

σ12



Έλεγχοι στη Θάλασσα

σ15



Στο facebook
η Παναγία

σ17



Καταργούν
μεσάζοντες

Επιβεβαιώνεται ο «α» που έλεγε ότι τα δρομολόγια δεν θα ξεκινήσουν

Έτοιμη η γραμμή, πουθενά το τρένο

Τοιμουδιά δεν βγάζουν οι τοπικοί παράγοντες της Αργολίδας, για την μη δρομολόγηση του οιδηροδρόμου στις ολοκαίνουργιες γραμμές. Πίστεψαν ότι μετά τα δοκιμαστικά δρομολόγια που έγιναν το τελευταίο διάστημα θα ακολουθούσαν και τα κανονικά, κάπι όμως που όπως «φωνάζαμε» και ανησυχούσαμε δεν υλοποιήθηκε.

Ανήν ελπίδα έρχεται από το «Δίκτυο για τη Δημόσια Συ-

γκοινωνία και τη Βιώσιμη Κινητότητα «Επιβάτης», που προτίθεται να προσφύγει στα αρμόδια όργανα της Ε.Ε. και να καταγγείλει την υπολειτουργία ή μη λειτουργία γραμμών για τον εκσυγχρονισμό των οποίων δαπανήθηκαν κονδύλια της Ε.Ε.

Επίσης ο βουλευτής του ΣΥΡΙΖΑ Π. Λαφαζάνης ζητά αναβάθμιση και όχι κατάργηση των δρομολογίων, με ερώτηση στη Βουλή. Σελ. 4, 5, 17



Εβδομαδιαία εφημερίδα

Πέμπτη 23.07.09

www.anagnostepe.blogspot.com
anagnostepe@hotmail.comEtos 12^o • Αρ. φύλλου 584 • ΕΥΡΩ 0,60

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

**Την καύση προετοιμάζει η περιφέρεια
Πελοπονήσου εις βάρος της ανακύκλωσης**



Ρόλο Ηρόστρατου αναλαμβάνει ο περιφεριάρχης προκρίνοντας την καύση από την Ανακύκλωση. Βολές κατά της πρών περιφερειάρχου Αγγέλας Αβούρη και του περιφερειακού

σχεδιασμού για την διαχείριση των απορριμάτων εξαπέλυσε ο γενικός γραμματέας της Περιφέρειας Νίκος Αγγελόπουλος. Ο κ. Αγγελόπουλος μεταξύ άλλων τάχικε υπέρ της Καύσης

– Πυρόλυσης, υποστηρίζοντας πως «η Ε.Ε. ενισχύει την θερμική επεξεργασία όπου αυτή εφαρμόζεται στην Ευρώπη».

σελ.3

**Ο Γραμματικόπουλος
«ξεσκεπάζει» τη ΔΕΥΑΝ
για την γαστρεντερίτιδα**
Σελ 8

50 χιλιάδες σε Ναυπλιώτη;

Ναυπλιώτης ή εποκέπτης του Ναυπλίου, είναι ο τυχερός που κέρδισε τα 50.000 ευρώ από το Λόττο;

Φυσικά όπως αναμένεται ο τυχερός δεν πρόκειται να αποκαλύψει την ταυτότητά του, για ευνόητους λόγους.

Όπως ανακοίνωσε ο ΟΠΑΠ το τυχερό δελτίο του ΛΟΤΤΟ παίχτικε στο πρακτορείο η σ. κ. Θεοδώρας - Κυριακή Χουντάλα στο Ναύπλιο.

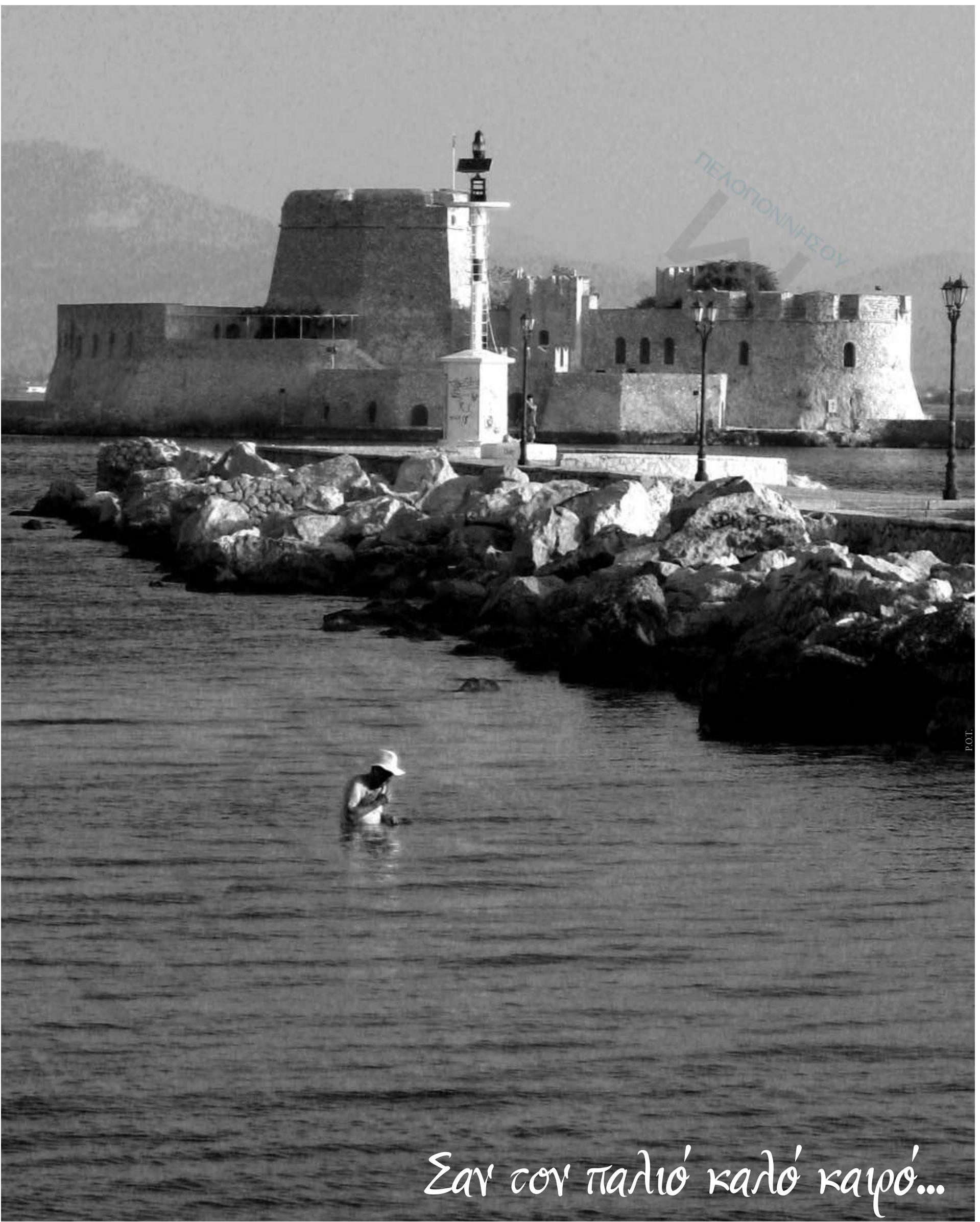


ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΠΩΛΕΙΤΑΙ Ο ΑΕΡΑΣ

Κατάστημα σε πειτούργια στην περιοχή Ναυπλίου, πλήρως διαμορφωμένο και σύγχρονα εξοπλισμένο 550τμ με 140τμ αποθήκη και ανετο πάρκινγκ.

Τηλέφωνο 6934 130128

ο3 Δεν φοβούνται τα πρόσωπα οι υπάλληλοι των Δήμων



Σαν τον παλιό καλό καιρό...

Την καύση προετοιμάζει η περιφέρεια Πελοποννήσου εις βάρος της ανακύκλωσης

Ο μύθος της αποκατάστασης

Βολές κατά της πρώην περιφερειαρχου Πελοποννήσου Αγγέλας Αβούρη και του περιφερειακού σχεδιασμού για την διαχείριση των απορριμμάτων εξαπέλυσε ο γενικός γραμματέας της Περιφέρειας Νίκος Αγγελόπουλος σε συνέντευξη που παραχώρησε την Δευτέρα στην εφημερίδα της Καλαμάτας «Ελευθερία». Μιλώντας στη συνάδελφο Βασίλη Μπακόπουλο, ο κ. Αγγελόπουλος μεταξύ άλλων τάχτηκε υπέρ της Καύσης - Πυρόλουσης, υποστηρίζοντας πως «η Ε.Ε. ενισχύει την θερμική επεξεργασία όπου αυτή εφαρμόζεται στην Ευρώπη».

