



Εβδομαδιαία εφημερίδα
Πέμπτη 25.03.2010
www.anagnostispe.blogspot.com
anagnostispe@hotmail.com

Ετος 13ο • Αρ. φύλλου 615 • ΕΥΡΩ 0,60

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

Δύο δεξαμενές θα εξασφαλίσουν νερό



Το νερό στο Ναύπλιο είναι πανάκριβο, ενώ την ίδια στιγμή η δεξαμενή του Προφήτη Ηλία έχει μετατραπεί σε ένα σύγχρονο γεφύρι της Άρτας». Τα παραπάνω επισημαίνει ο υποψήφιος δήμαρχος Ναυπλίου Χρήστος Γραμματικόπουλος.

Σελ. 8

Η ιστορία του ενδύματος από το ΠΛΙ



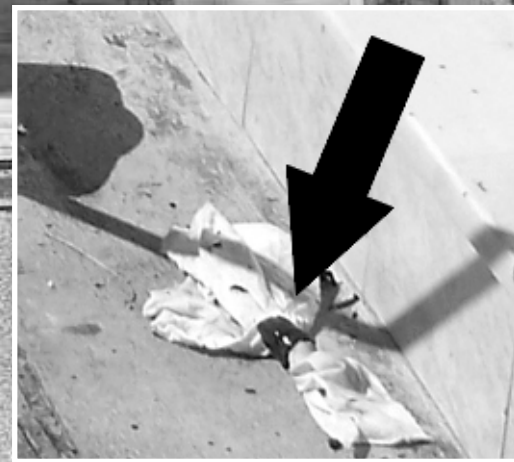
Σελ. 15

Απέκρυσαν την επίθεση κατά των γραφείων της βουλευτού στο Ναύπλιο

Μολότοφ κατά Έλσας

Περίεργη επίθεση χωρίς να ανακοινωθούν τα κίνητρα, δέχτηκε τα ξημερώματα της Παρασκευής το πολιτικό γραφείο της Έλσας Παπαδημητρίου στο Ναύπλιο. Τόσο η αστυνομία όσο και η βουλευτής διαψεύδουν τα περί μολότοφ. Οι φωτογραφίες του «α» όμως...λένε άλλα.

σελ. 3



Τα βρόντη-
ξε ο Καρδα-
ράκος από
το Δήμο

Σελ. 12



Μεσαιωνικό
Μουσείο
αποκτά
η Αργολίδα

Σελ. 4



**Ο πόλεμος της καρέκλας
Για μια καλύτερη και ανθρώπινη πόλη...
(Ναύπλιο 21/3/10)**

Περιέλυσαν με μαύρη μπογιά το γραφείο της βουλευτού Αργολίδας

Μολότοφ κατά Έλσας

Περίεργη επίθεση χωρίς να ανακοινωθούν τα κίνητρα, δέχτηκε τα ξημερώματα της Παρασκευής το πολιτικό γραφείο της Έλσας Παπαδημητρίου στο Ναύπλιο.

Σύμφωνα με ενδείξεις, αφού η αστυνομική Διεύθυνση Αργολίδας δεν ανέφερε σε κανένα δελτίο τύπου την επίθεση που δέχτηκε το γραφείο της νεοδημοκράτισσας βουλευτού, δύο ή τρία άτομα αφού περιέλυσαν με μαύρη μπογιά το παράθυρο του πολιτικού γραφείου της βουλευτού, κατά μία εκδοχή με μία μολότοφ επιχείρησαν ανεπιτυχώς να την πετάξουν μέσα στο διαμέρισμα καταστρέφοντας μόνο την πινακίδα της βουλευτού, ενώ με μια δεύτερη, την οποία δεν άναψαν, επιχείρησαν να ενισχύσουν την φλόγα.

Κατά μια δεύτερη εκδοχή, έγινε επίθεση μόνο με μαύρη μπογιά και δεν υπήρξε καμία προσπάθεια εμπρησμού, υπόθεση που ενισχύεται από τις υποθέσεις της αστυνομίας, όπου όμως δεν δίνεται καμία εξήγηση για τα αποκαΐδια και το κομμάτι από τον λαιμό μπουκαλιού μπύρας με περασμένο μέσα στουπί.

Επικοινωνώντας με την Βουλευτή Αργολίδας, η οποία την ημέρα της επίθεσης βρισκόταν στην Αθήνα, μας μεταφέρθηκε η έκπληξη και η άγνοιά της για την ύπαρξη γενικά τουλάχιστον μιας ένδειξης χρήσης μολότοφ. Η κα. Παπαδημητρίου απέφυγε να συσχετίσει το γεγονός με τις

επιθέσεις που δέχτηκαν την ίδια μέρα τα γραφεία της «χρυσής αυγής» και άλλοι ακροδεξιοί στόχοι στην Αθήνα υποστηρίζοντας πως, αυτή «θα ήταν η τελευταία» που θα μπορούσαν να βάλουν κάποιος σαν στόχο. Αναφερόμενη στις ζημιές που υπέστη το γραφείο της, η βουλευτής Αργολίδας υποβάθμισε το γεγονός, λέγοντας μάλιστα πως η πινακίδα της αφαιρέθηκε προκειμένου να καθαριστεί και αμφισβητώντας έντονα την ύπαρξη μολότοφ, με βάση πάντα τις πληροφορίες που είχε από τους συνεργάτες της στο Ναύπλιο και φυσικά την αστυνομική διεύθυνση Αργολίδας.

Επικοινωνώντας την Τρίτη το μεσημέρι με τον Διευθυντή της Αστυνομικής Διεύθυνσης Αργολίδας κ. Χρήστο Γούλα πληροφορηθήκαμε πως οι έρευνες δεν έχουν οδηγήσει σε κάποιο αποτέλεσμα, ενώ για πρώτη φορά έγινε αποδεκτό το εύρημα με τον σπασμένο λαιμό μπουκαλιού και την ύπαρξη στουπιού μέσα σε αυτό, χωρίς όμως να ταυτιστεί με μολότοφ, αφού σύμφωνα με την Ασφάλεια δεν υπήρξαν ίχνη φωτιάς.

Πως όμως να υπάρξουν ενδείξεις όταν τα στοιχεία της επίθεσης τοποθετήθηκαν μέσα σε μια πλαστική σακούλα και αντί για να οδηγηθούν στην εγκληματική υπηρεσία πετάχτηκαν στον παραπλεύρως κείμενο κάδο!



Εμείς πληρώνουμε τον ΦΠΑ

**Η συνδρομή στον ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ
παραμένει 32,00 ευρώ για έναν ολόκληρο χρόνο**

Πιο μπροστά ο δήμος Άργους από την 25η Εφορία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων

Ξεκινά το Μεσαιωνικό Μουσείο

Μέχρι την Παρασκευή θα έχει σταλεί στο Άργος υπογεγραμμένη από τη γενική γραμματέα Πολιτισμού Λίνα Μενδώνη, η προγραμματική σύμβαση για την μουσειολογική μελέτη Βυζαντινού-Μεσαιωνικού μουσείου Αργολίδας που θα στεγαστεί στους Στρατώνες του Καποδίστρια στο Άργος.

Ο προϊστάμενος της 25ης Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων Δ. Αθανασούλας κατά την συνεδρίαση του δημοτικού συμβουλίου Άργους εξήρε τις προσπάθειες του δήμου για την στέγαση του Μουσείου, το οποίο δεν θα περιοριστεί μόνο στα Βυζαντινά ευρήματα, όπως αρχικά είχε υποστηριχθεί αλλά θα αποτελέσει το «Μεσαιωνικό Μουσείο» της Αργολίδας.

Αναφερόμενος ο κ. Αθανασούλης στις προσπάθειες του δήμου υπογράμμισε ότι ο δήμος Άργους έχει κρατήσει υποδειγματική στάση



στην υπόθεση του Μουσείου. «Είστε ένα βήμα μπροστά από μας και σας είμαστε υπόχρεοι» είπε χαρακτηριστικά ο κ. Αθανασούλης και συνέχισε αναφερόμενος στην ουσία του έργου: «Μολονότι η υπηρεσία μας στερείται προϋπολογισμού και πόρων καταφέραμε την τελευταία στιγμή να πετύχουμε το Μουσείο και την ανάδειξη του κάστρου της Λάρισας. Έχουμε ετοιμάσει μια μελέ-

τη που θα καταστήσει το κάστρο άμεσα επισκέψιμο».

Σχετικά με το «Μεσαιωνικό Μουσείο», ο κ. Αθανασούλης ανέφερε πως «η κα. Μενδώνη υπέγραψε χτες (σ.σ την Δευτέρα 22 Μαρτίου) την προγραμματική σύμβαση με τον Δήμο Άργους και άμεσα θα ολοκληρωθεί η μουσειολογική μελέτη. Όμως το έργο δεν είναι απολύτως ώριμο. Μέχρι τέλους του έτους θα πρέπει να έχουν ολο-

κληρωθεί όλες οι μελέτες, τόσο η Μουσειολογική όσο και η μουσειογραφική».

Αναφερόμενος στις Μελέτες που χρειάζονται για την ολοκλήρωση των έργων, τόσο του Μεσαιωνικού Μουσείου, όσο και του αρχαιολογικού και του Κάστρου, πρώην αντιδήμαρχος πολιτισμού και νυν πρόεδρος της Δημοτικής Κοινωνικής Επιχείρησης Πολιτισμού Άργους (πρώην ΔΕΠΟΑΡ) Γιώργος Αναγνώστου υποστήριξε πως για το αρχαιολογικό μουσείο υπάρχει έτοιμη μελέτη από την Δ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων, ενώ μέσα σε τέσσερις μήνες θα έχει ολοκληρωθεί η μουσειολογική μελέτη και θα ακολουθήσει η μουσειογραφική. Ήδη από την Δευτέρα θα αρχίσει η μεταφορά ευρημάτων στο νοτιοδυτικό κτίριο των στρατώνων το οποίο παραχωρήθηκε για αυτό τον λόγο από τον δήμο. Στον

χώρο αυτό θα γίνει ο καθαρισμός και η αξιολόγηση των αντικειμένων που θα επιλεγούν στην συνέχεια για να εκτεθούν στο μουσείο που θα στεγαστεί στην δυτική πτέρυγα των στρατώνων. Και οι δύο μελέτες θα γίνουν με χρηματοδότηση από τον Δήμο Άργους. Όσον αφορά την μελέτη πρόσβασης στο Κάστρο, ο κ Αναγνώστου υποστήριξε πως την Δευτέρα θα περάσει από το ΚΑΣ.

Επανερχόμενος στο θέμα του «Μεσαιωνικού Μουσείου», ο κ. Αθανασούλης ενημέρωσε το Σώμα, πως στο μουσείο αυτό πέραν της πληθώρας των βυζαντινών ευρημάτων από όλο τον νομό, θα εκτεθούν τα ευρήματα του σπηλαίου της Ανδρίτσας κλπ. Στο μουσείο θα προβλεφτεί χώρος και για περιοδικές εκθέσεις, ενώ θα πρέπει να γίνει και ανάδειξη του τριγώνου Κάστρο Λάρισας- νεοκλασική Αγορά- Στρατώνες.

Μπαίνει σε φάση υλοποίησης το μεγάλο αρδευτικό έργο της Αργολίδας

Ξεκollάει ο Ανάβαλος

Σε φάση υλοποίησης μπαίνει δειλά - δειλά ο Ανάβαλος, με δύο αποφάσεις της υπουργού Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων Κατερίνας Μπατζελή.

Πρόκειται για την προέγκριση των τευχών δημοπράτησης για τη «Μεταφορά και διανομή νερού άρδευσης από δίκτυα Αναβάλου σε Κουτσοπόδι, Μυκήνες, Μοναστηράκι, Φίχτια, Χώνικα, Αεροδρόμιο, Ελληνικό, Δήμο Μιδέας», συνολικού προϋπολογισμού 17,5 εκατ. Ευρώ. Ο χρόνος κατασκευής είναι 30 μήνες.

Με την δεύτερη απόφαση της υπουργού, ανατίθενται στη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Αργολίδας οι «Βελτιώσεις του υφιστάμενου δικτύου του Αναβάλου», προϋπολογισμού 2,3 εκατ. Ευρώ και με χρόνο κατασκευής 18 μήνες.

Με τον συνυπολογισμό των δύο ακόμη αποφάσεων που έχει ήδη υπογράψει η αρμόδια Υπουργός

και αφορούν στη συγκρότηση Επιτροπών για την ανάθεση των μελετών στις περιοχές Ερμιονίδος, Επιδαύρου και Ασκληπείου, ολοκληρώνεται η πρώτη μεγάλη φάση για την έναρξη του μεγαλύτερου αναπτυξιακού έργου της Αργολίδας. Όπως δήλωσε για την εξέλιξη αυτή ο υφυπουργός Περιβάλλοντος Γιάννης Μανιάτης: «Η δέσμευση του Πρωθυπουργού κ. Γ. Παπανδρέου για την υλοποίηση του έργου του Αναβάλου, αρ-

χίζει να υλοποιείται. Οι προσμενές 40 ετών στην Αργολίδα για την άρδευση του Νομού από τον Ανάβαλο, αρχίζουν να παίρνουν σάρκα και οστά. Όλοι μαζί θα στηρίξουμε την υλοποίηση του έργου, θα ξεπεράσουμε τα όποια προβλήματα παρουσιαστούν στην πορεία και θα ολοκληρώσουμε στον ταχύτερο δυνατό χρόνο το μεγαλύτερο αναπτυξιακό έργο του τόπου μας».

Με πανηγυρικό τρόπο υποδέχθηκε την εξέλιξη αυτή και ο νομάρχης Βασίλης Σωτηρόπουλος, ο οποίος μάλιστα έσπευσε να ανακοινώσει πρώτος τις αποφάσεις της Κατερίνας Μπατζελή. Περιτοχισμένος από τους αντινομάρχες Ανδρέα Θωμόπουλο, Κατερίνα Μπόμπου και Γιώργο Ντρουλία, ο κος Σωτηρόπουλος δήλωσε: «Μετά την εξέλιξη αυτή εκφράζουμε την ικανοποίησή μας γιατί το Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης προχωρεί στην υλοποίηση του έργου που είχε ενταχθεί στο πρόγραμμα «Αλέξανδρος Μπαλτατζής» από το Μάιο του 2009 με προϋπολογισμό 47.500.000 Ευρώ».

Μάλιστα η νομαρχία Αργολίδας μιλάει για τέσσερις αποφάσεις: Οι δύο αφορούν τη συγκρότηση των επιτροπών για την ανάθεση των μελετών προς τις περιοχές της Ερμιονίδας και Επιδαύρου-Ασκληπείου (αρ.πρ. 8328/9-3-2010 και αρ. πρ. 8329/9-3-2010).



Η τρίτη απόφαση αναθέτει στη Δ/νση Τεχνικών Υπηρεσιών της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Αργολίδας το έργο «βελτιώσεις υφιστάμενων δικτύων Αναβάλου Νομού Αργολίδας» μετά την απόφαση προέγκρισης δημοπράτησης του έργου (830/02-03-10) προϋπολογισμού 2.300.000 Ευρώ.

Η τέταρτη απόφαση με αριθ. Πρωτ. 827/2-3-10 εγκρίνει τις διαδικασίες υλοποίησης του υποέργου «μεταφορά και διανομή νερού άρδευσης από δίκτυα Αναβάλου σε Κουτσοπόδι, Μυκήνες, Μοναστηράκι, Φίχτια, Χώνικα, Αεροδρόμιο, Ελληνικό, Δήμο Μιδέας», και συγκεκριμένα στη δημοπράτηση με προϋπολογισμό 17.500.000 Ευρώ.

ΟΠΤΙΚΑ
φακοί επαφής

Γεώργιος Ι. Μαμωνάς
ΠΤΥΧ. ΟΠΤΙΚΟΣ ΤΕΙ ΑΘΗΝΩΝ

Δεκτά όλα τα ταμεία
ΣΥΜΒΕΒΛΗΜΕΝΟ ΜΕ ΤΟ ΔΗΜΟΣΙΟ

Μιχαήλ Στάμου 4 (πεζόδρομος)
Άργος 21200
τηλ. fax: 27510 63691
οικία: 27510 68938

Πανελλήνιο ρεκόρ επιχειρήσεων που κλείνουν για την Αργολίδα

Επιδημία λουκέτων



Η άλλοτε εμπορική οδός Πλαπούτα στο Ναύπλιο ερήμωσε αφού περισσότερα είναι τα καταστήματα που έβαλαν λουκέτο από αυτά που αντέχουν ακόμα



Ακόμα και στην κατεχοχόν εμπορική οδό Άργους στο Ναύπλιο πολλά καταστήματα κλείνουν καθημερινά

Ο θάνατος του εμπόρου» του συγγραφέα Άρθουρ Μίλλερ που τιμήθηκε με το Βραβείο Πούλιτζερ, είναι ο τίτλος που ταιριάζει πλέον στον εμπορικό κόσμο της Αργολίδας, η οποία πλέον καταγράφει επισήμως ρεκόρ λουκέτων στα καταστήματα.

Η ταινία πραγματεύεται την επιβίωση του μικρομεσαίου πολίτη σε μια κοινωνία εντελώς καταναλωτική, όπου το μόνο που απασχολεί τον κόσμο είναι το χρήμα. Το χρήμα όμως στέρεψε στον εμπορικό κόσμο του νομού. Τα ταμεία άδειασαν και δεν μπόρεσαν να ξαναγεμίσουν, τα ψηλά ενοίκια των εμπορικών δρόμων στο Ναύπλιο, στο Άργος, στο Κρανίδι, ακόμα και στο Λυγουριό δεν μπορούν να πληρωθούν, η εφορεία καραδοκεί, όπως και τα ασφαλιστικά ταμεία. Έτσι τα λουκέτα έγιναν επιδημία και η Αργολίδα κέρδισε το αρνητικό ρεκόρ. Οι επιχειρήσεις «σβήνουν» και αργοπαιθαίνουν η μια μετά την άλλη. Χρήμα στην αγορά δεν κυκλοφορεί πια, οι τράπεζες δεν έχουν πλέον ουρές, οι πελάτες διστάζουν να αγοράσουν ακόμα και τα απαραίτητα. Οι εκπτώσεις και οι προσφορές δεν έσωσαν την κατάσταση. Τα επίσημα στοιχεία των επιμελητηρίων όλης της χώρας για τις ενάρξεις και τις διακοπές



Τα μαγαζιά του Άργους χτυπήθηκαν πολύ νωρίτερα από την οικονομική κρίση

λειτουργίας των επιχειρήσεων στα μητρώα, είναι δραματικά για το νομό. Η μεγαλύτερη μείωση απ' όλη την Ελλάδα, διαπιστώνεται στην Αργολίδα. Από τις 238 ενάρξεις νέων επιχειρήσεων μέχρι τα μέσα Μαρτίου 2009, φέτος για το ίδιο διάστημα καταγράφονται μόνο 88, δηλαδή 150 λιγότερες. Πολλές ακόμα είναι οι περιπτώσεις επαγγελματιών που επιθυμούν να κάνουν οριστική διαγραφή, αλλά δεν μπορούν ακόμα αφού έχουν ασφαλιστικές ή φορολογικές εκκρεμότητες. Εκτιμάται ότι αν δεν χρωστούσαν στα ασφαλιστικά ταμεία και την εφορία, τότε ο αριθμός των διαγραφών θα ήταν πολύ μεγαλύτερος από αυτές που εμφανίζονται στο μητρώο του Επιμελητηρίου Αρ-

γολίδας. Όπως λέει επώνυμος έμπορος του Ναυπλίου στον «Αναγνώστη» οι περισσότεροι πλέον πελάτες απ' όσους απέμειναν ψωνίζουν βερεσέ, αφού δεν κυκλοφορεί χρήμα. Οι πελάτες είναι διστακτικοί και δεν χρησιμοποιούν ούτε τις πιστωτικές τους κάρτες αφού οι περισσότεροι «κάηκαν» από αυτές. Την Δευτέρα στις 11 το πρωί σε κεντρική τράπεζα του Ναυπλίου δεν υπήρχαν οι συνηθισμένες ουρές. Ένας πελάτης μόνο αγωνιούσε πώς θα κα-

ταφέρει να πάρει καταναλωτικό δάνειο για να μπορέσει να ξεπληρώσει παλιές του εκκρεμότητες. Τα υψηλά ενοίκια είναι άλλη μια αιτία, σύμφωνα με επαγγελματίες του Ναυπλίου, που βάζουν λουκέτο τόσα πολλά καταστήματα, ενώ στο Άργος οι επαγγελματίες επιρρίπτουν ευθύνες εκτός των άλλων και στον δήμο που δεν φρόντισε τα τελευταία χρόνια με έργα υποδομής να κρατήσει την εμπορικό χαρακτήρα της πόλης.

ΤΜΗΜΑ	ΕΓΓΡΑΦΕΣ	ΔΙΑΓΡΑΦΕΣ
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟ	1	2
ΒΙΟΤΕΧΝΙΚΟ	75	71
ΕΜΠΟΡΙΚΟ	186	109
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ	302	187
ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ	40	12
ΣΥΝΟΛΟ:	604	381
Δ.Ο.Υ ΑΡΓΟΥΣ-ΝΕΜΕΑΣ		
ΤΜΗΜΑ	ΕΓΓΡΑΦΕΣ	ΔΙΑΓΡΑΦΕΣ
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟ	0	0
ΒΙΟΤΕΧΝΙΚΟ	38	83
ΕΜΠΟΡΙΚΟ	76	56
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ	121	66
ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ	5	0
ΣΥΝΟΛΟ:	240	155
Δ.Ο.Υ. ΝΑΥΠΛΙΟΥ		
ΤΜΗΜΑ	ΕΓΓΡΑΦΕΣ	ΔΙΑΓΡΑΦΕΣ
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟ	1	2
ΒΙΟΤΕΧΝΙΚΟ	23	29
ΕΜΠΟΡΙΚΟ	85	45
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ	134	88
ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ	22	6
ΣΥΝΟΛΟ:	265	170
Δ.Ο.Υ. ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ		
ΤΜΗΜΑ	ΕΓΓΡΑΦΕΣ	ΔΙΑΓΡΑΦΕΣ
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟ	0	0
ΒΙΟΤΕΧΝΙΚΟ	14	9
ΕΜΠΟΡΙΚΟ	25	8
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ	47	33
ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ	13	6
ΣΥΝΟΛΟ:	99	56

ΤΜΗΜΑ	ΕΓΓΡΑΦΕΣ	ΔΙΑΓΡΑΦΕΣ
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟ	0	0
ΒΙΟΤΕΧΝΙΚΟ	3	12
ΕΜΠΟΡΙΚΟ	20	6
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ	19	11
ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ	3	1
ΣΥΝΟΛΟ:	45	30
Δ.Ο.Υ ΑΡΓΟΥΣ-ΝΕΜΕΑΣ		
ΤΜΗΜΑ	ΕΓΓΡΑΦΕΣ	ΔΙΑΓΡΑΦΕΣ
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟ	0	0
ΒΙΟΤΕΧΝΙΚΟ	1	4
ΕΜΠΟΡΙΚΟ	11	4
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ	9	6
ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ	1	0
ΣΥΝΟΛΟ:	22	14
Δ.Ο.Υ. ΝΑΥΠΛΙΟΥ		
ΤΜΗΜΑ	ΕΓΓΡΑΦΕΣ	ΔΙΑΓΡΑΦΕΣ
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟ	0	0
ΒΙΟΤΕΧΝΙΚΟ	1	7
ΕΜΠΟΡΙΚΟ	8	5
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ	8	4
ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ	2	1
ΣΥΝΟΛΟ:	19	17
Δ.Ο.Υ. ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ		
ΤΜΗΜΑ	ΕΓΓΡΑΦΕΣ	ΔΙΑΓΡΑΦΕΣ
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟ	0	0
ΒΙΟΤΕΧΝΙΚΟ	1	1
ΕΜΠΟΡΙΚΟ	1	2
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ	4	7
ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ	0	0
ΣΥΝΟΛΟ:	6	10

Ενυπογράφως

Η εποχή των «παχιών αγελάδων» για τους ιδιοκτήτες καταστημάτων, πέρασε

ΤΑ ΥΨΗΛΑ ΕΝΟΙΚΙΑ των κεντρικών καταστημάτων αφ' ενός και η οικονομική κρίση από την άλλη, αποτρέπουν πλέον τους επαγγελματίες να νοικιάζουν κεντρικά καταστήματα στις πόλεις της Αργολίδας. Σε μια τόσο δύσκολη οικονομική συγκυρία για την χώρα, αυτό το διάστημα, κανείς δεν παίρνει το ρίσκο να μπει στην διαδικασία να ανοίξει το δικό του κατάστημα.

