



Εβδομαδιαία εφημερίδα  
Πέμπτη 04.02.2010  
www.anagnostispe.blogspot.com  
anagnostispe@hotmail.com

Ετος 13ο • Αρ. φύλλου 608 • ΕΥΡΩ 0,60

# ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

## Εσύ φταις, όχι εσύ



Με μακροσκελέστατες ανακοινώσεις τους, ο δήμαρχος Ναυπλίου Παναγιώτης Αναγνωσταράς και ο υποψήφιος δήμαρχος Χρήστος Γραμματικόπουλος υπερασπίζονται τις θέσεις τους, δηλώνοντας ο μιν πρώτος ότι: «Έχουμε πολύ δρόμο μπροστά μας και πολύ έργο» και ο δεύτερος ότι: «Εφθασε η ώρα της αλλαγής για το Ναύπλιο».

Σελ. 4

Κυκλοφοριακή αναστάτωση λόγω έργων στην Τριπόλεως στο Άργος



# Κλειστόν λόγω...αρχαίων

Τα έργα υδροδότησης που ξεκινούν από μέρα σε μέρα στην Τριπόλεως και Μιαούλη δεν θα αποκόψουν μόνο την πόλη από το νότιο τμήμα αλλά θα κατα-

δείξουν και την έλλειψη δρόμων. Τα αναμενόμενα αρχαιολογικά ευρήματα πιθανόν να καθυστερήσουν τα έργα για μήνες. Ο νότιος και ο δυτικός περιφερειακός

καθώς και ο δρόμος από την Αγ. Σωτήρα, θα σηκώσουν το κύριο βάρος της κίνησης των ΙΧ, λεωφορείων και φορτηγών.

Σελ. 4

## Από το Ναύπλιο στην Αμερική με τηλεδιάσκεψη

Σελίδα 8



## Απόκριες απ' άκρη σ' άκρη

σελ. 14-15



## Η απάντηση για τα ΞΕΝΙΑ

σελ.5



Κόντρα στη λιτότητα. Αντί για βασιλόπιτα έκοψαν τούρτα



Η τραγωδία στον Αργολικό με τους άτυχους ψαράδες και τα τεράστια κύματα των 7 μποφόρ

# Ο γαρμπής έπνιξε τους 3

Τρεις ερασιτέχνες ψαράδες κατάρτιο ο Αργολικός τα ξημερώματα της Κυριακής, ανοιχτά των Ιρίων στην Βουρλιά.

Οι τρεις φίλοι ξεκίνησαν από την Κόρινθο, όπως έκαναν τα τελευταία χρόνια, για να ψαρέψουν στην θάλασσα των Ιρίων. Οι δύο συγγενείς μεταξύ τους, ένας 60χρονος δάσκαλος από την Κόρινθο κι ο άλλος 46χρονος ιδιωτικός υπάλληλος από το Λέχαιο. Μαζί και ο 34χρονος Αλβανός φίλος τους, που διέμενε στο Βέλο Κορινθίας.

Δανείστηκαν μια μικρή βάρκα από τον κουμπάρο του 46χρονου, αλλά ο καιρός δεν ήταν με το μέρος τους. Μάλιστα σύμφωνα με μαρτυρίες κατοίκων στην 4,5 μέτρων βάρκα, η μηχανή των 30 ίππων αντιμετώπισε μηχανικό πρόβλημα, ενώ η βοηθητική των 5 ίππων, δεν ήταν ικανή να τους βγάλει στη στεριά. Έτσι ερμηνεύουν και το γεγονός, ότι όταν βρέθηκε η βάρκα έλειπε το καπάκι της κύριας μηχανής. Εκτιμάται ότι κάποιος βρισκόταν στη μηχανή για να πατάει γκάζι και κάποιος άλλος στο τιμόνι, αφού λέγεται ότι βρέθηκε κομμένη η ντίζα του γκαζιού. Οι λιμενικοί εξετάζουν το ενδεχόμενο, το σκάφος να είχε υποστεί μηχανική βλάβη.

Το λιμεναρχείο Κορίνθου ειδοποιήθηκε πρώτο τηλεφωνικά, από γνωστό των δύο συγγενών,



studio B&G

που ανησυχούσε, επειδή δεν είχαν επιστρέψει στις 9.30 το βράδυ της Κυριακής.

Οι ερασιτέχνες ψαράδες είχαν ενημερώσει – σύμφωνα με πληροφορίες γνωστούς τους από το μεσημέρι της Κυριακής, μιλώντας για κακοκαιρία. Στην περιοχή έπνεαν ισχυροί νοτιοδυτικοί άνεμοι έντασης 7-8 μποφόρ. Η βάρκα τελικά φαίνεται ότι ανατράπηκε, ενώ οι τρεις ψαράδες δεν κατάφεραν να κολυμπήσουν ανάμεσα στα τεράστια κύματα. Δύσκολα θα μπορούσαν να είχαν σωθεί, λένε όσοι ξέρουν το

συγκεκριμένο μπουγάζι.

Οι ντόπιοι, όταν αντιμετωπίζουν τέτοια κακοκαιρία, είτε δεν βγαίνουν από το λιμάνι είτε απαγκιάζουν στον φυσικό όρμο της Βουρλιάς, μέχρι να κοπάσει ο καιρός – όσο κι αν κρατήσει.

Οι έρευνες στον Αργολικό Κόλπο, ξεκίνησαν από το βράδυ της Κυριακής. Μόλις ενημερώθηκε η Λιμενική Αρχή Τολού, ότι στη θαλάσσια περιοχή Ιρίων Αργολικού Κόλπου αγνοούνται τρία άτομα τα οποία επέβαιναν σε ερασιτεχνική λέμβο και είχαν μεταβεί στην περιοχή για αλιεία,

σήμανε συναγεμρός.

Το Ενιαίο Κέντρο Συντονισμού Έρευνας και Διάσωσης, σε συνεργασία με τις τοπικές Λιμενικές Αρχές, ξεκίνησαν έρευνες, στις οποίες συμμετείχαν τρία πλωτά περιπολικά του Λ.Σ., το Ναυαγοσωστικό σκάφος 518 του Λ.Σ., δύο υπηρεσιακά οχήματα των Λιμενικών Αρχών Ναυπλίου και Τολού από ξηράς, παραπλέοντα σκάφη και αλιευτικά της περιοχής, ενώ παράλληλα απογειώθηκε ελικόπτερο Super Puma. Όλη τη νύχτα σκάφη του λιμενικού χτένισαν τον Αργολικό κόλπο, χωρίς όμως να υπάρξει κανένα σημείο ζωής από τους 3 ψαράδες, που είχαν εξαφανιστεί από το μεσημέρι της Κυριακής όταν βγήκαν για ψάρεμα.

Στις 23:30 εντοπίστηκε αναποδογυρισμένη και ημιβυθισμένη, από το πλωτό περιπολικό, σε απόσταση 10 μέτρων από τα βράχια, στο ακρωτήριο Ιρίων, η ερασιτεχνική λέμβος «ΕΛΕΝΗ» Σ.Κορίνθου 431. Με το πρώτο φως της ημέρας, οι έρευνες εντάθηκαν με τη συμμετοχή, επιπλέον, αεροσκάφος του Λ.Σ., τεσσάρων δυτών που εργάζονται στις μονάδες ιχθυοκαλλιέργειας της περιοχής, καθώς και κλιμακίου της ΕΜΑΚ. Στις 08:51, 09:25 και 10:00, εντοπίστηκαν αρκετά μίλια μακριά, στη θαλάσσια περιοχή όρμου Βουρλιά και ανασύρθηκαν τα



studio B&G

**Όταν βρέθηκε η βάρκα έλειπε το καπάκι της κύριας μηχανής**

τρία πτώματα των ψαράδων, τα οποία μεταφέρθηκαν στο Νοσοκομείο Άργους, όπου έγινε η αναγνώρισή τους από συγγενικά πρόσωπα και διαπιστώθηκε ότι πρόκειται για τους τρεις αγνοούμενους.

Είχε προηγηθεί μαρτυρία κατοίκου που είπε πως είδε τη βάρκα και αργότερα στην ίδια περιοχή γλάρους και έτσι υπέθεσε πως είχε συμβεί κάτι κακό. Στη συνέχεια οι σοροί μεταφέρθηκαν στο Νοσοκομείο Κορίνθου για τη νεκροψία-νεκροτομία. Προανάκριση διενεργείται από τη Λιμενική Αρχή Τολού.



studio B&G

**Η βάρκα ανατράπηκε, ενώ οι τρεις ψαράδες δεν κατάφεραν να κολυμπήσουν ανάμεσα στα τεράστια κύματα**



**Όλη τη νύχτα σκάφη του λιμενικού χτένισαν τον Αργολικό κόλπο, χωρίς όμως να υπάρξει κανένα σημείο ζωής**



Πολυγραφώτατοι Αναγνωσταράς και Γραμματικόπουλος, έβγαλαν ξίφη και ακόντια

## Εσύ φταις, όχι εσύ

Με μακροσκελέστατες ανακοινώσεις τους που θα χρειάζονταν τουλάχιστον δύο σελίδες της εφημερίδας για να δημοσιευτούν και ενώ ήδη έχουν δημοσιευτεί στον ημερήσιο τύπο και στις τοπικές τηλεοράσεις, ο δήμαρχος Ναυπλίου Παναγιώτης Αναγνωσταράς και ο υποψήφιος δήμαρχος Χρήστος Γραμματικόπουλος υπερασπίζονται τις θέσεις τους, δηλώνοντας ο μὲν πρώτος ότι: «Έχουμε πολύ δρόμο μπροστά μας και πολύ έργο» και ο δεύτερος ότι: «Εφθασε η ώρα της αλλαγής για το Ναύπλιο».

Επισημαίνει ο κος Αναγνωσταράς ότι: «Το τελευταίο διάστημα ο κος Γραμματικόπουλος έχει χάσει κάθε αίσθηση των όσων υποστηρίζει. Με απίστευτη ελαφρότητα υποστηρίζει πράγματα που δεν έχουν καμία λογική βάση, αλλά και αλήθεια. Το παράδοξο όμως είναι ότι ενώ του έχουν δοθεί απαντήσεις συνεχίζει να αναμασά τα ίδια και τα ίδια χωρίς να έχει την συναίσθηση του γεγονότος ότι εκτίθεται».

Ο κος Γραμματικόπουλος απαντά: «Οι εξηγήσεις του κ. Δημάρχου αναφορικά με την οικονομική κακοδιαχείριση, την αδιαφάνεια, καθώς και την απουσία αξιόλογου έργου εκ μέρους του, δεν ήσαν

πειστικές. Προσπάθησε, ιδιαίτερα για τα οικονομικά του Δήμου, να παρουσιάσει το μαύρο ως άσπρο ανεπιτυχώς. Το απαξιωτικό του ύφος προς το πρόσωπό μου και τον συνδυασμό μου, δεν θα το σχολιάσω. Κάποια πράγματα τελικά είναι και ζήτημα παιδείας. Επί της ουσίας τώρα, θα πρέπει να καταλάβει ότι υπεράνω κριτικής δεν είναι κανένας και ιδιαίτερα εκείνος που ως Δήμαρχος διαχειρίζεται τα χρήματα των δημοτών».

Επίσης ο δήμαρχος Ναυπλίου αφού αναφέρει σειρά παραδειγμάτων καταλήγει: «Ο κος Γραμματικόπουλος εδώ και δύο χρόνια έχει αρχίσει την προσπάθεια του, να προωθήσει την υποψηφιότητά του για τις εκλογές του 2010. Του θυμίζω ότι από την αρχή ευαγγελιζόταν το καινούριο και άφθαρτο. Ένα ψηφοδέλτιο με ανθρώπους νέους, ικανούς όχι φθαρμένους από την εξουσία. Αυτά ήταν συνεχώς τα λόγια του και αυτό περίμεναν πολλοί συμπολίτες μας από τον ίδιο. Δυστυχώς από την στιγμή που πριν από ένα χρόνο παρουσίασε τον συνδυασμό του και αυτή του η υπόσχεση κατέρρευσε σαν χάρτινος πύργος.

Κλείνω ευχόμενος στον παλιό μου συνεργάτη, να μπορέσει να παρουσιάσει αυτό που εδώ και δύο



χρόνια ευαγγελίζεται. Μόνο έτσι θα πείσει τους Δημότες να τον εμπιστευθούν. Μέχρι σήμερα και με την τακτική που ακολουθεί της άρνησης σε όλα, της καταστροφολογίας, της ισοπέδωσης και του μηδενισμού των πάντων δεν τα έχει καταφέρει.

Και μία τελευταία συμβουλή. Ας μην αγχώνεται για το αν θα είμαι πάλι υποψήφιος Δήμαρχος στο Ναύπλιο ή όχι. Έχουμε πολύ δρόμο μπροστά μας και πολύ έργο. Εξάλλου αν πιστεύει αυτά που καθημερινά υποστηρίζει, ότι δηλαδή δεν έχουμε κανένα έργο να παρουσιάσουμε αυτά τα τέσσερα χρόνια, θα πρέπει να του είναι αδιάφορο το αν θα είμαστε αντίπαλοι

ή όχι».

Με την παράθεση πολλών παραδειγμάτων που αφορούν στην διαχείριση των οικονομικών του δήμου, συνεχίζει και ο κος Γραμματικόπουλος για να καταλήξει: «Τις δημόσιες δεσμεύσεις του Δημάρχου ότι δεν επιθυμεί να είναι υποψήφιος Δήμαρχος για το 2010 και την εν συνεχεία αναζήτηση αστείων προφάσεων προκειμένου να γίνει η σχετική αναδίπλωση. Είναι δυνατόν να υπάρξει τέτοιος εμπαιγμός των δημοτών και με τόσο χονδροειδή τρόπο; Προσωπικά πιστεύω ότι παρά τα διάφορα δημοσιεύματα, ο Δήμαρχος θα είναι συνεπής, θα τηρήσει τα λόγια του και δεν θα

κοροϊδέψει τους συμπολίτες μας. Το μόνο που χορτάσαμε όλα αυτά τα χρόνια, είναι πολλά λόγια και πολλές υποσχέσεις. Η στασιμότητα και η αδιαφορία για μία σειρά από μεγάλα ή μικρότερα θέματα, αποτέλεσαν τον κανόνα. Δεν είναι τυχαίο άλλωστε το γεγονός ότι ο κ. Δήμαρχος δεν τολμά να προβεί στον ετήσιο δημόσιο απολογισμό των πεπραγμένων του, που είναι υποχρεωμένος σύμφωνα με τις διατάξεις του Δημοτικού Κώδικα. Δεν είναι στις προθέσεις μου να μηδενίσω τις όποιες προσπάθειές του, ούτε ασφαλώς να ισοπεδώσω τα πάντα. Όμως ο κ. Αναγνωσταράς πρέπει να αντιληφθεί και ο ίδιος ότι είναι 8 χρόνια Δήμαρχος. Ο κόσμος του έδωσε όχι μία αλλά δύο φορές την ευκαιρία να κυβερνήσει τον Δήμο μας. Είναι πλέον προφανές ότι ακόμα και αν θέλει δεν μπορεί να προσφέρει περισσότερα.

Σε λίγους μήνες οι πολίτες θα έχουν την ευκαιρία να αλλάξουν την ροή των πραγμάτων. Εμείς είμαστε αποφασισμένοι να συμβάλλουμε σε αυτό με όλες μας τις δυνάμεις ώστε να ξαναγεννηθεί η ελπίδα στον Δήμο μας. Η ώρα της μεγάλης αλλαγής έχει σημάνει. Από αυτό το προσκλητήριο δεν πρέπει να λείπει κανένας».

Κυκλοφοριακή αναστάτωση λόγω έργων στην Τριπόλεως στο Άργος

## Κλειστόν λόγω ...έργων

Τα έργα της ΔΕΥΑΑΡ στο ύψος του «φόρου» επί της Τριπόλεως αναμένεται να φέρουν αναστάτωση στο κυκλοφοριακό της πόλης για μεγάλο χρονικό διάστημα. Σύμφωνα με ανακοίνωση του Δήμου Άργους «για την εκτέλεση ανασκαφικής έρευνας στην οδό Τριπόλεως στο ύψος της οδού Μιαούλη κατά την κατασκευή του αγωγού ύδρευσης από το κεντρικό Αντλιοστάσιο Άργους προς τους Δήμους Μιδέας και Μυκηνών, απαιτείται η διακοπή της κυκλοφορίας επί της οδού Τριπόλεως».

Το σημείο όπου θα περάσει ο αγωγός, είναι ιδιαίτερα «επικίνδυνο» για μεγάλο χρονικού διαστήματος καθυστερήσεις, αφού θα ανασκαφτεί το τμήμα μπροστά από την νότια πύλη της πόλης και θα διέλθει από το ρωμαϊκό νεκροταφείο, μέρος του οποίου πιθανολογείται ότι βρίσκεται αριστερά του δρόμου που οδηγεί στις νέες εργατικές κατοικίες και συνεχίζει βορειοανατολικά κάτω από την οδό Μιαούλη!

Την δεκαετία του 70 σε ανασκαφή που έγινε για την ανέγερση οικοδομής, αποκαλύφθηκαν τάφοι και μέρος των τειχών και του πύργου της αρχαίας εισόδου, ενώ το υπόλοιπο μέρος των τειχών και της εισόδου εκτιμάτε πως βρίσκεται κάτω από το καλυβάκι και τον χώρο έμπροσθεν αυτού που ήταν ο «φόρος».

Τόσο η απότομη κατηφορική κλίση της Τριπόλεως όσο και του δρόμου που οδηγεί στις νέες εργατικές κατοικίες, φανερώνουν την διέλευση των τειχών.

Πρόσφατα μάλιστα σε ανασκαφή επί της Τριπόλεως, βρέθηκαν δεκάδες μικρά ειδώλια καθώς και ογκόλιθοι βάσης μνημείου ή προέκτασης των τειχών. Καταλαβαίνει κανείς πως η αλλαγές στο κυκλοφοριακό στο εν λόγω σημείο μπορεί να διαρκέσουν ακόμα και μήνες, αφού κανείς δεν μπορεί να γνωρίζει τι βρίσκεται βόρεια της Μιαούλη. Το μόνο παρήγορο είναι να μην ανασκαφεί η περιοχή σε βάθος μεγαλύτερο του 1,5 μ. οπότε να ελαχιστοποιηθούν οι πιθανότητες αποκάλυψης αρχαίων ευρημάτων.

Τα λεωφορεία που έρχονται από Λεωνίδιο, Άστρος, Κιβέρι κ.λ.π. θα εισέρχονται στην πόλη του Άργους μέσω της Περιφερειακής Λεωφόρου, θα στρίβουν αριστερά στην οδό Μικράς Ασίας περνώντας κάθετα την οδό Μιαούλη θα διέρχονται την οδό Μπουσουλπούλου. Στην διασταύρωση με την οδό Μεσσηνίας & Αρκαδίας θα στρίβουν δεξιά στην οδό Δαναού.

Τα λεωφορεία που έχουν μαθητές από Κιβέρι κ.λ.π. για το 2ο Λύκειο και το 5ο Δημοτικό όταν συναντούν την οδό Μεσσηνίας & Αρκαδίας θα συνεχίζουν επ' αυτής θα διέρχονται κάθετα την Τριπόλεως και μέσω

Κιλίκιας & Σταδίου θα φθάνουν στον προορισμό τους.

Τα φορτηγά > 3.00t, που έρχονται από Λεωνίδιο, Τρίπολη κ.λ.π. δεν θα εισέρχονται στην πόλη, αλλά μέσω της Περιφερειακής Λεωφόρου ή Περιφερειακής Άκοβας, θα πηγαίνουν προς Κόρινθο – Αθήνα – Ναύπλιο.

Τα μικρά φορτηγά (< 3.00 t ) και τα Ι.Χ. οχήματα (κούρσες), θα μπαίνουν στο Άργος μέσω της οδού Τριπόλεως και μετά θα στρίβουν δεξιά στην οδό Μιαούλη. Έπειτα, μέσω των οδών Μπουσουλπούλου, Μεσσηνίας & Αρκαδίας, Δαναού εισέρχονται στο κέντρο της πόλης. Επίσης για τα οχήματα που κατευθύνονται προς τα Λαγκαδιανά για να μην εισέλθουν στο κέντρο της πόλης η είσοδός τους θα γίνεται από την οδό Τριπόλεως, στην Ξηρόβρυση θα στρίβουν αριστερά και αμέσως μετά δεξιά στην οδό Λαλουκιώτη. Κατόπιν, θα στρίβουν αριστερά στην οδό Σταδίου και θα κατευθύνονται προς τα Λαγκαδιανά.

Τα εισερχόμενα Ι.Χ. και φορτηγά (>3.00 t ) από Αθήνα – Κόρινθο με κατεύθυνση την Τρίπολη – Λεωνίδιο θα στρίβουν δεξιά στην Περιφερειακή Άκοβας. Τα εξερχόμενα από το κέντρο της πόλης – Γούναρη και ανατολικό Άργος μέσω της Αγίας Σωτήρας θα φθάνουν Ξηρόβρυση και από εκεί στον

προορισμό τους.

Τα οχήματα που ευρίσκονται Νότια της οδού Μιαούλη με προορισμό Κιβέρι, Τρίπολη κ.λ.π. θα κινούνται Νότια προς τον Περιφερειακό μέσω των οδών Κανάρη , Πλαστήρα, Παπάγου, Μικράς Ασίας και Καρπετοπούλου και χρησιμοποιώντας τον Περιφερειακό θα πηγαίνουν στον προορισμό τους.

Τα οχήματα που ευρίσκονται Νότια της οδού Μιαούλη με προορισμό Κόρινθο – Αθήνα θα κινούνται μέσω της οδού Μιαούλη θα ακολουθούν την διαδρομή Μικράς Ασίας – Μεσσηνίας και Αρκαδίας – Δαναού – Κόρινθο.

Τα λεωφορεία που θα παίρνουν τους μαθητές από το 2ο Λύκειο και το 5ο Δημοτικό με προορισμό Κιβέρι κ.λ.π. θα ακολουθούν το εξής δρομολόγιο: 2ο Λύκειο , Σταδίου –Κιλίκιας-Τριπόλεως - Θεάτρου – Δαναού - Νικηταρά –Τημένου – Καρπετοπούλου νότιος Περιφερειακός και Τριπόλεως. Τα λεωφορεία που εισέρχονται από Αθήνα – Κόρινθο με προορισμό Τρίπολη – Λεωνίδιο θα κάνουν την διαδρομή μέχρι την διασταύρωση Θεάτρου και Θείδωνος όπως είναι μέχρι σήμερα. Μετά θα στρίβουν αριστερά στην οδό Θεάτρου - Δαναού – Νικηταρά –Τημένου –«ΓΕΦΥΡΙΑ»- Καρπετοπούλου - νότιος Περιφερειακός-Τριπόλεως.

# Θα εξετάσει ο Γερουλάνος τις καταγγελίες για Ξενία

Απαντήθηκε τελικά η επαναλαμβανόμενη ερώτηση για τα Ξενία Ναυπλίου, του βουλευτή του ΣΥΡΙΖΑ Νίκου Τσοούκαλη, από τον υπουργό Πολιτισμού Παύλο Γερουλάνο.

Σύμφωνα με όσα τονίζει ο υπουργός Πολιτισμού και Τουρισμού, επικαλούμενος τα στοιχεία που του έδωσε ο Δ/νων Σύμβουλος της ETA ΑΕ, η μισθώτρια εταιρία «Αργολικός Ήλιος ΑΕ» έχει επενδύσει συνολικά ποσό 35 εκατομμυρίων ευρώ περίπου και έχει καταβάλει στην ETA ως

μισθώματα τα ποσό των 7.4374.000 ευρώ και η καταβολή των μισθωμάτων συνεχίζεται κανονικά.

Σύμφωνα με τα ίδια στοιχεία η μισθώτρια εταιρία έχει υλοποιήσει τα προβλεπόμενα από τη σύμβαση σε σχέση με το ξενοδοχείο Ξενία, με εξαίρεση την ανακαίνιση του Ξενία Α' και ορισμένων bungalows του Nafplia Palace.

Η καθυστέρηση αυτή οφείλεται στο γεγονός ότι μετά την έγκριση της μελέτης ανακαίνισης και εκσυγχρονισμού του

Ξενία Α' εκκρεμεί ακόμη η απόφαση του Κεντρικού Συμβουλίου Νεωτέρων Μνημείων για τον χαρακτηρισμό ή μη του ξενοδοχείου ως μνημείου.

Σύμφωνα με το ίδιο στοιχείο η καθυστέρηση του έργου που αφορά το ξενοδοχείο Ξενία Αμφιτρύων οφειλόταν αφενός στο γεγονός ότι η πισίνα του, που αποτελεί αναγκαία προϋπόθεση για ξενοδοχεία της κατηγορίας του, βρισκόταν σε χώρο εμπροσθεν του ξενοδοχείου που με βάση παλαιό ρυμοτομικό σχέδιο χαρακτηρί-

ζεται ως κοινόχρηστος και αφετέρου τα στατικά προβλήματα στα bungalows τα οποία ανακατασκευάστηκαν αντί απλώς να ανακαινισθούν.

Τέλος, τονίζει ο κος Γερουλάνος, η νέα διοίκηση της ETA ΑΕ θα επανεξετάσει κάθε καταγγελία ή ένσταση σχετικά με την εφαρμογή των όρων ή τη νομιμότητα συμβάσεων, εγγυόμενη την διαφάνεια και τη χρηστή διοίκηση της περιουσίας του Έλληνα πολίτη που διαχειρίζεται το νομικό αυτό πρόσωπο».

Μαθητές της Αργολίδας θα παρουσιάσουν εκπαιδευτικά προγράμματα, μέσω τηλεδιάσκεψης στο Harvard

## Από το Ναύπλιο στην Αμερική

Μαθητές και Εκπαιδευτικοί της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης του Νομού Αργολίδας, θα παρουσιάσουν τις επόμενες μέρες εκπαιδευτικά προγράμματα στην Αμερική, μέσω τηλεδιάσκεψης που θα γίνει με την βοήθεια του Παραρτήματος Κέντρου Ελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Χάρβαρντ. Θα παρουσιασθούν προγράμματα όπως «Μία ημέρα από την ζωή ενός δημόσιου σχολείου (Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας) στην Ελλάδα» και αντίστοιχα «Μία ημέρα από την ζωή των Charter Schools με Ελληνικό Πρόγραμμα» στην Αμερική.

Η αρχή έγινε, με το σεμινάριο επιμόρφωσης εκπαιδευτικών, που πραγματοποιήθηκε μεταξύ εκπαιδευτικών της Αργολίδας και Αμερικανών συναδέλφων. Τα σεμινάρια μέσω τηλεδιάσκεψης ενώνουν εκπαιδευτικούς των σχολείων τσάρτερ με το γραφείο του συντονιστή και την Ελλάδα, προωθώντας με τρόπο γρήγορο και οικονομικό την επιμόρφωση αυτών που ασχολούνται με την ελληνική γλώσσα στις νότιες πολιτείες των ΗΠΑ.

Η πρώτη τηλεδιάσκεψη που πραγματοποιήθηκε στην αίθου-

σα του Παραρτήματος Κέντρου Ελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Χάρβαρντ πριν μερικούς μήνες, έγινε μεταξύ του Γραφείου Εκπαίδευσης της Ουάσιγκτον, των Σχολείων Charter Ελληνικού Προγράμματος της περιοχής ευθύνης του Γραφείου του Κέντρου Ελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Χάρβαρντ του Παραρτήματος

του Χάρβαρντ στο Ναύπλιο. Τα Σχολεία Charters που συμμετείχαν στη Τηλεδιάσκεψη ήταν: Η Archimedean Academy του Μαϊάμι, η Ακαδημία «Πλάτων» του Κλίαργουστερ της Φλόριδα, η Αθηναϊκή Ακαδημία της Κομητείας Πινέλας της Φλόριδα, η Αθηναϊκή Ακαδημία του Πάσκο της Φλόριδα, η Ακαδημία «Σωκράτης» της Σάρλοτ Βόρειας Καρολίνας, και η Οδύσεια Ακαδημία του Ουίλμινγκτον Ντέλαγουερ.

