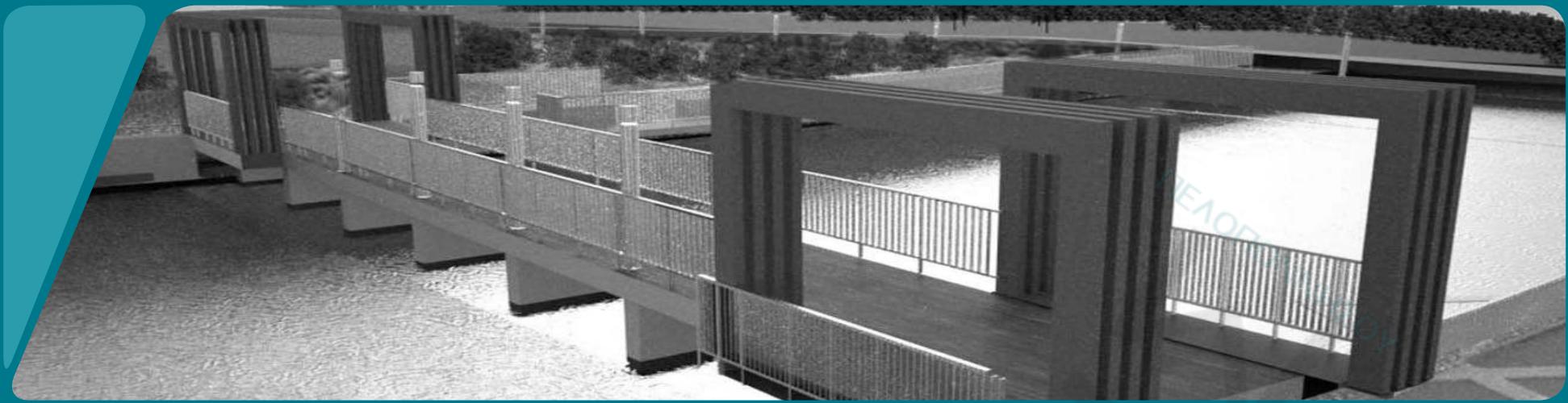


Το σχέδιο ανάπλασης στο Κεφαλάρι σελ.4,5



Εβδομαδιαία εφημερίδα

Πέμπτη 05.11.09

www.anagnostispe.blogspot.com

anagnostispe@hotmail.com

Etos 13^ο • Αρ. φύλλου 596 • ΕΥΡΩ 0,60

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Ευρωπαϊκή κληρονομιά η Πλατεία Συντάγματος



Εγκαινιάζεται σήμερα στο Μουσείο Μπενάκη (Πειραιώς) η έκθεση «Πλατείες της Ευρώπης». Πλατείες για την Ευρώπη», η οποία αποτελεί μέρος του ερευνητικού προγράμματος «Η πλατεία, ευρωπαϊκή πολιτισμική κληρονομιά».

σελ.14



Πολιτικές
κατεδάφισης

σελίδα 3

Στο εκλογοδικείο τα «συντροφικά μαχαιρώματα» της Νέας Δημοκρατίας



Χωρίς να γίνει επίσημη ανακοίνωση από τους άλλοτε λαλίστατους ενδιαφερόμενους στα τοπικά Μέσα Ενημέρωσης, έγινε γνωστό από το Αθηναϊκό Πρακτορείο Ειδήσεων ότι ο α΄ αναπληρωματικός βουλευτής της Ν.Δ. στην Αργολίδα Δημήτρης Κρανιάς στρέφεται κατά της ανακήρυξης ως βουλευτή του Γιάννη Ανδριανού, που διετέλεσε διευθυντής γραφείου Τύπου του τέως πρωθυπουργού Κώστα Καραμανλή.

σελ. 4

Θέλει να «φάει» τον Ανδριανό ο Κρανιάς

Θα λιώσουν
παπούτσια
οι πεζοπόροι
στην ορεινή
Αργολίδα

σελ. 19



Θα συνεχιστεί
η «δολοφονία»
του σιδηροδρόμου;

Η προεκλογική δέσμευση του υφυπουργού πλέον Γιάννη Μανιάτη, έρχεται στην επικαιρότητα, αφού παρά τις περιβαλλοντικές ανησυχίες της νέας κυβέρνησης, δεν έχει ακουστεί μέχρι σήμερα ούτε μια λέξη για τον σιδηροδρόμο της Πελοποννήσου. Ηδη ξεκίνησαν οι δύσκολες ερωτήσεις στη Βουλή.

σελ 5

Έκαστος
στο είδος του
και οι πολιτικοί
στις κατεδαφίσεις...



Ο Νομάρχης Αργολίδας θα πρέπει πλέον να ζητήσει την παραίτηση του πρώην αντινομάρχη του από το νομαρχιακό συμβούλιο

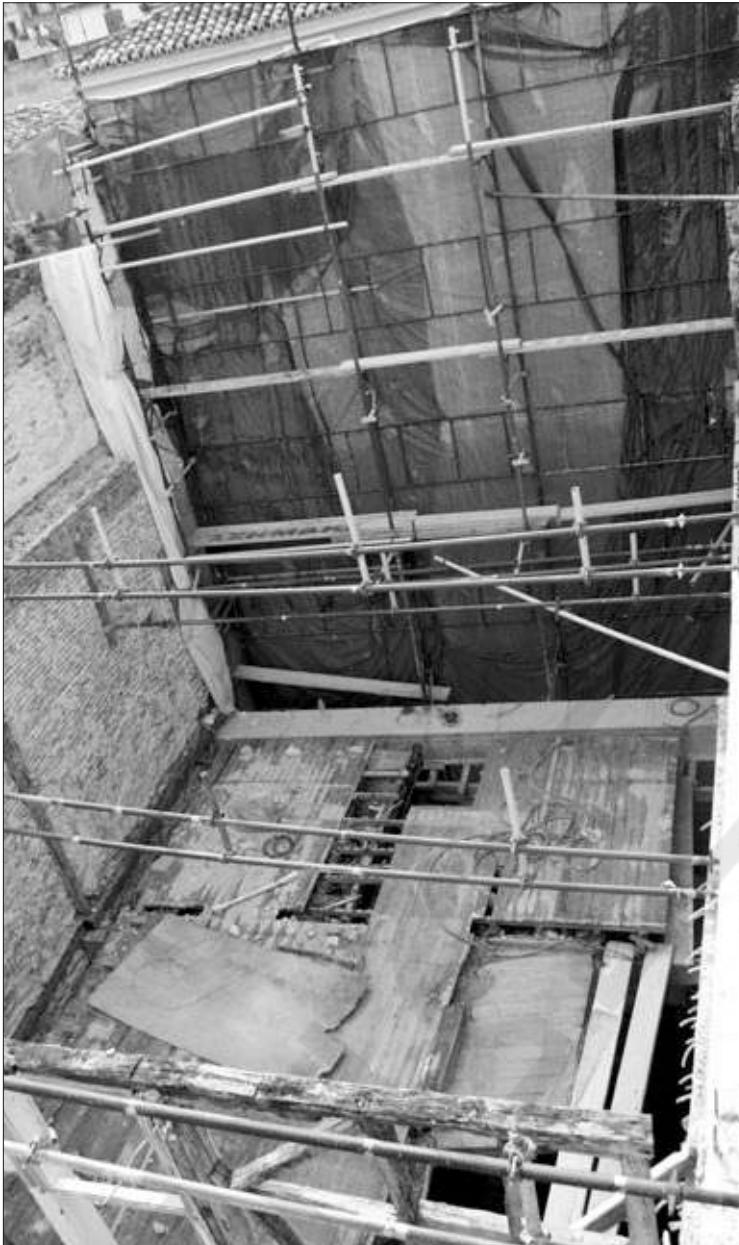
Πολιτικές κατεδάφισης

Η κατεδάφιση όλων της πρόσοψης και όλου του κτηρίου πλην κάποιων εσωτερικών λεπτομερειών ενός διατροπέου του Ναυπλίου, ίσως αναγκάσει τον Νομάρχη Αργολίδας Β. Σωτηρόπουλο να ζητήσει την παραίτηση του Νομαρχιακού του συμβούλου και πρώην αντινομάρχη του κ. Αναστάσιου Ζαφείρην. Πριν λίγο καιρό και κάτω από τα «άγρυπνα μάτια» της εφορίας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, είχαν προηγηθεί τα «έργα» σε μπανιέρες και Ναυτικό ομίλο, ένα τριώροφο, πρώημο νεοκλασσικό κτίριο, με διατηρημένα μορφολογικά χαρακτηριστικά, με ξύλινους εξώστες με ξύλινα φουρούσια στα ακραία ανοίγματα των δύο ορόφων του και γερμανικού τύπου κουφώματα, όπως περιγράφεται στην ιστοσελίδα της «Κοινίδας» του δήμου Ναυπλίου, υπάρχει μόνο ως εικονική πραγματικότητα.

Όπως πολύ εύστοχα επεοήμανε ένας αγανακτισμένος Ναυπλιώτης, «είναι το πρώτο κτήριο που κατεδαφίζεται στην πόλη του Ναυπλίου μετά από το δργιό κατεδάφισεων και ανέγερσης κατοικιών που πραγματοποιήθηκε κατά την περίοδο της χούντας!»

Το κτήριο στην οδό Πλαπούτα 7 (ΟΤ144-Κ10), αναγέρθηκε κατά την περίοδο 1828-1862 και ως Πρώημο Νεοκλασσικό χαρακτηρίστηκε ως διατροπέο με το ΦΕΚ 1082Δ/94.

Οι Ιδιοκτήτες του ακινήτου έβγαλαν αρχικά άδεια συντήρησης του κτηρίου, αλλά για άγνωστους λόγους το κατεδάφισαν. Χαρακτηριστική είναι και η σάσση που κράτησε στο θέμα αυτό ο δημοτικός συνδυασμός «Ναύπλιο, η Άλλη Πρόταση», όπως επισημαίνεται και στην ιστοσελίδα της: «Μήπως πρέπει η πολεοδομία Ναυπλίου και η Εφορεία Αρχαιοτήτων να δώσουν απάντηση; Έχει γίνει αυτοφία στο κτήριο μετά το σήμα διακοπής των εργασιών από την Αρχαιολογία και την Πολεοδομία; Υπάρχει αναφορά στις δικαστικές αρχές για την κατεδάφιση του διατηρητέου; Απλά ενημερώνουμε ότι μετά από την δικτατορία δεν υπάρχει καμία καταγεγραμμένη περίπτωση απόλυτης κατεδάφισης διατηρητέου κτηρίου. Ακόμα και στις περιπτώσεις που



το κτήριο έχει χαρακτηριστεί επικινδύνως ετοιμόρροπο γίνεται προσπάθεια να οωθεί η όψη του κτηρίου.
Και τώρα τι κάνουμε;»
«Καλά εσείς;», θα λέγαμε, αφού



τίσσο καιρό γίνονταν εργασίες στο συγκεκριμένο σημείο και κανές δεν το πήρε χαμόρι! Μια πολιτική, δημοτική κίνηση, αφού συγκεντρώσει τα στοιχεία, πηγαίνει τον φάκελο στον Εισαγγελέα ή κάνει κατάληψη του χώρου και αναδεικνύει το πρόβλημα, αντί να αναρωτιέται έστω και ρητορικά «τι κάνουμε;»

Σύμφωνα με πληροφορίες του «α», το θέμα βγήκε στην επικαιρότητα μάλλον από εσωτερικές πολιτικές συγκρούσεις της ΝΔ! Πριν το δημοσίευμα τοπικής συναδέλφου η οποία κατά σύμπτωση αναφερόταν με πρωτοσέλιδό της εσωτερικές συγκρούσεις της ΝΔ, κάποιο στα πολιτικά αναμειγνύσμενο πρόσωπο, φέρεται να επισκέφτηκε περιοίκους και με το πρόσωπο όπι ήθελε να δει «από ψηλά» την παλαιά του γειτονιά, διαπίστωσε την κατεδάφιση του κτηρίου.

Ακόμα πάντως και στην περίπτωση που ήταν δύσκολη η διατήρηση της πρόσοψης του εν λόγω κτηρίου οι διαδικασίες των έργων θα έπρεπε να ακολουθήσουν άλλη οδό. Βεβαίως τα σύγχρονα υλικά, όπως το τοιμένιο που χρησιμοποιήθηκε στην πρόσωψη στο σημείο που υπήρχαν πυρότουβλα είναι πιο εύ-

χροστο υλικό, αλλά αν μπούμε σε αυτή την λογική σιγά σιγά θα αντικαταστήσουμε και τους αρχαίους κίονες με λευκό τοιμένιο. Το θέμα πλέον είναι πως αν δικαιωθεί η μέθοδος αυτή της κατεδάφισης, η παλιά πόλη του Ναυπλίου δεν θα διαφέρει σε τίποτα από την Πρόνοια ή το Νέο Βυζάντιο.

Είναι πραγματικά απαράδεκτος ο τρόπος ελέγχου των διαφόρων αρμοδίων υπηρεσιών, που για μια ακόμα φορά δείχνουν «να είναι ακριβές στο ξύδι και φτηνές στο λάδι», με αποτέλεσμα μια αλλαγή εσωτερική ενός κτηρίου να είναι περιοστικό χρονοβόρα από πλευράς ελέγχων από όπι η «συντήρηση» ενός διατροπέου στην παλιά πόλη.

Πέρα από τις όποιες πολεοδομικές παραβάσεις μπορούν να καταλογούστον, το ηπιούμενο πλέον των πολιτικών ευθυνών είναι μεγάλο και ήδη πολλοί νομαρχιακοί σύμβουλοι επιθυμούν την αποπομπή του πρώην αντινομάρχη από τον νομαρχιακό συνδυασμό του κ. Σωτηρόπουλου, τουλάχιστον έως ότου αποφανθεί η ελληνική δικαιοσύνη, διαφορετικά φοβούνται πως η υπόθεση μπορεί να τους «πάρει μπάλα» όλους.



Στο εκλογοδικείο τα «συντροφικά μαχαιρώματα» της Νέας Δημοκρατίας

Θέλει να «φάει» τον Ανδριανό ο Κρανιάς

Ενώ όλοι περίμεναν να φτάσει στο εκλογοδικείο μια ένσταση κατά του εκλογικού αποτελέσματος από τον Τάσο Σαλεσιώτη, η είδηση ήρθε από το εσωτερικό της Νέας Δημοκρατίας.

Χωρίς να γίνει επίσημη ανακοίνωση από τους άλλοτε λαλιστατούς ενδιαφερόμενους στα τοπικά Μέσα Ενημέρωσης, έγινε γνωστό από το Αθηναϊκό Πρακτορείο Ειδήσεων ότι ο α΄ αναπληρωματικός βουλευτής της Ν.Δ. στην Αργολίδα Δημήτρης Κρανιάς στρέφεται κατά της ανακήρυξης ως βουλευτή του Γιάννη Ανδριανού, που διετέλεσε διευθυντής γραφείου Τύπου του τέως πρωθυπουργού Κώστα Καραμανλή.

Είναι γνωστή η προεκλογική κόντρα των δύο υποψηφίων της Ν. Δ. που είδε μάλιστα πρόσφατα τα φώτα της δημοσιότητας, μέσω συνέντευξης της βουλευτού Έλεως Παπαδημητρίου.

Ο Δημήτρης Κρανιάς στράφηκε στο Ανώτατο Ειδικό Δικαστήριο (Εκλογοδικείο) για να καταθέσει την ένσταση, που αφορά στα εκλογικά αποτελέσματα των βουλευτικών εκλογών της 4ης Οκτωβρίου 2009.

Ο κ. Κρανιάς υποστηρίζει στην ένσταση του ότι ο κ. Ανδριανός έχει κάλυμμα εκλογιμότητας κατά το άρθρο 56 του Συντάγματος, κα-

θώς διετέλεσε - όπως αναφέρει στην ένστασή του - διευθυντής του γραφείου Τύπου του πρώην Πρωθυπουργού Κων. Καραμανλή από τον Μάρτιο του 2004 έως και την ημέρα της παραίτησης του την 10η Σεπτεμβρίου 2009.

Ο κ. Κρανιάς αναφέρει ακόμη ότι ο κ. Ανδριανός κατείχε θέση προϊσταμένου οργανικής μονάδας επιπέδου Γενικής Διεύθυνσης με πανελλαδική εμβέλεια και συνεπώς έπρεπε να μην υπηρετούσε στη θέση αυτή τουλάχιστον 18 μήνες πριν από τις εκλογές της 4ης Οκτωβρίου 2009, ενώ υπέβαλε την παραίτηση την 10η Σεπτεμβρίου 2009.

Συγκεκριμένα υποστηρίζει ότι υπάρχει για τον Ιω. Ανδριανό «συνταγματικό κάλυμμα εκλογιμότητας» λόγω της θητείας του στο πρωθυπουργικό γραφείο. Στην ένσταση επισημαίνεται ότι από τις 15-7-04 αποσπάστηκε στο πολιτικό γραφείο του πρωθυπουργού σε θέση ειδικού συμβούλου, με μηνιαίες αποδοχές που αντιστοιχούν στον α βαθμό της κατηγορίας των ειδικών θέσεων, αναλαμβάνοντας καθήκοντα διευθυντή γραφείου Τύπου του τέως πρωθυπουργού μέχρι τις 10-9-09, οπότε με πρωθυπουργική απόφαση έληξε η εκεί απόσπασή του.