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ ΕΙΝΑΙ, συχνότερα να κλείνουν μαγαζιά, παρά να ανοίγουν. Με την κρίση που υπάρχει στην αγορά είναι πολύ δύσκολο να αποφασίσει κάποιος να ασχοληθεί με το εμπόριο και ακόμη πιο δύσκολο να συντηρήσει την επιχείρησή του. Με αυτά τα λόγια «παλιές καραβάνες» του εμπορίου, δίνουν την δική τους ερμηνεία στο φαινόμενο της εποχής.



του Ακη Γκάτζιου

ΣΤΑ ΑΖΗΤΗΤΑ βγήκαν τους τελευταίους μήνες, πολλά μαγαζιά στο Ναύπλιο, στο Άργος, στο Κρανίδι. Ιδιαίτερα στις

κεντρικές οδούς των πόλεων της Αργολίδας η οικονομική κρίση είναι περισσότερο από ποτέ εμφανής.

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ για τα οποία στο παρελθόν γίνονταν ακόμα και «πλειστηριασμοί» από επιχειρηματίες για το ποιος θα δώσει το μεγαλύτερο ενοίκιο, ώστε να έχει και την καλύτερη βιτρίνα, κατέβασαν πλέον ρολά, αφού τα ταμεία έμειναν άδεια και δεν μπορούσαν όσοι τα νοίκιαζαν να αντεπεξέλθουν ούτε στις στοιχειώδεις υποχρεώσεις τους.

ΟΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ πλέον επιχειρήσεις του νομού που παραμένουν ακόμα ανοιχτές είναι και αυτές στο όριο να βάλουν λουκέτο, αφού τα αυξημένα έξοδα και τα μικρά έσοδα, κάνουν τους ενοικιαστές να βρίσκονται σε ιδιαίτερα δεινή θέση. Την ίδια ώρα οι ιδιοκτήτες, αρνούνται να προσαρμοστούν και να ρίξουν τα ενοίκια επιμένοντας σε απαιτήσεις που άλλοτε ήταν θεμιτές, όχι όμως και σήμερα. Έτσι βλέπουμε καταστήματα που έχουν κατεβάσει ρολά ακόμα και για μια διετία να παραμένουν ξενοικιαστα.

Η ΧΡΟΝΙΑ που διανύουμε είναι η χειρότερη των τελευταίων ετών για την οικονομική δραστηριότητα του νομού, γεγονός που αναδεικνύεται και από τα επίσημα στοιχεία του Επιμελητηρίου Αργολίδας (Βλέπε ρεπορτάζ στην σελίδα 5). Τα αίτια όμως που αναγκάζουν δεκάδες καταστημάτάρχες να βάλουν λουκέτο στα καταστήματά τους, δεν περιορίζονται μόνο στην δυσμενή οικονομική κρίση αλλά και στα απίστευτα υψηλά ενοίκια, τα οποία δεν μπορούν να πληρώσουν. Είναι καιρός αυτή η νοοτροπία των ιδιοκτητών να αλλάξει, αφού δεν μπορούν να σταθούν άλλο οι τοπικές επιχειρήσεις.

ΟΙ ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ είναι καιρός πλέον να συνειδητοποιήσουν ότι περάσανε οι εποχές των «παχιών αγελάδων», που παίρνοντας τρία ενοίκια μπορούσαν να δηλώνουν εισοδηματίες και να ζουν απ' αυτά. Έχουν και οι ίδιοι μερίδιο ευθύνης και μπορούν να βοηθήσουν την τοπική οικονομία, που επί τόσα χρόνια ζουν απ' αυτήν, ρίχνοντας τα ενοίκια δραστικά.

6 7

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ
ΠΕΜΠΤΗ 25.03.10



Περιοδείες Χρήστου

Δυναμική είναι η παρουσία του Χρήστου Γραμματικόπουλου πλέον και στην περιφέρεια του Ναυπλίου.

Με συνεχείς περιοδείες και επαφές, φαίνεται να δουλεύει συστηματικά και ψύχραιμα. Ρίχνει το βάρος του στη στελέχωση του συνδυασμού με πρόσωπα άφθαρτα και ποιοτικά.

Παράλληλα, το κλίμα που συναντά στις περιοχές εκτός Ναυπλίου - σύμφωνα με κύκλους του υποψήφιου δημάρχου - δείχνει να είναι εξαιρετικό. **Υ.Ζ.**

Δεν απάντησαν για την χλιδή

Ούτε λέξη από τον ΟΠΑΝΑΑΡ, για το δημοσίευμα του «Αναγνώστη», περί σπατάλης σχετικά με την επιλογή ιδιωτικού χώρου, όπου έγινε η απονομή των φετινών βραβείων Πολιτισμού!

Τι θα μπορούσαν άλλωστε να απαντήσουν, όταν ξοδεύουν ένα σωρό λεφτά σε χλιδατές δεξιώσεις, την ώρα που στο Ναύπλιο, στο Άργος, στο Κρανίδι και αλλού έχει γίνει επιδημία πλέον το κλείσιμο καταστημάτων, λόγω της οικονομικής κρίσης. Είναι πρόκληση την συγκεκριμένη χρονική περίοδο να σπαταλάται δημόσιο χρήμα με εκδηλώσεις που στοιχίζουν πολλά λεφτά, την ώρα που οι ίδιες εκδηλώσεις θα μπορούσαν αξιοπρεπέστατα να γίνουν σε πολυτελείς δημόσιες αίθουσες, όπως το Βουλευτικό ή το Μπουσουλπούλειο και να κοστίσουν πολύ φθηνότερα.

Το μόνο που αναφέρεται στο δελτίο τύπου που εκδόθηκε ήταν η δήλωση του προέδρου του ΟΠΑΝΑΑΡ Γ. Μπόλ-λα ότι «με την απονομή των βραβείων



είναι να δημοσιοποιήσουν, αναδείξουν και ευχαριστήσουν τα πρόσωπα και τους φορείς που με το έργο και την δράση τους δραστηριοποιήθηκαν στον ευρύ χώρο του πολιτισμού και ξεχώρισαν την χρονιά που πέρασε», κάτι για το οποίο δεν διαφωνεί κανείς. Ούτε βέβαια εξασφαλίζεται η ανάδειξη των προσώπων αυτών, με την κατασπατάληση χρημάτων. Αναφέρε-

ται ακόμα στο δελτίο τύπου, ότι η εκδήλωση ήταν «προγραμματισμένη», αλλά και πάλι δεν θα πήγαιναν στράφι τα χρήματα αν άλλαζαν απόφαση, μιας και με μια απλή τροποποίηση του προϋπολογισμού - κάτι που συνηθίζει να κάνει ο ΟΠΑΝΑΑΡ-, θα μπορούσε το συγκεκριμένο κονδύλι, να διατεθεί αλλού. **Υ.Ζ.**

ΙΧνηλασίες

10 Χρόνια
Συνέπεια Αξιοπιστία

G.

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ
ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ • ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ • ΜΕΖΟΝΕΤΕΣ

ΠΡΟΦΗΤΗ ΗΛΙΑ 13 - ΝΑΥΠΛΙΟ 27520 29396 • 6944 842 844

Η υπάλληλος

τα ...φταίει για όλα

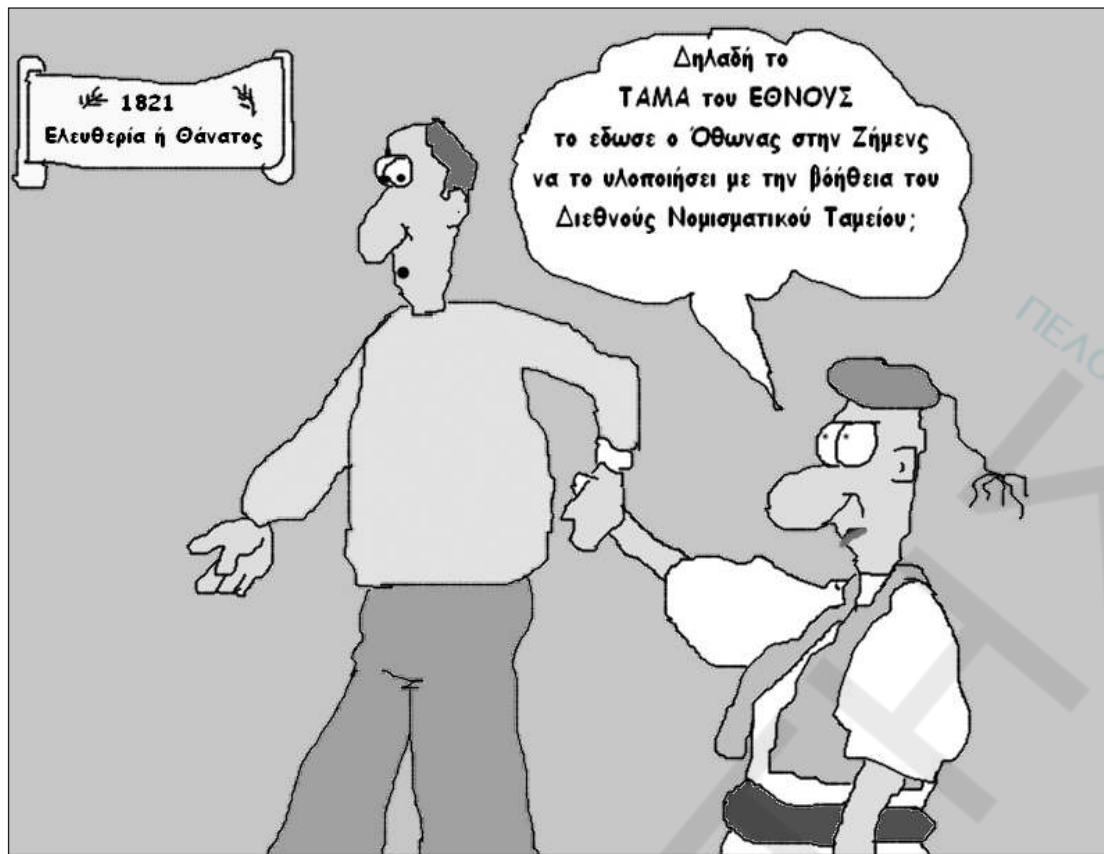
Μια υπάλληλος της ΔΕΠΑΝ ευθύνεται για την αποστολή με κούριερ της αλληλογραφίας αντί των ΕΛΤΑ, υποστηρίζει ο δήμος Ναυπλίου με αφορμή την παραίτηση του Κώστα Καραπάουλου. Σε ανακοίνωση που απευθύνεται στο παραιτηθέν μέλος τονίζεται: «Είναι κρίμα να επιτίθεται κατ' αυτόν τον τρόπο και με τα συγκεκριμένα υπονοούμενα σε μία εργαζόμενη που, αδικαιολόγητα ίσως και χωρίς εντολή και έγκριση από το ΔΣ και από τον φόβο της μήπως δεν παραληφθούν εγκαίρως οι προσκλήσεις της συνεδρίασης του ΔΣ, έσπευσε να ταχυδρομήσει δύο προσκλήσεις, με ιδιωτικό ταχυδρομείο».

Επίσης τονίζεται ότι το πρόγραμμα Κοιτίδα έχει ολοκληρωθεί στο πρώτο μέρος του, ενώ το δεύτερο έχει ολοκληρωθεί κανονικά και απλώς δεν έχει κλείσει από την Κοινωνία της Πληροφορίας. Τέλος επισημαίνεται: «Ο κος Καραπάουλος διάλεξε να αποχωρήσει με έναν τρόπο που δεν ταιριάζει στο παρελθόν της παράταξής του στην ΔΕΠΑΝ».

Υ.Ζ.

Ελληνική οικονομία

Για να μην ψάχνετε άδικα την λύση του προβλήματος της ΕΛ-



ληνικής οικονομίας, διαβάστε τι έλεγε ο μέγας ποιητής 130 χρόνια πριν:

Ποιος είδε κράτος λιγοστό
σ' όλη τη γη μοναδικό,
εκατό να εξοδεύει
και πενήντα να μαζεύει;
Να τρέφει όλους τους αργούς,
να' χει επτά Πρωθυπουργούς,
ταμείο δίχως χρήματα
και δόξης τόσα μνήματα;
Να' χει κλητήρες για φρουρά

και να σε κλέβουν φανερά,
κι ενώ αυτοί σε κλέβουν
τον κλέφτη να γυρεύουν;
(Γ. Σουρή 1853-1919)

Για την αντιγραφή Α.Γ

Φθινό νερό

«Αντί η ΔΕΥΑΝ και η δημοτική αρχή του Ναυπλίου να κάνουν τα πάντα προκειμένου το νερό που χύνεται σήμερα στη θάλασσα να οδηγείται σε προσιτή τιμή στις βρύσες του δήμου

Ασίνης και των άλλων γειτονικών δήμων της περιοχής, έλαβαν παλαιότερα μια απαράδεκτη και καταδικαστέα απόφαση να πουλήσουν στο Δήμο Ασίνης νερό σε τιμή 1,10 ευρώ ανά κυβικό μέτρο τη στιγμή που η τιμή για τους δημότες Ναυπλίου ξεκινάει από 0,36 λεπτά ανά κυβικό μέτρο».

Τα παραπάνω τονίζει ο δημοτικός συνδυασμός «Άλλη

Πρόταση» προσθέτοντας ότι αναμειγνύονται στο Δήμο Ασίνης μικρές ποσότητες από το τουλάχιστον κατά τα άλλα ασφαλές νερό του Ναυπλίου με ύδατα που προέρχονται από γεωτρήσεις, με αποτέλεσμα να φτάνει στα σπίτια νερό, που δεν πληροί τους όρους υγιεινής. Ο συνδυασμός καλεί την Υπηρεσία Υγείας της Νομαρχίας να κάνει ελέγχους στο νερό και την ΔΕΥΑΝ να δώσει φτηνό νερό στους γειτονικούς Δήμους.

Υ.Ζ.

Έπηξαν στους δημάρχους

Χαμός από «υποψήφιους δημάρχους» έγινε την Τρίτη στο δημοτικό συμβούλιο Άργους. Λέμε υποψηφίους γιατί δεν ξέρουμε ακόμα τι θα μπορούσε να συμβεί. Παρόντες για διαφορετικούς λόγους ήταν ο πρώην υποψήφιος δήμαρχος Άργους Ν. Καρούζος, οι νυν εν ενεργεία δήμαρχοι Λέρνας και Κουτσοποδίου Χασάπης και Μπιτζής αντίστοιχα, ο πρώην δήμαρχος και υποψήφιος Άργους Δ. Πλατής και ο υποψήφιος Δήμαρχος Άργους Δ. Καμπόσος καθώς και οι πιθανοί υποψήφιοι δήμαρχοι Άργους Γ. Αναγνώστου, Β. Λάπατα, Λ. Κούρος και ο πρόσφατα εκλεγής στο ΔΣ της ΓΣΕΕ Φ. Κολεβέντης. Άντε μετά να πεις πως η παρουσία τους ήταν τυχαία. Αν πάντως συνεχίσουν να εμφανίζονται υποψήφιοι τότε προ του Καλλικράτη θα χρειαστεί ο δήμος μια μεγαλύτερη αίθουσα συνεδριάσεων.

ΑΝ.

Οι ...ξεροκέφαλοι πεζοί

Ένα απέραντο πάρκινγκ μοτοσικλετών ήταν και το περασμένο Σαββατοκύριακο η πλατεία Φιλελλήνων στο Ναύπλιο. Μιας και δεν υπάρχει χώρος στάθμευσης των δικύκλων στο λιμάνι, - παρ' ότι δεκάδες ομαδικές αλλά και μεμονωμένες εκδρο-

μές μοτοσικλετών γίνονται στο Ναύπλιο -, οι ιδιοκτήτες τους, χωρίς να ενοχλούνται από την τροχαία και την δημοτική αστυνομία, αναγκάζονται να σταθμεύουν όπου βρουν. Μια βδομάδα νωρίτερα, ο ίδιος χώρος είχε μετατραπεί σε αφετηρία αγώνων θηριωδών τζιπ. Άντε να δούμε και καμιά νταλικά στην πλατεία,

μπας και το εμπεδώσουμε καλύτερα. (Μέχρι να γίνει κανένα ατύχημα βέβαια, αφού οι «ξεροκέφαλοι πεζοί δεν λένε με τίποτα να καταλάβουν και να αντιληφθούν επιτέλους, ότι οι πλατείες ανήκουν στα ...τροχοφόρα και όχι σε αυτούς, ώστε να σταματήσουν να περπατούν στην Φιλελλήνων.)
Tir



Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. Γκάτζιος, Μ. Κ. Ντάνος,
Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126

Αριθμός φύλλου: 615

Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 25.03.10
Ιδιοκτησία: ΕΝΘΕΣΙΣ Α. Γκάτζιος -
Μ. Κ. Ντάνος - Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Εκδότης - Δ/ντής:
Άκης Γκάτζιος
Αρχισυντάκτης:
Άκης Ντάνος
Συντάκτες:
Άκης Γκάτζιος, Άκης Ντάνος,
Ευτυχία Θεμελή

Σχεδιασμός:
ΕΝΘΕΣΙΣ, enthe1@otenet.gr
Εκτύπωση:
"ΙΚΟΝΑ" Ν.Γ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
Διανομή: ΕΛΤΑ, Πρακτορείο ΑΡΓΟΣ
ΕΔΡΑ: **ΝΑΥΠΛΙΟ**, Βελλίνη 5
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 0 21752
κιν. 697 6511108, 693 7577471

anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostispe.blogspot.com
Τιμή: 0,60 ευρώ
Συνδρομές (με ΦΠΑ 4,5%): Ετήσια
ιδιωτών 32,00 ευρώ Ετήσια Οργανι-
σμών, Τραπεζών, ΟΤΑ, ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ
130,00 ευρώ.
Τα ενυπόγραφα άρθρα που

δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Εγώ κύριε πρωθυπουργέ δεν θα σας δανείσω

ΠΡΩΤΟΝ, δεν με λένε Φεβρωνία, ούτε θα επιθυμούσα ποτέ να παίξω τον ρόλο της επικαλούμενος την φιλοτιμία των Ελλήνων προκειμένου να πληρώσω εγώ τα βάρη που δημιούργησαν οι συνεργάτες και οι σύντροφοί μαζί με τους νουδούλιδες τα προηγούμενα χρόνια.

ΔΕΥΤΕΡΟΝ, ο ψευτοπατριωτισμός των Ελλήνων δεν με ακουμπάει, αφού οι ήρωες που με διδάξατε φρόντιζαν πρώτα να τα τσεπώσουν για να πολεμήσουν ή να

επενδύσουν, όπως η Μπουμπουλίνα, κατά τον αγώνα για την επικράτηση των αστών κατά των φεουδαρχών Οθωμανών.



του Άκη Ντάνου

ΤΡΙΤΟΝ, η συλλογική ευθύνη είναι φασιστική ευρεσιτεχνία και δεν δέχομαι

πως εγώ ευθύνομαι για το φαλίρισμα των ασφαλιστικών ταμείων, όταν χρόνια τώρα πληρώνω περισσότερα από ότι αυτά μου παρέχουν, ούτε για τα αδιέξοδα των τραπεζών αφού αυτές με καταλήστεψαν και επένδυσαν τα χρήματά μου στην Τουρκία και στο πρώην ανατολικό μπλοκ.

ΤΕΤΑΡΤΟΝ, δεν με ρώτησε ο γερο-Καραμανλής ούτε ο μπαμπάς σου, όταν με έβαζαν στην ΕΟΚ και μου έλεγαν πως «στα βαθιά θα μάθω να κολυμπάω» χωρίς όμως να μου δείξουν ποτέ το πώς. Ούτε μου εξήγησαν ποτέ γιατί θα πρέπει να ήμουν υπερήφανος, όταν ειπώθηκε το «mea culpa».

ΠΕΜΠΤΟΝ, και να πειστώ να δώσω θα πρέπει να έχω. Επομένως ας μου επιστραφούν όσα κατά καιρούς φαγώθηκαν δεξιά και αριστερά, όσα έφαγαν τα κόμματα της εξουσίας και της παραεξουσίας από το κρατικό κορβανά, δηλαδή από χρήματα που αναλογούν και σε μένα, για να με πείσουν πως υπάρχουν χρήματα για όλους αρκεί να τα ψηφίσω και αν δω πως η διαχείρισή τους μπορεί να είναι σωστή να δώσω και γω το κάτι τις για να σωθεί η οικονομία σας.

ΕΚΤΟΝ και τελευταίο. Ο μόνος τρόπος για να με πείσετε να δώσω είναι να σταλούν φυλακή όλοι οι πρωθυπουργοί, υπουργοί και κυβερνητικοί υπάλληλοι που έφαγαν τα χρήματα που λείπουν, διαφορετικά πρωθυπουργέ μας, εγώ δεν θα σας δανείσω.

oikargos@yahoo.gr

Ο Γραμματικόπουλος μιλά για αδυναμία της δημοτικής αρχής του Ναυπλίου, να λειτουργήσει την δεξαμενή νερού στον Προφήτη Ηλία

Δύο δεξαμενές για φθηνό νερό



Με την λειτουργία της η δεξαμενής νερού του Προφήτη Ηλία στο Ναύπλιο που βαλτώνει χρόνια τώρα, μπορεί να επιτευχθεί οικονομία για την ΔΕΥΑΝ στην κατανάλωση της ΔΕΗ, αφού η απόσταση σε σύγκριση με την δεξαμενή της Ακροναυπλίας είναι μικρότερη.

Με τον τρόπο αυτό η ΔΕΥΑΝ μπορεί να εξασφαλίσει φθηνότερο νερό για τον καταναλωτή, ισχυρίζεται ο υποψήφιος δήμαρχος Ναυπλίου Χρήστος Γραμματικόπουλος, σε δηλώσεις του για το θέμα αυτό. Όπως τονίζει ο υποψήφιος δήμαρχος «το νερό στην πόλη του Ναυπλίου είναι πανάκριβο, ενώ την ίδια στιγμή η ποιότητά του οδηγεί τους πολίτες στη χρήση εμφιαλωμένου νερού. Επίσης, οι διακοπές του νερού είναι ένα αρκετά συχνό φαινόμενο. Είναι προφανές ότι δεν υπάρχει καμία σχέση μεταξύ της πανάκριβης τιμής του νερού και της ποσότητας, αλλά και της ποιότητάς του. Την ίδια στιγμή η δεξαμενή του Προφήτη Ηλία έχει μετατραπεί σε ένα σύγχρονο γεφύρι της Άρτας. Ένα έργο

που μελετήθηκε και χρηματοδοτήθηκε από προηγούμενους Δημάρχους, ο κ. Αναγνωσταράς αδυνατεί να το ολοκληρώσει. Έτσι, επιβαρύνεται οικονομικά ο Δήμος και κατ'επέκταση οι δημότες, ενώ δεν δίνεται λύση και στο πρόβλημα υδροδότησης των γειτονικών Δήμων, Ν. Τίρυνθας και Ασίνης».