Σκοπός της Τηλεδιάσκεψης ήταν η ανάπτυξη κοινωνικών δραστηριοτήτων και συνεργασιών μεταξύ των σχολικών μονάδων Ελλάδος και Η.Π.Α. δίνοντας νέα ερεθίσματα για την προώθηση της Ελληνικής Γλώσσας και του Ελληνικού Πολιτισμού στα συνεργαζόμενα σχολεία. Αναλυτικότερα, ο σκοπός της συνάντησης, εκτός από την ανάγκη αλληλογνωριμίας και επαφής των σχολείων, ήταν διπλός και

κινήθηκε σε δύο άξονες:

α) Σπουδές στο εξωτερικό, όπως ανταλλαγή και συνεργασία, με φυσική ή και εικονική-ηλεκτρονική επαφή, των σχολείων, των μαθητών, εκπαιδευτικών αλλά και γονέων, με των θεσμών των αδελφοποιήσεων και προ-

γραμμάτων με την μορφή των κατασκηνώσεων, σεμιναρίων, εργαστηρίων, αρχαιολογικών και πολιτιστικών επισκέψεων, θερινών μαθημάτων, επιμορφωτικών ταξιδιών κλπ.

β) Δημιουργία Αναλυτικού Προγράμματος Διδασκαλίας της Ελληνικής Γλώσσας, Διδασκαλίας Μαθηματικών στα Ελληνικά καθώς και Ελληνικό Πολιτισμό.

Μαρμαρινό, από τις εγκαταστάσεις της Αρχιμήδειου Ακαδημίας στο Μαϊάμι της Φλόριδα, όπου βρέθηκε για την Τελετή της απονομής των Πτυχίων της Ελληνομάθειας, στα πλαίσια του ετήσιου Ελληνικού Φεστιβάλ το οποίο οργανώθηκε από το σχολείο στις 7 Νοεμβρίου 2009.

Όπως προαναφέρθηκε, προγραμματίζεται για αρχές Φε-



Η δεύτερη συνάντηση έγινε στις αρχές Νοεμβρίου, στα πλαίσια της συνεργασίας Γραφείου Συντονιστή Εκπαίδευσης Ουάσιγκτον και του University North Carolina at Charlotte, με συμμετοχή και πάλι όλων των σχολείων τσάρτερ της περιοχής εποπτείας του γραφείου. Το θέμα του σεμιναρίου ήταν η παρουσίαση μεθόδου διδασκαλίας μαθηματικών στα ελληνικά (Math in Greek - Comprehensively Applied Manipulative Mathematics Program). Η μέθοδος παρουσιάστηκε από την κ. Άννα Αθανασοπούλου, αποσπασμένη εκπαιδευτικό Μαθηματικών. Η συζήτηση συντονίστηκε από τον Συντονιστή Εκπαίδευσης Αντώνη

βρουαρίου να συνδεθούν σχολεία (Μαθητές και Εκπαιδευτικοί) Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης του Νομού Αργολίδας με τα παραπάνω Charter Schools.

Θα παρουσιασθούν προγράμματα όπως «Μία ημέρα από την ζωή ενός δημόσιου σχολείου (Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας) στην Ελλάδα» και αντίστοιχα «Μία ημέρα από την ζωή των Charter Schools με Ελληνικό Πρόγραμμα» στην Αμερική, από τα παραπάνω έξι Charter Schools, που στο 90% έχουν μαθητές μη Ελληνικής καταγωγής και κρατούν υψηλά ακαδημαϊκά στάνταρντς.



## Ενυπογράφως

# Δεν θα βρίσκουν καρέκλα με τις συνενώσεις

Η ΑΣΧΗΜΗ οικονομική κατάσταση στην οποία βρίσκονται τα ταμεία πολλών δήμων της Αργολίδας, είναι γνωστή στους πολίτες, πόσο μάλλον στους επαγγελματίες που προμηθεύουν τους ΟΤΑ. Οι τελευταίοι μάλιστα, αν δεν είχαν «μπάρμπα στην Κορώνη», θα πληρώνονταν στην καλύτερη περίπτωση μετά από ένα χρόνο,



του Ακη  
Γκάτζιου

έχοντας ήδη καταβάλει τον ΦΠΑ και ίσως και τον φόρο.

ΓΙΑ ΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ που χτύπησαν τα ταμεία, μπορεί να φταίνε σε ορισμένες περιπτώ-

σεις κάποιοι απερίσκεπτοι δήμαρχοι, όμως επειδή το πρόβλημα είναι Πανελλαδικής εμβέλειας, φαίνεται ότι εντοπίζεται κυρίως στην έλλειψη πόρων προς τους ΟΤΑ.

ΠΩΣ ΘΑ ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΙ λοιπόν η νέα διοικητική μεταρρύθμιση και πως θα πετύχει η λειτουργία των νέων δήμων - γιγάντων, με άδεια ταμεία; Αν δεν υπάρξει κάποια ραγδαία εξέλιξη στα οικονομικά των δήμων πέραν των υποσχέσεων του υπουργείου Οικονομίας και Οικονομικών, αν δεν μπει ζεστό χρήμα στα ταμεία των δήμων, προεξοφλείται η αποτυχία των νέων συνενώσεων με την επωνυμία «Καλλικράτης».

ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ Εσωτερικών, πρέπει απαραίτητα να ξεδιαλύνει αυτό το θέμα που μαραζώνει την επαρχία και δεν την αφήνει να αναπτυχθεί. Πολύ φοβάμαι ότι οι νέοι δήμαρχοι δεν θα βρίσκουν σε λίγο καιρό ούτε καρέκλα για να καθίσουν. Πόσο μάλλον να ασκήσουν τα καθήκοντά τους ή να υλοποιήσουν τις δεσμεύσεις τους.

gatzisak15@yahoo.gr

6 7

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ  
ΠΕΜΠΤΗ 04.02.10



## Περιμένοντας την γραμμή

Πριν λίγες ημέρες ο υφυπουργός μας έριχνε μέχρι πρωίας τις ζεμπεκιές του σε «πολιτιστικό κέντρο», κατά Γιαννόπουλον, του Άργους. Μερικά μόλις χιλιόμετρα πιο πέρα, νιτρικά, διοξίνες, αρουραίοι κλπ. Ρίχνουν τις δικές τους ζεμπεκιές

στον παράνομο σκουπιδότοπο του Άργους, που σήμερα ίσως αποτελεί το πιο πομπώδες «μνημείο» της οικολογικής αναληθσίας στην περιοχή. Φαίνεται πως αργεί πολύ «η γραμμή» για την αντιμετώπιση των σκουπιδιών εκτός και αν

θα πρέπει πλέον να συνηθίσουμε να ζούμε υποβαθμισμένη ζωή με την δικαιολογία πως έχουμε μόνο έναν υφυπουργό περιβάλλοντος και όχι υπουργό από την Αργολίδα. Οι ζεμπεκιές μας μάραναν.

ΟΦ.



## «Βραβεία Αντρέα Λεούση»

Με τιμητικές πλακέτες και χρηματικά ποσά βραβεύθηκαν οι πρωτοετείς φοιτητές της Ιατρικής Γεώργιος Τασσόπουλος του Θεοδώρου και Παναγιώτης Κωστάκης του Προκοπίου και οι δύο απόφοιτοι του Λυκείου «Νέου Σχολείου», οι οποίοι με θερμά λόγια ευχαρίστησαν ιδιαίτερα τον κ. Γεώργιο Λεούση αλλά και τον Δαναό για την όλη εκδήλωση. Καλή σταδιοδρομία στους υποψήφιους γιατρούς και του χρόνου να υπάρξουν περισσότεροι διεκδικητές.

ΟΝ.

ΙΧνηλασίες

10 Χρόνια  
Συνέπεια Αξιοπιστία

# ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ • ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ • ΜΕΖΟΝΕΤΕΣ

ΠΡΟΦΗΤΗ ΗΛΙΑ 13 - ΝΑΥΠΛΙΟ 27520 29396 • 6944 842 844



## Πράσινη ανάπτυξη Πλατή!

Βάλθηκε να μας τρελάνει όλους ο αντιδήμαρχος Άργους Ν. Καρδαράκος, Αναφερόμενος στα έργα διαμόρφωσης της Κορίνθου τα χαρακτήρισε μεταξύ άλλων «πράσινη ανάπτυξη». Ξέχασε όμως πως και αυτά είχαν αρχικά ανακοινωθεί από τον πρώην δήμαρχο Άργους Δ. Πλατή, που όχι μόνο αγνοούσε τον όρο τότε «πράσινη ανάπτυξη», αλλά σίγουρα θα την προτιμούσε «μπλε» ή έστω κόκκινη λόγω Ολυμπιακών φρονημάτων, εκτός κι αν η ιδέα διαμόρφωσης της Κορίνθου να ενέπνευσε τον Γιωργάκη να οραματιστεί την «πράσινη ανάπτυξη». Ρε λέτε το Άργος να είναι πράγματι ο «ομφαλός της γης» και μεις να μην το πήραμε χαμπάρι; Ποιος ξέρει για να μην το πω στα αγγλικά και με πουν αμόρφωτο, όπως συνηθίζεται να χαρακτηρίζονται οι σύμβουλοι μεταξύ τους στο δημοτικό συμβούλιο του Άργους ή στα «κανάλια». Πράσινη ανάπτυξη λοιπόν και όποιον πάρει ο Χάρος (τα ΙΧ) στην Κορίνθου.

ΑΝ.

## Τα παπαγαλάκια του Κρανιδίου

Μέχρι σήμερα, πέρα από τα γνωστά παπαγαλάκια του Χρηματιστηρίου είχαμε και τα παπαγαλάκια του διαφημιστικού σποτ της ΝΔ. Τώρα μαθαίνουμε από την



δημοτική σύμβουλο Κρανιδίου Αγγελική Αλεβίζου πως η δημοτική αρχή αντί για δελτία τύπου χρησιμοποιεί παπαγαλάκια που παραποιούν την αλήθεια.

Όπως αναφέρει μεταξύ άλλων η δημοτική σύμβουλος σε μια δήμοσια τοποθέτηση καταπέλτη για την σημερινή δημοτική αρχή: «Την ευθύνη για την καθυστέρηση της λειτουργίας του δήμου δεν την έχουμε εμείς που επισημαίνουμε τα λάθη και τις παραλήψεις σας όντας συντεταγμένοι

στο ρόλο που ο νόμος μας ορίζει, αλλά εσείς που δεν τα αποδέχεστε και δεν τα διορθώνετε εγκαίρως.

Σαν ύστατη προσπάθεια, επανέρχομαι αυτή την φορά δημοσιοποιώντας την θέση μου, γνωρίζοντας ότι δυστυχώς τα τεκταινόμενα στις συνεδριάσεις του Δ.Σ. είτε δεν έρχονται σε γνώση των δημοτών είτε κυκλοφορούν διά των «παπαγαλακίων» μεθοδευμένα, κατευθυνόμενα και χαλκευμένα.

Φρονώ ότι τα παραπάνω θα σας συνετίσουν και συντομότερα θα συνεδριάσουμε για τρίτη και τελευταία φορά (ελπίζω), για την έγκριση του προϋπολογισμού του δήμου για το έτος 2010.

Με ειλικρινή πρόθεση, ανταποκρινόμενη στην εκτίμηση των συνδημοτών μου και πιστή στην υπόσχεση που έδωσα ενώπιον Θεού και ανθρώπων».

ΟΦ



## Οι ποιητές στην Οθόνη

Το Ίδρυμα ΤΑΚΗΣ ΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ (σπουδαστήριο Νεοελληνικής ποίησης) και ο ΙΩΝΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ συνδιοργανώνουν από κοινού Κινηματογραφικό αφιέρωμα στον Αναπλιώτη ποιητή Νίκο Καρούζο.

Αυτή είναι η όγδοη μιας σειράς δώδεκα εκδηλώσεων. Αφού προβληθεί η ταινία ακολουθεί συζήτηση με το δημιουργό της για αυτήν, τον ποιητή και φυσικά για τη ποίηση. Τη Δευτέρα 8 Φεβρουαρίου θα προβληθεί η ταινία της Δέσποινας Καρβελά «Νίκος Καρούζος» στην Νέα Ιωνία Αττικής, Οδός: Τσουρουκτσόγλου 1 και Λ. Ηρακλείου.

## Φευ, Πολιτισμός

Αλήθεια τι θα έλεγε ο Σούμπερτ ή ο Χέντελ αν έβλεπαν την ανακοίνωση μιας συναυλίας τους κολλημένη με λευκό λευκοπλάστ στον τοίχο ενός δημοσίου κτηρίου; Θα αναρωτιόντουσαν βέβαια αν ισχύει για αυτούς ο νόμος περί απαγόρευσης αφισοκόλλησης σε κτήρια και μνημεία και στην συνέχεια κόκκινοι από ντροπή θα ανέβαλαν την συναυλία τους και θα χρέωναν την αναβολή στον απολίτιστο αφισοκολλητή. Αν ζούσαν...

ΟΦ.



## Πακιστάργος

Εικόνες από το Πακιστάν ή το Αφγανιστάν ή από το Άργος; Από το Άργος φυσικά, αφού υπολείπεται τουλάχιστον 3 γεφυρών για να μην αναγκάζονται οι κάτοικοί του να κάνουν ράφτινγκ με παπάκια όταν βρέχει και οι χείμαρροι κατεβάζουν νερό. Όσο βέβαια και αν τονίζεται ο κίνδυνος να διασχίσει κανείς έναν χείμαρρο όταν κατεβάζει νερό, εν τούτοις δήμος και πολίτες το αγνοούν ή πρόκειται περί αλλοδαπών που αγνοούν την ελληνική και τις ανάγκες του τόπου; Πακιστάργος γίναμε.

ΑΝ.



## Ταυτότητα

**ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**  
Εβδομαδιαία Εφημερίδα  
Αρ. Σήματος: 159481  
Δικαιούχος Σήματος:  
Α. Γκάτζιος, Μ. Κ. Ντάνος,  
Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126

Αριθμός φύλλου: 608

Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 04.02.10  
Ιδιοκτησία: ΕΝΘΕΣΙΣ Α. Γκάτζιος –  
Μ. Κ. Ντάνος – Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Εκδότης – Δ/ντής:  
Άκης Γκάτζιος  
Αρχισυντάκτης:  
Άκης Ντάνος  
Συντάκτες:  
Άκης Γκάτζιος, Άκης Ντάνος,  
Ευτυχία Θεμελή

Σχεδιασμός:  
ΕΝΘΕΣΙΣ, enthe1@otenet.gr  
Εκτύπωση:  
"ΙΚΟΝΑ" Ν.Γ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ  
Διανομή: ΕΛΤΑ, Πρακτορείο ΑΡΓΟΣ  
ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5  
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 0 21752  
κιν. 697 6511108, 693 7577471

anagnostispe@hotmail.com  
www.anagnostispe.blogspot.com  
Τιμή: 0,60 ευρώ

Συνδρομές (με ΦΠΑ 4,5%): Ετήσια  
ιδιωτών 32,00 ευρώ Ετήσια Οργανι-  
σμών, Τραπεζών, ΟΤΑ, ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ  
130,00 ευρώ.

Τα ενυπόγραφα άρθρα που

δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη  
Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν  
υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημε-  
ρίδας. Απαγορεύεται η αναδημο-  
σίευση, η αναπαραγωγή κειμένων  
και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή  
περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια  
του εκδότη (Ν.2121/1993).



## Μια από τα ίδια

ΣΑΝ ΝΑ ΜΗΝ τους αφορούσε καθόλου το ρεπορτάζ του «α» «Εάλω η πόλη», οι του Άργους συνεχίζουν να συμπεριφέρονται το ίδιο αδιάφορα με πριν για θέματα προστασίας της πόλης από τους αυθαιρετούντες πολίτες. Στη λαϊκή καταστρατηγείται κάθε έννοια εμπορίου από τους μικροπωλητές και τους περιπλανώμενους λαϊκατζήδες και όταν ο υπεύθυνος υπάλληλος του δήμου διαπιστώνει παραβάσεις κατηγορείται για «υπέρβαση καθήκοντος».



του Άκη

ΜΑΖΙ με την συμπολίτευση και η αντιπολίτευση σφυρίζει αδιάφορα για τα γραφόμενα και δεν παίρνει θέση φοβούμενη το πολιτικό κόστος ή ταυτίζεται σιωπηλά με τους ενόχους αφού η ανοχή είναι μορφή συνενοχής. Που είναι όλοι αυτοί που δήθεν ενδιαφέρονται για το καλό της πόλης, όταν καταστρέφονται οι φωτιστικοί στύλοι ή τα παρτέρια της λαϊκής μετατρέπονται σε πάρκινγκ; ΜΟΙΑΖΟΥΝ με τους «αριστερούς», που δεν πα να έλεγε ο Γκράμσι πως «θα πρέπει να βάλουν το χέρι τους ακόμα και στα σκατά», αυτοί που λάν αριστεροσύνη μόνο σε εκτός περιοχής ζητήματα, όπως είναι η εισβολή στο Αφγανιστάν, αλλά μόλις θα πρέπει να έρθουν σε ρήξη με τοπικά συμφέροντα, αναζητούν χίλιους δυο τρόπους για να το αποφύγουν. Η ΔΗΜΑΡΧΙΑ Μπούρη, οδεύει προς το τέλος της και μαζί με αυτήν και η ελπίδα για ριζικές αλλαγές που απαγγέλθηκε και δεν τις τόλμησε ποτέ, αφού όχι μόνο δεν έκανε τις αναγκαίες ρήξεις για την αναβάθμιση της ποιότητας ζωής αλλά ακολούθησε την καταστροφική πεπατημένη των προηγούμενων δημοτικών αρχών. ΔΡΥΟΣ ΠΕΣΟΥΣΗΣ πας υποψήφιος ξυλεύεται και δεν θα είναι λίγοι εκείνοι που η αμετροπρέπειά τους θα τους οδηγήσει να προβάρουν την προβιά του Σωτήρα Ηρακλή. Ήδη τα πρώτα δείγματα στα ΜΜΕ δείχνουν δυστυχώς επαναλήψεις της ανικανότητας των δελφίνων της εξουσίας. Τουλάχιστον στον μεσούσης της κρίσης θα έχουμε άφθονο και δωρεάν γέλιο μέχρι της εκλογές και όλο τον καιρό μπροστά μας να ξανακλάψουμε για τις επιλογές μας.

oikargos@yahoo.gr

ΡΕΠΟΡΤΑΖ

8  
ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ  
ΠΕΜΠΤΗ 04.02.10

Λυγουριό και Επίδαυρος πρωτοπόροι στην διαχείριση σκουπιδιών

## 267 τόνοι στην ανακύκλωση

Συνείδηση έχει γίνει πλέον η ανακύκλωση σκουπιδιών στο Λυγουριό και στην Επίδαυρο. Ακόμα και εισαγόμενα ανακυκλούμενα σκουπίδια φτάνουν στους μπλε κάδους από πολίτες γειτονικών δήμων. Από την Επιτροπή Διαδημοτικής Συνεργασίας των δύο δήμων ανακοινώθηκαν τα αποτελέσματα της ανακύκλωσης για το έτος που πέρασε τα οποία είναι άκρως ενθαρρυντικά και για το μέλλον. Η ανακύκλωση ηλεκτρικών και ηλεκτρονικών συσκευών ξεκίνησε στις 30/1/2009 και μέχρι την 31/12/2009 γέμισαν τέσσερα containers συνολικού βάρους 11.860 κιλών.

Το πρόγραμμα ανακύκλωσης συσκευασιών (χαρτί, γυαλί, αλουμίνιο, πλαστικό) ξεκίνησε στις 20/5/2009 και μέχρι το τέλος του 2009 πήγαν στο Κ.Δ.Α.Υ. Φυλής 83 φορτηγά με 267 τόνους ανακυκλώσιμα υλικά, συνολικού όγκου 5.000 κυβικών. Όπως ανακοινώθηκε από την Επιτροπή νιώθουμε περήφανοι, γιατί πρώτοι στο νομό μας πετύχαμε το μεγάλο στοίχημα, αφενός να λειτουργήσει η ανακύκλωση, όπως ακριβώς την είχαμε σχεδιάσει και αφετέρου αποδείξαμε σε όλους, πιστεύουμε και τους πιο κακόπιστους, ότι είμαστε πιο μπροστά από το πρόγραμμα «Καλλικράτης», αφού συνεργαστήκαμε άψογα και αρμονικά και οι δύο Δήμοι».



Με την ανακύκλωση οι δύο δήμοι πέτυχαν:

- α) Μείωση του όγκου των απορριμμάτων
  - β) Μείωση της ρύπανσης του περιβάλλοντος
  - γ) Εξοικονόμηση φυσικών πόρων και ενέργειας
- Παράλληλα με τη βοήθεια των σχολείων των Δήμων πραγματοποιήθηκε εκπαιδευτική παρουσίαση του προγράμματος «Ανακύκλωση στα σχολεία - Αλλάζοντας συμπεριφορές» προκειμένου η

νέα γενιά να είναι ο κινητήριος μοχλός και να συμβάλλει ενεργά στην ανακύκλωση περιορίζοντας έτσι την ρύπανση.

Το 2010 θα ακολουθήσουν και άλλα προγράμματα, όπως «Λούνα παρκ της ανακύκλωσης» με σκοπό, μέσα από το παιχνίδι, οι μικροί μας φίλοι να εξοικειωθούν με την ιδέα της ανακύκλωσης και να παροτρύνουν τους μεγαλύτερους σε ενεργό και συνειδητή συμμετοχή με στόχο την αναβάθμιση της ποιότητας ζωής όλων.

## Ο μάγκας και οι ιθαγενείς



Μέρα μεσημέρι και ενώ όλοι, ένας «Ελληναράς» προχωρημένης ηλικίας άρχισε να κάνει μανούβρες με την μερσεντέ του για να ανέβει στο πεζόδρομο από την Καλλέργη προς το θεατράκι. Ο πεζόδρομος ήταν γεμάτος κόσμο λόγω λαϊκής που έκπληκτος παρακολουθούσε την πορεία του «μάγκα» πάνω στην πλατεία. Σε παρατήρηση πολιτών πως είναι πεζόδρομος και δεν πρέπει να ανεβαίνουν τα ΙΧ, απαντούσε με όσα αγγλικά γνώριζε, «πέντε λεπτά, πέντε λεπτά». Συνέχισε να οδηγεί και να παρκάρει με την άνεσή του γελώντας με τους νομοταγείς «ηλιθίους» που σέβονται τους πεζόδρομους. Πάρκαρε άνετα μεταξύ των παρτεριών για να αγοράσει το γιαουρτάκι του στο απέναντι κατάστημα. Και φυσικά έφυγε ανενόχλητος, αφού η τροχαία ήταν για μια ακόμα φορά απύσχα, αλλά ακόμα και όταν είναι παρούσα σπάνια ασχολείται με τα όσα συμβαίνουν στο Άργος αφού λόγω αδιαφορίας των τοπικών αρχών έχει σηκώσει και αυτή τα χέρια ψηλά. Πάντως όπως πληροφορηθήκαμε πολίτες της πόλης ετοιμάζονται να βρουν στοιχεία για τον μάγκα προκειμένου να καταθέσουν αγωγή εναντίον του για «προσβολή προσωπικότητας των πεζών».





Ευτυχώς που μετά το πολιτικό  
τριώδιο ακολουθεί το γνήσιο  
αποκριάτικο

## ανέκδοτο

# Το ρολόι

Ήταν ένα ζευγάρι όπου ο άντρας είχε να κάνει έρωτα τη γυναίκα του δέκα χρόνια. Πήγε μια μέρα χαρούμενος στο σπίτι του και λέει στη γυναίκα του πονηρά:

- "Γυναίκα κλείσε πόρτες, παράθυρα και κουρτίνες και έλα να σου δείξω κάτι! "

Πάει η γυναίκα χαρούμενη να κλείσει τα πάντα και άρχισε να γδύνεται γρήγορα γιατί νόμιζε ότι ο άντρας της επιτέλους μετά από τόσα χρόνια αποχής θα συνουσιαζόταν μαζί της. Αφού ξεντύθηκε και παρφουμαρίστηκε πλησιάζει τον άντρα της και φιλήδονα του λέει:

- "Ηρθα".

Και τότε στο απόλυτο σκοτάδι ο άντρας της της λέει:

- "Κοίτα! Πήρα ρολόι με φωτάκι!"

## Πως φτιάχτηκε η γυναίκα.

(PS, για τον άντρα ξέρουμε: Είναι το τελειότερο ον, μόνο που παράμεινε ως τέτοιο και μόνο)

Ο καλύτερος τρόπος να ξεκινήσεις την ημέρα σου είναι με μια βιβλική ιστορία.

Ο Αδάμ ήταν αραγμένος στο κήπο της Εδέμ. Αισθανόταν μοναξιά.

Οπότε ο Θεός τον ρώτησε, 'Τι πρόβλημα έχεις;' Ο Αδάμ του είπε ότι δεν είχε με κανέναν να μιλήσει. Ο Θεός είπε ότι θα έφτιαχνε μια σύντροφο για τον Αδάμ, που θα ήταν γυναίκα.

Είπε, 'Αυτή η όμορφη κοπέλα θα σου βρίσκει φαγητό, θα στο μαγειρεύει, και όταν ανακαλύψετε τα ρούχα, θα στα πλένει.

Πάντα θα συμφωνεί μαζί σου σε κάθε σου απόφαση και δεν θα γκρινιάζει, και πάντα θα είναι πρώτη να παραδεχτεί ότι έχει άδικο όταν διαφωνείτε για κάτι.

Θα σε προσκυνεί!

Θα σου κάνει τα παιδιά σου.

Και ποτέ δεν θα σου ζητήσει να σηκωθείς το βράδυ να τα φροντίσεις.

'Ποτέ δεν θα έχει πονοκέφαλο και θα σου προσφέρει αγάπη και πάθος απλόχερα όποτε το χρειάζεσαι.'

Ο Αδάμ ρώτησε τον Θεό, 'Τι θα μου κοστίσει μια τέτοια γυναίκα;' 'Ένα χέρι και ένα πόδι.'

Σκέφτηκε ο Αδάμ και μετά ρώτησε τον Θεό, Τι μπορώ να πάρω με ένα παῖδι;

Την υπόλοιπη ιστορία την ξέρουμε. Ποια όμως είναι πραγματικά η γυναίκα; Ας ρίξουμε μια ματιά στην χημική της σύνθεση.

### Χημική ανάλυση γυναίκας

Στοιχείο : Γυναίκα

Σύμβολο : Wo

Εφευρέτης : Θεός

Ατομική μάζα : Αποδεκτή στα 53.6 κιλά, αλλά κυμαίνεται μεταξύ 40-200 κιλά.

Γεωγραφική εμφάνιση : Άφθονες ποσότητες σε όλες τις γήινες περιοχές

### ΦΥΣΙΚΕΣ ΙΔΙΟΤΗΤΕΣ:

1. Επιφάνεια συνήθως καλυμμένη με μπογιά.
2. Δεν τρώγεται με τίποτα.
3. Λιώνει κάτω από ειδική μεταχείριση.
4. Πικρή, αν χρησιμοποιηθεί με λανθασμένο τρόπο.
5. Βρίσκεται στην φύση σε διάφορες καταστάσεις από παρθένο μέταλλο μέχρι συνηθισμένο ορυκτό.
6. Υποχωρεί αν δεχτεί πίεση στα σωστά σημεία.

### ΧΗΜΙΚΕΣ ΙΔΙΟΤΗΤΕΣ:

1. Έλκεται πολύ ισχυρά από το χρυσό, ασήμι και μια τεράστια γκάμα πολύτιμων λίθων...
2. Απορροφάει τεράστιες ποσότητες ακριβών ουσιών.
3. Μπορεί να εκραγεί στιγμιαία χωρίς κάποιο προειδοποιητικό σημάδι.
4. Αδιάλυτη σε υγρά, αλλά η δράση της αυξάνεται με την χρήση αλκοόλ.
5. Ο πιο ισχυρός χρηματομειωτικός παράγοντας στο σύμπαν.

