

σ4		σ8		σ14	
	<i>Αντωνόπουλος υπέρ ανακύκλωσης</i>		<i>Διχάζει ο κόμβος</i>		<i>Τιμούν τον Παπαμιχαήλ</i>

Διαπίστωσε τα προβλήματα που χρονίζουν ο Δένδιας

Εφοδο στη Δικαστική Φυλακή Ναυπλίου και στην Αγροτική Φυλακή Τίρυνθας, έκανε την προηγούμενη Παρασκευή, ο υπουργός Δικαιοσύνης Νίκος Δένδιας.

Όπως διαπίστωσε υπάρχουν προβλήματα υπερπληθυσμού στην Δικαστική φυλακή.

Ο υπουργός Δικαιοσύνης τόνισε: «Λέω πάντα πως το Σωφρονιστικό Σύστημα της χώρας χρειάζεται εξανθρωπισμό και εκσυγχρονισμό. Έχουμε παρά πολύ δρόμο ακόμα μπροστά μας».



Σελ 5

Εβδομαδιαία εφημερίδα

Πέμπτη 06.08.09

www.anagnostispe.blogspot.com

anagnostispe@hotmail.com

Ετος12^ο • Αρ. φύλλου 586 • ΕΥΡΩ 0,60

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

Με άδεια βαγόνια και με ταχύτητες του περασμένου αιώνα ξεκίνησε ο σιδηρόδρομος



Αρπάχτηκαν Αναγνωσταράς και Σαλεσιώτης για τα αδρανή (σελ.3)

Απαξίωση του τρένου;

Με άδεια βαγόνια και με ταχύτητες της εποχής του Τρικούπη σφύριξε τελικά το τρένο στην Αργολίδα μετά από πολλές καθυστερήσεις και αναβολές.

Για να φτάσει κανείς στο Άργος

από την Αθήνα χρειάζεται περισσότερο χρόνο απ' ό τι με το λεωφορείο, παρά το γεγονός ότι εκσυγχρονίστηκαν οι γραμμές.

Εκτός όμως από την αργή ταχύτητα του συρμού καμία προ-

βολή της επαναλειτουργίας του τρένου δεν έγινε από τον ΟΣΕ με αποτέλεσμα ελάχιστοι λάτρεις του σιδηροδρόμου να το πληροφορηθούν.

Σελ. 12



Πανσέληνος στο Παλαμήδι με δώρο τον Δεληβοριά

Σελ. 14

Αρχαίο Θέατρο Άργους

«Πέρσες»

(σελ.14)

σ12 Κλείνουν τα δάση προληπτικά για φωπιές



NO
SMOKING
FINE \$1000



NO EATING
OR DRINKING
FINE \$500



NO FLAMMABLE
LIQUID / GAS
FINE \$5000

Απαγορεύσεις, Απαγορεύσεις, Απαγορεύσεις και ... Απαγορεύσεις



No Spitting
FINE \$500

Στα οδοφράγματα για τα αδρανή

Αναστάσιος προκλήθηκε κατά την συνεδρίαση του νομαρχιακού συμβουλίου Αργολίδας, την περασμένη Τετάρτη, όταν άρχισε η τοποθέτηση του πρώην Νομάρχη και επικεφαλής της μειοψηφίας Τάσου Σαλεσιώτη, για τους λόγους που απεσύρθη το θέμα των αδρανών.

Ο πρώην Νομάρχης άσκησε αυστηρή κριτική τόσο στην ΝΔ, για τις «ήξεις αφίξεις» στις αποφάσεις της γενικότερα και ειδικότερα στην «άρση της έγκρισης της μελέτης περιβαλλοντικών επιπτώσεων», προκειμένου να ξεκινήσει εκ νέου η φόρτωση αδρανών υλικών από το λιμάνι Ναυπλίου, με το αιτιολογικό ότι το Υ.ΠΕ.ΧΩ.ΔΕ. είχε κατά λάθος εκλάβει την κατάθεση του φακέλου της μελέτης ως αποδοχή της από τις αρμόδιες τοπικές αρχές!!!

Ο κ. Σαλεσιώτης, αφού αναφέρθηκε στο ιστορικό που επί νομαρχίας Σαραβάκου, συρρικνώθηκε η χρήση του Λιμένος σε νομαρχιακής και μόνο σημασίας, υποστήριξε ότι η Αργολίδα δεν έχει άλλο λιμάνι για τις εμπορικές της δραστηριότητες, υπογραμμίζοντας ότι ακόμα και η τουριστική χρήση του έχει υποβαθμιστεί τα τελευταία 8 χρόνια. Στο θέμα της φορτοεκφόρτωσης αδρανών υλικών, ο πρώην νομάρχης αναφέρθηκε στους Νομάρχες και Δημάρχους της Κορινθίας, «οι οποίοι βελτίωσαν ακόμα και τους δρόμους», ώστε να διευκολυνθεί η μεταφορά των δικών τους αδρανών υλικών και εις βάρος φυσικά των δικών μας λατομικών επιχειρήσεων.

Παρευρισκόμενος στην συνεδρίαση του Νομαρχιακού Συμβουλίου, ο Δήμαρχος Ναυπλιέων Παναγιώτης Αναγνωσταράς υποστήριξε την πάγια θέση του, όσο και του Δημοτικού Συμβουλίου, περί οριστικής παύσης της διαδικασίας αυτής.

Σύμφωνα με τον δήμαρχο Ναυπλιέων «η διαδικασία φόρτωσης αδρανών υλικών χύδην στο λιμάνι του Ναυπλίου προκαλεί τεράστιες βλάβες στην υγεία των δημοτών. Ιδιαίτερα αν αναλογιστεί κανείς ότι σε κοντινή απόσταση υπάρχουν σχολεία, γυμναστήρια, επιχειρήσεις εστίασης, τουριστικές επιχειρήσεις, κ.λπ. Η διέλευση 400 φορτηγών αυτοκινήτων ημερησίως μέσα από τον Πολεοδομικό Ιστό της Πόλης δημιουργεί προβλήματα και ενέ-



χει κινδύνους ατυχημάτων αλλά παράλληλα προκαλούνται και τεράστιοι ρύποι στην ατμόσφαιρα από τα καυσαέρια. Πρόσφατα και μετά από προσπάθειες που αρχίζουν από το έτος 2003 χοροθετήθηκε λιμένας χωρητικότητας 210 σκαφών αναψυχής στον ίδιο χώρο, γεγονός βέβαια που δεν συμβιβάζεται με την ταυτόχρονη συνέχιση της διαδικασίας φόρτωσης των αδρανών υλικών».

Στην συζήτηση παρενέβη και πάλι ο κ. Σαλεσιώτης λέγοντας ότι, «ο κ. Αναγνωσταράς βλέπει το θέμα μόνο ως δήμαρχος Ναυπλίου. Το λιμάνι όμως είναι για όλο τον Νομό. Είναι θέμα νομαρχιακό επομένως. Στην δικιά μας μελέτη προβλεπόταν η φορτοεκφόρτωση να γίνεται με μηχανικά μέσα. Μέχρι να γίνει νέο λιμάνι δεν θα πρέπει να σταματήσουν οι διαδικασίες φορτοεκφόρτωσης και να τοποθετηθούν πανιά γύρω γύρω ώστε να κρατούν την σκόνη».

Στο θέμα του νέου λιμένος παρενέβη ο δήμαρχος Ναυπλιέων υποστηρίζοντας ότι, «από το 1993 δεν ενδιαφέρθηκε κανείς να γίνει χωροθέτηση ενός νέου λιμένος ή να μπουν περιορισμοί χρήσεις στο υπάρχον λιμάνι. Εν τω μεταξύ η πόλη μεγάλωσε και επεκτάθηκε με

αποτέλεσμα να αντιμετωπίζει πλέον πρόβλημα από την φόρτωση των αδρανών και την διέλευση των φορτηγών. Ως δημοτική αρχή σε συνεργασία με το δημοτικό λιμενικό ταμείο χρηματοδοτήσαμε από μόνοι μας και χωρίς την στήριξη κανενός μελέτη για την κατασκευή νέου λιμανιού για τα αδρανή. Η κατάσταση ήταν ανυπόφορη για τους κατοίκους και τους επισκέπτες της πόλης και αυτό φαίνεται από τις πολλές διαμαρτυρίες τις οποίες δεχόμασταν».

Παρεμβαίνοντας ο κ. Σαλεσιώτης χαρακτήρισε «άσχετους» όσους προωθούν την κατασκευή νέου λιμένος στην περιοχή της Αγ. Σωτήρας, μεταξύ Καραθώνας και Τολού, υποστηρίζοντας ότι «έχουν παντελή άγνοια των τεχνικών δυσκολιών για την κατασκευή του εμπορικού λιμένα σ' αυτόν τον χώρο. Άλλωστε υπάρχουν χιλιόμετρα ακτογραμμών όπου μπορούν να δεχτούν προβλήματα φορτοεκφόρτωσης αδρανών υλικών και οδικό δίκτυο που δεν επιβαρύνει το περιβάλλον. Εμείς είχαμε προτείνει να γίνει το εμπορικό λιμάνι στον κόλπο της Βουρλιάς, που απέχει μόλις τρία χιλιόμετρα από τον τόπο παραγωγής των αδρανών».

Στην συζήτηση παρενέβη εκ μέ-

ρους του νομαρχιακού συνδυασμού «Αργολίδα, Κοινωνία των πολιτών» η κα. Βάσω Χριστοδούλου η οποία υποστήριξε πως «σε άλλες περιοχές οι ίδιες οι επιχειρήσεις αδρανών ανοίγουν με δικά τους εξοδα δρόμους και κατασκευάζουν προβλήτες φόρτωσης αδρανών».

Λαμβάνοντας εκ νέου τον λόγο ο Δήμαρχος Ναυπλιέων υποστήριξε ότι: «επειδή λοιπόν μέσα στο Νομαρχιακό Συμβούλιο ακούστηκαν, όλως παραδόξως, φωνές υπέρ της συνέχισης αυτής της διαδικασίας δηλώνουμε προς κάθε κατεύθυνση και προς τον οποιονδήποτε αυτόκλητο δήθεν σωτήρα της ανάπτυξης του Νομού μας μέσα από τα αμμοχάλικα ότι αυτή η μεθόδευση δεν θα περάσει. Αρνούμεθα να γίνει η ιστορική πόλη του Ναυπλίου το νταμάρι της Αργολίδας και των Κυκλάδων. Αυτοί που υποστηρίζουν την συνέχιση της φόρτωσης των αδρανών από το λιμάνι του Ναυπλίου, προτείνοντας μάλιστα να τοποθετηθούν γύρω γύρω πανιά για να κρατούν την σκόνη !!! θα βρουν όχι μόνο τον δήμαρχο Ναυπλίου απέναντί τους, αλλά και το δημοτικό μας συμβούλιο και όλους τους δημότες Ναυπλίου. Καλούμε τον τ. νομάρχη Αργολί-

δας και νομαρχιακό σύμβουλο κ. Αναστάσιο Σαλεσιώτη να αναθεωρήσει και να ξεχάσει τις θέσεις και απόψεις του που εξέφρασε περί συνέχισης της διαδικασίας φόρτωσης αδρανών υλικών από το λιμάνι Ναυπλίου. Αφού δεν μπορεί να γίνει πλέον γνωμοδότηση του νομαρχιακού συμβουλίου επί του θέματος, μιας και αποσύρθηκε από την ημερήσια διάταξη, θα μπορούσε το Νομαρχιακό συμβούλιο να πάρει μια απόφαση περί μη αλλαγής της κοινής υπουργικής απόφασης του 2002 που απαγόρευε ουσιαστικά την φορτοεκφόρτωση χύδην αδρανών υλικών στο λιμάνι του Ναυπλίου». Την πρόταση αυτή υποστήριξε και ο Νομάρχης Αργολίδας Βασίλης Σωτηρόπουλος, ενώ ο κ. Σαλεσιώτης ζήτησε την εισαγωγή του θέματος σε τακτική συνεδρίαση ώστε να συζητηθεί διεξοδικά. Υπέρ της μη τροποποίησης της υπουργικής απόφασης τάχθηκε και η πλειοψηφία των νομαρχιακών συμβούλων, ενώ υπέρ της δικιάς του πρότασης τάχθηκε ο συνδυασμός του κ. Σαλεσιώτη. Ο σύμβουλος του νομαρχιακού συνδυασμού του ΚΚΕ δεν παρέστη στην συνεδρίαση, ούτε υπήρξε εξωθεσμική παρέμβαση του συνδυασμού του.

Δεν είναι λύση η δεματοποίηση των σκουπιδιών σύμφωνα με την Νομαρχιακή κίνηση «Αργολίδα, Κοινωνία των Πολιτών»

Ξεκινήστε επιτέλους Ανακύκλωση

Η Νομαρχιακή κίνηση, «Αργολίδα, Κοινωνία των Πολιτών», κατά την συνάντησή της την περασμένη εβδομάδα και ασχολήθηκε με το ζήτημα των απορριμμάτων και την προωθούμενη από την περιφέρεια λύση της δεματοποίησης των σκουπιδιών.

Κατά την διάρκεια της συνάντησης έγινε πρώτα ενημέρωση για τα όσα συζητήθηκαν στην Τρίπολη κατά την σύσκεψη των αυτοδιοικητικών και οικολογικών οργανώσεων της περιφέρειας, γύρω από τα θέματα της διαχείρισης των απορριμμάτων και των υδατίνων πόρων.

Μετά από διεξοδική συζήτηση, γύρω από το θέμα της Ανακύκλωσης, καύσης και πυρόλυσης, η Νομαρχιακή κίνηση, «Αργολίδα, Κοινωνία των Πολιτών», κατέληξε πως για μια σειρά λόγους, δεν πρέπει να εφαρμοστεί αυτή η λύση, όπως:

1. Πρόκειται για κίνηση που στοχεύει μόνο στην αποφυγή της επιβολής των προστίμων από την Ευρωπαϊκή Ένωση για τις παράνομες χωματερές.

2. Δεν απαντά στο μεγάλο ζήτημα που είναι η ανακύκλωση και ο περιορισμός των υπολειμμάτων που θα οδηγηθούν σε υγειονομική ταφή.

3. Δεν δίνει κάποια λύση στο πρόβλημα των σκουπιδιών, αφού το κουκουλώνει, και σίγουρα θα εμφανιστεί συσσωρευμένο και εκρηκτικότερο στο εγγύς μέλλον, όπως έδειξε η μέχρι τώρα εφαρμογή της δεματοποίησης (Κουρουπιτός Κρήτης). Το επόμενο πιθανό στάδιο φαίνεται πως θα είναι η καύση, η πυρόλυση των δεματοποιημένων σκουπιδιών, με καταστροφικές συνέπειες.

4. Αφήνει έξω το βασικό παράγοντα που είναι ο απλός πολίτης. Αυτός που θα πρέπει να αλλάξει συμπεριφορά. Να αναλάβει με υπευθυνότητα τη διαλογή στην πηγή, να αλλάξει καταναλωτικά πρότυπα κλπ. Να πάψει να θεωρεί πως η ευθύνη του σταματά με το να πετά μέσα ή έξω από τους κάδους χύμα τα απορρίμματα του.

5. Φέρνει τον εμφύλιο ανάμεσα στους Δήμους, τις πόλεις και τα χωριά μας για τη χωροθέτηση των δεματοποιητών και την αποθήκευση των δεμάτων. Δεν πείθουν για την επάρκεια και την εφαρμογή των μελετών. Δήμαρχοι εναντίον άλλων Δημάρχων. Άλλοι πάλι τα



βάζουν με τους πολίτες. Αυθαίρετες χωροθετήσεις που στη συνέχεια ανακαλούνται (πχ Αχλαδόκαμπος)

6. Τίποτα δεν γίνεται για μια ουσιαστική δημόσια διαβούλευση. Οι όποιες αντιδράσεις των πολιτών καθόλου δεν υπολογίζονται.

Σύμφωνα με την Νομαρχιακή κίνηση «Αργολίδα, Κοινωνία των Πολιτών» - έγινε μια προσπάθεια τοποθέτησης μέσα στο Νομαρχιακό Συμβούλιο κατά την τελευταία τους συνεδρίαση για τους δεματοποιητές - «η συζήτηση για το θέμα σκοπίμως υποβαθμίστηκε («σπρώχτηκε» στην τελευταία θέση σαν θέμα συζήτησης, δόθηκε περιμένοντας να έρθει ο δήμαρχος Κρανιδίου, συζήτηση με συνοπτικές διαδικασίες, απαράδεχτες υποτίμηση και λοιδορία από το Νομάρχη σε κάθε άλλη γνώμη κλπ). Ποιος όμως να ακούσει. Αυτοί που με τις πράξεις και παραλήψεις τους, για δεκαετίες, δημιούργησαν το σημερινό χάλι στο νομό; Αυτοί που συνέβαλλαν να γίνει η Αργολίδα, (που βρήθει αρχαιολογικών χώρων), αξιοθέατο όχι για τα μνημεία της, αλλά για τους ατελείωτους σκουπιδότοπους. Αντί να σεμνύνονται για τις δικές τους ευθύνες, για τη σημερινή κατάντια ζητάνε και τα ρέστα. Δεν μπορεί να παίζουν με την υγεία των κατοίκων. Φτάνει

πια να «μολύνουν» με τις πολιτικές τους τον αέρα και των νερών μας. Μιλάνε πως είναι μια κάποια λύση στο σημερινό αδιέξοδο των ΧΑΔΑ. Καμιά λύση δεν είναι. Συνεχίζουν την ίδια πολιτική. Απλά αγοράζουν χρόνο, αλλά όλη η κοινωνία θα κάθεται πάνω στην ωρολογιακή βόμβα των συμπιεσμένων πολύχρωμων κυβόσχημων συνθέσεων των διαρκώς συγκεντρωνόμενων σκουπιδιών.

Το «ωραίο» είναι πως και η ανηπιλοποίηση συμφώνησε με τις επιλογές αυτές. Φαίνεται πως εξαντλούν τις δυνάμεις τους στις φωνασκίες επί δευτερευόντων θεμάτων ή επί προσωπικών. Ακόμα και ο παρευρισκόμενος στη συνεδρίαση Βουλευτής του ΠΑΣΟΚ δεν τοποθετήθηκε. Μάταια περιμέναμε και εμείς να ακούσουμε τις θέσεις του κόμματός τους για την «πράσινη ανάπτυξη». Ακόμα πιο σοβαρό είναι πως σ' αυτή τη λύση της δεματοποίησης συμφωνούν σχεδόν όλοι οι Δήμαρχοι του νομού.

Η Νομαρχιακή κίνηση, «Αργολίδα, Κοινωνία των Πολιτών» προτείνει να γίνει:

Πρώτο: Να σταματήσει κάθε συζήτηση και κάθε ενέργεια για τους δεματοποιητές, τις χωροθετήσεις κλπ

Δεύτερο: Να ξεκινήσει άμεσα με ευθύνη του Φορέα Διαχείρισης

Στερεών Αποβλήτων (ΦΟΣΔΑ), μια ολόπλευρη εκστρατεία ενημέρωσης του κόσμου, του κάθε πολίτη, (ίσως τρίμηνης, τετράμηνης διάρκειας). Να μάθουν όλοι τι σημαίνει ανακύκλωση, διαλογή στην πηγή, κομποστοποίηση, λιπασματοποίηση κλπ. Να συμμετέχουν από το Νομάρχη, τους δημάρχους, τα συμβούλια και τους σχετικούς υπαλλήλους, μέχρι επιστήμονες και πολίτες που εθελοντικά θέλουν να ενταχθούν σε αυτή τη σοβαρή προσπάθεια. Να ακουστούν οι εναλλακτικές λύσεις. Το κόστος της κάθε μιας. Τις επιπτώσεις στο περιβάλλον. Να δημιουργηθούν συνθήκες κοινωνικής αλληλεγγύης, και η απαραίτητη συναίνεση και δραστήρια συμμετοχή των πολιτών. Να κατανοηθεί η ουσία του τεράστιου προβλήματος. Πέρα από τη συμμετοχή σε πανηγύρια, τις πολιτιστικές εκδηλώσεις κλπ μόνο η άμεση συμμετοχή των ανθρώπων της Αυτοδιοίκησης σε τέτοια κεφαλαιώδους σημασίας ζητήματα, μπορεί να δικαιώσει το ρόλο τους.

Τρίτο: Να αρχίσει άμεσα η προμήθεια κάδων ανακύκλωσης. Να αρχίσει η διαδικασία λιπασματοποίησης των οργανικών απορριμμάτων. Γρήγορα να λυθούν ζητήματα ολοκληρωμένης συγκομιδής και διαχείρισης των ανακυκλούμε-

νων υλικών.

Τέταρτο: Να λυθούν τα ζητήματα με τις υπάρχουσες χαβούζες. Να αρχίσει άμεσα η αποκατάστασή τους.

Να λυθούν ζητήματα με τα οικοδομικά μπάζα. Με τα απόβλητα εργοστασίων, ελαιουργείων, και των όποιων άλλων βιομηχανικών και βιοτεχνικών δράσεων. Τα επικίνδυνα νοσοκομειακά απόβλητα. Τις ηλεκτρικές και άλλες οικιακές συσκευές και άλλα άχρηστα οικιακά αντικείμενα.

Πέμπτο: Αφού γίνουν όλα αυτά, τότε να αρχίσει μια συζήτηση για τη χωροθέτηση ΧΥΤΥ, όπου με επιστημονικό τρόπο θα θάβονται τα ελάχιστα υπολείμματα μετά την ανακύκλωση τη λιπασματοποίηση κλπ. Το 95% των σκουπιδιών μας μπορεί να είναι χρήσιμα.

Έκτο: Να μην γίνει όπως το συνηθίζει ο χρεοκοπημένος νεοφιλελευθερισμός και το σκουπίδι, αφορμή για ιδιωτικά κέρδη και φόρτωμα αβάσταχτων βαρών στις πλάτες του κόσμου που τόσα τραβάει από την κρίση τους.

Μη μας πουν πως αυτά δεν γίνονται. Ας διατεθούν τα κονδύλια που χρειάζονται. Ας ξεκινήσουν αυτή την ολόπλευρη εκστρατεία ενημέρωσης του κόσμου. Δεν μπορεί να μελετούν και προγραμματίζουν με ΣΧΟΑΠ κλπ τη «μονοκαλλιέργεια» του τουρισμού για την Αργολίδα, και να μην κάνουν οτιδήποτε χρειάζεται για την προστασία του περιβάλλοντος στο νομό. Δεν είμαστε δα και κανένας τεράστιος νομός. Όσον αφορά τη δυσκολία να έρθουν οι εκλεγμένοι σε άμεση επαφή με τους ανθρώπους, μη μας πουν πού θα βρουν το χρόνο για κάτι τέτοια. Εκτός και αν κρατάνε τις δυνάμεις τους, αφού σε λίγους μήνες δεν θα κουράζονται να φτάνουν σε κάθε χωριό και γειτονιά, ζητώντας (με τον τρόπο που αυτοί ξέρουν καλά), την ψήφο τους.

Σύμφωνα με τον επικεφαλής της Νομαρχιακής κίνησης, «Αργολίδα, Κοινωνία των Πολιτών» Γιώργο Αντωνόπουλο, «η Νομαρχιακή Κίνηση μας θα προσπαθήσει να ενημερώσει με κάθε πρόσφορο τρόπο το λαό του νομού, ώστε να δημιουργηθεί ένα κίνημα ανθρώπων, που θα απαιτεί να αλλάξουν τα πράγματα, στο σοβαρό ζήτημα των απορριμμάτων».

Διαπίστωσε τα προβλήματα που χρονίζουν στην δικαστική φυλακή ο υπουργός Δικαιοσύνης

Έφοδος Δένδια στις φυλακές

Έφοδο Δικαστική Φυλακή Ναυπλίου και στην Αγροτική Φυλακή Τίρυνθας, έκανε την προηγούμενη Παρασκευή, ο υπουργός Δικαιοσύνης Νίκος Δένδιας.

Όπως διαπίστωσε υπάρχουν προβλήματα υπερπληθυσμού στην Δικαστική φυλακή.

Ο κος Δένδιας σε δηλώσεις του τόνισε: «Αιφνιδιαστικά, όπως πάντα, επισκέφθηκα τις Φυλακές Ναυπλίου. Διαπίστωσα την κατάσταση. Υπάρχουν σε αυτές τις φυλακές προβλήματα, ιδίως προβλήματα που προκύπτουν από τον μεγάλο αριθμό των κρατουμένων. Κάτι το οποίο είναι γνωστό μεν, αλλά και για το οποίο κάνουμε τεράστιες προσπάθειες να το αντιμετωπίσουμε. Διαπιστώσαμε και κάποια μικρά προβλήματα με την Εξωτερική Φρουρά, θα εξετάσουμε πώς θα τα αντιμετωπίσουμε και αυτά».

Ο υπουργός Δικαιοσύνης πρόσθεσε: «Λέω πάντα πως το Σωφρονιστικό Σύστημα της χώρας χρειάζεται εξανθρωπισμό και εκσυγχρονισμό. Έχουμε παρά πολύ δρόμο ακόμα μπροστά μας».

Ο υπουργός Δικαιοσύνης είπε ακόμη ότι «υπάρχει μια μάχη κατά της διαφθοράς στο Σωφρονιστικό Σύστημα της χώρας. Η μάχη αυτή δεν είναι ούτε στην αρχή της. Είναι μια μάχη που θα συνεχιστεί. Έχουμε μαζί μας την μεγάλη πλειοψηφία των Σωφρονιστικών Υπαλλήλων και των Εξωτερικών Φρουρών που χαιρείται για τις επιτυχίες σε αυτό τον πόλεμο. Όμως, θέλω να εί-

μαι απολύτως ειλικρινής: είναι ένας πόλεμος που θα διαρκέσει πολύ. Και για να πετύχουμε στο τέλος, χρειάζεται και συνέπεια και συνέχεια».

Από τον κο Δένδια ζητήθηκε ακόμα να σχολιάσει την κριτική που άσκησε το ΠΑΣΟΚ στην τροπολογία για τον νόμο περί ευθύνης υπουργών. Ο υπουργός δήλωσε: «Το ΠΑΣΟΚ έχει μπει πια στο μονόδρομο να ασκεί κριτική για τα πάντα και να μην προσφέρει καμία νέα πρόταση. Νομίζω ότι το προσχέδιο προτάσεων που καταθέσαμε είναι σοβαρό, είναι μελετημένο, ενσωματώνει απόψεις όλων των



κομμάτων και όχι μόνο της Νέας Δημοκρατίας και εν πάση περιπτώσει έχουμε δηλώσει από την αρχή ότι είμαστε ανοιχτοί και πρόθυμοι για οποιαδήποτε συζήτηση και για οποιαδήποτε χρήσιμη ιδέα. Για ποιο σκοπό; Για να αποκαταστήσουμε την ενότητα ανάμεσα στον πολιτικό κόσμο και την κοινωνία».