Ο κος Γραμματικόπουλος μιλάει για αδυναμία της δημοτικής αρχής να λειτουργήσει την δεξαμενή, και δηλώνει ότι με τη βοήθεια της λαϊκής εντολής θα κατασκευάσει μία ακόμη, ώστε να βοηθηθούν και οι γειτονικοί Δήμοι της Ασίνης και της Ν. Τίρυνθας, να ξεπεράσουν το πρόβλημα υδροδότησής τους. Ο κος Γραμματικόπουλος με αφορμή την δεξαμενή νερού του Προφήτη Ηλία επισημαίνει ακόμα: «Η αδυναμία να ολοκληρωθεί το παραπάνω έργο είναι ένα ακόμη κλασικό παράδειγμα της εγκατάλειψης και της στασιμότητας στην οποία βρίσκεται η πόλη του Ναυπλίου. Έρχεται να προστεθεί στην αδιαφορία για το Μπούρτζι, στην εγκατά-

λειψη της ανατολικής παραλίας, στη στασιμότητα στο θέμα της μαρίνας, στην εγκατάλειψη των επεκτάσεων σχεδίου πόλεως, στην αδυναμία να κατασκευαστεί επιτέλους ένα σχολείο, στην μετατροπή της Καραθώνας σε σκουπιδότοπο, στην αδυναμία ανάδειξης της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, στην απουσία αθλητικών χώρων για τα παιδιά. Έχουμε μία πανικόβλητη Δημοτική Αρχή, η οποία τρέχει την τελευταία στιγμή να εγκαινιάσει ασημαντες παρεμβάσεις τις οποίες με επικοινωνιακά τεχνάσματα προσπαθεί να παρουσιάσει ως δήθεν σημαντικά έργα. Οι πολίτες έχουν σχηματίσει πλέον άποψη για αυτή την Δημοτική Αρχή και για τον σημερινό Δήμαρχο. Σε λίγους μήνες θα σηματοδοτήσουν μια μεγάλη αλλαγή για το Ναύπλιο και ένα πέρασμα από το «χθες» στο «αύριο». Εμείς θα συνεχίσουμε την εποικοδομητική κριτική μας συνοδευόμενη από ουσιαστικές προτάσεις, όπως άλλωστε πράξαμε και για το σημερινό θέμα».

Μωρό Δεν ήθελα να βγω
από της μάνας μου την μήτρα.
Και μ έτρωγε μια μαύρη τίκρα
στον έξω κόσμο τι θα βρω.

Σφίχτηκε η μάνα μου πολύ
και με το ζόρι αλί αλί
με γέννησε σαν το αυγό.
κι ένοιωσα τι θα πει ζωή

Το φως μου πλήγωσε τα μάτια
είδα καλύβες και παλάτια
κι ένοιωσα τι θα πει ζωή.
Μυαλό δεν έβαλα και να,
Καθώς, η σφαίρα αργογυρνά
έκανα εγώ -παιδί. αυγό

Και προσπαθώ να καταλάβω,

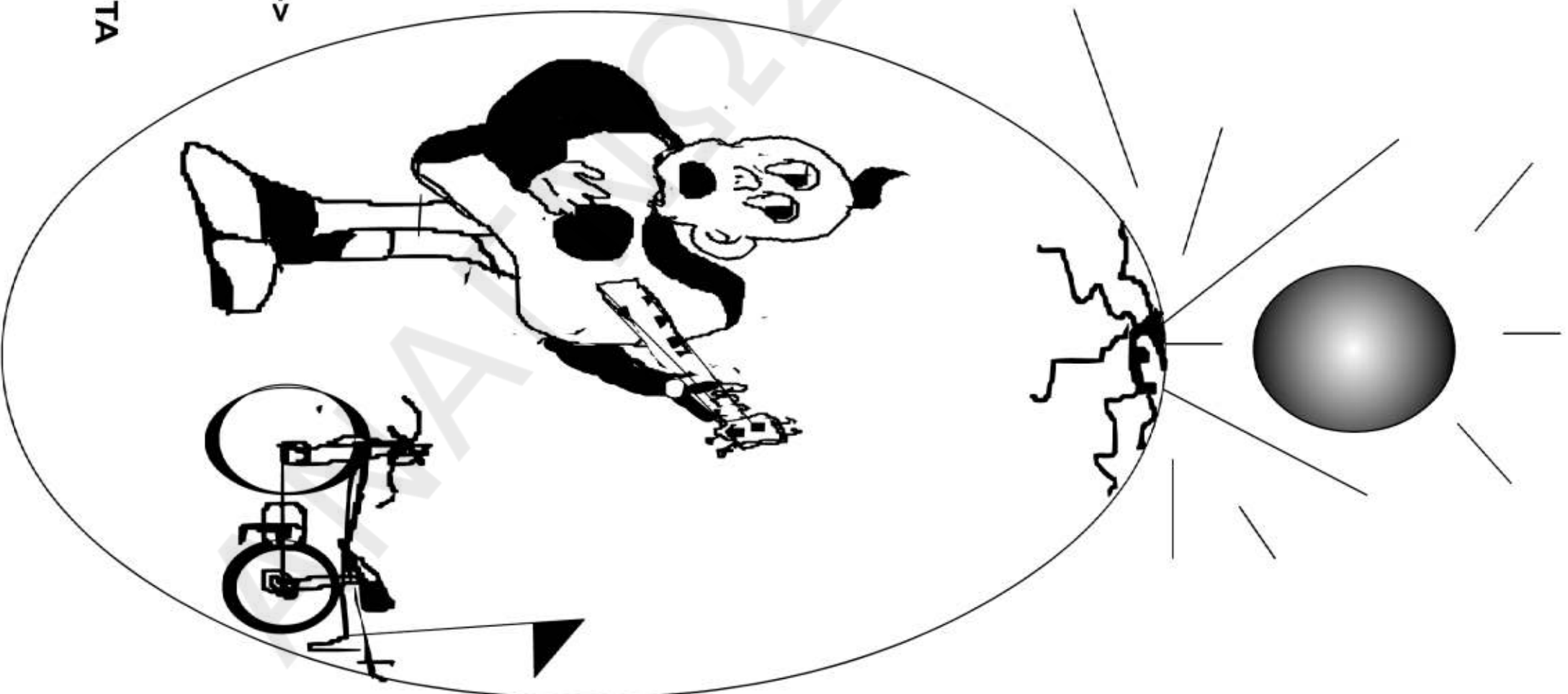
την δυστυχία να προλάβω
καλώς το άφησα να βγει?
Σε αυτόν τον κόσμο τον τρελό,
που δεν σε αφήνει ένα λεπτό,
να καμαρώσεις την αυγή.

Μα πάλι λέω, ίσως να είναι,
ποιο τυχερό αυτό από μένα
και να μη χρειαστεί να πει
<< η μάνα μου γιατί μ' εγέννα?>>

ΣΤΙΧΟΥΣ

ΕΛΕΝΗ ΚΟΥΤΟΥΦΑΡΗ ΣΕΤΤΑ
"ΣΚΙΤΣΟ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΧΡ. ΠΑΠΟΥΛΙΑΣ



Η απέναντι όχθη

του Βασίλη Καπετάνιου

Τελικά ποιος είναι η πραγματική «Τζούλια»;

Μεσημέρι τετάρτης και στις τέσσερις και μισή στο θεραπευτήριο ο Χριστόφορος τελειώνει το πρόγραμμα του. Ανοίγοντας την πόρτα να φύγει μπαίνει η μητέρα του.

- Είμαστε για γέλια και για κλάματα Βασίλη, τώρα η τηλεόραση δείχνει την Τζούλια να της παίρνει συνέντευξη η Τατιάνα και να παραδέχεται ότι γύρισε την πορνοταινία για τα λεφτά. Πάλι καλά που δεν το έβαλαν και σε εθνικό δίκτυο για αναμετάδοση.

Από την ανοιχτή πόρτα βλέπω τον Ντίνο που είναι η σειρά του να μπει για το δικό του πρόγραμμα. Έχει σηκώσει το κεφάλι και τα μάτια καρφωμένα και εκστασιασμένα στην τηλεόραση. Η τηλεόραση είναι ακριβώς πάνω από την πόρτα του γραφείου μου και βλέπει στο χώρο αναμονής. Ο Ντίνος είναι ένα ιδιαίτερα έξυπνο παιδί, ζωηρό, λίγο άτιθασο φανατικός Παναθηναϊκός και μεγάλη αγάπη για το μπουζούκι.

- Άμα δεν τα καταφέρω με τα γράμματα θα γίνω μπουζουξής.

Ήταν η αυθόρμητη απάντηση του όταν στην πρώτη συνάντησή μας τον ρώτησα τι θα γίνει όταν μεγαλώσει. Αντιμετωπίζει δυσκολίες όσο να αφορά την αναγνωστική του λειτουργικότητα και έρχεται στο θεραπευτήριο για να βελτιώσει την κατάστασή του. Τα πηγαίνει καλά και από ότι φαίνεται τα μπουζουξίδικα θα χάσουν ένα ταλαντούχο μουσικό.

Λίγο πριν έρθει στο θεραπευτήριο με είχε πάρει τηλέφωνο ο πατέρας του. Στο σχολείο τις τελευταίες ημέρες παρατηρούνται σημεία απειθαρχίας και προκλητικής συμπεριφοράς, ιδιαίτερα απέναντι στις γυναίκες δασκάλες. Οι γονείς του Ντίνου είναι χωρισμένοι η μάνα μεγαλώνει τα κορίτσια σε άλλο νομό και ο πατέρας τον γιο στο Άργος. Οι ερμηνείες για την συμπεριφορά του θα μπορούσαν να κάνουν αναφορά σε πολλά θέματα, στην οικογενειακή κατάσταση, σε μια πρώιμη εφηβεία, στις μαθησιακές δυσκολίες όλα αυτά μαζεύτηκαν και βγήκαν τώρα, μήπως συνέβη κάτι άλλο πρόσφατα;

- Πες του, κάνε του μια κουβέντα να δείχνει ένα σεβασμό στο σχολείο, αντιδρά πολύ παράξενα τούτες τις μέρες με τις δασκάλες. Ήταν η τελευταία κουβέντα του πατέρα του.

Ο Χριστόφορος και η μητέρα του φεύγουν αλλά ο Ντίνος εκεί, άγαλμα, ούτε κατάλαβε ότι πέρασαν άνθρωποι από μπροστά του. Το κορμί του στην γη αλλά τα μάτια του και το μυαλό του έχουν φύγει μέσα στην τηλεόραση. Στην πέμπτη φορά που φώναξα το όνομα του γύρισε και με κοίταξε στιγμιαία.

- Ναι κύριε Βασίλη.

- Ντίνο πρέπει να ξεκινήσουμε

- Ναι κύριε Βασίλη έρχομαι.

Το ένα πόδι στον αέρα, το άλλο βιδωμένο στο πάτωμα και κεφάλι μέσα στο γυαλί της τηλεόρασης. Τον παρατηρούσα έτσι που είχε μείνει μετέωρος Τελικά σαν από μηχανής θεός λειτούργησαν οι διαφημίσεις, κατέβασε το πόδι του και έκανε το επόμενο βήμα για να μπει μέσα. Εκείνη την ημέρα πάντως ήταν εκτός τόπου και χρόνου μέχρι να ξεκινήσουμε.

- Ντίνο πρέπει να ξεκινήσουμε.

- Ναι κύριε Βασίλη...έξω έχει την Τζούλια (Τα μάτια του Ντίνου πέταγαν φωτιές)

- Η Τζούλια την δουλειά της

και εμείς την δικιά μας.

- Κύριε Βασίλη το πήρατε το ντι, βι ντι.
- Όχι, Ντίνο, και πρέπει να ξεκινήσουμε.
- Να σας το φέρω (!!!)
- Τι πράγμα;
- Το έχω σπίτι
- Το είδες;
- Ναι το βλέπω.

Ο εξακολουθητικός χαρακτήρας του ρήματος έδειξε ότι ο Ντίνος τουλάχιστον σε αυτό το κομμάτι είχε εμπειρία από αυτό που του έλεγαν οι δάσκαλοι του, η επανάληψη είναι μητέρα της μάθησης.

- Που το βρήκες, ποιο περίπτερο σου το πούλησε;
- Μου το έδωσε δώρο ο θεός μου ο Σάκης. (Κουβαρντάς θεός να σου πετύχει.) Ο θεός μου αγόρασε ένα κανονικό και έφτιαξε 30 αντίγραφα και τα πουλάει πέντε ευρώ το ένα. Να του πω να σας κρατήσει ένα.
- Ντίνο εμείς την δουλειά μας είπαμε !!!

Τελικά ο θεός Σάκης δεν ήταν κουβαρντάς αλλά χάρισε στον ανιψιό την ταινία για διαφημιστικούς και εμπορικούς λόγους, οι φίλοι του μικρού θα ήταν μια εύκολη πελατεία και τα πέντε ευρώ στα όρια του χαρτζιλίκιού τους. Ευτυχώς ο Ντίνος ξέχασε για λίγο την Τζούλια και έκανε σωστά το πρόγραμμα του. Στο τέλος της συνεδρίας ήρθε και ο πατέρας του ο Γιώργος να μιλήσουμε για λίγο.

- Τι έγινε Γιώργο;
- Τι να γίνει εδώ και πέντε μέρες το μυαλό του κόλλησε με την Τζούλια !!!
- Δεν φταίει αυτός
- Το ξέρω, αδελφός μου φταίει αλλά αν πάω από εκεί θα του ρίξω και τίποτα ψιλές. Του είπες τίποτα για την συμπεριφορά του στο σχολείο ιδιαίτερα απέναντι στις δασκάλες.
- Όχι Γιώργο, την ταινία να πετάξεις δεν χρειάζεται να κάνεις τίποτα άλλο θα του πάρει λίγο χρόνο αλλά θα ηρεμήσει.
- Φταίει αυτή η παλιοπού...
- Όχι δεν φταίει αυτή γιατί πες μου εσύ ποιος είναι η πραγματική «Τζούλια» τελικά;

- Τι;

- Δεν θυμάσαι εκείνο το παλιό ανέκδοτο. Ένας παππούς ακούει τον εγγονό του να βρίζει κάποιον πούσο...η. Έλα να σου πω μια ιστορία του λέει. Ήταν μια φορά του λέει ένας φαντάρος στον Έβρο, 3 το πρωί κρύωνε όσο δεν παίρνει τα δόντια έδιναν συναυλία κρουστών, περνά ο παράξενος λοχίας και κρατούσε προκλητικά ένα αμπέχονο, ένα ζεστό πανωφόρι. Θα μου το δώσεις ρωτά ο φαντάρος

, μόνο αν μου κάτσεις του είπε ο Λοχίας, Και του έκατσε παππού; Του έκατσε αλλά δεν του έδωσε το αμπέχονο πες μου τώρα εσύ τώρα ποιος είναι ο πού...της τελικά;

- Έχεις δίκιο, πες μου δηλαδή ποιος είναι η πραγματική «Τζούλια», η Τζούλια ή ο αδελφός μου ο Σάκης;

- Πρώτα πρέπει να δώξεις τις «Τζούλιες» που έχεις μέσα στο σπίτι σου και η πραγματική δεν σου φταίει σε τίποτα.

Υ.Γ. Μια κοπέλα με ωραίο κορμί αποφάσισε για δικούς της λόγους αποφάσισε, να κάνει μια πορνοταινία, ένα προϊόν φτιαγμένο από ενήλικες για ενήλικες, δικαίωμα της και μαγκιά της. Όταν όμως το προϊόν από την μια γίνεται θέμα «δήθεν» ηθικής σε πανεθνικό επίπεδο και από την άλλη πουλάει σε εκατοντάδες χιλιάδες αντίτυπα νόμιμα και παράνομα και φτάνει και στα χέρια μικρών παιδιών πρέπει να αναρωτηθούμε ποιος τελικά είναι η πραγματική Τζούλια, το μοντέλο ή ο κομπλεξικός μικροαστός που φωλιάζει μέσα μας...και ψάχνει κλειδαρότρυπες...για να δικαιολογήσει την ύπαρξή του να βγάλει και κανένα ευρωπουλάκι...





ENOESIS

Ψηφιακή Εκτύπωση

ΑΦΙΣΤΕΣ (32Χ45)

ΠΡΟΣΟΠΤΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ

ΔΙΠΤΥΧΑ

ΠΟΛΥΣΕΛΙΔΑ ΕΝΤΥΠΑ

Διφύλαξη

ΠΡΟΣΚΑΗΞΕΙΣ

ΕΠΙΣΤΟΛΟΧΑΡΤΑ

ΦΑΚΕΛΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ

ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΑ

ΦΟΤΟΓΡΑΦΙΕΣ (30,5Χ45,7)

Print & Distribution

ΙΤΙΑΝΤΟΑΦΙΣΤΕΣ

ΛΑΒΑΡΑ

Προεκτύπωση δημιουργικό εντύπων

Δήμιες με ψηφιακή φωτογραφική μηχανή
cmk scanning επεξεργασία φωτογραφίας
μακέτα για οποιαδήποτε εφαρμογή
Image & clipart library - web & multimedia design



Ξεχωριστά φωτοτυπίες, διαφάνειες

υψηλής ευκρίνειας, μέγιστο μέγεθος πρωτοτύπου SRA3

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»

Η πιο Μεγάλη Ωρα;

**Στο εξής οι νομοτέλειες
δεν θα οδηγούν
μόνο στην πτώση
Γιάννης Β. Κωβαίος, Περί-πτωση**

Όποιο κι αν είναι το μέγεθος και το βάθος της οικονομικής κρίσης στη χώρα μας, όσο κι αν ευθύνεται ο δικομματισμός (διά πράξεων) και η Αριστερά (διά παραλείψεων) νομίζω πως αυτή τη στιγμή δεν πρέπει να μπούμε σε μια λογική «ξεκαθαρίσματος λογαριασμών του παρελθόντος».

ΤΟ ΚΡΙΣΙΜΟ ερώτημα που τίθεται δεν είναι αν ο καπιταλισμός λειτουργεί σε βάρος των ασθενέστερων (ζήτημα που πρέπει να το συζητήσουμε σοβαρά αλλά όχι



Του Γιάννη Πανούση,
καθηγητή
Εγκληματολογίας
στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

με εύκολες επαναστάσεις ταβέρνας), ούτε αν το πολιτικό σύστημα αυτο-επιδοτήθηκε (ζήτημα που πρέπει να οδηγήσει σε καταδίκες προσώπων και πολιτικών χωρίς εξαιρέσεις και συμψηφισμούς), αλλά το αν θα καταφέρουμε να κρατήσουμε σθεναρή (ή έστω λιγότερο τραυματισμένη) την κοινωνική συνοχή. Εχουμε άραγε φανταστεί τι θα συμβεί γύρω μας (και μέσα μας) εάν θεωρήσουμε όλοι ότι αποδεσμευόμαστε (ο καθείς για το δικό του λόγο) από το εθνικό

κοινωνικό συμβόλαιο και πάρουμε τη μοίρα στα χέρια μας; Έτσι κι αλλιώς ζούμε σε μια ανομική κοινωνία, όπου κανένας δεν σέβεται τους κανόνες συμβίωσης. Αν αυτή η κατάσταση μετεξελιχθεί σε άναρχη επιβίωση (ημι-βίαιη ή και ένοπλη) ποιοι νομίζουμε ότι θα κερδίσουν; Οι φαντασιακές παλαιές κοπής επαναστατικές διεργασίες; Η αγνή και ανόθευτη κοινωνία των ενεργών πολιτών; Οι φοβικοί και φοβισμένοι άφρονες της κλειστής Ελλάδας; Ουδείς εξ αυτών. Θα επικρατήσει η δεύτερη μετά το κράτος δικαίου οργανωμένη δύναμη, που είναι οι Μαφίες. Οι θρυμματισμένοι δεσμοί, οι προδομένη συλλογικότητα, ο στρεβλωμένος (και κακοποιημένος) ένθεν κακείθεν πατριωτισμός και η γενικευμένη έλλειψη εμπιστοσύνης των πολιτών στη Δημοκρατία, τις (αστικές έστω) ελευθερίες και τα (κινδυνεύοντα έστω) δικαιώματα θα ανοίξουν την κύρια Πύλη (και όχι την Κερκόπορτα) στην αφανή Εταιρεία των Επίσημων Κερδοσκοπών και των υπόγειων εγκληματικών οργανώσεων. Αυτό θέλουμε; Να «σκοτωθούμε» αρχικά μεταξύ μας και όσοι επιβιώσουν να παραδοθούν αμαχητί στους αφέντες του μαύρου χρήματος και της μαύρης πολιτική (που -υποτίθεται- ότι αντιμαχόμαστε).

ΑΚΟΜΑ κι αν ορισμένοι πιστεύουν ότι αυτή την περίοδο χορεύουν στην Ελλάδα οι Αγγελοι και οι Σατανάδες μαζί, ακόμα κι αν ορισμένοι πιστεύουν ότι οι ίδιοι (κόμματα, φορείς, διανοούμενοι) δεν είχαν καμιά σχέση (!) με το πρόβλημα, αυτό που προέχει τώρα είναι η διάσωση της ενότητας και της κοινής πορείας. Η επανένωση των Ελλήνων με την Ελλάδα.

ΥΓ. Από τα τέσσερα στοιχεία του Κόσμου μόνο ένα μας έχει μείνει. Η (ελληνική) Γη. Ο Αέρας πήρε τα μυαλά μας, η Φωτιά έκαψε την ιστορία μας και το Νερό πλημύρισε (και έπνιξε) τα όνειρα και τα έργα μας. Θα εγκαταλείψουμε και τους δεσμούς που μας δένουν;

Έργα 8 εκ. Ευρώ στον τομέα του πολιτισμού



Σημαντικά έργα στον τομέα της ανάδειξης των αρχαιολογικών μνημείων του Νομού

αναμένεται να γίνουν σύντομα, εάν και εφόσον ολοκληρωθούν έγκαιρα οι σχετικές μελέτες.

Η πρώτη αυτή φάση αφορά σε ένα συνολικό προϋπολογισμό 8 εκατ. Ευρώ, από τα οποία τα 5 εκατ. Ευρώ εντάσσονται στο Π.Ε.Π (Περιφερειακό Επιχειρησιακό Πρόγραμμα) Πελοποννήσου και τα υπόλοιπα 3 εκατ. Ευρώ στο Τομεακό Πρόγραμμα Πολιτισμού του Υπουργείου (ΕΠΑΝ).

Συγκεκριμένα για την πόλη του Άργους προβλέπονται δράσεις 2,9 εκατ. Ευρώ και αφορούν: Ανάδειξη Αρχαιολογικού Μουσείου Άργους 1,5 εκατ. Ευρώ. Ανάδειξη Βυζαντινού Μουσείου - Στρατώνες Καποδίστρια 1 εκατ. Ευρώ και την ανάδειξη του Κάστρου Λάρισας: 400 χιλ. Ευρώ.

Επιπλέον, οι ακόλουθες παρεμβάσεις προβλέπονται επίσης την ανάδειξη Αρχαιολογικού χώρου Μηδέας 800 χιλ. Ευρώ. Ανάδειξη Αρχαιολογικού χώρου Τίρυνθας 800 χιλ. Ευρώ και στην αποκατάσταση Ακροναυπλίας 500 χιλ. Ευρώ.