### ΧΡΗΣΕΙΣ:

1. Σαν διακοσμητικό στοιχείο, κυρίως μέσα σε σπορ αμάξια.
2. Ισχυρός παράγοντας μείωσης άγχους.
3. Ισχυρός παράγοντας γενικού καθαρισμού.(σπιτιών κτλ)

### ΚΙΝΔΥΝΟΙ:

1. Ιδιαίτερα επικίνδυνη εκτός και αν χειριστεί από έμπειρα χέρια.
2. Παράνομη η κατοχή άνω της μίας, αν και μπορούν να συνυπάρχουν αρκετές αρκεί τα δείγματα να μην έρχονται σε επαφή το ένα με το άλλο.





## Η απέναντι όχθη

του Βασίλη Καπετάνιου

# Μάσκα και πρόσωπο

Κλεισμένος στον τελευταίο όροφο του Γυάλινου Πύργου της Εξουσίας του Λαού ο Λαϊκός Ήρωας παρακολουθούσε από τα τεράστια τείχη με οθόνες την πορεία της χώρας του. Παντού σε όλες τις γωνίες της πολιτείας είχαν μπει κάμερες για να παρακολουθούν την πορεία των έργων προς το Λαό. Καθώς παρακολουθούσε τον γυάλινο τοίχο με τις εικόνες σε κάποια στιγμή είδε και πλάνα από την Λαϊκή Γειτονιά. Ο τόπος που μεγάλωσε, από εκεί είχε τις πρώτες μνήμες της ζωής του, από εκεί ξεκίνησε ο αγώνας του για να καταλάβει τον Γυάλινο Πύργο της Εξουσίας για τον Λαό. Σε εκείνη την γειτονιά ολοκληρώνονταν μια πανέμορφη κυκλική πλατεία πάνω από την παλιά αλάνα. Υπήρχε και ένα μικρό θεατράκι για πολιτιστικές εκδηλώσεις.

Ετοιμάζονταν για το πανηγύρι των Αποκριών, πανάρχαιες τελετές που σώθηκαν στους αιώνες για τον ερχομό της Άνοιξης. Μέσα του κάτι ξύπνησε σαν επιθυμία σαν λυγμός. Ήθελε να βρεθεί ξανά εκεί μαζί τους, να νοιώσει το άγγιγμα και την ανάσα τους σε ένα κυκλωτικό χορό. Τον έπνιγε εδώ και χρόνια η μοναξιά της εξουσίας.

- Θα πάω, γιατί να μην πάω για τον λαό δουλεύω εκεί ανήκω .

Σαν από ένστικτο τράβηξε από το συρτάρι του γραφείου του ένα μικρό καθρεφτάκι . Στον τελευταίο όροφο με τις οθόνες απαγορεύονταν οι καθρέπτες. Κοίταξε μέσα στο γυάλινο καθρεφτάκι και τρόμαξε όταν είδε ότι δεν καθρεπτιζόταν το Πρόσωπο του.

Είχε χρόνια να κοιταχτεί στον καθρέπτη και είχε λησμονήσει ότι όταν οι 7 Δημογέροντες του παρέδωσαν την εξουσία του τελευταίου ορόφου του είπαν ότι απαραίτητη προϋπόθεση ήταν να παραδώσει το Πρόσωπο του. Η απρόσωπη διακυβέρνηση είναι ο καλύτερος τρόπος άσκησης της εξουσίας. Από λαϊκός ήρωας της επανάστασης έγινε ο απρόσωπος άρχοντας του ρετιρέ της εξουσίας. Αποφάσισε για πρώτη φορά να τους παρακάμψει να μην πάρει την άδεια της Δημογεροντίας για να κατέβει στην Λαϊκή Γειτονιά. Το πρόσωπο του το είχε δώσει οριστικά και αμετάκλητα στην δημογεροντία, ήξερε όμως ότι στο μουσείο των ηρώων της Πόλης υπήρχε το εκμαγείο του, Από εκεί θα μπορούσε να φτιάξει μια μάσκα του πραγματικού του προσώπου και μασκαρεμένος τον εαυτό του να έπαιρνε τον δρόμο για την Πόλη.

Φαίνεται λίγο παράξενο αλλά ο Άρχοντας της εξουσίας του ρετιρέ φορώντας την μάσκα του Προσώπου που παρέδωσε στην Δημογεροντία των 7 κατέβαινε για πρώτη φορά μετά από πολλά χρόνια από τον γυάλινο πύργο της εξουσίας. Ήταν ξυπόλυτος γιατί είχε εγκαταλείψει τα ηλεκτρονικά παπούτσια που φορούσε και κατέγραφαν κάθε κίνηση του. Βγήκε από την πίσω πόρτα, περνώντας από ένα μικρό χωματόδρομο θα έφτανε στην κεντρική λεωφόρο. Ψιλόφρεχε και το χαιρόταν . Τα πέλαμα του για πρώτη φορά μετά από πολλά χρόνια ένοιωθαν την υγρασία του χώματος . Ξύπνησαν μέσα του μνήμες από τα ατέλειωτα παιχνίδια με φίλους στις αλάνες της γειτονιάς.

Από την κεντρική λεωφόρου πέρασε στην Πόλη. Οι εκπλήξεις έρχονταν ή μια μετά την άλλη. Η εικόνα της πόλης που έβλεπε μέσα από την μάσκα του Προσώπου του δεν είχε καμία σχέση με την εικόνα που έβλεπε αυτός στα γυάλινα τείχη των οθονών.

Άστεγοι , χαμόσπιτα , φτηνό αλκοόλ, νοθευμένα ναρκωτικά , εμετοί , ανόητοι καυγάδες νέοι πόρνοι και πόρνες για την καθημερινή δόση έδιναν μια μυρωδιά κατάρρευσης και απελπισίας αλλά αυτή η εικόνα δεν έφτασε ποτέ στον γυάλινο τοίχο.

Με βιαστικά βήματα κατευθύνθηκε προς την Λαϊκή Γειτονιά. Καθώς έφτανε έβλεπε από μακριά τις φωτιές και το γλέντι που είχε ανάψει. Ευτυχώς κάτι είχε μείνει αναλλοίωτο στο χρόνο.,

Φτάνοντας στην γειτονιά του, τον περίμενε μια μεγάλη έκπληξη , οι περισσότεροι σχεδόν όλοι για μάσκα φορούσαν την ίδια μάσκα με αυτόν. Τον πέρασαν για κάποιο δικό τους και τον έβαλαν αμέσως στο

χορό. Η στάμνα με το κρασί πήγαινε από στόμα σε στόμα και γυρνούσε ανάποδα από την φορά που γυρνούσε ο χορός.

- Στην μνήμη του Λαϊκού Ήρωα (φώναξε ένας νεαρός από την παρέα και κουνώντας μια σημαία με το πρόσωπο του έριξε και μια λαμπερή φωτοβολίδα)

- Μα εγώ είμαι ζωντανός πως μπορεί και γιορτάζουν την μνήμη μου ;

Η στάμνα τον έφτασε ήπια πολλές μεγάλες γουλιές, ζαλίστηκε λίγο , παρέδωσε το κρασί και αποτραβήχτηκε στο μικρό θεατράκι. Μια γιαγιούλα έφτιαχνε πίτες με τυρί σε μια αυτοσχέδια ψησταριά.

- Γιαγιά τι γιορτάζουν ;

- Παιδάκι μου θα σε ζάλισε το ποτό.

- Είναι η γιορτή για τον Λαϊκό Ήρωα που χάθηκε στην μάχη στον Γυάλινο Πύργο, ο πρωτοπόρος αγωνιστής της Πόλης.

- Μα δεν είναι δυνατόν εγώ είμαι ο μεγάλος Λαϊκός Ήρωας.

- Το ποτό γιόκα μου τον μπερδεύει τον νου κάτσε να ξεζαλιστείς .

Σκέφθηκε να τραβήξει την μάσκα να της δείξει το Πρόσωπο του και να της πει ποιος είναι πραγματικά αλλά το Πρόσωπο του το είχε παραδώσει στην Δημογεροντία των 7 για να πάρει την εξουσία του ρετιρέ. Ήταν εκεί και γλεντούσε με τον Λαό του αλλά δεν υπήρχε, ποιος ήταν;

Σαν κομμάτια αστραπής συνέθετε τα κομμάτια ενός προαναγγελθέντος θανάτου, τον είχε παγιδέψει οριστικά και αμετάκλητα η Δημογεροντία των 7. Οι 7 μεγάλες οικογένειες που κυβερνούσαν εδώ και αιώνες την Πόλη, ο πιο ηλικιωμένος από την κάθε οικογένεια ήταν και ισόβιο μέλος του συμβουλίου.

Όταν ξεκίνησε να καταλάβει τον Γυάλινο Πύργο για το καλό του λαού, μπαίνοντας μέσα σαν οργισμένο λιοντάρι ξαφνιάστηκε όταν το συμβούλιο γαλήνιο τον περίμενε.

Οι κάμερες υπήρχαν πριν από αυτόν αλλά και μετά από αυτόν θα συνέχιζαν να υπάρχουν. Ο ίδιος και η δράση του ουσιαστικά ήταν ένα σχέδιο για την επιβίωση της εξουσίας. Του είπαν ότι ήταν αναμενόμενο κάποτε και ένας επαναστάτης από την Λαϊκή Γειτονιά να πάρει την εξουσία για το καλό του Λαού να πάρει και να διαχειρίζεται τον τελευταίο όροφο της εξουσίας. Ένας όρος υπήρχε για να ασκεί σωστά τα καθήκοντα του να παραδώσει το Πρόσωπο του.

Έγινε ένας πολύ καλός διαχειριστής της εξουσίας των εικόνων που του έστειλαν άλλοι χωρίς την δική του όραση έχασε τις μνήμες και τις ρίζες. Όσο πιο καλός διαχειριστής της εξουσίας γινόταν τόσο πιο πολύ λησμονούσε. Χάθηκε μέσα στην εξουσία που πήγε να πολεμήσει, η ίδια η εξουσία τον χρησιμοποίησε με τον χειρότερο τρόπο, τον εγκλώβισε στον γυάλινο κόσμο των εικόνων, τον έκανε μύθο και τον έδωξαν από το Παρόν. Ο ίδιος δεν υπήρχε δεν ήταν παρά μια ανάμνηση για αυτούς που υποτίθεται ότι αγωνίζονταν.

Ξαναπαίει με ένα θυμωμένος πάθος στον χορό, όταν ήρθε η σειρά του για τη

στάμνα με το κρασί την άδειασε. Ξεκόβει απότομα από το χορό και αρχίζει να γεμίζει τις τσέπες του με πέτρες . Κατάλαβε το μεγάλο του λάθος έπρεπε να είχε γκρεμίσει τον Γυάλινο Πύργο και όχι να μπει μέσα σε αυτόν. Τρέχοντας έφτασε έξω από τον γυάλινο πύργο , τσαλαβουτούσε μέσα στα νερά και πετούσε τις οργισμένες πέτρες του. Από την οργή του δεν πρόσεξε τα ηλεκτροφόρα σύρματα της περιμέτρου που μπλέχτηκαν τα υγρά του πόδια. Μια μάζα από κάρβουνο έγινε το σώμα του και η μάσκα του προσώπου του λίγα μέτρα πιο πέρα να τον κοιτά ειρωνικά.

- Χρήσιμος μας ήταν για τόσα χρόνια είπε ο πιο ηλικιωμένος δημογέροντας, ας τον θάψουμε μαζί με το Πρόσωπο του.

- Και πιο θα έχουμε τώρα διαχειριστή στα γυάλινα τείχη;

- Οι κάμερες που παρακολουθούν το Μεγάλο Σχολείο έχουν εντοπίσει τον επόμενο , θα τον περιμένουμε και αυτόν αρκεί να τον ξεγλάσουμε και να μπει μέσα και να μας παραδώσει το Πρόσωπο του. (Ήταν ο νεαρός που είχε ρίξει την φωτοβολίδα στο χορό.)







# ENOESIS

## Ψηφιακή Εκτύπωση

ΑΦΙΣΤΕΣ (32Χ45)

ΠΡΟΣΟΠΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ

ΔΙΠΤΥΧΑ

ΠΟΛΥΣΕΛΙΔΑ ΕΝΤΥΠΑ

also available

ΠΡΟΣΚΑΗΞΕΙΣ

ΕΠΙΣΤΟΛΟΧΑΡΤΑ

ΦΑΚΕΛΛΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ

ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΑ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ (30,5Χ45,7)

also available

ΠΙΣΑΝΤΟΑΦΙΣΤΕΣ

ΑΒΑΡΑ

## Προεκτύπωση δημιουργικό εγτύπων

Δήμιες με ψηφιακή φωτογραφική μηχανή  
συγκ scanning επεξεργασία φωτογραφίας  
μακέτα για οποιαδήποτε εφαρμογή  
Image & clipart library - web & multimedia design



## Έγχρωμες φωτοτυπίες, διαφάνειες

υψηλής ευκρίνειας, μέγιστο μέγεθος πρωτοτύπου SRA3



«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»

## Ο συμβολισμός του ασύλου

Ένας νους, πριν γίνει αριστερόστροφος ή δεξιόστροφος πρέπει να είναι κοινός, δηλαδή να συν-κοινωνεί με τη λογική, να εκφράζεται με ειλικρίνεια και να κατανοείται από τους άλλους. Στο ζήτημα του πανεπιστημιακού ασύλου διαπιστώνουμε μια εσκεμμένη ασάφεια στους λόγους πολιτικών και ακαδημαϊκών και μια βολική αφασία στο δημοσιογραφικό ρεπορτάζ.

Θα επιχειρήσω να κωδικοποιήσω τα σημεία όχι τριβής, αλλά σιωπής.

1. Η θεσμοθέτηση του πανεπιστημιακού ασύλου στο νόμο-πλαίσιο του 1982 αποτύπωνε και συμβόλιζε την ιστορική νίκη της Δημοκρατίας επί της φασιστικής χούντας και όχι τη βίαιη επιδρομή γνωστών - άγνωστων κουκουλοφόρων κατά των δημοκρατικών θεσμών.



**Του Γιάννη Πανούση,**  
καθηγητή  
Εγκληματολογίας  
στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

2. Το άσυλο είναι ακαδημαϊκό και όχι κοινωνικό, ώστε να «συμμετέχουν» σε αυτό άλλες κοινωνικές τάξεις. Αυτό είναι δεδομένο γιατί η σχετική διάταξη βρίσκεται σε πανεπιστημιακό νόμο και όχι σε νόμο κοινωνικής πολιτικής ή κοινωνικής αλληλεγγύης. Αρα, δεν πρόκειται για «άσυλο του λαού». Άλλο θέμα αν θέλει η πολιτεία να θεσμοθετήσει και να αναγνωρίσει

πολλούς χώρους «κοινωνικού ασύλου».

3. Πρόκειται για άσυλο και όχι για ασυλία. Δεν επιτρέπεται, συνεπώς, ούτε κάποιος ποινικά διωκόμενος να αναζητεί στο άσυλο προστασία ούτε μέσα στους χώρους του ασύλου να τελούνται οποιασδήποτε φύσης εγκλήματα (και όχι μόνο κακουργήματα).

4. Υπερασπιστές του ασύλου είναι τα αναφερόμενα στον πανεπιστημιακό νόμο μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας και όχι τρίτοι.

5. Η προστασία του ασύλου κακώς προσεγγίζεται σαν αστυνομικό πρόβλημα, διότι «εκ των έσω» υπονομεύεται.

6. Η όποια κατοχύρωση του ασύλου δεν έχει καμιά σχέση με ακραίες απειθαρχίες μέσα στα ιδρύματα, όπου δεν υπάρχει και δεν εφαρμόζεται κανένας κανόνας δεοντολογίας και πολιτισμού.

7. Η ακαδημαϊκή κοινότητα υπεκφεύγει (αν δεν υποκρίνεται) όταν ισχυρίζεται ότι μπορεί να (αυτο)προστατευτεί. Κοντά 30 χρόνια και δεν έχουν συνειδητοποιήσει ότι οι μισοί φοβούνται και ορισμένοι «γνωρίζουν»;

8. Οι πολιτικοί υπεκφεύγουν (αν δεν υποκρίνονται) όταν λένε ότι «θα εφαρμοστεί ο νόμος». Το πολιτικό ερώτημα είναι τι κάνουν όταν δεν εφαρμόζεται (όπως συμβαίνει εδώ και δεκαετίες) ο νόμος. Αλλάζουν τον νόμο ή κοιτούν αλλού;

9. Στις χώρες όπου δεν αναγνωρίζεται θεσμικά το άσυλο ουδεμία αστυνομική ή άλλη δύναμη δεν σκέφτεται καν να εισέλθει στους χώρους. Όταν όμως το κράτος αποφανθεί ότι συντρέχουν οι λόγοι για να εισέλθει, τότε όλοι εμπιστεύονται το κράτος και όχι τους «επαγγελματίες - επαναστάτες».

10. Μπορεί να επιτευχθεί μια νέα κοινωνική και ακαδημαϊκή συμφωνία για το άσυλο όπως αυτή του Ν. 1168/82; Κατά τη γνώμη μου όχι. Εχουμε το «άσυλο» που μας αξίζει (εντός και εκτός).

Δεν ήμασταν το 1982 έτοιμοι για να διαχειριστούμε τόσες ελευθερίες και δεν είμαστε τόσο άδολοι το 2009 για να μη φοβόμαστε την «εκδίκηση» των ελευθεριών που προδώσαμε.

## Πρωθεί την Ελληνική κουζίνα το Επιμελητήριο

«Ελληνική Παραδοσιακή Κουζίνα - Μεσογειακή Διατροφή», είναι το θέμα σεμιναρίου, που διοργανώνει το Επιμελητήριο Αργολίδας σε συνεργασία με την Κεντρική Ένωση Επιμελητηρίων και τη Λέσχη Αρχιμαγείρων Ελλάδος. Το σεμινάριο, θα γίνει την Δευτέρα, στο εστιατόριο «Ο Σπύρος του κ. Σπ. Παπακωνσταντίνου στις Μυκήνες, με εισηγητή τον Παναγιώτη Αλεξόπουλο από τη Λέσχη Αρχιμαγείρων Ελλάδος (chef club).

Σκοπός του Σεμιναρίου είναι η προώθηση - προβολή της Ελληνικής Κουζίνας ως Βάση της Μεσογειακής Διατροφής.

Απευθύνεται σε επιχειρήσεις που δραστηριοποιούνται στον κλάδο της εστίασης (Εστιατόρια, Ταβέρνες, Ψητοπωλεία, Πιτσαρίες κλπ.) και είναι Μέλη του Επιμελητηρίου Αργολίδας.

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει α) Η αναγκαιότητα της διατροφής και η αξία της

Ιστορία της Ελληνικής Γαστρονο-

μίας, β) Μεσογειακή Διατροφή, γ) Πυραμίδα Μεσογειακής Διατροφής, δ) Ελληνική Δημιουργική Κουζίνα (Νέες Τάσεις), ε) Ελληνικά Παραδοσιακά Προϊόντα (Μέλι - Ελαιόλαδο - Κρασί) και η αξία τους στη διατροφή μας, στ) Η υγιεινή Διάσταση της Ελληνικής Κουζίνας, ζ) Διεθνής Αναγνώριση της Μεσογειακής Διατροφής, η) Ενημέρωση και Παρουσίαση Συστήματος HACCP.

	ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ				T	A	ΕΕ	% ΕΞ	T	A	ΕΕ	% ΕΞ	ΜΕΤΑΒΟΛΗ 2008-2008
	T	A	ΕΕ	% ΕΞ									
Ανθρωποκτονίες	1	1	1	50,00%	1	1	1	100,00%					
Ληστείες	6		3	50,00%	9	1	6	60,00%					50,00%
Κλοπές Τροχοφόρων	132		57	43,18%	131		75	57,25%					-0,76%
Κλοπές Διαρρήξεις	216	3	77	35,16%	289	21	92	29,68%					33,80%
Βασμοί	1		1	100,00%	1		1	100,00%					
Εκβιάσεις													
Ζωοκλοπή	6		4	66,67%	1		1	100,00%					-83,33%
Απάτες	2		2	100,00%	3	1	3	75,00%					50,00%
Πλαστογραφία	5		4	80,00%	16	15	93,75%	220,00%					220,00%
Κυκλορία Παραχώνων	26		2	7,69%	47		2	4,26%					80,77%
Ναρκοτικά	61		60	98,36%	75		72	96,00%					22,95%
Αρχαιοκαπηλία					1		1	100,00%					
N. περί όπλων	16		16	100,00%	25		20	80,00%					56,25%
Σεξ Εκμετάλλευση	1		1	100,00%	1		1	100,00%					
Λαθρεμπόριο													
Επαισία													
Πνευματική Ιδιοκτησία	15		15	100,00%	8		8	100,00%					-46,67%

Κατακόρυφη αύξηση της εγκληματικότητας δείχνουν οι δείκτες της ΕΛΑΣ

## Αργολίδα: Ανθούν οι πλαστογράφοι

**Ρ**αγδαία αύξηση της εγκληματικότητας στην Αργολίδα, παρατηρήθηκε το 2009, σύμφωνα με τα στατιστικά στοιχεία εγκληματικότητας ανά νομό για το 2009 που δημοσίευσε προχθές το αρχηγείο της ΕΛ.ΑΣ.

Όσο κι αν φαίνεται περίεργο σε πολλούς στον νομό Αργολίδας αντίστοιχα οι υποθέσεις πλαστογραφίας αυξήθηκαν κατά 220%. Σύμφωνα με τα στοιχεία, τα στοιχεία μαρτυρούν μεγάλη διασπορά του εγκλήματος στους περισσότερους νομούς της επικράτειας.

Στο νομό μας όμως τα πράγματα είναι τραγικά, σύμφωνα με τον πίνακα που δόθηκε στην δημοσιότητα.

Το μόνο ενθαρρυντικό είναι ότι μειώθηκαν σε αξιοπρόσεκτο ποσοστό, οι ζωοκλοπές κατά

83,33% και οι κλοπές πνευματικής ιδιοκτησίας κατά 46,67%. Μικρή μείωση υπήρξε και στις κλοπές τροχοφόρων κατά 0,76%.

Από κει και πέρα η κατάσταση είναι δραματική έως τραγική.

Συγκεκριμένα, εκτός από την ραγδαία αύξηση της πλαστογραφίας κατά 220%, σε σύγκριση πάντα με το προηγούμενο έτος 2008, σημειώθηκε στο νομό μεγάλη αύξηση στα παραχαραγμένα χαρτονομίσματα κατά ποσοστό 80,77%, αλλά και στα όπλα κατά ποσοστό 56,25%.

Μικρότερη αύξηση είχαμε στις ληστείες (50%), στις κλοπές και διαρρήξεις (33,80%), στις απάτες (50%), στα ναρκωτικά (22,95%). Η επιδείνωση των δεικτών παρατηρείται σε όλη την επικράτεια, όμως ο μύθος της Αργολίδας ως φιλήσυχου νομού πλέον καταρρίπτεται.

## Ενεργοποίηση του Αναπτυξιακού από Χατζημιχάλη

Με τριάντα πέντε θέματα αρχικών εντάξεων επενδύσεων και τέσσερα θέματα τροποποιήσεων παλαιών επενδύσεων, ασχολήθηκε στην πρώτη της συνεδρίαση η Γνωμοδοτική Επιτροπή του άρθρου 7, που αφορούν σε επενδυτικά σχέδια για τις πυρόπληκτες περιοχές, που είχαν υποβληθεί μέχρι τις 31-8-2008.

Ο Γενικός Γραμματέας της Περιφέρειας Πελοποννήσου Φώτης Χατζημιχάλης, όπως ανακοινώθηκε θα δώσει έμφαση στην άμεση ενεργοποίηση του Αναπτυξιακού Νόμου 3299/04 και την επιτάχυνση των διαδικασιών έγκρισης των επενδυτικών σχεδίων που έχουν υποβληθεί.

Η δεύτερη συνεδρίαση έχει οριστεί για σήμερα Πέμπτη και περιλαμβάνει θέματα τροποποιήσεων και ολοκληρώσεων παλαιών επενδύσεων, που εκκρεμούν.

Επίσης σημειώνεται από την Περιφέρεια ότι η υποβολή επενδυτικών σχεδίων φθάνει στο τέλος της, καθώς ο Αναπτυξιακός Νόμος 3299/04 έχει καταληκτική ημερομηνία υποβολής επενδυτικών σχεδίων την 29η Ιανουαρίου 2010.

## Αναβάθμιση μηχανογραφικού

Λόγω αναβάθμισης του μηχανογραφικού συστήματος του Δήμου Άργους, σήμερα Πέμπτη, από το πρωί, οι Διοικητικές και Οικονομικές Υπηρεσίες του Δήμου δεν θα έχουν την δυνατότητα να εξυπηρετήσουν το κοινό.



Συζήτηση για το πορτοκάλι ζητά η νομαρχιακή του ΠΑΣΟΚ

## Δεκανίκι της Μπατζελή

«Όλοι γνωρίζουμε στην Αργολίδα τη φθίνουσα πορεία των εσπεριδοειδών. Αντί να μετακυλύουμε τις ευθύνες και να θολώνουμε τα νερά για το μέλλον του προϊόντος, είναι καιρός να ληφθούν πρωτοβουλίες για ειλικρινή και εποικοδομητική συζήτηση με τη συμμετοχή όλων. Ότι ισχύει για το πορτοκάλι, ισχύει και για τα άλλα προϊόντα, κυρίως για το λάδι». Τα παραπάνω τονίζει η νομαρχιακή επιτροπή του ΠΑΣΟΚ, με αφορμή τις πρόσφατες κινητοποιήσεις των αγροτών και στην Αργολίδα. Με μια μακρά ανακοίνωσή της η νομαρχιακή επιτροπή του ΠΑΣΟΚ Αργολίδας, έρχεται να στηρίξει την υπουργό Αγροτικής Ανάπτυξης Κατερίνα Μπατζελή, μετά τις κινητοποιήσεις που ξεκίνησαν να κάνουν την εμφάνισή τους και στο νομό από τους αγρότες.

Η νομαρχιακή επιτροπή θεωρεί ότι οι ευθύνες του κ. Χατζηγάκη και του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης είναι τεράστιες: Είχαν αφήσει κυριολεκτικά ανεξέλεγκτη τη διαδικασία καταβολής της ενιαίας ενίσχυσης για το 2009, λες και δε γνώριζαν τη σημασία για κάθε αγροτική οικογένεια των χρημάτων αυτών. Είναι γνωστές οι προσπάθειες της Κυβέρνησης του ΠΑΣΟΚ για καταβολή μέρους της ενιαίας ενίσχυσης για το 2009, πριν από τις γιορτές και απόδοση του συνόλου των οφειλομένων στους αγρότες ως το τέλος Φλεβάρη. Ταυτόχρονα η δουλειά που γί-

νεται, στο Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης, θα φέρει τις επιδοτήσεις του 2010 στην ώρα τους, δηλαδή, μέσα στο 2010 οι αγρότες θα λάβουν αθροιστικά για την ενιαία ενίσχυση το ποσό των περίπου 3 δις ευρώ.

Η Ν.Ε., αναφερόμενη στα χρήματα που υποσχέθηκε το ΠΑΣΟΚ στους αγρότες λέει: «Παραπληροφορούν το λαό ότι τάχα ο Γιώργος Παπανδρέου είχε υποσχεθεί 1 δις για τους αγρότες. Η αλήθεια είναι ότι όταν η Νέα Δημοκρατία χάρισε στους Τραπεζίτες τα 28 δις ευρώ, τότε ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ ζήτησε το 1 δις από αυτά να πάει στους αγρότες. Κίνηση η οποία ήταν απόλυτα επιτρεπτή από τους κανονισμούς της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Αλλά η Ν.Δ. αγνόησε τότε τις προτάσεις του ΠΑΣΟΚ, προτίμησε το λεγόμενο «πακέτο Χατζηγάκη» για το οποίο θα πληρώσει η Ελλάδα πρόστιμο. Τα 28 δις έγιναν φύλλο-πτερό από τις τράπεζες και η Κυβέρνηση Καραμανλή δανείστηκε άλλα 10 δις ευρώ – το λεγόμενο «μαξιλαράκι» για ώρα ανάγκης. Και αυτά τα λεφτά καταναλώθηκαν για την εξυπηρέτηση των «γαλάζιων Παιδιών». Με αποτέλεσμα τα ταμεία να μείνουν άδεια, η χώρα υπερχρεωμένη και να μην



υπάρχουν τα απαραίτητα ποσά για την κάλυψη δικαιολογημένων κοινωνικών αναγκών».

