



Εβδομαδιαία εφημερίδα
Πέμπτη 11.02.2010
www.anagnostispe.blogspot.com
anagnostispe@hotmail.com

Ετος 13ο • Αρ. φύλλου 609 • ΕΥΡΩ 0,60

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Χατζημιχάλης: Παντού ανακύκλωση, αλλά και δεματοποιητές



Προτεραιότητα στην ανακύκλωση και της διαλογή των σκουπιδιών, θέτει ο περιφερειάρχης Πελοποννήσου Φώτης Χατζημιχάλης, που προχωρά άμεσα στην αναθεώρηση του περιφερειακού σχεδιασμού για την διαχείριση των στερεών απορριμμάτων.

Όπου υπάρχει όμως η διαδικασία της τοποθέτησης δεματοποιητών, αυτοί θα τοποθετηθούν.

Σελ. 3

Στάχτη μπινελίκι και μουντζούρα στο Λυγουριό και όλες οι αποκριάτικες εκδηλώσεις



Σελ. 14-15

Από 1500 έως 60.000 ευρώ θα πληρώσουν όσοι δεν κόβουν τα κοτσάνια από τα πορτοκάλια, λόγω τριστέσας.

Βαριά πρόστιμα σε παραγωγούς

Βαριά πρόστιμα θα επιβάλει πλέον η Διεύθυνση Αγροτικής Ανάπτυξης και Αλιείας Αργολίδας, σε όσους δεν συμμορφώνονται στις υποδείξεις για την απαγόρευση διακίνησης εσπεριδοειδών με κοτσάνι και φύλλα. Τα πρόστιμα ξεκινούν από 1.500 ευρώ και φτάνουν τα 60.000 ευρώ.

Οι διαμαρτυρίες αγροτών και εμπόρων είναι έντονες. Μάλιστα σήμερα το πρωί η Ομοσπονδία Παραγωγών - Πωλητών στις Λαϊκές Αγορές κάνουν συγκέντρωση στο Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης. Επιπλέον, μπροστά στις αντιδράσεις που σημειώνονται ο νομάρχης Βασίλης

Σωτηρόπουλος αναγκάστηκε με επιστολή του, να ζητήσει από την κα Μπατζελή να εξαιρεθεί η Αργολίδα από το γενικό μέτρο, για την τριστέσα, λέγοντας ότι ο νομός δεν έχει προβλήματα!

Σελ. 13

Μυκήνες, νομάρχης και Καμιζής άρχισαν κόντρες για συνενώσεις

Σελ. 5

Σε τεντωμένο σκοινί αντιπολίτευση και δήμαρχος στο Ναύπλιο

Έκθετο θεωρεί τον δήμαρχο ο Γιάννης Γκιόλας επειδή δεν εισέπραξε τα χρήματα που οφείλουν οι παρόδιοι ιδιοκτήτες της Χ. Τρικούπη, ενώ ο Αναγνωσταράς θεωρεί ότι επιχειρούν να τον χτυπήσουν κάτω από τη μέση ισχυριζόμενοι ότι και ο ίδιος χρωστάει χρήματα. Από την πλευρά του ο Χρ. Γραμματικόπουλος καταγγέλλει ότι ο δήμαρχος δεν φροντίζει καν για την συντήρηση του υπάρχοντος έργου της Ανατολικής παραλίας, ενώ παίρνει την απάντηση ότι χτυπάει ανοιχτές πόρτες μιλώντας για έργα που έχουν ήδη προγραμματιστεί.

Σελ. 4



Καμιά φορά είναι καλύτερα να τρως, απ'το να σκαρφαλώνεις



Ο Χατζημιχάλης θέλει παντού ανακύκλωση, αλλά κρατάει και τους δεματοποιητές

Διαλυμένη η Περιφέρεια

Στην αναθεώρηση του περιφερειακού σχεδιασμού για την διαχείριση των στερεών απορριμμάτων, προχωρά άμεσα η Περιφέρεια Πελοποννήσου.

«Θα πρέπει κατά τη γνώμη μου να μετατρέψουμε τα απορρίμματα, από απόβλητα, όπως συνηθίζουμε να τα λέμε σήμερα, σε προϊόντα, τα οποία μπορούν να αποφέρουν όχι μόνο κέρδη για το περιβάλλον, αλλά και για την οικονομία της περιοχής», τόνισε αναφερόμενος στο θέμα αυτό, ο Περιφερειάρχης Φώτης Χατζημιχάλης.

Θεωρεί την τελευταία πενταετία χαμένη, αφού το πρόβλημα οξύνεται.

Πρώτη προτεραιότητα θέτει την ενίσχυση της πολιτικής της ανακύκλωσης και της διαλογής παντού.

Αναφορικά με την τοποθέτηση ή μη των δεματοποιητών που έχουν ήδη αγοραστεί, καθώς και με τον σχεδιασμό διαχείρισης απορριμμάτων που είχε εξαγγείλει ο κ. Αγγελόπουλος, ο Γενικός Γραμματέας είπε:

«Όπου υπάρχει η διαδικασία της τοποθέτησης δεματοποιητών, αυτοί θα τοποθετηθούν γιατί είναι μία, κατά τη γνώμη μου, αναγκαστική επιλογή με δεδομένο ότι οι χώροι ανεξέλεγκτης ταφής, οι Χ.Α.Δ.Α. που υπάρχουν τώρα ή έχουν κλείσει θεωρητικά, πρέπει να κλείσουν και να αποκατασταθούν. Γι αυτό υπάρχουν και πόροι και διαδικασίες».

Μεταβατικοί οι δεματοποιητές

Οι δεματοποιητές είπε, θα αξιοποιηθούν ως ένα μεταβατικό στάδιο. Θα ενταχθούν στον περιφερειακό σχεδιασμό, αλλά θα ενταχθούν και άλλες μονάδες διαχείρισης των απορριμμάτων, αξιοποιώντας τις καλύτερες δυνατές επιλογές σε επίπεδο τεχνολογίας, που είναι πρόσφορες οικονομικά, αλλά ταυτόχρονα είναι και φιλικά αποδοτικές σε σχέση με το περιβάλλον. Κάθε διαδικασία, κάθε τοποθέτηση δεματοποιητή θα γίνεται σύμφωνα με τις περιβαλλοντικές μελέτες που υπάρχουν, χωρίς καμία απόκλιση από αυτές. Και πρόσθεσε: «επαναλαμβάνω ότι θα είναι

ένα μεταβατικό στάδιο γιατί οι δεματοποιητές δεν είναι λύση, είναι ένα πρόχειρο μέτρο που μπορεί να το αποδεχθώ σαν ένα μεταβατικό στάδιο, αλλά δεν μπορεί σε καμία περίπτωση να μετατραπεί σε μία μόνιμη λύση. Η λύση είναι η οριστική, η ολοκληρωμένη διαχείριση των απορριμμάτων, με κατεύθυνση προς την ενεργειακή αξιοποίησή τους και, όπως είπα, με τις πιο σύγχρονες τεχνολογίες. Είναι ανοιχτό το πεδίο για όλους, χωρίς αποκλεισμούς και χωρίς συγκεκριμένους προσανατολισμούς. Είναι θέματα που θα τα δούμε όταν εκπονούμε τη μελέτη, και αυτό θα γίνει πολύ γρήγορα.

Ο περιφερειακός σχεδιασμός για τη διαχείριση των απορριμμάτων που υπάρχει στην Περιφέρεια Πελοποννήσου είναι αυτός που εκπονήθηκε πριν πέντε χρόνια. Δεν υπάρχει άλλος περιφερειακός σχεδιασμός. Διαδικασίες εκπόνησης νέου περιφερειακού σχεδιασμού ή προετοιμασίας του υπήρχαν από τον κ. Αγγελόπουλο και έναν τεχνικό σύμβουλο που είχε ορίσει, στο πλαίσιο του οποίου γίνονταν οι όποιες κινήσεις ή δηλώσεις του κ. Αγγελόπουλου. Εγώ δεν κρίνω τις δηλώσεις, κρίνω την κατάσταση η οποία υπάρχει».

Ακόμα ο κος Χατζημιχάλης πρόσθεσε: «Χωροθέτηση μονάδας δεν υπάρχει, γιατί τη χωροθέτηση δεν την κάνει ο Γενικός Γραμματέας της Περιφέρειας Πελοποννήσου. Και εδώ επαναλαμβάνω και επιμένω θα κινηθούμε με βάση τη νομιμότητα, σύμφωνα με την οποία την χωροθέτηση την κάνουν οι φορείς διαχείρισης. Οι φορείς που έχουν συγκροτηθεί στην Περιφέρεια Πελοποννήσου έχουν την αρμοδιότητα να διαχειρίζονται, να επεξεργάζονται, να μεταποιούν, να συσκευάζουν, να διαχειρίζονται τελικά τα απόβλητα της κάθε διαχειριστικής ενότητας. Οι φορείς επίσης είναι υποχρεωμένοι σύμφωνα με το νόμο να χωροθετούν τα σημεία που θα εγκατασταθούν οι μονάδες που επιλέγονται στο πλαίσιο του περιφερειακού σχεδιασμού για να αντιμετωπιστεί το πρόβλημα της διαχείρισης των απορ-

ριμμάτων. Αυτό σημαίνει ότι εμείς ως Περιφέρεια κάνουμε το πλαίσιο, δηλαδή τον Περιφερειακό σχεδιασμό, ορίζουμε διαδικασίες αξιοποίησης ή διαχείρισης των απορριμμάτων, εκτιμώντας με βάση τη μελέτη αν χρειάζονται πολλές και αποκεντρωμένες μονάδες ή μία για ολόκληρη την Περιφέρεια και στο πλαίσιο αυτού του σχεδιασμού αναλαμβάνουν οι φορείς που ήδη έχουν συγκροτηθεί τη διαχείριση, την χωροθέτηση, την αξιοποίηση ή εν πάσει περιπτώσει την αντιμετώπιση του προβλήματος. Με αυτόν τον τρόπο θα κινηθούμε και τώρα».

Δικά μας τα σκουπίδια

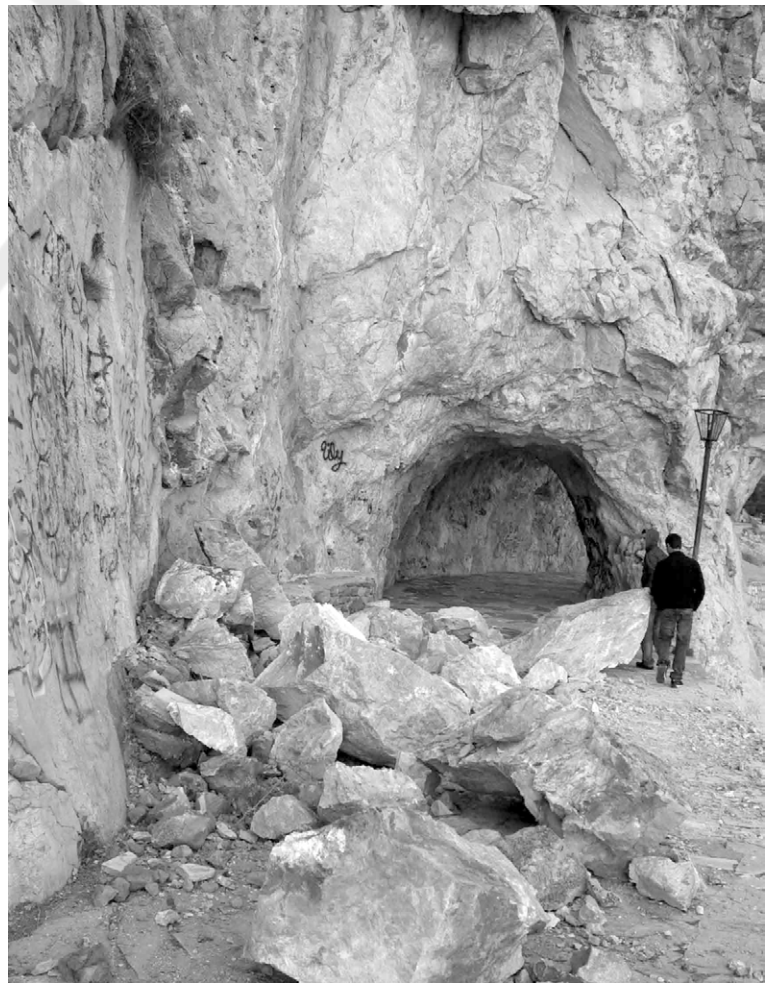
Ο Περιφερειάρχης τόνισε ακόμα: «Ας μην ξεχνάμε ότι τα σκουπίδια είναι δικά μας σκουπίδια, δεν είναι κάποιων άλλων. Οφείλουμε λοιπόν να αντιμετωπίσουμε το θέμα χωρίς να δημιουργούμε προβλήματα. Η αίσθησή μου, από τις συναντήσεις μου με όλους τους φορείς διαχείρισης και δεκάδες δημάρχους από όλη την Περιφέρεια, είναι ότι υπάρχει συνειδητοποίηση του προβλήματος και μία θετική διάθεση από όλους να αντιμετωπίσουμε το πρόβλημα γιατί όντως έχει φθάσει σε οριακό εκρηκτικό σημείο. Βεβαίως το πρόβλημα των απορριμμάτων δεν αφορά μόνο τα αστικά, που προσπαθούμε τώρα να διαχειριστούμε, αλλά είναι ένα πρόβλημα ευρύτερο, το οποίο επειδή δεν ασκεί τόσο έντονη πίεση στις τοπικές κοινωνίες επιλέγουν να το αγνοούν. Και εγώ θέλω να ρωτήσω: Τι γίνεται με τα απόβλητα των σφαιγίων των τυροκομείων ή των ελαιστριβείων; Αυτά δεν δημιουργούν πρόβλημα στο περιβάλλον; Δεν πρέπει να υπάρξει μία συνδυασμένη διαχείριση όλης αυτής της βιομάζας η οποία δημιουργεί προβλήματα στο περιβάλλον αλλά μπορεί να επεξεργαστεί και να αξιοποιηθεί; Αυτό θα κάνουμε μέσα από τον καινούριο περιφερειακό σχεδιασμό. Και θα το κάνουμε γρήγορα, αλλά αναλαμβάνοντας ο καθένας τις ευθύνες του και κινούμενοι με την ταχύτερη δυνατή διαδικασία».

Έπεσε το ταβάνι στο νηπιαγωγείο

Έκπληκτες οι νηπιαγωγοί του 4ου Νηπιαγωγείου Ναυπλίου, την Δευτέρα το πρωί, όταν άνοιξαν την πόρτα για να υποδεχθούν τα νήπια, αντίκρισαν να έχει πέσει το ταβάνι σε μία από τις αίθουσες.

Το περιστατικό σημειώθηκε μέσα στο Σαββατοκύριακο – ευτυχώς για τα παιδιά – σε ώρα που το σχολείο ήταν κλειστό και έτσι αποφεύχθηκαν τα χειρότερα. Αμέσως ειδοποιήθηκε η τεχνική υπηρεσία του δήμου, που έκανε αυτοψία, σύμφωνα με όσα δήλωσε στον «α» ο υπεύθυνος εκπαίδευσης του δήμου Ναυπλίου Δημήτρης Κωστούρος. Προφανώς το ταβάνι γκρεμίστηκε από την υγρασία που υπάρχει στην οροφή, μιας και απουσιάζει η μόνωση από το συγκεκριμένο κτήριο. Οι μαθητές μέχρι να αποκαθληθθεί το γκρεμισμένο ταβάνι και αποκατασταθεί ο σοβάς στην οροφή, κάνουν μάθημα σε διπλανή αίθουσα. Εντωμεταξύ εύλογη είναι η ανησυχία των γονιών των μαθητών, αφού όπως λένε αν το ταβάνι έπεφτε σε ώρα μαθήματος, ίσως να ήταν αναπόφευκτος ο τραυματισμός των παιδιών.

Από τον δήμο το περιστατικό επιχειρήθηκε να υποβαθμιστεί, ίσως και να αποκρυφτεί η είδηση, αφού δεν ανακοινώθηκε ούτε καν με δελτίο τύπου.



Κλειστός παραμένει ο γύρος της Αρβανιτιάς

Σήμερα η αυτοψία

Αυτοψία στην Αρβανιτιά πραγματοποιεί σήμερα κλιμάκιο του Ι.Γ.Μ.Ε., μετά από έγγραφη πρόταση συνεργασίας του Δήμου Ναυπλιέων με το Ινστιτούτο για το συγκεκριμένο σκοπό.

Στόχος της αυτοψίας, είναι να συνδράμουν οι ειδικοί στον εντοπισμό και άλλων ενδεχόμενων σημείων με παρόμοια επικινδυνότητα. Όπως ανακοινώθηκε από τον δήμο, οι βράχοι θα απομακρυνθούν μετά το πόρισμα των μελετητών, ώστε να αποφευχθεί πιθανό ατύχημα από ενδεχόμενη πτώση και άλλων επικρεμάμενων βράχων στο ίδιο σημείο.

Μάλιστα μέχρι νεότερας συνιστάται να αποφεύγει ο κόσμος να περνά από το συγκεκριμένο σημείο προς αποφυγή τραυματισμών.



Έκθετο θεωρεί τον δήμαρχο ο Γιάννης Γκιόλας επειδή δεν εισέπραξε τα χρήματα που οφείλουν οι παρόδοιοι ιδιοκτήτες της Χ. Τρικούπη, ενώ ο Αναγνωσταράς θεωρεί ότι επιχειρούν να τον χτυπήσουν κάτω από τη μέση



Ο σημερινός Δήμαρχος δεν φροντίζει καν για την συντήρηση του υπάρχοντος έργου της Ανατολικής παραλίας καταγγέλλει ο Χρήστος Γραμματικόπουλος, ενώ παίρνει την απάντηση ότι χτυπάει ανοιχτές πόρτες μιλώντας για έργα που έχουν προγραμματιστεί

Γκιόλας και Γραμματικόπουλος «χτυπούν» αλύπητα τον Αναγνωσταρά Σε αναμμένα κάρβουνα

Σε αναμμένα κάρβουνα κάθεται αυτό το διάστημα ο δήμαρχος Ναυπλίου Παναγιώτης Αναγνωσταράς, αφού δέχεται καθημερινά επιθέσεις από αντιπολίτευση και αντιπάλους. Η προχθεσινή Τρίτη ήταν η ημέρα των επιθέσεων από την «Άλλη Πρόταση» και από την «Νέα Ελπίδα». Γκιόλας και Γραμματικόπουλος, για διαφορετικούς λόγους ο καθένας εξαπέλυσαν επίθεση στην δημοτική αρχή, ο μεν πρώτος για απεμπόληση δικαιωμάτων του δήμου προς όφελος των δημοτών και της πόλης με αφορμή τις απαλλοτριώσεις της Χαριλάου Τρικούπη και ο δεύτερος για εγκατάλειψη και αδιαφορία της Ανατολικής παραλίας. «Καταγγέλλουμε τον δήμαρχο και πρέπει να λογοδοτήσει», δήλωσε ο Γιάννης Γκιόλας θεωρώντας έκθετο τον κο Αναγνωσταρά που δεν έχει φροντίσει να εισπράξει για λογα-

ριασμό του δήμου, τα χρήματα που οφείλουν οι παρόδοιοι ιδιοκτήτες της οδού Χαριλάου Τρικούπη για την διάνοιξη της οδού. Συγκεκριμένα, όπως τονίστηκε, καταβλήθηκε από το Δήμο για αποζημιώσεις απαλλοτριώσεων το ποσό των 1.761.261 ευρώ για την πλευρά της Ασκληπιού και 354.363,60 ευρώ για την πλευρά της Άργους. Από το ποσό των 354.363,60 ευρώ η υποχρέωση του Δήμου ήταν μόνο 154.642,22 ευρώ και το υπόλοιπο ποσό των ευρώ 199.721,38 είναι υποχρεώσεις ιδιωτών. Από το δε καταβληθέν ποσό των ευρώ 1.761.261, η υποχρέωση του Δήμου είναι 802.589,5 και το υπόλοιπο ποσό των ευρώ 958.671,50 είναι υποχρεώσεις ιδιωτών. Όπως καταγγέλθηκε από την «Άλλη Πρόταση», η Δημοτική Αρχή έχει προκλητικά αδιαφορήσει μέχρι σή-

μερα και δεν έχει πράξει κάτι προς την κατεύθυνση της ανάκτησης των χρημάτων που έχει ο Δήμος καταβάλει υπέρ τρίτων. Τονίστηκε μάλιστα, ότι ειδικά η πρώτη καταβολή έχει γίνει προ τετραετίας και πλέον και ο Δήμος έχει όλο αυτό το χρόνο πλήρως αδρανήσει. Συγκεκριμένα θα έπρεπε να είχε κινηθεί δικαστικά για την ανάκτηση των χρημάτων που εδόθησαν υπέρ τρίτων, ώστε και να καταστεί η απαίτηση του Δήμου και έντοκη. Έτσι οι ωφελούμενοι ιδιώτες που σε κάποιες περιπτώσεις είναι και άτομα γνωστά και επώνυμα, θα εξαναγκάζονταν να καταβάλουν τις υποχρεώσεις που τους αναλογούσαν και τα ποσά θα επέστρεφαν στο Δήμο για την εκτέλεση κάποιων αναγκών για τους δημότες έργων. Όμως ακόμα και στον προϋπολογισμό του Δήμου και στα οικονομικά στοιχεία

δεν φαίνεται η απαίτηση του Δήμου για το ποσό αυτό του ενός και πλέον εκατομμυρίου ευρώ. Σε ερώτηση μάλιστα ποια είναι τα γνωστά άτομα που χρωστάνε ο κος Γκιόλας ανέφερε το όνομα και του ίδιου του δημάρχου με το ποσό των 22 χιλιάδων ευρώ, από εργολαβία πολυκατοικίας επισημαίνοντας: «δεν ξέρω πώς νοιώθει καλά». Την ίδια ώρα εξαπόλυσε επίθεση και ο υποψήφιος δήμαρχος Χρήστος Γραμματικόπουλος για την εγκατάλειψη της Ανατολικής παραλίας. Περιγράφοντας την κατάσταση που επικρατεί ο κος Γραμματικόπουλος τονίζει: «Οι κυβόλιθοι έχουν ξηλωθεί. Σχάρες έχουν καταστραφεί. Πολλά φωτιστικά είναι σπασμένα. Σκουπίδια ατάκτως ερριμμένα. Τα χόρτα έχουν πνίξει την περιοχή. Ο πλέον αμερόληπτος παρατηρητής βλέπει μέσα από αυτά τα συγκε-

κριμένα στοιχεία ότι δεν είναι στις προθέσεις μας να μηδενίσουμε την παρουσία του σημερινού Δημάρχου, όμως τα στοιχεία που παρουσιάζουμε μιλούν από μόνα τους. Αυτή η εικόνα της εγκατάλειψης και της αδιαφορίας, δυστυχώς, αφορά και πολλά άλλα σημεία της πόλεώς μας». Ο υποψήφιος δήμαρχος προτείνει ο χώρος αυτός να αξιοποιηθεί με την δημιουργία ποδηλατόδρομων, πεζοδρομίων, αθλητικών εγκαταστάσεων (μικρών γηπέδων), με μικρό υπαίθριο θέατρο και πολλές άλλες δραστηριότητες που πραγματικά θα βελτίωναν την ποιότητα ζωής της πόλης. Από την πλευρά του ο κος Αναγνωσταράς απάντησε ότι ο κος Γραμματικόπουλος χτυπά ανοιχτές πόρτες αφού ήδη έχουν προγραμματιστεί εργασίες για όλα τα παραπάνω που αναφέρει στις καταγγελίες του.