Τέλος ερωτώμενος σχετικά με την άρση της ανωνυμίας των blogs ο κ.Δένδιας απάντησε: «Δεν νομίζω ότι καταθέσαμε κάποια νομοθετική ρύθμιση για τα blogs. Φαντάζομαι αν την είχαμε καταθέσει θα το ήξερα».

“δεν θα ξεχάσω τον Βασίλη και τη μοναδική του εξυπηρέτηση!”

Mathew Johnson, ΗΠΑ

Υπηρετώντας τον τουρισμό με ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ, κερδίζουμε όλοι, δυναμώνουμε την Ελλάδα.

Το χαμόγελο, η φιλική διάθεση, η εξυπηρέτηση, η ευγένεια, είναι χαρακτηριστικά που κάθε Έλληνας επαγγελματίας πρέπει να προσφέρει απλόχερα στους καλεσμένους μας. Για να μας θυμούνται και να μας ξανάρθουν.

Μένουμε Ελλάδα.



Υπουργείο Τουριστικής Ανάπτυξης
Ελληνικές Οργανισμός Τουρισμού
www.visitgreece.gr

Ενυπογράφως

Χαίρονται για τα άδεια βαγόνια

ΜΟΝΟ ΑΡΓΟΣΧΟΛΟΙ ταξιδιώτες θα μπορούσαν να χρησιμοποιούν το τρένο για να φτάσουν από την Αθήνα στο Άργος, στο Ναύπλιο ή στην Τρίπολη, αφού ο χρόνος του ταξιδιού ξεπερνά κατά πολύ τον χρόνο που χρειάζεται κάποιος να διανύσει την ίδια απόσταση με το λεωφορείο, πόσο μάλλον με αυτοκίνητο.

ΤΑ ΑΔΕΙΑ ΒΑΓΟΝΙΑ ξεκίνησαν να πηγαίνονται και φαίνεται ότι κάποιος χαίρονται για την έλλειψη επιβατών, αφού ο πιθανός (:) στόχος να αποδειχθεί ασύμφωνη η γραμμή επιτυγχάνεται. Τα εκατομμύρια ευρώ που ξοδεύτηκαν για την αναβάθμιση του σιδηρο-



του Ακη Γκάτζιου

δρόμου της Πελοποννήσου, πολύ φοβάμαι ότι θα πάνε στράφι, μιας και η επαναδρομολόγηση της γραμμής μετά από πολλά χρόνια, δεν συνοδεύτηκε ούτε από την κατάλληλη προβολή, ώστε να το πληροφορηθούν οι επιβάτες, ούτε από τις αναμενόμε-

νες ταχύτητες των συρμών που πράγματι θα μπορούσαν να εξυπηρετήσουν τον κόσμο.

ΤΙ ΚΕΡΔΙΣΕ η Πελοπόννησος και ο ΟΣΕ όταν οι ταχύτητες του τρένου είναι ίδιες ή και χειρότερες από εκείνες προ της ανακαίνισης της σιδηροδρομικής γραμμής; Γιατί ξοδεύτηκε ο πακτωλός των χρημάτων όλα αυτά τα χρόνια; Γιατί δεν δεσμεύεται ο ΟΣΕ ότι τα προβλήματα που παρουσιάστηκαν με την επαναλειτουργία θα διορθωθούν; Πότε θα αυξηθούν οι ταχύτητες και τα δρομολόγια; Τι συμφέροντα κρύβονται τέλος πάντων και οδηγούμαστε με μαθηματική ακρίβεια από την πρώτη κιόλας ημέρα της επαναλειτουργίας, στην κατάργηση και πάλι του σιδηροδρόμου;

ΩΣ ΣΥΝΗΘΩΣ η τοπική αυτοδιοίκηση της Αργολίδας δεν ασχολείται με τα ζητήματα αυτά, για λόγους ακατανόητους, που είτε έχουν σχέση με την πολιτική ταυτότητα των δημάρχων και των λοιπών αιρετών που δεν θέλουν να πιέσουν την κυβέρνηση, είτε με την λογική ότι δεν τους αφορά αφού με τέτοια ζητήματα δεν πετυχαίνουν στόχους ψηφοθηρικούς. Όμως η τοπική κοινωνία είναι αυτή που πρέπει να διεκδικήσει την βελτίωση του σιδηροδρόμου και τα οφέλη που θα έλθουν με αυτόν, αφού κανείς άλλος δεν ασχολείται. ΤΟ ΘΕΜΑ της επαναλειτουργίας του σιδηροδρόμου δεν επειεύχθη ακόμα. Μόνον όταν βελιωθούν οι ταχύτητες κατά πολύ και προσαρμοστούν τα δρομολόγια στις απαιτήσεις των επιβατών μπορεί να επιβιώσει το τρένο, ώστε να συνεχίσει απρόσκοπτα την λειτουργία του στην περιοχή. Αν το καταλάβουμε νωρίς έχει καλώς. Αλλιώς, χάσαμε...

gatzisakis@yahoo.gr

67

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ
ΠΕΜΠΤΗ 06.08.09



Η μαρίνα τους μάρανε

Δεν χωρά αμφιβολία ότι το Ναύπλιο είναι η καθαρότερη πόλη του Νομού, χωρίς αυτό να σημαίνει πως όλα είναι ιδανικά, αφού είναι αδύνατο να αντιμετωπίσεις τόσες χιλιάδες κόσμο που καταλύουν τα Σαββατοκύριακα την πόλη συνεισφέροντας στην τερατώδη αύξηση του όγκου των σκουπιδιών.

Όμως αν κάποιος ήταν πιο προσεκτικός τα πράγματα θα ήταν διαφορετικά. Στην προβλήτα του λιμένος προς την Νομαρχία έχουν αρχίσει να συσσωρεύονται όγκοι σκουπιδιών πλησίον των σκαφών αναψυχής χωρίς κανένας από τους καπεταναίους να νοιάζεται για την εικόνα δίπλα από τα σκάφη τους. Θα μου πείτε, εδώ δεν νοιάστηκαν που προ ημερών

κάποιος ασυνείδητος έριξε λάδια στην θάλασσα στο ίδιο σημείο που στην στεριά μαζεύεται ο όγκος των σκουπιδιών και θα ενοχληθούν τώρα από τα άδεια πλαστικά μπουκάλια του νερού; Τώρα ίσως να βρεθούν κάποιος και να ισχυριστούν πως τα μπουκάλια τα έφερε εκεί ο αέρας από άλλο σημείο του Λιμανιού. Ναι, θα λέγαμε, όσο και το πετρέλαιο στην θάλασσα προήλθε από ... διερχόμενο πλοίο. Καλά αυτό το λιμενικό μόνο για το πάρκινγκ των ΙΧ ενδιαφέρεται; Που να ολοκληρωθεί και η μαρίνα δηλαδή! Σε λίγο θα αναρωπιόμαστε, αν ρυπαίνουν πράγματι περισσότερο τα αδρανή από τα λάδια και τα πετρέλαια των ελιμενιζομένων σκαφών.

ΟΝ

ΙΧΝΗΛΑΣΙΕΣ

10 Χρόνια
Συνέπεια Αξιοπιστία

G.

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ
ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ • ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ • ΜΕΖΟΝΕΤΕΣ

ΠΡΟΦΗΤΗ ΗΛΙΑ 13 - ΝΑΥΠΛΙΟ 27520 29396 • 6944 842 844

Οι «Τρωάδες» στην Επίδαυρο

Σ' ένα βομβαρδισμένο σχολείο, ανάμεσα σε σπασμένα θρανία, πεταμένα βιβλία, ρημαγμένους τοίχους, μια ομάδα παιδιών «παίζει» τους Θεούς, από τον Πρόλογο των Τρωάδων του Ευριπίδη.

Σ' αυτόν το χώρο -προσωρινό στρατόπεδο αμάχων- θα συγκεντρωθούν οι γυναίκες της Τροίας και το μοιρολόι τους θα γίνει ο θρήνος όλων των ηττημένων και εξορισμένων του κόσμου. Άλλες δεκατέσσερις γυναίκες αιχμάλωτες, έγκλειστες σε έναν χώρο μεταγωγής -τράνζι, θρηνούν «γι' αυτά που έπαθαν και γι' αυτά που θα 'ρθουν» κι ο θρήνος τους αγκαλιάζει όλους τους ηττημένους κι αποδιωγμένους της ανθρωπότητας. Μαζί τους έχουν και τέσσερα παιδιά.

Εκτός από την ομάδα «παιδιά στον πόλεμο», πανταχού παρούσα και μια ισχυρή ομάδα κρούσης αποτελού-



μενη από έξι άνδρες ηθοποιούς.

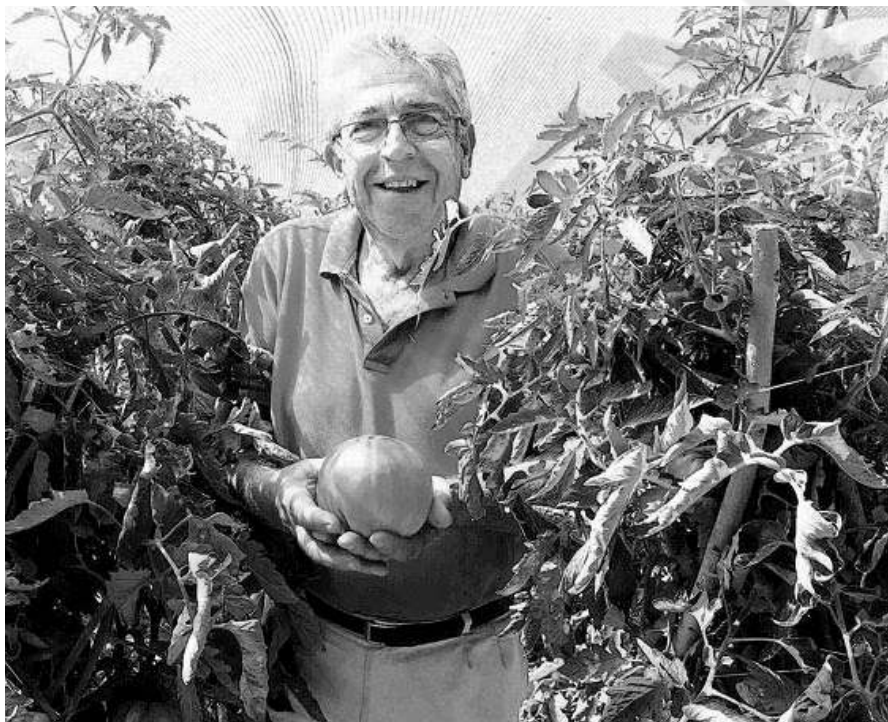
Το αντιπολεμικό αριστούργημα του Ευριπίδη «Τρωάδες», που πρωτοπαίχτηκε το 415 π.Χ. στα Μεγάλα Διονύσια, παρουσιάζει το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, παρουσιάζεται στο Αρχαίο Θέατρο Επίδαυρου, στο πλαίσιο του Φεστιβάλ

Αθηνών, στις 7 και 8 Αυγούστου, σε καινούργια μετάφραση - ειδική παραγγελία του Κ.Θ.Β.Ε., της Ελένης Βαροπούλου και σκηνοθεσία Νικαίτης Κοντούρη. Τα σκηνικά και τα κοστούμια υπογράφει ο Γιώργος Πάτσας, την μουσική, η Καλλιόπη Τσουπάκη, τη χορογραφία, η Καλλιόπη

Σφήκα, τη σύνθεση ήχων και το μουσικό περιβάλλον ο Δημήτρης Ιατρόπουλος, τους φωτισμούς ο Στέλιος Τζολόπουλος, τη μουσική διδασκαλία ο Νίκος Βουδούρης, την δραματουργική ανάλυση η Αμαλία Κοντογιάννη. Βοηθός σκηνοθέτη είναι ο Γιάννης Παρασκευόπουλος. Ερμηνεύουν: η

Λήδα Πρωτοψάλτη (Εκάβη), η Μαρία Ναυπλιώτου (Ανδρομάχη), η Λαμπρινή Αγγελίδου (Κασσάνδρα), η Πηνελόπη Μαρκοπούλου (Ελένη), ο Φαίδων Καστρός (Ταλθύβιος), ο Μελέτιος Ηλιάς (Μενέλαος), η Ιφιγένεια Δεληγιαννίδη (κορυφαία), ο Δημήτρης Μακαλιάς (Ποσειδώνας), η Μαρία Δερεμπέ (Αθηνά).

Κορυφαίες - Χορός: Εύη Αστρίδου, Άννα Γιαγκιώζη, Μαριάννα Δημητρίου, Ελένη Καλαρά, Ειρήνη Μουρελάτου, Μάμιλη Μπαλακλή, Μαγδαληνή Μπεκρή, Εύη Σαρμή, Δέσποινα Σαρόγλου, Ευδοκία Σουβατζή, Αμάντια Σοφianoπούλου, Πολυξένη Σπυροπούλου, Ευανθία Σωφρονίδου, Μαρίζα Τσάρη. Ομάδα κρούσης: Στέλιος Ανδρονίκου, Αργύρης Γκαγκάνης, Δημήτρης Κοντός, Παύλος Μυρόφτσας, Γιάννης Παρασκευόπουλος, Χάρης Πελλιβανίδης.



Οι μεγαλύτερες ντομάτες του κάμπου

-«Βάζεις την ντομάτα από το μπουστάνι στο στόμα και λιώνει. Ζάχαρι. Δεν είναι ντομάτες αυτές που τρώμε από τα θερμοκήπια. Τις σφίγγεις στο κεφάλι και κάνουν καρούμπαλο. Τις δικές μου τις ντομάτες τις χαιδεύεις». Ο 62χρονος ταξιτζής από το Άργος Νίκος Τσουνάκης, μόλις αφήνει το βολάν τρέχει στο μπουστάνι του στην Δαλαμανάρα.

Οι ντομάτες που καλλιεργεί άλλωστε δεν είναι τυχαίες και αξίζουν ιδιαίτερης περιποίησης. Η κάθε ντομάτα, λέει ζυγίζει 800 γραμμάρια και μπορεί να φάει όλη η οικογένεια.

Ο μανάβης της γειτονιάς του, τον έχασε από πελάτη, τον κέρδισε όμως το μπουστάνι του, όπως

έκανε ο πατέρας του πριν από πενήντα χρόνια. Το μυστικό του είναι πρόθυμος να το αποκαλύψει, αφού δεν εμπορεύεται τις ντομάτες του, αλλά τις κρατάει για το σπίτι και για να φιλεύει λίγους καλούς και τυχερούς φίλους: Αντί για φυτοφάρμακα χρησιμοποιεί φουσκή από το κοτέτσι του και θειάφι. «Όταν ήμουν 12 χρόνων καλλιεργούσαμε με τον πατέρα μου, ντομάτες και καρπούζι. Τότε δεν ξέραμε τα φυτοφάρμακα. Με τον ίδιο τρόπο καλλιεργώ και τώρα τα κηπευτικά μου στον ελεύθερο χρόνο μου», συμπληρώνει.

Υ.Ζ.

Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα

Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. Γκάτζιος, Μ. Κ. Ντάνος, Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126

Αριθμός φύλλου: 586

Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 06.08.09
Ιδιοκτησία: ΕΝΘΕΣΙΣ Α. Γκάτζιος -
Μ. Κ. Ντάνος - Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Εκδότης - Δ/ντής:

Άκνς Γκάτζιος
Αρχισυντάκτης:
Άκνς Ντάνος
Συντάκτες:
Άκνς Γκάτζιος, Άκνς Ντάνος,
Ευτυχία Θεμελί

Σχεδιασμός:

ΕΝΘΕΣΙΣ, enthe1@otenet.gr
Εκτύπωση: ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ
Διανομή:
ΕΛΤΑ, Πρακτορείο ΑΡΓΟΣ
ΕΛΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίν 5
Τηλ. 2752 0 22257 Fax 2752 0 21752

κιν. 697 651 1108, 693 7577471

anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostispe.blogspot.com

Τιμή: 0,60 ευρώ

Συνδρομές (με ΦΠΑ 4,5%): Ετήσια ιδιωτών
32,00 ευρώ Ετήσια Οργανισμών, Τραπεζών, ΟΤΑ, ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 130,00 ευρώ.

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Η παιαία του ΚΚΕ

ΚΑΛΩΣ επιχείρησε το ΚΚΕ Αργολίδας να καταπαστεί επιτέλους με τα περιβαλλοντικά προβλήματα του Νομού, αφού αν εξαιρέσει κανείς την περίπτωση του Γκολφ Ερμιονίδας, το ΚΚΕ είναι τοπικά απών από τα περιβαλλοντικά ζητήματα, ακόμα και σε νομαρχιακό επίπεδο. Η Καραθώνα αποτελεί πάντα μια πρόκληση σε όλους όσους θελήσουν να καταπαστούν με περιβαλλοντικά προβλήματα και αυτήν επέλεξε το ΚΚΕ Αργολίδας για να δώσει την δική του περιβαλλοντική μάχη.

ΠΡΙΝ ΛΙΓΕΣ μέλη του ΚΚΕ Ναυπλίου επιχείρησαν να αναδείξουν με την σειρά τους το περιβαλλοντικό πρόβλημα που προκύπτει από την ανεξέλεγκτη αποθήκευση και ανάφλεξη των σκουπιδιών στην περιοχή της Καραθώνας. Είχαν προηγηθεί εδώ και χρόνια διαμαρτυρίες των Οικολόγων, δημοτικών και νομαρχιακών συνδυασμών, αλλά ακόμα και ιδιωτών οι οποίοι έχουν προσφύγει στην δικαιοσύνη.



του Άκη Ντάνου

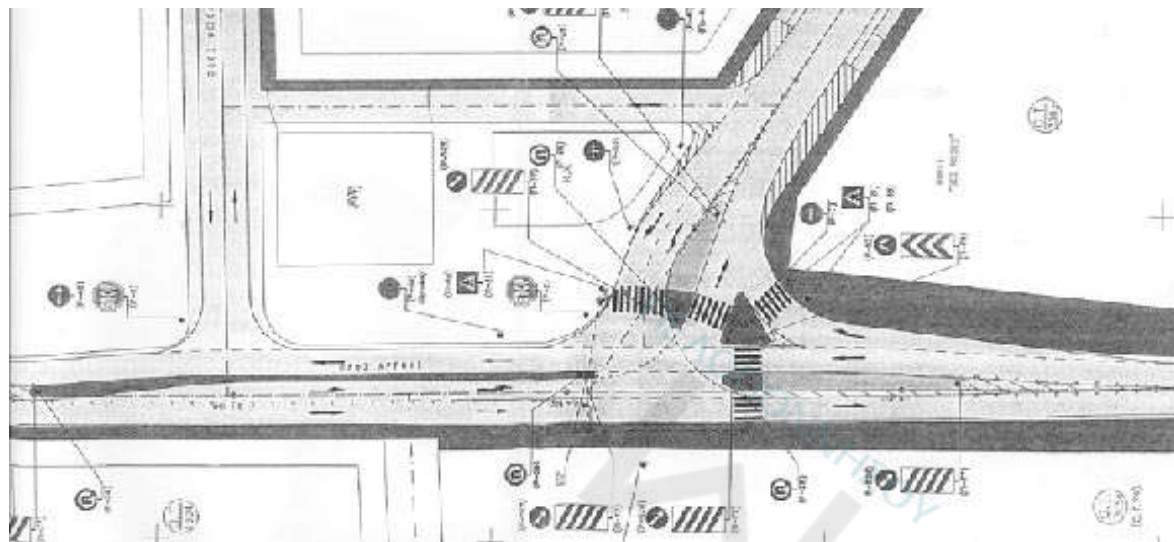
ΟΥΡΑΓΟΙ περιβαλλοντιστές, τα μέλη του ΚΚΕ επιχείρησαν να εντυπωσιάσουν χρησιμοποιώντας πανό και το πέτυχαν. Όχι μόνο μαύρες σημαίες έπρεπε να αναρτήσουν, αλλά κατάμαυρες, σαν τον καπνό των διοξινών που αναδύεται από το κάψιμο των σκουπιδιών. Έλα όμως, που αν δεν κατέχεις το θέμα μπορεί και να καείς!

Η ΠΑΡΕΞΗΓΗΣΗ και η παρερμηνεία ελλοχεύουν και να σου το θαύμα της άγνοιας του ΚΚΕ. Οι πολίτες παρερμήνευσαν την κινητοποίηση θεωρώντας ότι έγινε λόγω της «μόλυνσης» της παραλίας. Σε όλο το Ναύπλιο, αλλά και εκτός δήμου, διαδόθηκε λανθασμένα πως όλη η παραλία και η θάλασσα είναι μολυσμένες. Μάλιστα ορισμένοι ξερόλες επέμεναν να διαδίδουν πως η «εταιρία που δίνει τις γαλάζιες σημαίες» κατέβασε την γαλάζια που ήταν αναρτημένη στην Καραθώνα και ανέβασε μια μαύρη, σε ένδειξη της μόλυνσης».

Η ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ όμως είναι άλλη. Η άμμος πάντα μπορεί να κρύβει μικρόβια και μικροοργανισμούς, όμως μέχρι σήμερα δεν έχει υπάρξει καμιά καταγγελία από πολίτη. Το ίδιο και η ποιότητα των νερών της θάλασσας, η οποία τουλάχιστον στις επίσημες μετρήσεις δεν παρουσιάζει κανένα πρόβλημα και δεν θα πρέπει να συγχέεται με την ύπαρξη της θαλάσσιας Ανεμώνης και των αλλεργιών που αυτή προκαλεί.

Η ΛΑΘΟΣ προβολή του προβλήματος της ρύπανσης της περιοχής ήδη έχει δυσμενείς επιπτώσεις, τόσο στις εμπορικές δραστηριότητες της περιοχής, όσο και στην επισκεψιμότητα, που έπεσε στο χαμηλότερο επίπεδο από τότε που η περιοχή αποδόθηκε στον ΕΟΤ και στον Δήμο.

oikargos@yahoo.gr



Μονοδρόμηση της Μεσολογίου και της Χαρ. Τρικούπη ζητά η «Άλλη Πρόταση»

Διχάζει ο Κόμβος

Κατά την διάρκεια πρόσφατης συνεδρίασης του Δημοτικού Συμβουλίου Ναυπλίου κατατέθηκε μελέτη του κόμβου της οδού Άργους με την Χαρ. Τρικούπη, οποία προβλέπει δρόμο διπλής κατεύθυνσης και για την Χ. Τρικούπη και την Μεσολογίου και πιθανότατα θα δεχθεί όλα τα βαριά οχήματα που διασχίζουν την πόλη.

Στη συγκεκριμένη πρόταση εξέφρασε τις διαφωνίες του ο συνδυασμός «Ναύπλιο η άλλη πρόταση», αφού σύμφωνα με τις διαπιστώσεις του οποίου «ένας δρόμος πολύ μεγάλου πλάτους διπλής κατεύθυνσης όπως είναι η Χαρ Τρικούπη δημιουργεί μεγάλα προβλήματα ασφάλειας κίνησης των πεζών. Πολύ περισσότερο αν αναλογιστεί κανείς ότι είναι ένας δρόμος που τον διασχίζουν οι περισσότεροι μαθητές του 2ου και 5ου Δημοτικού Σχολείου Ναυπλίου.

Μάλιστα σε λίγα μέτρα απόστασης υπάρχει και δεύτερος δρόμος διπλής κατεύθυνσης μεγάλου πλάτους η οδός Μεσολογίου.

Η διέλευση μάλιστα όλων των βαρέων οχημάτων (φορτηγά κ.λπ) σε ένα δρόμο διπλής κατεύθυνσης μεγάλου πλάτους αυξάνει τα προβλήματα κυκλοφορίας».

Θα πρέπει επίσης να επισημανθεί ότι από την Μεσολογίου δεν υπάρχει η δυνατότητα να κατευθυνθεί κάποιος προς την Εντεκάτη, μέσω της οδού Άργους, γιατί υπάρχει νησίδα. Η νησίδα με λωρίδα επιβράδυνσης ξεκινάει από το ύψος της Χ. Τρικούπη μέχρι και μετά την Μεσολογίου.

Για την αντιμετώπιση του προκύπτοντος προβλήματος ο δημοτικός συνδυασμός «Ναύπλιο η άλλη Πρόταση» προτείνει να μετατραπούν σε

μίας κατεύθυνσης οι δρόμοι Μεσολογίου και Χρ Τρικούπη. «Δηλαδή ο ένας δρόμος είσοδος από την Άργους και ο άλλος έξοδος στην Άργους. Με τον τρόπο αυτό ελαχιστοποιούμε τους κινδύνους σε σχέση με την κίνηση των πεζών και κάνουμε πιο απλούς τους κόμβους και από την πλευρά της Ασκληπιού και από την Άργους».

Όπως υποστηρίζει το μέλος του δημοτικού συνδυασμού Ναύπλιο η άλλη πρόταση Μπάμπης Αντωνιάδης «πρέπει να υπάρχει μια συνολική μελέτη διάταξης των δρόμων στην περιοχή και κύρια σε σχέση με τις διασταυρώσεις της Χ. Τρικούπη με Αγ. Αδριανού και πρ. Ηλία. Έχουμε πικρή εμπειρία από την διασταύρωση της Μεσολογίου με την Αγ. Αδριανού με πολλά τροχαία και μάλιστα θανατηφόρα».

