακολουθεί συζήτηση με τον Γιάννη Πετρίδη και την Νικόλ Αλεξανδροπούλου.

Αν λοιπόν ο Γιάννης Πετρίδης έχει σημαδέψει τη ζωή σας, μέσα από την συχνότητα της ΕΡΑ τότε σπεύσατε.

Το Once In A Lifetime είναι ένα πολυεπίπεδο μουσικό οδοιπορικό στην ζωή του σπουδαιότερου Έλληνα ραδιοφωνικού παραγωγού, στην μουσική εξέλιξη της μεταπολιτευτικής Ελλάδας, στην έκρηξη του ροκ στην δεκαετία του '60, στα μουσικά κινήματα που γεννήθηκαν και μας έφερε σε επαφή η εκπομπή του και στο κοινωνικό και πολιτικό σκηνικό που διαμόρφωσε την σύγχρονη Ελληνική κουλτούρα.

Μέσα από συναρπαστικές αφηγήσεις, αρχαικό υλικό και σημαντικές πληροφορίες, η πρώτη μεγάλου μήκους ταινία της Νικόλ Αλεξανδροπούλου επιχειρεί να εμβαθύνει στην προσωπικότητα και το έργο του Γιάννη Πετρίδη και να κορυφωθεί με ένα ταξίδι στους αχανείς αυτοκινητόδρομους του Los Angeles, τις γειτονιές του San Francisco και την έρημο του Joshua Tree.

Ένα σπουδαίο ντοκουμέντο για τον άνθρωπο που έμαθε σε παραπάνω από τρεις γενιές ακροατών να ακούνε μουσική, που διέσχιζε τέσσερις δεκαετίες μουσικών εξελίξεων, η διαδρομή του και η επιρροή του μέχρι σήμερα και ταυτόχρονα το soundtrack της ζωής μας...

Όπως λέει ο ίδιος ο Γιάννης Πετρίδης «Κυνηγώ από μικρός να δώσω μια εικόνα στο συναίσθημα που μου προκαλεί το άκουσμα ενός τραγουδιού.

Να αγγίξω τους τάφους που φιλοξενούν την τέφρα του Gram Parson, να δω τους βράχους που έδωσαν έμπνευση στους U2, να νιώσω όσο μπορώ Δεσμώτης του Ιλίγγου στον χώρο που διάλεξε ο Χίτσκοκ, να αγναντέψω τον κόλπο που ενέπνευσε τον Κέρουακ».

Αντίστοιχα η Νικόλ Αλεξανδροπούλου, σημειώνει: «Το «Once In A Lifetime» είναι ένα προσωπικό ταξίδι που γίνεται... μία φορά σε μια ζωή. Μια συνολική εμπειρία που



με έφερε σε επαφή με τον κόσμο της μουσικής. Ή μάλλον αυτός ο κόσμος ήταν απλά η αφορμή για να διαπιστώσω ότι αυτό που κινεί τους ανθρώπους στη δράση, είναι το πάθος. Και το πάθος δεν μπορεί παρά να είναι ρομαντικό και συναισθηματικό. Ο Γιάννης Πετρίδης είναι ένας πόλος έλξης ενός ονειρόκοσμου μέσα στον οποίο ακούγονται μουσικές και κινούνται άνθρωποι που έχουν ανάγκη να εκφραστούν με ήχους, να δημιουργήσουν με νότες και να αντιδράσουν σε ό,τι τους περιορίζει. Η rock μουσική γίνεται σε αυτόν τον κόσμο και σε αυτήν την ταινία, ένα σημείο εκκίνησης για να ξεκινήσουν άνθρωποι τα ταξίδια τους και να φτάσουν σε άλλους ανθρώπους ή σε μαγεμένους τόπους με ιδιαίτερη σημασία και vibe - όπως η California. Γνώρισα ανθρώπους με διαφορετικές κουλτούρες και στόχους που ενώνονται όμως κάτω από μια αγωνία: να επικοινωνήσουν μέσα από τη μουσική και να εκφράσουν το δικό του πάθος ο καθένας. Ο Γιάννης μέσα από τις εκπομπές του στο ραδιόφωνο, τριάντα πέντε χρόνια τώρα γίνεται στην ταινία αυτός που ρίχνει την πρώτη κορίνα του ντόμινο που εξαπλώνει την ενεργοποίηση του πάθους σε όλους τους υπόλοιπους».

Ο κριτικός Δημήτρης Παπαμίχος σημειώνει για την ταινία: «Ένα

σημαντικό Κεφάλαιο για τη χώρα μας, αναγνωρίζεται σε πρώτο πλάνο.

Ένα αρκετά ενδιαφέρον και καλοφτιαγμένο ντοκιμαντέρ, ελληνικής παραγωγής που χαιρέσει να βλέπεις. Επικεντρώνεται στα μουσικά πράγματα κυρίως αλλά δε μένει μόνο σε αυτά, ξετυλίγοντας ορισμένες πτυχές ενός ανθρώπου πραγματική «αυθεντία» στη ξένη μουσική, του παραγωγού Γιάννη Πετρίδη. Οι συνεντεύξεις με ανθρώπους του χώρου, μπορεί να είναι είναι τυπικές, και να μην αποκάλυπτουν κάποιο συνταρακτικό νέο, αλλά το κερασάκι στην τούρτα είναι η περιήγησή μας στους «ιερούς τόπους» έμπνευσης. Επίσης μου άρεσε που η σκηνοθέτης συνέδεσε περίτεχνα τα κοινωνικά ζητήματα, τα ιδανικά, τις αξίες, τα όνειρα των νέων απέναντι στο κατεστημένο και τον εφουσηχασμό με την χρήση αρχαικού υλικού. Μέσα από την ξενάγησή μας από τη δεκαετία του '60 έως σήμερα βλέπουμε πως η μουσική είναι αποδέκτης μηνυμάτων της κοινωνίας με φανερά ίχνη. Το ταξίδι στο Λ.Αντζελες και το Σαν Φραντσίσκο είναι μαγευτικό, νοσταλγικό και συναισθηματικά φορτισμένο. Είναι μερικοί άνθρωποι που ο τρόπος ζωής τους οδηγείται σε παράλληλους δρόμους με τα «ιερά τέρατα» της Τέχνης. Το να πατάς στους δρόμους του Κέρουακ και

να επισκέπτεσαι το μοναστήρι του Vertigo, φανερώνει εκτός από σεβασμό στον καλλιτέχνη και το έργο του, τις ευαισθησίες ενός ανθρώπου που δεν συμβιβάζεται με την τεχνοκρατική εξέλιξη της μουσικής και των μέσων που την προωθούν. Η άποψή του είναι σημαντικότητα, βαρύνουσα και πηγαία αληθινή. Γιατί σήμερα η μουσική είναι μια βιομηχανική κουλτούρα αναλώσιμων. Επιτρέψτε μου να συμφωνήσω μαζί του.

Δύο πράγματα μπορούν να χαρακτηρίσουν τον άνθρωπο με τον οποίο και ο υπογράφων μεγάλωσε ακούγοντάς τον στο ραδιόφωνο τέλη του '70 αρχές '80 - ακόμα και στο σχολείο, μη χάνοντας εκπομπή του τα μεσημέρια - η ταπεινοφροσύνη και η αισθητική του επιλογή. Η Γνώση, η πνευματική καλλιέργεια μαζί με τις ακουστικές εμπειρίες του προσδιορίζουν το ποιόν ενός «δασκάλου» που η αγάπη του για τη δουλειά του έγινε τρόπος ζωής. Η αφοσίωση αυτή μεταδόθηκε και στο κοινό του. Θυμάμαι χαρακτηριστικά πως οι επιλογές του Πετρίδη μου «άνοιξαν τα αυτιά» ακούγοντας Birthday Party και Talking Heads στα σπάργανα (προτού γίνουν διάσημοι) και τον δρόμο να ανακαλύψω τις ρίζες τους στο garage και acid της ψυχεδέλειας των '60's. Η μεγάλη ανεξάρτητη σκηνή του L.A των 80's, και τα μουσικά ρεύματα που

κινούνταν σε ρυθμούς new wave, new rock, του βρετανικού punk και της new age ήταν οι κυριότερες επιρροές που αποτυπώθηκαν στο συναισθηματικό μου κόσμο όπως τις βίωσα από την χαρακτηριστική φωνή του Πετρίδη.

Συνοπτικά, ίσως το πιο ενδιαφέρον ελληνικό ντοκιμαντέρ που έχω δει την τελευταία δεκαετία και δεν υπερβάλλω. Εντάξει, δεν έχω δει και πολλά, αλλά το ONCE IN A LIFETIME με αποζημίωσε, ίσως επειδή και θεματικά αγγίζει τις δικές μου ευαισθησίες και μουσικές επιλογές. Η αισθητική του άποψη άλλωστε δεν είναι μουσειακού τύπου ή στατική αφού χρησιμοποιεί επιτυχώς την φόρμα του road movie, με ζωντάνια σε όλο το φάσμα τεκμηρίωσης και σε ρυθμούς...ροκ.

Μπράβο στη Νικόλ Αλεξανδροπούλου για την δουλειά της. Κι ακόμη να επισημάνω πως ο Γ. Π. είναι ο πιο σεμνός άνθρωπος των media που έχει γνωρίσει η χώρα μας, έχοντας απαρνηθεί ιδεολογικά τον εύκολο «πλουτισμό» ενώ οι σταθερές αξίες του κλείνουν τα μάτια στη αμφίβολη ποιότητα της εφήμερης δόξας. Δεν θα αναφέρω ονόματα, αλλά όλοι ξέρουν την αντίθετη πορεία που ακολούθησαν άλλοι εξίσου καλοί επώνυμοι, μουσικοί παραγωγοί».



# Πολλά ερωτηματικά για την χωματερή

Το βούλιαγμα της δεξαμενής αποβλήτων του βιολογικού του Δεματοποιητή στο Άργος προκάλεσε πολλά ερωτηματικά ως προς την εγκατάσταση του δεματοποιητή σε συνδυασμό με τον χώρο εναπόθεσης σκουπιδιών. Σύμφωνα με τα όσα είχαν ειπωθεί κατά την επίσκεψη των υπευθύνων υπαλλήλων της περιφέρειας Πελοποννήσου στην Αργολίδα, η εγκατάσταση του Δεματοποιητή θα μπορούσε να γίνει μόνο σε συνδυασμό με την χωροθέτηση του σημείου τοποθέτησης των δεματοποιημένων σύμμεικτων σκουπιδιών. Ως χώρος εναπόθεσης είχε προταθεί η Καραθώνα, προκαλώντας τις αντιδράσεις του δημοτικού συμβουλίου Ναυπλίου, το οποίο πρότεινε χώρο, εκτός των διοικητικών ορίων του Άργους, αλλά εντός πλέον των νέων διοικητικών ορίων του νέου Δήμου Άργους-Μυκηνών.