Αναγνωσταράς: Με χτυπούν κάτω από τη μέση

Άμεση ήταν η απάντηση του δημάρχου Ναυπλίου Παναγιώτη Αναγνωσταρά, στις κατηγορίες του Γιάννη Γκιόλα. Θεωρεί ότι η «Άλλη Πρόταση», προσπάθησε να τον «χτυπήσει κάτω από τη μέση», ενώ δήλωσε ότι ο ίδιος σε καμία περίπτωση δεν χρωστάει στον δήμο. Συγκεκριμένα είπε αναφερόμενος στον κο Γκιόλα: «Ως νομικός όφειλε να γνωρίζει ότι 1) Στην πράξη αναλογισμού οι αναγραφόμενοι ιδιοκτήτες είναι «φερόμενοι ιδιοκτήτες». 2) Ένας εργολάβος κατασκευαστής δεν έχει εμπράγματο αλλά ενοχικό δικαίωμα. 3) Υπόχρεοι σε αποζημίωση για εφαρμογή σχεδίου πόλεως είναι οι κατά τον χρόνο του προσδιορισμού της αποζημίωσης παρόδοιοι ιδιοκτήτες ακινήτων (2005). Επομένως, επειδή εγώ ποτέ, ούτε το 1995 ούτε και κατά το χρόνο του προσδιορισμού της αποζημίωσης υπήρξα ιδιοκτήτης ακινήτου δεν έχω καμία υποχρέωση αποζημίωσης ούτε προς τον Δήμο ούτε προς τρίτους». Τόνισε ακόμα: «εις ότι αφορά το γεγονός ότι ο κ. Γκιόλας προσπάθησε να με διαβάλλει προσωπικά υποστηρίζοντας ότι δήθεν εγώ χρωστώ χρήματα στο Δήμο, πιστεύω ότι ίσως απλά παρασύρθηκε από κακή πληροφόρηση. Και το λέω αυτό γιατί τον γνωρίζω καλά. Με κανέναν τρόπο δεν επιθυμώ να ποινικοποιήσω την πολιτική ζωή του τόπου μας. Πιστεύω, ότι θα καταλάβει το λάθος του όπως το κατάλαβα και

εγώ όταν μέσα στον προεκλογικό πυρετό το 2002 εξέθεσα άνευ σοβαρού λόγου συμπολίτη μας και τότε Δημοτικό Σύμβουλο». Επίσης αναφερόμενος εκτενώς στις αποζημιώσεις των παρόδοιοι ιδιοκτητών της Χαριλάου Τρικούπη, είπε: Από τα χρήματα που κατέβαλλε ο Δήμος Ναυπλίων στο παρακαταθκόν και δανείων 2.115.624,60 ευρώ, κανένας δημότης μέχρι σήμερα δεν έχει πάρει ούτε ένα ευρώ. Τα χρήματα βρίσκονται μέχρι σήμερα κατατεθειμένα αναμένοντας αφενός μεν την αναγνώριση των δικαιούχων που θα γίνει με δικαστική απόφαση και αφετέρου διότι Δημότες έχουν προσφύγει στο εφετείο προσπαθώντας να επιτύχουν πιθανόν μεγαλύτερο ποσό αποζημίωσης. Επιπροσθέτως, και ο Δήμος Ναυπλίων θεωρώντας υπερβολική την τιμή μονάδας που επιδικάστηκε για την διάνοιξη της οδού Χαρ. Τρικούπη (1700 000) στη συμβολή της με την οδό Ασκληπιού έχει προσφύγει στο Εφετείο Ναυπλίου, επιζητώντας την μείωση του ποσού. Επίσης, άλλη μερίδα δημοτών έχουν προσφύγει στο Συμβούλιο της Επικρατείας ζητώντας την ακύρωση της πράξης αναλογισμού. Επίσης άλλοι ιδιοκτήτες έχουν προσφύγει σε αρμόδια επιτροπή προκειμένου να κριθεί κατά πόσο συντρέχει για τις ιδιοκτησίες τους το τεκμήριο της ωφέλειας από την διάνοιξη του δρόμου. «Επομένως και με δεδομένα όλα τα παραπάνω δεν έχει ακόμα οριστικοποιηθεί ούτε πόσα είναι τα χρήματα που οφείλονται αφού εκκρεμεί ο καθορισμός της τελικής τιμής μονάδας, ούτε ποιοι οριστικά τα οφείλουν», κατέληξε ο δήμαρχος.

Αργεί η Χαριλάου Τρικούπη

Τον προσεχή Αύγουστο υπολογίζει ο δήμος Ναυπλίου να δώσει στην κυκλοφορία την Χαριλάου Τρικούπη. Όπως είπε ο δήμαρχος Ναυπλίου, «έχουμε δρόμο ακόμα μπροστά μας μέχρι να δώσουμε στην κυκλοφορία με ασφάλεια το δρόμο. Ο κόμβος στην συμβολή της με την οδό Άργους έχει εγκριθεί, ο άλλος κόμβος στην συμβολή της με την οδό Ασκληπιού βρίσκεται προς έγκριση στην Τρίπολη και ήδη εκπονείται μελέτη για την τοποθέτηση φωτεινής σηματοδότησης. Έχουν ολοκληρωθεί όλοι οι αγωγοί επί της οδού Χαρ. Τρικούπη καθώς και τα πεζοδρόμια και ο ηλεκτροφωτισμός». Εντωμεταξύ, όπως ανακοίνωσε ο κος Αναγνωσταράς με δεδομένο ότι η οδός Αγ. Ανδριανού θα αποτελέσει την είσοδο της πόλης από τον Αρχαιολογικό δρόμο, θα δημιουργηθούν προβλήματα στην Αγία Κυριακή, αφού εκεί η οδός στενεύει. Στόχος είναι να γίνει εκεί κατασκευή πεζοδρομίων, ώστε αφού ενός να προστατευθούν οι πεζοί και αφού ετέρου να στενέψει κι άλλο η οδός για να μην τρέχουν τα αυτοκίνητα.

Δήμος Μυκηναίων, νομάρχης και Καμιζής καταθέτουν τις ενστάσεις τους

Άρχισαν κόντρες για συνενώσεις

Να μείνει η έδρα του δήμου Μυκηναίων στις Μυκίνες, ζητά με παρέμβαση του ο νυν δήμος, εν όψει της εφαρμογής του σχεδίου «Καλλικράτης».

Θεωρώντας ως αρχή ότι οι Μυκίνες είναι η «Πρωτεύουσα του πολιτισμού», επισημαίνεται: «Η διαμόρφωση της θέσης μας για έναν Δήμο Μυκηναίων με έδρα της Μυκίνες βασίζεται σε ανθρωπογεωγραφικά στοιχεία, στην ιστορικότητα της περιοχής μας, σε θεσμικές παραμέτρους και κυρίως στις αναπτυξιακές δυνατότητες που βρίσκονται μπροστά μας».

Μεταξύ των επιχειρημάτων αναφέρεται ότι η ουσιαστική αναγνώριση των Μυκηναίων έρχεται από τους αναρίθμητους επισκέπτες, από όλα τα μήκη και τα πλάτη του κόσμου, που περιηγούνται κάθε χρόνο τον θησαυρό του Ελληνισμού. Συγκεκριμένα, ο αρχαιολογικός χώρος των Μυκηναίων και το Μουσείο Μυκηναίων είναι μέσα στους έξι πρώτους χώρους σε επισκεψιμότητα πανελλαδικά. Ο μέσος όρος επισκεψιμότητας, κατά τη τελευταία πενταετία, ανέρχεται σε πάνω από 300.000 επισκέπτες σε ετήσια βάση. Αν λάβουμε υπόψη ότι υπάρχει δωρεάν είσοδος, για όλη τη χρονιά, στους μαθητές, σπουδαστές, κλπ υπολογίζεται ότι οι επισκέπτες ανέρχονται σε 700.000 ανά έτος.

Η μοναδικότητα των Μυκηναίων, σε συνδυασμό με την Επίδαυρο, αποτελούν ένα δίπολο προσέλκυσης δεκάδων χιλιάδων επισκεπτών διονοντας οικονομική και κοινωνική πνοή σε έναν Νομό που δοκιμάζεται οικονομικά.

Στόχος είναι σύμφωνα με όσα αναφέρονται είναι:

Ο Δήμος Μυκηναίων με έδρα τις Μυκίνες

Α. μετατρέπεται σε διοικητικό στρατηγείο, όπου με τις απαραίτητες υποδομές και το ανθρώπινο δυναμικό, χαράσσεται η μελλοντική αναπτυξιακή πολιτική.

Β. ο τουριστικός τομέας, η βαριά βιομηχανία του Δήμου, ενισχύεται με την εφαρμογή πολιτικών βιώσιμης ανάπτυξης και περιβαλλοντολογικής προστασίας.

Γ. η ποιότητα και η καινοτομία στις τουριστικές υπηρεσίες γίνονται οι άξονες ανάπτυξης του Δήμου σε συνδυασμό με τη διαφοροποίηση του τουριστικού προϊόντος καθώς κάθε περιοχή έχει μοναδική τουριστική ταυτότητα και αυτή δεν πρέπει να αλλοιωθεί.

Δ. ενισχύονται οι ορεινές περιοχές του Δήμου μέσω της στήριξης του ανθρώπινου δυναμικού στις πατροπαράδοτες ή τις καινοτόμες δραστηριότητες.

Ε. ενισχύεται η γεωργική και κτηνοτροφική εκμετάλλευση στα ορεινά

και πεδινά του Δήμου.

Και καταλήγουν: «Θεωρούμε ότι, η άσκηση αναπτυξιακής και κοινωνικής πολιτικής στον Δήμο Μυκηναίων, μέσα από τη συγκεκριμένη προσέγγιση, είναι σε πλήρη ευθυγράμμιση με όσα προβλέπει και επιδιώκει το πρόγραμμα Καλλικράτης».

Θεωρούμε ότι είναι ζήτημα σεβασμού της μοναδικότητας του τόπου μας, της εθνικής πολιτιστικής και πολιτικής κληρονομιάς μας, της εθνικής μας συνειδησης, της πολιτικής αντίληψης μας, η διατήρηση του Δήμου Μυκηναίων με έδρα της Μυκίνες.

Είμαστε σίγουροι, ότι πεποίθηση και ζητούμενο της σημερινής πολιτικής ηγεσίας του τόπου είναι η διαμόρφωση αυτοδιοικητικών δομών που θα σέβονται όλες τις παραμέτρους της ανθρωπίνης δραστηριότητας, θα τιμούν την συλλογική μας μνήμη και θα δημιουργούν τις καλύτερες προϋποθέσεις για την ευημερία των παιδιών μας».

Ο Καμιζής

Την θέση της παράταξής του για την διοικητική μεταρρύθμιση, δημοσιοποιεί ο πρώην δήμαρχος Κρανιδίου Δημήτρης Καμιζής. Όπως τονίζει, ο ακρογωνιαίος λίθος της επιτυχούς εφαρμογής ενός νέου μέτρου – μιας νέας Διοικητικής μεταρρύθμισης είναι η ευρεία κοινωνική συναίνεση. Ιδιαίτερα δε για τη νέα σχεδιαζόμενη Διοικητική μεταρρύθμιση που προτείνει για συνένωση όχι απλά κοινότητες με Δήμους αλλά Δήμους με Δήμους σε μεγαλύτερα πληθυσμιακά και γεωγραφικά μεγέθη. Και επισημαίνει ο κος Καμιζής και οι σύμβουλοι της δημοτικής του παράταξης:

«Το προτεινόμενο εγχείρημα είναι μεγάλο ιδιαίτερα κάτω από τις σημερινές δυσμενείς οικονομικές και πολιτικές συνθήκες που περνάει η πατρίδα μας. Εκτιμώντας τα παραπάνω η γενική πολιτικής μας θέση για την εφαρμογή αυτής της 2ης διοικητικής μεταρρύθμισης στη χώρα μας είναι καταρχήν θετική μόνο με την προϋπόθεση της εθελουσίας συνένωσης με πλήρη και απρόσκοπτη κοινωνική συναίνεση Δήμων όχι απλά και μόνο με την έκφραση των θέσεων των Δημοτικών συμβουλίων αλλά με την διενέργεια δημοψηφισμάτων σε κάθε Δήμο ξεχωριστά αλλά και ταυτόχρονα μετά από σοβαρή και πλήρη ενημέρωση των Δημοτών κάθε Δήμου. Στα πλαίσια μιας τέτοιας διαδικασίας θα μπορούσαν να διορθωθούν και κάποια λάθη που έγιναν με το νόμο περί συνενώσεων Δήμων και Κοινοτήτων (νόμος Ι. Καποδίστριας).

Εάν όμως παρόλα αυτά η σημερινή κυβέρνηση προχωρήσει στην εφαρμογή του προτεινόμενου «σχεδίου Καλλικράτης» και μάλιστα αναγκαστικά στην περίπτωση αυτή οφείλουμε μαζί με τους γειτονικούς μας Δήμους να έλθουμε σε διάλογο και συνεργασία ώστε να μην παραμείνουμε μόνο εμείς «οι φτωχοί ή φτωχότεροι συγγενείς» της υπόλοιπης Αργολίδας. Διότι σε αυτή την περίπτωση θα στερηθούμε των πλεονεκτημάτων κυρίως οικονομικών και ενδεχομένως και άλλων που θα προκύψουν από την έστω αναγκαστική συγκρότηση και δημιουργία Δήμων στο Νομό με μεγαλύτερη πληθυσμιακά και γεωγραφικά μεγέθη τα οποία θα αποτελούν κριτήρια μεγαλύτερων χρηματοδοτήσεων για την πραγματοποίηση κοινωφελών και αναπτυξιακών έργων».

Προτείνεται ακόμη, οι νέοι Δήμοι να είναι ισοπληθείς και να εξασφαλίζουν σε μεγαλύτερο δυνατό βαθμό γεωγραφικές, ιστορικές, πολιτιστικές και οικονομικές ενότητες. Επίσης προτείνουν την κατάργηση των όρων τοπικό διαμέρισμα, τοπικό συμβούλιο και την επαναφορά του όρου κοινότητα και κοινοτικό συμβούλιο που προσδιορίζουν με τον καλύτερο δυνατό τρόπο την μικρότερη και πληθυσμιακή ενότητα της γεωγραφικής και πληθυσμιακής συγκρότησης της χώρας μας. Δηλαδή τα σημερινά τοπικά διαμερίσματα να μετονομαστούν σε κοινότητες όπως πριν την εφαρμογή του «νόμου Καποδίστριας», η δε υφιστάμενοι Δήμοι πριν την εφαρμογή του «νόμου Καποδίστριας» να διατηρήσουν την ονομασία τους και το συμβούλιο τους και με αυτήν την ονομασία να

αποτελούν μαζί με τις κοινότητες μέρος του ενιαίου Δήμου ο οποίος θα ονομάζεται μητροπολιτικός με νέα ονομασία προσδιοριζόμενη με κύριο κριτήριο την πρώην επαρχιακή, γεωγραφική ενότητα. Τέλος καταθέτει τον προβληματισμό σχετικά με το αν θα είναι σκόπιμη και ωφέλιμη για την πατρίδα μας σε αυτήν την συγκεκριμένη τραγική συγκυρία που προσλαμβάνει χαρακτήρα εθνικής κρίσης η εφαρμογή τέτοιας έκτασης διοικητικής μεταρρύθμισης.

Ο νομάρχης

Επιστολή προς τον Πρόεδρο και τα μέλη της ΤΕΔΚ Αργολίδας απέστειλε και ο Νομάρχης Αργολίδας Βασίλης Σωτηρόπουλος για το σχέδιο «Καλλικράτης».

Ο κος Σωτηρόπουλος υποστηρίζει ότι πρέπει να διατηρηθούν ως έχουν οι ΟΤΑ:

α) Οι υπάρχοντες Δήμοι και Κοινότητες του Νομού, που προήλθαν κυρίως από το σχέδιο «Καποδίστριας», θα πρέπει να διατηρηθούν. Η πρότασή μου αυτή ενισχύεται κάθε μέρα από τις απόψεις πολλών πολιτών του Νομού που δεν επιθυμούν τα τοπικά τους προβλήματα να διαχειρίζονται μακριά από το τόπο διαμονής τους και οι Δήμοι τους να εκλείψουν.

β) Υπάρχουν Δήμοι και Δημοτικά διαμερίσματα που συζητούν να ενωθούν με όμορους Δήμους, για την συγκρότηση μεγαλύτερων. Αυτοί να έχουν τη δυνατότητα να αποφασίσουν ελεύθερα με δημοψηφίσματα τι θέλουν να κάνουν. Να μείνουν ως έχουν ή όχι.

γ) Διαδημοτικές και διανομαρχιακές συνεργασίες μπορούν να

προγραμματίσουν έργα μεγαλύτερης εμβέλειας, προς όφελος των περιοχών τους και θα ωφεληθούν κυρίως οι ασθενέστεροι Αυτοδιοικητικοί Οργανισμοί.

δ) Ιστορικοί Δήμοι δεν πρέπει να καταργηθούν και να χάσουν τη φυσιογνωμία τους και την ιστορία τους που έρχεται από χιλιάδες χρόνια πριν.

Μου είναι αδιανόητο ότι θα καταργηθούν Δήμοι, όπως της Επίδαυρου – Μυκηναίων – Λέρνας – Τίρυνθας – Ασίνης – Ν. Κίου – Ερμιόνης. Ο Νομός είναι η αφετηρία του Ελληνισμού του Αρχαίου και του Νέου και η κάθε γωνιά έχει τη δική της ιστορία. Ποιούς ενοχλεί αυτή η ιστορία και επιθυμούν τη λησμονιά της. Εμείς οι πολίτες αυτής της περιοχής θα παραμείνουμε απαθείς; ε) Για τις Νομαρχίες γνωρίζετε ακριβώς ότι πιστεύω στην διατήρησή τους για πολλούς λόγους, ιστορικούς, πολιτιστικούς, αναπτυξιακούς κ.λπ.

Σήμερα επιδιώκουμε τη κατάργησή τους πριν αναπτυχθεί ο θεσμός και λειτουργήσει όπως προέβλεπε ο αρχικός Νόμος του 1994 και μάλιστα υπονομεύτηκε από την γέννησή του.

Το μοντέλο – μόρφωμα των Υπερνομαρχιών – Αιρετών Περιφερειών, όπως σχεδιάζεται, δεν πρόκειται να αποδώσει τα αναμενόμενα για την ανάπτυξη της Περιφέρειας και την εξυπηρέτηση των πολιτών.

Η θητεία των Νομαρχιών πρέπει να είναι δύο τετραετίες.

στ) Ένα άτυπο, αλλά ουσιαστικό και αδιάβλητο δημοψήφισμα στο Νομό θα ήταν ο καλύτερος τρόπος για να αναλάβει ο καθένας μας τις ευθύνες του για το εγχείρημα που επιχειρείται.

ΟΠΤΙΚΑ
φακοί επαφής



Γεώργιος Ι. Μαμωνάς
ΠΤΥΧ. ΟΠΤΙΚΟΣ ΤΕΙ ΑΘΗΝΩΝ

Δεκτά όλα τα ταμεία
ΣΥΜΒΕΒΛΗΜΕΝΟ ΜΕ ΤΟ ΔΗΜΟΣΙΟ

Μιχαήλ Στάμου 4 (πεζόδρομος)
Άργος 21200
τηλ. fax: 27510 63691
οικία: 27510 68938

Ενυπογράφως

Λείπει η αισθητική από το Ναύπλιο και χάνουν τα «μπράβο»

ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ ΜΕΤΑ από χρόνια, δειλά- δειλά, ο δήμος Ναυπλίου αρχίζει να αντιλαμβάνεται το όφελος της ανακύκλωσης και κάνει τα πρώτα βήματα με την ανακύκλωση ηλεκτρικών συσκευών, που εγκαινίασε πρόσφατα σε συνεργασία με εταιρία η οποία ασχολείται με το συγκεκριμένο αντικείμενο. Ένας σημαντικός όγκος ρυπογόνων σκουπιδιών, δεν θα καταλήγει πλέον στις χωματερές, με αποτέλεσμα να μειώνεται ο όγκος τους. ΚΑΙ ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΟΛΟΙ θα μπορούσαμε να πούμε «μπράβο» και να ευχηθούμε ... καλή συνέχεια και για την έναρξη της



του Ακη Γκάτζιου

ανακύκλωσης χαρτιού, αλουμινίου, ή πλαστικού, βλέπουμε καταμεσής της οδού 25ης Μαρτίου, στον χώρο που γίνεται η λαϊκή αγορά του Σαββάτου, οι παρελάσεις δυό φορές το χρόνο, η καρναβαλική παρέλαση κάθε απόκρια,

στον κεντρικό δρόμο που χρησιμοποιείται ως είσοδος αλλά και έξοδος του Ναυπλίου, στον δρόμο που περνά υποχρεωτικά κάθε επισκέπτης της πόλης για να φτάσει στο Παλαμήδι, στον δρόμο με την μεγαλύτερη κίνηση, ένα τεράστιο σιδερένιο κοντέινερ για να πετάμε κάθε άχρηστο σκουπίδι, από ηλεκτρικές συσκευές που προορίζεται για ανακύκλωση.

ΔΥΣΤΥΧΩΣ ΘΥΜΗΘΗΚΑΜΕ για μια ακόμα φορά τις σκουριασμένες κατασκευές – κουτιά που είχαν τοποθετηθεί για την ψηφιακή ξενάγηση στις πλατείες τριών Ναυάρχων και Φιλελλήνων και ξηλώθηκαν κατόπιν, εξαιτίας των αντιδράσεων που σημειώθηκαν από όσους διέθεταν έστω και ελάχιστη ίχνη αισθητικής, για μια πόλη σαν το Ναύπλιο.

ΚΑΠΟΙΟΙ ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ αντιληφθεί ότι η πόλη αυτή, οφείλει την ομορφιά της στην εικόνα που έχει να παρουσιάσει και φροντίζουν – λόγω άγνοιας θέλω να πιστεύω – να καταστρέφουν αυτήν την εικόνα.

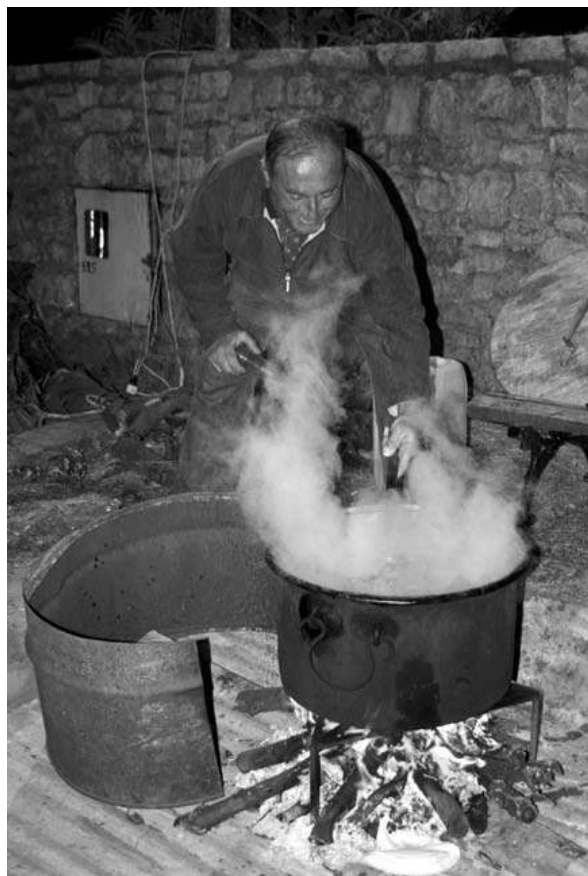
Η ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ καλώς – πολύ καλώς, ξεκίνησε έστω και με καθυστέρηση πολλών ετών στο Ναύπλιο. Όμως όποιος κι αν είναι ο λόγος που επιβάλει την τοποθέτηση του αντιαισθητικού κοντέινερ στην κεντρικότερη οδό 25ης Μαρτίου, αποτελεί μεγάλη ανοησία που δεν ξεπεράστηκε, ώστε να μην συγκρούεται η αισθητική της πόλης με ένα καλύτερο περιβάλλον που προσδοκούμε μέσω της ανακύκλωσης.

gatzisakis@yahoo.gr

6 7

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ
ΠΕΜΠΤΗ 11.02.10

Αργεΐτικη Αποκριά με... Μπρουκλογιάννη



Τρικούβερο γλέντι από τα παλιά, στήθηκε την Τσικνοπέμπτη στην πλατεία του Ελληνικού. Όλος ο κάμπος «ζαλίστηκε» από την τσίκνα από τα 100αδες σουβλάκια που προσφέρθηκαν δωρεάν στους επισκέπτες, ενώ όσοι άντεξαν στο πειρασμό του ψητού κρέατος απόλαυσαν βραστό κατευθείαν από το καζάνι που έκαιγε στο κέντρο της πλατείας, ενώ τρεις μεγάλες φωτιές πύρωναν όσους δεν ζέσταναν οι παραδοσιακοί χοροί. Μετά την μεγάλη επιτυχία που γνώρισε για μια ακόμα φορά η εκδήλωση της Τσικνοπέμπτης στο Ελληνικό και σε συνεργασία με τον τοπικό πολιτιστικό σύλλογο Ελληνικού «Η Πυραμίδα», οι εκδηλώσεις της κατ' ευφημισμόν «αργεΐτικης αποκριάς» συνεχίστηκαν στην πλατεία του Αγ. Πέτρου με την «Καρναβαλοπολιτεία 2010».

Για σήμερα πάντος αργά το σούρουπο, θα ξανακουστούν τραγούδια, «Αναπολώντας ... αποκριάτικα τραγούδια» στις γειτονιές του Άργους συνδιοργάνωση με τον Πολιτιστικό Σύλλογο 'Τελεία'.

Την Κυριακή στις 11.30 το μεσημέρι, θα οργανωθεί «Μαγικό! Αποκριάτικο Πάρτι Μασκέ» στην πλατεία του Αγ. Πέτρου για μικρούς και μεγάλους, με την συμμετοχή των Πολιτιστικών Συλλόγων του Δήμου Άργους.

