



*μαζί*  
για μια Αργολίδα Πρότυπη Ανάπτυξης

Με ειρόδιο

• την 20χρονη ενέργυη συμμετοχή στην Τοπική Αυτοδιοίκηση... • την εμπειρία στη διοίκηση ως **ΝΟΜΑΡΧΗΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ...** • το τεράστιο έργο μας την τετραετία 1999-2002... • την 30χρονη επαγγελματική καταξή στον τόπο **ΜΑΣ...** • την εμπιστοσύνη του **Προέδρου μας Γιώργου Παπανδρέου**

καλούμαι να υπορετήσω τα αράματά μας για την ΑΡΓΟΛΙΔΑ από τη θέση του βουλευτή.

*Σ' αυτό τον αγώνα πρέπει να είμαστε μαζί*

Μέχρι σήμερα ήμουν πάντα δίπλα σας... Ήμουν πάντα ο δικός σας ανθρώπος... Κι έτσι θα συνεχίσω να πορεύομαι...

*Τάσος Σαλεσιώτης*



Πολιτικά γραφεία: Ναύπλιο: Σιδ. Μεραρχίας 27, 2ος όρ., 27520 22560 Άργους: Δαναού 15, 2ος όρ., 2751068906 Κιν. 6945595900, 6944721839, e-mail: an\_sales@otenet.gr, www.salesiotis.gr

Εβδομαδιαία εφημερίδα

Πέμπτη 24.09.09

www.anagnostispe.blogspot.com  
anagnostispe@hotmail.com

Etos 13<sup>ο</sup> • Αρ. φύλλου 591 • ΕΥΡΩ 0,60

# ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ



*ΕΛΣΑ  
η επιλογή του αύριο*

ΤΕΤΑΡΤΗ 30 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ  
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΡΟΕΓΛΟΓΙΚΗ ΟΜΙΛΙΑ  
ΤΗΣ  
ΕΛΣΑΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ  
ΣΤΟ ΑΓΑΜΕΜΝΩΝ ΠΑΛΛΑΣ  
ΣΤΟ ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ ΣΤΙΣ 19:00

**Ξέχασαν οι υπουργοί τις υποσχέσεις  
για την Αργολίδα  
και εκθέτουν το κόμμα τους προεκλογικά!**

# Τρέχουν για ΥΠΟΥΡΓΑΦΕΣ

Για υπογραφές την τελευταία στιγμή τρέχουν οι υπουργοί της Νέας Δημοκρατίας, ώστε να δώσουν αφ' ενός επιχειρήματα στους υποψήφιους βουλευτές

της Αργολίδας, σε μια προσπάθεια να αποστομώσουν τους αντιπάλους του ΠΑΣΟΚ, αλλά παράλληλα και να μνη αφήσουν μετέωρες τις υποσχέσεις που

δίνονταν απλόχερα το τελευταίο διάστημα, αλλά και για να κλείσουν εκκρεμότητες που εκθέτουν την κυβέρνηση προεκλογικά.  
Σελ. 3

## Νοσηλεύεται ο νομάρχης

Στον Ερυθρό Σταυρό νοσηλεύεται από το πρωί της Τρίτης ο νομάρχης Βασίλης Σωτηρόπουλος, με οξεία φλεγμονή παρωτίδος. Ο κος Σωτηρόπουλος βρισκόταν στην Τρίπολη για την υποδοχή του Πατριάρχη Βαρθολομαίου, όταν αισθάνθηκε αδιαθεσία.

Σελ 3

## Κόμματα για όλα τα γούστα

16 Κόμματα και 45 υποψήφιοι ζητούν την ψήφο μας στην Αργολίδα, όπου εκλέγονται τρεις βουλευτές και ο ψηφοφόρος κατά την ψηφοφορία έχει την δυνατότητα να σταυρώσει μόνο έναν. Η ψηφοφορία θα αρχίσει την 7η πρωινή ώρα και θα λήξει την 19η ώρα της ίδιας ημέρας. Η άσκηση του εκλογικού δικαιώματος είναι υποχρεωτική.

Σελ 4

## UFO στο Παλαμήδι

Περίεργα φωτάκια πάνω από το Παλαμήδι, αντίκρισαν το Σάββατο αρκετοί Ναυπλιώτες, με αποέλεομα να εξάφει η φαντασία πολλών, που άρχισαν να μιλούν για UFO. Κάποιοι μάλιστα ανησυχούν και άρχισαν να τηλεφωνούν σε εφημερίδες, ραδιόφωνα και τηλεοράσεις, αλλά και στο Αστεροοκοπείο Αθηνών, τα τηλέφωνα του οποίου όμως δεν απαντούσαν εκείνη την ώρα.

Σελ. 16



**Ξεκίνησαν οι πράσινες επενδύσεις. Τοποθέτηση αντηλιακού αυτοκινήτου για την μείωση της πλιακής ακτινοβολίας.**

Ξέχασαν οι υπουργοί τις υποσχέσεις για την Αργολίδα και εκθέτουν το κόμμα τους προεκλογικά

# Τρέχουν για υπογραφές την τελευταία στιγμή

**Για υπογραφές την τελευταία στιγμή τρέχουν οι υπουργοί της Νέας Δημοκρατίας, ώστε να δώσουν αφέντηση σε μια προσπάθεια να αποστομώσουν τους αντιπάλους του ΠΑΣΟΚ, αλλά παράλληλα και να μην αφήσουν μετέωρες τις υποσχέσεις που δίνονταν απλόχερα το τελευταίο διάστημα, αλλά και για να κλείσουν εκκρεμότητες που εκθέτουν την κυβέρνηση προεκλογικά.**

Λίγες ημέρες πριν ο υπουργός Υγείας Δημήτρης Αβραμόπουλος περνώντας από το Κρανίδι, με ευκολία υποσχέθηκε την αναβάθμιση του Κέντρου Υγείας. Ήρθαν όμως οι εκλογές και ξέχασε να το υπογράψει. Και ξαφνικά διαβάσαμε ότι «με παρέμβαση της Έλεσα Παπαδημητρίου ιδρύεται στο Κρανίδι το Κέντρο Υγείας Αστικού Τύπου». Τί συνέβη; Κατά την περιοδεία της στο Κρανίδι η Έλεσα Παπαδημητρίου πληροφορήθηκε το θέμα που υπήρχε με την υπόσχεση που δεν υλοποιήθηκε και επικοινώνησε με τον Δημήτρη Αβραμόπουλο. Τελικά εκέίνο το πρώτο υπουργός Υγείας και Κοινωνικής Αλληλεγγύης υπέγραψε την ίδρυση στο Κρανίδι μεγάλου Κέντρου Υγείας Αστικού Τύπου, όπως είχε υποσχεθεί και είχε υπογράψει στο βιβλίο επισκεπτών του Δήμου Κρανιδίου στις 28 Αυγούστου 2009!

Υπενθυμίζουμε ότι ο Δήμος Κρανιδίου σύμφωνα με το επιχειρησιακό σχέδιο στον τομέα της Υγείας, είχε ξεκινήσει την προσπάθεια



αναβάθμισης του Κέντρου Υγείας, μέχρι την κατασκευή νοσοκομείου, όπως προβλέπεται, στην αναθεώρηση του σχεδίου πόλεως Κρανιδίου. Ο Δήμαρχος Κρανιδίου υποδεχόμενος τον υπουργό την Αύγουστο, του έθεσε το θέμα, αφού η δημιουργία του νέου Κ.Υ. αστικού τύπου αποτελούσε πρωτεύοντα στόχο για την πρόληψη, τη διάγνωση και πρωτοβάθμια περίθαλψη, τις πρώτες βοήθειες και μικροεπεμβάσεις, την φυσική ιατρική - αποκατάσταση, την οικογενειακή ιατρική με εφαρμογές πληροφορικής, την εκπαίδευση των ιατρών και του λοιπού προσωπικού, νοσηλευτικές υπηρεσίες, κοινωνικές και συμβουλευτικές υπηρεσίες, ιατροκοινωνικές υπηρεσίες, καθώς και διοικητικές υπηρεσίες.

Ήρθαν όμως οι εκλογές και η υπόσχεση κινδύνεψε να μείνει στα...χαρτά.

Ανάλογη είναι η κατάσταση που επικρατεί με το μεγάλο έργο του Αναβάλου. Ο ίδιος ο Κώστας Καραμανλής από το Ναύπλιο είχε υποσχεθεί το έργο κατά την προ-



προηγούμενη εβδομάδα παραδέχθηκε το πρόβλημα που υπάρχει και ο υποψήφιος βουλευτής της Ν.Δ. Δημήτρης Κρανιδίου στέλνοντας επιστολή στον κο Χατζηγάκη, και υπενθυμίζοντάς του ότι «κρεμάει» ουσιαστικά τον πρόεδρο του κόμματος. Αναφέρει μεταξύ άλλων η επιστολή - που μάλιστα δόθηκε και στην δημοσιότητα: «Σταθερά πρωτεύων στόχος ήταν και παραμένει η αποκλειστικά Δημόσια διαχείρισην ενός φυσικού αγαθού, όπως είναι το νερό. Αυτές πις τελευταίες μέρες πριν τις εκλογές, σας καλώ να ολοκληρώσετε με την υπογραφή σας την διαδικασία δημοπράτησης των τευχών του

έργου». Μόλις χθες ανακοινώθηκε ότι ο υπουργός ενέκρινε τα τεύχη δημοπράτησης για τη μεταφορά νερού του Αναβάλου σε Κουτσοπόδι, Μιδέα κλπ. Δημόσιες παρεμβάσεις χρειάστηκαν να γίνουν όμως και για τις αποζημιώσεις 2500 αγροτών από τον ΟΠΕΚΕΠΕ. Με την απειλή κινητοποίησεων μέσα στην προεκλογική περίοδο ο υπουργός Αγροτικής Ανάπτυξης αναγκάστηκε να στείλει την προηγούμενη εβδομάδα στην Ένωση Αγροτικών Συνεταιρισμών Αργολίδας την αρμόδια διευθύντρια του Οργανισμού για λύσει το πρόβλημα που ταλανίζει μήνες δημοπράτησης των τευχών

**Tzoker**

Δεν θα ξέρεις τι έχεις!

Κατάθεση δελτίων μέχρι 20:30 κάθε Πέμπτη και Κυριακή

**ΟΠΑΠ**



## Νοσηλεύεται ο νομάρχης

Στον Ερυθρό Σταυρό νοσηλεύεται από το πρώτο της Τρίτης ο νομάρχης Βασίλης Σωτηρόπουλος, με οξεία φλεγμονή παρωτίδος. Ο κος Σωτηρόπουλος βρισκόταν στην Τρίπολη για την υποδοχή του Πατριάρχη Βαρθολομαίου, όταν αισθάνθηκε αδιαθεσία.

Αμέσως πήγε στο Παναρκαδικό νοσοκομείο και από εκεί μεταφέρθηκε στην Αθήνα. Ξέθες ήταν ευδιάθετος και ελπίζει ότι την Παρασκευή θα πάρει εξιτήριο. Οι γιατροί του χορηγούν συντηρητική θεραπεία με αντιβίωση και παρακολουθούν την εξέλιξη της υγείας του.





## Ευποράφως

# Πόση εμποτοσύνη πρέπει να έχουμε στους πολικούς μας;

«Η ΚΡΙΣΗ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗΣ των πολιτών απέναντι στο πολιτικό σύστημα είναι βαθιά επειδή έχει τρωθεί ο αξιακός κώδικας», είχε πει ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας, Κάρολος Παπούλιας, στην ομιλία του για την 35η επέτειο αποκατάστασης της Δημοκρατίας.

ΤΑ ΛΟΓΙΑ αυτά, επίκαιρα όσο ποτέ, θα πρέπει να σκεφθεί ο κάθε ψηφοφόρος πριν πάει στις κάλπες. Δυστυχώς, δεν έχει αλλά-

ξει κάτι από τότε και οι ίδιες παλαιοκομματικές μέθοδοι εφαρμόζονται κυρίως από τους υποψήφιους βουλευτές, που κάνουν αυτές τις ημέρες συλλογή ψήφων, σε έναν εσωκομματικό και αλλά και εξωκομματικό πόλεμο του σταυρού, στην ύπαιθρο.

ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΟΧΗ όμως του ψηφοφόρου που έχει εγκλωβιστεί στις υποσχέσεις χωρίς αντίκρισμα, γίνονται όλα αυτά. Γι' αυτό δεν φαντάζει παράξενο σε δύος είναι εγκλωβισμένοι, όταν βλέπουν τις ιδεολογίες να πηγαίνουν ...περίπατο, μπροστά στο προσωπικό συμφέρον και στην προσδοκία ιδίου οφέλους αν φανερά στηρίξουν τον ένα ή τον άλλο υποψήφιο, ακόμα και αν αυτός βρίσκεται στον εκ διαμέτρου αντίθετο πολιτικό χώρο από αυτόν που ασπάζονται λίγα χρόνια πριν. Γιατί δεν είναι μόνο οι αναποφάσιστοι – αδιάφοροι που κρίνουν κάθε φορά το εκλογικό αποτέλεσμα, αλλά και οι αναποφάσιστοι – συμφεροντολόγοι που ακολουθούν το ρεύμα για να είναι με τους δυνατούς της κάθε εκλογικής αναμέτρησης.

«ΑΥΤΗ Η ΚΡΙΣΗ είναι βαθιά. Όχι μόνο γιατί κάποιοι εκπρόσωποι του λαού χρονιμοποιούν την πολιτική, ως εφαλτήριο για τρυφλή ζωή. Ούτε επειδή διαχρονικές παθογένειες στη λειτουργία της δημόσιας διοίκησης παραμένουν ζωντανές. Η κρίση είναι βαθιά κυρίως επειδή έχει τρωθεί ο αξιακός κώδικας: Κάθε είδους διευκολύνονται και πελατειακές συμπεριφορές έχουν νομιμοποιηθεί ηθικά, ενώ η επιτυχία αντιμετωπίζεται συχνά ως εξαιρετική ικανότητα ακόμη και αν επήλθε με δρους αναδιοκρατίας». Τα επίκαιρα λόγια του Κάρολου Παπούλια, είναι οօφα και βγαίνουν μέσα από την πραγματικότητα, που στρουθοκαμλίζουμε και δεν την βλέπουμε. ΖΟΥΜΕ ΤΟ ΤΕΛΟΣ μίας εποχής; Φοβάμαι πως όχι, αφού η ιστορία επαναλαμβάνεται.



του Ακη  
Γάτζιου

6 | 7

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ  
ΠΕΜΠΤΗ 24.09.09



## Να ζήσουν

Στο Κεφαλάρι του Άργους επέλεξε ο φίλος και συνάδελφος Γιώργος Κανελόπουλος να πραγματοποιήσει τον εκκλησιαστικό Γάμο του με την αγαπημένη του Ζωή. Αμέσως μετά το Μυστήριο του Γάμου ακολούθησε και η Βάπτιση του Νικολάκη. Ο «α» τους εύχεται να ζήσουν και να τους ζήσει. Με τις ευχές μας για κάθε ευτυχία και χαρά.

«α».



## Στη Μάχη

Κάποτε υπήρχαν τρεις – τέσσερις δημοσιογράφοι που έθεταν υποψφιότητα στο νομό. Εξ αυτών μόνο η Κατερίνα Κουρτέλη συνέχιζε να δίνει την δική της μάχη για την εκλογή της στην ελληνική

βουλή. Από χωρίον εις χωρίον και από πόλιν εις πόλιν η Κατερίνα ακατάπαυστα αγωνίζεται για τις ιδέες της.

ON.



## Τι συμβαίνει στου Τσώκρου

Tous φόβους πως σιγά σιγά το κτήριο του Τσώκρου στο Άργος θα καταρρεύσει και στο σημείο εκείνο θα ξεπεταχτεί κάποια πολυκατοικία εκφράζουν οι κάτοικοι της περιοχής, βλέποντας μάλιστα και τους βοηθητικούς χώρους του κτιρίου μέρα με την ημέρα να καταρρέουν. Το κτήριο βέβαια είναι ιδιωτικό, αλλά αφού οι ιδιοκτήτες του δεν μπορούν ή δεν θέλουν να το συντηρήσουν θα πρέπει ο Δήμος Άργους να βρει τρόπο να έρθει το κτήριο και οι αύλιοί του χώροι στην ιδιοκτοσία του Δήμου, πριν μια ακόμα «ιστορία» της πόλης μετατραπεί σε γκαράζ. Όπως μάθαμε πάντως η αρχαιολογική εφορία από την Κόρινθο έδειξε ενδιαφέρον φωτογραφίζοντας εξωτερικά το κτήριο και τους χώρους του!!!