Είσι ίσως κατείχε θέση προϊστα-



Αγνωστο γιατί ο Δ. Κρανιάς δεν έκανε ανακοινώσεις στην Αργολίδα για την ένσταση που κατέθεσε στο Ανώτατο Ειδικό Δικαστήριο (Εκλογοδικείο)



Ο Γ. Ανδριανός έπρεπε να φύγει νωρίτερα από το γραφείο Τύπου του πρώην Πρωθυπουργού, και δεν παραιτήθηκε από το Δημοτικό Ραδιόφωνο, λέει η ένσταση

στην ομιλία Σαμαρά: «Αυτό που είναι πάνω απ' όλα και ενδιαφέρει όλους τους Νεοδημοκράτες, είναι το καλό του τόπου, η ενότητα και η προοπτική της μεγάλης παράταξης μας και γι' αυτό το λόγο, θα παραστώ στις εκδηλώσεις όλων των υποψηφίων που θα γίνουν στην Αργολίδα».

Με λοιδορία ωστόσο αντιμετωπίστηκε ίσσο η παρουσία όσο και η δήλωση Ανδριανού από τον Αθηναϊκό Τύπο. Συγκεκριμένα το «Έθος» της προηγούμενης Δευτέρας 26/10/2009, έγραψε: «Εξίσου διασκεδαστικά είναι τα όσα συνέβησαν με αφορμή την παρουσία του βουλευτή Αργολίδας της ΝΔ Γιάννη Ανδριανού στην εκδήλωση του Ανιών Σαμαρά στο Ναύπλιο. Κάποιοι αναρωτήθηκαν αν το γεγονός αυτό αποκαλύπτει τις διαθέσεις του Καραμανλικού μπλοκ εν όψει της εσωκομματικής εκλογής, με συνέπεια ο πάλαι ποτέ συνεργάτης του πρώην πρωθυπουργού να προβεί σε διευκρινιστική δήλωση, επισημαίνοντας ότι θα είναι παρών στις εκδηλώσεις όλων των υποψηφίων φρηγών που θα γίνουν στην Αργολίδα. Το γεγονός ότι επιχειρείται να ερμηνευτούν οι προθέσεις του Καραμανλή με κριτήριο το τι κάνει... ο Ανδριανός (!), φανερώνει την (επεικώς κωμική) κατάσταση που επικρατεί στη Νέα Δημοκρατία»...

μένου οργανικής μονάδας επιπέδου γενικής διεύθυνσης, δηλαδή με πανελλαδική εμβέλεια και συνεπώς έπρεπε να μην υπηρετούσε 18 μήνες πριν από τις εκλογές, ενώ εκείνος παραιτήθηκε στις 10-9-09. Αναφέρει ακόμα, ότι ο κ. Ανδριανός είχε αποσπαστεί στο Πολιτικό Γραφείο του τότε Πρωθυπουργού Κ. Καραμανλή από την δημοτική επιχείρηση «Δήμος Αθηναίων - Επιχείρηση Ραδιοφωνίας Αθήνα», από την οποία δεν παραιτήθηκε ποτέ και την διαιτήροσε και μετά την ανάκληση του από τη θέση του ειδικού συμβούλου του Πρωθυ-

πουργού. Υπενθυμίζουμε ότι στην βουλευτική εκλογές ο Δ. Κρανιάς πήρε 6.051 ψήφους έναντι 11.125 του εκλεγέντος ως βουλευτή. Από τον Γιάννη Ανδριανό δεν έχει γίνει καμία τοποθέτηση για την ένσταση. Η μόνη τοποθέτηση του αφορούσε την παρουσία του στην περιοδεία του υποψήφιου αρχηγού της Νέας Δημοκρατίας Αντώνη Σαμαρά, όπου απουσίασαν τόσο ο Δημήτρης Κρανιάς, όσο και η Έλσα Παπαδημητρίου. Ο κος Ανδριανός λίγα 24ωρα μετά ανακοίνωσε για την παρουσία του



Πριν λίγες ημέρες κατά την συνεδρίαση του δημοτικού συμβουλίου Αργούς προβλήθηκαν διαφάνειες και δόθηκαν ερμηνείες σχετικά με την μελέτη ανάπλασης των πηγών του Ερασίνου καθώς και της περιή αυτών περιοχής. Η Δημοτική Αρχή έχει εγγράψει στο πρόγραμμα Θοσέας δύο κωδικούς με αναφορά το Δημοτικό Διαμερίσμα Κεφαλαρίου. Ένας εκ των οποίων με προϋπολογισμό 30.000,00 αφορούσε την μελέτη της ανάδειξης και ανάπλασης των πηγών του Κεφαλαρίου και της γύρω περιοχής και ο άλλος, με προϋπολογισμό 100.000,00 ευρώ αφορούσε το έργο της ανάπλασης της περιοχής. Η μελέτη, η οποία παρουσιάστηκε πρόσφατα στο Δημοτικό Συμβούλιο, εκπονήθηκε σε συνεργασία με την Αναπτυξιακή και εναπόκειται η παρουσίασή της τις επόμενες ημέρες και στο Συμβούλιο του Δημοτικού Διαμερίσματος, ώστε σύντομα να προχωρήσει η οριστική ένταξη της χρηματοδότησής του στο πρόγραμμα Θοσέας.

Θα συνεχιστεί η «δολοφονία» του σιδηροδρόμου της Πελοποννήσου;

Τι θα γίνει τελικά με το τρένο;

Η προεκλογική δέσμευση του υφυπουργού πλέον Γιάννη Μανιάτη, χρειάζεται στην επικαιρότητα, αφού παρά τις περιβαλλοντικές ανησυχίες της νέας κυβέρνησης, δεν έχει ακούστει μέχρι σήμερα ούτε μια λέξη για τον σιδηρόδρομο της Πελοποννήσου.

Ο νυν υφυπουργός Περιβάλλοντος, Ενέργειας, Κλιματικής Άλλαγής, είχε δεσμευτεί ότι μέχρι το τέλος του έτους ο σιδηροδρομός θα αλλάξει ριζικά προς το καλύτερο.

Συγκεκριμένα και μάλιστα με χρονοδιάγραμμα ο κος Μανιάτης είχε δηλώσει λίγες ημέρες πριν από τις εκλογές: «Δεσμευόμαστε για την άμεση λειτουργία μέσα στο 2009, προαστιακών δρομολογίων Σιδηροδρόμου στο Τμήμα Αργος / Ναύπλιο - Κόρινθος. Με χρονοαπόστασην Κορίνθου - Αργούς μόλις 40 λεπτά τις ώρας, χρόνου ανταγωνιστικού ακόμα και του ΙΧ. Με μόλις 1,5 ώρα διαδρομή για την απόσταση Αργος - Αθήνα. Με τουλάχιστον 10 προαστιακά δρομολόγια την ημέρα. Με διασφάλιση αποφυγής ατυχημάτων».

Τώρα καλείται να πάρει θέση από κυβερνητική πλέον πόστο, στην ερώτηση που κατέθεσαν το Σάββατο στη Βουλή οι βουλευτές του ΣΥΡΙΖΑ Παναγιώτης Λαφαζάνης, Ευαγγελία Αμμανατίδη - Πασχαλίδη και Νίκος Τσούκαλης. Η ερώτηση με θέμα «Επαναφορά των κομμένων δρομολογίων του ΟΣΕ στην Πελοπόννησο και νέο ουγχρόνο σιδηροδρομικό δίκτυο», απευθύνεται προς τους υπουργούς Οικονομικών,

Υποδομών, Μεταφορών και δικτύων, Οικονομίας, Ανταγωνιστικότητας και Ναυτιλίας

Περιβάλλοντος, Ενέργειας και Κλιματικής Άλλαγής.

Ερωτώνται οι υπουργοί:

- Θα καταργήσετε την απόφαση του ΟΣΕ με βάση την οποία από 1η Αυγούστου υπήρξε η άγρια περικοπή των δρομολογίων στην Πελοπόννησο;
- Πότε επιπλέους θα ολοκληρωθούν τα έργα στο τμήμα Κόρινθος - Τρίπολη - Καλαμάτα και πότε θα προχωρήσουν οι διαδικασίες για την ανακαίνιση του τμήματος Πύργου - Κυπαρισσίας - Ζευγολαπιών;

- Είναι στις προθέσεις της κυβέρνησης να σύνταξει μελετών για την κανονικοποίηση του σιδηροδρομικού μας δικτύου σε όλο το Β της Πελοποννήσου (Πάτρα - Πύργος - Καλαμάτα - Τρίπολη - Αργος - Κόρινθος), ώστε να αποκτήσει η Πελοπόννησος σύγχρονο σιδηροδρομο ευρωπαϊκών προδιαγραφών, όπως ζητούν οι φορείς της;

- Στα πλαίσια της 4ης Προγραμματικής Περιόδου δεσμεύετε ότι θα πρωθήσετε τη μελέτη κανονικοποίησης και την κατασκευή τουλάχιστον για το τμήμα Πάτρα - Πύργος - Καλαμάτα και Κόρινθος - Αργος τα οποία τμήματα δεν παρουσιάζουν ιδιαίτερα κατασκευαστικά προβλήματα;
- Θα υπάρξει άμεση προώθηση των έργων αναβάθμισης του Μηχανοστασίου Καλαμάτας, ώστε να γίνεται αποτελεσματικά η συντήρηση του τροχαίου υλικού της Πελοποννήσου;



- Πότε θα κατασκευαστούν με άμεσης διαδικασίες τα Συστήματα Σηματοδότησης - Τηλεδιοίκησης σε πρώτη φάση στην Προαστιακή Περιοχή της Καλαμάτας (τμήμα Καλαμάτα - Ασπρόχωρα - Ζευγολαπιώ, όπου παρατηρείται η μεγαλύτερη κυκλοφορία συρμών) και στη συνέχεια σε όλο το Δίκτυο της Πελοποννήσου για την αύξηση της ασφάλειας και της χωρητικότητας του Σιδηροδρομικού Δικτύου;

- Πότε θα ξεκινήσουν οι διαδικασίες προμήθειας σύγχρονου μετρικού τροχαίου υλικού μεσαίων αποστάσεων με κλιματισμό;

Είναι γνωστό και επισημάνεται από τον ΣΥΡΙΖΑ, ότι ο σιδηροδρόμος είναι το πιο φιλικό προς το περιβάλλον μέσον, το πιο οικονομικό και το πιο ασφαλές, επομένως οι ίδιοι εξαγγελίες για «πράσινη ανάπτυξη» δεν μπορεί να είναι αποκομμένες από ένα συνολικό σχέδιο για την ανάπτυξη του δημόσιου σιδηροδρομου στη χώρα μας.

Η κατάσταση όμως του σιδηροδρομι-

κού δικτύου στο Β της Πελοποννήσου, δηλαδή το τμήμα Κόρινθος - Τρίπολη - Καλαμάτα - Πύργος - Πάτρα βρίσκεται κυριολεκτικά στην εποχή του Τρικούπη, με μικρές επιδιορθώσεις. Την 1η Αυγούστου 2009, η προηγούμενη κυβέρνηση, παρά την ομόφωνη ανίθεση της Ν.Α. Μεσονήσιας, Αρκαδίας και Ηλείας, των Δήμων της Μεσονήσιας, Αρκαδίας και Ηλείας και των φορέων των νομών αυτών, προχώρησε σε σχεδόν ολική περικοπή των δρομολογίων.

Συγκεκριμένα, παρέμειναν μόνο 3 από τα 16 δρομολόγια του τμήματος Καλαμάτα - Μεσονήσι - Καλαμάτα, 6 από τα ισχύοντα 17 που διέρχονται από το Τ.Ε.Ι. Καλαμάτας, 3 από τα 8 από Καλαμάτα προς Κυπαρισσία, 2 από τα 7 από Καλαμάτα - Πύργο - Πάτρα και 1 από τα 5 από Καλαμάτα - Πύργο - Πάτρα - Κιάτο - Αθήνα, ενώ δε γίνεται καμία αναφορά στην προσφάτως ανακαίνισμένη γραμμή για το δρομολόγιο Καλαμάτα - Τρίπολη - Αθήνα.

Μετά άλλωστε την κινητοποίηση της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης και των Δήμων της Μεσονήσιας, τον Ιούλιο και την επίσκεψή τους στον τότε Υπουργό Μεταφορών, είχε δεσμευτεί ο Υπουργός ότι την 1η Οκτωβρίου θα επανεξεταστεί η άγρια αυτή περικοπή των δρομολογίων.

Μετά από δεκαετίες εκπονήθηκε επιτέλους σχέδιο ανάπλασης των πηγών του Ερασίνου

Αναπλάθουν το Κεφαλάρι

Σύμφωνα με τους μελετητές, ενοποιούνται οι πλατείες γύρω από την όχθη του Ερασίνου, ώστε να μνημονιώνονται οι σημερινές ψηφιοτεχνικές διαφορές και μετατρέπονται ουσιαστικά σε τρία μεγάλα πλατύσκαλα, ομοιογενοποιείται ο χώρος των καφενείων και πλατάνινει το πεζοδρόμιο στο ύψος του περιπέτερου έως το Ηρώ.

Παράλληλα φωτίζεται κατάλληλα ο χώρος με τις σημερινές καμάρες και διαμορφώνεται το άπλωμα βόρεια των πηγών σε πλατεία κατά περίσταση σε πάρκινγκ.

Στην μελέτη προβλέπεται η επιμήκυνση των δύο κεντρικών βάσεων της γέφυρας με τις καμάρες και η δημιουργία στις βάσεις της «ζαρντινιέρων» ώστε να μνημεύει

ξερό το τοπίο κατά τις περιόδους ξηρασίας. Μικρές παρεμβάσεις γίνονται και στην γέφυρα ανάσχεσης της ροής των νερών στα δύο άκρα της οποίας τοποθετούνται ψευτοδοκοί υπό την μορφή πέργολας.

Θα πρέπει να σημειωθεί πώς στην μακέτα δεν υπήρχαν δένδρα, για τα οποία όμως οι μελετητές δεσμεύτηκαν ότι προβλέπεται να φυτευτούν, όπως και ο ιστορικός πλάτιανος. Ο Αντιδημαρχός Αργους Γ. Αναγνώστου χαρακτήρισε την μελέτη «σημαντική που στόχο έχει με την ολοκλήρωση των έργων που προβλέπεται, να ξαναζωντανέψει μετά από πολλές δεκαετίες, το Κεφαλάρι για τους επισκέπτες αλλά και τους κατοίκους. Το Κεφαλάρι αποτελεί το αναξιοποίητο θησαυρό

της πόλης που πρέπει ξανά να αναδείξουμε, να ξαναγίνει πόλος έλξης επισκεπτών από όλη την Ελλάδα και χώρος αναψυχής για τους κατοίκους της περιοχής. Διαθέτει μοναδικό φυσικό πλούτο, μια πανέμορφη ιστορική εκκλησία, εγγύτως με τους αρχαιολογικούς χώρους του Αργους, εύκολη πρόσβαση και σημαντικές υποδομές, για να αποτελέσει ξανά σημαντικό προορισμό για επισκέπτες από όλη την χώρα.

Είναι κεντρική επιλογή μας να ανάπτυξη αυτής της περιοχής και γ' αυτό θα διαθέσουμε από τον προϋπολογισμό του Δήμου για το έργο αυτό. Στόχος μας είναι το έργο να δημοπρατηθεί στις αρχές του επόμενου

Ευποράφως

Δεν αρκεί απλά και μόνο η δημι- ουργία υδροκέ- φαλων Δήμων

ΜΠΟΡΕΙ να ζεστάνει τις μπχανές για τις συνενώσεις ο Κυβέρνησης και να ετοιμάζεται να προχωρήσει στις συνενώσεις των δήμων - γιατί έτσι απαιτεί, εδώ και πολλά χρόνια η Ευρωπαϊκή Ένωση - όμως τα προβλήματα που θα δημιουργηθούν, αν υπάρξει βιασύνη, θα είναι πολλά.

EINAI ΝΟΡΙΣ να προχωρήσουμε σε συνενώσεις των ΟΤΑ; Όχι, θα πει κανένας γιατί η Ελλάδα έχει ήδη καθυστερήσει πολύ για μια τέτοια κίνηση. Ναι, όμως θα αντιπαρατεθεί κάποιος άλλος βαθιά σκεπτόμενος, αφού δεν έγινε διάλογος με την κοινωνία, ενώ ο διάλογος με την υπάρχουσα αυτοδιοίκηση ξεκίνησε μεν από την προηγούμενη κυβέρνηση, χάθηκε όμως στα γρανάζια του καιροσκοπισμού και του πολιτικού κόστους και δεν ολοκληρώθηκε.