Καθαρά Δευτέρα: «Παραδοσιακό Γλέντι» στο Κεφαλάρι στις 12 το μεσημέρι, παραδοσιακό τόπο των αργιτών για τα κούλουμα.

Ο Γιάννης Μπρουκλογιάννης στο Κλαρίνο και το συγκρότημα του θα σας διασκεδάσει με παραδοσιακά και δημοτικά τραγούδια, ενώ από τον δήμο θα διατεθούν νησιτίσιμα εδέσματα.

Μαλλιά Κουβάρια

Μώρος, Σκανδάλης, Κατσαρός και Μητσόπουλος γίνονται «μαλλιά κουβάρια» με τους θαμώνες με blues & rock ήχους στο Καντίνσκυ το Σάββατο στις 10.30 το βράδυ στον πεζόδρομο του Άργους σε ένα Carnival Live Show σκοπεύοντας να κρατήσουν ζωντανό το πάρτι έως την άλλη μέρα το πρωί. Είμαστε σίγουροι

πως θα ήταν ικανοί να τους κρατήσουν όλους στο πόδι έως το επόμενο βράδυ αν δεν είχε προγραμματιστεί να παίξουν οι «Φυγόκεντρος» funk club & DJ Hot την Κυριακή στις 10 το βράδυ. Για κάθε εκδήλωση στην τιμή εισόδου των 10 ευρώ περιλαμβάνεται και το πρώτο ποτό.

ON.

ΙΧνηλασίες

10 Χρόνια
Συνέπεια Αξιοπιστία

G.

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ
ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ • ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ • ΜΕΖΟΝΕΤΕΣ

ΠΡΟΦΗΤΗ ΗΛΙΑ 13 - ΝΑΥΠΛΙΟ 27520 29396 • 6944 842 844



Άνοιξε το μπλόκο της Στέρνας

Άνοιξε χθες το πρωί το μπλόκο της Στέρνας, μετά την συνάντηση αντιπροσωπείας αγροτών, με την υπουργό Αγροτικής Ανάπτυξης Κατερίνα Μπατζελή. Οι αγρότες κατέβηκαν με τα τρακτέρ τους στην πλατεία του Αγίου Πέτρου στο Άργος, όπου συμμετείχαν στην διαμαρτυρία του ΠΑΜΕ. Έριξαν γάλα στον δρόμο και δήλωσαν ότι θα συ-

νεχίσουν τον αγώνα τους. Όπως λένε σε καμία περίπτωση δεν έμειναν ικανοποιημένοι από την συνάντηση που είχαν με την υπουργό. Τις επόμενες ημέρες δήλωσαν ότι θα κάνουν περιοδείες στα χωριά της Αργολίδας για να ενημερώσουν τους συναδέλφους τους τόσο για την συνάντηση που πραγματοποιήθηκε στην Αθήνα όσο και για την στάση που θα κρατήσουν στο μέλλον απέναντι στην κυ-



βέρνηση.

Υ.Ζ.

Σίβυλλα ο Αναγνωσταράς

Από την μια μεριά δήλωνε πως αν θα είναι δήμαρχος θα εξαρτηθεί από πολλούς παράγοντες και πως προτεραιότητα έχει να ολοκληρω-σει τα έργα του για να μπορεί

να κοιτάζει τους πολίτες σε κάθε περίπτωση στα μάτια, απ' την άλλη άφηνε να διαφανεί πως τα κιά που πήρε τελευταία οφείλονται στα συχνά τραπεζώματα από φίλους προφανώς που στηρίζουν την υποψηφιότητά του. Είναι να μην τρελαίνονται μετά οι άλλοι πιθανοί υποψήφιοι και να μην καταλαμβάνονται από θεία μανία;

Και άντε να βρεις την σήμερα «Μελάμποδα» να τους γιατρέψει. Αν συνεχίσει έτσι τις σιβυλλικές του δηλώσεις ο Αναγνωσταράς, σίγουρα θα τους στείλει και θα μας στείλει άλλους σε μέντιουμ για ερμηνείες και άλλους στο τρελάδικο και τον εαυτό του φυσικά σε διαιτο-λόγο.

ΟΦ.

Χαλαζομαντεία στο Κρανίδι

Έκπληκτοι είδαν οι κάτοικοι του Κρανιδίου και τις ευρύτερης περιοχής χιόνι και χαλάζι να πέφτει έως και πάνω στο κύμα. Το απρόσμενο αυτό καιρικό φαινόμενο, αφού στον υπόλοιπο νομό επικρατούσε ηλιοφάνεια ερμηνεύτηκε ως κακός οίωνός αφού οι στείρες δημοτικές αντιπαραθέσεις αποπροσανατολίζουν τον δήμο από τα προβλήματά του. Λέτε μετά την χαλαζόπτωση να εμφανιστούν οι γερανοί του Ιβίσκου και να αποκαλύψουν τους ενόχους της παρακμής;

ΟΦ.



Εκλογομαγειρέματα

Κάθε φορά που αλλάζει μια δημοτική αρχή, αλλάζουν ως είναι φυσικό και τα πρόσωπα που την απαρτίζουν. Αυτό όμως που δεν κατάλαβα ποτέ είναι γιατί από εκδηλώσεις των δήμων θα πρέπει να απουσιάζουν οι της αντιπολίτευσης. Κάποτε έλεγαν «για να μην νομιμοποιήσουμε την εκδήλωση», λες και ήταν παράνομη γιατί την έκαναν «οι άλλοι». Σήμερα για να δείξουν μάλλον ότι η εκδήλωση απέτυχε γιατί δεν πήγαν ... ούτε αυτοί! Παράλογα πράγματα και στις δυο περιπτώσεις αφού οι πολίτες δεν περιμένουν «τους δικούς τους» προκειμένου να το γλεντήσουν. Έτσι και στο Ελληνικό, έφαγαν, χόρεψαν, τραγούδησαν ανεξαρτήτως το ποιος από του «πολιτευόμενους» ήταν παρών, αρκεί που ήταν «παρών ο Διόνυσος».

ΑΝ.



Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. Γκάτζιος, Μ. Κ. Ντάνος,
Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126

Αριθμός φύλλου: 609

Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 11.02.10
Ιδιοκτησία: ΕΝΘΕΣΙΣ Α. Γκάτζιος –
Μ. Κ. Ντάνος – Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Εκδότης – Δ/ντής:
Άκης Γκάτζιος
Αρχισυντάκτης:
Άκης Ντάνος
Συντάκτες:
Άκης Γκάτζιος, Άκης Ντάνος,
Ευτυχία Θεμελή

Σχεδιασμός:
ΕΝΘΕΣΙΣ, enthe1@otenet.gr
Εκτύπωση:
"ΙΚΟΝΑ" Ν.Γ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
Διανομή: ΕΛΤΑ, Πρακτορείο ΑΡΓΟΣ
ΕΔΡΑ: **ΝΑΥΠΛΙΟ**, Βελλίνη 5
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 0 21752
κιν. 697 6511108, 693 7577471

anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostispe.blogspot.com
Τιμή: 0,60 ευρώ
Συνδρομές (με ΦΠΑ 4,5%): Ετήσια
ιδιωτών 32,00 ευρώ Ετήσια Οργανι-
σμών, Τραπεζών, ΟΤΑ, ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ
130,00 ευρώ.
Τα ενυπόγραφα άρθρα που

δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Το φαινόμενο ΠΑΣΟΚ

ΤΟ φαινόμενο ΠΑΣΟΚ ή πως αλλιώς ο καπιταλισμός αποκτά «ανθρώπινο πρόσωπο» με απασχόλησε την 10ετία του '80 ως φοιτητή τότε οικονομικών και πολιτικών επιστημών. Ήταν οι εποχές που πάρθηκαν τα πιο αντιδραστικά και αντεργατικά μέτρα, όπως το λοκ άουτ, του Κουτσώγιωργα ή το ξύλο των ΜΑΤ στα «τιμημένα γηρατεία». ΤΟΤΕ για πρώτη φορά ακούστηκε πως το ΠΑΣΟΚ ήταν πισώπλατο μαχαίρι στην Αριστερά και πως ουσιαστικά στρεφόταν κατά των λαϊκών κατακτήσεων. Δεν θυμάμαι ποιος το είχε πει,



του Άκη Ντάνου

αν και είχα την πεποίθηση πως το είχε πει ο Λεωνίδα Κύρκος σε μια ομιλία του στην Καλαμάτα, όμως ο ίδιος μου διέψευσε πως είχε πει κάτι τέτοιο. Όποιος και να ήταν έμοιαζε όμως να είχε δίκιο. ΑΠΟ ΤΗΝ μια μεριά φιλολαϊκή φρασεολογία και από την άλλη τα κάτω του κόστους τιμολόγια της ΔΕΗ στην ΠΕΣΙΝΕ, το βάρος των οποίων επιμεριζόταν ο μεροκαματιάρης πολίτης. Από την μια μεριά η σφιχτή εισοδηματική πολιτική του Σημίτη, ως υπουργού οικονομικών και από την άλλη το καταστροφικό για την ελληνική οικονομία «Τσοβόλα, δώσα όλα». ΚΑΙ τότε, όταν το ΠΑΣΟΚ για πρώτη φορά διαδέχτηκε την ΝΔ του Κωνσταντίνου Καραμανλή μίλησε για «καμένη γη» και σήμερα που το ΠΑΣΟΚ διαδέχτηκε τον Κώστα Καραμανλή μιλά για το φάντασμα της «χρεοκοπίας». Τότε μα ζητούσε να σφίξουμε το ζωνάρι για να κλείσει η «μαύρη τρύπα» που άφησε η δεξιά φεύγοντας, ενώ σήμερα μας ζητά να πληρώσουμε όλοι το οικονομικό έλλειμμα του νεότερου Καραμανλή. ΟΙ ΦΟΡΟΕΛΑΦΡΥΝΣΕΙΣ και η μεταφορά των χρεών σε εκείνους που επωφελήθηκαν από την οικονομική κρίση, περνούν για μια ακόμα φορά στο περιθώριο. Ο πολίτης αγανακτισμένος από την διαχείριση της «δεξιάς» επιτρέπει στο «πατριωτικό» ΠΑΣΟΚ να του αναθέσει το υποζύγιο. Σε όλους φαίνεται αρέσει να παραμυθιάζονται και να περιμένουν τους εξ κάλπης σωτήρες να τους σώσουν. Γιατί όχι και οι ψηφοφόροι; Δικαίωμα στο Όνειρο έχουν όλοι, μόνο που κάθε φορά αφήνουν σε άλλους την εκπλήρωση των ονείρων τους.

oikargos@yahoo.gr



Ξορκίζουν την ακρίβεια στην Αργολίδα

Επιτροπή «ΑΚΡΙΒΕΙΑ-ΑΝΕΡΓΙΑ STOP», συστήνεται και στην Αργολίδα. Οι πρωτεργάτες της Επιτροπής τονίζουν: «Ήρθε η ώρα και στην Αργολίδα του «δεν κινείται τίποτα» κάποιοι επιτέλους να κινηθούμε. Να σπάσουμε τη σιωπή. Να βρούμε τρόπους να συζητήσουμε συλλογικά τα προβλήματά μας και να πάρουμε πρωτοβουλίες που να μας ανακουφίζουν, να έχουμε αποτελέσματα και νίκες, να ανακτήσουμε την αξιοπρέπεια μας και την εμπιστοσύνη στις δυνάμεις μας». Τονίζουν ακόμα: «Να συντονιστούμε με την πανελλαδική κίνηση των επιτροπών και να θέσουμε στο επίκεντρο του προβληματισμού και της δράσης μας τα προβλήματα των πολιτών του νομού μας». Η πρώτη συνάντηση έγινε χθες στον κοινωνικό χώρο «Δον Κιχώτης» στο Άργος. Οι επιτροπές που δημιουργούνται Πανελλαδικά διεκδικούν: Να ενισχυθεί το λαϊκό εισόδημα: 1.400 ευρώ κατώτερος μισθός - 1.100 ευρώ κατώτερη σύνταξη. Να δοθεί τώρα επίδομα θέρμανσης 1.000 ευρώ για κάθε οικογένεια. Αύξηση του αφορολόγητου ορίου στα 15.000 ευρώ το χρόνο. Ενίσχυση του επιδόματος ανεργίας. Επίδομα για όλους τους άνεργους χωρίς επιπλέον προϋποθέσεις. Έλεγχο στις τιμές: Διατίμηση και επιβολή πλαφόν στις τιμές των προϊόντων.

Ελεγκτικοί μηχανισμοί στα τιμολόγια εισαγόμενων προϊόντων και στα καύσιμα, με τη συμμετοχή και των κοινωνικών οργανώσεων. Κατάργηση του ΦΠΑ σε βασικά είδη διατροφής, προϊόντα και υπηρεσίες. Μείωση του κρατικού φόρου στο πετρέλαιο. Έλεγχο στους τραπεζίτες: Κρατικός και κοινωνικός έλεγχος σε δάνεια και τράπεζες. Απαγόρευση πλειστηριασμών και κατασχέσεων. Μείωση των επιτοκίων δανεισμού- Αύξηση των επιτοκίων καταθέσεων. Αναδιαπραγμάτευση κι επιμήκυνση του χρόνου αποπληρωμής των δανείων για όσους δυσκολεύονται να τα εξυπηρετήσουν. Να σταματήσει το ξεπούλημα του δημοσίου: Να σταματήσουν οι ιδιωτικοποιήσεις δημόσιων οργανισμών. Όχι στις ΣΔΙΤ. Δημόσια και δωρεάν Υγεία και Παιδεία. Καμιά αύξηση στα κρατικά τιμολόγια: Μείωση των τιμολογίων ΔΕΗ - ΟΤΕ - ΕΥΔΑΠ. ΔΕΗ και ΟΤΕ να επιστρέψουν στο δημόσιο. Δικαιότερη φορολογία: Μείωση των έμμεσων φόρων. Αύξηση των φορολογικών συντελεστών για το μεγάλο κεφάλαιο. Να φορολογηθεί η εκκλησιαστική περιουσία.

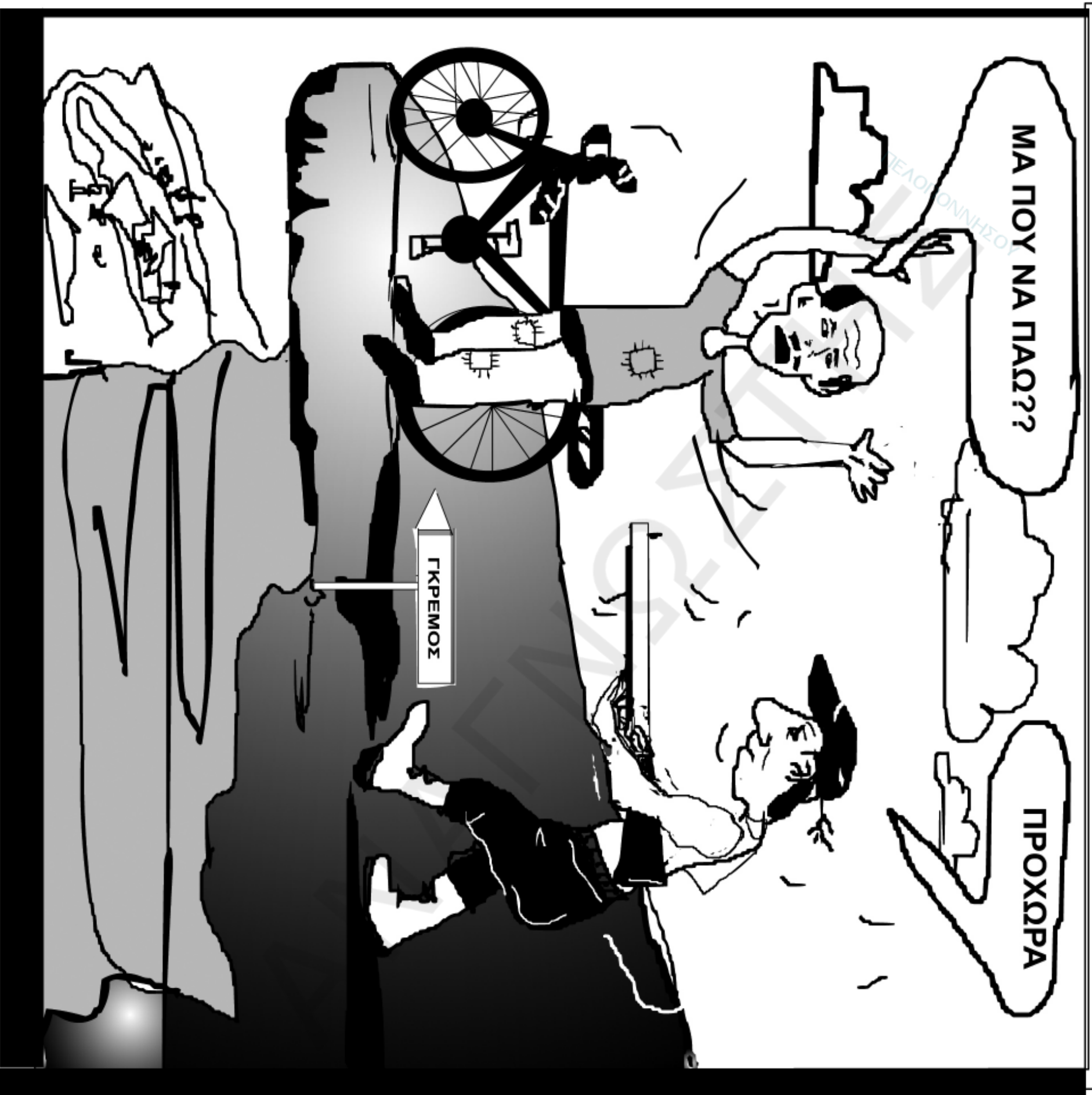
Και στους δήμους

Επίσης διεκδικούν από τους δήμους και τους ΟΤΑ: Να θεσπιστεί κλίμακα δημοτικών τελών, δεν μπορεί να πληρώνουν το ίδιο οι μεγάλες επιχειρήσεις και οι τράπεζες με τους μετανάστες και τους χαμηλόμισθους. Απαλλαγή από δημοτικά τέλη και φόρους όσων είναι μακροχρόνια άνεργοι ή αμείβονται με μισθούς και συντάξεις πείνας, δημιουργία ταμείου κοινωνικής αλληλεγγύης για παροχή επιδόματος σε συνεργασία με τον ΟΑΕΔ. Πρωτοβουλίες για την οργάνωση των ανέργων σε επιτροπές διεκδίκησης. Ο χρόνος ανεργίας και η οικονομική κατάσταση να αποτελεί προβάδισμα στα κριτήρια για πρόσληψη σε υπηρεσίες του Δήμου. Κανένας άστεγος στην πόλη μας, πρόγραμμα λαϊκής κατοικίας μέσω του δήμου, φτιάξιμο και εκμετάλλευση των εγκαταλελειμμένων κτιρίων από το δήμο για δωρεάν στέγαση, παρέμβαση για την συγκράτηση των ενοικίων και την επιδότηση τους. Γραφείο προστασίας καταναλωτή όπου θα συγκεντρώνονται όλες οι καταγγελίες για την αυθαιρεσία της αγοράς και ειδικό έντυπο ενημέρωσης των δημοτών. Καμιά διευκόλυνση σε πολυεθνικές που θα επιδιώξουν να αναπτύξουν μεγαθήρια εμπορικά κέντρα στην πόλη. Να καταργηθούν τα τροφεία στους δημοτικούς βρεφονηπιακούς και παιδικούς σταθμούς.

Η ΓΕΝΟΙΟΓΡΑΦΙΑ ΜΑΣ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΧΡ ΠΑΠΟΥΛΙΑΣ

**ΣΕ ΔΥΣΚΟΛΗ ΘΕΣΗ ΕΧΟΥΝ ΦΕΡΕΙ
ΟΙ ΑΓΡΟΤΕΣ ΤΗΝ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ**



Ο Τάσος το μυρμήγκι

Ο Τάσος ένα ευτυχισμένο και εργατικό μυρμήγκι έφτασε στο μεγάλο σταυροδρόμι. Εκεί κάποιοι νεαροί κολλούσαν αφίσες του Σ.Α.Μ.Ε. , περίμενε υπομονετικά να τελειώσουν με τις αφίσες της οργής τους και διακριτικά κατέβηκε και άφησε σε μια γωνία προϊόντα που του περίσσευαν. Αυτόν ποτέ δεν τον ένοιαζαν τα πολιτικά έκανε το καθήκον του στην κοινωνία με τον δικό του τρόπο. Άφησε το περίσσευμα της εργασίας του για όποιον το είχε ανάγκη. Έφυγε όσο πιο γρήγορα μπορούσε γιατί δεν ήθελε κανένας να το μάθει. Φαίνεται ότι τον παρακολουθούσαν γιατί αμέσως μετά έφτασε ένα πανάκριβο πολυτελές αυτοκίνητο το οδηγούσε ένας καλοντυμένος Κηφήνας , μια Αράχνη βγήκε γρήγορα και πήρε τις κούτες που άφησε ο Τάσος.

- Αυτός θα μας βγει λαχείο. Ιδιαίτερα παραγωγικός. Είπε ο Κηφήνας
Ο Τάσος ήταν στην εργασία του εκεί που ήταν πάντα , ευτυχισμένος δημιουργικός και ιδιαίτερα παραγωγικός. Έλεγε την εργασία του , τα μέσα παραγωγής και την υπεραξία της εργασίας του με αυτόν τον παράξενο τρόπο την πρόσφερε στην κοινωνία αφήνοντας την στο σταυροδρόμι. Και ποτέ δεν νοιάστηκε να μάθει ποιος έπαιρνε το περίσσευμα του. Ίσως αυτό να ήταν και το μεγάλο του λάθος. Παραξενεύτηκε όταν είδε τον Κηφήνα να μπαίνει στην ταπεινή αυλή του . Ο Κηφήνας του αυτοπαρουσιάστηκε ως Επαγγελματίας Διευθύνων Σύμβουλος.

- Και τι θέλετε από μένα; Ρώτησε ο Τάσος.
- Να αναλάβω την διαχείριση της επιχείρησής σας, είμαι απολύτως σίγουρος ότι χρειάζεστε ένα μάντζερ, και θα έχετε σίγουρα μεγάλα κέρδη από τον νέο τρόπο διάθεσης των προϊόντων

- Μα δεν θέλω να έχω μεγάλα κέρδη. (Και που να ήξερε ο Τάσος ότι από το περίσσευμα της εργασίας του ζούσαν οι Κηφήνες)

- Μα για το μέλλον των παιδιών σου , πόσο καιρό θα μπορείς να δουλεύεις με αυτό το ρυθμό;

- Μέχρι να πεθάνω (είπε μέσα του ο Τάσος, αλλά εκείνο το μέλλον των παιδιών σου τον άγγιξε βαθιά) Και τι προτείνετε ;

Έτσι λοιπόν επιδέξια και παμπόνηρα ο Κηφήνας έγινε χωρίς να δώσει τίποτα το αφεντικό στην δουλειά του άλλου. Για γραμματέα του προσέλαβε την Αράχνη , η οποία και αυτή πληρωνόταν από το πλεόνασμα της εργασίας του μυρμηγκιού του Τάσου. Η γραμματέα Αράχνη με τον ιστό της έφτιαξε ένα δαιδαλώδες γραφειοκρατικό σύστημα. Νέα ήθη και πρακτικές στην εργασία του μυρμηγκιού.

Χτυπούσε κάρτα εισόδου, εξόδου, συμπλήρωνε και κάτι παράξενα δελτία παραγωγικότητας. Του κακοφάνηκε λίγο στην αρχή ο γραφειοκρατικός ιστός της αράχνης αλλά εξακολουθούσε να κάνει αυτό που αγαπούσε και ήξερε πάρα πολύ καλά, δούλευε δημιουργούσε και ήταν ευτυχισμένος. Πράγματι είχε και παραπάνω κέρδη αλλά εξακολουθούσε να τα προσφέρει στο μεγάλο σταυροδρόμι και να του τα ξαναπαίρνει χωρίς να το ξέρει ο Κηφήνας.

Ο Κηφήνας έτριβε τα χέρια του από χαρά σωστό λαχείο το Τάσος. Ότι παράγονταν από την εργασία του Τάσου (και ήταν πολλά αυτά) αποθηκεύονταν σε μεγάλες αποθήκες. Βρήκε έναν άλλο Κηφήνα και τον έκανε πρόεδρο Αποθηκών , και του έδωσε μια εξαδέλφη της Αράχνης για γραμματέα. Άλλο ένα δαιδαλώδες γραφειοκρατικό σύστημα και εκεί. Άλλες κάρτες εισόδου , εξόδου και πολύπλοκα γραφειοκρατικά στατιστικά στοιχεία. Η έντονη γραφειοκρατία που πήρε χαρακτήρα εξουσίας άρχισε να τον κουράζει τον Τάσο, τον έβγαζε έξω από τον ρυθμό του άρχισε να πέφτει και η παραγωγικότητα του. Ξέχασε στο πέρασμα των χρόνων ότι αυτός τους έδωσε το δικαίωμα και μπήκαν αφεντικά στην αυλή του, οργάνωσαν και εκμεταλλεύονταν όχι μόνο το περίσσευμα της εργασίας του αλλά και όλη του την εργασία και την διαδικασία παραγωγής.