ΟΦ>

ΙΧΝΗΔΙΕΣ

gatzioski@yahoo.gr

10 Χρόνια  
Συνέπεια Αξιοποστία

G.

# ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ • ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ • ΜΕΖΟΝΕΤΕΣ

ΠΡΟΦΗΤΗ ΗΛΙΑ 13 - ΝΑΥΠΛΙΟ 27520 29396 • 6944 842 844

## Σκουπίδια στο Δασκαλιό

Ξανά εφέτος τα ίδια. Στο πανέμορφο Δασκαλιό, απέναντι από το Τολό, τουρίστες ήταν αυτοί που μάζευαν τα σκουπίδια από την ακτή όλο το καλοκαίρι, αφού ο δήμος μάλλον θεωρεί δύσκολο να στείλει ένα συνεργείο καθαριότητας να καθαρίσει την παραλία. Τώρα, στα τέλη Σεπτεμβρίου, σακούλες σκουπιδιών βρίσκονται αριστερά και δεξιά της παραλίας. Άραγε η μεταφορά των «συσκευασμένων» σκουπιδιών είναι εφικτή από τον δήμο ή και αυτά θα πρέπει οι τουρίστες να τα μεταφέρουν στην χωματερή; Πάντως αν δεν το κάνει κανείς τα σκουπίδια θα σκορπίσουν και πάλι από τα κύματα στην παραλία.

Εντάξει, είπαμε ο δήμος Ασίνης έχει πολλά χιλιόμετρα παραλιών στην αρμοδιότητά του.

Όμως δεν θα ήταν φοβερά δύσκολο, έστω μια φορά των μήνα – τουλάχιστον στην θερινή περίοδο – να καθαρίζει και το Δασκαλιό. Είναι ντροπή να έρχονται τουρίστες από την άλλη άκρη του κόσμου, και αντί να απολαμβάνουν τις διακοπές τους να καθαρίζουν το υπό.

A.G.

## Σχολείο στα Λευκάκια

Τα μισά περίπου παιδιά των κα-



τοίκων των Λευκακίων, δεν πηγαίνουν στο δημοτικό σχολείο της γειτονιάς τους, αλλά μετακινούνται καθημερινά στο Ναύπλιο. Μόνο 25 από τα 100 παιδιά κάνουν μαθήματα στο δημοτικό σχολείο, που βρίσκεται εκεί.

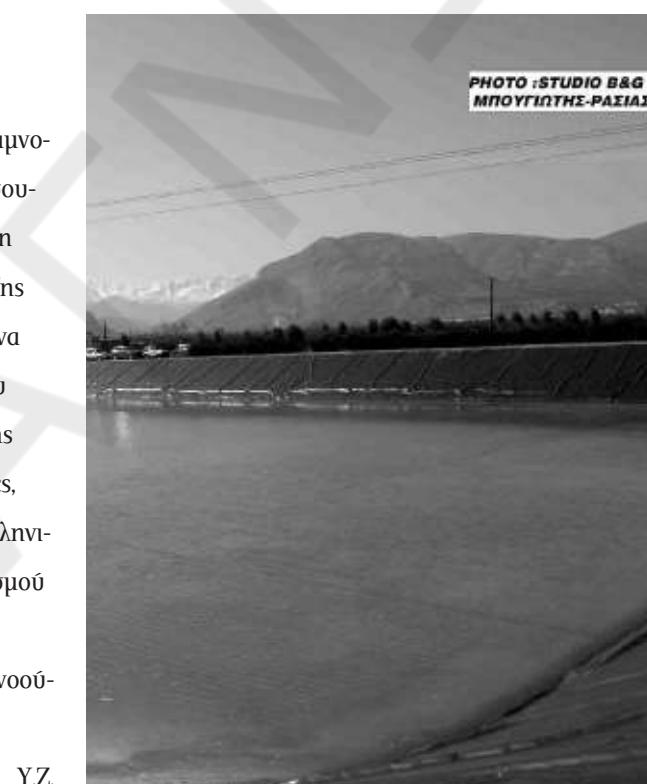
Όπως καταγγέλλουν αναγνώστες μας, κάποιοι θέλουν να κλείσουν το δημοτικό σχολείο στα Λευκάκια, γι' αυτό υπάρχει και αυτή η ανοχή, αφού κανονικά απαγορεύ-

εται οι μαθητές να πηγαίνουν σε άλλο σχολείο, αλλά κανείς δεν μιλά. Όμως, πώς να αναβαθμιστεί το σχολείο, όταν παραμένει διθέσιο; Και ποιος γονιός να εμπιστευτεί το παιδί του σε ένα υποβαθμισμένο σχολείο, όταν σε λίγα χιλιόμετρα βρίσκονται τα δημοτικά σχολεία του Ναυπλίου που έχουν πολλούς δασκάλους. Μήπως «το ψάρι βρωμάει από

## Καλά που έχουμε και εκλογές!

Αντε να δούμε πότε θα ξαναγεμίσει με νερό η λιμνοδεξαμενή στο Κουτσοπόδι. Χρειάστηκε να φτάσουμε στο παραπέντε των εκλογών, για να εκδοθεί η απόφαση του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων που εγκρίνει τα επικαιροποιημένα τεύχη δημοπράτησης της οριστικής μελέτης του έργου «Μεταφορά και διανομή νερού άρδευσης από δίκτυα Αναβάλου σε Κουτσοπόδι, Μυκήνες, Μοναστηράκι, Φίχια, Χώνικα, Αεροδρόμιο, Ελληνικό και Δήμο Μιδέας», συνολικού προϋπολογισμού 17.500.000 ευρώ.

Στις επόμενες εκλογές θα έχουμε δει ...φως; (εννοούμε νερό στην προκειμένη περίπτωση;)



Y.Z.

## Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ  
Εβδομαδιαία Εφημερίδα

Αρ. Σήματος: 159481  
Δικαιούχος Σήματος:  
Α. Γκάτζιος, Μ. Κ. Ντάνος, Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.  
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126

Αριθμός φύλλου: 591

Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 24.09.09  
Ιδιοκτησία: ΕΝΘΕΣΙΣ Α. Γκάτζιος -  
Μ. Κ. Ντάνος - Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Έκδοτης - Δ/ντης:

Άκης Γκάτζιος

Αρχιουντάκης:

Άκης Ντάνος

Συντάκτες:

Άκης Γκάτζιος, Άκης Ντάνος,  
Ευτυχία Θεμελή

Σχεδιασμός:

ΕΝΘΕΣΙΣ, enthe1@otenet.gr

Εκτύπωση:

“ΙΚΟΝΑ” Ν.Γ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ

Διανομή: Ε.Α.Τ.Α. Πρακτορείο ΑΡΓΟΣ

ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίν 5

Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 0 21752

Κτ. 697 6511108, 693 7577471  
anagnostipe@hotmail.com

www.anagnostipe.blogspot.com

Τιμή: 0.60 ευρώ

Συνδρομής (με ΦΠΑ 4.5%): Επίσια ιδιωτών 32,00 ευρώ Επίσια Οργανισμών, Τραπέζων, ΟΤΑ, ΝΠΙΔ, ΝΠΙΔΔ 130,00 ευρώ.

το κεφάλι;».

Y.Z.

## Ναυταθλητικός όμιλος

Ναυταθλητικό Όμιλο δημιούργασαν στο Πορτοχέλι υπό την προεδρία του Γιώργου Μπουρίκα. Ο νεοϊδρυθείς όμιλος είναι ανοικτός σε νέα μέλη, ξεκινάει άμεσα τη δράση του με πρώτη προτεραιότητα την οργάνωσή του και την προμήθεια του απαραίτητου εξοπλισμού. Σύντομα θα υπάρξει ενημέρωση εκ μέρους του Διοικητικού Συμβουλίου για τις πρώτες ενέργειες ώστε να επιτευχθούν οι σκοποί της ίδρυσης του Ομίλου που είναι η ανάπτυξη και διάδοση των ναυταθλημάτων σ' ολόκληρο το Δήμο Κρανιδίου, σε συνεργασία πάντα και με τους άλλους ομίλους και συλλόγους ώστε τα παιδιά να ασχοληθούν με τον αθλητισμό και την θάλασσα.

Y.Z.



## Επιστολή στον Μανινή

Μια επιπολή με θέμα τον περιορισμό της ρύπανσης στις ακτές της Νέας Κίου, θα λάβει τις επόμενες ημέρες ο δήμαρχος Νέας Κίου Γιώργος Μανινής. Οι μαθητές του Κέντρου Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Νέας Κίου υπογράφουν την επιπολή σε μια προσπάθεια ευαισθητοποίησης όλων μας για το περιβάλλον. Το Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Νέας Κίου στα πλαίσια των δραστηριοτήτων του και με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Καθαρισμού των Ακτών διοργάνωσε εκδήλωση ενημέρωσης του Δημοτικού Σχολείου και του Γυμνασίου Νέας Κίου. Οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να ακούσουν και να συζητήσουν με τα μέλη της παιδαγωγικής ομάδας του κέντρου για τις ακτές, τις ομορφιές τους, τους κινδύνους που αντιμετωπίζουν και πώς εμείς μπορούμε να τις προστατεύουμε. Στο πλαίσιο της δραστηριότητας αυτής συντάχτηκε η επιπολή.

Y.Z.

## Oι Θύτες που έγιναν Θύματα

ΑΦΟΥ θυσίασαν τα πάντα, την κάθε ανάγκη του πολίτη μπρος από την δική τους πολιτική σκοπιμότητα υποψήφιοι βουλευτές, κυρίως των κομμάτων του δικομματισμού, εμφανίζονται εκ νέου ως σωτήρες της κατάστασης καταστροφής που οι ίδιοι δημιούργησαν.

ΟΙ ΛΥΚΟΙ μεταμφιεσμένοι με προβιά προβάτου που φρόντισαν προηγουμένως να ξεσίσουν, εκφράζουν την θλίψη τους στο κοπάδι και καταστρώνουν σχέδια για το νέο τους φαγοπότι αδιαφορώντας για

 το αν το γεύμα τους θα αποτελείται από το πιο κολλητό τους αράκι.

ΤΑ ΚΟΜΜΑΤΑ της ΝΔ και του ΠΑΣΟΚ, θυμηθείτε τις δηλώσεις Σημίτη στους Στρατώνες του Καποδίστρια στο Αργος, τις δηλώσεις Πάγκαλου και τις επανειλημμένες δεομένεις Καραμανλή στο Ναύπλιο, κατάφερναν κάθε φορά να αποσπούν την ψήφο μας επαναλαμβάνοντας τις ίδιες πάντα δεσμεύσεις.

ΘΥΜΑΤΑ τις ίδιας τους της πολιτικής, οι Θύτες αρνούνται να αναλάβουν το πολιτικό κόστος που τους αναλογεί. Ακόμα και αν πολιτεύονται για πρώτη φορά, η πολιτική ευθύνη του κόμματος που εκπροσωπούν δεν αναιρέται. Δεν κάνουν τα πρόσωπα τις πολιτικές στους συγκεκριμένους χώρους αλλά οι πολιτικές επιλογές επιβάλλονται στους κομματικούς εκπροσώπους.

ΜΕ ΤΙ ΜΟΥΤΡΑ οι Θύτες θα κάνουν τις επιλογές για τις προσλήψεις του ΟΑΕΔ, όταν τα κόμματά τους έχουν οδηγήσει τόσους και τόσους στην ανεργία; Με τα μούτρα τις προβιάς του προβάτου φυσικά, αφού πρώτα ενοχοποιήσουν την παγκόσμια συγκυρία και τον ανάδρομο Ερμή.

ΕΙΝΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙ αξιοθαύμαστο πόσο πειστικά οι Θύτες μεταμφιέζονται σε θύματα και ενοχοποιούν τα θύματά τους που την προηγούμενη εκλογική περίοδο δεν τους προτίμησαν να γίνουν δική τους βορά και παραδόθηκαν στις βουλές των εσωκομματικών ή εξωκομματικών τους πολιτικών αντιπάλων.

Οι νομαρχιακές επιτροπές της Ν.Δ. και του ΠΑΣΟΚ κάνουν την δική τους μάχη για τις εκλογές

## Πόλεμος ανακοινώσεων

«Οι συντριπτικοί πολίτες της Αργολίδας ξέρουν τι τρέβηξαν όλα αυτά τα χρόνια... Δεν είδαν καμία πολιτική για το πορτοκάλι, το λάδι, τον τουρισμό, τη βιοτεχνία... Η Κυβέρνηση Καραμανλή ήταν κουρασμένη να αντιμετωπίσει τα προβλήματά τους, ξεκούραστη για να διορίζει παρατρέχαμενος ακόμα και μετά το κλειστό μπ της Βουλής». Με αυτά τα σκληρά λόγια στοχοποιώντας συγκεκριμένες ενέργειες της Ν.Δ., ο νομαρχιακής επιτροπή του ΠΑΣΟΚ κάνει τον δικό της προεκλογικό αγώνα.

Και επισημαίνει ακόμα το ΠΑΣΟΚ: «Είδατε κάποια σημαντική ιδιωτική παραγωγική επένδυση, στον τόπο μας ή στις γύρω περιοχές; (Οι βίλες και οι μεζονέτες δεν αποτελούν παραγωγική επένδυση). Δυστυχώς ο νεοφιλελευθερισμός δεν είχε καμία αναπυξιακή λογική. Παγκόσμια μας οδήγησε στη Διεθνή Οικονομική κρίση και στην Ελλάδα μας έχει φέρει στα πρόθυρα της χρεοκοπίας. Η κατάταξή μας στον διεθνή πίνακα ανταγωνιστικότητας σε θέση κάτω και από την εξωπολιτική Μποτσουάνα δείχνει την πικρή αλήθεια».

Απευθύνουν επίσης κάλεσμα στους συντριπτικούς ψηφοφόρους: «Ο συντριπτικός πολίτης της Αργολίδας έχει υποχρέωση να δείξει την πόρια της εξόδου στον κ. Καραμανλή και την Κυβέρνηση του γιατί η οικονομική πολιτική δεν βάραινε μόνο τους ψηφοφόρους της αντιπολίτευσης, αλλά όλους μας».

Αλλά και η νομαρχιακή επιτροπή Αργολίδας της Νέας Δημοκρατίας, δεν αφήνει σε πουχία το ΠΑΣΟΚ: «Αβεβαιότητα νοιώθουν κυρίως τα μικρά και μεσαία νοικοκυριά από τη φοροεπιδρομή του ΠΑΣΟΚ που ξεκινάει με την επαναφορά των φόρων Γονικής παροχής και κληρονομιάς. Πλήθος πολιτών στενδούν εσπευσμένα για μεταβιβάσεις. Πόσους νέους φόρους σκοπεύει να φέρει το ΠΑΣΟΚ;

Οφείλουν να μιλήσουν ξεκάθαρα και οι Έλληνες πολίτες να μάθουν όλη την αλήθεια για τη σχεδιαζόμενη φοροεπιδρομή. Πολιτική της Νέας Δημοκρατίας ήταν και είναι οι χαμπλοί φορολογικοί συντελεστές που εφαρμόζονται με συνέπεια και αυστηρότητα. Λέμε «όχι» στο αποτυχημένο μείγμα υψηλών φορολογικών συντελεστών και φοροδιαφυ-



όμως των στόχων του Πρωθυπουργού έχουμε και τους στόχους των τοπικών στελεχών. Ποιος θυμάται τη σκληρή αντίδραση των τοπικών παραγόντων κατά της «μη δημιουργίας Πανεπιστημιακής σχολής στο Αργος»... Όταν ήρθαν στην εξουσία ξέχασαν το αίτημα και έβλεπαν άβουλοι και ανήμποροι τη συρρίκνωση των περιφερειακών σχολών από την Κυβέρνηση της Ν.Δ.».