Το ατύχημα με την καθίζηση της λεκάνης αποβλήτων του Δεματοποιητή, -είχε συμβεί το ίδιο ακριβώς πριν από καιρό και στον Δεματοποιητή Διδύμων,- έφερε στο φως το θέμα της εναπόθεσης των δεματοποιημένων σκουπιδιών. Παρακολουθώντας το θέμα της βύθισης της δεξαμενής αποβλήτων (μικρός βιολογικός), μέσα από δημοσιεύματα του τοπικού τύπου και μετά από καταγγελία στα τοπικά Μ.Μ.Ε. του Δημοτικού Συμβούλου της Αντιπολίτευσης κ. Νίκου Γκαβούνου, ο πρόεδρος του ΦΟΣΔΑ και υπεύθυνος αντιδήμαρχος για την καθαριότητα στον Δήμο Άργους κ. Θεοδωρής Δεληγιάννης δήλωσε μεταξύ άλλων:

«Δεν έχουν τοποθετηθεί τα μηχανήματα του Δεματοποιητικού Κέντρου και άρα δεν υπάρχει Δεματοποιητής για να υποστεί ζημιά. Μέχρι σήμερα έχουν πέσει τα μετά, ο σκελετός, το πάνελ και η σκεπή και απομένουν η εγκατάσταση των μηχανημάτων του Δεματοποιητή».

Παράλληλα ο κ. Δεληγιάννης προσπάθησε να απεμπλέξει τον υποψήφιο δήμαρχο Άργους κ. Γιώργο Αναγνώστου απ' τη ιστορία του Δεματοποιητή, αν και κανείς δεν ενέ-



πλεξε τον κ. Αναγνώστου σ' αυτό γνωρίζοντας όλοι πως δεν ήταν της αρμοδιότητάς του και πως και αυτός όπως και ο κ. Δεληγιάννης είχαν εκλεγεί υπό τον κ. Μπούρη. Σύμφωνα με τον κ. Δεληγιάννη «το εν λόγω έργο μελετήθηκε, χρηματοδοτήθηκε, εκτελείται κι επιβλέπεται από την Περιφέρεια Πελοποννήσου. Άρα ο Δήμος Άργους και κατ' επέκταση ο κύριος Αναγνώστου δεν έχουν καμία ευθύνη για το εν λόγω έργο, το οποίο θα παραδοθεί στο Δήμο με το κλειδί στο χέρι, όταν τοποθετηθούν τα μηχανήματα.

Η εικόνα που παρουσιάστηκε στα τοπικά Μ.Μ.Ε. αφορά στη Δεξαμενή Καθαρισμού των υγρών αποβλήτων (ο Δεματοποιητής έχει αυτόματο βιολογικό καθαρισμό), η οποία είναι μέσα σε σκαμμένο χάνδακα και απλώς πέφτοντας

νερό μέσα σε αυτή λόγω της άνωσης μετακινήθηκε, επειδή είναι πλαστική, χωρίς να έχει υποστεί καμία ζημιά και ήδη έχει αποκατασταθεί».

Τα πιο ενδιαφέρον σημεία πάντως βρίσκεται στην επόμενη παράγραφο της απάντησής του όπου αναφέρει: «Τέλος οι εργασίες στο χώρο αυτό έχουν σταματήσει επειδή ο Δήμος Ναυπλίου δυστυχώς δεν τήρησε τα υπεσχημένα και δεν παραχώρησε χώρο εναπόθεσης των δεμάτων, σε αντίθεση με το Δήμο Άργους που αγόρασε το κτήμα με δικά του χρήματα.

Αυτά προς αποκατάσταση της αλήθειας. Θα έλεγα πως αγγίζει τα όρια της φαιδρότητας να καταγγέλλεται ότι δεν περιφρουρείται η περιουσία του Δήμου επειδή απλώς ανασκηώθηκε λίγο η δεξαμενή (λέβητας πλαστικός) και μάλιστα από Δημοτικό Σύμβου-

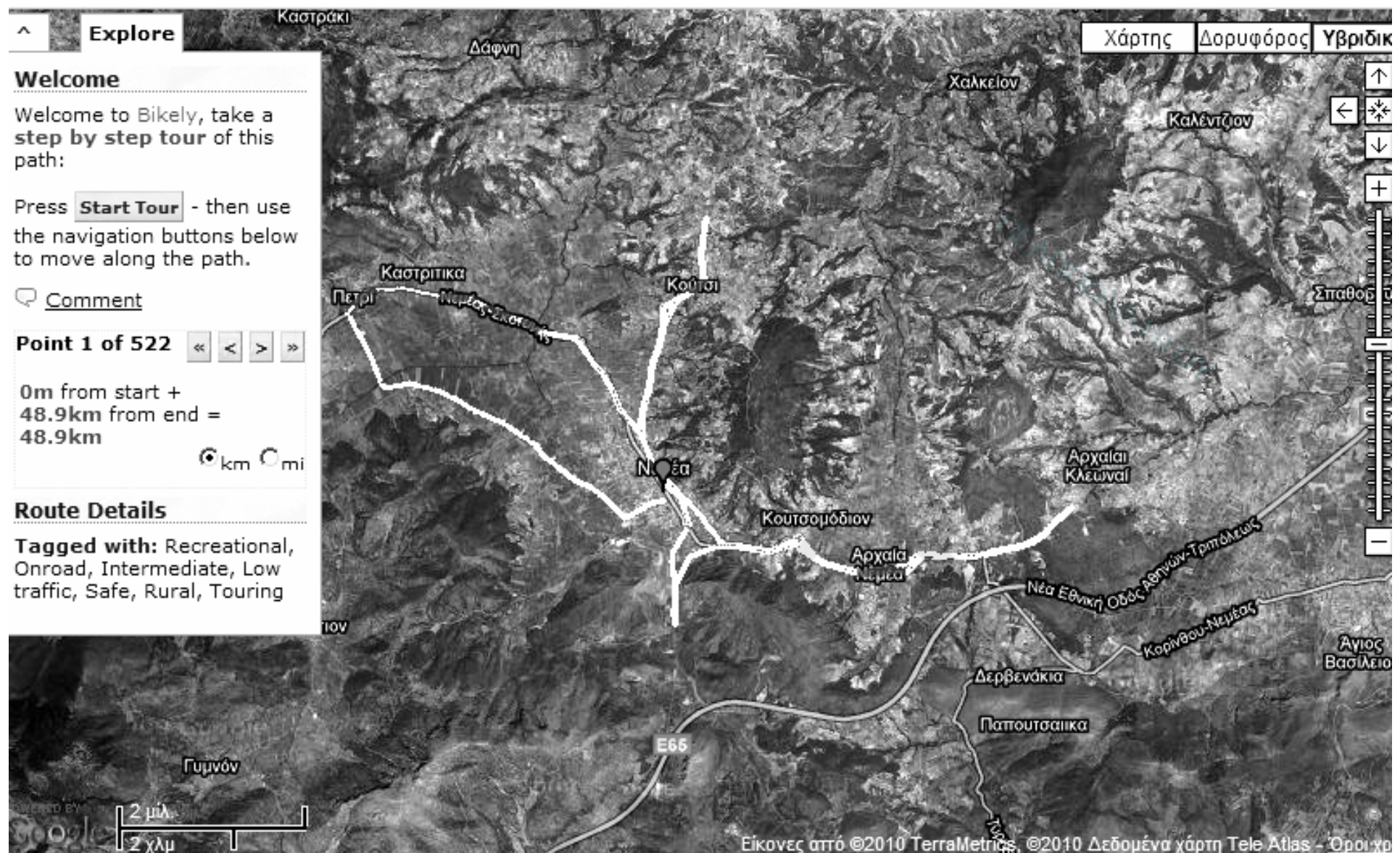
λο που έπρεπε τουλάχιστον να γνωρίζει στοιχειωδώς κάποια πράγματα όπως: ποιος επιβλέπει το έργο, ποιος το χρηματοδοτεί και ποιος έχει την ευθύνη, πράγματα τα οποία έχουν άλλωστε λεχθεί κατ' επανάληψη στο Δημοτικό Συμβούλιο εκτός κι αν απουσίαζε ο συγκεκριμένος συνάδελφος. Πολύς λόγος για το τίποτα διότι δεν έγινε καμία ζημιά».

Ο κ. Δεληγιάννης αφ' ενός αναγνωρίζει πως δεν έχει αποφασιστεί που θα πάνε τα δεματοποιημένα σκουπίδια, αφ' ετέρου συνεχίζει να αγνοεί πως δεν θα γίνει εγκατάσταση δεματοποιητή αν δεν υπάρξει χώρος υποδοχής. Προς τι λοιπόν η βιασύνη για την εγκατάσταση, μεταλλικές στέγες κλπ, όταν δεν είναι καθ' όλα βέβαιο πως η όποια δημοτική αρχή στο Ναύπλιο, μετά τις εκλογές θα δώσει

λύση στο πρόβλημα. Πώς έγινε η χωροθέτηση όταν δεν έχει βρεθεί ακόμα χώρος για τα δέματα; Αλλά και τι δουλειά είχε να εγκατασταθεί ο βιολογικός καθαρισμός, όταν δεν είναι τοποθετημένη και δεν γνωρίζουμε πότε και αν τοποθετηθεί η πρέσα;

Ερωτηματικά πάντως προκαλεί και η αναφορά στο κόστος του δεματοποιητή όταν εκκρεμούν απαντήσεις από πλευράς περιφέρειας για το κόστος αγοράς των δεματοποιητών: «φέραμε 800.000 ευρώ στο Άργος με το Δεματοποιητή», υποστηρίζει ο κ. Δεληγιάννης αποκρύπτοντας τα σχέδια και της κυβέρνησης του ΠΑΣΟΚ για εργοστάσια καύσης αντί για την προώθηση της ανακύκλωσης που υπόσχεται ως αντιπολίτευση.





Θεμιστοκλής Νικολετόπουλος και η παρέα του cycling4wine σας προσκαλούν σε ένα ποδηλατικό γύρο «οινοποισίας»

## 2ος Ποδηλατικός Γύρος Οινοποιείων Νεμέας

Μετά από την επιτυχία της περσινής διοργάνωσης στη Νεμέα, το cycling4wine επαναλαμβάνει το τόλμημα, μεσούσης της κρίσης και παραμονές δημοτικών εκλογών, στον ίδιο τόπο εγκλήματος, με ανανεωμένη γκαρνταρόμπα και, βλέποντας το ποτήρι μισογεμάτο και όχι μισοάδειο, σας προσκαλεί όλους εσάς που μπορείτε, αλλά κυρίως θέλετε, να πάρετε τα ποδήλατά σας για να βρεθούμε όλοι μαζί ξανά στη Νεμέα, σε οινοποιεία νέα και ποδηλατήσουμε με την ψυχή μας αλλά και για να δοκιμάσουμε κρασιά παλαιά και νέα. Η Συνάντηση θα γίνει στις 9.30 το πρωί της Κυριακής 10 Οκτωβρίου στο κέντρο της πόλης. Έξω από το δημαρχείο, θα κάνουμε τις τελευταίες εγγραφές και θα ξεκινήσουμε. Θα περάσουμε από τον κεντρικό δρόμο της Νεμέας με τις καφετέριες, να μας καμαρώσουν, και θα πάρουμε το δρόμο για Αρχαίες Κλεωνές. Θα περάσουμε από τον Παλυβό και τον Παπαϊωάννου στην Αρχαία Νεμέα και ανηφορίζοντας γλυκά τις στροφές, πριν γράψουμε 10 χλμ θα φτάσουμε στο Κτήμα Λαυκιώτη, [www.lafkioti.gr](http://www.lafkioti.gr). Δεσπόζει στην κορυφή της πλαγιάς που είναι χτισμένες οι Αρχαίες Κλεωνές και αγναντεύει μακριά, το κάμπο προς Άγιο Βασίλη και Σπαθοβούνι. Θα ξεναγηθούμε στον χώρο οινοποίησης και στην κάβα παλαιώσης και στην πετρόχτιστη αίθουσα με την υπέροχη θέα θα δοκιμάσουμε τα κρασιά, θα χαζέψουμε τα αμπελοτόπια στην πλαγιά, κάτω από τα παράθυρα, και θα κινήσουμε πίσω για τη Νεμέα. Ξαναπερνώντας μπροστά από τους Παπαϊ-