Από τον τομεακό πρόγραμμα

Ε.Π.Α.Ν - τομέας Πολιτισμού προβλέπεται επίσης η χρηματοδότηση των εργασιών του Αρχαιολογικού χώρου Επιδαύρου, με 3 εκατ. Ευρώ.

Στόχος της Περιφέρειας Πελοποννήσου και του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού, είναι μέσα στον επόμενο Ιούνιο να υπάρξει έναρξη των εργασιών.

Αναφερόμενος στην ανάδειξη των αρχαιολογικών μνημείων του Νομού ο Υφυπουργός Γιάννης Μανιάτης δήλωσε ότι «ο Πολιτισμός αποτελούσε πάντα το συγκριτικό πλεονέκτημα της Αργολίδας.

Μέσα σε μια εξαιρετικά δυσμενή δημοσιονομική κατάσταση για τη χώρα, διασφαλίστηκαν σε πρώτη φάση 8 εκατ. Ευρώ για τους Αρχαιολογικούς χώρους του Νομού.

Σε δεύτερη φάση θα εξεταστεί η ένταξη και άλλων έργων, που αποκτούν επιχειρησιακή ωρίμανση και ετοιμότητα απορρόφησης πόρων. Εκτός από τις θετικές επιπτώσεις στην βελτίωση της τουριστικής ελκυστικότητας του νομού, ένα ακόμη θετικό στοιχείο είναι πως θα δημιουργηθούν νέες θέσεις εργασίας. Ιδιαίτερα για την πόλη του Άργους, οι παρεμβάσεις που προβλέπονται, σηματοδοτούν την πολιτική βούληση της Κυβέρνησης να αναδείξει την αρχαιότερη, συνεχώς κατοικούμενη Ευρωπαϊκή πόλη, σε σημαντικό πόλο έλξης τουριστών».

«Κράτησε» τον Καρδαράκο ως δημοτικό σύμβουλο ο Μπούρης Παραιτήθηκε για λόγους υγείας

Επικαλούμενος λόγους υγείας ο Αντιδήμαρχος Άργους Ν. Καρδαράκος ζήτησε από τον Δήμαρχο Άργους Β. Μπούρη να τον απαλλάξει των καθηκόντων του τόσο από την θέση του αντιδημάρχου όσο και από την θέση του δημοτικού συμβούλου.

Στην επιστολή παραίτησής του ο κ. Καρδαράκος μεταξύ άλλων ανέφερε ότι «Μετά την πρόσφατη περιπέτεια της υγείας μου, την οποία γνωρίζετε, όπως γνωρίζετε και τους λόγους κλονισμού της, και μετά τη συνάντηση και συζήτηση που είχαμε, στην οποία υπήρξε σύμπτωση απόψεων, σας παρακαλώ θερμά όπως προβείτε στην άμεση απαλλαγή μου από τα καθήκοντα του Αντιδημάρχου, από τα οποία επιθυμώ να παραιτηθώ. Σας παρακαλώ όπως, ταυτόχρονα με την απαλλαγή μου από τα καθήκοντα του αντιδημάρχου από τα οποία επιθυμώ να παραιτηθώ, να με απαλλάξετε και από τη θέση του δημοτικού συμβούλου από την οποία και παραιτούμαι».

Απαντώντας στην επιστολή παραίτησης του κ. Καρδαράκου, ο δήμαρχος Άργους μεταξύ άλλων υποστήριξε: «Με λύπη μου σε ενημερώνω ότι κάνω δεκτή την παραίτησή σου ως Αντιδήμαρχος, λόγω της κατάστασης της υγείας σου, την οποία και ως ειδικός ιατρός γνωρίζω, και σε ευχαριστώ για τη μέχρι σήμερα εποικοδομητική συνεργασία μας.

Όμως δε θεωρώ ότι πρέπει να κάνω δεκτή την παραίτησή σου από τη θέση του Δημοτικού Συμβούλου και σε παρακαλώ να μην επιμείνεις περαιτέρω σ' αυτήν, καθώς η παρουσία σου και η συμμετοχή σου στο Δημοτικό Συμβούλιο κρίνω ότι είναι απαραίτητη για την παράταξή μας και την καλύτερη λειτουργία του ίδιου του Δημοτικού Συμβουλίου.

Η εντεκάχρονη συνεχής αγωνιστική, συνεπής, διαφανής, έντιμη και αταλάντευτη συμμετοχή σου σ' αυτό, σε καθιστά απαραίτητο και στο υπόλοιπο χρονικό διάστημα της θητείας μας ως τη λήξη της στις 31-12-2010».

Νέοι διοικητές σε νοσοκομεία και ΚΕΚΥΚΑΜΕΑ

Νέοι διοικητές - αναπληρωτές διοικητές και πρόεδροι νοσοκομείων και ιδρυμάτων της περιφέρειας ορίστηκαν από την υπουργό Υγείας και Κοινωνικής Αλληλεγγύης Μαριλίζα Ξενογιαννακοπούλου.

Αναλυτικότερα στο Γενικό Νοσοκομείο Άργους, που αντιμετώπιζε και το μεγαλύτερο πρόβλημα αφού λειτουργούσε επί μήνες χωρίς διοικητή τοποθετήθηκε ο οικονομολόγος Ιωάννης Άρχοντας.

Στο Γενικό Νοσοκομείο Ναυπλίου τοποθετήθηκε η Δήμητρα Καλομοίρη (Δημόσιο Δίκαιο).

Τέλος στο ΚΕΚΥΚΑΜΕΑ Αργολίδας, μετά την επεισοδιακή αποχώρηση του Δημήτρη Μπαστούνη τοποθετήθηκε ως πρόεδρος ο δήμαρχος Άργους Βασίλης Μπούρης Βασίλης.

Στο Κλειστό το προσυνέδριο της Ν.Δ.

Στις 17 Απρίλη θα γίνει το κρίσιμο προσυνέδριο της Νέας Δημοκρατίας στο Ναύπλιο. Σύμφωνα με πληροφορίες ο χώρος που θα επιλεγεί για την κομματική εκδήλωση θα είναι το κλειστό γυμναστήριο.

Η συνεδρίαση του Ναυπλίου, αναμένεται να είναι ορόσημο για το κόμμα της αξιωματικής αντιπο-

λίτευσης, αφού ο Απρίλης αναμένεται να είναι το χρονικό ορόσημο από το οποίο θα υπάρχουν πλέον κυρώσεις για όποιον αμφισβητεί έστω και μέρος της κεντρικής γραμμής της ΝΔ, αλλά και για όποιον επιμείνει στις διαφωνίες του μετά τη λήψη αποφάσεων από αρμόδια κομματικά όργανα.

Κλείνουν το Σπαθοβούνι

Η επιτροπή Αργολίδας «Ακρίβεια- STOP» αυτή την Κυριακή στις 12 το μεσημέρι διοργανώνουν διαμαρτυρία στα διόδια της Ε.Ο. Κορίνθου- Τριπόλεως στο Σπαθοβούνι. Προσυνάντηση για όσους δεν έχουν μεταφορικό μέσο, στις 11.30 στο δημαρχείο Άργους.

Όπως λέει η επιτροπή «η μετακίνηση είναι δικαίωμα και δεν μπορεί να παρεμποδίζεται επειδή κάποιοι θέλουν να κερδοσκοπούν, έχοντας κάνει τη διαδρομή Αργολίδα - Αθήνα απαγορευτική για αρκετές οικογένειες. Είναι παράλογο για να πάμε Αθήνα και να επιστρέψουμε να πρέπει να δίνουμε μισό μεροκάματο μόνο για τα διόδια. Τα ακριβά διόδια επιβαρύνουν σε μια δύσκολη εποχή όσους επαγγελματίες χρησιμοποιούν συχνά την Ε.Ο., με πιο χαρακτηριστικό παράδειγμα τους αγρότες που ανεβαίνουν στις λαϊκές της Αθήνας, οι οποίοι αναγκάζονται να αφήνουν ένα μεροκάματο στα διόδια».

Ώθηση ευρυζωνικότητας επιχειρούν το Άργος και το Ναύπλιο, μαζί με την Πάτρα

Οπτική ίνα στο σπίτι

Ένα Ευρωπαϊκό κανάλι ανταλλαγής γνώσης και εμπειριών, καθώς και εντοπισμού και υιοθέτησης βέλτιστων πρακτικών, για την αξιοποίηση των υφιστάμενων ευρυζωνικών υποδομών και την ανάπτυξη νέων υποδομών οπτικής ίνας στο σπίτι, στοχεύουν να δημιουργήσουν οι δήμοι Άργους και Ναυπλίου, μέσω της Διαδημοτικής Εταιρείας Ευρυζωνικών Δικτύων Νοτιοδυτικής Ελλάδος, που συμμετέχουν.

Την Δευτέρα πραγματοποιήθηκε εκδήλωση της Διαδημοτικής Εταιρείας Ευρυζωνικών Δικτύων Νοτιοδυτικής Ελλάδος στην Πάτρα, με θέμα: «Ο ρόλος της Τοπικής Αυτοδιοίκησης στην Αξιοποίηση των Ευρυζωνικών Υποδομών». Συμμετείχαν 24 Δήμοι της Νοτιοδυτικής Ελλάδας που έχουν αναπτύξει μητροπο-

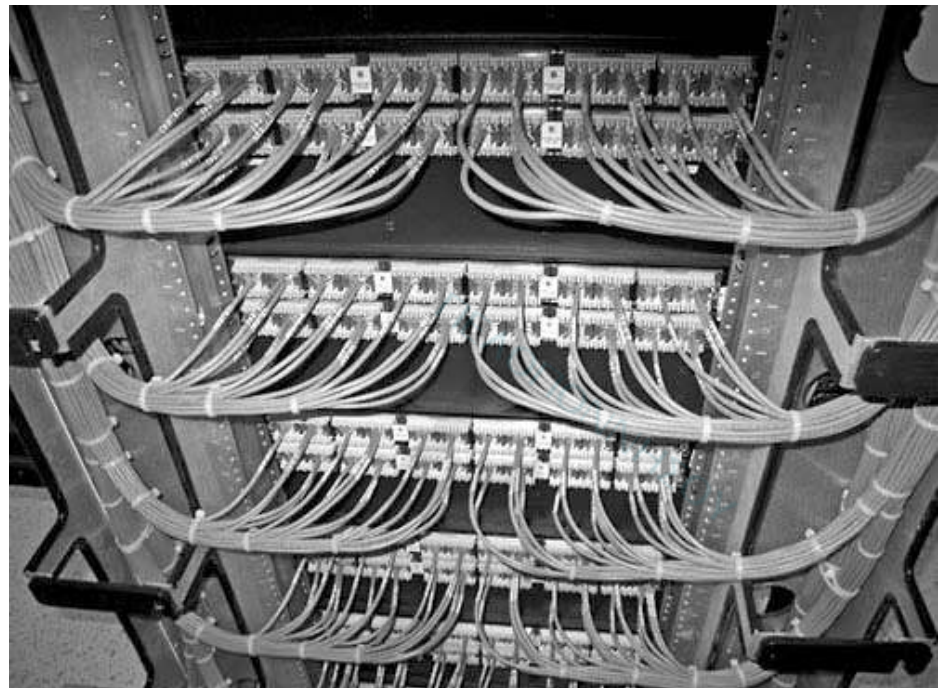
λιτικά δίκτυα οπτικών ινών στις Περιφέρειες Δυτικής Ελλάδας, Πελοποννήσου, Ηπείρου και Ιονίων Νήσων και έχουν υπογράψει Μνημόνιο Συνεργασίας για τη σύσταση της Διαδημοτικής Εταιρείας. Μεταξύ αυτών είναι και οι δήμοι Άργους και Ναυπλίου.

«Η ανάγκη για συντονισμένες δράσεις από πλευράς της τοπικής αυτοδιοίκησης και ανάληψης πρωτοβουλιών για τη διαχείριση και εκμετάλλευση αυτών των δικτύων, όχι πλέον σε δημοτικό επίπεδο, αλλά σε ένα ευρύτερο διαδημοτικό και διαπεριφερειακό επίπεδο είναι πλέον επιβεβλημένη» δήλωσε ο δήμαρχος Πάτρας Α. Φούρας.

Στόχος της συνάντησης είναι η τοπική αυτοδιοίκηση να ισχυροποιήσει τις παρεμβάσεις της και να συμβάλει καθοριστικά στη

διαμόρφωση του περιβάλλοντος για την ανάπτυξη και αξιοποίηση των ευρυζωνικών υποδομών και υπηρεσιών της χώρας.

Ο αρχικός στόχος ήταν η διασύνδεση κτιρίων δημόσιου ενδιαφέροντος, όπως δημοτικά κτήρια, νοσοκομεία, σχολικές μονάδες, χώροι αθλητισμού και πολιτισμού κ.α. Παρά το σημαντικό αριθμό έργων που αναπτύχθηκαν, οι ευρυζωνικές υποδομές είναι διάσπαρτες και τα δίκτυα αυτά ουσιαστικά αποτελούν ανεξάρτητες νησίδες οπτι-



κών ινών. Το αποτέλεσμα είναι η δημιουργία ενός μη ελκυστικού επενδυτικού περιβάλλοντος και ο περιορισμός των δυνατοτήτων περαιτέρω αξιοποίησής τους. Για το σκοπό αυτό υπογράφηκε και το σχετικό Μνημόνιο Συνεργασίας για τη σύσταση της Διαδημοτικής Εταιρείας Νοτιοδυτικής Ελλάδας. Στόχος πλέον είναι

να δημιουργηθεί ένα Ευρωπαϊκό κανάλι ανταλλαγής γνώσης και εμπειριών, καθώς και εντοπισμού και υιοθέτησης βέλτιστων πρακτικών, για την αξιοποίηση των υφιστάμενων ευρυζωνικών υποδομών και την ανάπτυξη νέων υποδομών οπτικής ίνας στο σπίτι.

Κλειστός ο κόμβος της Νεμέας, λόγω έργων

Άνω κάτω η κυκλοφορία



Κλειστός θα παραμείνει ο ανισόπεδος κόμβος Αρχαίας Νεμέας, μέχρι τη Δευτέρα 29 Μαρτίου, λόγω εργασιών ανακατασκευής του οδοστρώματος. Μέχρι τότε, η εξυπηρέτηση της κυκλοφορίας θα γίνεται ως ακολούθως:

Η κυκλοφορία προς και από Μυκήνες-Δερβενάκια θα εξυπηρετείται από τον νέο κόμβο Αγ. Βασιλείου (χλμ. 105,6).

Η κυκλοφορία προς και από Αρχαία Νεμέα θα εξυπηρετείται από τον κόμβο Νεμέας (χλμ. 116,4).

Η κυκλοφορία προς και από Άργος-

Ναύπλιο θα εξυπηρετείται από τον κόμβο Στέρνας (χλμ. 126,6).

Η επικοινωνία εκατέρωθεν του αυτοκινητοδρόμου μεταξύ Νεμέας και Μυκηνών-Δερβενακίων θα γίνεται μέσω της παρακαμπτήριας διαδρομής: ΝΕΜΕΑ – ΚΟΜΒΟΣ ΝΕΜΕΑΣ – Είσοδος προς Αθήνα (χλμ. 116,4).

ΚΟΜΒΟΣ ΑΓ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ (χλμ. 105,6) – Εξοδος προς Αγ. Βασιλείο – Δεξιά στην Παλαιά Εθνική Οδό προς Άργος-Δερβενάκια-Μυκήνες και αντίστροφα: Μυκήνες-Δερβενάκια-Αγ. Βασιλείος μέσω

της Παλαιάς Εθνικής Οδού – Αριστερά στον Αγ. Βασιλείο – ΚΟΜΒΟΣ ΑΓ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ – Είσοδος προς Καλαμάτα (χλμ. 105,6) – ΚΟΜΒΟΣ ΝΕΜΕΑΣ (χλμ. 116,4) – ΝΕΜΕΑ

Για τη διευκόλυνση των μετακινουμένων, υπάρχει πληροφοριακή σήμανση στην ευρύτερη περιοχή. Επιπλέον, οι οδηγοί που κινούνται σε Κορινθία, Αργολίδα και Αρκαδία θα μπορούν να καλούν σε 24ωρη βάση τον τηλεφωνικό αριθμό έκτακτης ανάγκης του ΜΟΡΕΑ (1866), για τυχόν πληροφορίες που θα χρειαστούν.

Κοινούς στόχους με τους Λάκωνες βάζει το Άργος

Αδερφοποίηση Ξενοδόχων

Την αδερφοποίηση των ξενοδοχειακών Ενώσεων Λακωνίας και Επαρχίας Άργους, αποφάσισε το νέο διοικητικό συμβούλιο της Ένωσης Ξενοδοχείων Λακωνίας. Με αφετηρία την αδερφοποίησή τους, οι δύο ενώσεις ανα-



κοίνωσαν την έναρξη ενός τουριστικού θεσμού κοινωνικής αλληλεγγύης για τους Πελοποννήσιους επισκέπτες τους. Ο θεσμός απευθύνεται σε συμπατριώτες μας, τόνισαν ο κ. Δημήτρης Πολλάλης και ο κ. Πέτρος Κουτσόπουλος, πρόεδροι των Ξενοδοχειακών Ενώσεων Λακωνίας και Επαρχίας Άργους αντίστοιχα, που ανήκουν σε ευαίσθητες κοινωνικές ομάδες όπως άτομα

με ειδικές ανάγκες, χαμηλού εισοδήματος κ.λπ., στους οποίους θα προσφέρονται δωρεάν διανυκτερεύσεις, προκειμένου να γνωρίσουν την πολύπλευρη τουριστική αξία της Πελοποννήσου. Ένας από τους στόχους του θεσμού είναι η προώθηση της ιδέας του εσωτερικού τουρισμού και η ανάδειξη του πελοποννησιακού τουριστικού αγαθού μέσα από πρωτοβουλίες αλληλοϋποστήριξης.

Πιστεύω

στο Απίστευτο

«Πιστεύω στο Απίστευτο», είναι ο τίτλος της εκδήλωσης που παρουσιάζεται την Κυριακή στις 07:00' μ.μ. στο Βουλευτικό από την χορωδία και την ορχήστρα του Νέου Σχολείου, υπό την διεύθυνση του Γιάννη Νόνη.

Θα παρουσιαστούν εκκλησιαστικοί ύμνοι των ημερών που έρχονται μαζί με έργα των μεγάλων συνθετών Bach, Handel και Mozart. Η συναυλία θα πλαισιωθεί με ποιήματα ποιητών μας, της Κικής Δημουλά, του Νίκου Καρούζου και του Τάσου Λειβαδίτη, που μεταδίδουν κι αυτά τα συναισθήματα των ημερών.

Clubbing

της εβδομάδας

ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ ΤΗΣ ΝΕΑΣ

ΚΙΟΥ: Ο Α.Ο. ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ σε συνεργασία με το Δήμο της Νέας Κίου, διοργανώνουν το Σάββατο στις 9μμ 21.00 συναυλία με το συγκρότημα της νέας ελληνικής εναλλακτικής σκηνής Matisse. Μαζί θα εμφανιστεί και το τοπικό συγκρότημα Terpsis.

ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ: Αύριο Παρασκευή εμφανίζονται οι Sound Waves στο Μουσικό Κουτί. Μία παρέα νέων παιδιών, ένα rock - pop κατά βάση συγκρότημα, που από το 2006 μας ταξιδεύει στην καλή μουσική με ανεξάντλητη ενέργεια, με επιρροές από Πυξ Λαξ, Ξύλινα Σπαθιά, Μπλε, C:real αλλά και Green Day, Guns 'n' Roses, Whitesnake κ.ά.



Το Σάββατο ο Λουδοβίκος των Ανωγειών στο Μουσικό Κουτί, γιορτάζει τα γενέθλια για τα 21 χρόνια της **Αργειακής Ραδιοφωνίας** σε μια μαγευτική βραδιά.

Την επόμενη Τετάρτη παρουσιάζονται οι Lanterna. Η μουσική τους είναι instrumental και οδηγεί τον ακροατή σε ένα ταξίδι διαστήματος. Σου δίνεται η αίσθηση της απόλυτης φυγής από τις ενοχλητικές πόλεις και η απόδραση σε ξενόφερτους τόπους που θυμίζουν Μεξικάνικες ερήμους.

KANDINSKY: Σήμερα Παρασκευή ο Αδριανός Νόνης παρουσιάζει το project «acoustic» με τραγούδια του, αλλά και διασκευασμένες μεγάλες επιτυχίες από ένα ευρύ μουσικό φάσμα με κοινό παρονομαστή τον ήχο της Jazz.



Αφιέρωμα στον Καρούζο

Ένα σπάνιο ντοκουμέντο με την αυτοβιογραφική ταινία του σημαντικού ποιητή μας Νίκου Καρούζου (Ναύπλιο 1926-1990) μετέδωσε από το αρχείο της εκπομπή «Μονόγραμμα», της ET-1, στο πλαίσιο της «Παγκόσμιας Ημέρας Ποίησης». Η μελέτη της ποίησης του Καρούζου μας χαρίζει μια λαμπερή επαλήθευση του πιο αναπόφευκτου συμπεράσματος που κυοφόρησαν ποτέ οι σύγχρονες θεωρίες του Λόγου: Πως η ποίηση δε γίνεται με ιδέες, αλλά με λέξεις. Ο Νίκος Καρούζος δεν είναι ένας ποιητής που θυμάται, ούτε ένας ποιητής που μιλάει για το μέλλον, αλλά ένας ποιητής που επινοεί. Την ταινία προλόγισε ο παραγωγός: Γιώργος Σγουράκης.



10 χρόνια σκάκι

Το Πνευματικό Κέντρο του Αγίου Νεκταρίου στις Εργατικές Κατοικίες Ναυπλίου γιόρτασε τα 10 χρόνια λειτουργίας του. Στην εκδήλωση παρουσιάστηκαν οι δραστηριότητες-εκδηλώσεις που έγιναν αυτά τα δέκα χρόνια από τον π. Ραφαήλ Βουγιούκα πρόεδρο του σκακιστικού συλλόγου, καθώς και από την κ. Ειρήνη Σάββα αντιπρόεδρο της Ερανικής Επιτροπής και τον κ. Αργύρη Δεωνά αντιπρόεδρο του σκακιστικού συλλόγου Ναυπλίου «Ο Άγιος Νεκτάριος». Έγιναν κατηχητικά μαθήματα, νεανικές συνάξεις, ομιλίες, εκθέσεις φωτογραφίας, ποιημάτων και βιβλίων, σκακιστικοί διαγωνισμοί, δημιουργία δανειστικής βιβλιοθήκης. Ταχύρυθμα μαθήματα σκάκι για ενήλικες διοργανώνει κάθε Τετάρτη ο Σκακιστικός Σύλλογος Ναυπλίου «Ο Άγιος Νεκτάριος».

Εργαστήρι κούκλας

Η συγγραφέας και δημιουργός «θεατρικής κούκλας» Ελπίδα Θωμοπούλου θα δημιουργήσει στο Μουσείο Παιδικής Ηλικίας «Σταθμός» ένα

βιωματικό εργαστήριο κατασκευής κούκλας.

Το εργαστήριο απευθύνεται σε νηπιαγωγούς, δασκάλους και καθηγητές αλλά και σε όποιον ενδιαφέρεται για το θέμα.

Ο Νυμφίος έρχεται... στο Λυγουριό

Πνευματική εκδήλωση με τίτλο: «Ίδου ο Νυμφίος έρχεται», διοργανώνει το Σάββατο στις 7.30 μμ, η Δημοτική Χορωδία Ασκληπιείου στον Ιερό Ναό Αγίου Βασιλείου στο Λυγουριό.