Το ΠΑΣΟΚ παράλληλα τοπικά υπενθυμίζει και ανάλυει τις δεσμεύσεις του Γιώργου Παπανδρέου για τη διάνοιξη μιας νέας οδού που θα συνδέει όλη τη δυτική πλευρά του Αργολικού Κόλπου από το Κιβέρι μέχρι τη Μονεμβάσια. Τονίζουν σε άλλη ανακοίνωση: «Ο δρόμος αυτός θα δώσει νέα κίνητρα στην Τουριστική Ανάπτυξη της περιοχής μας. Θα μειώσει κατά 80 περίπου χιλιόμετρα την απόσταση Ναυπλίου - Μονεμβάσιας και θα συνδέει δύο υπαρκτούς πόλους Τουριστικής ανάπτυξης. Την ίδια σημαντική που με την κατασκευή του «Μωρέα», και τα ρυθμιστικά σχέδια του Σουφλιά, η περιοχή μας κινδυνεύει με περιθωριοποίηση, ο Γιώργος Παπανδρέου έρχεται να δώσει μια νέα ώθηση στο τελματωμένο τουριστικό τοπίο του Ναυπλίου και των διπλανών Δήμων. Πιστεύουμε με τη λογική της «Πράσινης Ανάπτυξης», που διαπερνά το όλο πρόγραμμα του Κινήματος, η χάραξη του νέου δρόμου, θα διαπνέεται από σεβασμό στην πανέμορφη φύση της Ανατολικής Πελοποννήσου, θα προστατεύει και θα αναδεικνύει αρχαιολογικούς χώρους και θα υποστηρίζει εναλλακτικές μορφές τουρισμού».

## ΕΚΛΟΓΕΣ

Αφίσες σημαίες  
πανό συγκεντρώσεις  
χωμένη συνείδηση  
(που κάνει εκπιώσεις  
Ξέχνα τα προβλήματα  
και κάνει δηλώσεις  
**Η μητέρα πατριδα  
με τις χίλιες εκτρύσεις**

Οι κινήσεις υπόγειες,  
γι γραμμή, τα κυκλώματα  
Στο πλάνο η βουλή,  
που παχνίζουν τα πρόβατα,  
Μαζί προχωράμε,  
μουγκοί, δίχιας όμιματα,  
ψηφίζουν οι απόντες,  
μαζί και τα πιάματα

Υποχρεώσεις δεσμεύσεις  
συνεντεύξεις ταξίματα  
Όρκοι προσλήψεις  
που δένουν τα θύματα  
Θαυμένη η αλήθεια  
Το ψέμα καλπάζει  
Το σύστημα αντέχει  
και αυτό με τρομάζει

ΖΗΤΩΝ

Κοπάδι από λύκους  
ζητάει αξιώματα  
Υπόσχεται μύθους  
μοιράζει δολώματα  
Η χώρα στον ύπνο  
ποτέ δεν αλλάζει  
Το σύστημα αντέχει  
και αυτό με τρομάζει

ΤΕΛΟΣ

## Η απέναντι όχθη

# Republic Apartment House

R.A.H - R.A.H (PA - PA) - ZHTΩ - ZHTΩ

Στην είσοδο της πανεπιστημιακής εστίας ο Έστ παραλίγο να πέσει πάνω στον παππού που εβγαίνε βιαστικός κρατώντας μια μεγάλη μαγκούρα σαν σωλήνα από την κεντρική πόρτα. Το διαπεραστικό του βλέμμα κάτι του θύμισε αλλά βιαζόταν δεν προλάβαινε να θυμηθεί.

Μπαίνοντας στο δωμάτιο του στην φοιτητική εστία ο Έστ είδε ότι τον περίμενε ένα μικρό δέμα, δεμένο με σκοινί. Πήρε βιαστικά τον χαρτοκόπτη και το έσκισε και από μέσα ξεχύθηκαν οι μνήμες. Φωτογραφίες με τον παππού του, μολύβια γόμες ένα αρχιτεκτονικό σχέδιο και ένα γράμμα γραμμένο με μολύβι. Ήταν από τον παππού του. Ζούσε εξόριστος σε ψυχιατρική κλινική έξω από την επικράτεια της RAH, (Pa). RAH (Pa) λεγόταν και η περιφέρεια στην οποία ζούσε αλλά και το τεράστιο διοικητήριο της εξουσίας. Έπαισε τις γόμες και τα μολύβια και θυμήθηκε τα λόγια του παππού του

- Η γραφή είναι συγκίνοντας και αυτή την συγκίνωση θα την ξάσει η γενιά σου.

Και βέβαια ο παππούς δικαιώθηκε αφού ο εγγονός του έμαθε να γράφει σε πληκτρά και να διαβάζει σε γυάλινες οθόνες.

«Αγαπημένε μου εγγονέ Έστ

Σε χαιρετώ από την εξορία μου, δεν μπόρεσα να σε δω φοιτητή ούτε θα προλάβω να σε καμαρώσω πτυχιόχο μπχανικό είναι σίγουρο ότι σε λίγο φεύγω από την ζωή και θα το μάθεις βέβαια. Γνωρίζεις ότι είμαι έγκλειστος- εξόριστος εδώ και δέκα πέντε χρόνια σε θεραπευτήριο ορθολογιστικής επαναφοράς, μπν ανουσχείς δεν τα κατάφεραν. Είσαι η μόνη μου ελπίδα για να μείνει ζωντανή η φλόγα της αλήθειας. Είναι η ώρα για να μάθεις μερικές αλήθειες. Πρώτα από όλα το όνομά σου είναι αναγραμματισμός του Τσε, αγαπημένος μου ήρωας και επαναστάτης από τη φοιτητικά μου χρόνια. Όλοι με είπαν γεροπαράξενο και ότι άρχισα να τα χάνω όταν φορτώθηκα στους γονείς σου να είμαι και παππούς και νονός. Φαντάσου τι έγινε όταν φώναξα και αυτό το όνομα μέσα στην εκκλησία. Η επιμονή μου αυτή ήταν και ένα από τα πρώτα επιχειρήματα τους για τον εγκλεισμό σε ψυχιατρική εξορία.

Αγαπημένε μου εγγονέ Έστ η RAH είναι μια μεγάλη απάτη...».

Ο νεαρός φοιτητής ένοιωσε κάπι απειλητικό στην ατμόσφαιρα και κοίταξε συνωμοτικά αν τον παρακολουθεί κανένας αν και ήταν μόνος του στο δωμάτιο, έγειρε και το γράμμα σα να έκρυψε το κείμενο μέσα στην παλάμη του.

«Ναι αγαπημένε μου εγγονέ η RAH δεν είναι η σωτηρία μας αλλά η καταστροφή μας και η καταστροφή σας. Η Republic Apartment House ή «Πολυκατοικία των Αντιπροσώπων» είναι μια επικίνδυνη εξουσία. Θεωρητικά κάτω από το μεγάλο γυάλινο πύργο της εξουσίας βρίσκεται το μεγάλο εργοστάσιο της αφαλάτωσης. Αυτό που παίρνει το νερό από τη θάλασσα το καθαρίζει και το στέλνει στις μεγάλες δεξαμενές στο βουνό. Και έτοι με το τεράστιο έργο που πρόσφεραν κάτω από το γυάλινο πύργο τους έκαναν την έρημη που είχε κατατίσει η πατρίδα μας μια εύφορη τεράστια κοιλάδα και φιάχτικαν γύρω από την εξουσία του γυάλινου πύργου πόλεις και χωριά...»

- Μάλλον ο παππούς θα τα είχε χάσει όπως μου έλεγαν σκέφθηκε ο νεαρός.

Και το γράμμα συνέχιζε λες και ο παππούς διάβαζε τις σκέψεις του.

«...Αγαπημένε μου εγγονέ διαβάζοντας αυτό το γράμμα, φαντάζομαι ότι θα σκέφτεσαι ότι είμαι διαταραγμένος και καλώς με είχαν στην εξορία. Δεν είναι όμως έτοι τα πράγματα, στην RAH υπάρχει όπως έρεις και το γνωστό «ρετιρέ» από εκεί γίνεται ο έλεγχος του νερού. Κάθε τέσσερα χρόνια ψηφίζοντας και φωνάζοντας RAH RAH (PA - PA) που στα αγγλικά σημαίνει (Ζήτω Ζήτω) ή αφήναμε την ίδια ομάδα διαχειριστών στο ρετιρέ ή την αλλάζαμε. Δυστυχώς όμως δεν είναι έτοι τα πράγματα. Όταν οι διαχειριστές του γυάλινου πύργου της εξουσίας επέβαλλαν πολύ μεγάλη φορολογία λόγω της ξηρασίας και

ξεκίνησαν το μεγάλο έργο της αφαλάτωσης. Ένας από τους έντεκα μπχανικούς για το έργο ήμουν και εγώ. Να ψάχουμε να βρούμε τις πηγές του ποταμού τους είπα να βρούμε πρώτα καθαρό νερό και μετά να στραφούμε στην θάλασσα. Τα χρήματα που θα κερδίζουμε από την διαδικασία της αφαλάτωσης θα τα επιστρέψουμε στον λαό για υγεία και παιδεία. Αν δεν θες να χάσεις την δουλειά σου ξεκίνα για την θάλασσα αλλιώς θα πεινάσεις. Αυτό με υποψίασε. Ήμασταν 11 μπχανικοί ο καθένας ήξερε ένα κομμάτι του σχεδίου αλλά κανένας το συνολικό και τι γινόταν. Τα μερεδάκια της γιαγιάς σου και το ούζο από το νησί με βούθηκαν να μαζέψω τα κομμάτια του παζλ και να φτιάξω κομμάτι το χάρτη που σου στέλνω. Έναν τους μάζευα να πούμε ένα ποτηράκι και με την χαλάρωση του ποτού από κουβέντα σε κουβέντα μάζεψα τις πληροφορίες μου....»

- Ο νεαρός τότε αντιλήφθηκε το χάρτη σχεδιάγραμμα και το μάζεψε γρήγορα προσεκτικά



«Οι μεγάλες δεξαμενές και το εργαστήριο αφαλάτωσης είναι μια απάτη στην κυριολεξία δεν υπάρχουν. Είναι το μεγάλο κόλπο για να κρατάνε το λαό εξαρτημένο από την ανάγκη του νερού και να επιβάλλουν συνεχώς καινούργιους φόρους για το καλό του. Κάτω από την μεγάλη δεξαμενή είναι η πηγή του ποταμού, αφαλάτωση δεν γίνεται, πεντακάθαρο νερό έρχεται και πεντακάθαρο επιστρέφει εκεί που ανήκει. Οι δεξαμενές είναι τα ταφόπλακα του ποταμού. Μας εκβίασουν με την έλλειψη νερού ενώ τέτοιο θέμα δεν υπάρχει, το τρικ της αφαλάτωσης κρατά τον λαό σε καταστολή. Αυτό το ξέρουν όλοι οι διαχειριστές του ρετιρέ είναι οι κοινό μυστικό τους για να διατηρούνται και να εναλλάσσονται στην εξουσία. Βρήκα το δρόμο για το ποτάμι αλλά δεν πρόλαβε να το φανερώσω πουθενά με πρόλαβε η εξορία μάλλον με παρακολουθούσαν.

Σου αφήνω το σχεδιάγραμμα για το δρόμο προς το ποτάμι τις πηγές.

Μάθε να ζεις αληθινά και να υπερασπίζεσαι την αλήθεια. Θα μάθεις νέα μου σύντομα.»

Νέα του εξόριστου παππού του έμαθε πολύ σύντομα. Το απόγευμα, πίνοντας τον καφέ του στη κεντρική πλατεία. Είδε στο κεντρικό δελτίο ειδήσεων τον παππούλην

που συνάντησε στην κεντρική είσοδο της εστίας να έχει το ίδιο διαπεραστικό βλέμμα στα μάτια και ένα μικρό ειρωνικό χαμόγελο στα νεκρά του χείλη, ήταν ο παππούς του νεκρός πια!!!

- Παράφορν επιστήμονας προσπάθησε να ανατινάξει την μεγάλη δεξαμενή νερού. Με κόκκινη μπογιά έγραψε στον τοίχο « Το ποτάμι μας ανήκει Hasta la victoria siempre». Έπεισε νεκρός από τις σφαίρες των φρουρών. Τα εκρηκτικά υλικά τα είχε μέσα στην μαγκούρα του.

Ο νεαρός βούρκωσε, έβαλε το χέρι του στην μεγάλη τοέπι να βρει χαρτομάντιλο αλλά ψηλάφισε τον χάρτη του παππού. Ένα μικρό ειρωνικό χαμόγελο ωραγράφιστηκε στο πρόσωπο του ίδιο με αυτό του παππού του και στέγνωσαν τα μάτια του.

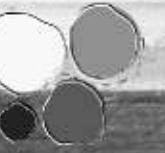
Οι θαμώνες της πλατείας μετά το ευχάριστο νέο άρχισαν να φωνάζουν RAH, RAH (pa - pa) Ζήτω - Ζήτω.

- Πάλι οι παλιές ιστορίες για το ποτάμι και την αυτοδυναμία μας και την ανεξαρποσία μας. Παραλίγο να μας καταστρέψει ο παλιόγερος. Είπε κάποιος.

Ο Έστ με μια άγρια υπερηφάνεια και χαϊδεύοντας στην εσωτερική τοέπι το χάρτη του παππού για το δρόμο προς το ποτάμι έφυγε περήφανος από την πλατεία.

\* Η ιστορία είναι φανταστική. Άλλα έχει άμεση σχέση με την πολιτική πραγματικότητα που μας περιβάλλει. Το ποτάμι υπάρχει και μας ανήκει. Άλλα ο δρόμος προς την πηγή του είναι ανηφορικός και ξεχάσαμε ή δεν θέλουμε να θυμόμαστε που είναι !!! Το χειρότερο από όλα μας έπεισαν για την αφαλάτωση και την Πολυκατοικία των Αντιπροσώπων !!! Ας ψάχουμε και στις τοέπει των νεανικών μας ρούχων μπορεί να υπάρχει κανένας χάρτης από τον ουλλογικό και αιτιολογικό παππού του καθενός μας!!!





# ENOESES

## ψηφιοκή εκτύπωση

ΑΦΙΣΕΣ (32χ45)

ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ

ΔΙΠΤΥΧΑ

ΠΟΛΥΣΕΛΙΔΑ ΕΝΤΥΠΑ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ

ΕΠΙΣΤΟΛΟΧΑΡΤΑ

ΦΑΚΕΛΛΑ

ΗΜΕΡΟΔΟΤΙΑ

ΑΥΤΟΚΟΛΛΤΑ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ (30,5χ45,7)

ΠΓΓΑΝΤΟΑΦΙΣΕΣ

ΔΑΒΑΡΑ

Image & clipart library - web & multimedia design

Λήψες με ψηφιακή φωτογραφική μηχανή  
cmyk scanning επεξεργασία φωτογραφίας  
μακέτα για αποδίπτη εφαρμογή

## προετύπωση δημιουργικό εντύπων

# ΕΥΧΩΜΗΣ

φωτοτυπίες, διαφήμισες

υψηλής ευχρίσεως, μέριστο μέγεθος πρωτοτύπου SRA3

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»

## Εξουσίας μυθεύματα;

Κατάφερα και πέρασα  
από τις Συμπληγάδες  
Μα έχασα το χαμόγελό μου...  
Απ. Παπαντωνίου, Προσπάθεια

Είχαμε την αγέλαστη εξουσία των (σοσιαλονερόβραστων) εκ-  
συγχρονιστών, είχαμε (και έχουμε) την αγέραστη εξουσία των  
επί 40 συναπάτης επικείμενων βουλευτών, δημάρχων κλπ.,  
εοχάτως αποκτήσαμε και μια απροσπέλαστη εξουσία των «δι-  
κών μας φαύλων». Μόνον η ανέραστη εξουσία μάς λέπει (αν  
και αυτή κάπου υπάρχει αλλά κρύβεται) για να τετραγωνίσου-  
με τον κύκλο.

ΑΥΤΕΣ οι διακομματικού χαρακτήρα «έσω/έξω εξουσίες»,



**Του Γιάννη Ιορδάνογλου**,  
καθηγητή  
Εγκληματολογίας  
στο Πανεπιστήμιο  
Αθηνών

πέραν των αλλοιώσεων που επιφέρουν  
στο πολιτικό σύστημα, προκαλούν και  
συγχύσεις στην κοινωνία, δημιουργώντας  
μύθους ή θέτοντας ψευτοδιλήμματα.  
ΘΑ επιχειρήσουμε να προσεγγίσουμε  
τρία από αυτά. Το ένα το θέτει η συντρο-  
πική Δεξιά, το άλλο το κεντροπροοδευτικό  
ΠΑΣΟΚ, και το τρίτο η εν γένει Αριστερά.  
ΑΣ αρχίσουμε από τα δεξιά μας.

ΤΟ ψευτοδιλήμμα «Ανταγωνιστικότητα ή  
βαρβαρότητα» οδηγεί σε καταστροφικά  
κοινωνικά αποτελέσματα, όποιο σκέλος  
κι αν επικρατήσει. Δεν υπάρχει ανάπτυξη  
χωρίς κοινωνική δικαιοσύνη, δεν υπάρχει ρύθμιση της οικο-  
νομίας χωρίς την εξασφάλιση στον καθένα των όρων άσκησης  
του δικαιώματος στην επιβίωση (αν όχι στην ευημερία). Για να  
αισθανθούμε όλοι πολίτες της (ελληνικής) γνωσθεί πρέπει προ-  
ηγουμένως να έχουμε πειστεί ότι αυτή η γνωσθεί (εξίσου;) σε  
όλους.