Οι εφημερίδες στα σχολεία

Σε πειραματικό στάδιο θα ξεκινήσει η εισαγωγή εφημερίδων στα σχολεία, και ιδιαίτερα στις τελευταίες τάξεις του Λυκείου, ανακοίνωσε ο υφυπουργός Εσωτερικών Κώστας Γκιουλέκας. Ολοκληρώθηκε, ο διάλογος για τον ημερήσιο και εβδομαδιαίο περιφερειακό Τύπο και τις Νομαρχιακές - Τοπικές Εφημερίδες που διεξήχθη με τη συμμετοχή εκπροσώπων όλων των εκδοτικών και δημοσιογραφικών Ενώσεων. Ο διάλογος, που ξεκίνησε στις 19 Μαρτίου με πρω-

τοβουλία του Υφυπουργού Εσωτερικών Κωνσταντίνου Π. Γκιουλέκα και πραγματοποιήθηκε στο Κέντρο Τύπου των Γενικών Γραμματειών Επικοινωνίας και Ενημέρωσης του Υπουργείου Εσωτερικών, έγινε στο πλαίσιο της κυβερνητικής πολιτικής για την στήριξη των ημερήσιων και εβδομαδιαίων εφημερίδων της περιφέρειας, την καλύτερη οργάνωσή τους αλλά και την ανάδειξη του ρόλου που διαδραματίζουν στην ενημέρωση των τοπικών κοινωνιών. Ανάμεσα στα υπόλοιπα

θέματα που συζητήθηκαν, κατατέθηκαν σημαντικές προτάσεις από τους εκπαιδευτικούς των φορέων, προς την κατεύθυνση βελτίωσης του Ν. 3548/2007, στον περιφερειακό Τύπο. Ο Υφυπουργός Εσωτερικών κ. Κωνσταντίνος Π. Γκιουλέκας, κλείνοντας τον κύκλο του διαλόγου, μεταξύ άλλων, αναφέρθηκε και στην πρωτοβουλία να ξεκινήσει, σε πειραματικό στάδιο, η εισαγωγή εφημερίδων στα σχολεία, και ιδιαίτερα στις τελευταίες τάξεις του Λυκείου. «Σκοπός αυτής της πρω-

τοβουλίας μας» εξήγησε ο Υφυπουργός, «είναι οι αυριανοί ακαδημαϊκοί πολίτες να «μυθθούν» στον τρόπο ενημέρωσης και να εξοικειωθούν και με τον έντυπο Τύπο. Αναλάβαμε την πρωτοβουλία αυτή γιατί πιστεύουμε ότι μπορεί να συμβάλει στην προετοιμασία πιο ενημερωμένων - άρα και πιο ενεργών - πολιτών για την κοινωνία μας.» Συμπλήρωσε, δε, για την πρωτοβουλία αυτή βρίσκεται σε συνεργασία με το Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων.

Η απέναντι όχθη

του Βασίλη Καπετάνιου

ΔΕΝ ΞΕΧΝΩ

(αλλά δεν θυμάμαι 35 Ιού(λη)δες μετά τι δεν πρέπει να ξεχάσω)

Ήταν μεσήλικας ο Γιώργος και ο μήνας Ιούλιος όταν ξύπνησε μέσα στον πανικό μιας αναμενόμενης εισβολής. Ο τόπος του, η γη του, η αυλή του με την λεμονιά και την κληματαριά και το μεγάλο κυπαρίσσι στο βάθος καίγονταν στην κόλαση του πολέμου. Τουρκική εισβολή στην Κύπρο, Ιούλιος 1974. Μέσα στην θολούρα του πανικού, παίρνει μαζί του ότι είναι απαραίτητο, τα δυο παιδιά του την γυναίκα του, το εικόνισμα που του χάρισε η μάνα του και ποιος ξέρει από ποιο ένστικτο οδηγούμενος ένα κλαδί λεμονιάς και κληματαριάς από την αυλή του. Παίρνει μαζί με την οικογένεια του τον δρόμο που ακολουθούσε το караβάνι του ξεριζωμού. Από τις πρώτες μέρες τους έιαξαν την όαση της επιστροφής και πρέμψαν λίγο. Βολεύτηκαν σε ένα αντίσκηνο, βρήκε και δυο τενεκεδάκια με λίγο χώμα και νερό κράτησε ζωντανά τα κλαδιά από την αυλή του.

Η μάνα τα κατάφερε με τα παιδιά τώρα το καλοκαίρι, το χειμώνα που θα άρχιζαν οι ψύχρες θα ήταν στο σπίτι τους και δεν θα είχαν κανένα πρόβλημα. Το ραδιόφωνο έπαιζε μέρα νύχτα, ότι δουλεύει και αν είχαν στην φωνή του εκφωνητή η ψυχή τους, να ακούσουν το χαρούμενο μήνυμα της επιστροφής στο σπίτι τους. Ήρθε και το φθινόπωρο και ο χειμώνας και αυτοί μαζί με άλλους στα αντίσκηνα. Οι πολιτικοί τους είπαν να κάνουν υπομονή. Γιατί οι εικόνες με τα αντίσκηνα και τους ταλαιπωρημένους ξεριζωμένους ήταν ένα ισχυρό διαπραγματευτικό χαρτί για την επίλυση του εθνικού προβλήματος. Ο Γιώργος έσφιξε τα δόντια, κοίταξε να τα βολέψει με την οικογένεια του και σε κανένα δεν μιλούσε για ένα εφιάλτη που τον έζωνε κάθε βράδυ. Ένας Άγγλος στρατιώτης με εκείνα τα παλιά κράνη του 2ΟΥ Παγκοσμίου Πολέμου στο κεφάλι και κόκκινη μπογιά στο χέρι να γράφει στην μάντρα του σπιτιού του με λατινικά γράμματα XENOS STON TOPO SOY - PROSYGAS STHN PATRIDA SOY.

Ξυπνούσε αλαφιασμένος αλλά πάντα έβρισκε μια δικαιολογία για να πρεμψήσει την Γιωρκού (Γεωργία) την γυναίκα του.

- πρόσφυγας εγώ στην Κύπρο δεν είναι δυνατόν μονολογούσε

Τελικά με τα αντίσκηνα δεν λύθηκε το Κυπριακό. Άρχισαν οι διαμαρτυρίες από τους ξεριζωμένους και η κυβέρνηση αποφάσισε να φτιάξει οικισμούς για τους πρόσφυγες. Έστω και προσωρινά, μέχρι να πάνε πίσω σε ένα δυο χρόνια το πολύ...

-Ήταν και αυτό μια λύση έστω και προσωρινή και το πρόβλημα της ανεργίας θα έλυνε (... και φτηνά εργατικά χέρια θα έβρισκαν κάποιους)

Βρήκε λοιπόν δουλειά, πήρε ένα σπίτι σε πολυκατοικία ο Γιώργος. Αλλά κάτι που το διαμέρισμα ήταν δυο πατώματα πάνω από την γη κάτι στενότητα του χώρου το βράδυ ερχόταν ξανά ο εφιάλτης με τον Άγγλο.

Πάντως το πρώτο πράγμα που έκανε όταν μπήκαν στο καινούργιο τους σπίτι ήταν να πάει στον κοινό ακάλυπτο χώρο και φυτέψει τα μικρά δεντράκια που είχαν γίνει τώρα τι τα κλαδιά της λεμονιάς και κληματαριάς που είχε φέρει από το σπίτι του από το Κάρμι της Κερύνειας. Θα ήθελε να φτιάξει και ένα φούρνο πέτρινο και ένα μικρό κοιτέιο αλλά δεν μπορούσε ήταν πολύ στενός ο χώρος.

Δεν πειράζει σκέφθηκε, με την λεμονιά και την κληματαριά θυμάται το σπίτι και το χωριό του. Έτσι κι αλλιώς δεν θα μείνουμε για πάντα εδώ, προσωρινά μας είπαν (σκέφθηκε και

τον έλουσε κρύος ιδρώτας)

Πέρασαν τα χρόνια η λεμονιά μεγάλωσε κάρπισε και το μικρό κλίμα έγινε ολόκληρη κληματαριά. Και ακόμα να πάει σπίτι του. Ευτυχώς όμως μεγάλωσαν τα παιδιά του παντρεύτηκαν και τα εγγόνια του έδωσαν χαρές πολλές. Μόνο που του ανέβαινε ένας κόμπος στον λαιμό όταν τα κρατούσε αγκαλιά και τους έλεγε την ιστορία του αϊτού στον κόκκινο βράχο στο Κάρμι και αυτά τον ρωτούσαν:

- που είναι ο κόκκινος βράχος παππού;

Έκλεινε τα μάτια, έφερνε στο νου του την βουρλωμένη Κερύνεια και πάντα του έδινε την ίδια απάντηση.

-Στα παραμύθια, στα παραμύθια παιδιά μου εκεί είναι η παρηγοριά μας.

Με τα χρόνια η κληματαριά του θέριψε και έκανε ένα βαρύ δροσερό ίσκιο, εκεί την έβγαζε τα καλοκαίρια. Μερικές φορές φανταζόταν ότι ο βαρύς ίσκιος της κληματαριάς του έπεφτε πάνω στον ματωμένο χάρτη της Κύπρου, με το γνωστό ΔΕΝ ΞΕΧΝΩ, και τον έσβηνε μόνο μια πράσινη γραμμή από τις ανταύγειες των φύλλων έμενε.

-Ριζώσαμε εδώ και δεν θυμόμαστε έλεγε. Κάναμε βαρύ ίσκιο από μόνοι μας. Ακόμα και το κρατικό κανάλι έβγαλε τον ματωμένο χάρτη από το κεντρικό δελτίο ειδήσεων. Τους πολιτικούς τους είχε βαρεθεί, οι ίδιοι από το 60 και από τις δυο πλευρές και χωρίς να φέρουν κανένα αποτέλεσμα. Γέροντας πα έβαλε τη ζωή του σε αργούς ρυθμούς και στις σιωπλές μνήμες από κυπαρίσσια και λεμονιές της Κερύνειας. Πριν μερικά καλοκαίρια είδε στο δελτίο ειδήσεων ένα παλικάρι να δολοφονείται κάνοντας το τελευταίο του τσιγάρο πάνω στον ιστό της σημαίας κατοχής του τόπου του. Αναστατώθηκε πολύ, θυμήθηκε όλα όσα έζησε στον σκλαβωμένο πα τόπο που είχε γεννηθεί, έκλαψε πολύ. Το μεσημέρι τον πήρε για λίγο ο ύπνος και ήρθε ξανά ο εφιάλτης με τον άγγλο στρατιώτη και εικόνες με το παλικάρι να πεθαίνει πάνω στον ιστό της σημαίας

ου ήθελε να κατεβάσει. Ξύπνησε από τον εφιάλτη θυμωμένος. Το ραδιόφωνο έπαιζε το τραγούδι του παλικαριού «όσοι με το χάρο γίναν φίλοι με τσιγάρο φεύγουνε στα χείλη». Με βιαστικές κινήσεις κόβει κλαδιά από την λεμονιά και την κληματαριά της Κερύνειας, φτιάχνει ένα στεφάνι, σε ένα σάκο βάζει και παίρνει μαζί του ένα μπουκάλι κρασί και ένα κουτί κόκκινη μπογιά και ένα πινέλο. Με τον καυτό ήλιο να τον πυρπολεί πήρε

το δρόμο για το Παραλίμνι στον τάφο του νεκρού. Σχεδόν όλοι τον είχαν ξεχάσει τόσο σύντομα. Εξ' άλλου οι πολιτικοί είναι ευαίσθητοι άνθρωποι και δεν αντέχουν την έντονη ζέση. Άφησε το στεφάνι του πάνω στον τάφο, καιρέπησε στρατιωτικά και έβγαλε το μπουκάλι με το κρασί. Κάθισε πάνω στο χώμα του τάφου, έπινε αυτός και κέρναγε στο παλικάρι κοές. Τα είπαν και τα ήπιαν για αρκετή ώρα. Λίγο ζαλισμένος και με θυμωμένο βλέμμα σκώθηκε και πήγε σε ένα κυβερνητικό κτήριο. Με αργές σταθερές κινήσεις έφτιαξε το ματωμένο χάρτη της Κύπρου και έγραψε ΔΕΝ ΞΕΧΝΩ 35 ΧΡΟΝΙΑ (ΜΟΝΟ ΠΟΥ ΞΕΧΑΣΑΤΕ ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΘΥΜΑΣΤΕ)

Πέθανε το ίδιο βράδυ με ένα ιδιόρρυθμο χαμόγελο ζωγραφισμένο στο νεκρό πρόσωπο του. Το βραδινό δελτίο ειδήσεων ανακοίνωσε άλλον ένα υπερήλικα νεκρό από τον καύσωνα. Τα κρατικά κανάλια δεν ξέρουν την πίκρα και το παράπονο να είσαι πρόσφυγας στον τόπο σου 35 τόσα χρόνια,

μάλλον δεν ξέρουν.

*η ιστορία είναι φανταστική αλλά τα πρόσωπα ο τόπος και τα γεγονότα έχουν άμεση σχέση με την πραγματικότητα για να μην ξεχαστούμε τελείως.





Αθωνική Development

Τ Ε Χ Ν Ι Κ Η Α Ε.

Η πόλη του Ναυπλίου αλλάζει

Η εταιρία διατηρεί το δικαίωμα αλλαγών σε στοιχεία σχεδιασμού, επιλογής υλικών και κατασκευής, όπως εμφανίζονται στις φωτορεαλιστικές απεικονίσεις.

Στο Ναύπλιο μια ανάσα από την παλαιά πόλη και δίπλα στο ιστορικό μνημείο του Λέοντα των Βαυαρών, η Αθωνική Development δημιουργεί για εσάς το συγκρότημα κατοικιών, εμπορικών και επαγγελματικών χώρων, 'ΚΤΚΝΟΣ'.

Η οικιστική ζώνη, αποτελείται από 217 κατοικίες σχεδιασμένες έτσι ώστε να καλύπτουν όλες τις ανάγκες του σύγχρονου ανθρώπου. Ο Βιοκλιματικός σχεδιασμός των κατοικιών, οι άφθονοι χώροι πρασίνου που έχουν προβλεφθεί, η θέα, τα προνόμια και οι προσφερόμενες υπηρεσίες, κάνουν το συγκρότημα, την ιδανική επιλογή για μόνιμη ή παραθεριστική κατοικία.

Στο συγκρότημα προσφέρονται διαμερίσματα από 69.000€ και μεζονέτες από 188.000€ με αποθηκευτικούς χώρους και υπέργειες θέσεις στάθμευσης.

Στην επαγγελματική ζώνη του συγκροτήματος δημιουργείται μία υψηλών προδιαγραφών εμπορική και ψυχαγωγική ανάπτυξη που στοχεύει να γίνει ο νέος προορισμός όλης της Ανατολικής Πελοποννήσου.

www.peel-adv.gr



Τοόχα 21 & Σούρσου,
Τ.Κ. 11521
Αιμιλιόκηποι, Αθήνα
Τηλ: +30210 3647417,
Fax: +30210 3647418
e-mail: athens@athoniki.gr
www.athoniki.gr

Λεωφ.Ασκήνησιου 36
Τ.Κ. 21100
Νάυπλιο
Τηλ: +3027520 99042
Fax: +3027520 99043
e-mail: nauplio@athoniki.gr

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»

Γύρω γύρω όλοι (και στη μέση ποιος);

Κι οι αφελείς σεμνύνονται
θαυμάζοντας την άψογα
παιγμένη κωμωδία
Ανδριανή Ηλιοφώτου,
Φιλανθρωπικό σωματείο

Η έννοια της συλλογικότητας έχει παρα-χρησιμοποιηθεί στον πολιτικό λόγο, με συνέπεια να έχει παραφθαρεί και να παρερμηνεύεται εύκολα. Έχουμε χορτάσει πια στο «όλοι μαζί» (συνήθως εννοούν «τρεχάτε όλοι για να εκλεγώ εγώ»), στο «για τον πολίτη» (συνήθως εννοούν «για τον παρατρεχάμενο ψηφοφόρο μας»), στο «λαϊκή απαίτηση» (εδώ χωράει οποιαδήποτε ερμηνεία, καθώς κάθε κόμμα διαθέτει «τον δικό του ελληνικό λαό», με αποτέλεσμα να μην έχουμε Βουλή πέντε κομμάτων, αλλά πέντε διαφορετικών (!!!) λαών εκπροσωπούμενων από αλληλοκαταγεγλωμένους «ως εχθρούς του λαού» βουλευτές).



Του Γιάννη Πανοδόου,
καθηγητή
Εγκληματολογίας
στο Πανεπιστήμιο
Αθηνών

ΑΥΤΗ η συνεχής αναφορά στη συλλογικότητα τόσο στη λήψη της οποιασδήποτε απόφασης, όπως και -φανιάζομαι- στην ισοκατανομή των όποιων θετικών ωφελημάτων, δεν συνοδεύεται, δυστυχώς, ούτε με *inter pares* συλλογικές ηγεσίες και σταθερές διαδικασίες ούτε με διαφάνεια.

Η «ΕΝΟΣ ανδρός αρχή» ισχύει παντού, ακόμα και όταν διοικούν «σιδηρές κυρίες». Δεν είναι όμως μόνον αυτό. Ενώ στις επιτυχίες το «Όλοι μαζί» μετατρέπεται σχεδόν αυτόματα στο «Εγώ νίκησα», στις αποτυχίες το «Όλοι μαζί» μεταφράζεται στο «Εσείς χάσατε». Συστημικοί, παρασυστημικοί και αντισυστημικοί μηχανισμοί (οι οποίοι, ως γνωστόν, διαφέρουν ως προς την έξωθεν ιδεολογικά πολιτική στρατηγική, αλλά ομοιάζουν απόλυτα ως προς την έσωθεν άσκηση πειθαρχίας και ελέγχου) δεν παραιτούνται ποτέ και με τίποτα, ακόμη κι όταν «ο δικός τους λαός» τους αποδοκιμάζει.

ΤΟ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑ γνωστό, αν και τριτημμένο: Φταίει το σύστημα, οι σκοτεινές δυνάμεις, η διεθνής συγκυρία, ο αποπροσανατολισμός του ψηφοφόρου.

ΑΥΤΗ η ιδιόρρυθμη ασυλία, αυτή η δοξομανής ετεροδικία, ιδίως των αριστερών, που φτάνει στα όρια της «θεοδικίας» (εμάς θα μας κρίνει η Ιστορία), αυτή η υποκρισία του συλλογικού «σπισίματος κουκιών», προκειμένου το κοινό δράμα (;) να έρθει πιο κοντά, πρέπει κάποτε να τελειώσει. Είχαμε την αυταπάτη ότι οι νέοι στην ηλικία πολιτικοί θα είχαν απαλλαγεί από τα σύνδρομα «των μαζικών φαντασιώσεων» και θα εδραίωναν στη χώρα μας έναν πολιτικό πολιτισμό, αρχή του οποίου είναι να λέμε την αλήθεια (πριν, κατά και μετά).

ΟΣΟΙ νομίζουν ότι συζητούν και λογοδοτούν μόνο με την Ιστορία και όχι με τους σημερινούς πολίτες, καθώς και όσο πιστεύουν ότι εκφράζουν γνήσια τους αγώνες των παλαιότερων γενεών περισσότερο καλλιεργούν μια ιδιότυπη συλλογική κοινωνική ενοχή παρά απελευθερώνουν τους Έλληνες από τα κάθε είδους «δεσμά τους».

Υ.Γ.: Χρειαζόμαστε ηγέτες που να πιστεύουμε και να εμπιστευόμαστε ότι θέλουν, ξέρουν και μπορούν να προσφέρουν στην Ελλάδα. Οι υπόλοιποι ας μοιράζονται «όλοι μαζί» τη μίζερη αυταρέσκειά τους.

Απαγορεύσεις στην Αργολίδα για την προστασία από τις πυρκαγιές

Κλείνουν τα δάση



Την απαγόρευση της κυκλοφορίας οχημάτων και της διέλευσης και παραμονής εκδρομικών σε δάση και ευπαθείς περιοχές του νομού, αποφάσισε το Συντονιστικό Νομαρχιακό Όργανο, όπως ανακοίνωσε το γραφείο Πολιτικής Προστασίας της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Αργολίδας.

Συγκεκριμένα αποφασίστηκε η απαγόρευση σε δάση των δήμων Λυρκείας, Ασίνης, Επδαύρου και Κρανιδίου.

Η κυκλοφορία οχημάτων και η διέλευση και παραμονή εκδρομικών απαγορεύεται στο Δάσος Φαρμακά του Δήμου Λυρκείας, στο Δάσος Σταυροποδίου του Δήμου Ασίνης, εκατέρωθεν της επαρχιακής οδού Ιρίων - Καρναζέικων - Τραχειάς και ειδικότερα από την τοποθεσία Άνω Καρναζέικα μέχρι Βοθύκι, στο Δάσος Άκρος του Δήμου Επδαύρου από όλες τις εισόδους του δάσους.

Επίσης η απαγόρευση αφορά ακό-

μα το Δάσος Κορακιάς του Δήμου Κρανιδίου, στις προσβάσεις αυτού από: α) Περιοχή Βαθεία Λάκκα, στο τέρμα της ασφάλτου μετά τους οικισμούς των Δικηγόρων και Ε.Α.Σ. β) Από το μαντρί Ντουζένη προς το Δάσος Κορακιάς, γ) Από το δρόμο Θύνη προς Πυροφυλάκιο Κορακιάς στα όρια του Δάσους.

Η απαγόρευση ισχύει και για την περιοχή Καταφυκίου. Στα όρια του φαραγγίου Καταφυκίου και από Ερμιόνη και από Φούρνους, καθώς και για την Αγία Άννα Κρανιδίου.

Η απαγόρευση ισχύει μέχρι τις 30 Σεπτεμβρίου και από τις ώρες 15:00 έως 07:00. Η απαγόρευση θα επιτελείται από τους ΟΤΑ μετά από συνεννόηση και συνεργασία με την ΕΛ.ΑΣ. και τις εθελοντικές οργανώσεις.

Οι αποφάσεις του Συντονιστικού Νομαρχιακού Οργάνου, σε γενικό πλαίσιο αφορούν και στην εντατικοποίηση των επιτηρήσεων σε δάση και δασικές περιοχές από τους Ο.Τ.Α. με εθελοντικές ομάδες περιφρούρησης σε συνεργασία και με τις εθελοντικές οργανώσεις, αλλά και σε καθαρισμούς χόρτων από δρόμους και οικόπεδα.

Με άδεια βαγόνια και με ταχύτητες του περασμένου αιώνα ξεκίνησε ο σιδηρόδρομος

Θέλουν την απαξίωση του τρένου;

Με άδεια βαγόνια και με ταχύτητες της εποχής του Τρικούπη σφύριξε τελικά το τρένο στην Αργολίδα μετά από πολλές καθυστερήσεις και αναβολές.

Για να φτάσει κανείς στο Άργος από την Αθήνα χρειάζεται περισσότερο χρόνο απ' ό,τι με το λεωφορείο, παρά το γεγονός ότι εκσυγχρονίστηκαν οι γραμμές.

Εκτός όμως από την αργή ταχύτητα του σιδηρόδρομου καμία προβολή της επαναλειτουργίας του τρένου δεν έγινε από τον ΟΣΕ με αποτέλεσμα ελάχιστοι λάτρεις του σιδηροδρόμου να το πληροφορηθούν. Η ανακοίνωση των δρομολογίων έγινε μόλις μια ημέρα πριν από την ΤΡΑΙΝΟΣΕ, που ανήγγειλε ταυτόχρονα και αυξήσεις.

Μεταξύ άλλων η ΤΡΑΙΝΟΣΕ ανακοί-



νωσε γενικόλογα για όλο το σιδηροδρομικό δίκτυο την δρομολογιακή της πολιτική, επισημαίνοντας ότι 1. Εξασφαλίζεται η καθολική υπηρεσία, δηλαδή κάθε περιοχή της Ελλάδας με σιδηροδρομικό δίκτυο εξυπηρετείται σιδηροδρομικά. 2. Αυξάνεται η δυναμικότητα των δρομολογίων αιχμής. 3. Αναπτύσσονται περαιτέρω τα προασπικά δρομολογία και μάλιστα και σε περιοχές πέραν της Αττικής. 4. Διασυνδέονται τα αρτηριακά με τα περιφερειακά δρομολογία, με τα δεύτερα

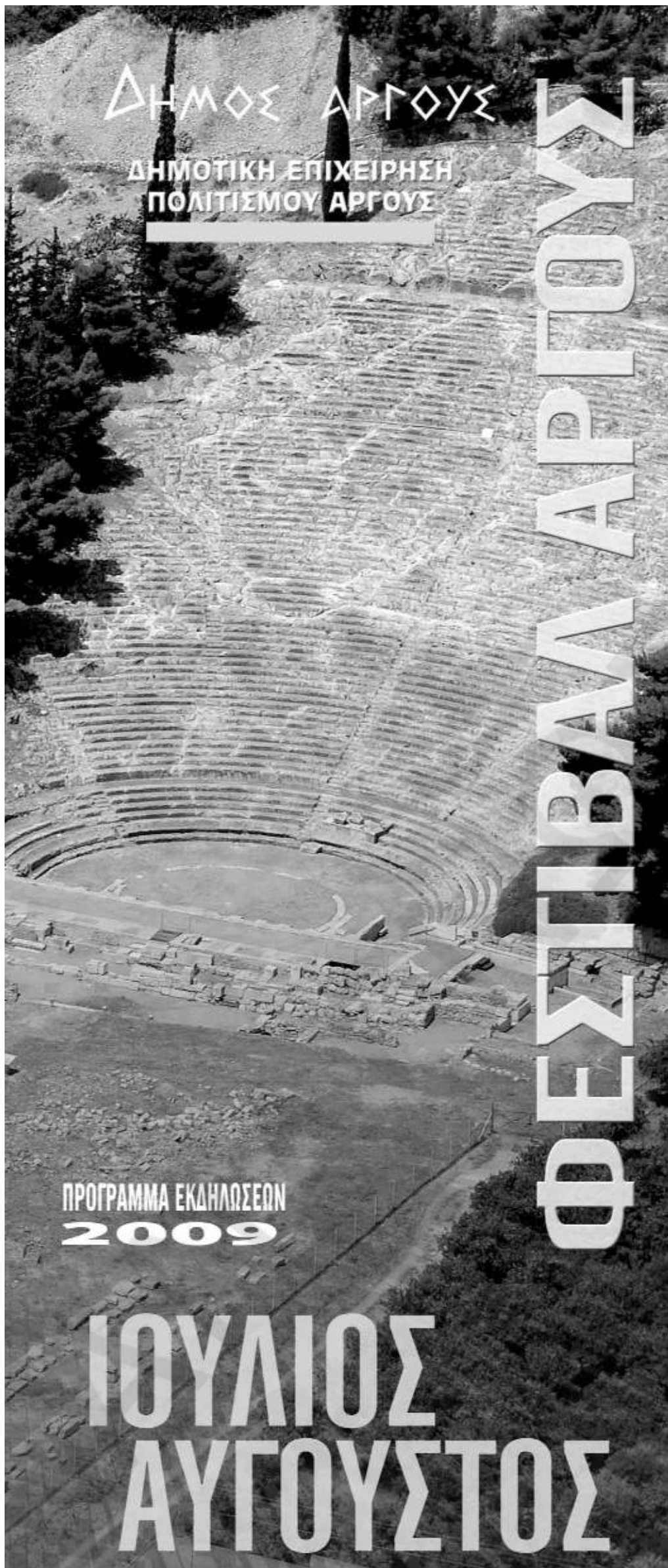
να λειτουργούν τροφοδοτικά των πρώτων. 5. Εξασφαλίζονται όλες οι υπηρεσίες που απορρέουν από τον ιστορικά καταξιωμένο ρόλο του σιδηροδρόμου, όπως οι στρατιωτικές μετακινήσεις και οι νυκτερινές υπηρεσίες.