Στην εκδήλωση θα παρουσιαστούν έργα Ελλήνων ποιητών, καθώς και λαϊκές δημιουργίες που αναφέρονται στο Θείο Πάθος, θα ψαλούν ύμνοι των ακολουθιών της Μεγάλης Εβδομάδας από τη Δημοτική Χορωδία Ασκληπιείου και θα παρουσιαστούν πατριωτικά τραγούδια από τη Νεανική Δημοτική Χορωδία Ναυπλίου. Επίσης η Παιδική Χορωδία του Δήμου αύριο Παρασκευή στις 8 μ.μ. πραγματοποιεί την πρώτη της συναυλία στην αίθουσα του Πνευματικού Κέντρου Αγίου Βασιλείου στο Λυγουριό υπό την Διεύθυνση του Γιάννη Νικολόπουλου. Η Παιδική Χορωδία έκανε το ξεκίνημά της στις 16 Οκτωβρίου 2009 και αριθμεί περίπου 40 μέλη.

Δεντροφύτευση στους Μύλους

Τη Κυριακή στις 09:30 πμ γίνεται μία προσπάθεια δεντροφύτευσης στο λόφο «Ποντίνο» στους Μύλους, από τον Δήμο Λέρνας, τον Ιππικό Φυσιολατρικό Σύλλογο Άργους, την Ελληνική Ομάδα Διάσωσης και το Πρώτο Σύστημα Προσκόπων Άργους. Κοινός σκοπός είναι να αναβαθμίσουν το οικοσύστημα, και να δώσουν ένα μικρό πνεύμονα και ζωή στην περιοχή.

Ο Δήμος συμβάλει στην δεντροφύτευση με εργάτες, καθώς και με ένα βυτιοφόρο όχημα για το πότισμα των δενδρυλλίων. Τα δενδρύλλια προσφέρει η νομαρχία.

Παρουσίαση βιβλίου

«Οδός Κοκκίνου και άλλοι καημοί», είναι ο τίτλος του βιβλίου του Ξενοφώντα Α. Σταυρόπουλου, που παρουσιάζεται την Κυριακή (11.30 πμ) στο Βουλευτικό.

Τα έσοδα από το βιβλίο θα διατεθούν για προγράμματα ψυχαγωγίας για τα παιδιά του Ειδικού Σχολείου Άργους.

Στην εκδήλωση θα τραγουδήσει ο Νότης Χασάπης.



Μια έκθεση του ΠΛΙ, αφορμή για να δημιουργηθεί Μουσείο Πολιτισμού του Ενδύματος στην Ελλάδα



Η ιστορία του ενδύματος

Εγκαινιάστηκε χθες η έκθεση «Ενδύεσθαι» του Πελοποννησιακού Λαογραφικού Ιδρύματος στο Μουσείο Μπενάκη. Η έκθεση θα διαρκέσει μέχρι τις 23 Μαΐου.

Η συλλογή αυτή, προϊόν της συλλεκτικής φιλοσοφίας της Προέδρου του Ιδρύματος ενδυματολόγου Ιωάννας Παπαντωνίου, αποτελείται από μεγάλο αριθμό μουσειακών ενδυμάτων από τον 18ο έως τον 21ο αιώνα και καλύπτει όλη αυτή την περίοδο της εξέλιξης της μόδας στην Ευρώπη. Σκιαγραφεί τους διαφορετικούς ενδυματολογικούς κώδικες που επικράτησαν το χρονικό αυτό διάστημα στο δυτικό κόσμο, ενώ ταυτόχρονα επεκτείνεται και σε πολιτισμούς άλλων ηπείρων. Στη συλλογή περιλαμβάνονται αριστουργήματα σχεδιαστών παγκόσμιας εμβέλειας.

Η έκθεση φιλοδοξεί να αναδείξει την ανάγκη δημιουργίας ενός Μουσείου Πολιτισμού του Ενδύματος στην Ελλάδα. Για το σκοπό αυτό τίγεται και το θέμα των διαφορετικών λειτουργιών του ενδύματος –προστασία από τις καιρικές συνθήκες, αιδώς, υπογράμμιση της σεξουαλικότητας, στολισμός του ανθρώπινου σώματος, μεταμφίεση, καταγραφή πολιτισμικής, κοινωνικής ή ατομικής ταυτότητας, καλλιτεχνική δημιουργία κ.λπ.– αλλά και των διαφορετικών ερμηνειών του από την επιστήμη της ενδυματολογίας. Το εκθεσιακό υλικό οργανώνεται γύρω από δύο διαφορετικούς άξονες, που λειτουργούν παράλληλα και συμπληρωματικά. Σύμφωνα με τον πρώτο, που αποτελεί και τον κύριο κορμό της έκθεσης, τα εκθέματα τοποθετούνται κατά χρονολογική σειρά ακολουθώντας επιλεγμένους σταθμούς στην εξέλιξη της ιστορίας της ένδυσης, από τις απαρχές της έως και τη σύγχρονη εποχή. Το αρχαίο ελληνικό

ένδυμα παρουσιάζεται κυρίως μέσα από την επίδρασή του στη μόδα του 20ού αιώνα, ενώ το ενδιαφέρον δεν εστιάζεται αποκλειστικά στον ελλαδικό χώρο αλλά εμπλουτίζεται με ενδύματα και από άλλους πολιτισμούς. Παράλληλα αναπτύσσεται και μια σειρά από μικρότερες ενότητες, στις οποίες τα εκθέματα ομαδοποιούνται ανάλογα με τη χρήση τους. Οι ενότητες αυτές υπογραμμίζουν το γεγονός ότι το ένδυμα χαρακτηρίζει και ενοποιεί συγκεκριμένες κοινωνικές, οικονομικές και πολιτικές ομάδες, επιτελεί διαφορετικές λειτουργίες και καλύπτει ποικίλες ανάγκες.

Εκτός από τη συγκέντρωση ενδυματολογικού υλικού, το Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα συγκεντρώνει στις συλλογές του οποιοδήποτε τεκμήριο καταγράφει τη διαδρομή που ξεκινά με το σχεδιασμό ενός ρούχου και καταλήγει στην γκαρνταρόμπα του πελάτη: σχέδια μόδας, έντυπο υλικό, δείγματα υφασμάτων, επώνυμες δημιουργίες Ελλήνων σχεδιαστών. Και βέβαια στην ίδια λογική εντάσσεται και η πρόταση του Πελοποννησιακού Λαογραφικού Ιδρύματος στους σύγχρονους Έλληνες σχεδιαστές μόδας να παρουσιάσουν από μια δημιουργία τους στην έκθεση, τονίζοντας με τον τρόπο αυτό τη σημασία που θα έχει για ένα μουσείο πολιτισμού του ενδύματος η σύγχρονη εγχώρια παραγωγή.

Στα πλαίσια της έκθεσης θα πραγματοποιηθεί διεθνές επιστημονικό συνέδριο με τίτλο «Ενδύεσθαι. Ιστορικές, κοινωνιολογικές και μεθοδολογικές προσεγγίσεις» (9-11 Απριλίου), ενώ στη διάρκεια της θα γίνεται εκπαιδευτικό πρόγραμμα για παιδιά του Δημοτικού Σχολείου. Τη μουσική για την έκθεση έγραψε ο Σταμάτης Κραουνάκης.

Ναυπλιακά Ανάλεκτα

VII (2009)



ΕΚΔΟΣΗ ΔΗΜΟΥ ΝΑΥΠΛΙΩΝ

Κυκλοφόρησε ο 7ος τόμος των Ναυπλιακών Αναléκτων

Στην αίθουσα του Βουλευτικού πραγματοποιήθηκε την περασμένη Τετάρτη η παρουσίαση του 7ου τόμου του περιοδικού του Δήμου Ναυπλίου ΝΑΥΠΛΙΑΚΑ ΑΝΑΛΕΚΤΑ VII 2009, το οποίο εκδίδεται από το Ν.Π.Δ.Δ «Ιωάννης Καποδίστριας», παρουσία επισήμων και με τη συμμετοχή πλήθος κόσμου.

Την εκδήλωση προλόγισαν ο Δήμαρχος Ναυπλιέων Παναγιώτης Αναγνωσταράς, ο Πρόεδρος του Ιδρύματος και Λυκείαρχος του 2ου Λυκείου Ναυπλίου Βασίλειος Χαραμής, εκπρόσωπος της έκδοσης του περιοδικού, ενώ την παρουσίαση του τόμου έκανε ο Πρόεδρος της συντακτικής επιτροπής του περιοδικού, αρχαιολόγος, αναπληρωτής Διευθυντής και Τμηματάρχης Χώρων της Δ Εφορείας Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων Ναυπλίου, πτυχιούχος Κλασικής Φιλολογίας, Χρήστος Πιτερός και ο καθηγητής, λογοτέχνης και μέλος της επιτροπής έκδοσης του περιοδικού Πάνος Λιαλιάτσης.

Ο νέος τόμος των Ναυπλιακών Αναλέκτων VII 2009 περιλαμβάνει σημαντικές πρωτότυπες μελέτες που αναφέρονται στην ιστορία της πόλης μας και της ευρύτερης περιοχής καθώς και σε σύγχρονα θέματα και μελέτες για αρχιτεκτονικά θέματα και προβλήματα της παλιάς πόλης του Ναυπλίου, που συμβάλλουν καθοριστικά στην ενημέρωση των κατοίκων και στην προστασία και ανάδειξη των μνημείων και όλων των κτιρίων της παλιάς πόλης, σε αγαστή συνύπαρξη με τους κατοίκους.

Μια Τρίτη κατηγορία αποτελούν τα σύγχρονα και λογοτεχνικά θέματα.

Με την μελέτη των δημοσιευμένων μελετών στο νέο τόμο των Ναυπλιακών Αναλέκτων, είναι βέβαιο ότι όλοι θα γίνουμε πλουσιότεροι και σοφότεροι και θα ενημερωθούμε για σημαντικά θέματα της πόλης μας, τα οποία οι περισσότεροι τουλάχιστον από εμάς δεν τα γνωρίζαμε.

Επίσης στο περιοδικό δημοσιεύονται σύγχρονα και λογοτεχνικά θέματα καθώς και

ειδικό αφιέρωμα με σημαντικό αριθμό μελετών για τον Κυβερνήτη Ιωάννη Καποδίστρια και την παρουσία του στην πόλη του Ναυπλίου, όπου παραμένει η μνήμη του ζωντανή.

Τα Ναυπλιακά Ανάλεκτα 2009 διατίθεται στους ενδιαφερόμενους από τον Δήμο Ναυπλίου.

Η ερμηνεία της εικόνας του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου

Η γιορτή της Ευαγγελίστριας

Σήμερα εορτή του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου, πανηγυρίζει ο ιερός Ναός «Ευαγγελίστριας» Ναυπλίου.

Το πρωί εψάλλει ο όρθρος και η τελέστηκε η Θεία Λειτουργία. Στις 6.00 μ.μ., θα ψαλεί εσπερινός και ιερά Παράκλησις της Παναγίας.

Σημειώνει ο Ιερέυς π. Ελευθέριος Μίχος, εφημέριος Ιερού Ναού «Ευαγγελίστριας»: Στο ψηλότερο μέρος του Ναυπλίου, υψώνεται το κτιριακό συγκρότημα της «Ευαγγελίστριας», που είναι τόπος προσκυνήματος όλων των κατοίκων της Αργολίδος και όχι μόνο. Βρίσκεται σε μία επιβλητική και εντυπωσιακή θέση με μεγάλη αυλή, πάρκιν και θέα όλη την πόλη του Ναυπλίου και την θάλασσα. Βλέπει κανείς από την «Ευαγγελίστρια» το Παλαμήδι, το Μπούρτζι, την Ακροναυπλία, το λιμάνι, την πλατεία Συντάγματος και άλλα αξιοθέατα της πόλης. Βλέπει κανείς ολόκληρο το Ναύπλιο σε «πίατο», το Άργος και άλλα μέρη της Αργολίδος. Αλλά και την «Ευαγγελίστρια» την βλέπει κανείς από όπου και αν κοιτάξει μέσα από την πόλη του Ναυπλίου.

Η όλη δομή του Ιερού Ναού και των πλησίον αυτού οικοδομημάτων, μας φανερώνουν πως κάποτε ήταν μικρό μοναστήρι. Ο Ναός, πρέπει να έχει αναδομηθεί εξ' ολοκλήρου ή επεκταθεί τουλάχιστον τέσσερις φορές από την αρχική του μορφή. Ο σημερινός Ιερός Ναός έχει ανεγερθεί εκ βάθρων το έτος 1975, χωρίς να αλλοιωθεί η προηγούμενη μορφή του. Ο Ναός είναι διυπόστατος και είναι αφιερωμένος στον Ευαγγελισμό της Θεοτόκου και το δεξιό κλίτος είναι αφιερωμένο στην Κοίμηση της Θεοτόκου. Αποτελεί το μεγαλύτερο προσκύνημα του νομού Αργολίδος και ο κόσμος κατά χιλιάδες από το πρωί της παραμονής και ανήμερα του Ευαγγελισμού όλη μέρα, τρέχουν και ζητούν από την Παναγία την χάρη της. Ζητούν να τους αγκαλιάσει και να τους εκπληρώσει το τάμα τους.

Στην βορινή πλευρά του Ιερού Ναού, έχει κατασκευασθεί βαπτιστήριο από μάρμαρο, για να βαπτίζονται οι μεγάλοι στην ηλικία και κυρίως αλλοδαποί. Στην νότια πλευρά του Ιερού Ναού υπάρχει το παρεκκλήσιο του Αγίου Φανουρίου και δίπλα ακριβώς μία αίθουσα με την οποία το εκκλησάκι αποτελεί ενιαίο χώρο και λειτουργεί ως Εκκλησιαστικό μουσείο. Παραπλεύρως του παρεκκλησίου υπάρχουν δύο μεγάλες αίθουσες που χρησιμοποιούνται ως πνευματικό κέντρο της Ενορίας για κύκλο μελέτης Αγίας Γραφής, για κατηχητικές συνάξεις παιδιών, για κυλικείο, για καφέ σε μνημόσυνα κ.α.

Λόγω της δεσπόζουσας θέσης που βρίσκεται ο Ιερός Ναός και της μαγευτικής θέας που έχει, αλλά και των πολλών κήπων με τα όμορφα λουλούδια, τελούνται πολλά μυστήρια Γάμων και Βαπτίσεων. Η «Ευαγγελίστρια» είναι το «καλλίστευμα του Ναυπλίου».



Ερμηνεία της εικόνας

Αξιοσημείωτη είναι η ερμηνεία της εικόνας του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου, που δίνεται από τον Χρήστο Γκότση στο βιβλίο «Ο Μυστικός Κόσμος των Βυζαντινών Εικόνων»:

«Τη συμβολή της Θεοτόκου στη σάρκωση

του Λόγου του Θεού φέρνει η Εκκλησία μας στη μνήμη των πιστών με την εορτή του Ευαγγελισμού. Η ακολουθία της εορτής είναι στηριγμένη στην αφήγηση του Ευαγγελιστή Λουκά:

«Εν δε τω μηνί τω έκτω απεστάλη ο άγγελος Γαβριήλ υπό του Θεού εις πόλιν της

Γαλιλαίας, ή όνομα Ναζαρέτ, προς παρθένον μεμνηστευμένην ανδρί, ω όνομα Ιωσήφ, εξ οίκου Δαυιδ, και το όνομα της παρθένου Μαριάμ. Και εισελθών ο άγγελος προς αυτήν είπε χείρε, κεχαριτωμένη ο Κύριος μετά σου, ευλογημένη συ εν γυναιξίν. Η δε ιδούσα διαταράχθη επί τω λόγω αυτού, και διελογίζετο ποταπός είη ο ασπασμός ούτος. Και είπεν ο άγγελος αυτή, μη φοβού, Μαριάμ, εύρες γαρ χάριν παρά τω Θεώ. Και ίδου συλληψη εν γαστρί και τέξη υιόν, και καλέσεις το όνομα αυτού Ιησουν. Ούτος έσται μέγας και υιός υψίστου κληθήσεται, και δώσει αυτώ Κύριος ο Θεός τον θρόνον Δαυιδ του πατρός αυτού, και βασιλεύει επί τον οίκον Ιακώβ εις τους αιώνας, και της βασιλείας αυτού ουκ έσται τέλος. Είπε δε Μαριάμ προς τον άγγελο, πώς έσται μοι τούτο, επει άνδρα ου γινώσκω; Και αποκριθείς ο άγγελος είπεν αυτή, Πνεύμα Άγιον επελεύσεται επί σε, και δύναμις υψίστου επισκιάσει σοι, διό και το γεννώμενον άγιον κληθήσεται υιός Θεού... Είπε δε Μαριάμ, ιδού η δούλη Κυρίου, γενοιτό μοι κατά το ρήμα σου. Και απήλθεν απ' αυτής ο άγγελος» (Από το Ευαγγέλιο της εορτής, Λουκ. 1, 26-38).

Τα όσα εξιστόρησε πιο πάνω ο ιερός Ευαγγελιστής, συνοψίζονται στο απολυτικό της εορτής του Ευαγγελισμού, «Σήμερον της σωτηρίας ημών το κεφάλαιον (= η αρχή, η βάση), και του απ' αιώνος μυστηρίου η φανέρωσις, ο Υιός του Θεού, Υιός της Παρθένου γίνεται, και Γαβριήλ την χάριν ευαγγελίζεται. Διό και ημείς συν αυτώ τη Θεοτόκω βοήσωμεν, Χείρε κεχαριτωμένη, ο Κύριος μετά σου». Το απολυτικό, καθώς και οι λοιποί ύμνοι της εορτής, ζωντανεύει τη σκηνή, τη στιγμή που ο αρχάγγελος Γαβριήλ αναγγέλει στην Παρθένο Μαρία ότι με την επισκίαση του Αγίου Πνεύματος θα γίνει η Μητέρα του Θεού. Εκείνα που αφηγείται ο Ευαγγελιστής Λουκάς και με την ωραία γλώσσα της ποίησης διαλαλούν οι ύμνοι της Εκκλησίας, τα προβάλλει η βυζαντινή εικόνα του Ευαγγελισμού. Η στάση των προσώπων, η έκφραση και οι χειρονομίες τους, καθώς τα χρώματα και οι λεπτομέρειες της παράστασης, υπομνηματίζουν το γεγονός.

Περιγραφή της εικόνας

Α) Ο αρχάγγελος Γαβριήλ. Είναι ο «πρωτοστάτης άγγελος», ο αγγελιοφόρος του Θεού, που έφερε στην αγνή κόρη της Ναζαρέτ το χαρμόσυνο μήνυμα. Η στάση του σώματός του εκφράζει τη χαρά που έφερε το άγγελμά του. Παρόλο που ο αρχάγγελος βρίσκεται στο έδαφος, παρουσιάζεται με ορμή κίνησης, όπως άλλωστε μαρτυρεί το άνοιγμα των ποδιών του. Στον Ευαγγελισμό της Μονής Δαφνίου η στάση του αγγέλου δίνει με αριστουργηματικό τρόπο την εντύπωση πως η πτήση του δεν έχει τελειώσει, καθώς μιλάει στη Θεοτόκο. Ο Γαβριήλ με το αριστερό του χέρι κρατεί σκήπτρο, που συμβολίζει



τον αγγελιοφόρο και όχι κρίνο, όπως μάς έχει συνηθίσει η δυτική ζωγραφική. Το δεξί του χέρι απλώνεται με βίαιη κίνηση προς τη Θεοτόκο σε σχήμα ομιλίας. Βόα σ' αυτήν κατά το γνωστό τροπάριο «ποιον σοι εγκώμιον προσαγάγω επάξιον; τι δε ονομάσω σε; απορώ και εξίσταμαι. Διο, ως προσετάγην (=διατάχτηκα), βώ σοι, Χαίρε η Κεχαριτωμένη».

Β) Η Θεοτόκος. Η Μητέρα του Θεού είναι η «κεχαριτωμένη», η ευλογημένη μεταξύ των γυναικών. Η βυζαντινή εικόνα του Ευαγγελισμού την παρουσιάζει άλλοτε να κάθεται στο θρόνο της και άλλοτε όρθια. Στην περίπτωση που η Θεοτόκος εικονίζεται καθισμένη, η εικόνα υπογραμμίζει την υπεροχή της απέναντι στον αρχάγγελο. Στην Εκκλησία μας υμνούμε, ως γνωστό, τη Θεοτόκο ως «την τιμιωτέραν των Χερουβίμ και ενδοξοτέραν ασυγκρίτως των Σεραφίμ» (των αγγελικών δηλαδή ταγμάτων). Εδώ ο αγιογράφος είναι και συνεπής στο απόκρυφο κείμενο. Το Πρωτοευαγγέλιο του Ιακώβου γράφει πως η Παναγία «πήρε την πορφύρα, κάθησε στο θρόνο της και την έγενεθε. Και κείνη τη στιγμή στάθηκε μπροστά της ένας Άγγελος». Σ' άλλες εικόνες η Θεοτόκος είναι όρθια. Με τη στάση αυτή ακούει, κατά κάποιο τρόπο, καλύτερα το θείο μήνυμα.

Στην περίπτωση της Θεοτόκου αξίζει να μελετηθούν κυρίως τα αισθήματά της και οι σκέψεις της, ο ψυχικός της γενικά κόσμος την ώρα του Ευαγγελισμού.

Η εμφάνιση, πρώτα, του αρχαγγέλου και ο χαιρετισμός του, τάραξαν τη Θεοτόκο. Το αδράχτι με το νήμα που σύμφωνα με την παράδοση (Πρωτοευαγγέλιο του Ιακώβου) κρατούσε στο χέρι της, έπεσε από το φόβο της. Βυθίστηκε σε σκέψεις. Σκεπτόταν τη σημασία του αγγελικού χαιρετισμού. Δεν αμφιβάλει, δεν απιστεί στη διαβεβαίωση του αρχαγγέλου ότι θα γίνει Μητέρα του Θεού, μόνο με φρόνηση ρωτάει «Πώς έσται μοι τούτο, επεί άνδρα ου γινώσκω»;». Εδώ η Θεοτόκος διαφέρει από την Εύα. Εκείνη παρασύρθηκε από τον εγωισμό της και δέχτηκε ανεξέταστα όσα ο σατανάς της πρότεινε. Η Θεοτόκος, αντίθετα, στολισμένη με ταπεινοφροσύνη και υπακοή στο θέλημα του Θεού, ζητάει να μάθει με πιο τρόπο θα πραγματοποιηθούν τα λόγια

του αγγελιοφόρου του Θεού. Όταν όμως ο αρχάγγελος τη διαβεβαίωσε πως όλα θα γίνονταν με τη χάρη του Αγίου Πνεύματος και τη δύναμη του Θεού (το μαρτυρούν το τμήμα του κύκλου και οι ακτίνες που εκπέμπονται από αυτό στο πάνω μέρος της εικόνας), εκείνη ολόψυχα και ανεπιφύλακτα συγκατατέθηκε, «ίδου η δούλη Κυρίου, γένοιτό μοι κατά το ρήμα σου». Στο δοξαστικό των αποστίχων του εσπερινού της εορτής, η Εκκλησία μας δίκαια ψάλλει «Άγγελος λειτουργεί τω θαύματι, παρθενική γαστήρ τον Υιόν υποδέχεται Πνεύμα Άγιον καταπέμπεται, Πατήρ άνωθεν ειδοκεί και το συνάλλαγμα (=συμφωνία) κατά κοινήν πραγματεύεται βούληση, την επιθυμία, τη συμφωνία μεταξύ του Θεού και της Παρθένου, Πλάστη και πλάσματος, γιατί «η σάρκωσις του Λόγου ήτο έργον όχι μόνον του Πατρός και της Δυνάμεώς Του και του Πνεύματος... αλλά και της θελήσεως και της πίστεως της Παρθένου» (άγιος Νικόλαος Καβάσιλας, «Η Θεομήτωρ», σ. 134).