Η αλήθεια είναι πως η Ε.Ε. βλέπει πως η χώρα μας βρίσκεται πολύ πίσω στον τομέα διαχείρισης απορριμμάτων ενεθάρρυνε ακόμα και την καύση - πυρόλουση προκειμένου να αντιμετωπισθεί το πρόβλημα, αλλά ουδέποτε πήρε σε πανευρωπαϊκό επίπεδο θέση για την τρόπο αντιμετώπισης των σκουπidiών.

Σύμφωνα με τον γγ. της Περιφέρειας Πελοποννήσου «ο προηγούμενος προέβλεπε έναν XYTA ανά νομό, σήμερα αυτό δεν ισχύει. Αφού δεν έγινε όταν έπρεπε να γίνει, τελείωσε. Και να θέλαμε να την φτιάξουμε σήμερα, δεν μπορούμε».

Ο περιφερειάρχης, μιλώντας στην «Ε», υποστήριξε ότι «ο περιφερειακός σχεδιασμός που δημοσιεύθηκε το 2005 δεν μπορεί να εφαρμοστεί

γιατί από τότε μέχρι σήμερα έχουν αλλάξει δύο προϋποθέσεις, μία οδηγία της Ε.Ε. το 2006 - η οποία επανατροποποιήθηκε το 2008- καθώς και η εθνική νομοθεσία. Το 2005 μιλούσαμε για XYTA, ενώ τώρα για να μιλήσουμε για XYTA πρέπει να έχουμε ανακύκλωση, διαλογή και ανάκτηση πάνω από 50% - μιλούμε δηλαδή για XYTA και όχι για XYTA. Ο λόγος πλέον γίνεται για υπολείμματα και για ολοκληρωμένη διαχείριση» είπε ο Ν. Αγγελόπουλος και συνέχισε: «Γι' αυτό το λόγο λοιπόν καταθέτουμε προς το τέλος Αυγούστου -ίσως και νωρίτερα- τον τροποποιημένο περιφερειακό σχεδιασμό, στον οποίον θα εντάσσονται όλα αυτά που έχουμε πει, δεματοποίηση, δεματοποιητές, μονάδα ολοκληρωμένης διαχείρισης, μονάδες επεξεργασίας λυμματολάσπης, μονάδα υγειονομικής ταφής φρούτων, μονάδα επεξεργασίας αποβλήτων πλοίων, κέντρα για αδρανή, 24 ωροί υποδοχής, μια μονάδα επεξεργασίας αδρανών και διαχείρισης ογκωδών. Εμείς προχωρούμε, δεν σταματάμε -έμαστε έτοιμοι από καιρό άλλωστε- το νέο περιφερειακό σχεδιασμό που θα περιέχει τις πιο ενημερωμένες αναφορές, από πλευράς νομοθεσίας κι από πλευράς οδηγιών.

Προσαρμόζουμε τον προηγούμενο περιφερειακό σχεδιασμό στα σημερινά δεδομένα, γι' αυτό και λέμε



«τροποποιούμε» τόνισε ο περιφερειάρχης, στην «Ελευθερία».

Ο κ. Αγγελόπουλος αναφέρομενος στον περιφερειακό σχεδιασμό επέρριψε ευθύνες στην προκάτοχο του κα. Αβούρη και υπογράμμισε πως «ο παλαιός σχεδιασμός προέβλεπε έναν XYTA ανά νομό, σήμερα αυτό δεν ισχύει. Και να θέλαμε να το φτιάξουμε, αφού δεν έγινε όταν έπρεπε να γίνει, τελείωσε, σήμερα δεν μπορούμε».

Κάποια πράγματα έγιναν, καλώς ή κακώς, πριν έρθω. Δεν διεκδικώ τη σοφία του Αγίου Πνεύματος, όμως η διαφορά είναι ότι εγώ ξέρω πι θέλω να κάνω. Με καλούς συμβούλους και εξ ίου καλούς υπηρεσιακούς παράγοντες φτιάχνουμε έναν πολύ καλό περιφερειακό σχεδιασμό, δημιουργώντας μια περιοχή του Αχλαδοκάμπου, δεν έχει καθόλου εγκαταλειφθεί, όπως έχουμε αναφέρει και παλαιότερα ρεπορτάτα. Από τους υποστηρικτές της τεχνολογίας της καύσης ακούγεται το

χαμένο από αυτά που βρήκαμε, αλλά ακόμα και στο σπίτι μας -όταν κάνουμε μιαν ανακαίνιση- κάπι περισσεύει».

Διαευκρίνωσε μάλιστα ότι «12 σταθμοί μεταφόρτωσης και η μια μονάδα ολοκληρωμένης διαχείρισης που προβλέπει ο περιφερειακός σχεδιασμός, αντί για το χάλι που έχουμε σήμερα, είναι πολύ μεγάλο εγχείρημα για το οποίο επιδιώκω να έχω τη μέγιστη δυνατή συναίνεση και γ' αυτό δεν πέφω ιδιαίτερα». Σύμφωνα πάντα με πληροφορίες η ιδέα εγκατάστασης εργοστασίου πυρόλουσης στην περιοχή του Αχλαδοκάμπου, δεν έχει καθόλου εγκαταλειφθεί, όπως έχουμε αναφέρει και παλαιότερα ρεπορτάτα.

Από τους υποστηρικτές της τεχνολογίας της καύσης ακούγεται το

επιχείρημα ότι η καύση είναι η μοναδική τεχνολογία που μπορεί να αντιμετωπίσει μεγάλο όγκο απορριμμάτων. Ωστόσο οι μονάδες καύσης διαθέτουν βαριές ενεργειακές εγκαταστάσεις (λέβητας, αιμοστρόβιλος, υποσταθμός υψηλής τάσης, κόστος πλεκτικής διασύνδεσης κλπ). Ακόμα είναι απαραίτητη η λειπουργία της μονάδας σε 24ωρη βάρδια πράγμα που σημαίνει 4 βάρδιες.

Επιπρόσθια το 30% της εισερχόμενης μάζας αποτελεί την τέφρα, υλικό που χρήζει πρόσθιες επεξεργασίας και τελικής διάθεσης, πρόβλημα δυσεπίλιτο, ιδιαίτερα στην Ελλάδα. Επομένως προκειμένου να είναι δυνατή η απόσβεση των εγκαταστάσεων και η αντιμετώπιση των σταθερών λειπουργικών εξόδων είναι αναγκαία μια μεγάλη ποσότητα απορριμμάτων την οποία να διαχειρίζονται. Οι μονάδες καύσης έχουν λοιπόν το μειονέκτημα να καθίστανται βιώσιμες μόνο σε μεγάλα μεγέθη.

Αντιθέτως, οι Μονάδες Βιολογικής Ενέργειας διαθέτουν την ευχέρεια να είναι βιώσιμες σε μικρότερα μεγέθη, πράγμα που είναι προτυπότερο από περιβαλλοντικής άποψης και για τον λόγο αυτό συνήθως χωροθετούνται ανεξάρτητες μονάδες σε διαφορετικές περιοχές ελαχιστοποιώντας τις μεταφορές και την επιβάρυνση από την διαχείριση.

Υπάλληλοι του Δημοσίου δεν φοβούνται τα πρόστιμα και αρνούνται να εφαρμόσουν νόμους και αποφάσεις

Ο «ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ» δικαιούται καταχωρήσεων του Δημοσίου



Ο «ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ», είναι μια από τις εφημερίδες που συμπεριλαμβάνονται στην απόφαση του υφυπουργού Εσωτερικών Κώστα Γκιουλέκα, η οποία καθορίζει τις τοπικές εφημερίδες που έχουν δυνατότητα καταχωρίσεων των φορέων του Δημοσίου.

Οι ανατροπές που έφερε ωστόσο η απόφαση Γκιουλέκα στον τοπικό τύπο, δεν φαίνεται να αγγίζουν τους υπαλλήλους ορισμένων φορέων του Δημοσίου, που αποφασίζουν κατά το δοκούν και προχωρούν σε δημοσιεύσεις, όπου επιθυμούν. Τα «στραβά» μάτια στην απόφαση, για τις εφημερίδες που δικαιούνται δημοσιεύσεων του δημοσίου, κάνουν αρκετοί υπαλληλοί ΟΤΑ, αλλά και δημόσιων υπηρεσιών, πειζόμενοι ενδεχομένως από τους πολιτικούς τους προϊσταμένους. Όπως τονίζεται στο άρθρο 5 παράγραφος 6 του νόμου 3548/20-3-2007, «σε κάθε περίπτωση η επιλογή του είδους και η επιμέτρηση των διοικητικών κυρώσεων που επιβάλλονται για κάθε παράβαση των διατάξεων του νόμου αυτού, γίνονται

με βάση την αρχή της αναλογικότητας, λαμβανομένης ιδίως υπόψη της τυχόν ωφέλειας που αποκομίστηκε από την παράβαση αυτή, καθώς και των ειδικών συνθηκών και περιοτάσεων τέλεσης της».