Συγκεκριμένα για την επαναλειτουργία της γραμμής η ΤΡΑΙΝΟΣΕ ήταν ιδιαίτερα λιτή:

«Τέλος, επίσης από το Σάββατο 01 Αυγούστου 2009 αποδίδεται στην κυκλοφορία και η γραμμή Κορίνθου - Άργους / Ναυπλίου - Τρίπολης, αναβαθμίζοντας σημαντικά τα δρομολογία της Πελοποννήσου.

Οι επιβάτες μπορούν να ενημερώνονται για τα νέα δρομολογία που τους ενδιαφέρουν στο Κέντρο Εξυπηρέτησης Πελατών της ΤΡΑΙΝΟΣΕ Α.Ε. στον τηλεφωνικό αριθμό 1110 ή στους κατά τόπους Σταθμούς».

Ανακοινώθηκε ακόμα ότι η «ΤΡΑΙΝΟΣΕ Α.Ε. εκτιμά ότι έως το τέλος του έτους, οι επιβάτες της θα απολαμβάνουν βελτιωμένη εξυπηρέτηση και αναβαθμισμένες υπηρεσίες, έτσι ώστε και με την ολοκλήρωση των έργων από την ΟΣΕ Α.Ε. και τις θυγατρικές της, οι επιβατικές σιδηροδρομικές μετακινήσεις θα έχουν περάσει πλέον σε μια νέα εποχή».



ΔΗΜΟΣ ΑΡΓΟΥΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΑΡΓΟΥΣ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΡΓΟΥΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ
2009

ΙΟΥΛΙΟΣ
ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

Κυριακή 9 Αυγούστου, 21.00, Αρχαίο Θέατρο «Πέρσες» του Αισχύλου, ένα από τα κορυφαία έργα του τραγικού λόγου. παραγωγή: Εθνικό Θέατρο

Ο Ντίμιτερ Γκότσεφ έχει ήδη στις αποσκευές του την περίφημη παράσταση των Περσών που ανέβασε στο Deutsches Theater του Βερολίνου - παράσταση της χρονιάς για το 2006- σύμφωνα με το έγκριτο περιοδικό Theater Heute. Με την παράσταση της Επιδαύρου, ο σκηνοθέτης συνεχίζει την αναζήτηση στην αρχαία τραγωδία και προτείνει μια νέα εκδοχή.

Οι Πέρσες, είναι η μοναδική σωζόμενη τραγωδία που επικεντρώνεται σε ένα ιστορικό γεγονός και όχι σε ένα μυθικό επεισόδιο, καθώς πραγματεύεται τον αντίκτυπο που είχε στην περσική αυλή η συντριπτική ήττα των Περσών στη Ναυμαχία της Σαλαμίνας το 480 π.Χ.. Η συγκλονιστική περιγραφή της καταστροφής του Περσικού σιδίου από τον αγγελιοφόρο, η οδύνη των Περσών για την ήττα τους και η επιστροφή του ταπεινωμένου Ξέρξη συνθέτουν ένα από τα σπουδαιότερα αντιπολεμικά κείμενα της παγκόσμιας δραματουργίας

Συντελεστές:
Μετάφραση: Ελένη Βαροπούλου
Σκηνοθεσία: Ντίμιτερ Γκότσεφ
Σκηνικά - Κοστούμια: Μάρκ Λάμμερτ
Φωτισμοί: Λευτέρης Παυλόπουλος
Βοηθός Σκηνοθέτη: Ανέστης Αζάς
Φωνητική Διδασκαλία: Πηνιώ Κυριαζή
Δραματουργική Συνεργασία: Έλενα Καρακούλη
Φωτογραφίες: Τάκης Διαμαντόπουλος
Ερμηνεύουν: Αμαλία Μουτούση [Άτσοσα], Μηνάς Χατζησάββας [Δαρείος], Νίκος Καραθάνος [Ξέρξης], Στεφανία Γουλιώτη, Νίκος Κουρής, Λένα Κιτσοπούλου, Δημήτρης Ημελλος, Εύη Σαουλιδου, Κόρα Καρβούνη, Γιώργος Γάλλος, Βασίλης Ανδρέου, Αλεξία Καλιτσίκη, Έλενα Τοπαλίδου, Δημήτρης Παπανικόλαου, Λαέρτης Βασιλείου, Ρηνιώ Κυριαζή, Σύρμω Κεκέ, Πρόδρομος Τσιονικόρης.
γενική είσοδος: 15,00ευρώ / μειωμένο εισιτήριο: 11,00ευρώ

Τρίτη 11 Αυγούστου, 21.30, Αρχαίο Θέατρο «Η Όπερα της Πεντάρας» των Μπερτόλι Μπρέχι -Κούρτ Βαϊλ παραγωγή: Εταιρεία Τέχνης "5η Εποχή" Θέμη Μουμουλίδη
το έργο είναι στην αυθεντική του εκδοχή, με την μουσική & τα τραγούδια του Γερμανού συνθέτη Κούρτ Βαϊλ

Το έργο γραμμένο το 1928, περίοδο που το περικόμιο παγκόσμιο οικονομικό κραχ απειλεί την Ευρώπη, παραμένει επίκαιρο είναι ένα σχόλιο στην "κατασκευή" του σύγχρονου κόσμου. Το έργο επικεντρώνεται σε ιστορίες της αστικής τάξης. Στο βικτωριανό Λονδίνο, πρωταγωνιστής είναι ο περιβόητος Μακίθ (Μάκι Μέσερ ή Μακ ο Μαχαροβγάιτς), που παντρεύεται την Πόλι Πίτσαμ. Ο Τζόνθαν Πίτσαμ, το αφεντικό των ζιπιάτων του Λονδίνου, στους οποίους πουλάει προστασία, τους εκμεταλλεύεται και διεκδικεί μερίδιο από τα καθημερινά "κέρδη" τους, ασκεί κριτική στο καπιταλιστικό σύστημα, προβάλλοντας την εικόνα ότι τα πάντα μπορούν να γίνουν "εμπόριο", ακόμα και η ελεηροσύνη.

Συντελεστές:
Σκηνοθεσία: Θέμης Μουμουλίδης
Σκηνικά - Κοστούμια: Γιώργος Πάτσας
Χορογραφίες: Δημήτρης Παπάζογλου
Μουσική Διδασκαλία: Θεόδωρος Οικονόμου
Φωτισμοί: Θέμης Μουμουλίδης - Νίκος Σωτηρόπουλος
Ερμηνεύουν: Καρυοφυλλιά Καραμπέτη, Στέλιος Μάϊνας, Ρένια Λουϊζίδου, Αλέξανδρος Μπουρδούμης, Μάνος Βακούσης, Νάντια Κοντογεωργή, κ.ά.

γενική είσοδος: 15,00ευρώ
Τετάρτη 26 Αυγούστου, 21.00, Αρχαίο Θέατρο «Η Αλίκη στη Χώρα των Θαυμάτων», του Λουίς Κάρρολ παραγωγή: Εθνικό Θέατρο - Παιδικό Στέκι - Σκηνή Κατίνα Παζινού

Η Αλίκη, ακολουθώντας το Άσπρο Κουνέλι, πέφτει στην κουνελότριπά του και βρίσκεται στη "χώρα των θαυμάτων". Όμως, όπως κάθε επικίνδυνο παιχνίδι, έτσι κι αυτή η αλλόκοτη "τουσλήθρα" έχει το τίμημά της: η Αλίκη...σπάει σε τρία κομμάτια: σε σώμα, καρδιά και μυαλό. Τρεις διαφορετικές Αλίκες λοιπόν, χωρίς τίποτα κοινό - αν εξαιρέσεις

τα ριγέ καλτσάκια και τα ξανθά μαλλιά, θα διαφοροποιήσουν και θα τραβήξουν προς διαφορετικές κατευθύνσεις. Για να συναντήσουν τους υπόλοιπους ήρωες του παραμυθιού.

Όμως, οι τρεις Αλίκες ξέρουν ότι δε θα είναι ποτέ ευτυχιμένες αν δεν ξαναβρούν η μία την άλλη. Πάντα κάτι θα τους λείπει. Κι έτσι δεν πρόκειται να επιστρέψουν στον Πάνω Κόσμο, αν πρώτα το μυαλό δεν καταλάβει την καρδιά, αν η καρδιά δεν νιώσει το σώμα κι αν το σώμα δεν αγκαλιάσει σφιχτά και το μυαλό και την καρδιά.

Συντελεστές:
Διασκευή: Βασίλης Μαυρογεωργίου - Αστερόπη Λαζαρίδου
Σκηνοθεσία: Βασίλης Μαυρογεωργίου
Σκηνικά - Κοστούμια: Μαγιά Τρικιερίωτη
Μουσική: Κώστας Γάκας
Χορογραφία: Μαρία Κολιοπούλου
Φωτισμοί: Γιώργος Φακούρας
Ερμηνεύουν: Λένα Παπαληγούρα [Καρδιά], Βασιλική Τρουφάκου [Μυαλό], Ευδοκία Κακιούζη [Σώμα], Δημήτρης Αντωνίου, Στέφανος Αχιλλέως, Κωνσταντίνος Βιδάλης, Δάφνη Δαυίδ, Ορφέας Ζαφειρόπουλος, Χριστίνα Καπάδοχα, Σπύρος Κυριαζόπουλος, Γιώργος Μακρής, Τάνια Παλαιολόγου, Χρήστος Πίτσας, Στέλλα Ποζαπαλίδου, Πέτρος Σπυρόπουλος, Δήμητρα Σταυράκη
γενική είσοδος: 10,00ευρώ / οικογενειακό εισιτήριο 4 ατόμων: 32,00ευρώ

Πέμπτη 27 Αυγούστου, 22.00, πλατεία Δερβενακίων «Lioublieu!» από την μουσική ομάδα χάλκινων πνευστών Excelsior του Βελγίου.
Η παραγωγή πραγματοποιείται σε συνεργασία με το Διεθνές Φεστιβάλ Θεάτρου Δρόμου της Γάνδης (I.S.T.F.), το Theater op de Markt/PCT Dommelhof Neerpelt, το Διαπολιτιστικό Κέντρο "De Centrale" & υποστηρίζεται από την Φλαμανδική Κοινότητα του Υπουργείου Πολιτισμού και του Frans Brood Productions.

Μια μουσική παράσταση, βασισμένη σε έργα του Τσέχωφ. Κάθε χαρακτήρας είναι ένα μουσικό όργανο (3 σαξόφωνα, 2 τρομπέτες, 1 τρομπόνι, 1 τούμπα, 2 κρουστοί). Οι διάλογοι μετατρέπονται σε μουσικά ντουέτα και οι μονόλογοι σε μελωδία... Οι μουσικοί - performers ενοσκαρύνουν τους θηλυκούς και τους αρσενικούς χαρακτήρες! Σε ένα αφαιρετικό και δυναμικό σκηνικό, καθώς παίζουν μουσική, φορώντας πρωτότυπα θεατρικά κοστούμια, βρίσκονται σε συνεχή δράση. Εμπνευσμένοι από τις εκρηκτικές καταστάσεις των έργων του Τσέχωφ και τον βέλγικο σουρεαλισμό, προσφέρουν πολύ χιούμορ!

Η αφήγηση είναι στην ελληνική γλώσσα. Η Excelsior παρουσίασε την παράσταση σε Διεθνή Φεστιβάλ Δρόμου και Θεατρικές Σκηνές, κατά την περιοδεία της στο Βέλγιο, την Ολλανδία και τη Νότια Κορέα.

Η Excelsior ιδρύθηκε το 1994 διαδραματίζοντας πρωτοπόρο ρόλο στο πεδίο της μουσικής, συνδυάζοντας διαφορετικούς τρόπους έκφρασης μεταξύ τους: μουσική, σωματική έκφραση, γλώσσα, εκφράσεις προσώπου, όπου η ομάδα συμπεριφέρεται σαν ένα σώμα. Τα κοστούμια υπογραμμίζουν τις μουσικές ιδιαιτερότητες, π.χ. φαρδιά μανίκια που μπορούν να χρησιμοποιηθούν για να χαμηλώνουν την ένταση του ήχου. Η Excelsior αναζητά τη γεφύρωση του κόσμου της "σοβαρής μουσικής" και της δημοφιλούς σύγχρονης μουσικής.

«Μια από τις πρώτες ορχήστρες στην Βελγία, που επαναπροσδιόρισε την έννοια της Ορχήστρας Χάλκινων Πνευστών ... έρχεται από τη Γάνδη ... κρούει και ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο με το όνομα 'Excelsior'. Οι μουσικοί της, καθιστούν ένα πράγμα πολύ σαφές: υπάρχουν περισσότερες δυνατότητες για μια ορχήστρα χάλκινων πνευστών από το συννηθισμένο "ουμ παπα"! [εφημερίδα Het Nieuwsblad, 12-12-2008]

Συντελεστές:
Ιδέα, Σκηνοθεσία, Σκηνογραφία: Vital Schraenen
Συνθέτες: Pol Mareen, Bart Maris, John Snauwaert, Jan Verstaen
Μουσικοί - Performers: Peter Bogaerts, Hans Bossuyt, Peter Delannoye, Pol Mareen, Tom De Wulf, Vital Schraenen, John Snauwaert, Alain Verhoeven, Bjorn Verschoore, Jan Verstaen
Κοστούμια: Lut Tamsin, Vital Schraenen, Bart Maris

είσοδος ελεύθερη



Τιμούν τον Παπαμιχαήλ

Μια βραδιά αφιερωμένη στον Δημήτρη Παπαμιχαήλ διοργανώνει την επόμενη Τετάρτη στις 9.30μμ. ο δήμος Κρανιδίου.

Ο Παπαμιχαήλ στα πρώτα χρόνια της ζωής του έζησε στο Κρανίδι και ποτέ δεν ξέχασε την καταγωγή του. Τον νθοποιό που κατέκτησε το θεατρικό σανίδι και το κινηματογραφικό πανί με την νιομπροσούνη, την αξιοπρέπεια, το ιαλέντο και το ήθος του, έχει τιμηθεί και στο παρελθόν στην περιοχή.

Τα αγαπημένα τραγούδια του Παπαμιχαήλ, θα ερμηνεύσει ο Γιάννης Γερογιάννης και η ορχήστρα του. Μαζί η Νάντια Μουρούζη, ο Γιώργος Ναούμ, ο Μάκης Δελαπόρτας, η Χριστίνα Αλεξανιά, ο Τάκης Χρυσικάκος, ο Ανδρέας Ανδριανόπουλος, φιλαράκια του από την Ερμιόνη, κά. Την σκηνοθεσία έχει ο Γιώργος Ξυπολιάς.

25 χρόνια Τσιτσάνης

Αφιέρωμα στα 25 χρόνια από τον θάνατο του Βασίλη Τσιτσάνη, παρουσιάζει το Μουσικό Σχήμα «Το όνειρο», μέσα στον Αύγουστο.

Η πρώτη συναυλία δίνεται αυτό το Σάββατο στο Κουτοσιπόδι και η δεύτερη την Κυριακή στον Άγιο Ανδρέα Κυνουρίας.

Ο Δήμος θα τιμήσει τον επί σειρά ετών, τελευταίο κιθαρίστα του Τσιτσάνη κ. Γιάννη Βενεκά, από το Κρανίδι, που συμμετέχει και στο σχήμα. Ακολουθούν Ρεμπέτικη συναυλία την Τετάρτη 12 Αυγούστου στην Καστάνισσα και η μεγάλη βραδιά, το Σάββατο 15 Αυγούστου, στον Φάρο, στο Λιμάνι του Ναυπλίου, με τα τραγούδια της Ανατολής και τίτλο: «Στη μαγεμένη Αραπιά».

Στον φάρο «Το όνειρο», θα παρουσιάσει ρεμπέτικα και λαϊκά τραγούδια, και θέματα παρμένα από την πλούσια φαντασία των δημιουργών, που «ταξίδευσαν» μουσικά στα μέρη της Αραβίας και ακόμα παραπέρα. Ενδιάμεσα θα διαβαστούν ερωτικά ποιήματα (Ρουμπαγιά) του μεγάλου Πέρση ποιητή Ομάρ Καγιάμ. Στο σχήμα συμμετέχουν: Νίκος Πετσάκος - μπουζούκι, τραγούδι, Θεόφιλος Μετασίδης - βιολί, τραγούδι, Γιώργος Μουσιαίρας - τραγούδι, Ιωάννα Κακουριώτη - τραγούδι, Λυμπέρης Πιτουράς - κιθάρα, Βασίλης Κολοβός - κρουστά, Ηλίας Μπακάλης - τζουράς, Ελένη Πιτουρά - πιάνο, Νάντια Δανιήλ - ανάγνωση.

Πανσέληνος στο Παλαμίδι με τον Δεληβοριά

Συναυλία με τον Φοίβο Δεληβοριά στο Φρούριο του Παλαμιδίου διοργανώνει σήμερα Πέμπτη στις 21.00 η 25η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων.

Η είσοδος για την συναυλία θα είναι ελεύθερη, προκειμένου να απολαύσει το κοινό την Αυγουσιάτικη πανσέληνο, αλλά και να έρθει σε επαφή με μνημεία του τόπου μας. Ο χώρος του φρουρίου θα παραμείνει ανοιχτός μέχρι τη 1.00.

Η 25η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, διοργανώνει την εκδήλωση στο πλαίσιο των εκδηλώσεων του Υπουργείου Πολιτισμού με τίτλο «Στο φως του φεγγαριού. Αρχαιολογικοί χώροι και μνημεία με την πανσέληνο».

Ο Φοίβος Δεληβοριάς, είναι ιδιαίτερα αγαπητός στο ελληνικό κοινό, από τα πρώτα του καλλιτεχνικά βήματα, όταν ο Μάνος Χατζιδάκις αναλαμβάνει την παραγωγή της πρώτης του δισκογραφικής δουλειάς «Η Παρέλαση» (Σείριος 1989). Η συνέχεια αριθμεί ακόμα τέσσερις

προσωπικούς δίσκους, από τους οποίους ο τελευταίος, κυκλοφόρησε τον Μάιο του 2007, από την Sony-Bmg («Εξω»). Ένας πολύ ιδιαίτερος τραγουδοποιός που από νωρίς έδωσε το προσωπικό του στίγμα στον χώρο της ελληνικής μουσικής με δικό του ύφος γραφής που δεν μοιάζει με κανενός άλλου.

Τα τραγούδια του Φοίβου Δεληβοριά στηρίζονται σε μεγάλο βαθμό στους στίχους, που είναι αφηγηματικοί, ευρηματικοί και με πολύ χιούμορ. Τα θέματά του προέρχονται από τα όσα συμβαίνουν στην καθημερινή μας ζωή. Τα τραγούδια του μιλάνε για τον έρωτα, αλλά και για τις δυσκολίες μιας γενιάς που ζορίζεται να βρει την ταυτότητά της. Το «Εκείνη», ο «Καθρέφτης», το «Θέλω να σε ξεπεράσω», «Η γυναίκα του Πατώκου» είναι μερικά από τα πιο αγαπητά τραγούδια του. Ο Φοίβος Δεληβοριάς έχει συνεργαστεί στις ζωντανές εμφανίσεις του, με τους Μάνο Χατζιδάκι, Διονύση Σαββόπουλο,



Ορφέα Περίδη, Νίκο Πορτοκάλογλου κ.α. Επίσης, από το 1997 οι προσωπικές του μουσικές παραστάσεις έχουν γυρίσει με μεγάλη επιτυχία όλη τη χώρα κι έχουν δημιουργήσει ένα δικό τους φανατικό κοινό.

Το Φεστιβάλ συνεχίζεται με Αισχύλο από το Εθνικό Θέατρο την Κυριακή

Πέρσες στο Άργος

Την Κυριακή στις 9 το βράδυ το Εθνικό Θέατρο παρουσιάζει στο Αρχαίο Θέατρο Άργους ένα από τα κορυφαία έργα του τραγικού λόγου, τους Πέρσες του Αισχύλου, σε σκηνοθεσία του διεθνούς φήμης σκηνοθέτη Ντίμιτερ Γκότσεφ.

Όπως τονίζει η δραματολόγος Έλενα Καρακούλη «ο Ντίμιτερ Γκότσεφ, επέλεξε το αρχαιότερο σωζόμενο δράμα, τη μοναδική τραγωδία που δεν πραγματεύεται ένα μυθικό επεισόδιο, αλλά ένα ιστορικό γεγονός. Πρόσφατο είναι το περίφημο ανέβασμά του των Περσών στο Deutsches Theater του Βερολίνου, μια λιτή, «δωρική» παράσταση που επιλέχθηκε ως η παράσταση της χρονιάς στο γερμανόφωνο θέατρο για το 2006.

Οι Πέρσες του Βερολίνου δεν επιχειρήσαν «εύκολες» αναγωγές στο σήμερα. Με αφαιρετικό τρόπο, διαφύλαξαν την απόσταση που μας χωρίζει από την αρχαία τραγωδία, διατηρώντας την αίσθηση του μακρινού και του ανοίκειου και ανοίγοντας παράλληλα ένα νέο ιστορικό χώρο. Ξεχώρισαν, γιατί διατύπωσαν ένα καιρικό σχόλιο πάνω στην ιστορία του πολέμου και του πολιτισμού, πάνω στους μηχανισμούς της πολιτικής και στην άσκηση της εξουσίας. Όσοι είχαν την ευκαιρία να δουν την παράσταση, παρακολούθησαν ένα εύστοχο σχόλιο πάνω στις συλλογικές εμπειρίες που αποτυπώνει η τραγωδία του Αισχύλου.

Η επαφή του Γκότσεφ με την αρχαία τραγωδία έγινε μέσα από το πρίσμα, του Χάινερ Μύλλερ. Χρησιμοποιώντας στο Βερολίνο την εξαιρετική μετάφραση-εκδοχή του Μύλλερ, ο Γκότσεφ άνοιξε ένα «διάλογο» με το αρχαίο δράμα, που συνεχίζεται στην Επίδαυρο. Η πρόσκληση του Εθνικού Θεάτρου τού δίνει το ερέθισμα και την πρόκληση να επιστρέψει στο συγκεκριμένο έργο, όχι για να επαναλάβει, αλλά για να εμβαθύνει, να ανατρέψει, να συνεχίσει -με την επιμονή που τον διακρίνει- την αναζήτηση του.

Σημείο εκκίνησης και πηγή έμπνευσης αυτής της νέας προσέγγισης είναι ο ίδιος ο χώρος της Επίδαυρου κι ακόμα οι συνεργάτες του, οι Έλληνες νθοποιοί που αντίθετα με την εκδοχή του Βερολίνου εδώ απαρτίζουν έναν μεγάλο, πολυδύναμο θίασο. Εξάλλου ο Γκότσεφ αρνείται το ρόλο του θεωρητικού σκηνοθέτη που έχει στις αποσκευές του έτοιμα σχέδια. Ο ίδιος παραδέχεται την «εξάρτησή» του από τους νθοποιούς του, συνοδοιπόρους του σε αυτή την περιπέτεια.

Ο Γκότσεφ αναφέρει συχνά μια ιστορία: Κάποτε ο Χάινερ Μύλλερ τού έδωσε ένα ποίημα και τού ζήτησε να το διαβάσει. Στο ποίημα αυτό στο τέλος υπάρχει ο στίχος: «Και η αλήθεια σιγανή και αβάσταχτη.» Ο Γκότσεφ σχολιάζει συχνά πως αυτό το σχόλιο για την αλήθεια, αυτός ο στίχος θα έπρεπε να είναι ένας στόχος για το θέατρο.

Ένα από τα ζητούμενα του σε αυτή την παράσταση είναι να ακουστεί αυτή η αλήθεια.. Σιγανή και αβάσταχτη. Να ακουστεί η σιωπή».

Οι Πέρσες, είναι η μοναδική σωζόμενη τραγωδία που επικεντρώνεται σε ένα ιστορικό γεγονός και όχι σε ένα μυθικό επεισόδιο, καθώς πραγματεύεται τον αντίκτυπο που είχε στην περσική αυλή η συντριπτική ήττα των Περσών στη Ναυμαχία της Σαλαμίνας το 480 π.Χ.. Η συγκλονιστική περιγραφή της καταστροφής του Περσικού στόλου από τον αγγελιοφόρο, η οδύνη των Περσών για την ήττα τους και η επιστροφή του ταπεινωμένου Ξέρξη συνθέτουν ένα από τα σπουδαιότερα αντιπολεμικά κείμενα της παγκόσμιας δραματουργίας.

Παίζουν: Αμαλία Μουτούση (Αίτωσα), Μηνάς Χατζησάββας (Δαρείος), Νίκος Καραθάνος (Ξέρξης), Στεφανία Γουλιώτη, Νίκος Κουρής, Λένα Κισσοπούλου, Δημήτρης Ήμελλος, Εύη Σαουλίδου, Κόρα Καρβούνη, Γιώργος Γάλλος, Βασίλης Ανδρέου, Αλεξία Καλτσική, Έλενα Τοπαλίδου, Δημήτρης Παπανικόλαου, Λαέρτης Βασιλείου, Ρηνιώ Κυριαζή, Σύρμω Κεκέ, Πρόδρομος Τσιουκόρης.

Εισιτήρια (15 ευρώ) προπωλούνται στο Δημαρχείο Άργους, στο ΚΕΠ Δήμου Άργους, στο Ψηφιακό Περίπερο Πολιτισμού, στο Indie Shop και στο εκδοτήριο του Αρχαίου Θεάτρου, δύο ώρες πριν την έναρξη της παράστασης.

Το Φεστιβάλ Επιδαύρου χθες και σήμερα

Κυριακή 11 Σεπτεμβρίου 1938: «Ανέζησε η Σοφοκλείος Τραγωδία, ανέζησε η Ηλέκτρα εμπρός εις το πολυάριθμον κοινόν που εξεκίνησε όχι μόνον από τας Αθήνας δια να παρακολουθήση την υψηλήν αυτήν μυσταγωγίαν αλλά και από πολλάς γειτονικάς της Επιδαύρου γωνίας της Πελοποννήσου».

Με την Ηλέκτρα του Εθνικού Θεάτρου, σε σκηνοθεσία Δημήτρη Ροντήρη δίνεται η πρώτη, μετά την αρχαιότητα παράσταση στο «ωραιότερο θέατρο του κόσμου». Η τραγωδία του Σοφοκλή παίζεται στην αρχαία ορχήστρα της Επιδαύρου, χωρίς σκηνικά και φωτισμούς (ελλείπει ηλεκτροδότηση), με το φυσικό φως του απογεύματος. Τη μετάφραση υπογράφει ο Ι.Ν. Γρυπάρης, τις ενδυμασίες ο Αντώνης Φωκάς και την «εγκύμναση του χορού» η Λουκία Σακελλαρίου. Την Ηλέκτρα ερμηνεύει η Κατίνα Παξινού, ενώ τον ρόλο της Κλυταιμνήστρας υποδύεται η Ελένη Παπαδάκη.