ωάννου και Παλυβό, που μας φιλοξένησαν πέρσι, θα ξαναγράψουμε τη διαδρομή ανάποδα, θα κατηφορίσουμε ξανά το δρόμο με τις καφετέριες και θα φτάσουμε στις εγκαταστάσεις του Οινοποιητικού Συνεταιρισμού Νεμέας, [www.nemeawines.gr](http://www.nemeawines.gr), στην άκρη της πόλης. Θα ξεναγηθούμε, λοιπόν, στις σχεδόν αχανείς εγκαταστάσεις του, θα δοκιμάσουμε τα κρασιά και θα πάρουμε δυνάμεις για την ανηφόρα στο Κούτσι, που θα είναι μικρότερη από την περσινή, γιατί το οινοποιείο της Γαίας, [www.gaiawines.gr](http://www.gaiawines.gr), είναι αμέσως μετά το χωριό. Δεν έχει τη θέα της Σεμέλης, που είναι ψηλότερα, αλλά έχει πολύ καλα κρασιά. Κατηφορίζουμε για τον κάμπο, χαλαρά, χαζεύοντας προσεκτικά τη θέα, μη φάμε καμιά τούμπα και βρεθούμε πρώτοι στον κάμπο, φτάνουμε στη Νεμέα στρίβουμε δεξιά και κατευθυνόμαστε για Πετρί. Την ξέρουμε τη διαδρομή από τον αγώνα των Αϊδονιών, περνάμε το Πετρί, πάμε για Αϊδόνια αλλά στρίβουμε αριστερά μετά από λίγο για Λεόντιο, αλλά στη διασταύρωση πάμε ευθεία και λίγο μετά δεξιά, μή γελάτε με τις στροφές, ναι, κύκλο σας κάνω να βγούν τα χιλιόμετρα αλλά όλο μέσα στα αμπέλια είμαστε, πιο πράσινα δε γίνεται, έχει και δέντρα και ποταμάκια, και φτάνουμε στον Ξερόκαμπο, κοντά στην εθνική, όπου μας περιμένει ο Νικόλας Ρεπάνης [www.rapanis.gr](http://www.rapanis.gr), παλιός γνώριμος από το πρώτο Οινόγραμμα. Με θητεία στο εμπορικό κομμάτι του κρασιού, το 2000 αποφάσισε να μπει στην παραγωγή και πολύ σύντομα είχε έτοιμο το εντυπωσιακό

οινοποιείο του, που φιλοξένησε τις πρώτες Μεγάλες Μέρες της Νεμέας, οργανωμένες από την Vinetum, με μεγάλη επιτυχία. Ταυτόχρονα είχε έτοιμα τα πρώτα του κρασιά τα οποία βελτίωσε θεαματικά μέσα σε μια πενταετία και τα έκανε αρκετά δημοφιλή. Υπάρχουν ήδη 12 ετικέτες και έπονται. Δεν ξέρω πόσο θα χαλαρώσετε όταν ξέρετε ότι μας περιμένει γουρνοπούλα κέρασμα από τους τους οινοποιούς και τα κρασιά τους στο Δημαρχείο. Πεινάσατε κιόλας, έ; Άντε, πάμε να τερματίσουμε. Ευθεία, γύρω από το δαχτυλίδι στο έμπα της Νεμέας και φτάσαμε. Όπα, οι τερματίσαντες παίρνουν μπλουζάκι μέλαν μετά γραφιστικών αναμνηστικών του γύρου τούτου. Ναι, πρέπει να τερματίσατε, τί νομίσατε, ότι θα αράξετε στον κάμπο αγκαλιά με κανένα μπουκάλι όσο θα ανεβαίνουμε εμείς στο Κούτσι και μετά μπλουζάκι; Αμ δε! Αν δε σας δω να ιδρώνετε, δεν έχει. Θα είστε και του πεταλιού και του μπουκαλιού αλλιώς δεν έχει. Το πούλμαν θα ακολουθεί σε όλη τη διαδρομή και θα μεταφέρει τους συνοδούς, παιδιά και όσους για οποιονδήποτε λόγο εγκαταλείψουν, μαζί με τα ποδήλατά τους. Θα μπορούμε επίσης να αγοράσουμε κρασιά σε ειδικές τιμές στα οινοποιεία και να τα φορτώσουμε. Και βέβαια, το λευκό αυτοκινητάκι της IDEAL BIKES θα μας ακολουθεί, φύλακας – άγγελος της Τεχνικής Υποστήριξης. Τώρα, οι λεπτομέρειες. Οι εγγραφές ανοίγουν στις 27 Σεπτεμβρίου, αλλά μην το αφήσετε τελευταία στιγμή, γιατί υπάρχει πούλ-

μαν με trailer που παίρνει τα ποδήλατά μας ολόκληρα χωρίς να βγάλουμε ρόδες, και η ΠΕΠΑ έχει δείξει ενδιαφέρον, οπότε καμιά 25αριά θέσεις από τις 40 για τα ποδήλατα θα φύγουν. Προτεραιότητα έχουν οι ποδηλάτες στο πούλμαν και αν έχουμε πληρότητα, θα γίνουν χαμηλότερες τιμές για οικογένειες με παιδιά. Υπολογίστε επίσης ότι Νεμέα με επιστροφή και τα 50 χλμ του γύρου είναι 300 χλμ και θέλετε και 9€ για διόδια χωρίς της Αττικής οδού. Εγγραφές: Δευτέρα 27/9 - Τρίτη 5/10. Πού; Στον Χάρη Πλέγα, Ηφαιστου 23, Μοναστηράκι, 210 3222560, αλλά μόνο για εγγραφές, μην τον ζαλίσετε στα τηλέφωνα, πάρτε καλύτερα εμένα Θεμιστοκλή Νικολετόπουλος, 2102028561, 6976556525, Δωδεκανήσου 11Α, 15122 Μαρούσι Με κατάθεση στον τραπεζικό λογαριασμό Alpha Bank 357 002101-072947 ή μέσω internet πάλι Alpha Bank iban GR80 0140 3570 3570 0210 1072 947 και ειδοποίηση με τηλ η e-mail [n.themos@gmail.com](mailto:n.themos@gmail.com) σε μένα. Για όσους έρθουν από Αθήνα: Συμμετοχή 10 Ευρώ. Πούλμαν 15€ ποδηλάτες, 10€ συνοδοί, 5€ παιδιά (σε περίπτωση πληρότητας τουλάχιστον 30 ατόμων). Το σημείο συνάντησης του πούλμαν θα είναι έξω από το κατάστημα Gatsoulis, στον παράδρομο της ανόδου της εθνικής στη Νέα Φιλαδέλφεια. Ώρα αναχώρησης 07.45 Μαζευόμαστε όμως από τις 07.15 τουλάχιστον, γιατί θέλει χρόνο να στερεωθούν 40 ποδήλατα.





Επιτυχής η ποδηλατοδρομία του Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Νέας Κίου

## Ήρθαν κοντά στην φύση

Ο Δήμος Νέας Κίου, η Δημοτική Κοινωνικής Επιχείρηση Νέας Κίου και το Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Νέας Κίου, με την ευκαιρία της «Ημέρας Χωρίς Αυτοκίνητο», διοργάνωσαν την Κυριακή ποδηλατοδρομία παράλληλα του Ερασιού από την Νέα Κίο στο Κεφαλάρι.

Η Ποδηλατοδρομία ξεκίνησε από την Πλατεία Δημάρχου Κατριλιώτη στις 11 περίπου το πρωί. Οι ποδηλάτες μικροί και μεγάλοι, από την Ν. Κίο κυρίως αλλά και από το Ναύπλιο και το Άργος που πήραν μέρος σ' αυτήν, μέσα από τους δρόμους του Βάλτου έφτασαν στο Κεφαλάρι όπου τους περίμενε ένα μικρό κολατσιό και μια ανάσα ξεκούρασης πριν επιστρέψουν, από τον ίδια διαδρομή, στη Νέα Κίο για να πάρουν τα αναμνηστικά τους διπλώματα από τον τελευταίο Δήμαρχο της Νέας Κίου Γιώργου Μανινή.

Ο καιρός ήταν ιδιαίτερα καλός παρά τις προβλέψεις ότι λόγω της βροχής που είχαν ακουστεί τις προηγούμενες μέρες πως θα είναι λα-

σπόνερα κλπ, τα πάντα ήταν στεγνά και κατάλληλα για ποδηλατοβόλτα και όλα κύλησαν ομαλά, χωρίς προβλήματα. Σημαντική ήταν η προσφορά της Τροχαία Άργους που διευκόλυνε να διασχίσουν οι ποδηλάτες την Τριπόλεως αλλά και μέρος της παραλιακής. Την πορεία συνόδευσαν οι Σαμαρείτες του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού, ασθενοφόρο του ΕΚΑΒ Αργολίδας ενώ τεχνική βοήθεια όπου χρειάστηκε προσέφερε η εταιρία Κινητής - Ideal από το Άργος. Στην ποδηλατοδρομία συμμετείχε συμβολικά και 7μελής ομάδα ποδηλατών του συλλόγου «Ορθοπεταλιές» Αργολίδας που ήρθαν με τα ποδήλατά τους από το Άργος, επιβε-

βαιώνοντας για μια ακόμα φορά πως οι αποστάσεις στον Νομό είναι πολύ μικρές και θα μπορούσε ένα δίκτυο ποδηλατοδρόμων να συμβάλει στην ασφαλή κίνηση των ποδηλατών και στην αύξηση του αριθμού των χρηστών του ποδηλάτου ως μέσου μεταφοράς και αναψυχής.