Ο ΚΑΠΙΤΑΛΙΣΜΟΣ των φτωχών (όπου ένας ζει και δύο δυ-  
στυχούν ή πεθαίνουν) δεν μας αφορά.

ΠΡΟΧΩΡΑΜΕ προς το κέντρο με μια μικρή απόκλιση προς  
τον σοσιαλισμό.

ΤΟ ψευτοδιλήμμα «Η αλλάζουμε ή βουλιάζουμε» μπορεί  
στην επόμενη εκλογική αναμέτρηση να το θέσει η Ν.Δ., καθώς  
στερείται πολιτικού και ιδεολογικού περιεχομένου.

ΠΕΡΑΝ του όπι, ο' αυτή τη χώρα, πολλές φορές έχουμε και αλ-  
λάξει και βουλιάξει (με διαφορετικό πλοίο αλλά με τους ίδιους  
επιβάτες) εξακολουθεί να μην είναι σαφές το Πρόγραμμα της  
Αλλαγής (στρατηγική, προτεραιότητες, πρόσωπα).

Η ΡΗΤΟΡΙΚΗ της «μιας άλλης πολιτικής», «μιας άλλης ηθι-  
κής», «μιας άλλης πορείας» περισσότερο μας παραπέμπει ή σε  
μία άλλη χώρα ή στον άλλο κόσμο, παρά λύνει τα προβλήματα  
της Ελλάδας του 2010 και επέκεινα.

ΕΝΑΝ «άλλο (παραδεισένοι; κόσμο)» μας υπόσχεται και η Αριστερά, ημιαρνούμενη τον Υπαρκτό και τον Ανύπαρκτο.  
Το ψευτοδιλημμά της: ή είσαι δημοκράτης αριστερός στο πλάι  
του 5-10% του λαού ή είσαι κρυφοδεξιός, αποπροσανατολι-  
σμένος, διαβρωμένος, υποστηρίζοντας το υπόλοιπο 90%. Η  
θρησκειοποίηση της Αριστεράς (με τα δόγματα και τα Ιερατεία  
της) καταλήγει στο να έχουμε στην Ελλάδα δύο Εκκλησίες (του Θεού και του Εργάτη) και η οποιαδήποτε κριτική απέναντί  
τους να θεωρείται (εξίσου) «βλάσφημη».

ΜΗΠΟΣ όμως η εξουσία μάς έβαλε αρκετά διλήμματα και  
είναι ώρα να της θέσουμε κι εμείς ένα: ποια είναι η ουσία της,  
αν όχι η διαιώνισή της;

## Ψήφος Συνείδησης επιδιώκουν οι Οικολόγοι Πράσινοι

### Προτάσεις για την Αργολίδα



#### Η Δώρα Ξενικού, ο Γιάννης Ιορδάνογλου και ο Παναγιώτης Πασπαλιάρης, υποψήφιοι των Οικολόγων Πράσινων στην Αργολίδα.

Τις προτάσεις τους για μια «πράσινη Αργολίδα» έδωσαν στην δημοσιότητα οι Οικολόγοι Πράσινοι Αργολίδας, μεταξύ των οποίων αναφέρουν:

«Για την Αργολίδα διαμορφώνουμε προιάσεις προοπτικής, αειφόρου ανάπτυξης, για ένα καλύτερο αύριο, για εμάς και τα παιδιά μας. Πρασίνισμα της Αργολίδας για μας σημαίνει «Φύση, Πολιτισμός, Αρχαιότητες, νέες «πράσινες» θέσεις εργασίας». Συγκεκριμένα:

-Επιτάχυνον των διαδικασιών και ολοκλήρωση του χωροταξικού σχεδιασμού (γενικό πολεοδομικό). Δημιουργία περιαστικού πρασίνου μεταξύ των συνενούμενων διαμερισμάτων.

-Προστασία των υγροτόπων.

-Δημιουργία βιομηχανικής περιοχής.

-Δημιουργία κινητοφορικών ζωνών.

-Ενοποίηση των αρχαιολογικών χώρων του Άργους και του Ναυπλίου και πεζοδρόμηση των «ιστορικών κέντρων των του Ναυπλίου, του Άργους και του Κρανιδίου».

-Δημιουργία αρχαιολογικών πάρκων στο στούς Μύλους στην Ερμιόνη στον χώρο του Αρχαίου θεάτρου της Επιδαύρου, στις Μυκήνες και την Αρχ. Τίρυνθα.

-Δημιουργία οικολογικού πάρκου στον Βάλιο του Άργους που θα συμβάλλει στην προστασία, την ανάδειξη της περιοχής και συνάρτηση αποτελέσει πρωτοποριακή πράσινη αναπτυξιακή πρόταση.

-Άμεσην αποκατάσταση των χωματερών, εναλλακτική διαχείριση των

απορριμάτων με αιχμή την ανακύκλωση.

-Ενιαία διαχείριση υδάτων σε επίπεδο Αρκαδίας - Κορινθίας και Αργολίδας. Ο εκσυγχρονισμός των δικτύων υδρευσης στις πόλεις μας και εκμετάλλευση των ομβρίων είναι επενδύσεις αειφόρου ανάπτυξης και προοπτική για την τοπική οικονομία.

-Ενεργοποίηση επιδοτήσεων των ορεινών κοινοτήτων Ζόγκα, Κρύα Βρύση, Κρυονέρι, Τουρνίκι, Καρυά, Αλέα, Γυμνό με στόχο να εργαστούν για την προστασία των δασών των φυσικών οικοσυστημάτων και την διατήρηση- δημιουργία παραδοσιακών επαγγελμάτων.

-Εφαρμογή της νομοθεσίας με την υλοποίηση των πρωτοκόλλων κατεδάφισης αυθαιρέτων σε οικολογικά ευαίσθητες περιοχές και κυρίως σε αυτές που έχουν κηρυχτεί αναδασωτές σε όλη την νομό, χωρίς καμία απολύτως εξαίρεση και για κανέναν.

-Ανάπτυξη του Περιπατητικού, Ορειβατικού, Ποδηλατικού και Εκκλησιαστικού τουρισμού.

-Ανάπτυξη του αγροτουρισμού με δίκτυα ξενώνων, καταστημάτων πωλησης τοπικών αγροτικών προϊόντων, σεμινάριων καλλιέργειας, γαστρονομίας κλπ.

-Εφαρμογή φωτισμού με κλίμακας περιμετρικά των χωραφιών με ευνοϊκότερους όρους και χρηματοδοτήσεις για τους αγρότες (πχ. Μηδενικός ΦΠΑ) και χωροθέτηση των «ενεργειακών πάρκων», ώστε η «πράσινη ενέργεια» να μην συγκρούεται με τη φυσικό περι-

βάλλον.

-Ενταξη όλων μεγάλων τημάτων του νομού αποκλειστικά σε Βιολογική Ζώνη Καλλιέργειας.

-Προτεραιότητα στις μαζικές μεταφορές μέσω σιδηροδρόμου και επέκταση του «πρασινικού» έως το Αργος - Ναύπλιο με κόμβο το Αργος για την γραμμή Κόρινθος - Καλαμάτα. Εξέταση της δυνατότητας Σιδηροδρομικής σύνδεσης και της Ερμιονίδας. Παράλληλη χρήση της υπάρχουσας γραμμής για τουριστικές διαδρομές και συνεδριακές εκδηλώσεις με την δρομολόγηση παραδοσιακών τρένων.

-Αξιοποίηση των ανανεώσιμων πηγών ενέργειας από τους Δήμους καθώς και της Λυμναταλάσπης του Βιολογικού.

-Στήριξη των δήμων και των τοπικών κοινωνιών που αντιλαμβάνουν και την παγκόσμια περιβαλλοντικής κρίση, αποφασίζουν συνειδητά να πιστοποιήσουν σε «πράσινες πόλεις», αξιοποιώντας εργαλεία περιβαλλοντικού ελέγχου.

-Στήριξη των πρωτοβουλιών της κοινωνίας των πολιτών υπέρ του περιβάλλοντος.

-Προστασία του Αργολικού και του Αργοσαρωνικού κόλπου από τη διάβρωση και την ρύπανση. Χωροθέτηση των Ιχθυοκαλλιεργειών και προστασία των ακτών από την αναρχη τουριστικής «ανάπτυξης».





## Δεισιδαιμονίες στο ΠΛΙ

«Δεισιδαιμονίες και Βασκανίες: Σύμφωνα, ξόρκια, φυλαχτά. Τα λαογραφικά συμφραζόμενα της μαγείας», είναι το θέμα της έκθεσης που εγκαινιάζει αύριο, στις 19.30μμ, στο Μουσείο «Β. Παπαντωνίου», το Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα.

Η έκθεση γίνεται στα πλαίσια των Ευρωπαϊκών Ημερών Πολιτιστικής Κληρονομιάς.

Η είσοδος στο κοινό θα είναι ελεύθερη και το Σάββατο 26 Σεπτεμβρίου 2009, με την παρουσίαση σχετικών λαϊκών δρωμένων στους επισκέπτες του μουσείου, από τις 11.00 έως τις 13.00. Οι Ευρωπαϊκές Ημέρες Πολιτιστικής Κληρονομιάς αποτελούν κορυφαία ευρωπαϊκή πολιτιστική εκδήλωση και υποστηρίζονται από την Επιρροή της Ευρωπαϊκής Ένωσης και από το Συμβούλιο της Ευρώπης. Φιλοδοξούν να ευαισθητοποιήσουν τους πολίτες σε θέματα προστασίας της πολιτιστικής κληρονομιάς, να ενισχύσουν την κοινή ευρωπαϊκή συνείδηση και να συνδράμουν στη δημιουργία ενός πρόσφορου κλίματος για τη διεξαγωγή ενός διαπολιτισμικού διαλόγου.

## Μαζικός Αθλητισμός στο Κρανίδι

Ο Δήμος Κρανιδίου, σε συνεργασία με την Γ.Γ.Α., ξεκινά τα Προγράμματα Μαζικού Αθλητισμού για Νήπια, Παιδιά Δημοτικού Σχολείου 6-12 ετών και Γυναίκες. Οι ενδιαφερόμενοι για να πάρουν μέρος στα ως άνω προγράμματα μπορούν να δηλώσουν συμμετοχή μέχρι 20 Οκτωβρίου στο Δήμο Κρανιδίου.

## Παναγία η Γοργοεπίκοος

Την προσεχή Πέμπτη 1η Οκτωβρίου, εορτή της Παναγίας της Γοργοεπικού ή Γρυγορούσας, πανηγυρίζει ο Ιερός Ναός της Αγίας Αικατερίνης στο Άργος που το αριστερό κλίτος είναι αφιερωμένο στην Πανάγια την Γοργοεπίκοο. Την παραμονή στις 7 το απόγευμα θα τελεστεί Πανηγυρικός Εσπερινός μετά αρτοκλασίας και την Πέμπτη νηέρα της εορτής πανηγυρική θεία Λειτουργία.

## Ανερώπητων Έργων

# Υποδέχονται το Σπάρταθλο στο Μαλαντρένι

Όλους τους κατοίκους του Δήμου αλλά και τις ευρύτερης περιοχής προσκαλεί ο Δήμος Κουτσοποδίου να υποδεχτούν και να χειροκροτήσουν τους αθλητές του Σπάρταθλου στο Μαλαντρένι.

Το Σπάρταθλον είναι ένας ιστορικός υπερμαραθώνιος που φέτος θα διεξαχθεί στις 25 και 26 Σεπτεμβρίου. Το απόγευμα της Παρασκευής γύρω στις 5.30 προβλέπεται να φτάνουν, ο πρώτος, και μέχρι τις μιάρι-

τη βοήθεια των Σπαρτιατών προκειμένου να αντιμετωπίσουν την επερχόμενη ασιατική πλημμυρίδα στο Μαραθώνα. Οι συνέπειες της νίκης του Μαραθώνα φτάνουν μέχρι των ημερών μας. Πρόκειται για την πρώτη επιτυχή ματαίωση της επικράτησης του ασιατισμού στην Ευρώπη, γεγονός με κοσμοϊστορική σημασία. Κάθε χρόνο οι Μαλανδρενιώτες πρωτοστατούν και τιμούν τον διεθνή αγώνα και έχουν κάνει



παράδοση τη ζεστή φιλοξενία και προσδίδουν έναν έντονα εορταστικό και εθνικό χρώμα στη μεγάλη αυτή εκδήλωση.



## ΠΑΛΑΙΟΘΕΝ ΕΛΛΗΝΙΣ

Ξέχασαν στα συρτάρια την πρόταση για δίκτυο πόλεων με τις οποίες είχε σχέση το αρχαίο Άργος ή είχαν ιδρυθεί από αυτό, που είχε γίνει στην ΔΕΠΟΑΡ επί δημαρχίας Παπανικολάου, προς τον τότε πρόεδρο της τον κ. Σ. Κοτσοβό. Για μια από αυτές μιλά το ποίημα του Κωνσταντίνου Καβάφη «παλαιόθεν Ελληνίς»:

Καυχιέται η Αντιόχεια για τα λαμπρά της κτίρια,  
και τους ωραίους της δρόμους για την περί αυτήν  
θαυμάσιαν εξοχήν, και για το μέγα πλήθος

των εν αυτή κατοίκων.

Καυχιέται που είν' η έδρα  
ενδόξων βασιλέων και για τους καλλιτέχνας  
και τους σοφούς που έχει, και για τους βαθυπλούτους  
και γνωστικούς εμπόρους.

Μα πο πολύ ασυγκρίτως  
απ' όλα, η Αντιόχεια καυχιέται που είναι πόλις  
παλαιόθεν ελληνίς του Άργους συγγενής:  
απ' την Ιώνη που ιδρύθη υπό Αργείων  
αποίκων προς τιμήν της κόρης του Ινάχου.

## Ετήσιο Λεύκωμα

Το 1ο Ετήσιο Λεύκωμα (2008-2009) που περιλαμβάνει την παρουσίαση των δραστηριοτήτων του της περσινής χρονιάς μέσα από την οπική των μαθητών και του διδακτικού προσωπικού του εξέδωσε ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ. Πρόκειται για μια πολυτελή και ενδιαφέρουσα από πλευράς περιεχομένου έκδοση 140 σελίδων. Η επίσημη παρουσίαση του λευκώματος πραγματοποιήθηκε την Τρίτη στις 12 το μεσημέρι στο χώρο του σχολείου Νέου Σχολείου από τους υπεύθυνους της έκδοσης (Λεφτέρη Μπαρδάκο, Τζοφάννα Κατερίνη), τον Πρόεδρο του Εκπαιδευτικού Ομίλου Γ. Αναστασόπουλο, τον υπεύθυνο των τυπογραφικών εργαστών Γιάννη Χριστόπουλο και μαθητές -τριες που έλαβαν μέρος στην έκδοση με σχολιασμούς και κείμενα.

«Άγιο όρος της Πελοποννήσου», χαρακτήρισε την Αρκαδία ο Βαρθολομαίος

# Γιατί δεν ήρθε στο Άργος ο Πατριάρχης;

Παρά το γεγονός ότι είχε προσκληθεί στο παρελθόν από την εκκλησία και από φορείς της Αργολίδας για να παραστεί σε εορταστικές εκδηλώσεις στον Ιερό Ναό του Αγίου Πέτρου στο Άργος, ο Οικουμενικός Πατριάρχης Βαρθολομαίος δεν συμπεριέλαβε στην περιοδεία του την περιοχή. Πληροφορίες λένε ότι δεν κλήθηκε να συμπεριλάβει και την Αργολίδα στο πρόγραμμά του, λόγω αδυναμίας του Μητροπολίτη Αργολίδας να παραβρεθεί.

Υπενθυμίζουμε ότι πριν από μερικούς μήνες είχε αναβληθεί η περιοδεία του κ. Βαρθολομαίου στην Αργολίδα, την τελευταία στιγμή. Επρόκειτο να έρθει στο Άργος σε θρησκευτικές εκδηλώσεις που θα γίνονταν στον Άγιο Πέτρο με αφορμή τα λείψαντα του Αγίου που επέστρεψαν από την Ιταλία όπου βρίσκονταν.