Τη διοργάνωση της ιστορικής παράστασης είχε αναλάβει η Περιηγητική Λέσχη, με στόχο την καθιέρωση, στη συνέχεια, «σεζόν Επιδαύρου» αλλά η κήρυξη του Β' Παγκοσμίου Πολέμου και ο Εμφύλιος Πόλεμος που θα ακολουθήσει, θα αναστείλουν τα φιλόδοξα σχέδια.

Με τον Ιππόλυτο του Ευριπίδη σε σκηνοθεσία Δημήτρη Ροντήρη θα γίνει, το 1954, η γενική δοκιμή του Φεστιβάλ Επιδαύρου. Η επίσημη έναρξη θα πραγματοποιηθεί το 1955 με την Εκάβη σε σκηνοθεσία Αλέξη Μινωτή. Η Επίδαυρος γίνεται το πεδίο της μέγιστης καλλιτεχνικής αναμέτρησης. Επί μια εικοσαετία συμμετέχει αποκλειστικά το κρατικό θέατρο.

Στις σκηνοθεσίες του Ροντήρη, τα μέλη του χορού, ως έκφραση συλλογικής συνείδησης, εκτελούν ομοιόμορφες κινήσεις και εκφέρουν τα χορικά ομαδικά. Στις επικρίσεις περί «γερμανικής νοοτροπίας» ο Ροντήρης απαντά πως εμπνέεται από τα μοιρολόγια και τη βυζαντινή μουσική. Ο Αλέξης Μινωτής θα διασπάσει -κατά δήλωσή του- την «υποταγή στο γερμανικό Sprechchor» και την ομοιομορφία της κίνησης.

Παρά τις διαφοροποιήσεις των εκάστοτε σκηνοθετιών, διαμορ-



φώνεται ένα ενιαίο, εν γένει, ύφος. Σημαντικοί ηθοποιοί (Παξινού, Μινωτής) και νέοι τραγωδοί (Συνοδινού κ.α.) αναδεικνύουν την κλασικίζουσα αισθητική γραμμή του Εθνικού Θεάτρου. Το εικαστικό μέρος υπογράφουν οι μόνιμοι «διόσκουροι» της κρατικής σκηνής: ο σκηνογράφος Κλεόβουλος

Κλεώνης με τους αρχιτεκτονικούς όγκους του και ο (μυημένος στα μυστικά της υφαντικής από την Εύα Σικελιανού) ενδυματολόγος Αντώνης Φωκάς με τις ονομαστές πιχλώσεις των χιτώνων του. Δεν θα απουσιάσει από το αργολικό θέατρο και η κορυφαία του λυρικού θεάτρου Μαρία Κάλλας

για να ερμηνεύσει την Νόρμα του Μπελλίνι (1960) και τη Μήδεια του Κερουμπίνι (1961).

Το 1957 το Θέατρο του Πολυκλείτου θα υποδεχτεί τον Αριστοφάνη. Το ύφος των παραστάσεων της αττικής κωμωδίας θα διαμορφωθεί από τον σκηνοθέτη Αλέξη Σολομό και τον σκηνογράφο Γιώργο Βακαλό. Νεοκλασικίζουσα κομψότητα, ζωγραφικό σκηνικό σε αισθητική ενότητα με τα κοστούμια, στοιχεία από τα αγγεία, τα ειδώλια και την αθηναϊκή αποκριά, ζωηρό αλλά εναρμονισμένο με το χόρο, χρώμα.

Ωστόσο, στις σκηνοθεσίες των τραγωδιών το αρχαιοπρεπές ύφος παγιώνεται. Κάποιες ευχάριστες εκπλήξεις που επιφυλάσσουν οι εκτάκτως συνεργαζόμενοι με το Εθνικό Θέατρο εικαστικοί καλλιτέχνες (Ικέτιδες, 1964, σκηνοθεσία Αλ. Σολομού, με γλυπτά Γ. Παππά, κοστούμια Γ. Μόραλη) δεν κατορθώνουν να επιβάλουν μια διαφορετική αισθητική. Όταν το 1967 ο Φωκάς θα αποχωρήσει, θα υιοθετηθεί μάλλον ένα κακέκτυπο της τέχνης του. Η ψευδής εικόνα του «ουμανιστικού πνεύματος» (αφού επιλέγεται ερμην των κοινωνικών ρήξεων και των καλλιτεχνικών ζυμώσεων) φαντάζει σ' όλη της την ένταση στα δύσκολα χρόνια των συνταγματαρχών.

Το 1975, ένα καλοκαίρι μετά τη μεταπολίτευση, το Φεστιβάλ Επιδαύρου θα ανοίξει τις πύλες του στο Θέατρο Τέχνης, το θίασο που

από την ίδρυσή του (1942) ταυτίστηκε με τη νεωτερικότητα και υπήρξε το αντίπαλο δέος του Εθνικού Θεάτρου. Θα παρουσιάσει τους θρυλικούς Όρνιθες, ένα αριστοφανικό «διονυσιακό μεθύσι», που εξισορροπεί το λυρισμό και το χιούμορ, το λαϊκό και το μοντέρνο, τον αρχαίο λόγο και τους αναχρονισμούς (σκηνοθεσία Κουν, μετάφραση Ρώτα, σκηνικά - κοστούμια Τσαρούχη, μουσική Χατζιδάκι, χορογραφία Ζ. Νικολούδη). Θα ακολουθήσουν οι περίφημοι Πέρσες (1976) σε σκηνοθεσία Κουν και μουσική Χρήστου.

Το '75 εντάσσεται, επίσης στα Επιδαύρια το ΚΘΒΕ, με την Ηλέκτρα του Σοφοκλή σε σκηνοθεσία Μίνου Βολανάκη. Στη συνέχεια το κατώφλι του Φεστιβάλ θα περάσουν ο ΘΟΚ και το Αμφιθέατρο του Σπύρου Ευαγγελιάτου. Συν τα χρόνια, όλοι οι θίασοι έχουν πλέον θέση στην Επίδαυρο. Ορισμένες φορές θα κληθούν και ξένα θεατρικά σχήματα. Καλλιτέχνες της νεότερης γενιάς θα κάνουν την εμφάνισή τους. Οι ακαδημαϊκές παραστάσεις εναλλάσσονται με κάποιες απόπειρες διαφοροποίησης. Ο θεσμός του Φεστιβάλ δέχεται επικρίσεις για άμβλυση των κριτηρίων επιλογής των θιάσων και στασιμότητα.

Στις εξαγγελίες της νέας Διεύθυνσης του Ελληνικού Φεστιβάλ (2006) συγκαταλέγεται η ποιοτική αναβάθμιση των Επιδαυρίων.



Επικίνδυνο φυτοφάρμακο για τον δάκο

Τριανταδύο βουλευτές του ΠΑΣΟΚ, μεταξύ των οποίων και ο βουλευτής Αργολίδας Γιάννης Μανιάτης υπογράφουν την ερώτηση προς τον Υπουργό Αγροτικής Ανάπτυξης για την απόφαση να χορηγήσει επικίνδυνο φυτοφάρμακο εναντίον του δάκου της ελιάς που έχει απαγορευτεί σε πολλές χώρες. Οι βουλευτές τονίζουν ότι «προκαλεί σοβαρότατη ανησυχία η απόφαση του Υπουργείου σας να χορηγήσει κατ' εξαίρεση έγκριση κυκλοφορίας στο Lebaycid, ένα επικίνδυνο φυτοφάρμακο εναντίον του δάκου της ελιάς που έχει απαγορευτεί στις Η.Π.Α., την Αυστραλία αλλά και στην Ευρωπαϊκή Ένωση από το 2004, καθώς αποτελεί απειλή όχι μόνο για τη δημόσια υγεία αλλά και για το περιβάλλον. Τα αποθέματα του συγκεκριμένου φυτοφαρμάκου υπάρχουν γιατί η νέα προμήθεια του φαρμάκου ποσότητας 200.000 λίτρων πραγματοποιήθηκε το 2006 και παραλήφθηκε στις αρχές του 2007, λίγους μόνο μήνες πριν λήξει η κατ' εξαίρεση παράταση που είχε δοθεί από την Ευρωπαϊκή Ένωση και πέραν της οποίας το συγκεκριμένο απαγορευμένο φυτοφάρμακο θα έπρεπε οριστικά να αποσυρθεί. Παρόλα αυτά, το Υπουργείο σας ζήτησε να εξαιρεθεί η Ελλάδα από την απαγόρευση ως το τέλος του 2007 αλλά και το 2008, προκειμένου να χρησιμοποιηθούν τα αποθέματα των 200.000 λίτρων που κόστισαν στο Ελληνικό Δημόσιο 2.000.000 (δηλαδή 10 το λίτρο), προς αποφυγή κατασπατάλησης του δημοσίου χρήματος, όπως φέρεται να δήλωσε

εκπρόσωπος του Υπουργείου σας. Σήμερα, δύο χρόνια αργότερα, και παρά τις προειδοποιήσεις και τις καταγγελίες καταναλωτικών οργανώσεων, με την υπ' αριθ. 128569/11.5.2009 απόφασή σας, χορηγείτε κατ' εξαίρεση έγκριση κυκλοφορίας του εντομοκτόνου Lebaycid (με δραστική ουσία το fenthion), στην αγορά, για 120 ημέρες για το 2009 (που λήγει στις 31/8/2009) αξιολογώντας ένα παράθυρο της Ε.Ε και με την δικαιολογία ότι έχουν αγορασθεί μεγάλες ποσότητες με χρήματα των φορολογουμένων, και επιμένετε στη χρήση του -και για το τρέχον έτος-, προκειμένου να τελειώσουν τα αποθέματα, θέτοντας έτσι σε κίνδυνο την υγεία των Ελλήνων καταναλωτών, αφού σύμφωνα και με τον ΕΛ.ΚΕ.ΚΑ «το επικίνδυνο αυτό δηλητήριο προκαλεί μέχρι και θάνατο στους καταναλωτές». εισημαίνονται ακόμα οι βουλευτές του ΠΑΣΟΚ: Δεδομένου ότι:

Υπεβλήθη ερώτηση προς την Ευρωπαϊκή Επιτροπή από την Ευρωβουλευτή του ΠΑΣΟΚ κ. Κοππά, αν η χρήση του φυτοφαρμάκου παραβιάζει την κοινοτική νομοθεσία, και αν η Ε.Ε. είναι ενήμερη γι' αυτό,

Το πρόγραμμα της δακοκτονίας κοστίζει 3 εκατ. ετησίως και εκπονείται από το Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης και πληρώνεται από τον εθνικό προϋπολογισμό, δηλαδή τα χρήματα του Έλληνα φορολογούμενου,

Στις 3 Ιουλίου 2003 η αρμόδια Γενική Διεύθυνση της Ε.Ε. εξέδωσε γνωμοδότηση σύμφωνα με την οποία έπρεπε να απαγορευτεί η κυκλοφορία του φυτοφαρμάκου καθώς τα διαθέσιμα

στοιχεία δεν αποδεικνύουν ότι είναι ασφαλές για την υγεία των ανθρώπων και το περιβάλλον,

Στις ΗΠΑ το fenthion δεν διαθέτει πλέον έγκριση κυκλοφορίας από το FDA (Federal Drug Administration) καθώς θεωρήθηκε υπεύθυνο για πολλούς θανάτους από δηλητηρίαση,

Υπάρχουν πολλά άλλα εγκεκριμένα φυτοφάρμακα δακοκτονίας, πολύ φθηνότερα (σχεδόν το 1/3 της τιμής του Lebaycid) και ταυτόχρονα φιλικότερα προς το περιβάλλον,

Η εν λόγω ουσία ανιχνεύεται στο τελικό προϊόν, και είναι υπαρκτός και δεδομένος ο κίνδυνος δυσφήμισης των προς εξαγωγή ελληνικών ελαιοκομικών προϊόντων (ελαιόλαδο και επιτραπέζια ελιά) σε περίπτωση εντοπισμού υπολειμμάτων,

Ξένες αλυσίδες σούπερ μάρκετ που θα μπορούσαν να πωλούν ελαιοκομικά προϊόντα, θέτουν όλο και αυστηρότερα μέτρα όσον αφορά τα φυτοφάρμακα με κίνδυνο τον αποκλεισμό των αντίστοιχων ελληνικών», και ρωτούν τον υπουργό:

Με ποια λογική και με βάση ποιους ελέγχους, προμηθεύεται το Υπουργείο σας ένα εντομοκτόνο αμφιβόλου ποιότητας που είναι επικίνδυνο για τους καταναλωτές και το περιβάλλον;

Για ποιους λόγους όταν γνωστοποιήθηκε η επικινδυνότητα του συγκεκριμένου φαρμάκου και απαγορεύτηκε η χρήση του από την Ευρωπαϊκή Ένωση, δεν αποσύρθηκε άμεσα για την προστασία των καταναλωτών;

Ποιοι λόγοι επέβαλλαν την



αγορά ενός παγκοσμίως απαγορευμένου φυτοφαρμάκου ύψους 2.000.000, κατασπατώντας ουσιαστικά το δημόσιο χρήμα, για το οποίο αργότερα το Υπουργείο σας θέλησε να φανεί αρκούτως σχολαστικό όσον αφορά στη «χρηστή» διαχείρισή του αλλά όχι εξίσου «προστατευτικό» όσον αφορά την υγεία των καταναλωτών;

Ποια είναι η δήθεν ανάγκη για την έκδοση κατ' εξαίρεση εγκρίσεων από το Υπουργείο σας το 2008 και το 2009 που στοχεύουν στο να «ξανατελειώσουν» τα αποθέματα;

Για ποιους λόγους δεν υιοθετεί το Υπουργείο σας εναλλακτικές πρακτικές αντιμετώπισης του

δάκου που είναι φιλικές προς το περιβάλλον και τον άνθρωπο, και οι οποίες θα ταυτίζονται με πρακτικές βιολογικής καλλιέργειας;

Προτίθεστε να παρέμβετε με άμεσα μέτρα καταργώντας τη χρήση του συγκεκριμένου εντομοκτόνου-δηλητηρίου για την προστασία της υγείας των καταναλωτών, και αν ναι, ποια είναι αυτά;

Ποια «αναγκαιότητα» επιβάλλει να αναλαμβάνετε το ρίσκο για τη δημόσια υγεία, το περιβάλλον, τις εξαγωγές και τη δυσφήμιση της χώρας όσον αφορά ένα από τα γνωστότερα εξαγωγίμα προϊόντα όπως είναι το ελαιόλαδο και τα παραγωγά του»;

Δωρεάν διανομή φρούτων και λαχανικών γαλακτοκομικών προϊόντων στους μαθητές, επιθυμεί η ΕΕ

Πόλεμος κατά της παχυσαρκίας

Νέα σχέδια για δωρεάν διανομή φρούτων και λαχανικών καθώς και ποικίλων γαλακτοκομικών προϊόντων στους μαθητές.

Στην Ευρωπαϊκή Ένωση εκτιμάται ότι 22 εκατομμύρια παιδιά είναι υπέρβαρα και περισσότερα από 5 εκατομμύρια παχύσαρκα, ενώ η κατάσταση χειροτερεύει συνεχώς καθώς αναμένεται ότι σ' αυτόν τον αριθμό θα προστίθενται 400.000 νέες περιπτώσεις κάθε χρόνο.

Οι διατροφικές συνήθειες που αποκτάμε στην παιδική μας ηλικία

μας συνοδεύουν συνήθως μέχρι την ενηλικίωση και κληροδοτούνται στην επόμενη γενιά. Οι περισσότεροι Ευρωπαίοι τρώνε ελάχιστα φρούτα και λαχανικά, λιγότερα από 400 γρ την ημέρα που συστήνει ο Παγκόσμιος Οργανισμός Υγείας, και η κατανάλωση είναι ακόμη μικρότερη στις νεότερες γενιές. Σκοπός λοιπόν του νέου σχεδίου της Επιτροπής είναι να ενθαρρύνει την υγιεινή διατροφή των παιδιών.

Η Επιτροπή σκοπεύει να αρχίσει από το 2009 να χρησιμοποιεί κον-

δύλια της Ευρωπαϊκής Ένωσης για τη δωρεάν διανομή φρούτων και λαχανικών στα σχολεία. Από διάφορες μελέτες συνάγεται ότι οι φτωχότερες οικογένειες είναι, κατά πάσα πιθανότητα, αυτές που δεν καταναλώνουν τις συνιστώμενες πέντε δόσεις φρέσκων φρούτων ή λαχανικών κάθε ημέρα. Η δωρεάν παροχή υγιεινών πρόχειρων γευμάτων θα μπορούσε να αλλάξει την κατάσταση όσον αφορά τη διατροφή των νέων από ασθενή οικονομικά στρώματα.

Τις σχετικές δαπάνες θα μοιραστούν σε αναλογία 50-50 ο κοινοτικός προϋπολογισμός και οι εθνικές κυβερνήσεις (75-25 για τις φτωχότερες χώρες). Η χρηματοδότηση της ΕΕ θα ανέλθει συνολικά σε 90 εκατ. ευρώ περίπου το χρόνο.

Παρόμοια προγράμματα για το γάλα Deutschfrancais εφαρμόζονται ήδη τα τελευταία 30 χρόνια. Το σχολικό έτος 2006-07, διατέθηκαν 305.000 τόνοι γάλακτος σε σχολεία των 22 χωρών της ΕΕ.

Η Επιτροπή επιθυμεί να επεκτεί-

νει τώρα το πρόγραμμα, ώστε να συμπεριλάβει περισσότερα γαλακτοκομικά προϊόντα όπως τυριά και γιαούρτι. Στο νέο πρόγραμμα εκτός από τα δημοτικά θα μπορούν πλέον να συμμετάσχουν τα γυμνάσια και τα λύκεια. Καθώς ο αριθμός των σχολείων θα αυξάνεται, όλο και περισσότερα παιδιά θα ενθαρρύνονται να επιλέγουν υγιεινά, ποιοτικά γαλακτοκομικά προϊόντα αντί για τα πρόχειρα κακής ποιότητας τρόφιμα και ποτά.

Οι αγρότες της Αργολίδας καλούνται να περιορίσουν την σπατάλη στο πότισμα

Πώς θα κάνετε οικονομία στο νερό

Οδηγίες στους αγρότες για να εξοικονομούν νερό κατά το πότισμα των χωραφιών τους δίνει η Διεύθυνση Εγγείων Βελτιώσεων της νομαρχίας.

Κατά την τρέχουσα περίοδο οι βροχοπτώσεις ήταν ικανοποιητικές, σε αντίθεση με την ανομβρία των προηγούμενων ετών, με αποτέλεσμα να υπάρξει σχετική αναπλήρωση στο υδροφόρο σύστημα που σε καμία περίπτωση βέβαια δεν πρέπει να θεωρηθεί ότι δημιουργήθηκαν συνθήκες επάρκειας.

Η κατάσταση των υπόγειων νερών παραμένει κρίσιμη, καθώς οι στάθμες παραμένουν αρνητικές έως και 25 μ. κάτω από τη στάθμη της θάλασσας στο κεντρικό Αργολικό πεδίο, ενώ σε άλλες ψηλότερες περιοχές το νερό αντλείται από βάθη έως και 250 μ. Εμφανής ποσοτική και ποιοτική βελτίωση υπάρχει στις περιοχές όπου εφαρμόστηκε τεχνητός εμπλουτισμός. Η υφαλμύρωση παραμένει η σε όλες τις παραθαλάσσιες περιοχές του νομού. Στη πηγή Κεφαλαρίου υπήρξε ικανοποιητική ανάβλυση κατά τους χειμερινούς και πρώτους εαρινούς μήνες ενώ ήδη στην τρέχουσα περίοδο παρατηρείται περαιτέρω μείωση της παροχής νερού που αναμένεται να οξυνθεί στο επόμενο διάστημα. Από την πηγή αυτή διατέθηκαν περί τα 7.000.000 m³/h για την εφαρμογή του τεχνητού εμπλουτισμού στο χρονικό διάστημα από αρχές Ιανουαρίου μέχρι αρχές Απριλίου, ενώ τις τελευταίες μέρες καλύπτονται μόνο οι ανάγκες των τοπικών δικτύων του ΤΟΕΒ Κεφαλαρίου-Αργούς. Στην πηγή της Λέρνης, η οποία θα πρέπει να καλύψει τις ανάγκες ύδρευσης των Δήμων Ναυπλίου και Αργούς, επίσης η παροχή μειώνεται και οι ανάγκες για άρδευση της περιοχής ΤΟΕΒ Κεφαλαρίου-Αργούς θα πρέπει να καλυφθούν από την Διώρυγα Αναβάλου. Ο Ανάβαλος ο οποίος παρακολουθείται συστηματικά, και αποτελεί τη βασική πηγή υδροδότησης των συλλογικών αρδευτικών δικτύων, σύμφωνα με τις τελευταίες αναλύσεις έχει 285 p.p.m κλωριόντα και αγωγιμότητα 1350 mS/cm.

Ανάλογη είναι η ποσοτική κατάσταση που επικρατεί και στις πηγές των οροπεδίων (Σκοτεινή, Αχλαδόκαμπος κ.λπ). Είναι επίσης γνωστό



ότι η γεωργία, ειδικά στην περιοχή μας, παραμένει (σε ποσοστό 90%) ο κύριος καταναλωτής νερού. Με βάση τα ποσοτικά και ποιοτικά δεδομένα που τηρούνται στην Υπηρεσία μας υπάρχει μια συνεχής προσπάθεια ενημέρωσης των φορέων και των χρηστών του νερού για την κατάσταση των υδατικών πόρων και την ορθολογική χρήση τους.

Για το επόμενο χρονικό διάστημα (μέχρι τον Οκτώβριο) που θα διαρκέσει η αρδευτική περίοδος, θα απαιτηθούν μεγάλες ποσότητες νερού για την άρδευση των καλλιεργειών και θα υπάρξει σοβαρό πρόβλημα επάρκειας νερού σε πολλές περιοχές. Οι αγρότες-χρήστες του αρδευτικού νερού θα πρέπει να καταβάλλουν κάθε προσπάθεια για λελογισμένη χρήση του νερού και ελαχιστοποίηση των απωλειών κατά τη μεταφορά και εφαρμογή του στις καλλιέργειες προκειμένου να εξασφαλιστεί μέχρι τέλους της περιόδου η άρδευση των καλλιεργειών τους.

Ενδεικτικά θα πρέπει να λαμβάνονται τα παρακάτω μέτρα:

Να χρησιμοποιούνται τα σύγχρονα συστήματα άρδευσης μικρο-

παροχών (στάγδην, *sprayers*) με μικρές πιέσεις.

Να μην γίνονται αρδεύσεις κατά τις ώρες των έντονων απωλειών λόγω εξατμισοδιαπνοής, δηλ. 10 π.μ. έως 6 μ.μ. καθώς και όταν πνέουν άνεμοι.

Από τις ατομικές υδροληψίες (πηγάδια-γεωτρήσεις) να καθιερωθεί η βραδινή-νυχτερινή άρδευση κατά την οποία αποφεύγονται οι σοβαρές απώλειες νερού, γίνεται οικονομία τόσο στην κατανάλωση ηλεκτρικού ρεύματος όσο και στο κόστος εφαρμογής του νερού και επί πλέον αποσυμφορείται το εθνικό δίκτυο της ΔΕΗ κατά τις μεσημεριανές ώρες αιχμής.

Να καταστρέφονται με κάθε ενδεδειγμένο τρόπο τα ζιζάνια που αναπτύσσονται μέσα στις καλλιέργειες, διότι καταναλώνουν μέρος του χορηγούμενου νερού.

Να ελέγχονται τακτικά τα δίκτυα διανομής του νερού ώστε να εξλειφθούν οι απώλειες κατά τη μεταφορά του.

Οι χορηγούμενες ποσότητες νερού στις καλλιέργειες να είναι αυτές που απαιτούνται μόνο για την περιοχή του ριζοστρώματος, διότι οι μεγαλύτερες ποσότητες δεν συ-

γκρατούνται από το έδαφος και χάνονται ανεκμετάλλετες βαθύτερα παρασύροντας σε απώλεια και τα λιπάσματα.

Όπου λειτουργούν συλλογικά έργα (έργα Αναβάλου), να γίνεται συστηματική χρήση τους και να αποφεύγεται η χρήση των υδρογεωτρήσεων που σε πολλές περιοχές έχουν ακατάλληλο νερό. Επίσης στις περιοχές όπου εφαρμόστηκε τεχνητός εμπλουτισμός, για να διατηρηθεί η βελτίωση των ποιοτικών και ποσοτικών χαρακτηριστικών του υπόγειου νερού, θα πρέπει να περιοριστεί η άντληση και οι ανάγκες να καλύπτονται από τα έργα Αναβάλου.

Στις υφαλμυρωμένες περιοχές και εκεί που δεν υπάρχουν συλλογικά δίκτυα να γίνεται έλεγχος καταλληλότητας του νερού (γίνεται αδαπάνως στην Υπηρεσία) και να ρυθμίζεται η λειτουργία του αντλητικού συγκροτήματος με μικρές παροχές. Επίσης να αποφεύγονται τα επιπόλαια ποτίσματα μικρής διάρκειας διότι συσσωρεύουν άλατα στην επιφάνεια του εδάφους και στο ριζόστρωμα.

Οι φορείς λειτουργίας των συλλογικών αρδευτικών έργων (ΓΟΕΒ-

ΤΟΕΒ) να εντείνουν τις προσπάθειες για ορθολογική χρήση του νερού σύμφωνα με τους κανονισμούς άρδευσης και να γνωστοποιούν τις παρούσες συστάσεις στα συλλογικά όργανα (Γ.Σ., Δ.Σ.) και στα μέλη τους κατά τις συναλλαγές τους.

Να ανασταλεί κάθε επέκταση αρδευόμενων καλλιεργειών σε εκτάσεις μη αρδευόμενες και να περιοριστεί η χρήση νερού στις καλλιέργειες που αντέχουν στην ξηρασία (π.χ. ελαιώνες).

Θα πρέπει σε κάθε περίπτωση να γίνει κατανοητό ότι, οι χρησιμοποιούμενες ποσότητες νερού στην άρδευση είναι πολύ μεγάλες και μια γενική οικονομία σύμφωνα με τα παραπάνω μπορεί να μας εξασφαλίσει ικανές ποσότητες στο υπόγειο υδροφόρο σύστημα για το επόμενο κρίσιμο διάστημα έως τον Οκτώβριο.