**Ανατολικός**  
95.8 fm

Κοροθιστρίου 32-34, Άργος Τ. Κ. 21200  
Τηλέφωνο-Fax : 2751026545  
e-mail: anat958@otenet.gr



Ομοσπονδία Εμπορικών Συλλόγων Πελοποννήσου:

# Μυωπική απόπειρα στυγνής φορολογίας η περαίωση

Η Ομοσπονδία Εμπορικών Συλλόγων Πελοποννήσου με ανακοίνωσή της τοποθετείται για το θέμα της περαίωσης: «Ο Εμπορικός Κόσμος της χώρας μπήκε στο διάλογο με ειλικρίνεια, καταθέτοντας τις απόψεις του και δηλώνοντας από την αρχή σύμφωνος στην εφαρμογή του άδικου και ισοπεδωτικού μέτρου της περαίωσης. Το κάναμε γιατί αναγνωρίζουμε το αδιέξοδο στο οποίο έχει περιέλθει η σχέση φορολογούμενης επιχείρησης - φορολογικού ελεγκτικού μηχανισμού, καθαρά με υπαιτιότητα του δεύτερου. Αναγνωρίζουμε ότι ο επιχειρηματίας φορολογούμενος, μέσα από το φαύλο και αναποτελεσματικό σύστημα, βρίσκεται έρμαιο στις διαθέσεις της εκάστοτε φορολογικής αρχής, αλλά πολύ περισσότερο, των εκάστοτε ελεγκτών του, με τις όποιες διαθέσεις συναλλαγής αυτοί έχουν. Εργαστήκαμε για να συμβάλουμε στη βελτίωση του σχεδίου

που μας παρουσιάστηκε για την περαίωση των ανέλεγκτων οικονομικών χρήσεων. Βελτίωση, που στόχευε σε δύο κατευθύνσεις: Να καταστεί η διαδικασία της περαίωσης το λιγότερο δυνατόν άδικη, λαμβάνοντας υπόψη τις ιδιαιτερότητες του κάθε κλάδου και Να είναι εφικτή η αποδοχή της εκ μέρους των φορολογούμενων, με βάση το ύψος της συνολικής επιβάρυνσης, και τη δυνατότητα αποπληρωμής της, δεδομένης της οικονομικής συγκυρίας και των συνθηκών της αγοράς. Δυστυχώς, αντιλαμβανόμαστε ότι η προσπάθεια που καταβάλαμε, έπεσε στο κενό. Οι υπεύθυνοι δεν αντιλήφθηκαν ότι ο διάλογος επ' ουδενί είχε την έννοια της διαπραγμάτευσης, ιδίως ως προς τα νούμερα. Οι υπεύθυνοι δεν έχουν αντιληφθεί ότι οι συνθήκες έχουν αλλάξει στην αγορά. Η λογική του παζα-

ρέματος του ύψους της φορολογικής επιβάρυνσης, είναι εκ των πραγμάτων ξεπερασμένη. Πόσο θελκτικότερη νομίζουν ότι έχουν κάνει τη ρύθμιση μειώνοντας πχ την προκαταβολή από 25% σε 20%; Πόσο δίκαιο και συνεπές είναι το κράτος έναντι του πολίτη, λέγοντάς του ότι θα τον φορολογήσει με έκπτωση, όταν του είχε πει ότι έχει εξαντλήσει την φορολογική του υποχρέωση; Ποια είναι η λογική εξαίρεσης από τη ρύθμιση επιχειρήσεων που ο ιδιοκτήτης τους έχει ένα σπίτι και ένα μαγαζί στην ιδιοκτησία του από κληρονομιά, για τα οποία πληρώνει τους δυσβάσταχτους φόρους που επιβάλλονται επί των ακινήτων, χωρίς οπωσδήποτε να εσοδεύει από αυτά; Βρισκόμαστε μπροστά σε άλλη μια μυωπική απόπειρα στυγνής φορολογίας. Χωρίς καμία συνέπεια λόγων και πράξεων. Γιατί είναι αδύνατο να πειστούμε ότι το

κράτος σέβεται το συνεπή φορολογούμενο, όταν δεν υπάρχει καμία μέριμνα, καμία διάκριση για αυτόν. Είναι αδύνατο να πειστούμε ότι μπαίνει μια νέα αρχή για να πάψει «η πλημμύρα του φορολογικού συστήματος» και η μη «ανοχή της φοροδιαφυγής». Δε φτάνει τα λόγια να μας τα λένε τα πρωθυπουργικά χείλη για να μας πείσουν. Πρέπει να τεκμηριώνονται κίολας. Και δε τεκμηριώνονται με καμία διαδικασία. Είναι ξεκάθαρο πως το μόνο που επικρατεί στη σκέψη των υπευθύνων είναι τα 2,5 δις Ευρώ σε βάθος διετίας και τα 500 εκατομμύρια για φέτος, που υπολογίζουν να πάρουν από την αγορά. Αλλά, υπολογίζουν λάθος, γιατί απλούστατα εθελουφλούν ή είναι ανίκανοι να καταλάβουν τις συνθήκες της αγοράς. Σήμερα κάποιος αποφασίζει να μην πληρώσει τον τρέχοντα ΦΠΑ ή τις τρέχουσες ασφαλιστικές του υποχρεώσεις. Σήμερα ο επιχει-

ρηματίας διαλέγει μεταξύ των οικονομικών υποχρεώσεων που έχει, ποια θα καλύψει και ποια θα αφήσει ακάλυπτη, καθαρά λόγω αδυναμίας να ανταποκριθεί σε όλες. Πού θα χωρέσει μια πρόσθετη και μάλιστα μεγάλη επιβάρυνση για να κλείσουν μέχρι και 10 οικονομικές χρήσεις σε ελάχιστο χρόνο; Κάναμε ειλικρινή προσπάθεια, μέχρι την τελευταία στιγμή, να καταστήσουμε τη ρύθμιση της περαίωσης λειτουργική. Ένα εργαλείο απεγκλωβισμού από το αμαρτωλό παρελθόν και εισόδου σε μια νέα υγιή φορολογική πραγματικότητα. Δυστυχώς, με το τελικό πλαίσιο της ρύθμισης, πιστεύουμε ότι ούτε οι εισπρακτικοί στόχοι θα επιτευχθούν, λόγω μη συμμετοχής των φορολογουμένων, ούτε θα γυρίσουμε σελίδα στη μαύρη φορολογική ιστορία τόσων και τόσων χρόνων. Περιμέναμε έργα ουσίας. Μείναμε σε λόγια κενά».

Η Πανελλαδική Γιορτή Οικολογικής Γεωργίας και Χειροτεχνίας που θα μπορούσε να γίνει στην Αργολίδα

## «Ένας άλλος κόσμος είναι εδώ»

Ανοίγει τις πύλες της σήμερα και θα διαρκέσει έως και τις 3 Οκτωβρίου, η 17η Πανελλαδική Γιορτή Οικολογικής Γεωργίας και Χειροτεχνίας στο Πάρκο Τρίτση, Ίλιον Αττικής. «Ένας άλλος κόσμος είναι εδώ», υπαρκτός και με αυτοπεποίθηση. Ένας κόσμος που δημιουργεί, που γεύεται, που μοιράζεται και γιορτάζει, απ' τον οποίο όμως απουσιάζει επιδεικτικά η Αργολίδα αν και θα μπορούσε να είναι ο πλέον «οικολογικός Νομός» και η γιορτή της Οικολογικής γεωργίας να αποτελούσε πρόσκληση για επίσκεψη στον νομό. Μια ακόμα ευκαιρία χαμένη ή σχεδόν χαμένη αφού έστω και τώρα μπορούν να αναληφθούν πρωτοβουλίες από τους βιοκαλιεργητές αγρότες μας. Φέτος, η 17η Πανελλαδική Γιορτή Οικολογικής Γεωργίας και Χειροτεχνίας έρχεται στην Αθήνα Σκοπός της είναι να συναντηθούν οι ατομικές και συλλογικές πρωτοβουλίες οικολογικής γεωργίας, διατήρησης των ντόπιων ποικιλιών, απαγόρευσης εισαγωγής των μεταλλαγμένων

με εγχειρήματα αλληλέγγυας οικονομίας, εναλλακτικούς τρόπους κατανάλωσης και δίκτυα ανταλλαγής υπηρεσιών και προϊόντων. Πρόθεση των συμμετεχόντων είναι να αναδείξουν έναν τρόπο ζωής που βασίζεται στις αξίες της αυτάρκειας, της αλληλεγγύης, του μοιράσματος, του κοινοτισμού, του σεβασμού προς την φύση. Στη Γιορτή συμμετέχουν: -Αγρότες που χρόνια τώρα επιλέγουν μία βιώσιμη και αειφόρα γεωργία χωρίς δηλητήρια (βιολογική και φυσική καλλιέργεια, βιοδυναμική και ομοιοδυναμική γεωργία). Αγρότες που επιλέγουν, επιδιώκουν και προάγουν ένα μοντέλο παραγωγής το οποίο βασίζεται στην ποιότητα και τοπικότητα των προϊόντων και όχι στο χρηματικό κέρδος. -Χειροτέχνες και μεταποιητές που επιλέγουν φυσικά υλικά και ήπιες μεθόδους κατεργασίας. -Συλλογικότητες που δραστηριοποιούνται στην αστική καλλιέργεια, που προτάσσουν μη ενεργοβόρες δραστηριότητες και την παραγωγή ενέργειας



ϊόντων δεν γίνεται για αναζήτηση πελατών. Είναι η διάθεση των συμμετεχόντων να μοιραστούν τον ιδρώτα τους, τις γνώσεις τους, τις δεξιότητές τους και να αναπτύξουν άμεσες και τίμιες σχέσεις με τους καταναλωτές των προϊόντων τους. Είναι η διάθεση να σπάσει το ανταγωνιστικό δίπολο παραγωγού-καταναλωτή που ευνοεί τη διαμεσολάβηση, την εκμετάλλευση και τον κατακερματισμό και να αναζητήσουμε νέες συνθέσεις. Το ζητούμενο αυτής της Γιορτής είναι η προώθηση όχι απλά της

οικολογικής γεωργίας, αλλά η παρουσίαση και προώθηση μιας αυτοοργανωμένης οικολογικής ζωής. Είναι η ανάπτυξη τίμιων σχέσεων και η δημιουργία δομών αλληλέγγυας οικονομίας. Η μακροβιότητα του θεσμού μαζί με τα αποτελέσματα των επιλογών και των πρακτικών των συμμετεχόντων στη Γιορτή αυτή, επιβεβαιώνουν και το εφικτό και το βιώσιμο ενός άλλου τρόπου ζωής. Με άλλα λόγια, αυτά τα πράγματα γίνονται, λειτουργούν! Δεν είναι ουτοπικά, ούτε αποκηρύματα της φαντασίας κάποιων ρομαντικών ή θεωρητικών. Κάθε χρόνο η γιορτή διοργανώνεται σε διαφορετική πόλη από διάφορες συλλογικότητες και παραγωγούς με ανώτατο όργανο τη συνέλευση των συμμετεχόντων. Φέτος, συνδιοργανώνεται από τον «Σπόρο» συνεταιρισμό για το εναλλακτικό και Αλληλέγγυο Εμπόριο (<http://www.sporos.org>) και το Δίκτυο Οικοκοινότητας (<http://www.oikodiktyo.espin.blogspot.net>)

από ανανεώσιμες πηγές, στην επαναχρησιμοποίηση και ανακύκλωση αντικειμένων, σε εναλλακτικούς τρόπους μετακίνησης αλλά και στην ανάπτυξη και διάδοση του ελεύθερου λογισμικού. Η έκθεση και πώληση των προ-



## Ο συνδυασμός Πετράκου

Ανακοινώθηκε μέρος του Περιφερειακού Συνδιασμού Αγροτική Συνεργασία Πελοποννήσου του Θανάση Πετράκου, στην Αργολίδα. Υποψήφιος αντιπεριφερειάρχης είναι ο Γιώργος Αντωνόπουλος, με υποψήφιους περιφερειακούς συμβούλους τους: Γλυκοφρύδης Πέτρος (Φαρμακοποιός), Γρατσέας Κώστας (Φυσικός), Καρασταμάτη Μαρία (Βιοκαλλιεργήτρια και παραγωγός παραδοσιακών προϊόντων), Μαραγκός Γιάννης (Ελαιοχρωματιστής), Μαρινάκος Στέλιος (Φιλολόγος), Ξενάκης Γιώργος (Εργάτης), Πέτρου Πέτρος (Φυσιοθεραπευτής), Σιαηλή-Μπακούρη Δήμητρα (Τελείοφοιτη Πολυτεχνείου Πάτρας), Χατζοπούλου Αγγελίνα (Πτυχιούχος Πολιτικών Επιστημών).