Ο Οικουμενικός Πατριάρχης αντίθετα, βρέθηκε στην Τρίπολη τη Δευτέρα και την Τρίτη, όπου μάλιστα τιμήθηκε από τον δήμο και από το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου. Η τελετή της αναγορεύσεως του Πατριάρχη σε επίπιμο Δημότη, πραγματοποιήθηκε στο Αποστολοπούλειο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Τριπόλεως, παρουσία εκατοντάδων πιστών.

Ο κ. Βαρθολομαίος, ανέφερε ότι αισθάνεται θαυμασμό, τέρψη και αγαλλίαση που βρίσκεται στην Αρκαδία και ευχαρίστησε όλους για τη θερμότατη υποδοχή και την μοναδική εμπειρία. Μάλιστα, χαρακτήρισε την Αρκαδία ως το «Άγιο όρος της Πελοποννήσου», εξηγώντας ότι το όνομα αυτό πήρε από τις πολλές ιερές μονές που ήταν και είναι και σήμερα δείγμα αφευδές της ευλάβειας των κατοίκων της.

Ο Δημάρχος Τριπόλεως Αλέξανδρος Κοτσιάνης απευθύνομενος στον κ. Βαρθολομαίο σημείωσε μεταξύ άλλων ότι «περιποιεί την άρρητη το όπι δεχτήκατε, να σας ανακηρύχουμε παντοτινό επίπιμο δημότη. Να είστε συνδημότης μας, να σας αποκαλούμε Τριπολίτη. Το



επιχειρούμε τούτο, Παναγιώτατε, γιατί και οι σημερινοί Τριπολίτοι θέλουν τον Πατριάρχη τους ομόσκονο και ομοιράπεζο, δικό τους άνθρωπο και πνευματικό τους πατέρα».

## Η ομιλία του

Ο Οικουμενικός Πατριάρχης κατά την τελετή τόνισε:

Ιερώτατε Μητροπολίτα Μαντινείας και Κυνουρίας κύριε Αλέξανδρε και λοιποί Ιερώτατοι αδελφοί, Τέκνα μας εν Κυρίῳ αγαπητά, Υπάρχουσιν ανά την οικουμένην γην πόλεις των οποίων η ίδρυσις ανάγεται εις δυσεξαριθμήτους αιώνας προ ημών. Υπάρχουσι και πόλεις κατοικηθείσαι μόλις πρό πέντε η και τεσσάρων αιώνων.

Όμως πολλάι εκ των πρώτων ουδέν ίντος αφήκαν πολιτισμό και μόνον η αρχαιολογική σκαπάνη φέρει εις φως σπαράγματά την και διστρακά ευτελούς αξίας μαρτυρούντα ύπαρξιν των και ουδέν έτερον.

Εξ αντιθέτου, πολλάι των νεωτέρων πόλεων μη έχουσαι ιστορικά περγαμηνάς αλλά σφριγώσαι, διεδραμάποιαν ρόλον πρωταγωνιστικόν εις τα πράγματα των κύκλων αυτών

περιοχών αλλά και εις το έθνος εις το οποίον ανήκουν. Τοιούτον παράδειγμα, επιβεβαιούν τα όσα εν τοις πρόσθεν είπομεν, τυγχάνει και η πρωτεύουσα της Αρκαδίας αλλά και της Πελοποννήσου όλης.

Πόλις σχετικώς νέα προερχομένη εξ ασήμου πολύσηματος φέροντος όνομα σλαυογενές είναι και η Τρίπολη. Πόλις νεαρά τη πλικά πλην ένδοξος και πρωτόκλητη, η οποία προσπλωθή εις τας καρδίας των Πανελλήνων ως η πόλις άνευ της οποίας ο άνεμος της ελευθερίας δεν επρόκειτο να πνεύση ποτέ.

Διο και οι της γύρωθεν περιοχής κάτοικοι ερωτώμενοι ποίας καταγωγής είναι απαντούν: «Τριπολίτιωτες». Οπότε Αρκάς ίσον Τριπολίτωντις και Τριπολίτισσοι ίσον Αρκάς.

Παραπορύμεν ότι η πόλις οασ οσημέραι μεγενθύνεται, της υπαίθρου κώρας εγκαταλειπομένης και ερημουμένης. Εις τούτο συνιτέλει η θέσης αυτής ούσης ο ομφαλός της Πελοποννήσου πάσης, διο και εις παλαιοτέρους χρόνους εγένετο έδρα του Μόρα βαλισή, του διοικητού δηλονότι του Μορέως. Άλλα και εν τοις καθ μας χρόνοις είναι η έδρα πολλών κρατικών, στρατιω-

ονόματα χορηγών και δη εξ Αμερικής. Εκκλησίαι, νοσοκομεία, πνευματικά κέντρα φέρουν ως πρώτον όνομα το του χορηγού. Αποστολοπούλειον, Δεκάζειον, Τριανταφυλλάκειον, Μυστριώτειον, υπενθυμίζοντα εις ημάς μετά συγκινήσεως τη ημέτερα εν τη Βασιλεύουσση ιδρύματα. Ζωγράφειον, Ιωακείμειον, Μαράσιοι, Ζάππειον, Σισμανόγλειον, Χρυσοβέργειον και πολλά άλλα. Καταδεικνύει τούτο ότι ενός γένους εσμέν, τέκνα της εσταυρωμένης Ρωμαϊκής και ημέριας «στου Βοσπόρου τη γιονέρια» και υμένις ενταύθα και οι όπου γης Ρωμοί. Άλλα και εις τον πνευματικόν βίον κατ ο δέν υστερεί η Τρίπολη. Εκκλησιαστικοί, πολιτικοί, σιραπωοκοί, δικαστικοί άνδρες, λογοτέχναι και ποιηταί ων ουκ έσπιν αριθμός προηλθον εξ αυτής.

Διο και χαίρομεν επί τη ανακρύσει της ημέτερας Μετριόποτος εις επίπιμον δημότην του Δήμου Τριπόλεως. Ευχαριστούμεν ιδιαίτερως τον Εντιμότατον κύριον Δημάρχον Αλέξανδρον Κοτσιάνην, τον κ. Πρόεδρον του Δημοτικού Συμβουλίου και τα μέλη αυτού και Πατριαρχικώς επευλογούμεν τα έργα αυτών.

Η πιμπτική αύτη διάκρισις αναφέρεται πέραν του ταπεινού ημών προσώπου και εις την μαρτυρικήν Αγίαν του Χριστού Μεγάλην Εκκλησίαν και κυρίως εις αυτήν. Αναχωρούντες εντεύθεν θα μεταφέρωμεν προς εκείνους τους φρυκτωρύντας την αγάπην, την σεβασμόν και την κυρναϊκήν συμπαράστασιν παντός του ευλογημένου λαού της Τριπόλεως, αρχόντων της τοπικής αυτοδιοικήσεως και του αγαπητού κυρίου Δημάρχου προσωπικώς.

Περίεργα ιπτάμενα αντικείμενα είδαν το Σάββατο οι Ναυπλιώτες

# UFO πάνω από το Παλαμήδι

Περίεργα φωτάκια πάνω από το Παλαμήδι, αντίκρισαν το Σάββατο αρκετοί Ναυπλιώτες, με αποτέλεσμα να εξάφει η φαντασία πολλών, που άρχισαν να μιλούν για UFO.

Κάποιοι μάλιστα ανησύχουν και άρχισαν να τιλεφωνούν σε εφημερίδες, ραδιόφωνα και τηλεοράσεις, αλλά και στο Αστεροσκοπείο Αθηνών, τα τιλέφωνα του οποίου όμως δεν απαντούσαν εκείνη την ώρα.

Η είδηση έκανε αμέσως τον γύρο της Ελλάδας μέσω του Ιντερνετ. Οι πιο χαρακτηριστικές περιγραφές αναφέρουν: «Είμαι και εγώ μάρτυρας μαζί με τον πατέρα μου και τη μητέρα μου. Το φαινόμενο διήρκει αρκετά λεπτά. Προσπάθησα να επικοινωνήσω με το Αστεροσκοπείο, αλλά δεν τα κατάφερα. Ήταν το πιο εντυπωσιακό πράγμα, που έχω δει ποτέ στον ουρανό».

Οσο περνούσε η ώρα οι μαρτυρίες αυξάνονταν: «Απόψε, 25 με 30 φωτάκια πετούσαν σαν σε κοπάδι Νοτιοανατολικά του Ναυπλίου σε μεγάλο ύψος. Έμειναν εκεί για 2-3 λεπτά. Τα είδαμε 8 άτομα μαζί και άλλοι 2-3 που μας τιλεφώνησαν εκείνη την στιγμή».

Μία ακόμη Ναυπλιώτισσα αναφέρει: «Χαίρομαι πολύ που παρακολούθησαν το φαινόμενο κι άλλοι. Το είδαν πρώτα τα παιδιά της γειτονιάς, που έπαιζαν στο δρόμο στην Προφήτη Ηλία και με φόνταξαν να βγω στο μπαλκόνι να το δω. Ήταν σαν ένα σμάρι από λευκά φωτάκια πάρα πολύ μακριά, που αναβόσθηναν και κινιόντουσαν όλα μαζί με κατεύθυνση δυτική, χωρίς συγκεκριμένη διάταξη αλλά με σχήμα που άλλαζε διαρκώς. Ένα υπέροχο θέαμα που νοιώθω πολύ τυχερή που αντίκρισα! Τα παιδιά από το δρόμο προσπάθησαν να φωτογραφίσουν το φαινόμενο με τα κινητά τους αλλά χωρίς επιτυχία. Σημειώτεον πως έβρεχε από νωρίς και το φαινόμενο παρατηρήθηκε σε ένα μικρό διάστημα που



σταμάτησε η βροχή και άνοιξε ο ουρανός από τα σύννεφα. Πρέπει να ήταν στις 9 και 15 περίπου». Οι αναφορές όμως δεν σταματούν εδώ: «Κι εγώ στην Προφήτη Ηλία μένω κοντά. Το μόνο που ήθελα να σημειώσω είναι ότι το φαινόμενο μάλλον το παρακολούθησα από λίγο πιο νωρίς. Στην αρχή τα παρατήρησα λίγο πιο πάνω και αριστερά από το ύψος του Παλαμηδιού. Ήταν ένα σημήνος με φωτάκια που αναβόσθηναν μέσα στο σύννεφο. Σκέφτηκα πως μπορεί να είναι κάποιο λείζερ, το σημήνος ωστόσο κινήθηκε προς τα πάνω και άρχισε να φαίνεται σε καθαρό ουρανό. Προς το τέλος λιγόστευαν τα φωτάκια (τα

οποία αν εστίαζες το μάτι σου φαινόταν σε κάποιες φάσεις ότι πήγαιναν αριστερά - δεξιά), ώστου χάθηκαν. Συνολικά το φαινόμενο διήρκεια τουλάχιστον δέκα λεπτά. Ποιος έχει μια καλή ερμηνεία;». Άρχισαν όμως και οι αναγωγές στο παρελθόν, που πάλι η τοπική κοινωνία είχε ασχοληθεί με ανάλογα φαινόμενα: «εγώ έχω δει αρκετές φορές τέτοια φαινόμενα. Συγκεκριμένα, πριν από 15 χρόνια ήταν Ναυτική Εβδομάδα και περπατούσα στην παραλία, στο σημείο μπροστά από το «Ραντεβού». Δεν λεγόταν έτοι τότε. Ισως είναι και πιο παλιά. Έρχο-

αυτόν τον τρόπο».

## Ta UFO

Μια κατηγορία επιστημόνων υποστηρίζει ότι τα ATIA είναι εξωγήινης προέλευσης, ότι πρέρχονται δηλαδή από άλλους πλανήτες. Άλλοι υποστηρίζουν ότι οφείλονται σε ασυνήθιστα ή εκτακτα μετεωρολογικά φαινόμενα, όπως μετεωρίτες, κομήτες, φωτεινές κοσμικές αντανακλάσεις, αέρια βάλτων, σφαιρικοί κεραυνοί, παρά το γεγονός ότι δεν μπορούν επιστημονικά να το αποδείξουν. Άλλοι ακόμη πιστεύουν ότι πρόκειται για μορφές



## H NASA

Να σημειώθει ότι λίγες ημέρες πριν από το Σάββατο που εμφανίστηκαν το Αγνώστου Ιπτάμενα Αντικείμενα, και συγκεκριμένα την προηγούμενη Τετάρτη το βράδυ, πολύς κόσμος στην Αμερική ανησύχησε βλέποντας στον ουρανό ένα περίεργο φωτεινό πράγμα.

Πολλοί το πέρασαν για UFO άλλοι για κομήτη, κανένας δεν ήξερε πι ήταν. Η Nasa τώρα λύνει τη σιωπή της και καθησυχάζει τους πολίτες: «Ηρεμήστε, δεν ήταν τίποτα, ήταν απλά ούρα από τον διαστημικό σταθμό. Συνέχεια τα αδειάζουν, αλλά αυτή τη φορά είχαν μαζευτεί 10 ημερών, είναι και πολλά τα άτομα εκεί πάνω τώρα, για αυτό και ήταν ορατά με

ζωής προερχόμενες από άλλες διαστάσεις, με δυνατότητα υλοποίησης ή αφυλοποίησης κατά την επιθυμία τους με ένα είδος μετάπτωσης συχνότητας ή μήκος κύματος τέτοιο ώστε να γίνονται ορατοί στο ανθρώπινο οπικό φάσμα. Άλλοι ακόμη υποστηρίζουν ότι τα Αγνωστα αυτά Ιπτάμενα Αντικείμενα είναι γήινης προέλευσης και ότι πρόκειται για μηχανές που έχουν κατασκευαστεί από στρατιωτικούς (Ρώσους ή Αμερικανούς) για να εξασφαλίσουν μια τακτική υπεροχή επί των αντιπάλων τους. Τέλος, άλλοι ισχυρίζονται ότι πρόκειται για ταξιδιώτες του χρόνου, που προέρχονται από το μέλλον.

Στο Ναύπλιο πάντως δεν άλλαξε τίποτα από το προηγούμενο Σάββατο μέχρι σήμερα.

# Μπλάνκο - Δύο εκδόσεις της πραγματικότητας

## Του Κώστα Σκαρπίδη

Όσοι παρακολούθησαν από την κρατική τηλεόραση το Ευρωμάσοκετ της Πολωνίας ήρθαν αντιμέτωποι με έναν, αρχικά, ακατανόητο γρίφο. Στο άκρο της οθόνης σε ένα μικρό πλαίσιο, η πολωνική τηλεόραση παρουσίαζε δίπλα από την ένδειξη με το σκόρο του αγώνα τα αρχικά των χωρών των ομάδων που βρέθηκαν ως αντίπαλες βάσει του προγράμματος της διοργάνωσης. Μέχρι εδώ καλά.

Όμως - για κακή μας τύχη - στους αγώνες αυτούς συμμετείχε και η δική μας FYROM. Λέω η δική μας, γιατί η χώρα αυτή αναγνωρίστηκε de facto από την πολωνική διοργανωτική αρχή και από την πολωνική τηλεόραση - με το όνομα Μακεδονία. Έισι σε αυτό το μικρό πλαίσιο στην άκρη της οθόνης όπου αναγράφονταν τα αρχικά των αντιπάλων, η κατά το ελληνικά γούστα FYROM αποδόθηκε συντεμημένα ως MKD (MAKEDONIA). Μπορούμε εύλογα να υποθέσουμε πως οι πηγές της ελληνικής αποστολής εναντιώθηκαν στην απόφαση της κρατικής τηλεόρασης της Πολωνίας (μέλος της Ε.Ε.) να αναγνωρίσει την γειτονική μας χώρα ως Μακεδονία. Και να την παρουσιάζει σε zωντανή μετάδοση παγκοσμίως με το όνομα που αυτή διάλεξε για τον εαυτό της χωρίς να πάρει την δική μας έγκριση. Θα περίμενε κανένας πως για λόγους ευθυξίας η ελληνική ομάδα θα αποχωρούσε από τους αγώνες αφού δεν καιάφερε να επιβάλλει στους εταίρους μας την ορθότητα του αιτήματος μας.