Παρότι έχει περάσει ένας ολόκληρος μήνας από τη δημοσίευση της απόφασης στην εφημερίδα της κυβερνήσεως, η απόφαση αυτή δεν εφαρμόζεται στο ούνολο της, με την αιτιολογία ότι δεν έχει ακόμα φτάσει υπηρεσιακά στο γραφείο των υπαλλήλων.

Αξίζει να σημειωθεί ωστόσο ότι ο νόμος 3548/20-3-2007, προβλέπει οιβαρές κυρώσεις, εις βάρος του φορέα της επιχείρησης ή του Οργανισμού, εφόσον ανέθεσε την καταχωρίση δημοσιεύσεων σε νομαρχιακή ή τοπική εφημερίδα η οποία δεν συμπεριλαμβάνεται στην απόφαση του αρμόδιου υπουργού.

Συγκεκριμένα ο νόμος προβλέπει χρηματικό πρόστιμο ύψους 10.000 ευρώ, ενώ σε περίπτωση υποτροπής το ανώτατο αυτό όριο διπλασιάζεται.

Την ώρα που ακόμα και τοπικά αντικυβερνητικά στελέχη πανηγύριζαν και πρότειναν ώρες δρομολογίων, επιβεβαιώνεται ο «α» που έλεγε ότι το τρένο δεν θα σφυρίζει

Έτοιμη η γραμμή, πουθενά το τρένο

Tοιμουδιά δεν βγάζουν οι τοπικοί παράγοντες της Αργολίδας, για την μη δρομολόγηση του σιδηροδρόμου στις ολοκαίνουργίες γραμμές. Ακόμα και στελέχη «αντικυβερνητικά» που έφτασαν στο σημείο να κάνουν προτάσεις για τις ώρες και την συχνότητα των δρομολογίων, παρά τις επισημάνσεις του «Αναγνώστη» που αξιοποίησε έγκυρη πληροφόρηση και έλεγε ότι δεν θα «σφυρίζει το τρένο», τώρα δεν μιλούν. Το ίδιο φυσικά ισχύει και για τους αιρετούς που αδιαφορούν για το θέμα, προφανώς, είτε για να μην στενοχωρήσουν την κυβέρνηση, είτε από ολιγωρία.

Πίστεψαν ότι μετά τα δοκιμαστικά δρομολόγια που έγιναν το τελευταίο διάστημα θα ακολουθούσαν και τα κανονικά, κάπι όμως που όπως «φωνάζαμε» και ανησυχούσαμε δεν υλοποιήθηκε.

Αχνή ελπίδα ότι μπορεί να πειστεί η κυβέρνηση να ξεκινήσει τα δρομολόγια έρχεται από το «Δίκτυο για τη Δημόσια Συγκοινωνία και τη Βιώσιμη Κινητικότητα «Επιβάτης», που την προηγούμενη Παρασκευή έδωσε στη δημοσιότητα ανοικτή επιστολή προς τον Υπουργό Μεταφορών Ευριπίδη Στυλιανίδη.

Από την επιστολή αυτή διαφαίνεται η πρόθεση του Δικτύου να προσφύγει στα αρμόδια όργανα της Ε.Ε. και να καταγγείλει την υπολειτουργία ή μη λειτουργία γραμμών για τον εκσυγχρονισμό των οπίων δαπανήθηκαν κονδύλια της Ε.Ε.

Όπως τονίζει το «Δίκτυο για τη Δημόσια Συγκοινωνία και τη Βιώσιμη Κινητικότητα «Επιβάτης» στην ανοικτή επιστολή «πολλές από τις ανωτέρω γραμμές που απομένουν με συχνότητα τραίνων του Φαρ Ουέστ τον 19ο αιώνα, έχουν εκσυγχρονιστεί πρόσφατα με κονδύλια της Ε.Ε., κάπι που έχει συμβεί και με την γραμμή Κορίνθου-Ναυπλίου/Τρίπολης, στην οποία η TPAINOSSE αρνείται μέχρι σημερίνα να βάλει δρομολόγια. Εφόσον υλοποιήθηκαν οι ανωτέρω περιοχές και παράλληλα δεν δρο-

μολογηθούν άμεσα τραίνα στην ανακαινισθείσα γραμμή Τρίπολης / Ναυπλίου, θα μας αναγκάσετε μετά λύπης μας να προσφύγουμε, μαζί με την Ευρωπαϊκή Ομοσπονδία Επιβατών της οποίας είμαστε μέλη, στα αρμόδια όργανα της Ε.Ε. (Γ.Δ Περιφερειακής Πολιτικής και Γ.Δ Μεταφορών και Ενέργειας) και να καταγγείλουμε την υπολειτουργία ή μη λειτουργία γραμμών για τον εκσυγχρονισμό των οπίων δαπανήθηκαν κονδύλια της Ε.Ε. (Α'-Β'-Γ' ΚΠΣ, Εθνικό οκέλος και ΠΕΠ), με βάση μελέτες σκοπιμότητας που υποδείκνυνται από τους πενιχρούς έως μπεντικούς που τους επιφυλάχθησαν με αυτήν την πολιτική σας».

Η επιστολή

Η ανοικτή επιστολή είναι δεικτική της τακτικής που επιχειρεί να εφαρμόσει η κυβέρνηση για την ολοκληρωτική διάλυση του Σιδηροδρόμου:

«Κύριε Υπουργέ, Με μεγάλη οργή και αγανάκτηση, πληροφορηθήκαμε από τον Τύπο ότι οι ακριβοπληρωμένοι σας σύμβουλοι και τα μετακλητά, διορισμένα από εσάς, στελέχη της TPAINOSSE, ετοιμάζονται από αρχές Αυγούστου να προβούν σε σφαγή του 70% των σημερινών δρομολογίων των ελληνικών σιδηροδρόμων σε ολόκληρη την επικράτεια και ιδιαίτερα στην ελληνική περιφέρεια. Ετοιμάζονται δηλαδή να οιστούν από τον συγκοινωνιακό χάρτη της χώρας τον ελληνικό σιδηρόδρομο κατά το 75% του συνολικού του μήκους, αφήνοντας ουσιαστικά δρομολόγια μονάχα στο υπόλοιπο 25% που αποτελούν ο άξονας Αθηνών-Θεσσαλονίκης και ο Προαστιακός. Στην πρωτοφανή αυτή απόφαση για τα ευρωπαϊκά χρονικά, οδηγούνται κατόπιν προφανώς δι-

ο λαφαζάνης για την αναβάθμιση και όχι κατάργηση των δρομολογίων, με ερώτηση στη Βουλή Σελ. 17



κών σας οδηγών, στα πλαίσια του κατ' ευφημισμόν «Σχεδίου Ανασυγκρότησης των Ελληνικών Σιδηροδρόμων», που υπό αυτές τις συνθήκες μάλλον θα πρέπει να το μετονομάσετε σε «Σχέδιο διάλυσης» αυτών. Υποτίθεται ότι στόχος είναι η καταπολέμηση του ελλείμματος του Ο.Σ.Ε. που επανειλημμένα αποκαλείται ως την πλέον προβληματική επιχείρηση στην Ευρώπη. Διερωτόμαστε για ποιόν λόγο παραποιείτε την αλήθεια και την κρύβετε από τον ελληνικό λαό και διαστρεβλώνετε την πραγματική της κατά εξοργιστικό τρόπο, όταν γνωρίζετε πολύ καλά ότι το έλλειμμα αυτό δημιουργήθηκε κατά 90% λόγω της διαχρονικής άρνησης της ελληνικής Πολιτείας να εκπληρώσει τις βάσει νόμου οικονομικές της υποχρεώσεις απέναντι στον Ο.Σ.Ε για τις δαπάνες συντήρησης και ανάπτυξης της υποδομής του και τις παρεχόμενες από αυτόν και μη αποζημιούμενες κοινωνικές υπηρεσίες γενικού οικονομικού συμφέροντος, εξωθώντας τον στον δανεισμό με επαχθέστατα τοκοχρεούσια, αντίθετα με ότι κάνει για τα υπόλοιπα συγκοινωνιακά

μέσα που ουδόλως τα επεβάρυνε με τις δαπάνες αυτές (και αν δεν το γνωρίζετε, ρωτήστε τον προηγούμενο Πρόεδρο του Ο.Σ.Ε καθηγητή κ. Μπαλτά και τον πρώην ΓΓ του Υπουργείου σας καθηγητή κ. Ι. Γκόλια - αμφότερους χρηματίστες στις εν λόγω θέσεις κατά την διάρκεια της πρώτης κυβερνητικής θητείας της Ν.Δ, μεταξύ 2004-2006, που έχουν αναλύσει έχοντας το θέμα αυτό). Άλλα και κατά το υπόλοιπο ποσοστό, μεγάλη ευθύνη έχει η κακοδιαχείριση του Ο.Σ.Ε από τις περισσότερες κυβερνήσεις των τελευταίων 30 ετών, της δικής σας συμπεριλαμβανομένης.