## Εξαγωγές νωπών οπωροκηπευτικών

Συνεχίστηκαν οι εξαγωγές οπωροκηπευτικών με φυσιο-λογικούς για την εποχή ρυθμούς μέχρι και την 16/9 και με τις τιμές «σταθερά σφικτές». Οι κινητοποιήσεις των αυτοκινητιστών Διεθνών Μεταφορών μαζί με αυτές των ιδιοκτητών φορτηγών αυτοκινήτων έπληξε και τις εξαγωγές των ελληνικών φρούτων και λαχανικών.

Ο Γ. Πολυχρονάκης ειδικός σύμβουλος του Σύνδεσμου Ελληνικών Επιχειρήσεων Εξαγωγής, Διακίνησης Φρούτων, Λαχανικών και Χυμών Incofruit – Hellas, δήλωσε «Απευθύνουμε έκκληση στους απεργούς, όπως εξαιρέσουν και επιτρέπουν στα έμφορτα με ελληνικά φρούτα και λαχανικά αυτοκίνητα που προορίζονται για εξαγωγή την ομαλή διακίνησή τους, τόσο προς τα συσκευαστήρια όσο και προς τις ξένες αγορές, προκειμένου να μην ανακοπεί η παρουσία τους στις καταναλωτικές αγορές άλλως υπάρχει κίνδυνος να μείνουν αδιάθετα αρκετά νωπά προϊόντα μας και να χαθούν προγραμματικές συμφωνίες με αλυσίδες λιανικής στην Ευρώπη με ζημιά των παραγωγών, των εξαγωγέων αλλά και των ίδιων των μεταφορέων.

Εκ παραλλήλου απευθύνουμε και έκκληση προς την Κυβέρνηση όπως ικανοποιήσει τα δίκαια εκ των αιτημάτων των ιδιοκτητών Διεθνών Μεταφορών όπως π.χ. η ένταξη τους στον Αναπτυξιακό Νόμο για εκσυγχρονισμό του στόλου των ελληνικών αυτοκινήτων για την ασφαλέστερη και ποιοτικότερη διακίνηση των ελληνικών νωπών οπωροκηπευτικών προϊόντων».

Ο κ Πολυχρονάκης συνεχίζοντας αναφέρεται και στην επικύρωση της Συμφωνίας Ε.Ε. και Μαρόκου και δήλωσε ότι ο Σύνδεσμος μας και άλλες Οργανώσεις των παραγωγικών Κρατών της Ε.Ε. απορρίπτουν την επικύρωση σ όλα τα θέματα που άπτονται των φρούτων και λαχανικών που βλάπτουν τον Τομέα στην Ε.Ε. Σημειώνεται ότι η διαδικασία επικύρωσης από το Ευρωκοινοβούλιο δεν προβλέπεται να επιτευχθεί πριν από τα μέσα του 2011.

## Τα Κέντρα Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης άνοιξαν

Η φετινή σχολική χρονιά βρήκε τα ΚΠΕ σε μια περίεργη και αμήχανη κατάσταση. Ενώ τον περασμένο Ιούνιο ζητήθηκε από τα μέλη των παιδαγωγικών ομάδων των ΚΠΕ να δηλώσουν την πρόθεσή τους να παραταθεί η θητεία τους για το σχολικό έτος 2010-2011, η 1η Σεπτέμβρη ξαφνικά βρήκε τους εκπαιδευτικούς των ΚΠΕ να επιστρέφουν στα σχολεία τους και να αναλαμβάνουν υπηρεσία στις οργανικές τους θέσεις.

Ο αιφνιδιασμός αυτός μας βρήκε απροετοίμαστους. Αντιλαμβανόμεστε ότι το Υπουργείο Παιδείας, Διαβίου μάθησης και Θρησκευμάτων μέσα στον πανικό των πιθανών κενών στα σχολεία προχώρησε προσωρινά στην αναβολή της λειτουργίας των ΚΠΕ. Το γεγονός αυτό δημιούργησε μια σειρά προβλημάτων και, το

κυριότερο, έδειξε ότι το Υπουργείο αντιμετωπίζει την Περιβαλλοντική Εκπαίδευση ως μια εκπαίδευση δεύτερης κατηγορίας. Αν αναλογιστούμε τις σημερινές εξελίξεις παγκοσμίως και τα προβλήματα σε περιβαλλοντικό, κοινωνικό και οικονομικό επίπεδο που ολοένα διογκώνονται, κάτι τέτοιο είναι, το λιγότερο, απογοητευτικό.

Δεν πρέπει να ξεχνάμε, όμως, ότι τα ΚΠΕ είναι εκπαιδευτική διαδικασία και οι εκπαιδευτικοί που αποσπώνται σ' αυτά δεν αναλώνονται σε διοικητικές εργασίες αλλά ασκούν ένα σημαντικό εκπαιδευτικό έργο (μόνο την περσινή σχολική χρονιά το ΚΠΕ Νέας Κίου επισκέφθηκαν και υλοποίησαν εκπαιδευτικό πρόγραμμα πάνω από 1.000 μαθητές δημοτικών σχολείων, γυμνασίων και λυκείων απ' όλη την Ελλάδα). Τα ΚΠΕ είναι μια πολύ ενδιαφέρουσα καινοτόμα δράση για τα δεδομένα της ελληνικής εκπαίδευσης, με ουσιαστική παρουσία στην ελληνική εκπαιδευτική πραγματικότητα τα τελευταία 18 χρόνια. Μέσα από τα εκπαιδευτικά τους

προγράμματα στοχεύουν στον προσανατολισμό των νέων σε ένα ποιοτικότερο και βιώσιμο τρόπο ζωής. Προσπαθούν να τους βοηθήσουν να κατανοήσουν τη θέση τους μέσα στον κόσμο, να αποκτήσουν γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες, αλλά πάνω απ' όλα να τους καταστήσουν πολίτες ενεργούς με διάθεση για συμμετοχή στην πορεία και την διαμόρφωση των εξελίξεων. Ακόμη, μέσα από τα σεμινάρια που διοργανώνουν, υποστηρίζουν την επιμόρφωση της εκπαιδευτικής κοινότητας ως προς τις νέες κατευθύνσεις της Εκπαίδευσης για την Αειφόρο Ανάπτυξη. Ενώ, τέλος, αναπτύσσουν και μια σειρά από δραστηριότητες που στοχεύουν στην ευαισθητοποίηση της τοπικής κοινωνίας σε θέματα περιβάλλοντος (ενημερωτικές ημερίδες κ.α.). Θεωρούμε, λοιπόν, ότι τα ΚΠΕ είναι ένας θεσμός που πρέπει να στηριχθεί για να αναπτυχθεί ακόμη περισσότερο. Φέτος, παρ' όλα τα προβλήματα και τις αντιξοότητες, το ΚΠΕ Νέας Κίου προγραμματίζει, πέρα από την υποδοχή σχολικών μονάδων και την υλοποίηση σεμιναρίων με εκπαιδευτικούς, μια σειρά από δράσεις και συνεργασίες με τοπικούς και μη φορείς. Με τα νέα δεδομένα που φέρνει ο Καλλικράτης, το ΚΠΕ Νέας Κίου θα ανήκει πλέον στον καινούριο διευρυμένο Δήμο Άργους και ελπίζουμε ότι αυτό θα βοηθήσει να αναπτύξει τις δράσεις του με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

### Σύσκεψη για την Αγροτική Πολιτική

Ανοιχτή συζήτηση – σύσκεψη με αντικείμενο την «Αγροτική Πολιτική της Κυβέρνησης» διοργανώνει την Κυριακή στις 10.30 το πρωί στο Πνευματικό Κέντρο του δήμου Τρίπολης, το Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης σε συνεργασία με τη Γενική Γραμματεία της Περιφέρειας Πελοποννήσου.

Κεντρικός ομιλητής θα είναι ο υφυπουργός Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων Γιάννης Κουτσούκος, ενώ έχουν κληθεί να συμμετάσχουν εκπρόσωποι των αγροτικών φορέων της Περιφέρειας. Η συζήτηση θα είναι ανοιχτή για κάθε ενδιαφερόμενο.

### ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ ΠΛΕΙΟΔΟΤΙΚΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

**Το Σωματείο ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΟΣ ΑΔΕΡΦΟΤΗΣ ΚΥΡΙΩΝ ΝΑΥΠΛΙΟΥ διακηρύσσει ότι:**

1) Εκθέτει εις πλειοδοτική δημοπρασία προς εκμίσθωση, σύμφωνα με τις διατάξεις του από 30/11-4/23/39 Β.Δ/τος ένα διαμέρισμα πρώτου ορόφου με επιφάνεια 57,40 τ.μ. επί της οδού 25ης Μαρτίου αρ. 49.

2) Η δημοπρασία θα διεξαχθεί με το σύστημα των ανοιχτών προσφορών μετά συνεχίσεως δια προφορικών. Θα είναι πλειοδοτική και θα γίνει στο πλειοδοτούμενο ακίνητο επί της οδού 25ης Μαρτίου 57 στην Πρόνοια Ναυπλίου στην έκθεση χριστιανικού βιβλίου την 10 Οκτωβρίου 2010, ημέρα Κυριακή και ώρα 10-12 π.μ.

Δικαίωμα συμμετοχής στη δημοπρασία έχει κάθε Έλληνας φορολογούμενος πολίτης και πολίτης της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Δεκτοί θα γίνουν στη δημοπρασία αυτοί που θα καταθέσουν στην Επιτροπή Γραμμάτιο Παρακαταθήκης ίσον προς το 1/10 της τιμής εκκινήσεως. Επίσης είναι υποχρεοί αξιόχρεου εγγυητού, ο οποίος θα συνυπογράψει μετά του τελευταίου πλειοδότη, το πρακτικό της Επιτροπής Δημοπρασίας.

Το ελάχιστο όριο της πρώτης προσφοράς ορίζεται στο ποσό των 300 ευρώ. Κάθε προσφορά θα πρέπει να είναι μεγαλύτερη κατά 2% τουλάχιστον από την προηγούμενη.

Σε περίπτωση μη εμφανίσεως ουδενός πλειοδότη η δημο-

πρασία θα επαναληφθεί την 17-11-2010 ημέρα Κυριακή στον ίδιο τόπο και χρόνο.