Αντί αυτού οι εγκέφαλοι της ελληνικής τηλεόρασης επέλυσαν - ως άλλοι Μεγαλέξανδροι - το πρόβλημα, με τη χρήση διορθωτικού (μπλάνκο). Έισι όταν αγωνίζονταν οι ακατο-



νόμαστοι με τις άλλες ομάδες, στο μικρό τετραγωνάκι που αναγράφονταν τα αρχικά των χωρών εμφανίζονταν ένα άσπρο κενό κουτάκι. Σαν την εξωτερική μας πολιτική. Δηλαδή την πολιτική για εσωτερική κατανάλωση. Το κρυψμένο νόημα αυτής της ταυτοποιούμενης συνοφίζει την περιπτωσία του πολιτικού στρουθοκαμπούιομού. Καμώνεται πως περιφρονεί την συνειδητή απόφαση της Πολωνίας να αναγνωρίζει τους γείτονες ως Μακεδονία, ενώ ταυτόχρονα όλος ο κόσμος διαβάζει στις οθόνες του MKD. Εκτός από εράς. Οι Έλληνες τηλεθεατές στο μικρό τετραγωνάκι αιτείνονται το απέραντο λευκό. Κάπι σαν τις λευκές ψυχώσεις που περιγράφει η σύγχρονη ψυχοπαθολογία. Οι αρνήσεις της πραγματικότητας - τόσο εσωτερικής όσο κι εξωτερικής - δεν μπορούν όμως να πραγματοποιούνται χωρίς ένα ιδιαίτερα ακριβό αντίπιμο. Ο λογαριασμός βέβαια συνήθως πληρώνεται από την επόμενη γενιά, όπως το δημόσιο χρέος. Οι πολιτικοί τυχοδιώκτες του Γιουνανιστάν συντηρούν στην ατζέντα τους το θέμα των γειτόνων ως εφεδρεία, στην προπάθεια τους να εκμεταλλευτούν τις όποιες ανασφάλειες μας. Όμως το συγκεκριμένο ζήτημα της αναγνώρισης των «Σκοπίων» ως Μακεδονία έχει τελειώσει και νομίζω πως μπορούμε να πενθήσουμε την απώλεια της

δυνατότητας μας να επηρεάζουμε τα πράγματα προς την κατεύθυνση που επιθυμούμε διαμέσου φαντασιώσεων. Ως αρνητές μιας διαδικασίας αμοιβαίας αναγνώρισης - και αρχικά από τη θέση του ισχυρότερου - πιπεριθήκαμε κατά κράτος στο διπλωματικό επίπεδο. Όταν η αναγνώριση δεν μπορεί ούτε προσχηματικά να τεθεί ως αμοιβαία - τότε πρόκειται απλά για επιδίωξη σχέσεων δουλικότητας - κυριαρχίας. Αυτή είναι άραγε η τελευταία πηγή αυτοεκτίμησης - που οι πολιτικοί μας θεωρούν πιως μας απέμεινε; Οι «Σκοπίων» από κάτω; Όμως ούτε αυτό δεν είναι πλέον εφικτό.

Το πιο ενδιαφέρον στοιχείο σε αυτήν την ιστορία αποτυχίας βρίσκεται στην χρήση της ελληνικής γλώσσας. Το ναυάγιο ήταν προδιαγεγραμμένο όχι εξαιτίας της αντισταθμιστικής φαντασίωσης μεγαλείου που στήριξε εξαρχής το ελληνικό αίτημα. Μιας και το αίτημα ήταν εξαρχής παράλογο δεν μπορούσε να βρει αποδέκτη στην διεθνή κοινότητα. Έισι πολύ γρήγορα μετατράπηκε σε απαίτηση προς τους εταίρους μας να συμμεριστούν την θέση μας ενάντια στη δική τους εκτίμηση του πράγματος. Κάποια σημαντική με σχεδόν μαγικό τρόπο αναδύθηκε η λέξη «Σκοπίων» και «τα Σκόπια» κλπ. Η λέξη αυτή έκανε καριέρα και καταδιώθηκε

στην συνείδηση μας. Μιλούσαμε πλέον αργκό. Δεν θα χαρακτηρίσω αυτήν την γλωσσική χρήση ως απόλυτα ρατσιστική. Ως το κατεξοχήν παράδειγμα λεκτική βίασ στη δεκαπενταετία που πέρασε. Αυτό όφειλε να είναι υποχρέωση του Ραδιοτηλεοπτικού, της ΕΣΗΕΑ και της Ακαδημίας Αθηνών.

Αυτό που μου φαίνεται πολύ πο ενδιαφέρον είναι η καταβαράθρωση των κανόνων της ελληνικής γλώσσας. Η διατύπωση: «οι Σκοπιανοί», είναι αδιαμφισβήτητα από γραμματικής άποψης ένα αιτόπημα. Ένα απονεοημένο διάβημα. Πως όμως έφτασαν εγγράφματοι υποτίθεται άνθρωποι να λανθάνουν τόσο αβίαστα και τόσο μαζικά; Αναφέρομαι στον δημόσιο λόγο και όχι στις κατιδίαν γλωσσικές χρήσεις. Από τις πολιτικές και δημοσιογραφικές ελίτ θα περίμενε κανένας υπευθυνότητα και σοβαρότητα.

Από την κρατική τηλεόραση προσδοκούμε να μην αποτελεί μόνον μετενσάρκωση της ΥΕΝΕΔ. Όχι μια Αλίκη στην χώρα των θαυμάτων, όπου οι λέξεις σημαίνουν κάθε φορά - αυτό που μας βολεύει. Από όπι θυμάμαι, στις χώρες του ανύπαρκτου σοσιαλισμού οι λογοκριτές χρησιμοποιούσαν μαύρο χρώμα για αυτά που θεωρούσαν ακατάλληλα δι ανηλίκους. Εδώ ο υπεύθυνος ροής προγράμματος της ΕΤ1 χρησιμοποιεί μπλάνκο. Ασπρόμαυρο, το χρώμα του ολοκληρωτισμού. Ποιος ξέρει; Όταν μια μέρα οι αρνήσεις της πραγματικότητας συνεπικουρώνυμενες από μαγικούς τρόπους σκέψης κυριαρχήσουν - οι οθόνες μας θα γίνουν ολόλευκες. Μπλάνκο ταπείνωση... στις γειτονιές των καταφρονεμένων. Ελίτ και προλετάριων. ΛΑΟΣ και Κολωνάκι.

Ανησυχία για τη Σχολή Τουριστικών Επαγγελμάτων, που κινδυνεύει να φύγει από το Τολό

## Ψήφισμα προς Βουλευτές

Από τους βουλευτές όλων κομμάτων ζητούν οι επαγγελματίες του Τολού, να μην αφήσουν να φύγει η Σχολή Τουριστικών Επαγγελμάτων από την περιοχή. Να σημειωθεί όπι στο παρελθόν είχε διεκδικήσει τη Σχολή η Κόρινθος και υπήρξαν αντιδράσεις.

Με ψήφισμά του ο Σύλλογος Τουριστικών Επαγγελματιών Δήμου Ασίνης, ζητά να παραμείνει η Σχολή Τουριστικών Επαγγελμάτων στην ευρύτερη περιοχή του Τολού, και συγκεκριμένα στην Πλάκα.

Σύμφωνα με όσα τονίστηκαν σε έκτακτη γενική συνέλευση του

συλλόγου, υπάρχει αναγκαιότητα της μεταστέγασης της Σχολής από το Τολό που φιλοξενείται αυτήν τη σημερινή, αφού αν παραμείνει εκεί θα κλείσει μιας και ο χώρος δεν επαρκεί. Στόχος της Σχολής είναι να λειτουργήσει και νέες ειδικότητες. Αυτή τη σημερινή έχει μόνο 16 νέους μαθητές. Αν όμως δημιουργηθούν τα νέα τμήματα μαγειρικής και χαροπλαστικής που υπάρχει μεγάλη ζήτηση, δεν θα επαρκεί ο χώρος.

Ο Σύλλογος Τουριστικών Επαγγελματιών τονίζει μέσω του μέλους κας Κατερίνας Παπαδριανού «όπι το Δρέπανο είναι μια περιοχή που

μαραζώνει και συρρικνώνεται τουριστικά ανποσχητικά. Η τουριστική περίοδος με το ζόρι είναι ενάμιση μήνα και αν δεν υπήρχε ο κοινωνικός τουρισμός δεν θα δούλευε κανένας. Τα προβλήματα είναι πολλά και λίγο πολύ γνωστά σε όλους μας και ιδιαίτερα σε όσους έρχονται να κολυμπήσουν το Καλοκαίρι στην Πλάκα. Η Τουριστική Σχολή είναι μια σημαδαία ευκαιρία για τον τόπο. Μια τονωτική ένωση για το χωριό, θα μπορέσουν να δουλέψουν όλα τα μαγαζιά και θα ενοικιαστούν όλα τα ελεύθερα δωμάτια. Θα πάρει ζωή το Δρέπανο αλλά και η ευρύτερη περιοχή».



Ο τροχός ήταν απλά η αρχή για το ποδήλατο. Η μυϊκή δύναμη το έκανε όμως να ξεχωρίζει.

# Η Ιστορία του ποδηλάτου

Αλήθεια, πόσοι από μας γνωρίζουν πώς φτιάσαμε σήμερα στα σύγχρονα ποδήλατα με τις φοβερές επιδόσεις; Ο «α» ξεσκόνιος την Wikipedia και σας αποκαλύπτει.

## Ο Οριομός

Ποδήλατο ονομάζεται το δίτροχο (μερικές φορές τρίτροχο) όχημα, που κινείται καθώς ο αναβάτης του χρησιμοποιεί τη μυϊκή δύναμη των ποδιών του. Ως όχημα (εκ του αρχαίου ελληνικού όρου όχος= άρμα, άμαξα και του ρήματος οχώ= κινούμαι με άμαξα) χαρακτηρίζεται κάθε αυτοκινούμενη, ή όχι, κατασκευή, που έχει σκοπό την μεταφορά ανθρώπων ή αντικειμένων. Το ποδηλάτο αποτελεί ένα ιδιαίτερα διαδεδομένο μεταφορικό μέσο. Ο αριθμός των ποδηλάτων του πλανήτη στις μέρες μας υπολογίζεται όπι ξεπερνά το ένα δισεκατομμύριο. Ιδιαίτερο χαρακτηριστικό του ποδηλάτου αποτελεί η δυνατότητα του να ανταποκρίνεται σε αρκετά διαφορετικές απαιτήσεις, όπως είναι η μετακίνηση, η άθληση και η ψυχαγωγία.

Στην κλασική του μορφή, το ποδηλάτο αποτελείται από δύο τροχούς, οι οποίοι βρίσκονται ο ένας πίσω από τον άλλο και συνδέονται μεταξύ τους με μεταλλικό σκελετό. Βασικά επίσης μέρη ενός τυπικού ποδηλάτου αποτελούν το πιόνι, η σέλα, το σύστημα μετάδοσης της κίνησης και τα φρένα. Ως συμπληρωματικός εξοπλισμός, όχι δηλαδή απαραίτητος για τη λειτουργικότητα του ποδηλάτου, χρησιμοποιείται ένα πλήθος από εξαρτήματα.

## Ιστορία

Δεν υπάρχει συγκεκριμένη χρονολογία στην οποία να αποδίδεται η εφεύρεση του ποδηλάτου, επομένως ούτε συγκεκριμένος 'εφευρέτης' αυτού. Πολύ πριν την εμφάνιση κάποιας κατασκευής παρόδημος με ένα τυπικό σύγχρονο ποδηλάτο, έχει καταγραφεί ένα ποικίλο φάσμα οχημάτων που εκμεταλλεύονται μόνο τη μυϊκή δύναμη του αναβάτη τους. Μία από τις κατασκευές αυτές, που από πολλούς θεωρείται ο πρόγονος του ποδηλάτου, ήταν η 'draisienne'. Η draisienne κατασκευάστηκε από το Γερμανό βαρώνο Καρλ Φον Νιράις, το 1817 (η ονομασία 'draisienne' αποτελεί γαλλική απόδοση του ονόματος του κατασκευαστή της). Η draisienne ήταν σχεδόν εξολοκλήρου κατασκευασμένη από ξύλο. Μη διαθέτοντας πετάλια, ο αναβάτης την έθετε σε κίνηση στρώνοντας με τα πόδια του προς τα πίσω. Η κατασκευή του Φον Νιράις έγινε γνωστή και ως hobby-horse, αντανακλώντας την πεποίθηση των οπαδών της ότι θα αντικαθιστούσε το βασικό μεταφορικό μέσο του 19ου αιώνα, το άλογο.

Το 1839, ο Σκωτσέζος σιδηρουργός Κιρκπάτρικ Μακμίλαν σχεδίαζε την 'velocipede'. Ο Μακμίλαν βελτίωσε την κατασκευή του Φον Νιράις, εισάγοντας τη χρήση των πετάλιων, συνδεδεμένων με ράβδους με τον οπίσθιο τροχό. Με αυτό τον τρόπο, ο αναβάτης δεν ήταν πλέον αναγκασμένος να φέρνει τα πόδια του σε επαφή με το έδαφος, κάτι που περιορίζει σημαντικά την ταχύτητα του οχήματος. Είκοσι χρόνια αργότερα, το 1860, ο Γάλλος Πιέρ



Μισώ αλλάζει το σχέδιο της velocipede, συνδέοντας τα πετάλια απευθείας με τον μπροστινό τροχό. Αργότερα, ο Μισώ θα εισάγει τη χρήση συμπαγούς καουτσούκ στους τροχούς, δείχνοντας ουσιαστικά το δρόμο προς τη γνωστά στις μέρες μας λάσπικα. Το 1870 οι Βρετανοί Τζέιμς Σιάρλεϋ και Γουίλλιαμ Χίλμαν σχεδιάζουν ένα ποδηλάτο με αρκετά μεγαλύτερο μπροστινό τροχό. Με αυτό τον τρόπο καταφέρνουν την εκπληκτική, για την εποχή, ταχύτητα των 24 χλμ/ώρα. Το μοντέλο που κατασκεύασαν ονομάστηκε 'ariel' και ήταν το πρώτο ποδηλάτο εξ ολοκλήρου κατασκευασμένο από μέταλλο. Βασικό μειονέκτημα του μεγέθους του μπροστινού τροχού του ariel αποτελούσε η ιδιαίτερη υψηλή θέση της σέλας που, λόγω της φτωχής κατανομής βάρους, είχε ως αποτέλεσμα τη μείωση της ασφάλειας του αναβάτη.

Στην Αγγλία, στα χαρακτηριστικά ποδηλάτα με μεγάλο μπροστινό τροχό, αποδόθηκε η χαϊδευτική ονομασία 'penny-farthing'. Η απίσης βρίσκεται στην παρομοίωση του μεγέθους των τροχών ενός τέτοιου ποδηλάτου με τα νομίσματα της εποχής: Ο μεγάλος μπροστινός τροχός δίπλα στον μικρό οπίσθιο, θύμιζε το μεγάλο νόμισμα του ενός penny δίπλα σε αυτό του ενός farthing. Τα επόμενα χρόνια, μια σειρά ενδιαφέρουσων ιδεών και εφευρέσεων εφαρμόζονται στο ποδηλάτο, βελτιώνοντας τη συνεχώς: Η μετάδοση κίνησης μέσω αλυσίδας, η χρήση ταχυτήτων, τα φρένα, ο 'κούφιος' σκελετός, το 'δυναμό' και η σαμπρέλα αποτελούντας πλέον χαρακτηριστικές αυτών των εφευρέσεων. Για παράδειγμα, μετά την εισαγωγή της αλυσίδας και των ταχυτήτων, δεν υπήρχε η ανάγκη ένα ποδηλάτο να διαθέτει μεγάλου μεγέθους μπροστινό τροχό προκειμένου να κατορθώνει μεγάλες ταχύτητες. Έτσι, το 1885 είναι η χρονιά που κατασκευάζεται το μονιέλο 'rover', που συνήντα χαρακτηρίζεται ως το πρώτο σύγχρονο ποδηλάτο. Κατασκευαστής του ήταν ο Τζον Κέμπι Σιάρλεϋ, ανιψιός του Τζέιμς Σιάρλεϋ. Η επιστροφή σε μικρότερους μεγέθους τροχούς βελτίωσε σημαντικά την άνεον με την

## Ποδήλατο και φυσική

Το ποδηλάτο αποτελεί ένα καλό εργαλείο, προκειμένου να αναδειχθούν οριομένες αρχές της φυσικής. Με αφορμή, για παράδειγμα, τις εικόνες παλαιότερων ποδηλάτων με ιδιαίτερα μεγάλους τροχούς θα μπορούσε να αναρωτηθεί κανένας με ποιό τρόπο επηρεάζει τη λειτουργία του ποδηλάτου το μέγεθος των τροχών του.