Σιγά σιγά ο Τάσος άρχισε να αποξενώνεται από την εργασία του. Ήρθαν και τα κακά μαντάτα, από τις Αράχνες η επεξεργασία των στατιστικών στοιχείων έδειχνε μεγάλη πτώση της παραγωγικότητας.

- Μα δεν είναι κατάσταση αυτή, δεν είναι τρόπος εργασίας για μυρμήγκι αυτός , χρειάζεται επίβλεψη και καθοδήγηση. Με αυτό το σκεπτικό προσλάβανε και ένα διευθυντή παραγωγής έναν άλλο τεμπέλη από το ζωικό βασίλειο, τον Τζίτζικα τον τραγουδιστή. Από τραγουδιστής σε επαρχιακό σκυλάδικο με τις κατάλληλες διασυνδέσεις έγινε διευθυντής παραγωγής και η τελευταία εξαδέλφη της Αράχνης γραμματέας του. Φαίνεται ότι χωρίς την ύπαρξη του γραφειοκρατικού ιστού δεν μπορούν να σταθούν οι εξουσίες. Ο Τάσος το μυρμήγκι για να εργαστεί έπρεπε να δίνει αναφορά σε τρεις ιστούς. Η εργασία του έχασε την χαρά , κάθε πρωί πήγαινε κακόκεφος στην δουλειά που έγινε πια δουλειά.

Βέβαια παρά την πτώση της παραγωγικότητας του οι αποθήκες εξακολουθούσαν να γεμίζουν όχι βέβαια με τον αρχικό ρυθμό αλλά πάντα υπήρχε κέρδος από την εργασία του μυρμηγκιού. Λόγω της πτώσης του ρυθμού κέρδους, έγινε έκτατο διοικητικό συμβούλιο , και προσέλαβαν και άλλον Κηφήνα , (χωρίς γραμματέα αυτή την φορά γιατί δεν είχε άλλες εξαδέλφες να βολέψει η Αράχνη) για να διερευνήσει το θέμα

Μέσα σε ένα μήνα ο Κηφήνας Αναλυτής παρουσίασε την έκθεση

- Μια είναι η λύση , πάγωμα των μισθών , μείωση ασφαλιστικών εισφορών, αύξηση ορίου συνταξιοδότησης και μείωση προσωπικού.

Με ένα πικρό χαμόγελο ο Τάσος πήρε την κάρτα της απόλυσης του, « η εταιρεία εκτιμά την μέχρι τώρα πορεία σας και σας εύχεται καλή συνέχεια της δημιουργικής σας πορείας, δυστυχώς προβήκαμε στην απόλυση σας κατόπιν επιστημονικής στατιστικής ανάλυσης ».

Από ευτυχισμένος εργάτης, νοικοκύρης, τώρα στο μεγάλο σταυροδρόμι εκεί που κάποτε άφησε το περίσσευμα του μόχθου του έβγαине στην καθημερινή αγωνία να διακονήσει ένα μεροκάματο. Από εκείνο το σημείο περνούσαν Κηφήνες να πάρουν εργάτες για μερεμέτια και διάφορες άλλες δουλειές , ανασφάλιστους και με το μισό μεροκάματο. Ο Τάσος το μυρμήγκι είχε γίνει η σκιά του εαυτού του. Και σήμερα από ότι φαίνεται δεν θα υπήρχε μεροκάματο. Καθώς περίμενε μάταια είδε ξανά τα παιδιά του Σ.Α.Μ.Ε (Σωματείο Αντίστασης Μυρμηγκιών Εργατών) να κολλάνε αφίσες .

«Απ τα κομμάτια μας δένουν τα ασάλι, καμιά θυσία για την πλουτοκρατία , όλοι στην μεγάλη πορεία»

Ο Τάσος διάβασε την αφίσα και ήταν σα να ήταν τυφλός που βρήκε το φως του. Είχε και ο ίδιος ευθύνες για την κατάσταση του. Μόνος του άφησε τους Κηφήνες να μπουν στην αυλή του και να τον ξεζουμίζουν. Ποτέ ο ίδιος δεν πήρε μέρος σε κάποια συλλογική διαδικασία ζούσε ατομικά και μόνος ταμπουρωμένος

στην ατομική του επιτυχία. Ακόμα και το περίσσευμα που χάριζε δεν ήξερε που πήγαινε, δεν σεβόταν ο ίδιος τον κόπο του θα τον σέβονταν οι Κηφήνες;

Στο σπίτι αν και γύρισε χωρίς μεροκάματο όλοι διάβασαν στα μάτια του και στο χαμόγελο του την δυναμική του αισιοδοξία.

- Όλοι αύριο θα πάμε στην πορεία του Σ.Α.Μ.Ε.

- Τι να κάνουμε τον ρώτησε η γυναίκα του.

- Να πάρουμε πίσω αυτό που τους αφήσαμε να μας πάρουν.

Το τραγούδι ξαναήρθε στο στόμα του βαδίζοντας μέσα στην πορεία και η υψωμένη του γροθιά έδινε το σημάδι ότι ήταν ο Τάσος το μυρμήγκι ο δυνατός εργάτης.

Περνώντας από τις αποθήκες που γέμισε πλούτο με τον καθημερινό του μόχθο πήρε ένα σπρέι και έγραψε στον τοίχο «Η υπερηφάνεια και η αξιοπρέπεια του εργάτη δεν είναι στατιστική ανάλυση»





ENOESIS

Ψηφιακή Εκτύπωση

ΑΦΙΣΣΕΣ (32Χ45)

ΠΡΟΣΟΠΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ

ΔΙΠΤΥΧΑ

ΠΟΛΥΣΕΛΙΔΑ ΕΝΤΥΠΑ

also available

ΠΡΟΣΚΑΗΞΕΙΣ

ΕΠΙΣΤΟΛΟΧΑΡΤΑ

ΦΑΚΕΛΛΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ

ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΑ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ (30,5Χ45,7)

also available

ΓΙΓΑΝΤΟΑΦΙΣΣΕΣ

ΛΑΒΑΡΑ

Προεκτύπωση δημιουργικό εντύπων

Δήμιες με ψηφιακή φωτογραφική μηχανή
συγκ scanning επεξεργασία φωτογραφίας
μακέτα για οποιαδήποτε εφαρμογή
Image & clipart library - web & multimedia design



Ξεχωριστές φωτοτυπίες, διαφάνειες

ψηφιακές ευκρίνειας, μέγιστο μέγεθος πρωτοτύπου SRA3

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»

Η (χ)ώρα των άλλων;

Πίσω από την πλάτη μου στέκεται ακοίμητος και μ' ελέγχει των πρώτων χρόνων μου ο εαυτός
Τίτος Πατρίκιος, Οι Μάρτυρες

Κάθε γενιά πρέπει να γνωρίζει πότε κλείνει ο κύκλος της και οφείλει να παραδώσει τη σκυτάλη στην επόμενη. Κι οι νεότεροι πρέπει να ξέρουν να περιμένουν τη στιγμή που θα τους δοθεί η σκυτάλη και να μη βιάζονται να «γεράσουν» ή να καταστούν πατροκτόνοι. Ολα θα έρθουν -έτσι κι αλλιώς- στην ώρα τους. Ωρα που καθορίζει η Ιστορία, η συγκυρία και η πολιτική. Αρκεί να γνωρίζουμε ποιες αξίες υπηρετούμε και μεταβιβάζουμε.

ΙΣΧΥΟΥΝ αυτοί οι κανόνες συνέχειας και συνέπειας στη χώρα μας; Πολύ αμφιβάλλω.



Του Γιάννη Πανούση,
καθηγητή
Εγκληματολογίας
στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

ΣΕ ΟΛΑ τα θέματα πιστεύουμε είτε ότι δεν υπάρχουν (ούτε πότε υπήρχαν Αλλοι) είτε ότι οι Αλλοι είμαστε εμείς. Η εθνική αυτοαναφορά συχνά συνοδεύεται και από πολιτικές αυτοαναφορές του τύπου «μόνον εμείς γνωρίζουμε τι είναι Δημοκρατία, Ελευθερία».

Η ΑΓΩΝΙΩΔΗΣ επιχείρηση αυτοδικαίωσης καταλήγει σε κωμικοτραγικές συγχύσεις. Κορδωνόμαστε ως Ευρωπαίοι σε ό,τι μας συμφέρει και μας βολεύει και το «παιζουμε» Ζορ-

μπάδες σε αυτά που διαφωνούμε. Ισχυριζόμαστε ότι είμαστε σοσιαλιστική χώρα και δεν αντιλαμβανόμαστε ότι έχουμε διολισθήσει σ' έναν ιδιότυπο «βασιλογενή σοϊ-σιαλισμό». Διεκδικούμε την απόλυτη ελευθερία, ως αναφαίρετο δικαίωμα του αενάως εξεγερμένου (έναντι πάντων αλλά ουδέποτε εναντίον του εαυτού του) νεοέλληνα, την ώρα όμως της καταβολής του τιμήματος αυτής της κατάχρησης ελευθεριών δεν αναλαμβάνουμε τις ευθύνες που μας αναλογούν.

ΑΥΛΗ των θαυμάτων αλλά και των θυμάτων, η Ελλάδα έχει διαμορφώσει αντιλήψεις, συνειδήσεις και πρακτικές τόσο αντιφατικές που καθιστούν τον καθένα μας δύναμη σχιζο-φρενή. Αγαπάμε -λέμε- την πατρίδα αλλά δεν θέλουμε να πάμε στρατό, να πάμε σχολείο, ν' ακούμε για ήρωες, ν' ακολουθούμε τις παραδόσεις. Αγανακτούμε όταν κάποιος (κακώς, κάκιστα) δεν σέβεται των αλλόθρησκων τα ιερά και όσια, αλλά είμαστε έτοιμοι να δικαιολογήσουμε αυτούς που καίνε την ελληνική σημαία.

ΑΠΟ έναν δίκικο διεθνισμό κοντεύουμε να γίνουμε οι καλύτεροι σύμμαχοι των (όποιων) εχθρών της Ελλάδας, την ίδια ώρα που δηλώνουμε αριστερά-δεξιά ότι δεν χρωστάμε σε κανέναν για την ιστορική πορεία του ελληνισμού.

ΕΙΜΑΣΤΕ και δεν είμαστε ταυτόχρονα.

Πιστεύουμε και δεν πιστεύουμε.

Αγωνιζόμαστε και δεν αγωνιζόμαστε.

ΟΙ «ναι-μεν-αλλάδες» Έλληνες πρέπει να καταλάβουμε ότι δεν ζούμε μόνοι, γι' αυτό η πολιτικά και κοινωνικά νομιμοποιημένη αλληλεπίδραση (από τα παιδιά μας που δεν είναι «άλλοι») και από τους γύρω μας λαούς (που δεν «άλλοι») είναι η μοναδική εγγύηση ειρηνικής συμβίωσης (γενεών και κρατών). Ολα τα υπόλοιπα αποτελούν αυτοβαυκαλιστικές υπεκφυγές από την πραγματικότητα.

Βγήκαν μαχαίρια στην πλατεία της Αγ. Τριάδας

Αν και αρχικά φάνηκε ως ρατσιστική επίθεση, τελικά μάλλον πρόκειται για ξεκαθάρισμα λογαριασμών ή για ληστεία το επεισόδιο που σημειώθηκε στην πλατεία της Αγίας Τριάδας το προηγούμενο Σάββατο. Συγκεκριμένα καταμεσής της πλατείας στις 8 το απόγευμα, τέσσερα άτομα επιτέθηκαν με μαχαίρι σε έναν Πακιστανό και τον τραυμάτισαν σοβαρά στέλ-

νοντάς τον στο νοσοκομείο. Οι δράστες αψηφώντας τον κόσμο που βρισκόταν εκείνη την ώρα στην πλατεία και στα γύρω καφενεία, μαχαίρωσαν τον άτυχο αλλοδαπό και τράπηκαν σε φυγή. Σύμφωνα με μαρτυρίες των ντόπιων που είδαν να εξελίσσεται το περιστατικό μπροστά στα μάτια τους χωρίς να μπορούν να αντιδράσουν, οι δρά-

στες ήταν μελαψοί. Από την προανάκριση της αστυνομίας, προέκυψε ότι πρόκειται για τέσσερις Αφρικανούς. Οι δράστες αναζητούνται, ενώ ο Πακιστανός μεταφέρθηκε αρχικά στο νοσοκομείο του Άργους και κατόπιν σε νοσοκομείο της Αθήνας για να νοσηλευτεί. Η κατάσταση της υγείας του είναι κρίσιμη.

Σύζυγος, πεθερός και εραστής ομολόγησαν τη δολοφονία

Σοκ στο Άργος

Απεχθές, σκληρό και βίαιο χαρακτηριστήθηκε από τον Αστυνομικό Επιθεωρητή Πελοποννήσου, υποστράτηγο Κώστα Τούζο, το έγκλημα με θύμα έναν 33χρονο, πατέρα δύο παιδιών, από το Άργος και δράστες την 25χρονη εν διαστάσει σύζυγό του, τον 28χρονο σύντροφό της και τον 65χρονο πρώην πεθερό του, που ομολόγησαν την πράξη τους.

Το έγκλημα συντάραξε την τοπική κοινωνία και συζητήθηκε πολύ προκαλώντας μεγάλη εντύπωση. Από το καλοκαίρι του 2009 όταν και χώρισε το ζευγάρι, είχαν ξεκινήσει τα προβλήματα. Τον προηγούμενο Ιούλιο το θύμα είχε συλληφθεί μετά από μήνυση της συζύγου του για απειλή και εξύβριση, καθώς το ζευγάρι διαφωνούσε σχετικά με την επιμέλεια των παιδιών και τη διατροφή. Αυτό το περιστατικό οδήγησε γρήγορα την αστυνομία στα ίχνη των δραστών. Το βράδυ της προηγούμενης Τρίτης οι δράστες παρακολούθησαν το θύμα που βγήκε από καφετέρια του Άργους. Τον ακολούθησαν με το αυτοκίνητό τους και σε μια ερημική τοποθεσία μέσα στην πόλη λίγο πριν φτάσει στο σπίτι του, του έκλεισαν τον δρόμο.

Σύμφωνα πάντα με όσα προέκυψαν από την προανάκριση της αστυνομίας και σύμφωνα με τις δηλώσεις του κου Τούζου, το έγκλημα ήταν προμελετημένο. Μετά από μικρό διαπληκτισμό, ο πεθερός άρχισε να χτυπά το θύμα στο κεφάλι και σε ολόκληρο το σώμα του με ένα τεράστιο καδρόνι. Μισολιπόθυμο, οι φερόμενοι ως δράστες, τον έβαλαν στα πίσω καθίσματα του αυτοκινήτου του και επιβίβαστηκαν σε αυτό ο σύντροφος της κοπέλας μαζί με τον 65χρονο. Η εν διαστάσει σύζυγος ακολουθούσε με το δικό της αυτοκίνητο. Αρχικά ξεκίνησαν για να «ξεφορτωθούν» το θύμα κάπου στον Αχλαδόκαμπο, ωστόσο στη διαδρομή υπέστη βλάβη το λάστιχο του αυτοκινήτου και τα σχέδια άλλαξαν. Αποφάσισαν να ολοκληρώσουν



την πράξη τους στον Ερασίνο, κοντά στο κέντρο «Σπηλιά», έξω από το Άργος.

Εκεί, όπως ανακοίνωσε η αστυ-

στο νοσοκομείο της Κορίνθου για να κάνει εξετάσεις. Θα χρησιμοποιούσαν την επίσκεψη στο γιατρό ως άλλοθι, για να αποδείξουν ότι



νομία, ο 65χρονος βγάζοντας τον πρώην γαμπρό του από το αυτοκίνητο άρχισε και πάλι να τον χτυπά και όταν βεβαιώθηκαν για τον θάνατό του τον πέταξαν στο ποτάμι. Διακόσια μέτρα πιο μακριά έσπρωξαν στο ποτάμι και το αυτοκίνητο. Οι δράστες είχαν προσυμφωνημένο άλλοθι, το οποίο όμως γρήγορα έσπασε, αφού κατά τη διάρκεια της προανάκρισης έπεσαν σε αντιφάσεις. Συγκεκριμένα, μετά το έγκλημα τα ξημερώματα της προηγούμενης Τετάρτης η 25χρονη που ήταν έγγυος με τον φίλο της, πήγαν

απουσίαζαν από το Άργος. Ο πεθερός επέστρεψε στο σπίτι του, όπου άναψε το τζάκι και έκαψε τα ματωμένα ρούχα του, για να εξαφανίσει κάθε ίχνος.

Μετά από πολλές ώρες ανάκρισης και οι τρεις ομολόγησαν. Μάλιστα σύμφωνα με τους αστυνομικούς ο πεθερός του θύματος εμφανίστηκε αποφασισμένος να διαπράξει το έγκλημα, ενώ οι υπόλοιποι δύο ήταν παρόντες και διευκόλυναν στην τέλεσή του. Οι τρεις δράστες οδηγήθηκαν στη δικαιοσύνη.

Από 1500 έως 60.000 ευρώ θα πληρώσουν όσοι δεν κόβουν τα κοτσάνια από τα πορτοκάλια

Βαριά πρόστιμα σε παραγωγούς

Βαριά πρόστιμα θα επιβάλει πλέον η Διεύθυνση Αγροτικής Ανάπτυξης και Αλιείας Αργολίδας, σε όσους δεν συμμορφώνονται στις υποδείξεις για την απαγόρευση διακίνησης εσπεριδοειδών με ποδίσκο (κοτσάνι) και φύλλα.

Η διακίνηση καρπών εσπεριδοειδών με φύλλα και ποδίσκους χωρίς φυτοϋγειονομικό διαβατήριο αποτελεί παράβαση της φυτοϋγειονομικής διάταξης και στους παραβάτες επιβάλλεται πρόστιμο από 1.500 ευρώ έως 6.000 ευρώ.

Στην περίπτωση που υποπέσουν στην ίδια παράβαση το επιβαλλόμενο πρόστιμο ανέρχεται σε 30.000 ευρώ έως 60.000 ευρώ.

Λόγω της ύπαρξης του παθογόνου καραντίνας του ιού της Τριστέτσας των εσπεριδοειδών (Citrus tristeza virus) αλλά και της Κορυφοξήρας των εσπεριδοειδών (Phoma tracheiphila) στην Αργολίδα, δεν μπορεί να διατεθεί από την Διεύθυνση Αγροτικής Ανάπτυξης και Αλιείας, Φυτοϋγειονομικό Διαβατήριο για τα διακινούμενα εσπεριδοειδή με φύλλα και ποδίσκους, στους ενδιαφερόμενους παραγωγούς, διακινητές λαϊκών αγορών, υπαίθριους πωλητές, εμπόρους χοντρικής λαχαναγοράς, super markets και εξαγωγείς.

Ακόμη τα παραπάνω πρόστιμα ισχύουν και για όσους εισάγουν, εξάγουν ή θέτουν σε εμπορία ή διακινούν φυτά, φυτικά προϊόντα χωρίς να είναι εγγεγραμμένοι στο Φυτοϋγειονομικό Μητρώο.

Έτσι, καλούνται λοιπόν όσοι παραγωγοί, διακινητές και φυτωριούχοι δεν έχουν εγγραφεί στο



μητρώο άμεσα να υποβάλουν την αίτηση τους προκειμένου να τους δοθεί ηλεκτρονικά ο ατομικός αριθμός μητρώου τους και να μπορούν να διακινούν τα προϊόντα τους χωρίς το φόβο της επιβολής προστίμου σε περίπτωση ελέγχου.

Τέλος γίνεται σαφές ότι πρόκειται να πραγματοποιηθεί νέος έλεγχος στις Υπηρεσίες Φυτοϋγειονομικού Ελέγχου από το Γραφείο Τροφίμων και Κτηνιατρικής. Σκοπός του νέου αυτού ελέγχου είναι να διαπιστωθεί κατά πόσο έγιναν οι απαιτούμενες ενέργειες ώστε να απαλειφθούν οι ελλείψεις που διαπιστώθηκαν κατά τον περσινό έλεγχο καθώς επίσης και αν εφαρμόζεται η φυτοϋγειονομική νομοθεσία όπως είναι η υλοποίηση των προβλεπόμενων επισκοπήσεων και των μέτρων που λαμβάνονται για ορισμένους επιβλαβείς οργανισμούς. Στην περίπτωση αυτή υπάγεται και η Τριστέτσα των εσπεριδοειδών, και τα μέτρα που λαμβάνονται είναι, η εφαρμογή των προβλεπόμενων επισκοπήσεων, καθώς και η διακίνηση των καρπών των εσπεριδοειδών χωρίς φύλλα και ποδίσκους.

Η διαδικασία αυτή γίνε-

ται γιατί η χώρα μας υπάγεται στο καθεστώς της Προστατευόμενης Ζώνης αναφορικά με την Τριστέτσα μαζί με την Μάλτα, την Κορσική και ένα τμήμα της Πορτογαλίας. Έτσι, μόνο από τις χώρες αυτές επιτρέπεται η εισαγωγή εσπεριδοειδών με κοτσάνι και φύλλο και μόνο αν αυτά συνοδεύονται με Φυτοϋγειονομικό Διαβατήριο, ενώ από τις άλλες ανταγωνίστριες χώρες όπως η Ισπανία και η Ιταλία καθώς επίσης και από τις τρίτες χώρες απαγορεύεται η διακίνηση εσπεριδοειδών με κοτσάνι και φύλλο. Για τους λόγους αυτούς πρέπει να λαμβάνονται τα υποχρεωτικά μέτρα που αναφέρονται παραπάνω ώστε να μην αρθεί το καθεστώς της Προστατευόμενης Ζώνης για τη χώρα μας.

Όπως ανακοινώθηκε, δεν υπάρχουν περιθώρια για παρεκκλίσεις από δραστηρικά μέτρα που πρέπει να παρθούν από την Διεύθυνση Αγροτικής Ανάπτυξης και Αλιείας, που θα προβεί στην επιβολή των προστίμων που προαναφέρθηκαν σε όλους όσους διαπιστωθεί κατά τους ελέγχους που πραγματοποιεί ότι παραβαίνουν τις διατάξεις της φυτοϋγειονομικής νομοθεσίας.

Ανακύκλωση ηλεκτρικών συσκευών άρχισε το Ναύπλιο

Επιτέλους το κατάλαβαν



Μετά από χρόνιες προσπάθειες ευαισθητοποιημένων πολιτών και φορέων, ο δήμος Ναυπλίου άρχισε να αντιλαμβάνεται τα οφέλη της Ανακύκλωσης σιγά σιγά και κατάφερε να κάνει το πρώτο βήμα σε αυτόν τον τομέα. Με καθυστέρηση πολλών ετών σε σύγκριση με άλλες Ευρωπαϊκές αλλά και Ελληνικές πόλεις στο Ναύπλιο άρχισε η ανακύκλωση απόβλητων ηλεκτρικού και ηλεκτρονικού εξοπλισμού. Ήδη εδώ και μερικές ημέρες, τοποθετήθηκε κοντέινερ συγκέντρωσης αυτών των υλικών στην οδό 25ης Μαρτίου απέναντι από την Πυροσβεστική.

Όποιος θέλει μπορεί πλέον εκεί να πετάει μεγάλες οικιακές ηλεκτρικές συσκευές, εξοπλισμός κομπιούτερς, συσκευές κλιματισμού, μικρές ηλεκτρικές συσκευές, ηλεκτρικά και ηλεκτρονικά εργαλεία, φωτιστικά είδη και λαμπτήρες αερίου, τηλεοράσεις και ηχοσυστήματα κλπ. Επιπλέον εάν κάποιος ιδιώτης ή φορέας έχει παλιό εξοπλισμό πληροφορικής ή άλλα απόβλητα ηλεκτρικού και ηλεκτρονικού εξοπλισμού τα οποία θέλει να αποσύρει μπορεί να επικοινωνήσει με την υπηρεσία καθαριότητας του Δήμου, προκειμένου να οργανωθεί η απόσυρσή τους και η μεταφορά τους στο κοντέινερ ανακύκλωσης.

Όπως ανακοινώθηκε από τον δήμο, σκοπός του προγράμματος είναι η μείωση του όγκου των απορριμμάτων, η προστασία του περιβάλλοντος από επικίνδυνες ουσίες που περιέχονται σε συσκευές όπως μόλυβδος, φρέον κλπ, αλλά και η ανάκτηση πολύτιμων υλικών και πρώτων υλών όπως σίδηρος αλουμίνιο κλπ.



