

σ4	σ5	σ15
		
Χωρίς ενημέρωση	Προτάσεις για τουρισμό	Ξενάγηση στο μουσείο

Πρόβλημα το παρεμπόριο στο Ναύπλιο

Προβλήματα προκαλούν οι μικροπωλητές σε επαγγελματίες του Ναυπλίου, όπως τουλάχιστον ισχυρίζονται οι ίδιοι σε επιστολή - διαμαρτυρία που έστειλαν στον Δήμο. Η επιστολή κοινοποιείται ακόμα στην Δημοτική Αστυνομία Ναυπλίου, στο Αστυνομικό τμήμα, στον Εμπορικό Σύλλογο, στο Λιμεναρχείο και στη Διεύθυνση Εμπορίου. Καλούν την Αστυνομία και την Δημοτική Αστυνομία να ξεκινήσουν περιπολίες και ελέγχους και ιδιαίτερα τις ημέρες που το Ναύπλιο δέχεται πολλούς επισκέπτες και πιο έντονα τα βράδια και τις αργίες, και να είναι αυστηροί στην εφαρμογή των νόμων.

Σελ. 8



Εβδομαδιαία εφημερίδα

Πέμπτη 13.08.09

www.anagnostispe.blogspot.com

anagnostispe@hotmail.com

Ετος 12^ο • Αρ. φύλλου 587 • ΕΥΡΩ 0,60

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

Ο Αύγουστος δεν έφερε γέλια στα ταμεία των τουριστικών επιχειρήσεων



ΤΟΥΡΙΣΤΕΣ ΧΩΡΙΣ ΛΕΦΤΑ

Επαγγελματίες του Ναυπλίου κάνουν λόγο για τραγική κατάσταση και συμπληρώνουν ότι η κίνηση του Αυγούστου, δεν αναπληρώνει τις συνολικές απώλειες.

Οι ξενοδόχοι του Ναυπλίου βλέπουν στα ταμεία τους μειωμένα έσοδα ακό-

μα και για τον 15 Αύγουστο κατά 20 - 30%. Και όλα αυτά παρ' ότι οι τιμές παραμένουν σταθερές την τελευταία Ζετία. Χαρακτηριστικό είναι ότι μπορεί κανείς να κλείσει δωμάτιο πληρώνοντας από 50 ευρώ έως 120 ευρώ την ημέρα, αλλά σε όλα σχεδόν τα ξενοδο-

χεία γίνονται ή επιχειρούνται να γίνουν παζάρια.

Κάποιοι επαγγελματίες μιλούν για κατάρρευση εσόδων και πώση του τζίρου κατά 50% σε σχέση με την αντίστοιχη περσινή περίοδο.

Σελ. 12

Δημήτρης Καμιζής: Δεν παραχωρήσαμε γη

Αντιδρά ο Καμιζής στην ερώτηση βουλευτών του ΚΚΕ στην βουλή για την παραχώρηση δημόσιας γης στο Γκολφ της Ερμιονίδας, υποστηρίζοντας πως επί δημαρχίας του δεν παραχωρήθηκε τίποτα, παρά μόνο ανταλλάχτηκε ένα κομμάτι δρόμου. Οι 4 βουλευτές του ΚΚΕ ζητούν να πληροφορηθούν, πέρα από τις φερόμενες παραχωρήσεις γης, μεταξύ άλλων και για το ιδιοκτησιακό καθεστώς του βιολογικού καθαρισμού Κρανιδίου.

Σελ. 7



Μόλις 16 μπαρ καπνιστών στο Ναύπλιο

Σελ. 3

Προς τους φορείς του Δημοσίου

Ο «α» κάνει χρήση της άδειας δύο εβδομάδων που δικαιούται σύμφωνα με τη νομοθεσία, που αφορά στον επαρχιακό Τύπο.

Ενημερώνουμε τους φορείς του δημοσίου, τους ΟΤΑ και όσους άλλους φορείς υποχρεούνται από το νόμο δημοσιεύσεων στον Τύπο (διακηρύξεις διαγωνισμών, ανακοινώσεις κλπ), ότι η εφημερίδα δεν θα κυκλοφορήσει στις 20/8/2009 και 27/8/2009.

Ο «Αναγνώστης Πελοποννήσου», θα επανεκδοθεί κανονικά την Πέμπτη 3/9/2009.

σ17 Από τον οβελό του Φεΐδωνα στη δραχμή



Πάρκινγκ οι πλατείες στο Ναύπλιο

Ολική απαγόρευση

Υπό τον φόβο της ολικής απαγόρευσης, καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος που υπερβαίνουν τα 70 τμ. Αποφεύγουν να προχωρήσουν σε εσωτερικά διαχωριστικά καπνιζόντων ή μη φοβούμενοι συνολική απαγόρευση του Καπνίσματος και μάταιες επενδύσεις για αίθουσα καπνιζόντων.

Σύμφωνα με τα νέα δεδομένα απαγορεύεται: η πώληση προϊόντων καπνού σε ανηλίκους και από ανηλίκους, η τοποθέτηση προϊόντων καπνού σε προθήκες καταστημάτων, εξαιρουμένων των καταστημάτων αφορολογητών ειδών, των περιπέτρων και των καταστημάτων που πωλούν αποκλειστικά προϊόντα καπνού, η κατασκευή, προβολή, εμπορία και πώληση αντικειμένων που έχουν την εξωτερική μορφή προϊόντων καπνού, καθώς και το ηλεκτρονικό τσιγάρο με την επιφύλαξη της παραγράφου 2 του παρόντος άρθρου, η διαφήμιση και πώληση προϊόντων καπνού σε χώρους Υπηρεσιών Υγείας και εκπαιδευτικών ιδρυμάτων όλων των βαθμίδων Δημοσίου και Ιδιωτικού Δικαίου, καθώς και στα κυλικεία των Ιδρυμάτων και των Υπηρεσιών αυτών, η πώληση προϊόντων καπνού και το κάπνισμα σε χώρους παροχής υπηρεσιών διαδικτύου και παιχνιδιών τεχνητής νοημοσύνης και η κατανάλωση προϊόντων καπνού σε κλειστούς χώρους διεξαγωγής αθλοπαιδιών, ομαδικών αθλημάτων και αθλητικών εκδηλώσεων. Στους χώρους πώλησης προϊόντων καπνού αναρτάται σε εμφανές σημείο ένδειξη σχεπικά με την απαγόρευση πώλησης προϊόντων καπνού σε ανηλίκους.

Που ισχύει η απαγόρευση χρήσης προϊόντων καπνού

Εκτός από όσες απαγορευτικές ή περιοριστικές διατάξεις ισχύουν και εφαρμόζονται ήδη, απαγορεύεται πλήρως, από 1ης Ιουλίου 2009, το κάπνισμα και η κατανάλωση προϊόντων καπνού στους ακόλουθους χώρους: σε όλους τους δημόσιους ή ιδιωτικούς χώρους, κλειστούς ή στεγασμένους, που χρησιμοποιούνται για την παροχή εργασίας, εξαιρουμένων των χώρων που ειδικά θα προβλεφθούν για τους καπνιστές από την κατά περίπτωση αρμόδια αρχή ή όργανο, σύμφωνα με τους όρους που καθορίζονται με απόφαση του Υπουργού Υγείας και Κοινωνικής Αλληλεγγύης, που θα εκδοθεί μέχρι την έναρξη ισχύος του παρόντος άρθρου, καθώς και των χώρων που χρησιμοποιούνται για την παρασκευή προϊόντων καπνού, σε όλα τα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος, ιδίως τα καταστήματα παρασκευής και προσφοράς φαγητών, ποτών, γλυκισμάτων, κάθε είδους παρασκευασμάτων γάλακτος, μικτών καταστημάτων και κέντρων διασκέδασης κατά την έννοια των διατάξεων των άρθρων 5, 37, 38, 39, 40 και 41 της υπ' αριθμ. Α1β/8577/1983 Υγειονομικής Διάταξης (ΦΕΚ 526 Β'),

εξαιρουμένων των εξωτερικών τους χώρων, στους παντός είδους κλειστούς χώρους αναμονής, στα αεροδρόμια, εξαιρουμένων των χώρων που ειδικά θα προσδιοριστούν για τους καπνιστές, στους σταθμούς μεταφορικών μέσων και επιβατικών σταθμών λιμένων, στα παντός είδους κυλικεία, στα παντός είδους μέσα μαζικής μεταφοράς συμπεριλαμβανομένων των επιβατηγών δημόσιας χρήσης αυτοκινήτων, με μετρητή (ταξί) και αγοραίων. Με απόφαση του Υπουργού Υγείας και Κοινωνικής Αλληλεγγύης δύναται να υπάγονται και άλλοι χώροι στην απαγόρευση του παρόντος άρθρου. Οι χώροι καπνιζόντων μπορούν να διαμορφωθούν σε χώρους που διαχωρίζονται από την υπόλοιπη αίθουσα και έχουν ειδικές εγκαταστάσεις εξαερισμού. Με απόφαση του Υπουργού Υγείας και Κοινωνικής Αλληλεγγύης, που δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως και εκδίδεται μετά από εισήγηση της Ειδικής Υπηρεσίας Προστασίας Ανηλίκων από τον Καπνό και Αλκοόλ του άρθρου 5 παράγραφος 1 του παρόντος, εντός έξι (6) μηνών από την έναρξη ισχύος του παρόντος νόμου, καθορίζονται οι όροι και οι προϋποθέσεις για την παροχή, από την αρμόδια διεύθυνση του οικείου δήμου, της άδειας διαμόρφωσης και λειτουργίας χώρου καπνιζόντων, καθώς και την ανάκλησή της. Ειδικά τα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος εμβαδού έως 70 τμ., χαρακτηρίζονται με απόφαση του ιδιοκτήτη τους, που θα ενσωματώνεται στην άδεια λειτουργίας τους, ως καταστήματα αποκλειστικά για καπνίζοντες ή μη καπνίζοντες. Με νεότερη αίτηση του ιδιοκτήτη, δύναται να τροποποιηθεί, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία, ο χαρακτηρισμός αυτός.

Για να πάρει κανείς άδεια καπνίσματος, θα πρέπει να κάνει αίτηση στον δήμο που ανήκει, στην οποία θα πρέπει να περιλαμβάνονται μεταξύ άλλων η παλαιά άδεια, το μισθωτήριο συμβόλαιο, μελέτη εξαερισμού από ηλεκτρολόγο μηχανολόγο.

Μέχρι σήμερα στο Ναύπλιο έχουν γίνει μόνο 16 αιτήσεις και αυτές αφορούν κυρίως καταστήματα κάτω των 70 τμ.

Στην ίδια αντιστοιχία περίπου κινείται και το ενδιαφέρον για άδειες καπνιζόντων και στην πόλη του Άργους. Οι περισσότεροι φοβούνται ότι η γενική απαγόρευση θα συμπαρασύρει και τους πιστοποιηκάρδες, αφού συνδυάζεται και με την απαγόρευση εισόδου των



ανηλίκων σε χώρους καπνιζόντων.

Οι έλεγχοι θα γίνονται από ειδικά κλιμάκια «καπνοκυνηγών».

Η ελληνική νομοθεσία

1142 η γραμμή καταγγελιών

1945 207 Απαγόρευση στους εμπόρους καπνού να δίνουν δώρα ή κουπόνια / λαχνούς κλπ οποιουδήποτε είδους ή μορφής (άρθρο 2, παράγραφος 5, Νόμος 207/1945 / ΦΕΚ Α, 21.3.1945, φύλλο 66)

1952 ΥΑ 389966 Απαγόρευση καπνίσματος σε όλα τα μεταφορικά μέσα, σύμφωνα με την Υγειονομική Απόφαση 389966/52 (ΦΕΚ Β, 235/12.11.1952)

1979 ΥΑ 1989 Απαγόρευση του καπνίσματος στα νοσηλευτικά ιδρύματα και στις ιδιωτικές κλινικές

1980 ΥΑ 25.5.1980 Απαγόρευση καπνίσματος σε κλειστούς δημόσιους χώρους

1989 ΥΑ 1591 Απαγόρευση διαφήμισης σε χώρους υπηρεσιών υγείας, εκπαίδευσης, νεότητας, άθλησης κλπ.

1990 ΥΑ 4508 Απαγόρευση καπνίσματος στις αεροπορικές πτήσεις εσωτερικού

1990 ΚΥΑ 2160 Σήμανση προϊόντων καπνού, σε συμμόρφωση με την Οδηγία 89/622

1991 Ν 1943 Απαγόρευση άμεσων και έμμεσων διαφήμισης προϊόντων καπνού στην κρατική τηλεόραση

1991 ΚΥΑ 5259 Καθορισμός περιεκτικότητας σε πίσσα, σύμφωνα με την Οδηγία 90/239

1992 ΠΔ 236 Απαγόρευση διαφήμισης προϊόντων καπνού στην τηλεόραση και απαγόρευση χορηγίας τηλεοπτικών εκπομπών

1992 ΥΑ 2917 Σήμανση προϊόντων καπνού (Τροποποίηση ΚΥΑ 2160)

1993 ΥΑ 4322 Απαγόρευση του καπνίσματος σε χώρους υπηρεσιών υγείας

1993 Υ3/ΟΙΚ.4552 Ίδρυση και λειτουργία Κέντρων Διακοπής Καπνίσματος σε δημόσια νοσοκομεία

1996 ΥΑ 2431 Σήμανση προϊόντων καπνού (Τροποποίηση ΚΥΑ 2160)

2002 ΥΑ 76017 Απαγόρευση του καπνίσματος σε δημόσιους χώρους, μεταφορικά μέσα και μονάδες παροχής υπηρεσιών υγείας.

Υπουργική Απόφαση Αριθ. Πρωτ. Υ1/Γ. Π. /76017 / 1-8-2002 (ΦΕΚ 1001, τεύχος Β)

(Ο νόμος αυτός ορίζει και την υποχρεωτική δημιουργία χώρων μη καπνιστών στα εστιατόρια, cafe, bar κλπ, που ποτέ δεν εφαρμόστηκε)

2003 ΚΥΑ 266 Διατάξεις για την παραγωγή, παρουσίαση και πώληση προϊόντων καπνού σε συμμόρφωση προς την οδηγία 2001/37/ΕΚ

2003 ΥΑ 82942 Περί απαγόρευσης του καπνίσματος σε δημόσιους και ιδιωτικούς χώρους, μεταφορικά μέσα και μονάδες παροχής Υπηρεσιών Υγείας.

Υπουργική Απόφαση Υ1/Γ.Π. οικ. 82942 / 1-9-2003 (ΦΕΚ:1292/12-9-2003). Συμπλήρωση της Υ1/Γ.Π./76017/29.7.02 (ΦΕΚ 1001 τ.Β´ 1.8.2002) Υγειονομικής Διάταξης

2005 ΚΥΑ 81348 Διαφήμιση και χορηγία προϊόντων καπνού σε συμμόρφωση προς την Οδηγία 2003/33/ΕΚ (ΕΕΛ 152 / 20.06.2003) του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και Συμβουλίου. (Υπουργική Απόφαση Αρ. Πρωτ. Υ1/Γ. Π. οικ. 81348 / 29-7-05)

2008 Ν 3730 "ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΑΝΗΛΙΚΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΑΠΝΟ ΚΑΙ ΤΑ ΑΛΚΟΟΛΟΥΧΑ ΠΟΤΑ ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ" / ΦΕΚ 262Α/23.12.2008

2009 ΥΑ ... "Υπουργική Απόφαση σε εφαρμογή του Αρθ. 3 του Ν.3730/ 2008 για την προστασία ανηλίκων από τον καπνό και το αλκοόλ".

Χωρίς ενημέρωση για το ειδικό χωροταξικό η Αργολίδα



Άρθρο Γ. Μανιάτη, βουλευτή ΠΑΣΟΚ Αργολίδας

Είναι βέβαιο ότι στο μέσο της παγκόσμιας πολύπλευρης οικονομικής, περιβαλλοντικής και ενεργειακής κρίσης που ζούμε, ο τουρισμός, όπως και όλοι σχεδόν οι οικονομικοί τομείς, διέρχονται σοβαρή κρίση. Η κρίση αυτή δεν σχετίζεται μόνο με τη μείωση του διαθέσιμου εισοδήματος για διακοπές και μετακινήσεις μεγάλου μέρους των μεσαίων στρωμάτων των χωρών προέλευσης τουριστών στην Ελλάδα. Σχετίζεται, επιπλέον, με το αδιέξοδο στο οποίο ουσιαστικά είχε περιέλθει ο ελληνικός τουρισμός, πριν το ξέσπασμα της κρίσης. Ουσιαστικά στη χώρα μας είχαμε μία κρίση, πριν την κρίση. Όλοι γνωρίζαμε ότι το τουριστικό μας προϊόν ήταν γηρασμένο, λιγότερο ανταγωνιστικό σε σχέση με το παρελθόν, αφού είναι ένα προϊόν το οποίο μπορούν φθηνότερα και με καλύτερη ποιότητα υπηρεσιών να προσφέρουν άλλες ανταγωνίστριες χώρες, τόσο στη μεσόγειο όσο και σε άλλα σημεία του πλανήτη. Σημαντικός συντελεστής αυτής της κρίσης ήταν η ανυπαρξία οποιασδήποτε ολοκληρωμένης χωροταξικής, πολεοδομικής και περιβαλλοντικής προσέγγισης των διαφόρων περιοχών της χώρας. Έλλειψη περιφερειακής ισορροπίας, υπερσυγκέντρωση κλινών σε λίγες περιοχές, βαθιές πληγές στο φυσικό και ανθρωπογενές περιβάλλον, ανυπαρξία ισχυ-

ρών κινήτρων και δράσεων ανάδειξης του τεράστιου πολιτιστικού μας αποθέματος, καθώς και συχνά υψηλές τιμές παροχής υπηρεσιών σε πλήρη αναντιστοιχία με την προσφερόμενη ποιότητα, συνθέταν και συνεχίζουν να συνθέτουν ένα προβληματικό μίγμα στον ελληνικό τουρισμό.

Επίδειξη αδιαλλαξίας στο χωροταξικό

Από πολλούς το ειδικό χωροταξικό για τον τουρισμό αναμενόταν να αποτελέσει ένα βασικό κείμενο χάραξης και άσκησης χωροταξικής τουριστικής πολιτικής, με προοπτικές μέλλοντος, με σεβασμό των βασικών περιβαλλοντικών και πολιτιστικών χαρακτηριστικών και ανάδειξη των συγκριτικών πλεονεκτημάτων της χώρας. Δυστυχώς, η όλη ιστορία εξελίχθηκε σε μία επίδειξη αδιαλλαξίας εκ μέρους του αρμόδιου υπουργού που έφερε απέναντί του το σύνολο των κομμάτων της αντιπολίτευσης, των επιστημονικών φορέων, των φορέων της κοινωνίας των πολιτών και βεβαίως των σοβαρών τουριστικών επιχειρηματιών. Το σύνολο των ενδιαφερομένων κατηγόρησε ευθέως το κείμενο για εξυπηρέτηση συμφερόντων μεγαλοκατασκευαστών ακινήτων, για άκριτη μεταφορά αποτυχημένων μοντέλων ίσως από άλλες χώρες, για μαζική χωροθέτηση παραθεριστικών κατοικιών που θα υποβαθμίσουν το περιβάλλον, σε αντίθεση με την επιθυμία όλων να αποτελέσει ένα κείμενο άσκησης μιας σύγχρονης, ισόρροπης, περιφερειακής χωροταξικής τουριστικής πολιτικής.

Σήμερα, το κείμενο έχει πάρει τη μορφή κοινής υπουργικής απόφασης (κ.υ.α.), αλλά τόσο το ΠΑΣΟΚ όσο και όλες σχεδόν οι περιβαλλοντικές οργανώσεις συνεχίζουν να ζητούν την απόσυρσή του, παρά το γεγονός ότι ο αρμόδιος υπουργός

υποχρεώθηκε σε άτακτη υποχώρηση σε βασικά σημεία των στόχων του και κυρίως στη μείωση στο 20% του ποσοστού των εγκαταστάσεων που μπορούν να πωλούνται ως παραθεριστικές κατοικίες έναντι του 70% που προέβλεπε το αρχικό σχέδιο.

Παρόλα αυτά, οι μέχρι σήμερα αγοραπωλησίες σημαντικών εκτάσεων σε νησιά και ακτές με την προσδοκία της κατασκευής μεγάλων συγκροτημάτων παραθεριστικών κατοικιών είναι βέβαιο ότι θα δημιουργήσουν σημαντικές πιέσεις σε τοπικό επίπεδο, γεγονός που επιβάλλει την προσεκτική παρακολούθηση των αντίστοιχων πρωτοβουλιών.

Ένα σημαντικό ζήτημα το οποίο ελάχιστα συζητήθηκε είναι ο χωροταξικός προσδιορισμός πάνω στο χάρτη των περιοχών στις οποίες σχεδιάζεται να αναπτυχθούν μεγάλες μονάδες (π.χ. γκολφ), καθώς επίσης και ο προσδιορισμός των περιοχών εκείνων που μπορούν να λειτουργήσουν ως υποδοχείς παραπέρα ανάπτυξης μαζικού τουρισμού. Χαρακτηριστικές ενδεικτικές περιπτώσεις τέτοιων περιοχών είναι η Ερμιονίδα στην Αργολίδα, το δεύτερο πόδι της Χαλκιδικής, οι πυρόπληκτες παράκτιες περιοχές της Ηλείας κ.ά. για τις περιοχές αυτές είναι βέβαιο ότι δεν έχει προηγηθεί απολύτως καμία ενημέρωση των τοπικών κοινωνιών και αρχών για το κατά πόσο θα ήθελαν στις περιοχές τους να υπάρξει ανάπτυξη του φθηνού μαζικού τουρισμού, ενώ επιπλέον δεν έχει υπάρξει καμία πρόβλεψη για την εκτίμηση της φέρουσας ικανότητας του ευρύτερου οικοσυστήματος να υποδεχθεί τέτοιας κλίμακας δράσεις. Πολύ περισσότερο που το συγκεκριμένο μοντέλο μαζικού τουρισμού δεν μπορεί να στηρίζεται, να αναπτύσσεται, να προβλέπεται και να χωροθετείται

σε μια χώρα όπως η Ελλάδα.

Τι πρέπει να προβλέπει το χωροταξικό

Ένα σύγχρονο και σύμφωνο με τις απαιτήσεις της χώρας και τα μακροπρόθεσμα συμφέροντα του ελληνικού τουρισμού, ειδικό χωροταξικό πλαίσιο πρέπει να υπακούει στις αρχές της αειφορίας και της πράσινης ανάπτυξης και να προβλέπει τουλάχιστον τα ακόλουθα:

1. Στήριξη του ελληνικού τουρισμού στα βασικά συγκριτικά του πλεονεκτήματα: α) υπέροχοι οικότοποι και εξαιρετική βιοποικιλότητα, β) εύκρατο κλίμα και μεσογειακή διατροφή, γ) ιστορία και πολιτισμός. Τα σημεία αυτά ανήκουν στα έξι σημαντικότερα κριτήρια με τα οποία επιλέγονται οι προορισμοί σε παγκόσμιο επίπεδο.
2. Επαναπροσδιορισμός της τουριστικής πολιτικής στη βάση των νέων τουριστικών υπηρεσιών και της εξοικονόμησης των βασικών πλουτοπαραγωγικών πόρων της χώρας. Στήριξη της δυναμικής των εναλλακτικών μορφών τουρισμού, ιδιαίτερα στα ανώτερα εισοδηματικά και μορφωτικά στρώματα.
3. Ευρεία συζήτηση - διαβούλευση με τις τοπικές κοινωνίες, ώστε να προσδιοριστούν χωροταξικά και με σαφήνεια οι νέες (ελάχιστες) περιοχές της χώρας που μπορούν να αντέξουν επιπλέον μαζικό τουρισμό.
4. Πρόβλεψη για δραστικό περιορισμό της εκτός σχεδίου δόμησης (με πρώτο βήμα την κατάργηση των διαφόρων παρεκκλίσεων της) και την εντός 15ετίας οριστική κατάργησή της στο σύνολο της χώρας.
5. Ταχεία θεσμοθέτηση, σε ολόκληρη την επικράτεια, των χρήσεων γης, με στόχο την προστασία των οικολογικά ευαίσθητων, καθώς και των υψηλής αγροτικής παραγωγικότητας εκτάσεων.

6. Δημιουργία κεντρικής υπηρεσίας κατεδάφισης αυθαιρέτων και μηδενική ανοχή σε καταπατήσεις και αυθαίρετα.

7. Ειδική πρόβλεψη για την κατά προτεραιότητα προώθηση των γενικών πολεοδομικών σχεδίων και σχεδίων χωρικής και οικιστικής οργάνωσης ανοικτών πόλεων (γ.π.σ./σ.χ.ο.ο.α.π.) στις περιοχές που αναμένεται να λειτουργήσουν ως υποδοχείς μαζικού τουρισμού.

8. Δράσεις και χωροταξικές παρεμβάσεις για τη μείωση, ή άρση των περιφερειακών ανισοτήτων και της έντονης εποχικότητας του ελληνικού τουρισμού.

9. Στήριξη των τοπικών μικρομεσαίων επιχειρήσεων, τόσο κατά τη διάρκεια της κατασκευής μονάδων παραθεριστικών κατοικιών όσο και κατά τη λειτουργία τους, με στόχο να αποφευχθούν φαινόμενα απομονωτισμού και all inclusive τακτικών, στην κατεύθυνση διασφάλισης της μέγιστης δυνατής τοπικής κοινωνικής και οικονομικής διασποράς των ωφελημάτων.

10. Υποχρεωτική αξιολόγηση της φέρουσας ικανότητας της περιοχής στην οποία εγκαθίσταται μεγάλη τουριστική μονάδα, έτσι ώστε να αποφευχθούν αρνητικά φαινόμενα εξάντλησης των τοπικών υδατικών αποθεμάτων, αδυναμίες της τοπικής αυτοδιοίκησης να ανταποκριθεί στη σωστή διαχείριση των επιπλέον παραγόμενων απορριμμάτων, κ.ά. ταυτόχρονα, πρόβλεψη χρηματοδοτικών ενισχύσεων για αναβάθμιση της μεταφορικής ικανότητας και της ποιότητας του τοπικού οδικού δικτύου, καθώς και για αντίστοιχη βελτίωση όλων των βασικών δικτύων υπηρεσιών.

Ο ελληνικός τουρισμός αποτελεί την κότα που γεννά χρυσά αυγά. Αξιοποιούμε τα χρυσά αυγά, αλλά ποτέ δε σφάζουμε την κότα.