Επί πλέον θα πρέπει να ληφθεί υπόψη ότι το Υπουργείο Ανάπτυξης έχει εκδώσει την με αρ. 11414/25-5-2009 εγκυκλιό του για τη ρύθμιση των αρδευτικών συστημάτων για το χρονικό διάστημα από 23-6-2009 έως 8-8-2009 και την πιθανή διακοπή λειτουργίας τους κατά τις ώρες 11.00 έως 15.00.

Το Άργος στο «δίκτυο πόλεων για την βιώσιμη κινητικότητα και το ποδήλατο»

Που είναι οι ποδηλατόδρομοι;

Μεταξύ των πόλεων που συμμετέχουν στο «δίκτυο πόλεων για την βιώσιμη κινητικότητα και το ποδήλατο» θα φιγουράρει πλέον και το Άργος, αφού πρόσφατα στάλθηκε επιστολή προς το Δίκτυο, στην οποία ζητούντο διευκρινήσεις για το πώς θα μπορούσε ένας ΟΤΑ να συμμετάσχει σε αυτό. Το ότι το Άργος, όπως και οι υπόλοιποι Δήμοι του Νομού, δεν διαθέτει και δεν έχει σχεδιάσει κανένα ποδηλατόδρομο, δεν προβλημάτισε πάντως κανέναν. Μάλιστα πρόσφατα με θυροκόλληση στην πόρτα του δημαρχείου, ο Σύλλογος Ποδηλατών Αργολίδας «Ορθοπεταλιές» ζήτησε από τον Δήμο, όπως και από κάθε Δήμο καθώς και από την Νομαρχία» να μην σχεδιάζουν ή βελτιώνουν κανέναν οδικό άξονα χωρίς να προβλέπεται ποδηλατόδρομος.

As δούμε λοιπόν τι είναι αυτό το

περιβόητο δίκτυο της ΚΕΔΚΕ.

Το «δίκτυο πόλεων για την βιώσιμη κινητικότητα και το ποδήλατο» ιδρύθηκε στην Αθήνα στις 27/08/

2005 με τις... ευλογίες της ΚΕΔΚΕ και έχει ως έδρα την Αθήνα, Αμερικής 17 με σκοπό την συμβολή του στην ανάπτυξη και επίλυση

των προβλημάτων που σχετίζονται με τη βιώσιμη κινητικότητα και το ποδήλατο. Πρόκειται για αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία. Ιδρυτικά του μέλη υπήρξαν οι ακόλουθοι 45 φορείς:

Αγ. Βαρβάρας- Αττικής, Αθηναίων, Αμαλιάδας, Απ. Παύλου- Ημαθίας, Αρτεμισίου Ευβοίας, Άσσου - Λεχαίου- Κορινθίας, Αχελώου Καρδίτσας, Βελβεντού, Βόλου, Ελευσίνας, Ηρακλείου Κρήτης, Θεσσαλονίκης, Ιεράς Πόλης Μεσολογγίου, Καλαμπάκας, Καρδίτσας, Καστοριάς, Κατερίνης, Κιλκίς, Κω, Λάρισας, Λαυρεωτικής- Αττικής, Μελισσιών- Αττικής, Μητρόπολης- Καρδίτσας, Μοσχάτου- Αττικής, Μύρινας- Λέσβου, Νέας Ιωνίας- Μαγνησίας, Νέσσωνας- Λάρισας, Νίκαιας- Αττικής, Ξυλοκάστρου- Κορινθίας, Παλαμά- Καρδίτσας, Παπάγου- Αττικής, Πέτρας- Λέσβου, Πλασιότρα- Καρδίτσας, Πτολεμαΐδας, Ρόδου, Σερρών, Σοφάδων-Καρδίτσας, Σικωνίων- Κορινθίας, Ταμασίου- Καρδίτσας, Τρικαίων, Φαρκαδόνας-Τρικάλων, Χαλανδρίου- Αττικής Ψυχικού, του Αναπτυξιακού Συνδέσμου Δυτικής Αθήνας (ΑΣΔΑ) και της Κεντρικής Ένωσης Δήμων και Κοινοτήτων Ελλάδας (ΚΕΔΚΕ). Η επωνυμία της εταιρείας είναι «δίκτυο πόλεων για την βιώσιμη

κινητικότητα και το ποδήλατο».

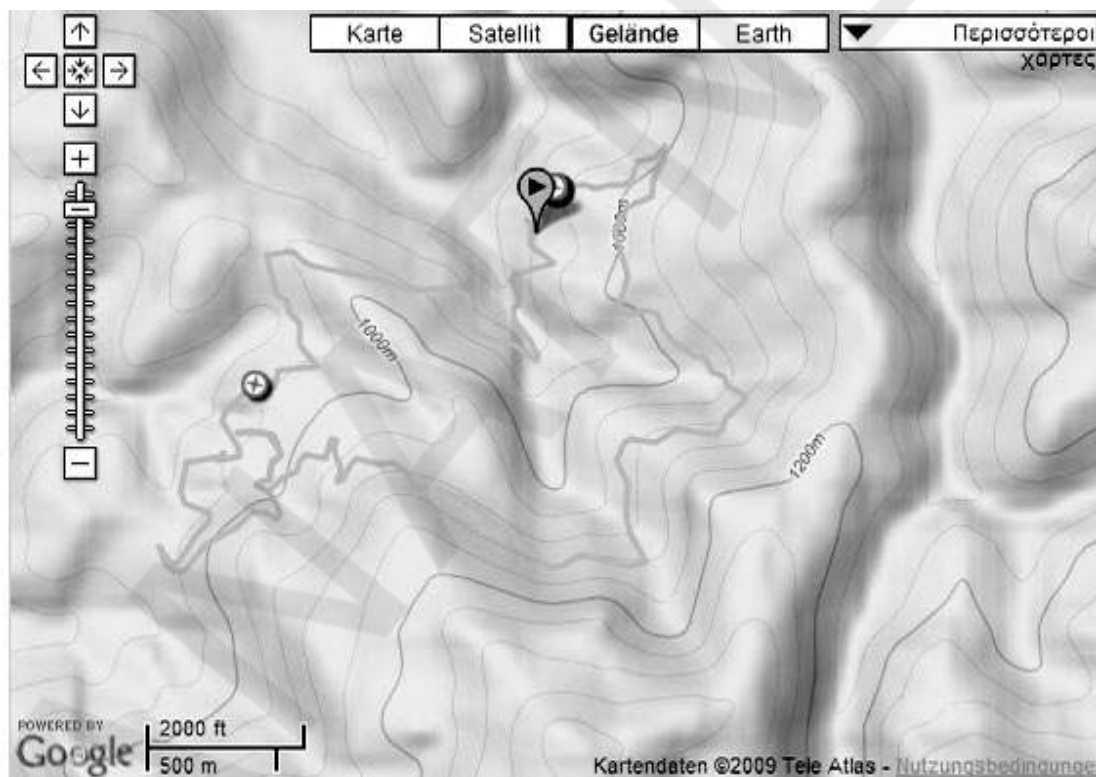
Για τους αγγλομαθείς, η επωνυμία ααποδίδεται ως "Cities network for sustainable mobility and cycling" και για τους γαλλομαθείς "Reseau des villes pour la mobilite soutenable et le velo".

Αν σας αρέσει η ιδέα, καλό είναι να γνωρίζετε ότι μέλη της εταιρείας μπορούν να είναι δήμοι, κοινότητες και άλλοι δημόσιοι ή ιδιωτικού δικαίου φορείς που αποδέχονται και προωθούν με τις δραστηριότητές τους, τους σκοπούς του δικτύου. Στην εταιρεία μέλη μπορούν να γίνουν μόνο νομικά πρόσωπα. Και προσέξτε! Προκειμένου να γίνει ορισμένο νομικό πρόσωπο δημο-

σίου ή ιδιωτικού δικαίου νέο μέλος της εταιρείας πρέπει να υποβάλλει αίτηση απευθυντά στον νόμιμο εκπρόσωπο της εταιρείας. Για να είναι τυπικά δεκτή η αίτηση, ο αιτών (φυσικό πρόσωπο) οφείλει να έχει νόμιμη εξουσιοδότηση εκπροσώπησης του νομικού προσώπου καθώς και απόφαση του συλλογικού οργάνου αυτού με την οποία θα τεκμαίρεται η βούληση του νομικού προσώπου για συμμετοχή του στην εταιρεία. Καθόσον αφορά στην διαδικασία εισόδου νέων μελών αυτή θα γίνεται ως ακολούθως:

αρμοδιότητα αξιολόγησης και αποδοχής νέων μελών στην εταιρεία ανήκει στην Γενική Συνέλευση των εταίρων. Προκειμένου να εισέλθουν νέα μέλη στην εταιρεία θα συνέρχεται η Γενική Συνέλευση των εταίρων η οποία θα αποφασίζει με αυξημένη πλειοψηφία 3/5 των μελών της εταιρείας σε φανερή ψηφοφορία επί της αιτήσεως εισόδου του νέου μέλους.

Σε περίπτωση που δεν εισέλθουν όλα τα μέλη της εταιρείας κατά την ψηφοφορία θα αποφασίζει η Γενική Συνέλευση σε επαναληπτική ψηφοφορία περί της αποδοχής ή μη της εισόδου του νέου μέλους και πάλιν με την απόλυτη πλειοψηφία των παρόντων.



Ποδηλασία βουνού κοντά στην περιοχή Βαμβακού

Μια νέα πολύ όμορφη διαδρομή μας προτείνει ο φίλος Δημήτρης Χρονόπουλος, η οποία είναι ανεβασμένη στο www.el.wikiloc, από τον dbos. Πρόκειται για μια κυκλική διαδρομή μέσα από δάσος σε χωματόδρομο και επιστροφή με ασφαλτο από Βαμβακού μέχρι Μεγάλη βρύση. Το μήκος της διαδρομής: 11,33 χιλιόμετρα. Υψόμετρο min: 882 μέτρα, max: 1.071 μέτρα. Υψ. διαφορά ανάβαση: 291 μέτρα, κατάβαση: 287 μέτρα. Βαθμός δυσκολίας: Μέτριο. Κυκλική διαδρομή: Ναι. Σύνολο σημείων: 385

Μπήτε στο δίκτυο Energy.Net για να ελατώσουμε την εξάρτησή μας από οποιαδήποτε πηγή ενέργειας

Δίκτυο Ενεργειακών Συμβούλων

Του Γρηγόρη Μαλτέζου,
Ενεργειολόγου μηχανικού,
maltezos@gmail.com

Η σημαντικότερη πηγή ενέργειας για μας, είναι η εξοικονόμηση ενέργειας.

Δηλαδή πριν εφαρμόσουμε και πριν προτείνουμε ως ενεργειακοί σύμβουλοι τις εναλλακτικές μορφές ενέργειας και τις οικολογικές παρεμβάσεις σε ένα κτίριο, εξετάζουμε αν μπορούμε να κάνουμε πρώτα κάποιο ενεργειακό νοικοκύρεμα.

Προηγείται λοιπόν η ενεργειακή διάγνωση για να δούμε πού και πώς καταναλώνεται η ενέργεια που εισάγεται σε ένα κτίριο.

Ως γνωστό στα κτίρια απορροφούν το 40% της κατανάλωσης ενέργειας και συμβάλλουν τα μέγιστα στους ρύπους στο αστικό περιβάλλον.

Ο στόχος με την Ενεργειακή Διάγνωση, είναι να δούμε αν έχουμε σπατάλες ενέργειας, και η μελέτη εξοικονόμησης ενέργειας αυτό κάνει, εντοπίζει και μειώνει τις απώλειες. Καταγράφοντας λοιπόν τις χρήσεις της ενέργειας που γίνονται, εντοπίζουμε πού γίνεται κακή χρήση ενέργειας. Για μας η εξοικονόμηση ενέργειας έχει δύο όψεις.

την τεχνολογία εξοικονόμησης ενέργειας και την αλλαγή νοοτροπία ενεργεια-



κής συμπεριφοράς.

Για παράδειγμα, το να έχουμε αναμμένα τα καλοριφέρ και να ανοίγουμε τα παράθυρα σημαίνει ότι δεν έχουμε καταλάβει πόσο επιβαρύνει την τσέπη μας αλλά και το περιβάλλον αυτή η κίνηση που κάνουμε. Από αυτή τη μη ενεργειακή παιδεία απορρέει και το σημαντικότερο μέρος των απωλειών.

Πρέπει να αλλάξουμε ενεργειακή συμπεριφορά. Δηλαδή το να

αφήνουμε αναμμένα φώτα, συσκευές να δουλεύουν χωρίς να υπάρχει λόγος. (π.χ. θερμοσίφωνες, κουζίνα T.V. κλπ)

Σπαταλάμε ενέργεια, μην ξεροντας ότι κάπου, στην πηγή παραγωγής, επιβαρύνεται σημαντικά το περιβάλλον. Μπορεί τώρα αν έχουμε όλα τα φώτα αναμμένα να μην καταλαβαίνουμε ότι αυτό κοστίζει πολλά κιλά ή και τόνους διοξειδίου του άνθρακα (CO2) στην Πτολεμαΐδα ή στην Μεγαλόπολη

και γενικότερα στον πλανήτη. Με βάση την αρχή της οικολογίας άλλωστε πρέπει να σκεφτόμαστε σφαιρικά και να δρούμε τοπικά. Σε αυτό το πλαίσιο κάνουμε μία προσπάθεια και δημιουργήσαμε το δίκτυο Energy.Net (www.energy.net.gr) που απευθύνεται σε πρώτη φάση σε μηχανικούς και σε συμβούλους ενέργειας αλλά και σε καταναλωτές. Προσπαθούμε να δικτυώσουμε ανθρώπους που είναι ευαισθητοποιημένοι σε θέματα ενέργειας, ανθρώπους που έχουν οικολογικές ανησυχίες, ανθρώπους που ασχολούνται επαγγελματικά και όχι μόνο, με τα θέματα των εναλλακτικών μορφών ενέργειας και τους δίνουμε την κατάλληλη υποδομή, τις πληροφορίες και τα κατάλληλα εργαλεία ώστε να μπορούν να κάνουν αυτό που αποκαλούμε, Ενεργειακή Διάγνωση.

Να μπορούν σε ένα κτίριο να εντοπίζουν τις απώλειες ενέργειας.

Είναι πολύ σημαντικό να γίνει Ενεργειακή Καταγραφή, και να βαθμονομηθεί ένα κτίριο. Να δούμε σε ποια κατηγορία ανήκει ένα κτίριο.

Τα κτίρια χωρίζονται χοντρικά σε δύο κατηγορίες, στα "πράσινα"

και τα "κόκκινα". Αν ένα κτίριο είναι κάτω από το μέσο όρο κατανάλωσης ενέργειας, είναι «πράσινο», δηλαδή έχει μικρό περιθώριο εξοικονόμησης ενέργειας.

Αν όμως είναι «κόκκινο», όπως τα περισσότερα, έχει πολλά περιθώρια εξοικονόμησης ενέργειας.

Όλα αυτά λοιπόν τα λαμβάνουμε υπόψη, όπως επίσης και τις συνήθειες των ανθρώπων που ζουν μέσα. Μην ξεχνάμε άλλωστε ότι σε λίγο θα είναι υποχρεωτική η ενεργειακή ταυτότητα του κτιρίου, για τις ειδικές

ενεργειακές καταναλώσεις (σε πετρέλαιο, φ.α. και ρεύμα kWh ανά κυβ. μέτρο και ανά ώρα).

Θα πρέπει αμέσως να εφαρμοστεί η ευρωπαϊκή ΟΔΗΓΙΑ 2002/91/ΕΚ ΤΟΥ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΙΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ της 16ης Δεκεμβρίου 2002 για την Ενεργειακή Απόδοση των κτιρίων.

Έπρεπε μάλλον από τις 6 Ιανουαρίου του 2006 να εφαρμόζεται και να γίνει νόμος του κράτους. Εδώ να πούμε ότι το Υπουργείο Ανάπτυξης έχει κάνει θετικά βήματα στο θέμα αυτό.

Βέβαια δεν έχει ολοκληρωθεί από το 1998 (!), ο Κανονισμός Ορθολογικής Χρήσης και Εξοικονόμησης Ενέργειας (ΚΟΧΕΕ), ώστε να γίνεται υποχρεωτικά μελέτη ενεργειακής απόδοσης σε παλαιά και σε νέα κτίρια. Αν αυτός είχε εφαρμοστεί θα είχαμε γλιτώσει τόνους πετρελαίου και τόνους διοξειδίου του άνθρακα. Καλούμε λοιπόν κάθε ενδιαφερόμενο να συμμετέχει στο δίκτυο Energy.Net (www.energy.net.gr) με τελικό στόχο να ελατώσουμε την εξάρτησή μας από οποιαδήποτε πηγή ενέργειας και την βιώσιμη ανάπτυξη. -



Περισσότερη έμφαση στα πολιτικά κριτήρια για τη χρηματοδοτική βοήθεια της Ένωσης προς τις υποψήφιας χώρες

Με μεγάλη πλειοψηφία υπερψηφίστηκε από την ολομέλεια του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου η έκθεση πρωτοβουλίας της κας Ρόδης Κράτσα για τον Μηχανισμό Προενταξιακής Βοήθειας (ΜΠΒ). Ο ΜΠΒ είναι ο νέος χρηματοδοτικός μηχανισμός που αντικατέστησε όλα τα προηγούμενα προγράμματα για τις υποψήφιας (ΠΓΔΜ, Κροατία και Τουρκία) και δυνάμει υποψήφιας χώρες (Αλβανία, Βοσνία και Ερζεγοβίνη, Μαυροβούνιο, Σερβία, και Κοσσυφοπέδιο, όπως ορίζεται στην απόφαση 1244/99 του Συμβουλίου Ασφαλείας των Ηνωμένων Εθνών).

Η συνολική προενταξιακή βοήθεια για το τρέχον δημοσιονομικό πλαίσιο

(2007-2013) ανέρχεται σε 11,5 δις ευρώ, ενώ, όπως τόνισε χθες ο Επίτροπος Borg στη σχετική συζήτηση, η Επιτροπή θέσπισε πρόσφατα ειδικό πακέτο μέτρων για την αντιμετώπιση της κρίσης στα Δυτικά Βαλκάνια ύψους τουλάχιστον 150 εκατ. ευρώ, με το οποίο φιλοδοξεί να προσελκύσει ποσό 600 εκατ. ευρώ σε δάνεια από Διεθνείς Χρηματοδοτικούς Οργανισμούς.

“Με αφορμή την έκθεσή μας, το Κοινοβούλιο εξετάζει για πρώτη φορά την εφαρμογή του νέου προενταξιακού μέσου με ένα διπλό στόχο: πρώτον, να ευθυγραμμιστούν καλύτερα τα χρηματοδοτούμενα προγράμματα στις προενταξιακές προτεραιότητες, όπως ιδίως

το περιβάλλον, η ισότητα των φύλων, η διασυνοριακή συνεργασία, η πυρηνική ασφάλεια και η απασχόληση δεύτερον, να αποφευχθούν τα λάθη του παρελθόντος που οδήγησαν στην εφαρμογή των αντικατασταθέντων προγραμμάτων Phare, Sapard και ISPA στη Βουλγαρία και τη Ρουμανία. Κάτι τέτοιο

μπορεί να επιτευχθεί καλύτερα αν το Κοινοβούλιο εξαρχώς παρακολουθεί προσεκτικά την εφαρμογή του νέου μέσου”.

Στην έκθεσή της, η κα Ρόδη Κράτσα τονίζει ότι στόχος του κοινοβουλευτικού ελέγχου επί της προενταξιακής βοήθειας δεν είναι μόνο να εξασφαλιστεί ότι οι σχετικοί πόροι έχουν χρησιμοποιηθεί σύμφωνα με τις ισχύουσες νομικές δεσμεύσεις, αλλά και να εκτιμηθεί κατά πόσον έχουν πράγματι διατεθεί στις ενταξιακές προτεραιότητες (κοινωνικές, πολιτικές και οικονομικές), όπως αυτές προσδιορίζονται στις εκθέσεις προόδου που συντάσσονται κάθε χρόνο για τις υποψήφιας και δυνάμει υποψήφιας χώρες.

Στο ψήφισμά του, το Κοινοβούλιο ζητά καλύτερη ισορροπία μεταξύ των προγραμμάτων που αποσκοπούν στην εκπλήρωση των πολιτικών κριτηρίων, δηλαδή την ενίσχυση των δημοκρατικών θεσμών και του κράτους δικαίου, την προστασία των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, και αυτών που αποσκοπούν στην ευθυγράμμιση με το κοινοτικό κεκτημένο, δηλαδή τις υποχρεώσεις νομικών μεταρρυθμίσεων που είναι αναγκαίες για την προσχώρηση στην

ΕΕ. Δίνει έμφαση στην καταπολέμηση της διαφθοράς, του οργανωμένου εγκλήματος αλλά και την αντιμετώπιση της ανεργίας.

Εκφράζει τέλος τη λύπη του για τους λιγότερους μέχρι σήμερα πόρους που έχουν διατεθεί στη διασυνοριακή συνεργασία. Αναγνωρίζει τις πολιτικές δυσκολίες που συνεπάγεται η συνεργασία αυτή, αλλά επισημαίνει τη σπουδαιότητά της σε μια περιοχή με πρόσφατη ιστορία συγκρούσεων.

Καλεί για αυτό τις υποψήφιας χώρες και την Επιτροπή να εντείνουν τη συνεργασία τους, ώστε να προωθηθεί περισσότερο η συμφιλίωση και οι σχέσεις καλής γειτονίας μεταξύ των υποψηφίων χωρών αλλά και μεταξύ αυτών και των κρατών μελών της Ένωσης.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΝΕΑΣ ΚΙΟΥ

Νέα Κίος 3/08/2009

ΑΡ. ΠΡΩΤ.: 2346

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ

Ο Δήμαρχος Νέας Κίου Γεώργιος Μανινής

Διακηρύσσει ότι εκτίθεται σε

δημόσιο ανοικτό διαγωνισμό

με το σύστημα της προσφοράς

με επι μέρους ποσοστά έκπτωσης

κατά ομάδες τιμών σε συμπληρωμένο τιμολόγιο

ομαδοποιημένων τιμών της Υπηρεσίας (άρθρ. 4 παράγραφος

4β του Ν.1418/84 και του άρθρου 7 του Π.Δ.609/85),

σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 1418/84 «Δημόσια

έργα και ρυθμίσεις συναφών θεμάτων» και τα εκτελεστικά

του διατάγματα όπως τροποποιήθηκε και συμπληρώθηκε

μέχρι σήμερα, το Ν. 3263/04, η

εκτέλεση του έργου «ΕΓΓΕΙΟΒΕΛΤΙΩΤΙΚΑ-ΑΝΤΙ-ΠΑΛΗΜΜΥΡΙΚΑ ΕΡΓΑ»,

προϋπολογισμού 78.321,56 ευρώ

(με αναθεώρηση και ΦΠΑ).

Ο διαγωνισμός θα γίνει την

8η Σεπτεμβρίου 2009 ημέρα

Τρίτη και ώρα 10:00 π.μ. (λήξη

επιδόσεως προσφορών) στα γραφεία του Δήμου Νέας

Κίου (δ/νος: Χρήστου Δελή 1, Τ.Κ. 21053)

Στο διαγωνισμό γίνονται δεκτές

(με προσκόμιση όλων των δικαιολογητικών όπως αυτά

αναφέρονται αναλυτικά στη διακήρυξη δημοπρασίας):

Μεμονωμένες εργοληπτικές επιχειρήσεις:

α.Εγγεγραμμένες στο Μητρώο

Εργοληπτικών Επιχειρήσεων που

υπρέττα στη ΓΓΔΕ του Υ.Π.Ε.Χ.Ω.Δ.Ε., εφόσον ανήκουν

στην Α1, Α2, 1η για έργα οδοποιίας.

β. Προερχόμενες από κράτη

μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του

Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (Ε.Ο.Χ.), ή από

κράτη που έχουν υπογράψει την

συμφωνία για τις Δημόσιες Συμβάσεις (Σ.Δ.Σ.) του Παγκόσμιου

Οργανισμού Εμπορίου (Π.Ο.Ε.), στα οποία

τηρούνται επίσημοι κατάλογοι αναγνωρισμένων

εργοληπτικών, εφόσον αποδεικνύουν ότι

έχουν εκτελέσει έργα παρόμοια με το

δημοπρατούμενο, από ποιοτική και ποσοτική

άποψη.

δ. Κοινοπραξίες Εργοληπτικών

Επιχειρήσεων των παραπάνω περιπτώσεων

α, β και γ σε οποιονδήποτε συνδυασμό

μεταξύ τους, υπό τους όρους του άρθρου 2

παρ. 7 του π.δ. 609/85 (Κοινοπραξία στην ίδια

κατηγορία) και υπό τον όρο ότι κάθε

Επιχείρηση θα συμμετέχει στο κοινοπρακτικό

σχήμα με ποσοστό όχι μικρότερο του 25%

της καλούμενης κατηγορίας. Κάθε

εργοληπτική επιχείρηση συμμετέχει, είτε

μεμονωμένα, είτε ως μέλος ενός κοινοπρακτικού

οχήματος. Κατά τα λοιπά εφαρμόζονται οι

ισχύουσες διατάξεις για την συμμετοχή

εργοληπτικών επιχειρήσεων σε διαγωνισμούς

για την εκτέλεση έργων δημοσίων

εργων. Η εγγύηση συμμετοχής στο

διαγωνισμό καθορίζεται σε ποσοστό 2%

τουλάχιστον του προϋπολογισμού της μελέτης,

ήτοι 1.301,00 ευρώ και πρέπει να

απευθύνεται στον Δήμο Νέας Κίου.

Περισσότερες πληροφορίες δίνονται

στον Δήμο Νέας Κίου κατά τις εργάσιμες

ημέρες και ώρες (τηλ. 27510-51013).

Ο Δήμαρχος Νέας Κίου

Γεώργιος Μανινής

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ανακοινώνεται ότι σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρ. 14 του Ν. 998/79, εκδόθηκε η υπ' αριθμ. 7496/13-12-07 πράξη χαρακτηρισμού έκτασης του Δ/ντή Δασών Αργολίδας, μετά από αίτηση της κ. Παπαπληύς Μαρίας, με την οποία χαρακτηρίστηκε έκταση εμβαδού ΕΑ=1.416,80 τ.μ., ΕΒ=2.424,20 τ.μ., ΕΓ=5.692,80 τ.μ. και ΕΔ=5.176,18 τ.μ. κείμενα στη θέση ΠΟΥΛΑΣΙ, περιφέρειας Δημοτικού Διαμερίσματος Ερμιόνης, του Δήμου Ερμιόνης, ως ΜΗ ΔΑΣΙΚΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ ΕΚΤΑΣΗ (γεωργικά καλλιεργούμενα), κατά την παρ. 6 εδαφ. α του αρθρ. 3 του Ν. 998/79.