Κατάργηση δρομολογίων

Κύριε Υπουργέ, Σε μια εποχή που όλη η Ευρώπη επενδύει στους σιδηροδρόμους και τους αναπτύσσει κατά προτεραιότητα λόγω των μεγάλων συγκριτικών τους πλεονεκτημάτων, σε μια εποχή που όλοι διακηρύσσουν ως απόλυτη προτεραιότητα την στροφή στις πράσινες μεταφορές, καρδιά των οποίων είναι ο σιδηρόδρομος και τα μέσα σταθερής τροχιάς γενικότερα, εσείς επιχειρείτε ουσιαστικά να δολοφονήσετε εν ψυχρώ τον ελληνικό σιδηρόδρομο. Θα περίμενε κανές ότι ύστερα από τόσες επενδύσεις που έγιναν στο ελληνικό σιδηροδρομικό δίκτυο και το τροχαίο υλικό τα τελευταία χρόνια, η ακόμα μονοπωλιακή (ως πότε αλήθεια;) κρατική εταιρεία σιδηροδρομικής εκμετάλλευσης - η TPAINOSSE - θα βελτίωνε και θα αύξανε το παρεχόμενο προϊόν της - δηλαδή την σιδηροδρομική συγκοινωνία, όπως αυτή εκφράζεται με τα εκτελούμενα δρομολόγια- προς τους φορολογούμενους Έλληνες πολίτες, αλλά και τους επισκέπτες της χώρας που κατά πλειοψηφία προέρχονται από χώρες της Ε.Ε και άρα έχουν χρηματοδοτήσει και αυτοί από το υστέρημά τους τον εκσυγχρονισμό των ελληνικών σιδηροδρόμων. Αντί αυτού βλέπουμε να έχουν ληφθεί αποφάσεις για μείωση των δρομολογίων σε Ο.Λ.Ε.Σ τις γραμμές του ελληνικού σιδηροδρομικού δίκτυου (σε κάποιες μάλιστα έως βαθμού εξαφάνιση), ακόμα και στον βασικό άξονα Αθηνών-Θεσσαλονίκης. Καταργούνται δρομολόγια INTEPSITY που φέρουν την ακριπή Θράκη σε χρονοαπόσταση 10 ωρών από την Αθήνα, καταργείται το λεγόμενο «τραίνο του λαού» (λαμαζοστοιχίες 604, 605), δρομολόγια με πρωτοφανώς υψηλούς δείκτες πληρότητας. Παρομοίως καταργείται η πετυχημένη σύνδεση Αθηνών-Δυτικής Θεσσαλίας με INTEPSITY, ενώ μειώνονται κατά 50% τα πετυχημένα προαστιακά

δρομολόγια Λάριος-Βόλου, γραμμή που η κυβέρνηση έχει υποχεθεί στον φάκελο των Μεσογειακών Αγώνων όπι θα την αναβαθμίσει σε πλεικρόντο προαστιακό σιδηρόδρομο. Εκμπενίζεται η πετυχμένη προαστιακή υπηρεσία Καλαμάτας-Μεσσήνης / ΤΕΙ Καλαμάτας / Κυπαρισσίας (2000 επιβάτες την ημέρα), παρά την γενική τοπική λαϊκή κατακραυγή και τις οργισμένες αντιδράσεις των τοπικών δημάρχων και του νομάρχη Μεσσηνίας και προέδρου της ENAE κ. Δράκου. Περιορίζεται στον γελοίο αριθμό των 2 δρομολογίων την ημέρα (αντί των 5 σήμερα) η παραδοσιακά δημοφιλής σύνδεση Πύργου-Πάτρας-Αθήνας, η πυρόπληκτη περιοχή της Νοτιοδυτικής Πελοποννήσου μένει με 2 μόλις δρομολόγια αντί των 7 σημερινών, η σύνδεση Πάτρας-Αθήνας περιορίζεται σε 5 δρομολόγια από 8 (το ΚΤΕΛ έχει όλη μέρα, ανά ημίωρο), ενώ η σύνδεση της ακριπής Ανατολικής Μακεδονίας-Θράκης με Αθήνα και Θεσσαλονίκην περιορίζεται σε μόλις 3 δρομολόγια. Τέλος η Κοζάνη μένει με 1 δρομολόγιο, αντί έστω να αναδιαταχτούν τα σημερινά της δρομολόγια ώστε να εξυπηρετήσουν την υπάρχουσα τοπική κίνηση Κοζάνης-Πτολεμαΐδας-Φλώρινας.

Η Αργολίδα

Πολλές από τις ανωτέρω γραμμές που απομένουν με συχνότητα τραίνων του Φαρ Ουέστ τον 19ο αιώνα, έχουν εκουγχρονιστεί πρόσφατα με κονδύλια της ΕΕ, κάπι που έχει συμβεί και με τη γραμμή Κορίνθου-Ναυπλίου/Τρίπολης, στην οποία η TPAINOSE αρνείται μέχρι στιγμής να βάλει δρομολόγια. Εφόσον υλοποιηθούν οι ανωτέρω περικοπές και παράλληλα δεν δρομολογηθούν άμεσα τραίνα στην ανακαίνισθείσα γραμμή Τριπόλεως

/ Ναυπλίου, θα μας αναγκάσετε μετά λύπης μας να προσφύγουμε, μαζί με την Ευρωπαϊκή Ομοσπονδία Επιβατών της οποίας είμαστε μέλη, στα αρμόδια δρόγανα της ΕΕ (ΓΔ Περιφερειακής Πολιτικής και ΓΔ Μεταφορών και Ενέργειας) και να καταγγείλουμε την υπολειτουργία ή μη λειτουργία γραμμών για τον εκσυγχρονισμό των οπίων δαπανήθηκαν κονδύλια της ΕΕ (Α'-Β'-Γ' ΚΠΣ, Εθνικό σκέλος και ΠΕΠ), με βάση μελέτες σκοπιμότητας που υποδείκνυαν πολύ διαφορετικούς δείκτες αξιοποίησης των έργων από τους πενιχρούς έως μηδενικούς που τους επιφυλάζατε με αυτήν την πολιτική σας.

Ο Ηρόστρατος

Κύριε Υπουργέ, Αντί να επιδιώξετε να λύσετε τα προβλήματα οργάνωσης και (δυσ)λειτουργίας του Ομίλου ΟΣΕ και της TPAINOSE με εξορθολογιστικές διαρθρωτικές παρεμβάσεις μείωσης του υψηλού μοναδιαίου λειτουργικού κόστους

της και καταπολεμώντας τα καρκινώματα των συντεχνιακών στρεβλώσεων και της εφοσυχασμένης κρατικοδίαιτης νομενκλατούρας της, αντί να προσλάβετε νέο πρωσιπικό για να καλύψετε τα τεράστια οργανικά κενά και να μειώσετε το μεγάλο κόστος μισθοδοσίας που διογκώνεται λόγω της υποχρεωτικής εκ των πραγμάτων υπερωριακής εργασίας, αντί να επιποέυσετε την ολοκλήρωση των χρονιζόντων ημιτελών έργων εκσυγχρονισμού, αντί να πάρετε δραστικά μέτρα αξιοποίησης της μεγάλης ακίνητης περιουσίας του ΟΣΕ, αντί τέλος πάντων να αντιμετωπίσετε και τιμωρήσετε τα προβλήματα που κρατούν τον ελληνικό σιδηρόδρομο όμηρο στα δεσμά της οικονομικής αναποτελεσματικότητας και της αντιπαραγωγικότητας, προτιμάτε να πιμωρήσετε τον Έλληνα πολίτη στερώντας του το τραίνο, στερώντας του τις σύγχρονες, ασφαλείς, οικολογικές και ποιοτικές υπηρεσίες μεταφοράς που απολαμβάνουν