Διάλεξη στο Harvard

Την επόμενη Τετάρτη 17 Φεβρουαρίου στις 19.00 μμ, στο Κέντρο Ελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Harvard στο Ναύπλιο (αίθουσα διαλέξεων «Οικογενείας Νίκου Μαζαράκη»), θα δώσει διάλεξη ο κύριος Michael Wedde, Καθηγητής Ελληνικής Αρχαιολογίας, Ιστορίας και Ιστορίας της Τέχνης στο Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού στην Αθήνα. Θέμα της ομιλίας, η οποία εντάσσεται στο πλαίσιο του «Events Series 2010» του Κέντρου μας, θα είναι: «Περί της γέννησης της γαλέρας στην Μυκηναϊκή εποχή».

Απόκριες στο Κουτσοπόδι

Ο Δήμος Κουτσοποδίου μέσω της Δημοτικής του Βιβλιοθήκης, διοργανώνει τις παρακάτω Αποκριάτικες Εκδηλώσεις:

Στα Σταθαίικα, την Παρασκευή, στις 6.00 το απόγευμα στο Δημοτικό Σχολείο, με πρόγραμμα Κλόουν για τα παιδιά.

Στο Μαλαντρένι, την Κυριακή, στις 3.00 το μεσημέρι, το γλέντι θα ξεκινήσει παραδοσιακά με το «Βλάχικο Γάμο».

Την Καθαρά Δευτέρα τα Κούλουμα στο λόφο του «Προφήτη Ηλία» στις 10:00 π.μ.

Σε όλες τις εκδηλώσεις το γλέντι θα φουντώσει με παραδοσιακά αποκριάτικα τραγούδια γύρω από τη φωτιά, διάφορα εδέσματα και άφθονο καλό κρασί για τους μεγάλους.

Χορός Αργοναύτη

Ο Α.Ο. Αργοναύτης και ο Α.Ο.Κ διοργανώνει αποκριάτικο χορό για να γλεντήσει τον έρωτα και την αποκριά την Κυριακή στις 9.30 μ.μ. στο κέντρο Paradise Club Restaurant, στην Παρ. οδό Ναυπλίου Νέας Κίου, με πολύ κέφι, ζωντανή λαϊκή και ρεμπέτικη μουσική με το μουσικό σχήμα «Δώρα Φέροντες», πλούσια δώρα και πολλές εκπλήξεις.

Χορός Καββαδία

Ο προοδευτικός σύλλογος Λυγουριού «ο Καββαδίας» διοργανώνει τον καθιερωμένο πλέον αποκριάτικο χορό του, στο κέντρο «Βάγιας», στο Λυγουριο, αυτό το Σάββατο στις 21:00 μμ.

Απόκριες στο Κουτί

Αύριο Παρασκευή Rock Απόκριες στο Μουσικό Κουτί. Τρία νεανικά συγκροτήματα ενώνουν τις δυνάμεις τους: Οι «Λεγάμενοι», οι «Τέρψις» και οι «Burning Flesh», ροκάρουν σε μια τρελή βραδιά καρναβαλιού.

Το Σάββατο παίζουν τα «Γυαλιά Καρφιά» στο Μουσικό Κουτί. Πρόκειται για ένα νεοσύστατο νεανικό group, σε μια βραδιά αφιερωμένη στο ελληνικό rock (Πυξ Λαξ, Υπόγεια Ρεύματα, Ξύλινα Σπαθιά, Πανούσης).

Την Κυριακή το Μουσικό Κουτί γιορτάζει τις απόκριες με τους «5+1», με ένα αφιέρωμα στο καλό λαϊκό τραγούδι.

**«Και η βρόχα έπιπτε... στρέιτ θρου»**

Η επίσημη και αυθεντική βιογραφία του Γιώργου Ζαμπέτα ΒΙΟΣ & ΠΟΛΙΤΕΙΑ – «και η βρόχα έπιπτε... στρέιτ θρου» της αργεΐτισσας Ιωάννας Κλειάσιου

διανέμεται ως προσφορά από την ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΗ ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ. (Την ερχόμενη Κυριακή θα διατεθεί ο Β' τόμος)

Το βιβλίο, είναι μια μυθιστορηματική προσωπική ζωή και μια πρωτότυπη καταβύθιση στην ορατή και αόρατη πλευρά του ελληνικού τραγουδιού, μέσα από τη διαπεραστική ματιά του Ζαμπέτα.

Είναι η διαδρομή όλου του ελληνικού τραγουδιού μέσα από τον πηγαίο, αυθόρμητο, ειλικρινή, καυστικό, ιδιότυπο, αφοπλιστικό και λυρικό λόγο του Ζαμπέτα.

Ο διαπρεπής δεξιότηχης και σπουδαίος λαϊκός συνθέτης με την αστείρευτη έμπνευση και το παροιμιώδες χιούμορ «σχολιάζει»...

Ιστορίες γεμάτες χιούμορ, περιπέτειες, επιτυχίες και πικρίες.

Από το Αιγάλεω Σίτυ και τα χρόνια της Κατοχής, στις Κάννες με τη Μελίνα Μερκούρη.

Από τις συνεργασίες με Χατζιδάκι και Θεοδωράκη στις μεγάλες κλασι-

κές επιτυχίες του.

Από τα λαϊκά πάλκα στα κοσμικά κέντρα της Νέας Υόρκης και τα παλάτια του Σάχη της Περσίας.

Ο Ζαμπέτας μιλάει στη γλώσσα του για όλους και για όλα.

Ένα βιβλίο αντάξιο του μεγαλείου του σπουδαιού μας δημιουργού. Ένα σημαντικό βοήθημα για όλους που αγαπάνε το λαϊκό τραγούδι -και για κάθε μελετητή του λαϊκού μας πολιτισμού.

**Χορός της Καρυάς**

Ο Σύλλογος Καρυάς «Το Αρτεμίσιο» αύριο Παρασκευή στις 9 μ.μ. διοργανώνει τον ετήσιο αποκριάτικο χορό του στο κέντρο «Απόλλων» με την Φιλίω Πυργάκη και τον βιρτουόζο του κλαρινού Γιώργο Καραίσκο.

Εντωμεταξύ στην Αθήνα στην εκδήλωση κοπής της Πρωτοχρονιάτικης πίτας του συλλόγου, δόθηκαν βραβεία από τον ίδιο το ζωγράφο-γλύπτη, καλό φίλο της Καρυάς και του συλλόγου, Νίκο Καλαφάτη. Το συλλεκτικό μπρούτζινο караβάκι δόθηκε στον Στέφανο Ι. Παναγιωτόπουλο που πέτυχε μεταξύ των πρώτων στη Νομική Αθηνών, στις πρωτοεξαδέλφες Φωτεινή Αθ. Καραμούντζου και Ελευθερία Αλ. Καραμούντζου που πέτυχαν στο Πολυτεχνείο και στο Τ.Ε.Ι Αθηνών αντίστοιχα, στις αδελ-

φές Ελένη και Κωνσταντίνα Π. Γρηγορίου που πήραν το πτυχίο τους από Οικονομικό Πανεπιστήμιο.

Ακόμη τιμήθηκαν για την πνευματική προσφορά τους και πήραν το караβάκι από τον διακεκριμένο καλλιτέχνη: Η Ρενάτα Δαλιανούδη-Παναγιωτοπούλου, Επίκουρη Καθηγήτρια Εθνομουσικολογίας και συγγραφέας τριών μεταδιδακτορικών μονογραφιών. Η βράβευση της αφορούσε το τελευταίο βιβλίο της με τίτλο Μάνος Χατζιδάκις και λαϊκή μουσική παράδοση. Ο Γιώργος Π. Φλέσσας, απόγονος ιστορικής οικογένειας, Καθηγητής Πολυτεχνείου. Τέλος, τιμητική διάκριση έγινε και στον εκπρόσωπο του Συλλόγου Λυκούδιου Λάρισας, Κώστα Δημουλά, πρ. Σχολικό Σύμβουλο.

Χορός στο Πορτοχέλι

Αποκριάτικο χορό διοργανώνει ο Μουσικός Σύλλογος Ερμιόνης, στο ξενοδοχείο «Cosmos» στο Πορτοχέλι αυτό το Σάββατο, στις 9.30 μμ.

Οι διοργανωτές υπόσχονται ένα αποκριάτικο ξεφάντωμα με ποτά, κρασιά, κέφι, χορό, τραγούδι και πλούσια εδέσματα. Η ορχήστρα θα παίζει μουσική μέχρι το ξημέρωμα.

Χορός «Τελέσιλλα»

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος «Τελέσιλλα» διοργανώνει τον ετήσιο Αποκριάτικο Χορό του αυτό το Σάββατο στις 8:30 μ.μ. στην αίθουσα «Κολιζέρας» στις Μυκίνες.

Το καλό φαγητό, το δωρεάν κρασί, τα πλούσια δώρα και πάνω από όλα το παραδοσιακό ξεφάντωμα με Καντρίλιες και πολλές χορευτικές εκπλήξεις σας υπόσχονται μια αξέχαστη βραδιά.

Οι τρίτεκνοι χορεύουν

Στο κέντρο Royal Πανταζής, στη Δαλαμανάρα, θα γίνει την Παρασκευή και ώρα 8μ.μ. η κοπή πίτας και ο αποκριάτικος χορός του Συλλόγου Τριτέκνων Αργολίδας.

Στάχτη μπινελίκι και μουντζούρα είναι η δική μας η κουλτούρα

Καθαροδευτέρα στο Λυγουριό

Όλα είναι έτοιμα για την μεγάλη παρέλαση της Καθαροδευτέρας στις 11 το πρωί, στο Λυγουριό. Θα παρελάσουν άρματα που σατιρίζουν την καθημερινότητα, την πολιτική εξουσία και τους πολιτικούς, δίνοντας μια άλλη διάσταση σε επίκαιρα θέματα που θα σας διασκεδάσουν με το δικό τους μοναδικό τρόπο.

Βασικό σύνθημα του Λυγουριάτικου Καρναβαλιού είναι το: «Στάχτη μπινελίκι και μουντζούρα είναι η δική μας η κουλτούρα», αφού αυτή τη μέρα όλα τα «κακά» λόγια επιτρέπονται και συγχωρούνται συνοδευόμενα φυσικά με τα κλασικά αλευρομουντζουρώματα.

Η παρέλαση θα ξεκινήσει από την ταβέρνα «Μαρκεζίνης» και

θα καταλήξει στο προαύλιο του Γυμνασίου-Λυκείου, όπου και θα ακολουθήσει το κάψιμο του καρναβάλου. Εκεί θα έχει στηθεί η ταβέρνα των διοργανωτών, από την οποία θα διατεθούν δωρεάν άφθονα νηστίσιμα όπως χαλβάς, τουρσί, λαγάνες και καλό κρασί συντροφιά με ελληνική παραδοσιακή μουσική και χορό μέχρι αργά το απόγευμα.

Είναι γνωστή η καυστική σάτιρα και η διασκέδαση στο Λυγουριό, που έχουν τον πρώτο λόγο στην όλη εκδήλωση και αποτελούν το βασικό στοιχείο της μεγάλης προσέλευσης επισκεπτών, αλλά και της δυναμικής συμμετοχής του κόσμου.

Τα Παραδοσιακά Λυγουριάτικα Καρναβάλι ξεκίνησε το 1981, με

μία διακοπή λίγων χρόνων, και έχει καταφέρει να γίνει αρκετά δημοφιλές και να έχει τη μεγαλύτερη προσέλευση επισκεπτών σε σχέση με τα καρναβάλια της ευρύτερης περιοχής. Η προετοιμασία ξεκίνησε αμέσως μετά τις γιορτές των Χριστουγέννων και ολοκληρώνεται την παραμονή της Καθαρής Δευτέρας. Όλα τα άρματα, είναι φτιαγμένα με μεράκι και αγάπη προς το θεσμό από εθελοντές κάθε ηλικίας, που αφιερώνουν αρκετό από τον πολύτιμο χρόνο τους καθημερινά.

Την ευθύνη της διοργάνωσης έχουν ο Προοδευτικός Σύλλογος Λυγουριού «Ο Καββαδιάς» και η Δημοτική Κοινωνικής Επιχείρηση Πολιτισμού Ασκληπιείου.



Απόκριες με Αρλεκίνο στο Ναύπλιο

Οι αποκριάτικες εκδηλώσεις του Δήμου Ναυπλίου ζωντανεύουν στις γειτονιές της πόλης και δίνουν ευκαιρία σε μικρούς και μεγάλους να αποδράσουν έστω και για λίγο από την καθημερινότητά τους:

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ. Ώρα 19.00 Λαϊκό γλέντι με τον Πολιτιστικό Σύλλογο Πυργιωτικών «Άγιος Γεώργιος», γύρω από τη φωτιά, με μεζέδες, κρασί και πολύ μουσική.

Ώρα 21.00 Αποκριάτικα τραγούδια και καντάδες από το Μεικτό Πολυφωνικό Σχήμα της Δημοτικής Χορωδίας Ναυπλίου υπό τη διεύθυνση του μαέστρου Θεοδόση Αντωνιάδη.



ΣΑΒΒΑΤΟ Ώρα 11.00 Πλατεία Συντάγματος. Το Κυνήγι του Κρυμμένου Θησαυρού έρχεται δυνατά και πάλι.

Ώρα 19.00 Τα ντόμινο του «Σωματείου Φίλοι ΠΛ» σας προσκαλούν στο «Βενετσιάνικο Ναύπλιο», στα στενά του Μεγάλου Δρόμου με κατάληξη την Πλατεία Συντάγματος όπου τα ντόμινο θα παίξουν

μαζί σας.

Ώρα 19.30 Λαϊκό Γλέντι στο Δημοτικό Διαμέρισμα Άριας με κρασί, μεζέδες και πολύ μουσική.

Ώρα 21.00 Πλατεία Συντάγματος. Ο DJ Μάριος ξεκινά ένα ξέφρενο party για όλους.

ΚΥΡΙΑΚΗ Ώρα 10.30 Πλατεία Συντάγματος. Οι σπουδαστές

του Μαγειρικού Τμήματος ΙΕΚ Ναυπλίου του Οργανισμού Τουριστικής Εκπαίδευσης, μαγειρεύουν και προσφέρουν κρέπες με κονιάκ που τις ανάβουν μπροστά στα μάτια σας.

Ώρα 11.00 Πλατεία Συντάγματος. Το 2ο Δημοτικό Σχολείο παρουσιάζει Αποκριάτικο δρώμενο με μεταμφιέσεις,

μουσική και χορό. Παντομιμική Περφόρμανς από το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου.

Ώρα 12.30 Πλατεία Συντάγματος. Οπερέτες, λάτιν και παραδοσιακά αποκριάτικα τραγούδια από τη Δημοτική Φιλαρμονική Μπάντα του Ναυπλίου.

Ώρα 15.00 Πλατεία Φιλελλήνων, Πλατεία Συντάγματος, Πλατεία Δημαρχείου, Παντομιμικά Δρώμενα από τους φοιτητές του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου.

Ώρα 15.00 Ο Αρλεκίνος ξεκινά από την Πρόνοια, κατεβαίνει την οδό 25ης Μαρτίου (ύψος πρατηρίου Τσιπόκα), κατευθύνεται στην ενδεκάτη, περνά την οδό Σιδηράς Μεραρχίας, τη Λεωφόρο Αμαλίας και καταλήγει στο λιμάνι, λίγες ώρες αργότερα.

Μικροί και μεγάλοι μπορούν να τον συνοδεύσουμε με τύμπανα, σφυρίχτρες, ροκάνες και κουδούνια για να καεί στην Πλατεία Φιλελλήνων.

Ώρα 16.00 Πλατεία Συντάγματος. Συναυλία πνευστών οργάνων.

Ώρα 17.30 Πλατεία Συντάγματος. Συναυλία Funk.

Ώρα 19.00 Ο Αρλεκίνος καίγεται στην Πλατεία Φιλελλήνων, ενώ φαντασμαγορικά βεγγαλικά φωτίζουν τον ουρανό αποχαιρετώντας τις Απόκριες.

Τραγούδια της αποκριάς

Στον Άδη θα κατέβω

Στον Άδη θα κατέβω (3)
και στον παράδεισο
κι αμάν και στον παράδεισο .
Το χάρο ν' ανταμώσω (3)
δυο λόγια να του πω
κι αμάν δυο λόγια να του πω.
Χάρε για χάρισέ μου (3)
σαΐτες κοφτερές
κι αμάν σαΐτες κοφτερές.
να πάω να σαϊτέψω (3)
δυο τρεις μελαχρινές
κι αμάν δυο τρεις μελαχρινές.

Με τη θειά μου την Κοντύλω

Με τη θειά μου την Κοντύλω
επηγαίναμε στο μύλο
(μπιγιρνέ-μπιγιρνέ-
μπίγι-μπίγι-μπίγιρνέ)
Κούντα γω και κούντα κείνη
δίν' ο Θεός και πέφτ' εκείνη
πάνω γω από κάτω εκείνη

"Άχου Θειά και να' σουν ξένη,
και το τι' θελε να γένει"
"Κάμε, γιέ μου, τη δουλειά σου,
κι εγώ είμαι πάλι θειά σου"

Να κι ο μπάρμπας από πέρα,
τράκα τρούκα τη μαχαίρα:
"Βρ' ανιψιέ, καταραμένε,
κι ίντα πολεμάς, καημένε;"

"Μπάρμπα, θερμασιά την πάνει
και την πλάκωσα να γιάνει"
"Πλάκωσ' την καλά, παιδί μου,
όπου να' χεις την ευχή μου".

Θειά μου Νικολάκαινα

Θειά μου Νικολάκαινα,
συ δεν το' πραξες καλά
τέτοια κόρη που' χεις σκύλα,
και την έστειλες για ξύλα.

Το κοπέλι στο καρτέρι
την επιάνει από το χέρι
τράβα γω και τράβα εκείνη,
δίνει ο Θεός και πέφτ' εκείνη,
πάνω εγώ από κάτω εκείνη.

Τη φιλώ στο κούτελο
"Α στο διάολο, κούτσουρο"
τη φιλώ και στο λαιμό
"Α στο διάολο από δω"

"Κόρη μ' πόσο σ' αγαπώ,
που'χεις το λαιμό χυτό,
που' χεις τα μαλλιά μεταξύ,
και πλεγμένα με την τάξη"

Τη χαιδεύω, τη φιλώ
"Μα γω τέτοια τ' αγαπώ"
Και μου λέει:
"Παρακάτω, από το λαιμό πιο κάτω"

Και της πιάνω τα βυζά, μου λέει:
"Μου' ρθ αραθυμιά"

Και μου λέει:
"παρακάτω, από τα βυζά πιο κάτω"

Την πιάνω από τον αφαλό
"Παρακάτω βρε τρελό"
και την πιάνω από το γόνα
"Ατζαμής μου λειει εισ' ακόμα"

Πιάνω της τα γόνατα
"Κάνεις και καμώματα"
και της τα σηκώνω απάνω,
τη ρωτάω τι να κάνω

και μου λέει:
"Παραπάνω, απ' τα γόνατα πιο πάνω"
και την πιάνω απ' το μερί
"Να, κοντεύει να το βρει"
και μου λέει:
"Παραπάνω, από το μερί πιο πάνω"

Ανάμεσ' από το μερί,
βλέπω τούρκικο τζαμί,
μπαινεί ο χότζας μες στη μέση
με το κόκκινό του φέσι,
μια κοιλιά χτυπάει την άλλη,
γίνεται χαρά μεγάλη.

Τούτες οι μέρες το' χουνε

Τούτες οι μέρες το' χουνε
τούτες οι εβδομάδες
για να χορεύουν τα παιδιά
να χαίροντ' οι μανάδες

Δώστε του χορού να παιει
τούτ' η γη θα μας εφάει
τούτ' η γη που την πατούμε
όλοι μέσα θε να μπούμε

Χορέψετε, χορέψετε
τα νιάτα να χαρείτε
γιατί σε τούτο τον ντουνιά
δεν θα τα ξαναβρείτε

Τούτ' η γη με τα χορτάρια
τρώνει νιές και παλικάρια
τούτ' η γη με τα λουλούδια
τρώνει νιές και κοπελούδια

Χαρείτε νιοί, χαρείτε νιές
χαρείτε παλικάρια
κι εγώ του Χάρου του' βαλα
σίδερα στα ποδάρια

Δώστε του χορού να παιει
τούτ' η γη θα μας εφάει
τούτ' η γη που την πατούμε
όλοι μέσα θε να μπούμε

Χορέψετε, χορέψετε
παπούτσια μη λυπάστε
μα κείνα ξεκουράζονται
τη νύχτα που κοιμάστε

Βάρ'τε την με το ποδάρι
τούτ' η γη θα μας εφάει

Απόκριες στο Άργος



Αναζητώντας στοιχεία για την Αργεϊτική Αποκριά, τα ανακαλύψαμε για μια ακόμα φορά στο βιβλίο του Σπύρου Μήλια «Εύθυμα κι Αργεϊτικά», Άργος 1996, που δεν θα `πρεπε να λείπει από κανένα σπίτι Αργολιδέα. Στην μνήμη του Σ. Μήλια καταγράφηκαν πολλά λαογραφικά στοιχεία του νομού, ορισμένα από τα οποία κατάφερε να μας τα αναμεταδώσει με τα βιβλία του. Ας τον κρατήσουμε και εμείς στην μνήμη μας μαζί με τα όσα μας κληρονόμησε. Έγραφε λοιπόν ο Μήλιας για τις απόκριες στο Άργος: «Μου ξανάρχονται ένα-ένα χρόνια περασμένα. Και πως να μην έρθουν όταν τα έχεις ζήσει και προπαντός όταν τις μέρες αυτές τις Απόκριες έχεις γευθεί το γνήσιο, το αυθόρμητο αποκριάτικο γλέντι. Το αφτιασιδωτο με μόνο όπλο το ασταμάτητο κέφι των Ελλήνων και με τις χιλιάδες των επισκεπτών που ήρχοντο από όλο το Νομό αλλά και από αλλού με μόνο σκοπό τους την συμμετοχή τους στο Αργεϊτικό αποκριάτικο γλέντι. Το Άργος τις ημέρες αυτές ένα μεγάλο τρελοκομείο με ωραίους τρελούς.