**Ναύπλιο  
23 Σεπτεμβρίου 2010  
Ο Πρόεδρος της Διαχ/κης  
Επιτροπής  
Ο Μητροπολίτης Αργολίδος  
Ιάκωβος**

**ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ  
Ν.Α ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ  
ΠΛΗΡΟΦ-ΤΗΛ: 2752-0-  
25557 end\_of\_the\_skype\_  
highlighting, 27758**

**Ναύπλιο 27-9-2010  
Α.Π.: 400  
ΔΗΜΟΣΙΟΠΟΙΗΣΗ  
ΠΡΟΚΑΤΑΡΚΤΙΚΗΣ ΠΕΡΙΒΑΛ-  
ΛΟΝΤΙΚΗΣ ΕΚΤΙΜΗΣΗΣ ΚΑΙ  
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ**

Από τη Γραμματεία του Ν.Σ

Αργολίδας ανακοινώνεται ότι εκδόθηκε από τη Δ/ση ΠΕ.ΧΩ Περιφέρειας Πελο/σου, η υπ.αριθμ.164/09/2-8-2010 Προκαταρκτική Περιβαλλοντική Εκτίμηση και Αξιολόγηση (ΠΠΕΑ) του έργου:

«Μετεγκατάσταση –μετατόπιση, εκσυγχρονισμός και αλλαγή επωνυμίας μονάδος πάχυνσης, δυναμικότητας 230 τόνων θαλασσινών ψαριών σε θαλάσσια έκταση 20 στρεμμάτων από την εταιρεία «ΙΧΘΥΟΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΕΣ ΣΕΛΑΝΑ Α.Ε» από τη θέση «Τραχήλι» σε νέα θέση βόρεια της υφιστάμενης στο Δήμο Επιδάουρου του Νομού Αργολίδος. Εφημερίδα που δημοσιεύεται η παρούσα απόφαση είναι: ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ.

**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ν.Σ.  
Αυγουστόπουλος Σταύρος**



# Οσφυαλγία: Πρακτικές οδηγίες



του Δημοσθένη Περτσεμιλίδη, Ορθοπαιδικός -Χειρουργός- Τραυματιολόγος, Συνεργάτης του Επιστημονικού Web Site [www.iator.gr](http://www.iator.gr)

Οποιαδήποτε και αν είναι η αιτία της οσφυαλγίας (πόνος στη μέση) η θεραπεία απαιτεί τη διόρθωση της κακής στάσης του σώματος. Η καλή στάση περιλαμβάνει επίσης και την κατάλληλη χρησιμοποίηση των τμημάτων του σώματος (οστών, αρθρώσεων, συνδέσμων, μυών). Για να προλάβουμε την οσφυαλγία πρέπει να αποφύγουμε την υπερένταση σε οποιαδήποτε κατάσταση και αν βρισκόμαστε (ύπτια, όρθια, βάδιση, εργασία άσκηση)

Με τις οδηγίες αυτές μπορείτε να διορθώσετε τη στάση και τις κινήσεις, οι οποίες προκαλούν την οσφυαλγία. Ιδιαίτερη προσοχή χρειάζεται κατά την ανάπαυση, διότι οι μύες του αυχένος και της οσφύς (μέσης) κουράζονται ακόμα και κατά την ανάπαυση. Αν κατορθώσουμε να διατηρήσουμε καλή στάση σε οποιαδήποτε συνθήκη, τότε θα δυναμώσουμε προοδευτικά το μυϊκό μας σύστημα για να προστατεύσουμε και να υποστηρίξουμε την σκληρά εργαζόμενη οσφυϊκή χώρα.

## 3 μυστικά για σωστή στάση

1. Στεκόμαστε προσέχοντας, ώστε η μέση μας να είναι όσο πιο ίσια γίνεται. Αυτό επιτυγχάνεται όταν σφίγγουμε τους γλουτούς μας και «τραβάμε» τους κοιλιακούς μας προς τα μέσα. Η μέση μας πρέπει να είναι ίσια και όταν περπατάμε.
2. Αποφεύγουμε τα πολύ ψηλά τακούνια. «Κονταίνουν» τον αχίλλειο τένοντα και αυξάνουν την κλίση της σπονδυλικής στήλης.
3. Όταν χρειάζεται να σταθούμε όρθιοι για πολλή ώρα (κάτι που είναι καλύτερα να αποφεύγουμε), φροντίζουμε να εναλλάσ-

σουμε το βάρος μας, πότε στο αριστερό και πότε στο δεξί πόδι.

## 5 σωστές στάσεις για ύπνο

1. Για τη σωστή στάση του σώματος στον ύπνο είναι απαραίτητο να έχουμε ένα πολύ καλό και ανατομικό στρώμα.
2. Είναι προτιμότερο να κοιμόμαστε στο πλάι, με τα δυο χέρια μπροστά και τα γόνατα ελαφρώς λυγισμένα.
3. Η μέση μας ξεκουράζεται περισσότερο αν, όταν ξαπλώνουμε με την πλάτη, έχουμε ένα μέτριο μαξιλάρι κάτω από τα γόνατά μας.
4. Αποφεύγουμε να κοιμόμαστε με τα χέρια μας τεντωμένα πάνω από το κεφάλι.
5. Δεν σηκώνομαστε απότομα από το κρεβάτι, αλλά λυγίζουμε τα γόνατά μας και «κρεμάμε» τα πόδια στο πλάι του κρεβατιού.

## 3+1 λύσεις για τα βάρη

- Κάθε φορά που σηκώνουμε κάτι πρέπει να νιώθουμε το βάρος του στους μεγάλους μυς των μηρών και όχι στη μέση.
- Αν το αντικείμενο που θέλουμε να σηκώσουμε είναι αριστερά ή δεξιά μας, στρέφουμε όλο το σώμα μας -ώστε να είμαστε σε ευθεία μαζί του- και αποφεύγουμε τις έντονες περιστροφές της μέσης.
- Δεν πρέπει ποτέ να σηκώνουμε βάρος με τεντωμένα τα πόδια. Το σωστό είναι να λυγίζουμε ελαφρά τα γόνατα προς τα εμπρός.
- Αποφεύγουμε να σηκώνουμε μεγάλο βάρος. Για παράδειγμα, είναι σαφώς προτιμότερες οι πολλές ελαφρές σακούλες από το σούπερ-μάρκετ, ακόμα κι αν χρειαστεί να κάνουμε περισσότερες βόλτες για να τις κουβαλήσουμε.

## Τι προσέχουμε όταν καθόμαστε

- Καθόμαστε προσέχοντας ώστε ο κορμός μας να σχηματίζει ορθή γωνία με τους γλουτούς. Σε κάθε περίπτωση η μέση μπορεί να είναι ελαφρά γερμένη προς τα εμπρός, αλλά ποτέ προς τα πίσω.
- Καθισμένοι σε μια καρέκλα, τα γόνατά μας πρέπει να σχηματίζουν ορθή γωνία με τους μηρούς.
- Αν το κάθισμα ή ο καναπές δεν ευνοεί την ορθή στάση της σπονδυλικής στήλης, βάζουμε στη μέση μας ένα μαξιλάρι για



να το πετύχουμε.

- Αποφεύγουμε τις κουραστικές πολυθρόνες.
- Φροντίζουμε να ακουμπούν και τα δύο μας πόδια στο πάτωμα και δεν καθόμαστε σταυροπόδι.
- Δεν καθόμαστε για πολλή ώρα. Φροντίζουμε κάθε τριάντα λεπτά να κάνουμε σύντομες βόλτες.

## 4 ιδέες για ξεκούραστο ταξίδι

- Το κάθισμά μας πρέπει να είναι σε τέτοια θέση, ώστε να μη χρειάζεται να τεντώνουμε τα πόδια μας για να φθάνουμε τα πεντάλ, ούτε τα χέρια μας για το τιμόνι.
- Στα μακρινά ταξίδια είναι χρήσιμο ένα μικρό μαξιλαράκι πίσω από τη μέση μας.
- Δεν βγάζουμε από το κάθισμά μας το στήριγμα που υπάρχει για το κεφάλι.
- Στα μακρινά ταξίδια, κάθε μία ώρα σταματάμε για να περπατήσουμε λίγο, να σφίξουμε τους γλουτούς μας και να ισιώσουμε τη μέση μας.

## Συνοπτικά

- Μη λυγίζετε τη μέση σας, αλλά τα γόνατα

και τα ισχία

- Μη σηκώνετε βαρύ αντικείμενο πιο ψηλά από τη μέση σας
- Γυρίζετε πάντα να βλέπετε το αντικείμενο που θα σηκώσετε
- Κρατάτε τα βαριά αντικείμενα κοντά στο σώμα σας
- Μη σηκώνετε κάτι που δεν είναι εύκολο για σας
- Μη σηκώνετε και μη μετακινείτε έπιπλα χωρίς να γνωρίζετε τον τρόπο
- Μη κάνετε απότομες κινήσεις
- Μάθετε να κρατάτε το κεφάλι και τον κορμό σε ευθεία γραμμή, όταν ξαπλώνετε, κάθεστε ή στέκεστε
- Μη χρησιμοποιείται μαλακές καρέκλες και πολυθρόνες. Όταν πρέπει να καθίσετε πολλές ώρες, βάλτε το ένα γόνατο πάνω στο άλλο (σταυροπόδι)

- Αρχίστε γενικές ασκήσεις όταν σας το επιτρέπει ο ιατρός σας. Αποφύγετε να σκύβετε με τα γόνατα τεντωμένα.
- Χαμηλό σωματικό βάρος

## Μόνο για γυναίκες

- Φοράτε παπούτσια με μέτριο τακούνι, μην αλλάζετε συχνά παπούτσια με ψηλό και χαμηλό τακούνι
- Περιποιηθείτε το μωρό καθισμένη στο κρεβάτι σας, κοντά του
- Μη σκύβετε για να απλώσετε τα ρούχα και μη τεντώνετε για να τα απλώσετε
- Μάθετε να συσπάτε (σφίγγετε) τους μύς της κοιλιάς και των γλουτών, οι οποίοι αποτελούν τον φυσικό κορσέ της μέσης.



**ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ & ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ  
ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ**

ΔΙΑΓΡΕ 13, 212 00 ΑΡΓΟΣ, ΤΗΛ/ΦΑΧ: 2751 0 26336, e-mail: [Kapetan3@otenet.gr](mailto:Kapetan3@otenet.gr)

<p><b>ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ</b></p> <p>ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ                      ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΣΤΟΛΟΓΙΚΗ ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ                      ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΥΣΛΕΞΙΑΣ                      ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ                      ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΑΦΑΣΙΩΝ                      ΕΙΔΙΚΟ ΠΑΙΔΑΓΟΓΙΚΟ                      ΕΙΔΙΚΟ ΜΑΘΗΤΙΚΟ                      ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΕΣΟ Η/Υ                      ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΟΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ (SENSORY INTEGRATION)                      ΝΕΥΡΟΣΕΛΑΚΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ BOBATH                      ΨΥΧΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ                      ΠΡΟΣΜΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ (PORTAGE)                      ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ</p>	<p><b>ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ ΑΠΕΥΘΥΝΟΝΤΑΙ ΣΕ ΑΤΟΜΑ ΜΕ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ΔΥΣΛΕΞΙΑ</li> <li>- ΜΑΘΗΤΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ</li> <li>- ΑΦΑΣΙΕΣ</li> <li>- ΑΥΤΙΣΜΟ</li> <li>- ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΕΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ</li> <li>- ΕΠΚΕΦΑΛΙΚΗ ΠΑΡΑΛΥΣΗ</li> <li>- ΚΙΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ</li> <li>- ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΑΘΗΣΕΙΣ</li> <li>- ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ</li> <li>- ΝΟΗΤΙΚΗ ΚΑΤΨΥΞΗ</li> <li>- ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ</li> <li>- ΔΥΣΚΟΛΙΑ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗΣ ΠΡΟΣΟΧΗΣ</li> <li>- ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΑΚΕΣ ΔΥΣΛΕΙΟΥΡΓΙΕΣ</li> <li>- ΛΟΓΙΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΛΟΓΟΥ</li> </ul>
---	---

**Δ/ΝΤΗΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ**  
 ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ - ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ  
 ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ  
 Msc Neuropsychology





**Λογιστικό Γραφείο**  
Στέλιος Π. Χειβιδόπουλος  
Λογιστής πτυχιούχος ΑΒΣΘ

Κορίνθου 26, Αργος  
τηλ. 27510-61124  
0932-355174



**ελενη αντωνοπουλου**  
**ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ**

Μπουμπουλινας 37, (1ος όροφος) Ναύπλιο  
Τηλ. 27520 96247, Fax 27520 96257

## ΔΩΡΕΑΝ ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

**ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΤΟΥΣ**  
**ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ ΜΑΣ**

### ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ 3άρι, 100 τμ., σε νέα πολυκατοικία στο Ναύπλιο. Τηλ. 2752 0 28467

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γκαρσονιέρα, στο Ναύπλιο. Τηλ. 2752 0 28467

Ενοικιάζεται 2αρι με αυτόνομη θέρμανση, ψύξη χωρίς κοινόχρηστα. τηλ 27510 61710 και 6979029561

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 1ου ορόφου 3άρι διαμπερές, με αυτόνομη θέρμανση χωρίς κοινόχρηστα. τηλ 27510 61710 και 6979029561.