Η Ν.Ε. Π.Α.Σ.Ο.Κ. Αργολίδας χαιρετίζει την προσπάθεια για αναμόρφωση του θεσμικού πλαισίου εκπροσώπησης και οργάνωσης των αγροτών που επιχειρεί το Υπουργείο Ανάπτυξης. Καλεί όλους να συμμετάσχουν στο διάλογο και να καταθέσουν τις απόψεις τους και τις αντιρρήσεις τους.

Τέλος μεταξύ άλλων αναφέρεται στις ρυθμίσεις που προωθεί η κυβέρνηση:

Επισπεύδεται και απλοποιείται η έναρξη της επιστροφής του ΦΠΑ και του ειδικού φόρου στο πετρέλαιο. Πιο συγκεκριμένα, στον Προϋπολογισμό του 2010 έχει εγγραφεί το ποσό των 150

εκατομμυρίων ευρώ, το οποίο περιλαμβάνει την αύξηση της επιστροφής ΦΠΑ από το 7 στο 11%. Το ποσό αυτό αφορά την χρήση του 2009.

Οργανώνονται αποτελεσματικοί έλεγχοι για την αποφυγή των ελληνοποιήσεων ξένων γεωργικών προϊόντων.

Το Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων συνδέεται με το TAXIS και τα τελωνεία για εντοπισμό των εισαγωγών και τη διακίνηση των προϊόντων στο εσωτερικό της χώρας. Οι έλεγχοι διεξάγονται στους εισαγωγείς αλλά και στο ράφι.

Αξιοποιούνται οι οδηγίες του ΟΟΣΑ και η εμπειρία της Ε.Ε για το κλείσιμο της ψαλίδας από το χωράφι στο ράφι. Τελικός στό-

χος η διαφορά ανάμεσα στην τιμή παραγωγού και καταναλωτή να μην υπερβαίνει το 30%.

Δημιουργείται μητρώο εμπόρων αγροτικών προϊόντων σε συνεργασία με τα Επιμελητήρια για την αποφυγή εξαπάτησης των παραγωγών.

Οι τιμές εισαγωγής στα λιπάσματα και τα φυτοφάρμακα διαμορφώνονται ανάλογα με το μέσο όρο τιμών Ευρωπαϊκών Κρατών ώστε να μειωθεί το κόστος.

Μέσα στις πρώτες 100 ημέρες της Κυβέρνησης το εισόδημα των αγροτών έχει ενισχυθεί:

Με 300 εκατ. ευρώ από το επίδομα κοινωνικής αλληλεγγύης.

Αυξήθηκαν οι συντάξεις του ΟΓΑ κατά 30 € και από 1/7/2010 αυξάνονται επιπλέον κατά 20 € με συνολικό ετήσιο κόστος τα 450 εκατ. ευρώ.

Εντάχθηκαν οι αγρότες στο Νομοσχέδιο για τη ρευστότητα της Οικονομίας. Το συνολικό ύψος των χρεών των παραγωγών που θα μπορούσαν να κάνουν χρήση του μέτρου μόνο στην ΑΤΕ φτάνει τα 2,3 δις. ευρώ.

Δώσαμε «ανάσα» στα αγροτικά νοικοκυριά που αντιμετώπιζαν πρόβλημα με τις εγγραφές στον Τειρεσία.

Τακτοποιήθηκαν χρονίζουσες εκκρεμότητες: 530 Επενδυτικά σχέδια (ΟΠΑΑΧ και Σχέδια Βελτίωσης) ύψους 29 εκατ. ευρώ.

Οι γεωπόνοι στηρίζουν τις κινητοποιήσεις των αγροτών

## Εμείς τα λέγαμε

Αλληλεγγύη στον αγώνα των ελλήνων αγροτών για μία βιώσιμη, ανταγωνιστική και αναπτυσσόμενη γεωργία που θα διασφαλίζει τόσο το επίπεδο διαβίωσης τους, όσο και την παραγωγή και εμπορία ποιοτικών και ασφαλών εγχώριων τροφίμων που θα συμβάλουν στην οικονομική ανάπτυξη της χώρας, εκφράζει με ανακοίνωσή του ο Σύλλογος Γεωπόνων Αργολίδας.

Όπως επισημαίνουν οι Γεωπόνοι με αφορμή την προ 10ημέρου κινητοποίηση των αγροτών «πρέπει να αντιληφθούν όλοι, ότι η Γεω-

ργία είναι ο βασικός παραγωγικός πυλώνας της χώρας που πάνω του πρέπει να χτιστεί η ανάκαμψη και η ευημερία της».

Επίσης ο σύλλογος, καλεί την Κυβέρνηση και την Υπουργό Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων να προχωρήσει άμεσα στην ικανοποίηση των ώριμων αιτημάτων του αγροτικού κόσμου και με ταχύτητα να προχωρήσει στις διαρθρωτικές αλλαγές που απαιτούνται σε όλα τα επίπεδα για την ουσιαστική ανάπτυξη του αγροτικού τομέα της Χώρας.

Να σημειωθεί ότι ο Σύλλογος Γεω-

πόνων Αργολίδας σε συνεργασία με την Πανελλήνια Ομοσπονδία Συλλόγων Γεωπόνων, είχαν επισημάνει έγκαιρα με όλους τους τρόπους και προς όλους τους θεσμικά εμπλεκόμενους τα αδιέξοδα της εφαρμοζόμενης αγροτικής πολιτικής και των οργανωτικών προβλημάτων στον αγροτικό τομέα καθώς επίσης και τις δυσλειτουργίες του Προγράμματος Αγροτικής Ανάπτυξης. Τονίζουν όμως ότι «οι ολιγωρίες, ο ερασιτεχνισμός και η αναβλητικότητα της προηγούμενης Πολιτικής ηγεσίας του Υπουργείου Αγροτικής Ανά-

πτυξης, αλλά και η καθυστέρηση άσκησης εφαρμοσμένης πολιτικής της νέας Πολιτικής ηγεσίας σε σχέση με το αγροτικό πρόβλημα, έχουν φέρει σε πραγματικό αδιέξοδο τον αγροτικό κόσμο που κάτω από το βάρος των προβλημάτων επέλεξε ένα δυναμικό τρόπο κινητοποιήσεων.

Και καταλήγουν οι γεωπόνοι: «Ήρθε πλέον η στιγμή που πρέπει η Πολιτεία να αφήσει πίσω της, τις αδιέξοδες πρακτικές του παρελθόντος και με υπευθυνότητα και παρρησία να προχωρήσει σε αποφάσεις και δράσεις για την

ανάπτυξη του γεωργικού τομέα, πάνω στα νέα δεδομένα της ανταγωνιστικότητας και της ποιότητας. Είναι απαραίτητη η στήριξη των αγροτών με μέτρα που θα επιλύουν χρόνια προβλήματα, θα αναδεικνύουν τα πλεονεκτήματα και θα υλοποιούν με συνοπτικές διαδικασίες τις πολιτικές αποφάσεις για την ανάπτυξη του Γεωργικού τομέα. Η επιστημονική γνώση είναι η κρίσιμη παράμετρος που θα δώσει το συγκριτικό πλεονέκτημα και θα μετουσιώσει τις πολιτικές αποφάσεις σε πράξη για το καλό του έλληνα αγρότη».



## Απέκτησε εξοπλισμό το Μουσικό Γυμνάσιο

Παρελήφθησαν τα νέα μουσικά όργανα και λοιπός εξοπλισμός από την σχολική επιτροπή του Μουσικού Σχολείου Αργολίδας που στεγάζεται, στο κληροδότημα του ομογενούς ευεργέτη μας Ιωάννη Καραμάνου, στην Προσύμνη. Μέρος του εξοπλισμού προσέφερε ο σύλλογος ομογενών Προσυμναίων που εδρεύει στο Σικάγο ΗΠΑ. Μετά την ολοκλήρωση της προμήθειας, το Μουσικό Σχολείο Αργολίδας εξοπλίζεται επαρκώς και ο Δήμος από την πλευρά του συνεχίζει να είναι αρωγός στην προσπάθεια ώστε το σχολείο αυτό να στεριώσει και να αποτελέσει πρότυπο μουσικό σχολείο του νομού.

## Παραμύθια στον Δον Κιχώτη

Στο Κοινωνικό Κέντρο «Δον Κιχώτης» στο Άργος (Καλαμαρά 4), την Παρασκευή στις 19.00 ο μελετητής-αφηγητής λαϊκών παραμυθιών Δημήτρης Προύσαλης θα παρουσιάσει το ημερολόγιο 2010 των εκδόσεων Α/συνεχεια με θέμα: «Λαϊκά παραμύθια από τις άκρες του κόσμου».

Η παρουσίαση- αφήγηση απευθύνεται σε ενήλικους αλλά και σε παιδιά άνω των 9 ετών. Στο ημερολόγιο σημειώνονται τα παρακάτω: «Τα παραμύθια δεν φτιάχτηκαν για να αποκοιμίζουν τους μικρούς αλλά για να αφυπνίζουν τους μεγάλους. Στο φετινό μας ημερολόγιο παρουσιάζουμε δώδεκα λαϊκά παραμύθια, ένα για κάθε μήνα, επιλεγμένα από τον συλλέκτη, μελετητή και αφηγητή παραμυθιών Δημήτρη Προύσαλη. Παραμύθια του κόσμου για τη ζωή και το θάνατο, την αγάπη και τον έρωτα, για τότε που τα δέντρα και τα νερά μιλούσαν κι οι άνθρωποι αφοιγκράζονταν, για τα μεγάλα και τα μικρά της κάθε μέρας, για τα έξω, τα κοινωνικά μα και όσα μας πηλώνουν μέσα μας, για τα λόγια που δεν υποφέρονται και για όσα πρέπει ν' ακουστούν. Διαλέξαμε το θέμα αυτό γιατί το παραμύθι μας θέλει μαζί, συλλογικά σε μια παρέα που θα μοιραστεί το χρόνο της σε κοινό τόπο για ν' ακούσει μια ιστορία που ταξιδεύει εκατοντάδες χρόνια για να έρθει ν' ακουμπήσει στον ώμο μας. Κι αυτό μέσα σ' έναν περίγυρο που η ατομικότητα είναι κυρίαρχη αξία. Τότε είναι που έρχεται το παραμύθι να μας υπενθυμίζει ότι υπάρχει η μαθητεία, η μύηση στη ζωή κι η προσπάθεια του ήρωα που επιβραβεύεται στην τρίτη του δοκιμασία».



## X Darawish στο Κουτί

Αυτό το Σάββατο στο Μουσικό Κουτί, εμφανίζονται οι X Darawish. Μουσικό συγκρότημα της world music, με ετερόκλητα στοιχεία καταγωγής, αλλά, έχοντας σαν κοινό σημείο αναφοράς τα μουσικά ιδιώματα της Μεσογείου, οι X Darawish, έχουν την ικανότητα να μεταδίδουν την “μυσταγωγική” ενέργεια της μουσικής τους στη σκηνή μέσα από μια ζωντανή, ατμοσφαιρική και θετική παρουσία μεταμορφώνοντας τα live τους σε ανεπανάληπτη εμπειρία για το κοινό! Ιδρύθηκαν στο Μπάρι της Ιταλίας το 1997 και αποτελούνται από τους Στράτο Διαμαντή, Έντοο Λέονε και Δημοσθένη Τσάμη.

Πως δικαιολογείται ο τίτλος του «μεγάλου» και πως εξηγείται η ιδιότητα του Έλληνα;

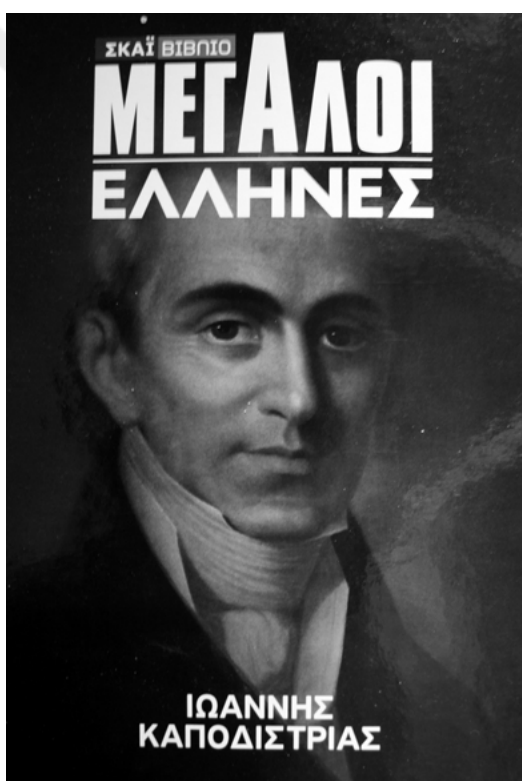
# Ο μεγάλος Έλληνας Καποδίστριας

Όπως τονίζει ο Θάνος Βερέμης στην εισαγωγή του βιβλίου της σειράς «Μεγάλοι Έλληνες» που είναι αφιερωμένο στον Καποδίστρια: «Πιστεύουμε ότι μεγάλο μπορεί να θεωρείται όποιο άτομο αφήνει πίσω του έργο αξιοσημείωτο και συγκεντρώνει γνωρίσματα άξια θαυμασμού. Ίσως κάποτε η φήμη υπερβάλλει την πραγματικότητα ή την κοινωνική σημασία του έργου των τιμωμένων. Ωστόσο αυτά που η μνήμη διασώζει συγκροτούν την πραγματικότητα που μας καθοδηγεί. Πολιτικοί, διανοούμενοι, καλλιτέχνες, ηθοποιοί, επιστήμονες, αγωνιστές, κοσμούν το πάνθεο των μεγάλων Ελλήνων.

Γιατί όμως είναι Έλληνες; Κάποιοι από αυτούς δεν απέκτησαν ποτέ ελληνική ιθαγένεια ή δεν είχαν τα ελληνικά ως πρώτη γλώσσα. Άλλοι ξενιτεύτηκαν και έγιναν πολίτες μιας νέας πατρίδας ή ανακάλυψαν μια ίαση που δεν φέρει σφραγίδα καταγωγής. Γιατί λοιπόν ο Σολωμός, η Κάλλας, ή ο Παπανικολάου, συγκαταλέγονται στους μεγάλους Έλληνες; Και οι τρεις αυτοί επέλεξαν να περιγράψουν τους εαυτούς τους ως Έλληνες. Από συνήθεια, ανάγκη σταθερής ταυτότητας σε ξένο περιβάλλον ή από θαυμασμό για μια ιδιότητα η οποία ξεπερνά τον εθνικό προσδιορισμό; Δεν

θα το μάθουμε και δεν έχει σημασία. Και για τους τρεις η ελληνικότητα ήταν συστατικό στοιχείο της προσωπικότητάς τους. Θεωρούμε ότι μια ταυτότητα, η οποία κάποτε υπήρξε πρόνομο, έπειτα επιλογή όσων ήθελαν να την εγκολπωθούν, στη συνέχεια φανοστάτης των υποδούλων και τέλος σημείο συσπείρωσης ενός έθνους που θέλησε να αναγεννηθεί, προσδιορίζει τους Έλληνες με ακρίβεια. Οι Μεγάλοι Έλληνες αξιώνουν τον σεβασμό μας για τα όσα έπραξαν, ώστε να τους μνημονεύουμε, ενώ παράλληλα διατήρησαν ζωντανή μια ταυτότητα που μεταλλάσσεται μέσα στους αιώνες χωρίς να χάνεται».

Θα πρέπει να σημειωθεί πως στο βιβλίο αυτό έχει συμβάλει σημαντικά και ο Ναυπλιώτης ιστορικός, Παναγιώτης Πασπαλιάρης.



## Απόκριες στην Επίδαυρο

Ανακοινώθηκε το πρόγραμμα των αποκριάτικων εκδηλώσεων που θα πραγματοποιηθούν στην Επίδαυρο. Σήμερα Τσικνοπέμπτη, θα γίνει το παραδοσιακό τσίκνισμα στην πλατεία Αρχαίας Επιδαύρου, στις 7,00 μμ. Το Σάββατο 13 Φεβρουαρίου θα γίνει το «2° κυνήγι του κρυμμένου θησαυρού», αλλά και ο Αποκριάτικος χορός του Πολιτιστικού Συλλόγου Αρχαίας Επιδαύρου στην ταβέρνα «Γέφυρα». Την Κυριακή 14 Φεβρουαρίου, θα πραγματοποιηθεί το Επιδαυρίτικο Καρναβάλι στο λιμάνι της Αρχαίας Επιδαύρου, στις 3 το μεσημέρι.

## Χορός ΚΑΠΗ

Το Κ.Α.Π.Η. του Δήμου Νέας Κίου, κόβει την Πρωτοχρονιάτικη πίτας του την Δευτέρα, στις 7:30 μ.μ. στο ουζερί «Αργώ», στην παραλία της Νέας Κίου. Παράλληλα θα πραγματοποιηθεί ο αποκριάτικος χορός.

## Τσικνοπέμπτη στο Σκαφιδάκι

Στον προαύλιο χώρο του Δημοτικού Σχολείου Σκαφιδακίου, θα γιορτάσει την Τσικνοπέμπτη ο δήμος Λέρνας και η πολιτιστική επιτροπή. Η Τσικνοπέμπτη θα γιορταστεί από τις 7 μμ και μετά με ζωντανή μουσική και παραδοσιακό φαγητό.



# Νέα ερευνητική δουλειά του Δωροβίνη

Αποτέλεσμα της ερευνητικής δουλειάς του δικηγόρου – ιστορικού Βασίλη Δωροβίνη, είναι το νέο βιβλίο με τίτλο «Ο Ιωάννης Κ. Κοφινιώτης και η «Ιστορία του Άργους»». Βιογραφικά – γύρω από την έκδοση – συλλογή άρθρων του. Αργείοι λόγιοι και ιστορική μνήμη»

Το βιβλίο, έχει στόχο να διαλευκάνει τον τρόπο και τις συνθήκες συγγραφής της «Ιστορίας του Άργους» αφ ενός και αφετέρου να ρίξει φως στη ζωή, την προσωπικότητα και το συνολικό έργο του συγγραφέα.

Το έτος 1892, ο φιλόλογος Ιωάννης Κοφινιώτης, παρέδιδε στον Αργεϊακό λαό την ιστορία του. Το έργο αυτό αποτελούσε και αποτελεί σημαντική πρόδρομη εργασία για την ιστορία και τοπογραφία του αρχαίου Άργους. Κι' αυτό ακριβώς μαρτυρά

την ευθύνη και τον μόχθο του Ιωάννη Κοφινιώτη, να συγγράψει μία τεκμηριωμένη αλλά και γλαφυρή λεπτομερή ιστορία της πόλης. Η «Ιστορία του Άργους από των Αρχαιοτάτων Χρόνων Μέχρις Ημών», το σπουδαίο αυτό βιβλίο επανεκδόθηκε από τις εκδόσεις «Εκ Προοιμίου» το 2008, όπως ακριβώς κατετέθη στην Ελληνική γραμματολογία από τον συγγραφέα του, πριν από 116 χρόνια.

Όμως ο αναγνώστης του βιβλίου σε κάποια στιγμή νοιώθει μετέωρος αφού ανακαλύπτει ότι μόνο μέχρι τους χρόνους της Ρωμαϊκής κατοχής τον «ξαναγεί» ο συγγραφέας. Αυτή η ανάγκη απαντήσεων λοιπόν, οδήγησε τις εκδόσεις «Εκ Προοιμίου» στη συγγραφή και έκδοση ενός «επίτομου πονήματος», που βάζει τα πράγματα στην θέση τους, αλλά και στην

επέκταση του σε ορισμένους άλλους Αργείους λογίους, εν πολλοίς ξεχασμένους σήμερα, ορισμένους με ακτινοβολία όσο έζησαν, πέρα από το Άργος, που συνέβαλαν ώστε να κρατηθεί ζωντανά η ιστορική μνήμη της πόλης.

Στο πρώτο μέρος του βιβλίου αναλύεται το ιστορικό της γραφής της Ιστορίας του Άργους από τον Κοφινιώτη, ενώ στο τέλος παρατίθεται παράρτημα με κείμενα προδρομικά της «Ιστορίας», εργογραφία του Κοφινιώτη και τις θέσεις του για το «γλωσσικό ζήτημα» της εποχής. Στο δεύτερο μέρος ακολουθεί μια σύντομη μελέτη για λογίους του Άργους που, από το τέλος του 19ου αιώνα μέχρι και μετά τον δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο, ασχολήθηκαν με την ιστορία του Άργους, άλλοι ως ιστορικοί και άλλοι ως ιστοριοδίφες.



## Μπλουζ και Ροκ από τους Sweet Mothers στο Καντίσκυ

Στρέντο, Μουσικό Κουτί, Καντίσκυ, αποτελούν την ζωντανή μουσική σκηνή του Άργους, μαζί φυσικά και με τα λαϊκότερα κέντρα διασκέδασης. Σε «απάντηση», προς το έντεχνο ελληνικό τραγούδι του της παρέας του Γιάννη Ιορδάνογλου στο Στρέντο και τους Ελληνοϊταλούς «Χ Darawish» στο Μουσικό Κουτί, **το Καντίσκυ στον πεζόδρομο του Άργους φιλοξενεί αυτό το Σάββατο τους «Sweet Mothers».**

Πρόκειται για μια Blues-Rock Band, ζεστή και στοργική όπως πρέπει να είναι μια μητέρα, αλλά και κάποιες φορές σκοτεινή και...διεστραμμένη, που έρχεται για ένα live στη σκηνή Kandinsky στις 10 το βράδυ, με την Βάλυ Ιωάννου στα πλήκτρα και στο τραγούδι, τον Ερρίκο Βασιλικό κιθάρες και φωνητικά, Δημήτρη Βακουξή μπάσο-φωνητικά και τον Πέτρο Σταμέλο τύμπανα-φωνητικά για να μας ξεσηκώσουν μουσικά. **Η είσοδος είναι 10 Ευρώ συν ποτό.**

Λίγα αλλά ιδιαίτερα πράγματα στο Άργος, Καρναβαλική παρέλαση στην Ν. Κίο

## Φτωχές απόκριες στις «ακρίβειας τον καιρό»

### Στο Άργος

Η Αποκριά έφτασε και η πόλη του Άργους ετοιμάζεται να τη ζήσει μέσα από τις εκδηλώσεις που διοργανώνει ο Δήμος και η Δημοτική Κοινωνική Επιχείρηση Πολιτισμού Άργους [ΔΗ.Κ.Ε.Π.Α.], αλλά για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά χωρίς την μεγάλη καρναβαλική παρέλαση που είχε καταφέρει να διοργανώσει η προηγούμενη δημοτική αρχή.

Ο Πρόεδρος της ΔΗ.Κ.Ε.Π.Α. και Δημοτικός Σύμβουλος Άργους, Γιώργος Αναγνώστου, τονίζει πως «προτεραιότητα των φετινών Αποκριάτικων Εκδηλώσεων στο Άργος, είναι να παρασύρει τα παιδιά σε ένα ζωντανό και χαρούμενο καρναβαλικό κλίμα, δεδομένου ότι οι Αποκριές είναι η γιορτή των παιδιών. Σε αυτή την χαρούμενη ατμόσφαιρα, καλούνται να συμμετέχουν και όσοι αισθάνονται ακόμη παιδιά, ως αντίδοτο στη δύσκολη καθημερινότητα». Για αυτή την Πέμπτη «Τσικνοπέμπτη» στις 8.30 το βράδυ θα στηθεί «Λαϊκό Γλέντι» στην πλατεία του Ελληνικού σε συνδιοργάνωση με τον Πολιτιστικό Σύλλογο Ελληνικού «Η Πυραμίδα», ενώ την Κυριακή στην «Καρναβαλοπλατεία», το αγαπημένο Πράσινο Αρκουδάκι των παιδιών Gammy Bear, ο Μίκυ και η Μίνι, οι Κλόουν Τοτό και Τοτούλα με face painting, ο εντυπωσιακός Ξυλοπόδαρος, ο διάσημος Ζογκλέρ, Show Καραόκε με τραγούδια του παιδικού συγκροτήματος Mazoo on the Zoo, D.J., σας περιμένουν για ένα τρελό Αποκριάτικο Πάρτι, στις 11.30 το πρωί στην πλατεία του Αγ. Πέτρου.

Τα ΚΔΑΠ του Δήμου Άργους, θα κατασκευάσουν μάσκες και καπέλα για τα παιδιά.

Σε περίπτωση βροχής, η εκδήλωση, θα ενταχθεί στο πρόγραμμα της εκδήλωσης της Τελευταίας Κυριακής της Αποκριάς, 14 Φεβρουαρίου.

### Στη Νέα Κίο

Μετά το απόλυτα επιτυχημένο δεκαπενθήμερο χριστουγεννιάτικων εκδηλώσεων, που συγκέντρωσε πλήθος κόσμου στη Νέα Κίο, ο Δήμος Νέας Κίου και οι φορείς του διοργανώνουν εκ νέου πολυήμερες εκδηλώσεις για μικρούς και μεγάλους, με αποκριάτικο αυτή τη φορά περιεχόμενο και προσκαλούν όλο τον κόσμο της Αργολίδας και όχι μόνο, να λάβει μέρος σ' αυτές, αφήνοντας στην άκρη τα προβλήματα της καθημερινότητας.

Σήμερα Τσικνοπέμπτη στις 7.30 το απόγευμα στην Πλατεία Νέας Κίου ξεκινάει η λαμπαδηδρομία. Αφού περάσει από τους δρόμους της πόλης, καταλήγει στην πλατεία. Ανάβουν οι φωτιές, ψήνονται σουβλάκια, μας κερνάνε το κρασί και χορεύουμε και διασκεδάσουμε όλοι μαζί. Και προσοχή! Ντυνόμαστε όλοι!!

Το Σαββατοκύριακο στις 11 το πρωί στην Πλατεία της Νέας Κίου, θα στηθεί ένα διήμερο για το ξεφάντωμα των παιδιών με αθλοπαιδιές.

Όλοι μπορούν να παίξουν ποδόσφαιρο σε 5Χ5 και 3Χ3.

Στα τέρματα μπορούν να «δοκιμάσουν» τα πόδια τους.

Την Κυριακή έρχεται ο Ξυλοπόδαρος

και ο Ταχυδακτυλουργός για περισσότερη διασκέδαση και τσουβαλοδρομίες και άλλα παιδικά παιχνίδια της γειτονιάς («τα μήλα», «κουτσό», «σχοινάκι» κλπ) με την επίβλεψη των παιδαγωγών του ΚΔΑΠ και του Νέου Παιδικού Σταθμού Νέας Κίου.

### Απόκριες στο Κρανίδι

Το Πορτοχέλι ετοιμάζεται κι εφέτος για τις απόκριες. Το Καρναβάλι της Κυριακής των Αποκριών, που έχει καθιερωθεί πλέον, αναμένεται από τις 4 το απόγευμα και μετά, να δώσει χαρά σε μικρούς και μεγάλους, ντόπιους κι επισκέπτες. Μια ομάδα εθελοντών, ήδη δουλεύει ακούραστα και καθημερινά για την δημιουργία του Καρναβαλιού, αξιοποιώντας το ήδη υπάρχον υλικό σε στολές και άρματα.

Ο δήμος στόλισε ανάλογα το χωριό. Την Καθαρή Δευτέρα στους Μύλους θα γιορταστούν τα Κούλουμα, με χαρταετούς, γλέντι με κρασί, νησίσιαμα εδέσματα και παραδοσιακή λαγάνα.

### Απόκριες στο Κουτσοπόδι

Αποκριάτικες εκδηλώσεις σε όλα τα δημοτικά διαμερίσματα διοργανώνει ο δήμος Κουτσοποδίου. Αυτό το Σάββατο στις 5 το απόγευμα στο Σχινοχώρι, την Κυριακή στις 4 μμ στο Κουτσοπόδι, και την άλλη βδομάδα στα Σταθεία (12/2) και στο Μαλαντρένι (14/2), γιορτάζονται οι απόκριες.

Την Καθαρά Δευτέρα θα γιορταστούν τα Κούλουμα με μπόλικο Μαλαντρενιώτικο κρασί στον Λόλφο Προφήτη Ηλία (10 πμ).