Χιλιάδες οκάδες κρασί εκαταναλώνετο και κάμποσες εκατοντάδες φάβα ΝΤΑΟΥΤΣΟΥ. Τουρσιά από του Μανέστρα, του Νοικοκυρούλα και στρέμματα ολόκληρα ραπανάκια και κατά τον συγχωρεμένο τον μπαρμπα-Γιάννη τον Ζιόγκα ραπανάκια-κουφετάκια. Οι φρατζόλες και οι λαγάνες της Καθαράς Δευτέρας χιλιάδες οκάδες η κατανάλωσής τους. Οι νοικοκυρές άσπριζαν τις μάντρες και τις αυλές και οι αυλόπορτες ορθάνοικτες, τέντα. Το άρωμα από τις βιόλες, τα ζουμπούλια και τις σπέντζες διάχυτο μοσχοβολούσε. Οι δεκάδες ταβέρνες του Άργους παστρικές, ασβεστωμένες, και τα τραπέζια βαμμένα με το κόκκινο χρώμα της φωτιάς για να αντανakλά ωραία το κρασί στο ποτήρι περίμεναν την πελατεία τους για τις αποκριάτικες κρασοκατανύξεις. Στην Ηρακλέους από του Μαρίνου, του Μπένου, του Γκάγκα, του Κοτανά μέχρως του Τούρλα γινότανε και ο μεγάλος χορός μέχρι τον συνοικισμό. Στα ταμπάκια, στου Φούφου άλλος χορός μέχρι την ξεμμαλίστρα. Στην πλατεία στου Λάζαρου, στου Θηβαίου, στου Ηραίου, στου Φασαρία, στου Μήλια καφενεία αυτά τρελά μέχρι το πρωί με τα ράδια στη διαπασών. Στα Γεφύρια στου Μώρου άλλος μεγάλος χορός και πιο πάνω στους Πέντε Δρόμους κι εκεί μεγάλος χορός τραγουδούσαν το τραγούδι "Τι ωραίος μαχαλάς τα Γεφύρια και ο Ξεριάς" και στον Ξεριά η κυρα-Βάσω η Μπαλαφάρενα. Στου Μαρίνου στο χορό τον λόγο είχε η κυρα-Ευδοκία που ζει ακόμα και που από την στήλη μου τις τα θυμίζω. ΕΝΑ ΝΕΡΟ ΚΥΡΑ-ΒΑΓΓΕΛΙΩ ΕΝΑ ΝΕΡΟ ΚΡΥΟ ΝΕΡΟ, νάσαι καλά κυρα-Ευδοκία. Θυμάμαι στις ταβέρνες της παρέας κάποιας ηλικίας καθημένων να τραγουδούν μικρά αυτοσχέδια τραγουδάκια "Μωρή που τρέχει η μύτη σου σαν παλιοπροβατίνα και μας κουνάς τον κο...τσο σου σαν πάπια και σαν χήνα". Άλλοι τραγουδούσαν "Επιασα να στρίψω γνέμα και μου κόπηκε η κλωνά μούσβησε και το λυχνάρι κι έμεινα στα σκοτεινά". Άλλοι πιο ηλικιωμένοι -και αυτό με εντυπωσίασε τότε που το πρωτάκουσα-ήταν και το εξής. Αρχίζε ο ένας της παρέας να λέει, κι από λίγο-λίγο-λίγο επαναλάμβαναν οι υπόλοιποι τον ίδιο χαβά και μετά δέκα λεπτά γίνεται πολύ. Εμ! βέβαια από λίγο-λίγο στο τέλος γίνεται πολύ. Ο γράφων με το μπουζουκάκι του πιτσιρικάς να παίζει και να τραγουδάει "φέξε μου φεγγαράκι μου, να πάω στην αγάπη μου" και οι γειτονοπούλες να χορεύουν και μια από αυτές σώνει και καλά να θέλει το τραγούδι, "Μια χήρα έχει ένα γιο όμορφο μελαχροινό" κι εγώ να μην το παίζω και αυτή να λιώνει από νταλκά. Οι ομάδες των φουστανελοφόρων με τις χρυσοκέντητες φέρμελες και τους βουρδουλάδες να κάνουν στράκα και στο χορό να φωνάζουν "καρέκλα κι όξω ούλοι". Ο Γιώργος Θωμόπουλος με τα μαντολίνα και το βιολί του να ενισχύουν τον ξέφρενο αποκριάτικο πανζουρλισμό. Στα τραπέζια του εστιατορίου Σαγκανά ο Κιτσόπουλος, ο Δασκαλόπουλος και η Αντέλα να χτυποκαρδίζει για τον Τσάλτα παρέα τον Θάνο Μπόμπο που μασούσε το τσιμπούκι του φιλοσοφώντας "Ωχ αδερφέ, κάτι ρέει εν τοις σιδηρουργείοις". Κι έσκαζε μύτη ο τότε Δήμαρχος συνοδευόμενος από τον Σπήλιο Μαύρα και το Λουκούμη που τραγουδούσε "Τουμπουρλού μωρή το σαλβάρι σου, κι από μακριά είδα το ποδάρι σου" και ο Ανδρέας Χατζίκος να του λέει ο Φοίβος Χριστόπουλος "Γειά σου Χατζίκο σταυραϊτέ, νικητρά στο πόδι, χορό κρατάς ως το πρωί κι ως το φυλάς το πόδι". Κάρα ανάποδα με τους ηνιόχους λουλακωμένους και το ασκί με το κρασί χωρίς ποτήρι. Ο Βασταγάλης με το αμαξάκι του και ο Ντορής να κάνει σουζες. Ο Κουταλιανός να διαλαλεί το εμπόρευμα του, κορδέλες, χαρτοπόλεμος για τα κοριτσάκια, κι ο χαρτοπόλεμος στο νυφοπάζαρο στις νερατζιές έδινε κι έπαιρνε. Τι είχαν δει οι νερατζιές της πλατείας; Υ.Γ. Μου ξανάρχονται ένα-ένα χρόνια περασμένα, φίλοι αναγνώστες, στο νου μου και τα γράφω για να θυμούνται οι παλιοί και να μαθαίνουν οι νέοι την ιστορία του παλιού Άργους, της πρώτης πόλης της Ευρώπης και της Αργεϊτικής αποκριάς. Να είστε καλά και του χρόνου».

Αργείτικες Απόκριες

Χρονογράφημα του Κώστα Δ. Σεραφείμ

Οι Απόκριες εύρισκαν όλους τούς Αργείους έτοιμους, γιατί όλοι τις περίμεναν με λαχτάρα όλο το χρόνο. Το σύνθημα το έδινε το νταούλι και ή φλογέρα. Τα κορίτσια της κάθε γειτονιάς έβγαιναν στην άπλα της συνοικίας και με το σκοπό του νταουλιού και της φλογέρας άρχιζαν τον χορό.

Η πρώτη εβδομάδα λεγόταν αμολυτή γιατί ήταν ελεύθεροι να τρώνε οτιδήποτε. Από την πρώτη ήμερα έκαναν την εμφάνιση τους και οι Μασκαράδες. Πέντε - πέντε τα κορίτσια και τα αγόρια έκαναν παρέες εντύοντο μασκαράδες και γύριζαν από γειτονιά σε γειτονιά στους χορούς με μαντολίνα και κιθάρες.

Οι γυναίκες και τα κορίτσια συνήθιζαν να ντύνονται ανδρικά και τα αγόρια γυναικεία ή φουστανελλάδες. Τα κορίτσια φορούσαν τα ρούχα των αδελφών τους και οι παντρεμένες του συζύγου τους. Στο πρόσωπο τους έβαζαν ένα μαύρο βελούδο με δύο τρύπες για να βλέπουν και το έδεναν πίσω στο κεφάλι με δυό κλωστές. Τα μαλλιά τους τα μάζευαν επάνω στο κεφάλι τους και φορούσαν ένα καπέλλο. Αυτό γίνετο κάθε βράδυ όλη την εβδομάδα. Ο κόσμος γύριζε από γειτονιά σε γειτονιά για να δει τούς χορούς και τούς μασκαράδες.

Δευτέρα εβδομάδα (Κρεατινή)

Η εβδομάδα αυτή λέγεται κρεατινή γιατί επιτρέπεται να τρώνε κρέας. Το γλέντι άναβε πιο πολύ την εβδομάδα αυτή διότι όσοι δεν είχαν λάβει μέρος την προηγούμενη εβδομάδα έτρεχαν να μασκαρευτούν και να λάβουν μέρος στο γενικό αυτό γλέντι. Ωραίοι χοροί γίνοντο με τραγούδια των κοριτσιών. Μια κοπέλλα έλεγε ένα στίχο και τον επαναλάμβαναν όλες οι άλλες μαζί. Η Αρβανιτιά, ό Κραβασαράς, τα Γεφύρια, και ο Ξηριάς συναγωνίζοντο ποιά άπ' αυτές τις συνοικίες θα είχε τον καλλίτερο χορό.

Την Τσικνοπέμπτη μετά το φαγητό ο κόσμος κεφάτος εξεχύνετο στους δρόμους και ο ένας μετέδιδε το κέφι του στους άλλους.

Λέγεται Τσικνοπέμπτη γιατί την Πέμπτη αυτή της Κρεατινής όλοι οι Άργεΐτες έτρωγαν το κρέας ψητό και ή τσίκνα από το κρέας γέμιζε τούς δρόμους.



Απόκριες 1939, Φωτεινή Γιαννούση στον Αγιάννη Άργους. Αρχείο: Γιώργος Γιαννούσης.

Το ψυχασάββατο κάθε οικογένεια πήγαινε στην εκκλησία ένα πιάτο κόλλυβα στολισμένο ωραία με ρόδι, σταφίδες και ζάχαρη, ένα πρόσφορο με ένα χαρτί, το ψυχοχάρτι, στο οποίο έγραφαν τα ονόματα των πεθαμένων του σπιτιού. Έτσι γίνεται και σήμερα.

Τρίτη εβδομάδα (Τυρινής)

Αυτή ήταν η τελευταία εβδομάδα των αποκριών. Κατ' αυτήν δεν έτρωγαν κρέας. Συνήθως έτρωγαν φτιαχτά,

μακαρόνια, αυγά γιαούρτι και τυριά. Επειδή ήταν ή τελευταία εβδομάδα και οι αποκριές έπαιρναν τέλος ό κόσμος έτρεχε να διασκεδάσει όσο μπορούσε πιο πολύ.

Τις Τυρινές γέμιζε το Άργος από ξένους Αθηναίους, Ναυπλιώτες, Κορινθιώτες, Τριπολιτσιώτες και όλους τούς γύρω χωριάτες. Οι δρόμοι και τα σοκάκια γέμιζαν από άμαξες με δυό άλογα, μόνιππα, αραμπάδες, βλαχοπούλες, γύφτισες με χαβάνια και μύλους, χανούμισες και άρκουδιάρισες μέ

άρκουδιαραίους. Ένα μωσαϊκό από χρώματα και ανθρώπους. Άνδρες ζεμένοι σε καρότσια τραβούσαν άλλους πού ήσαν καβάλα στα καροτσάκια με μεγάλα ρόπαλα και κουνουπίδια.

Ένα μπουλούκι από κόσμο κεφάτο γύριζε από χορό σε χορό κι από ταβέρνα σε ταβέρνα και ό ταβερνιάρης έτρεχε με την κανάτα στο χέρι και κέρναγε την παρέα μόλις παράγγελνε ό αρχηγός της συντροφιάς.

Τα κορίτσια από το μεσημέρι δεν έτρωγαν τίποτα και το βράδυ έπαιρναν κρυφά από το τραπέζι ένα μακαρόνι, το έβαζαν την ώρα του ύπνου κάτω από το προσκέφαλο και έλεγαν: «όποιος είναι της μοίρας μου και του ριζικού μου να έλθει να το φάμε μαζί», κι όποιον έβλεπε στον ύπνο της αυτός θα ήταν και ο άντρας πού θα έπαιρνε. Το τραπέζι τής Κυριακής έμενε ασήκωτο με τα φαγητά πού περίσσευαν διότι πίστευαν ότι θα έλθουν οι ψυχές των πεθαμένων του σπιτιού να φάνε.

Καθαρά Δευτέρα

Η αργείτικη Καθαρά Δευτέρα ήταν από τις ποιό μεγάλες γιορτές τής πόλεως. Οι γυναίκες από το πρωί ετοιμάζαν στο σπίτι τις πίττες χωρίς ζυμάρι (τις λεγόμενες μπογάτσες) και οι άντρες αγόραζαν τα νηστήσιμα ελιές, χαλβά, τουρσιά, αχιβάδες, ταραμά, φάβα του «Νταούτσου» και ότ άλλο εύρισκαν.

Οι νέοι και οι νέες ντυμένοι μασκαράδες γύριζαν από γειτονιά σε γειτονιά, το απόγευμα σύσσωμο το Άργος ευρίσκετο στους δρόμους. Άνδρες και γυναίκες περασμένης ηλικίας έλεγαν τραγούδια και αστεία, όπου περνούσαν. Από τις άμαξες και τις σούστες πετούσαν καραμέλες μεθυσμένοι Αργεΐτες και ξένοι. Το βράδυ οι νέοι εξεύοντο σε κάρρα και σούστες γυρισμένες ανάποδα και έβαζαν φωτιά σε δεμάτια κλαριά πού είχαν δέσει από πίσω από τα κάρρα με σύρμα. Οι φωτιές έδιναν το σύνθημα του τέλους των αποκρεών και ό κόσμος άρχιζε να γυρίζει στα σπίτια του.

Έτσι τέλειωναν οι αποκριές.

Χρονογράφημα του Κώστα Δ. Σεραφείμ από το βιβλίο του «Λαογραφικά της Αργολίδας» σελ. 266-271, Αθήνα 1981.

Μερικές σκέψεις για το Ποδήλατο και την ασφάλειά μας

Είναι πραγματικά κρίμα να έχουμε τα πάρκα κυκλοφοριακής αγωγής, 3 στην Αργολίδα, και να μην τα χρησιμοποιούν οι εκπαιδευτικοί μας για την κυκλοφοριακή αγωγή των παιδιών των παιδιών μας σε μια περιοχή και σε μια χώρα με πολύ υψηλό τον δείκτη των τροχαίων ατυχημάτων.

Το πρόγραμμα περιβαλλοντικής εκπαίδευσης «Ποδηλάτω με ασφάλεια», που συνέταξαν οι «Ποδηλάτρες» Χρήστος Σωτηρόπουλος csot@otenet.gr, Κατερίνα Σκουλάκη karrycrete@yahoo.com και Γιώργος Τσέκος Tse2100@Yahoo.gr, θα μπορούσε να αποτελέσει ένα καλό μέσο για να μάθουν τα παιδιά μας να μην επαναλαμβάνουν την κακή και επικίνδυνη οδήγηση των μεγαλύτερων. Για όσους εκπαιδευτικούς και γονείς αναζητήσουν την καινούργια έκδοση: www.podilatontas.gr

Σταχυολογώντας τμήματα του προγράμματος παρατηρούμε ότι το ποδήλατο:

- Σε μπλέκει άμεσα με το περιβάλλον. Δεν σε χωρίζει από αυτό με γυαλιά και ατσάλι.
- Σε κάνει ενεργό δράστη της ζωής και όχι έναν παρατηρητή πίσω από ένα παράθυρο.
- Σε διδάσκει να αγαπάς και να εκτιμάς πραγματικά τα μικρά πράγματα στη ζωή, που την κάνουν τόσο πολύτιμη. Κάτι πεταρίζει μέσα σου όταν κατεβαίνεις από το ποδήλατο και αισθάνεσαι ωραία για το καλό καιρό που σε βοήθησε σήμερα, ή ένα ούριο αεράκι που



σε έσπρωξε λίγο παραπάνω, ένα ωραίο δρόμο που βρήκες, ένα μπουκάλι κρύο νερό που τόσο ευχαριστιέσαι...

- Αφήνει το χρόνο να κυλά πιο ήρεμα, πιο χαλαρά. Σε αφήνει να απολαύσεις τη διαδρομή, δεν είσαι συνέχεια μέσα στα νεύρα και στο άγχος να τρέξεις στον προορισμό σου, με την υπομονή σου να εξαντλείται και να δοκιμάζεται σε κωμικοτραγικές ή άλλες καταστάσεις.
- Σε κάνει να χαμογελάς.
- Σε βάζει πολλές φορές να σκέφτεσαι όταν ποδηλατείς για διάφορα θέματα, κάτι σαν meditation / διαλογισμό.
- Βλέπεις, παρατηρείς, συνομιλείς με τον κόσμο γύρω σου.
- Μυρίζεις τις μυρωδιές του.
- Σε αφήνει να αποφασίσεις πόσο γρήγορα θέλεις να αλλάξεις το σκηνικό της διαδρομής σου.
- Το αυτοκίνητο "σκοτώνει" τη γειτονιά. Ο θόρυβός του ενοχλεί

και εκνευρίζει και οι αυτοκινητόδρομοι χωρίζουν γειτονιές και ανθρώπους.

- Φυσικά και γυμνάσεις ολόκληρο το μυϊκό σου σύστημα.
- Το αυτοκίνητο σε κάνει τεμπέλη. Βαριέσαι να πας ακόμα και στα πιο κοντινά μέρη π.χ. για εφημερίδες ούτε καν με τα πόδια σου.
- Σε αγχώνει συνέχεια, αφού μπαίνεις, οδηγείς σαν μουρλός να

φτάσεις κάπου και μετά θέλεις να το παρατήσεις όπου βρεις, δεν βρίσκεις κτλ.

Πως να αποφύγεις το ατύχημα

1. Έχε ένα φωτάκι. Αν οδηγείς το βράδυ, πρέπει οπωσδήποτε να έχεις ένα μπροστινό φανάρι. Ούτως ή άλλως είναι υποχρεωτικό από το ΚΟΚ.

2. Ελάττωσε Ταχύτητα. Φρενάρισε αρκετά ώστε να μπορείς να σταματήσεις τελείως αν χρειαστεί.

3. Μην κυκλοφορείς από το πεζοδρόμιο συνεχώς.

Διασταυρώνοντας τον δρόμο από το πεζοδρόμιο μπορεί να είναι ιδιαίτερα επικίνδυνο. Αν το κάνεις αυτό από το αριστερό πεζοδρόμιο, κινδυνεύεις να χτυπηθείς όπως και στο διάγραμμα. Αν το προσπαθήσεις από το δεξί πεζοδρόμιο κατά την φορά του δρόμου, κινδυνεύεις να χτυπηθείς από αυτοκίνητο το οποίο στρίβει δεξιά από πίσω σου. Επίσης κινδυνεύεις να χτυπηθείς από αυτοκίνητα τα οποία βγαίνουν από τους κάθετους δρόμους. Αυτά τα ατυχήματα είναι δύσκολο να αποφευχθούν, το οποίο είναι και ο βασικός λόγος για τον οποίο δεν πρέπει να κυκλοφορείς κυρίως από το πεζοδρόμιο.

Ένας ακόμα λόγος για τον οποίο δεν πρέπει να κυκλοφορείς από το πεζοδρόμιο είναι γιατί έτσι φοβίζεις τους πεζούς. Το ποδήλατο είναι φόβητρο για τους πεζούς όπως είναι το αυτοκίνητο για τους ποδηλάτες.

Η ποδηλασία στο πεζοδρόμιο είναι παράνομη σε ορισμένες περιοχές. Αν σκοπεύεις να οδηγήσεις στο πεζοδρόμιο κάνε το αργά και με ΜΕΓΑΛΗ προσοχή, ΕΙΔΙΚΑ όταν διασταυρώνεις έναν δρόμο μεταξύ δυο πεζοδρομίων. Μην οδηγείτε στο αντίθετο

ρεύμα. Η οδήγηση στο αντίθετο ρεύμα κυκλοφορίας αρχικά δείχνει να έχει κάποια πλεονεκτήματα επειδή μπορείτε να δείτε πιο εύκολα τα αυτοκίνητα που σας προσπερνούν, αλλά τελικά είναι λάθος, για τους παρακάτω λόγους:
-Τα αντίθετως ερχόμενα αυτοκίνητα σας πλησιάζουν με μεγάλη σχετική ταχύτητα. Αν η ταχύτητα σας είναι 15χλμ και του αυτοκινήτου 35χλμ, ένα αυτοκίνητο που σας πλησιάζει από πίσω έχει σχετική ταχύτητα μόνο 20χλμ (35-15). Αν όμως κινείστε στο αντίθετο ρεύμα τότε το ίδιο αυτοκίνητο σας πλησιάζει με 50χλμ δηλαδή 250% πιο γρήγορα! Αυτό σημαίνει ότι οι δύο οδηγοί, αυτοκινήτου

και ποδηλάτου, έχουν πολύ λιγότερο χρόνο αντίδρασης και ότι αν τελικά συγκρουσθούν, τα αποτελέσματα θα είναι 10 φορές χειρότερα.
-Είναι παράβαση του ΚΟΚ.
-Στο 25% των ατυχημάτων που εμπλέκονται ποδηλάτες αυτοί οδηγούσαν στο αντίθετο ρεύμα. Υπάρχει μια μόνο ίσως εξαίρεση για την οδήγηση στο αντίθετο ρεύμα. Όταν οδηγείτε σε στενούς επαρχιακούς δρόμους όπου τα αυτοκίνητα αναπτύσσουν μεγάλες ταχύτητες μπορεί να αποδειχθεί χρήσιμο το να οδηγείτε στο αντίθετο ρεύμα ώστε να μπορείτε να δείτε τα αυτοκίνητα από μεγαλύτερες αποστάσεις. Συγκρινόμενη με την κίνηση σε αστικές περιοχές η κυκλοφορία σε επαρχιακούς δρόμους δεν αφήνει πολύ χώρο για να μοιραστεί ανάμεσα στα αυτοκίνητα και τα ποδήλατα. Σε αυτή την περίπτωση η οδήγηση στο αντίθετο ρεύμα σας επιτρέπει να προλάβετε να βγείτε από το δρόμο αν κάποιο αυτοκίνητο δεν σας έχει δει και κατευθύνεται επάνω



είναι μεγαλύτερη από 100χλμ καλό είναι να έχετε τη μεγαλύτερη δυνατή απόσταση από αυτά όταν περνούν δίπλα σας. Να θυμάστε πάντοτε όμως ότι η σχετική ταχύτητά σας με τα αντίθετως ερχόμενα αυτοκίνητα είναι πολύ μεγαλύτερη όταν κινείστε στο αντίθετο ρεύμα και ότι κάνετε παράβαση του κοκ. Σκεφθείτε το καλά λοιπόν πριν το κάνετε. Προμηθευτείτε ένα καθρέφτη. Πάρτε ένα καθρέφτη και μάθετε να τον χρησιμοποιείτε. Αν δείτε πίσω σας ένα αυτοκίνητο και νομίζετε πως ο οδηγός δεν σας έχει προσέξει, κατεβείτε από το ποδήλατο γρήγορα και ανεβείτε στο πεζοδρόμιο. Οι καθρέφτες κοστίζουν 10 με 20 ευρώ και όταν θα τους συνηθίσετε θα αναρωτηθείτε πως κυκλοφορούσατε τόσο καιρό χωρίς αυτούς. Για να πισθεθείτε, χρησιμοποιήστε ένα καθρέφτη για ένα μήνα και μετά βγάλτε τον, παρατηρήστε λοιπόν πως θα κοιτάτε συνέχεια στο σημείο που ήταν ο καθρέφτης και πόση ανασφάλεια θα νιώθατε που δεν έχετε έναν.



Ευρωπαϊκή Γιορτή της Μουσικής

Ανταποκρίθηκε ο Γιάννης Ιορδάνογλου

Για 11η χρονιά, η διοργάνωση της Ευρωπαϊκής Γιορτής της Μουσικής απευθύνει ανοιχτό κάλεσμα προς: κάθε μουσικό, συγκρότημα, παραδοσιακό σχήμα, ορχήστρα καθώς και σε ονειροπόλους δημιουργούς, ενεργούς πολίτες και παραγωγούς για την αποστολή προτάσεων παραγωγής πολιτιστικών δρώμενων - πάντα με γνώμονα την Μουσική

Που; Σε ένα από τα 134 σημεία πανελλαδικά που θα φιλοξενήσουν τις εκδηλώσεις του ελληνικού δικτύου της Ευρωπαϊκής Γιορτής της Μουσικής. Και τα σημεία αυτά ίσως και ν' αυξηθούν...Από εσάς εξαρτάται! Όπως τονίζουν οι διοργανωτές, «πιστεύοντας ακράδαντα στην σημασία της εκπαίδευσης και της κοινωνικής ευθύνης για το πολιτιστικό και μορφωτικό επίπεδο μιας κοινωνίας και θέλοντας να καταπολεμήσουμε τον κοινωνικό αποκλεισμό, τον ρατσισμό και τον φόβο του διαφορετικού, επιλέγουμε να δράσουμε συσπειρώνοντας δημιουργικές δυνάμεις, βοηθώντας τη δράση τους και δίνοντας ερεθίσματα μέσα από ποικίλα πολιτιστικά δρώμενα.

Σκοπός της Γιορτής είναι να προωθήσει, να υποστηρίξει, ακόμα και να χρηματοδοτήσει τον σχεδιασμό και την πραγματοποίηση εκδηλώσεων σε όλη την Ελλάδα, από γραφικά σοκάκια χωριών έως πλατείες των

μεγαλουπόλεων.

Το δίκτυο της Γιορτής παρέχει επικοινωνιακή και δημιουργική υποστήριξη στα μέλη του, αναπτύσσει δεσμούς μεταξύ τους και προτείνει τρόπους για την οργάνωση εκδηλώσεων σε δημόσιους χώρους.

Σύντομα θα ανακοινωθούν περισσότερες πληροφορίες για την διαδικασία αποστολής demo και την υποβολή προτάσεων συνεργασίας.

Καταλήγοντας, τονίζουμε ότι κάθε δημιουργική πρόταση από πρόσωπο, κοινότητα ή ομάδα είναι παραπάνω από ευπρόσδεκτη καθώς το δικαίωμα της πρόσβασης στο πολιτισμό είναι αναφαίρετο.

«Κλείνοντας μια δεκαετία σταθερής παρουσίας στα μέρη μας, δεν ζητάει το παραμικρό, μόνο δίνει και μάλιστα αφειδώς, με ότι κι αν συνεπάγεται το γεγονός. Η Γιορτή της Μουσικής είναι πια ένα τεράστιο μουσικό γεγονός δίχως σύνορα. Θα μπορούσε να πει κανείς πως βάζει τη μουσική στη θέση που της ανήκει ως κοινωνικό αγαθό.», Διονύσης Κοτταρίδης - Sonik Magazine».

Πηγή: <http://www.europeanmusicday.gr/>
Ήδη από την περιοχή μας έχουμε και την πρώτη συμμετοχή από τον μουσικό Γιάννη Ιορδάνογλου από το Άργος και έπονται και άλλες.