Η ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ του διαλόγου που είχε ξεκινήσει πριν από μερικά χρόνια πρέπει να συνεχιστεί, ώστε να μην επαναληφθεί το αποτυχημένο εγχείρημα του «Καποδίστρια I». Και φυσικά τα κριτήρια που πρέπει να επικρατήσουν, σε καμία περίπτωση δεν πρέπει να είναι καιροσκοπικά, δηλαδή ανάλογα με την εκλογική δύναμη του κάθε κομματικού υποψήφιου δημάρχου, αλλά ανάλογα με τις ανάγκες της κάθε περιοχής, ώστε μέσα από τις επερχόμενες νέες συνενώσεις να μπορέσει να αναπτυχθεί περισσότερο. Αρα είναι αδιανόητη σήμερα η συνένωση μόνο στο χάρτη, χωρίς να υπάρχει και κοινωνική συναίνεση.

ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ η προϋπόθεση όμως σε όλα αυτά θα πρέπει να είναι και η μεγάλη οικονομική ενίσχυση των νέων δήμων που θα δημιουργηθούν, αφού οι υπάρχοντες από την ένωση των οποίων θα προκύψουν οι καινούργιοι, έχουν προ πολλού χτιστήσει «κόκκινο» στα ταμεία τους.

ΑΝ ΔΕΝ ΠΡΟΧΩΡΗΣΟΥΝ οι συνενώσεις με ιδιαίτερη προσοχή και κυρίως αν δεν λάβουν υπόψιν τις ιδιαιτερότητες της κάθε περιοχής «δε θα γιατρέψουν, αλλά θα κόψουν το κεφάλι που πονάει», όπως έλεγε κάποιος κοινοτάρχης, αναφέρομενος στην ερήμωση των χωριών και επιρρίπτοντας τις ευθύνες στην πολιτική που εφάρμοσαν όλες οι κυβερνήσεις. Επομένως μέσα από τις νέες συνενώσεις που θα έρθουν πρέπει, επιπλέον, με κάθε τρόπο να απογραφεί η ακόμα μεγαλύτερη ερήμωση της περιφέρειας, η εγκατάλειψη της γης και η δύσην του δημογραφικού προβλήματος. Επομένως βασικό κριτήριο της κυβέρνησης για να προχωρήσει στον νέο «Καποδίστρια», δεν πρέπει να είναι απλά η αποφυγή νέων αντιπαλοτήτων αλλά νέων εκρηκτικών προβλημάτων στην αυτοδιοίκηση.

ΠΟΛΛΟΙ Καποδιστριακοί Δήμοι έχουν παράξει οπραντικό έργο και απορροφήσει πολλά χρήματα, αλλά υπάρχουν και κραυγαλέες περιπτώσεις που δεν επετεύχθη αυτός ο στόχος. Πολλοί μεγάλοι Δήμοι ακόμα και σήμερα, τόσα πολλά χρόνια μετά τον «Καποδίστρια I», δεν είναι βιώσιμοι, αλλά προβληματικοί.

ΕΠΟΜΕΝΩΣ δεν αρκεί απλά και μόνο η δημιουργία υδροκέφαλων Δήμων, που θα δημιουργήσουν αντί για να λύσουν προβλήματα στους πολίτες και τη διοίκηση.

6 | 7

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ
ΠΕΜΠΤΗ 05.11.09

Πήρε σειρά η Καλαμάτας

Μετά την Μεσολογγίου, πήρε σειρά και η οδός Καλαμάτας για να ξηλωθούν τα ολοκαίνουργια πεζοδρόμια.

Δεν πέρασε ούτε ένας χρόνος και η ΔΕΗ σκάβει και καταστρέφει, για να τα αποκαταστήσει στη συνέχεια πάλι. Λέγεται μάλιστα ότι ο δήμος δεν είχε ενημερώσει την ΔΕΗ που στόχευε να υπογειοποιήσει το δίκτυό της και τώρα βλέπουμε τα παρατράγουδα και την τεράστια κατασπατάληση δημόσιου χρήματος.

Ο προγραμματισμός και η συνεργασία των υπηρεσιών απουσιάζει παντελώς.

Λέτε στη συνέχεια να ξανασκάψει τα πεζοδρόμια ο ΟΤΕ, η ΔΕΥΑΝ, ή δεν ξέρω εγώ ποιος άλλος;



Ιος Ποδηλατικός Γύρος Οινοποιείων Νεμέας 2009 στις 8 Νοεμβρίου

Οίνος και ποδήλατο

Μετά την επιτυχημένη διοργάνωση του 1ου Ποδηλατικού Γύρου Οινοποιείων Αττικής (87 συμμετοχές) ήρθε η ώρα της υλοποίησης της αρχικής ιδέας, του 1ου Ποδηλατικού Γύρου Οινοποιείων Νεμέας στις 8 Νοέμβρη. Όσοι πάρετε μέρος θα επισκεφτείτε 5 οινοποιεία, θα δοκιμάσετε υπέροχα κρασιά, θα μιλήσετε με ανθρώπους αφοσιωμένους στην δημιουργία δύο και καλύτερου κρασιού, θα ποδηλατήσετε με την ψυχή σας! Η εκκίνηση θα δοθεί πάνω από το χωριό Αρχαίες Κλεωνές στο οινοποιείο Λαυκιώπη, μαζεύουμε τις τελευταίες λεπτομέρειες, πίνουμε αναψυκτικά και νερά και ξεκινάμε στις 09.30. Χαλαρή ευθεία, απαλά ανηφοροκατόφρια, μπαίνουμε κατηφορίζοντας στην Αρχαία Νεμέα, Το συνολικό μήκος διαδρομής 62 χλμ. Με μέση ωριαία 20 χλμ. Ξεκούραστα. Να υπολογίζετε περίπου 3,5

ώρες ποδήλατο και 3 ώρες ξενάγηση και γευσιγνωσία. Ο χάρτης της διαδρομής με υψημετρικές καμπύλες κλπ βρίσκεται στο bikely.com με τίτλο Nemea winey ride. Η σήμανση της διαδρομής θα γίνει με spray στην άσφαλτο : το λογότυπο cfw και κατευθυντικό βέλος. Μέχρι τις εγγραφές θα έχει δημιουργηθεί και roadbook με την σήμανση και θα μπορείτε να το κατεβάσετε από το rera.gr και το cyclingforwine.gr.

Η διαδρομή παραμένει η ίδια που οι συγκρίνωμε στο προηγούμενο φύλλο του «Α». Στο σύνολο της διαδρομής θα ακολουθεί αυτοκίνητο τεχνικής υποστήριξης, ευγενική χορηγία της I. Mavriatopoulou (Ideal bikes). Και αν βρέχει...;

«Η απάντηση στη ρυτορική αυτή ερώτηση δόθηκε από έναν παλαιό της ΠΕΠΑ.

Ξέραμε ότι θα βρέχει στην Σπαρτακε-

άδα - και ότι στο τέλος οι Μήδοι θα βραχούνε - και είμαστε στο δίλημμα, το οποίο απαντήσαμε ως εξής: έστω ότι δεν πάμε και ξυπνάμε το Σάββατο κατά τις 8-9, οι άλλοι έχουν κινήσει από τις 7, φτιάχνουμε καφέ, καζεύουμε, αλλά στο τέλος μας πάνε φαγούρα και κατά τις 11 παίρνουμε τηλέφωνο : π έγινε, ρε, εντάξει, βρέχει, καλά πάτε? Και κατά τη μία ξανά. Και δύλι η χρονιά θα ρωτάμε όποιον βρίσκουμε αν ήταν εκεί. Και μέσα μας θα λέμε : εγώ γιατί δεν ήμουν? Προ Θεού, δεν συγκρίνω τη Σπαρτακεία με τον ποδηλατικό γύρο Νεμέας, αλλά το δικό μου πνεύμα είναι αυτό, αν είναι να ρίξει χαλάζι και αγριόσκυλα, θα αναβληθεί αλλά αν βρέχει, θα πάμε. Οπωσδήποτε. Σας περιμένω», τονίζει ένας εκ των διοργανωτών. Υ.Γ. Παρεμπιπόντως, ο καιρός μάλλον είναι μαζί μας, αλλά φέρει και κανένα αδιάβροχο- πάει με το κόκκινο κρασί.

ΙΧΝΗΔΙΕΣ

10 Χρόνια Αξιοποστία
Συνέπεια

G.

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ • ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ • ΜΕΖΟΝΕΤΕΣ

ΠΡΟΦΗΤΗ ΗΛΙΑ 13 - ΝΑΥΠΛΙΟ 27520 29396 • 6944 842 844

Δεν λειτουργούν

Απλά αναβοσβήνουν κίτρινο φως τα φανάρια που τοποθέτησε ο δήμος Ναυπλίου επί της οδού Ν. Κίου προκειμένου να προστατεύσει τους μαθητές από τα ΙΧ. Τα προειδοποιητικά δεν λειτουργούν καθόλου, ενώ αυτά που θα έπρεπε με το πάτημα του κουμπού να γίνονται κόκκινα, παραμένουν κίτρινα. Κρίμα, η σκέψη να μπουν φανάρια ήταν σωστή. Ας τα λειτουργήσουν και σωστά επιείλους και ας επεκεινούν την τοποθέτηση και άλλων ιδίως επί της Άργους!

ΟΦΦ

Υπό έλεγχο

Από κόσκινο θα περνάνε πλέον οι σύλλογοι του Άργους που θα απευθύνονται στην δημοτική αρχή για οικονομική ενίσχυση. Θα πρέπει πλέον να προσκομίζουν βεβαιωμένες δραστηριότητες που είχαν αναλάβει καθώς και να αποδεικνύουν γιατί χρειάζονται οικονομική ενίσχυση από τον δήμο. Καιρός είναι τις προϋποθέσεις που θέτει ο δήμος Άργους να τις ασπαστούν τόσο οι υπόλοιποι δήμοι, όσο η Νομαρχία και το ΕΒΕΑ, ώστε οι οικονομικές ενισχύσεις να μην αντικαθιστούν την ζητιανά και να χρηματοδοτούνται εκείνοι που θέτουν πραγματικά προσφέρουν.

AN.



Προβλήματα από τις βροχές

Είχαμε επισημάνει και παλαιότερα πως ο νότος περιφερειακός του Άργους συγκρατεί τα νερά τις βροχής πλησίον της νησίδας. Το ίδιο συμβαίνει και με τον δρόμο Άργους - Τριπόλεως λίγο πριν την φειρόβρυση καθώς και στην Αρ-

γους - Ναυπλίου στο ύψος της στροφής της Ρέας. Προβλήματα συνεχίζουν να εμφανίζονται και λίγο πριν την γέφυρα της Ν. Κίου στο ύψος του πελαργού, όπου τα νερά συνεχίζουν να λιμνάζουν σε ένα σημείο που στο πρόσφατο παρελθόν προκλήθηκαν πολλά και θανατηφόρα τροχαία. AN.

Λύση μόνο η ανακύκλωση

Αναφερόμενη στους δεματοποιητές στο Κρανίδι η Παρέμβαση πολιτών Ερμιονίδας μεταξύ άλλων επισημάνει προς τον κ. Σφυρή: «Αυτά τα πλίθια δέματα είναι αποιελέσμα η άγνοιας (που δεν συγχωρείται) η ανικανότητας (που δεν συγχωρείται) επίσης

ΠΑΠΟΕ.

Επιτέλους γράφουν

Καιρός ήταν οι τροχονόμοι του Άργους άρχισαν να μοιράζουν κλείσεις σε όσους ανεβαίνουν πάνω στα πεζοδρόμια και στις πλατείες. Δεν δίνουν μόνο κλείσεις αλλά παίρνουν σαν οουβενίρ και τις πινακίδες των παραβατών. Μπράβο παιδιά, μπας και συνεπιστούν κάποιοι και γίνουν ανθρώπινες οι πόλεις μας. Αντε και τις επόμενες κλείσεις σε δημοσιογράφους και δημοτικούς συμβούλους γιατί και αυτοί χρειάζονται πρώτα απ' όλους συνεπιστούμων.

AN.



Άνθρωποι και ποντίκια

Ισως δεν το βάζει ανθρώποι vous, αλλά στην Ηρακλέους στο Άργος ένας ρακοσυλλέκτης μοιράζεται το κρεβάτι του με αρουραίους και κατοαρίδες, όσο φυσικά μένει ακάλυπτο από τα σκουπίδια. Τι και αν οι γείτονες έχουν απευθύνθει σε όλες τις δημόσιες υπηρεσίες, το πρόβλημα παραμένει αλιτο. Ο γεροντας συνεχίζει να γεμίζει με σκουπίδια κάθε γωνιά του καλυβιού του και να κινδυνεύει τόσο η δική του υγεία, όσο και των γειτόνων του. Μήπως θα πρέπει η πολιτεία να μεριμνήσει για την εντάξει του σε κάποιο γηροκομείο ή θα περιμένουμε πότε θα «αναχωρήσει εις Κύριον» για να εκφράσουμε την συμπόνια μας για τα τελευταία χρόνια της «ζωής» του;

AN.



Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα

Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. Γκάτζιος, Μ. Κ. Ντάνος, Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126

Αριθμός φύλλου: 596

Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 05.11.09
Ιδιοκτησία: ΕΝΘΕΛ Α. Γκάτζιος
Α. Γκάτζιος, Μ. Κ. Ντάνος -
Μ. Κ. Ντάνος - Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Εκδότης - Δ/ντης:
Άκης Γκάτζιος
Αρχικοντάκτης:
Άκης Ντάνος
Συντάκτες:
Άκης Γκάτζιος, Άκης Ντάνος,
Ευτυχία Θεμελή

Σχεδιασμός:
ΕΝΘΕΛ, enthel@otenet.gr
Εκτύπωση:
"ΙΚΟΝΑ" Ν.Γ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
Διανομή: ΕΑΤΑ, Πρακτορείο ΑΡΓΟΣ
ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίν 5
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 0 21752

κτν. 697 651 1108, 693 7577471
anagnostepe@hotmail.com
www.anagnostepe.blogspot.com
Τιμή: 0,60 ευρώ
Συνδρομής (με ΦΠΑ 4,5%): Επίσια ιδιωτών 32,00 ευρώ Επίσια Οργανισμών, Τραπέζων, ΟΤΑ, ΝΙΠΔ, ΝΙΠΔΔ 130,00 ευρώ.

) Όπως και να είναι αποτελούν βόμβες βραδείας καύσης. Θα εκραγούν, δεν υπάρχει αμφιβολία όπως έσκασαν και στον Κουρουπιτό της Κρήτης. Αφού αφήσουν τα επικίνδυνα ίχνη τους. Τα τοξικά υγρά δηλαδή που αναπόφευκτα δημιουργούνται στην συμπίεση και δεν μαζεύονται με κανένα τρόπο. Με τον υποπιθέμενο βιολογικό καθαρισμό πάντως όχι. Και έρχεται και ο Δήμαρχος Κρανίδιου κ. Σφυρής και μας αφηγείται στην φιέστα που πρόσφατα διοργάνωσε στο Κρανίδι πώς ...τόψαχε (πάλι, το πρώτο ψάχιμο του ήταν στην Ημερίδα μας για τα σκουπίδια) και βρήκε πώς το υπέδαφός μας είναι ...φτωχό σε βαρέα μεταλλα... Αρά να μην κινδυνολογούν ...ορισμένοι (ΠΟΙΟΙ ΔΗΜΑΡΧΕ ???) Πέστο μας επιέλους! Αυτοί που παίζουν πολιτικά παιχνίδια. Ποιοι είναι ? Αλλά, παρά λίγο να το ξεχάσουμε, δεν γίνεται επειδή ο άνθρωπος δεν δημοσιεύει πλέον σε εφημερίδες. Είσι μας είπε. Ιως στην ιστοσελίδα του Δήμου; Αν τα δέματα εξαφανιστούν μια μέρα πριν εκραγούν, η θάχου στήσει στη μεταξύ το εργοστάσιο καύσης, οπότε θάχουμε πις διοξίνες στην αέρα που αναπνέουμε με την ελάχιστη ενέργεια από πλαστικές σακούλες και λαχανικά π θα τα εξαγούμε παράνομα στην λεγόμενο τρίτο κόδιμο (έγκλημα βέβαια) και συνεχίζουμε...»

Bαδίζοντας στα σκοιάδια

ΕΠΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΕΣ είναι οι παρατηρήσεις των δημοτικών συμβούλων Άργους για την άσκοπη κατανάλωση ρεύματος για δημοτικό φωτισμό, καθώς και για τον φωτισμό διαφόρων περιοχών που κρύβονται στο σκοιάδι. Καραμουτζά, οιδηροδρομικός Σταθμός, εθνική οδός προς Δαλαμάναρα, προφήτης Ηλίας, Κάστρο και καμία συνοικία που οι κάτοικοι της θα επέμεναν διαρκώς για την βελτίωση του φωτισμού.