# «Μελάμπους ο Αργεῖος: μαγεία, ιατρική και πολιτική εξουσία»

Μια πολύ ενδιαφέρουσα εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα του ΔΑΝΑΟΥ την Κυριακή στο Άργος με απονομή των «Βραβείων Α. Λεούση».

Μετά από σχετική πρόταση του κ. Γιώργου Λεούση καθιερώθηκαν ετήσια Βραβεία με την ονομασία «ΒΡΑΒΕΙΑ ΑΝΔΡΕΑΣ ΛΕΟΥΣΗΣ». Τα Βραβεία θα δίδονται με ευθύνη & μέριμνα του Συλλόγου Αργείων «Ο Δαναός» και χορηγία του Αργείου επιχειρηματία Γεωργίου Λεούση στη μνήμη του ιατρού πατέρα του Α.Λεούση, σε τρεις αποφοίτους των Λυκείων της πόλεως Άργους, οι οποίοι επέτυχαν την υψηλότερη βαθμολογία κατά τις εισαγωγικές εξετάσεις στις Ιατρικές Πανεπιστημιακές Σχολές της Ελλάδος. Κατά τη διάρκεια της τελετής βραβεύτηκαν με τιμητικές πλακέτες και χρηματικά ποσά οι πρωτοετείς φοιτητές της Ιατρικής Γεώργιος Τασσόπουλος του Θεοδώρου και Παναγιώτης Κωστάκης του Προκοπίου και οι δύο απόφοιτοι του Λυκείου «Νέου Σχολείου».

Εντυπωσιακή ήταν η κεντρική ομιλία με προβολή διαφανειών του Παναγιώτη Ν. Τσελέ, Ιατρού Αναισθησιολόγου Διευθυντή Τμήματος Αναισθησιολογίας του Γενικού Νοσοκομείου Άργους με θέμα «Μελάμπους ο Αργεῖος – Ιατρική & πολιτική εξουσία» την οποία και σας παραθέτουμε:

Το θέμα που σας παρουσιάζω επιλέχτηκε γιατί αναφέρεται στο μυθικό βασιλιά του Άργους Μελάμποδα, ο οποίος θεωρείται ο πρώτος ιατρός της Ευρωπαϊκής ιστορίας. Έδρασε τον 14ο πΧ αιώνα, 400 χρόνια προ του Ασκληπιού και 900 χρόνια προ του Ιπποκράτους. Στις ιστορικές πηγές φέρεται με το προσωπικό «Αργεῖος», αφού το μέγιστο μέρος των δραστηριοτήτων του αναπτύχθηκε στο Άργος, παρά το που πιθανότατα έλκει την καταγωγή του από την Πύλο.

Η μυθική ζωή του φέρει χαρακτηριστικά που έχουν σχέση και αναφέρονται άμεσα σε δραστηριότητες των συγχρόνων ιατρών. Έτσι οι νέοι που θα γίνουν ιατροί, θα μπορούσαν ίσως να λάβουν πληροφορίες, μηνύματα ή και «διδάγματα», χωρίς τον απεχθή δασκαλιστικό τρόπο και να τ' αξιολογήσουν θετικά ή αρνητικά, ανάλογα με την παιδεία και την προσωπική τους ηθική ή τους καταγεγραμμένους ηθικούς κανόνες που επιβάλλει η σύγχρονη ιατρική δεοντολογία.

Είναι σωστό να γνωρίζουμε πως τα θαυμαστά πεπραγμένα των σπουδαίων προγόνων μας δεν συμβαδίζουν πάντα με τους ηθικούς κανόνες της εποχής μας. Αυτό θα

ήταν αδύνατο, αφού δεκάδες είναι τα σύγχρονα προβλήματα της ιατρικής και της βιοτεχνολογίας, που ήταν ανύπαρκτα πριν λίγα χρόνια, που προκαλούν σήμερα ηθικά διλήμματα και απαιτούν την τοποθέτησή μας απέναντι τους.

Μερικά από αυτά μπορεί να είναι:

- 1) Μεταμοσχεύσεις οργάνων
  - 2) Χρησιμοποίηση εθελοντών για δοκιμή νέων φαρμάκων.
  - 3) Χρήση παρένθετης μητέρας
  - 4) Εξωσωματική γονιμοποίηση
  - 5) Εξωσωματική γονιμοποίηση με σπέρμα συζύγου που ήδη έχει πεθάνει
  - 6) Κατεψυγμένα έμβρυα που ανήκουν σε ζευγάρι που έχει χωρίσει.
  - 7) Έμβρυο που είναι φορέας ανιάτης ασθένειας.
  - 8) Προεμφυτευτική και προγεννητική διάγνωση
  - 9) Παρασκευή επιθυμητών τύπων ανθρώπων
  - 10) Δημιουργία τραπεζών πληροφοριών DNA
  - 11) Θεραπευτική και αναπαραγωγική κλωνοποίηση
  - 12) Μεταλλαγμένα τρόφιμα
  - 13) Υπερήλικες μητέρες
  - 14) Παθητική και ενεργητική ευθανασία, εντολή «μη αναζωογόνησης»
  - 15) Επιλογή φύλου
- Από αυτή τη θέση θα παρουσιάσω τέσσερις από τις ιδιότητες – δραστηριότητες που αναφέρονται στον Μελάμποδα και έχουν άμεση σχέση με τη σύγχρονη άσκηση της ιατρικής:

A. Ο Μελάμπους ήταν ιατρός.  
B. Ο Μελάμπους ήταν μάγος.  
Γ. Ο Μελάμπους απαιτούσε για τις υπηρεσίες του υπέρογκες αμοιβές.  
Δ. Ο Μελάμπους χρησιμοποίησε την άσκηση της ιατρικής, για ν' αποκτήσει πολιτική εξουσία.

A. Ο Μελάμπους λοιπόν ήταν γιατρός.  
Ένας από τους μεγαλύτερους γιατρούς των αρχαίων χρόνων. Σύμφωνα με τις αρχαίες πηγές, τον Ησίοδο, τον Απολλόδωρο τον Αθηναίο, τον Απολλώνιο τον Ρόδιο, τον Διόδωρο τον Σικελιώτη, τον Στράβωνα, αλλά και τον ίδιο τον Όμηρο, ο Μελάμπους θεωρείται ο πρώτος γιατρός της ανθρωπότητας, αρχαιότερος από τον Ασκληπιό. «Την δια φαρμάκων και καθαρμών θεραπείαν πρώτος ευρηκός» (Απολλόδωρος, βιβλίο Α' κεφ 9,3).

Θεωρείται πως αυτός θεμελίωσε την ιατρική επιστήμη στον ελλαδικό χώρο και κατά συνέπεια σε ολόκληρο το δυτικό πολιτισμό. Κατά την άσκηση της επιστήμης του, εξισορρόπησε με απόλυτη επιτυχία την Θεουργική Ιατρική και την



(Πάνω στο ιερό του Μελάμποδα έχει κτιστεί χριστιανικός ναός, με τα αρχαία μάρμαρα)

Επιστημονική Ιατρική, κλίνοντας έντονα προς την δεύτερη. Πρέπει να υπενθυμίσουμε εδώ πως η πρώτη απειλοκή από ιερούργες πραγματοποιείται (στην αρχαία Ελλάδα) από τον Ιπποκράτη (460-370 π.Χ.).

Ο Μελάμπους διέθετε πλούσιες διαγνωστικές και θεραπευτικές γνώσεις και δυνατότητες. Η διαγνωστική του μέθοδος αποτελεί την πρώτη βάση και την αρχή της ψυχολογίας, της ψυχιατρικής και της ψυχανάλυσης.

Η θεραπευτική του παραπέμπει σε ομοιοπαθητικές θεραπείες με την εξώθηση της νόσου στα όρια της.

Η ομοιοπαθητική ασκήθηκε κυρίως με τη χρήση του Ελλέβορου, που είναι ένα ήπιο δηλητήριο. Σε μικρές δόσεις δρα ως καθαρτικό, και σε μεγαλύτερες προκαλεί δηλητηρίαση. Για πολλά χρόνια και μέχρι τις μέρες μας, ο καθαρμός με ελλέβορο (και άλλα καθαρτικά), και το σοκ από την έντονη διάρροια, χρησιμοποιήθηκε δια πάσα νόσο, ιδίως ψυχιατρική.

Ο Μελάμπους θεωρείται ο ιδρυτής του πρώτου ιατρικού σώματος, ως ανεξάρτητης κοινωνικής κατηγορίας, η οποία απέδωσε και τους περιδεύοντες ιατρούς.

Άλλες πρωτιές που αποδίδονται στον Μελάμποδα είναι η εισαγωγή της λατρείας του Διονύσου στην Πελοπόννησο και η ανάμειξη του οίνου με νερό.

B. Ο ιατρός – μάγος  
Ο Μελάμπους ήταν και μάγος. Μάνη τον έλεγαν οι αρχαίοι συγγρα-

φείς, αλλά η δραστηριότητά του ήταν σαφώς μαγική.

Ο μύθος που περιγράφει τον τρόπο με τον οποίο ο Μελάμπους απέκτησε τις εξαιρετικές του ικανότητες, έχει δύο σκέλη. Στο πρώτο, κάποια φιδάκια που ο Μελάμπους ευεργέτησε, σύρθηκαν ως τους ώμους του την ώρα που κοιμόταν, με τις γλώσσες τους "καθάρισαν" την ακοή του. Ο Μελάμπους ξύπνησε τρομαγμένος, αλλά με έκπληξη ανακάλυψε ότι μπορούσε να καταλαβαίνει τις φωνές των πουλιών και των ζώων. Και από τότε, αντλώντας πληροφορίες από αυτή την ανεξάντλητη πηγή, προέλεγε στους ανθρώπους τα μέλλοντα.

Αργότερα, σ' ένα δεύτερο σκέλος του μύθου, ολοκλήρωσε τα υπερφυσικά του χαρίσματα όταν συνάντησε τον ίδιο τον Απόλλωνα κοντά στον Αλφειό και έτσι έγινε "μάντης άριστος". Ο μύθος φαίνεται απλός, όμως κρύβει μια μεγάλη αλήθεια. Οι δύο διαφορετικές παραδόσεις σχετικά με τον τρόπο που αυτός απέκτησε την μαντική του ικανότητα οφείλονται στην διαμάχη της Διονυσιακής με την Απολλώνια θρησκεία με αντικείμενο τον προσηταρισμό του περίφημου μάντη. Πιθανότατα ο Μελάμπους ήταν απόστολος της λατρείας του Διονύσου. Η συγγένεια του Διονύσου με τις χθόνιες θεότητες εξηγεί ικανοποιητικά την προέλευση της μαντικής ικανότητας του Μελάμποδα. Το δώρο της πρόγνωσης το παίρνει από την γη και τα φίδια που "καθαρίζουν" την ακοή του Μελάμποδα είναι κατεξο-

χόν χθόνια στοιχεία. Είναι η πρώτη εμφάνιση των όφρων, συμβόλων της ιατρικής επιστήμης μέχρι σήμερα, σ' ολόκληρο τον κόσμο.

Αργότερα, το Ιερατείο της Απολλωνίας θρησκείας έκανε προσπάθεια να προσδέσει τον Μελάμποδα στο άρμα του Θεού της, που αποτελούσε εκείνη την εποχή το κατεστημένο της μαντικής.

Η οντότητα του ιατρού – μάγου, είτε το αναγνωρίζουμε είτε όχι, διατηρήθηκε μέχρι τις μέρες μας.

Ευνοείται από το «μαγικό» περιβάλλον που συγκροτείται π.χ. από το άβατο ορισμένων χώρων άσκησης της ιατρικής, όπως είναι τα χειρουργεία ή τα εργαστήρια.

Ενισχύεται από το εξαιρετικά ψυχρό παλαιότερο και το συγκεκριμένα πολυτελές σημερινό, περιβάλλον των ιδιωτικών κλινικών, των νοσοκομείων και των ιδιωτικών ιατρείων.

Σηματοδοτείται από συγκεκριμένες στολές όπως είναι η άσπρη μπλούζα, τ' ακουστικά που κρέμονται στο λαιμό, ή από τις τρομακτικές μάσκες και τα καπέλα που φορούν οι χειρουργοί.

Τέλος καλλιεργείται και επιτείνεται από κάποιους ιατρούς που με συγκεκριμένη συμπεριφορά κατασκευάζουν γύρω από το άτομό τους το μύθο του μάγου του χωριού ή της πόλης.

Δεν μπορώ να ξεχάσω τον πασίγνωστο μάγο της Τρίπολης, που έζησα στα μαθητικά μου χρόνια, ο οποίος βέβαια απομυθοποιήθηκε όταν αποδείχτηκε επικίνδυνος, αλλά δεν είναι και ο μοναδικός. Σαν αναισθησιολόγος έχω ζήσει χειρουργούς που στο τέλος της επεμβάσεως, βγαίνουν με τη ματωμένη μπλούζα από το χειρουργείο για να ενημερώσουν τους έντρομους συγγενείς, πως τον άνθρωπό τους «τον έσωσαν».

Απαιτήση υπέρογκων αμοιβών για ιατρικές πράξεις.

Μια από τις σημαντικότερες ιατρικές πράξεις του Μελάμποδα, ήταν η θεραπεία του Ιφίκλου, γιου του βασιλιά της Φυλάκης, Φύλακου, στη Θεσσαλία. Δεν θα παρουσιάσω ολόκληρο το μύθο, αλλά στη Θεσσαλία ο Μελάμπους πήγε για να κλέψει ένα περίφημο κοπάδι βοδιών, που κατείχε ο Φύλακος, να το δώσει στον αδελφό του Βίαντα, ο οποίος θα το πήγαινε ως «έδνα» στο βασιλιά της Πύλου Νηλέα και θα έπαιρνε την πανέμορφη Πηρώ, κόρη του βασιλιά για σύζυγο.

η. Ο Προίτος τώρα, γιος του Άβαντα, συμβασιλιάς της Αργολίδας μαζί με τον Ακρίσιο, είχε παντρευ-



τεί τη Σθενέβιοι, που του είχε κάνει τρεις κόρες ονομαζόμενες Λυσίππη, Ιφινόη και Ιφιάνασσα - μερικοί ωστόσο ονομάζουν τις δύο νεότερες Ιππονόη και Κυριάνασσα. Είτε επειδή είχαν προσβάλει τον Διόνυσο είτε επειδή είχαν προσβάλει την Ήρα με την υπερβολική κλίση τους στις ερωτοδουλειές είτε επειδή είχαν κλέψει χρυσάφι από το άγαλμα της στην Τίρυνθα, την πρωτεύουσα του πατέρα τους, οι κόρες του Προίτου προσβλήθηκαν και οι τρεις από θείκη μανία, και περιφέρονταν έξαλλες εδώ κι εκεί στα βουνά, σαν αγελάδες που τις έχει τσιμπήσει η μύγα, όπου συμπεριφέρονταν με τρόπο εντελώς αχαλίνωτο και ρίχνονταν στους ταξιδιώτες (4).

θ. Ο Μελάμπους, όταν έμαθε τα νέα, πήγε στην Τίρυνθα και προσφέρθηκε να τις θεραπεύσει, με τον όρο ότι ο Προίτος θα του κατέβαλλε για αμοιβή το ένα τρίτο του βασιλείου του.

Ο Ίφικλος λοιπόν, ο γιος του βασιλιά ήταν ανίκανος. Ο Μελάμπους διέγινε ψυχογενή ανικανότητα και δέχτηκε να τον θεραπεύσει απαιτώντας να συμφωνήσει εκ των προτέρων ο πατέρας του, στην υπέρογκη αμοιβή του μοναδικού κοπαδιού των βοδιών. Έτσι κι έγινε. Ο Μελάμπους θεράπευσε τον Ίφικλο και πήρε τα περίφημα βόδια σαν αμοιβή.

Η αναφορά αυτού του μύθου βεβαίως γίνεται, για να υπενθυμίσει, πως μέχρι σήμερα παρατηρείται η εκ των προτέρων απαίτηση υπέρογκων αμοιβών για ιατρικές πράξεις. Θα ήταν παράλειψη να μη σημειώσω εδώ πως η διάγνωση και η μέθοδος θεραπείας του Ίφικλου θεωρείται διεθνώς η πρώτη θεραπεία με εφαρμογή ψυχανάλυσης και η πρώτη θεραπεία ψυχοσωματικής νόσου.

Οι Γάλλοι και οι Γερμανοί ψυχαναλυτές θεωρούν τον Μελάμποδα ως τον παγκόσμιο πρώτο ψυχαναλυτή και τον τιμούν συχνά, επισκεπτόμενοι τα ερείπια του ιερού του Μελάμποδος που βρίσκονται μέσα σε αρχαίο οχυρό στα Αιγόςθενα (νυν Πόρτο Γερμενό) της Μεγαρίδος.

Ένα άλλο ιερό στο οποίο ο Μελάμπους λατρεύτηκε σαν θεός, είναι το Ιερό της Ημερασίας Αρτέμιδος ή Αρτέμιδος Ημέρας. Είναι η Άρτεμις που ημερεύει τους ανθρώπους και προκαλεί πνευματική, σωματική και ψυχική ευεξία και βρίσκεται κοντά στο χωριό Λουσικό (Χαμάκου) λίγο έξω από τα Καλάβρυτα.

Εδώ στο οροπέδιο των Σουδενών και στους πρόποδες του Χελμού, βρίσκεται σε υψόμετρο 1.200 μ. το Ιερό και η Αρχαία πόλη των Λουσιών. Εδώ ήρθε στο φως ο Ναός της Ημερασίας Αρτέμιδος κατά τις ανασκαφές οι οποίες έγιναν τα έτη 1898 και 1899, από το Αυστριακό Αρχαιολογικό Ινστιτούτο Αθηνών.

Η φήμη του Ιερού αυτού, στο οποίο δραστηριοποιήθηκε ο Μελάμπους ως θεραπευτής, ήταν τόσο μεγάλη στον τότε ελλαδικό χώρο, ώστε να θεωρείται ότι η αρχαία πόλη των Λουσιών κτίστηκε εκεί εξαιτίας του Ιερού. Προς τιμήν της θεάς Αρτέμι-



δος και του Μελάμποδα ετελούντο στους αρχαίους Λουσιούς τα ΗΜΕΡΑΣΙΑ.

Δ. Ο ιατρός - πολιτικός  
Ο Μελάμπους είχε πολιτικές φιλοδοξίες και κατόρθωσε να γίνει βασιλιάς στο Άργος, δείχνοντας το δρόμο για την πολιτική στους νεότερους ιατρούς - πολιτικούς. Όταν του δόθηκε η ευκαιρία, απαίτησε και πήρε σαν αμοιβή για τις ιατρικές του υπηρεσίες το ανώτατο αξίωμα της πόλης του Άργους:

Η ευκαιρία που εκμεταλλεύτηκε για να γίνει βασιλιάς, ήταν η πρόσκληση που του απήλυθε ο τότε βασιλιάς του Άργους Προίτος, όταν οι τρεις πανέμορφες κόρες του Λυσίππη, Ιφινόη και Ιφιάνασσα, διέπραξαν την ύβρη να θεωρήσουν τους εαυτούς τους πιο όμορφες από την Ήρα και την Αφροδίτη και τιμωρήθηκαν με ιερή μανία. Ο βασιλιάς ζήτησε από το Μελάμποδα να θεραπεύσει τις κόρες του και ο Μελάμπους απαίτησε σαν αμοιβή το ένα τρίτο του θρόνου.

Ο βασιλιάς αρχικά αντέδρασε αρνητικά, αλλά αναγκάστηκε να δε-

χτεί, όταν η ιερή μανία εξαπλώθηκε σ' όλες τις γυναίκες του Άργους. Ο Μελάμπους μάζεψε τους πιο εύρωστους νέους και τους έκλεισε με τις μαινάδες γυναίκες στο Σπήλαιο των Λιμνών, ή κάπου εκεί στο ειδυλλιακό περιβάλλον της Κλειτορίας ή της Κυλλήνης. Εκεί θεραπεύτηκαν.

Είναι η πρώτη περιγραφή ομαδικής ψυχοθεραπείας. Υπονοείται μάλιστα η θεραπευτική αποτελεσματικότητα της ερωτικής συνεύρεσης. Σαν αμοιβή για τη θεραπεία των γυναικών του Άργους, έγινε βασιλιάς. «Τακτοποίησε» μάλιστα και τους συγγενείς του. Συμβασίλεψε με τον αδελφό του, ενώ οι απόγονοί του έμειναν για μερικές γενιές στο θρόνο του Άργους, με το γενικό όνομα Μελαμποδίδες. Ο πιο διάσημος από τους Μελαμποδίδες ήταν ο Αμφιαράος, σπουδαίος μάγος - μάντης - ιατρός, που πήρε μέρος στην εκστρατεία των επτά εναντίον της Θήβας, ίδρυσε απομονωμένα θεραπευτήρια (σαν τα νεότερα Ασκληπεία) που καλούνται Αμφιαράεια και λατρεύτηκε σαν θεός στον Ορωπό, όπου και το

πιο γνωστό Αμφιαράειο.

Η πολιτική εξουσία σε πολλά μέρη της γης, δεν είναι πλέον δοτή ή κληρονομική. Οι πολίτες επιλέγουν σε μεγάλο βαθμό αυτούς που θα κυβερνήσουν. Όταν όμως επιλέγουν για αυτή τη θέση τον θεράποντα ιατρό τους, η σχέση που αναπτύσσεται δεν είναι καθαρά πολιτική.

Η σχέση ιατρού - ασθενούς είναι εξαιρετικά ευαίσθητη και ο ιατρός είναι το ισχυρό μέρος αυτής της σχέσης. Η εκμετάλλευση της ισχύος, της επιρροής αλλά και της γοητείας που κάποιοι ιατροί ασκούν στους ασθενείς και πιθανούς ασθενείς συμπολίτες τους, έχει κατά καιρούς αποτελέσει το μέσο για την εξασφάλιση της υποστήριξής τους για την κατάληψη της πολιτικής εξουσίας.

Οι περισσότεροι ιατροί βεβαίως, αναδείχθηκαν σε πολιτικούς ηγέτες, χωρίς ν' ασκήσουν την ιατρική. Χαρακτηριστικό παράδειγμα ο περίφημος Τσε Γκεβέρα, που αν και ιατρός, κατέκτησε την εμβληματική θέση του παγκόσμιου επαναστάτη, χάρη στη μαχητικότητα, τον

ηρωισμό και την ηγετική του φυσιογνωμία. Ο Τσε ουδέποτε άσκησε την ιατρική, εκτός πεδίου μάχης. Ένθερμος υποστηρικτής του συνδυασμού των δύο ιδιοτήτων του ιατρού δηλαδή και του πολιτικού, είναι ο Κύπριος πολιτικός Βάσος Λυσοσαρίδης. Σε πολλά άρθρα και ομιλίες του θεωρεί πως οι ιατροί γίνονται ικανοί και αποτελεσματικοί πολιτικοί, γιατί «η πολιτική είναι θεραπευτική κοινωνικών ασθενειών ή έστω φαινομένων». Και αλλού δηλώνει: «Θεώρησα τον εαυτό μου λιποτάκτη όταν μεταπήδησα από την ιατρική στην πολιτική. Παράμεινα γιατί την αντιμετώπισα ως θεραπευτική κοινωνικών νόσων και διατήρησα στην αντιμετώπιση της την ιατρική προσέγγιση».

Τελειώνοντας, δεν μπορώ να μην αναφέρω τον σπουδαίο Ιατρό και λογοτέχνη Γεώργιο Τσουκαντά, ο οποίος αν και γεννήθηκε στη Λαύκα Κορινθίας εγκαταστάθηκε στην Λύρκεια, πατρίδα της μητέρας του, αγάπησε με πάθος το Άργος και υπηρέτησε με συνέπεια τον Αργεϊκό λαό. Μελέτησε όσο κανένας άλλος τον Μελάμποδα

Δημοσίευσε πολλές μελέτες που τον αναδεικνύουν σαν τον παγκόσμιο πρώτο ψυχαναλυτή και τον πρώτο «Ψυχοσωματιστή», τόσο στην Ελλάδα όσο στο Βέλγιο και τη Γαλλία, στη γαλλική γλώσσα (τις δημοσιεύσεις στη Γαλλική συνυπογράφει ο καθηγητής του Πανεπιστημίου Αθηνών Δ. Κουρέτας).

Από αυτήν εδώ τη θέση, παρουσίασε στο ακροατήριο του Δαναού τις περιπτώσεις ψυχοθεραπείας των θυγατέρων του Προίτου, της ομαδικής μανίας των Αργείων γυναικών, της ατεκνίας του Ίφικλου και της ψυχώσεως του Αλκάθου (βασιλέα των Μεγάρων, από το γένοχος των Πελοποννησίων, πάσχοντα από μελαγχολία).

Ανακεφαλαιώνοντας:

Σ' αυτή την εκδήλωση (σ.σ. την περασμένη Κυριακή στην αίθουσα του συλλόγου Αργείων, ο Δαναός), η οργανωμένη κοινωνία του Άργους, βράβευσε δύο επίλεκτους νέους που τάχτηκαν στην υπηρεσία της ιατρικής επιστήμης και τίμησε τη μνήμη του Ανδρέα Λεούση, ενός ιατρού που ξεχώρισε για την επιστημονική και την κοινωνική του δραστηριότητα.

Εγώ παρουσίασα κάποιες πτυχές των δραστηριοτήτων του θεωρούμενου πρώτου ιατρού της Ευρωπαϊκής ιστορίας, του μυθικού βασιλιά του Άργους Μελάμποδα, γιατί αυτές οι δραστηριότητες έχουν σχέση και αναφέρονται άμεσα σε δραστηριότητες των συγχρόνων ιατρών. Αναφέρονται στην άσκηση της ιατρικής, στην κεκαλυμμένη άσκηση μαγείας και στην άσκηση της πολιτικής εξουσίας.

Καθένας από τους ακροατές βγάζει συμπεράσματα ανάλογα με την προσωπική του ηθική και τους καταγεγραμμένους ηθικούς κανόνες (δεοντολογία) της σύγχρονης ιατρικής επιστήμης.





# Βασικοί κανόνες για έναν ποδηλάτη:

Ακούω –βλέπω, προσέχω πάντα. Πηγαίνω δεξιά του δρόμου. Όχι πολύ κοντά στο πεζοδρόμιο –κράσπεδο. Προσοχή στα παρκαρισμένα αυτοκίνητα. Απόσταση από τα άλλα οχήματα μπροστά μας. Απόσταση από τα άλλα αυτοκίνητα σε κατηφόρα. Σταματάμε ή επιβραδύνουμε στις διασταυρώσεις. Σηκώνουμε το χέρι για να δείξουμε πως θα στρίψουμε (φλας).

Κίνδυνος –Κόρνα  
Σταματάτε για να περάσουν οι πεζοί.  
Πρώτα ελαττώνουμε ταχύτητα μετά σταματάμε.  
Φοράμε πάντα κράνος με λουράκι.  
Φοράμε πάντα ανοιχτόχρωμα ρούχα/ανακλαστικά.  
Ο ένας ποδηλάτης πίσω από τον άλλο, όχι δίπλα.  
Να λειτουργούν τα φώτα στο ποδήλατο.

Ποδηλατούμε με διαφορετικές καιρικές συνθήκες  
Κυκλοφορείς στον ήλιο

Πρέπει να φοράμε τα απαραίτητα εξαρτήματα, δηλαδή κράνος, επιγονατίδες και γυαλιά ηλίου. Είναι επικίνδυνο να η φοράμε κάποιο ρούχο από τη μέση και πάνω ή το κράνος ας γιατί σε περίπτωση πτώσης θα τραυματιστούμε.

Κυκλοφορείς στη βροχή  
Οδηγός αργά και σταθερά, όπως θα έκανες σε κάθε επιφάνεια που θα γλιστρούσε. Δεν κάνεις απότομα στριψίματα, φρεναρίσματα και επιταχύνσεις. Όταν εκδηλώνεται καταιγίδα η ορατότητα και φωτεινότητα μειώνεται και υπάρχει κίνδυνος, γι' αυτό πρέπει να φοράμε ανακλαστικά στα ρούχα μας και να έχουμε το φως του ποδηλάτου αναμμένο καθώς να κρατάμε και τις αποστάσεις από τα αυτοκίνητα.