Ποδήλατα στα τρένα

Πυκνώνουν καθημερινά οι ομάδες ποδηλατών για την διεκδίκηση μεταφοράς των ποδηλάτων με τα τρένα. Η αρχική διακήρυξη είχε υπογραφεί από τους ποδηλάτες της Αθήνας, του Άργους (Ορθοπεταλιές), της Δράμας και της Θεσσαλονίκης, ενώ στην συνέχεια προστέθηκαν, η Σπάρτη, το Ρέθυμνο και η Κόρινθος ενώ καθημερινά όλο και περισσότεροι ποδηλάτες εκφράζουν το ενδιαφέρον τους για συμμετοχή στις κινητοποιήσεις που αναμένεται να γίνουν προς το τέλος του μηνός.

Σύμφωνα με την ανακοίνωση: Οι ποδηλάτες αποτελούμε ομάδες πολιτών που έχουν επιλέξει το ποδήλατο ως μέσο μετακίνησης, αναγνωρίζοντας τα οφέλη του όσον αφορά τη γρήγορη, οικονομική, οικολογική και ήπια συμπεριφορά μετακίνησης στο επιβαρημένο αστικό

και μη περιβάλλον. Οι συνθήκες για την καθημερινή μετακίνησή μας δεν είναι ευνοϊκές και μέσα σε όλα τα προβλήματα που έχουμε καθημερινά να αντιμετωπίσουμε (έλλειψη υποδομών, κινήτρων και νομικού πλαισίου) προστίθεται και η αναχρονιστική πολιτική του ΟΣΕ στο θέμα της μεταφοράς των ποδηλάτων.

Ο ΟΣΕ αγνοώντας την θετική εμπειρία του προαστιακού και παραβλέποντας εντελώς τα ζητήματα των συνδυασμένων μεταφορών και του ποδηλατικού τουρισμού δεν επιτρέπει την μεταφορά των ποδηλάτων στους συρμούς του. Αντίθετα τα τελευταία χρόνια έχουν γίνει βήματα προς τα πίσω. Δηλαδή, απαγορεύτηκε η μεταφορά των ποδηλάτων στους δύο συρμούς 604-605 (που συνδέουν την Αθήνα με τη βόρεια Ελλάδα), στους οποίους μέχρι πρόσφατα επιτρεπόταν. Ο ΟΣΕ, λοιπόν, όχι μόνο

δεν προωθεί τη μεταφορά των ποδηλάτων αλλά φαίνεται να υιοθετεί και μία εχθρική, απέναντι στο ποδήλατο και στους ποδηλάτες, στάση.

Θεωρούμε την απόφαση του ΟΣΕ, για την απαγόρευση της μεταφοράς των ποδηλάτων, αβάσιμη υποκριτική και αντίθετη με τις συστάσεις της ΕΕ, την ίδια ώρα μάλιστα που προσφέρει υπηρεσία μεταφοράς αυτοκινήτων! Κόντρα σε αυτήν την πολιτική, οι ποδηλάτες της Ελλάδας ενώνουμε τις δυνάμεις μας και διεκδικούμε:

-Ελεύθερη και δωρεάν μεταφορά των ποδηλάτων με όλους τους συρμούς του ΟΣΕ

-Κατάλληλη διαμόρφωση των συρμών για ασφαλή και άνετη μεταφορά ποδηλάτων και χώρων φύλαξης στους σταθμούς

Ποδηλάτες Αθήνας - Άργους - Δράμας - Θεσσαλονίκης

Μετά από λαϊκή απαίτηση

Την Παρασκευή (αύριο) στις 9.30 το βράδυ στο Θησείο, Πλατεία Ασώματων, στην Αθήνα, μας καλεί η ομάδα -για όσους αγαπούν το ποδήλατο- «Free Day», να κάνουμε πάλι θεματική βόλτα αποκριάτικη με στολές μάσκες περούκες μουσική τύμπανα καραμούζες σφυρίχτρες και ότι άλλο χρειαστεί, για να στήσουμε το πιο τρελό πάρτι της Αθήνας. Πραγματικά αυτή τη φορά θα ξεσηκώσουμε κόσμο όποτε ντυθείτε και φέρτε υλικό για να κάνουμε «θόρυβο».
Οποίος επιθυμεί μπορεί να έχει ως θεματική και τον Αγ. Βαλεντίνο. Παρακαλούνται όσοι έχουν μουσικά όργανα και μπορούν να τα πάρουν μαζί τους στην βόλτα να κάνουν έναν κόπο και να τα φέρουν. Θα ναι τέλεια.



Μια καλή και φτηνή και αποτελεσματική μεταμπίεση είναι αυτή του «πληκτρολογίου», για όσες δεν θα ήθελαν να περάσουν απαρατήρητες στο Μπαλ Μασκέ.

ανέκδοτο

Όταν βρω μπορώ!

Ήταν ένας απελπισμένος τύπος που δεν μπορούσε να κάνει σεξουαλική πράξη, όπως έλεγε, πάει στον γιατρό και του λέει: «γιατρέ μου έχω ένα πολύ σοβαρό πρόβλημα δεν μπορώ να συνουσιαστώ».

Τι να κάνει ο γιατρός φωνάζει μια νοσοκόμα που είχε για τέτοιες περιστάσεις και του λέει: «πάρτηνα και προσπάθησε θα γυρίσω σε μια ώρα να δω τι έγινε!»

Όντως περνάει η μια ώρα και επιστρέφει ο γιατρός και τον βρίσκει να έχει την νοσοκόμα από κάτω και να της αλλάζει τα φώτα.

«Καλά μας δουλεύεις» του λέει ο γιατρός «τι δεν μπορείς εδώ δεν μπορεί να περπατήσει η κοπέλα!»

«Α! γιατρέ μου όταν βρω μπορώ, όταν δεν έχω είναι το πρόβλημα!»

απροσάρμοστα

ητομογησοορηπυ

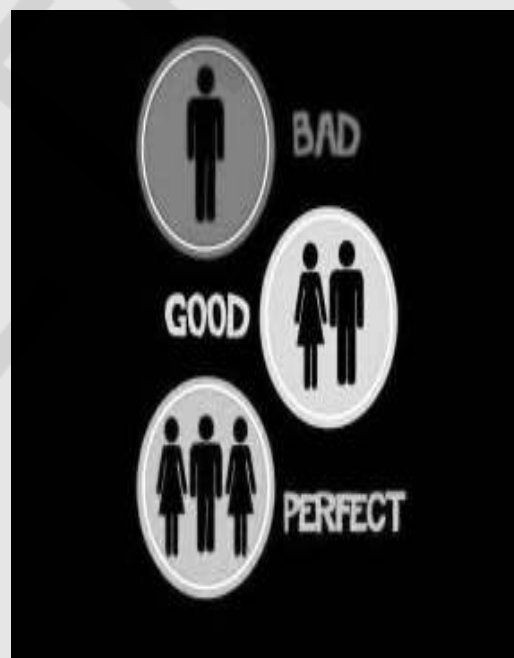
Η ΤΕΛΕΙΑ ΜΕΡΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΓΥΝΑΙΚΑ

- 8.15 Ξύπνημα με χάδια και φιλιά
- 8.30 Ζυγίζει 2 κιλά λιγότερο από την προηγούμενη μέρα
- 8.45 Πρωινό στο κρεβάτι με φρεσκοστυμμένο χυμό πορτοκάλι και κρουασάν. Άνοιγμα δώρων διαλεγμένα από τον ευγενικό σύντροφο
- 9.15 Ζεστό μπάνιο με αρωματικό λάδι
- 10.00 Ελαφριά γυμναστική με ωραίο προσωπικό γυμναστή με χιούμορ
- 10.30 Περιποίηση προσώπου, μανικιούρ, πλύσιμο μαλλιών, πιστολάκι
- 12.00 Μεσημεριανό με την καλύτερη της φίλη σε in-εστιατόριο
- 12.45 Χάζεμα της πρώην του συντρόφου συνειδητοποιώντας ότι έχει πάρει 7 κιλά
- 13.00 Ψώνια με φίλες αγοράζοντας πανάκριβα πράγματα, καλλυντικά και ρούχα
- 15.00 Μεσημεριανός ύπνος
- 16.00 Παράδοση 3 ντουζίνων τριαντάφυλλων με κάρτα από άγνωστο θαυμαστή
- 16.15 Ελαφριά γυμναστική στο γυμναστήριο, ακολουθούμενη από μασάζ από έναν δυνατό αλλά φιλικό τύπο ο οποίος λέει ότι ποτέ ξανά δεν έχει κάνει μασάζ σε τόσο τέλειο σώμα
- 17.30 Δοκιμή ρούχων από ακριβή designer-συλλογή και οργάνωση μικρής πασαρέλας μπροστά από μεγάλο καθρέφτη
- 19.30 Δείπνο υπό το φως των κεριών με κομπλιμέντα
- 22.00 Ζεστό μπάνιο (μόνη)
- 22.50 Μεταφορά στο κρεβάτι από υπέροχο γυμνασμένο άνδρα σε φρεσκοπλυμένα και φρεσκοσιδερωμένα σεντόνια
- 23.00 Χαιδολογήματα
- 23.15 Αποκοιμίζεται στα στιβαρά του μπράτσα

Η ΤΕΛΕΙΑ ΜΕΡΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΝΔΡΑ

- 06.00 Χτυπάει ξυπνητήρι
- 06.15 Σεξ
- 06.30 Πρωινό ευχάριστο χέσιμο διαβάζοντας τα αθλητι-

- κά στην εφημερίδα
- 07.00 Πρωινό: μπριζόλα με αυγά και καφέ ετοιμασμένα από γυμνή υπηρέτρια
- 07.30 Άφιξη λιμουζίνας
- 07.45 Μερικά ποτηράκια ουίσκι στο δρόμο προς το αεροδρόμιο
- 09.15 Πτήση με ιδιωτικό jet
- 10.30 Λιμουζίνα με σωφέρ με προορισμό το golf club (σεξ καθ' οδόν)
- 11.45 Μεσημεριανό: Fast Food, 3 μπίρες
- 12.15 Σέξ
- 12.30 Γκόλφ
- 14.15 Λιμουζίνα πίσω στο αεροδρόμιο (ουίσκι καθ' οδόν)
- 14.30 Πτήση προς Monte Carlo
- 15.30 Απογευματινή εκδρομή για ψάρεμα (οι γυναίκες συνοδοί είναι όλες γυμνές)
- 17.00 Πτήση για το σπίτι, μασάζ από τις αδερφές Κανονίδου
- 18.45 Χέσιμο, μπάνιο, ξύρισμα
- 19.00 Ειδήσεις: Ο Michael Jackson δολοφονήθηκε, η μαριχουάνα και τα σκληρά πορνό νομιμοποιήθηκαν
- 19.30 Απογευματινό: αστακός για ορεκτικό, Dom Perignon (1953), μεγάλο χυμώδες φιλέτο μπριζόλας ακολουθούμενο από κρέμα παγωτού επάνω στα στήθη της



- υπηρέτριας
- 21.00 Κονιάκ Ναπολέον και πούρα Αβάνας μπροστά από τηλεόραση (home-cinema), αθλητικά: Ελλάδα-Γερμανία: 11-0
- 21.30 Σεξ με 3 γυναίκες
- 23.00 Μασάζ και μπάνιο σε πισίνα με πρόγραμμα whirlpool, με πίτσα και κρασί
- 23.30 Αθλητικά για καληνύχτα.
- 23.45 Μόνος στο κρεβάτι.
- 23.50 Κλανιά 12 δευτερολέπτων η οποία αλλάζει τόνο κάθε 4 δευτερόλεπτα και ειδοποιεί τον σκύλο να βγει έξω.

Βρες το αφεντικό σου



1

2

3

4

5

Η αστική «δεξιά» θέλει να βάλει στο περιθώριο την λαϊκή δεξιά της

Δείχνουν Κωτσοβό στην ΝΔ

Οι όλο και συχνότερες εμφανίσεις του πρώην δημοτικού συμβούλου και αντιδημάρχου Άργους επί δημαρχίας Παπανικολάου Σωτήρη Κωτσοβού, με πιο πρόσφατη την παρέμβασή του για την περιουσία των κληροδοτημάτων του Άργους, ενισχύουν τις φήμες που των θέλουν να ηγείται δημοτικού συνδυασμού.

Τόσο η επαγγελματική του δραστηριότητα, όσο και η παρουσία του ως αντιδημάρχου για ζητήματα πολιτισμού την 10ετία του 90, τον καθιστούν αναγνωρίσιμο στον «Καλλικράτειο» Δήμο Άργους και ανεξάρτητα με ποιους δήμους θα γίνει η διεύρυνση.

Ήδη η παρουσία του κ. Κωτσοβού στα ΜΜΕ, είναι συχνότερη για θέματα που απασχολούν το Άργος παρά για ζητήματα του ΟΠΑΝΑΑΡ ή της Νομαρχίας ως τέως Αντινομάρχης και νομαρχιακός σύμβουλος.

Σύμφωνα με κύκλους που πρόσκεινται στον κ. Κωτσοβό εκφράστηκε η διαβεβαίωση πως δεν πρόκειται να ξαναθέσει υποψηφιότητα σε νομαρχιακό ή περιφερειακό επίπεδο, ενώ όταν ρωτήσαμε για δημοτικό, το χαμόγελο αμνηχανίας και η αινιγματική τοποθέτηση του «...δεν ξέρω», επιβεβαίωσαν τις υποψίες μας ότι ο κ. Κωτσοβός σκέπτεται σοβαρά να διεκδικήσει τον Δήμο, ως συνεχιστής της παράταξης του κ. Παπανικολάου αλλά με «νέο αίμα».

Αν πράγματι ο κ. Κωτσοβός ηγηθεί του συνδυασμού, το ζητούμενο είναι τι θα πράξει η κα. Ελένη Παναγιωτοπούλου η οποία μόνη αντιπάλευε την Δημαρχία Μπούρη από την θέση της δημοτικής συμβούλου. Οι ίδιες πηγές αναφέρουν ότι και τα κεντρικά της ΝΔ βλέπουν με καλό μάτι την υποψηφιότητα Κωτσοβού, αφού θεωρούν πως ο εμφύλιος μεταξύ των άλλων δύο διεκδικητών της στήριξης της ΝΔ, όχι μόνο έχει διχάσει τους ψηφοφόρους της ΝΔ αλλά και τους κούρασε κάνοντάς τους να στραφούν προς άλλους συνδυασμούς. Αυτό φαίνεται και από την στάση που κρατούν και διάφοροι



πιθανοί υποψήφιοι σύμβουλοι, οι οποίοι ενθαρρύνουν τον κ. Κωτσοβό να κινηθεί ταχύτερα για τον σχηματισμό ψηφοδέλτιου και κυρίως με άτομα από δήμους που ενδεχομένως θα συνενωθούν με το Άργος.

Εκεί που κερδίζει ο κ. Κωτσοβός και άλλους πιθανούς διεκ-

δικητές της δημαρχίας, όπως τους αντινομάρχες Κώστα Μιχαλόπουλο και Αντρέα Θωμόπουλο, είναι το ότι έχει κρατηθεί μακριά από πολιτικές αντιπαραθέσεις και δεν έχει υποστεί πολιτικές φθορές.

ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΟΥ
ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ
Ταχ. Δ/ση: ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ 11 21100 – ΝΑΥΠΛΙΟΝ
Πληροφορ.: Γ.Γεωργίου
ΤΗΛ.: 27520-97807
FAX: 27520-97809

Ναύπλιο 5.2.2010
Αριθ.Πρωτ.: 152

ΟΡΘΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ

ΕΡΓΟ: «ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΩΝ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΦΩΤΙΣΜΟΣ ΔΗΜΟΥ ΝΑΥΠΛΙΟΥ». ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ: «Σ.Α.Τ.Α. ΔΗΜΟΥ ΝΑΥΠΛΙΟΥ»

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ

1)Ο Δήμος Ναυπλίου προκηρύσσει ανοιχτό διαγωνισμό για την ανάθεση του έργου: «ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΩΝ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΦΩΤΙΣΜΟΣ ΔΗΜΟΥ ΝΑΥΠΛΙΟΥ» προϋπ/σμού 500.000,00 με το Φ.Π.Α.

Το έργο συντίθεται από την ακόλουθη κατηγορία εργασιών: ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΑ ΚΑΙ ΟΔΟΠΟΙΑ, με προϋπ/σμό 500.000,00
2) Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να παραλάβουν τα συμβατικά τεύχη του διαγωνισμού (Διακήρυξη, συγγραφή υποχρεώσεων κ.λπ.) από τα γραφεία της Τεχνικής Υπηρεσίας Δήμου Ναυπλίου (οδός Χαρ. Τρικούπη 11 – Τ.Κ.211 00 Ναύπλιο), υπεύθ. υπάλληλος κ. Γεωργίου Ιωάννης, τηλ.: 27520-97807 & 27520-97808 και fax: 27520-97809).

Η διακήρυξη του έργου έχει συνταχθεί κατά το εγκεκριμένο από τον Υπουργό Π.Ε.Χ.Ω.Δ.Ε. υπόδειγμα τύπου Β'.

Πληροφορίες στα τηλέφωνα: 27520-97807 & 27520-97808, fax επικοινωνίας: 27520-97809, αρμόδιος υπάλληλος για επικοινωνία: κ. Γεωργίου Ιωάννης.

3) Ο διαγωνισμός θα διεξαχθεί στο Δημοτικό Κατάστημα του Δήμου Ναυπλίου (Πλατεία Τριών Ναυάρχων – Ναύπλιο Τ.Κ.211 00) στις 2.3.2010 ημέρα Τρίτη και ώρα 10.00 π.μ. (λήξη επίδοσης προσφορών) και το σύστημα υποβολής προσφορών είναι: «σύστημα προσφοράς με επιμέρους ποσοστά έκπτωσης», του άρθρου 6 του Ν. 3669/08 (ΚΔΕ).

4) Στο διαγωνισμό γίνονται δεκτοί εργοληπτικές επιχειρήσεις εγγεγραμμένες στο ΜΕΕΠ, που τηρείται στη Γ.Γ.Δ.Ε. του Υ.Π.Ε.Χ.Ω.Δ.Ε. εφόσον ανήκουν: στην Α2,1η & 2η τάξη εντός νομού για έργα κατηγορίας ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΑ και Α2, 1ης, 2ης & 3ης τάξης εντός νομού για έργα κατηγορίας ΟΔΟΠΟΙΑΣ.

5) Για τη συμμετοχή στο διαγωνισμό απαιτείται η κατάθεση εγγυητικής επιστολής ύψους 8.141,40 ευρώ (οχτώ χιλιάδες εκατόν σαράντα ένα ευρώ και σαράντα λεπτά) και ισχύ τουλάχιστον 210 ημερών από την ημέρα διεξαγωγής του διαγωνισμού. Ο χρόνος ισχύος των προσφορών είναι 180 ημέρες.

6) Το έργο χρηματοδοτείται από: «Σ.Α.Τ.Α. ΔΗΜΟΥ ΝΑΥΠΛΙΟΥ». Προκαταβολή δεν θα χορηγηθεί.

7) Το αποτέλεσμα της δημοπρασίας θα εγκριθεί από τη Δημοτική Επιτροπή του Δήμου Ναυπλίου.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΝΑΥΠΛΙΟΥ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Γ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΡΑΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΟΥ
ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ

ΝΑΥΠΛΙΟ: 10/02/2010
Αρ. Πρωτ. 691

ΠΕΡΙΛΗΠΤΙΚΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ ΠΡΟΧΕΙΡΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ
ΜΕ ΤΙΤΛΟ «ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΠΥΡΟΠΛΗΚΤΩΝ 2009

Ο Δήμαρχος Ναυπλίου προκηρύσσει πρόχειρου διαγωνισμού με σφραγισμένες προσφορές, με συμπλήρωση τιμολογίου, με κριτήριο κατακύρωσης την τεχνοοικονομικά συμφερότερη προσφορά για την παροχή υπηρεσιών «Αποκατάσταση πυρόπληκτων 2009 του Δήμου Ναυπλίου σύμφωνα με το άρθρο 20 παρ. 13 του ν. 3731/08 και του ΠΔ 28/80, για την ανάδειξη αναδόχου εκτέλεσης της παραπάνω εργασίας, προϋπολογισμού 35.000,00 ευρώ με το Φ.Π.Α.

Η διαγωνισμός θα διεξαχθεί με σφραγισμένες προσφορές οι οποίες θα κατατεθούν στο Δήμο Ναυπλίου έως την 19/02/2010 και ώρα 15:00, στον αρμόδιο υπάλληλο κ. Παναζόπουλο Βασ.

Στο διαγωνισμό γίνονται δεκτοί αναγνωρισμένοι ανάδοχοι του αντικείμενου που δημοπρατείται και που παρέχουν εγγύγυα άρτιας εκτέλεσης, εγγεγραμμένοι στο οικείο επιμελητήριο ή επαγγελματική οργάνωση.

Περισσότερες πληροφορίες παρέχονται από τις υπηρεσίες του Δήμου κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες (τηλέφωνο: 27520-97807-8).

Ο Δήμαρχος Ναυπλίου
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Γ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΡΑΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ
Τηλ: 27523- 60321

Ναύπλιο, 08-02-2010
Α.Π: 41

ΔΗΜΟΣΙΟΠΟΙΗΣΗ ΑΠΟΦΑΣΗΣ
ΕΓΚΡΙΣΗΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΩΝ ΟΡΩΝ

Από τη Γραμματεία του Ν.Σ Αργολίδας ανακοινώνεται ότι εκδόθηκε απόφαση Νομάρχη, από τη Δ/ση Χωροταξίας, Πολεοδομίας & Περιβάλλοντος με α.π. 3005/07/02-02-2010 με θέμα: Έγκριση περιβαλλοντικών όρων για: «Ανόρυξη και λειτουργία γεώτρησης αρδευτικής χρήσης και κατασκευή αγωγού μεταφοράς νερού» σε εκτός οικισμού περιοχή στη θέση «Καλαμάκι – Δερβενάκια ή Ζαχαριάς» του Δ.Δ. Φιχτίων του Δήμου Μυκηναίων του Νομού Αργολίδας, ιδιοκτησίας Ζαχαριά Δημήτριου, προκειμένου να καλυφθούν οι αρδευτικές ανάγκες αγροτεμαχίων συνολικής έκτασης 35.909,00 m2.

Εφημερίδα που δημοσιεύεται η παρούσα απόφαση είναι: ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

Υπεύθυνος μελετητής Γ. Πλατής (27510-26164)

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ν.Σ
Αυγουστόπουλος Σταύρος

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ
Τηλ: 27523- 60321

Ναύπλιο, 08-02-2010
Α.Π: 42

ΔΗΜΟΣΙΟΠΟΙΗΣΗ ΑΠΟΦΑΣΗΣ
ΕΓΚΡΙΣΗΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΩΝ ΟΡΩΝ

Από τη Γραμματεία του Ν. Σ. Αργολίδας ανακοινώνεται ότι εκδόθηκε απόφαση Νομάρχη, από τη Δ/ση Χωροταξίας, Πολεοδομίας & Περιβάλλοντος με α.π. 4823/09/04-02-2010 με θέμα: Έγκριση περιβαλλοντικών όρων για: «Ανόρυξη γεώτρησης αρδευτικής χρήσης» σε αγροτεμάχιο σε εκτός οικισμού περιοχή στη θέση «Λάκκα» – στο Δ.Δ. Ηλιοκάστρου του Δήμου Ερμιόνης του Νομού Αργολίδας, ιδιοκτησίας Κοτσοβού Λαμπρινής, προκειμένου να καλυφθούν οι αρδευτικές ανάγκες καλλιεργούμενης έκτασης 17.220,00 m2.

Εφημερίδα που δημοσιεύεται η παρούσα απόφαση είναι: ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ν.Σ
Αυγουστόπουλος Σταύρος

Καποδιστρίου 32-34, Άργος Τ. Κ. 21200
Τηλέφωνο-Fax : 2751026545
e-mail: anat958@otenet.gr

Μια νέα μέθοδος θεραπείας με σύστημα υπερήχων (τεχνική HAL)

Απαλλαχτείτε από τις αιμορροΐδες σας



Του Πάνου Αντωνίου,

Γενικός Χειρουργός, Συνεργάτης του Επιστημονικού περιοδικού www.iator.gr

Μια νέα, πρωτοποριακή και αποτελεσματική μέθοδος εφαρμόζεται την τελευταία 5ετία με άριστα αποτελέσματα σε χιλιάδες ασθενείς, σε όλη την Ευρώπη.

Με την μέθοδο αυτή αντιμετωπίζεται το πρόβλημα οριστικά, διαρκεί περίπου μισή ώρα, ο πόνος είναι ελάχιστος και ο ασθενής μπορεί να εξέλθει από το Νοσοκομείο σε λίγες ώρες.