Η ως άνω πράξη χαρακτηρισμού θα είναι αναρτημένη επί ένα μήνα στον πίνακα ανακοινώσεων του Δήμου Ερμιόνης και όποιος έχει έννομο συμφέρον μπορεί να υποβάλλει αντιρρήσεις εντός δυο (2) μηνών από την κοινοποίηση ή την τελευταία δημοσίευση ενώπιον της Πρωτοβάθμιας Επιτροπής Επίλυσης Δασικών Αμφισβητήσεων Νομού Αργολίδας (άρθρο 10 Ν. 998/79).

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ανακοινώνεται ότι η Πρωτοβάθμια Επιτροπή Επίλυσης Δασικών Αμφισβητήσεων Νομού Αργολίδας, εξέδωσε την αριθμ. 13/2007 απόφαση, κατόπιν των με αριθμ. πρωτ. 16542/30-12-1994 αντιρρήσεων του Νομάρχη Αργολίδας, καθώς και των με αριθμ. πρωτ. 2795/22-02-1995 συμπληρωματικών αντιρρήσεων του Περιφερειακού Διευθυντού Αργολίδας κατά της υπ' αριθμ. 5649/19-12-1994 Πράξης Χαρακτηρισμού του Δ/ντη Δασών Αργολίδας η οποία αφορούσε έκταση, στη θέση «ΧΗΝΙΤΣΑ» δ.δ. Πορτοχελίου δήμου Κρανιδίου.

Ομόφωνα η επιτροπή κάνει «τυπικά» δεκτές και «επί της ουσίας απορρίπτει» τις με αριθμ. πρωτ. 16542/30-12-1994 αντιρρήσεις του Νομάρχη Αργολίδας, καθώς και τις με αριθμ. πρωτ. 2795/22-02-1995 συμπληρωματικές αντιρρήσεις του Περιφερειακού Διευθυντού Αργολίδας κατά της υπ' αριθμ. 5649/19-12-1994 Πράξης Χαρακτηρισμού του Δ/ντη Δασών Αργολίδας και δέχεται την με αριθμ. 5649/19-12-1994 Πράξη Χαρακτηρισμού και χαρακτηρίζει την έκταση των τμημάτων ως εξής:

1) Μέρος του τμήματος Α εμβαδού 8.800,00 τ.μ., 2) Μέρος του τμήματος Δ εμβαδού 4.610,00 τ.μ., 3) Μέρος του τμήματος Ε, εμβαδού 2.577,00 τ.μ., 4) Τμήμα Γ1 εμβαδού 960,00 τ.μ., 5) Τμήμα Γ2 εμβαδού 160,00 τ.μ., 6) Τμήμα Γ3 εμβαδού 1.480,00 τ.μ., 7) Τμήμα Δ1 εμβαδού 2.120,00 τ.μ., 8) Τμήμα Δ2 εμβαδού 1.400,00 τ.μ., 9) Τμήμα Δ3 εμβαδού 2.600,00 τ.μ., 10) Τμήμα Ε1 εμβαδού 2.920,00 τ.μ., 11) Τμήμα Ε2 εμβαδού 760,00 τ.μ., 12) Τμήμα Ε3 εμβαδού 1.520,00 τ.μ., 13) Τμήμα Η1 εμβαδού 1.600,00 τ.μ., 14) Τμήμα Η2 εμβαδού 640,00 τ.μ., 15) Τμήμα Η3 εμβαδού 640,00 τ.μ., 16) Τμήμα Η4 εμβαδού 2.680,00 τ.μ., 17) Τμήμα Θ1 εμβαδού 920,00τ.μ., 18) Τμήμα Θ2 εμβαδού 960,00 τ.μ., 19) Τμήμα Θ3 εμβαδού 440,00 τ.μ. που βρίσκονται στη θέση «Χηνίτσα» του δ.δ. Πορτοχελίου του Δήμου Κρανιδίου και τα οποία απεικονίζονται στα τοπογραφικά διαγράμματα που συνοδεύουν την με αριθμ. πρωτ. 5649/19-12-1994 πράξη χαρακτηρισμού έκτασης του Δ/ντη Δασών Αργολίδας, τις με αριθμ. πρωτ. 16542/30-12-1994 αντιρρήσεις του Νομάρχη Αργολίδας και τις με αριθμ. πρωτ. 2795/22-02-1995 συμπληρωματικές αντιρρήσεις του Περιφερειακού Διευθυντού Αργολίδας, «ως μη δασικού χαρακτήρα έκταση» και μη υπαγόμενη στις διατάξεις της δασικής νομοθεσίας.

Η ως άνω αριθμ. 13/2007 απόφαση της Α/βθμιας επιτροπής Ν. Αργολίδας έχει κοινοποιηθεί στο δήμο Κρανιδίου για την επί ένα μήνα ανάρτηση της, στο χώρο δημοσιεύσεων του δήμου.

Κατά της απόφασης αυτής επιτρέπεται προσφυγή ενώπιον της Δευτεροβάθμιας Επιτροπής Επίλυσης Δασικών Αμφισβητήσεων Εφετείου Ναυπλίου, από οποιονδήποτε ο οποίος, έχει έννομο συμφέρον σε αποκλειστική προθεσμία δύο (2) μηνών από την τελευταία δημοσίευση.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ανακοινώνεται ότι σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρ. 14 του Ν. 998/79, εκδόθηκε η υπ' αριθμ. 3777/5-6-2008 πράξη χαρακτηρισμού έκτασης του Δ/ντη Δασών Αργολίδας, μετά από αίτηση του κ. Μείμαρη Ευάγγελου, με την οποία χαρακτηρίστηκε έκταση εμβαδού 9.189,75 τ.μ. κείμενη στη θέση «ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ», Δημοτικού Διαμερίσματος Νέας Επιδαύρου, περιφέρειας του Δήμου Επιδαύρου, ως ΜΗ ΔΑΣΙΚΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ ΕΚΤΑΣΗ (γεωργικά καλλιεργούμενη), κατά την παρ. 6 εδαφ. α του αρθρ. 3 του Ν. 998/79.

Η ως άνω πράξη χαρακτηρισμού θα είναι αναρτημένη επί ένα μήνα στον πίνακα ανακοινώσεων του Δήμου Επιδαύρου και όποιος έχει έννομο συμφέρον μπορεί να υποβάλλει αντιρρήσεις εντός δυο (2) μηνών από την κοινοποίηση ή την τελευταία δημοσίευση ενώπιον της Πρωτοβάθμιας Επιτροπής Επίλυσης Δασικών Αμφισβητήσεων Νομού Αργολίδας (άρθρο 10 Ν. 998/79).

Οι επιλέξιμες δαπάνες των προγραμμάτων έρευνας

Τα σημαντικά αποτελέσματα για την ανάπτυξη της έρευνας, της τεχνολογικής ανάπτυξης και της καινοτομίας (ΕΤΑΚ) στη χώρα μας που προκύπτουν από την εναρμόνιση της εθνικής νομοθεσίας προς τις εξελίξεις του κοινοτικού δικαίου στους παραπάνω τομείς υπογράμμισε ο υφυπουργός Ανάπτυξης κ. Ι. Μπούγας κατά τη συζήτηση της σχετικής τροπολογίας της Γενικής Γραμματείας Έρευνας και Τεχνολογίας στη Βουλή. Κατά την ομιλία του, ο κ. Μπούγας επεσήμανε ότι δημιουργείται ένα πιο ευνοϊκό πλαίσιο κρατικών ενισχύσεων για την έρευνα, την τεχνολογική ανάπτυξη και την καινοτομία, τόσο ως προς τον κύκλο των δικαιούχων, όσο και ως προς το είδος των επιλέξιμων δαπανών και το ανώτατο επιτρεπόμενο ύψος κρατικής ενίσχυσης, σύμφωνα με το νέο Κοινοτικό Πλαίσιο σχετικά με τις Κρατικές Ενισχύσεις για την Έρευνα, την Ανάπτυξη και την Καινοτομία και τον Κανονισμό

(ΕΚ) 800/2008 της Επιτροπής. Ειδικότερα, διευρύνονται οι δικαιούχοι ενισχύσεων του Π.Δ. 274/2000, ώστε να περιλαμβάνονται πλέον επιχειρήσεις οποιασδήποτε δραστηριότητας και νομικής μορφής, αντί μόνον των βιομηχανικών επιχειρήσεων που προβλέπονταν μέχρι σήμερα, αλλά και ερευνητικοί φορείς (Πανεπιστήμια, Τ.Ε.Ι., ερευνητικά κέντρα, ερευνητικοί και τεχνολογικοί οργανισμοί), δημόσιες υπηρεσίες, αλλά και φυσικά πρόσωπα, της ημεδαπής ή αλλοδαπής. Ορίζεται, δε, ότι αυτοί μπορούν στο εξής να υποβάλλουν προτάσεις και συνεργαζόμενοι μεταξύ τους, ώστε να επιτευχθεί η σύνδεση της έρευνας με την παραγωγή. Στο ίδιο πνεύμα, διευρύνονται οι επιλέξιμες για χρηματοδότηση δαπάνες, καθώς προστίθενται νέες κατηγορίες δαπανών όπως οι δαπάνες λειτουργίας, οι δαπάνες για κτίρια, μελέτες, συμβουλευτικές

υπηρεσίες καινοτομίας κ.α., ενώ παράλληλα διευρύνονται τα ποσοστά κάλυψης, φτάνοντας, δυνητικά, έως και ποσοστό 100% της επιλέξιμης δαπάνης, αλλά και η χρηματοδοτική βάση της ΠΤΕΤ. Όπως τόνισε ο υφυπουργός, το υπουργείο Ανάπτυξης επιχειρεί με τις εν λόγω ρυθμίσεις να ενθαρρύνει την υποβολή και υλοποίηση περισσότερων και αριστερών σχεδίων, θέτει υψηλότερα κριτήρια αξιολόγησης των προτάσεων από την άποψη της ποιότητας, της καινοτομίας και της αξιοποίησης των αποτελεσμάτων τους και δίνει περισσότερες και σαφέστερες χρηματοδοτικές δυνατότητες στους ερευνητικούς φορείς. Κλείνοντας, ο κ. Μπούγας δήλωσε ότι με την εισηγούμενη ρύθμιση μπορούν να αξιοποιηθούν πιο αποτελεσματικά

τα προγράμματα και οι δράσεις έρευνας, τεχνολογικής ανάπτυξης και καινοτομίας στο πλαίσιο του ΕΣΠΑ 2007-13, από το οποίο προβλέπεται για τους τομείς αυτούς η διάθεση συνολικών πόρων ύψους 1,5 δις ευρώ για την περίοδο 2007 - 2013. Ήδη έχουν προκηρυχθεί τα «Κουπόνια Καινοτομίας για ΜμΕ» και οι «Νέες καινοτόμες επιχειρήσεις» (spin-off, spin-out companies), ενώ έπονται η «Συνεργασία», και οι «Ομάδες μικρομεσαίων επιχειρήσεων», συνολικής δημόσιας δαπάνης άνω των 130 εκατ. ευρώ.

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΕΡΜΙΟΝΗΣ
Ταχ. Δ/ση: Ερμιόνη
Ταχ. Κωδικ: 21051
Fax: 2754031997
Τηλ. 2754360200**

**Ερμιόνη: 04/08/2009
Αρ. Πρωτ.: 4324
ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ
ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ ΕΡΓΟΥ:
«ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΔΕΞΑΜΕΝΗΣ
ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΑΝΤΛΙΑΣ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΥΡΟΠΡΟΣΤΑΣΙΑ
ΔΑΣΟΥΣ ΜΠΙΣΤΙ»
ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΕΡΜΙΟΝΗΣ
(ΑΡ. ΜΕΛΕΤΗΣ Τ.Υ.Δ.Κ. 101/
2009)**

1) Ο Δήμος Ερμιόνης προκηρύσσει ανοικτό διαγωνισμό για την ανάθεση του έργου «Κατασκευή Δεξαμενής και Τοποθέτηση Αντλίας για την Πυροπροστασία Δάσους Μπίστι», με προϋπολογισμό 280.000,00 ευρώ συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α. Το έργο συντίθεται από τις ακόλουθες κατηγορίες εργασιών:
α) κατηγορία ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ προϋπολογισμού 33.900,00 ευρώ (Δαπάνη εργασιών, ΓΕ και ΟΕ Απρόβλεπτα)
β) κατηγορία ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ προϋπολογισμού 195.635,57 ευρώ (Δαπάνη εργασιών, ΓΕ και ΟΕ Απρόβλεπτα)
2) Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να παραλάβουν τα συμβατικά τεύχη του Διαγωνισμού (Διακήρυξη, συγγραφή υποχρεώσεων, έντυπο οικονομικής προφοράς κ.τ.λ.) από την έδρα του Δήμου Ερμιόνης (Δημαρχείο) κατά τις εργάσιμες ώρες, μέχρι και την Πέμπτη 27/08/2009. Η διακήρυξη του έργου έχει συνταχθεί κατά το εγκεκριμένο από τον υπουργό ΠΕΧΩΔΕ υπόδειγμα τύπου Β. Πληρο-

φορίες στα τηλέφωνα 27543 60200- 60216, fax επικοινωνίας 27540 31997, αρμόδιος υπάλληλος για επικοινωνία: Στεργίου Γεώργιος.
3) Ο διαγωνισμός θα διεξαχθεί την 01/09/2009 ημέρα Τρίτη και ώρα 9:00π.μ. με 10:00π.μ. (λήξη παράδοσης των προσφορών) στο Δημοτικό Κατάστημα του Δήμου Ερμιόνης και το σύστημα υποβολής προσφορών είναι με επιμέρους ποσοστά έκπτωσης και έλεγχο ομαλότητας του άρθρου 6 του Ν. 3669/08 (ΚΔΕ)
4) Στο διαγωνισμό γίνονται δεκτοί: α) ημεδαποί διαγωνιζόμενοι, μεμονωμένοι ή σε κοινοπραξία, εγγεγραμμένοι στο Μ.Ε.Ε.Π που καλύπτουν τις κατηγορίες και τάξεις του έργου ήτοι τάξεις Α2, 1η και 2η τάξη στην κατηγορία ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΩΝ και Α1, Α2 και 1η τάξη στην κατηγορία ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ.
β) αλλοδαποί διαγωνιζόμενοι που αποδεικνύουν ότι κατά την τελευταία πενταετία, έχουν εκτελέσει έργα παρόμοια (ποιοτικά και ποσοτικά) με το δημοπρατούμενο.
5) Για τη συμμετοχή στο διαγωνισμό απαιτείται η κατάθεση εγγυητικής επιστολής ύψους 4.595,00 ευρώ και ισχύ τουλάχιστον 210 ημερών μετά την ημέρα διεξαγωγής του διαγωνισμού. Ο χρόνος ισχύς των προσφορών είναι 180 ημέρες.
6) Το έργο χρηματοδοτείται από το Πρόγραμμα ΘΗΣΕΑΣ. Προκαταβολή δεν θα χορηγηθεί
7) Το αποτέλεσμα της δημοπρασίας θα εγκριθεί από τον Γενικό Γραμματέα Περιφέρειας Πελοποννήσου.
**Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ
ΑΝΑΡΓΥΡΟΣ ΛΕΜΠΕΣΗΣ**

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΕΡΜΙΟΝΗΣ
Ταχ. Δ/ση: Ερμιόνη
Ταχ. Κωδικ: 21051
Fax: 2754031997
Τηλ. 2754360200**

**Ερμιόνη: 04/08/2009
Αρ. Πρωτ.: 4322
ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ
ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ ΕΡΓΟΥ:
«ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΙΚΤΥΟΥ
ΥΔΡΕΥΣΗΣ Τ.Δ. ΕΡΜΙΟΝΗΣ»
ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΕΡΜΙΟΝΗΣ
(ΑΡ. ΜΕΛΕΤΗΣ Τ.Υ.Δ.Κ. 130/2009)**

1) Ο Δήμος Ερμιόνης προκηρύσσει ανοικτό διαγωνισμό για την ανάθεση του έργου «Αντικατάσταση Δικτύου Υδρευσης Τ.Δ. Ερμιόνης», με προϋπολογισμό 133.875,00 συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α. Το έργο συντίθεται από τις ακόλουθες κατηγορίες εργασιών:
α) κατηγορία ΧΩΜΑΤΟΥΡΓΙΚΑ προϋπολογισμού 32.958,88 ευρώ (Δαπάνη εργασιών, ΓΕ και ΟΕ Απρόβλεπτα)
β) κατηγορία ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ προϋπολογισμού 26.717,59 ευρώ (Δαπάνη εργασιών, ΓΕ και ΟΕ Απρόβλεπτα)
γ) κατηγορία ΑΓΩΓΟΙ προϋπολογισμού 14.128,91 ευρώ (Δαπάνη εργασιών, ΓΕ και ΟΕ Απρόβλεπτα)
δ) κατηγορία ΦΡΕΑΤΙΑ ΠΑΡΟΧΕΣ προϋπολογισμού 38.393,07 ευρώ (Δαπάνη εργασιών, ΓΕ και ΟΕ Απρόβλεπτα)
2) Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να παραλάβουν τα συμβατικά τεύχη του Διαγωνισμού (Διακήρυξη, συγγραφή υποχρεώσεων, έντυπο οικονομικής προφοράς κ.τ.λ.) από την έδρα του Δήμου Ερμιόνης (Δημαρχείο) κατά τις εργάσιμες ώρες, μέχρι και την Πέμπτη

20/08/2009. Η διακήρυξη του έργου έχει συνταχθεί κατά το εγκεκριμένο από τον υπουργό ΠΕΧΩΔΕ υπόδειγμα τύπου Β. Πληροφορίες στα τηλέφωνα 27543 60200- 60216, fax επικοινωνίας 27540 31997, αρμόδιος υπάλληλος για επικοινωνία: Στεργίου Γεώργιος.
3) Ο διαγωνισμός θα διεξαχθεί στις 25/08/2009 ημέρα Τρίτη και ώρα 9:00π.μ. με 10:00π.μ. (λήξη παράδοσης των προσφορών) στο Δημοτικό Κατάστημα του Δήμου Ερμιόνης και το σύστημα υποβολής προσφορών είναι με επιμέρους ποσοστά έκπτωσης και έλεγχο ομαλότητας του άρθρου 6 του Ν. 3669/08 (ΚΔΕ)
4) Στο διαγωνισμό γίνονται δεκτοί: α) ημεδαποί διαγωνιζόμενοι, μεμονωμένοι ή σε κοινοπραξία, εγγεγραμμένοι στο Μ.Ε.Ε.Π που καλύπτουν τις κατηγορίες και τάξεις του έργου ήτοι τάξεις Α2, 1η 2η τάξη στην κατηγορία ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ, β) αλλοδαποί διαγωνιζόμενοι που αποδεικνύουν ότι κατά την τελευταία πενταετία, έχουν εκτελέσει έργα παρόμοια (ποιοτικά και ποσοτικά) με το δημοπρατούμενο.
5) Για τη συμμετοχή στο διαγωνισμό απαιτείται η κατάθεση εγγυητικής επιστολής ύψους 2.245,00 ευρώ και ισχύ τουλάχιστον 210 ημερών μετά την ημέρα διεξαγωγής του διαγωνισμού. Ο χρόνος ισχύς των προσφορών είναι 180 ημέρες.
6) Το έργο χρηματοδοτείται από το Πρόγραμμα ΣΑΤΑ & Ιδίου Πόρους. Προκαταβολή δεν θα χορηγηθεί.
7) Το αποτέλεσμα της δημοπρασίας θα εγκριθεί από τον Γενικό Γραμματέα Περιφέρειας Πελοποννήσου.
**Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ
ΑΝΑΡΓΥΡΟΣ ΛΕΜΠΕΣΗΣ**

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΛΕΡΝΑΣ**

**Μύλοι 20-07-2009
Αρ. πρωτ. 3123
ΕΡΓΟ: «ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΕΝΟΣ
(1) ΚΤΙΡΙΟΥ (ΑΠΟΔΥΤΗΡΙΩΝ)
ΤΥΠΟΥ Ζ', ΣΤΟ ΓΗΠΕΔΟ
ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ ΤΟΥ
ΔΗΜΟΥ ΛΕΡΝΑΣ»**

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ

1. Ο Δήμος Λέρνας, προκηρύσσει ανοικτό διαγωνισμό για την ανάθεση του έργου «ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΕΝΟΣ (1) ΚΤΙΡΙΟΥ (ΑΠΟΔΥΤΗΡΙΩΝ) ΤΥΠΟΥ Ζ', ΣΤΟ ΓΗΠΕΔΟ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΕΡΝΑΣ», με προϋπολογισμό 110.000,00 ΕΥΡΩ (με Φ.Π.Α) Το έργο συντίθεται από τις ακόλουθες κατηγορίες εργασιών: ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ & ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ και με προϋπολογισμό 92.436,97 ΕΥΡΩ (δαπάνη εργασιών, ΓΕ και ΟΕ και απρόβλεπτα και αναθεωρήσεις).
2. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να παραλάβουν τα συμβατικά τεύχη του διαγωνισμού (Διακήρυξη, Συγγραφή Υποχρεώσεων κ.λπ) από την έδρα του Δήμου Λέρνας στους Μύλους (Δημαρχειακό κατάστημα), μέχρι και την Πέμπτη 27 Αυγούστου 2009. Η διακήρυξη του έργου έχει συνταχθεί κατά το εγκεκριμένο από τον υπουργό ΠΕΧΩΔΕ υπόδειγμα τύπου Β. Πληροφορίες στο τηλέφωνο 2751042420,1,2, FAX επικοινωνίας 2751042423, αρμόδιος υπάλληλος για επικοινωνία Κ

Ελένη Πατίνη.
3. Ο διαγωνισμός θα διεξαχθεί στο Δημαρχειακό Κατάστημα την 1η Σεπτεμβρίου 2009, ημέρα Τρίτη και ώρα 10:00 (ώρα λήξης επίδοσης των προσφορών) και το σύστημα υποβολής προσφορών είναι με επιμέρους ποσοστά έκπτωσης κατά ομάδες τιμών (άρθρο 6 του Ν. 3669/08 Κ.Δ.Ε.)
4. Στο διαγωνισμό γίνονται δεκτοί α) ημεδαποί διαγωνιζόμενοι, μεμονωμένοι ή σε κοινοπραξία, εγγεγραμμένοι στο Μ.Ε.Ε.Π, που καλύπτουν τις κατηγορίες και τάξεις του έργου, ήτοι τάξεις : Α1,Α2,1η στην κατηγορία ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ & Α1, Α2, 1η στην κατηγορία ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΩΝ
β) αλλοδαποί διαγωνιζόμενοι που αποδεικνύουν ότι κατά την τελευταία πενταετία, έχουν εκτελέσει έργα παρόμοια (ποιοτικά και ποσοτικά) με το δημοπρατούμενο.
5. Για τη συμμετοχή στο διαγωνισμό απαιτείται η κατάθεση εγγυητικής επιστολής ύψους 1845,00 ευρώ (χίλια οκτακόσια σαράντα πέντε ευρώ) και ισχύ τουλάχιστον 210 ημερών, μετά την ημέρα διεξαγωγής του διαγωνισμού. Ο χρόνος ισχύς των προσφορών είναι 180 ημέρες.
6. Το έργο χρηματοδοτείται από το πρόγραμμα «ΘΗΣΕΑΣ». Προκαταβολή δε θα χορηγηθεί.
7. Το αποτέλεσμα της δημοπρασίας θα εγκριθεί από τη Δημαρχειακή Επιτροπή του Δήμου Λέρνας.