Προτάσεις για την τουριστική αναβάθμιση του Ναυπλίου

του Σωτήρη Μπρούλη

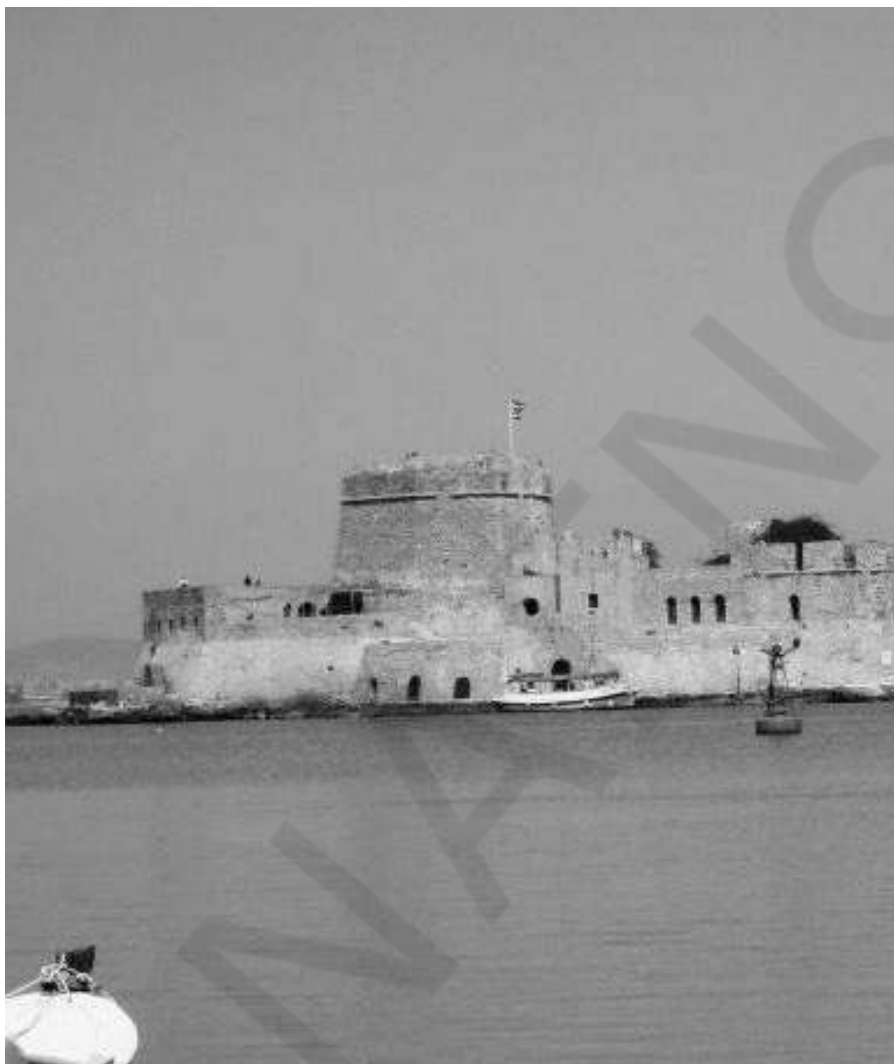
Παρά τις τελευταίες σημαντικές συμφωνίες που υπόγραψε ο Πρόεδρος του ΕΟΤ κ. Ιωάννης Κοφίνης με μεγάλους ταξιδιωτικούς οργανισμούς της Ρωσίας και Ουκρανίας και ενώ το διαφημιστικό πρόγραμμα του ελληνικού τουρισμού από τον ΕΟΤ βρίσκεται σε εξέλιξη, οι φορείς του Οργανισμού αναμένουν περισσότερα αποτελέσματα από την πρόσφατη διεθνή προβολή της γνωστής ταινίας «Έρωτας αλλά ελληνικά» με φόντο τα μοναδικά ελληνικά φυσικά χρώματα και τοπία. Η Ένωση Ξενοδόχων Αθήνας - Αττικής (ΕΞΑ-Α) διά του Προέδρου της κ. Γιάννη Ρέτσου, αποδίδει κατά βάση τη μείωση πληρότητας 15,20% στα αθηναϊκά ξενοδοχεία και 22,60% μείωση των εσόδων παρά τη μείωση 8,80% των τιμών ότι

Εμείς σε τοπικό επίπεδο όπου ο τουρισμός μας εξαρτάται κατά μεγάλο μέρος από τον τουρισμό της Αθήνας θα πρέπει να αναγνωρίζουμε ότι το 2009 δεν θα είναι μια χρονιά σαν όλες τις άλλες. Θα είναι μια περίοδος που ο καθένας περισσότερο από ποτέ θα αναζητήσει να συνδυάσει στις διακοπές του την καλύτερη ποιότητα με την καλύτερη δυνατή τιμή. Αυτό είναι ένα δεδομένο που θα πρέπει να λάβουμε σοβαρά υπ' όψη. Υπάρχουν περιθώρια βελτίωσης; Για μένα, ναι, υπάρχουν. Στην Κρήτη η Ένωση Ξενοδόχων Ηρακλείου προχώρησε σε σύσταση στα μέλη της να προσφέρουν στις δέκα διανυκτερεύσεις τη μία δωρεάν. Σε συστάσεις έχουν προχωρήσει για συγκεκριμένες περιόδους οι Ενώσεις Ξενοδόχων Μαγνησίας, Λευκάδας, Κέρκυρας ενώ η Ρόδος

Αν τα δωμάτια δεν τα έχουμε ανάγκη αστα καθαρίσουμε αργότερα το απόγευμα ή την επόμενη ημέρα το πρωί. Οι πελάτες που δεν θα πληρώσουν το 50% της τιμής θα φύγουν ικανοποιημένοι και θα μας ξαναέρθουν. Στις λίγες ώρες που θα μπορούν να έχουν το δωμάτιο θα αφήσουν σίγουρα επιπλέον χρήματα σε κάποιο εστιατόριο, καφετέρια ή θα έχουν λίγο περισσότερο χρόνο να ψωνίσουν. Θα πρέπει εν γένει να γίνουμε όλοι μας περισσότερο προσεκτικοί.

Πρόσφατα στη μεγάλη ακροαματικότητα εκπομπή της NET, ο φίλος Δήμαρχος Παναγιώτης Αναγνωσταράς «τρομοκράτησε» τη δημοσιογράφο Πόπη Τσαπανίδου με το ύψος των τιμών που έδωσε για

την πόλη μας όπου στους επόμενους καλεσμένους της είπε ότι «το Ναύπλιο δεν είναι για εμάς. Είναι πολύ ακριβό». Ξέχασε όμως να αναφερθεί στις λογικές τιμές των αμέτρητων εστιατορίων, cafe bars και καταστημάτων δώρων. Επιπροσθέτως λησμόνησε να «πουλήσει» πανελλαδικά την έναρξη του δεκαήμερου φεστιβάλ κλασικής μουσικής της πόλης μας. Ούτε μία αναφορά. Ήταν πράγματι μία μεγάλη ευκαιρία που δυστυχώς δεν αξιοποιήθηκε κατάλληλα. Πολλοί συμπολίτες μας σε συζητήσεις έχοντας παρακολουθήσει την εκπομπή, είχαν την ίδια εντύπωση ενώ καταστηματαρχες ήταν τουλάχιστον δυσαρεστημένοι.



μόνο στην διεθνή οικονομική κρίση αλλά και στην ανάγκη να υπερασπιστεί η Αθήνα επί της ουσίας την εικόνα της «αιώνιας και ασφαλούς πόλης» που προσπαθεί να προβάλλει στις διεθνείς αγορές και την ταυτότητά της που τελευταία έχει αλλάξει με τον όγκο των οικονομικών μεταναστών του κέντρου (Σύνταγμα - Ομόνοια) της πόλης και όχι μόνο.

έχει μείωση τιμών κατά 20%. Στο Ναύπλιο θα μπορούσαμε να μην χρεώνουμε παιδιά μέχρι κάποια ηλικίας όταν είναι στο ίδιο δωμάτιο με τους γονείς ή τουλάχιστον να σταματήσουν κάποιοι ιδιοκτήτες να χρεώνουν τις λίγες ώρες παραμονής (day use) των περισσότερων επισκεπτών μας που επιθυμούν να αναχωρήσουν λίγο αργότερα τις Κυριακές.

Κατάθεση δελτίων μέχρι 20:30 κάθε Πέμπτη και Κυριακή

ΟΠΑΠ

Ενυπογράφως

Ανάβαλος: Πίνουμε υποσχέσεις

ΤΑΚΤΙΚΕΣ ΜΗΤΣΟΤΑΚΗ, εφαρμόζει ο σημερινός πρωθυπουργός με τις υποσχέσεις που μοιράζονται αφειδώς αριστερά και δεξιά, έγγραφα πριν από πέντε μήνες και πολύ φοβάμαι ότι οι φόβοι αυτοί επιβεβαιώνονται.

«ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΠΑΠΑΚΙ, παρά τον Μητσοτάκη» φώναζαν όμως οι αντίπαλοι της Νέας Δημοκρατίας και ο τότε πρωθυπουργός κατέληξε να φέρει απλά τον τίτλο του επίτιμου, χάνοντας την εξουσία. Κάτι ανάλογο προδιαγράφεται και για τον Καραμανλή.



του Ακη Γκάτζιου

ΠΟΙΟΣ ΔΕΝ ΘΥΜΑΤΑΙ τότε στο Ναύπλιο τον Μητσοτάκη από το μπαλκόνι της παλιάς Νομαρχίας να ωρύεται υπέρ της ολοκλήρωσης του έργου του Αναβάλου, που δεν έγινε ποτέ. Στο ίδιο έργο θεατές είμαστε τώρα με την υπόσχεση του νυν πρωθυπουργού κατά την προεκλογική περίοδο των Ευρωεκλογών. Είπε από το βήμα του Βουλευτικού, ότι θα δώσει νερό από τον Ανάβαλο σε όλο το νομό. Αλλά το νερό δεν ήρθε.

ΥΠΟΣΧΕΣΕΙΣ που δεν υλοποιούνται, παρά την πίεση του κόσμου, παρά την κατακραυγή προς την κυβέρνηση ακόμα και από τους ίδιους τους Νεοδημοκράτες που σε τοπικό επίπεδο έχουν εκιεθεί στους συμπολίτες τους ανεπανόρθωτα, ή κρύβονται αφού δεν μπορούν πλέον να δικαιολογήσουν τα αδικαιολόγητα.

ΚΑΙ ΠΟΙΟΣ ΔΕΝ ΕΥΧΕΤΑΙ βέβαια να διαψευστούν οι παραπάνω σκέψεις και εκτιμήσεις για τον Ανάβαλο. Όμως όταν οι αοριστολογίες Χατζηγάκη διαδέχονται τις δεσμεύσεις του Κοντού, και ακολουθούν οι προεκλογικές υποσχέσεις Καραμανλή, πολύ φοβάμαι ότι η κυβέρνηση απλά προσπαθεί να αγοράσει χρόνο μέχρι τις επόμενες βουλευτικές εκλογές, χωρίς να δημοπρατήσει τελικά την επέκταση του σημαντικού αρδευτικού έργου για όλο το νομό Αργολίδας, μέχρι και την Ερμιονίδα. Ο ΑΝΑΒΑΛΟΣ και η επέκτασή του σε όλο το νομό, μέχρι και την Ερμιονίδα, φοβάμαι ότι τελικά θα αποτελέσει για μια ακόμα φορά επιχείρημα προεκλογικό από όλα τα κόμματα και οι ψηφοφόροι αντί για νερό θα ...πιούν υποσχέσεις.

gatzisakis@yahoo.gr

6 7

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ
ΠΕΜΠΤΗ 13.08.09

Ο δρόμος Λυγουριού

Έχουν σταματήσει τα έργα στον δρόμο Ναυπλίου - Λυγουριού ή όχι; Οι ντόπιοι λένε ότι κάτι συμβαίνει με τις πληρωμές των εργολάβων. Από τους υπευθύνους του έργου όμως τηρείται μια περίεργη σιωπή. Αλήθεια τι συμβαίνει; Και πότε θα ολοκληρωθεί ο καινούργιος δρόμος; Τα χρονοδιαγράμματα έχουν τηρηθεί και αν όχι ποιος ευθύνεται;

Υ.Ζ.



Εγκατάλειψη

Την χειρότερη εικόνα για το παλιό Ναύπλιο παρουσιάζει η εγκαταλελειμμένη πισίνα του Αμφιρύωνα, αλλά κανένας δεν μιλά. Όποιος περπατά στην Σπηλιάδου βλέπει την άθλια εικόνα της φωτογραφίας. Κυρίως θλί-

βονται όσοι Αναπλιώτες έκαναν το μπάνιο τους στην μισογκρεμισμένη πισίνα. Πέραν των αναμνήσεων όμως η σημερινή εικόνα ενοχλεί. Ας μπασωθεί τουλάχιστον, αν δεν ανακατασκευαστεί ώστε να μην αποτελεί εστία μόλυνσης και ενοχλητικό θέαμα σε ντόπιους και επισκέπτες.

Υ.Ζ.

ΙΧΝΗΛΑΣΙΕΣ

10 Χρόνια
Συνέπεια Αξιοπιστία

G.

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ
ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ • ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ • ΜΕΖΟΝΕΤΕΣ

ΠΡΟΦΗΤΗ ΗΛΙΑ 13 - ΝΑΥΠΛΙΟ 27520 29396 • 6944 842 844

Για την διάθεση δημοτικών εκτάσεων για την δημιουργία του Γκολφ κοντά στην Κοιλάδα, κάνουν λόγο βουλευτές του ΚΚΕ

Καμιζής: Δεν παραχωρήσαμε δημόσια γη



Πολλά ερωτηματικά έχει δημιουργήσει η παρέμβαση τεσσάρων βουλευτών του ΚΚΕ για τον δήμο Κρανιδίου και την διάθεση δημοτικών εκτάσεων για την δημιουργία του Γκολφ κοντά στην Κοιλάδα. Τα θέματα που θίγουν οι βουλευτές του Κομμουνιστικού Κόμματος αφορούν κυρίως την εποχή της δημαρχία του κ. Δημήτρη Καμιζή και λιγότερο την Δημαρχία Σφυρή.

Σύμφωνα με ερώτηση των βουλευτών οι του ΚΚΕ Νίκου Καραθανασόπουλου, Νίκου Μωραΐτη, Λίλας Καφαντάρη και Μπάμπη Χαραλάμπου προς τους υπουργούς ΠΕΧΩΔΕ, Εσωτερικών, Ανάπτυξης και Οικονομίας & Οικονομικών γίνεται αναφορά σε αλλαγή χρήσης γης και παραχώρησης δημοτικής περιουσίας προς όφελος τουριστικών μονάδων στο Δήμο Κρανιδίου. Όπως έγραψε ο «ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΗΣ» το Σάββατο 1η Αυγούστου, στην ερώτησή τους οι βουλευτές του ΚΚΕ τονίζουν: «Η συντελούμενη αλλαγή των χρήσεων γης και η ανάπτυξη τουριστικών μονάδων στο Δήμο Κρανιδίου του Νομού Αργολίδας - στην περιοχή Δέλπριζα, μεταξύ των οικισμών του Κρανιδίου και της Κοιλάδας - από τον επιχειρηματικό όμιλο "MINDCOMPASSPARKSAE", σε μια περιοχή που ήδη είναι επιβαρυνμένη από τη ρύπανση του υδροφόρου ορίζοντα, αλλά και την έλλειψη υδάτινων πόρων, δημιουργεί τεράστια προβλήματα σε βάρος της αγροτικής παραγωγής, της αλιείας, της δημόσιας υγείας και γενικότερα

του περιβάλλοντος.

Με τη με αριθμό 7509/28-2-2008 Ερώτησή μας προς τους υπουργούς ΠΕΧΩΔΕ, Πολιτισμού, Εσωτερικών, Ανάπτυξης και Οικονομίας & Οικονομικών, επισημαίναμε, μεταξύ των άλλων, ότι: Για τη διευκόλυνση των επιχειρηματικών σχεδίων και της κερδοφόρας δράσης του πιο πάνω επιχειρηματικού ομίλου, ο Δήμος Κρανιδίου, με την παράνομη, κατά την άποψή μας, υπ' αρ. 152/2006 Απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου του, προχώρησε στην ανταλλαγή γηπέδων του Δήμου Κρανιδίου και της εταιρείας "MINDCOMPASSOVERSEAS (ΜΑΪΝΤ-ΚΟΜΠΙΑΣ ΟΒΕΡΣΙΖ) ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΓΟΡΑΣ - ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΚΑΙ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ", με την οποία ο δήμος, κατά παράβαση των άρθρων 251 και 248 του ΠΔ 410/1995, μεταβίβασε πλήθος αγροτικών δρόμων (δηλαδή κοινόχρηστη δημοτική περιουσία) στην πιο πάνω εταιρεία προκειμένου αυτή να ενιαιοποιήσει την ιδιοκτησία της και να πολλαπλασιάσει, έτσι, την αξία της. Η ανταλλαγή αυτή πραγματοποιήθηκε με το υπ' αριθ. 28563/1-9-2006 συμβόλαιο του Συμβολαιογράφου Κρανιδίου Κωνσταντίνου Θεοφ. Βασαγιάννη, σύμφωνα με το οποίο, η αντικειμενική αξία των ανταλλασσόμενων γηπέδικων χώρων ανέρχεται σε 184.102 ευρώ.

Σημειώνεται ότι χωρίς την "ανταλλαγή" αυτή το επενδυτικό σχέδιο της εταιρείας θα ήταν ανέφικτο. Τονίζεται, επίσης, πέραν των άλλων, ότι το σύνολο της τεράστιας υπεραξίας που προκύπτει υπέρ της εταιρείας από την πιο πάνω "ανταλλαγή" το καρπούται η ίδια, αφού η αποτίμηση της αξίας της δημοτικής περιουσίας έγινε χωρίς να ληφθεί υπόψη η ως άνω υπεραξία.

Για την εν λόγω ανταλλαγή, τα αρμόδια υπουργεία δεν έδωσαν καμία απάντηση στη σχετική Ερώτησή μας.

Επί σειρά ετών η συλλογή βοθρολυμάτων γίνεται στην ανοιχτή λεκάνη λυμάτων στον κάμπο της Κοιλάδας. Όπως διαπιστώσαμε ήδη, ακόμη και

στις 12 Ιούλη 2009, βυτιοφόρα οχήματα εξακολουθούν να εναποθέτουν βοθρολύματα στην παραπάνω ανοιχτή λεκάνη στον κάμπο της Κοιλάδας, με ανυπολόγιστες συνέπειες για τη δημόσια υγεία των κατοίκων της περιοχής και την καταστροφή του περιβάλλοντος.

Επιπρόσθετα, επισημαίνουμε ότι στις συνεδριάσεις του Διοικητικού Συμβουλίου της Δημοτικής Επιχείρησης Ύδρευσης και Αποχέτευσης Κρανιδίου (ΔΕΥΑΚ) - 1η/2005 στις 27/01/2005 και 7η/2005 στις 18/10/2005 - αποφασίστηκαν τα εξής: Απόφαση υπ' αρ. 1η/2005 του ΔΣ της ΔΕΥΑΚ: "Εάν σύμφωνα με το υπ' αρ. 44/17-1-2005 της MINDCOMPASSOVERSEASLIMITED η εν λόγω εταιρεία προτίθεται να επιβαρυνθεί το σύνολο του κόστους (εγκατάσταση και λειτουργίας) της τριτοβάθμιας επεξεργασίας στο Εργοστάσιο Βιολογικού Καθαρισμού του Δήμου Κρανιδίου, προκειμένου να βελτιωθεί το τελικό προϊόν της επεξεργασίας για το οποίο ενδιαφέρεται η εταιρεία, αποδεχόμαστε τη δωρεά και συναινούμε στην εγκατάσταση της τριτοβάθμιας επεξεργασίας".

Απόφαση υπ' αρ. 7η/2005 του ΔΣ της ΔΕΥΑΚ: "α. Την αποδοχή της μελέτης με θέμα: "Μελέτη Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων ΕΕΑΛ Κρανιδίου" που αφορά στην εγκατάσταση και λειτουργία της τριτοβάθμιας επεξεργασίας στο Εργοστάσιο Βιολογικού Καθαρισμού του Δήμου Κρανιδίου, προκειμένου να βελτιωθεί το τελικό προϊόν επεξεργασίας για το οποίο ενδιαφέρεται η παραπάνω εταιρεία, "MINDCOMPASSOVERSEASLIMITED", μετά από πρότασή της προς τη ΔΕΥΑΚ, η οποία και έγινε αποδεκτή με την 15/2005 Απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της.

β. Την υποβολή της παραπάνω μελέτης στην Περιφέρεια Πελοποννήσου, Δ/νση ΠΕΧΩ, Τμήμα Περιβάλλοντος για έγκριση.

Η παρούσα απόφαση πήρε αύξοντα αριθμό 84/2005".

Έτσι, η εταιρεία "MINDCOMPASSOVERSEASLIMITED" προκλητικά μεθοδεύει την εκμετάλλευση των υποδομών του Εργοστασίου Βιολογικού Καθαρισμού του Δήμου Κρανιδίου και του τελικού προϊόντος της επεξεργασίας (νερό για άρδευση, κ.ά.), προς όφελος της τουριστικής μονάδας της.

Επισημαίνουμε ότι στην ευρύτερη περιοχή του Δήμου Κρανιδίου βρίσκονται μια σειρά αρχαιολογικών χώρων που κινδυνεύουν από την περιβαλλοντική καταστροφή που συντελείται στην περιοχή, όπως η αρχαία πόλη Μάσσοπος, το σπήλαιο Φράνχθι στο λιμάνι της Κοιλάδας, αλλά και ένα αρχαίο ελαιοτριβείο που ανακαλύφθηκε στην περιοχή όπου σχεδιάζεται η εγκατάσταση της τουριστικής μονάδας "KiladaHillsGolf Resort" στον κάμπο της Κοιλάδας.

Με τις σκανδαλώδεις αυτές ενέργειες παραχωρείται δημόσια - λαϊκή περιουσία προς όφελος των συμφερόντων της εταιρείας "MINDCOMPASSOVERSEASAE" και των κερδοφόρων δραστηριοτήτων της.

Επανερχόμενοι στην Ερώτησή μας και ζητώντας την κατάθεση όλων των σχετικών εγγράφων:

ΕΡΩΤΩΝΤΑΙ οι κ. κ. υπουργοί:

Έχει γίνει έρευνα σχετικά με την παραπάνω ανταλλαγή γηπέδων του Δήμου Κρανιδίου και της εταιρείας "MIND COMPASS OVERSEAS AE", που πραγματοποιήθηκε με το υπ' αριθ. 28563/1-9-2006 συμβόλαιο του Συμβολαιογράφου Κρανιδίου Κωνσταντίνου Θεοφ. Βασαγιάννη, έπειτα από την υπ' αρ. 152/2006 Απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Κρανιδίου;

Με ποια κριτήρια αξιολογήθηκε η αξία των γηπέδικων χώρων που ανταλλάχθηκαν μεταξύ του Δήμου Κρανιδίου και της εταιρείας MINDCOMPASS OVERSEAS (ΜΑΪΝΤ-ΚΟΜΠΙΑΣ ΟΒΕΡΣΙΖ) ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΓΟΡΑΣ - ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΚΑΙ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ; Ποια είναι η πραγματική εμπορική τους αξία και ποια είναι η υπολογιζόμενη υπεραξία που καρπώθηκε η εταιρεία από την ενιαιοποίηση της ιδιοκτησίας της;

Ποια μέτρα έχουν ληφθεί για τη διαφύλαξη του δημόσιου χαρακτήρα

του Εργοστασίου Βιολογικού Καθαρισμού του Δήμου Κρανιδίου; Ποια μέτρα έχουν ληφθεί για τη διαφύλαξη και την αξιοποίηση των αρχαιολογικών χώρων της περιοχής; Επιπρόσθετα, καλούνται οι κ. κ. υπουργοί να κατατεθούν μέσα στις προθεσμίες που ορίζει ο Κανονισμός της Βουλής:

Το υπ' αρ. 44/17-1-2005 έγγραφο της "MINDCOMPASSOVERSEAS LIMITED" που υπέβαλε η εν λόγω εταιρεία στο Δήμο Κρανιδίου και η σχετική Γνωμοδότηση της Περιφέρειας της Ανατολικής Πελοποννήσου.

Οι Περιβαλλοντικές Μελέτες και οι Γνωμοδοτήσεις των αρμόδιων δημοσίων υπηρεσιών της Περιφέρειας Ανατολικής Πελοποννήσου και του Νομαρχιακού Συμβουλίου Αργολίδας, καθώς και του Δήμου Κρανιδίου για τις τουριστικές μονάδες "KiladaHillsGolf Resort" και "SeascapeHills Resort", καθώς επίσης και κάθε άλλο σχετικό έγγραφο».

Σε επικοινωνία που είχε ο «α» με τον τότε Δήμαρχο Κρανιδίου, ο κ. Καμιζής υποστήριξε πως «πιθανόν οι βουλευτές του ΚΚΕ να έκαναν λάθος και να μπέρδευαν την 'εισφορά σε γη και σε χρήμα' και την πρόσφατη απόφαση του Νομαρχιακού Συμβουλίου που ενέκρινε την εισφορά μόνο σε χρήμα, με την διάθεση δημοτικών εκτάσεων. Εμείς δεν παραχωρήσαμε δημόσια έκταση. Εάν εννοούν την ανταλλαγή ενός τμήματος του δρόμου με ένα άλλο, ούτε εκεί υπήρξε παραχώρηση αφού έγινε αντικατάσταση με ισάξιο κομμάτι γης, όπου και μεταφέρθηκε τμήμα του δρόμου. Όσο αφορά την τριτοβάθμια επεξεργασία, η πρόταση ήταν να κατασκευάσει η εταιρεία με δική της έξοδα την μονάδα τριτοβάθμιας επεξεργασίας και να εκμεταλλεύεται αυτή τα απόβλητα για πόσιμο. Καείς δεν είπε ότι θα ήταν ιδιοκτησίας της ο βιολογικός καθαρισμός. Από πού προκύπτει αυτό; Αν δηλαδή στο Κέντρο υγείας μας γίνει μια δωρεά ενός μηχανήματος, σημαίνει πως το κέντρο υγείας θα ανήκει στον δωρητή;»

Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα

Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. Γκάτζιος, Μ. Κ. Νιάνος, Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126

Αριθμός φύλλου: 587

Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 13.08.09
Ιδιοκτησία: ΕΝΘΕΣΙΣ Α. Γκάτζιος -
Μ. Κ. Νιάνος - Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Εκδότης - Δ/ντής:

Άκνς Γκάτζιος
Αρχισυντάκτης:
Άκνς Νιάνος
Συντάκτης:
Άκνς Γκάτζιος, Άκνς Νιάνος,
Ευτυχία Θεμελί

Σχεδιασμός:

ΕΝΘΕΣΙΣ, enthe1@otenet.gr
Εκτύπωση: ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ
Διανομή:
ΕΛΤΑ, Πρακτορείο ΑΡΓΟΣ
ΕΛΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελώνη 5
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 0 21752

κιν. 697 651 1108, 693 7577471

anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostispe.blogspot.com

Τιμή: 0,60 ευρώ

Συνδρομές (με ΦΠΑ 4,5%): Ετήσια Ιδιωτών
32,00 ευρώ Ετήσια Οργανισμών, Τραπεζών, ΟΤΑ, ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 130,00 ευρώ.

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.21.21/1993).

Η ομάδα «Κατριλιώτη»

ΑΥΞΑΝΟΥΝ και πληθαίνουν τα σενάρια για τις νομαρχιακές υποψηφιότητες του ΠΑΣΟΚ στον νομό, με αναμόχλευση των «πόθων» του Τάσου Χειβιδόπουλου για να τεθεί επικεφαλής του νομαρχιακού ψηφοδελτίου, αλλά και την πρόσφατη προβολή της πιθανής υποψηφιότητας Φράγκου, δείχνοντας πως αυτή την φορά οι προτιμήσεις γέρνουν προς την πλευρά του Άργους, μετά τις υποψηφιότητες Σαλεσιώτη, Ντέμου από την κατά Ναύπλιο μεριά.

ΑΓΝΩΣΤΟ παραμένει πως θα αντιδράσει η Σοφία Γκιόλα που στο παρελθόν το όνομά της έχει εμπλακεί στις νομαρχιακές υποψηφιότητες, και που όλα δείχνουν πως δεν θα είναι υποψηφία δήμαρχος Ναυπλίου, αλλά και της κόρης Μελίδη, που λόγο εγκυμοσύνης αποσύρθηκε την τελευταία φορά. Από τις άλλες υποψηφιότητες φαίνεται πως θα ξανακουστούν τα ονόματα του προέδρου του ΕΒΕΑ Μιλτιάδη Κονοπισόπουλου καθώς και του δικηγόρου Ευάγγελου Μακρή, χωρίς ωστόσο προς το παρόν να έχει κάποιος σαφές προβάδισμα.

ΤΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ όμως θα επικεντρωθεί στην λεγόμενη «ομάδα Κατριλιώτη» η οποία διατηρούσε κάτι από παραπάνω φιλικούς δεσμούς με τον αείμνηστο «Νομάρχη» τον Δήμαρχο της Ν. Κίου Γιώργο Κατριλιώτη και στην στάση της οποίας και φυσικά υπό την προτροπή του Πάγκαλου χρεώθηκε πολιτικά η επανεκλογή Σωτηρόπουλου.

ΑΡΧΙΚΑ, άσχετα αν θα θέσει υποψηφιότητα ο Τ. Χειβιδόπουλος ή ο Δ. Φράγκος, θα πρέπει να αποτινάξουν την ρετινιά της ενίσχυσης πολιτικού αντιπάλου και στην συνέχεια να αποφύγουν τις «ενδοφυλετικές» τους συγκρούσεις, διαφορετικά δεν θα έχει κανείς τους την ευκαιρία να διαβεί έστω το κατώφλι της διεκδίκησης της υποψηφιότητας, πολύ περισσότερο μάλλον να χριστή νομάρχης.

ΜΠΟΡΕΙ η προσφορά και των δύο να είναι σημαντική, όμως δεν είναι εύκολο να θεραπεύσει κανείς τις πληγές που άφησε ο αυθορμητισμός και η έλλειψη πολιτικής ωριμότητας στην διαχείριση πολιτικών κρίσεων, όπως αυτή που προκλήθηκε από τον ξαφνικό χαμό του Γ. Κατριλιώτη κατά την προηγούμενη νομαρχιακή αναμέτρηση.



του Άκη Ντάνου

Αντιδράσεις για μικροπωλητές



Προβλήματα προκαλούν οι μικροπωλητές σε επαγγελματίες του Ναυπλίου, όπως τουλάχιστον ισχυρίζονται οι ίδιοι σε επιστολή - διαμαρτυρία που έστειλαν στον Δήμο. Η επιστολή κοινοποιείται ακόμα στην Δημοτική Αστυνομία Ναυπλίου, στο Αστυνομικό τμήμα, στον Εμπορικό Σύλλογο, στο Λιμεναρχείο και στη Διεύθυνση Εμπορίου.

Η επιστολή αναφέρει: «Ο σύλλογος ιδιοκτητών καταστημάτων λιανικής πώλησης θα ήθελε να σας κάνει γνωστό ένα σοβαρό πρόβλημα που υπάρχει και είναι ιδιαίτερα έντονο στην παλιά πόλη του Ναυπλίου, ιδιαίτερα τις ημέρες εορτών, αργιών και τα Σαββατοκύριακα.

Το πρόβλημα αυτό είναι οι δεκάδες Μικροπωλητές που έχουν βρει πρόσφορο έδαφος, στην Παλαιά Πόλη του Ναυπλίου με την ανοχή των αρμόδιων οργάνων και αυξάνονται συνεχώς.