οι ευρωπαίοι συμπολίτες του. Τιμωρείτε με την πολιτική σας αυτή τον πολίτη της πυρόπληκτης Πελοποννήσου που υποσχεθήκατε να στηρίξετε, πιμωρείτε τον αγρότη της Θεσσαλίας στον οποίο υποσχεθήκατε ανάπτυξη της υπαίθρου, πιμωρείτε τον ακρίτα της Μακεδονίας και της Θράκης στον οποίο υποτίθεται ότι θέλετε να παράσχετε κρατική φροντίδα και όχι εγκατάλειψη, πιμωρείτε όλους όσους αντιστέκονται στην κυκλοφοριακά και περιβαλλοντικά επώδυνη έξη της αυτοκίνησης και επιλέγουν ως κοινωνικά ωριμοί πολίτες το τραίνο, για να προσπελάσουν στις πόλεις και τις πρωτεύουσες των νομών τους. Προσβάλετε τη νομοσύνη του ελληνικού λαού που ζει στην Περιφέρεια της χώρας και του βαφύζετε «καθολική υπηρεσία» τα 2 ή 3 δρομολόγια-χαπάκια την ημέρα ανά γραμμή, που του αφήνετε, την ώρα που στην Αθήνα επιδοτείτε παχυλά άδεια και μισοάδεια πολλές φορές λεωφορεία να πηγαίνονται σε κάθε άκρο του λεκανοπεδίου. Αυτή είναι η ίση μεταχείριση που επιφυλάσσετε στους πολίτες αυτής της χώρας; Ελλάδα δεν είναι μόνο η Αθήνα και μεταφορές δεν είναι μόνο το αυτοκινητοποιικό κεφάλαιο και το οδικό λόγιπο κύριε Υπουργέ. Άλλωστε αυτό, το ανπληφθύνοτε καλά μετά την μεγάλη κατακραυγή επιβατών Δ. Σ. και ειδικών επιστημόνων-συγκοινωνιολόγων, που ξεσκύωσε μια άλλη άστοχη απόφασή σας, για τα ταξί στις λεωφορειολωρίδες. Έχετε μια τελευταία ευκαιρία να επανορθώσετε, αποτρέποντας το έγκλημα που τις νιε φάκτιο κατάργησης του σιδηροδρόμου στα δύο τρίτα της χώρας. Εάν την χάσετε, δεν θα πληρώσει μόνο η παράταξή σας βαρύτατο (αλλά και δίκαιο) πολιτικό κόστος, αλλά θα μείνετε στην ελληνική πολιτική ιστορία ως ο Ηρόστρατος των ελληνικών σιδηροδρόμων, ο αντι-Τρικούπης».

ΑΝ ΕΔΩ ΒΛΕΠΕΙΣ ΤΟΥΣ ΝΙΚΗΤΕΣ ΤΩΝ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΑΩΝ

ΤΟΤΕ ΤΑΛΛΟΝ ΕΙΣΑΙ ΚΑΛΟΣ ΣΤΙΣ ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ

Πρόβλεψε πριν την έναρξη των πρωταθλημάτων τους νικητές, με καλύτερες αποδόσεις.

Πάνε ΣΤΟΙΧΗΜΑ

Ευπογράφως

Όιαν το καλαμοκαβαλίκεμα γίνεται κανόνας

ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ λίγα τα παραδείγματα αιρετών –αναφέρομαι κυρίως σε δημάρχους – που εξαφανίζονται από προσώπου γις όταν εκλεγούν, και εμφανίζονται πάλι την επόμενη προεκλογική περίοδο στο ...μπαλκόνι.

ΦΙΛΟΣ ΤΗΣ ΣΤΗΛΗΣ μου ανέφερε χθες ως παράδειγμα δημάρχο του νομού ο οποίος έχει κλειστεί στο γραφείο του, με σφραγισμένες τις πόρτες στους πολίτες, αλλά και στους συνεργάτες του και από εκεί –παντελώς αποκομμένος –

ασκεί εξουσία και διοίκηση. Ούτε καν προβολή του έργου του δεν κάνει, απλά αρκείται περιστασιακά και όταν αυτός κρίνει σκόπιμο, να απαντά με ανοιχτές επιστολές μέσω του τύπου, στους αντιπάλους του.

ΤΗΝ ΙΔΙΑ ώρα οργιάζουν τα σενάρια στην περιοχή του, για υποψηφιότητες που θα τον ...κατατροπώσουν, εσωκομματικές κόντρες δημιουργούνται, ενώ και οι υπάρχοντες αντίπαλοι του, βρίσκουν πρόσφορο και ελεύθερο έδαφος να κινηθούν. Ο ίδιος όμως νομίζει ότι «έχει πάσει τον τράγο από τα κέρατα» και ότι είναι αυθεντία στο πόστο που εξελέγη, χωρίς όμως να λαμβάνει τα μνύματα του κόσμου, για τα λάθη και τις παραλείψεις του. Άρα δεν μπορεί να κάνει διορθωτικές κινήσεις σε όσα πράπει, κάποια από τα οποία οι πολίτες δεν θεωρούν σωστά.

Ο ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟΣ αιρετός δεν είναι δυστυχώς η εξαίρεση. Η αλαζονεία και το καλαμοκαβαλίκεμα πολλές φορές γίνεται ο κανόνας, κάπι όμως που δεν επηρεάζει μόνο τον ...ιππέα του κάλαμου, αλλά και την πόλη, αφού μαραζώνει και δεν αναπύσσεται, όπως θα έπρεπε να τουλάχιστον όπως θα ήθελαν οι δημότες της.

Η ΑΠΟΞΕΝΩΣΗ, ο συγκεντρωτισμός ή ακόμα αντίθετα η αδιαφορία και η νοοτροπία «διαχειριστή πολυκατοικίας», που διακατέχει πολλούς, είναι κάποιες από τις αιτίες που φρενάρουν αυτόν τον τόπο. Είσι οι ελπίδες που δίδονται στα προεκλογικά μπαλκόνια και η εμπιστοσύνη που δείχνει ο πολίτης στα πρόσωπα που επιλέγει, χάνονται πολύ γρήγορα και ζημιώνονται όλοι: και οι αιρετοί και οι πολίτες και η ίδια η πόλη.



του Ακη
Γάτζιου

6 | 7

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ
ΠΕΜΠΤΗ 23.07.09



Παντού Παραβάντης

Άγνωστο πως τα καταφέρνει αλλά βρίσκεται παντού, σε όλες τις εκδηλώσεις του Νομού. Ο Γιώργος Παραβάντης το χει βάλει ως στόχο να είναι υποψήφιος του ΠΑΣΟΚ στην Αργολίδα και ας ωρύεται ο Ουλής πως δεν έχουν επιλεγεί ακόμα οι υποψήφιοι. Μάλιστα ο κ. Παραβάντης εδώ και καιρό διατηρεί πολιτικό γραφείο στο κέντρο της πόλης του Άργους ενώ συμμετέχει και στον Παναργειακό. Βέβαια η κινητικότητα δεν αποτελεί και απόδειξη της πολιτικής εμβέλειας, αφού μέχρι τις εκλογές υπάρχει πολύς δρόμος ακόμα.

ON.

Θυμόθηκαν τα παλαιά

Ευκαιρία για περπάτημα και να θυμηθούν τα παλιά βρήκαν πολλοί που επισκέφτηκαν για να προσκυνήσουν το εκκλησάκι του Αν Λιά στον λόφο της Ασπίδας στο Άργος. Βέβαια, παλαιότερα οι πιστοί ανέβαιναν κάθετα το μονοπατάκι του λόφου που οδηγεί στην κορυφή, ενώ σήμερα προτιμούν οι περισσότεροι τον ασφαλτινό δρόμο. Όποια διαδρομή και αν επέλεξε κανείς για να φτάσει στο εκκλησάκι του προφήτη Ηλία, σίγουρα πέρα από την χάρη του Αγίου θα απόλαυσε και τις μοναδικές ομορφιές του Άλσους.

ON.



ΙΧΝΗΛΑΒΙΔΙΑΣ

gatziosakis@yahoo.gr...

10 Χρόνια
Συνέπεια Αξιοποστία

G.

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ • ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ • ΜΕΖΟΝΕΤΕΣ

ΠΡΟΦΗΤΗ ΗΛΙΑ 13 - ΝΑΥΠΛΙΟ 27520 29396 • 6944 842 844

Ποσειδώνας

Τι Σούνιο η Ναύπλιο, σκέφτηκε ο ΕΟΤ και αποφάσισε να τοποθετήσει ένα ενημερωτικό περίπτερο πάνω στην πλατεία Φιλελλήνων που στην μια μεριά προβάλλεται ο Ναός του Ποσειδώνα και στην άλλη μια καλλιγραμμένη λουσμένη με μαγιό.

Τώρα πα την εφορία αρχαιοτήτων έδωσε την άδεια να τοποθετηθεί το απόκομμα της μούρης του μετρό σαν περίπτερο και ποιος δήμος επέτρεψε να προβάλλεται ο Σούνιο, λες και το Ναύπλιο ή η Αργολίδα γενικότερα δεν έχει τίποτα αξιόλογο να προβάλει. Μέχρι πότε ο ΕΟΤ θα μας συμπεριφέρεται λες και είμαστε υπό την κατοχή του;

ΟΦ.