**Ενοικιάζεται 4αρι 110 τετραγ. ημισόγειο χωρίς κοινόχρηστα, αυτόνομη θέρμανση. Περιοχή Κουτσούρια, Πηνελόπης Δέλτα. Με αυλή πίσω. Τηλ. 6947185001. Τιμή 300 ευρώ.**

Ενοικιάζεται δυάρι επιπλωμένο στην Κυψέλη, πλησίον ΑΣΟΕ. Τηλ.: 6977705603

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 110 τμ, όπισθεν του Δημαρχείου Ναυπλίου. 3ος όροφος, βεράντες, τέντες, αυτόνομη θέρμανση, φρεσκοβαμμένο, Α.Κ. Τηλ.: 6976015480

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 120 τμ, επί της οδού Δαναού 32 στο Αργος. 1ος Όροφος, βεράντες, τέντες, αυτόνομη θέρμανση, φρεσκοβαμμένο. Τηλ.: 6976015480

Ενοικιάζεται επαγγελματικός χώρος, 70 τμ στο Εμπορικό Κέντρο, με πρόσωση στην Ασκληπιού στο Ναύπλιο. Τηλ.: 27520-23995, κιν: 6977-989237

Ενοικιάζεται ισόγειο διαμέρισμα (πρώην Ωδείο «Δίεσις») 70 τμ. με 1 θέση στάθμευσης, στο κέντρο του Αργους, κατάλληλο για φροντιστήριο, ιατρείο, λογ/κό, δικ/κό κ.α. γραφείο. Πληροφορίες: 27510 21414, 6942 855660

Ενοικιάζεται κατάστημα Τσώκρη 26, Αργος. Τηλ. 2751068609

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 1ου ορόφου μονοκατοικίας με 2 κρεβατοκάμαρες, σαλόνι, κουζίνα, μπάνιο, αυτόνομη θέρμανση και κλιματιστικά. τηλ. 6944 707640, 27510 51042

Ενοικιάζεται κατάστημα - ευκαιρία διαμορφωμένο και πλήρως εξοπλισμένο 550 τμ και αποθήκη 150 τμ Ασκληπιού 133 - Άρια. Ενοίκιο 3.500. Τιμή αποζημίωσης 55.000. Τηλ 6972831710

Ενοικιάζεται χώρος Ισόγειος 110 τμ για κατάστημα mini Market, φροντιστήριο, Φαρμακείο ή για κατοικία σε νεόκτιστη οικοδομή στην οδό Ηροδότου έναντι πλατείας, στην περιοχή Κούρτη. Τηλ.: 6984622959

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 3αρι στο εμπορικό κέντρο του Αργους, στον 1ο όροφο. Τηλέφωνο επικοινωνίας για περισσότερες πληροφορίες : 694 8866589 κος Γιώργος.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ μεζονέτες 50 τ.μ. και 140 τ.μ. αντίστοιχα, στο Τολό, δίπλα στη θάλασσα. Τηλ. 6972240183

ΝΑΥΠΛΙΟ - ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Γκαρσονιέρα studios - 42 m3 (υπερυψωμένο ισόγειο) εσωτερική - βγαίνει σε κήπο Ασκληπιού 33 και Μπούτου 2 απέναντι από το Super Market LIDL. Πλήρως επιπλωμένη με όλα τα απαραίτητα έπιπλα όπως αναδιπλούμενα κρεβάτια για 5 άτομα - σαλόνι πολυθρόνες - καρέκλες - βιβλιοθήκες - κασέλες - ντουλάπες - φωτιστικά κ.ά. Μαζί με τις ηλεκτρικές και βοηθητικές συσκευές. Μαζί με τα είδη εστίασης και τα είδη οικιακής χρήσης. Διαθέτει στοιχεία εσωτερικής διακόσμησης όπως πάσο (bar) - ξυλπενδύσεις στους τοίχους - ψευδοροφές - διακοσμ. πέργκολα, έγχρωμα μαρμάρια δάπεδα και άλλα στοιχεία. κος Σπύρος 6977.452000 + 6937.847555 και κα Πόπη 6947.877160 + 2752.061659

Ενοικιάζεται επαγγελματικός χώρος επί της οδού Ασκληπιού στην Άρια, εσωτερικός χώρος 110 τμ και προαύλιος χώρος 200 τμ. Τηλ.: 6973436723

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΓΚΑΡΣΟΝΙΕΡΑ 35τμ επιπλωμένη στο Ναύπλιο, τιμή 350 ευρώ. Τηλ. 6946 746564.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ διαμερίσματα επιπλωμένα και μη, δυάρια και τριάρια με κεντρική θέρμανση, Α/Κ, ηλιακά, ανακατασκευασμένα, στο Τολό. Τηλ. 6936822068

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επαγγελματικός χώρος 70 τμ στην θέση Ζωοδόχου Πηγής στην Δαλαμανάρα εντός οικισμού με εισόδους σε κεντρικές δημοτικές οδούς και με ανεξάρτητους βοηθητικούς χώρους. Τηλ. 2751061124, 67142, 6974876572, ώρες επικοινωνίας: 9πμ-16μμ και 18μμ-21μμ

### ΠΩΛΗΣΕΙΣ

### ΑΚΙΝΗΤΩΝ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ μεταχειρισμένα σε καλή κατάσταση α) παιδικό κάθισμα αυτοκινήτου για 0-3 χρονών, β) κούνια, γ) πόρτες ασφαλείας για σκάλες, δ) καρότσι με τρεις ρόδες, ε) έπιπλο αλλαξίερα. Κα Βιλιάνα. Τηλ. 2752 0 26260.

Ναύπλιο. Πωλείται διαμέρισμα 125 m3, Β' όροφος πλήρως εξοπλισμένο και επιπλωμένο αποτελούμενο από τρεις (3) κρεβατοκάμαρες - σαλόνι - τραπεζαρία - κουζίνα, δύο μπάνια, διαμπερές με μπαλκόνια στην οδό Ικονίου 6. τηλ. 6944188464.

ΝΑΥΠΛΙΟ - ΠΩΛΕΙΤΑΙ Γκαρσονιέ-

ρα studios - 42 m3 (υπερυψωμένο ισόγειο) εσωτερική - βγαίνει σε κήπο Ασκληπιού 33 και Μπούτου 2 απέναντι από το Super Market LIDL. Πωλείται μαζί με όλα τα έπιπλα όπως αναδιπλούμενα κρεβάτια για 5 άτομα - σαλόνι πολυθρόνες - καρέκλες - βιβλιοθήκες - κασέλες - ντουλάπες - φωτιστικά κ.ά. Μαζί με τις ηλεκτρικές και βοηθητικές συσκευές. Μαζί με τα είδη εστίασης και τα είδη οικιακής χρήσης. Διαθέτει στοιχεία εσωτερικής διακόσμησης όπως πάσο (bar) - ξυλπενδύσεις στους τοίχους - ψευδοροφές - διακοσμ. πέργκολα, έγχρωμα μαρμάρια δάπεδα και άλλα στοιχεία. κος Σπύρος 6977.452000 + 6937.847555 και κα Πόπη 6947.877160 + 2752.061659

Πορτοχέλι ,Βερβερόντα, οικισμός ΕΑΣ οικόπεδο 400 τ.μ. χτίζει 120 τ.μ. και βοηθητικούς χώρους 120 τ.μ. με θέα το Πόρτο Χέλι και τη θάλασσα της Βερβερόντας πωλείται. τηλ. 6979 978770

Κρανίδι οικόπεδο εντός σχεδίου 301 τ.μ. με δόμηση 210 τ.μ. με θέα τους Μύλους και τον Αγ. Αντώνη , πωλείται .τηλ.6979 978770

Ναύπλιο. Πωλείται επιχείρηση εστιατορίου - μπαρ πλήρως εξοπλισμένη και σε λειτουργία στην παραλία του παλιού Ναυπλίου, οδός Μπουμπουλινας. Τηλ. 6977074820

ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΛΥΓΟΥΡΙΟ πωλείται μονοκατοικία 185 τ.μ. με 45 τ.μ. υπόγειο σε 800 τ.μ. οικόπεδο 200 μ. από τον καινούριο δρόμο . Τιμή 190.000 ευρώ . ΤΗΛ 6944141900 - 6974015724

Πωλείται επιχείρηση (καφενείο) επί της οδού π. Μαρίνου (πέντε δρόμοι) Αργος. τηλ. 6974201262 - 2751068793

ΠΩΛΕΙΤΑΙ επιχείρηση (καφενείο) σε λειτουργία επί της οδού Π. Μαρίνου 37 στο Αργος (πέντε δρόμοι). τηλ: 27510 68793, 6946 619702.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ στην Ασίνη Αργολίδας, κοντά στις παραλίες Τολό Πλάκας - 85 Μ2 διαμπερές - οικολογικά μονωμένο - πολυτελούς κατασκευής, διαμέρισμα 2ου ορόφου - με ειδικά κλιματιστικά, με καλοριφέρ - πόρτα εισόδου θωρακισμένη, τζάκι, υπό κατασκευή, μεγάλη αποθήκη 24 Μ2 κλπ. Τηλ. 6979052951.

Ναύπλιο-Εξώστης: Πωλούνται οικόπεδα άρτια και οικοδομήσιμα με θέα. Ιδιώτης. Τηλ. 6977074820.

Πωλούνται οικόπεδα 400 τ.μ. και 600 τ.μ. εντός σχεδίου πόλης στο Αργος κοντά στο γήπεδο Πηρούνη. Πληροφορίες κιν. : 697 44 54 803

### ΖΗΤΗΣΗ

### ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Ναύπλιο. Ζητείται κοπέλα να εργαστεί σε εστιατόριο - μπαρ. Σέρβικ ή μπαρ. Τηλ. 6977074820

Από Ανώνυμη Εταιρεία στο Ναύπλιο ζητείται Τεχνολόγος Τροφίμων ή Τεχνολόγος Γεωπόνος για εργασία σε αντίστοιχη θέση. Προϋπηρεσία και επιπλέον ξένες γλώσσες θα θεωρηθεί προσόν. Παρακαλούμε να αποστείλετε βιογραφικά στο φαξ 27520 43036. Τηλέφωνο επικοινωνίας 27520 45000 και 44130.