Το στεγασμένο εμπόριο καλείται Α) να πληρώνει δημοτικά τέλη και να είναι νόμιμοι ως προς την χρήση της άδειας

Β) να πληρώνει ΦΠΑ και όλες τις φορολογικές του υποχρεώσεις Γ) να πληρώνει ενοίκιο, ΔΕΗ, ΟΤΕ, ΤΕΒΕ κλπ.

Δ) Να υπόκειται σε έλεγχο από τα αρμόδια όργανα για την τήρηση των υποχρεώσεων του. Έλεγχο τον οποίο η Δημοτική Αστυνομία, το Λιμεναρχείο, η Αστυνομία, η Εφορία και κάθε αρμόδιο όργανο μεροληπεί υπέρ των παράνομων μικροπωλητών.

Είναι λοιπόν περίεργο πως ο Δήμος

Ναυπλίου ζητάει τα παραπάνω από τους καταστηματάρχες και δικαίως τους καταίρει αν παρανομήσουν, και να μην κάνει τίποτα στην παρανομία που διεξάγεται μπροστά στα μάτια της και στα σημεία που κυρίως συχνάζουν οι επισκέπτες της πόλης μας.

Το πιο άσχημο θέαμα ήταν τις Απόκριες και την Ανάσταση. Τις συγκεκριμένες ημέρες φαινόταν ότι οι μικροπωλητές συμμετείχαν στις εκδηλώσεις του Δήμου. Έχοντας καταλάβει καίρια σημεία στις πλατείες ενοχλούσαν τις εκδηλώσεις που διαδραματιζόνταν. Όμως κανείς δεν βρέθηκε να επιβάλει το νόμο, αλήθεια γιατί τέτοια ανοχή;

Καταλαβαίνουμε ότι το Ναύπλιο έχει πολλά προβλήματα που πρέπει να λυθούν και ότι θεωρείται το παραπάνω δευτερεύον αν όμως η κατάσταση αυτή παραμείνει ως έχει, θα έχει σαν συνέπεια να μεγαλώσει να φύγει από τον έλεγχο και να δυσφημίσει την πόλη όπως και ακριβώς και συμβαίνει.

Παρακαλούμε την Αστυνομία και τον Δήμο Ναυπλίου που έχει πλέον Δημοτική Αστυνομία να ξεκινήσουν περιπολίες και ελέγχους και ιδιαίτερα τις ημέρες που το Ναύπλιο δέχεται πολλούς επισκέπτες και πιο έντονα τα βράδια και τις αργίες, και να είναι αυστηροί στην εφαρμογή των νόμων προς τους μικροπωλητές οι οποίοι είναι σε όλα παράνομοι και να πράττει όπως στις υπόλοιπες πόλεις, να κατάσχει τα παράνομα προϊόντα, και να επιβάλει τα προβλεπόμενα πρόστιμα και προσαγωγές αντί να τους παρακαλάει να φύγουν μόνο και μόνο για να ξανάρθουν οι ίδιοι, στο ίδιο σημείο 20 λεπτά αργότερα. Έχει παρατηρηθεί δυστυχώς ότι η Αστυνομία δεν θέλει να ασχοληθεί με το θέμα των παράνομων μικροπωλητών τώρα που υπάρχει δημοτική αστυνομία και όταν γίνεται καταγγελία σ' αυτήν να παραπέμπει την καταγγελία στην Δημοτική αστυνομία.

Το χειρότερο όμως που έχει παρατηρηθεί είναι ότι η Δημοτική αστυνομία είτε δεν θέλει είτε δεν μπορεί είτε δεν ξέρει τί να κάνει όταν βλέπει μικροπωλητές με αποτέλεσμα να βλέπει π.χ την Πλατεία Συντάγματος γεμάτη από παράνομους μικροπωλητές να περνάει από δίπλα τους σαν να μην συμβαίνει τίποτα ή χειρότερα να τους παρακαλάει να φύγουν.

Τέλος δεν χρειάζεται να αναφερθούμε λεπτομερώς στα προβλήματα που δημιουργούν οι μικροπωλητές, στην τοπική οικονομία και κοινωνία και την κακή εντύπωση που δημιουργούν στους επισκέπτες του Ναυπλίου σε μια πόλη που το κυριότερο όπλο της είναι ακριβώς η ομορφιά της, η καλαισθησία της και για αυτήν ακριβώς φημίζεται αντί να αναρωτούνται μεταξύ τους και προς τους καταστηματάρχες, γιατί ο δήμος έχει δώσει άδεια στους μικροπωλητές να κάνουν μαγαζί όπου θέλουν, αφού βλέπει και την Δημοτική Αστυνομία να περνάει από δίπλα τους αγνώστους τους σαν να είναι κάτι φυσιολογικό».

ΑΝΑΓΩΓΟΙ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΧΡ. ΠΑΠΟΥΛΙΑΣ

Ανάγωγοι και θρασείς πολιτικοί
Του ποταμού το ρεύμα οδηγούνε
Σκάβουν λαγούμια οι ποντικοί
Πορίζουν πρόβατα που τους ακούνε

Θέλουνε λέει να μας σώσουν όλοι
Πως είναι αναγκαία τα μέτρα αυτά
Τα κεφάλια μέσα λιτότητα στην πόλη
Να τρώνε οι κουμπάροι και τα αφεντικά
Μα ήρθε ο χειμώνας και πιάνει μτώρα
Το ποτάμι φουσκώνει τα κανάλια γκρεμίζει
Το ψέμα τελειώνει και το ρεύμα με φόρα
Επανάσταση μοιάζει που τώρα αρχίζει

Η απέναντι όχθη

του Βασίλη Καπετάνιου

Αααψουουου...

Σπκώθηκε 2 ώρες πριν από το συνηθισμένο ο Γιώργος ο τηλε- τρομοκρατημένος. Καλό παιδί, 39 χρονών τραπεζικός εργένης, μανιακός με την καθαριότητα και ιδιαίτερα φοβικός με τις αρρώστιες.

Ξεκίνησε την ψυχαναγκαστική του ιεροτελεστία. Απολύμανε τα χέρια του, έβαλε τα γάντια μιας χρήσης, έβγαλε τα σεντόνια, τις μαξιλαροθήκες και τις πιτζάμες του, όλα στο ίδιο χρώμα και τα έβαλε για μια καυτή πλύση στο πλυντήριο. Από την ντουλάπα έβγαλε άλλη μια σειρά ρούχων σε άλλη απόχρωση αλλά όλα το ίδιο χρώμα και ετοιμάστηκε για το μπάνιο. Από το καθιστικό ακούγονταν κάποιο κανάλι να μεταδίδει νέα για την πορεία του νέου ιού της γρίπης.

Πριν μπει στο μπάνιο απολύμανε ξανά τα χέρια του με το ειδικό υγρό. Μπήκε στην μπανιέρα του και έκανε ένα αντισηπτικό μπάνιο, ούτε σε βαρύ χειρουργείο ούτε σε μονάδα εντατικής θεραπείας να ήταν δεν θα υπήρχε τέτοια αντισηπία. Αφού έβαλε αντισηπτικό και στις πατούσες του άρχισε να ντύνεται. Ο ορκισμένος εχθρός των μικροβίων και τρελαμένος από την τηλεόραση για την νέα γρίπη ήταν πια έτοιμος να ξεκινήσει για την δουλειά του.

Σαν ιππότης της νέας εποχής φόρεσε τα γάντια του, το φαρδύ καπέλο, την μάσκα προστασία για τα μάτια του και την μάσκα στο στόμα του πρόσωπο του και έφυγε σαν εξωγήινος για την δουλειά του.

Στο χώρο στάθμευσης του αυτοκινήτου τον έπιασε πανικός το αυτοκίνητο του δεν έπαιρνε μπροστά. Και πώς να πάρει αφού είχε την φαινή ιδέα να κάνει αντισηπία και σε αυτό χθες Κυριακή πρωί άλλη έφευγαν και βόλτες και αυτός καθάριζε το αμάξι.

- Καλά ρε Γιώργη, του είπε ο γείτονας - ξάδελφος, το καταλαβαίνω να καθαρίσεις με αντισηπικά και αντιμικροβιακά και όλα τα άλλα στο εσωτερικό του αυτοκινήτου εκεί στην μηχανή του τι πας και κάνεις

- Και από εκεί μπορεί να έρθουν σωματίδια και να σου την κάνουν την ζημιά

- Τι ζημιά να σου κάνουν αφού έτσι όπως είσαι αρματωμένος, γάντια παντού, μάσκες παντού δέκα κιλά αντισηπικά πάνω για να περάσει μικρόβιο σε σένα θέλει να κάνει τρωικό πόλεμο ή να φτιάξουν τα μικρόβια δούρειο ίππο.

- Ε δεν ενημερώνεσαι για αυτό τα λες αυτά Κώστα.

Εκείνη την ώρα έμπαινε στην πυλωτή της πολυκατοικίας και η κυρά Σούλα, η θεία τους πρώτη του μνός είχε πάει στην εκκλησία και είχε πάρει και αγιασμό.

- Γιώργη μη φοβάσαι τίποτα του είπε η θεία Σούλα, λίγο αγιασμό να ρίξω σε σένα και στο αμάξι και δεν σε πιάνει τίποτα

- Θεία στην εκκλησία ήσουν; Την ρώτησε τρομοκρατημένος. Λες και την ρωτούσε αν ήταν στο εργοστάσιο που είχε πάθει διαρροή πυρηνικής ενέργειας

- Ναι γιε μου πρωτομηνιά να σε χαρώ και καλό μήνα να έχεις

- Είχε πολύ κόσμο; (Και ο πανικός έχει γράψει κόκκινο μέσα από την μάσκα των ματιών).

- Πολύ δεν λες τίποτα γεμάτη φίσκα η εκκλησία και πολλά παιδιά της ηλικίας σου.

- Μη μη θεία Σούλα μη ούτε σταγόνα σε μένα ούτε στο αμάξι αφού είχε πολύ κόσμο θα είναι γεμάτο μικρόβια.

- Παιδάκι μου, μεγάλη αμαρτία αυτό που λες για τον αγιασμό, εσύ θα πεθάνεις από το φόβο σου πριν κολλήσεις γρίπη, έλα ρε Κωστάκη να σου ρίξω λίγο αγιασμό γιατί αυτός θα λωλαθεί στο τέλος. (Και ο γενναίος Κώστας χαμηλώνει την κεφαλή να λάβει τον αγιασμό της θείας.)

Το μυαλό του έπαιζε σε χίλιες στροφές λες να έπεσε καμιά σταγόνα από τον αγιασμό στο αμάξι και να το μόλυνε και για αυτό δεν έπαιρνε μπροστά τι να κάνει τώρα;

Βγαίνει στο δρόμο και ψάχνει για ταξί αλλά ήθελε να είναι μόνος του. Πράγμα απίθανο

στην μεγαλούπολη αφού διπλό και τριπλομισθώνονται τα ταξί σε αυτή την πόλη άντε τώρα να κάτσει σώμα με σώμα με κάποιον μολυσμένο.

Η τύχη φαίνεται ότι άρχισε να του χαμογελάει. Περνούσε ένα ταξί άδειο. Ο ταξιτζής και μόνο από την εμφάνιση του κατάλαβε ότι είχε να κάνει με κάποιο τρελαμένο από τον νέο ιό της γρίπης, γάντια καπέλο, μάσκα στα μάτια στο πρόσωπο.

Με βιαστικές κινήσεις με το αντισηπτικό μαντηλάκι ανοίγει την πίσω πόρτα και πριν προλάβει να πει τίποτα ο οδηγός του λέει

- Φίλε τριπλή ταρίφα αλλά θέλω να με πας μόνο μου στην δουλειά πλατεία Αμερικής

- Σωστά κύριε η υγεία κοστίζει στην Ελλάδα του είπε με ένα ειρωνικό χαμόγελο ο ταξιτζής, αλλά εγώ θα σας χρεώσω κανονικά!!!

Στην δουλειά του στην τράπεζα πρέπει να χάλασε δυο μπουκάλια οινόπνευμα τουλάχιστον μετά από κάθε συναλλαγή με πελάτη ενώ φορούσε και τα γάντια του απολύμανε τα χέρια που φορούσαν γάντια!!!

Στον γυρισμό ή τύχη έπιασε να του χαμογελά, στην στάση είχαν μαζευτεί καμιά δεκαπενταριά άνθρωποι για το λεωφορείο ή για το τρόλεϊ. Κανένα ταξί δεν περνούσε άδειο και όσα του κάνανε νόημα για να ρωτήσουν που πάει ο εξωγήινος του έγνεφε αρνητικά γιατί ήδη είχαν ένα ή δυο πελάτες μέσα. Σκέφτηκε να πάει με τα πόδια, αλλά με τον ιδρώτα και έτσι όπως ήταν αμπαλαρισμένος μάλλον πιο δύσκολα θα γίνονταν τα πράγματα και πιο επικίνδυνα. Το στομάχι του άρχισε να παίζει σαν τύμπανο ένα πολεμικό εμβατήριο πείνας και φαίνεται ότι αυτό του έδωσε μια δώση γενναιότητας να πάει προς την στάση. Η σκέψη να πάει σε κάποιο κοντινό ταχυφαγείο για να πολεμήσει την πείνα του ήταν κάτι το αδιανόητο η τηλεόραση είχε πει ότι ταβέρνες και ταχυφαγείο ήταν επικίνδυνες περιοχές. Το στομάχι όμως διαμαρτυρόταν και έτσι του έδωσε την γενναία ώθηση να πάει να σταθεί στην άκρη της ουράς. Να μπει τελευταίος στην πόρτα του λεωφορείου να κατεβαίνει σε κάθε στάση να παίρνει αέρα να μην τον ακουμπάνε οι άλλοι και έτσι να έφτανε στο σπίτι του.

Όσα φέρνει η ώρα όμως δεν τα φέρνει χρόνος. Η προτελευταία κυρία που έμπαινε στο λεωφορείο κρατούσε το μωράκι της αγκαλιά. Και εκείνο βρήκε την ώρα να φταρνιστεί την ώρα που ή μάνα του ήταν πάνω στο σκαλοπάτι και το πρόσωπο του έβλεπε τον μασκοφόρο Γιώργη. Τα σταγονίδια φεύγουν σαν βολή κατά ριπές αντιαεροπορικού από το χαμογελαστό πρόσωπο του μωρού και ο Γιώργης σαν βετεράνος αεροπόρος ανακαίσεων κάνει ένα ελιγμό από την πίσω πόρτα προς την λεωφόρο.

Ξύπνησε ντυμένος στις λευκές γάzes ντυμένος, χέρια πόδια χειρουργημένος. Ο γιατρός που τον ανέλαβε μπήκε για τον δει, από τις αναλυτικές περιγραφές του οδηγού που τον χτύπησε αλλά και με ολόκληρο το φαρμακευτικό οπλοστάσιο απολύμανσης που βρήκε κατάλαβε τι είχε συμβεί.

- Κύριε μου από το φόβο και τον πανικό που σας προκάλεσε η νέα γρίπη παραλίγο να σκοτωθείτε

- Γιατρέ μου σας ευχαριστώ για ότι κάνατε στο νοσοκομείο σας αισθάνομαι ασφάλεια αλλά θα ήθελα μια χάρη

- Παρακαλώ

- Μια αντιμικροβιακή κουρτίνα γύρω από το κρεβάτι μου και να φοράτε μάσκα όταν με εξετάζετε!!!!!!

Υ.Γ.

Τραγική ειρωνεία, τον χτύπησε ο οδηγός ταξί που τον πήγε το πρωί στην δουλειά του. Κατέβαινε άδειος την λεωφόρο καθώς ο Γιώργης έκανε ανακαίωση στο φτάρνισμα του μωρού και έπεφτε στην μέση του δρόμου τον αναγνώρισε. Τα επαγγελματικά του αντανακλαστικά λειτούργησαν άψογα και προκάλεσαν όσο το δυνατόν λιγότερο σωματική ζημιά στον Γιώργη. Αλλά ο ιός της γρίπης εξακολουθεί να είναι ο ιός του πανικού μέσα στο μυαλό του!!!





Αθωνική Development

Τ Ε Χ Ν Ι Κ Η Α Ε.



Η πόλη του Ναυτηλίου αλλάζει

Η εταιρία διατηρεί το δικαίωμα αλλαγών σε στοιχεία σχεδιασμού, επιλογής υλικών και κατασκευής, όπως εμφανίζονται στις φωτορεαλιστικές απεικονίσεις.

Στο Ναυτήριο μια ανάσα από την παλαιά πόλη και δίπλα στο ιστορικό μνημείο του Λέοντα των Βαυαρών, η Αθωνική Development δημιουργεί για εσάς το συγκρότημα κατοικιών, εμπορικών και επαγγελματικών χώρων, 'ΚΥΚΝΟΣ'.

Η οικιστική ζώνη, αποτελείται από 217 κατοικίες σχεδιασμένες έτσι ώστε να καλύπτουν όλες τις ανάγκες του σύγχρονου ανθρώπου. Ο Βιοκλιματικός σχεδιασμός των κατοικιών, οι άφθονοι χώροι πρασίνου που έχουν προβλεφθεί, η θέα, τα προνόμια και οι προσφερόμενες υπηρεσίες, κάνουν το συγκρότημα, την ιδανική επιλογή για μόνιμη ή παραθεριστική κατοικία.

Στο συγκρότημα προσφέρονται διαμερίσματα από 69.000€ και μεζονέτες από 188.000€ με αποθηκευτικούς χώρους και υπέριμες θέσεις στάθμευσης.

Στην επαγγελματική ζώνη του συγκροτήματος δημιουργείται μία υψηλών προδιαγραφών εμπορική και ψυχαγωγική ανάπτυξη που στοχεύει να γίνει ο νέος προορισμός όλης της Ανατολικής Πελοποννήσου.

www.peel-adv.gr



Τοόχα 21 & Σούρσου, Τ.Κ. 11521
Αιμιλιόκηποι, Αθήνα
Τηλ: +30210 3647417,
Fax: +30210 3647418
e-mail: athens@athoniki.gr
www.athoniki.gr

Λεωφ.Ασκήπιου 36 Τ.Κ. 21100
Νάυτιλιο
Τηλ: +3027520 99042
Fax: +3027520 99043
e-mail: naftplio@athoniki.gr

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»

Νοιαζόμαστε ή χανόμαστε;

*Εισ μνήμην
των γεγονότων της ιστορίας*

*Εισ μνήμην
των ιδεωδών ιδανικών*

Ελ. Συκά-Κονιόζογλου, Εισ μνήμην

Τριάντα πέντε χρόνια μεταπολίτευσης. Το πολιτικό σκηνικό σχεδόν παγιωμένο. Η Ν.Δ. δεν μπορεί ν' απαλλαγεί από τα δεξιά βαρίδια, το ΠΑΣΟΚ ετοιμάζει (πάλι;) νέα τζάκια, η Αριστερά κινείται από τη γεροντική άνοια στον παλιμπαδισμό, σύμφωνα με τις εσωτερικές της αρρυθμίες. Ανάμεσα στους τεχνοκράτες συντηρητικούς και τους καριερίστες προοδευτικούς φύτρωσαν και καλλιεργήθηκαν η ηθική των πετυχημένων (κυρίων) και η ηθική των αποτυχημένων (απ-ελεύθερων). Οι πλούσιοι βραβεύονται μεταξύ τους και οι φτωχοί δένουν τα όνειρά τους κόμπο για φυλαχτό. Η Ελλάδα διά του δύο.



Του Γιάννη

Πανοδη,

καθηγητή

Εγκληματολογίας

στο Πανεπιστήμιο

Αθηνών

ΥΠΑΡΧΕΙ ελπίς; Πάντοτε. Αρκεί να συμφωνήσουμε επί της αρχής (ή καλύτερα: επί των αρχών).

ΔΕΝ πρέπει π.χ. ν' αφήσουμε να διαβρωθούν κι άλλο οι θεσμοί, ούτε η ενότιτα και η αμοιβαίοτητα, που χαρακτηρίζουν την ελληνική κοινωνία, να διαρραγούν.

Η συμπιλίωση δεν συνιστά συμβιβασμό αλλά επίσημη αναγνώριση του εθνικού χρέους απέναντι στους περιστασιακά αισθανόμενους ότι βρίσκονται σε κατάσταση αβουλοσύνης ή κινδύνου.

ΔΕΝ αδιαφορούμε για τους Έλληνες για να μην αδιαφορούν και οι Έλληνες για την Ελλάδα.

ΤΟ δικαίωμα στη ζωή και το δικαίωμα στην ευτυχία ανήκει εξίσου σε όλους.

ΜΠΟΡΟΥΜΕ -και πρέπει- ν' απλώσουμε ένα δίχτυ ασφαλείας και προστασίας που να καλύπτει όλους τους ανθρώπους, χωρίς διάκριση χρώματος, φύλου, ηλικίας, εθνικότητας, κομματικής ένταξης.

ΔΕΝ πρέπει να καταστραφούν οι δεσμοί που υπάρχουν ανάμεσα στον Έλληνα και την ελληνική κοινωνία και πολιτεία.

ΟΛΑ τα κινήματα που εκφράζουν έμπρακτα την αλληλεγγύη και οραματίζονται νέες μορφές συλλογικότητας -χωρίς βία και περιθωριοποίηση- χρειάζονται ενδυνάμωση και στήριξη.

ΟΙ κοινωνικές αξίες πρέπει να διευρυνθούν. Ίσες ευκαιρίες, ίση αξιοπρέπεια, ίσα δικαιώματα. Ιδού το νέο κοινωνικό κεκτημένο για ένα σύγχρονο και δίκαιο κοινωνικό κράτος. Η αρνητική πλευρά της παγκοσμιοποίησης, δηλαδή η αύξηση των ανισοτήτων και ο περιορισμός της Δημοκρατίας, δεν μας αφορά.

ΣΤΗ χώρα μας δεν πρέπει να υπάρξουν νικητές και νικημένοι, περισσότερο ή λιγότερο ίσοι άνθρωποι που προκαλούν και άνθρωποι που υφίστανται τον αποκλεισμό.

ΑΓΩΝΙΖΟΜΑΣΤΕ για το αξιοπρεπώς ευ ζην όλων των μελών της κοινωνίας, για κοινές αξίες, για κοινωνική συλλειτουργία.

ΣΤΗΝ κοινωνία της διακινδύνευσης πρέπει να αντιτάξουμε τη φιλαλληλία και την αλληλεγγύη, καθώς οι γενικευμένες ανασφάλειες για το μέλλον υπονομεύουν το ίδιο το μέλλον.

ΤΑ δημόσια αγαθά ανήκουν σε όλους, ανεξαρτήτως της κοινωνικής και οικονομικής θέσης του καθενός, και η Πολιτεία είναι υποχρεωμένη να προσαρμόζει καθημερινά το κοινωνικό συμβόλαιο υπέρ των αδυνάτων.

ΥΓ.: Μπορούμε άραγε να ζήσουμε ένα χρόνο χωρίς «σενάρια» αλλά με σχέδιο και συντονισμένη δράση;

ΥΓ.2: Η Δημοκρατία είναι γιορτή όταν όλοι χαίρονται.

Γεμίσαμε από τουρίστες χωρίς λεφτά

Ο Αύγουστος δεν έφερε γέλια

Παρ' ότι φαινομενικά οι τουριστικές περιοχές του νομού «έπληξαν» από κόσμο, τα μαντάτα δεν είναι καθόλου καλά για τις τουριστικές επιχειρήσεις, αφού η πώση είναι δεδομένη.

Επαγγελματίες του Ναυπλίου κάνουν λόγο για τραγική κατάσταση και συμπληρώνουν ότι η κίνηση του Αυγούστου, δεν αναπληρώνει τις συνολικές απώλειες.

Οι τουρίστες εμφανίζονται μαζικά τα Σαββατοκύριακα, αλλά τις καθημερινές αραιώνουν. Ο κόσμος περιορίζεται σε τριήμερες αποδράσεις, αφού δεν έχει πλέον την οικονομική δυνατότητα για μεγάλες διακοπές. Οι τουριστικές επιχειρήσεις, που περίμεναν τους καλοκαιρινούς μήνες για να επιβιώσουν, δηλώνουν σχετικά ικανοποιημένοι από την κίνηση, αλλά επίσης παρατηρούν τουριστική πώση.

Όπως λέει στον «α» ο ξενοδόχος Γιάννης Μπόλλας ο Ιούλιος σημείωσε πώση τουλάχιστον κατά 30%, σε σχέση με πέρσι και τις προηγούμενες χρονιές στο Ναύπλιο.

Κι ενώ μεγάλη ελπίδα όλων ήταν ο δημοφιλής μήνας των διακοπών Αύγουστος, εκτιμάται ότι ο Έλληνας ξενά πλέον τις διακοπές ή τις βάζει σε δεύτερη μοίρα, μιας και οι κρατήσεις δεν έχουν εξασφαλίσει πληρότητα.

Οι ξενοδόχοι του Ναυπλίου βλέπουν στα ταμεία τους μειωμένα έσοδα ακόμα και για τον 15 Αύγουστο κατά 20 - 30%. Και όλα αυτά παρ' ότι οι τιμές παραμένουν σταθερές την τελευταία Ζετιά. Χαρακτηριστικό είναι ότι μπορεί κανείς να κλείσει δωμάτιο πληρώνοντας από 50 ευρώ έως 120 ευρώ την ημέρα, αλλά σε όλα σχεδόν τα ξενοδοχεία γίνονται ή επιχειρούνται να γίνουν παζάρια.

Κάποιοι επαγγελματίες μιλούν για κατάρρευση εσόδων και πώση του τζίρου κατά 50% σε σχέση με την αντίστοιχη περσινή περίοδο.

Θεωρούν ότι το καλοκαίρι που διανύουμε, είναι το χειρότερο των τελευταίων χρόνων.

Ακόμα και όταν οι δρόμοι πνίγονται από κόσμο ή τα τραπέζια των καταστημάτων είναι γεμάτα, τα ταμεία δεν γεμίζουν αφού οι λογαριασμοί είναι πολύ μικρότεροι και οι παραγγελίες πολύ οικονομικές.

Κάποιες ελπίδες υπάρχουν για το δεύτερο 10ήμερο του Αυγούστου που ήδη διανύουμε, αλλά όλοι τρέμουν τον Σεπτέμβρη, που αναμένεται να ερημώνουν οι τουριστικές επιχειρήσεις, οι οποίες το καλοκαίρι δεν έβγαλαν τα ... «σπασμένα». Οι περισσότεροι βέβαια εκτιμούν ότι το



2010 θα σημειωθεί μικρή αύξηση από φέτος, αλλά άλλοι φοβούνται ότι θα συνεχισθεί μία μικρή μείωση.

Τα πάντα βέβαια, τουλάχιστον για την επόμενη χρονιά θα εξαρτηθούν από την ταχύτητα εξόδου της διεθνούς οικονομίας από την κρίση και τη διάρκεια της σχεδόν βέβαιης συντηρητικής συμπεριφοράς που θα έχουν για να ξεδέψουν οι μεμονωμένοι πελάτες και οι εταιρείες προσδοκώντας την τελική ανάκαμψη, λένε έμπειροι επιχειρηματίες που ασχολούνται με τον τουρισμό.

Αγροτουρισμός

Εντωμεταξύ, ο Υπουργός Τουριστικής Ανάπτυξης Κ. Μαρκόπουλος ανακοίνωσε ότι θα τεθεί ως απαραίτητη προϋπόθεση για τη συμμετοχή όλων των τουριστικών επιχειρήσεων στα προγράμματα χρηματοδότησης των ψηφιακών ενισχύσεων (τα οποία εγκρίθηκαν πρόσφατα από κοινού με το Υπουργείο Οικονομικών), η σύνδεση του πρωτογενούς τομέα με τον τριτογενή.