Αν ο δρόμος γλιστράει πάρα πολύ ή βρέχει συνεχώς είναι προτιμότερο να αποφύγουμε το ποδήλατο.

Κυκλοφορείς με ομίχλη  
Φοράς ένα χρωματιστό και φωτεινό ρούχο και φροντίζεις να χρησιμοποιήσεις φώτα και ανακλαστικές. Αν η ορατότητα είναι πολύ περιορισμένη και υπάρχει κίνδυνος να μη μας δουν ακόμα και αν τηρήσουμε τις παραπάνω οδηγίες, είναι καλό να μη χρησιμοποιήσουμε εκείνη την μέρα το ποδήλατο.

Κυκλοφορείς με άνεμο  
Ο δυνατός αέρας μπορεί να ας



παρασύρει και να χάσουμε την Ισορροπία μας. Αν η ένταση του αέρα είναι πολύ μεγάλη καλύτερα να κατεβούμε από το ποδήλατο και να συνεχίσουμε την πορεία μας στο πεζοδρόμιο. Καλό είναι να φοράμε γυαλιά για να μη μπαίνουν σκουπίδια στα μάτια μας.

Κυκλοφορείς στο χιόνι  
Οδηγός αργά και σταθερά όπως θα έκανες σε κάθε επιφάνεια που θα γλιστρούσε. Δεν κάνεις απότομα στριψίματα, φρεναρίσματα και επιταχύνσεις. Αν ο δρόμος γλιστράει πάρα πολύ και υπάρχει κίνδυνος ακόμα και με ένα μαλακό φρενάρισμα, να χάσουμε τον έλεγχο και να πέσουμε καλύτερα να αφήσουμε το ποδήλατο.

Κυκλοφορείς στον πάγο  
Οδηγός αργά και σταθερά όπως θα έκανες σε κάθε επιφάνεια που θα γλιστρούσε. Δεν κάνεις απότομα στριψίματα, φρεναρίσματα και επιταχύνσεις. Επειδή όμως οποιοδήποτε φρενάρισμα είναι πολύ δύσκολο πάνω στον πάγο και υπάρχει περίπτωση να χάσουμε τον έλεγχο, καλύτερα να αφήσουμε το ποδήλατο για μια μέρα που το οδόστρωμα θα είναι σε καλύτερη κατάσταση.

Αποφεύγετε πολυσύχναστους δρόμους.  
Ένα από τα μεγαλύτερα λάθη που κάνουν όσοι ξεκινούν τη ποδηλασία είναι το να χρησιμοποιούν ακριβώς τις ίδιες διαδρομές που χρησιμοποιούσανε το αυτοκίνητο/μοτοσικλέτα. Είναι συνήθως καλύτερα να προτιμούμε τους δρόμους όπου τα αυτοκίνητα είναι λιγότερα και κινούνται πιο αργά. Σίγουρα οι ποδηλάτες έχουν δικαίωμα στους δρόμους, αλλά αυτό είναι μικρή παρηγοριά όταν είσαι νεκρός. Σκεφτείτε πόσο πολύ μπορείτε να εξελίξετε αυτή τη τακτική: Αν μάθετε καλά τις διαδρομές σας, θα δείτε ότι σε πολλές πόλεις μπορεί να κινείται

κάνεις μέσα από γειτονιές για να φτάσει στα περισσότερα μέρη και ότι μπορεί απλώς να διασταυρώνεται με τους κεντρικούς δρόμους αντί να κινείται σε αυτούς.

Φωτιστείτε.  
Αυτονόητο; Αφού λοιπόν είναι τόσο αυτονόητο, γιατί οι περισσότεροι που οδηγούν ποδήλατο τη νύχτα το κάνουν χωρίς φώτα; Τα ποδηλατικά καταστήματα διαθέτουν κόκκινα πίσω φώτα αναλαμπής για 15ευρώ ή λιγότερο. Τα μπροστινά φώτα είναι εξίσου σημαντικά. Αναζητήστε το νέο είδος με τα LED όπου οι μπαταρίες διαρκούν δέκα φορές περισσότερο από ότι στα παλιά φώτα.

Ποδηλατείτε σαν να ήσασταν αόρατοι.  
Να θεωρείτε ότι οι οδηγοί δεν αντιλαμβάνονται την παρουσία σας και να κινείστε με τέτοιο τρόπο ώστε να μην σας χτυπήσουν ακόμα και αν δεν σας έχουν δει. Δεν προσπαθείτε να ΓΙΝΕΤΕ αόρατοι, προσπαθείτε να καταστήσετε αδιάφορο το αν τα αυτοκίνητα σας βλέπουν ή όχι. Αν κινείστε με τέτοιο τρόπο όπου ένα αυτοκίνητο πρέπει να σας δει και να δράσει για να αποφύγει να σας χτυπήσει (π.χ. πρέπει να επιβραδύνει ή να αλλάξει λωρίδα), αυτό σημαίνει ότι σίγουρα θα σας χτυπήσει αν δεν σας έχει δει. Αλλά αν μείνετε έξω από την πορεία του, τότε δεν θα σας χτυπήσει ακόμα και αν δεν αντιληφθεί καθόλου την παρουσία σας.

Σε δρόμους όπου τα αυτοκίνητα κινούνται πολύ γρήγορα, έχουν και λιγότερο διαθέσιμο χρόνο να σας δουν επειδή σας πλησιάζουν πολύ γρήγορα. Φυσικά πρέπει να αποφεύγετε τέτοιους δρόμους όσο είναι δυνατό, εκτός αν υπάρχει αρκετός χώρος για ένα αυτοκίνητο και ένα ποδήλατο το ένα δίπλα στο άλλο. Και αν ΠΡΑΓΜΑΤΙ υπάρχει τέτοιος χώρος τότε μπορείτε να εφαρμόσετε το αόρατο στυλ οδηγώντας στην δεξιά άκρη. Αν είστε αρκετά δεξιά,

τόσο ώστε να μην βρίσκεστε στο τμήμα της λωρίδας που βρίσκονται τα αυτοκίνητα, τότε αυτά θα σας προσπερνούν χωρίς να σας χτυπήσουν ακόμα και αν δεν σας δουν.

Και άλλο παράδειγμα: Είναι καλή ιδέα το να ειδοποιείτε ότι θα στρίψετε αριστερά, αλλά είναι καλύτερη ιδέα το να κάνετε την αριστερή στροφή σας σε μια στιγμή ή ένα σημείο όπου δεν υπάρχουν πίσω σας αυτοκίνητα που θα μπορούσαν να σας χτυπήσουν όσο εσείς περιμένετε για να κάνετε τη στροφή σας. Μπορείτε να χαζεύετε στη μέση του δρόμου, σταματημένοι, με το αριστερό χέρι τεντωμένο, αλλά εξαρτάστε από τα αυτοκίνητα πίσω σας να σας δουν και να σταματήσουν. Αν δεν σας δουν, θα έχετε πρόβλημα.

Φυσικά δεν συνιστούμε να περνάει κανείς με κόκκινο. Αν όμως είστε από αυτούς που το κάνουν, τότε εφαρμόστε την αρχή του αόρατου όταν αποφασίζετε αν θα περάσετε: Θα μπορούσε κάποιος από το κάθετο ρεύμα να σε χτυπήσει αν ήσουν αόρατος; Αν ναι, τότε οπωσδήποτε μην περάσετε. Ποτέ μην υποχρεώνετε ένα αυτοκίνητο να επιβραδύνει για να αποφύγει να σας χτυπήσει (είτε σε κόκκινο φανάρι είτε αλλού). Θυμηθείτε, όσο περισσότερο βασίζεστε στα αυτοκίνητα να σας δουν ώστε να μην σας χτυπήσουν, τόσο περισσότερες πιθανότητες θα έχουν να σας χτυπήσουν τελικά.

Θυμηθείτε, δεν προσπαθείτε να ΓΙΝΕΤΕ αόρατοι, απλώς κινείστε με την θωρόηση ότι τα αυτοκίνητα δεν μπορούν να σας δουν. Φυσικά, ΘΕΛΕΤΕ να σας δουν και θα πρέπει να βοηθήσετε σε αυτό. Αυτός είναι και ο λόγος που θα κουνήσετε το χέρι σε οδηγούς που ίσως είναι έτοιμοι να ξεπαρκάρουν μπροστά σας και που θα είστε φωτισμένοι σαν Χριστουγεννιάτικο δέντρο τη νύχτα (εμπρός και πίσω φώτα).

Υπάρχουν εξαιρέσεις στον να οδηγείτε σαν να ήσασταν αόρατοι. Για παράδειγμα, συχνά θα χρειαστεί να καταλάβετε μια ολόκληρη λωρίδα κυκλοφορίας, για τους λόγους που ακολουθούν. Καταλάβετε όλη τη λωρίδα όταν πρέπει.

Παρότι συχνά θα προτιμήσετε την άκρη άκρη δεξιά για να αποφύγετε τα αυτοκίνητα που σας προσπερνούν, είναι πολλές φορές ασφαλέστερο να κρατάτε όλη τη λωρίδα ή τουλάχιστον να κινηθείτε λίγο αριστερά.

Το να κινείστε λίγο αριστερότερα στις διασταυρώσεις να διευκολύνει να σας βλέπουν καλύτερα. Επίσης πρέπει να καταλάβετε όλη τη λωρίδα αν τα αυτοκίνητα σας προσπερνούν σε υπερβολικά μι-

κρή απόσταση. Αυτό προϋποθέτει να σας δουν τα αυτοκίνητα που βρίσκονται πίσω σας και είτε να επιβραδύνουν είτε να αλλάξουν λωρίδα. Τότε βέβαια, αν βρίσκεστε σε ένα είδος δρόμου όπου δημιουργείτε ουρές αυτοκινήτων πίσω σας ή τα αναγκάζετε συνεχώς να αλλάζουν λωρίδα για να σας προσπεράσουν, άλλον βρίσκεστε σε λάθος δρόμο και πρέπει να βρείτε έναν πιο ήσυχο και λιγότερο κεντρικό δρόμο.

1. Τα αυτοκίνητα σας προσπερνούν σε υπερβολικά μικρή απόσταση. Αν η λωρίδα είναι πολύ στενή ώστε να σας προσπεράσουν με ασφάλεια, τότε κινηθείτε αριστερά και καταλάβετε όλη τη λωρίδα. Το να σας ακουμπήσει ένα αυτοκίνητο είναι πολύ επικίνδυνο.

2. Στη δεξιά άκρη του δρόμου βρίσκονται παρκαρισμένα αυτοκίνητα. Αν κινείστε πολύ κοντά σε αυτά θα σας χτυπήσει η πόρτα κάποιου που βγαίνει από το αυτοκίνητο. Κινηθείτε αριστερότερα.

3. Βρίσκεστε σε περιοχή με πολύ κίνηση και μπροστά δεξιά σας υπάρχουν πάρκινγκ παράδρομος ή βοηθητικά δρομάκια. Τα αυτοκίνητα που στρίβουν αριστερά δεν θα σας δουν επειδή προσέχουν για την κίνηση στην ΜΕΣΗ του δρόμου και όχι στην πολύ άκρη του. Κινηθείτε αριστερά.

Θα παρατηρήσατε ότι υπάρχουν κίνδυνοι και στο να κινείστε πολύ άκρη δεξιά και στο να καταλαμβάνετε όλη τη λωρίδα. Αν θέλατε έναν απόλυτο κανόνα, τότε σγνώμη, δεν είναι τόσο απλό. (Αλλά μην πτοείστε, γιατί πολλές από τις ΑΛΛΕΣ συμβουλές που αναφέρονται στην Top10 λίστα πιο πάνω, δουλεύουν στο 100% των περιπτώσεων.)

Αν κινείστε εντελώς δεξιά, κινδυνεύετε από τις πόρτες και δυσκολεύετε τους οδηγούς στις διασταυρώσεις στο να σας δουν. Αλλά αν καταλαμβάνετε όλη τη λωρίδα τότε σίγουρα θα σας χτυπήσει από πίσω ένα αυτοκίνητο αν δεν σας δει. Για να αυξήσετε τις πιθανότητες να σας δουν όταν καταλαμβάνετε όλη τη λωρίδα, να είστε φωτισμένοι σαν Χριστουγεννιάτικο δέντρο τη νύχτα και να προτιμάτε κατά το δυνατό δρόμους σε γειτονιές όπου τα αυτοκίνητα κινούνται με μικρότερες ταχύτητες και έτσι σας πλησιάζουν από πίσω πιο σιγά έχοντας περισσότερο χρόνο να σας δουν.

Πηγές: [http://www.crazybikeworld.gr/index.php?option=com\\_content&task=view&id=77&Itemid=1](http://www.crazybikeworld.gr/index.php?option=com_content&task=view&id=77&Itemid=1) <http://bicyclesafe.com/>



# Στο σπήλαιο της Κάψιας έγινε η κοπή της πίτας της σπηλαιολογίας Ναυπλίου

**Της Σταυρούλας Τσιρίκου,**  
μέλους της σπηλαιολογίας Ναυπλίου

Με 2010 σπηλαιοεξορμήσεις και ανακαλύψεις αλληλοευχθήθηκαν τα μέλη της Σπηλαιολογίας Ναυπλίου αλλά κ φίλοι της, που έδωσαν το παρόν τους, στην κοπή της πίτας, που πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 31/01/2010 στο σπήλαιο της Κάψιας Μαντινείας.

Το σπήλαιο αυτό δεν είναι ευρέως ακόμη γνωστό στο κοινό καθώς είναι πρόσφατα σχετικά, αξιοποιημένο και τουριστικά. Στο μικρό καταπράσινο χωριό Κάψια, στο δρόμο για τη Βυτίνα και μόλις 15 χιλιόμετρα από το χιονοδρομικό κέντρο του Μαινάλου, βρίσκεται το εντυπωσιακό οριζόντιο ομώνυμο σπήλαιο, δίπλα στις καταβόθρες της Κάψιας όπου αποστραγγίζονται τα νερά της πεδιάδας της Μαντινείας.

Το σπήλαιο της Κάψιας ανήκει στο σύστημα καταβόθρων του οροπεδίου της Μαντινείας. Πρόκειται για ένα σπάνιας ομορφιάς σπήλαιο που είναι ξακουστό για τους σταλακτίτες αλλά και τους φυσικούς χρωματισμούς του: κόκκινο, κίτρινο καθώς και πρασινογάλαζες αποχρώσεις κοσμούν τα τοιχώματά του και κόβουν την ανάσα του επισκέπτη. Στη διάρκεια του χειμώνα, όταν η τροφοδοσία σε νερό είναι μεγαλύτερη από τη δυνατότητα απορροφήσεως των καταβόθρων στο χώρο της εισόδου του σπηλαίου. Το γεγονός αυτό σε συνδυασμό με την παρουσία φυσικών πηγαδιών, δηλαδή θέσεων διαφυγής υδάτινων μαζών, στο εσωτερικό του σπηλαίου, δείχνει πως η ίδια η σπηλιά αποτελεί τμήμα του συστήματος καταβόθρων της περιοχής και το επίπεδο της εποχιακής λίμνης στον κάμπο της Μαντινείας αποτελεί ταυτόχρονα στάθμη πληρώσεως των κοιλοτήτων της σπηλιάς. Η στάθμη αυτή του οροπεδίου, που στη διάρκεια της προηγούμενης ψυχρής γεωλογικής περιόδου του Πλει-



στοκαίνου βρισκόταν σε μεγαλύτερο ύψος από το σημερινό, πρέπει να αποτέλεσε τον κυριότερο παράγοντα διανοίξεως του σπηλαίου. Οποσδήποτε, η συμμετοχή της σπηλιάς στην αποστράγγιση του οροπεδίου και στη διαχέτευση υδάτινων μαζών προς το γεωλογικό υπόβαθρο της περιοχής είναι αρκετά παλιά και πιθανόν να έπαιξε ρόλο στην επιλογή του σπηλαίου σαν χώρου ταφής και λατρείας των νεκρών.

Όταν γίνεται η πρώτη του εξερεύνηση το 1892, από τους Γάλλους Γκαντουλώ και Βαλίσ σε συνεργασία με τον τότε νομομηχανικό Αρκαδίας Ν. Σιδερίδη, οι εξερευνητές έμειναν έκπληκτοι από την μοναδική ομορφιά των σταλακτιτών, αλλά και από τα κρανία και οστά ανθρώπων διαφόρων ηλικιών σε μία από τις τρεις αίθουσες. «Ήταν ένα φοβερό θέαμα. Καμιά σαρανταριά κρανία ανθρώπινα και μακριά οστά ανακατεμένα, υπήρχαν σε 2 - 3

μονοπάτια. Τα περισσότερα κρανία ανήκαν σε μικρά παιδιά. Πως αυτά τα άτομα μπήκαν μέσα από σπήλαιο και πως βρήκαν τόσο τραγικό ομαδικό θάνατο;» καταγράφουν στην μελέτη τους που δημοσιεύτηκε το 1911 στο γαλλικό περιοδικό SRELUNGA.

Η τεχνητή του είσοδος είναι μερικά μέτρα μακρύτερα από την φυσική και το τουριστικό μέρος είναι αρκετά ομορφότερο από το υπόλοιπο καθώς τόνοι λάσπης κατακλύζουν μεγάλο κομμάτι του μη τουριστικού. Δε θα μπορούσε όμως κα-

νείς, μέσα σε όλα αυτά, να μην αναφερθεί και στην πίτα του αντιπροέδρου του Συλλόγου Σπηλαιολογίας Ναυπλίου, Ζαχαροπλάστη Γιάννη Αθανασόπουλου, που για άλλη μια φορά έκλεψε τις γευστικές αλλά και οπτικές εντυπώσεις μας!

Ραντεβού λοιπόν σε όσους θέλουν να μας γνωρίσουν από κοντά, αλλά και να αποκτήσουν τις κατάλληλες θεωρητικές και πρακτικές γνώσεις για την αθλητική σπηλαιολογία, στα σεμινάρια που θα πραγματοποιηθούν στα τέλη Φεβρουαρίου.

**Περισσότερες πληροφορίες στα τηλ.6948065216, 6946602541 ή στο γραφείο του συλλόγου μας κάθε Τετάρτη μετά τις 20:30μμ, Δημητριάδου 11, Ναύπλιο.(όπισθεν πολεμικού μουσείου).**

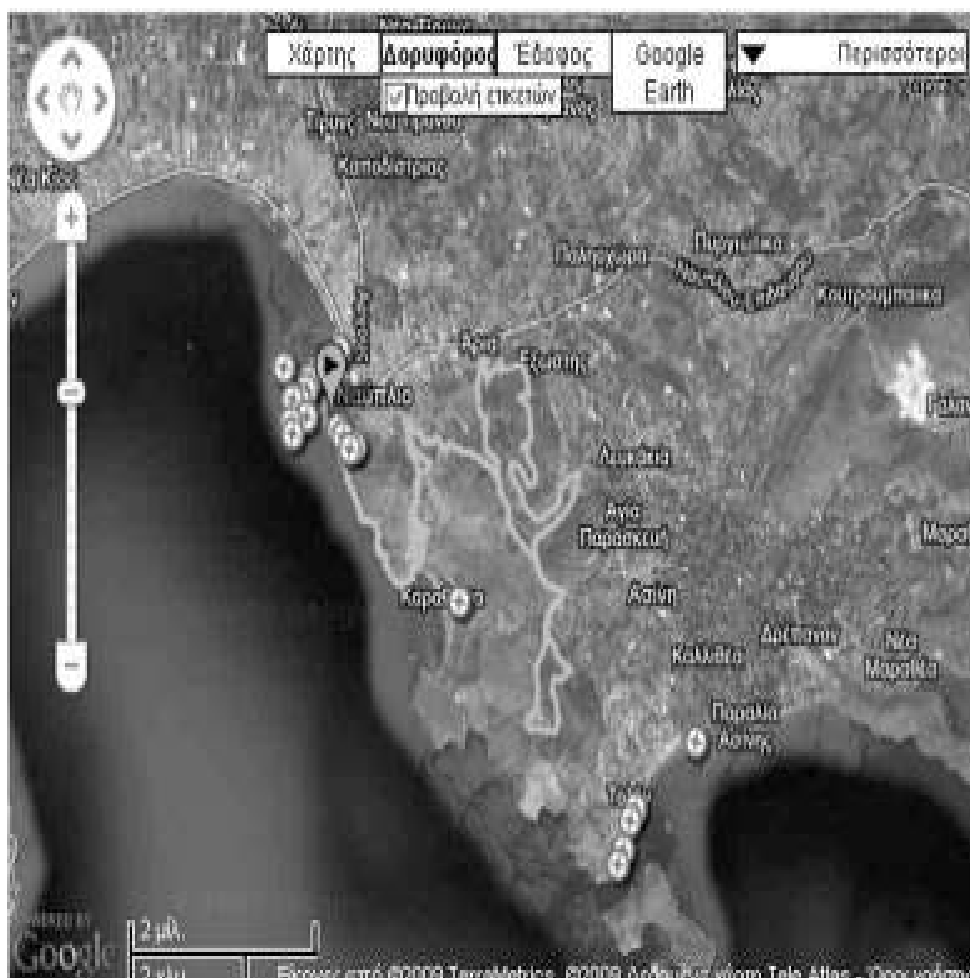
## Ποδηλατική διαδρομή για Αγ. Σωτήρα

Η διαδρομή ξεκινά από την Αρβανιτιά και ακολουθούμε το χωματόδρομο προς Καρθώνα. Από εκεί ανεβαίνουμε την ανηφόρα και στρίβουμε δεξιά προς τα ενοικιαζόμενα δωμάτια «Κλυμένη» για να ανηφορίσουμε προς το εκκλησάκι του Αγ. Ελευθέριου.

Λίγο πιο πανω συναντούμε αριστερά ένα γιδόστρατο που πάει παράλληλα με μια περίφραξη. Το μονοπάτι αυτό μας βγάζει στην κορυφογραμμή της Αγ. Μονής και κατηφορίζουμε με ασφάλτο πλέον προς τα θερμοκήπια. Στο δρόμο ακολουθούμε την ταμπέλα προς Αγία Σωτήρα και ελάχιστα πριν φτάσουμε ανηφορίζουμε για το παρεκκλήσι Αη Γιώργης για να κατεβούμε από την άλλη πλευρά του βουνού.

Στη συνέχεια ακολουθούμε την ίδια διαδρομή προς τα πίσω για να μπούμε ευθεία σε χωματόδρομο στους πρόποδες του βουνού που στην κορυφή σχεδόν βρίσκεται η Αγ. Μαρίνα. Αφού ανέβουμε το Γολγοθά της Αγ. Μαρίνας συνεχίζουμε την ανηφορική πορεία για τις κεραίες.

Πριν φτάσουμε σ' αυτές παίρνουμε επιτέλους πια τον κατηφορικό δρόμο που μας βγάζει στη γεώτρηση της Άριας. Συνεχίζουμε την κατηφόρα και στην πλατεία της Παναγίας στρίβουμε αριστερά στο δρόμο για Αγ. Μονή. Εκεί συνεχίζουμε λίγο ανηφορικά στο χωματόδρομο που πάει πίσω και πανω από το μοναστήρι για να συναντήσουμε το γιδόστρατο που ανεβήκαμε προηγουμένως. Η συνέχεια είναι γνωστή, επιστροφή για Αρβανιτιά.





# Άναψε τα αίματα το ραντεβού

Με ανταλλαγή επιστολών που φτάνουν στα όρια, επικοινωνούν πλέον ο πρόεδρος της Ένωσης Επαρχιακού Τύπου Φάνης Ζουρόπουλος και ο κυβερνητικός εκπρόσωπος Γ. Πεταλωτής.

Ο υφυπουργός με μια άκρως επιθετική επιστολή του απαντά στον πρόεδρο της ΕΙΕΤ και στην δική του επιστολή που δημοσιεύσαμε στο προηγούμενο φύλλο: «Θα με εξέπληττε σίγουρα το « άρθρο-επιστολή » σας, αν σ' αυτό δεν περιέχονταν τόσες πολλές ανακρίβειες, ύβρεις και στοιχεία εμπάθειας προς το ΠΑΣΟΚ και τους Υπουργούς της Κυβέρνησης, που ξεφεύγουν κατά πολύ των κοινά αποδεκτών ορίων του έστω και υπερβολικού συνδικαλιστικού ζήλου ή και της συγχωρητέας ακόμα αμέλειας. Εδώ πρόκειται για συνειδητή διαστρέβλωση της πραγματικότητας με αποκλειστικό σκοπό να με «τιμωρήσετε» για τη μη συνάντησή μας».

Και τονίζει μεταξύ άλλων ο κος Πεταλωτής:

1. Αν και οφείλετε ως Πρόεδρος της Ε.Ι.Ε.Τ, δεν έχετε αντιληφθεί ακόμη και παραπλανάτε τα μέλη σας ως προς αυτό, ότι εγώ ουδεμία αρμοδιότητα σε θέματα Περιφερειακού Τύπου είχα ή έχω. Άρα, εξαρχής απευθύνεστε αναρμοδίως. Ότι δεν λειτουργώ άτυπα, όπως ισχυρίζεστε, αφού ασκώ τις νόμιμες αρμοδιότητές μου. Ότι ο αρμόδιος Υπουργός Εσωτερικών κ. Ραγκούσης ακόμα και νομοθετικές παρεμβάσεις έχει κάνει σε θέματα ΜΜΕ. Ότι ο Γενικός Γραμματέας κ. Πετρούλακης όχι μόνο δεν είναι «άφαντος», αλλά ασχολείται νυχθημερόν με τα καθήκοντά του και τέλος Ότι «αρμόδιες Γραμματείες του Υπουργείου Επικρατείας» δεν υπάρχουν.

2. Αν και εκτός αρμοδιότητος, μέχρι σήμερα έχω συναντηθεί με όλες τις ενώσεις δημοσιογράφων, συντακτών, εκδοτών όλου του Τύπου, οι οποίοι ζήτησαν συνάντηση μαζί μου, σε άριστο πνεύμα κατανόησης και συνεργασίας. Και μάλιστα όταν λόγω των διπλών καθηκόντων μου ως Υφυπουργός στον Πρωθυπουργό και Κυβερνητικός Εκπρόσωπος, το πρόγραμμά μου είναι ιδιαίτερα πιεστικό.

3. Διαπιστώνω δε, ότι δεν μπορείτε να κρύψετε τον θαυμασμό και την ικανοποίησή σας για την προηγούμενη Κυβέρνηση, με τις θετικές αναφορές σας για το έργο του κ. Ρουσόπουλου και του κ. Παυλόπουλου. Αλλά αφενός μεν, να μας επιτρέψετε ως Κυβέρνηση να έχουμε άλλη εκτίμηση και άλλη αντίληψη για τον Τύπο, αφετέρου δε, υποθέτω ότι οι παραπάνω αναφορές σας, όπως και αυτές περί «μανίας του ΠΑΣΟΚ με το διαδίκτυο» δεν θα εκφράζονται και τα μέλη της Ένωσής σας, με πολλά από τα οποία έχω ιδιαίτερη συνεργασία και εκτίμηση.

4. Θα ήθελα να με ενημερώσετε πότε ακριβώς ζητήσατε συνάντηση από το Γραφείο μου και δεν σας δέχτηκα. Η «παρέμβαση συναδέλφων από την Κομοτηνή» για συνάντησή μας ήταν απλώς μια έκφραση επιθυμίας για συνάντηση μαζί σας, την οποία αμέσως και με ευχαρίστηση δέχτηκα. Και μάλιστα για την επόμενη εργάσιμη μέρα χωρίς άλλη καθυστέρηση και μεσολάβη-

ση.

Το μεσημέρι όμως της συνάντησης προέκυψε ανυπόβλητη υποχρέωσή μου, γι' αυτόν το λόγο η γραμματέας μου (υπάλληλος της Γεν. Γραμματείας Ενημέρωσης όπως υποτιμητικά αναφέρετε) ενημέρωσε τον συνεργάτη σας κ. Κουτσούκο και ζήτησε να συναντηθούμε ακριβώς την επόμενη μέρα. Σε επανειλημμένες τηλεφωνικές κλήσεις της Γραμματείας μου μέχρι το βράδυ της ίδιας ημέρας για καθορισμό της ώρας της νέας μας συνάντησης ουδέποτε ανταποκριθήκατε. Και κάτι τελευταίο. Είμαι βουλευτής Ροδόπης - όπου και διαμένω με την οικογένειά μου - μιας Περιφέρειας όπου έχετε και μέλη αξιολογώτα στην Ένωση. Αν σας ενοχλεί ότι τα Σαββατοκύριακα βρίσκομαι στην Περιφέρειά μου, πράγμα αυτονόητο, το οποίο εσείς ειδικά θα έπρεπε να επαινείτε και όχι να αναφέρετε με ειρωνικό τρόπο, είναι δικό σας θέμα. Για μένα είναι επιλογή».