Σύμφωνα με τη φυσική, η κίνηση που εκτελεί ένας τροχός που κυλά είναι σύνθετη: αποτελείται από τη συνδυασμό μεταφορικής κίνησης και στροφικής κίνησης. Η ταχύτητα του ποδηλάτου μπορεί να μελετηθεί με τη χρήση του κέντρου μάζας του τροχού, το οποίο αποδεικνύεται πώς βρίσκεται στο κέντρο του τροχού. Η ταχύτητα του κέντρου μάζας του τροχού αποδεικνύεται πώς είναι ευθύγραμμη ομάλη με ταχύτητα υ=ωR, όπου ω η γωνιακή συχνότητα περιστροφής του τροχού και R η ακτίνα του.

Με άλλα λόγια, υπάρχουν δύο τρόποι με τους οποίους μπορεί να αυξηθεί η ταχύτητα ενός ποδηλάτου: είτε αυξάνοντας τη γωνιακή συχνότητα (ω) των τροχών (κάνοντας δηλαδή γρηγορότερα πετάλι), είτε αυξάνοντας την ακτίνα τους (R). Ο λόγος για τον οποίο τα σύγχρονα ποδηλάτα δεν έχουν τόσο μεγάλους τροχούς, είναι η επινόηση του ουσιώματος ταχυτήτων, με τη βοήθεια του οποίου μπορούν εύκολα να επιτευχθούν αυξημένες τιμές γωνιακής συχνότητας (ω).

## Το Ποδηλάτο στην πόλη

Σε αρκετές πόλεις του πλανήτη προωθείται η χρήση του ποδηλάτου ως βασικού μέσου μετακίνησης. Στον ευρωπαϊκό χώρο, χαρακτηριστικά παραδείγματα αποτελούν το Αμστερνταμ, η Κοπεγχάγη και η Βαρκελώνη. Βασικές ενδείξεις διευκόλυνσης της χρήσης του ποδηλάτου είναι η δημιουργία δικτύου λωρίδων κυκλοφορίας και θέσεων στάθμευσης για τα ποδήλατα.

Οι οπαδοί του ποδηλάτου θεωρούν ότι το ποδηλάτο μπορεί να αποτελέσει τη λύση στα έντονα προβλήματα συγκοινωνίας που χαρακτηρίζουν τις περιοστούς μεγαλουπόλεις. Κεντρικά επιχειρήματά τους αποτελούν το γεγονός ότι το ποδηλάτο δεν αντιμετωπίζει προβλήματα κυκλοφοριακής συμφόρησης, απαιτεί μηδαμινό χώρο στάθμευσης, έχει τη δυνατότητα να μετακινείται και εκτός οδικού δικτύου, ενώ παράλληλα δε μολύνει τη περιβάλλον με κανένα τρόπο (καυσαέρια, πχορύπανση).

## Τύποι ποδηλάτων

Το αγωνιστικό ποδηλάτο

Το ποδηλάτο πόλης

Το ποδηλάτο βουνού (MTB,DH, 4X, Marathon, Slopestyle, Freeride,)

Το ποδηλάτο BMX (πρόκειται για συντομογραφία του αγγλικού όρου 'bicycle motocross')

Το ποδηλάτο ταξίδιού

Το ποδηλάτο τουρισμού μακρινών αποστάσεων

Ο γύρος της Ελλάδας σε δύο ρόδες σε 20 ημέρες από τον Νικόλαο Κουτσουκανίδη

# Στα 71 του χρόνια στο Γκίνες

Ο ποδηλάτης Νικόλαος Κουτσουκανίδης από την Κατερίνη σε ηλικία 71 ετών κατέκτησε μια θέση στο βιβλίο Γκίνες, αφού έκανε το γύρο της Ελλάδας, ποδηλατώντας επί είκοσι μέρες. Επόμενος στόχος του είναι ο γύρος της Ευρώπης αποδεικνύοντας πως η ηλικία δεν παίζει κανέναν ρόλο αφού το μόνο που τον προβληματίζει είναι να βρει ένα ποδήλατο με αναπαυτική σέλα!

Ο Νικόλαος Κουτσουκανίδης έρασε από 41 πόλεις της Ελλάδας, "σκαρφάλωσε" στον Ταΰγετο, σε ύψος 2.000 μέτρων και αφού έφτιασε μέχρι τα ελληνοιουρκικά σύνορα γύρισε πριν από λίγες μέρες στην Κατερίνη, έχοντας "γράψει" 4.000 χιλιόμετρα και έχοντας χάσει πέντε κιλά.

Τον Δεκαπενταύγουστο ξεκίνησε από την Κατερίνη και έφτιασε αυθυμερόν μέχρι την Καβάλα, έχοντας διανύσει με το ποδήλατό του 235 χιλιόμετρα. Μετά το "φορτισάρισμα" του πρώτου εικοσιτετράωρου, περιορίστηκε στα... 180 χιλιόμετρα την ημέρα, κρατώντας μια μέση ταχύτητα 20 χιλιομέτρων την ώρα. Όλα ξεκίνησαν το 2004, όταν με το



ποδήλατό του μετέφερε την ολυμπιακή φλόγα από το Δίον στη Βεργίνα.

Τότε ένιωσα ότι θα μπορούσα να κάνω υπερήφανους τους Έλληνες και έβαλα το στόχο να μπω

στο βιβλίο Γκίνες", διηγείται στη εφημερίδα "Μακεδονία". Αρχισε σκληρή προπόνηση, που περιελάμβανε 100 κάμψεις και 50 χιλιόμετρα ποδήλατο κάθε μέρα, επί τέλος έχι χρόνια! Τις Κυριακές ξεκινούσε

από την Κατερίνη με το ποδήλατό του -που σημειωτέον δεν ήταν από αυτά που χρησιμοποιούν οι αθλητές- και μέσα σε τρεις ώρες ήταν στο Λευκό Πύργο. Στο πρώτο του "επαγγελματικό" ποδήλατο, δώρο

του βουλευτή της περιοχής Κώστα Κουκοδήμου, έβαλε τη φωτογραφία της εγγονής του, της Ιωσηφίνας, για να την έχει πάντα μαζί του. "Δουλεύω από τα οκτώ μου. Όλα αυτά τα χρόνια έδινα τον αγώνα της επιβίωσης.

Όταν βγήκα στη σύνταξη, αποφάσισα ότι θέλω να πραγματοποιήσω τα όνειρά μου", λέει και σημεύει να προσθέσει: "Εξωτερικά μπορεί να βλέπετε έναν παππού, αλλά μέσα μου είμαι παιδί". Ο ηλικιωμένος που βάζει κάτω πολλούς έφηβους, δεν καπνίζει, δεν πίνει αλκοόλ, κάνει υγιεινή διατροφή και γυμνάζεται.

Στους συνομηλίκους του, που περνούν τις μέρες τους στο καφενείο προτείνει "να μνη το βάλουν κάτω, να γυμνάζονται και να κάνουν πράγματα που τους δίνουν χαρά". Αφού ξεκουραστεί και αφού βρει ένα βολικό ποδήλατο, ο τολμηρός κ. Κουτσουκανίδης είναι αποφασισμένος να ξεκινήσει μία νέα προσπάθεια, με στόχο το γύρο ολόκληρης της Ευρώπης.

Πηγή Μακεδονία,  
podilates-thess

Δανειστικό ποδήλατο προωθούν οι ποδηλάτες  
Ναυπλίου το Σάββατο στην πλατεία Φιλελλήνων

## Ποδηλατοπορεία στο Ναύπλιο

Ποδηλατοπορεία που θα πραγματοποιηθεί στην πόλη του Ναυπλίου το Σάββατο 26 Σεπτεμβρίου στις 6 το απόγευμα με αφετηρία την πλατεία Φιλελλήνων, διοργανώνοντας οι ποδηλάτες Ναυπλίου.

Όπως τονίζουν στην ανακοίνωσή τους «επειδή δεν παζαρεύουμε ούτε τη ζωή μας ούτε την ποιότητα ζωής μας ούτε την ποιότητα ζωής μας Επειδή απλά αγαπάμε το ποδήλατο και την ποδηλατική τρόπο ζωής. Επειδή πρέπει επιτέλους να μας υπολογίσουμε η πόλη στην οποία ζόμε». Βγαίνουμε στον δρόμο και διεκδικούμε : ασφαλέστερη μετακίνηση με το ποδήλατο, ποδηλατοδρόμους, θέσεις στάθμευσης του ποδηλάτου σε κεντρικά σημεία της πόλης, λειτουργία δανειστικού ποδηλάτου στους χώρους στάθμευσης των μετοικινήτων, στον σταθμό των ΟΣΕ, στον σταθμό των λεωφορείων και σε κεντρικές σημεία της πόλης».

Τα παιδιά κάτω των 16 ετών να συνοδεύονται από γονείς.

## ΠΟΔΗΛΑΤΟΠΟΡΕΙΑ



Σάββατο 25 Ιουλίου

Ωρα 20:00  
Πλατεία Φηλελλήνων

Επειδή δεν παζαρεύουμε ούτε τη ζωή μας ούτε την ποιότητα ζωής μας  
Επειδή απλά αγαπάμε το ποδήλατο και την ποδηλατική τρόπο ζωής.  
Επειδή πρέπει επιτέλους να μας υπολογίσουμε η πόλη στην οποία ζόμε.  
Επειδή βαρεθήκαμε να μπούμε όλοι σχέδια και κούφιας υποχρέωσεις.

Θα παρουσιάσουμε στον δρόμο και διεκδικούμε : ασφαλέστερη μετακίνηση με το ποδήλατο, ποδηλατοδρόμους, θέσεις στάθμευσης του ποδηλάτου σε κεντρικά σημεία της πόλης, λειτουργία δανειστικού ποδηλάτου στους χώρους στάθμευσης των μετοικινήτων, στον σταθμό των ΟΣΕ, στον σταθμό των λεωφορείων και σε κεντρικές σημεία της πόλης.

Τα παιδιά κάτω των 16 ετών να συνοδεύονται από γονείς.

Ποδηλάτες Ναυπλίου [www.podilates-thess.com](http://www.podilates-thess.com)

# Οι επιδιώξεις της Πανελλήνιας Ένωσης Νέων Αγροτών

Η πολυμελής συμμετοχή νέων αγροτών από 22 περιοχές της Ελλάδος έδωσε δυνατότητα για γύνιμη ανταλλαγή εμπειριών στην Πανελλήνια Ένωση Νέων Αγροτών -ΠΕΝΑ και εποίησε μερικών πολύ σημαντικών παραμέτρων στη αγροτικά επαγγέλματα, στο 4ημέρο 16ο Πανελλήνιο Συνέδριο Νέων Αγροτών.

Η Πανελλήνια Ένωση Νέων Αγροτών μαζί με τις μέχρι σήμερα δημοσιοποιηθείσες θέσεις, συμπληρώνει την εικόνα των θέσεων - επιδιώξεων της και με τα παρακάτω:

1. Οι Νέοι Αγρότες θεωρούν ως σημαντικότατη παράμετρο επιτυχούς αγροτικής δραστηριότητας την τεχνολογική έρευνα και ανάπτυξη, τόσο με την ενεργοποίηση και συμμετοχή στο ΕΘΙΑΓΕ, όσο και με την μεταφορά τεχνολογίας, και θα επιδιώσουν την διάχυση της σε όλους τους Νέους Αγρότες.

2. Τα αγροτικά επαγγέλματα (γεωργός, κτηνοτρόφος, ψαράς, δασεργάτης, αγροξενοδόχος, συμπληρωματικές γεωργικές ασχολίες κλπ) έχουν τρεις κύριους άξονες δραστηριοποίησης

a. Το λειτουργημα της φροντίδας του φυσικού περιβάλλοντος

b. Το εγχείρημα της παραγωγής αγροδιατροφικών προϊόντων

c. Την παραγωγή βιομηχανικών πρώτων υλών

3. Επισημάνθηκε η ανάγκη περιβαλλοντικής εκπαίδευσης σε όλα τα ηλικιακά επίπεδα

4. Επιβάλλεται τα θέματα φυσικού περιβάλλοντος και οι αρμοδιότητες να συγκεντρωθούν όλα στο Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης ή Ανάπτυξης Υπαίθρου

5. Το μέλλον θα είναι αισιοδοξότερο με την αύξηση των πιστοποιημένων ποιοτικών προϊόντων και με την συνεχή φροντίδα για εφαρμογή των συμφωνημένων Κωδίκων Ορθής Γεωργικής Πρακτικής.

6. Διαπιστώθηκε η επιτακτική ανάγκη για λειτουργία συστημάτων φορέων Τεχνικής Υποστήριξης-Γεωργικών Εφαρμογών με δράση στα χωράφια και με την συμμετοχή των επαγγελματιών νέων αγροτών

(Κέντρα Μελετών, Κέντρα Μεταφοράς Τεχνογνωσίας, Κέντρα Πληροφόρησης, Κέντρα Συνεργειών, Πλοτοποίησης Πειραματικού Αγρού, Θερμοκοιτίδες Αγροτικής Επιχεί-



ρηματικότητας, Σχολές Αγροτικής Επαγγέλματικής Κατάρτισης, υποδειγματικά κωνιά κλπ).

7. Απαιτείται εστίαση στην εφαρμογή νέων μορφών εμπορίου τόσο για την επιτυχέστερη προσαρμογή της παραγωγής στην zήτηση όσο και για την προώθηση από το χωράφι (στάβλο, δάσος κλπ) στον τελικό καταναλωτή.

8. Η σταθερότητα του κάθε οικουστήματος επιβάλει την προστασία και φροντίδα της βιοποικιλότητας του φυσικού περιβάλλοντος, την οποίου είναι και οι αγρότες. Η επί αιώνες συνύπαρξη των δασών με την κτηνοτροφία, με την αντίστοιχη φροντίδα των κτηνοτρόφων, θα έπρεπε να μελετηθεί προσεκτικότερα για την μακροχρόνια συμβιωτική ανάπτυξη όλων των παραμέτρων.

9. Οι πολύ μικρές επιχειρήσεις και οι οικογενειακής μορφής εκμεταλλεύσεις παρουσιάζουν σταθερότητα οικονομική και συνεχή ανάπτυξη, σύμφωνα με πρόσφατες μελέτες, ακόμα και τώρα κατά την περίοδο της λεγόμενης χρηματιστηριακής κρίσης. Η συντριπτική πλειονότητα των αγροτικών επιχειρήσεων έχουν τα κοινά χαρακτηριστικά πολύ μικρών οικογενειακών δομών.

10. Οι Νέοι Αγρότες θεωρούν ότι το μεγαλύτερο πρόβλημα είναι η ανομοιογένεια αυτού που ονομάζεται αγροτικός κόδος. Πρέπει κατά προτεραιότητα και με κάθε

θυσία να καθορισθεί ή ακόμα και να αυτοκαθορισθεί ποιοι είναι οι ΑΓΡΟΤΕΣ.

11. Οι ΑΓΡΟΤΕΣ είναι καλλιεργητές, εκτροφείς, αλιείς, φροντιστές του δάσους, και συμπληρωματικά οι παραπάνω ως αγροξενοδόχοι, ως μεταποιητές της αγροτικής παραγωγής, ως πρωθυπότες αγροτών προϊόντων κλπ, ΠΑΝΤΑ ασφαλισμένοι στον ΟΓΑ, με κύρια βιοποριστικά εισοδήματα από αυτές τις ασχολίες.

12. Επακόλουθο του προσδιορισμού του Επαγγελματία Αγρότη, είναι τα απαιτητά πολυσυζητούμενα Μητρώα των επαγγελματών αγροτών.

13. Ο Αγρότης είναι πολυούνθετη ιδιότητα, είναι φροντιστής του περιβάλλοντος, είναι συμμέτοχος σε μια αγροτική κοινωνία, είναι θεματικός πολιτισμού, είναι κομμάτι της βιοποικιλότητας και τέλος είναι και παραγωγός αγροτικών προϊόντων (τροφίμων και πρώτων υλών). Είναι καταστροφικό να τον θεωρήσουμε μονοδιάστατα μόνο παραγωγό κάποιων προϊόντων (σαν εργοστάσιο τροφίμων ή βιομηχανικών πρώτων υλών).

14. Οι ασυλλόγιστη μονοδιάστατη ανθρώπινη δραστηριότητα σε όλο τον κόσμο, δημιουργούσε το πρόβλημα των κλιματικών αλλαγών, το οποίο έχει μονοδιάστατη καταστροφική επίδραση κυρίως στην αγροτική δραστηριότητα και παραγωγή. Είσι οι κυρίως το 80% περίπου του

παγκόσμιου πληθυσμού, δηλαδή οι κάτοικοι των αστικών κέντρων, δημιουργεί προβλήματα στο 20% περίπου μόνο του αγροτικού πληθυσμού. Πρέπει οι «ρυπαίνοντες», 80%, να αποζημιώσουν τους αγρότες, 20%, για τις καταστροφές και ζημιές από τα αποτελέσματα της κλιματικής αλλαγής, αλλά και από τις αλλαγές στο καλλιεργητικό περιβάλλον (έλλειψη νερού, ξηρασία, ερημοποίηση, αλλαγή κύκλων κλπ).