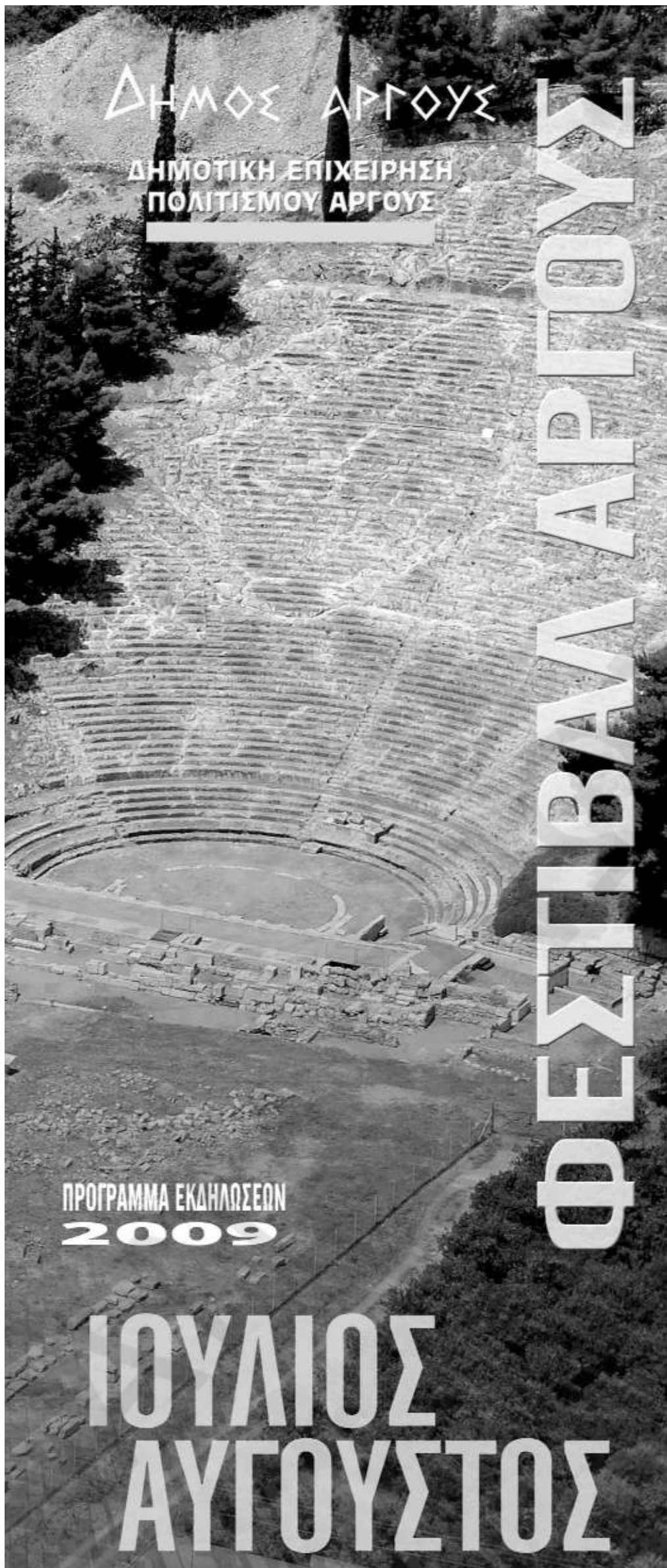
Το νομοσχέδιο «ποιοτική αναβάθμιση, ασφάλεια και διεύρυνση του ελληνικού τουριστικού προϊόντος περιλαμβάνει για πρώτη φορά την λέξη Αγροτουρισμός και διευκρινίζει ότι άλλο είναι ο Αγροτουρισμός, άλλο ο Τουρισμός Φύσης, άλλο ο Τουρισμός Υπαίθρου, άλλο ο Ορεινός Τουρισμός, άλλο ο Οικοτουρισμός, άλλο ο Πολιτιστικός Τουρισμός κλπ. Και βέβαια μόνο μετά την οριοθέτηση τους θα μπορούν να οργανωθούν συλλογικά σχήματα ή ακόμα και συνδικαλιστικές οργανώσεις.

Ο Αγροτουρισμός στην 208/22-12-2008 Γνώμη της Ολομέλειας της Οικονομικής & Κοινωνικής Επιτροπής της Ελλάδος, είναι: «εκείνη η τουριστική δραστηριότητα που αναπτύσσεται σε χώρο μη αστικό από τους απασχολούμενους κύρια στον πρωτογενή και δευτερογενή τομέα και ειδικότερα σε οικογενει-

ακής ή συνεταιριστικής μορφής μικρές τουριστικές μονάδες παροχής αγαθών και υπηρεσιών, με σκοπό την ενίσχυση του αγροτικού εισοδήματος και της τοπικής οικονομίας, τόσο από την εκμετάλλευση των τουριστικών καταλυμάτων (ενοικιαζόμενα δωμάτια, πανσιόν, ξενώνες, camping), όσο και από την τροφοδοσία των τουριστικών μονάδων με προϊόντα τοπικής παραγωγής γεωργικών συνεταιρισμών».

Άλλωστε ο αγροτουρισμός, σύμφωνα με τον ΕΟΤ (ήδη από το 1983), «είναι η τουριστική δραστηριότητα που αναπτύσσεται σε χώρο μη αστικό από τους απασχολούμενους κύρια στη γεωργία, σε μικρές μονάδες οικογενειακής ή συνεταιριστικής μορφής, με στόχο τη δημιουργία συμπληρωματικού εισοδήματος στον τοπικό πληθυσμό, τόσο από την ενοικίαση των καταλυμάτων στους τουρίστες όσο και από την τροφοδοσία τους με προϊόντα τοπικής παραγωγής και προϊόντα συναφών δραστηριοτήτων».

Η αυθεντικότητα είναι ένα σημαντικό εργαλείο για την ανάπτυξη του αγροτουρισμού. Στον αγροτουρισμό ο επισκέπτης έχει την ευκαιρία να γνωρίσει τις αγροτικές περιοχές, τις αγροτικές ασχολίες, τα τοπικά προϊόντα, την παραδοσιακή κουζίνα και την καθημερινή ζωή των κατοίκων, τα πολιτισμικά στοιχεία και τα αυθεντικά χαρακτηριστικά του χώρου αυτού, με σεβασμό προς το περιβάλλον και την παράδοση, από τους ίδιους τους καλλιεργητές ή/και κτηνοτρόφους, όχι από συνταξιούχους της ΔΕΗ, του ΟΤΕ ή άλλων κρατικών φορέων, ούτε ακόμα από επιχειρηματίες οι οποίοι είδαν αξιολογικό κέρδος στον αγροτουρισμό, και επιδιώκουν ιδιοποίηση τυχόν προνομίων των αγροτών για τον αγροτουρισμό, ώστε να επεκταθούν και σε άλλους μη αγρότες.



ΔΗΜΟΣ ΑΡΓΟΥΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΑΡΓΟΥΣ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΡΓΟΥΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ
2009

ΙΟΥΛΙΟΣ
ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

Τετάρτη 26 Αυγούστου, 21.00, Αρχαίο Θέατρο

«Η Αλίκη στη Χώρα των Θαυμάτων», του Λουίς Κάρολ παραγωγή: Εθνικό Θέατρο - Παιδικό Στέκι - Σκηνή Κατίνα Παξινού

Η Αλίκη, ακολουθώντας το Άσπρο Κουνέλι, πέφτει στην κουνελότριπά του και βρίσκεται στη "χώρα των θαυμάτων". Όμως, όπως κάθε επικίνδυνο παιχνίδι, έτσι κι αυτή η αλλόκοτη "τσουλήθρα" έχει το τίμημά της: η Αλίκη...σπάει σε τρία κομμάτια: σε σώμα, καρδιά και μυαλό. Τρεις διαφορετικές Αλίκες λοιπόν, χωρίς τίποτα κοινό - αν εξαιρέσεις τα ριγέ καλτσάκια και τα ξανθά μαλλιά, θα διαφωνήσουν και θα τραβήξουν προς διαφορετικές κατευθύνσεις. Για να συναντήσουν τους υπόλοιπους ήρωες του παραμυθιού.

Όμως, οι τρεις Αλίκες ξέρουν ότι δε θα είναι ποτέ ευτυχομένες αν δεν ξαναβρούν η μία την άλλη. Πάντα κάτι θα τους λείπει. Κι έτσι δεν πρόκειται να επιστρέψουν στον Πάνω Κόσμο, αν πρώτα το μυαλό δεν καταλάβει την καρδιά, αν η καρδιά δεν νιώσει το σώμα κι αν το σώμα δεν αγκαλιάσει σφιχτά και το μυαλό και την καρδιά.

Συντελεστές:

Διασκευή: Βασίλης Μαυρογεωργίου - Αστερόπη Λαζαρίδου

Σκηνοθεσία: Βασίλης Μαυρογεωργίου

Σκηνικά - Κοστούμια: Μαγιού Τρικιερίωτη

Μουσική: Κώστας Γάκας

Χορογραφία: Μαρία Κολιοπούλου

Φωτισμοί: Γιώργος Φακούρας

Ερμηνεύουν: Λένα Παπαληγούρα [Καρδιά], Βασιλική Τρουφάκου [Μυαλό], Ευδοκία Κακιούζη [Σώμα], Δημήτρης Αντωνίου, Στέφανος Αχιλλέως, Κωνσταντίνος Βιδάλης, Δάφνη Δαυίδ, Ορφέας Ζαφειρόπουλος, Χριστίνα Καπάδοχα, Σπύρος Κυριαζόπουλος, Γιώργος Μακρής, Τάνια Παλαιολόγου, Χρήστος Πίτσας, Στέλλα Ποζαπαλίδου, Πέτρος Σπυρόπουλος, Δήμητρα Σταυράκη
γενική είσοδος: 10,00ευρω / οικογενειακό εισιτήριο 4 ατόμων: 32,00ευρω

Πέμπτη 27 Αυγούστου, 22.00, πλατεία Δερβενακίων «Lioubliou!» από την μουσική ομάδα χάλκινων πνευστών Excelsior του Βελγίου.

Η παραγωγή πραγματοποιείται σε συνεργασία με το Διεθνές Φεστιβάλ Θεάτρου Δρόμου της Γάνδης (I.S.T.F.), το Theater op de Markt/PCT Dommelhof Neerpelt, το Διαπολιτιστικό Κέντρο "De Centrale" & υποστηρίζεται από την Φλαμανδική Κοινότητα του Υπουργείου Πολιτισμού και του Frans Brood Productions.

Μια μουσική παράσταση, βασισμένη σε έργα του Τσέχωφ. Κάθε χαρακτήρας είναι ένα μουσικό όργανο (3 σαξόφωνα, 2 τρομπέτες, 1 τρομπόνι, 1 τούμπα, 2 κρουστοί). Οι διάλογοι μετατρέπονται σε μουσικά ντουέτα και οι μονόλογοι σε μελωδία... Οι μουσικοί - performers ενσαρκώνουν τους θηλυκούς και τους αρσενικούς χαρακτήρες! Σε ένα αφαιρετικό και δυναμικό σκηνικό, καθώς παίζουν μουσική, φορώντας πρωτότυπα θεατρικά κοστούμια, βρίσκονται σε συνεχή δράση. Εμπνευσμένοι από τις εκρηκτικές καταστάσεις των έργων του Τσέχωφ και τον βελγικό σουρεαλισμό, προσφέρουν πολύ χιούμορ! Η αφήγηση είναι στην ελληνική γλώσσα. Η Excelsior παρουσίασε την παράσταση σε Διεθνή Φεστιβάλ Δρόμου και Θεατρικές Σκηνές, κατά την περιοδεία της στο Βέλγιο, την Ολλανδία και τη Νότια Κορέα.

Η Excelsior ιδρύθηκε το 1994 διαδραματίζοντας πρωτοπόρο ρόλο στο πεδίο της μουσικής, συνδυάζοντας διαφορετικούς τρόπους έκφρασης μεταξύ τους: μουσική, σωματική έκφραση, γλώσσα, εκφράσεις προσώπου, όπου η ομάδα συμπεριφέρεται σαν ένα σώμα. Τα κοστούμια υπογραμμίζουν τις μουσικές ιδιαιτερότητες, π.χ. καρδιά μανίκια που μπορούν να χρησιμοποιηθούν για να χαμπλώνουν την ένταση του ήχου. Η Excelsior αναζητά τη γεφύρωση του κόσμου της "σοβαρής μουσικής" και της δημοφιλούς σύγχρονης μουσικής.

«Μια από τις πρώτες ορχήστρες στην Βενελux, που επαναπροσδιόρισε την έννοια της Ορχή-

στρας Χάλκινων Πνευστών ... έρχεται από τη Γάνδη ... κρούει και ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο με το όνομα 'Excelsior'. Οι μουσικοί της, καθιστούν ένα πράγμα πολύ σαφές: υπάρχουν περισσότερες δυνατότητες για μια ορχήστρα χάλκινων πνευστών από το συνηθισμένο "ομπ παπα"! Γεφημερίδα Het Nieuwsblad, 12-12-2008]

Συντελεστές:

Ιδέα, Σκηνοθεσία, Σκηνογραφία: Vital Schraenen

Συνθέτες: Pol Mareen, Bart Maris, John Snauwaert, Jan Verstaen

Μουσικοί - Performers: Peter Bogaerts, Hans Bossuyt, Peter Delannoye, Pol Mareen, Tom De Wulf, Vital Schraenen, John Snauwaert, Alain Verhoeven, Bjorn Verschoore, Jan Verstaen

Κοστούμια: Lut Tamsin, Vital Schraenen, Bart Maris

είσοδος ελεύθερη

Δευτέρα 31 Αυγούστου, 21.00, Αρχαίο Θέατρο «Αλκιοπη» του Ευριπίδη, η σύγκρουση ανάμεσα στον Θάνατο και τον Απόλλωνα, το Σκοτάδι και το Φως, παραγωγή: Εθνικό Θέατρο

Στις Φερές της Θεσσαλίας έρχεται η στιγμή που ο βασιλιάς Αδμυτος πρέπει να πεθάνει, σύμφωνα με το πεπρωμένο του. Η μόνη δυνατότητα για να παραμείνει στη ζωή είναι να δεχθεί κάποιος από τους οικείους του να πεθάνει στη θέση του. Οι γονείς του αρνούνται να θυσιαστούν για χάρη του. Η σύζυγός του όμως, η Αλκιοπη, δέχεται να πεθάνει για να σωθεί ο άντρας της.

Η Αλκιοπη έχει συχνά αντιμετωπιστεί ως πρότυπο συζυγικής αφοσίωσης και αυτοθυσίας. Όμως αξίζει ο Αδμυτος την αφοσίωσή της; Και μήπως το "ευτυχισμένο τέλος" είναι τελικά ένα ειρωνικό οχόλιο και όχι μία απλή ανόδυνη λύση;

Συντελεστές:

Απόδοση - Σκηνοθεσία: Θωμάς Μοσχόπουλος

Σκηνικά - Κοστούμια: Έλλη Παπαγεωργακόπουλου

Φωτισμοί: Λευτέρης Παυλόπουλος

Μουσική: Κορνήλιος Σελαιμής

Κίνηση: Μάρθα Κλουκίνα

Σχεδιασμός Video: Νάνου Μπνιαδάκη - Σεμπάστιαν Πούρφουρστ

Μουσική Διδασκαλία: Μελίνα Παιονίδου

Βοηθός Σκηνοθέτη: Τάσος Αγγελόπουλος

Βοηθός Χορογράφος: Βαγγέλης Τελώνης

Δραματολόγος Παράστασης: Εύα Σαραγάνη

Ερμηνεύουν: Μαρία Σκουλά [Αλκιοπη], Χρήστος Λούλης [Αδμυτος], Αργύρης Ξάφης [Ηρακλής], Μαρία Πρωτόπαππα [Θεράπαινα], Κώστας Μπερικόπουλος [Φέρης], Σωκράτης Πατσίκας [Υπέρτης].

Χορός: Ιωάννα Παππά, Άννα Καλαϊτζίδου, Ηλιάνα Γαϊτάνη, Θάνος Τοκάκης, Ηλίας Παναγιωτακόπουλος, Χρήστος Νικολάου, Ελίνα Μάλαμα, Δάφνη Δαυίδ, Βαγγέλης Τελώνης, Λευτέρης Βασιλάκης, Άγγελος Τριανταφύλλου, Αριάν Λαμπένι, Βαγγέλης Χατζηνικολάου

Σολίστ: Νίκος Σπανός [κόντρα τενόρος], Θανάσης Δεληγιάννης [τενόρος].

Μουσικοί: Σπύρος Τζέκος [κλαρινέτο], Δημήτρης Νιακοβάνος [φαγκότο], Μάριος Δαρπέγολας [βιόλα], Σοφία Ευκλείδου [βιολοντσέλο], Δημήτρης Τίγκας [κοντραμπάσο].

Παιδιά: Αλέξανδρος Βουτυράς & Δανάη Κουσούρη [1ο ζευγάρι], Περικλής Καλούμενος & Βασιλική Καλούμενου [2ο ζευγάρι].

γενική είσοδος: 15,00 ευρώ / μειωμένο εισιτήριο: 11,00 ευρώ

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Δημαρχείο Αργούς (2751 0 24444)

ΚΕΠ Δήμου Αργούς (2751 0 69255)

Παιδική - Νεανική Βιβλιοθήκη Δήμου Αργούς (2751 0 67895)

Ψηφιακό Περίπτερο Πολιτισμού (2751 0 67549)

Indie Shop - Δισκοπωλείο στο Ναύπλιο (Γεωργ. Μηνναίου 1, 2752026941)

Στο εκδοτήριο του Αρχαίου Θεάτρου Αργούς, δύο ώρες πριν την έναρξη της κάθε παράστασης.

Η Περιβαλλοντική επίσκεψη των μαθητών του Λυκείου Τρικάλων στη Ν. Κίο

Οι εντυπώσεις μας

Η Περιβαλλοντική Ομάδα της Α΄ Λυκείου Τρικάλων και η συντονίστρια καθηγήτρια Μαρία Τρίκα, (Υποδιευθύντρια), περιγράφουν τις εντυπώσεις τους από την επίσκεψη του σχολείου στη Νέα Κίο: Ο εκπαιδευτικός κόσμος γνωρίζει ότι παρ' όλο που ο θεσμός των ΚΠΕ είναι σχετικά νέος, υποστηρίζει σημαντικά και θετικά την περιβαλλοντική εκπαίδευση. Σημειώτεον ότι με την ίδρυση και τη λειτουργία των ΚΠΕ δημιουργούνται σε όλη την Ελλάδα μόνιμοι πυρήνες σε κάθε περιοχή που δίνουν τη δυνατότητα για συστηματική ανάπτυξη δράσεων σχετικών με τους στόχους της περιβαλλοντικής εκπαίδευσης, ανοίγοντας το σχολείο στην κοινωνία και κάνοντας το παιδί κυρίαρχο της μάθησής του. Με τη λειτουργία των δυο νεοϊδρυθέντων ΚΠΕ στα Τρίκαλα, το σχολείο θ' ανοιχθεί περισσότερο στην κοινωνία και θα κάνει το παιδί συνειδητοποιημένο της μάθησής του. Η δουλειά των κέντρων αυτών συνδέεται μ' αυτή που κάνουν οι εκπαιδευτικοί στο σχολείο και οι δίοδοι επικοινωνίας και συνεργασίας με το σχολείο διευρύνονται και εδραιώνονται μέσα από τα προγράμματα περιβαλλοντικής εκπαίδευσης. Με την ευκαιρία της περιβαλλοντικής μας τριήμερης επίσκεψης στο ΚΠΕ της Νέας Κίου του νομού Αργολίδας εναποθέτουμε τις εντυπώσεις της περιβαλλοντικής ομάδας της Α΄ Λυκείου του σχολείου μας. Ήταν 15 Ιανουαρίου όταν ξεκινήσαμε από τα Τρίκαλα με προορισμό μια όμορφη κωμόπολη, σχεδόν δίπλα στο Ναύπλιο, την Νέα Κίο του νομού Αργολίδας. Ήταν η πρώτη μας εκδρομή για το νέο έτος, έτσι ήμασταν ενθουσιασμένοι και ταυτόχρονα πολύ ανυπόμονοι. Για να φτάσουμε στον προορισμό μας έπρεπε πρώτα να φτάσουμε στην Αθήνα. Κατά την διάρκεια του πρώτου σκέλους του ταξιδιού μας είχαμε την ευκαιρία να θαυμάσουμε το, άγαλμα του Λεωνίδα καθώς και εκείνο του Αθανάσιου Διάκου. Καθώς είχαμε... «καταπεί» αρκετά χιλιόμετρα, σταματήσαμε στον Ισθμό της Κορίνθου, για φαγητό καθώς και να βγάλουμε φωτογραφίες σε ένα από τα μεγαλύτερα έργα του ανθρώπου, που παραμένει το ίδιο χρήσιμο ακόμη και σήμερα. Υστε-



ρα από λίγο, έχοντας το ίδιο αστείρευτο κέφι και την ίδια καλή διάθεση, φτάσαμε στον προορισμό μας. Αφού αποβιβασθήκαμε από το λεωφορείο και ταχτοποιήσαμε τα πράγματά μας στο ξενοδοχείο, κατεβήκαμε από αυτό για να κάνουμε λίγα μόλις βήματα, για να μπούμε στο Κ.Π.Ε, ή αλλιώς Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Νέας Κίου. Εκεί μας περίμεναν οι υπεύθυνοι του προγράμματος με έναν υπολογιστή και έναν προτζέκτορα ανοιχτούς, για να μας δείξουν λίγα πράγματα για τους στόχους της συνάντησής μας και στοιχεία για τον τόπο. Αρχικά, παρακολουθήσαμε ένα ολάνι για τις δράσεις του. Έτσι καταλάβαμε πως το Κ.Π.Ε ενδιαφέρεται, ενημερώνει και ενημερώνεται, προβληματίζεται και συμμετέχει στην επίλυση προβλημάτων που απασχολούν τον πλανήτη Γη. Συνεργάζεται με την τοπική κοινωνία και τους φορείς της για την ανάδειξη των περιβαλλοντικών προβλημάτων της περιοχής. Έχει ως σκοπό του την ευαισθητοποίηση των εκπαιδευόμενων, κατά τρόπο βιωματικό, πάνω στην αναγκαιότητα της προστασίας της φύσης για την συνέχιση της ζωής. Επίσης είναι η ανάπτυξη πνεύματος συνεργασίας, φιλίας, ομαδικότητας και αλληλοκατανόησης. Το δεύτερο βίντεο που παρακολουθήσαμε αφορούσε την Ν. Κίο και τον νομό στον οποίο βρίσκεται, τον νομό Αργολίδας. Για τον συγκεκρι-

κρίμενο νόμο της Πελοποννήσου έχουν γράψει αρκετές ιστορικές σελίδες. Κατ' αρχάς, από την αρχαία, τη βυζαντινή και νεότερη ιστορία, η Αργολίδα είναι η αρχαιότερη, μόνιμα κατοικημένη περιοχή της Ευρώπης. Εν συνεχεία, μέσω του βίντεο γνωρίσαμε την κωμόπολη της Ν. Κίου. Βρίσκεται, λοιπόν, στην παραλιακή οδό Ναυπλίου-Αργούς και απέχει ίση απόσταση και από τις δύο πόλεις (6 χλμ.). Ο Δήμος της Νέας Κίου αποτελεί συνέχεια της Κίου της Μ. Ασίας. Είναι μια μικρή αλλά δυναμική κωμόπολη των 4.000 κατοίκων. Είναι ένας δήμος με πλούσια πολιτιστική, μορφωτική και περιβαλλοντική δράση. Έχει καταφέρει να συνδυάσει με τον καλύτερο τρόπο την ανάπτυξη με την παράδοση. Έτσι ολοκληρώθηκε η πρώτη μέρα της εκδρομής μας. Την επόμενη μέρα, έχοντας φορτίσει τις μπαταρίες μας, επισκεφτήκαμε και πάλι το Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης, από όπου και φύγαμε για να συναντήσουμε, μαζί με τις ξεναγούς μας, το μαγευτικό τοπίο του ποταμού Ερασίνου που μας περίμενε. Δυστυχώς που δεν μπορούμε να σας περάσουμε μέσα από αυτό το κείμενο τις εικόνες του τοπίου αυτού. Για τον ποταμό Ερασίνο σύμφωνα με την μυθολογία η όμορφη κόρη του Δαναού Αμυμώνη, προσπαθώντας να ξεφύγει από τις άγριες διαθέσεις ενός σάτυρου, βρέθηκε υπό την προστασία του θεού Ποσειδώνα. Αυτός για να την σώσει,

σημάδεψε με την τρίαινα του τον σάτυρο. Η τρίαινα δεν βρήκε στόχο χτυπώντας τη Γη σε 3 σημεία και εμφανίστηκαν 3 πηγές: η Δίνη, η Λέρνα και η πηγή του Ερασίνου ποταμού. Οι αρχαίοι ταύτιζαν τον Ερασίνο με τον ποταμό που εξαφανίζεται στην λίμνη Στυμφαλία, γι' αυτό και μια από τις παλαιές ονομασίες του ήταν «Στύμφαλος». Επικράτησε κατόπιν να ονομάζεται Ερασίνας από το αρχαίο ρήμα έρω, που σημαίνει αγαπώ, γιατί, καθ' όλη τη διάρκεια του έτους, έχει άφθονο νερό, ωφέλιμο για ανθρώπους, ζώα και καλλιέργειες. Ο Ερασίνας ποταμός έχει την πηγή του στους πρόποδες του κρημνώδους λόφου «Χάον» (Νερομάνα) που στα έγκατά του υπάρχουν σπήλαια. Από τα σπηλαιώδη αυτά έγκατα και από τις υπόγειες ροές των μεγάλων οροσειρών της Αρκαδίας ξεχύνεται ο Ερασίνας με άφθονα, κρυστάλλινα νερά. Η πηγή του ονομάζεται Κεφαλάρι. Τον τελευταίο καιρό το ποτάμι, είχε στερέψει αλλά όπως φαίνεται ήμασταν πολύ τυχεροί ώστε να τον δούμε «ανθισμένο». Έπειτα από μια κουραστική περιήγηση στην Νέα Κίο επιστρέψαμε στο Κ.Π.Ε όπου ερευνήσαμε με μικροσκοπικό διάφορους ζωντανούς οργανισμούς. Συγκρίναμε την οξύτητα (pH) του νερού του ποταμού Ερασίνου με τον νερό της βρύσης. Την ίδια μέρα δημιουργήσαμε ένα «κολάζ» που έχει ως σκοπό την συνειδητοποίηση των ανθρώ-

πων και των μαθητών, φυσικά. Αργότερα επισκεφτήκαμε το Ναύπλιο (ή αλλιώς Ανάπλι) και το επιβλητικό Παλαμήδι, το κάστρο στο οποίο φυλακίστηκε ο Θεόδωρος Κολοκοτρώνης, που δεσποζει εκεί ψηλά καθώς το περικλείει μια κρυστάλλινη γαλάζια θάλασσα. Το βραδάκι γνωρίσαμε την νυχτερινή ζωή της πόλης με την έξοδο που πραγματοποιήσαμε. Δυστυχώς η έξοδος αυτή διήρκεσε λιγότερο από όσο θα επιθυμούσαμε καθώς την επόμενη μέρα μας περίμενε το μακρινό ταξίδι της επιστροφής. Έτσι επιστρέψαμε στο ξενοδοχείο γύρω στα μεσάνυχτα για να ξεκουραστούμε. Το επόμενο πρωί αφού πακετάραμε τα πράγματά μας και πήραμε το πρωινό μας κάναμε μια βόλτα στο λαογραφικό μουσείο του χωριού γευματίσαμε και αναχωρήσαμε για τα Τρίκαλα. Κατά την διάρκεια της διαδρομής κάναμε μια στάση στις Μυκίνες για να θαυμάσουμε τα αρχαία μνημεία. Το βραδάκι φτάσαμε στα Τρίκαλα. Εν κατακλείδι, μέσω της εκδρομής αυτής διδαχθήκαμε πολλά πράγματα όσον αφορά την φύση και το πόσο σημαντικό είναι να συμβάλουμε όλοι μας για την σωτηρία του πλανήτη μας. Επιλέγω να κλείσω το κείμενο αυτό με τα λόγια-συμπεράσματα όλων των μαθητών του σχολείου μας, που όλοι θα θέλαμε να ήταν λόγια ολονών και όχι μόνο δικά μας: Νερό: πηγή ζωής - μόλυνση: πηγή θανάτου. Λόγω της μόλυνσης που αντιμετωπίζει ο πλανήτης μας τα τελευταία χρόνια, μια από τις μεγαλύτερες πηγές ζωής, το νερό, τείνει να εξαντληθεί. Καθημερινά λόγω της υπερβολικής χρήσης αυτό, το πόσιμο νερό ελαττώνεται. Επίσης κύριος παράγοντας του φαινομένου αυτού είναι η μόλυνσή του, που ελαττώνει ακόμη περισσότερο το νερό που μπορεί να καταναλωθεί από τον άνθρωπο. Και όπως λέει ο σοφός λαός 'Τα πολλά λόγια είναι φτώχεια', είναι καθήκον μας να προχωρήσουμε σε σωστές πράξεις που θα επιφέρουν το επιθυμητό αποτέλεσμα:

- λιγότερη κατανάλωση του νερού
- λιγότερη μόλυνση του νερού
- περισσότερη συνείδηση από μέρος των ανθρώπων το μέλλον είναι στα χέρια μας γιατί δεν ζούμε, επιβιώνουμε!!!

Ξενάγηση στο Αρχαιολογικό Μουσείο Ναυπλίου

Από την ομιλία της Διευθύντριας Δ' ΕΠΚΑ Ναυπλίου κας Άννας Μπανάκα, τον προηγούμενο Μάρτιο, είναι τα αποσπάσματα που παρατίθενται για το Αρχαιολογικό Μουσείο της πόλης, που φιλοξενεί σημαντικά αρχαιολογικά ευρήματα:

Σήμερα το Αρχαιολογικό Μουσείο Ναυπλίου ύστερα από μία μακρόχρονη διακοπή της λειτουργίας του, ανοίγει και πάλι τις πύλες του στους πολίτες αυτής της πόλης και στους επισκέπτες της, ανανεωμένο και ενταγμένο στο σύγχρονο κοινωνικό σύστημα σύμφωνα με τις σύγχρονες απαιτήσεις και με διαφορετικό χαρακτήρα από τον πεπαλαιωμένο που διατηρούσε από την δημιουργία του το 1930 ως πριν λίγα χρόνια.