**Ο Δήμαρχος Λέρνας
Μικαήλ Χασιάνης**



Εγχειρίδιο Μεθοδολογίας Ελέγχου Προσβασιμότητας Δημόσιων Υπηρεσιών και Υποδομών

Ο υπουργός Εσωτερικών Προκόπης Παυλόπουλος κατά την παρουσίαση του «Εγχειρίδιου Μεθοδολογίας Ελέγχου Προσβασιμότητας Δημόσιων Υπηρεσιών και Υποδομών» το οποίο εκπονήθηκε με πρωτοβουλία του υπουργείου Εσωτερικών / Γ.Γ.Δ.Δ. & Η.Δ. δήλωσε:

«Η ανάγκη διασφάλισης σε όλους, ανεξαρτέτως, τους πολίτες, και ιδίως στα Άτομα με Αναπηρία, ίσων ευκαιριών για την ακώλυτη και αυτόνομη συμμετοχή τους σε όλους τους τομείς της κοινωνικής, οικονομικής και πολιτικής ζωής της Χώρας, εκτός από ρητή συνταγματική επιταγή, αποτελεί και κοινωνικό ζήτημα, άρρηκτα συνδεδεμένο με τον πυρήνα της προστασίας της ανθρώπινης αξίας και αξιοπρέπειας και τις αρχές της Δημοκρατίας και του Κράτους Δικαίου. Στο Υπουργείο Εσωτερικών έχουμε επικεντρώσει, κατά τα τελευταία χρόνια, τις προσπάθειές μας προς την κατεύθυνση της διασφάλισης συνθηκών που εγγυώνται τον πλήρη σεβασμό των δικαιωμάτων των Ατόμων με Αναπηρία, ιδίως του σεβασμού της αξίας και της ελεύθερης ανάπτυξης της προσωπικότητάς τους. Προχωρήσαμε σε σημαντικές θεσμικές παρεμβάσεις για την αναβάθμιση των παρεχόμενων στα άτομα αυτά υπηρεσιών, την άρση των διοικητικών εμποδίων και, κυρίως, την εξασφάλιση της προσβασιμότητας των Ατόμων με Αναπηρία και των εμποδισμένων ατόμων σε δημόσιες υπηρεσίες και δημόσια κτίρια, με στόχο την άρση κάθε είδους κοινωνικού αποκλεισμού, την αναβάθμιση και βελτίωση της ποιότητας ζωής τους, και την



ενίσχυση, εν τέλει, της συνεκτικότητας του κοινωνικού ιστού. Με αφετηρία την παραδοχή ότι οι οποιοδήποτε θεσμικές παρεμβάσεις από την πλευρά της Πολιτείας στερούνται αποτελεσματικότητας, εάν δεν προβλεφθούν μηχανισμοί που να εξασφαλίζουν την εφαρμογή τους στην πράξη, προχωρήσαμε στη σύνταξη Διυπουργικής Επιτροπής, με σκοπό την ενίσχυση των ελεγκτικών μηχανισμών του Κράτους, σε ό,τι αφορά τη διασφάλιση της προσβασιμότητας των Ατόμων με Αναπηρία στα κτίρια των δημόσιων υπηρεσιών και την εφαρμογή της σχετικής νομοθεσίας. Στο πλαίσιο αυτό κρίθηκε αναγκαία η διαμόρφωση κοινής μεθοδολογίας των διαδικασιών ελέγχου και η κατάρτιση σχετικών ερωτηματολογίων, προκειμένου οι έλεγχοι να πραγματοποιούνται εφεξής κατά τρόπο ενιαίο και συστηματικό, με κατεύθυνση την ενίσχυση της πληρότητας και αποτελεσματικότητας της διαδικασίας αλλά και της αξιοπιστίας και εγκυρότητας των σχετικών πορισμάτων. Στο παρόν εγχειρίδιο, το οποίο

συνιστά το αποτέλεσμα αυτής της σημαντικής πρωτοβουλίας, περιλαμβάνονται τα ερωτηματολόγια προσβασιμότητας που συνέταξε η Επιτροπή, τα οποία διακρίνονται σε τρεις τύπους (κτιριακών υποδομών, εξωτερικών χώρων και μεταφορών). Περιλαμβάνεται επίσης ένα αναλυτικό εγχειρίδιο μεθοδολογίας, στο οποίο παρέχονται οι αναγκαίες κατευθύνσεις και διευκρινίσεις για την συμπλήρωσή τους. Επιπροσθέτως, παρατίθενται ως παράρτημα η ισχύουσα νομοθεσία και γραφικές απεικονίσεις υποδειγμάτων προσβάσιμων υποδομών. Πρόθεσή μας είναι ν' αποτελέσει το εγχειρίδιο αυτό ένα χρήσιμο και χρηστικό εργαλείο, τόσο για την ενίσχυση της αποτελεσματικότητας των σχετικών ελέγχων όσο και για την

πληρέστερη ενημέρωση των αρμόδιων φορέων σχετικά με τις παρεμβάσεις που πρέπει να πραγματοποιηθούν, για τη διασφάλιση του δικαιώματος της ακώλυτης και αυτόνομης προσβασιμότητας των Ατόμων με Αναπηρία στα κτίρια που στεγάζουν δημόσιες υπηρεσίες και υπηρεσίες ΟΤΑ. Επιπλέον η κατάσταση και εφαρμογή ενιαίου πλαισίου πραγματοποίησης των ελέγχων προσβασιμότητας από τα αρμόδια όργανα, με βάση κοινά και προκαθορισμένα κριτήρια, θα συμβάλει

στη συστηματικοποιημένη και ολοκληρωμένη καταγραφή των σχετικών δεδομένων, με γνώμονα την περαιτέρω επεξεργασία και αξιοποίησή τους, προς την κατεύθυνση της ουσιαστικής βελτίωσης των δημόσιων υποδομών και υπηρεσιών, ώστε να βρίσκονται πραγματικά στην υπηρεσία των Ατόμων με Αναπηρία. Σε αρμονική συνεργασία με το Αναπηρικό Κίνημα και με σεβασμό στον πολίτη και τη διαφορετικότητα του συνεχίζουμε τις προσπάθειές μας για την άρση κάθε είδους εμποδίου και την καταπολέμηση του κοινωνικού αποκλεισμού σε όλες τις εκφάνσεις του, προκειμένου να εξασφαλίσουμε την ισότητα όλων των πολιτών στην πράξη. Διότι, αναμφισβήτητα, η διασφάλιση της προσβασιμότητας των Ατόμων με Αναπηρία σε δημόσια κτίρια και υπηρεσίες αποτελεί ένα αποφασιστικό και αναγκαίο βήμα για τη διασφάλιση, κατ' επέκταση, της ακώλυτης και ισότιμης πρόσβασής του σε όλους τους τομείς της καθημερινότητας».



ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ & ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΔΙΑΓΡΕ 13, 212 00 ΑΡΓΟΣ, ΤΗΛ/ΦΑΧ: 2751 0 26336, e-mail: Kapetan3@otenet.gr

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

- ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
- ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣΟΛΟΓΙΚΗ ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
- ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΥΣΛΕΞΙΑΣ
- ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
- ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΑΦΑΣΙΩΝ
- ΕΙΔΙΚΟ ΠΑΙΔΑΓΟΓΙΚΟ
- ΕΙΔΙΚΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ
- ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΕΣΟ Η/Υ
- ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΑΙΣΘΗΤΗΡΟΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ (SENSORY INTEGRATION)
- ΝΕΥΡΟΕΞΕΛΙΚΤΙΚΗ ΑΓΟΓΗ BOBATH
- ΨΥΧΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΟΓΗ
- ΠΡΟΪΜΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ (PORTAGE)
- ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΑΠΕΥΘΥΝΟΝΤΑΙ ΣΕ ΑΤΟΜΑ ΜΕ:

- ΔΥΣΛΕΞΙΑ
- ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ
- ΑΦΑΣΙΕΣ
- ΑΥΤΙΣΜΟ
- ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΕΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ
- ΕΓΚΕΦΑΛΙΚΗ ΠΑΡΑΛΥΣΗ
- ΚΙΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ
- ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΑΘΗΣΕΙΣ
- ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ
- ΝΟΗΤΙΚΗ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΗ
- ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ
- ΔΥΣΚΟΛΙΑ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗΣ ΠΡΟΣΟΧΗΣ
- ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΑΚΕΣ ΔΥΣΛΕΠΤΟΥΡΓΙΕΣ
- ΛΟΙΠΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΛΟΓΟΥ

Δ/ΝΤΗΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ - ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ
Msc Neuropsychology

Λογιστικό Γραφείο
Στέλιος Π. Χειβιδόπουλος
Λογιστής πτυχιούχος ΑΒΣΘ

Κορίνθου 26, Αργος
τηλ. 27510-61124
0932-355174

ελενη αντωνοπουλου
ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

Μπουμπουλινας 37, (1ος όροφος) Ναύπλιο
Τηλ. 27520 96247, Fax 27520 96257

studio B&G
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ PHOTO PRESS AGENCY
Ε. ΜΠΟΥΓΙΩΤΗΣ - Γ. ΡΑΖΙΔΑΣ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΠΑΡΑΛΕΙΨΕΙΣ
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΥΠΟΛΟΓΑ ΚΑΤΥΛΙΑ
ΚΑΛΩΣΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ, ΠΑΡΑΠΟΙΗΤΙΚΗΣ, ΠΑΙΔΟΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ
ΙΒΟΚΙΝΗΤΟΓΡΑΦΙΑΣ - ΓΕΠΗΡΕΣΤΑΥΡΙΑ ΓΕΚΙΝΗΤΑ
ΘΕΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΑΡΧΕΙΟΥ

Όλες οι παραστάσεις
στο θέατρο της Σπιδαιρας
από το 1995

Το φωτογραφικό αρχείο διαθέτουμε σε ψηφιακό, slides, και σε cd-rom (αρχείο JPEF, TIFF)
ΜΗΤΡΑΦΑ 6 ΝΑΥΠΛΙΟ Τ.Κ. 21100, ΤΗΛ-ΦΑΧ 07520 28027 ΚΙΜ. 0932 373746, 0937 512516 email: studio-press@gmail.com

ΔΩΡΕΑΝ ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

**ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΤΟΥΣ
ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ ΜΑΣ**

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

-Ενοικιάζεται ισόγειο κατάστημα 33τμ, με πατάρι 30τμ στην οδό Καποδιστρίου 40 στο Άργος. Πληροφορίες τηλ.: 2751023829, 6945603158

ΝΑΥΠΛΙΟ - ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Γκαρσονιέρα studios - 42 m3 (υπερυψωμένο ισόγειο) εσωτερική - βγαίνει σε κήπο Ασκληπιού 33 και Μπούτου 2 απέναντι από το Super Market LIDL. Πλήρως επιπλωμένη με όλα τα απαραίτητα έπιπλα όπως αναδιπλούμενα κρεβάτια για 5 άτομα - σαλόνι πολυθρόνες - καρέκλες - βιβλιοθήκες - κασέλες - ντουλάπες - φωτιστικά κ.ά. Με όλες τις ηλεκτρικές και βοηθητικές συσκευές Με είδη εστίασης και είδη οικιακής χρήσης Διαθέτει στοιχεία εσωτερικής διακόσμησης όπως πάσο (bar) - Ξυλεπενδύσεις - ψευδοροφές - διακοσμ. πέργκολα, έγχρωμα μαρμάρια δάπεδα και άλλα στοιχεία. Ενοίκιο: Ευρώ 300. κος Σπύρος 6977.452000 + 6937.847555 και Πόπη 6947.877160 + 2752.061659

Ενοικιάζεται επαγγελματικός χώρος επί της οδού Ασκληπιού στην Άρια, εσωτερικός χώρος 110 τμ και προαύλιος χώρος 200 τμ. Τηλ.: 6973436723

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΓΚΑΡΣΟΝΙΕΡΑ 35τμ επιπλωμένη στο Ναύπλιο, τιμή 350 ευρώ. Τηλ. 6946 746564.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ διαμερίσματα επιπλωμένα και μη, δυάρια και τριάρια με κεντρική θέρμανση, A/C, ηλιακά, ανακατασκευασμένα, στο Τολό. Τηλ. 6936822068

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επαγγελματικός χώρος 70 τμ στην θέση Ζωοδόχος Πηγή στην Δαλαμανάρα εντός οικισμού με εισόδους σε κεντρικές δημοτικές οδούς και με ανεξάρτητους βοηθητικούς χώρους. Τηλ. 2751061124, 67142, 6974876572, ώρες επικοινωνίας: 9πμ-16μμ και 18μμ-21μμ

ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

ΝΑΥΠΛΙΟ - ΠΩΛΕΙΤΑΙ Γκαρσονιέρα studios - 42 m3 (υπερυψωμένο ισόγειο) εσωτερική - βγαίνει σε κήπο Ασκληπιού 33 και Μπούτου 2 απέναντι από το Super Market LIDL. Πωλείται μαζί με όλα τα έπιπλα όπως αναδιπλούμενα κρεβάτια για 5 άτομα - σαλόνι πολυθρόνες - καρέκλες - βιβλιοθήκες - κασέλες - ντουλάπες - φωτιστικά κ.ά. Μαζί με τις ηλεκτρικές και βοηθητικές συσκευές. Μαζί με τα είδη εστίασης και τα είδη οικιακής χρήσης. Διαθέτει στοιχεία

εσωτερικής διακόσμησης όπως πάσο (bar) - Ξυλεπενδύσεις στους τοίχους - ψευδοροφές - διακοσμ. πέργκολα, έγχρωμα μαρμάρια δάπεδα και άλλα στοιχεία. κος Σπύρος 6977.452000 + 6937.847555 και κα Πόπη 6947.877160 + 2752.061659

Πορτοχέλι ,Βερβερόντα, οικισμός ΕΑΣ οικόπεδο 400 τ.μ. χτίζει 120 τ.μ. και βοηθητικούς χώρους 120 τ.μ. με θέα το Πόρτο Χέλι και τη θάλασσα της Βερβερόντας πωλείται. τηλ. 6979 978770

Κρανίδι οικόπεδο εντός σχεδίου 301 τ.μ. με δόμηση 210 τ.μ. με θέα τους Μύλους και τον Αγ. Αντώνη , πωλείται .τηλ.6979 978770

Ναύπλιο. Πωλείται επιχείρηση εστιατορίου - μπαρ πλήρως εξοπλισμένη και σε λειτουργία στην παραλία του παλιού Ναυπλίου, οδός Μπουμπουλινάς. Τηλ. 6977074820

ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΛΥΓΟΥΡΙΟ πωλείται μονοκατοικία 185 τ.μ. με 45 τ.μ. υπόγειο σε 800 τ.μ. οικόπεδο 200 μ. από τον καινούριο δρόμο . Τιμή 190.000 ευρώ . ΤΗΛ 6944141900 - 6974015724

Πωλείται επιχείρηση (καφενείο) επί της οδού π. Μαρίνου (πέντε δρόμοι) Άργος. τηλ. 6974201262 - 2751068793

ΠΩΛΕΙΤΑΙ επιχείρηση (καφενείο) σε λειτουργία επί της οδού Π. Μαρίνου 37 στο Άργος (πέντε δρόμοι). τηλ: 27510 68793, 6946 619702.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ στην Ασίνη Αργολίδας, κοντά στις παραλίες Τολό Πλάκας - 85 M2 διαμερές - οικολογικά μονωμένο - πολυτελούς κατασκευής, διαμέρισμα 2ου ορόφου - με ειδικά κλιματιστικά, με καλοριφέρ - πόρτα εισόδου θωρακισμένη, τζάκι, υπό κατασκευή, μεγάλη αποθήκη 24 M2 κλπ. Τηλ. 6979052951.

Ναύπλιο-Εξώστης: Πωλούνται οικόπεδα άρτια και οικοδομήσιμα με θέα. Ιδιώτης. Τηλ. 6977074820.

Πωλούνται οικόπεδα 400 τ.μ. και 600 τ.μ. εντός σχεδίου πόλης στο Άργος κοντά στο γήπεδο Πηρούνη. Πληροφορίες κιν. : 697 44 54 803

ΖΗΤΗΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Από Ανώνυμη Εταιρεία στο Ναύπλιο ζητείται Τεχνολόγος Τροφίμων ή Τεχνολόγος Γεωπόνος για εργασία σε αντίστοιχη θέση. Προϋπηρεσία και επιπλέον ξένες γλώσσες θα θεωρηθεί προσόν. Παρακαλούμε να αποστείλετε βιογραφικά στο φαξ 27520 43036. Τη-

λέφωνο επικοινωνίας 27520 45000 και 44130.

Ζητείται υπάλληλος γραφείου με γνώσεις ηλεκτρονικού υπολογιστή και αγγλικής γλώσσας με ευχέρεια στις πωλήσεις για εργασία σε αίθουσα δεξιώσεων. Θα προτιμηθούν άτομα με εμπειρία στον τουριστικό τομέα. Τηλ 6944906559

Ζητείται μάγειρας για αίθουσα δεξιώσεων - Κέτερινγκ στην Αργολίδα. Τηλ 6944906559

Η επιχείρηση Atlantis ζητά να προσλάβει οδηγό - αποθηκάριο με δίπλωμα οδήγησης Γαε κατηγορίας, για μόνιμη απασχόληση. Πληροφορίες κος Παντελής Μασούρης, τηλ. 275202419

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ παραδίδει μαθήματα σε μαθητές Δημοτικού και Γυμνασίου σε χαμηλές τιμές. Τηλ. 6978623695.

Μαθηματικά, Φυσική, Χημεία και Η/Υ από Χημικό Μηχανικό. Ιδιαίτερα μαθήματα και βοήθεια στο σπίτι, σε προσοιχτές τιμές, για μαθητές Δημοτικού, Γυμνασίου, Λυκείου. Τηλ. 6944735600

Καθηγήτρια Γερμανικών με 17 έτη πείρα native - speaker παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα. προετοιμασία για διπλώματα Γερμανικής γλώσσας μαθήματα και σε παιδιά δημοτικού - γυμνασίου. Τηλέφωνο 6976465155

ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΕΠΙΠΕΔΑ ΚΑΙ ΠΤΥΧΙΑ. ΑΓΓΛΙΚΑ (LOWER-PROFICIENCY-TOEFL). ΓΑΛΛΙΚΑ (DELFT-DALF-SORBONNE). ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: 6947 873879 κα. Ο. GUYON-ΠΕΡΡΑΚΗ.

Μπορώ να γράψω για σας στον Η/Υ οποιοδήποτε κείμενο θέλετε στην Ελληνική γλώσσα, ιδιαίτερα προσεγμένο και σε συμφέρουσα τιμή. Επικοινωνήστε μαζί μου στο τηλ. 6932-115790

Εμπειρη καθηγήτρια παραδίδει μαθήματα Ελληνικής & Γερμανικής Φιλολογίας. Τηλ. Επικ. 6939 667667

Πολωνή, δασκάλα 40 ετών, αναλαμβάνει την φύλαξη παιδιών και ηλικιωμένων, τηλ. 6946 702244 κα Μαργαρίτα.

Καθηγήτρια με φροντιστηριακή εμπειρία παραδίδει μαθήματα αγγλικών και Γαλλικών όλων των επιπέδων σε ιδιαίτερα και σε ομαδικά τμήματα. Πληροφορίες στο τηλ.: 6974847778

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΣΚΑΦΗ

Πωλείται μηχανή Honda Varadero μοντέλο 2003 1000cc σε άριστη κατάσταση.

ση. Τηλ: 6977748207

Πωλείται μηχανάκι Suzuki πράσινο 50 cc. Τηλ 6946328787

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Hyundai Atos, μοντέλο 1998, 1000 κυβικά, με 150.000 χιλιόμετρα, 2.500 ευρώ. Τηλ: 693-7476969

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΜΕΓΑΛΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΕΡΔΟΦΟΡΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ Κατάστημα επίπλων στην Αργολίδα Τιμή: 390.000 ευρώ μετρητά, μαζί με όλη την κινητή περιουσία, ενώ το εμπόρευμα αξίας περίπου 80.000 με διακανονισμό. Καθαρά κέρδη 2008, 86.000 ευρώ. Αε τετραμήνου 2009, 32.000 ευρώ. Τηλέφωνο 6977 252577.

Ζητείται για ενοίκιαση, σπίτι σε αγρόκτημα (αγροικία), στις περιοχές κοντά στο Ναύπλιο, Ν. Τίρυνθας, Α. Ανδριανός, Ν. Ροεινό, Πυργιώτικα.

Τηλ. επικοινωνίας 69 77 086 704

ΠΩΛΕΙΤΑΙ επώνυμη επιχείρηση ταχυμεταφορών - κούριερ στο Ναύπλιο, με μεγάλο πελατολόγιο και με όλο τον εξοπλισμό της. Τηλ. 6978136727, 6986337817.

HIGH FIDELITY. Αγοράζονται δίσκοι βινυλίου 33, 45 και 78 στροφών, μεμονωμένα ή ολόκληρες συλλογές. Στακοπούλου 27, Ναύπλιο. Τηλ. 2752098798.

Χαρίζονται 7 υπέροχα και αξιολογημένα ημίαιμα σκυλάκια. Γεννήθηκαν από αδέσποτη σκυλίτσα. Βοηθήστε τα να μην καταλήξουν στον δρόμο. Τηλ. 6949204083

ΔΙΑΤΙΘΕΝΤΑΙ λυκόσκυλα Γερμανικά, ποιμενικά, με χαρτιά PEDIGREE. Τηλ. 6937183868

Ζητείται για ενοίκιαση επαγγελματικός χώρος στην Άρεια και στα περίχωρα της πόλης του Ναυπλίου Τηλ 6977086704.

Kiss
104.7 fm
the kiss you can't miss...

Β. ΗΠΕΙΡΟΥ 42, 212 00 ΑΡΓΟΣ
ΤΗΛ.: 27510 69488 - FAX: 27510 23919
Http://www.kiss-radio.gr



*Αντε να δούμε που θα μας
οδηγήσει ακόμα η φτώχεια.
Σε λίγο θα τριγυρνάμε γυμνοί.*

ανέκδοτο

Οι 51 ημέρες

Ο μπάρμαν βρίσκεται στο μαγαζί του, όταν ξαφνικά η πόρτα ανοίγει δυνατά και τέσσερις πανέμορφες ξανθιές μπαίνουν μέσα, φωνάζοντας, πανηγυρίζοντας και τσιρίζοντας. Πηγαίνουν στην μπάρα, παραγγέλνουν 5 μπουκάλια σαμπάνια και δέκα ποτήρια και κάθονται σε ένα μεγάλο τραπέζι. Οι φελλοί ανοίγουν και τα ποτήρια γεμίζουν με αφρώδη οίνο, καθώς τραγουδία και χαρές πλημμυρίζουν το μαγαζί, ενώ φωνάζουν όλες μαζί: "51 μέρες, 51 μέρες, 51 μέρες".

Πολύ σύντομα, τρεις ακόμη ξανθιές καταφθάνουν, παίρνουν τις θέσεις τους στο τραπέζι και τα τσιουγκρισμάτα συνεχίζουν καθώς και τα τραγουδία τους: "51 μέρες, 51 μέρες, 51 μέρες". Δύο ακόμη εμφανίζονται σε λίγο και οι φωνές ανεβαίνουν σε ένταση: "51 μέρες, 51 μέρες, 51 μέρες".

Τελικά, η δέκατη ξανθιά έρχεται στο τραπέζι με μια φωτογραφία κάτω από το χέρι της. Κατευθύνεται προς το τραπέζι, τοποθετεί την μεγάλη φωτογραφία στην μέση του και όλες μαζί αρχίζουν να ξαναφωνάζουν θριαμβευτικά: "51 μέρες, 51 μέρες, 51 μέρες". Πηδάνε και χορεύουν γύρω γύρω και χτυπάνε τα χέρια τους και χειροκροτούν φωνάζοντας και πάλι: "51 μέρες, 51 μέρες, 51 μέρες". Σκέτο πανηγύρι.

Ο μπάρμαν δεν μπορεί να αντισταθεί στην περιέργειά του και πλησιάζει στο τραπέζι τους. Εκεί στην μέση του τραπέζιού βρίσκεται ένα παιδικό παζλ. Φιάνοντας κοντά τους, ρωτάει τη μια από αυτές: "Τι γίνεται εδώ; Γιατί όλες αυτές οι γιορτές και οι πανηγυρισμοί; Η ξανθιά που είχε φέρει μαζί της το παζλ, πετάγεται και λέει: "Όλοι λένε ότι οι ξανθιές είναι χαζές και κάνουν πλάκα μαζί μας. Έτσι, αποφασίσαμε να βάλουμε τα πράγματα στην θέση τους. Δέκα από εμάς μαζευτήκαμε, αγοράσαμε αυτό το παζλ και το συναρμολογήσαμε. Στο πλάι του κουτιού γράφει "2-4 years", αλλά εμείς το στήσαμε ολόκληρο σε μόνο 51 ημέρες. Πηγή: γελαδερός

Προβλήματα στον παράδεισο

Ένα νεαρό ζευγάρι, πολύ ερωτευμένο, αποφασίζει να παντρευτεί, όταν την τελευταία νύχτα πριν τον γάμο, συμβαίνει ένα τραγικό ατύχημα και σκοτώνονται. Βρίσκονται προ των πυλών του Παραδείσου, να συνοδεύονται από τον Άγιο Πέτρο.

Μερικές εβδομάδες αργότερα, ο νεαρός συναντιέται με τον Πέτρο και του λέει:

- Άγιε μου, η αρραβωνιαστικιά μου και εγώ είμαστε πολύ ευτυχημένοι εδώ στον Παράδεισο. Όμως, μας έχει λείψει πολύ η όλη διαδικασία, η τελετή του γάμου. Είναι δυνατόν, για κάποιον που ζει στον Παράδεισο να παντρευτεί κάποιον άλλον;

Ο Άγιος Πέτρος τον κοιτάζει καλά και του λέει:

- Λυπάμαι πολύ. Ποτέ ξανά δεν έχω ακούσει κάποιον άλλον να θέλει να παντρευτεί μέσα στον Παράδεισο. Πολύ φοβάμαι ότι αν το θέλετε πολύ, θα πρέπει να μιλήσετε με τον Παντοδύναμο Θεό. Μπορώ να σας κλείσω ένα ραντεβού σε δυο βδομάδες από σήμερα.

Έφτασε η ημέρα του ραντεβού και οι δυο νέοι παρουσιάζονται εμπρός στον Παντοδύναμο. Του αναφέρουν το αίτημά τους. Ο Κύριος τους κοιτάζει σιωπηλά, σκέφτεται προβληματισμένα και τους λέει:

- Ελάτε σε πέντε χρόνια από σήμερα. Εάν ακόμη θέλετε να παντρευτείτε, τότε θα σκεφτώ την επιθυμία σας.

Πέντε χρόνια αργότερα, το ζευγάρι εμφανίζεται και πάλι. Η επιθυμία τους είναι ακόμη ζωντανή. Η εντολή του Θεού είναι ίδια:

- Σε πέντε χρόνια, θα παρουσιαστείτε πάλι εμπρός μου. Τότε θα το συζητήσουμε και πάλι.

Την τρίτη φορά, το ζευγάρι εμφανίζεται και πάλι στον Θεό.

Ακόμη επιθυμούν να έρθουν σε κοινωνία γάμου.

- Εντάξει λοιπόν. Μπορείτε να προβείτε σε γάμο. Αυτό το Σάββατο, στις 6.30 το απόγευμα, θα τελεστεί μια υπέροχη τελετή γάμου στην Κεντρική Εκκλησία του Παραδείσου. Αφήστε τις λεπτομέρειες σε μένα.

Ο γάμος ήταν μια μεγάλη επιτυχία. Όλοι οι καλεσμένοι ομολόγησαν ότι η νύφη ήταν πανέμορφη. Όλοι οι γνωστοί και

μη, ήταν παρόντες στην τελετή. Ο Μωυσής έφερε σπάνια λουλούδια από τον Νείλο Ποταμό, ο Νώε έφερε σπάνια ορυκτά από την Μεσοποταμία και οι μαθητές του Ιησού έκαναν μερικά θαύματα για να εντυπωσιάσουν τους παρευρισκόμενους. Ακόμη και ο Γκάντι εμφανίστηκε, έμεινε μόνο για λίγο και φορούσε τα πιο καλά του ρούχα.

Όμως, το μαντέψατε... Μόλις λίγες εβδομάδες αργότερα το παντρεμένο ζευγάρι, κατάλαβαν ότι έκαναν ένα φοβερό λάθος. Απλά, δεν μπορούσαν να συνεχίσουν. Να ζουν παντρεμένοι. Έτσι, αποφάσισαν να κλείσουν ένα ακόμη ραντεβού με τον Θεό, για να του ζητήσουν ένα διαζύγιο στον Παράδεισο.

Όταν ο Παντοδύναμος Θεός άκουσε το νέο αίτημά τους, βγήκε από τις χλαμύδες του. Τους κοίταξε με ένα ανάμεικτο, γεμάτο οίκτο, αυστηρότητα, και απογοήτευση, βλέμμα και τους είπε:

- Μα, είσατε σοβαροί επιτέλους ή αστειεύεστε; Μας πήρε δέκα χρόνια να βρούμε ένα παπά που να έχει ανέβει στον παράδεισο, για να σας παντρεύει!!!!

Μπορείτε να φανταστείτε πόσο καιρό θα μας πάρει να βρούμε δικηγόρο;

Από tsirakib