MIA AΠΟ τα ίδια με τους δημοτικούς συμβούλους να παρεμβαίνουν υπέρ της μιας ή της άλλης λύσης προκειμένου να επιδείξουν ενδιαφέρον για την γειτονιά τους και



φυσικά να ικανοποίησουν την «πελατεία της». Βλέπετε η Φείδωνος στο ύψος της παιδικής χαράς δεν είναι Άργος, όπως δεν είναι το «θεατράκι» ή όπως δεν είναι και ο χώρος μεταξύ των στρατώνων και της Λαικής Αγοράς, που συνεχίζουν εδώ και χρόνια να είναι θεοσκότεινοι.

ΦΑΙΝΕΤΑΙ πως οι δημοτικοί σύμβουλοι μετακινούνται εποχούμενοι και ποτέ πεζή μέσα στην ίδια την πόλη τους, με αποτέλεσμα να βλέπουν μόνο τις περιοχές που παρκάρουν το IX. Και όμως στις περιοχές που αναφέραμε, είναι και τα σημεία όπου γίνεται διακίνηση αλλά και χρήση ναρκωτικών ουσιών και μάλιστα μέσα στην καρδιά της πόλης.

ΦΥΣΙΚΑ, από την άλλη μεριά έχουν απόλυτα δίκιο όλοι εκείνοι που φωνάζουν για σπατάλη ενέργειας. Όλοι οι αρχαιολογικοί χώροι θα πρέπει τουλάχιστον τον Χειμώνα να φωτίζονται το πολύ έως τις 00.30-01.00 την νύχτα. Ισος από πλευρά του δήμου θα πρέπει να γίνει μελέτη τοποθέτησης αυτονομιών φωτισμούτακών φωτιστικών πηγών, ώστε να μειωθεί κατά πολὺ το ενεργειακό κόστος του Δήμου το οποίο και ολοένα αυξάνει. Παράλληλα θα πρέπει να αποσυρθούν οι ενεργοβόρες γιρλάντες που σε ορισμένες περιπτώσεις χρησιμοποιούνται λανθασμένα σαν δημοτικός φωτισμός.

Η ΣΥΖΗΤΗΣΗ γύρω από τον φωτισμό της πόλης και των δ.δ. θα πρέπει να ξαναμπεί σε νέα βάση και όχι αποσπασματικά και ανάλογα με την γειτονιά του κάθε δημοτικού συμβούλου ενώ θα πρέπει να γίνει και μελέτη για τα φωτιστικά σώματα, για να μην παρατηρείται το αλαλούμ όπως στην πλατεία του Α.Γ. Πέτρου που άλλα φωτιστικά τοποθέτησε ο δήμος και άλλα το εκκλησιαστικό συμβούλιο.

Συνάντηση Χρήστου με ξενοδόχους

Συνεχίζει την καταγραφή των προβλημάτων του Ναυπλίου, ο υποψήφιος δήμαρχος Χρήστος Γραμματικόπουλος, στρέφοντας το ενδιαφέρον του αυτή τη φορά προς τα τουριστικά επαγγέλματα. Οπως δηλώσεις ο επικεφαλής του δημοτικού συνδιασμού «Ναύπλιο Νέα Ελπίδα», «ο τουρισμός και ο πολιτισμός μπορούν να συντελέσουν αποφασιστικά προς την κατεύθυνση αυτή. Επομένων σε σχέση με τα ανωτέρω, γίνεται εύκολα αντιληπτή η εξέχουσα ομαδιά των ξενοδόχων του Ναυπλίου».

Η συνάντηση με την Ένωση Ξενοδόχων Ναυπλίου,



χαρακτηρίζεται από τον κο Γραμματικόπουλο ιδιαίτερα χρήσιμη αφού -όπως λέει- «μας βοήθησε να κατανοήσουμε καλύτερα τα ζητήματα που απασχολούν τους

ξενοδόχους της πόλεως μας. Υπενθυμίζουμε ότι αποτελεί πάγια θέση μας, ξεκάθαρα διατυπωμένη και στην ιδρυτική διακήρυξη του συνδιασμού μας, ότι ισχυρός Δήμος

είναι ο οικονομικά εύρωστος Δήμος».

Ανακοινώθηκε ότι θα ακολουθήσουν συναντήσεις και με τους υπόλοιπους επαγγελματικούς φορείς.

ΣΥΡΙΖΑ και ΠΑΣΟΚ τα βάζουν με βουλευτές και δήμους για τους διορισμούς

Stage με μυρωδιά τοπικών ...παραγόντων

Στις πανελλαδικές κινητοποιήσεις απόφασισαν να συμμετέχουν οι εργαζόμενοι με καθεστώς stage στις δημόσιες υπηρεσίες της Αργολίδας.

Μάλιστα σε μια προσπάθεια να κατασπάσουν κοινωνό των διεκδικήσεών τους την τοπική κοινωνία, έδωσαν χθες συνέντευξη τύπου στην αίθουσα του νομαρχιακού συμβουλίου.

Ενιωμεταξύ, με ανακοίνωσή τους τα μέλη της ΚΟΕ και του ΣΥΡΙΖΑ Δημήτρης Κοδέλας και Σωτήρης Γεωργόπουλος, στηρίζουν τους εργαζόμενους, τονίζοντας μεταξύ άλλων: «Καμία μέριμνα δεν υπάρχει για να εξασφαλιστούν, έστω και αναδρομικά, τα ασφαλιστικά και εργασιακά δικαιώματα των εργαζόμενων στα stage, τη σημαντική που τα στελέχη του ΠΑΣΟΚ μιλούσαν για εργαζόμενους (όχι μαθητεύομενους) οι οποίοι καλύπτουν πολλές φορές πάγιες και διαρκείς ανάγκες.

Τελειώνοντας, είναι σε εξέλιξη ο αγώνας των εργαζομένων σε stage με απεργίες και κινητοποιήσεις. Από την άλλη έχει ξεκινήσει ένας αγώνας από αρκετούς δημοσιογράφους, δημοσιολόγους μέχρι και εκπροσώπους της ΓΣΕΕ να μην πείσουν ότι δεν είναι δίκαιο να μοριοδιπθύνουν ακόμα και εργαζόμενοι για 24 ή 36 μήνες με προγράμματα stage. Προσπαθούν να δημιουργήσουν διαχωριστικές γραμμές ανάμεσα σε «stagiaires», συμβασιούχους, ανέργους. Φτάνουν στο σημείο να χαρακτηρίζουν όσους εργάζονται σε προγράμματα stage τεμπέληδες και βύσματα. Ποιοι τα λένε αυτά; Αυτοί που έχουν κάνει κανόνα την πολιτική ομπρία μέσω διασφάλισης απασχό-

λοπούς για λίγους μήνες (αυτό δεν αφορά μόνο το δημόσιο αλλά και τον ιδιωτικό τομέα). Κάτι τύποι σαν τον κ. Πάγκαλο που το βιβλιάριο ενσήμων τους είναι αχρησιμοποίητο.

Σε ποιους τα λένε αυτά; Σε εργαζόμενους που δούλευαν κάτω από συνθήκες εκμαλισμού, δεσμευόμενοι για το που θα δώσουν την ψήφο τους. Σε εργαζόμενους που κάλυπταν πάγιες ανάγκες για χρόνια με 450 ευρώ χωρίς ένσημα, χωρίς άδειες, με απλήρωτες τις αργίες, χωρίς δικαιώματα.

Και εδώ είναι η αντιστροφή της πραγματικότητας. Αντί να δέχονται τον χλευασμό αυτοί που παράνομα προσέλαβαν με τέτοιες συμβάσεις εργαζόμενους, αντί να βρίσκονται κατηγορούμενοι στις δικαιοτικές αίθουσες αυτοί που μέχρι και την παραμονή των εκλογών έκαναν προολίφεις stage (μάλιστα ο ίδιος ο νομάρχης Β. Σωτηρόπουλος δηλώσεις σε τηλεοπτικό κανάλι ότι βουλευτής της ΝΔ διόριζε μέχρι την παραμονή των εκλογών!), χλευάζονται αυτοί που δούλευαν κάτω από αυτό το απαράδεκτο καθεστώς.

Κλείνοντας, θεωρούμε πώς κανένας αγώνας ανθρώπων που διεκδικούν το συνταγματικό δικαίωμα τους στην εργασία και την υποχρέωση του κράτους να την παρέχει (άρθρο 22) δεν είναι άδικος. Αντιθέτως, είναι καιρός να δημιουργηθεί ένα, κοινό μέτωπο εργασίας, ζεπερνώντας τους διαχωρισμούς παλιού-νέου, μόνιμου-προσωρινού, δημόσιου-ιδιωτικού, σταθερού-ευέλικτου».

Από την πλευρά της τη τοπική οργάνωσης του ΠΑΣΟΚ Ναυπλίου, επισημαίνει ότι «τα stage δεν έλυσαν το πρόβλημα

της ανεργίας, αντίθετα εδωσαν εργασία στους πάσις φύσεως παράγοντες να μη δημιουργούν μόνιμες θέσεις εργασίας. Με αυτόν τον τρόπο πετύχαιναν δύο πράγματα εξ ίσου ολέθρια: α) να κρατούν ομήρους χιλιάδες νέους και τις οικογένειές τους με το δέλεαρ μιας θέσης εργασίας και β) να αφήνουν χωρίς μόνιμο προσωπικό υπηρεσίες του Δημόσιου Τομέα κάπι που τους διευκόλυνε στο να ισχυρίζονται ότι το κράτος είναι ανίκανο».

Προσθέτει ακόμα το ΠΑΣΟΚ αναφερόμενο ειδικά στον δήμο Ναυπλίου: «πέραν των ενεργειών του κράτους, οφέλει και η Τοπική Αυτοδιοίκηση να σταματήσει το σημερινό αντιπαραγωγικό της ρόλο και να προχωρήσει με τέτοια επιχειρησιακά σχέδια που θα βελτιώνουν τις υπηρεσίες της και θα δημιουργούν αναπτυξιακό περιβάλλον».

Το επιχειρησιακό σχέδιο του Δήμου Ναυπλίου το οποίο κατακρίνει πριν μερικούς μήνες, όσο περνάει ο καιρός, εκ του αποτελέσματος προκύπτει η πλήρης επαλήθευση των θέσεών μας. Οι ευκαιρίες απασχόλησης στην πόλη μας μειώνονται. Ο μεγάλος αριθμός ανέργων νέων και τα δεκάδες ξενοδίκιαστα καταστήματα το αποδεικνύουν.

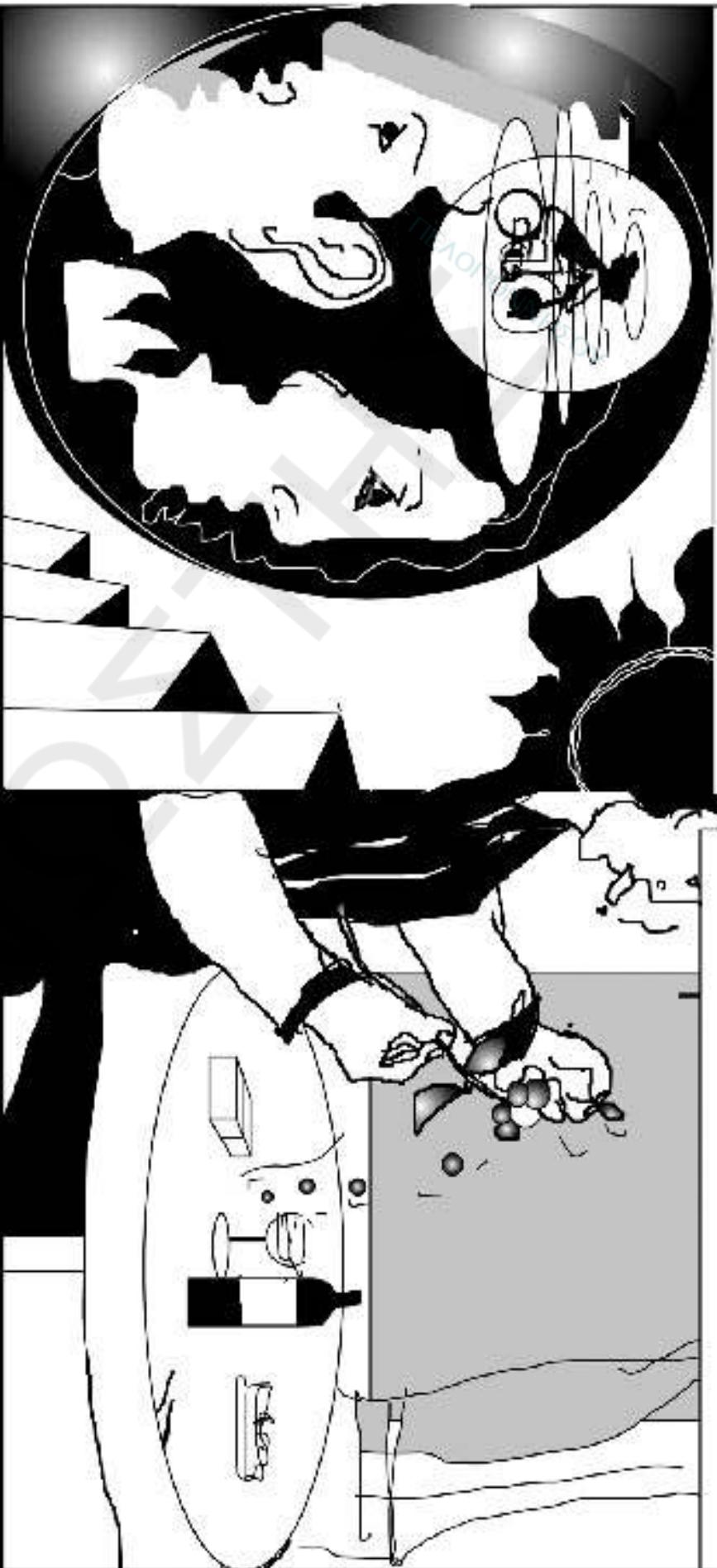
Το μήνυμα των εκλογών της 4ης Οκτωβρίου είναι οαφές «νί αλλάζουμε νί βουλιάζουμε». Εάν κάποιοι επιθυμούν το «βουλιάγμα» της Ελλάδας για μικροπολιτική εκμετάλλευση είναι δικαίωμά τους, πη πλειοψηφία όμως του Ελληνικού λαού συμφωνεί με το ότι «όλα πρέπει να αλλάξουν».

ΟΛΟ ΜΑΡΣΑΡΗΣ

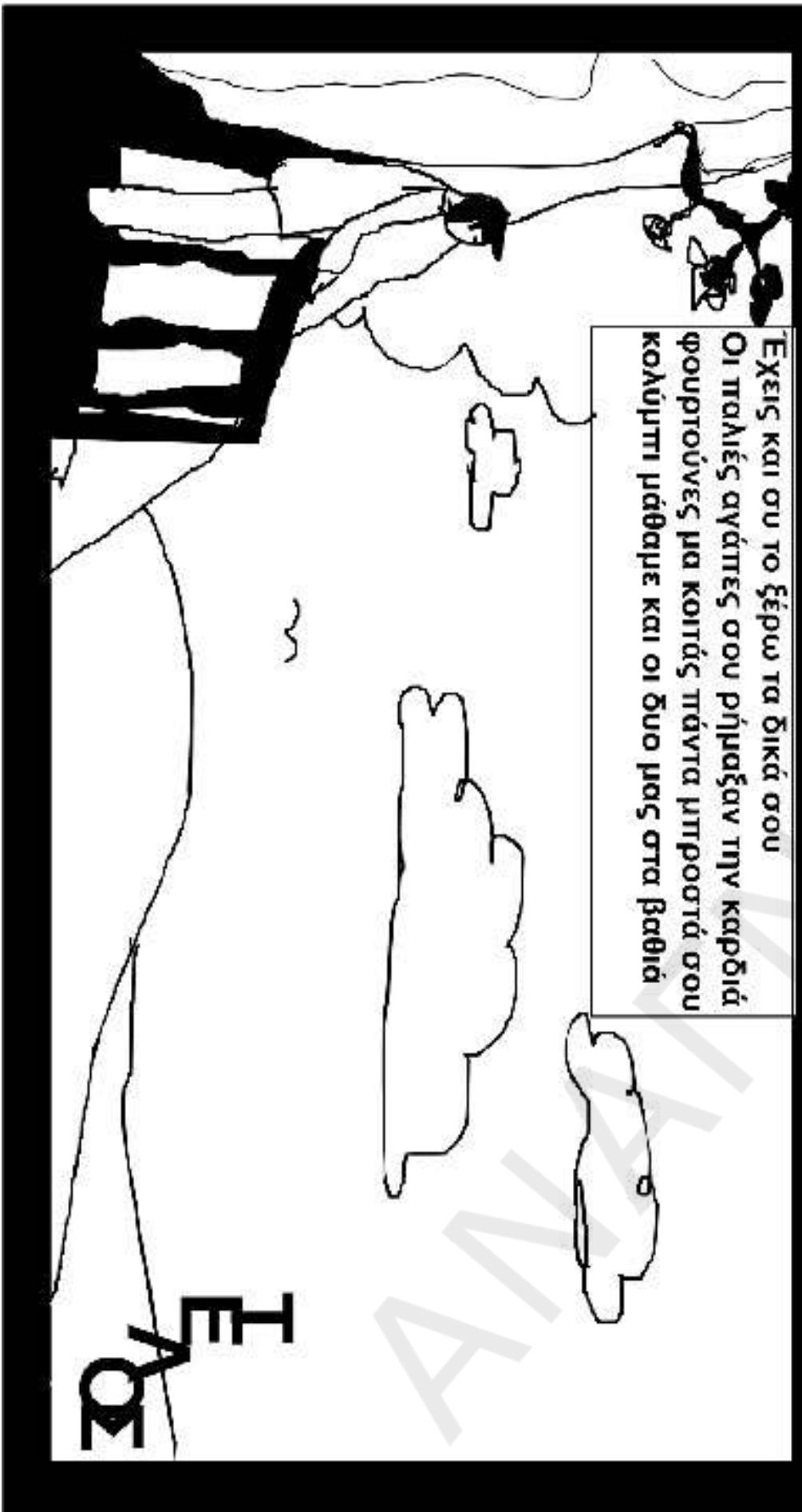
ΙΩΑΝΝΗΣ ΧΡ. ΠΑΠΟΥΛΙΑΣ

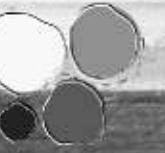
Από το πρωί μες το μισάλο μου κάνεις βόλτα
Ολο μαρσάρεις και κορνάρεις δυνατά
Θέλεις να αφήσω ανοιχτή την πόρτα
Να μπεις να κλέψεις της καρδιάς μου το κλειδιά