«Όταν κοιτάζετε ένα αντικείμενο, κοιτάζετε τις σκέψεις ενός ανθρώπου», αυτή είναι η κεντρική επιγραφή στην έκθεση των Συλλογών της ανθρώπινης ιστορίας στο Μουσείο Newfoundland, στον Καναδά. Στη χώρα μας για παρά πολλά χρόνια τα αντικείμενα ήταν ταξινομημένα πολλές φορές ανάλογα με το υλικό κατασκευής τους και συνοδευόμενα από ένα κοινόχρηστο μοτίβο χρονολογίας και ιστορικής περιόδου απευθύνονταν σε επισκέπτες - αποκρυπτογράφους μιας ή πολλών αφηγήσεων. Όσο πιο πολλά τα τετραγωνικά του μουσείου, τόσο πιο πολλά τα μουσικά του.

Έτσι οι επισκέπτες βρίσκονταν αντιμετώπι με μια έκθεση προσφορά από τους λίγους σε ακόμα λιγότερους. Η δυνατότητα κατανόησης εκ μέρους των πολλών έφθανε μέχρι την πινακίδα «μην αγγίζετε», η ανάγνωση της οποίας γινόταν επίσης από απόσταση ασφαλείας και κάτω από το αυστηρό μερικές φορές βλέμμα του φύλακα.

Στην περιοχή μας η πρώτη φιλική χειρονομία προς το ευρύ κοινό χρονολογείται το 1984 με τη λειτουργία του Αρχαιολογικού Μουσείου Νεμέας, που τώρα ανήκει στη Δ' ΕΠΚΑ Κορίνθου. Αρκετά χρόνια αργότερα το 2003 εγκαινιάζεται το Αρχαιολογικό Μουσείο Μυκηνών με μια έκθεση - σπουδή που οφείλεται στην Επίτιμη Διευθύντρια του ΥΠΠΟ κ. Ελισάβετ Σπαθάρη, για την πλαισίωση της οποίας μεταφέρθηκαν αρχαιολογικά ευρήματα της Ακρόπολης Μυκηνών από την παλαιά έκθεση του Μουσείου Ναυπλίου στο χώρο των Ατρείδων. Σήμερα

βρισκόμαστε στην ευχάριστη θέση να προσθέσουμε το Αρχαιολογικό Μουσείο Ναυπλίου.

Βασικός μας στόχος υπήρξε η ριζική αλλαγή όχι μόνο του τρόπου παρουσίασης των αρχαιολογικών ευρημάτων που πλαισίωναν την παλαιά έκθεση ούτε μόνο η προσθήκη σ' αυτά ορισμένων νέων εκθεμάτων, αλλά η διαφοροποίηση του χαρακτήρα του, δηλαδή η μεταμόρφωσή του από απλό τοπικό



μουσείο σε ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟ ΟΛΗΣ ΤΗΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ. Η ιδέα αυτή ανήκει στον κ. Αλέξανδρο Μάντη, ο οποίος υπηρετούσε τότε ως Διευθυντής στην Εφορεία μας. Μπορεί ο χρόνος που δαπανήθηκε να φαίνεται μακρύς αλλά αν απαριθμήσουμε το πόσα πράγματα έγιναν μέσα στο διάστημα κατά το οποίο δεν ήταν ανοικτό για το κοινό το Μουσείο και τις δυσκολίες που είχαμε ν' αντιμετωπίσουμε, ίσως ανιληφθείτε ότι αν σήμερα γίνονται τα εγκαίνια αυτό οφείλεται στην εργασία, στο μόχθο και την αυταπάρνηση όσων δούλεψαν πέρα από ωράριο ή αργίες για να ολοκληρωθεί αυτό το έργο. Άλλοτε αρκετοί, άλλοτε λίγοι η παρουσία τους ήταν σημαντική, ανεκτίμητη και ενθαρρυντική.

Ένα σύγχρονο Μουσείο αντίξιο του πολυσχιδούς ρόλου του απαιτεί ριζική επέμβαση ξεκινώντας από την υποδομή και καταλήγοντας στην επιλογή του εκθετικού υλικού και στις επεμβάσεις για την καλύτερη παρουσίασή του. Γνώμονας η λιτή και αναγνώσιμη από κάθε επισκέπτη παρουσίαση των εκθεμάτων με την απαιτούμενη στην σύγχρονη εποχή απομάκρυνση αναχρονιστικών στοιχείων και την ενίσχυση και προβολή των λαμπρών έργων της αρχαιότητας με ανάλογο εποπτικό υλικό που θα βοηθούσε τον κάθε επισκέπτη να κατανοήσει την σημασία του κάθε τέχνηργου ως μοναδικού αλλά και ως ενταγμένου σ' ένα θεματικό σύ-

νολο.

Όλη η προετοιμασία για την πραγμάτευση του έργου που θα αντικρύσετε σε λίγο έγινε από το προσωπικό της Δ' Εφορείας Αρχαιοτήτων με επικεφαλής την αρχαιολόγο-οργανώτρια του όλου εγχειρήματος κ. Ευαγγελία Παππή καθώς και τον πανταχού παρόντα, ψυχική όλων των έργων αυτής της Εφορείας κ. Χαράλαμπο Αντωνιάδη, τοπογράφο - μηχανικό.

Δεν ήταν εύκολο το εγχείρημα καθώς πρόκειται για ένα μνημείο μοναδικό στην ιστορία της πόλης του Ναυπλίου και έπρεπε να αξιολογηθούν διαφορετικές παράμετροι και όχι απαραίτητα συγκλίνουσες. Ωστόσο αυτό έδωσε την ευκαιρία και τη δυνατότητα να αναπτυχθούν πολύπλευρες συνεργασίες ανάμεσα σε επιστήμονες διαφόρων ειδικοτήτων : αρχαιολόγοι, αρχιτέκτονες, συντηρητές, γραφίστες, φωτογράφοι, σχεδιαστές, διοικητικοί, τεχνίτες, φύλακες .

Τα δεδομένα, υλικά και πνευματικά, συγκρότησαν ένα πλαίσιο πολλαπλών απαιτήσεων σε εξειδίκευση, γνώση, εμπειρία, επιλογή, αλλά πάνω από όλα προσδιορισμό στόχου. Η αρχή για την υλοποίηση του στόχου έγινε με επιστημονικό τρόπο που άγγιξε τα «σωθικά» αυτού του Μουσείου, τις αρχαιολογικές αποθήκες για να συγκεντρωθεί το νέο εκθετικό υλικό, να συντηρηθεί το παλιό και το νέο και να ομαδοποιηθεί σε θεματικές ενότητες με πολλαπλά μηνύματα.

Θελήσαμε η φυσιογνωμία της νέας έκθεσης να μην στηρίζεται στη παρουσίαση μίας σειράς ωραίων έργων τέχνης, αλλά στις μαρτυρίες που αυτά παρέχουν για το ιδεολογικό υπόβαθρο του λαμπρού πολιτισμού που τα παρήγαγε στο πλαίσιο του οποίου εμφανίστηκαν οι ιστορικές συγκυρίες και αναπτύχθηκαν οι κοινωνικοί, οικονομικοί και πνευματικοί παράγοντες που δημιούργησαν τα συγκεκριμένα

αυτά τέχνηργα.

Βασικός στόχος της έκθεσης είναι η παρουσίαση των στοιχείων και των αλληλεπιδράσεων που σύμφωνα με τις αρχαιολογικές και τις ιστορικές μαρτυρίες καθόρισαν την ταυτότητα και την ιδιαιτερότητα των πολιτισμών που γεννήθηκαν και αναπτύχθηκαν από την απώτερη προϊστορία 33000 χρόνια π.Χ. έως τον 6ο αι. μ.Χ.

Έχοντας υπόψη μας τις καθορισμένες απαιτήσεις ενός σύγχρονου Μουσείου, όπως αυτές ορίστηκαν από το Διεθνές Συμβούλιο Μνημείων στην 14η Σύνοδο του στο Λονδίνο το 1983, προσπαθήσαμε ο προορισμός αυτού του Μουσείου να μην είναι μόνο η αισθητική απόλαυση των εραστών της τέχνης και της επιστήμης αλλά και η εκπαίδευση των πολιτών και η ορθή διαπαιδαγώγησή τους. Το ζητούμενο επομένως ήταν η δημιουργία μιας κυψέλης πληροφοριών στην οποία οι πολίτισμοί που αναπτύχθηκαν διαχρονικά στην Αργολίδα να βρουν μια εκπροσώπηση αντίξια της φήμης τους. Αναζητήσαμε τον τρόπο παρουσίασης και πληροφόρησης ώστε η κατανόηση του παρελθόντος να συμβάλει στην αυτογνωσία του σημερινού κοινού. Πιστεύουμε ότι η πλαισίωση των (2000) εκθεμάτων με ανάλογο πληροφοριακό υλικό να δώσει την ευκαιρία στους επισκέπτες του Μουσείου να προσεγγίσουν την πολύπλευρη πολιτισμική φυσιογνωμία της Αργολίδας και να ωφεληθούν απ' αυτό. Στο Μουσείο Ναυπλίου γίνεται η σύνδεση του χθες με το σήμερα μέσα από τα αντικείμενα προηγούμενων γενεών. Με τη βοήθεια του φυσικού ή τεχνητού λόγου, ανθρώπινη λαλιά ή τεχνολογία επιτυγχάνεται το ζωντανέμα του χρόνου και του χώρου που δημιουργήθηκαν.

Έχει αναθεωρηθεί η χρονολογική και τυπολογική αφθονία, η εξειδικευμένη ορολογία των αντικειμένων που απευθύνεται περισσότερο σε ειδικούς της τέχνης και σε αυτά τα περίεργα όντα τους αρχαιολόγους, που χειρίζονται μεταξύ τους μια ακόμα πιο περίεργη γλώσσα, όπως κάρναρος, κάτυμμα, κ.α.

Είναι κοινός τόπος ότι το Αρχαιολογικό Μουσείο του Ναυπλίου εδρεύει στο μεγαλοπρεπέστερο και εντυπωσιακότερο μνημείο που κοσμεί από τον 18ο αιώνα αυτή τη πόλη επηρεάζοντας τη μορφή και τον αρχιτεκτονικό χαρακτήρα της. Μετατρέποντάς το σε Μητροπολιτικό Μουσείο αυτής της περιοχής

θελήσαμε να δημιουργήσουμε ένα εκθεσιακό χώρο αντίξιο του.

Η επανέκθεση του Μουσείου έχει ολοκληρωθεί και πιστεύω ότι ανταποκρίνεται στην προσπάθειά μας και στις σύγχρονες απόψεις για τα αρχαιολογικά Μουσεία που στην εποχή μας φέρουν περισσότερη ζωή, περισσότερη κίνηση, περισσότερη τροφή για τα μάτια και πιο σημαίνει και τροφή για το νου.

Εμείς σήμερα που έφτασε η ώρα να παραδώσουμε στο κοινό και στους κατοίκους της Αργολίδας το Αρχαιολογικό τους Μουσείο είμαστε χαρούμενοι. Ελπίζω το έργο μας να εκπληροί τις προσδοκίες σας, που ανυπομονούμε να διαβάσουμε στο Βιβλίο των Επισκεπτών του Μουσείου.

Οποιαδήποτε παρατήρηση ακόμα και η πιο αυστηρή είναι ηθική μας ανταμοιβή, γιατί έχει επιτευχθεί ο σκοπός της λειτουργίας αυτού του Μουσείου που δεν μετριέται με αριθμούς: είναι ο συνδυασμός γνώσης, συναισθηματικής συμμετοχής και ενεργοποίησης των αισθήσεων, αποτέλεσμα στο οποίο συνέβαλαν οι Διευθυντές αυτής της Εφορείας, εκτός από τον Αλέξανδρο Μάντη, η Ζωή Ασλαματζίδου - Κωστούρου και η ομιλούσα. Τελειώνοντας ήθελα να επισημάνω προς όλους τους πολίτες ότι οι δρόμοι των Ελληνικών Μουσείων δεν είναι μόνο για ΤΟΥΡΙΣΤΕΣ. Για τη ζωή μας που έχει δυσκολέψει ακόμα πιο πολύ σήμερα υπάρχει ως αντίδοτο η καταπραυντική ανάταση που πετυχαίνει κάποιος από την ευαισθησία της νόησης που αναδύεται με την ποιητική του Νίκου Καρούζου, του ποιητή αυτής της πόλης, με την συναρπαστική γοητεία των εύρυθμων κτηρίων αυτής της πόλης, από τη δύναμη του λαϊκού πολιτισμού, όπως παρουσιάζεται από το Ίδρυμα Παπαντωνίου, γι' αυτήν τη πόλη. Στραφέιτε προς τις δωρεές αυτού του τόπου και αφεθείτε προς το ευφρόσυνο βίωμα των αρχαίων έργων και στην συγκινησιακή εμπειρία που προσφέρει το οποιοδήποτε κεραμικό σκεύασμα καθώς διανύει πορεία αιώνων από το χέρι του δημιουργού προγόνου ως τα δικά μας που το εκθέτουμε στη θέαση όλων σας.

Προσπαθήσαμε, αγαπητοί φίλοι, να παραδώσουμε στην πόλη και σ' όλο τον κόσμο ένα ακόμα δημιούργημα που θα συμβάλει στην αφομοίωση των πολιτισμικών αξιών, στην διατήρηση της ιστορικής μας μνήμης. Ελπίζω να το πετύχαμε.

Αυτό το «Κάποτε», το έλεγαν Ζωή..

Κάποτε ο χρόνος είχε τέσσερις εποχές, σήμερα έχει δύο.

Κάποτε δουλεύαμε οκτώ ώρες, σήμερα έχουμε χάσει το μέτρημα.

Κάποτε είχαμε χρόνο να πάμε για καφέ με τους φίλους μας. Τώρα τα λέμε μέσω MSN και Skype.

Κάποτε είχαμε χρόνο να κοιτάζουμε τον ουρανό, να δούμε το χρώμα του, να ακούσουμε το κελάιδισμα των πουλιών, να νιώσουμε την ευωδιά του βρεγμένου χώματος. Σήμερα τα βλέπουμε στην τηλεόραση.

Κάποτε παίζαμε με τους φίλους μας ποδόσφαιρο στις αλάνες. Σήμερα παίζουμε ποδόσφαιρο στο Playstation.

Κάποτε ζητάγαμε συγγνώμη από κοντά. Σήμερα το λέμε και με SMS.

Κάποτε κυκλοφορούσαμε με ταπεινά αυτοκίνητα 1000 κυβικών και ήμασταν χαρούμενοι. Σήμερα κυκλοφορούμε με τζιπ 2000 κυβικών και στεναχωριόμαστε που δεν έχουμε τζιπ... 3000 κυβικών.

Κάποτε αγοράζαμε ένα παντελόνι και το είχαμε για δύο χρόνια. Τώρα το έχουμε δύο μήνες και μετά παίρνουμε άλλο.

Κάποτε ζούσαμε σε σπίτι 65 τετραγωνικών και... ήμασταν ευτυχημένοι. Σήμερα ζούμε σε σπίτι 120 τετραγωνικών και δεν χωράμε

μέσα...

Κάποτε λέγαμε καλημέρα σε ένα περαστικό και τον ρωτούσαμε για την τάδε οδό. Σήμερα μας το λέει ο navigator.

Κάποτε πίναμε νερό της βρύσης και ήμασταν μια χαρά. Σήμερα πίνουμε εμφιαλωμένο και... αρρωσταίνουμε.

Κάποτε είχαμε τις πόρτες των σπιτιών ανοικτές, όπως και τις καρδιές μας. Σήμερα κλειδαμπαρωνόμαστε, βάζουμε συναγερμούς και έχουμε και 5-6 λυκόκυκλα για να μην αφήσουμε κανέναν να μας πλησιάσει. Είτε είναι καλός, είτε κακός.

Κάποτε ξυπνάγαμε πρωί πρωί την Κυριακή για να πάμε στην εκκλησία. Σήμερα δεν πάμε γιατί είναι...μπανάλ. Και γιατί οι παπάδες γίνανε μεσσίες και επιχειρηματίες.

Κάποτε είχαμε 2 τηλεοπτικά κανάλια και πάντα βρίσκαμε κάτι ενδιαφέρον να δούμε. Σήμερα έχουμε 100 κανάλια και δεν μας αρέσει κανένα πρόγραμμα.

Κάποτε μαζευόμασταν όλη η οικογένεια γύρω από το κυριακάτικο τραπέζι και αισθανόμασταν ενωμένοι και ευτυχημένοι. Σήμερα έχει ο καθένας το δικό του δωμάτιο και δεν βρισκόμαστε μαζί στο τραπέζι ποτέ...

Κάποτε η σκληρή δουλειά ήταν ιδανικό. Σήμερα είναι μαλακία.

Κάποτε τα περιοδικά έπαιρναν συνέντευξη από τον Σεφέρη. Σήμερα παίρνουν από τον Καρβέλα.

Κάποτε μας μάγευε η φωνή του Στέλιου Καζαντζή, σήμερα μας ξεκουφαίνει ο... Μακρόπουλος.

Κάποτε οι τραγουδίστριες τραγουδούσαν με τη φωνή. Σήμερα τραγουδούν με κάτι άλλο.

Κάποτε ντοκουμέντο ήταν μια επιστημονική ανακάλυψη. Σήμερα ντοκουμέντο είναι ένα ερασιτεχνικό βίντεο που δείχνει δύο οπαδούς ομάδων να ανοίγουν ο ένας το κεφάλι του άλλου.

Κάποτε βλέπαμε στην τηλεόραση κινούμενα σχέδια με τον Μίκυ Μάους, τον Σεραφίνο, τον Τιραμόλα. Σήμερα βλέπουμε τους Power Rangers και τους Monsters με όπλα και χειροβομβίδες να σκοτώνουν και να ξεκοιλιάζουν...τους κακούς.

Κάποτε μας αρκούσε μια βόλτα με τον κοπέλα μας σε ένα ταπεινό δρομάκι της γειτονιάς. Χέρι-χέρι, να κοιτάμε τον ουρανό, να ισιγοθυθιζόμαστε ένα ρομαντικό τραγουδάκι και να ταξιδεύουμε νοητά. Σήμερα πάμε διακοπές στο Ντουμπάι, στο Μαρόκο και στο Μεξικό. Και ονειρευόμαστε ταξίδια στο Θιβέτ.

Κάποτε είχαμε το θάρρος και τη λεβεντιά να λέμε «Εκανα λάθος». Σήμερα λέμε «Αυτός

φταίει»...

Κάποτε νοιαζόμασταν για το γείτονα, σήμερα τσατίζομαστε αν αγοράσει καλύτερη τηλεόραση από εμάς.

Κάποτε ζούσαμε με το μισθό μας. Σήμερα ζούμε με τους μισθούς που ΘΑ πάρουμε. Κάποτε δεν είχαμε φράγκο στην τσέπη, μα ήμασταν τόσο, μα τόσο ευτυχημένοι! Σήμερα έχουμε τα πάντα και τρωγόμαστε με τα ρούχα μας.

Κάποτε περνάγαμε υπέροχα στο ταβερνάκι της γειτονιάς, με κρασάκι, τραγούδι και κουτσομπολιό. Σήμερα...μυζηριάζουμε σε ακριβά εστιατόρια του Κολωνακίου.

Κάποτε ιδανικό ήταν να γίνεις αναγνωρισμένος. Σήμερα ιδανικό είναι να γίνεις απλά αναγνωρισμένος.

Κάποτε μας δάνειζε λεφτά ο αδελφός μας. Σήμερα μας δανείζουν οι τράπεζες.

Κάποτε κοιτούσαμε στα μάτια τους ανθρώπους. Τώρα τους κοιτάμε στην τσέπη.

Κάποτε δουλεύαμε για να ζήσουμε. Σήμερα ζούμε για να δουλεύουμε.

Κάποτε είχαμε χρόνο για τον εαυτό μας. Σήμερα δεν έχουμε χρόνο για κανένα...

Αυτό το «Κάποτε», το έλεγαν Ζωή...

Μαζεύονται στην Επίδαυρο οι Νέοι Αγρότες

Ενημερωτική συνάντηση γνωριμίας για τους Νέους Αγρότες διοργανώνεται την Κυριακή 23 Αυγούστου στην Αρχαία Επίδαυρο. Η συνάντηση θα γίνει στις 20.15, στο καφέ «Κοίλον» στο λιμάνι. Την συνάντηση διοργανώνει η Ένωση Νέων Αγροτών Αργολίδας, με στόχο την ενημέρωση για την χρήση του νερού και για άλλα θέματα.

Σήμερα λειτουργούν 27 ενώσεις σε όλη την Ελλάδα, με πενταμελές Διοικητικό Συμβούλιο που εκλέγεται κάθε τρία χρόνια από την Γενική Συνέλευση των Ανυπηρετών.

Με περισσότερους από τους μισούς αγρότες ηλικίας άνω των 55 ετών, χωρίς να έχει ξεκαθαρίσει ποιοι μπορεί να είναι οι αγρότες, πόσοι τελικά είναι οι αγρότες (1.100.000 ή 850.000 ή 250.000), ποιοι μπορούν να ασφαλιστούν στον ΟΓΑ, ποιοι μπορούν να συμμετέχουν στις ενισχύσεις στήριξης των αγροτών, αν και πόσα χρήματα θα διατίθενται για την στήριξη των αγροτικών πολιτικών, αν κάποιοι θα διαμορφωθεί αγροτική πολιτική στην Ελλάδα και αν θα υπάρχει Κοινή Αγροτική Πολιτική στην Ευρωπαϊκή Ένωση, αν θα εξασφαλισθούν τα κύρια μέσα παραγωγής μας (η χρήση της γης, η χρήση των νερών και η αξιοποίηση του ήλιου) οι Νέοι Αγρότες αισθάνονται την αποπνικτική πίεση όλων των παραπάνω και αναζητούν εναγωνίως άλλους Νέους Αγρότες να συναντηθούν, να γνωρισθούν, να ανταλλάξουν εμπειρίες και σκέψεις, να οργανωθούν, να αποφασίσουν ενέργειες και να δράσουν.

Οι Νέοι Αγρότες επιπλέον από όλα τα παραπάνω έχουν ειδικά ενδιαφέροντα, όπως η εδραίωση των επαγγελματικών τους δραστηριοτήτων, η επιλογή συντρόφου, το κίσιμο σπιτιού, το μέγαλωμα της οικογένειας και παιδιών, και η εξασφάλιση του μέλλοντος σε μια βιώσιμη κοινωνία.

Μια ξενάγηση στο Προϊστορικό Σπήλαιο Φράγχθι

Εντυπωσιασμένοι έμειναν οι επισκέπτες του προϊστορικού Σπήλαιου Φράγχθι, που έγινε μέσα στο καλοκαίρι, με πρωτοβουλία της Δημοτικής Βιβλιοθήκης του Δήμου Κρανιδίου.

Κάποιοι μάλιστα με αφορμή αυτήν την πρωτοβουλία πρίζουν να βρεθεί τρόπος ώστε να αυξηθεί η επισκεψιμότητα του Σπηλαίου.

Η προγραμματισμένη επίσκεψη

- ξενάγηση στο προϊστορικό σπήλαιο Φράγχθι με πρωτοβουλία της Δημοτικής Βιβλιοθήκης του Δήμου Κρανιδίου, είχε γίνει τον Ιούνιο. Το φερμιπότι προσφορά του κ. Λιβανού, μετέφερε τους επισκέπτες από το λιμάνι της Κοιλιάδας στην παραλία που βρίσκεται κάτω από την είσοδο του σπηλαίου.

Οι εκατό περίπου επισκέπτες, κάθε ηλικίας ξεναγήθηκαν από τις κα-



θηγήτριες κ. Μπασιμακοπούλου Καίτη και Μπουγιούρα Σοφία. Για αρκετούς η επίσκεψη και γνωριμία με το σπήλαιο ήταν ένα όνειρο που έγινε πραγματικότητα, όπως εκμυστηρεύτηκαν περήφανοι για την πολιτιστική κληρονομιά του τόπου τους, αφού το σπήλαιο είναι γνωστό παγκοσμίως, με διαρκή ανθρώπινη παρουσία από την παλαιολιθική εποχή έως και το τέλος της Νεολιθικής εποχής (25.000-3.000) οπότε

και εγκαταλείφθηκε.

Στην ξενάγηση έγινε αναφορά στην ιστορία των ανασκαφών (1967-1976), στα ευρήματα που εκτίθενται σήμερα στο Αρχαιολογικό Μουσείο του Ναυπλίου αλλά και την επισκεψιμότητα και αξιολόγηση του σπηλαίου. Πολλές ερωτήσεις, απορίες επιστημόνων αλλά και προτάσεις ακούστηκαν.

Από τον οβελό του Φείδωνα στο ευρώ

Του Κ. Α. Ναυπλιώτη

Από την 1η Μαρτίου 2002, το αρχαιότερο νόμισμα της Ευρώπης πέρασε στην ιστορία. Η δραχμή καθιερώθηκε ως νομισματική μονάδα στις αρχές του 7ου αι. στην Αίγινα από τον Φείδωνα βασιλιά του Άργους. Ο ίδιος προηγουμένως αφιέρωσε στο ναό της Ήρας στο Άργος μια δέσμη από έξι οβελούς. (Αυτοί οι σιδερένιοι οβελοί βρέθηκαν σε ανασκαφές στο Ηραίον και εκτίθενται στο Νομισματικό Μουσείο Αθηνών.) Το νόμισμα της Αίγινας στη μία πλευρά απεικόνιζε μία θαλάσσια χελώνα, όμως σε άλλες πόλεις διαφορετικές παραστάσεις, όπως π.χ τα πρώτα νομίσματα των Αθηνών απεικόνιζαν διάφορα μυθολογικά θέματα, αλλά και αμφορείς, γλαύκες κ.α. Όπως στην Κόρινθο τον Πήγασο, στη Θήβα αμφορέα και Βοιωτική ασπίδα... Από τότε οι Έλληνες των παραλίων της Μ. Ασίας, αλλά και των αποικιών της Μ. Ελλάδας, άρχισαν να κόβουν νομίσματα, και κάθε πόλις-κράτος έκοβε το δικό της νόμισμα χρησιμοποιώντας διαφορετικό μείγμα μετάλλου. Το 560 π.Χ στην Ελλάδα τα πρώτα νομίσματα είναι δραχμές και δίδραχμα αργυρά. Η λ. δραχμή ως νομισματική μονάδα ετυμολογείται από το ρήμα δράττω και δράττομαι δηλ. πιάνω στη χούφτα (δράξ-δράκα), και το βάρος της ήταν ίσο με το 1/100 της μνάς. Είναι φανερό, πως το όνομά της η δραχ-



μή το πήρε από τα σουβλιά που αρχικά αφιέρωσε ο Φείδων... Οι υποδιαίρεση της δραχμής είναι 6 οβελοί, (δηλ. όσα σουβλιά μπορούσε να πιάσει η χούφτα) καθώς και μνά, η οποία είχε αξία 100 δραχμών. Είναι γνωστό ότι στην αρχ. Ελλάδα κάθε πόλις - κράτος, είχε τα δικά της νομίσματα, όπως δραχμή, δίδραχμο, τετράδραχμο, δεκάδραχμο. Υπολογίζεται δε, ότι στην αρχαιότητα κυκλοφορούσαν περίπου 3.000 διαφορετικά είδη νομισμάτων. Ίσως εδώ θα πρέπει να αναφέρουμε ότι στη δωρική Σπάρτη η κατοχή χρημάτων θεωρείτο διαφθορά, και για να αποφευχθεί

αυτή, διατήρησαν για πολλά χρόνια σιδερένιες πλάκες μεγάλου βάρους, για να αποφεύγει ο κόσμος να τις χρησιμοποιεί. Αρχικά επεκράτησε το σύστημα ανταλλαγής προϊόντων, και στη συνέχεια επεκράτησε το νόμισμα ως μέσον συναλλαγής... Κατά την περίοδο του Μ. Αλεξάνδρου ιδιαίτερα το αθηναϊκό τετράδραχμο, αλλά και τα κορινθιακά και τα αιγινίτικα νομίσματα γνώρισαν πρωτοφανή διάδοση, και έφτασαν σε όλες τις κτήσεις του μέχρι τον Ινδό ποταμό, και κυκλοφορούσαν μαζί με διάφορα νομίσματα άλλων λαών, όπως Αιγυπτίων, Περσών, Σκυθών, Φοινίκων κ.λπ. Την εποχή αυτή δημιουργήθηκε

και το επάγγελμα του τραπεζίτη! Αυτοί ήταν ειδικευμένοι άνθρωποι στο να αναγνωρίζουν τα κίβδηλα νομίσματα, να πουλούν αλλά και να αγοράζουν όλων των ειδών τα νομίσματα, και να δίνουν δάνεια, καθώς και να δέχονται καταθέσεις με επιτόκιο 10 ο/ο. Επίσης μπορούσαν να αναγνωρίσουν αν ένα νόμισμα είναι γνήσιο, δοκιμάζοντας το μέταλλο, το βάρος του, αλλά και την παράσταση που έφερε πάνω του. Τα μέταλλα που χρησιμοποιούσαν ήταν ο χρυσός, ο άργυρος, ο χαλκός, αλλά και το ήλεκτρο σπανιότερα δε ο σίδηρος. Τέλος πρέπει να γνωρίζουμε ότι η λέξη «οβελός» έχει σχέση με τον οβελία του Πάσα, αλλά και το ρήμα εξοβελίζω* (και οβελίζω). Όπως και η σούβλα είναι... ο οβελός - οβελίας του Πάσα δηλ. το αρνί της σούβλας! Σχετικός και ο οβελίσκος δηλ. η πυραμιδοειδής στήλη που καταλήγει σε οξύ άκρο. Στη νεώτερη Ελλάδα η δραχμή καθιερώθηκε ως νομισματική μονάδα επί Όθωνος το 1833, ενώ ο Ι. Καποδίστριας ίδρυσε στην Αίγινα το πρώτο νομισματοκοπείο, από το οποίο έκοψε τον «φοίνικα». Το 1878 επί βασιλείας Γεωργίου Α', κόπηκε το κέρμα των 10 λεπτών, το διώβολον, και των 5 λεπτών, ο οβολός.