Εγκώμια στον Λούμο

Προσκεκλημένος του δήμου Αιαλάντης βρέθηκε πριν λίγες ημέρες εκεί προκειμένου να συμμετάσχει στο 28ο χορωδιακό φεστιβάλ που οργάνωσε ο δήμος Αιαλάντης, το πολυφωνικό τμήμα της Δημοτικής Χορωδίας Ναυπλίου.

Η χορωδία καταχειροκρούθηκε από το κοινό που παρακολούθησε την εκδήλωση και που



παρέμενε στη θέση του παρ' όλη τη μεγάλη διάρκεια του καλλιεργικού προγράμματος που είχε ξεπεράσει τις δυόμιση ώρες. Σε ανακοίνωση του σάιτ του δήμου Ναυπλίου, ο πρόεδρος της Δημοτικής Χορωδίας Ναυπλίου Κώστας Λούμος έγινε αποδέκτης, για μία ακόμη φορά, εγκωμιαστικών σχολίων για την άφογη εμ-

φάνιση της χορωδίας.

YZ.

Συρματόπλεξαν την Ερμιονίδα

Όλο και λιγότερες προσβάσεις σε ελεύθερες ακτές βρίσκουν ντόπιοι και επισκέπτες στην Ερμιονίδα, αφού τα συρματοπλέγματα ξεφυτρώνουν γρηγορό-

Η Κατσαρίδα και ο Καποδίστριας

Τι κοινό μπορεί να έχει μια βρωμοκατσαρίδα με τον Πρώτο Κυβερνήτη της Ελλάδας;

Και οι δύο άφοσαν τα ίχνη του θανάτου τους στον τοίχο μιας εκκλησίας. Όπως φαίνεται στο κύκλο, πάνω από το κεφάλι του πχολόπητη της θεατρικής παράστασης στην Παναγίτσα στο Άργος, το ίχνος είναι μιας τεράστιας κατσαρίδας που επιέθηκε σε πχολόπητες και συντελεστές της παράστασης προκαλώντας σπηγματικό τρόμο, μέχρι που ένας ψύχραιμος θεατής την μετάλλαξε σε αλοιφή στην είσοδο της εκκλησίας.

AN.



«Άξιοι εισί»

Μεγάλη επιτυχία είχε η συνεργασία της ορχήστρας του Δημοτικού Ωδείου Άργους, υπό την διεύθυνση του μαέστρου Νίκου Πετσάκου, με την χορωδία της Αργολικής Πολιτιστικής Πρότασης, υπό την διεύθυνση του μαέστρου Γιάννη Νόνη, κατά την παρουσίαση του «Άξιον εστί» στην Παραλία Κιβερίου. Στην πολύ όμορφη βραδιά που διοργάνωσε ο Δήμος Λέρνας συνέβαλαν επίσης η πανίστια Μαρία Ζαρκάδα και οι αφηγητές Αντώνης Σιούτος και Γιώργος Τάσιας.

ON



Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα

Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. Γκάτζιος, Μ. Κ. Ντάνος, Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126

Αριθμός φύλλου: 584

Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 23.07.09
Ιδιοκτησία: ΕΝΘΕΣΙΣ Α. Γκάτζιος -
Μ. Κ. Ντάνος - Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Έκδότης - Δ/ντης:

Άκης Γκάτζιος

Αρχικουντάκης:

Άκης Ντάνος

Συντάκτες:

Άκης Γκάτζιος, Άκης Ντάνος,
Ευτυχία Θεμελή

Έκδιασμός:

ΕΝΘΕΣΙΣ, enthe@otenet.gr

Έκτυπωση: ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ

Διανομή:

ΕΛΤΑ, Πρακτορείο ΑΡΓΟΣ

ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίν 5

Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 0 21752

κτν. 697 651 1108, 693 757 7471

anagnostipe@hotmail.com

www.anagnostipe.blogspot.com

Τιμή: 0.60 ευρώ

Συνδρομής (με ΦΠΑ 4.5%): Επίσια ιδιωτών 32,00 ευρώ Επίσια Οργανισμών, Τραπέζων, ΟΤΑ, ΝΠΙΔ, ΝΠΙΔΔ 130,00 ευρώ.

τερα και από την αγριάδα. Αυτό οδηγούσε την «Παρέμβαση Πολιτών Ερμιονίδας» στο κάλεσμα: «Τρέξτε και βρείτε μια παραλία χωρίς συρματοπλέγματα, πράγμα όχι εύκολο στις μέρες μας, γιατί το «είδος» κινδυνεύει σοβαρά, είναι υπό εξαφάνιση! Εμείς είμαστε εδώ. Και θα συνεχίσουμε να προσπαθούμε, με όλα τα νόμιμα μέσα, να σταματήσουμε την αυθαίρεσία, να σώσουμε όπι υπάρχει, να ανοίξουμε τις παράνομες κλειστές παραλίες μας». Πριν τον αέρα, το νερό και την γη, χάνονται οι θάλασσες. Να δούμε τι θα παραδώσουμε στα παιδιά μας, γιατί αυτοί που μας εμποδίζουν να απολαύσουμε τα δημόσια αγαθά έχουν εξασφαλίσει πολλές γενιές της ράτσας τους.

AN.

Τα ευπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η ανάδομοσύνεση, η ανταραγογή κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Σου είπαν κάποιε

ΚΑΠΟΤΕ σου είπαν, πως για να αντιμετωπίσεις τις δύσκολες μέρες έπρεπε να μάθεις να αποθηκεύεις τροφές κι αυτοί έβαλαν κάποιον να στις φυλάει. Επειδή όμως ήταν ασύμφορο να φυλάει μόνο τις δικές σου άρχισε να φιλάει και τις τροφές των υπολοίπων. Έγινε το πρώτο βήμα για την συσσώρευσην.

ΚΑΠΟΤΕ σου είπαν, πως ο θεός έφηδε τους ανθρώπους, συνεπώς και τους κανόνες που θα έπρεπε να ακολουθείς και σου έγινε ποίμνιο ευγνωμονώντας τον πλάστη σου. Υπέρφα οι κανόνες γίναν νόμοι και την θέση

του πλάστη σου πήρε η εκάστοτε εξουσία.
ΚΑΠΟΤΕ σου είπαν, πως τα συρματοπλέγ-
ματα του καθορίζουν τα όρια της εξουσίας



του Ακν
Ντάνου

του αφέντη σου λέγονται «πατρίδα» και σένα σε βάφτισαν πατριώτη. Συ υπακούοντας στους νόμους φρόντισες να πεθάνεις προκειμένου να μην πέσουν τα συρματοπλέγματα που σε χώριζαν από τους συγγενείς σου που βρέθηκαν στο αντίπερα χωράφι.

ΚΑΠΟΤΕ σου είπαν, πως το κράτος είσαι εσύ και συ φρόντισες να αφήσεις άλλους να σε αντιπροσωπεύουν όντας ανίκανος να διαχειριστής την τύχη σου. Για να σε τιμήσουν το ονόμασαν βουλή, δηλαδή θέληση, σφοδρή επιθυμία να εκλέγεις τους δυνάστες σου.

ΚΑΠΟΤΕ σου είπαν πως για να ξαναευτύχησεις χρειάζεται ανακατανομή του πλούτου και φρόντισαν να σε απαλλάξουν από ένα ακόμα περιουσιακό στοιχείο, μεταφέροντάς το στους πλούσιους που ήταν ή αλλιώς είναι μαθημένοι να διαχειρίζονται καλλίτερα από σένα τον δικό σου τον κόπο.

ΚΑΠΟΤΕ σου είπαν, πως το ΙΧ, το πλυντήριο, το ψυγείο, το σίδερο κλπ, θα κάνουν την ζωή σου πιο εύκολή και θα κερδίσεις περισσότερο ελεύθερο χρόνο να τον διαθέσεις όπως εσύ θες. Και πράγματι τον διαθέτεις για να αποκτήσεις όλα εκείνα τα αγαθά που θα σου ισχύουν.

ΚΑΠΟΤΕ σου υποσχέθηκαν καθαρές τροφές αέρα και νερό και στα προσέφεραν συσκευασμένα και στις αναγκαίες κατ αυτούς ποσότητες. Σήμερα σου αντιτίνουν την πράσινη ανάπτυξη αντί της συμβατικής που οι ίδιοι σου επέβαλαν μέχρι τώρα.

ΚΑΠΟΤΕ θα αναρωτιέσαι πώς όλα αυτά που σου υποοχέθηκαν τα είχες πριν τους τα παραχωρήσεις, αλλά θα δυο πουν πώς η ανοχή σου σε έκανε συνένοχο της καταστροφής σου.

ΚΑΠΟΤΕ ο ιστορικός του μέλλοντος δεν θα υπάρχει για να σε κρίνει. ΚΑΠΟΤΕ πολύ κο-
γιά στο σήμερα.