## Η ανταπάντηση

Με την υπογραφή του διοικητικού συμβουλίου της Ένωσης Ιδιοκτητών Επαρχιακού Τύπου, έφτασε η ανταπάντηση στον κος Πεταλωτή. Μεταξύ άλλων το Δ.Σ. της Ε.Ι.Ε.Τ. αναφέρει:

«Α) Παραδέχεται ότι δεν έχει πάρει τις αρμοδιότητες που αφορούν τον περιφερειακό τύπο, άρα κακώς απευθυνθήκαμε σ' αυτόν. Μας διαβεβαιώνει ότι δεν λειτουργεί άτυπα, αλλά ασκεί τις νόμιμες αρμοδιότητες του Υφυπουργού παρά τω Πρωθυπουργό και του κυβερνητικού εκπροσώπου. Παρ' όλα αυτά όμως έχει συναντηθεί με όλες τις ενώσεις δημοσιογράφων, εκδοτών κλπ. σε «άριστο πνεύμα κατανόησης». Αφού δεν έχει αρμοδιότητες γιατί δέχθηκε το ΣΗΠΕ και την Ένωση Τοπικών Εφημερίδων; Άρα δεν τις συνάντησε άτυπα; Μας πληροφορεί ότι ο κ. Ραγκούσης ακόμα και νομοθετικές παρεμβάσεις έχει κάνει σε θέματα ΜΜΕ. Ποιές είναι αυτές; Δεν γνωρίζουμε καμία και αν έκανε γιατί δεν διαβουλεύτηκε προηγουμένως και με τις ενώσεις; Πράγματι ο κ. Πετρούλακης δεν είναι «άφαντος», τον συναντήσαμε τελικά όχι όμως στην έδρα του, αλλά στα Χανιά όπου παρευρέθηκε στην ημερίδα του Ινστιτούτου Επαρχιακού Τύπου, όπου βρέθηκε και ο Πρόεδρος της ΕΙΕΤ, στον οποίο υποσχέθηκε ότι θα τον καλέσει στο γραφείο του (αντάλλαξαν τηλέφωνα).

Β) Τα συμπεράσματα για τη στάση μας απέναντι στην προηγούμενη κυβέρνηση είναι, αναμφίβολα, αυθαίρετα αφού είμαστε η μόνη Ένωση που -από την αρχή- τάχθηκε έμπρακτα κατά του «νόμου Ρουσόπουλου», τον καταγγείλαμε στην Ε.Ε. και προσφύγαμε στο Συμβούλιο Επικρατείας. Ο κ. Πεταλωτής γνωρίζει ότι είμαστε η μόνη ένωση περιφερειακού τύπου που αντιδράσαμε στο Ν.3548/07 φθάνοντας στο σημείο να καταφύγουμε στο ΣτΕ εναντίον του, ο δε Πρόεδρος μας στοχοποιήθηκε από τον Θεόδωρο Ρουσόπουλο και όλο το επιτελείο του σαν αντιδραστικός, ενώ δέχθηκε και προσωπικές επιθέσεις;

(Σας επισυνάπτουμε την γνωμοδότηση του συνταγματολόγου κ. Σωτηρέλη και την προσφυγή στο ΣτΕ που εκδικάζεται στις 16-3-2010). Το γνωρίζει βεβαίως γιατί σαν απλός βουλευτής Ροδόπης του ΠΑΣΟΚ είχε καταθέσει ερώτηση στους αρμοδίους υπουργούς της Ν.Δ. στις 5/2/2009 ζητώντας να πληροφορηθεί τι θα κάνουν για τα προβλήματα του περιφερειακού τύπου, προβάλλοντας τις ενστάσεις της Ένωσης μας και βάλλοντας κατά του Ν.3548/07.

Όσο για την αναφορά στον κ. Παυλόπουλο, πρόκειται για τροπολογίες που ζήτησαν από κοινού και οι τρεις ενώσεις περιφερειακού τύπου (ΕΙΕΤ, ΕΙΗΕΕ, ΣΗΠΕ) για βελτίωση του νόμου και την ενίσχυση τους μέσω δανείου από το Τ.Π & Δ, η οποία δεν προχώρησε λόγω των εκλογών. Όταν οι εκπρόσωποι 350 ημερησίων και εβδομαδιαίων περιφερειακών εφημερίδων ζητάμε ενίσχυση από την κυβέρνηση για να αντιμετωπίσουμε την κρίση που πλήττει τις επιχειρήσεις μας είναι «θαυμασμός» για το κόμμα που κυβερνά ή συνταγματικά κατοχυρωμένο συνδικαλιστικό δικαίωμα; Τα ίδια αιτήματα θέλαμε να θέσουμε και στη δική σας κυβέρνηση, κ. Πεταλωτή, γι' αυτό και ζητούσαμε απεγνωσμένα μια συνάντηση. Γ) Και τώρα επί της ουσίας που έχετε και εσείς: Ο Διευθυντής των γραφείων μας στην Αθήνα ζήτησε από την γραμματέα σας στο Μαξίμου κ. Πυργαντή τηλεφωνικά συνάντηση μαζί σας για να σας θέσουμε τα επείγοντα αυτά αιτήματά που δεν ικανοποιήθηκαν, επειδή πληροφορηθήκαμε ότι συναντήσατε δυο άλλες ενώσεις, παρ' ότι ξέραμε ότι ακόμα δεν πήρατε τις αρμοδιότητες (αλλά επρόκειτο να τις πάρετε). Οι τηλεφωνικές μας αιτήσεις άρχισαν από τα τέλη Νοεμβρίου 2009, προκειμένου να έχουμε μια πρώτη απάντησή σας ώστε να ενημερώσουμε τα μέλη μας στην Γ.Σ. που έγινε στις 12/12/2009. Συνεχίστηκαν τον Δεκέμβρη, ακόμα και τις ημέρες των εορτών και τον Ιανουάριο, πάντα με την ιδιαιτέρα σας, η οποία παρά τις διαβεβαιώσεις της ποτέ δεν μας τηλεφώνησε η ίδια για να μας δώσει μια πειστική απάντηση, καλούσαμε πάντα εμείς... Σ' όλες τις αιτήσεις μας είπαμε απαντήσεις του τύπου, «θα σας ειδοποιήσω εγώ», ο «κ. Υφυπουργός είναι απασχολημένος» κλπ. Αν η ιδιαιτέρα σας δεν σας ενημέρωσε δεν φταίμε εμείς. Αυτό είναι θέμα λειτουργίας του γραφείου σας και όχι δικό μας.

Λόγω του ότι η κρίση που πλήττει τον Περιφερειακό Τύπο έφθασε στο απροχώρητο συνάδελφοι από την ιδιαίτερη πατρίδα σας προθυμοποιήθηκαν να βοηθήσουν πράγμα και που έγινε. Τελικά μετά την διαβεβαίωση ότι το ραντεβού κλείστηκε για τις 3 μ.μ. της Δευτέρας 18ης Ιανουαρίου 2010, το Δ.Σ. μετακινήθηκε από όλα τα σημεία της Ελλάδας εν μέσω σφοδρής κακοκαιρίας και μπλόκων και περιμένε το τελικό τηλεφώνημα για το τόπο συνάντησης, που δεν ξέραμε αν θα ήταν το Μαξίμου ή το Υπουργείο στην Καλλιθέα. Η απάντηση μέσω της υπαλλήλου κ. Μπουντούρη ήταν «ελάτε αύριο, γιατί ο

κ. Υφυπουργός είναι απασχολημένος». Τα μέλη του Δ.Σ. που μάχονται, όπως και όλα τα μέλη της ΕΙΕΤ για την ενημέρωση των πολιτών δεν μπορούν να αφήνουν τις εφημερίδες τους και αναγκαστικά αναχώρησαν για τις έδρες τους, αφήνοντας στον κ. Υφυπουργό να πάρει την πρωτοβουλία επιτέλους για μια συνάντηση. Αντί αυτού λάβαμε την παραπάνω απάντησή σας. Δ) «Αρμόδιες γραμματείες δεν υπάρχουν» γράφει ο κ. Υφυπουργός. Πως λέγονται τότε οι υπηρεσίες του Υπουργού Επικρατείας που αυτή την εποχή δέχονται τους φακέλους υπαγωγής στο Ν.3548/07; Όσον αφορά την «άλλη εκτίμηση που έχει για τον τύπο» το ΠΑΣΟΚ γιατί δεν μας την εξηγεί ο κ. Πεταλωτής για να την μάθουμε και μείς, γιατί το μόνο που έχουμε διαπιστώσει είναι δεν υπάρχει καμία απολύτως μέχρι σήμερα, εκτός από την διάσπαση των αρμοδιοτήτων σε τέσσερα υπουργεία που από μόνη της κάνει αδύνατη την εφαρμογή οποιασδήποτε πολιτικής, εκτός και αν εννοεί σαν πολιτική την προτίμηση του αρχηγού του στο διαδίκτυο. Επί της ουσίας και πάλι κ. Πεταλωτή: το κόμμα σας και προσωπικά ο αρχηγός σας είχατε δηλώσει ότι θα αποσύρετε τον «νόμο Ρουσόπουλου» όταν έρθετε στην εξουσία. Άλλωστε εσείς ο ίδιος μας δείξατε τον δρόμο με την ερώτηση που καταθέσατε στις 5-2-2009. Τώρα γιατί δεν μας λέτε τι θα κάνετε; Πότε λέγατε την αλήθεια; Τότε ή τώρα; Από την επιστολή σας δεν προκύπτει καμία ένδειξη του τι θα κάνετε με τα περιφερειακά ΜΜΕ, και επιπλέον δεν ανέχεστε να ασκήσουμε κριτική σαν δημοσιογράφοι και συνδικαλιστές στο ανύπαρκτο μέχρι σήμερα έργο σας. Και για να κλείσουμε κ. Πεταλωτή: -Το 2009 κάνατε αντιπολίτευση πατώντας στις πλάτες του περιφερειακού τύπου με την εύκολη μέθοδο των ερωτήσεων, ενώ μόλις γίνετε υφυπουργός «έχετε φορτωμένο πρόγραμμα» και δεν μπορείτε ούτε να ακούσετε τους εκπροσώπους του. -Ο εκπρόσωπος τύπου της προηγούμενης κυβέρνησης, Θεόδωρος Ρουσόπουλος και οι πολιτικές τους, έχουν περάσει στη συνείδηση μας σαν «νεκροθάφτες» του εβδομαδιαίου τύπου περιφέρειας. Εσείς και η κυβέρνηση σας θα βάλατε την «ταφόπλακα»; -Στην επιστολή σας παραβλέπεται τα προβλήματα που εκθέτει ο Πρόεδρος στο άρθρο του σαν να μην υπάρχουν και απαντάτε μόνο σε όσα αφορούν το πρόσωπό σας. Γι' αυτό πότε θα μας απαντήσετε; Μήπως γι' αυτό δεν πήρατε ακόμα τις αρμοδιότητες; -Αν ένας θεσμικός παράγοντας απευθύνεται μ' αυτό το ύφος σ' ένα άλλο θεσμό που είναι η συνδικαλιστική έκφραση μιας δοκιμαζόμενης τάξης, πως θέλετε να σας αντιμετωπίσουμε; -Παρ' όλα αυτά εμείς δεν κλείνουμε την πόρτα του διαλόγου, δεν απαξιώνουμε τους θεσμούς και περιμένουμε τις επόμενες κινήσεις σας».



# Δημοπρατήσεις έργων στο Κρανίδι

Τρία έργα δημοπρατήθηκαν στον Δήμο Κρανιδίου. Το πρώτο αφορά αγροτική οδοποιία και προβλέπει βελτιώσεις αγροτικών δρόμων και τσιμεντοστρώσεις, καθώς και τοιχία αντιστήριξης δρόμων και γεφυριών συνολικού κόστους 200.000 ευρώ.

Το δεύτερο αφορά στην διαμόρφωση της αυλής του δημοτικού σχολείου Διδύμων και την δημιουργία αθλητικών χώρων, εργασίες συντήρησης του παλιού δημοτικού σχολείου Διδύμων, εργασίες διαμόρφωσης της

αυλής του δημοτικού σχολείου Φούρνων.

Τέλος η μελέτη αυτή προβλέπει την δημιουργία αιθουσών στο δημοτικό σχολείο Πορτοχελίου, δημιουργία γραφείου δασκάλων και κυλικείου, ανάγκες που έχουν προκύψει από την μεγάλη αύξηση του αριθμού των μαθητών.

Η τρίτη δημοπρατήση είχε ως αντικείμενο μελέτη για την επισκευή του σχολείου Συγγρού στο Κρανίδι (πρώην κινηματογράφος) και προβλέπει αντικατάσταση της στέγης και κατασκευή κερκίδων (καθισμάτων).

Έτσι θα διαμορφωθεί ένα μικρό θέατρο όπου θα στεγάσει την δράση της Θεατρικής Ομάδας Ερμιονίδας και θα μπορούν να φιλοξενηθούν παράλληλα διάφορες εκδηλώσεις.

## ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

### ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΟΥ

Δ/ΝΣΗ: ΠΛΑΤΕΙΑ ΤΡΙΩΝ ΝΑΥΑΡΧΩΝ - 21100 ΝΑΥΠΛΙΟ

ΠΛΗΡ.: ΠΑΝΤΑΖΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣ.

ΤΗΛ.: 2752027226

ΦΑΞ: 2752096379

ΝΑΥΠΛΙΟ 2/2/2010

ΑΡΙΘΜ. ΠΡΩΤ.: 513

#### ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ

Διεξαγωγής μειοδοτικού διαγωνισμού για την «Προμήθεια καυσίμων και ελαιολιπαντικών Δήμου Ναυπλίου έτους 2010».

1. Ο Δήμαρχος Ναυπλίου προκηρύσσει δημόσιο μειοδοτικό διαγωνισμό με σφραγισμένες προσφορές με κριτήριο το μεγαλύτερο ποσοστό έκπτωσης επί της επίσημης τιμής του Υπουργείου Ανάπτυξης για την «Προμήθεια καυσίμων έτους 2010» προϋπολογισμού 135.000,00 με Φ.Π.Α. σύμφωνα με τις διατάξεις του ΕΚΠΟΤΑ και του Ν. 3463/2006 Δ.Κ.Κ.

Επίσης προκηρύσσει πρόχειρο μειοδοτικό διαγωνισμό με σφραγισμένες προσφορές για την προμήθεια λιπαντικών για το έτος 2010.

2. Οι προσφορές θα υποβληθούν από τους ενδιαφερόμενους στο Δήμο Ναυπλίου Βασιλέως Κωνσταντίνου 34 στο Ναύπλιο την 23η

Φεβρουαρίου 2010 ημέρα Τρίτη και ώρα έναρξης ορίζεται η 9.00 και ώρα λήξης 10.00.

3. Δικαίωμα συμμετοχής στη δημοπρασία έχουν αναγνωρισμένοι προμηθευτές του δημοπρατούμενου αντικείμενου εγγεγραμμένοι σε οικεία επιμελητήριο ή επαγγελματική οργάνωση καθώς και εταιρείες πετρελαιοειδών που λειτουργούν νόμιμα και διαθέτουν τις απαιτούμενες άδειες και τον απαραίτητο τεχνικό εξοπλισμό.

4. Εγγύηση συμμετοχής στο διαγωνισμό ορίζεται σε 6.750,00 ευρώ (ποσοστό 5% επί του προϋπολογισμού της μελέτης συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α.) και θα απευθύνεται στο Δήμο Ναυπλίου.

5. Η προμήθεια χρηματοδοτείται από ίδιους πόρους του Δήμου Ναυπλίου.

6. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με το διαγωνισμό στο τηλ. 2752027226, κ. Πανταζόπουλος Βασίλειος κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες.

7. Σε περίπτωση που η δημοπρασία κριθεί άγονος θα επαναληφθεί στις 2 Μαρτίου 2010 ημέρα Τρίτη, την ίδια ώρα και στον ίδιο χώρο.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ  
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Γ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΡΑΣ

## ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

### ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

#### ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ

#### ΔΗΜΟΣ ΑΡΓΟΥΣ

#### ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Τηλ.: 2751062425

Άργος 3-2-2010

Αριθ. Πρωτ.: 2171

#### Περίληψη Τοπικής Κανονιστικής Απόφασης

Με την υπ' αριθ. 30/2010 απόφασή του (κανονιστικού περιεχομένου, ΚΔΚ αρθ. 79, εδ. 1α4), το Δημοτικό Συμβούλιο Αργους αφού έλαβε υπόψη του την υπ' αριθ. 7/2010 απόφαση Δημαρχιακής Επιτροπής αποφάσεις:

Την έκδοση κανονιστικής απόφασης ως κάτωθι:

1ον

Για την εκτέλεση ανασκαφικής έρευνας στην οδό Τριπόλεως στο ύψος της οδού Μιαούλη κατά την κατασκευή του αγωγού ύδρευσης από το κεντρικό Αντλιοστάσιο Αργους προς τους Δήμους Μιδέας και Μυκηνών, απαιτείται η διακοπή της κυκλοφορίας επί της οδού Τριπόλεως στο προαναφερόμενο σημείο και για την κυκλοφορία των οχημάτων απαιτείται η παρακάτω διευθέτηση:

#### Α. ΔΙΕΥΘΕΤΗΣΗ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ ΕΙΣΕΡΧΟΜΕΝΩΝ ΟΧΗΜΑΤΩΝ

α) Τα λεωφορεία που έρχονται από Λεωνίδιο, Άστρος, Κιβέρι κ.λ.π. θα εισέρχονται στην πόλη του Αργους μέσω της Περιφερειακής Λεωφόρου, θα στρίβουν αριστερά στην οδό Μικράς Ασίας περνώντας κάθετα την οδό Μιαούλη θα διέρχονται την οδό Μπουσουλποπούλου. Στην διασταύρωση με την οδό Μεσσηνίας & Αρκαδίας θα στρίβουν αριστερά επ' αυτής και μετά από 80 μ. περίπου θα στρίβουν δεξιά στην οδό Δαναού. Επ' αυτής θα γίνονται οι στάσεις που απαιτούνται και μέσω της οδού Κορίνθου θα βγαίνουν από το Άργος (βλ. σχέδιο διαδρομή 6)

Τα δε λεωφορεία που έχουν μαθητές από Κιβέρι κ.λ.π. για το 2ο Λύκειο και το 5ο Δημοτικό όταν συναντούν την οδό Μεσσηνίας & Αρκαδίας θα συνεχίζουν επ' αυτής (όπως και τα υπόλοιπα προηγούμενα λεωφορεία) θα διέρχονται κάθετα την Τριπόλεως και μέσω Κιλικίας & Σταδίου θα φθάνουν στον προορισμό τους. (βλ. σχέδιο διαδρομή 3 και 6)

β) Τα φορτηγά > 3.00t, που έρχονται από Λεωνίδιο, Τρίπολη κ.λ.π. δεν θα εισέρχονται στην πόλη, αλλά μέσω της Περιφερειακής Λεωφόρου ή Περιφερειακής Ακοβας, θα πηγαίνουν προς Κόρινθο - Αθήνα - Ναύπλιο. (βλ. σχέδιο διαδρομή 7)

Σε ειδικές περιπτώσεις όπου επιτρέπεται από την υπάρχουσα κυκλοφοριακή μελέτη θα γίνονται εισερχόμενα μέσω περιφερειακής Ακοβας από γέφυρα Ξηριά, οδού Κορίνθου, οδού Ινάχου κ.λ.π.

γ) Τα μικρά φορτηγά (< 3.00 t) και τα Ι.Χ. οχήματα (κούρσες), θα μπαίνουν στο Άργος μέσω της οδού Τριπόλεως και μετά θα στρίβουν δεξιά στην οδό Μιαούλη. Έπειτα, μέσω των οδών Μπουσουλποπούλου, Μεσσηνίας & Αρκαδίας, Δαναού εισέρχονται στο κέντρο της πόλης. (βλ. σχέδιο διαδρομή 8)

Επίσης για τα οχήματα που κατευθύνονται προς τα Λαγκαδιανά για να μην εισέλθουν στο κέντρο της πόλης η είσοδος τους θα γίνεται από την οδό Τριπόλεως, στην Ξηρόβρυση θα στρίβουν αριστερά και αμέσως μετά δεξιά στην οδό Λαλουκιάτη. Κατόπιν, θα στρίβουν αριστερά στην οδό Σταδίου και θα κατευθύνονται προς τα

Λαγκαδιανά.

#### Β. ΔΙΕΥΘΕΤΗΣΗ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ ΕΙΣΕΡΧΟΜΕΝΩΝ ΟΧΗΜΑΤΩΝ

α) Τα εισερχόμενα Ι.Χ. (κούρσες) και φορτηγά (>3.00 t) από Αθήνα - Κόρινθο με κατεύθυνση την Τρίπολη - Λεωνίδιο ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΓΕΦΥΡΑ ΤΟΥ Ξηριά θα στρίβουν δεξιά στην Περιφερειακή Ακοβας και μέσω Ξηρόβρυσης θα πηγαίνουν στον προορισμό τους. Η διαδρομή αυτή ισχύει και τώρα.

β) Τα εξερχόμενα από το κέντρο της πόλης - Γούναρη και ανατολικό Άργος θα φθάνουν στην διασταύρωση Τριπόλεως - Κιλικίας - Μεσσηνίας & Αρκαδίας και μέσω των οδών Κιλικίας - Σταδίου - Λαλουκιάτη θα φθάνουν Ξηρόβρυση και από εκεί στον προορισμό τους. (βλ. σχέδιο διαδρομή 3).

γ) Τα οχήματα που ευρίσκονται Νότια της οδού Μιαούλη με προορισμό Κιβέρι, Τρίπολη κ.λ.π. θα κινούνται Νότια προς τον Περιφερειακό μέσω των οδών Κανάρη, Πλαστήρα, Παπάγου, Μικράς Ασίας και Καρπετοπούλου και χρησιμοποιώντας τον Περιφερειακό θα πηγαίνουν στον προορισμό τους. (βλ. σχέδιο διαδρομή 2).

δ) Τα οχήματα που ευρίσκονται Νότια της οδού Μιαούλη (Κανάρη - Πλαστήρα) με προορισμό Κόρινθο - Αθήνα θα κινούνται μέσω της οδού Μιαούλη θα στρίβουν αριστερά στην οδό Μικράς Ασίας. Μετά θα στρίβουν αριστερά στην οδό Μεσσηνίας και Αρκαδίας και μετά από 80 μ. περίπου θα στρίβουν δεξιά στην οδό Δαναού. Από εκεί περνώντας όλη την οδό Δαναού μέσω της οδού Κορίνθου οδηγούνται στον προορισμό τους (βλ. σχέδιο διαδρομή 1).

ε) Τα λεωφορεία που θα παίρνουν τους μαθητές από το 2ο Λύκειο και το 5ο Δημοτικό με προορισμό Κιβέρι κ.λ.π. θα ακολουθούν το εξής δρομολόγιο :

2ο Λύκειο, Σταδίου δεξιά Κιλικίας, αριστερά Τριπόλεως, δεξιά Θεάτρου, αριστερά Δαναού, δεξιά στο Πάρκο οδός Νικηταρά, δεξιά Τημένου, Καρπετοπούλου, δεξιά Περιφερειακής και αριστερά Τριπόλεως. (βλ. σχέδιο διαδρομή 4).

ζ) Τα λεωφορεία που εισέρχονται από Αθήνα - Κόρινθο με προορισμό Τρίπολη - Λεωνίδιο θα κάνουν την διαδρομή μέχρι την διασταύρωση Θεάτρου και Φειδωνος όπως είναι μέχρι σήμερα. Μετά θα στρίβουν αριστερά στην οδό Θεάτρου και αριστερά στην οδό Δαναού μέχρι το Πάρκο. Κατόπιν θα στρίβουν δεξιά στην οδό Τημένου. Τέλος φθάνοντας στην θέση «ΓΕΦΥΡΙΑ» θα συνεχίζουν στην οδό Καρπετοπούλου και στον Περιφερειακό θα στρίβουν δεξιά μέχρι την οδό Τριπόλεως. Από εκεί στρίβοντας αριστερά θα πηγαίνουν στον προορισμό τους (βλ. σχέδιο διαδρομή 5).

Για την ομαλή κυκλοφορία των οχημάτων στα σημεία που θα γίνει η εκτροπή θα τοποθετηθούν τα κατάλληλα σήματα οδικής κυκλοφορίας, όπως προβλέπεται από την Νομοθεσία και θα γίνει ενημέρωση στην Τροχαία Αργους, ΚΤΕΑ και όσους φορείς απαιτείται για ενημέρωση.

2ον

Λόγω της τοποθέτησης φωτιστικών σωμάτων στην Γ. Κολοκοτρώνη, απαγορεύεται η διέλευσης φορτηγών ύψους 4 μ. στην εν λόγω οδό.

Ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου  
Σίμος Βαρδάκας

## ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΟΥ

### ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ

Ταχ. Δ/ση: ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ 11 - 21100 ΝΑΥΠΛΙΟ

Πληροφορ.: Γ. Γεωργίου

ΤΗΛ.: 27520-97807

FAX: 27520-97809

Ναύπλιο 2.2.2010

Αριθ.Πρωτ.: 110

**ΕΡΓΟ: « ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΩΝ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΦΩΤΙΣΜΟΣ ΔΗΜΟΥ ΝΑΥΠΛΙΟΥ» ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ: «Σ.Α.Τ.Α. ΔΗΜΟΥ ΝΑΥΠΛΙΟΥ»**

#### ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ

1) Ο Δήμος Ναυπλίου προκηρύσσει ανοιχτό διαγωνισμό για την ανάθεση του έργου: «ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΩΝ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΦΩΤΙΣΜΟΣ ΔΗΜΟΥ ΝΑΥΠΛΙΟΥ» προϋπ/σμού 500.000,00 με το Φ.Π.Α.

Το έργο συντίθεται από την ακόλουθη κατηγορία εργασιών: ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΑ ΚΑΙ ΟΔΟΠΟΙΑ, με προϋπ/σμό 500.000,00  
2) Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να παραλάβουν τα συμβατικά τεύχη του διαγωνισμού (Διακήρυξη, συγγραφή υποχρεώσεων κ.λ.π.) από τα γραφεία της Τεχνικής Υπηρεσίας Δήμου Ναυπλίου (οδός Χαρ.Τρικούπη 11 - Τ.Κ.211 00 Ναύπλιο), υπεύθ. υπάλληλος κ. Γεωργίου Ιωάννης, τηλ.: 27520-97807 & 27520-97808 και fax: 27520-97809).

Η διακήρυξη του έργου έχει συνταχθεί κατά το εγκεκριμένο από τον Υπουργό Π.Ε.Χ.Δ.Ε. υπόδειγμα τύπου Β'.

Πληροφορίες στα τηλέφωνα: 27520-97807 & 27520-97808, fax επικοινωνίας: 27520-97809, αρμόδιος υπάλληλος για επικοινωνία: κ. Γεωργίου Ιωάννης.

3) Ο διαγωνισμός θα διεξαχθεί στο Δημοτικό Κατάστημα του Δήμου Ναυπλίου (Πλατεία Τριών Ναυάρχων - Ναύπλιο Τ.Κ.211 00) στις 23.2.2010 ημέρα Τρίτη και ώρα 10.00 π.μ. (λήξη επίδοσης προσφορών) και το σύστημα υποβολής προσφορών είναι: «σύστημα προσφοράς με επιμέρους ποσοστά έκπτωσης», του άρθρου 6 του Ν. 3669/08 (ΚΔΕ).