Ζητείται υπάλληλος γραφείου με γνώσεις ηλεκτρονικού υπολογιστή και αγγλικής γλώσσας με ευχέρεια στις πωλήσεις για εργασία σε αίθουσα δεξιώσεων. Θα προτιμηθούν άτομα με εμπειρία στον τουριστικό τομέα. Τηλ 6944906559

### ΠΡΟΣΦΟΡΑ

### ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ παραδίδει μαθήματα σε μαθητές Δημοτικού και Γυμνασίου σε χαμηλές τιμές. Τηλ. 6978623695.

Μαθηματικά, Φυσική, Χημεία και Η/Υ από Χημικό Μηχανικό. Ιδιαίτερα μαθήματα και βοήθεια στο σπίτι, σε προσιτές τιμές, για μαθητές Δημοτικού, Γυμνασίου, Λυκείου. Τηλ. 6944735600

Καθηγήτρια Γερμανικών με 17 έτη πείρα native - speaker παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα. προετοιμασία για διπλώματα Γερμανικής γλώσσας μαθήματα και σε παιδιά δημοτικού - γυμνασίου. Τηλέφωνο 6976465155

Μπορώ να γράψω για σας στον Η/Υ οποιοδήποτε κείμενο θέλετε στην Ελληνική γλώσσα, ιδιαίτερα προσεγμένο και σε συμφέρουσα τιμή. Επικοινωνήστε μαζί μου στο τηλ. 6932-115790

Έμπειρη καθηγήτρια παραδίδει μαθήματα Ελληνικής & Γερμανικής Φιλολογίας. Τηλ. Επικ. 6939 667667

Πολωνή, δασκάλα 40 ετών, αναλαμβάνει την φύλαξη παιδιών και ηλικιωμένων, τηλ. 6946 702244 κα Μαργαρίτα.

Καθηγήτρια με φροντιστηριακή εμπειρία παραδίδει μαθήματα αγγλικών και Γαλλικών όλων των επιπέδων σε ιδιαίτερα και σε ομαδικά τμήματα. Πληροφορίες στο τηλ.: 6974847778

### ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ

### ΣΚΑΦΗ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΜΑΞΙ TOYOTA CARINA II GLi μοντέλο '92, 1.587 cc, 110 hp, χρώματος ανθρακί, χειροκίνητο κιβώτιο, 5θυρο με μεγάλο πορτπγκάζ, υδραυλικό τιμόνι, ηλεκτρικά παράθυ-

ρα - κλειδαριές, α/c, ζάντες 13», ραδ/φωνο, ΚΤΕΟ περασμένο 7/10, καταλυτικό σε αρκετά καλή κατάσταση με όλα τα service αντιπροσωπείας με τιμή 1.500 ευρώ Τηλ. επικοινωνίας: 6937/678788, 6937/678788

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Citroen AX 1100cc, μοντέλο 92, περασμένο ΚΤΕΟ, Σε λογική τιμή. Τη. 6944837534

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Αυτοκίνητο SCODA OCTAVIA, Mod. 2004 RIDER, 1400 cc, μεταλλικού χρώματος κυπαρισσί, ABS, ESP, με μετωπικούς και πλευρικούς αερόσακους, ηλεκτρικά παράθυρα, ηλεκτρικοί καθρέπτες, συναγερμό (κεντρικό κλειδωμα με αυτόματο κλειδωμα ανοιχτών παραθύρων), υδραυλικό τιμόνι, δερμάτινα καθίσματα (ρύθμιση ενισχυτικού μέσης), κλιματισμό, ράδιο CD-MP3-WMA, ζάντες αλουμινίου, λάστιχα 2009. Ατρακάριστο με 110.000 χλμ. Τιμή ευκαιρίας λόγω αναχώρησης στο εξωτερικό. Τηλ. 6948981465 κ. Γιάννης.

Πωλείται πλήρης εξοπλισμός μηχανουργείου λόγω συνταξιοδότησης ή ενοικιάζεται η επιχείρηση σε προσιτή τιμή. Πληροφορίες 27510-68938, Αργος.

Πωλείται μηχανή Honda Varadero μοντέλο 2003 1000cc σε άριστη κατάσταση. Τηλ: 6977748207

Πωλείται μηχανάκι Suzuki πράσινο 50 cc. Τηλ 6946328787

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Hyundai Atos, μοντέλο 1998, 1000 κυβικά, με 150.000 χιλιόμετρα, 2.500 ευρώ. Τηλ: 693-7476969

### ΔΙΑΦΟΡΑ

Χάθηκαν στην περιοχή Δαλαμανάρας δίπλωμα οδήγησης και άδεια τρακτέρ. Όποιος γνωρίζει ας επικοινωνήσει στο 6972708478.

Πωλούνται 20 κυψέλες μελίσσια μεταχειρισμένες. Τιμή ευκαιρίας 80 ευρώ. τηλ. 6939512129 κος Γιώργος.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 1.ΚΟΥΝΙΑ ΜΕ ΣΥΡΤΑΡΙΕΡΑ ΚΑΙ ΣΤΡΩΜΑ 2. ΔΥΟ ΚΑΡΟΤΣΙΑ 3. ΚΑΝΑΠΕΣ ΜΠΟΡΠΝΤΩ 4. ΠΛΥΝΤΗΡΙΟ ΡΟΥΧΩΝ. ΤΗΛ. 6933394840.

**HIGH FIDELITY.** Αγοράζονται δίσκοι βινυλίου 33, 45 και 78 στροφών, μεμονωμένα ή ολόκληρες συλλογές. Βασ. Γεωργίου Β' 6, Ναύπλιο. Τηλ. 2752098798.



# απροσάρμοστα

## αποζημιώσεις



Μπορεί το καλοκαίρι να έφυγε, όμως οι διακοπές συνεχίζονται

### ανέκδοτο

## Οι αποζημιώσεις

Στην Αργολίδα μετά από νεροποντή επισκέπτεται ο δήμαρχος την περιοχή για να καταγράψει τις ζημιές.

Πάει στο πρώτο πλημμυρισμένο σπίτι και ρωτάει τι θα ήθελαν για αποζημίωση. Μια Φερράρι του απαντούν.

Πάει στο δεύτερο τον ρωτάει εσείς τι θέλετε; Μια Λαμποργκινι του απαντούν και αυτός το καταγράφει στη λίστα.

Πάει σε έναν άλλο και τον ρωτάει εσείς τι θέλετε; Απαντάει αυτός:

-Να ξέρετε έπεσε αυτό το ταβάνι και μου έκοψε τον έναν όρχην μου. Θα ήθελα να μου δώσετε έναν καινούριο.

Κι ο δήμαρχος καταγράφει στη λίστα και πάλι μια Φερράρι.

Του λέει τότε ξαφνιασμένος ο πολίτης:

-Μα κύριε δήμαρχε εγώ σας ζήτησα έναν καινούργιο όρχην, αλλά εσείς γράψατε Φερράρι. Και του λέει ο δήμαρχος,

-Γιατί τι νομίζεις ότι θα πάρουν και οι άλλοι;

Κάγκουρες αρχίστε να τρέμετε. Τα «απρο» αποκαλύπτουν βήμα προς βήμα τις συνήθειές σας.

## Βρες ποιος τύπος Κάγκουρα είσαι!

### Μέρος Α

1. Ο καβουροκάγκουρας = αυτός που θέλει και ποθεί να γίνει καρνάβαλος αλλά δεν θέλει να διαθέσει και χρήμα... Η λύση είναι η χρησιμοποίηση «φτιάξτο μόνος σου» εφαρμογών όπως π.χ. αυτοκόλλητα μετατροπών και προσθέτων, αφαίρεση καζανακιών από εξάτμιση κτλ...

2. Ο Χmas Tree aka πυγολαμπίδα = όπου με την απεράμιλλη εναλλαγή φώτων κάνει αισθητή τη παρουσία του παντού... Για extreme καταστάσεις, το ένα πιτσιλιστήρι πρέπει να είναι κόκκινο και το άλλο μπλε...

3. Ο VanGogh = Ο οποίος προσθέτει μερικές πιναελιές πάνω στο αυτοκίνητο όπως δίχρωμοι προφυλακτήρες κτλ...

4. Ο κρυφοκάγκουρας = Αυτός που από τη μια κράζει τα πολύ καγκουρεμένα αυτοκίνητα αλλά από την άλλη όχι μόνο κάνει μικροκαγκουριές αλλά κατά βάθος θα ήθελε να έχει την οικονομική δυνατότητα να το κάνει καρναβάλι κι ας ντρέπεται να το παραδεχτεί.

5. Ο αεροπόρος - σιδερώστρα = αυτός που με την αεροτομή σου δίνει την αίσθηση ότι θα πετάξει αλλά ουσιαστικά η αεροτομή του παίζει το ρόλο πρεσοσιδερώστρας

6. Ο Dee-Jay κάγκουρας = Έχει εγκαταστήσει στο αυτοκίνητο ηχοσύστημα (λέγε με ICE) ισχύος 3MW και όταν περνάει το καλοκαίρι έξω από παραλιακή καφετέρια ανεβάζει το Volume στο 50, για να τον ακούσουν και να γυρίσουν όλοι το κεφάλι. Λίγο παρακάτω το χαμηλώνει. Ενίστε πάσχει και από μερική κώφωση. Το αυτοκίνητο δεν έχει πορτ-μπαγκάζ, αλλά ειδική κατασκευή (MDF ή πολυεστέρα) βαμμένος στο χρώμα του αυτοκινήτου για να τοποθετηθούν ενισχυτές, sub κλπ).



7. Ο νικελοκάγκουρας = Εκτεταμένη χρήση νίκελ, σε ζάντες, πλαίσια φαναριών, τσιμούχες παραθύρων και όπου αλλού μπορείς να φανταστείς. Το εσωτερικό συνδυάζεται άριστα με κρέμασμα στον καθρέπτη διαφόρων αντικειμένων: χαίμαλιά, κομπολογοειδή, ζάρια, μαϊμούδες ή λοιπά είδη του ζωικού βασιλείου.

8. Ο Αλβανός Κάγκουρας = Έχει τεράστιο αυτοκόλλητο σκορπιό στο πίσω τζάμι ή σε άλλη περίοπτη θέση και φυσικά χειροποίητες μοντιφες με φτηνά υλικά πάνω σε χρέπια τα οποία συνήθως διαλύονται εν κινήσει... Απαραίτητο αξεσουάρ τα μπλε λεντάκια και φυσικά τα αυτοκόλλητα Gti, turbo, 16V...

9. Ο τυρέμπορας = Οδηγάει πάντα datsun pickur ή toyota hilux με μικρές ζάντες εμπρός και τεράστιες πίσω και πίσω στο παρμπρίζ γράφει μηνύματα του τύπου: Ο Μήτσος με το Τούρμπο.

10. Ο κοντράκιας = Ο κλασικός κάγκουρας. Συχνάζει στο ΣΕΦ. Αγαπημένο του χόμπι να μαρσάρει στα φανάρια και να τρώει τα λάστιχά του στις επιταχύνσεις. Του αρέσουν οι αγώνες Dragster ενώ δε χάνει τεύχος από νεανικά περιοδικά βελτιώσεων. Στο αυτοκίνητό του φαίνονται και οι υπόλοιποι τύποι.