Ο Γραμματικόπουλος «Ξεσκεπάζει» τη ΔΕΥΑΝ για το χαλασμένο μπχάν- μα χλωριώσεως

Το χλώριο φταίει για
την γαστρεντερίτιδα;
Ένας ολόκληρος μήνας
χρειάστηκε να περάσει για
να παραδεχτεί η ΔΕΥΑΝ
ότι είχε χαλάσει ο χλωρι-
ωτήρας λίγα 24ωρα πριν
εμφανιστούν τα εκατοντά-
δες κρούσματα γαστρεντε-
ρίτιδας στο Ναύπλιο.

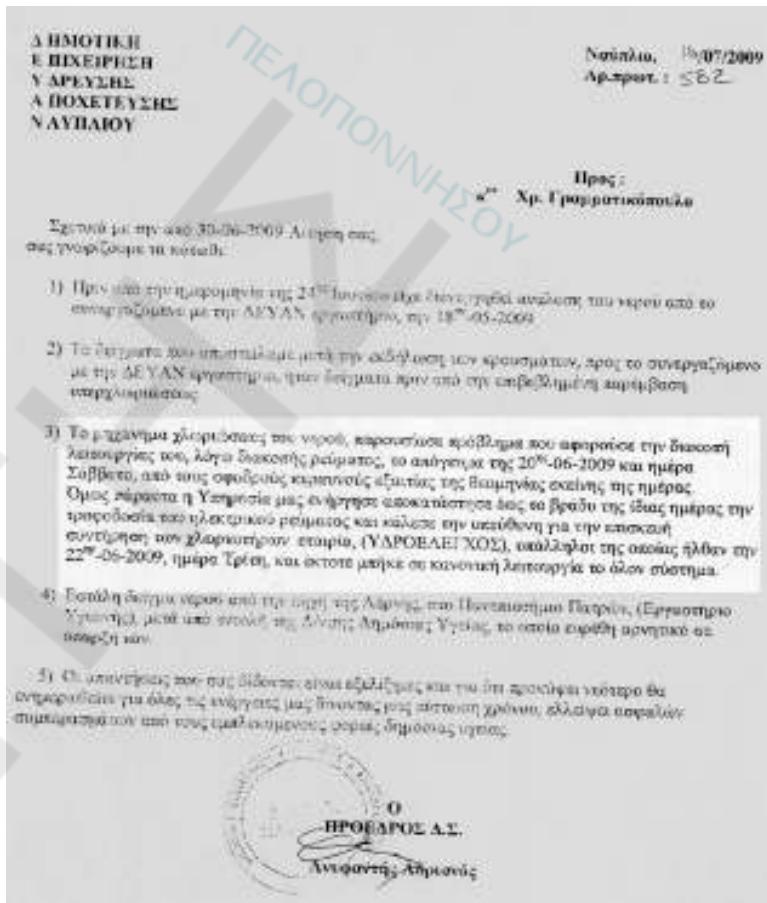
Σπι 2/7/2009, έγραφε ο «Αναγνώστης» σε πρωτοσέλιδο ρεπορτάρια: «Καμία απάντηση όμως δεν έδωσε ο κος Αυσφαντής στο ερώτημα που του έθεσε ο «α» σχεπικά με τον αν γινόταν αυτόματη χλωρίωση ή όχι πις προηγούμενες ημέρες και πριν εμφανιστεί η γαστρεντερίτιδα. Την αναφορά όπι ο χλωριωτήρας στη δεξαμενή της Ακροναυπλίας είχε χαλάσει από κεραυνό και δεν λειτουργούσε την αγνοεί και δεν την επιβεβαιώνει ο πρόεδρος της ΔΕΥΑΝ. Ούτε όμως την διαψεύδει. Απλά ενώπιόν μας ρώτησε διοικητικούς υπαλλήλους της ΔΕΥΑΝ, αν συνέβη αυτό και κανείς δεν ήξερε να απαντήσει ή δεν ήθελε να απαντήσει...».

Προχθές, την Τρίτη ωστόσο η ΔΕΥ-ΑΝ αναγκάστηκε να παραδεχτεί την πληροφορία που είχαμε δημοσιεύσει μέσω καθυστερημένης απάντησης σε έγγραφο που είχε καταθέσει ο υποψήφιος δήμαρχος Χρήστος Γραμματικόπουλος από τις 30 Ιουνίου:

«Πριν από την ημερομηνία της 24ης Ιουνίου είχε διενεργηθεί ανάλυση του νερού από το συνεργαζόμενο με την ΛΕΥΑΝ εργαστήριο, την 18ην - 05 - 2009.

Τα δείγματα που αποστέλλαμε μετά την εκδήλωση των κρουσμάτων, προς το συνεργαζόμενο με την ΔΕΥΑΝ εργαστήριο, ήταν δείγματα πριν από την επιβεβλημένη παρέμβαση υπερχλωμάτωσης.

Το μπχάνημα χλωριώσεως του νε-
ρού, παρουσίασε πρόβλημα που
αφορούσε την διακοπή λειτουργί-
ας του, λόγω διακοπής ρεύματος,
το απόγευμα της 20ης - 06 -2009
και ημέρα Σάββατο, από τους οφο-
δρούς κεραυνούς εξαιτίας της θεο-
μνίας εκείνης της ημέρας. Όμως



πάραυτα η Υπηρεσία μας ενήργησε αποκατάστοις έως το βράδυ της ίδιας ημέρας την τροφοδοσία του πλεκτρικού ρεύματος και κάλεσε την υπεύθυνη για την επισκευή συντήρησης των χλωριωτήρων εταιρία, (ΥΔΡΟΕΛΕΓΧΟΣ), υπάλληλοι της οποίας ήλθαν την 22ην - 06 - 2009.

ημέρα Τρίτη, και έκτοτε μπήκε σε κανονική λειτουργία το όλον σύστημα. Εστάλη δείγμα νερού από την πηγή της Λέρνης, στο Πανεπιστήμιο Πατρών, (Εργαστήριο Υγειεινής), μετά από εντολή της Δ/νσης Δημόσιας Υγείας, το οποίο ευρέθη αρνητικό σε ύπαρξη ιών.

Οι απαντήσεις που σας δίδονται είναι εξελίξιμες και για ότι προκύψει νεότερο θα ενημερωθείτε για όλες τις Ενέργειες μας δίνοντας μας πίστωση χρόνου, ελλείψει ασφαλών συμπερασμάτων από τους εμπλεκόμενους φορείς δημόσιας υγείας».

Άγνοια ή κοροϊδία;
Δύο πινά συμβαίνουν με την παραδοχή -κατόπιν εορτής - της ΔΕΥΑΝ, όπι ήταν xαλασμένος ο χλωριωτήρας. Η οι υπάλληλοι κορόιδευαν τον πρόεδρο της δημοτικής επιχείρησης Ανδριανό Αυνφαντή κρύβοντας του όπι το μπράνημα xάλασε, ή

ο πρόεδρος της ΔΕΥΑΝ προσπάθησε να αποκρύψει το πρόβλημα από τον «Αναγνώστη» και κατέπεκτιασε από τους πολίτες που περίμεναν να ενημερωθούν από το ρεπορτάζ της εφημερίδας για το σοβαρό πρόβλημα υγείας, που τους απασχολούντες εκείνες τις ημέρες.

Από την πλευρά του ο επικεφαλής του δημοτικού συνδυασμού «Ναύπλιο Νέα Επίδα» Χρήστος Γραμματικόπουλος δήλωσε μετά από αυτήν την εξέλιξη: «Χρειάστηκε σχεδόν ένας μήνας για να παραδεχθεί η Δημοτική Αρχή αυτό που όλοι μας υποψιαζόμασταν εξ αρχής. Ότι δηλαδή, υπήρξε σοβαρό πρόβλημα με το μπχάνημα χλωριώσεως λίγες μόλις ημέρες πριν ζεστάσουν τα κρούσματα γαστρεντερίτιδος στο Ναύπλιο. Αντί να κρύβονται και να αναπτύσσουν διάφορα ανόπτια σενάρια περί εμφιαλωμένων όφειλαν να πουν στους Δημότες εξ αρχής όλη την αλήθεια. Φρονούμε ότι για τόσο σοβαρά zπτηματα λίγη ειλικρίνεια δε βλάπτει».

Ο λόγος ανήκει τώρα στην διεύθυνση Υγείας η οποία αναμένεται να αντιδράσει μιας και αναγκάστικε να ψάχνει ...ψήλους στ' άκυρα για να ανακαλύψει που οφείλεται η γαστριτιδα.