Η δραχμή και ο οβολός ανήκουν στα νομίσματα των αρχαίων Ελλήνων. Πρέπει ακόμα να γνωρίζουμε, ότι, η λέξη «νόμισμα» προέρχεται από το ρήμα νομίζω, που σημαίνει πιστεύω, θεωρώ, και δηλώνει, ότι έχει καθιερωθεί από έθιμο και συνήθεια δηλ. «κατά συνθήκην». Ένα αρχαίο ελληνικό έθιμο σχετικό με το νόμισμα, μας λέει, ότι, όταν κάποιος πέθαινε, για να τον μεταφέρουν στον Κάτω Κόσμο από τον ποταμό Αχέροντα, οι δικοί του του έβαζαν έναν οβολό στο στόμα, ως «πορθμεία» δηλ. ναύλα!, για τον πορθμέα Χάροντα (βλ. Λουκιανού «Νεκρικοί Διάλογοι»). Σχετικό είναι και το ρητό «ουκ αν λάβεις παρά του μη έχοντος» στον ίδιο διάλογο, για κάποιον που δεν είχε να πληρώσει για τη μεταφορά νεκρού στον Άδη! *Αναφέρεται, ότι, στην ελληνιστική εποχή οι γραμματικοί (δηλ. οι φιλόλογοι της εποχής), όταν ήθελαν να δηλώσουν ότι ένα χωρίο είναι νόθο (δηλ. δεν έχει γραφτεί εξ αρχής από τον συγγραφέα, αλλά έχει προστεθεί από κάποιον αντιγραφέα), σχεδίαζαν στο περιθώριο μια γραμμή οριζόντια που θύμιζε οβελό δηλ. το απέρριπταν, το έδιωχναν, το εξοβελίζαν!



Νομοθεσία και πολιτικές για την προώθηση του ποδηλάτου στην Ευρώπη

Οι παλινωδίες στην Ελλάδα

Για την καλλίτερη κατανόηση του πως αντιμετωπίζεται η χρήση ποδηλάτου στην Ευρώπη, σας αναφέρουμε ορισμένα αποσπάσματα από την εργασία των Θ. Βλασιού, αναπληρωτή καθηγητή του ΕΜΠ, Ν. Μπαρμπούπου, διδάκτωρ ΕΜΠ και Ψ. Μπαλιά, υποψ. διδάκτωρ ΕΜΠ.

Περίληψη

Στην Ευρώπη το ποδήλατο είναι ένα από τα σημαντικά εργαλεία των αστικών πολιτικών βιώσιμης κινητικότητας. Για την προώθησή του κατασκευάζονται ειδικές υποδομές και ασκούνται πολιτικές ευαισθητοποίησης για την αλλαγή των συμπεριφορών μετακίνησης. Ενδιαφέροντα βήματα έχουν γίνει σε κάποιες χώρες και στο επίπεδο της νομοθεσίας στοχεύοντας εμμέσως σε ρυθμίσεις και πολιτικές περιορισμού της χρήσης του αυτοκινήτου. Στην εργασία παρουσιάζονται οι πολιτικές σε τέσσερις ευρωπαϊκές χώρες καθώς και οι πρωτοβουλίες της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Τέλος γίνεται αναφορά σε όσα σχετικά έγιναν τα τελευταία χρόνια στην Ελλάδα καθώς και στην πρόσφατη κινητοποίηση της Τοπικής Αυτοδιοίκησης.

- Χάρτες για το Ποδήλατο

Οι Χάρτες υπογράφονται από όλους εκείνους που εμπλέκονται στο σχεδιασμό και την υλοποίηση υποδομών ποδηλάτου. Δεσμεύονται απέναντι στους κατοίκους να φέρουν σε πέρας και με συγκεκριμένα χρονοδιαγράμματα τα έργα για το ποδήλατο όπως περιγράφονται στα Ρυθμιστικά Σχέδια των πόλεων. Κάθε Χάρτα ορίζει ένα πλαίσιο πολιτικής στο οποίο κάθε επόμενος πολεοδομικός και κυκλοφοριακός σχεδιασμός οφείλει να πειθαρχεί.

Αν και το ποσοστό που αντιστοιχεί στο ποδήλατο στο επίπεδο της χώρας είναι μόλις 3%, σε πολλές πόλεις είναι αρκετές φορές υψηλότερο. Είναι χαρακτηριστικό ότι στο Παρίσι, μια μεγαλούπολη κορεσμένη κυκλοφοριακά, όπου οι ποδηλάτες ήταν σχεδόν ανύπαρκτοι (ακόμη και τώρα αντιστοιχούν στο 1%), τα τελευταία χρόνια, χάρη στην αποφασιστική πολιτική του δήμου, στο κέντρο αυξάνουν εντυπωσιακά. Πράγματι κατασκευάστηκαν για αυτούς 33 κλμ. αποκλειστικής υποδομής και διαμορφώθηκαν 314 κλμ. για τη συνύπαρξή τους με άλλα μέσα. Μέχρι το 2010 έχει εξαγγελθεί η κατασκευή άλλων



300 κλμ. Η RATP, η εταιρεία που διαχειρίζεται μετρό και λεωφορεία, νοικιάζει ποδήλατα σε κεντρικά σημεία και προωθεί τη συνδυασμένη χρήση τους με τη δημόσια συγκοινωνία. Μια φορά την εβδομάδα, τις βραδινές ώρες κλείνουν για το αυτοκίνητο κεντρικές αρτηρίες και ανοίγουν για εκατοντάδες ποδηλάτες που κάνουν το γύρο της πόλης.

Το παράδειγμα του Στρασβούργου Σε πολλές πόλεις της Γαλλίας την τελευταία δεκαετία εγκαταστάθηκε δίκτυο τραμ. Αποτελεί την πιο προχωρημένη εκδοχή της δημόσιας συγκοινωνίας υψηλής τεχνολογίας που στοχεύει να προσελκύσει το χρήστη του αυτοκινήτου. Σε όλες τις πόλεις όπου εντάχθηκε το τραμ έγιναν παράλληλα έργα ανάπτυξης που άλλαξαν τη μορφή των κέντρων και όχι μόνο. Στα έργα αυτά ανήκει σχεδόν πάντα και η υποδομή για ποδήλατο. Για παράδειγμα, το Στρασβούργο απομάκρυνε από το κέντρο το αυτοκίνητο και έκανε εκτεταμένες πεζοδρομήσεις σε συνδυασμό με 77 χιλιόμετρα ποδηλατοδρόμων. Διαμόρφωσε επίσης χώρους στάθμευσης για τα ποδήλατα στις κυριότερες στάσεις του τραμ όπου γίνεται από το δήμο και ενοικίαση ποδηλάτων¹.

Από το 1988 μέχρι το 1994, οι μετακινήσεις με ποδήλατο αυξήθη-

καν από 8% σε 12% και ο στόχος είναι να ανέβει το ποσοστό τους στο 25%. Το οικονομικό κέρδος από την αναμόρφωση της πόλης είναι πολύ μεγάλο, δεδομένου ότι οι μετακινήσεις προς τα εμπορικά καταστήματα του κέντρου αυξήθηκαν κατά 33%. Αυτό επιβεβαιώνεται από στατιστικές σε εθνικό επίπεδο που δείχνουν ότι ως προς τα μαγαζιά του κέντρου, στο διάστημα μιας εβδομάδας ο χρήστης του αυτοκινήτου ξοδεύει 87% λιγότερα από τον πεζό, 12% λιγότερα από τον ποδηλάτη και 3% λιγότερα από το χρήστη της δημόσιας συγκοινωνίας².

Η Γαλλία έχει να επιδείξει επίσης την εφαρμογή προχωρημένων πολιτικών αυτόματης ενοικίασης ποδηλάτων-πόλης μέσω ηλεκτρονικών καρτών (Ρεν αρχικά και Λυών πρόσφατα) που αποδεικνύουν ότι το ποδήλατο ανήκει στους πιο μοντέρνους εξοπλισμούς της πόλης του 21ου αιώνα.

2.2 Η πολιτική για το ποδήλατο στη Δανία

Η σημερινή πολιτική της Δανίας για το ποδήλατο στηρίζεται σε τρία προγράμματα [E.C.M.T. 2004]:

- 'Ποδήλατο στον 21ο αιώνα: καθορίζει στόχους και μέτρα προώθησης του ποδηλάτου, για καλύτερες πόλεις και υγιέστερους κατοίκους.
- Στρατηγική για Ασφαλή Χρή-

ση του Ποδηλάτου': αναφέρεται σε συγκεκριμένες δράσεις που, άμεσα ή έμμεσα ενθαρρύνουν το ποδήλατο, όπως: δημιουργία αστικών περιοχών πρασίνου και ήπιας κυκλοφορίας, μείωση των θέσεων στάθμευσης αυτοκινήτων, επέκταση και συντήρηση των υποδομών για το ποδήλατο, βελτίωση της στάθμευσης των ποδηλάτων.

- 'Συλλογή Προτάσεων για το Ποδήλατο': αντικείμενό του είναι η διάχυση της γνώσης για την προώθηση του ποδηλάτου στους φορείς της Τοπικής Αυτοδιοίκησης.

Η πολιτική για το ποδήλατο ασκείται στη Δανία με τη δημοσίευση Οδηγιών, Κατευθύνσεων και Υποδείξεων [E.C.M.T. 2004] και τη θεσμοθέτηση καινοτομιών για την προώθηση της χρήσης του. Δυο από τις πιο χαρακτηριστικές είναι η «Εθνική Ποδηλατούπολη»³ και η «Ομάδα Ιδεών για το Ποδήλατο»⁴. Ως πρώτη «Εθνική Ποδηλατούπολη» ανακηρύχθηκε το 1999 από το υπουργείο Μεταφορών η Οdense. Η πόλη πράγματι αποτελεί το πεδίο εφαρμογής καινοτόμων ιδεών για την προώθηση του ποδηλάτου. Ως «Εθνική Ποδηλατούπολη», αξιολογήθηκε η εμπειρία της και αποτέλεσε ένα καλό παράδειγμα για το καλύτερο σχεδιασμό και προώθηση του ποδηλάτου γενικά στη χώρα.

Όσον αφορά την «Ομάδα Ιδεών για το Ποδήλατο», σε αυτήν συμμετέχουν εκπρόσωποι των αρμόδιων υπουργείων, η Διεύθυνση Προστασίας Περιβάλλοντος, η Διεύθυνση Οδικών Έργων, η Ένωση Ποδηλατών, η Αστυνομία, εκπρόσωποι της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, το Πολυτεχνείο της Δανίας και το Πανεπιστήμιο του Aalborg. Αντικείμενο αυτής της ομάδας εργασίας είναι η διαρκής αναζήτηση νέων λύσεων για την αύξηση της χρήσης του ποδηλάτου.

Σήμερα, το ποδήλατο αποτελεί για τις αστικές περιοχές της Δανίας το δεύτερο πιο χρησιμοποιούμενο μέσο μετά το αυτοκίνητο. Το τελευταίο φορολογείται με υψηλότερους συντελεστές⁵.

το παράδειγμα της Κοπεγχάγης Η Κοπεγχάγη είναι ίσως το αντιπροσωπευτικότερο παράδειγμα εφαρμογής της πολιτικής της Δανίας για το ποδήλατο. Το 42% του οδικού δικτύου της πόλης είναι εφοδιασμένο με ειδική υποδομή. Συνολικά, η πόλη διαθέτει ένα δίκτυο ποδηλατοδρόμων μήκους 323 κλμ. [City of Copenhagen 2003]. Για παράδειγμα, στην περίπτωση αμφιδρομής κυκλοφορίας αυτοκινήτων το ποδήλατο κινείται σε μονόδρομες λωρίδες ένθεν και ένθεν του οδοστρώματος. Η στάθμη τους είναι ανάμεσα στη στάθμη

των πεζοδρομίων και του οδοστρώματος.

Η χρήση του ποδηλάτου για τις καθημερινές μετακινήσεις αγγίζει το 34% (μεγαλύτερο και από το ποσοστό χρήσης της δημόσιας συγκοινωνίας στην Αθήνα) κερδίζοντας μάλλον τη μάχη με το αυτοκίνητο, παρόλο που το τελευταίο δεν αντιμετωπίζει προβλήματα κορεσμού⁶. Πράγματι, οι μετακινήσεις με ποδήλατο αυξήθηκαν κατά την περίοδο 2000-2002 κατά 6% ενώ στο ίδιο διάστημα οι μετακινήσεις με αυτοκίνητο μόλις κατά 1%. Ως προς το ποδήλατο, οι στόχοι της Κοπεγχάγης μέχρι το 2012 είναι οι εξής:

- αύξηση της χρήσης του για μετακινήσεις από και προς την εργασία στο 40%,
- μείωση της πιθανότητας ατυχήματος με ποδήλατο κατά 50%,
- αύξηση της ταχύτητας του ποδηλάτου κατά 10% στις μετακινήσεις μεγάλου μήκους (> 5 χλμ.)⁷,
- βελτίωση των υποδομών [City of Copenhagen 2002].

Αξίζει να σημειωθεί ότι η Κοπεγχάγη υπήρξε πρωτοπόρος με την εφαρμογή από το 1998 ενός μη ηλεκτρονικού συστήματος δωρεάν παροχής ποδηλάτων-πόλης για αποκλειστική χρήση στην κεντρική της περιοχή, που περιλάμβανε 2000 ποδήλατα ειδικά σχεδιασμένα και 200 σημεία στάθμευσης. Το σύστημα χρηματοδοτήθηκε από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή και χορηγούς.

Με τη δράση του το Υπουργείο Μεταφορών της Δανίας κινητοποίησε την Τοπική Αυτοδιοίκηση. Για την υπόθεση ποδήλατο, μαζί με αυτήν συνεργάστηκαν φορείς κοινωνικών υπηρεσιών και υγείας, σχολεία, εμπορικές επιχειρήσεις και φορείς δημόσιας συγκοινωνίας.

2.3 Η πολιτική για το ποδήλατο στο Ηνωμένο Βασίλειο⁸

Η χρήση του ποδηλάτου στο Ην. Βασίλειο είναι σχετικά χαμηλή, σε σχέση με τις χώρες της βορειοδυτικής Ευρώπης, καθώς μόλις το 2,5% των μετακινήσεων γίνεται με αυτό [Department of Transport (U.K.) 1996a]. Έργα για το ποδήλατο χρηματοδοτήθηκαν από τη βρετανική κυβέρνηση για πρώτη φορά το 1977. Τα αποτελέσματα ήταν σημαντικά: ήδη στα μέσα της δεκαετίας του 1980 είχε κατασκευαστεί υποδομή, όχι βέβαια πάντα πλήρης, στις πόλεις Nottingham, Stockton, Bedford/Kempston και Cambridge.

Χαρακτηριστικοί σταθμοί της πολιτικής για το ποδήλατο στο Ην. Βασίλειο είναι η δημοσίευση των παρακάτω τόμων από δημόσιους φορείς:

- 'Εθνική Στρατηγική για το ποδήλατο'⁹. Δημοσιεύτηκε το 1996, από το Υπουργείο Μεταφορών. Στόχος του ήταν η ευαισθητοποίηση ως προς το ποδήλατο όλων των ηλικιακών ομάδων, η ανάπτυξη πολιτικών και πρότυπων παραδειγμάτων προώθησής του και η δημιουργία σχετικής υποδομής. Τελικός στόχος της Εθνικής Στρατηγικής είναι ο τριπλασιασμός των μετακινήσεων με ποδήλατο μέχρι το 2016.

- 'Υποδομή φιλική στον ποδηλάτη. Προδιαγραφές σχεδιασμού και διαμορφώσεων'¹⁰ Δημοσιεύτηκε σχεδόν παράλληλα με τον προηγούμενο τόμο από το Institution of Highways and Transportation, το Bicycle Association & Cyclists Touring Club και την The Bicycle Association. Στο τεύχος, περιέχονται επίσης συγκεκριμένες κατευθύνσεις πολεοδομικού και κυκλοφοριακού σχεδιασμού για την ένταξη του ποδηλάτου στην πόλη [Mc Clintock H. (edit.) 2002].

- 'Η Λευκή Βίβλος για μια Ολοκληρωμένη Πολιτική Μεταφορών'¹¹. Δημοσιεύτηκε το 1998, από το Υπουργείο Μεταφορών. Είναι ένα πρόγραμμα στρατηγικής για τις μεταφορές με σαφή περιβαλλοντικό προσανατολισμό. Προέβλεψε υψηλά κονδύλια για χρηματοδότηση υποδομών για ποδήλατο, περπάτημα και δημόσια συγκοινωνία.

- 'Δεκαετή Τοπικά Σχέδια Μεταφορών'¹². Δημοσιεύτηκε, τον Ιούλιο του 2000. Πρόκειται για έκδοση του υπουργείου που υπήρξε αφετηρία για την εκστρατεία εκπόνησης Τοπικών Σχεδίων Μεταφορών. Οι οδηγίες για την εκπόνηση αυτών των σχεδίων περιλαμβάνουν αρκετά μέτρα για την ενθάρρυνση της χρήσης του ποδηλάτου, ώστε να επιτευχθεί ο εθνικός στόχος που έχει τεθεί από την «Εθνική στρατηγική για το ποδήλατο».

- 'Οδηγός για το Σχεδιασμό Χρήσεων Γης και Μεταφορών (Νέα έκδοση)'. Στην έκθεση αυτή, που δημοσιεύτηκε το Μάρτιο του 2001, καλούνται οι τοπικές αρχές, να περιλάβουν στα Τοπικά τους Σχέδια Μεταφορών και πολιτικές προώθησης του ποδηλάτου. Σημειώνεται ότι η σύνδεση του πολεοδομικού με τον κυκλοφοριακό σχεδιασμό, όσο και αν φαίνεται αυτονόητη, είναι μια κατεύθυνση που μόνο πολύ πρόσφατα άρχισε να διερευνάται θεωρητικά. Έχει μεγάλες δυσκολίες υλοποίησης, διότι ενώ ο κυκλοφοριακός σχεδιασμός είναι συχνά άμεσος εφαρμογής, ο χρονικός ορίζοντας του πολεοδο-

μικού είναι πολύ μεγάλος.

Σημαντικό ρόλο στην ενθάρρυνση της χρήσης του ποδηλάτου έπαιξε προς το τέλος της δεκαετίας του '90 ο οργανισμός «Sustrans», με το πρόγραμμά του για την κατασκευή εθνικού δικτύου ποδηλατοδρόμων μήκους 10.000 χιλιομέτρων¹³. Το πρόγραμμα πήρε το βραβείο της «Επιτροπής Χιλιετίας»¹⁴ από το οποίο καλύφθηκε η ολοκλήρωση των πρώτων 8000 χιλιομέτρων. Ο Sustrans, για την κατασκευή του δικτύου, αξιοποίησε κάθε διαθέσιμη υποδομή, ασπικούς, επαρχιακούς και αγροτικούς δρόμους, εγκαταλελειμμένες σιδηροδρομικές γραμμές, παρόχθιους δρόμους κλπ., έτσι ώστε το δίκτυο να είναι λειτουργικό και ελκυστικό για μετακινήσεις αναψυχής.

Επιπλέον, ο Sustrans τα τελευταία χρόνια εκπονεί δύο καινοτόμα προγράμματα, το 'Ασφαλείς δρόμοι προς τα σχολεία'¹⁵ και το 'Υγιείς μετακινήσεις'¹⁶ [βλ. www.sustrans.org]. Το πρώτο πρόγραμμα έχει ως στόχο τη δημιουργία των κατάλληλων συνθηκών, ώστε όλο και περισσότερα παιδιά να πηγαίνουν στο σχολείο τους με τα πόδια ή με ποδήλατο. Το πρόγραμμα αυτό αποσκοπεί στη μείωση της κυκλοφοριακής συμφόρησης και της ρύπανσης, στην ενίσχυση της ανεξαρτησίας των παιδιών, στη βελτίωση της αυτοπεποίθησης και της υγείας τους και βέβαια στην εξοικονόμηση χρόνου για τους γονείς. Το δεύτερο πρόγραμμα πραγματοποιείται σε συνεργασία με το Υπουργείο Υγείας και στόχος του είναι η προβολή των παράπλευρων πλεονεκτημάτων του ποδηλάτου, κυρίως των σχετικών με τη φυσική άσκηση και την υγεία.

Το Ην. Βασίλειο είναι μια χώρα με ισχυρή περιβαλλοντική ευαισθησία. Στον τομέα της προώθησης της δημόσιας συγκοινωνίας, η εμπειρία είναι μεγάλη. Πρόσφατα η θεαματική εγκατάσταση ενός συστήματος αστικών διοδίων υποστηριζόμενου από ηλεκτρονικές κάμερες, για την προστασία του κέντρου του Λονδίνου, άνοιξε το δρόμο για καινοτόμες πολιτικές περιορισμού του αυτοκινήτου που διευκολύνουν και το ποδήλατο. Ήδη υπάρχουν πόλεις με υψηλότερα ποσοστά ποδηλάτου όπως κάποιες πανεπιστημιακές π.χ. το Κέιμπριτζ με 30%, η Οξφόρδη και το Γιορκ με 20%. [Hopkinson P. Wardman M. 1996, Martens K. 2004].

2.4 Η πολιτική για το ποδήλατο στην Ολλανδία¹⁷

Το 1990, το Ολλανδικό Υπουργείο

Μεταφορών δημοσίευσε την εθνική στρατηγική για την προώθηση του ποδηλάτου με τίτλο 'Ολλανδική Στρατηγική για το Ποδήλατο, 1990-1997'¹⁸. Περιλάμβανε 112 έργα, ανάμεσά τους 31 ερευνητικά προγράμματα και 41 πιλοτικές εφαρμογές. Σκοπός τους ήταν η βελτίωση των οδικών υποδομών και της ασφάλειας μετακίνησης με ποδήλατο, η αύξηση των θέσεων στάθμευσης ποδηλάτων και η μείωση των κλοπών τους.

Οι στόχοι της στρατηγικής για το ποδήλατο ενσωματώθηκαν στο 'Δεύτερο Δομικό Σχέδιο Μεταφορών'¹⁹, που ξεκίνησε να εφαρμόζεται το 1990 και είχε ως αντικειμενικό στόχο τη μείωση στο μισό της αναμενόμενης αύξησης χρήσης αυτοκινήτου. Βασική επιλογή του Σχεδίου ήταν η προώθηση των εναλλακτικών μέσων μετακίνησης κατά ολοκληρωμένο τρόπο στο σύνολο της χώρας. Με βάση αυτό το Σχέδιο, χρηματοδοτήθηκε η κατασκευή υποδομών για το ποδήλατο. Η συμβολή της εθνικής πολιτικής στην κινητοποίηση των Τοπικών Αυτοδιοικήσεων ήταν μεγάλη. Ήδη το 1996, οι περισσότεροι δήμοι της χώρας είχαν ενσωματώσει την παράμετρο ποδήλατο στους κυκλοφοριακούς τους σχεδιασμούς. Στη χάραξη της εθνικής στρατηγικής για το ποδήλατο, συμμετείχαν εκπρόσωποι από την Τοπική Αυτοδιοίκηση, τη βιομηχανία και τους φορείς δημόσιας συγκοινωνίας.

Ως προς το ποδήλατο, η κεντρική κυβέρνηση διατήρησε επιλεκτικό χαρακτήρα περιοριζόμενη μόνο στην παροχή τεχνολογίας, στην αξιολόγηση των έργων, στη χρηματοδότηση πιλοτικών και καινοτόμων προγραμμάτων και στη διαμόρφωση μεγάλων χώρων στάθμευσης ποδηλάτων στους σιδηροδρομικούς σταθμούς. Οι βασικές αρμοδιότητες για το ποδήλατο παραχωρήθηκαν στην Τοπική Αυτοδιοίκηση. Το 2000, το ποδήλατο στην Ολλανδία εξυπηρετούσε το 28% των μετακινήσεων. Σε κάθε κάτοικο αναλογεί μία μετακίνηση με ποδήλατο την ημέρα. Η ανάπτυξη της υποδομής είναι εντυπωσιακή. Έχουν κατασκευαστεί 22.000 χιλιόμετρα λωρίδων, όταν το συνολικό μήκος του δικτύου τοπικών και μη τοπικών δρόμων είναι 110.000 χιλιόμετρα [Rietveld P. 2000].

Πηγή: Περιβάλλον και Δίκαιο, τ.32

(Footnotes)

1 Βλ. Βλαστός Θ., Μπιρμπιλν Τ., 2001.

2 Στοιχεία από την έρευνα που δι-

εξήχθη από την FUBICY - γαλλική ομοσπονδία 120 ενώσεων χρηστών ποδηλάτου, υπό τη διεύθυνση του CNRS το 2003 (αναφέρεται στην εφημερίδα Le Monde της 16/17 Μαΐου 2004.

3 'National Cycle Town' ή 'National Cycle City': αναφέρεται στο E.C.M.T., 2004, σ. 70 και στο Ministry of Transport (Denmark) 2000, σ. 150.

4 'Bicycle Ideas Group'. Αναφέρεται στο E.C.M.T., 2004, σ. 70.

5 Ο δείκτης ιδιοκτησίας Ι.Χ. στη Δανία είναι 347 επιβατικά αυτοκίνητα ανά 1000 κατοίκους, όσος δηλαδή και στη σημερινή Αθήνα.

6 Η Κοπεγχάγη είναι η πόλη της Ευρώπης με την υψηλότερη μέση ταχύτητα των αυτοκινήτων.

7 Η Δανία είναι η χώρα της Ευρώπης με το μεγαλύτερο ημερήσιο μέσο όρο μήκους διαδρομής ανά ποδηλάτη (2,6 χλμ.).

8 Η ανάλυση της πολιτικής του Ην. Βασιλείου για το ποδήλατο βασίζεται στο Department of Transport (U.K.) 1996a και 1996b.

9 'National Cycling Strategy', βλ. Department of Transport (U.K.) 1996b.

10 The Department of Transport, 1997, 'Cycle-friendly Infrastructure: Guidelines for Planning and Design', Cyclists Touring Club.

11 'A New Deal for Transport: Better for Everyone - The Government's White Paper on Integrated Transport Policy', 1998.

12 'Transport 2010 - The 10 Year Plan', 2000b.

13 'Sustrans-the sustainable transport charity'. Το Sustrans είναι ένας μη κερδοσκοπικός οργανισμός που ως στόχο έχει την προώθηση του περπατήματος, του ποδηλάτου και της δημόσιας συγκοινωνίας.

14 Η επιτροπή «Millennium Committee» δημιουργήθηκε για να συντονίσει και να χρηματοδοτήσει διάφορα σχέδια που προτάθηκαν για τον εορτασμό του ερχομού της νέας χιλιετίας. Η Sustrans χρηματοδοτήθηκε για τους ποδηλατοδρόμους με 70 εκατομμυρίων .

15 'Safe Routes to Schools'.

16 'Healthy Travel'.

17 Για την πολιτική της Ολλανδίας για το ποδήλατο, βλ. E.C.M.T., 2004.

18 'Dutch Bicycle Master Plan, 1990-1997'.

19 «Second Transport Structure Plan».

Παγκόσμιες αγορές αγροτικών προϊόντων και Τροφίμων

Σε δημοσιοποίηση της εκδήλωσης «Παγκόσμιες αγορές αγροτικών προϊόντων & Τροφίμων - Διεθνείς επιχειρηματικές συναντήσεις», προχώρησαν ο Σύνδεσμος Εξαγωγέων Βορείου Ελλάδος, το υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης & Τροφίμων με εκπρόσωπο τον υφυπουργό, κ. Μιχάλη Παπαδόπουλο και το υπουργείο Εξωτερικών με εκπρόσωπο τον κ. Νικόλαο Ταχιό, αναπληρωτή γενικό γραμματέα Διεθνών Οικονομικών Σχέσεων & Αναπτυξιακής Συνεργασίας. Ο στόχος της εκδήλωσης που θα πραγματοποιηθεί στις 15, 16 και 17 Μαΐου στην Βέροια και τη Θεσσαλονίκη, είναι η ανάπτυξη των εξαγωγών των ελληνικών αγροτικών προϊόντων σε πέντε αγορές στόχους: ΗΠΑ, Κίνα, Ινδία, Ρωσία και Ουκρανία. Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης θα πραγματοποιηθούν πολύ ενδιαφέρουσες δράσεις, όπως ενημερωτικές ημερίδες, εκθέσεις προϊόντων προς γευσίγνωση και επισκέψεις σε εργοστάσια, εργαστήρια πιστοποίησης, συσκευαστήρια και οινοποιεία. Στην τριήμερη εκδήλωση θα παρευρεθούν επιχειρήσεις παραγωγικές και μεταποιητικές αγροτικών προϊόντων, τροφίμων και ποτών, Αγροτικοί Συνεταιρισμοί και Ενώσεις καθώς και εκπρόσωποι αρμόδιων Φορέων και Υπηρεσιών.