Ο ένας στους δυο ενήλικους υποφέρει τουλάχιστον μια φορά στην ζωή του από πόνο που προξενούν οι διογκωμένες αιμορροΐδες. Αυτός ο ενοχλητικός και επώδυνος επισκέπτης. Υπάρχουν διαφορετικές εκτιμήσεις για την ακριβή αιτία, όμως αιτίες αυξημένης πίεσης στον ορθοπρωκτικό σωλήνα, έλλειψη φυτικών ινών από το καθημερινό διαιτολόγιο και δυσκοιλιότητα, χρόνια διάρροια, εγκυμοσύνη, τοκετός, προβλήματα προστάτου, προβλήματα στην πύελο, παχυσαρκία, κληρονομικότητα και συχνή ανύψωση βαρών η πολύ έντονη σωματική άσκηση

ση είναι σαφώς υπεύθυνες για την ανάπτυξη των αιμορροΐδων.

Πολλοί άνθρωποι με αιμορροΐδες μπορεί να μην έχουν συμπτώματα, Το πιο πρώιμο σύμπτωμα είναι συνήθως η αιμορραγία (ζωηρό κόκκινο χρώμα κατά και μετά την κένωση). Επίσης μπορεί να υπάρχει και κνησμός στην περιοχή του πρωκτού. Οι προχωρημένες αιμορροΐδες (3ου & 4ου βαθμού) συνήθως πονούν πολύ έντονα. Προσοχή όμως να μην αποδίδουμε κάθε αιμορραγία από τον πρωκτό σε αιμορροΐδες γιατί μπορεί να προέρχεται από άλλες πολύ σοβαρές αιτίες. **ΓΙΑΥΤΟ ΣΤΗΝ ΑΙΜΟΡΡΑΓΙΑ ΑΠΕΥΘΥΝΟΜΑΣΤΕ ΠΑΝΤΟΤΕ ΑΜΕΣΑ ΣΤΟΝ ΓΙΑΤΡΟ ΜΑΣ.** Στα προχωρημένα & χρόνια στάδια μπορεί να συμβούν επιπλοκές όπως θρόμβωση, νέκρωση, λοίμωξη, αναιμία, ραγάδες, συρίγγια κλπ

Πως αντιμετωπίζονται

Κάνοντας μια επίσκεψη στον γιατρό μας (παθολόγο, γαστρεντερολόγο η χειρουργό) και αφού εξεταστούμε γίνονται όλες οι απαραίτητες εξετάσεις για τον αποκλεισμό άλλων παθήσεων της περιοχής και δίνεται η ενδεικνυόμενη αγωγή. Οι αιμορροΐδες μπορούν σε πολλές περιπτώσεις να αντιμετωπιστούν στο σπίτι με ειδική αγωγή (φαρμακευτικές & διαιτητικές οδηγίες). Καλή διατροφή Μεσογειακού τύπου με φυτικές ίνες και πολύ νερό, αποφυγή

κακών συνηθειών (διάβασμα στην τουαλέτα) που προκαλούν αυξημένη πίεση στον ορθοπρωκτικό σωλήνα αλλά και φαρμακευτική αγωγή και αντιμετωπίζουν συνήθως το πρόβλημα.

Η δύσκολη, ταχύτατη και στρεσογόνος καθημερινή ζωή των μεγαλουπόλεων αναγκάζει μεγάλο κομμάτι του πληθυσμού με αιμορροΐδες να μην ακολουθεί τις παραπάνω οδηγίες. Έτσι σιγά-σιγά με την πάροδο του χρόνου όλο και περισσότεροι αιμορροιδοπαθείς φθάνουν στους χειρουργούς, ενημερωμένοι αρκετά πια μέσω internet, για να αναζητήσουν επεμβατικές μεθόδους που θα τους λύσουν οριστικά και αν γίνεται ανώδυνα το πρόβλημα τους.

Έχουν μέχρι τώρα δοκιμαστεί και εφαρμοστεί πολλές τεχνικές για την αντιμετώπιση των αιμορροΐδων όπως είναι η σκληροθεραπεία, η κρυοθεραπεία, οι ελαστικοί δακτύλιοι, η φωτοπηξία, η διαστολή, η αιμορροειδεκτομή, η αιμορροειδεκτομή με συρραπτικά εργαλεία και τελευταία η απολίνωση των αιμορροϊδικών αρτηριών με υπερήχους.

Παρά την σημαντική βοήθεια πολλών από τις προα-

ναφερθείσες τεχνικές, εξακολουθούν να υπάρχουν προβλήματα αποτυχίας, έντονου μετεγχειρητικού πόνου αλλά και επιπλοκών.

Η νέα μέθοδος θεραπείας των αιμορροΐδων με σύστημα υπερήχων (τεχνική HAL) Με στόχο την ελαχιστοποίηση, έως και εξαφάνιση του πόνου κατά την χειρουργική θεραπεία, κάτι που όπως είναι φυσικό φοβίζει και αποθαρρύνει τους ασθενείς ακόμα και το να ζητήσουν ιατρική βοήθεια, αναπτύχθηκε στην Ιαπωνία και εξελίχθηκε στην Ευρώπη (Αυστρία), μια νέα ελάχιστα επεμβατική και ανώδυνη τεχνική χωρίς γενική αναισθησία, τομές και πόνο. Η επέμβαση με την ειδική συσκευή των υπερήχων είναι εύκολη, σύντομη και απολύτως ασφαλής για τον ασθενή σε σχέση με τις μέχρι σήμερα εφαρμοζόμενες μεθόδους. Με την ειδική συσκευή των υπερήχων εντοπίζουμε με ακρίβεια τις θέσεις των αιμορροϊδικών αρτηριών και σταματούμε την παροχή

αίματος στις αιμορροΐδες τοποθετώντας μερικά εσωτερικά ράμματα. Με τον τρόπο αυτό σταματά η τροφοδοσία των αιμορροΐδων με αίμα και αποτέλεσμα αυτού είναι η συρρίκνωση τους σε 4-6 εβδομάδες μετά την επέμβαση. Επίσης η μέθοδος αυτή μπορεί να εφαρμοσθεί και σε ασθενείς με προπύπτοντα βλεννογόνο του ορθού (τεχνική RAR). Η μέθοδος έχει εφαρμοσθεί ήδη με μεγάλη επιτυχία στην αιμορραγία από εσωτερικές η εξωτερικές αιμορροΐδες.

Ο πόνος είναι ελάχιστος έως ανύπαρκτος, η επέμβαση διαρκεί περίπου μισή ώρα κατά μέσο όρο και ο ασθενής μετά από λίγες ώρες σηκώνεται να περπατήσει και υπό την έγκριση του θεράποντος ιατρού του να πάρει εξιτήριο. Τα αποτελέσματα της πρώτης 5ετίας εφαρμογής της μεθόδου και στην χώρα μας είναι άριστα.



ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ & ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΔΙΑΓΡΕ 13, 212 00 ΑΡΓΟΣ, ΤΗΛ/ΦΑΧ: 2751 0 26336, e-mail: Kapetan3@otenet.gr

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

- ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
- ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΣΤΟΛΟΓΙΚΗ ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
- ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΥΣΛΕΞΙΑΣ
- ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
- ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΑΦΑΣΙΩΝ
- ΕΙΔΙΚΟ ΠΑΙΔΑΓΟΓΙΚΟ
- ΕΙΔΙΚΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ
- ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΕΣΩ Η/Υ
- ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΟΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ (SENSORY INTEGRATION)
- ΝΕΥΡΟΕΞΕΛΙΚΤΙΚΗ ΑΓΟΓΗ BOBATH
- ΨΥΧΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΟΓΗ
- ΠΡΩΙΜΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ (PORTAGE)
- ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΑΠΕΥΘΥΝΟΝΤΑΙ ΣΕ ΑΤΟΜΑ ΜΕ:

- ΔΥΣΛΕΞΙΑ
- ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ
- ΑΦΑΣΙΕΣ
- ΑΥΤΙΣΜΟ
- ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΕΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ
- ΕΓΚΕΦΑΛΙΚΗ ΠΑΡΑΛΥΣΗ
- ΚΙΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ
- ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΑΘΗΣΕΙΣ
- ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ
- ΝΟΗΤΙΚΗ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΗ
- ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ
- ΔΥΣΚΟΛΙΑ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗΣ ΠΡΟΣΟΧΗΣ
- ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΑΚΕΣ ΔΥΣΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ
- ΛΟΙΠΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΛΟΓΟΥ

Δ/ΝΤΗΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ - ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ
Msc Neuropsychology

Λογιστικό Γραφείο
Στέλιος Π. Χειβιδόπουλος
Λογιστής πτυχιούχος ΑΒΕΣΒ

Κορίνθου 26, Άργος
τηλ. 27510-61124
0932-355174

ελενη αντωνοπουλου
ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

Μπουμπουλίνας 37, (1ος όροφος) Ναύπλιο
Τηλ. 27520 96247, Fax 27520 96257

studio B&G
B. P. KONNINOS PHOTO PRESS AGENCY
Ε. ΜΠΟΥΓΙΩΤΗΣ - Γ. ΡΑΖΙΔΑΣ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΠΑΡΑΠΡΟΣΧΕΙΡΕΣ
ΑΔΕΛΦΙΚΗ ΦΩΤΟΠΡΟΣΧΕΙΡΕΣ ΚΑΙ ΤΙΠΙΝΑ ΕΚΤΥΠΩΣΗ
ΚΛΑΣΙΚΗ ΚΑΡΤΕΣΤΕΡΙΑ, ΠΑΡΑΠΡΟΣΧΕΙΡΕΣ, ΠΑΡΑΠΡΟΣΧΕΙΡΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ
ΙΒΗΝΙΤΕΤΟΧΕΣΤΙΠΠΟΔΡΟΙ - ΓΕΠΕΡΕΜΕΤΑΦΩΝΑ ΓΕΚΙΝΩΝΑ
ΘΕΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΑΡΧΕΙΟΥ

Όλες οι παραστάσεις
στο θέατρο της Επιδαύρου
από το 1995

Το φωτογραφικό αρχείο διαθέτει σε αναλογικό, slides, και σε cd-rom (αρχείο JPEG, TIFF)
ΜΙΚΗΤΑΡΑ 6 ΝΑΥΠΛΙΟΥ Τ.Κ. 21100, ΤΗΛ:ΦΑΧ 07520 26027 ΚΙΜ. 0932 873746, 0937 512516 email: studio-press@medcity.com

ΔΩΡΕΑΝ ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΤΟΥΣ
ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ ΜΑΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 3αρι στο εμπορικό κέντρο του Άργους, στον 1ο όροφο. Τηλέφωνο επικοινωνίας για περισσότερες πληροφορίες : 694 8866589 κος Γιώργος.

Ενοικιάζεται τριάρι 90 τ.μ 1ου ορόφου φρεσκοβαμμένο, με 2 υπνοδωμάτια, σαλόνι, πλήρως ανακαινισμένη κουζίνα, WC, κεντρική θέρμανση με αυτονομία, ηλιακό, μεγάλο μπαλκόνι. Τηλ. 27510-68938

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ μεζονέτες 50 τ.μ. και 140 τ.μ. αντίστοιχα, στο Τολό, δίπλα στη θάλασσα. Τηλ. 6972240183

-Ενοικιάζεται ισόγειο κατάστημα 33τμ, με πατάρι 30τμ στην οδό Καποδιστρίου 40 στο Άργος. Πληροφορίες τηλ.: 2751023829, 6945603158

ΝΑΥΠΛΙΟ - ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Γκαρσονιέρα studios - 42 m3 (υπερυψωμένο ισόγειο) εσωτερική - βγαίνει σε κήπο Ασκληπιού 33 και Μπούτου 2 απέναντι από το Super Market LIDL. Πλήρως επιπλωμένη με όλα τα απαραίτητα έπιπλα όπως αναδιπλούμενα κρεβάτια για 5 άτομα - σαλόνι πολυθρόνες - καρέκλες - βιβλιοθήκες - κασέλες - ντουλάπες - φωτιστικά κ.ά. Μαζί με τις ηλεκτρικές και βοηθητικές συσκευές. Μαζί με τα είδη εστίασης και τα είδη οικιακής χρήσης. Διαθέτει στοιχεία εσωτερικής διακόσμησης όπως πάσο (bar) - ξυλεπενδύσεις στους τοίχους - ψευδοροφές - διακοσμ. πέργκολα, έγχρωμα μαρμάρια δάπεδα και άλλα στοιχεία. κος Σπύρος 6977.452000 + 6937.847555 και κα Πόπη 6947.877160 + 2752.061659

Πορτοχέλι ,Βερβερόντα, οικισμός ΕΑΣ οικόπεδο 400 τ.μ. χτίζει 120 τ.μ. και βοηθητικούς χώρους 120 τ.μ. με θέα το Πόρτο Χέλι και τη θάλασσα της Βερβερόντας πωλείται. τηλ. 6979 978770

Κρανίδι οικόπεδο εντός σχεδίου 301 τ.μ. με δόμηση 210 τ.μ. με θέα τους Μύλους και τον Αγ. Αντώνη , πωλείται .τηλ.6979 978770

Ναύπλιο. Πωλείται επιχείρηση εστιατορίου - μπαρ πλήρης εξοπλισμένη και σε λειτουργία στην παραλία του παλιού Ναυπλίου, οδός Μπουμπουλίνας. Τηλ. 6977074820

ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΛΥΓΟΥΡΙΟ πωλείται μονοκατοικία 185 τ.μ. με 45 τ.μ. υπόγειο σε 800 τ.μ. οικόπεδο 200 μ. από τον καινούριο δρόμο . Τιμή 190.000 ευρώ . ΤΗΛ 6944141900 - 6974015724

Πωλείται επιχείρηση (καφενείο) επί της οδού π. Μαρίνου (πέντε δρόμοι) Άργος. τηλ. 6974201262 - 2751068793

ΠΩΛΕΙΤΑΙ επιχείρηση (καφενείο) σε λειτουργία επί της οδού Π. Μαρίνου 37 στο Άργος (πέντε δρόμοι). τηλ: 27510 68793, 6946 619702.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ στην Ασίνη Αργολίδας, κοντά στις παραλίες Τολό Πλάκας - 85 M2 διαμπερές - οικολογικά μονωμένο - πολυτελούς κατασκευής, διαμέρισμα 2ου ορόφου - με ειδικά

2751061124, 67142, 6974876572, ώρες επικοινωνίας: 9πμ- 16μμ και 18μμ-21μμ

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΝΑΥΠΛΙΟ - ΠΩΛΕΙΤΑΙ Γκαρσονιέρα studios - 42 m3 (υπερυψωμένο ισόγειο) εσωτερική - βγαίνει σε κήπο Ασκληπιού 33 και Μπούτου 2 απέναντι από το Super Market LIDL. Πωλείται μαζί με όλα τα έπιπλα όπως αναδιπλούμενα κρεβάτια για 5 άτομα - σαλόνι πολυθρόνες - καρέκλες - βιβλιοθήκες - κασέλες - ντουλάπες - φωτιστικά κ.ά. Μαζί με τις ηλεκτρικές και βοηθητικές συσκευές. Μαζί με τα είδη εστίασης και τα είδη οικιακής χρήσης. Διαθέτει στοιχεία εσωτερικής διακόσμησης όπως πάσο (bar) - ξυλεπενδύσεις στους τοίχους - ψευδοροφές - διακοσμ. πέργκολα, έγχρωμα μαρμάρια δάπεδα και άλλα στοιχεία. κος Σπύρος 6977.452000 + 6937.847555 και κα Πόπη 6947.877160 + 2752.061659

Πορτοχέλι ,Βερβερόντα, οικισμός ΕΑΣ οικόπεδο 400 τ.μ. χτίζει 120 τ.μ. και βοηθητικούς χώρους 120 τ.μ. με θέα το Πόρτο Χέλι και τη θάλασσα της Βερβερόντας πωλείται. τηλ. 6979 978770

Κρανίδι οικόπεδο εντός σχεδίου 301 τ.μ. με δόμηση 210 τ.μ. με θέα τους Μύλους και τον Αγ. Αντώνη , πωλείται .τηλ.6979 978770

Ναύπλιο. Πωλείται επιχείρηση εστιατορίου - μπαρ πλήρης εξοπλισμένη και σε λειτουργία στην παραλία του παλιού Ναυπλίου, οδός Μπουμπουλίνας. Τηλ. 6977074820

ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΛΥΓΟΥΡΙΟ πωλείται μονοκατοικία 185 τ.μ. με 45 τ.μ. υπόγειο σε 800 τ.μ. οικόπεδο 200 μ. από τον καινούριο δρόμο . Τιμή 190.000 ευρώ . ΤΗΛ 6944141900 - 6974015724

Πωλείται επιχείρηση (καφενείο) επί της οδού π. Μαρίνου (πέντε δρόμοι) Άργος. τηλ. 6974201262 - 2751068793

ΠΩΛΕΙΤΑΙ επιχείρηση (καφενείο) σε λειτουργία επί της οδού Π. Μαρίνου 37 στο Άργος (πέντε δρόμοι). τηλ: 27510 68793, 6946 619702.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ στην Ασίνη Αργολίδας, κοντά στις παραλίες Τολό Πλάκας - 85 M2 διαμπερές - οικολογικά μονωμένο - πολυτελούς κατασκευής, διαμέρισμα 2ου ορόφου - με ειδικά

κλιματιστικά, με καλοριφέρ - πόρτα εισόδου θωρακισμένη, τζάκι, υπό κατασκευή, μεγάλη αποθήκη 24 M2 κλπ. Τηλ. 6979052951.

Ναύπλιο-Εξώστης: Πωλούνται οικόπεδα άρτια και οικοδομήσιμα με θέα. Ιδιώτης. Τηλ. 6977074820.

Πωλούνται οικόπεδα 400 τ.μ. και 600 τ.μ. εντός σχεδίου πόλης στο Άργος κοντά στο γήπεδο Πηρούνη. Πληροφορίες κιν. : 697 44 54 803

Ναύπλιο. Ζητείται κοπέλα να εργαστεί σε εστιατόριο - μπαρ. Σέρβικ ή μπαρ. Τηλ. 6977074820

Από Ανώνυμη Εταιρεία στο Ναύπλιο ζητείται Τεχνολόγος Τροφίμων ή Τεχνολόγος Γεωπόνος για εργασία σε αντίστοιχη θέση. Προϋπηρεσία και επιπλέον ξένες γλώσσες θα θεωρηθεί προσόν. Παρακαλούμε να αποστείλετε βιογραφικά στο φαξ 27520 43036. Τηλέφωνο επικοινωνίας 27520 45000 και 44130.

Ζητείται υπάλληλος γραφείου με γνώσεις ηλεκτρονικού υπολογιστή και αγγλικής γλώσσας με ευχέρεια στις πωλήσεις για εργασία σε αίθουσα δεξιώσεων. Θα προτιμηθούν άτομα με εμπειρία στον τουριστικό τομέα. Τηλ 6944906559

Η επιχείρηση Atlantis ζητά να προσλάβει οδηγό - αποθηκάριο με δίπλωμα οδήγησης Γ' κατηγορίας, για μόνιμη απασχόληση. Πληροφορίες κος Παντελής Μασούρης, τηλ. 275202419

Μαθηματικά, Φυσική, Χημεία και Η/Υ από Χημικό Μηχανικό. Ιδιαίτερα μαθήματα και βοήθεια στο σπίτι, σε προσιτές τιμές, για μαθητές Δημοτικού, Γυμνασίου, Λυκείου. Τηλ. 6944735600

Καθηγήτρια Γερμανικών με 17 έτη πείρα native - speaker παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα. προετοιμασία για διπλώματα Γερμανικής γλώσσας μαθήματα και σε παιδικό δημοτικού - γυμνασίου. Τηλέφωνο 6976465155

Μπορώ να γράψω για σας στον Η/Υ οποιοδήποτε κείμενο θέλετε στην Ελληνική γλώσσα, ιδιαίτερα προσεγγμένο και σε συμφέρουσα τιμή. Επικοινωνήσε μαζί μου στο τηλ. 6932-115790

Εμπειρη καθηγήτρια παραδίδει μαθήματα Ελληνικής & Γερμανικής Φιλολογίας. Τηλ. Επικ. 6939 667667

Πολωνή, δασκάλα 40 ετών, αναλαμβάνει την φύλαξη παιδιών και ηλικιωμένων, τηλ. 6946 702244 και Μαργαρίτα.

Καθηγήτρια με φροντιστηριακή εμπειρία παραδίδει μαθήματα αγγλικών και Γαλλικών όλων των επιπέδων σε ιδιαίτερα και σε ομαδικά τμήματα. Πληροφορίες στο τηλ.: 6974847778

Πωλείται πλήρης εξοπλισμός μηχανουργείου λόγω συνταξιοδότησης ή ενοικιάζεται η επιχείρηση σε προσιτή τιμή. Πληροφορίες 27510-68938, Άργος.

Πωλείται μηχανή Honda Varadero μοντέλο 2003 1000cc σε άριστη κατάσταση. Τηλ: 6977748207

Πωλείται μηχανάκι Suzuki πράσινο 50 cc. Τηλ 6946328787

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Hyundai Atos, μοντέλο 1998, 1000 κυβικά, με 150.000 χιλιόμετρα, 2.500 ευρώ. Τηλ: 693-7476969

Πωλείται πλήρης εξοπλισμός μηχανουργείου λόγω συνταξιοδότησης ή ενοικιάζεται η επιχείρηση σε προσιτή τιμή. Πληροφορίες 27510-68938, Άργος.

Πωλείται μηχανή Honda Varadero μοντέλο 2003 1000cc σε άριστη κατάσταση. Τηλ: 6977748207

Πωλείται μηχανάκι Suzuki πράσινο 50 cc. Τηλ 6946328787

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Hyundai Atos, μοντέλο 1998, 1000 κυβικά, με 150.000 χιλιόμετρα, 2.500 ευρώ. Τηλ: 693-7476969

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 1.ΚΟΥΝΙΑ ΜΕ ΣΥΡΤΑΡΙΕΡΑ ΚΑΙ ΣΤΡΩΜΑ 2. ΔΥΟ ΚΑΡΟΤΣΙΑ 3. ΚΑΝΑΠΕΣ ΜΠΟΡΝΤΩ 4. ΠΛΥΝΗΡΙΟ ΡΟΥΧΩΝ. ΤΗΛ. 6933394840.

ΜΕΓΑΛΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΕΡΔΟΦΟΡΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ Κατάστημα επίπλων στην Αργολίδα Τιμή: 390.000 ευρώ μετρητά, μαζί με όλη την κινητή περιουσία, ενώ το εμπόρευμα αξίας περίπου 80.000 με διακανονισμό. Καθαρά κέρδη 2008, 86.000 ευρώ. Α' τετραμήνου 2009, 32.000 ευρώ. Τηλέφωνο 6977 252577.

Ζητείται για ενοικίαση, σπίτι σε αγρόκτημα (αγροικία), στις περιοχές κοντά στο Ναύπλιο, Ν. Τίρυνθας, Α. Ανδριανός, Ν. Ροεινό, Πυργιώτικα. Τηλ. επικοινωνίας 69 77 086 704

ΠΩΛΕΙΤΑΙ επώνυμη επιχείρηση ταχυμεταφορών - κούριερ στο Ναύπλιο, με μεγάλο πελατολόγιο και με όλο τον εξοπλισμό της. Τηλ. 6978136727, 6986337817.

HIGH FIDELITY. Αγοράζονται δίσκοι βινυλίου 33, 45 και 78 στροφών, μεμονωμένα ή ολόκληρες συλλογές. Βασ. Γεωργίου Β' 6, Ναύπλιο. Τηλ. 2752098798.

Χαρίζονται 7 υπέροχα και αξιαγάπητα ημίαιμα σκυλάκια. Γεννήθηκαν από αδέσποτη σκυλίτσα. Βοηθήστε τα να μην καταλήξουν στον δρόμο. Τηλ.6949204083

ΔΙΑΤΙΘΕΝΤΑΙ λυκόσκυλα Γερμανικά, ποιμενικά, με χαρτιά PEDIGREE. Τηλ. 6937183868

Ζητείται για ενοικίαση επαγγελματικός χώρος στην Άρεια και στα περίχωρα της πόλης του Ναυπλίου Τηλ 6977086704.

Kiss
104.7 fm
the kiss you can't miss...

Β. ΗΠΕΙΡΟΥ 42, 212 00 ΑΡΓΟΣ
ΤΗΛ.: 27510 69488 - FAX: 27510 23919
[Http://www.kiss-radio.gr](http://www.kiss-radio.gr)

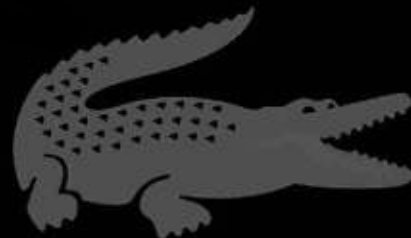
©
CABOUROS

WWW.CABOUROS.COM



LA MARTINA

Marlboro Classics



LACOSTE

Henry Cotton's

PLAPOUTA 27 , NAFPLION

+30 6977 232660

27520 25545

ΠΕΛΑΓΟΠΟΛΙΤΗΣ