Η αμηχανία και η φρόνηση της Θεοτόκου, που με υπέροχους διαλόγους παρουσιάζουν τα τροπάρια της εορτής του Ευαγγελισμού, εκφράζονται σ' άλλες εικόνες με την ανοιχτή παλάμη του δεξιού της χεριού. Η χειρονομία αυτή της απορίας είναι σαν να λέει «Γάμου υπάρχω αμήντος, πως ουν παιδα τέξομαι;» (β' στίχηρό του εσπερινού).

Άλλες εικόνες του Ευαγγελισμού μάς τονίζουν τη συγκατάθεση της Θεοτόκου στα λόγια του αρχαγγέλου. Η Μητέρα του Θεού εικονίζεται με σκυμμένο το κεφάλι (όπως στην εικόνα μας) έχοντας το δεξί της χέρι πάνω στο στήθος της, ή να βγαίνει από το μαφόριό της. αυτά μάς θυμίζουν το «ιδού η δούλη Κυρίου...». Στην εικόνα μας ο αγιογράφος συνδυάζει στη στάση της Θεοτόκου την αμηχανία με τη συγκατάθεση. Παρουσιάζει τη Θεοτόκο με σκυμμένο το κεφάλι και βυθισμένη στις σκέψεις της.

Ο πιστός, καθώς ατενίζει και μελετά και προσκυνεί την εικόνα του Ευαγγελισμού, γεμάτος από χαρά και ευγνωμοσύνη σιγοψάλλει «Άξιον εστί, ως αληθώς, μακαρίζειν σε την Θεοτόκον, την αιμακάριστον και παναμώμητον και μητέρα του Θεού ημών».

Μπάχαλο και πάλι με τα ΚΤΕΛ

Να καθορίσει ο δήμος Άργους του πρακτορείου των ΚΤΕΛ ζήτησε από το δημοτικό συμβούλιο, ο πρόεδρος του ΚΤΕΛ Αργολίδας κ. Βοριάς. Σύμφωνα με τον κ. Βοριά, με έγγραφο της η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Αργολίδας ζητά την άμεση απομάκρυνση του ΚΤΕΛ από την Αγ. Αικατερίνη όπου μεταφέρθηκε λόγω των έργων στην Καποδιστρίου. Ο πρόεδρος του ΚΤΕΛ απευθυνόμενος στο ΔΣ είπε χαρακτηριστικά: «Στις 13 Μαρτίου μας ήρθε ένα έγγραφο από την Νομαρχία πως το Γραφείο στην Αγ. Αικατερίνη θα πρέπει να κλείσει μέσα σε 25 ημέρες. Δώστε λύση. Εγώ την μόνη άδεια που έχω είναι για την Καποδιστρίου». Η απειλή της επιστροφής του ΚΤΕΛ στην Καποδιστρίου εξόργισε τον πρόεδρο του Δημοτικού συμβουλίου



κ. Βαρδάκα ο οποίος είπε με αυστηρό τόνο: «Το θέμα του ΚΤΕΛ έχει απασχολήσει το ΔΣ πολλές φορές. Είναι θράσος του ΚΤΕΛ και κοροϊδία. Να το τολμήσετε να γυρίσετε στην Καποδιστρίου, αν νομίζετε πως εξυπηρετείτε τα συμφέροντα της πόλης και όχι μόνο τα δικά σας. Το ΚΤΕΛ είναι ΑΕ και ο δήμος δεν μπορεί να

τρέχει να βρίσκει λύσεις για κάθε ιδιώτη».

Στην συνέχεια ο κ. Πλατής ζήτησε από τον Δήμο να δοθεί μια τετράμηνη παράταση στο ΚΤΕΛ μέχρι οι τεχνικές υπηρεσίες του Δήμου αποφανθούν για τις θέσεις που ζητά το ΚΤΕΛ να στεγάσει τις υπηρεσίες του, ενώ ο κ. Καμπόσος ζήτησε να μείνει το ΚΤΕΛ στην Αγ. Αικατερίνη υποστηρίζοντας πως εκεί είναι προτιμότερο από την Καποδιστρίου, προκαλώντας την έντονη αντίδραση του κ. Γκαρκάσουλα, ο οποίος του ζήτησε να διευκρινίσει αν η προτεινόμενη θέση αποτελεί και οριστική πρότασή του για το εκδοτήριο των ΚΤΕΛ. Το ΚΤΕΛ είναι πλέον υποχρεωμένο μέσα σε 20 ημέρες να βρει άλλο χώρο να στεγάσει τις υπηρεσίες του.



Να ολοκληρωθούν τα έργα – γέφυρες ζήτησε ο Χατζημιχάλης

«Κρίσιμο, σημαντικό και οξυμμένο», χαρακτήρισε ο Γενικός Γραμματέας της Περιφέρειας Πελοποννήσου Φώτης Χατζημιχάλης, το θέμα των αναγκαίων έργων - κυρίως μονάδες βιολογικού καθαρισμού και αποχετευτικά δίκτυα - που αφορούν στην προστασία των παραλιών και τη βελτίωση της ποιότητας ζωής των κατοίκων.

Ζήτησε ακόμα να δοθεί προτεραιότητα στα έργα εκείνα που διαθέτουν ολοκληρωμένες

μελέτες και αποτελούν γέφυρες από το Γ' Κ.Π.Σ καθώς και αυτά που έχουν ήδη κατασκευαστεί, αλλά χρειάζονται κάποια συμπληρωματικά στοιχεία για να λειτουργήσουν και να αποδοθούν στο κοινωνικό σύνολο. Στη σύσκεψη έγινε καταγραφή των αναγκαίων έργων και υποβλήθηκαν από τους δημάρχους υπομνήματα για την εικόνα του κάθε έργου ξεχωριστά, ενώ

επιστημονικά και τα βήματα που πρέπει να ακολουθηθούν προκειμένου οι φάκελοι να συμπληρωθούν σωστά, έτσι ώστε να υποβληθούν σε επικείμενη πρόσκληση της Διαχειριστικής Αρχής για το πρόγραμμα ΔΕΠΙΝ (Δυτικής Ελλάδας - Πελοποννήσου - Ιονίων Νήσων) 2007-2013, αλλά και στο πρόγραμμα του Υπουργείου Περιβάλλοντος, Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής.

μελέτες και αποτελούν γέφυρες από το Γ' Κ.Π.Σ καθώς και αυτά που έχουν ήδη κατασκευαστεί, αλλά χρειάζονται κάποια συμπληρωματικά στοιχεία για να λειτουργήσουν και να αποδοθούν στο κοινωνικό σύνολο.

Στη σύσκεψη έγινε καταγραφή των αναγκαίων έργων και υποβλήθηκαν από τους δημάρχους υπομνήματα για την εικόνα του κάθε έργου ξεχωριστά, ενώ επιστημονικά και τα

βήματα που πρέπει να ακολουθηθούν προκειμένου οι φάκελοι να συμπληρωθούν σωστά, έτσι ώστε να υποβληθούν σε επικείμενη πρόσκληση της Διαχειριστικής Αρχής για το πρόγραμμα ΔΕΠΙΝ (Δυτικής Ελλάδας - Πελοποννήσου - Ιονίων Νήσων) 2007-2013, αλλά και στο πρόγραμμα του Υπουργείου Περιβάλλοντος, Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής.

Τι ήξερε από αγάπη! Τι ήξερε γενικά!

Συμπέρανα από τα αρχικά «Β.Ο» που ήταν γραμμένα μέσα σε μια πρόχειρα ζωγραφισμένη καρδιά πάνω στο σημειωματάριο της, ότι ήταν τσιμπημένη με τον Βανς Όμπερντικ

Αυτό το συγκεκριμένο κορίτσι, η Τζούλι, απέχει πολύ από το να είναι ισάξια μου νοητικά. Οι εργασίες της, στην καλύτερη, παίρνουν ένα «+». Οι δικές μου από την άλλη πάντα γίνονται θέμα συζήτησης από την δασκάλα μας.

Και ο Βανς Όμπερντικ είναι απλά ένας καραγκιόζης. Είναι καραγκιόζης με κάπα κεφαλαίο. Μαραζώνει στην τρίτη θέση στα μαθηματικά, ενώ εγώ θριαμβεύω στην πρώτη. Είναι θέμα ρουτίνας τα γραπτά μου να παίρνουν αυτοκόλλητα και αστεράκια, ενώ τα δικά του, είναι θέμα ρουτίνας να γράφουν μόνο «ξανακοίταξε το».

Γιατί λοιπόν θα έπρεπε να με νοιάζει αν κάθονται μαζί την ώρα της μελέτης; Αν μιλάνε στο τηλέφωνο, αν πάνε βόλτα ή αν θα παντρευτούν;

Μάλιστα, εκεί είναι το θέμα. Το σύμφυτο πρόβλημα του να είσαι στην πέμπτη δημοτικού και να έχεις την εξυπνάδα ενός γυμνασιόπαιδου, είναι ότι ενώ έχω την διανοητική ικανότητα να αναγνωρίζω τα λάθη των νεανικών μου συναισθημάτων, μου λείπει η αναπτυσσόμενη ωριμότητα ώστε να τα αντιμετωπίσω.

Έτσι παρά την ολοφάνερη διαφορά στον δείκτη ευφυΐας μας, πιάνω τον εαυτό μου απόλυτα γοητευμένο από την Τζούλι. Καμιά φορά, αντί να συγκεντρωθώ στον πίνακα, συγκεντρώνομαι στις ροζ κορδέλες που πιάνουν πίσω τα μακριά μελιά σγουρά μαλλιά της.

Θέλω να πιστεύω πως είμαι υπεράνω πάσης ζήλιας, αλλά όταν βλέπω τον Βανς να πεταλάει νωχελικά το δεκατάχυτο φιγουρατζίδικο ποδήλατο του δίπλα της μετά το σχολείο, με πιάνει αλλεργία. Πεταλάρωντας και λέγοντας ατάκες από διάφορες κωμωδίες. Σίγουρα παρακολουθούσε κι εκείνη τις ίδιες σειρές, και παρόλα αυτά χαχανίζει.

Και ενώ εμφανίζεται τόσο καμαρωτά να κάθεται πάνω στο μπλε γυαλιστερό Schwinn του, παίρνοντας λάμψη από την αστραφτερή αγάπη της Τζούλι, πάντα τα κάνει θάλασσα με τις ταχύτητες. Τις μπερδεύει, κάνει απαίσιο θόρυβο, σπινάροντας άγρια. Όμως όσες περισσότερες ηλίθιες επιδείξεις κι αν κάνει με το ποδήλατο του, τόσο περισσότερο φαίνεται να αρέσει στη Τζούλι.

Συχνά ονειροπολώ ότι το ποδήλατο του ανατινάζεται. Ότι ανατινάζεται κι εκείνος μαζί μ' αυτό. Ότι το καραγκιοζίστικο κεφάλι του γλιστράει στον αέρα με μια τελευταία καραγκιοζίστικη έκφραση κολλημένη πάνω του για πάντα στην αιωνιότητα. Και καθώς αρμενίζει πάνω από τον ορίζοντα, εγώ βάζω τα χέρια μου γύρω από την Τζούλι, κάνοντας την να τα χάσει με την επίδειξη της γνήσιας ευφυΐας



και της έξυπνης συζήτησης. (Στο παρελθόν είχα προσπαθήσει να της δείξω την γνήσια ευφυΐα, κάνοντας την αναφορά του Βανς στο μάθημα της επιστήμης με τα κρεμμυδάκια, αλλά τα απογευματινά τους ραντεβού συνεχίστηκαν.)

Τελευταία, παρατήρησα κάτι αρκετά ανησυχητικό. Φαίνεται ότι ο Βανς έμαθε τις ταχύτητες 1-5 και δεν είναι πια ευχαριστημένος με το να πεταλάει αδέξια δίπλα στη Τζούλι. Τώρα ο Βανς την στηρίζει πάνω στο τιμόνι και ποδηλατούν τόσο γρήγορα που πια δεν τους προλαβαίνω!

Αυτές οι γελοιότητες θα τη σκοτώσουν στα σίγουρα! Και αν πεθάνει το φταίξιμο δεν θα είναι δικό του, κι αυτό γιατί είναι πολύ χαζός για να αντιληφθεί την έννοια της λογικής. Όχι! Το φταίξιμο θα είναι δικό μου που δεν βρήκα το θάρρος να επέμβω. Οι ματωμένες ροζ κορδέλες της θα είναι στα δικά μου χέρια!

Έπρεπε να καταστρέψω το ποδήλατο του Βανς Όμπερντικ! Η αποστολή δεν θα ήταν τόσο για την αγάπη μου για την Τζούλι όσο για την ίδια της τη ζωή.

Το σχέδιο μου ήταν απλό. Αντί να βοηθάω στη βιβλιοθήκη κατά τη διάρκεια του διαλείμματος, θα γλιστρήσω στο πάρκινγκ των ποδηλάτων. Μετά, χρησιμοποιώντας ένα από τα μεγάλα κατσαβίδια του πατέρα μου, θα αφοπλίσω το ποδήλατο αφαιρώντας την αλυσίδα.

Αν με έπιαναν, θα τηλεφωνούσαν οπωσδήποτε στους γονείς μου, το οποίο θα είχε σαν αποτέλεσμα την τιμωρία. Όπως κι αν έχει όμως η τιμωρία θα ήταν παροδική ενώ οι καρποί της θυσίας μου θα διарκούσαν για πάντα.

Με το Διάλειμμα της Κρίσεως στις πλάτες μου, σκεφτόμουν μόνο την Τζούλι. Αποφεύγοντας τον επιστάτη της σχολικής αυλής, πήγα στο πάρκινγκ των ποδηλά-

των. Έβαλα το κατσαβίδι στην ένωση της αλυσίδας και το έστριψα. Η δουλειά έγινε. Η αλυσίδα έσπασε.

Ακόμη, το ποδήλατο έμοιαζε απειλητικό. Φανταζόμουν τον Βανς να πεταλάει με τη Τζούλι πάνω στο τιμόνι, χωρίς αλυσίδα. Τον φανταζόμουν να πεταλάει ακριβώς πάνω στο μονοπάτι ενός ερχόμενου τρένου. Άρχισα να λυγίζω τις ακτίνες με το κατσαβίδι, αλλά αυτό αποδείχθηκε πολύ αναποτελεσματικό. Έτσι, άρχισα να χτυπώ δυνατά τις ζάντες με μια πέτρα ώστε να κάνω την πιθανότητα της κύλισης σχεδόν αδύνατη.

Είναι ωραία να ποδηλατείς τον κόσμο με τις δέκα ταχύτητες του κακού. Είναι τόσο ωραία που άρχισα να χτυπώ δυνατά τον σκελετό. Σήκωσα την πέτρα σαν να ήταν πέλεκυς. Έκοψα και τράβηξα τα καλώδια. Χάλασα το λεβιέ των ταχυτήτων και κατέστρεψα τα φρένα.

Ήμουν τόσο συγκεντρωμένος στην αποστολή μου που ούτε καν αντιλήφθηκα πως ήμουν το επίκεντρο της προσοχής ενός πλήθους. Θα ήρθαν, χωρίς αμφιβολία, για να με ενθαρρύνουν! Θα πρέπει να έμοιαζα με Μπολσεβίκο που καταλαμβάνει το παλάτι του Τσάρου! Αλλά δυστυχώς, κανείς δεν θα καταλάβαινε τον παραλληλισμό μιας και ήμουν ο μόνος στην πέμπτη δημοτικού που ήξερα την ιστορία της Ρωσίας.

Κοιτάζοντας πάνω, είδα την Τζούλι. Αισθάνθηκα από τα ορθάνοιχτα της μάτια πως η εικόνα που είχε για μένα, είχε αλλάξει. Με κοίταξε όχι σαν τον εξυπνότερο μαθητή της πέμπτης τάξης, αλλά σαν τον πρωταθλητή της! Κατάλαβε πως κατέστρεφα το ποδήλατο για να μπορέσει να ζήσει.

Δίπλα της, δάκρυα ξεχειλίζουν από τα μάτια του Βάνς. Καθώς ο επιστάτης του διαλείμματος με απομάκρυνε, απολάμβανα την ιδέα ότι εκείνος κλαίει. Έκλαιγε γιατί κατάλαβε ότι χωρίς το ποδήλατο του, η Τζούλι επιτέλους θα έβλεπε ότι δεν είχε τίποτα να της προσφέρει.

Αργότερα, καθώς καθόμουν στο γραφείο του διευθυντή περιμένοντας τη μαμά μου να έρθει να με πάρει, σκεφτόμουν την τελική ανταμοιβή της Τζούλι. Καθώς θα πέραγα τα δάκτυλα μου μέσα από τις μελί της μπούκλες, θα μου έλεγε, «Σ' ευχαριστώ που μ' έσωσες. Σ' ευχαριστώ που είδες αυτό που δεν μπορούσα να δω εγώ. Και πιο πολύ σ' ευχαριστώ που έχεις την υπομονή να μ' αγαπάς.» Μετά θα κρατηθούμε από το χέρι και θα την πάω στο σπίτι της.

Copyright 2000 by Brian Murray
Μετάφραση Μαρία Θεοδωρίδου
πηγή: ποδηλάτες

Τι θα λέγατε για μια οικολογικότερη κατασκευή ποδηλάτου;

Ποδήλατα από Μπαμπού

του **Elderly biker**

Σύμφωνα με δημοσίευμα των AUTO ΝΕΩΝ ήρθε η ώρα να ξεχάσουμε «τους πανάλαφρους και πανάκριβους σκελετούς ποδηλάτων από αλουμίνιο και καρμπονικά υλικά. Ολοένα περισσότεροι σχεδιαστές ποδηλάτων πειραματίζονται με φυσικά υλικά, ανάμεσα στα οποία κρίνεται ως πλέον κατάλληλο το μπαμπού! Ο γκουρού του είδους

ονομάζεται Gregg Calfee και άρχισε να εξελίσσει και να κατασκευάζει ποδήλατα από μπαμπού ήδη από τα μέσα της δεκαετίας του '90. Ο Αμερικανός ίδρυσε μάλιστα την οργάνωση Bamboosero, η οποία ανέλαβε την πρωτοβουλία να εκπαιδεύσει Αφρικανούς στην κατασκευή δικύκλων από καλάμια μπαμπού, επειδή υπάρχουν σε αφθονία στη μαύρη ήπειρο. Εδώ και περίπου έναν χρόνο άρχισε η παραγωγή ποδηλάτων

από μπαμπού στην Γκάνα και ακολούθησαν και άλλες χώρες, όπως η Ζάμπια, οι Φιλιππίνες, η Ουγκάντα και η Νέα Ζηλανδία. Τελευταία δημιουργία του Κάλφι είναι ένα εξαθέσιο ποδήλατο από το συγκεκριμένο υλικό, στο οποίο το τιμόνι και η τελευταία σέλα καταλαμβάνονται από ενήλικους, ενώ οι ενδιάμεσες τέσσερις θέσεις προορίζονται για παιδιά. Πεντάλ κάνουν πάντως όλοι!»



Η ψευδαίσθηση της αφθονίας δεν επιτρέπει εύκολα να αποκαλυφθεί η αλήθεια για το νερό

Παγκόσμια μέρα νερού

Της **Ειρήνης Βλάχου – Βρέτου**, υπεύθυνης της Παιδαγωγικής Ομάδας του ΚΠΕ Νέας Κίου

Με αφορμή την «Παγκόσμια Ημέρα Νερού» 22 Μαρτίου και φέτος θα γίνουν άπειρες αναφορές στην αναγκαιότητα αειφορικής διαχείρισης του πολύτιμου αυτού πόρου και στα μέτρα που πρέπει να ληφθούν. Εξαγγελίες διάφορες, που όμως, τις περισσότερες φορές απέχουν από την πραγματικότητα.

Οι παγκόσμιες ημέρες εορτασμού θεσπίστηκαν για να αναδεικνύουν και να υπενθυμίζουν προβλήματα περιβαλλοντικά, κοινωνικά, πολιτισμικά. Έτσι λοιπόν τη συγκεκριμένη ημέρα γίνονται εκδηλώσεις, συζητήσεις, γράφονται άρθρα κλπ. Όμως η ανάδειξη ενός ζητήματος δεν μπορεί να είναι ημερήσια, δεν πρέπει να στέκεται μόνο σ' αυτά. Οι επέτειοι αυτοί θα έπρεπε να σηματοδοτούν άλλους δρόμους. Από χρόνο σε χρόνο θα έπρεπε να βλέπουμε πώς εξελίχθηκαν τα πράγματα, τι βελτιώθηκε, τι έμεινε στάσιμο και τι δε λειτούργησε. Η κάθε παγκόσμια ημέρα πρέπει να είναι αφορμή για να τεθεί το κάθε ένα από αυτά τα ζητήματα σε πρώτη προτεραιότητα και έτσι να βελτιώνονται οι συνθήκες της ζωής μας σ' όλα τα επίπεδα.

Έτσι λοιπόν τα τελευταία χρόνια, όλο και πιο συχνά επανέρχεται στην επικαιρότητα το πρόβλημα της έλλει-

ψης του νερού.

Η ψευδαίσθηση της αφθονίας δεν επιτρέπει εύκολα να αποκαλυφθεί η αλήθεια, ότι δηλαδή με την πάροδο του χρόνου το γλυκό νερό τείνει να μετατραπεί σε αγαθό εν ανεπαρκεία.

Είναι λοιπόν μια ευκαιρία να θυμηθούμε ότι το νερό, ο πιο ζωτικός φυσικός πόρος θέλει μια άλλου τύπου διαχείριση. Τα νούμερα που υπάρχουν μας προκαλούν δέος και είναι νούμερα της UNICEF. 1,5 εκατομμύριο παιδιά, κάτω των 5 χρονών, πεθαίνουν κάθε χρόνο από έλλειψη πρόσβασης σε ασφαλές πόσιμο νερό, δηλ. 3 παιδιά κάθε λεπτό.

Κάθε χρόνο εκατομμύρια κυβικά μέτρα αποβλήτων που παράγονται από βιομηχανικές και άλλες δραστηριότητες μολύνουν τα επιφανειακά και υπόγεια νερά του πλανήτη.

Επίσημα στοιχεία του ΟΗΕ αναφέρουν ότι η κρίση του πόσιμου νερού χαρακτηρίζεται τόσο από τη συνεχιζόμενη μείωση της ποσότητας που διατίθεται, όσο και από την υποβάθμιση της ποιότητάς του. Η ίδια πηγή κάνει γνωστό ότι σήμερα 232 εκατομμύρια άνθρωποι από 26 χώρες του Τρίτου Κόσμου πλήττονται από λειψυδρία, αδυνατώντας να καλύψουν βασικές καθημερινές ανάγκες σε νερό, και 18 χώρες στην Αφρική και στην Ασία απειλούνται άμεσα, καθώς βρίσκονται σε οριακή από-



άποψη υδατικών αποθεμάτων κατάσταση και θα μπορούσε κανείς να παραθέσει αμέτρητα στοιχεία. Πρέπει λοιπόν να συνειδητοποιήσουμε ότι η ευαισθητοποίηση για το περιβάλλον και η δράση για την προστασία του πρέπει να στηρίζεται σε μια άλλη λογική, γνώση και φιλοσοφία. Αυτό σημαίνει αυτόματα μια μακρά και επίπονη διαδικασία εκπαίδευσης, της περιβαλλοντικής εκπαίδευσης, που πρέπει να ξεκινάει από την πολύ νεαρή μας ηλικία.