Φοβάμαι στο λέω να αγαπήσω
Φοβάμαι γιατί με πλήγωσαν βαριά
Μόνο το πάθος του κορμού σου θα ζητήσω
Σαν το σπουργίτι που ζητάει μια φωλιά



Έχεις και συ το ξέρω τα δικά σου
Οι πολιές αγάπες σου ρήμαξαν την καρδιά
φουρτούνες μα κοπάς πάντα μπροστά σου
κολύμπι μάθαμε και οι δυο μας στα βαθιά





ENOESES

ψηφιοκή εκτύπωση

ΑΦΙΣΕΣ (32χ45)

ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ

ΔΙΠΤΥΧΑ

ΠΟΛΥΣΕΜΙΔΑ ΕΝΤΥΠΑ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ

ΕΠΙΣΤΟΛΟΧΑΡΤΑ

ΦΑΚΕΛΛΑ

ΗΜΕΡΟΔΟΤΙΑ

ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΑ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ (30,5χ45,7)

ΠΓΓΑΝΤΟΑΦΙΣΕΣ

ΔΑΒΑΡΑ

Λήψεις με ψηφιακή φωτογραφική μηχανή
cmyK scanning επεξεργασία φωτογραφίας
μακέτα για αποδίπτη εφαρμογή
image & clipart library - web & multimedia design

ΕΥΧΩΜΗΣ

Φωτοτυπίες, διαφόρων ειδών

υψηλής ευχρίσεως, μέριστο μέγεθος πρωτοτύπου SRA3

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

ΔΕΙΤΕ ΤΟ VIDEO www.livestream.com/argolida

Απλά τρώνε χρόνο οι αρμόδιοι για να περνούν οι σχολικές χρονιές και νέο σχολείο δεν κτίζεται στο Ναύπλιο

Εμπαιζόνται γονείς και μαθητές

Με δυναμικές αντιδράσεις ετοιμάζονται να απαντήσουν προς τον δήμο Ναυπλίου, τη νομαρχία, το υπουργείο Παιδείας και όλους τους αρμόδιους φορείς, γονείς και μαθητές του 2ου Δημοτικού Σχολείου Ναυπλίου, αφού περνούν οι μήνες και τα χρόνια και μόνο υποσχέσεις για μελέτες δέχονται, χωρίς να είναι ορατή η δημιουργία νέου σχολείου. Ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων άλλαξε διοικητικό συμβούλιο, όμως φαίνεται ότι θα ακολουθηθεί η ίδια τακτική με το παρελθόν στο θέμα των διεκδίκησης για την κατασκευή νέου σχολικού συγκροτήματος που θα στεγάσει τους μαθητές. Το νέο Δ.Σ. αποτελείται από τους: Αθανασούλα Ιωάννα (Πρόεδρος), Νιούλια Αγγελική (Αντιπρόεδρος), Λαγουρού Άννα (Γραμματέας), Φιρφίλιων Μάριος (Ταμίας), Κωνσταντινίδης Παρασκευάς, Βασιλοπούλου Μαρία και Λιώνη Σωτηρία (Μέλη).

Με την ανάληψη των καθηκόντων του το νέο διοικητικό συμβούλιο κάλεσε

για ενημέρωση τόσο τον Δημάρχο Κωστούρο ως εκπρόσωπο του δήμου Ναυπλίου, όσο και τον Βασίλη Νίκα ως εκπρόσωπο της νομαρχίας Αργολίδας, για να ενημερωθεί για τις εξελίξεις στην επίλυση του κτηριακού προβλήματος. Ανταποκρίθηκε στο κάλεσμα μόνο ο κος Κωστούρος. Όπως τονίζει ο σύλλογος σε ανακοίνωσή του «ο κος Κωστούρος, ενημέρωσε από πλευράς Δήμου τα μέλη του Συμβουλίου και τόνισε ότι ο πλήρης φάκελος με τις μελέτες για την κατασκευή νέου σχολείου στο κτίριο των Καπναποθηκών θα παραδοθεί στη Νομαρχία μέχρι την 31η Οκτωβρίου 2009. Σύμφωνα πάντα με τον εκπρόσωπο του Δήμου, η ευθύνη του Δήμου τελειώνει σε αυτό το στάδιο. Ο κος Νίκας σε τηλεφωνική επικοινωνία με την πρόεδρο του Συλλόγου, αρνήθηκε να προσέλθει, θεωρώντας ότι η Νομαρχία εμπλέκεται με το θέμα από την συγμηνία που θα παραλάβει τον φάκελο από τον Δήμο Ναυπλίου». Ο Σύλλογος παρακολουθεί το θέμα και



ζητά από τους εμπλεκόμενους φορείς συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα. Το νέο Διοικητικό Συμβούλιο έχει ήδη αποφασίσει να συνεχίσει τις κινητοποιήσεις σε περίπτωση καθυστερήσεων της όλης διαδικασίας από τους εμπλεκόμενους φορείς. Είναι γνωστό εδώ και πολλά χρόνια ότι το μεγαλύτερο

ίντερνετ, ο κος Κωστούρος παραθέτει συνομιλία του με τον Διευθύνωνοντα Σύμβουλο του Οργανισμού Σχολικών Κηρίων Στέφανο Αγιάσογλου, για το συγκεκριμένο θέμα:

«Σε όπι αφορά τα δύο οικόπεδα που βρίσκονται σε ένα περίεργο καθεστώς. (Καβεζού και επί της οδού Αγίου Ανδριανού). Ήταν κάθετο ότι από τη σημήνη που το Συμβούλιο της Επικρατείας δεν έκανε δεκτό τον αποχαρακτηρισμό τότε τα οικόπεδα γυρνούν στην προηγούμενη κατάσταση άρα με το χαρακτηρισμό εκπαίδευση. Τέτοια οικόπεδα μπορεί να απαλλοτριώσει η Νομαρχία με αίτημά της προ τον Ο.Σ.Κ. ο οποίος και μπορεί να πιστώσει κάποιο ποσό στον προϋπολογισμό της. Αυτά παρουσία του Δημάρχου μας Κου Παν. Αναγνωσταρά. Το δημοτικό συμβούλιο έχει ζητήσει προ μηνών από τη Νομαρχία να προχωρήσει τις διαδικασίες σχετικά με τα παραπάνω οικόπεδα. Η απόφαση σε επόμενη ανάρτηση».

Εντωμεταξύ και εν όψει κινητοποιήσεων, σε γραπτή του ανακοίνωση στο

Είμαστε εδώ, δημιουργούμε στο **Ναύπλιο.**

Στο Ναύπλιο μια ανάσταση προς την παλαιά πόλη και δημιούργηση ιστορικού μνημείου του Λέσχυτο των Καποδιστρίων, η Αθωνική Πενταράπτη δημιουργεί για επόμενα την ιδιαίτερη κατασκευή κατοικιών, εμπορικών και επαγγελματικών χώρων, 'ΙΣΤΡΟΣ'.

11 οικοτεκνού ζώνη, αποτελείται από 217 κατοικίες ακεδιασμένες έτσι ώστε να καλύπτουν όλες, την ανάγκη, κατατίθενται συμβράσεις.

Ο Βιοικόλιμπαρτς ακεδιασμός των καποδιστρίων, σι άνθονοι κώροι πρασίνου που έχουν προβλεφθεί, η θέση πους το Πλαθεμένη, το προνόμιο και οι πρωφερεδόμενες υπηρεσίες, κανούν το συγκρότημα, την ιδιαίτερη επιλογή για μάνιμη η παραδεικνυτική κατοικία.

Στο συγκρότημα προσφέρονται διαμερίσματα από 76.000€ και μείζονές τους από 240.000€ με αποθηκευτική κίνησης και υπόγειες θέσεις αποθεματικού.

Στην εικαστική ζώνη του συγκροτήματος δημιουργείται μία αυθαίριστη πραθενορεμάτων πρωταρχική και ιμικαγαγική ανάπτυξη που σταχεύει να γίνει ο νέος προστιλίας δήλως της Ανατολικής Πελοποννήσου.



Γραφεία Θεσσαλονίκη: Εβν Αντιτελέσσαν, 18
Τ.Κ. 54133 Καρδίτσα
Τηλ: 432231045700 Fax: 432231047850
www.athoniiki.gr e-mail: info@athoniiki.gr

Γραφεία Ναυπλίου: Υλικού Αστερού, 36
Τ.Κ. 21100 Ναύπλιο
Τηλ: 21027500 Ραφή Fax: 21027520 55043
e-mail: nauplio@athoniiki.gr

AT Αθωνική Development
ΤΕΧΝΙΚΗ Α.Ε.



**Ημερίδα
στο Βουλευτικό**

Το Κέντρο Ενημέρωσης Ευαισθητοποίησης Πρόληψης Εξαρτησιογόνων Ουσιών «Ελπίδα Ζωής» σε συνεργασία με τις Διευθύνσεις Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και την Ένωση Συλλόγων Γονέων και Κηδεμόνων Ναυπλίου διοργανώνει ημερίδα με θέμα «Στηρίζοντας το παιδί που θρηνεί» την Παρασκευή στις 17:30 στην αίθουσα του Βουλευτικού στο Ναύπλιο. Κεντρική εισηγήση θα είναι η κ. Κέλλυ Μωραΐτη, ψυχολόγος – συνεργάτης του Συμβουλευτικού Κέντρου της «Μέριμνας» (Εταιρεία για την φροντίδα παιδιών και οικογενειών στην Αρρώστια και το Θάνατο).

**Νέα στέγη
Συλλόγου ΑμεΑ**

Ο Σύλλογος Ατόμων με Αναπηρία Ν. Αργολίδας καλωσόρισε τους φίλους του στο νέο του χώρο στο Κ.Ε.Κ.Υ.Κ.ΑμεΑ Ν. Αργολίδος. Η εκδήλωση ξεκίνησε με τον καθιερωμένο αγιασμό. Η Πρόεδρος του Συλλόγου ΑμεΑ Αναστασία Παπαγεωργοπούλου, αφού καλωσόρισε τους παραβριστικούς στην νέα έδρα του Συλλόγου ΑμεΑ, ευχαρίστησε και προσωπικά τον Πρόεδρο του Δ.Σ. του Κ.Ε.Κ.Υ.Κ.ΑμεΑ Ν. Αργολίδος για την ως τώρα συνεργασία τους, τονίζοντας τον σημαντικό ρόλο της συνύπαρξης του Συλλόγου ΑμεΑ με το Κ.Ε.Κ.Υ.Κ.ΑμεΑ ως αλληλένδετους κρίκους. Στη συνέχεια ο Πρόεδρος του Δ.Σ. του Κ.Ε.Κ.Υ.Κ.ΑμεΑ Αργολίδος Δημήτρης Μπασιούνης δήλωσε, ότι παρά την διαφωνία ενός μέλους του Δ.Σ. και εκπροσώπου αναπτυρικού Συλλόγου στην Αργολίδα σχετικά με την παραχώρηση χώρου από το Κ.Ε.Κ.Υ.Κ.ΑμεΑ στον Σύλλογο ΑμεΑ, τελικά με ψήφους 3 προς 1, παραχωρήθηκε μέρος από τον πρώτο όροφο του Κ.Ε.Κ.Υ.Κ. ΑμεΑ Ν. Αργολίδος για τις ανάγκες του Συλλόγου ΑμεΑ.

**Μορφωτικός
Σύλλογος Λιμνών**

Υστερα από τη Γενική Συνέλευση των μελών του Μορφωτικού Συλλόγου Λιμνών και τις αρχαιρεσίες την Κυριακή 01-11-2009 συγκροτήθηκε σε σώμα το νέο Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου ως εξής:

Πρόεδρος : Καμπόσος Παναγιώτης, Αντιπρόεδρος : Βλάχος Αναστάσιος, Γραμματέας: Πότος Λουκάς, Ταμίας: Ψωμάς Θωμάς, Μέλος: Μεκριζής Κωνσταντίνος, Αναπληρωματικό Μέλος: Κακούρος Παναγιώτης

ανεργόπτων έργα

Εγκαίνια στο “Μουσικό Κουτί”

Το Μουσικό Κουτί «ανοίγει» και φέτος, για να στροβιλιστεί σε μουσικές και τραγούδια, σε ήχους παιδικούς, παραμυθένιους, κι ακόμα παραπέρα, σε εικόνες και χρώματα ζωγραφικά, με ανανεωμένη διάθεση για συμμετοχή στην πολιτιστική ζωή της πόλης.

Στη νέα του διαδρομή, συνεχίζονται οι μουσικές συναυλίες, ενδυναμώνονται οι παιδικές παραστάσεις και κάνουν την εμφάνισή τους εικαστικά δρώμενα (εκθέσεις ζωγραφικής, γλυπτικής, φωτογραφίας, κοσμήματος κ.α.), παρουσιάσεις βιβλίων. Τη λειτουργία του

συμπληρώνει η δημιουργία μόνιμου εκθεσιακού χώρου - πωλητηρίου, αναλόγου των εκδηλώσεων αυτών. Το Σάββατο 7 Νοεμβρίου, 8.00 το απόγευμα, το Μουσικό Κουτί εγκαινιάζει τη σεζόν 2009-2010 αλλά και την έναρξη της πο δυναμικής λειτουργίας και

συμμετοχής του στα πολιτιστικά δρώμενα της πόλης, στη στοά της οδού Δαναού 13 και στη συνέχεια στον χώρο εκδηλώσεων του, σε μια βραδιά «έκπληξη»...

Η συνέχεια επί της στοάς και επί της σκηνής...



Στην κορυφή του Ψαροτού- φεκου

Πρωταθλητής Ελλάδας στην Υποβρύχια Αλιεία αναδείχθηκε κι εφέτος ο Α.Ο. Αλιάς Πορτοχελίου.

Ο Γιάννης Σιδέρης για 5η φορά πρωταθλητής Ελλάδος, κατέκτησε το ρεκόρ χρυσών μεταλλίων στην ιστορία του θεσμού.

Για τρίτη συνεχή χρονιά και 6η στην ιστορία του, ο όμιλος «Αλιάς Πορτοχελίου» με τους αθλητές Γ. Σιδέρη, Ν. Καμπάνη και Β. Μπίμπα αναδείχθηκε κορυφαίος όμιλος της Ελλάδας στο ψαροτούφεκο αφήνοντας πίσω του το θρυλικό Ν. Ο. Βουλιαγμένης με 5 κατακτήσεις. Ο Όμιλος που ιδρύθηκε στο Πορτοχέλι το 1993, κατάφερε μέσα σε 16 χρόνια να πατήσει την κορυφή του ελληνικού ψαροτούφεκου.

Η Επόμενη αναμέτρηση του Γ. Σιδέρη ως εκπρόσωπος της χώρας, μαζί με άλλους δύο αθλητές, είναι στο 27ο Ευρωααφρικανικό Πρωτάθλημα 2009 στην Αλγερία.

5ο Βραβείο στο Ναύπλιο



Το 5ο βραβείο αγαπημένου αστικού προορισμού, απέσπασε το Ναύπλιο στην Θεσσαλονίκη και συγκεκριμένα στα Ελληνικά Philoxenia και του 2ου Ευρωπαϊκού Συνεδρίου Τουρισμού πραγματοποιήθηκε η τελετή απονομής των Βραβείων Philoxenia Tourism Awards 2009: Βραβεία Κοινού.

Η πρωτιά κερδίσθηκε από την Χαλκιδική (Αγαπημένος παραθαλάσσιος προορισμός), από το Πήλιο (Αγαπημένος ορεινός ή εξοχικός προορισμός), και από την Θεσσαλονίκη

(Αγαπημένος αστικός προορισμός).