15. Οι Νέοι Αγρότες επανέλαβαν ότι «με άδειο στομάχι, δεν μπορεί να ασκηθεί περιβαλλοντική πολιτική, επ' αφελεία όλων, εις βάρος μόνο των αγροτών». Η χρηματοδότηση των θετικών ενεργειών για το φυσικό περιβάλλον πρέπει να είναι προτεραιότητα όλων, γενναία και να περιλαμβεί και την υποστήριξη των αγροτών κοινωνιών.

16. Οι τοπικές ποικιλίες και φυλές είναι καλύτερα προσαρμοσμένες στο κάθε μικροκλίμα και ποιο συμβιωτικές με την χλωρίδα και πανίδα, αλλά και την βιοποικιλότητα και σταθερότητα σε κάθε περιοχή. Στο 16ο Συνέδριο, οι Νέοι Αγρότες, αναζήτησαν τρόπους αναβίωσης, προώθησης και επιλεκτικής ενίσχυσης των τοπικών ποικιλιών φυτών και αυτοχθόνων φυλών ζώων, ενώ επιλέγουν την προστασία των ενδημικών φυτών και την ενίσχυση της διάχυσης λαικής ιατροσοφικής παράδοσης, και ως κομμάτι της γνωστής γνωστής πλέον Με-

σογειακής Διατροφής.

17. Οι Αγρότες είναι οι θεματοφύλακες του πολιτισμού μας και πρέπει να είναι περήφανοι για τις ανθρώπινες αξίες και την κοινωνική τους δομή.

18. Οι συλλογικές προσπάθειες, η τοπική δράση, ο εθελοντισμός, η αλληλοστήριξη, η συμπαράσταση, η κοινωνική ενεργοποίηση είναι στοιχεία τόσο του πολιτισμού μας, όσο και διέξοδος από την πλήρως εκχρηματισμένη λογική.

19. Στοιχειώδης αναγνώριση των δικαιωμάτων του κάθε πολίτη επιβάλλει την δυνατότητά του γνωρίζει, εφ' όσον θέλει, τα περιεχόμενα κάθε τροφίμου, την διαδικασία επεξεργασίας τους, την προέλευση και την τρόπο δημιουργίας τους. Η ικνηλασμότητα είναι και ένα πολύ σημαντικό εργαλείο των αγροτών για τα φημισμένα ποιοτικά πιστοποιημένα ελληνικά αγροτικά προϊόντα, για τα οποία επενδύουν οι Νέοι Αγρότες σε εξοπλισμό και σε γνώσεις.

20. Οι Νέοι Αγρότες για ακόμα φορά αισιοδοξούνται απροστάτευτοι από την πολιτεία διότι είναι οι πρώτοι και μαζικά εκτεθειμένοι στα φυτοφάρμακα και σκεδάσματα. Αντί για την ζωή τους φαίνεται ότι δίνεται προτεραιότητα στην «αγορά» (αποθέματα, δραστική ουσία, κλπ) και όχι στην προστασία της ζωής και της οικογενείας τους, για τα οποία πρέπει να αυτοοργανωθούν.



## ΔΥΣΟΡΘΟΓΡΑΦΙΑ

**Δυσορθογραφία** ονομάζεται η ειδική μαθησιακή διαταραχή που εκδηλώνεται με επίμονη και ασυνήθιστη δυσκολία στην θεματική και καταληκτική ορθογραφία. Πρέπει να διαφοροποιείται από τη δυσλεξία που αφορά την αναγνωστική δυσχέρεια και την δυσογραφία, για την οποία θα γίνει λόγος αργότερα.

Για να γράψει ένα παιδί ορθογραφημένα, πρέπει αφού έχει περάσει τη φάση της λειτουργικής ανάγνωσης να καταφέρει να δομήσει δεξιότητες που έχουν σχέση με τη φωνολογία, την μορφολογία των λέξεων καθώς και την κατανόηση των συμφραζόμενων, ιδιαίτερα όταν πρόκειται για ομόνοχες λέξεις. Θα πρέπει να έχει φωνημική και συλλαβική επίγνωση, να κεχρίζεται τις καταλήξεις των λέξεων και τα μορφήματα.

Θα πρέπει να έχει στην μνήμη του και να ανακαλεύει την οπική αναπαράσταση της λέξης. Αυτό ίσως εξηγεί γιατί συχνά παιδιά με νοητική στέρηση που όμως έχουν καλή οπική μνήμη, γράφουν πιο ορθογραφημένα από μαθητές με δυσλεξία που συνήθως συνυπάρχει με τη δυσορθογραφία.

Μέχρι την ηλικία των 7-8 ετών, είναι φυσιολογικό ένα παιδί να κάνει λάθη σε κάποιες δύσκολες λέξεις. Μετά τα 8 θα αρχίσει να γνωρίζει τους βασικούς κανόνες ορθογραφίας και να γράψει σωστά.

Η ελληνική γλώσσα έχει την ιδιαιτερότητα να έχει ομόχρια φωνήματα και δίψηφα που αποδίδονται με διαφορετικούς τρόπους, π.χ. ο-ω, ε-αι, ι-υ-ει-οι-υι, αυ-ευ, δίψηφα σύμφωνα π.χ. γκ-γγ, λλ, μμ, αλλά και ομόχριες λέξεις με διαφορετική σημασία π.χ. τύχη - τείχη - ιοίχοι κ.λ.π.

Το παιδί λοιπόν καλείται να κάνει γραφοφωνημική αντιστοίχιση, να επιλέξει το σωστό γράφημα, να έχει πλήρη κατανόηση του κειμένου που διαβάζει και παράλληλα να ανακαλεύει από τη μνήμη του τους ορθογραφικούς κανόνες. Οι μαθητές με δυσορθογραφία δυσκολεύονται να κατανοήσουν τους γραμματικούς κανόνες, να τοποθετήσουν



κάθε λέξη σε κατηγορία - ανάλογα με το μέρος του λόγου που κατατίσσεται, το γένος, τον αριθμό, την πτώση κ.λ.π - και να εφαρμόσουν τον κανόνα.

Είσιντενώ ξέρουν τον κανόνα αδυνατούν να τον γενικεύσουν και να τον χρησιμοποιήσουν στο γραπτό τους ενώ αν ερωτηθούν για τον κανόνα που διέπει τη λέξη που έχουν γράψει λάθος, συχνά θα απαντήσουν σωστά. Και δεν είναι λίγες οι φορές που μπορεί να γράψουν μια λέξη με πολλούς διαφορετικούς τρόπους.

Επίσης τείνουν να απλοποιούν τη λέξη και να την αποδίδουν με τον πιο εύκολο και εύχρηστο φθόγγο, π.χ. ωραίος - ορέος. Το μεγαλύτερο

ποσοστό λαθών παρουσιάζεται στις καταλήξεις των ομόχρων άρθρων, ρημάτων, ουσιαστικών και επιθέτων. Η διδασκαλία των κανόνων συχνά δεν έχει θετικά αποτελέσματα, ιδιαίτερα στις κατηγορίες που έχουν πολλές εξαιρέσεις, ενώ η γραπτή επανάληψη της λέξης πολλές φορές αποδεικνύεται καταναγκασμός

χωρίς αποτέλεσμα.

Και ενώ το φαινόμενο της δυσορθογραφίας παρουσιάζεται συχνά σε παιδιά με δυσλεξία, διάσπαση προσοχής και διαταραχές της οπικής και ακουστικής αντίληψης, τις τελευταίες δεκαετίες και περισσότερο τα τελευταία χρόνια παρατηρείται ένα μεγάλο ποσοστό δυσορθογραφίας σε μια κατηγορία μαθητικού πληθυσμού που δεν έχει άλλες δυσκολίες.

Χωρίς να γίνεται δεκτή η άποψη ότι η συγκεκριμένη δυσκολία οφείλεται σε συγκινησιακούς παράγοντες, είναι γεγονός ότι το εκπαιδευτικό σύστημα ευνοεί την ανάπτυξη της. Τα παιδιά έτσι και αλλιώς ζουν σε ένα περιβάλλον με πολλά και συχνά ταυτόχρονα ερεθίσματα από τα μέσα μαζικής ενημέρωσης, ενώ τα ενδοοικογενειακά προβλήματα συνεχώς αυξάνονται.

Οι ρυθμοί όπως χαρακτηρίζονται από την πίεση του χρόνου και το άγχος, οι απαιτήσεις για επιδόσεις στο σχολείο συνεχώς ανεβαίνουν, χωρίς να λαμβάνονται υπόψη οι συναισθηματικές και βιολογικές ανάγκες των μαθητών, η έλλειψη υποδομής και ενός σταθερού και μακροχρόνιου εκπαιδευτικού συστήματος, οι πολυάριθμες σχολικές τάξεις, η έλλειψη υποστηρικτικής τεχνολογίας και η έλλιπτης γνώσης έχουν σαν αποτέλεσμα πολλά παιδιά να παραμένουν αδιάγνωστα ή με λάθος «επικέτα». Ο εκπαιδευτικός είναι υποχρεωμένος να ακολουθεί πιστά τις νέες κάθε φορά οδηγίες για το σχολικό

πρόγραμμα προσπαθώντας να ικανοποιήσει τόσο τα παιδιά όσο και τους γονείς.

Η ελικοειδής μάθηση που εφαρμόζεται τα τελευταία χρόνια έχει σαν αποτέλεσμα να μην υπάρχει μια συστηματική και σωστή διαρθρωμένη διδασκαλία όπου τα παιδιά θα μπορούν να εμπεδώνουν τις γνώσεις με κατηγοριοποίηση και συνεχείς επαναλήψεις, αλλά ένα επιφανειακό πέρασμα σε μεγάλο αριθμό ενοτήτων, γεγονός που δημιουργεί μεγαλύτερη σύγχυση στα παιδιά με μαθησιακές δυσκολίες αλλά και στα υπόλοιπα.

Οι μαθητές με δυσορθογραφία έχουν ανάγκη μια κατηγοριοποίηση διαφορετική από την παραδοσιακή στην εκμάθηση της γραμματικής και της ορθογραφίας, εξαιτομενό πρόγραμμα προσαρμοσμένο στις ανάγκες κάθε μαθητή, επανάληψη των κανόνων και των τεχνικών για εμπέδωση, δημιουργία ισχυρών συνειρμών και νοητών εικόνων αλλά και συγκεκριμένων πολυαισθητηριακών μνημονικών τεχνικών που θα οδηγήσουν στην αυτοματοποίηση και τη σωστή γραφή της λέξης.

Ο τελικός σκοπός δεν είναι να δώσει στο μαθητή την απάντηση σε μια ερώτηση, γιατί αυτό μπορεί να το προσφέρουν και τα σχολικά βοηθήματα αλλά να μάθει τον τρόπο να σκέφτεται και να ενεργεί ανάλογα σε κάθε περίπτωση και να επιλέγει ο ίδιος τη μέθοδο με την οποία πρέπει να εργαστεί, έχοντας ενεργό ρόλο στην μαθησιακή διαδικασία.

ΕΙΔΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ



## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ

ΝΕΥΡΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΚΗ ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ

ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΥΣΛΕΞΙΑΣ

ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ

ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΑΦΑΞΙΩΝ

ΕΙΔΙΚΟ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ

ΕΙΔΙΚΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ

ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΕΣΟ Η/Υ

ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΑΙΩΝΙΤΗΡΙΟΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ

(SENSORY INTEGRATION)

ΝΕΥΡΟΕΞΑΙΓΚΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ ΒΟΒΑΤΗ

ΨΥΧΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ

ΠΡΩΤΙΝΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ (PORTAGE)

ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

## ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ &amp; ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΔΔΡΕ 13, 212 00 ΑΡΓΟΣ, ΤΗΛ./FAX: 2751 0 26336, e-mail: Kapetan3@otenet.gr

## ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ ΑΠΕΥΘΥΝΟΝΤΑΙ ΣΕ ΑΤΟΜΑ ΜΕ:

ΔΥΣΛΕΞΙΑ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ

ΑΦΑΞΙΣ

ΑΥΤΙΣΜΟ

ΑΝΑΓΤΥΞΙΑΚΕΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ

ΕΓΚΕΦΑΛΙΚΗ ΠΑΡΑΛΥΣΗ

ΚΙΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ

ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΑΘΗΣΕΙΣ

ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ

ΝΟΗΤΙΚΗ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΗ

ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ

ΔΥΣΚΟΛΙΑ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗΣ ΠΡΟΣΩΠΟΥ

ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΑΚΕΣ ΔΥΣΛΕΠΤΟΥΡΓΙΕΣ

ΛΟΙΠΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΛΟΓΟΥ

Δ/ΝΤΗΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ - ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

Msc Neuropsychology





Αρχίζεις ή δεν αρχίζεις τώρα  
το δημοτικό από την αρχή

### ανέκδοτο

#### Ο ψαράς και η βροχή

Εξι τα ξημερώματα, ο σύζυγος σπάνεται στις μύτες των ποδιών του για να μη ξυπνήσει τη γυναίκα του.

Μαζεύει τις μπότες, τις πετονιές του, τα δολώματα και τα καλάμια του, τα φορτώνει στο αμάξι και φεύγει.

Μόλις ανοίγεται λίγο με τη βάρκα του, πάνει μια φοβερή βροχή. Τσαπισμένος, αποφασίζει να γυρίσει πίσω.

Μούσκεμα από τη βροχή, βγάζει σιγά σιγά τα ρούχα του, πάει στο υπνοδωμάτιο και μπαίνει μαλακά στο κρεβάτι.

Αγκαλιάζει απαλά τη γυναίκα του από πίσω και της ψιθυρίζει στ' αυτή:

“Τίνεται χαλασμός Κυρίου έξω. Βρέχει καρεκλοπόδαρα!”

Κι αυτή του απαντάει μισοκοιμιομένη:

“Πω πώ ... όσο σκέφτομαι κι αυτόν το μαλάκα τον άντρα μου, που πήγε πάλι για ψάρεμα...”

Άντρες Τέλος, καιρός είναι και μάλιστα προεκλογικός τα «απρό» να σταθούν στο πλάι της Ελληνίδας αγωνίστριας (ξανθιάς, καστανής, μελαχρινής κλπ. Δεν θα κολλήσουμε στο χρώμα τώρα), της ελληνίδας (και αλλοδαπής) μάνας, συζύγου, κόρης, αδελφής, ερωμένης και λοιπής συγγενούς (βλέπετε κρατάμε σειρά αγγελίας κηδειοσύμου), προστατεύοντάς την από τους κακόβουλους άντρες και την γυναικοφθόνο κοινωνία μας, παρέχοντάς τους χρήσιμες συμβουλές επιβίωσης.

#### 10 Συμβουλές σε γυναίκες οδηγούς

1. Οι καθρέφτες του αυτοκινήτου δεν υπάρχουν για να φτιάχνετε το μακιγιάζ σας.
2. Το όριο 50 δεν σημαίνει 50 χιλιόγραμμα.
3. Η σωστή θέση οδήγησης δεν είναι αυτή που κολλάς το κάθισμα στο πιμόνι.
4. Υπάρχει και το φλας όταν θέλετε να στρίψετε.
5. Αργά δεν σημαίνει και με ασφάλεια.
6. Η ευθεία είναι πάντα ο συνιτιμότερος δρόμος.
7. Το φρένο δεν είναι τηλέφωνο.
8. Το πιμόνι υπάρχει για να στρίβετε, όχι για να τρίβετε το στήθος σας
9. Το ταμπλό δεν είναι σύνθετο.



#### 5 συμβουλές για ... να προσέχετε!

01. Πως μπορείς να κάνεις έναν άντρα να πάρει τα χέρια του από πάνω σου;
- Πλαντρέψου τον.
02. Πως θα κάνεις τον άντρα σου να αγαπά μόνο εσένα και καμιά άλλη;
- Γίνε η γραμματέας του.
03. Οι άντρες είναι υπέρ των προγαμιάνων σχέσεων.
- Μέχρι να αποκτήσουν κόρη.
04. Πως θα πνίξεις έναν άντρα;
- Κόλλησε ένα πορνοπεριοδικό στον πάτο της ποίνας.
05. Αν είσαι ερωτευμένη με το χαμόγελό του ...  
... Μην κάνεις το λάθος και τον παντρευτείς ολόκληρο!