Τα Κέντρα Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης είναι προσανατολισμένα μέσα από τις δράσεις τους προς αυτή την κατεύθυνση. Το ΚΠΕ Νέας Κίου έχει κάνει τα τελευταία 5 χρόνια μια ουσιαστική δουλειά προς αυτή την κατεύθυνση. Τα εκπαιδευτικά προγράμματα που απευθύνονται στους μαθητές προσπαθούν μέσα από μια μάθηση βιωματική, που ξεφεύγει από τα στενά όρια της σχολικής τάξης, να αναδείξουν διάφορα τοπικά ζητήματα και να εφοδιάσουν

τους μαθητές με τα εργαλεία εκείνα που θα τους επιτρέψουν να δουν το περιβάλλον μέσα από μια κριτική ματιά και θα τους οδηγήσουν στην αλλαγή συμπεριφορών έτσι ώστε σαν ενήλικες να είναι οι πολίτες εκείνοι που δε θα το πληγώσουν αλλά θα το υπερασπιστούν.

Για παράδειγμα η προστασία και η εξοικονόμηση των υδατινών πόρων προσεγγίζονται μέσα από το πρόγραμμα «Ερασίνο», ο γιος του βράχου» όπου οι μαθητές έρχονται σε επαφή με τον γειτονικό Ερασίνο ποταμό, ακολουθώντας ένα πρόγραμμα που ισορροπεί ανάμεσα στην ανάδειξη της αξίας του νερού, στην ανάπτυξη δεξιοτήτων και στην καλλιέργεια στάσεων και αξιών.

Με την ίδια λογική έχουν σχεδιαστεί και τα άλλα προγράμματα του Κέντρου Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Νέας Κίου.

Με ευκαιρία λοιπόν της Παγκόσμιας Ημέρας Νερού απευθυνόμαστε σε όλους τους εκπαιδευτικούς της περιοχής και σε αυτούς που έχουν ασχοληθεί με την Περιβαλλοντική Εκπαίδευση και στον καθένα χωριστά μέσα από το μάθημά τους, να προκαλέσουν συζήτηση με τους μαθητές για το υπαρκτό και διαρκώς εντεινόμενο πρόβλημα που οι προοπτικές κάθε άλλο παρά ευοίωνες φαίνονται.



Φροντίζουμε πάντα το τιμόνι του ποδηλάτου να μην εμποδίζεται από διάφορα ...αντικείμενα

ανέκδοτο

Περίεργο νερό

Ο Γιωρίκας και ο Κωστίκας δουλεύουν στη ΝΑΣΑ καθαρίζοντας πυραύλους.

Από τη πολύ κούρασή έχουν τρελαθεί στη δίψα και θέλουν κάτι να πιούν.

Βλέπουν ένα κουβά με ένα υγρό και κατεβάζουν ο καθένας από μισό.

Το βράδυ παίρνει τηλέφωνο ο Γιωρίκας τον Κωστίκα.

- "Βρε Κωστίκα, ξέρεις τι ήταν αυτό που ήπιαμε το μεσημέρι;"

- "Νερό, δεν ήταν βρε Γιωρίκα;"

- "Όχι Κωστίκα δεν ήταν νερό αλλά προωθητικό πυραύλων."

- "Ε! και τι έγινε δεν πάθαμε τίποτα."

- "Δεν πάθαμε τίποτα αλλά μην κλάσεις, γιατί εγώ τηλεφωνώ από Τόκιο!"

Απορίες

1. Ποιος ακριβώς ενημέρωσε τον Ταρζάν για το πώς ονομάζεται;
2. Αφού το σύμπαν διαστέλλεται, γιατί κάθε μέρα δυσκολεύομαι όλο και περισσότερο να βρω να παρκάρω;
3. Αυτό το διαφανές περιτύλιγμα με τις φουσκάλες που κάνουν τσούκου-τσούκου και κάθονται όλοι και τις σπάνε σαν υπνωτισμένοι ξέρει κανείς πώς λέγεται με μία λέξη;
4. Αν ένα Ζιγκ-Ζάγκ σταματήσει στη μέση, λέγεται "ζιγκ" ή απλώς ευθεία;
5. Αυτός που έγραψε το στίχο "Σαν την παπαρούνα μοιάζεις, όλο χρώματα αλλάζεις", τι ακριβώς είχε πάρει;
6. Όταν ένα "χάσκυ" κλείσει τελικά το στόμα του, πώς λέγεται;
7. Οι αλκοολικοί, αυτοπυρπολούνται πιο εύκολα;
8. Όταν οι καλόγεροι κάνουν παρέα, αποκαλούνται ακόμα "Μοναχοί";
9. Αυτός που βρίσκεται παγιδευμένος ανάμεσα στον "γκρεμό" και στο "ρέμα", έφτασε εκεί κολυμπώντας ή σκαρφαλώνοντας;
10. Τελικά, τι νούμερο ήταν ο "Δόκτωρ Νο";
11. Οι αποτυχημένοι σατανιστές πάνε στον παράδεισο;
12. Αυτός που γράφει "ακόμα πιο νόστιμο", στη συσκευασία των Friskies, πώς είναι τόσο σίγουρος;
13. Πόσο γρήγορα πρέπει να πίνετε επιτέλους ο "στιγμαίσις" καφές;
14. Αντί το Κογιότ να αγοράζει τόσα μηχανήματα

απροσάρμοστα απομνημονεύματα

- προκειμένου να πιάσει και να φάει το "Μπιπ-Μπίπ", δε θα μπορούσε με τα ίδια λεφτά να παραγγείλει ένα πλήρες γεύμα;
- 15.** Ποια είναι επιτέλους η διαφορά ανάμεσα στο "Μπεζ" και το "Εκρού";
- 16.** Αυτός που σκέφτηκε την παρομοίωση "Κορίτσι σαν τα κρύα νερά", έχει δοκιμάσει ποτέ την επίδραση του παγωμένου νερού στην σεξουαλικότητά του;
- 17.** Τι γίνεται όταν το "Fortune Cookie", έχει διαφορετική άποψη από το ωροσκόπιό;
- 18.** Πώς γίνεται και κάθε χρόνο καίγεται πάντα ο "τελευταίος πνεύμονας πρασίνου";
- 19.** Τα δρακουλίνα, επιτρέπεται να τρώγονται μέρα;
- 20.** Ποιος εισπράττει τα συγγραφικά δικαιώματα για την Παλαιά Διαθήκη;
- 21.** Είναι φυσιολογικό να υπάρχει τμήμα αισθητικής προσώπου στο ΙΕΚ "ΑΚΜΗ";



- 22.** Πώς ακριβώς "κουμπίζεται" κάποιος, πριν "ξεκουμπιστεί";
- 23.** Υπάρχει πραγματική διαφορά ανάμεσα στο παγωτό πύραυλο και στο παγωτό χωνάκι;
- 24.** Εντάξει, αν απλώς στραβά αρμενίζουμε, διορθώνεται... Σε περίπτωση όμως που είναι στραβός ο γιαλός, ποιο έκτακτο σχέδιο προτείνουν οι ειδικοί;
- 25.** Αυτός που τραγουδάει "ρωτάω για σένα τα παιδιά των φαναριών", περιμένει σοβαρά να του απαντήσουν;
- 26.** Όταν ένας κωφάλαλος βρίζει, η μαμά του τού ρίχνει πιπέρι στα χέρια;
- 27.** Που πηγαίνουν οι λέξεις, όταν πατάς "delete";



Εκλογές ΟΝΝΕΔ

Η Ο.Ν.ΝΕ.Δ. Αργολίδας, καλεί τις νέες και τους νέους να συμμετάσχουν στην ψηφοφορία που θα γίνει την Κυριακή 18 Απριλίου 2010, για την εκλογή νέου Προέδρου της Οργάνωσης Νέων Νέας Δημοκρατίας.

Η Ο.Ν.ΝΕ.Δ. Αργολίδας τονίζει ότι: «η επιλογή της ανοιχτής διαδικασίας μας δίνει την δυνατότητα, όπως ακριβώς η Νέα Δημοκρατία, να ξεπεράσουμε το σοκ της εκλογικής ήττας και να ενισχυθούμε πολιτικά, ανοίγοντας τον πολιτικό μας λόγο, τις θέσεις και τις αρχές μας σε ολόκληρη την Ελλάδα, αριθμητικά, εντάσσοντας στην οργάνωσή μας πλήθος νέων μελών που μπορούν να της δώσουν νέα ώθηση και οργανωτικά, ενισχύοντας με τις εγγραφές την Περιφερειακή μας Οργάνωση, δημιουργώντας νέες, πιο στέρεες οργανωτικές δομές».

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΟΥ**

**Ναύπλιο 19/3/2010
αρ. πρωτ.:375**

ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ: «ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΚΑΙ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ 2 ΑΙΘΟΥΣΩΝ, 1 ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΚΑΙ 1 WC ΕΛΑΦΡΙΑΣ ΠΡΟΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΣΤΟ 5ο ΚΑΙ 6ο ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΝΑΥΠΛΙΟΥ, ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΡΟΔΙΟΥ»

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ

Ο Δήμαρχος του Δήμου ΝΑΥΠΛΙΟΥ κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Γ ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΡΑΣ διακηρύσσει δημόσιο ανοικτό διαγωνισμό με σφραγισμένες προσφορές και με κριτήριο κατακύρωσης τη χαμηλότερη τιμή για «ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΚΑΙ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ 2 ΑΙΘΟΥΣΩΝ, 1 ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΚΑΙ 1 WC ΕΛΑΦΡΙΑΣ ΠΡΟΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΣΤΟ 5ο ΚΑΙ 6ο ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΝΑΥΠΛΙΟΥ, ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΡΟΔΙΟΥ» όπως αυτές ορίζονται στις σχετικές τεχνικές προδιαγραφές του Ο.Σ.Κ του Δήμου ΝΑΥΠΛΙΟΥ, οι οποίες αποτελούν αναπόσπαστο μέρος της παρούσας διακήρυξης.

Ισχύουσες Διατάξεις

Η εκτέλεση της προμήθειας διέπεται από:

- 1) Τις διατάξεις της αριθμ. 11389/1993 απόφασης του Υπουργού Εσωτερικών (Ε.Κ.Π.Ο.Τ.Α.), και τις σχετικές ερμηνευτικές εγκυκλίους.
- 2) Τις σχετικές διατάξεις του Ν. 3363/06 «Δημοτικός και Κοινοτικός Κώδικας».
- 3) Τις σχετικές διατάξεις του Ν. 2286/1995 «Προμήθειες του δημόσιου τομέα και ρυθμίσεις συναφών θεμάτων».
- 4) Το Ενιαίο Πρόγραμμα Προμηθειών του έτους 2009, στο οποίο περιλαμβάνεται η προμήθεια (Εφόσον βέβαια η προϋπολογισθείσα δαπάνη υπερβαίνει το ποσό των 45.000 ευρώ με ΦΠΑ): «ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΚΑΙ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ 2 ΑΙΘΟΥΣΩΝ, 1 ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΚΑΙ 1 WC ΕΛΑΦΡΙΑΣ ΠΡΟΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΣΤΟ 5ο ΚΑΙ 6ο ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΝΑΥΠΛΙΟΥ, ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΡΟΔΙΟΥ»
- 5) Την αριθμ. Π1/549/2009 απόφαση του Υπουργείου Ανάπτυξης περί «εφαρμογής του Ενιαίου Προγράμματος Προμηθειών του έτους 2009».

Προϋπολογισμός - Χρηματοδότηση της προμήθειας

1. Η δαπάνη για την προμήθεια έχει προϋπολογισθεί ενδεικτικά στο ποσό των 58.823,53 ευρώ συν Φ.Π.Α. 19% 11.176,47 δηλαδή συνολικά στο ποσό των 70.000,00 ευρώ.

Χρόνος και τόπος διαγωνισμού

1. Ο διαγωνισμός θα γίνει στο δημοτικό κατάστημα Ναυπλίου από την επιτροπή διενέργειας διαγωνισμών την Δευτέρα 19/4/2010
2. Ώρα έναρξης παραλαβής προσφορών ορίζεται η 9η π.μ και ώρα λήξης η 10η π.μ.

Πληροφορίες

1. Εφόσον οι ενδιαφερόμενοι ζητήσουν εμπρόθεσμα έγγραφα και συμπληρωματικές πληροφορίες σχετικά με την συγκεκριμένη προμήθεια, αυτές παρέχονται έξι (6) τουλάχιστον ημέρες πριν από την ημερομηνία που έχει οριστεί για την υποβολή των προσφορών.
2. Οι συμπληρωματικές πληροφορίες αποστέλλονται ή παραδίδονται το αργότερο τέσσερις (4) εργάσιμες ημέρες μετά τη λήψη της σχετικής αίτησης. Όταν επείγοντες λόγοι καθιστούν την προθεσμία αυτή ανεφάρμοστη, τότε μπορεί να οριστεί σε τέσσερις (4) ημέρες, πριν από την ημερομηνία υποβολής των προσφορών.

Τηλέφωνα λήψης πληροφοριών: 2752097808

FAX: 2752097809

Αρμόδιος υπάλληλος: κ. Γεωργίου Ιωάννης

**Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΝΑΥΠΛΙΟΥ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Γ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΡΑΣ**

Σε διεθνείς εκθέσεις η Αργολίδα

Το παρόν στις εκθέσεις «FRIEN MESSE» της Βιέννης, «HOLIDAY WORLD» της Πράγας, «B.I.T.» Μιλάνου, «UTAZAS» Βουδαπέστης, «I.T.B.» Βερολίνου, συμμετείχε και φέτος μέσω του περιπτέρου του Ε.Ο.Τ. η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Αργολίδας. Επίσης για πρώτη φορά πήρε μέρος στις εκθέσεις «CMT» Στουτγάρδης και «MITT» Μόσχας. Η Νομαρχία διένειμε έντυπο διαφημιστικό υλικό καθώς και έντυπα συλλόγων του νομού. Το ενδιαφέρον των επισκεπτών την εκθέσεων για Ελληνικούς προορισμούς ήταν έντονο, -σύμφωνα με ανακοίνωση που εκδόθηκε - δίνοντας ένα αισιόδοξο μήνυμα για την πορεία της τουριστικής κίνησης στη χώρα μας. Με τη συμμετοχή της στις τουριστικές εκθέσεις του εξωτερικού η Ν.Α. Αργολίδας στοχεύει στην ποιοτική αναβάθμιση του τουριστικού προϊόντος καθώς και στην αύξηση της τουριστικής κίνησης προς το νομό.

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΟΥ**

**Ναύπλιο 19/3/2010
αρ. πρωτ.: 368**

ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ: «ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ - ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΕΛΑΦΡΑΣ ΠΡΟΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΓΙΑ ΤΟ 4ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΝΑΥΠΛΙΟΥ»

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ

Ο Δήμαρχος του Δήμου ΝΑΥΠΛΙΟΥ κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Γ ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΡΑΣ διακηρύσσει δημόσιο ανοικτό διαγωνισμό με σφραγισμένες προσφορές και με κριτήριο κατακύρωσης τη χαμηλότερη τιμή για την προμήθεια 4 αιθουσών ελαφράς προκατασκευής για το 4ο Δημοτικό σχολείο Ναυπλίου και χρήση αιθουσών διδασκαλίας όπως αυτές ορίζονται στα σχετικές τεχνικές προδιαγραφές του Ο.Σ.Κ του Δήμου ΝΑΥΠΛΙΟΥ, οι οποίες αποτελούν αναπόσπαστο μέρος της παρούσας διακήρυξης.

Ισχύουσες Διατάξεις

Η εκτέλεση της προμήθειας διέπεται από:

- 1) Τις διατάξεις της αριθμ. 11389/1993 απόφασης του Υπουργού Εσωτερικών (Ε.Κ.Π.Ο.Τ.Α.), και τις σχετικές ερμηνευτικές εγκυκλίους.
- 2) Τις σχετικές διατάξεις Π.Δ. 410/1995 «Δημοτικός και Κοινοτικός Κώδικας».
- 3) Τις σχετικές διατάξεις του Ν. 2286/1995 «Προμήθειες του δημόσιου τομέα και ρυθμίσεις συναφών θεμάτων».
- 4) Το Ενιαίο Πρόγραμμα Προμηθειών του έτους 2009, στο οποίο περιλαμβάνεται η προμήθεια (Εφόσον βέβαια η προϋπολογισθείσα δαπάνη υπερβαίνει το ποσό των 45.000 ευρώ με ΦΠΑ): «ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ - ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΕΛΑΦΡΑΣ ΠΡΟΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΓΙΑ ΤΟ 4ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΝΑΥΠΛΙΟΥ» για τις ανάγκες του Δήμου.
- 5) Την αριθμ. Π1/850/2009 απόφαση του Υπουργείου Ανάπτυξης περί «εφαρμογής του Ενιαίου Προγράμματος Προμηθειών του έτους 2009».

Προϋπολογισμός - Χρηματοδότηση της προμήθειας

1. Η δαπάνη για την προμήθεια έχει προϋπολογισθεί ενδεικτικά στο ποσό των 71.428,57 ευρώ συν Φ.Π.Α. 19% 13.571,43 δηλαδή συνολικά στο ποσό των 85.000,00 ευρώ.

Χρόνος και τόπος διαγωνισμού

1. Ο διαγωνισμός θα γίνει στο δημοτικό κατάστημα Ναυπλίου από την επιτροπή διενέργειας διαγωνισμών την Παρασκευή 16/4/2010
2. Ώρα έναρξης παραλαβής προσφορών ορίζεται η 9η π.μ και ώρα λήξης η 10η π.μ.

Πληροφορίες

1. Εφόσον οι ενδιαφερόμενοι ζητήσουν εμπρόθεσμα έγγραφα και συμπληρωματικές πληροφορίες σχετικά με την συγκεκριμένη προμήθεια, αυτές παρέχονται έξι (6) τουλάχιστον ημέρες πριν από την ημερομηνία που έχει οριστεί για την υποβολή των προσφορών.
2. Οι συμπληρωματικές πληροφορίες αποστέλλονται ή παραδίδονται το αργότερο τέσσερις (4) εργάσιμες ημέρες μετά τη λήψη της σχετικής αίτησης. Όταν επείγοντες λόγοι καθιστούν την προθεσμία αυτή ανεφάρμοστη, τότε μπορεί να οριστεί σε τέσσερις (4) ημέρες, πριν από την ημερομηνία υποβολής των προσφορών.

Τηλέφωνα λήψης πληροφοριών: 2752097808

FAX: 2752097809

Αρμόδιος υπάλληλος: κ. Γεωργίου Ιωάννης

**Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΝΑΥΠΛΙΟΥ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Γ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΡΑΣ**

Πρόωρη εγκατάλειψης της σχολικής εκπαίδευσης σε Ελλάδα και ΕΕ

Το ποσοστό πρόωρης αποχώρησης από τη σχολική εκπαίδευση στην ΕΕ παραμένει ιδιαίτερα υψηλό και το 2008 άγγιξε συνολικά το 14,9%, ενώ στην Ελλάδα το 14,8%. Αυτό προκύπτει από την απάντηση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής προς τον ευρωβουλευτή της Νέας Δημοκρατίας, κ. Γ. Παπανικολάου, ο οποίος με ερώτησή του ζήτησε να πληροφορηθεί τις επιπτώσεις της οικονομικής κρίσης στην πρόωρη εγκατάλειψη της σχολικής εκπαίδευσης και τα μέτρα για την αντιμετώπιση του φαινομένου.

Το Συμβούλιο του 2003 έθεσε ως στόχο τη μείωση του φαινομένου πρόωρης αποχώρησης από τη σχολική εκπαίδευση σε ποσοστό χαμηλότερο από 10% έως το 2010. Παρά τον περιορισμό του φαινομένου, η ΕΕ συνολικά απέχει αρκετά από αυτό το στόχο. Πιο συγκεκριμένα, το μέσο ποσοστό της ΕΕ στα σημερινά 27 κράτη μέλη παρουσιάζει μείωση 1,7% από το 2003, που ήταν στο 16,6%, γεγονός που αποδεικνύει πόσο δύσκολη ήταν η επίτευξη του στόχου του 10%.

Ο κ. Παπανικολάου υπογράμμισε ότι είναι σημαντικό που το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο κατατάσσει στις κύριες προτεραιότητές του για την περίοδο 2007-2013 την καταπολέμηση του φαινομένου της πρόωρης αποχώρησης από τη σχολική εκπαίδευση, αλλά με βάση τα μέχρι σήμερα διαθέσιμα στοιχεία της Επιτροπής, αντί μείωση εμφανίζεται αύξηση της πρόωρης σχολικής εγκατάλειψης στις χώρες τις οποίες η κρίση είναι οξυτάτη.

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ
ΤΗΛ.: 2752-3-60321**

**Ναύπλιο 24-03-2010
Α.Π. 130**

ΔΗΜΟΣΙΟΠΟΙΗΣΗ ΑΠΟΦΑΣΗΣ ΕΓΚΡΙΣΗΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΩΝ ΩΡΩΝ

Από την Γραμματεία του Ν. Σ. Αργολίδας ανακοινώνεται ότι εκδόθηκε απόφαση Νομάρχου, από τη Δ/ση Χωροταξίας, Πολεοδομίας & Περιβάλλοντος, με α.π. 5401/09/22-03-2010 με θέμα: Έγκριση Περιβαλλοντικών όρων για «Ανόρυξη μεμονωμένης αρδευτικής γεώτρησης», στη θέση «Αγ. Ανδρέας ή Γκρεμός» του Δ.Δ. Λυγουριού του Δήμου Ασκληπιείου του Νομού Αργολίδας, ιδιοκτησίας Μικρουδάκη Βασιλείου, προκειμένου να καλυφθούν οι υδρευτικές ανάγκες συνολικής εκτάσεως 6179,56 m2.

Εφημερίδα που δημοσιεύεται η παρούσα απόφαση είναι: ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ.

**Ο Πρόεδρος Ν. Σ.
Αυγουστόπουλος Σταύρος**



Καποδιστρίου 32-34, Άργος Τ. Κ. 21200
Τηλέφωνο-Fax : 2751026545
e-mail: anat958@otenet.gr

Ένας... «βηματοδότης», για το έντερο που πάσχει

Του Πάνου Αντωνίου,

Γενικός Χειρουργός (panosantonioumd@gmail.com),
Συεργάτης του Επιστημονικού Web Site www.iator.gr



Ταλαιπωρήστε από ακράτεια η έντονη δυσκοιλιότητα; Σίγουρα δεν είστε μόνος, αφού σήμερα περίπου 53 εκατομμύρια Ευρωπαίοι πολίτες αντιμετωπίζουν παρόμοια προβλήματα. Όπως η δυσκοιλιότητα έτσι και η ακράτεια κοπράνων μπορεί να γίνει πολύ ενοχλητική και 'ταπεινωτική' στην καθημερινότητα σας. Μπορεί να δημιουργήσει πολύ δύσκολες καταστάσεις με αρνητικό αντίκτυπο στον τρόπο ζωής σας, με δυσμενή επίδραση στην σωματική και ψυχική υγεία σας γενικότερα (κατάθλιψη, απώλεια εμπι-

στοσύνης και αυτοεκτίμησης αλλά και μείωση δραστηριοτήτων, παρεμβολή στην εργασία κλπ)

Εδώ, λοιπόν, έρχεται να παρέμβει μια νέα μέθοδος αντιμετώπισης των προβλημάτων αυτών, η θεραπεία Interstim, με την νευρική διέγερση κλάδων του ιερού νεύρου (νευροδιέγερση). Με εφαρμογή σε ουρολογικές παθήσεις από ετών και με πολλούς ασθενείς που αντιμετωπίστηκαν επιτυχώς στην Ευρώπη τα τελευταία χρόνια, η νέα αυτή τεχνική έρχεται πια και στη χώρα μας.