Στη διάρκεια της τελετής εγκαινίων της 25ης Philoxenia και του 2ου Ευρωπαϊκού Συνεδρίου Τουρισμού πραγματοποιήθηκε η τελετή απονομής των Βραβείων Philoxenia Tourism Awards στους κορυφαίους τουριστικούς προορισμούς, που αναδείχθηκαν από το κοινό μέσω πλεκτρονικής ψηφοφορίας.

Τα Δέντρα Πεθαίνουν Όρθια

Από αυτό το Σάββατο, στις 8 τη βράδυ, η θεατρική ομάδα του συλλόγου Πολιτοποική Αργολίδης Πρόταση ξεκίνησε τις θεατρικές παραστάσεις του έργου του Αλεσάντρο Καούνα «Τα Δέντρα Πεθαίνουν Όρθια». Οι παραστάσεις θα δοθούν στο Θέατρο της οδού Αιρέως στο Άργος. Παραστάσεις θα δίνονται κάθε Σαββατοκύριακο την ίδια ώρα.

Πορτάζει ο Άγιος Νεκτάριος

Τη Δευτέρα γιορτάζει ο Ιερός Ναός Αγίου Νεκταρίου του Θαυματουργού στο Άργος. Την Κυριακή παραμονή της εορτής, στις 7 μ.μ., θα ψαλεί Μέγας Εσπερινός, ενώ ανήμερα τη Δευτέρα θα ψαλεί ο όρθρος και θα τελεστεί θεία λειτουργία. Να σημειωθεί ότι στο Ιερό του Ναού, φυλάσσεται τεμάχιο του ιερού λειψάνου του Αγίου Νεκταρίου.

Πλατείες της Ευρώπης, Πλατείες για την Ευρώπη: Από τη Βενετία στην Ελλάδα

Μουσείο Μπενάκη ή Πλατεία Συντάγματος

Εγκαινιάζεται σήμερα στο Μουσείο Μπενάκη (Πειραιώς) η έκθεση «Πλατείες της Ευρώπης. Πλατείες για την Ευρώπη», η οποία αποτελεί μέρος του ερευνητικού προγράμματος «Η πλατεία, ευρωπαϊκή πολιτισμική κληρονομιά». Η έκθεση θα διαρκέσει μέχρι τις 6 Δεκεμβρίου και είναι ιδιαίτερα σημαντική για το Ναύπλιο, αφού περιλαμβάνει και την Πλατεία Συντάγματος. Εγκαινιάστηκε στην Βενετία και έκτοτε ταξιδεύει...

Η έκθεση είναι αποτέλεσμα του τριετούς ερευνητικού προγράμματος culture 2000, σε συνεργασία πανεπιστημίων και ερευνητικών κέντρων Γαλλίας, Ελλάδας, Ιταλίας, Ισπανίας, Πολωνίας υπό τον συντονισμό του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, με επικεφαλής την Μαίρη Ανανιάδου-Τζημοπούλου και επιστημονικό υπεύθυνο τον Franco Mancuso.

Καθώς η πλατεία αποτελεί νευραλγικό σημείο της αστικής ζωής και ταυτότητας της πόλης, η έκθεση για τις πλατείες εστιάζεται, στην ιστορία, τη σύγχρονη κατάσταση και τη διαφύλαξη της σημασί-

ας τους στο παρόν και το μέλλον. Η έκθεση αποτολμά ένα απολογισμό της σύγχρονης περιόδου, από την τελευταία δεκαετία του περασμένου αιώνα, όταν οι ευρωπαϊκές πόλεις με έργα ανάκτησης και σχεδιασμού, ανακαλύπτουν ξανά την πλατεία και τον αστικό υπαίθριο ή δημόσιο χώρο τους. Παράλληλα, επιτρέπει συμπεράσματα ως προς την επιτυχία σχεδιαστικών παρεμβάσεων ή την αναγκαιότητα διασφάλισης διαποτωμένων αξιών του χώρου και την προέκταση της σημασίας τους στο μέλλον.

Η πλατεία του Πλατάνου, που εμφανίζεται στον ορεινό χώρο και στα υποσιά, με βάση την παρουσία του νερού και του αγαπημένου ελληνικού δέντρου.

Οι παραδοσιακές λειτουργίες -αυτοδιοίκηση, εμπορικές συναλλαγές, θρησκευτικές τελετές, κοινωνικότητα- συγκεντρώνονται εκεί. Στους λατινοκρατούμενους τόπους (Κρήτη, Ιόνια κ.α.) σχηματίζονται πλατείες που παραπέμπουν στις πλατείες της μπρόπολης, κυρίως της Βενετίας (πλατεία του Δημαρχείου στην Κέρκυρα κ.ά.).



Η «νεοκλασική πλατεία» που γεννιέται το 19ο αιώνα, όταν το ελληνικό κράτος ανασχεδιάζει τις πόλεις, δίνοντας έμφαση και γεωμετρικά χαρακτηριστικά στις πλατείες (Αθήνα, Πάτρα, Σπάρτη, Ερμούπολη κ.α.). Η πλατεία Συντάγματος συνδέεται στενά με την ιστορία του νέου σχεδιασμού της Αθήνας, ως πρωτεύουσας της Ελλάδας το 1834.

Οι πλατείες του τέταρτου τύπου μετεξελίσσονται την ίδια περίοδο, συγκεντρώνοντας συχνά στοιχεία και από τους τρεις προηγούμενους τύπους.

Χαρακτηριστική περίπτωση η πλατεία Συντάγματος στο Ναύπλιο. Μέχρι τον 17ο αιώνα ονομάζεται Αγορά, μετά τη 2η ενεπική περίοδο ονομάζονταν Piazza d'Armi, υπό την τουρκική κατοχή και κατά τους πρώτους χρόνους της απελευθέρωσης γίνεται «πλατεία του Πλατάνου», το 1834 ονομάζεται Πλατεία Λουδοβίκου και το 1843 πλατεία Συντάγματος.

Ένας νέος τύπος αναδύεται κατά τη δεύτερη δεκαετία του 20ού αιώνα στα βόρεια της χώρας και σε πόλεις που χρειάζονται εκσυγχρονισμό. Αντιπροσωπευτικές περιπτώσεις φιάλης Κοινόποτας και τη συνεργασία πόλεων που τις χαρακτηρίζουν σημαντικές πλατείες. Εξήντα από τις πλατείες αυτές παρουσιάζονται με φωτογραφίες, σχέδια και πρωτότυπο υλικό.

Η τέχνη των ήχων ή το δώρο των Μουσών



Ts Tsiparou, Ρήγα, μουσικό

Η λέξη μουσική σύμφωνα με τα γραπτά των αρχαίων ελλήνων ποιητών και φιλοσόφων παράγεται από το «Μούσα».

Το Μούσα πάλι, παράγεται από το μα-ούσα = Μούσα. Το «μα» είναι ρίζα του ρήματος μάω - μω = επινοώ ή ψάχνω ή ζητώ διανοητικά. (Στη Δωρική διάλεκτο η λέξη «Μούσα» είναι «Μώσα»).

Η λέξη μουσική, στη σημερινή εποχή, οποιαίνει η τέχνη των ήχων, αντίθετα με τους αρχαίους έλληνες οι οποίοι έδιναν στη λέξη μουσική διαφορετικό νόημα, εννοούσαν την αδιάλυτη ενότητα ήχου και λόγου, κάπι που δεν υφίσταται στις μέρες μας.

Με την άθληση γυμνάζεται το σώμα, ενώ με την Μουσική το πνεύμα.

Η μουσική, το δώρο των Μουσών, στην αρχαία Ελλάδα προσδιόριζε και χαρακτήριζε τον άνθρωπο που πράτει, οκέφτεται και αισθάνεται. Οι Μουσείς ήταν θεότητες της μουσικής, της ποίησης της ορχηστικής, του δράματος και γενικότερα προστάτιδες των

Τεχνών και Γραμμάτων. (Κόρες του Δία και της Μνημοσύνης, που ήταν κόρη του ουρανού και της γης).

ΚΛΕΙΩ: Της Ιστορίας.

ΜΕΛΠΟΜΕΝΗ: Της Μουσικής (του μέλους) και της Τραγωδίας. Εκείνη που τραγουδά για πράγματα αξιομνησύνευτα.

ΘΑΛΕΙΑ: Της κωμῳδίας και της βουκολικής ποίησης. (των συμποσίων και της ευθυμίας).

ΕΥΤΕΡΠΗ: Της λυρικής ποίησης και της αυλητικής τέχνης. Εκείνη που θέλγει, που φέρνει σε έκσταση.

ΤΕΡΨΙΧΟΡΗ: Του χορού. Εκείνη που αγαλλιά με το χορό.

ΕΡΑΤΩ: Της ερωτικής ποίησης και της μητητικής. Εκείνη που αγαπά.

ΚΑΛΛΙΟΠΗ: Όλων των καλών τεχνών. Εκείνη που αφηγείται εκπληκτικά πράγματα.

ΟΥΡΑΝΙΑ: Της αστρονομίας. Εκείνη που συλλογίζεται τους ουρανούς.

ΠΟΛΥΜΝΙΑ: Της οσβαρής και θρησκευτικής ποίησης και της ρητορικής. (Μητέρα του Ορφέα). Εκείνη που εκφράζει τις ποικίλες τέχνες.

Η λέξη που θα χαρακτηρίζει την αρχαία ελληνική μουσική, δεν είναι η λέξη «τέχνη»

αλλά οι λέξεις παιδεία και δύναμη. Αυτό φαίνεται και από το γεγονός ότι εκείνοι που έπαιζαν τον αυλό π.χ. ονομαζόταν αυλητής και όχι μουσικός δηλαδή θεωρούταν ένας απλός εκτελεστής. Όμως μετά τον διαχωρισμό της μουσικής από τον λόγο, την γλώσσα, ο οποίος έγινε λίγο μετά τον Πλάτωνα, βλέπουμε την χρήση της έννοιας μουσικός.

Αυτή η μεταβολή έμελλε να είναι η γέννηση μιας αυτόνομης τέχνης που, όπως προαναφέρθηκε, ήταν ενιαγμένη μέσα στον λόγο.

ΑΡΜΟΝΙΑ ΤΩΝ ΣΦΑΙΡΩΝ

Σύμφωνα με την Σχολή των Πυθαγόρεων, οι πλανήτες καθώς περιστρέφονται παράγουν διάφορους μουσικούς ήχους που δεν τους ακούμε. Αυτό το σύνολο των μουσικών ήχων λέγεται «αρμονία των οφαιρών». Η μουσική για τον Πυθαγόρα ήταν πάνω από όλα μια μαθηματική επιστήμη που ουσία της ήταν ο αριθμός και η ομορφιά της ή έκφραση των αρμονικών σχέσεων των αριθμών. Η μουσική ήταν επίσης η εικόνα της ουρανίας αρμονίας οι αρμονικές σχέσεις των αριθμών μεταφέρονταν στους πλανήτες. Καθώς λέει ο Πλάτωνας, η Αστρονομία και η Μουσική είναι αδελφές επιστήμες. (Όπως τα μάτια μας φιάζουν για την Αστρονομία, έτοι και τ' αυτά μας φιάζουν για την Μουσική).

Ο Πλίνιος λέει ότι ο Πυθαγόρας ονόμαζε την απόσταση από τη Γη στη Σελήνη έναν τόνο, την απόσταση από τη Σελήνη στον Ερμή, ένα ημιτόνιο, από την Αφροδίτη στον Ήλιο ένα τόνο και μισό, κ. λ π. Ο Αριστείδης λέει ότι η δια πασών (όγδοη), εκφράζει την αρμονική κίνηση των πλανητών. Τέλος, ο Νικόμαχος, υποστηρίζει ότι τα ονόματα των επτά μουσικών φθόγγων πήραν την ονομασία τους από τους επτά πλανήτες και τη θέση τους προ τη Γη. ΚΡΟΝΟΣ - Υπάτη, ΔΙΑΣ - Παρυπάτη, ΑΡΗΣ - Λιχανός ή Υπερμέση, ΗΛΙΟΣ - Μέσην, ΕΡΜΗΣ - Παραμέση, ΑΦΡΟΔΙΤΗ - Παρανήτη, ΣΕΛΗΝΗ - Νήτη.

Η κίνηση του σύμπαντος και αυτή της ανθρώπινης ψυχής βασίζονται στις ίδιες αρμονικές αναλογίες αριθμών. Συνεπώς, η μουσική με την αριθμητική της αρχή αποτελεί απεικόνιση της τάξης του σύμπαντος, ασκεί δύμας και αντίστροφα επίδραση στο θυμικό και το χαρακτήρα του ανθρώπου, και ως ηθικός και κοινωνικός παράγοντας πρέπει να λαμβάνεται υπόψη στην εκπαίδευση και το δημόσιο βίο.

Ακόμη με τα σκουπίδια!

Άρθρο του Θανάσον Παριώτη,
εκπαιδευτικού

Θα ήταν αστείο το θέμα, αν δεν προκαλούσε προβλήματα στο περιβάλλον, αν δεν μας απειλούσαν οι κανονισμοί της Ευρωπαϊκής Ένωσης με αυστηρά πρόστιμα, αν η συνέχιση τούτης της κατάστασης δε μας εξέθετε στους ξένους επικέπτες της Χώρας μας, που επιθυμούμε και κάθε χρόνο να είναι και περισσότεροι από τον προηγούμενο, και αν δεν εκθέταμε με τη συμπεριφορά μας τους ένδιξους προγόνους μας. Υστερούμε προκλητικά σε όλους τους τομείς, σε σχέση με όλους τους άλλους ευρωπαίους, και φαίνεται να μην ενοχλείται κανένας για να το αναδείξει ως θέμα Εθνικού Φιλότιμου. Είκοσι τρία χρόνια επιμένω και εφαρμόζω την «ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ» στις σχολικές μονάδες. Αρκετοί συνάδελφοι συνεχίζουν και λειτουργούν με αγωνιστικότητα και πείσμα.

Κάποιος άλλος σταμάτησε και υπερηφανεύτηκε για την απόφασή του, ενώ η επίσημη Πολιτεία τον επιβράβευσε. Και μετά μου λέει «τι έχουν τα έρημα και ψωφούν». Παράξενο θα ήταν αν δεν ψωφούσαν. Όταν ένας τόπος αντιμετωπίζει ένα πρόβλημα, η σωστή πορεία είναι να αναζητηθεί η αιτία. Πριν κυριαρχήσει ο καταναλωτισμός, δεν υπήρχε και έντονο θέμα σκουπιδιών. Στις αγροτοκτηροφικές μάλιστα οικογένειες δεν υπήρχαν σκουπιδιά. Αξιοποιούνταν ΟΛΑ. Η συγχωρεμένη η Μάννα μου δεν το έλεγε «ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ», αλλά δεν πετούσε ΤΙΠΟΤΑ. Το έλεγε «οικονομία», το έλεγε «αμαρτία να το πειάξουμε», έλεγε «δεν είναι ωραίο να τα πειάμε», όμως γενικά ήταν σεβασμός στο περιβάλλον. Εμείς μπορούμε να το διδάξουμε στα σχολεία, για να διδαχθεί και στα σπίτια, μπορεί να γίνει και αυτό εθνικός στόχος ώστε να λάμψει η Χώρα μας, και να βρουν και κάπι από τη σύγχρονη συμπεριφορά μας οι ξένοι να θαυμάσουν.