Στο πλαίσιο της Συνέντευξης Τύπου που δόθηκε στα γραφεία του ΣΕΒΕ, ο υφυπουργός κ. Μιχάλης Παπαδόπουλος, δήλωσε: «Συχαίρω τόσο τον Σύνδεσμο Εξαγωγέων Βορείου Ελλάδος για την σπουδαία πρωτοβουλία που πήρε να οργανώσει την 3ήμερη αυτή εκδήλωση με θέμα «Παγκόσμιες Αγορές Αγροτικών Προϊόντων & Τροφίμων», όσο και το Υπουργείο Εξωτερικών που στηρίζει ένθερμα την μεγάλη αυτή προσπάθεια. Οι δράσεις της εκδήλωσης που θα πραγματοποιηθεί στις 15-17 Μαΐου, είναι μεγάλης βαρύτητας και ιδιαίτερου ενδιαφέροντος όχι μόνο για τις παραγωγικές & μεταποιητικές επιχειρήσεις αγροτικών προϊόντων και τροφίμων αλλά και τον ίδιο τον αγροτικό πληθυσμό, τους αγροτικούς συνεταιρισμούς και τις ενώσεις και τέλος όλους τους εμπόρους και εξαγωγείς της χώρας μας.

Η εκδήλωση αυτή έχει να προσφέρει μεγάλο έργο και σε εμάς τους ίδιους, τις Πολιτικές Ηγεσίες και τις Υπηρεσίες των 2 συνδιοργανωτών υπουργείων (Εξωτερικών και ΥΠΑΑΤ), αφού θα έχουμε την ευκαιρία να συναντηθούμε και να

ανταλλάξουμε απόψεις με φορείς, επιχειρηματίες και εκπροσώπους ξένων χωρών αλλά και να επισκεφτούμε μαζί τους εργοστάσια, εργαστήρια μεταποίησης, συσκευαστήρια και οινοποιεία και να γνωρίσουμε μαζί τα πρώτα βήματα και τον τρόπο παραγωγής, διακίνησης και μεταποίησης των ελληνικών αγροτικών προϊόντων.»

Κλείνοντας την ομιλία του, ο κ. Παπαδόπουλος δήλωσε ότι: «Η Ελλάδα θα πρέπει να κερδίσει τη μάχη της ποιότητας. Θα πρέπει να κερδίσει τη μάχη του ποιοτικού και διαφοροποιημένου προϊόντος, των εξειδικευμένων αγορών υψηλών απαιτήσεων, των καταναλωτών με υψηλότερο εισόδημα. Τα ελληνικά προϊόντα και οι ελληνικές επιχειρήσεις πρέπει να εμφανίσουν συνέχεια και βεβαιότητα στην ποιότητα.»

«Ασφαλώς, η ποιότητα είναι μια πολυσύνθετη έννοια που αγκαλιάζει όλες τις πτυχές της επιχειρηματικής και οικονομικής δραστηριότητας. Από τον σχεδιασμό και την παραγωγή αγαθών, τις παρεχόμενες υπηρεσίες (δημόσιες και ιδιωτικές), έως τη συνολική λειτουργία και διοίκηση των επιχειρήσεων.»

«Βέβαια η ποιότητα δεν είναι ένα ζήτημα που αφορά μόνο τις επιχειρήσεις. Αφορά σε ένα πολύ μεγάλο ποσοστό και τους ίδιους τους παραγωγούς, τους αγρότες. Η αγροτική ανάπτυξη ξεκινά από το ίδιο το χωράφι και τους στάβλους. Ο αγρότης και ο κτηνοτρόφος χρειάζεται πληροφόρηση και εκσυγχρονισμό και κυρίως στήριξη από το κράτος την οποία εμείς, ως νέα Πολιτική Ηγεσία το ΥΠΑΑΤ, είμαστε διατεθειμένοι να του την παρέχουμε.»

«Ασφαλώς, η ποιότητα είναι μια πολυσύνθετη έννοια που αγκαλιάζει όλες τις πτυχές της επιχειρηματικής και οικονομικής δραστηριότητας. Από τον σχεδιασμό και την παραγωγή αγαθών, τις παρεχόμενες υπηρεσίες (δημόσιες και ιδιωτικές), έως τη συνολική λειτουργία και διοίκηση των επιχειρήσεων.»

«Βέβαια η ποιότητα δεν είναι ένα ζήτημα που αφορά μόνο τις επιχειρήσεις. Αφορά σε ένα πολύ μεγάλο ποσοστό και τους ίδιους τους παραγωγούς, τους αγρότες. Η αγροτική ανάπτυξη ξεκινά από το ίδιο το χωράφι και τους στάβλους. Ο αγρότης και ο κτηνοτρόφος χρειάζεται πληροφόρηση και εκσυγχρονισμό και κυρίως στήριξη από το κράτος την οποία εμείς, ως νέα Πολιτική Ηγεσία το ΥΠΑΑΤ, είμαστε διατεθειμένοι να του την παρέχουμε.»

Πρώθηση της ναυτικής παιδείας

Τις ευρωπαϊκές δράσεις για την προώθηση και ανανέωση της ναυτικής παιδείας όλων των επιπέδων θέλησε να πληροφορηθεί η ευρωβουλευτής της ΝΔ, Κα Μ. Παναγιωτοπούλου-Κασσιώτου, μέλος της Επιτροπής Απασχόλησης και Κοινωνικών Υποθέσεων του ΕΚ, με γραπτή ερώτηση που υπέβαλε στην Ευρ. Επιτροπή.

Η ευρωβουλευτής, έχοντας υπόψη τις ευρωπαϊκές δράσεις για τον εκσυγχρονισμό των εκπαιδευτικών συστημάτων και των ανώτερων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων, ερώτησε ποιές συγκεκριμένες δράσεις, που αφορούν τη ναυτική παιδεία, έχουν εκτελεσθεί ή έχουν προταθεί στο πλαίσιο των προγραμμάτων της διά βίου μάθησης.

Ο αρμόδιος για θέματα Εκπαίδευσης, Κατάρτισης, Πολιτισμού και Νεολαίας Επίτροπος, κ. J.Figel, τόνισε ότι «η ναυτική εκπαίδευση στηρίζεται από το ευρωπαϊκό πρόγραμμα δια βίου μάθησης, μέσω του προγράμματος Leonardo da Vinci, το οποίο περιλαμβάνει πολυμερή σχέδια, όπου συμμετέχουν εταίροι από διάφορες ευρωπαϊκές χώρες. Τα εν λόγω σχέδια έχουν αναπτύξει καινοτόμα εκπαιδευτικά εγχειρίδια και μαθήματα στον χώρο της ναυτικής εκπαίδευσης και βοηθούν την προσαρμογή και τη μεταφορά τους στις διαφορετικές εθνικές καταστάσεις».

Υπενθυμίζεται ότι η ναυτική εκπαίδευση και οι τρόποι προσέγγισης σ' αυτήν προσδιορίζονται από κάθε κράτος μέλος σύμφωνα με τις ανάγκες του και τα εθνικά συστήματα εκπαίδευσης. Η ΕΕ οφείλει να σέβεται πλήρως την αρμοδιότητα των κρατών μελών όσον αφορά το περιεχόμενο της διδασκαλίας και την οργάνωση των συστημάτων επαγγελματικής κατάρτισης και εκπαίδευσης.

Στην απάντηση του Επιτρόπου, αναφέρεται επίσης η χρηματοδότηση από την Ευρ. Επιτροπή συνόλου σχεδίων και προγραμμάτων στον τομέα της ναυτικής εκπαίδευσης, κατάρτισης και ασφάλειας, με στόχο τη διεθνοποίηση και την ενίσχυση της ναυτικής παιδείας, ώστε να διασφαλισθεί μια σύγχρονη και ανταγωνιστική ευρωπαϊκή ναυτιλία σε διεθνές επίπεδο.

Η Ε.Ε. αποκτά Κοινωνικό Παρατηρητήριο Ξηρασίας

Μέτρα για την αντιμετώπιση της υποβάθμισης των αγροτικών γαιών στην Ευρωπαϊκή Ένωση εγκρίθηκαν από την Ολομέλεια του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου. Με τα μέτρα που πρότείνει ο ευρωβουλευτής της ΝΔ, κ. Γιάννης Γκλαβάκης, η γεωργία μπορεί να συμβάλει στην αντιμετώπιση της υποβάθμισης των γεωργικών εδαφών, φροντίζοντας παράλληλα και για την αποκατάστασή τους. Μεταξύ άλλων προβλέπεται:

Η σύσταση κοινοτικού της ξηρασίας κέντρου παρακολούθησης, ως ειδικού τμήματος του Ευρωπαϊκού Οργανισμού Περιβάλλοντος στην Κοπεγχάγη, γεγονός που θα επιτρέψει την αποτελεσματικότερη παρακολούθηση των αλλαγών στις αγροτικές εκτάσεις. Επιπλέον, στόχος είναι η ενίσχυση της ικανότητας συντονισμένης αντίδρασης της Ένωσης για την καταπολέμηση των πυρκαγιών, καθώς τα δύο αυτά φαινόμενα αποτελούν βασικά αίτια της ερημοποίησης και της υποβάθμισης των γεωργικών γαιών, ιδίως

στις περιοχές της Μεσογείου. Επιπλέον, προτείνεται η δημιουργία ενός πλαισίου με στόχο την καταπολέμηση των αιτίων και των επιπτώσεων της κλιματικής αλλαγής, και ιδίως της υποβάθμισης της ποιότητας του εδάφους. Το κυριότερο σημείο αντιπαράθεσης μεταξύ των κρατών μελών, ήταν η χρηματοδότηση των μέτρων καθώς λόγω της οικονομικής κρίσης, τα «βόρεια» κράτη μέλη αντιδρούν στην δέσμευση κονδυλίων για μέτρα που αφορούν κυρίως τα «νότια» κράτη μέλη. Αξίζει να σημειωθεί ότι την τελευταία τριακονταετία (1976 - 2006), ο αριθμός των περιοχών και των κατοίκων που επλήγησαν από ξηρασία αυξήθηκε κατά 20% και το συνολικό κόστος ανέρχεται στα 100 δις. ευρώ. Μόνο το 2003, όπου παρατηρήθηκε ένα από τα πλέον εκτεταμένα φαινόμενα ξηρασίας, επλήγησαν περισσότεροι από 100 εκατομμύρια κάτοικοι ενώ το κόστος των ζημιών στην ευρωπαϊκή οικονομία ήταν τουλάχιστον 8,7 δισεκατομμύρια ευρώ. Πρέπει να σημει-

ωθεί ότι το φαινόμενο αυτό δεν παρουσιάζεται με την ίδια ένταση σε όλες τις περιφέρειες της ΕΕ. Στις Μεσογειακές χώρες το πρόβλημα είναι εντονότερο, με την Ισπανία να αντιμετωπίζει πρόβλημα σε ποσοστό μεγαλύτερο του 40% των εδαφών της, ενώ με μικρή διαφορά ακολουθούν η Ιταλία και η Πορτογαλία.

Ο κ. Γκλαβάκης τόνισε ότι στις Μεσογειακές χώρες το πρόβλημα είναι εντονότερο. Συγκεκριμένα στην Ελλάδα, σύμφωνα με έκθεση της Εθνικής Επιτροπής για την Καταπολέμηση της Ερημοποίησης, το 35% των ελληνικών εδαφών αντιμετωπίζει υψηλό κίνδυνο ερημοποίησης, 35% αντιμετωπίζει μέτριο κίνδυνο, ενώ το 16% χαμηλό. Πρακτικά αυτό σημαίνει ότι πρέπει να βγουν εκτός εκμετάλλευσης 3 εκ. στρέμματα, δηλαδή το 8% της γεωργικής γης, διότι βρίσκονται σε κατάσταση ερημοποίησης. Το ίδιο ισχύει και για το 15% των παραθαλάσσιων πεδινών περιοχών, δηλαδή περίπου 6 εκ. στρέμματα που καλλιεργούνται υπερεντατικά.

Τι πρέπει να ξέρουμε για τα φωτοβολταϊκά

1. Που μπορεί να εγκατασταθεί ΦΒ σύστημα; Το Πρόγραμμα αφορά συστήματα μέχρι 10 kWp, στο δώμα ή τη στέγη (συμπεριλαμβανόμενων των στεγάστρων βερανιών) κυρίου που χρησιμοποιείται για κατοικία ή στέγαση πολύ μικρών επιχειρήσεων. Το Πρόγραμμα καλύπτει όλη την Επικράτεια με εξαίρεση τα μη Διασυνδεδεμένα με το ηπειρωτικό Σύστημα της χώρας νησιά.

2. Ποιος μπορεί να εγκαταστήσει ΦΒ σύστημα; Δικαίωμα ένταξης στο Πρόγραμμα έχουν φυσικά πρόσωπα μη επιτηδευματίες και φυσικά ή νομικά πρόσωπα επιτηδευματίες που κατατάσσονται στις πολύ μικρές επιχειρήσεις, τα οποία έχουν στην κατοχή τους το χώρο στον οποίο εγκαθίσταται το φωτοβολταϊκό σύστημα. Για την περίπτωση φωτοβολταϊκού συστήματος σε κοινόχρηστο χώρο του κυρίου, επιτρέπεται η εγκατάσταση ενός και μόνο συστήματος. Δικαίωμα ένταξης στο Πρόγραμμα έχουν οι κύριοι των οριζόντιων ιδιοκτησιών εκπροσωπούμενοι από το διαχειριστή μετά από συμφωνία του συνόλου των ιδιοκτητών ή ένας εκ των κυρίων των οριζόντιων ιδιοκτησιών μετά από παραχώρηση χρήσης του κοινόχρηστου χώρου από τους υπόλοιπους, με ευθύνη των ενδιαφερομένων. Απαραίτητη προϋπόθεση για την ένταξη ΦΒΣ στο Πρόγραμμα είναι η ύπαρξη σύνδεσης κατανάλωσης ηλεκτρικού ρεύματος στο ακίνητο στο οποίο το σύστημα εγκαθίσταται.

Επιπλέον, όταν το ακίνητο στο

οποίο εγκαθίσταται το ΦΒΣ χρησιμοποιείται για κατοικία, απαραίτητη προϋπόθεση αποτελεί μέρος των θερμικών αναγκών του ακινήτου για ζεστό νερό χρήσης να καλύπτεται με χρήση ανανεώσιμων πηγών ενέργειας (π.χ. ηλιοθερμικά, ηλιακοί θερμοσίφωνες). Η ικανοποίηση των θερμικών αναγκών του κυρίου (θέρμανση - ψύξη και ζεστό νερό χρήσης) είναι εξίσου σημαντικές και θα πρέπει ο καθένας να το συνυπολογίσει στο πλαίσιο και της ενεργειακής κατάταξης του κυρίου που θα επηρεάσει την αξία του.

Σε κάθε περίπτωση, το σύστημα του θερμοσίφωνα για μετατροπή της ηλιακής ακτινοβολίας σε χρήσιμη θερμότητα αποτελεί απαραίτητη συνιστώσα στο πλαίσιο της βελτίωσης της ενεργειακής κατάστασης του κυρίου και για αυτό η ύπαρξή του θα αποτελεί προαπαιτούμενο για την ένταξη της ΦΒ εγκατάστασης στο Πρόγραμμα.

3. Πως υλοποιείται η συμφωνία του συνόλου των συνιδιοκτητών ή η παραχώρηση του χώρου σε ένα συνιδιοκτήτη; Με πρακτικό ομόφωνης απόφασης της γενικής συνέλευσης ή με έγγραφη συμφωνία όλων των συνιδιοκτητών του κυρίου.

4. Σε παλιά πολυκατοικία χωρίς κανονισμό πως μπορεί να εγκατασταθεί φωτοβολταϊκό; Και πάλι με πρακτικό ομόφωνης απόφασης της γενικής συνέλευσης ή έγγραφη συμφωνία όλων των συνιδιοκτητών του κυρίου.

5. Αν κάποιος είναι κύριος του δικαιώματος ανοικοδόμησης επί του δώματος (υψούν) μπο-

ρεί να εγκαταστήσει μόνος του φωτοβολταϊκό σύστημα; Όχι, γιατί το δικαίωμα αυτό δεν περιέχει και δικαίωμα αποκλειστικής χρήσης της ταράτσας, η οποία μέχρις ότου ανοικοδομηθεί ο υπεράνω όροφος, παραμένει κοινόχρηστη και κοινόχρηστη.

6. Κάποιος έχει το δικαίωμα της αποκλειστικής χρήσης της ταράτσας. Μπορεί να εγκαταστήσει μόνος του το σύστημα; Ναι, αν δεν απαγορεύεται από ρητή διάταξη του κανονισμού. Στην περίπτωση αυτή το σύστημα θα συνδέεται με τον μετρητή (ρολόι) της ΔΕΗ της κατοικίας του και τα έσοδα θα εισπράττονται από τον ίδιο.

7. Διαδικαστικά θέματα : Συμβάσεις, φορολογικά (εκπτώσεις, δήλωση φόρου εισοδήματος κλπ). Η όλη διαδικασία είναι πολύ απλή. Δεν απαιτείται καμία ενεργειακή άδεια που έχουμε για τους μεγαλύτερους σταθμούς.

Για τη σύνδεση του ΦΒ και την πώληση της ενέργειας ο παραγωγός απευθύνεται στις τοπικές υπηρεσίες της ΔΕΗ υπογράφοντας 2 αντίστοιχες συμβάσεις μία για την τοποθέτηση ουσιαστικά του μετρητή και μία για την πώληση της ενέργειας.

8. Φορολογικά θέματα. Η μικρή ισχύς των φωτοβολταϊκών συστημάτων εξασφαλίζει ότι η παραγόμενη ενέργεια αντιστοιχεί σε αυτήν που απαιτείται για την κάλυψη των ενεργειακών αναγκών του κυρίου του φωτοβολταϊκού συστήματος. Κατά συνέπεια δεν υφίστανται, για τον κύριο του φωτοβολταϊκού συστήματος, φορολογικές υποχρεώσεις για τη διάθεση της ενέργειας αυτής στο Δίκτυο. Ο πολίτης παραγωγός - καταναλωτής δεν θα έχει καμία φορολογική ή ασφαλιστική υποχρέωση (άνοιγμα βιβλίων, έκδοση τιμολογίων, ασφάλιση κλπ) είτε είναι επιτηδευματίας, είτε όχι.

9. Πολεοδομικά : τι σημαίνει έγκριση εργασιών μικρής κλίμακας; Για την εγκατάσταση φωτοβολταϊκού συστήματος απαιτείται έγκριση εκτέλεσης εργασιών μικρής κλίμακας κατά την έννοια του άρθρου 7 παρ. 1 του Ν. 3212/2003 (ΦΕΚ Α' 308) όπως κάθε φορά ισχύει και τις κανονιστικές πράξεις που εκδίδονται κατ' εξουσιοδότησή του. Οι όροι εγκατάστασης θα ορισθούν με εγκύκλιο του Υπουργού Περιβάλλοντος Χωροταξίας και Δημοσίων

Εργων.

10. Κόστη. Όλα τα κόστη συμπεριλαμβάνονται στο λεγόμενο κόστος ανά εγκατεστημένο kW που είναι περίπου τα 5.000 ευρώ ανά kW (και με καλή έρευνα αγοράς μπορεί να περιοριστεί στα 4.000 ευρώ ανά kW). Το μόνο κόστος που δεν περιλαμβάνεται στο εν λόγω κόστος είναι το πιθανό κόστος για την ασφάλιση του εξοπλισμού από δολιοφθορά κλπ. Πρέπει να σημειώσουμε ότι στις πλείστες των περιπτώσεων ο εξοπλισμός καλύπτεται με εγγύηση μεγαλύτερη των 10 ετών.

11. Ρολόγια ΔΕΗ : Πόσα, σχέση ΔΕΗ-ΔΕΣΜΗΕ, ποιος πληρώνει το ρολόι; Θα τοποθετηθεί ένα νέο ρολόι με διπλό μετρητή για μέτρηση της παραγόμενης από τη Φ/Β εγκατάσταση ενέργειας και της μικρής απορροφούμενης ενέργειας από τον inverter τη νύχτα και τυχόν συνοδευτικό εξοπλισμό (π.χ. κάμερα, συναγερμός). Το κόστος για το ρολόι βαρύνει τον παραγωγό όπως συμβαίνει σε όλες τις περιπτώσεις σύνδεσης με το δίκτυο της ΔΕΗ η οποία να θυμίσουμε ότι είναι μια Α.Ε. Άλλωστε το κόστος σύνδεσης στις περισσότερες περιπτώσεις δεν ξεπερνά τα 500 ευρώ και άρα είναι πολύ μικρό σε σχέση με το κόστος εγκατάστασης του Φ/Β.

12. Παραδείγματα εγκαταστάσεων με το κόστος επένδυσης ανά τεχνολογία και την απόδοση. Σε έναν συνθησιμένο τύπο ταράτσας 100 τ.μ. μπορεί να εγκατασταθεί άνετα ένα σύστημα 5-7 kW τεχνολογίας π.χ. πολυκρυσταλλικού πυριτίου ή λιγότερο άνετα ένα ίδιας ισχύος τεχνολογίας thin film. Το κόστος μπορεί να περιοριστεί κάτω από τα 25.000- 35.000 ευρώ (5.000 ευρώ/kw) και η απόδοση συναρτάται με την τιμή αποζημίωσης της παραγόμενης μονάδας ενέργειας (0,55 ευρώ/kWh) και την παραγόμενη ενέργεια (1 kW παράγει κατά μ.ο. 1.300 kWh/ ετησίως). Παράλληλα, η απαιτούμενη ενέργεια για την κατανάλωση ενός νοικοκυριού είναι 5.000- 7000 kWh/ ετησίως που κοστίζει 0,12 / kWh, και αντιστοιχεί σε παραγόμενη ενέργεια 5-7 kw από ΦΒ σύστημα. Η καταμέτρηση της παραγόμενης ενέργειας γίνεται ταυτόχρονα με αυτή της καταναλισκόμενης. Η εκκαθάριση γίνεται από τη ΔΕΗ ΑΕ ή άλλο κάτοχο

άδειας προμήθειας, ο οποίος για το σκοπό αυτό ενεργεί στο λογαριασμό κατανάλωσης ηλεκτρικού ρεύματος του ακινήτου σχετική πιστωτική εγγραφή.

Με τον λογιστικό συμψηφισμό των εσόδων από την παραγόμενη ενέργεια και του κόστους της καταναλισκόμενης ενέργειας, ο λογαριασμός της ΔΕΗ θα είναι πιστωτικός.

Παράδειγμα

Περίπτωση που κάποιος εγκαταστήσει σε 80 τμ. 5 kw που κοστίζουν 25.000 , πάρει δάνειο για το μισό κόστος (12.500) με ευνοϊκούς όρους δεδομένης της 25ετης σύμβασης και εγκαταστήσει το ΦΒ σύστημα:
 $5 \text{ Kw} * 1300 \text{ kwh} * 0,55 / \text{ kwh} = 3.575 \text{ ευρώ έσοδα/ ετησίως}$
 Από αυτά αφαιρούνται περί τα 1.500 ευρώ αποπληρωμή δανείου και συντήρηση του εξοπλισμού. Οπότε, καθαρά έσοδα 2.100 ευρώ/ ετησίως, που σημαίνει απόσβεση των δικών του χρημάτων σε 5-6 χρόνια.

Από την άλλη ένα μέσο νοικοκυριό (με ηλεκτρικές συσκευές και φωτισμό) καταναλώνει μ.ο. 5.000 kWh/ετησίως.
 $5.000 \text{ kwh} * 0,12 \text{ ευρώ/kwh} = 600 \text{ ευρώ κόστος/ετησίως.}$

13. Πως θα γίνεται ο λογιστικός συμψηφισμός της αξίας του πωλούμενου ρεύματος με τον λογαριασμό κατανάλωσης της ΔΕΗ; Το αντίτιμο πώλησης του συνόλου της παραγόμενης ενέργειας στο Δίκτυο, μειούμενο κατά το ποσό του συνολικού λογαριασμού της ΔΕΗ, θα παρουσιάζεται σε πιστωτικό λογαριασμό της ΔΕΗ και θα εισπράττεται από τον κύριο του ΦΒ συστήματος. Αν κύριος του συστήματος είναι η διαχείριση της πολυκατοικίας, τότε το σύστημα θα συνδέεται με τον κοινόχρηστο μετρητή (ρολόι) της ΔΕΗ και τα έσοδα θα εισπράττονται από το διαχειριστή και θα κατανοούνται ανάλογα στους συνιδιοκτήτες.

14. Εγκαταστάτες φωτοβολταϊκών συστημάτων. Στο Υπουρ-

γείο θα υπάρχει βάση με τα στοιχεία του τεχνικού κόσμου που ασχολείται με τα ΦΒ. Η ένταξη στη βάση θα γίνεται με απλή αίτηση του ενδιαφερομένου, σε κάθε όμως περίπτωση η πιστοποίηση αποτελεί σημαντικό πλεονέκτημα στην ελεύθερη αγορά.

15. Μπορούν να παραγγείλω αύριο και να περιμένω την ΚΥΑ; Αυτό που μπορούμε να πούμε είναι ότι η ΚΥΑ θα εκδοθεί άμεσα. Είναι θέμα προσωπικής απόφασης η παραγγελία. Σε κάθε περίπτωση πάντως δεν υφίσταται κριτήριο επιλεξιμότητας αφού δεν θα υπάρχει επιδότηση κεφαλαίου από κάποιο χρηματοδοτικό πρόγραμμα.

16. Είναι έτοιμη η ΔΕΗ; Η ΔΕΗ θα αναλάβει όλο το βάρος της υλοποίησης του προγράμματος το μηχανογραφικό της σύστημα προσαρμόζεται στις νέες απαιτήσεις και με την έκδοση της ΚΥΑ θα είναι καθ' όλα έτοιμη.

17. Υπάρχει περιορισμός ισχύος; Μιλάμε για μικρές εγκαταστάσεις έως 10 kW και σε πρώτη φάση δεν θα υπάρχει άνω όριο για το σύνολο της ισχύος που θα εγκατασταθεί στη επικράτεια. Είναι πιθανό να υπάρξει μελλοντικά απόφαση για να τεθεί κάποιο άνω όριο συνυπολογίζοντας και η συνολική ισχύ των σταθμών μεγαλύτερου μεγέθους.

18. Υπάρχει επάρκεια ΦΒ στην αγορά; Δραστηριοποιούνται γύρω στις 200 εταιρείες. Σημαντικό είναι ότι υλοποιούνται και 5 ελληνικές παραγωγικές μονάδες με δυναμικότητα παραγωγής πανέλων 200 MW.

19. Υπάρχει επιχορήγηση; Όχι. Η τιμή που πωλείται το ηλεκτρικό ρεύμα στο Δίκτυο είναι πολύ ευνοϊκή και δεν απαιτεί επιχορήγηση. Επιπλέον, με αυτόν τον τρόπο ο πολίτης δεν μπαίνει στη διαδικασία προετοιμασία φακέλου, αξιολόγησης, έγκρισης, ελέγχου, κτλ.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΟΥ
ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ
ΝΑΥΠΛΙΟ: 07/08/2009
Αρ. Πρωτ. 4491
ΠΕΡΙΛΗΠΤΙΚΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ
ΠΡΟΧΕΙΡΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ
ΜΕ ΤΙΤΛΟ «ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ
ΠΕΡΙΑΣΤΙΚΩΝ ΔΑΣΩΝ ΓΙΑ
ΛΟΓΟΥΣ ΠΥΡΟΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ» ΔΗΜΟΥ ΝΑΥΠΛΙΟΥ.

Ο Δήμαρχος Ναυπλίου προκηρύσσει πρόχειρο διαγωνισμό με σφραγισμένες προσφορές, με συμπλήρωση τιμολογίου, με κριτήριο κατακύρωσης την τεχνοοικονομικά συμφερότερη προσφορά για την παροχή υπηρεσιών «Καθαρισμός περιστατικών Δασών για λόγους Πυροπροστασίας του Δήμου Ναυπλίου σύμφωνα με το άρθρο 20 παρ. 13 του ν. 3731/08 και του ΠΔ 28/80, για την ανάδειξη αναδόχου εκτέλεσης της παραπάνω εργασίας, προϋπολογισμού 30.333,00 ευρώ με το Φ.Π.Α.

Η διαγωνισμός θα διεξαχθεί με σφραγισμένες προσφορές οι οποίες θα κατατεθούν στο Δήμο Ναυπλίου έως την 19/08/2009 και ώρα 15:00 , στον αρμόδιο υπάλληλο κ. Παναζόπουλο Βασ. Στο διαγωνισμό γίνονται δεκτοί αναγνωρισμένοι ανάδοχοι του αντικείμενου που δημοπρατείται και που παρέχουν εκέγγυα άρθρας εκτέλεσης, εγγεγραμμένοι στο οικείο επιμελητήριο ή επαγγελματική οργάνωση. Περισσότερες πληροφορίες παρέχονται από τις υπηρεσίες του Δήμου κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες (τηλέφωνο: 27520-97807-8).