4) Στο διαγωνισμό γίνονται δεκτοί εργοληπτικές επιχειρήσεις εγγεγραμμένες στο ΜΕΕΠ, που τηρείται στη Γ.Γ.Δ.Ε. του Υ.Π.Ε.Χ.Δ.Ε. εφόσον ανήκουν: στην Α1, Α2 και ΙΗ τάξη για έργα κατηγορίας ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΑ και Α2, 1ης & 2ης, τάξης για έργα κατηγορίας ΟΔΟΠΟΙΑΣ.

5) Για τη συμμετοχή στο διαγωνισμό απαιτείται η κατάθεση εγγυητικής επιστολής ύψους 8.141,40 ευρώ (οχτώ χιλιάδες εκατόν σαράντα ένα ευρώ και σαράντα λεπτά) και ισχύ τουλάχιστον 210 ημερών από την ημέρα διεξαγωγής του διαγωνισμού. Ο χρόνος ισχύος των προσφορών είναι 180 ημέρες.

6) Το έργο χρηματοδοτείται από: «Σ.Α.Τ.Α. ΔΗΜΟΥ ΝΑΥΠΛΙΟΥ»

Προκαταβολή δεν θα χορηγηθεί.

7) Το αποτέλεσμα της δημοπρασίας θα εγκριθεί από τη Δημαρχιακή Επιτροπή του Δήμου Ναυπλίου.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΝΑΥΠΛΙΟΥ  
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Γ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΡΑΣ





Θα κλείσει αν δεν υπογραφούν  
νέες συμβάσεις εργαζομένων

## Μένει από προσωπικό το Κ.Ε.Κ.Υ.Κ.ΑμεΑ

Να συνεχίσουν να λειτουργούν τα προγράμματα του Κ.Ε.Κ.Υ.Κ.ΑμεΑ Ν. Αργολίδας, ζητά με επιστολή του προς τον Γενικό Γραμματέα του υπουργείου Υγείας Γιώργο Κατριβάνο, ο πρόεδρος του Κέντρου Δημήτρης Μπαστούνης. Στην επιστολή που δόθηκε στην δημοσιότητα και η οποία κοινοποιείται ακόμα στον Υφυπουργό Περιβάλλοντος Γιοάννη Μανιάτη και στους βουλευτές Γιάννη Ανδριανό και Έλσα Παπαδημητρίου, ζητείται ακόμα, να εξακολουθήσει να γίνεται προμήθεια νέου, σύγχρονου εξοπλισμού ώστε να βελτιώνονται και να εκσυγχρονίζονται διαρκώς οι παρεχόμενες υπηρεσίες του Κέντρου, να εγκριθεί οργανισμός για την εύρυθμη λειτουργία του και να αποσαφηνιστεί εντελώς το σχετικό πλαίσιο λειτουργίας του Κέντρου, να υπάρξει δυνατότητα πρόσληψης νέου προσωπικού αλλά και αύξηση των εσόδων για την αμεσότερη κάλυψη των λειτουργικών αναγκών του (να προβλέπονται όλα τα ανωτέρω σε έναν εγκεκριμένο οργανισμό).

Μάλιστα καλείται ο γενικός γραμματέας να επισκεφθεί το ΚΕΚΥΚΑΜΕΑ. Στο τέλος του Φεβρουαρίου λήγουν οι 4 προγραμματικές συμβάσεις, της Λογοθεραπεύτριας, της Φυσιοθεραπεύτριας, της Ψυχολόγου και της Καθαρίστριας. Αυτό συνεπάγεται ότι σταματάει η λειτουργία τριών σημαντικών τμημάτων του Κέντρου και διακόπτεται η θεραπεία 50 ασθενών τουλάχιστον. Δεδομένου του γεγονότος ότι δεν υπάρχουν αντικαταστάτες για αυτές τις ειδικότητες και της ήδη καθιερωμένης θεραπευτικής σχέσης των θεραπειών με τους ασθενείς, ζητείται η ανανέωση των συμβάσεων, για την απρόσκοπτη λειτουργία του Κέντρου.

Όπως σημειώνεται το Κ.Ε.Κ.Υ.Κ.ΑμεΑ Ν. Αργολίδας ανήκει στο Υπουργείο Υγείας και Κοινωνικής Αλληλεγγύης και εδρεύει στην Αγία Τριάδα Μιδέας. Σκοπός του είναι η πρώιμη διάγνωση, η συμβουλευτική στήριξη, η ενημέρωση των ΑμεΑ και των οικογενειών τους, η παραπομπή σε εξειδικευμένες υπηρεσίες νοσηλείας και αποκατάστασης, η προεπαγγελματική και επαγγελματική αποκατάσταση, η λειτουργική αποκατάσταση, η υποστήριξη για ένταξη στον κοινωνικό ιστό και η συνεργασία με τις Υπηρεσίες Κοινωνικής Φροντίδας σε τοπικό επίπεδο για τον συντονισμό της δράσης τους.

Δραστηριοποιούνται και παρέχουν τις υπηρεσίες τους τα εξής τμήματα:

Τμήμα Φυσικοθεραπείας και Λειτουργικής αποκατάστασης

Τμήμα Λογοθεραπείας

Τμήμα Εργοθεραπείας

Νοσηλευτική Υπηρεσία

Κοινωνική Υπηρεσία

Τμήμα Ψυχολογικής Υποστήριξης και Προγραμμάτων Εκπαίδευσης

Τμήμα Μεταφοράς και συνοδείας ασθενών

Εξυπηρετούνται όλες τις περιπτώσεις Ατόμων με Αναπηρίες, αυτοεξυπηρετούμενα ή μη, είτε πρόκειται για εκ γενετής περιπτώσεις, είτε για εξέλιξη μετά από ασθένεια ή ατύχημα καθώς και το οικογενειακό τους περιβάλλον. Όλα τα τμήματα του Κέντρου εξοπλίστηκαν με σύγχρονο ιατροτεχνολογικό και εκπαιδευτικό υλικό με χρήματα που αποταμιευτήκαν από επιχορήγηση του Κρατικού Λαχείου, ύψους 30.000 ευρώ. Το σύνολο των θεραπευτικών συνεδριών σε μηνιαία βάση για το τμήμα Φυσικοθεραπείας αγγίζει τις 400 συνεδρίες, για το τμήμα Εργοθεραπείας οι συνεδρίες είναι 170, για το τμήμα Λογοθεραπείας είναι 110 και για το τμήμα Ψυχολογικής Στήριξης 90.

Δύο φορές το μήνα εξετάζει τους ασθενείς Φυσίατρος, εθελοντικά και αφιλοκερδώς.

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΟΥ Κ.Ν.Σ. ΣΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

## ΕΓΚΕΦΑΛΙΚΗ ΔΟΜΗ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

Η απόκτηση του λόγου απαιτεί μια δομή απαραίτητη για την συγκράτηση των πληροφοριών, μια συνέχεια και μια αποθήκευση με την έννοια της πληροφορικής μνήμης.

Ο Φλοιός του εγκεφάλου είναι η έδρα της συνειδητοποίησης των εννοιών δηλ. της κατανόησης.

Πληροφορίες ακουστικές- οπτικές και κιναισθητικές φθάνουν σε ορισμένες περιοχές του εγκεφάλου, βασικές για την απόκτηση του λόγου. Έχει βρεθεί ότι το παιδί δεν γεννιέται με καθορισμένες αυτές τις περιοχές του εγκεφάλου, αλλά με κυτταρικούς προσχηματισμούς που εξελίσσονται σε κέντρα εγκεφαλικών λειτουργιών, με βάση τα αισθητηριακά ερεθίσματα. Οι ακουστικές οδοί καταλήγουν στις εγκάρσιες κροταφικές έλικες όπου βρίσκεται το φλοιϊκό κέντρο της Ακοής. Τονίζεται ότι ο ακουστικός φλοιός του κροταφικού λοβού περιλαμβάνει δύο περιοχές:

α) το φλοιώδες κέντρο της ακοής, όπου γίνεται η αναγνώριση και ανάλυση των ήχων και

β) το ακουστικό κέντρο του λόγου, όπου γίνεται η κατανόηση των ήχων και της ηχητικής πηγής, διότι αποτελεί το μνημονικό ακουστικό κέντρο. Σε στενή σχέση με τα παραπάνω ακουστικά πεδία, βρίσκεται και το μη ακουστικό πεδίο, που έχει σχέση με τους μουσικούς ήχους. Οι ακουστικές οδοί είναι ευθείες και χιαστές. Έτσι, μόνο μία αμφοτερόπλευρη βλάβη του φλοιού του εγκεφάλου μπορεί να προκαλέσει μια κεντρική κώφωση, κάτι που συμβαίνει σπάνια.

Ο ρόλος του ακουστικού φλοιού είναι κυρίως διαχωριστικός για τα στοιχεία εκείνα της αντίληψης ενός σύνθετου ήχου και τα ειδικά χαρακτηριστικά του, δηλ. την διάρκεια και τον ρυθμό (που συντελούν στην συνειδητοποίηση του χρόνου). Η λειτουργία αυτή απαιτεί την καλή κατάσταση και των δύο κροταφικών λοβών.

Οι οπτικές οδοί - που υπεισέρχονται κύρια στο γραπτό λόγο και στην διαδικασία της χειλεοανάγνωσης στο κωφό παιδί καταλήγουν από τον αμφιβληστροειδή χιτώνα του οφθαλμού στον ινιακό λοβό. Η περιοχή αυτή συνδέεται με την μετωπιαία, την βρεγματική και την κροταφική περιοχή του συστοίχου ή και του αντιθέτου ημισφαιρίου.

Οι πληροφορίες από το δέρμα, τους μύς ή τις αρθρώσεις, που παράγονται από την μυο-αρθρική δράση (του λάρυγγα και του φάρυγγα) όταν μιλάμε, φθάνουν στην οπίσθια βρεγματική περιοχή.

**ΤΡΑΚΑΣ ΑΓΓΕΛΟΣ**

ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ

ΚΕΝΤΡΟΥ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ



### ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ & ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΔΙΑΓΡΕ 13, 212 00 ΑΡΓΟΣ, ΤΗΛ/ΦΑΧ: 2751 0 26336, e-mail: Kapetan3@otenet.gr

#### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

- ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
- ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΣΤΟΛΟΓΙΚΗ ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
- ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΥΣΛΕΞΙΑΣ
- ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
- ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΑΦΑΣΙΩΝ
- ΕΙΔΙΚΟ ΠΑΙΔΑΓΟΓΙΚΟ
- ΕΙΔΙΚΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ
- ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΕΣΩ Η/Υ
- ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΟΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ (SENSORY INTEGRATION)
- ΝΕΥΡΟΕΞΕΛΙΚΤΙΚΗ ΑΓΟΓΗ BOBATH
- ΨΥΧΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΟΓΗ
- ΠΡΩΙΜΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ (PORTAGE)
- ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

#### ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΑΠΕΥΘΥΝΟΝΤΑΙ ΣΕ ΑΤΟΜΑ ΜΕ:

- ΔΥΣΛΕΞΙΑ
- ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ
- ΑΦΑΣΙΕΣ
- ΑΥΤΙΣΜΟ
- ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΕΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ
- ΕΓΚΕΦΑΛΙΚΗ ΠΑΡΑΛΥΣΗ
- ΚΙΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ
- ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΑΘΗΣΕΙΣ
- ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ
- ΝΟΗΤΙΚΗ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΗ
- ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ
- ΔΥΣΚΟΛΙΑ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗΣ ΠΡΟΣΟΧΗΣ
- ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΑΚΕΣ ΔΥΣΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ
- ΛΟΙΠΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΛΟΓΟΥ

**Δ/ΝΤΗΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ**

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ - ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ  
Msc Neuropsychology



## Λογιστικό Γραφείο

Στέλιος Π. Χειβιδόπουλος  
Λογιστής πτυχιούχος ΑΒΕΒ

Κορίνθου 26, Άργος  
τηλ. 27510-61124  
0932-355174



## ελενη αντωνοπουλου ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

Μπουμπουλινας 37, (1ος όροφος) Ναύπλιο  
Τηλ. 27520 96247, Fax 27520 96257



## Studio B&G

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ PHOTO PRESS ARGYRI  
Ε. ΜΠΟΥΓΙΩΤΗΣ - Γ. ΡΑΪΣΙΑΣ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΠΑΡΑΠΕΡΙΛΗΨΕΙΣ  
ΑΔΕΛΦΙΚΗ ΦΩΤΟΠΡΟΣΦΩΝΗΣΗ ΚΑΙ ΤΙΜΩΝΑ ΤΕΚΝΩΝ  
ΚΑΛΩΣΗ ΚΑΝΟΝΙΣΜΕΝΩΝ, ΠΡΟΝΟΜΙΩΝ ΚΑΙ ΕΞΑΙΡΕΣΕΩΝ  
ΓΕΝΗΤΕΡΟΚΟΙΤΗΡΕΙΩΝ - ΓΕΓΕΡΜΕΝΑ ΤΕΚΝΩΝ  
ΘΕΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΑΡΧΕΙΟΥ

Όλες οι παραστάσεις  
στο Θέατρο της Επιδαύρου  
από το 1993

Το φωτογραφικό αρχείο διαθέτει σε αντηλιακό, slides, και σε cd-rom (αρχείο JPEG, TIFF)  
ΜΗΤΗΡΑ 6 ΝΑΥΠΛΙΟ Τ.Κ. 21100, ΤΗΛ: FAX 07520 28027 ΚΜ. 0932 873746, 0937 512516 email: studio-press@mailcity.com

# ΔΩΡΕΑΝ ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

**ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΤΟΥΣ  
ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ ΜΑΣ**

**ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ**  
Ενοικιάζεται διαμέρισμα 3αρι στο εμπορικό κέντρο του Άργους, στον 1ο όροφο. Τηλέφωνο επικοινωνίας για περισσότερες πληροφορίες : 694 8866589 κος Γιώργος.

Ενοικιάζεται τριάρι 90 τ.μ 1ου ορόφου φρεσκοβαμμένο, με 2 υπνοδωμάτια, σαλόνι, πλήρως ανακαινισμένη κουζίνα, WC, κεντρική θέρμανση με αυτονομία, ηλιακό, μεγάλο μπαλκόνι. Τηλ. 27510-68938

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ** μεζονέτες 50 τ.μ. και 140 τ.μ. αντίστοιχα, στο Τολό, δίπλα στη θάλασσα. Τηλ. 6972240183

-Ενοικιάζεται ισόγειο κατάστημα 33τμ, με πατάρι 30τμ στην οδό Καποδιστρίου 40 στο Άργος. Πληροφορίες τηλ.: 2751023829, 6945603158

**ΝΑΥΠΛΙΟ - ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** Γκαρσονιέρα studios - 42 m3 (υπερυψωμένο ισόγειο) εσωτερική - βγαίνει σε κήπο Ασκληπιού 33 και Μπούτου 2 απέναντι από το Super Market LIDL. Πλήρως επιπλωμένη με όλα τα απαραίτητα έπιπλα όπως αναδιπλούμενα κρεβάτια για 5 άτομα - σαλόνι πολυθρόνες - καρέκλες - βιβλιοθήκες - ντουλάπες - φωτιστικά κ.ά. Μαζί με τις ηλεκτρικές και βοηθητικές συσκευές. Μαζί με τα είδη εστίασης και τα είδη οικιακής χρήσης. Διαθέτει στοιχεία εσωτερικής διακόσμησης όπως πάσο (bar) - ξυλεπενδύσεις στους τοίχους - ψευδοροφές - διακοσμ. πέργκολα, έγχρωμα μαρμάρια δάπεδα και άλλα στοιχεία. κος Σπύρος 6977.452000 + 6937.847555 και κα Πόπη 6947.877160 + 2752.061659

**Πορτοχέλι**, Βερβερόντα, οικισμός ΕΑΣ οικόπεδο 400 τ.μ. χτίζει 120 τ.μ. και βοηθητικούς χώρους 120 τ.μ. με θέα το Πόρτο Χέλι και τη θάλασσα της Βερβερόντας πωλείται. τηλ. 6979 978770

Κρανίδι οικόπεδο εντός σχεδίου 301 τ.μ. με δόμηση 210 τ.μ. με θέα τους Μύλους και τον Αγ. Αντώνη, πωλείται. τηλ. 6979 978770

**Ναύπλιο.** Πωλείται επιχείρηση εστιατορίου - μπαρ πλήρης εξοπλισμένη και σε λειτουργία στην παραλία του παλιού Ναυπλίου, οδός Μπουμπουλινάς. Τηλ. 6977074820

**ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΛΥΓΟΥΡΙΟ** πωλείται μονοκατοικία 185 τ.μ. με 45 τ.μ. υπόγειο σε 800 τ.μ. οικόπεδο 200 μ. από τον καινούριο δρόμο. Τιμή 190.000 ευρώ. ΤΗΛ 6944141900 - 6974015724

Πωλείται επιχείρηση (καφενείο) επί της οδού π. Μαρίνου (πέντε δρόμοι) Άργος. τηλ. 6974201262 - 2751068793

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ** επιχείρηση (καφενείο) σε λειτουργία επί της οδού Π. Μαρίνου 37 στο Άργος (πέντε δρόμοι). τηλ: 27510 68793, 6946 619702.

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ** στην Ασίνη Αργολίδα, κοντά στις παραλίες Τολό Πλάκας - 85 M2 διαμπερές - οικολογικά μονωμένο - πολυτελούς κατασκευής, διαμέρισμα 2ου ορόφου - με ειδικά

2751061124, 67142, 6974876572, ώρες επικοινωνίας: 9πμ- 16μμ και 18μμ-21μμ

## ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

**ΝΑΥΠΛΙΟ - ΠΩΛΕΙΤΑΙ** Γκαρσονιέρα studios - 42 m3 (υπερυψωμένο ισόγειο) εσωτερική - βγαίνει σε κήπο Ασκληπιού 33 και Μπούτου 2 απέναντι από το Super Market LIDL. Πωλείται μαζί με όλα τα έπιπλα όπως αναδιπλούμενα κρεβάτια για 5 άτομα - σαλόνι πολυθρόνες - καρέκλες - βιβλιοθήκες - ντουλάπες - φωτιστικά κ.ά. Μαζί με τις ηλεκτρικές και βοηθητικές συσκευές. Μαζί με τα είδη εστίασης και τα είδη οικιακής χρήσης. Διαθέτει στοιχεία εσωτερικής διακόσμησης όπως πάσο (bar) - ξυλεπενδύσεις στους τοίχους - ψευδοροφές - διακοσμ. πέργκολα, έγχρωμα μαρμάρια δάπεδα και άλλα στοιχεία. κος Σπύρος 6977.452000 + 6937.847555 και κα Πόπη 6947.877160 + 2752.061659

**Πορτοχέλι**, Βερβερόντα, οικισμός ΕΑΣ οικόπεδο 400 τ.μ. χτίζει 120 τ.μ. και βοηθητικούς χώρους 120 τ.μ. με θέα το Πόρτο Χέλι και τη θάλασσα της Βερβερόντας πωλείται. τηλ. 6979 978770

**Κρανίδι** οικόπεδο εντός σχεδίου 301 τ.μ. με δόμηση 210 τ.μ. με θέα τους Μύλους και τον Αγ. Αντώνη, πωλείται. τηλ. 6979 978770

**Ναύπλιο.** Πωλείται επιχείρηση εστιατορίου - μπαρ πλήρης εξοπλισμένη και σε λειτουργία στην παραλία του παλιού Ναυπλίου, οδός Μπουμπουλινάς. Τηλ. 6977074820

**ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΛΥΓΟΥΡΙΟ** πωλείται μονοκατοικία 185 τ.μ. με 45 τ.μ. υπόγειο σε 800 τ.μ. οικόπεδο 200 μ. από τον καινούριο δρόμο. Τιμή 190.000 ευρώ. ΤΗΛ 6944141900 - 6974015724

Πωλείται επιχείρηση (καφενείο) επί της οδού π. Μαρίνου (πέντε δρόμοι) Άργος. τηλ. 6974201262 - 2751068793

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ** επιχείρηση (καφενείο) σε λειτουργία επί της οδού Π. Μαρίνου 37 στο Άργος (πέντε δρόμοι). τηλ: 27510 68793, 6946 619702.

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ** στην Ασίνη Αργολίδα, κοντά στις παραλίες Τολό Πλάκας - 85 M2 διαμπερές - οικολογικά μονωμένο - πολυτελούς κατασκευής, διαμέρισμα 2ου ορόφου - με ειδικά

κλιματιστικά, με καλοριφέρ - πόρτα εισόδου θωρακισμένη, τζάκι, υπό κατασκευή, μεγάλη αποθήκη 24 M2 κλπ. Τηλ. 6979052951.

**Ναύπλιο-Εξώστης:** Πωλούνται οικόπεδα άρτια και οικοδομήσιμα με θέα. Ιδιώτης. Τηλ. 6977074820.

Πωλούνται οικόπεδα 400 τ.μ. και 600 τ.μ. εντός σχεδίου πόλης στο Άργος κοντά στο γήπεδο Πηρούνη. Πληροφορίες κιν. : 697 44 54 803

**ΖΗΤΗΣΗ  
ΕΡΓΑΣΙΑΣ**

**Ναύπλιο.** Ζητείται κοπέλα να εργαστεί σε εστιατόριο - μπαρ. Σέρβικ ή μπαρ. Τηλ. 6977074820

**Από Ανώνυμη Εταιρεία** στο Ναύπλιο ζητείται Τεχνολόγος Τροφίμων ή Τεχνολόγος Γεωπόνος για εργασία σε αντίστοιχη θέση. Προϋπηρεσία και επιπλέον ξένες γλώσσες θα θεωρηθεί πλεονέκτημα. Παρακαλούμε να αποστείλετε βιογραφικά στο φαξ 27520 43036. Τηλέφωνο επικοινωνίας 27520 45000 και 44130.

Ζητείται υπάλληλος γραφείου με γνώσεις ηλεκτρονικού υπολογιστή και αγγλικής γλώσσας με ευχέρεια στις πωλήσεις για εργασία σε αίθουσα δεξιώσεων. Θα προτιμηθούν άτομα με εμπειρία στον τουριστικό τομέα. Τηλ 6944906559

Ζητείται μάγειρας για αίθουσα δεξιώσεων - Κέτερινγκ στην Αργολίδα. Τηλ 6944906559

Η επιχείρηση Atlantis ζητά να προσλάβει οδηγό - αποθηκάριο με δίπλωμα οδήγησης Γ' κατηγορίας, για μόνιμη απασχόληση. Πληροφορίες κος Παντελής Μασούρης, τηλ. 275202419

**ΠΡΟΣΦΟΡΑ  
ΕΡΓΑΣΙΑΣ**

**ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ** παραδίδει μαθήματα σε μαθητές Δημοτικού και Γυμνασίου σε χαμηλές τιμές. Τηλ. 6978623695.

Μαθηματικά, Φυσική, Χημεία και Η/Υ από Χημικό Μηχανικό. Ιδιαίτερα μαθήματα και βοήθεια στο σπίτι, σε προσιτές τιμές, για μαθητές Δημοτικού, Γυμνασίου, Λυκείου. Τηλ. 6944735600

Καθηγήτρια Γερμανικών με 17 έτη πείρα native - speaker παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα. προετοιμασία για διπλώματα Γερμανικής γλώσσας μαθήματα και σε παιδικό δημοτικού - γυμνασίου. Τηλέφωνο

6976465155  
Μπορώ να γράψω για σας στον Η/Υ οποιοδήποτε κείμενο θέλετε στην Ελληνική γλώσσα, ιδιαίτερα προσεγγμένο και σε συμφέρουσα τιμή. Επικοινωνήστε μαζί μου στο τηλ. 6932-115790

Εμπειρή καθηγήτρια παραδίδει μαθήματα Ελληνικής & Γερμανικής Φιλολογίας. Τηλ. Επικ. 6939 667667

Εμπειρή καθηγήτρια παραδίδει μαθήματα Ελληνικής & Γερμανικής Φιλολογίας. Τηλ. Επικ. 6939 667667

Πολωνή, δασκάλα 40 ετών, αναλαμβάνει την φύλαξη παιδιών και ηλικιωμένων, τηλ. 6946 702244 και Μαργαρίτα.

Καθηγήτρια με φροντιστηριακή εμπειρία παραδίδει μαθήματα αγγλικών και Γαλλικών όλων των επιπέδων σε ιδιαίτερα και σε ομαδικά τμήματα. Πληροφορίες στο τηλ.: 6974847778

**ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ  
ΣΚΑΦΗ**

Πωλείται πλήρης εξοπλισμός μηχανουργείου λόγω συνταξιοδότησης ή ενοικιάζεται η επιχείρηση σε προσιτή τιμή. Πληροφορίες 27510-68938, Άργος.

Πωλείται μηχανή Honda Varadero μοντέλο 2003 1000cc σε άριστη κατάσταση. Τηλ: 6977748207

Πωλείται μηχανάκι Suzuki πράσινο 50 cc. Τηλ 6946328787

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ** Hyundai Atos, μοντέλο 1998, 1000 κυβικά, με 150.000 χιλιόμετρα, 2.500 ευρώ. Τηλ: 693-7476969

**ΔΙΑΦΟΡΑ**  
ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 1.ΚΟΥΝΙΑ ΜΕ ΣΥΡΤΑΡΙΑ ΚΑΙ ΣΤΡΩΜΑ 2. ΔΥΟ ΚΑΡΟΤΣΙΑ 3. ΚΑΝΑΠΕΣ ΜΠΟΡΝΤΩ 4. ΠΛΥΝΤΗΡΙΟ ΡΟΥΧΩΝ. ΤΗΛ. 6933394840.

**ΜΕΓΑΛΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΕΡΔΟΦΟΡΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ** Κατάστημα επίπλων στην Αργολίδα Τιμή: 390.000 ευρώ μετρητά, μαζί με όλη την κινητή περιουσία, ενώ το εμπόρευμα αξίας περίπου 80.000 με διακανονισμό. Καθαρά κέρδη 2008, 86.000 ευρώ. Α' τετραμήνου 2009, 32.000 ευρώ. Τηλέφωνο 6977 252577.

Ζητείται για ενοικίαση, σπíti σε αγρόκτημα (αγροικία), στις περιοχές κοντά στο Ναύπλιο, Ν. Τίρυνθας, Α. Ανδριανός, Ν. Ροεινό, Πυργιώτικα. Τηλ. επικοινωνίας 69 77 086 704

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ** επώνυμη επιχείρηση ταχυμεταφορών - κούριερ στο Ναύπλιο, με μεγάλο πελατολόγιο και με όλο τον εξοπλισμό της. Τηλ. 6978136727, 6986337817.

**HIGH FIDELITY.** Αγοράζονται δίσκοι βινυλίου 33, 45 και 78 στροφών, μεμονωμένα ή ολόκληρες συλλογές. Βασ. Γεωργίου Β' 6, Ναύπλιο. Τηλ. 2752098798.

Χαρίζονται 7 υπέροχα και αξιαγάπητα ημίαιμα σκυλάκια. Γεννήθηκαν από αδέσποτη σκυλίτσα. Βοηθήστε τα να μην καταλήξουν στον δρόμο. Τηλ. 6949204083

**ΔΙΑΤΙΘΕΝΤΑΙ** λυκόσκυλα Γερμανικά, ποιμενικά, με χαρτιά PEDIGREE. Τηλ. 6937183868

Ζητείται για ενοικίαση επαγγελματικός χώρος στην Άρεια και στα περίχωρα της πόλης του Ναυπλίου Τηλ 6977086704.



**Kiss 104.7 fm**  
the kiss you can't miss...

**Β. ΗΠΕΙΡΟΥ 42, 212 00 ΑΡΓΟΣ**  
ΤΗΛ.: 27510 69488 - FAX: 27510 23919  
[Http://www.kiss-radio.gr](http://www.kiss-radio.gr)



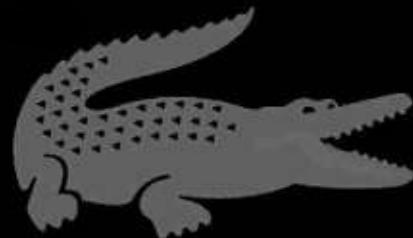
©  
CABOUROS

WWW.CABOUROS.COM



LA MARTINA

*Marlboro Classics*



LACOSTE

Henry Cotton's

PLAPOUTA 27 , NAFPLION

+30 6977 232660

27520 25545

ΠΕΛΑΓΟΠΟΛΙΤΗΣ