As μην εκθέτουμε άλλο τους προγόνους μας. Είναι κρίμα! Πριν από δέκα χρόνια περίπου, ένας φίλος κοινοτάρχης είχε δημοσιεύσει ένα διαγωνισμό, για να αναδειχθεί σε μειοδοτικό διαγωνισμό ένας ενδιαφερόμενος, ώστε να έπαιρνε τα σκουπίδια από ένα ορεινό αγροτικοτυροφικό χωριό. Του τηλεφώνησε, επειδή με ξένισε η κίνηση, και του πρότεινα όπι ο' αυτή την περίπτωση έπρεπε να γινόταν πρόταση και ενημέρωση για τη διαχείριση των απορριμμάτων. Το είχε δρομολογήσει όμως και δεν άλλαξε απόφασην. Είχε αποφασίσει «να πάει τον Πολιτισμό στο χωριό». Το κυρίαρχο θέμα είναι η διαχείριση των απορριμμάτων. Απορώ, θυμώνω και εξίσταμαι με την κατάσταση στην Ελλάδα. Τόσοι και τόσοι απ' τους Δημοτικούς άρχοντες πραγματοποιούν επισκέψεις σε άλλες χώρες με χρήματα του Δημοσίου, και πολύ σωστά κάνουν για να αντλήσουν πληροφορίες, να δουν πρακτικές για να τις εφαρμόσουν και στον τόπο τους. Τι στο καλό! Δεματοποίηση είδαν; Θα το γράψω πάλι. Όσο εκείνοι θα φτιάχνουν δέρματα, εγώ θα γράφω για τις πρακτικές άλλων χωρών και για τις ανακοινώσεις και τις προτάσεις των ελληνικών Πανεπιστημίων. Στην Ολλανδία, στη Γερμανία, στην Αυστρία,

στην Ελβετία, στη Σουηδία, στη Δανία και σε άλλες χώρες τα σκουπίδια δεν είναι πρόβλημα γιατί οι άνθρωποι προβληματίστηκαν και αναζήτησαν τρόπο να λύσουν το πρόβλημά τους κι όχι να το μεταβιβάσουν στις επόμενες γενιές. Στην έκθεση της EnergyRes '09 στις 16-02-2009, στο Αεροδρόμιο του Ελληνικού, παρουσιάστηκαν επιστημονικές μελέτες από καθηγητές του Ε.Μ.Π. και της Ανωτάτης Γεωπονικής Σχολής Αθηνών με το θέμα «ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗ ΒΙΟΜΑΖΑΣ ΚΑΙ ΒΙΟΚΑΥΣΙΜΩΝ - ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΩΝ», και πρότειναν τρόπους αντιμετώπισης του «προβλήματος». Η Επιστήμη έχει δώσει τις απαντήσεις, αλλά για να εφαρμοστούν πρέπει να κινηθούν οι «καθ' ύλην αρμόδιοι» κι εκείνοι να κάνουν δέρματα! Μάταια προσπαθούμε να πείσουμε την Εξουσία για την ανάγκη καταφυγής στη λύση της «ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ». Κάθε χρόνο επί είκοσι τρία χρόνια, με συνεχείς βιωματικές δράσεις, δημοσιεύματα, ημερολόγια, κινητοποίησης, επιμέναμε να πείσουμε με τα μηνύματα : «ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ ΤΩΡΑ», «ΜΗΝ ΤΟ ΠΕΤΑΣ», «ΣΚΕΨΟΥ... ΤΑ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΓΙΑ ΠΕΤΑΜΑ»,

«ΛΙΓΟΤΕΡΑ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ», «ΔΙΑΛΟΓΗ ΣΤΗΝ ΠΗΓΗ». Η Κοινωνία ήταν ώριμη και με λίγη βοήθεια και ενίσχυση του Προγράμματος «ΔΙΑΛΟΓΗ ΣΤΗΝ ΠΗΓΗ» από την Εξουσία, γρήγορα θα άλλαζε το τοπίο. Όσο κι αν προσπάθησα να βρω μια απάντηση στο ερώτημα ΓΙΑΤΙ δεν αναζητήθηκε από την Εξουσία η αυτονόμη λύση της «ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ», απάντηση δεν μπόρεσα να λάβω. Θριαμβευτικά δήλωνε τις προάλλες κάποιος ότι, «τώρα πα λύθηκε το θέμα των σκουπιδιών, γιατί θα τα κάνουμε δέρματα και αναζητούμε τόπο για να τα εναποθέτουμε». Ωραία, κι ας πούμε ότι βρήκατε Χώρο Έκθεσης Συσκευασμένου Τομέα Απορριμμάτων. Μετά; Ξέρουμε από τον Κουρουπιτό ότι, εκείνες οι συσκευασίες οι δεματοποιημένες παράγουν μεθάνιο, γιατί είναι αναερόβια ζύμωση, σπάζουν και ανοίγουν. Τα υγρά πού θα πάνε; Τα δέρματα πού θα τα πάνε; Θα παραμείνουν ως τουριστικό αξιοθέατο; Ας υπενθυμίσω τον τίτλο ενός δημοσίευμας μιας εφημερίδας των Αθηνών: «Τα σκουπίδια είναι χροσάφι». Σε πρόσφατο δημοσίευμα («ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ» 25-10-2009), αναφέρεται ότι «νέα τάση στη Η.Π.Α. κερδίζει έδαφος, σε σχολεία, πάρκα, εσπιτορία, στάδια και επιχειρήσεις», η στρατηγική «μπδενικών» απορριμμάτων. Τι περιέχουν τα σκουπίδια; Πλαστικά 7,3%, Χαρτί 35,6%, Μέταλλο 8,7%, Γυαλί 8,4%, Άλλα 40%. Στα άλλα είναι και οι Οργανικές ουσίες που μπορούν να οδηγηθούν στην κομποστοποίηση, λιπασματοποίηση. Όλα είναι χρήσιμα υλικά και όλα αξιοποιήσιμα. Ως Χώρα χρωστάμε τα μαλλιοκέφαλά μας, και αντί να λογικευτούμε και να αξιοποιήσιμε τα πάντα, συμπεριφερόμαστε σπάταλα για την Οικονομία μας και βάναυσα για το Περιβάλλον. Αυτά που συμβαίνουν είναι απόρροια λογικής και ευθύνης;

Όχι στο εισαγόμενο γάλα, λένε οι κτηνοτρόφοι

Κατά της παράτασης της υποχρέωσης των γαλακτοβιομηχανιών να αναγράφουν την προέλευση γάλακτος τάσσεται η Πανελλήνια Συνδομή Ενώσεων Αγροτικών Συνεταιρισμών. Ο πρόεδρος της ΠΑΣΕΓΕΣ Τζανέτος Καραμίχας, και ο πρόεδρος του Συνδέσμου Ελληνικής Κτηνοτροφίας Παναγώτης Πεθερέτος,

σε κοινή επιστολή που απέστειλαν στην υπουργό Οικονομίας Ανταγωνιστικότητας και Ναυτιλίας Λούκα Κατσέλη, θεωρούν πλήγμα για τα συμφέροντα της ελληνικής κτηνοτροφίας και των κτηνοτρόφων της χώρας, την απόφαση αυτή με την οποία παραιτείται η υποχρέωση των γαλακτοβιομηχανιών να αναγράφουν στις συσκευασίες

την προέλευση του γάλακτος. Όπως αναφέρουν οι δύο πρόεδροι, η παράταση αυτή δεν μπορεί να δικαιολογηθεί για δήθεν αποθέματα χωρίς αναγραφή προέλευσης του γάλακτος, κάποιων βιομηχανιών, μια και η σχετική αγορανομική διάταξη είχε εκδοθεί από τον περιορισμένο Απρίλιο. Τονίζεται ότι η παράταση αυτή εξυ-

πρετεί τα συμφέροντα κάποιων βιομηχανιών που δεν απορροφούν σχεδόν καθόλου ελληνικό γάλα και τα προϊόντα που διοχετεύουν στην ελληνική αγορά είναι από εισαγόμενο γάλα. Καταλήγουν οι δύο πρόεδροι: «έπειτα από τα προηγούμενα, θεωρούμε απόλυτα αναγκαίο να ανακάλεσετε την απόφαση σας αυτή,

για την οποία άλλωστε δεν υπήρξε καμία διαβούλευση με τους θεομηνούς εκπροσώπους των αγροτών και των κτηνοτρόφων». Η κοινή επιστολή της ΠΑΣΕΓΕΣ και του ΣΕΚ κοινοποιείται και στην υπουργό Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων Κατερίνα Μπατζελήν.

Μπήκαν μέσα οικονομικά αλλά συνέβαλαν στην προστασία του περιβάλλοντος

Απολογισμός ανακύκλωσης στην Κοιλάδα

Τον απολογισμό της ανακύκλωσης του χαρτού στην Κοιλάδα για το 2009, έκανε ο Εφημέριος του Ιερού Ναού Ευαγγελισμού Θεοτόκου Κοιλάδας. Σημειώθεν ότι η ανακύκλωση έχει ξεκινήσει στην Κοιλάδα με πρωτοβουλία της εκκλησίας και βρίσκεται μεγάλη ανταπόκριση από τους κατοίκους.

Τα φετινά στοιχεία του απολογισμού είναι τα εξής:

Από τον Οκτώβριο του 2008 έως και τον Οκτώβριο του 2009 συγκεντρώθηκαν 35 τόνοι και 905 κιλά χαρτού προς ανακύκλωση. Από την πώληση του χαρτού σε εργοστάσια της Απικής εισπράχτηκαν 1.457, 43 ευρώ. Για την διαλογή του χαρτού, το πακετάρισμα και την μεταφορά προς τα εργοστάσια δαπανήθηκαν 1.785 ευρώ.

Το υπόλοιπο είναι αρνητικό, - 327,57 ευρώ.

Οπως τονίζει ο ιερέας «Το έχουμε πει και θα το ξαναπούμε, ότι το δόφελος από την ανακύκλωση δεν είναι άμεσα οικονομικό αλλά είναι πολύ σημαντικό για το φυσικό μας περιβάλλον». Μέσω της ιστοσελίδας <http://parembaseis1.blogspot.com>



com, ο ιερέας γράφει: «Για μια ακόμη φορά συγχαίρω και ευχαριστώ τα παιδιά της Κοιλάδας, τον Αντώνη, τον Μιχάλη, τον Ζαχαρία τον Δημήτρη, τον Παναγιώτη, για την εθελοντική τους προσφορά στην ανακύκλωση χαρτού. Επίσης ευχαριστώ τον κ. Γεώργιο Γκιώνη για την δωρεάν διάθεση του αυτοκινήτου και τον κ. Νικόλαο Μωριάτη για την εθελοντική του

προσφορά, καθώς και τον αυτοκινητούστη, κ. Νικόλαο Μέλλο για την συνεισφορά του.

Συγχαίρω όλους τους επαγγελματίες και πολίτες της Κοιλάδας καθώς και το Δημοποιητικό οχολείο και Νηπιαγωγείο της Κοιλάδας, για την συμβολή τους στην ανακύκλωση χαρτού και τους ευχαριστώ που δεν έχουν μετατρέψει τους κάδους ανακύκλωσης σε κάδους σκουπι-

διών.

Δεν θα αναφερθώ ονομαστικά σε όσους βοηθούν στο έργο της ανακύκλωσης στην ευρύτερη περιοχή, διότι σίγουρα κάποιον θα ξεχάσω και δεν θέλω να συμβεί αυτό. Συγχαίρω τους ίδιωτες, κατασπατάρχες και φορείς (σχολεία, τράπεζες, δημόσιοι οργανισμούς, επούς ναούς κ.λ.π.) από το Κρανίδι, το Πόρτο Χέλι, τα Δίδυμα και τους Φούρνους, για τον κόπο που καταβάλουν να φέρουν οι ίδιοι τα υλικά τους για ανακύκλωση στο σταθμό ανακύκλωσης στην Κοιλάδα.

Η ενορία μας εκτός από την ανακύκλωση χαρτού, συγκεντρώνει για ανακύκλωση κουτάκια αλουμινίου και πλαστικά καπάκια.

Επίσης να σας ενημερώσω ότι ο Αλιευτικός Σύλλογος Παράκτιας Αλιείας Κοιλάδας έχει τοποθετήσει ειδικές δεξαμενές στην παραλία της Κοιλάδας για να ανακυκλώνει τα λάδια των μπανάνω από τα αλιευτικά σκάφη τους.

Να σημειώσουμε και αυτό, ότι το κατάστημα πλεκτικών ειδών της κας Νεκταρίας Κορφιάτη στην Κοιλάδα ανακυκλώνει πλεκτικές και

πλεκτρονικές συσκευές».

Τέλος, παρακαλεί τον Δήμαρχο Κρανίδιου Δημήτρη Σφυρή, να αναλάβει τις πρωτοβουλίες αυτές που θα οδηγήσουν στην εφαρμογή - επέκταση της ανακύκλωσης όλων των υλικών, σε όλο το εύρος του δήμου υπό την ευθύνη και την επίβλεψη του δήμου Κρανίδιου. Η συλλογή χαρτού ξεκίνησε το 2007 με πρωτοβουλία του εφημέριου της ενορίας Ευαγγελισμού Θεοτόκου. Το 2008 συνέληγοσαν 24 τόνοι που εστάλησαν σε εργοστάσιο στην Απική. Κάθοι της «πράσινης» ενορίας του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου Κοιλάδας έχουν τοποθετηθεί σε όλο το χωριό. Συγκεκριμένα, υπάρχουν 15 ειδικοί για το χαρτί και άλλοι 10 για το αλουμίνιο.

Για την καλύτερη λειτουργία του προγράμματος, ο παπα-Θέμης, έχει χωρίσει τα παιδιά σε δύο εθελοντικές ομάδες που ανέλαβαν τη μέριμνα για την ανακύκλωση, η μία του χαρτού και η άλλη του αλουμινίου. Η ανακύκλωση του αλουμινίου, άλλωστε, είναι ο επόμενος μεγάλος στόχος της πράσινης ενορίας.

Αλλαγές στα λιοτρίβια

Ο Σύλλογος Ελαιοτριβέων Ναυπλίας - Αργους ανακοίνωσε ότι λόγω των δυσμενών συνθηκών που υπάρχουν σήμερα στον κλάδο των ελαιοτριβέων και των παραγωγών ελαιολάδου και μετά από πολλές συζητήσεις και πολύ περίσσευτη κατέληξε στην απόφαση ν' αλλάξει τον τρόπο καθορισμού του εκθλιπτικού δικαιώματος δοκιμαστικά για το έτος (2009 - 2010).

Συγκεκριμένα αποφάσισε ομόφωνα:

0,06 ευρώ / κιλό ελαιοκάρπου, όταν παραδίδεται στο ελαιοτριβείο.

0,07 ευρώ / κιλό ελαιοκάρπου, όταν μεταφέρεται από το ελαιοτριβείο.

Παράδειγμα

A. Ο Παραγώγος το (2008-2009) έφερνε στο λιοτρίβι συνολικά 1.000 Kg ελιές, έβγαζε 200 Kg λάδι και έδινε 20 Kg δικαίωμα.

B. Ο ίδιος Παραγώγος το (2009-2010) θα φέρνει στο λιοτρίβι συνολικά 1000 kg ελιές, θα βγάλει 200 kg λάδι και θα πληρώσει 1.000 x 0,06 ευρώ / kg = 60 ευρώ. (Μετατροπή σε λάδι 60 ευρώ: 2,2 ευρώ / kg = 27 kg λάδι). Η μετατροπή θα γίνεται πάντοτε με την τρέχουσα τιμή του λαδιού.

Ήτοι θα αφήσει στο ελαιοτριβείο 7 kg λάδι παραπάνω από πέρυσι, που αν αλλάξει αύριο η τιμή του λαδιού και γίνεται 3 ευρώ / kg θα είναι η ίδια με πέρυσι. (60 ευρώ: 3 ευρώ / Kg = 20 kg λάδι).

Στην παραπάνω απόφαση λήφθηκε υπόψη ότι γίνεται η ελάχιστη επιβάρυνση, ώστε οι ελαιοπαραγωγοί να μνημεύσουν σημαντικά, αλλά και ο κλάδος των ελαιοτριβέων να μνημεύσει στον αφανισμό, πράγμα που δεν θα εξυπηρετούσε κανέναν.

Τέλος, γίνεται έκκληση προς όλους τους εμπλεκόμενους φορείς - ελαιοτριβείς και παραγωγούς - να δείξουν κατανόηση στο πρόβλημα, ώστε να ξεπεραστούν από κοινού όλες οι δυσκολίες του κλάδου, προς όφελος του προϊόντος.

Ένοπλη ληστεία για 10 ευρώ στο Ναύπλιο

Μόλις 10 ευρώ ήταν η λεία της ένοπλης ληστείας που έγινε στο Ναύπλιο το απόγευμα της Κυριακής.

Ο δράστης έχοντας σκεπάσει το πρόσωπό του με κουκούλα και με ένα κασκόλ, με την απειλή μαχαριού, μπήκε σε ψιλικατζίδικο, όχι για να ψωνίσει αλλά για να ληστέψει την ιδιοκτήτρια που εκείνη τη σημερινή ήταν μόνη της.

Τα χρήματα που βρίσκονταν στο ταμείο όμως ήταν μόλις 10 ευρώ. Ο δράστης τα πήρε και έφυγε σαν «κύριος». Λεν πρόλαβε όμως να απομακρυνθεί και εντοπίστηκε παραδίπλα, από την αστυνομία που κινητοποιήθηκε άμεσα.

Στην κατοχή του βρέθηκαν το μαχαίρι - μια λάμα μήκους 18 εκατοστών-, η κουκούλα, το κασκόλ και τα 10 ευρώ που έκλεψε.

Συνελήφθη και οδηγήθηκε στην δικαιοσύνη.

Τραγωδία στο Κουτσοπόδι

Σε μια στέρνα συγκέντρωσης βρόχινου νερού, 30 μέτρα μόλις μακριά από το σπίτι του, πνίγηκε το απόγευμα του Σαββάτου ένα 2χρονο παιδάκι στο Πανόραμα Κουτσοποδίου.

Το νήπιο βρισκόταν με την γιαγιά του στο σπίτι, όταν διέφυγε από την προσοχή της και έφτασε στην τοιμεντένια δεξαμενή για να παιξεί.

Το κακό δεν άργησε να συμβεί.

Όταν έγινε αντιληπτή η απουσία του ήταν ήδη αργά. Ο μικρός μεταφέρθηκε στο νοσοκομείο του Αργους όπου απλά διαπιστώθηκε ο θάνατός του.

Προανάκριση ενεργεί το Αστυνομικό Τμήμα Αργους.