Η τεχνική αυτή περιλαμβάνει την χρήση ενός νευροδιεγέρτη που αποτελεί ουσιαστικά ένα 'βηματοδότη' του εντέρου, ο οποίος βοηθά να αποκατασταθεί η φυσιολογική δραστηριότητα του πεπτικού συστήματος των ασθενών, προκειμένου να αφοδεύουν κανονικά.

Με την τεχνική αυτή εμφυτεύεται μια μικρή συσκευή κάτω από το δέρμα (νευροδιεγέρτης), λίγο πιο πάνω από το επίπεδο του κόκκυγα, και στέλνει ήπιους ηλεκτρικούς παλμούς σε ένα συγκεκριμένο νεύρο μέσω ενός ηλεκτροδίου.

Με τον τρόπο αυτό αποκαθίσταται η επικοινωνία των ιερών νεύρων, τα οποία ελέγχουν την λειτουργία ούρησης και αφόδευσης, με τον εγκέφαλο. Η παρέμβαση αυτή στην επικοινωνία των νεύρων με τον εγκέφαλο ονομάζεται νευροτροποποίηση.

Η εφαρμογή αυτής της τεχνικής αποτελείται από δυο φάσεις. Αρχικά στην φάση της δοκιμής που διαρκεί περίπου 3 εβδομάδες, τοποθετείται ένα ηλεκτρόδιο στον ασθενή, με τοπική αναισθησία, και διεγείρονται τα νεύρα της περιοχής. Αν η δοκιμαστική περίοδος αποδειχτεί επιτυχής, ακολουθεί η δεύτερη φάση της τοποθέτησης του μόνιμου εμφυτεύματος (νευροδιεγέρτης), με τοπική αναισθησία και με την βοήθεια ειδικού προγραμματιστή. Ο ασθενής έχει για τα επόμενα χρόνια και μέχρι να αδειάσει η μπαταρία μια μικρή ηλεκτρονική συσκευή σαν κινητό τηλέφωνο η PDA, το οποίο επικοινωνεί απευθείας με τον νευροδιεγέρτη για να ρυθμίσει την ένταση της ηλεκτρικής διέγερσης ή να τον κλείσει/ανοίξει.

Το Interstim (ο νευροδιεγέρτης-βηματοδότης) μπορεί να λειτουργεί συνέχεια αλλά και διακοπτόμενα κατόπιν ρύθμισης για εξοικονόμηση μπαταρίας.

Μην σας φοβίζει η ιδέα των συνεχών ηλεκτρικών ερεθισμάτων καθώς το σώμα μας είναι γεμάτο από κύτταρα που συμπεριφέρονται ως μίνι-μπαταρίες με παροχή ηλεκτρικής ενέργειας. Στην πραγματικότητα η ίδια η ζωή ορίζεται ως η παρουσία ηλεκτρικής δραστηριότητας στον εγκέφαλο.

Η θεραπεία Interstim είναι ασφαλής, εντελώς αναστρέψιμη και μπορεί να απενεργοποιηθεί οποιαδήποτε στιγμή. Δεν υπάρχει κανένας περιορισμός των δραστηριοτήτων σας εκτός από κάποιες προφυλάξεις που πρέπει να λαμβάνονται σε συγκεκριμένες και ειδικές περιπτώσεις (ανάλογες των επί πολλά χρόνια εφαρμοζόμενων στους βηματοδότες της καρδιάς).

Με την στενή παρακολούθηση του γιατρού σας, την τεχνική υποστήριξη της εταιρείας Medtronic, η οποία κατασκευάζει το Interstim έχοντας αποκτήσει μεγάλη τεχνογνωσία από την κατασκευή των βηματοδοτών, αλλά και με την ενεργό βοήθεια και επικοινωνία σας, κάθε πιθανό πρόβλημα μπορεί να αντιμετωπιστεί. Μπορείτε πολύ σύντομα να επανέλθετε σε ένα επίπεδο καθημερινής ζωής, με λιγότερα προβλήματα από ότι πριν την ένταξη σας στο πρόγραμμα τοποθέτησης νευροδιεγέρτη για την αντιμετώπιση των προβλημάτων του εντέρου σας.

ΔΥΣΛΕΞΙΑ ΚΑΙ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ

Γεωργία Ξύδη

ειδικός παιδαγωγός επιστημονικός συνεργάτης του κέντρου έρευνας και εφαρμογής σύγχρονων προγραμμάτων ειδικών θεραπειών.

Το 70% των μαθητών με δυσλεξία παρουσιάζουν δυσκολίες με τη γλώσσα των αριθμών και το χειρισμό γεωμετρικών σχημάτων ή συμβόλων. Εξάλλου η δυσλεξία χαρακτηρίζεται από τη δυσκολία διαχείρισης συμβολικού υλικού καθώς και από έλλειμμα προσανατολισμού στις προσλαμβάνουσες οπτικές και ακουστικές παραστάσεις. Υποστηρίζεται επίσης ότι χωρίς την κατανόηση των εννοιών του χρόνου και της ακολουθίας είναι αμφίβολη η ακριβής κατανόηση της έννοιας της σειράς, που έχει την έννοια της ένταξης των πραγμάτων στην κατάλληλη θέση. Παρόλο που πολλά παιδιά με δυσλεξία παρουσιάζουν ανώτερο επίπεδο στα μαθηματικά δυσκολεύονται πολύ στις περιοχές που απαιτούν χρήση μνημονικής ικανότητας. Ένας από τους περιορισμούς των παιδιών είναι η άμεση ανάκληση αριθμών από τη μνήμη. Αυτός είναι και ο λόγος που υιοθετούν και αντισταθμιστικές στρατηγικές στην επίλυση προβλημάτων, όπως να χρησιμοποιούν τα δάχτυλα τους για τη μέτρηση ή να κρατούν σημειώσεις στο τετράδιο. Συχνά παρατηρείται να κάνουν αριθμητικές πράξεις με αργούς ρυθμούς ή με υπερβολικά γρήγορους. Διακρίνονται για παρόμοιο ρυθμό στη γενικότερη επεξεργασία πληροφοριών και αδυναμία αυτοματοποίησης της μαθηματικής συμπεριφοράς, όπως και στην ορθογραφία.

Σε έρευνα 132 παιδιών με δυσλεξία, ηλικίας 13-18 χρονών, βρέθηκε ότι παρουσιάζουν ελλείμματα στην πράξη της αφαίρεσης και έχουν μεγάλες δυσκολίες στην απομνημόνευση της προπαιδείας και στη σωστή χρήση της, στην πρόσθεση όπου μπερδεύουν τις στήλες και στην αναγνώρισης της αξίας ενός αριθμού ανάλογα με τη θέση του, κυρίως στους δεκαδικούς, όπου βάζουν το κόμμα σε λανθασμένη θέση ή γράφουν λανθασμένο αριθμό μηδενικών, αλλά και στις άλλες αριθμητικές πράξεις που ξεκινούν να προσθέτουν από αριστερά προς τα δεξιά, αντί για να ξεκινήσουν από τις μονάδες, ξεχνάνε τα κρατούμενα, ενώ στον πολλαπλασιασμό τείνουν να γράφουν τις δεκάδες στο γινόμενο και να βάζουν ως κρατούμενο τις μονάδες. Την μεγαλύτερη δυσκολία όμως την έχουν στη διαίρεση, που πρέπει να αρχίσουν από τα αριστερά και να εκτελέσουν μια σύνθετη πράξη, που εμπεριέχει πρόσθεση, αφαίρεση και πολλαπλασιασμό. Και ενώ πολλά παιδιά δείχνουν να μην έχουν καμία δυσκολία στις πράξεις, όταν καλούνται να τις κάνουν μέσα στη διαίρεση, χάνονται. Επίσης πολλά λάθη γίνονται στην επίλυση αριθμητικών παραστάσεων όπου χάνουν την ακολουθία.

Χαρακτηριστικά παραδείγματα μαθηματικών πράξεων σε παιδιά με δυσλεξία:

47	18	235
+ 5	+13	-123
-----	-----	-----
97	211	358

« Αναγνώρισε τα ταλέντα και την αξία του παιδιού σου, για να τα αναγνωρίσει και το ίδιο στον εαυτό του.»



**ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ & ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ
ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ**

ΔΑΓΡΕ 13, 212 00 ΑΡΓΟΣ, ΤΗΛ/ΦΑΧ: 2751 0 26336, e-mail: Kapetan3@otenet.gr

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΝΕΥΡΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΚΗ ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΥΣΛΕΞΙΑΣ
ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΑΦΑΣΙΩΝ
ΕΙΔΙΚΟ ΠΑΙΔΑΓΟΓΙΚΟ
ΕΙΔΙΚΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ
ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΕΣΩ Η/Υ
ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΟΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ
(SENSORY INTEGRATION)
ΝΕΥΡΟΕΞΕΛΙΚΤΙΚΗ ΑΓΟΓΗ BOBATH
ΨΥΧΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΟΓΗ
ΠΡΩΙΜΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ (PORTAGE)
ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΑΠΕΥΘΥΝΟΝΤΑΙ ΣΕ ΑΤΟΜΑ ΜΕ:

ΔΥΣΛΕΞΙΑ
ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ
ΑΦΑΣΙΕΣ
ΑΥΤΙΣΜΟ
ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΕΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ
ΕΓΚΕΦΑΛΙΚΗ ΠΑΡΑΛΥΣΗ
ΚΙΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ
ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΑΘΗΣΕΙΣ
ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ
ΝΟΗΤΙΚΗ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΗ
ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ
ΔΥΣΚΟΛΙΑ ΣΥΓΚΕΝΤΡΟΣΗΣ ΠΡΟΣΟΧΗΣ
ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΑΚΕΣ ΔΥΣΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ
ΛΟΙΠΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΛΟΓΟΥ

Δ/ΝΤΗΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ - ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ
Msc Neuropsychology



Λογιστικό Γραφείο
Στέλιος Π. Χειβιδόπουλος
Λογιστής πτυχιούχος ΑΒΣΘ

Κορίνθου 26, Άργος
τηλ. 27510-61124
0932-355174



ελενη αντωνοπουλου
ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

Μπουμπουλινας 37, (1ος όροφος) Ναύπλιο
Τηλ. 27520 96247, Fax 27520 96257

ΔΩΡΕΑΝ ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

**ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΤΟΥΣ
ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ ΜΑΣ**

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

Ενοικιάζεται χώρος Ισόγειος 110 τμ για κατάστημα mini Market, φροντιστήριο, Φαρμακείο ή για κατοικία σε νεόκτιστη οικοδομή στην οδό Ηροδότου έναντι πλατείας, στην περιοχή Κούρτη. Τηλ.: 6984622959

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 3αρι στο εμπορικό κέντρο του Άργους, στον 1ο όροφο. Τηλέφωνο επικοινωνίας για περισσότερες πληροφορίες : 694 8866589 κος Γιώργος.

Ενοικιάζεται τριάρι 90 τ.μ 1ου ορόφου φρεσκοβαμμένο, με 2 υπνοδωμάτια, σαλόνι, πλήρως ανακαινισμένη κουζίνα, WC, κεντρική θέρμανση με αυτονομία, ηλιακό, μεγάλο μπαλκόνι. Τηλ. 27510-68938

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ μεζονέτες 50 τ.μ. και 140 τ.μ. αντίστοιχα, στο Τολό, δίπλα στη θάλασσα. Τηλ. 6972240183

ΝΑΥΠΛΙΟ - ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Γκαρσονιέρα studios - 42 m3 (υπερυψωμένο ισόγειο) εσωτερική - βγαίνει σε κήπο Ασκληπιού 33 και Μπούτου 2 απέναντι από το Super Market LIDL. Πλήρως επιπλωμένη με όλα τα απαραίτητα έπιπλα όπως αναδιπλούμενα κρεβάτια για 5 άτομα - σαλόνι πολυθρόνες - καρέκλες - βιβλιοθήκες - κασέλες - ντουλάπες - φωτιστικά κ.ά. Μαζί με τις ηλεκτρικές και βοηθητικές συσκευές. Μαζί με τα είδη εστίασης και τα είδη οικιακής χρήσης. Διαθέτει στοιχεία εσωτερικής διακόσμησης όπως πάσο (bar) - ξυλεπενδύσεις στους τοίχους - ψευδοροφές - διακοσμ. πέργκολα, έγχρωμα μαρμάρια δάπεδα και άλλα στοιχεία. Ενοίκιο: Ευρώ 300. κος Σπύρος 6977.452000 + 6937.847555 και Πόπη 6947.877160 + 2752.061659

Ενοικιάζεται επαγγελματικός χώρος επί της οδού Ασκληπιού στην Άρια, εσωτερικός χώρος 110 τμ και προαύλιος χώρος 200 τ.μ. Τηλ.: 6973436723

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΓΚΑΡΣΟΝΙΕΡΑ 35τμ επιπλωμένη στο Ναύπλιο, τιμή 350 ευρώ. Τηλ. 6946 746564.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ διαμερίσματα επιπλωμένα και μη, δυάρια και τριάρια με κεντρική θέρμανση, A/C, ηλιακά, ανακατασκευασμένα, στο Τολό. Τηλ. 6936822068

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επαγγελματικός χώρος 70 τμ στην θέση Ζωοδόχος Πηγή στην Δαλαμανάρα εντός οικισμού με εισόδους σε κεντρικές δημοτικές οδούς και με ανεξάρ-

τητους βοηθητικούς χώρους. Τηλ. 2751061124, 67142, 6974876572, ώρες επικοινωνίας: 9πμ- 16μμ και 18μμ-21μμ

ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

Ναύπλιο. Πωλείται διαμέρισμα 125 m3, Β' όροφος πλήρως εξοπλισμένο και επιπλωμένο αποτελούμενο από τρεις (3) κρεβατοκάμαρες - σαλόνι - τραπεζαρία - κουζίνα, δύο μπάνια, διαμπερές με μπαλκόνια στην οδό Ικονίου 6. τηλ. 6944188464.

ΝΑΥΠΛΙΟ - ΠΩΛΕΙΤΑΙ Γκαρσονιέρα studios - 42 m3 (υπερυψωμένο ισόγειο) εσωτερική - βγαίνει σε κήπο Ασκληπιού 33 και Μπούτου 2 απέναντι από το Super Market LIDL. Πωλείται μαζί με όλα τα έπιπλα όπως αναδιπλούμενα κρεβάτια για 5 άτομα - σαλόνι πολυθρόνες - καρέκλες - βιβλιοθήκες - κασέλες - ντουλάπες - φωτιστικά κ.ά. Μαζί με τις ηλεκτρικές και βοηθητικές συσκευές. Μαζί με τα είδη εστίασης και τα είδη οικιακής χρήσης. Διαθέτει στοιχεία εσωτερικής διακόσμησης όπως πάσο (bar) - ξυλεπενδύσεις στους τοίχους - ψευδοροφές - διακοσμ. πέργκολα, έγχρωμα μαρμάρια δάπεδα και άλλα στοιχεία. κος Σπύρος 6977.452000 + 6937.847555 και κα Πόπη 6947.877160 + 2752.061659

Πορτοχέλι ,Βερβερόντα, οικισμός ΕΑΣ οικόπεδο 400 τ.μ. χτίζει 120 τ.μ. και βοηθητικούς χώρους 120 τ.μ. με θέα το Πόρτο Χέλι και τη θάλασσα της Βερβερόντας πωλείται. τηλ. 6979 978770

Κρανίδι οικόπεδο εντός σχεδίου 301 τ.μ. με δόμηση 210 τ.μ. με θέα τους Μύλους και τον Αγ. Αντώνη , πωλείται .τηλ.6979 978770

Ναύπλιο. Πωλείται επιχείρηση εστιατορίου - μπαρ πλήρως εξοπλισμένη και σε λειτουργία στην παραλία του παλιού Ναυπλίου, οδός Μπουμπουλινάς. Τηλ. 6977074820

ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΛΥΓΟΥΡΙΟ πωλείται μονοκατοικία 185 τ.μ. με 45 τ.μ. υπόγειο σε 800 τ.μ. οικόπεδο 200 μ. από τον καινούριο δρόμο . Τιμή 190.000 ευρώ . ΤΗΛ 6944141900 - 6974015724

Πωλείται επιχείρηση (καφενείο) επί της οδού π. Μαρίνου (πέντε δρόμοι) Άργος. τηλ. 6974201262 - 2751068793

ΠΩΛΕΙΤΑΙ επιχείρηση (καφενείο) σε

λειτουργία επί της οδού Π. Μαρίνου 37 στο Άργος (πέντε δρόμοι). τηλ: 27510 68793, 6946 619702.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ στην Ασίνη Αργολίδας, κοντά στις παραλίες Τολό Πλάκας - 85 M2 διαμπερές - οικολογικά μονωμένο - πολυτελούς κατασκευής, διαμέρισμα 2ου ορόφου - με ειδικά κλιματιστικά, με καλοριφέρ - πόρτα εισόδου θωρακισμένη, τζάκι, υπό κατασκευή, μεγάλη αποθήκη 24 M2 κλπ. Τηλ. 6979052951.

Ναύπλιο-Εξώστης: Πωλούνται οικόπεδα άρτια και οικοδομήσιμα με θέα. Ιδιώτης. Τηλ. 6977074820.

Πωλούνται οικόπεδα 400 τ.μ. και 600 τ.μ. εντός σχεδίου πόλης στο Άργος κοντά στο γήπεδο Πηρούνη. Πληροφορίες κιν. : 697 44 54 803

ΖΗΤΗΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Ζητούνται 5 άτομα (25-45 ετών) για τη στελέχωση του Τμήματος Πωλήσεων Εταιρείας, με έδρα το Άργος, με προσπτική καριέρας. Η εταιρεία παρέχει μισθό και bonus. Υπεύθυνος Επικοινωνίας: κος Δημήτρης. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 6936682989

Ναύπλιο. Ζητείται κοπέλα να εργαστεί σε εστιατόριο - μπαρ. Σέρβις ή μπαρ. Τηλ. 6977074820

Από Ανώνυμη Εταιρεία στο Ναύπλιο ζητείται Τεχνολόγος Τροφίμων ή Τεχνολόγος Γεωπόνος για εργασία σε αντίστοιχη θέση. Προϋπηρεσία και επιπλέον ξένες γλώσσες θα θεωρηθεί προσόν. Παρακαλούμε να αποστείλετε βιογραφικά στο φαξ 27520 43036. Τηλέφωνο επικοινωνίας 27520 45000 και 44130.

Ζητείται υπάλληλος γραφείου με γνώσεις ηλεκτρονικού υπολογιστή και αγγλικής γλώσσας με ευχέρεια στις πωλήσεις για εργασία σε αίθουσα δεξιώσεων. Θα προτιμηθούν άτομα με εμπειρία στον τουριστικό τομέα. Τηλ 6944906559

Ζητείται μάγειρας για αίθουσα δεξιώσεων - Κέτερινγκ στην Αργολίδα. Τηλ 6944906559

Η επιχείρηση Atlantis ζητά να προσλάβει οδηγό - αποθηκάριο με δίπλωμα οδήγησης Γ' κατηγορίας, για μόνιμη απασχόληση. Πληροφορίες κος Παντελής Μαούρης, τηλ. 275202419

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ παραδίδει μαθήματα σε μαθητές Δημοτικού και Γυμνασίου σε χαμηλές τιμές. Τηλ. 6978623695.

Μαθηματικά, Φυσική, Χημεία και Η/Υ από Χημικό Μηχανικό. Ιδιαίτερα μαθήματα και βοήθεια στο σπίτι, σε προσιτές τιμές, για μαθητές Δημοτικού, Γυμνασίου, Λυκείου. Τηλ. 6944735600

Καθηγήτρια Γερμανικών με 17 έτη πείρα native - speaker παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα. προετοιμασία για διπλώματα Γερμανικής γλώσσας μαθήματα και σε παιδία δημοτικού - γυμνασίου. Τηλέφωνο 6976465155

Μπορώ να γράψω για σας στον Η/Υ οποιοδήποτε κείμενο θέλετε στην Ελληνική γλώσσα, ιδιαίτερα προσεγμένο και σε συμφέρουσα τιμή. Επικοινωνήστε μαζί μου στο τηλ. 6932-115790

Έμπειρη καθηγήτρια παραδίδει μαθήματα Ελληνικής & Γερμανικής Φιλολογίας. Τηλ. Επικ. 6939 667667

Πολωνή, δασκάλα 40 ετών, αναλαμβάνει την φύλαξη παιδιών και ηλικιωμένων, τηλ. 6946 702244 κα Μαργαρίτα.

Καθηγήτρια με φροντιστηριακή εμπειρία παραδίδει μαθήματα αγγλικών και Γαλλικών όλων των επιπέδων σε ιδιαίτερα και σε ομαδικά τμήματα. Πληροφορίες στο τηλ.: 6974847778

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΣΚΑΦΗ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ MERCEDES κάμπριο, μεταλλική οροφή, SLK 200, μοντέλο 2007, full extra. Τηλ. 6934356459, 6937323524.

Πωλείται πλήρης εξοπλισμός μηχανουργείου λόγω συνταξιοδότησης ή ενοικιάζεται η επιχείρηση σε προσιτή τιμή. Πληροφορίες 27510-68938, Άργος.

Πωλείται μηχανή Honda Varadero μοντέλο 2003 1000cc σε άριστη κατάσταση. Τηλ: 6977748207

Πωλείται μηχανάκι Suzuki πράσινο 50 cc. Τηλ 6946328787

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Hyundai Atos, μοντέλο 1998, 1000 κυβικά, με 150.000 χιλιόμετρα, 2.500 ευρώ. Τηλ: 693-7476969

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 1.ΚΟΥΝΙΑ ΜΕ ΣΥΡΤΑΡΙΕΡΑ ΚΑΙ ΣΤΡΩΜΑ 2. ΔΥΟ ΚΑΡΟΤΣΙΑ 3. ΚΑΝΑΠΕΣ ΜΠΟΡΝΤΩ 4. ΠΛΥΝΤΗΡΙΟ ΡΟΥΧΩΝ. ΤΗΛ. 6933394840.

ΜΕΓΑΛΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΕΡΔΟΦΟΡΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ Κατάστημα επίπλων στην Αργολίδα Τιμή: 390.000 ευρώ μετρητά, μαζί με όλη την κινητή περιουσία, ενώ το εμπόρευμα αξίας περίπου 80.000 με διακανονισμό. Καθαρά κέρδη 2008, 86.000 ευρώ. Α' τετραμήνου 2009, 32.000 ευρώ. Τηλέφωνο 6977 252577.

HIGH FIDELITY. Αγοράζονται δίσκοι βινυλίου 33, 45 και 78 στροφών, μεμονωμένα ή ολόκληρες συλλογές. Βασ. Γεωργίου Β' 6, Ναύπλιο. Τηλ. 2752098798.



Kiss 104.7 fm
the kiss you can't miss...

Β. ΗΠΕΙΡΟΥ 42, 212 00 ΑΡΓΟΣ
ΤΗΛ.: 27510 69488 - FAX: 27510 23919
[Http://www.kiss-radio.gr](http://www.kiss-radio.gr)

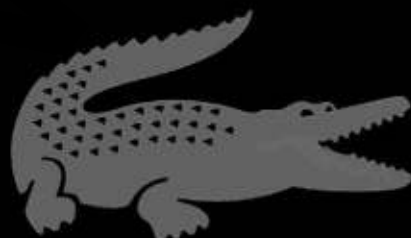
©
CABOUROS

WWW.CABOUROS.COM



LA MARTINA

Marlboro Classics



LACOSTE

Henry Cotton's

PLAPOUTA 27 , NAFPLION

+30 6977 232660

27520 25545

ΠΕΛΑΓΟΠΟΛΙΤΗΣ