Ο Δήμαρχος Ναυπλίου
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
Γ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΡΑΣ



Βιντεοπαιχνίδια: ανάγκη για διασφάλισης επαρκούς προστασίας των παιδιών

Ψηφίστηκε με μεγάλη πλειοψηφία στην Ολομέλεια του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου στο Στρασβούργο, η έκθεση για την προστασία των ανηλίκων, όσον αφορά τη χρήση βιντεοπαιχνιδιών, η οποία καταδεικνύει την ιδιαίτερη προσοχή της ΕΕ σε θέματα προστασίας καταναλωτών και κυρίως ευπαθών κοινωνικών ομάδων, όπως είναι τα παιδιά. Τα βιντεοπαιχνίδια σήμερα είναι πολύ δημοφιλή μεταξύ διαφόρων ηλικιακών ομάδων. Αξιοσημείωτο είναι ότι τα συνολικά έσοδα της βιομηχανίας βιντεοπαιχνιδιών στην Ευρώπη υπερβαίνουν τα 7,3 δις. ευρώ ετησίως. Η ΕΕ στο συγκεκριμένο ζήτημα, δεν διαθέ-

τει σχετική νομοθεσία, έχει υιοθετήσει όμως και προωθεί ένα Πανευρωπαϊκό Σύστημα Πληροφόρησης για τα Ηλεκτρονικά Παιχνίδια το PEGI (Pan European Games Information), το οποίο αντικατέστησε έναν μεγάλο αριθμό υφιστάμενων εθνικών συστημάτων ηλικιακής διαβάθμισης των κρατών μελών και παρέχει χρήσιμες πληροφορίες για το περιεχόμενο των βιντεοπαιχνιδιών.

Εισηγητής της έκθεσης για το Ευρωπαϊκό Λαϊκό Κόμμα (ΕΛΚ) ήταν ο ευρωβουλευτής της Νέας Δημοκρατίας, κ. Μανώλης Αγγελάκας.



Μέσα από τις τροπολογίες του, που ενσωματώθηκαν αυτούσιες στο τελικό κείμενο της έκθεσης, υποστηρίζει κυρίως την προώθηση του συστήματος PEGI, καλώντας τις βιομηχανίες βιντεοπαιχνιδιών να συνδράμουν για τη βελτίωσή του. Επίσης υπογραμμίζει την ανάγκη για την ύπαρξη αποτελεσματικών συστημάτων ελέγχου ηλικίας σε επιγραμμικά (online) βιντεοπαιχνίδια αλλά και σε ίντερνετ καφέ. Τέλος, υποστηρίζει την υιοθέτηση ενός πανευρωπαϊκού κώδικα δεοντολογίας για τους εμπόρους λιανικής πώλησης βιντεοπαιχνιδιών,

προκειμένου να αποτρέπεται η πώληση επιβλαβών βιντεοπαιχνιδιών σε ανηλίκους τονίζοντας ότι οι παραγωγοί πρέπει επίσης να συμμετάσχουν στη διαδικασία κατάρτισής του.

Σε κοινή συνέντευξη τύπου με τον πρόεδρο του ΕΛΚ Joseph Daul, ο κ. Αγγελάκας δήλωσε ότι: “ η διασφάλιση επαρκούς προστασίας των παιδιών σχετικά με τη χρήση των βιντεοπαιχνιδιών, κρίνεται επιτακτική στις μέρες μας, δεδομένου ότι σχεδιάζονται ολοένα και περισσότερα βιντεοπαιχνίδια με βίαιο περιεχόμενο και ο γονικός έλεγχος καθίσταται όλο και πιο δύσκολος με την ευρεία διάδοση των επιγραμμικών παιχνιδιών”.

ΔΕΥΤΕΡΟΓΕΝΕΙΣ ΓΛΩΣΣΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ

Με τον όρο δευτερογενείς γλωσσικές διαταραχές περιγράφουμε τις διαταραχές εκείνες που συνδέονται με κάποια σοβαρή γλωσσική, νοητική ή σωματική μειονεξία. Κατά συνέπεια οι διαταραχές αυτές δεν εντοπίζονται αποκλειστικά και μόνο στον τομέα της γλώσσας, αλλά αποτελούν παράμετρο κάποιων άλλων διαταραχών ή δυσλειτουργιών οργανικής, συναισθηματικής ή γενικότερα αναπτυξιακής φύσης. Δευτερογενείς γλωσσικές διαταραχές παρατηρούνται και στις ακόλουθες περιπτώσεις.

1. Νοητική καθυστέρηση

Τα άτομα που εμφανίζουν νοητική καθυστέρηση, η οποία δηλώνεται συνήθως με τιμές του δείκτη νοημοσύνης κάτω του εβδομήντα, παρουσιάζουν αργή εξέλιξη σε όλους τους τομείς και παράλληλα χαρακτηρίζονται από περιορισμένη νοημοσύνη.

Η εικόνα του λόγου των ατόμων με νοητική καθυστέρηση παρουσιάζει πολλαπλές γλωσσικές, καθώς επίσης και λεκτικές μειονεξίες, δυσκολίες στην γλωσσική κατανόηση και έκφραση, προβλήματα άρθρωσης

και δυσκολίες στην κατανόηση και χρήση κανόνων της γραμματικής (σε επίπεδο τόσο συντακτικό, όσο και μορφολογίας). Η ανάπτυξη της σημασιολογίας και της πραγματολογίας είναι και αυτή προβληματική για τα άτομα με νοητική καθυστέρηση. Ωστόσο, όταν ο βαθμός της νοητικής καθυστέρησης είναι σχετικά μικρός, τότε η συμπτωματολογία-όσον αφορά τον λόγο-μοιάζει περισσότερο με εκείνη των παιδιών που παρουσιάζουν καθυστέρηση στην ανάπτυξη και αργή εξέλιξη.

Στις περισσότερες περιπτώσεις, η νοητική καθυστέρηση συνυπάρχει με κάποιες άλλες διαταραχές ή δυσχέρειες όπως είναι προβλήματα ακοής, δυσκολία στη πρόσληψη και αξιολόγηση των κοινωνικών ερεθισμάτων, διαταραχές της συμπεριφοράς και αργή νευρομυϊκή εξέλιξη.

Μία άλλη δευτερογενής διαταραχή της επικοινωνίας παρατηρείται και στην ακόλουθη περίπτωση του πρώιμου νηπιακού αυτισμού.

Στη σύγχρονη βιβλιογραφία συχνά χρησιμοποιείται ο όρος «ΔΙΑΧΥΤΗ ΕΞΕΛΙΚΤΙΚΗ ΔΙΑΤΑΡΑΧΗ», προκειμένου να

δηλώσουμε μία κατάσταση που χαρακτηρίζεται από διαταραχή της επικοινωνίας σε όλα τα επίπεδα.

Ο λόγος των παιδιών με αυτισμό, ή αυτιστικά χαρακτηριστικά, παρουσιάζει μια αργή εξέλιξη, ενώ πολλοί είναι οι τομείς εκείνοι στους οποίους εντοπίζονται παρεκκλίνοντα χαρακτηριστικά. Έτσι πολλές φορές ο λόγος τους εμφανίζει διαταραχές στη χρήση και στην εκφορά των ήχων (με αφυσικές, θα έλεγε κανείς, φωνοποιήσεις), ενώ, σε μεταγενέστερα στάδια της ανάπτυξης, το άτομο με αυτισμό παρουσιάζει ηχολαλία, μίμηση δηλαδή λέξεων, ή φράσεων, ή ολόκληρων προτάσεων.

Στις περιπτώσεις αυτές, οι παραγωγές του λόγου του παιδιού είναι ασύμβατες με το επικοινωνιακό πλαίσιο της δεδομένης στιγμής, ενώ δεν φαίνεται να χρησιμοποι-

ούνται οι φράσεις αυτές για την επίτευξη κάποιου επικοινωνιακού στόχου.

Η αντιστροφή των ανωνυμιών και η έλλειψη αυθόρμητης χρήσης της ομιλίας (ακόμα και σε επίπεδο εσωτερικού λόγου στα πλαίσια του παιχνιδιού) είναι μερικά ακόμα από τα στοιχεία του λόγου των παιδιών με αυτισμό. Η απουσία εκφράσεων του προσώπου κατά την ομιλία και η έλλειψη βλεμματικής επαφής με τον συνομιλητή, αποτελούν, επίσης, χαρακτηριστικά του λόγου των παιδιών αυτών. Οι στερεότυπες κινήσεις, η δυ-

σκολία στις συμβολικές και συνειρμικές σκέψεις και η επιλογή στερεότυπων, άσκοπων, επαναλαμβανόμενων παιχνιδιών, η εμφάνιση στοιχείων ψυχαναγκασμού στις συμπεριφορές τους, είναι επίσης εμφανείς.

ΤΡΑΚΑΣ ΑΓΓΕΛΟΣ ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΚΕΝΤΡΟΥ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ



ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ & ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΔΙΑΓΡΕ 13, 212 00 ΑΡΓΟΣ, ΤΗΛ/ΦΑΧ: 2751 0 26336, e-mail: Kapetan3@otenet.gr

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

- ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
- ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣΟΛΟΓΙΚΗ ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
- ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΥΣΛΕΞΙΑΣ
- ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
- ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΑΦΑΣΙΩΝ
- ΕΙΔΙΚΟ ΠΑΙΔΑΓΟΓΙΚΟ
- ΕΙΔΙΚΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ
- ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΕΣΟ Η/Υ
- ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΑΙΣΘΗΤΗΡΟΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ (SENSORY INTEGRATION)
- ΝΕΥΡΟΕΞΕΛΙΚΤΙΚΗ ΑΓΟΓΗ BOBATH
- ΨΥΧΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΟΓΗ
- ΠΡΟΪΜΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ (PORTAGE)
- ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ ΑΠΕΥΘΥΝΟΝΤΑΙ ΣΕ ΑΤΟΜΑ ΜΕ:

- ΔΥΣΛΕΞΙΑ
- ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ
- ΑΦΑΣΙΕΣ
- ΑΥΤΙΣΜΟ
- ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΕΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ
- ΕΓΚΕΦΑΛΙΚΗ ΠΑΡΑΛΥΣΗ
- ΚΙΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ
- ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΑΘΗΣΕΙΣ
- ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ
- ΝΟΗΤΙΚΗ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΗ
- ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ
- ΔΥΣΚΟΛΙΑ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗΣ ΠΡΟΣΟΧΗΣ
- ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΑΚΕΣ ΔΥΣΛΕΠΤΟΥΡΓΙΕΣ
- ΛΟΙΠΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΛΟΓΟΥ

Δ/ΝΤΗΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ - ΕΜΨΥΧΟΤΗΣ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ
Msc Neuropsychology

Λογιστικό Γραφείο
Στέλιος Π. Χειβιδόπουλος
Λογιστής πτυχιούχος ΑΒΣΘ

Κορίνθου 26, Αργος
τηλ. 27510-61124
0932-355174

ελενη αντωνοπουλου
ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

Μπουμπουλινας 37, (1ος όροφος) Ναύπλιο
Τηλ. 27520 96247, Fax 27520 96257

studio B&G
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ PHOTO PRESS ARGENTINA
Ε. ΜΠΟΥΓΙΩΤΗΣ - Γ. ΡΑΖΙΔΑΣ

ΦΩΤΟΒΙΟΘΗΚΕΣ ΠΑΡΑΠΡΟΣΩΠΩΝ
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΥΠΟΛΟΓΑ ΚΑΤΥΛΙΑ
ΚΑΛΩΣΤΕ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ, ΠΑΡΑΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ, ΠΑΡΑΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ
ΙΒΟΚΙΝΗΤΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΓΕΠΕΡΕΡΜΑΤΑ ΓΕΚΙΝΗΤΩΝ
ΘΕΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΑΡΧΕΙΟΥ

Όλες οι παραστάσεις
στο θέατρο της Επιδάμειας
από το 1995

Το φωτογραφικό αρχείο διαθέτουμε σε ψηφιακό, slides, και σε cd-rom (αρχείο JPEF, TIFF)
ΜΗΤΡΑΦΑ 6 ΝΑΥΠΛΙΟ Τ.Κ. 21100, ΤΗΛ. FAX 07520 28027 ΚΙΜ. 0932 373746, 0937 512516 email: studio-press@gmail.com

ΔΩΡΕΑΝ ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

**ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΤΟΥΣ
ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ ΜΑΣ**

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

-Ενοικιάζεται ισόγειο κατάστημα 33τμ, με πατάρι 30τμ στην οδό Καποδιστρίου 40 στο Άργος. Πληροφορίες τηλ.: 2751023829, 6945603158

ΝΑΥΠΛΙΟ - ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Γκαρσονιέρα studios - 42 m3 (υπερυψωμένο ισόγειο) εσωτερική - βγαίνει σε κήπο Ασκληπιού 33 και Μπούτου 2 απέναντι από το Super Market LIDL. Πλήρως επιπλωμένη με όλα τα απαραίτητα έπιπλα όπως αναδιπλούμενα κρεβάτια για 5 άτομα - σαλόνι πολυθρόνες - καρέκλες - βιβλιοθήκες - κασέλες - ντουλάπες - φωτιστικά κ.ά. Με όλες τις ηλεκτρικές και βοηθητικές συσκευές. Με είδη εστίασης και είδη οικιακής χρήσης. Διαθέτει στοιχεία εσωτερικής διακόσμησης όπως πάσο (bar) - ξυλεπενδύσεις - ψευδοροφές - διακοσμ. πέργκολα, έγχρωμα μαρμάρια δάπεδα και άλλα στοιχεία. Ενοίκιο: Ευρώ 300. Κος Σπύρος 6977.452000 + 6937.847555 και Πόπη 6947.877160 + 2752.061659

Ενοικιάζεται επαγγελματικός χώρος επί της οδού Ασκληπιού στην Άρια, εσωτερικός χώρος 110 τμ και προαύλιος χώρος 200 τμ. Τηλ.: 6973436723

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΓΚΑΡΣΟΝΙΕΡΑ 35τμ επιπλωμένη στο Ναύπλιο, τιμή 350 ευρώ. Τηλ. 6946 746564.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ διαμερίσματα επιπλωμένα και μη, δυάρια και τριάρια με κεντρική θέρμανση, A/C, ηλιακά, ανακατασκευασμένα, στο Τολό. Τηλ. 6936822068

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επαγγελματικός χώρος 70 τμ στην θέση Ζωοδόχος Πηγή στην Δαλαμανάρα εντός οικισμού με εισόδους σε κεντρικές δημοτικές οδούς και με ανεξάρτητους βοηθητικούς χώρους. Τηλ. 2751061124, 67142, 6974876572, ώρες επικοινωνίας: 9πμ-16μμ και 18μμ-21μμ

ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

ΝΑΥΠΛΙΟ - ΠΩΛΕΙΤΑΙ Γκαρσονιέρα studios - 42 m3 (υπερυψωμένο ισόγειο) εσωτερική - βγαίνει σε κήπο Ασκληπιού 33 και Μπούτου 2 απέναντι από το Super Market LIDL. Πωλείται μαζί με όλα τα έπιπλα όπως αναδιπλούμενα κρεβάτια για 5 άτομα - σαλόνι πολυθρόνες - καρέκλες - βιβλιοθήκες - κασέλες - ντουλάπες - φωτιστικά κ.ά. Μαζί με τις ηλεκτρικές και βοηθητικές συσκευές. Μαζί με τα είδη εστίασης και τα είδη οικιακής χρήσης. Διαθέτει στοιχεία

εσωτερικής διακόσμησης όπως πάσο (bar) - ξυλεπενδύσεις στους τοίχους - ψευδοροφές - διακοσμ. πέργκολα, έγχρωμα μαρμάρια δάπεδα και άλλα στοιχεία. Κος Σπύρος 6977.452000 + 6937.847555 και κα Πόπη 6947.877160 + 2752.061659

Πορτοχέλι, Βερβερόντα, οικισμός ΕΑΣ οικόπεδο 400 τ.μ. χτίζει 120 τ.μ. και βοηθητικούς χώρους 120 τ.μ. με θέα το Πόρτο Χέλι και τη θάλασσα της Βερβερόντας πωλείται. Τηλ. 6979 978770

Κρανίδι οικόπεδο εντός σχεδίου 301 τ.μ. με δόμηση 210 τ.μ. με θέα τους Μύλους και τον Αγ. Αντώνη, πωλείται. Τηλ. 6979 978770

Ναύπλιο. Πωλείται επιχείρηση εστιατορίου - μπαρ πλήρως εξοπλισμένη και σε λειτουργία στην παραλία του παλιού Ναυπλίου, οδός Μπουμπουλινάς. Τηλ. 6977074820

ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΛΥΓΟΥΡΙΟ πωλείται μονοκατοικία 185 τ.μ. με 45 τ.μ. υπόγειο σε 800 τ.μ. οικόπεδο 200 μ. από τον καινούριο δρόμο. Τιμή 190.000 ευρώ. ΤΗΛ 6944141900 - 6974015724

Πωλείται επιχείρηση (καφενείο) επί της οδού π. Μαρίνου (πέντε δρόμοι) Άργος. Τηλ. 6974201262 - 2751068793

ΠΩΛΕΙΤΑΙ επιχείρηση (καφενείο) σε λειτουργία επί της οδού Π. Μαρίνου 37 στο Άργος (πέντε δρόμοι). Τηλ: 27510 68793, 6946 619702.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ στην Ασίγη Αργολίδας, κοντά στις παραλίες Τολό Πλάκας - 85 M2 διαμερές - οικολογικά μονωμένο - πολυτελούς κατασκευής, διαμέρισμα 2ου ορόφου - με ειδικά κλιματιστικά, με καλοριφέρ - πόρτα εισόδου θωρακισμένη, τζάκι, υπό κατασκευή, μεγάλη αποθήκη 24 M2 κλπ. Τηλ. 6979052951.

Ναύπλιο-Εξώστης: Πωλούνται οικόπεδα άρτια και οικοδομήσιμα με θέα. Ιδιώτης. Τηλ. 6977074820.

Πωλούνται οικόπεδα 400 τ.μ. και 600 τ.μ. εντός σχεδίου πόλης στο Άργος κοντά στο γήπεδο Πηρούνη. Πληροφορίες κιν. : 697 44 54 803

ΖΗΤΗΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Από Ανώνυμη Εταιρεία στο Ναύπλιο ζητείται Τεχνολόγος Τροφίμων ή Τεχνολόγος Γεωπόνος για εργασία σε αντίστοιχη θέση. Προϋπηρεσία και επιπλέον ξένες γλώσσες θα θεωρηθεί προσόν. Παρακαλούμε να αποστείλετε βιογραφικά στο φαξ 27520 43036. Τη-

λέφωνο επικοινωνίας 27520 45000 και 44130.

Ζητείται υπάλληλος γραφείου με γνώσεις ηλεκτρονικού υπολογιστή και αγγλικής γλώσσας με ευχέρεια στις πωλήσεις για εργασία σε αίθουσα δεξιώσεων. Θα προτιμηθούν άτομα με εμπειρία στον τουριστικό τομέα. Τηλ 6944906559

Ζητείται μάγειρας για αίθουσα δεξιώσεων - Κέτερινγκ στην Αργολίδα. Τηλ 6944906559

Η επιχείρηση Atlantis ζητά να προσλάβει οδηγό - αποθηκάριο με δίπλωμα οδήγησης Γαε κατηγορίας, για μόνιμη απασχόληση. Πληροφορίες κος Παντελής Μασούρης, τηλ. 275202419

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ παραδίδει μαθήματα σε μαθητές Δημοτικού και Γυμνασίου σε χαμηλές τιμές. Τηλ. 6978623695.

Μαθηματικά, Φυσική, Χημεία και Η/Υ από Χημικό Μηχανικό. Ιδιαίτερα μαθήματα και βοήθεια στο σπίτι, σε προσοιτιές τιμές, για μαθητές Δημοτικού, Γυμνασίου, Λυκείου. Τηλ. 6944735600

Καθηγήτρια Γερμανικών με 17 έτη πείρα native - speaker παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα. προετοιμασία για διπλώματα Γερμανικής γλώσσας μαθήματα και σε παιδιά δημοτικού - γυμνασίου. Τηλέφωνο 6976465155

ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΕΠΙΠΕΔΑ ΚΑΙ ΠΤΥΧΙΑ. ΑΓΓΛΙΚΑ (LOWER-PROFICIENCY-TOEFL). ΓΑΛΛΙΚΑ (DELTA-DALF-SORBONNE). ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: 6947 873879 κα. Ο. GUYON-ΠΕΡΡΑΚΗ.

Μπορώ να γράψω για σας στον Η/Υ οποιοδήποτε κείμενο θέλετε στην Ελληνική γλώσσα, ιδιαίτερα προσεγμένο και σε συμφέρουσα τιμή. Επικοινωνήστε μαζί μου στο τηλ. 6932-115790

Εμπειρη καθηγήτρια παραδίδει μαθήματα Ελληνικής & Γερμανικής Φιλολογίας. Τηλ. Επικ. 6939 667667

Πολωνή, δασκάλα 40 ετών, αναλαμβάνει την φύλαξη παιδιών και ηλικιωμένων, τηλ. 6946 702244 κα Μαργαρίτα.

Καθηγήτρια με φροντιστηριακή εμπειρία παραδίδει μαθήματα αγγλικών και Γαλλικών όλων των επιπέδων σε ιδιαίτερα και σε ομαδικά τμήματα. Πληροφορίες στο τηλ.: 6974847778

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΣΚΑΦΗ

Πωλείται μηχανή Honda Varadero μοντέλο 2003 1000cc σε άριστη κατάσταση.

ση. Τηλ: 6977748207

Πωλείται μηχανάκι Suzuki πράσινο 50 cc. Τηλ 6946328787

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Hyundai Atos, μοντέλο 1998, 1000 κυβικά, με 150.000 χιλιόμετρα, 2.500 ευρώ. Τηλ: 693-7476969

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΜΕΓΑΛΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΕΡΔΟΦΟΡΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ Κατάστημα επίπλων στην Αργολίδα Τιμή: 390.000 ευρώ μετρητά, μαζί με όλη την κινητή περιουσία, ενώ το εμπόρευμα αξίας περίπου 80.000 με διακανονισμό. Καθαρά κέρδη 2008, 86.000 ευρώ. Αε τετραμήνου 2009, 32.000 ευρώ. Τηλέφωνο 6977 252577.

Ζητείται για ενοίκιαση, σπίτι σε αγρόκτημα (αγροικία), στις περιοχές κοντά στο Ναύπλιο, Ν. Τίρυνθας, Α. Ανδριανός, Ν. Ροεινό, Πυργιώτικα.

Τηλ. επικοινωνίας 69 77 086 704

ΠΩΛΕΙΤΑΙ επώνυμη επιχείρηση ταχυμεταφορών - κούριερ στο Ναύπλιο, με μεγάλο πελατολόγιο και με όλο τον εξοπλισμό της. Τηλ. 6978136727, 6986337817.

HIGH FIDELITY. Αγοράζονται δίσκοι βινυλίου 33, 45 και 78 στροφών, μεμονωμένα ή ολόκληρες συλλογές. Στακοπούλου 27, Ναύπλιο. Τηλ. 2752098798.

Χαρίζονται 7 υπέροχα και αξιολογήσιμα ημίαιμα σκυλάκια. Γεννήθηκαν από αδέσποτη σκυλίτσα. Βοηθήστε τα να μην καταλήξουν στον δρόμο. Τηλ. 6949204083

ΔΙΑΤΙΘΕΝΤΑΙ λυκόσκυλα Γερμανικά, ποιμενικά, με χαρτιά PEDIGREE. Τηλ. 6937183868

Ζητείται για ενοίκιαση επαγγελματικός χώρος στην Άρεια και στα περίχωρα της πόλης του Ναυπλίου Τηλ 6977086704.

Kiss
104.7 fm
the kiss you can't miss...

Β. ΗΠΕΙΡΟΥ 42, 212 00 ΑΡΓΟΣ
ΤΗΛ.: 27510 69488 - FAX: 27510 23919
Http://www.kiss-radio.gr



Όταν η διαφημιστική εφευρετικότητα συνδυάζεται με βραζιλιάνικο ταμπεραμέντο, δεν χρειάζεται πλέον αλκοόλ για να φτάσεις στην φαντασίωση

ανέκδοτο

το bar

Πάει ένας μέσα σε ένα bar και λέει στον barman. Βαλε ένα ποτό σε εμένα, κέρνα τα παιδιά από εμένα, πες και εσύ ένα. Αυτό το βιολί συνεχίστηκε περίπου 20 φορές. Ήρθε οι στιγμή για να πληρώσει και του λέει πόσο; -Και λέει ο barman 452 ποιά, σύνολο 750.000 χιλιάδες και μια. Λέει ο πελάτης, καλά ρε φίλε με βρήκες σουρωμένο και με δουλεύεις; -Σπάζετε ο barman, του πατάει ένα χέρι ξύλο και τον πετάει έξω από το μαγαζί. Περνάνε 2 μήνες έρχεται πάλι αυτός ανανεωμένος. Μπαίνει μέσα στο μαγαζί και του λέει ο barman: Καλημέρα σας... - Και λέει αυτός στον barman. Κοίτα φίλε κόφτο τον πρόλογο βάλε ένα ποτό σε εμένα και κέρνα τα παιδιά. Και του λέει ο barman, τι εμένα δεν θα με κεράσεις; -Και του λέει αυτός όχι. Και του λέει ο barman γιατί; -Γιατί εσύ όταν πίνεις όλο βλακίες λες!!!

Καλοκαίριασε πια, κοντεύει και να χειμωνιάσει δηλαδή, ο Τεν Κάτε ψάχνεται και εσείς αντί να κάνετε τις τελευταίες βουτιές πριν σας χτυπήσει η γρίπη διαβάστε «απροσάρμοστα» λες και πρόκειται για οδηγίες αντιβίωσης κατά του ιού. Παρακαλώ προσέξτε τις οδηγίες και χρησιμοποιείτε νερό με δική σας ευθύνη.

Οι 51 ημέρες

Ο μπάρμαν βρίσκεται στο μαγαζί του, όταν ξαφνικά η πόρτα ανοίγει δυνατά και τέσσερις πανέμορφες ξανθιές μπαίνουν μέσα, φωνάζοντας, πανηγυρίζοντας και τσιρίζοντας. Πηγαίνουν στην μπάρα, παραγγέλνουν 5 μπουκάλια σαμπάνια και δέκα ποτήρια και κάθονται σε ένα μεγάλο τραπέζι. Οι φελλοί ανοίγουν και τα ποτήρια γεμίζουν με αφρώδη οίνο, καθώς τραγουδία και χαρές πλημμυρίζουν το μαγαζί, ενώ φωνάζουν όλες μαζί: "51 μέρες, 51 μέρες, 51 μέρες".

Πολύ σύντομα, τρεις ακόμη ξανθιές καταφθάνουν, παίρνουν τις θέσεις τους στο τραπέζι και τα τσουγκρίσματα συνεχίζουν καθώς και τα τραγουδία τους: "51 μέρες, 51 μέρες, 51 μέρες". Δύο ακόμη εμφανίζονται σε λίγο και οι φωνές ανεβαίνουν σε ένταση: "51 μέρες, 51 μέρες, 51 μέρες". Τελικά, η δέκατη ξανθιά έρχεται στο τραπέζι με μια φωτο-

γραφία κάτω από το χέρι της. Κατευθύνεται προς το τραπέζι, τοποθετεί την μεγάλη φωτογραφία στην μέση του και όλες μαζί αρχίζουν να ξαναφωνάζουν θριαμβευτικά: "51 μέρες, 51 μέρες, 51 μέρες". Πηδάνε και χορεύουν γύρω γύρω και χτυπάνε τα χέρια τους και χειροκροτούν φωνάζοντας και πάλι: "51 μέρες, 51 μέρες, 51 μέρες". Σκέτο πανηγύρι.



Ο μπάρμαν δεν μπορεί να αντισταθεί στην περιέργειά του και πλησιάζει στο τραπέζι τους. Εκεί στην μέση του τραπέζιού βρίσκεται ένα παιδικό παζλ. Φιάνοντας κοντά τους, ρωτάει τη μια από αυτές: -Τι γίνεται εδώ; Γιατί όλες αυτές οι γιορτές και οι πανηγυρισμοί;

Η ξανθιά που είχε φέρει μαζί της το παζλ, πετάγεται και λέει: -Όλοι λένε ότι οι ξανθιές είναι καζές και κάνουν πλάκα μαζί μας. Έτσι, αποφασίσαμε να βάλου-

με τα πράγματα στην θέση τους. Δέκα από εμάς μαζευτήκαμε, αγοράσαμε αυτό το παζλ και το συναρμολογήσαμε. Στο πλάι του κουπιού γράφει "2-4 years", αλλά εμείς το στήσαμε ολόκληρο σε μόνο 51 ημέρες.

Πηγή: γελαδερός