Θα λιώσουν παπούτσια οι πεζοπόροι στην ορεινή Αργολίδα

Πεζοπορία σε μυθολογικά μονοπάτια

Αποφασισμένοι να λιώσουν τα παπούτσια τους είναι τα μέλη και οι φίλοι πέντε συλλόγων, που οργανώνουν την Κυριακή πεζοπορία σε ιστορικά και γεωμυθολογικά μονοπάτια. Η πεζοπορία θα ξεκινήσει από το Μερκούρι (αρχαία Οινόν) στις 10.30 π.μ., θα συνεχιστεί στο Τουρνίκι (Αρχαίο Θούριο) και θα καταλήξει πάλι πίσω στο Μερκούρι στις 15.00 μ.μ.

Η πεζοπορία γίνεται στο πλαίσιο ανάδειξης και προστασίας των ιστορικών και γεωμυθολογικών μονοπατών της Αργολίδας. Συμμετέχουν οι σύλλογοι: Πολιτιστικός Σύλλογος Οινόν, Ιππικός Φυσιολατρικός Σύλλογος Άργους, Οι Φίλοι των Μυκηνών και του Μυκηναϊκού Πολιτισμού, Ορειβατικός Σύλλογος Βούλας, και ο Χιονοδρομικός Ορειβατικός Όμιλος Άργους.

Η αρχαία Οινόν (αλλοιώς Οίνη) ήταν μικρή αργείπικη πόλη, στα Αρκαδικά σύνορα. Κατά την παράδοση ονομάσθηκε έτσι από τον Οινέα, βασιλιά της Καλυδώνας (Πaus. II,28,2). Η Οινόν είναι γνωστή από μια νίκη Αθηναίων και Αργείων κατά των Λακεδαιμονίων το 456 π.Χ., η οποία απεικονίσθηκε στην Ποικίλη Στοά των Αθηνών. [Παυσανίας, Απικά 15.1-2: Πηγαίνοντας κανείς προς τη στοά που από τις ζωγραφίες της λέγεται Ποικίλη, συναντά ένα χάλκινο Ερμή με το προσωνύμιο Αγοραίος και κοντά μια πύλη πάνω σ' αυτήν υπάρχει τρόπαιο των Αθηναίων που νίκησαν σε πτημαχία τον Πλείσταρχο, αδελφό του Κασσάνδρου, στον οποίο είχε ανατεθεί η διοίκηση του ιππικού και των μισθοφόρων. Η στοά η ίδια έχει (απεικονισμένους) τους Αθηναίους πρώτα παραταγ-

μένους κατά των Λακεδαιμονίων στην Οινόν της Αργολίδας το γεγονός δεν παριστάνεται προχωρημένο στην ένταση του αγώνα ούτε παρουσιάζονται κατορθώματα τολμηρά, αλλά απεικονίζεται η αρχή της μάχης, καθώς οι αντίπαλοι προχωρούν προς τη σύγκρουση.] Βάθρα αναθημάτων που ανατέθηκαν σαν λάφυρα στους Δελφούς από τους νικητές μετά τη μάχη βρέθηκαν με τις ανασκαφές εκεί. Από τα λεγόμενα του Παυσανία προσδιορίζεται η περιοχή στην οποία πρέπει να βρισκόταν. Βαδίζοντας κανείς από το Άργος προς τα δυτικά, μέσα από τον Ξεριά (το Χαραδρό των αρχαίων) συναντούσε την Οινόν, όταν άρχιζε να ανηφορίζει προς τα υψώματα του Αριεμίσιου, κοντά στο σημερινό χωριό Μάζι, όπου έχουν επισημανθεί αρχαία οικοδομικά λείψανα, μεταξύ των οποίων ένας πολυγωνικός τοίχος υπόστυλης αιθουσας. Πάνω από την Οινόν στο όρος Αριεμίσιο και στην κορυφή του υπήρχε περίφημος ναός της Άρτεμης Οινιάτιδας όπου αφιέρωσε ο Ήρακλης τα χρυσά κέρατα της «κερυνίπαδας ελάφου».

Η διαδρομή αυτή οδηγούσε από το Άργος προς τη Μαντίνεια, περνώντας κάτω από το Αριεμίσιο, μέσα από το Μερκούρι και το Τουρνίκι. Μερκούρι Το χωριό Μερκούρι είναι ένα μικρό χωριό χωρίς ιδιαίτερο ορεινό χαρακτήρα. Οι κάτοικοι του ασχολούνται με ελιές, κηπευτικά και κινητοροφία. Εκκλησία του είναι ο Άγιος Νικόλαος και κοντά του βρέθηκαν ερείπια αρχαίου ιερού της Αριέμιδος, όπως και λουτρά των ελληνιστικών χρόνων. Το Τουρνίκι, το αρχαίο Θούριο, ήταν στην αρχαιότητα πέρασμα για τη Νεστάνη (Τοιπιανά) με το δρόμο της «Σκάλας».

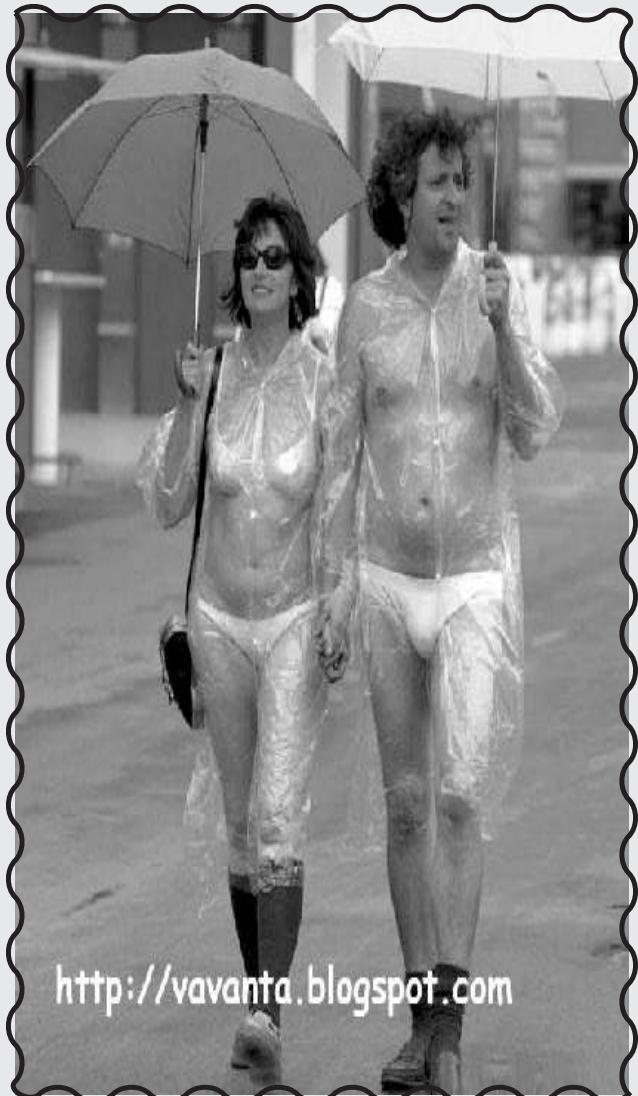
Το χωριό με τους λίγους του πάνηδες σύμερα ζωντανεύει μόνο το καλοκαίρι με αρκετούς παραθεριστές, που έχουν ανακαίνισει τα παλαιά πέτρινα πατρικά τους σπίτια. Οι παλιές δόξεις του χωριού με κάπου 300 οικογένειες, που στέριωναν σ' αυτόν τον τόπο στα χρόνια της τουρκοκρατίας, αποτελούν νοσταλγικό και λησμονημένο παρελθόν. Πλήθος οι παραδόσεις για την αντρεία του τόπου. Από τους Θουριώτες λένε πως σύναξε τα πρώτα παλικάρια του ο Κολοκοτρώνης.

Οι Καρατασουλάιοι, παλικάρια του Νιαγρέ, με ολόκληρο φουσάτο τούρκικο λέγεται πως τα βάλανε. Το μεγάλο πανηγύρι του χωριού γινόταν το Δεκαπενταύγουστο. Γιορτάζει η εκκλησία του, ο Άγιος Αθανάσιος, που έχει και εικόνα ιερή της Παναγίας μέσα. Το Τουρνίκι, στο οποίο το 1888 έμεναν ακόμη 404 κάτοικοι, γέμιζε κόσμο στη χάρη Της, από την παραμονή. Γύρω από τη βρύση και την εκκλησία μαζεύοταν ολόκληρη η κοινότητα και τα γειτονικά χωριά. Ολονυχτία, χορός με όργανα, τραγούδι και φαγοπότι.

Πάνω στις αιώνιες τούτες ράχες η βλάστηση δεν είναι τόσο άφθονη, όπως ήταν στην αρχαιότητα. Όμως η ποικιλία των πετρωμάτων παραμένει και την ακολουθούν οι δασώμενες εκτάσεις τους. Δρύες, έλατα, πεύκα και σχίνοι καλύπτουν πολλά τετραγωνικά χιλιόμετρα, όπως οι όλα τα ορεινά συγκροτήματα των αρκαδικών συνόρων. Η έκταση των δασών ελάτης και πεύκου στην περιοχή αυτή έφτιανε κάποτε τα 157 τετραγωνικά χιλιόμετρα και η εξαγωγή ρετσινιού τους 320 τόνους το χρόνο! Από το «βασιλικό είδος» των υψηλών δέντρων, τις Δρύες, το αρχαιότερο στην ορεινή βλάστηση και το πιο δυσαναπληρωτό, έχουν μείνει ελάχιστες. Τις έχει διαδεχθεί το πιο ανθεκτικό δένδρο της ελάτης. Και όταν κι αυτό με τη σειρά του χάνεται, το διαδέχεται η βλάστηση των θάμνων. Πάνω στο Αριεμίσιο, σε περιοχή κοντινή με το χωριό Κρυονέρι, έχει απομείνει υπόλοιπο, όπως θέλει ο θρύλος, κάποιου ιερού δάσους της Αριέμιδος. Πρόκειται για εκατό περίπου δέντρα, δηλητηριώδη και θανατηφόρα για «μόνοπλα» ζώα, όπως το άλογο. Δεν πειράζει όμως τα διοπλά ζώα, όπως τα γίδια. Το δέντρο αυτό μοιάζει πολύ με το έλατο και ο κορμός του έχει διάμετρο περίπου ένα μέτρο. Η επιστημονική του ονομασία είναι «άρκευθος» ή Taxus Vakata. Ένας δύσκολος χωματόδρομος οδηγεί από το Τουρνίκι στο δρόμο Καρυάς-Νεστάνης και σε μια βρύση με κρύο νερό, που δεν είναι άλλη από το Μπρακατσάκι. Κατά τη διαδρομή προς τη Νεστάνη η θέα κάτω στον κάμπο της Τρίπολης και στη νέα εθνική οδό είναι ιδιαίτερα απολαυστική.



**Πορεία ορειβατική
Πορεία ιππική**



<http://vavanta.blogspot.com>

Η προηγούμενη κυβέρνηση μας
άφησε τσίτσιδους, ενώ η νέα αμέσως
πήρε μέτρα προστασίας μας!!!

ανέκδοτο

Ο καλύτερος οδηγός

Η αστυνομία είχε πάρει απόφαση όποιος οδηγεί σύμφωνα με τους κανονισμούς θα κέρδιζε 5000Ευρώ. Μετά από πολύ καιρό εκεί που έκανε περιπολία οι αστυνόμοι ενός περιπολικού βλέπουν κάποιον μπροστά του να οδηγεί τέλεια. Οπότε το σταματάνε και βλέπουν μέσα τη γυναίκα του και την πεθερά του να κοιμούνται.

ΑΣΤ: "Οδηγείτε πολύ καλά και η αστυνομία σαν έπαινο σας δωρίζει 5000Ευρώ. Τι θα τα κάνετε;"

ΟΔΗΓ: "Αλήθεια λέτε; Τότε με αυτά θα βγάλω δίπλωμα."

Οι αστυνομικοί έμειναν με ανοιχτό το στόμα.

ΑΣΤ: "Τι; Δηλαδή δεν έχετε δίπλωμα;"

Εκεί επάνω ξυπνάει η γυναίκα του.

Γυναίκα: "Μνη τον ακούτε κύριε αστυνομικέ μεθυσμένος είναι!"

Με την βαβούρα ξυπνάει και η πεθερά και βλέπει ότι του γράφουν οπότε λέει:

- "Και στο είπα βρε Γιάννη! Δε στο είπα;!!! Δε θα πάμε μακριά με κλεμμένο αυτοκίνητο!"

30 λόγοι για να καταλάβουν κάποια πράγματα οι γυναίκες.

1.Είναι απλή λογική όταν πηγαίνετε στην τουαλέτα, φεύγοντας να σπεύνετε το βλαμμένο το καπάκι.

2.Καταλάβετε επιτέλους ότι τα ψώνια στα μαγαζιά δεν μας συγκινούν.

3.Αν πρέπει εμείς να δούμε την Εορτάντια πρέπει και εσείς να δείτε το τελικό του μπάσκετ.

4.Αν θέλετε ένα καλό παιδί για σχέσην, σταματήστε να βγαίνετε με μαλάκες.

5.Αν νομίζετε ότι είστε χοντρή μην μας ρωτάτε , απλά κάνε δίαιτα...

6.Η πρόταση "Άστο" ή "Καλά όπι πεις" δεν είναι όπι καλύτερο για να κλείσετε μια συζήτηση μετά από ένα καυγά.

7....θέλω να μείνουμε μόνο φίλοι...(τι σπαστικό)

8.Όταν λέτε όχι σταματήστε να εννοείτε val.

9.Το να προσπαθείτε να προκαλέσετε εκείνο τον τεράστιο τύπο στο μπαρ, δεν είναι καθόλου αστείο..

10.Μνη ρωτάτε αν θέλουμε και άλλη μπύρα.....εννοείτε!

11.Ναι σας ακούσαμε την πρώτη φορά μην το επαναλαμβάνετε.(τι γκρίνια Θέε μου).

12.Εάν ζητάτε ειλικρίνεια , μην κάνετε ερωτήσεις που ξέρετε όπι οι απαντήσεις θα σας ενοχλήσουν.

13.Όλα αυτά τα ανδρικά πανέμορφα μοντέλα που βλέπετε είναι gay παραδεχτείτε το!

14.Ναι ο Ρίτσαρντ Γκέρ, ο Τόμ Κρούζ, και Μπράντ Πίτ είναι πολύ ωραίοι άντρες ακριβώς το ίδιο όμορφες, είναι και η Κλόνια Σίφερ, η Μισέλ Φάιφερ



και η Τζούλια Ρόμπερτς επειδή όμως ποτέ δεν θα γνωρίσουμε κανέναν από αυτούς τους ανθρώπους, ας κοιτάξουμε να είμαστε καλά μεταξύ μας.

15.Παρόλα αυτά που έχετε ακούσει ή έχετε διαπιστώσει ...δεν είναι ολοι οι άντρες κρετίνοι.

16.Έχετε ήδη αρκετά ρούχα !!!!!

17.Ναι επίσης έχετε πάρα πολλά παπούτσια!!!

18.Οχι δεν ξέρουμε τι μέρα είναι ..γιατί ρωτάτε ; γράψτε τις επειτέος στο ημερολόγιο !

19.Ο πονοκέφαλος που κρατάει 4 εβδομάδες, είναι πρόβλημα...δείτε ένα γιατρό!

20.Μνη υποκρίνεστε, προπούμε να είμαστε ανεπαρκείς παρά πλίθιοι..

21.Όταν είμαστε στο κρεβάτι και δείχνουμε κουρασμένοι, δεν θέλουμε να συζητήσουμε την σχέση μας, απλά είμαστε κουρασμένοι !!!

22.Ουδήποτε φοράτε είναι καταπληκτικό ...πραγματικά..!

23.Το κλάμα είναι εκβιασμός, χρησιμοποιήστε το αν χρειάζεται, αλλά μην περιμένετε να μας αρέσει.

24.Ναι, Οχι και Μμμμ..., είναι οι ιδανικές απαντήσεις.

25.Ζητήστε αυτό που θέλετε μια και καλή, οι υπαινιγμοί ή τα υπονοούμενα δεν πάνουν.

26.Το παχνίδι του έρωτα είναι όμορφο, μην το κάνετε επάγγελμα εσείς θα δυστυχήσετε στο τέλος.

27.Μνη λέτε σε όλους τους άντρες τα ίδια, κάποια στιγμή θα συναντήσουμε και σκεφτείτε πώς θα σας αντιμετωπίσουμε μετά.

28.Μνη ρίχνετε υπονοούμενα σε όλους άντρες όταν είμαστε ιουλάχιστον παρόν, το ξύλο κανέναν δεν αφέλωσε.

29.Το όπι κοιτάμε άλλες γυναίκες δεν σημαίνει απολύτως τίποτα άλλωστε πώς θα εκτιμήσουμε αυτό που έχουμε δίπλα μας!

30.Το να μας μιλάτε για το πρώτον σας, δεν μας κομπλάρει απλά μπορεί να γυρίσετε σε αυτόν το ουντομότερο !