ΣΙΑΡΕΝΙΑ ΣΑΥΡΑ

βονά κολασμένων
ταΐζουν τη λάρια

και εγώ στη ζωή
την ακήθεια γυρεύω

ΠΑΡΑΚΡΑΤΟΣ

Σκουριασμένη τρελή¹
σιδερένια σσύρα²
ανεβαίνω σπους ώμους σου
και ταξιδεύω

μαλώνουν οι γλάροι
που τρώνε σκουπίδια
η φύση οργίζετε
και γίνεται Μήδεια

κράτησου στο ονειρό,
μόνο εικόνες ακλάζουνε
παράξενοι είδωλα
στο καθρέπτη φυλιάζουνε

ΤΕΛΟΣ

-Αρρώστησε η πεθερά μου τον ξεφοριώθηκα τον Σάκη!!!!

Περίμενα τον Σάββα στο θεραπευτήριο, είχε καθυστερήσει λίγο και βγήκα στο καθιστικό. Από το δρόμο βλέπω να έρχεται χαμογελαστός και αεράτος ο πατέρας του. Τα πόδια του λες και έπαιζαν το φεγγαροπερπάτημα του συχωρεμένου του Μάικλ Τζάκοσον αλλά προς τα μπροστά.

- Πώς και έτσι τόσο χαρούμενος σήμερα Γιώργο; Τον ρώτησα.
- Αρρώστησε η πεθερά μου και ξεφοριώθηκα τον Σάκη!!!
Κάτι τέτοιες σπιγμές αντιλαμβάνεται βιωματικά κανείς ότι ο Λόγος η Επικοινωνία μεταξύ των ανθρώπων δεν είναι παρά μια παραφασική σύμβαση. Άλλα καταλαβαίνει και εκπέμπει ο ένας άλλα προσλαμβάνει και κατανοεί ο άλλος. Τον κοιτούσα αποσθολωμένος σαν τερματοφύλακας που δεν πρόλαβε να κουνηθεί σε πέναλτι κεραυνό.
- Κάπι δεν μου φαίνεται λογικό σε αυτά που μου λες.
- Άκουσε φίλε ο πεθερός μου ο Σάββας άγιος άνθρωπος και δουλευταράς μάστορας της πέτρας. Εκεί στα δικά μας τα βουνά της Αρκαδίας μόνο με γαιδούρια και μουλάρια μπορούσε να κάνεις τις δουλειές σου και να βιοποριστείς. Η ζωή του ανθρώπου δεμένη με την ζωή των ζωντανών του. Ο πεθερός μου δούλευε μέχρι την ημέρα που πέθανε και ήταν ο τελευταίος που είχε κυπραΐκα γαϊδούρια. Κάπι θεόρατα ζωντανά και μεγάλης αντοχής όπως το τελευταίο του ο Σάκης. Μέχρι την Κοζάνη είχε πάει με ένα τέτοιο για να πάρει νύφη την πεθερά μου. Πέθανε ο παππούς και κληρονόμησε και την πεθερά μου και τον Σάκη. Ευτυχώς που μένω έξω από την πόλη και είχα χώρο στο γκαράζ για να τον φιλοξενήσω. Στην αρχή για συναισθηματικούς λόγους είπα μέχρι τα σαράντα του παππού να κρατήσω και τον Σάκη. Πέρασαν τα σαράντα και είπα στην πεθερά μου να τον πουλήσω. Η πεθερά μου, από την Κοζάνη αγύριστο κεφάλι και μεγάλο εμπορικό πνεύμα, σε παζάρι κλέβει και εβραίο να φανταστείς.
- Ετούτο το γαϊδούρι έχει μεγάλη αξία, από 700 ευρώ και πάνω άμα βρεις να το πουλήσεις αλλιώς άστο εκεί να το έχουμε.
- Με τόσα βρεις μάνα παίρνεις και μπανάκι.
- Ετούτος είναι καλύτερος και έχει και καλύτερη κόρνα, γκααρρ !! Έχει και χιούμορη γιαγιά βλέπεις.
- Ερχόταν ο ένας, ερχόταν ο άλλος δεν ξέρω πως τα κατάφερνε η αθεόφοβη και ήταν παρών σε όλα τα παζάρια. Το δωμάτιο της πενήντα μέτρα μακριά από τα υπόστεγα αλλά τα αυτά της ραντάρ. Εκεί μπάστακας και να ξεκινά την τιμή του Σάκη από 850 για να κατέβει μέχρι τα 700 ευρώ εκεί στοπ. Ε να μην στα πολυλογώ ύμεινε τρία χρόνια τελικά ο γάιδαρος. Έφαγε σε τροφές γιατρούς και τα σχετικά περισσότερα από το τρακτέρ και το αγροτικό σε βενζίνες. Τρία χρόνια μου έγινε εφιάλτης το γκάρισμα του. Τρία χρόνια και κανένας κόκορας δεν λάλησε στο κοτέτο μου. Άλλα ευτυχώς γίνονται και θαύματα!!! Προχθές ο γιατρός της είπε δόξα σοι ο Θεός ότι οι πέτρες στην χολή είχαν αποφράξει τα σωληνάκια.
Η απορία μου είχε χτυπήσει κόκκινο, τα μάτια του Γιώργου είχαν πάρει εκείνη την άγρια χαρά που παίρνουν τα μάτια του χρυσοθήρα που ξαφνικά ανακάλυψε φλέβα χρυσού.
- Πρέπει να γίνει χειρουργείο της είπε ο γιατρός. Ε λέω μέσα μου υπάρχει και θεός. Άλλα ο μπαγάσας ήταν και της καινούργιας τεχνολογίας. (Εκείνη τη σπιγμή τα μάτια του Σάκη παίρνουν την αγωνία του τζογαδόρου που παίζει σε τελευταία ζαριά τα ρέστα του)
- Τρεις τρυπίτσες γιαγιάκα θα σου κάνω και σε τρεις μέρες θα είσαι στο σπίτι σου. Της λέει ο γιατρός.
- Μήπως γιατρέ μου χρειάζεται ανοικτό χειρουργείο (και με το χέρι χαντζάρα άγριου χασάπη ο Γιώργος σφάζει νονιά την πεθερά του) και ας μείνουμε και

πέντε και δέκα μέρες στο νοσοκομείο δεν μας πειράζουν τα έξοδα.

- Μα τι σου έκανε και ήθελες να την βασανίσεις ; τον ρωτάω
- Μόνο χρόνο ήθελα να κερδίσω, (και κλείνει το μάτι σαν μαφιόζος που κλείνει την μεγάλη δουλειά). Το γάιδαρο ήθελα να πουλήσω, χρυσή ευκαιρία άλλο 3 άλλο 10 μέρες. Ο χρόνος της λαπαροσκοπικής πάντα λίγος. Άλλα να σου λέω που γίνονται και θαύματα. Το απόγευμα της πρώτης μέρας που μπήκε η γιαγιά στο νοσοκομείο σαν από μηχανής θεός ακούω τον παλιατζή τον τσιγγάνο. Χρόνια είχε να περάσει από τα μέρη μας αλλά η οικονομική κρίση τον έφερε και νότια. Τον θέλεις τον ρωτάω για τον γάιδαρο. Αυτός κατάλαβε ότι ήθελα να τον ξεφοριώθω.
- 300 ευρωπουλάκια ζεστά και φρέσκα μου απαντά
- Εφτακόσια του λέω και καταλήξαμε στα 420 ευρώ μαζί με το σαμάρι. Τον πήρε τον Σάκη και ανάσανα. Πάω μέσα στο σπίτι και πάρνω άλλα 280 ευρώ και τα βάζω σε ένα φάκελο και φεύγω τρέχοντας για το νοσοκομείο. Πάλι άρχισε να με μπερδεύει.
- Τι τι ήθελες τα άλλα 280 ευρώ ;
- Άκουσε και θα καταλάβεις λοιπόν, φεύγω για το νοσοκομείο, μπαίνω μέσα με λουλούδια , γλυκά και τον φάκελο, ούτε περαστικά ούτε τίποτα. Μάνα της λέω τον πούλησα το Σάκη !!! Ε φίλε δεν θα το πιστέψεις, σωληνάκια, γάζες , πόνοι και εκείνη εκεί το μιαλό της στο παζάρι. Εμένα με τύφλωσε ο ενθουσιασμένος που τον πούλησα και εκείνη κολλημένη στο χρήμα.
- Και πόσα τον έδωσες ρε γαμπρέ;
- 700 ευρώ μάνα ούτε ευρώ λιγότερο.
- Μπράβο για μου ίδιος ο πεθερός σου, και μου βουτάει το φάκελο από το χέρι με τα 700. Κατάλαβες τώρα τι τα ήθελα τα 280 ευρώ;
Ξεσπάσαμε όλοι σε γέλια και ο Γιώργος χτυπούσε μέσα στο γέλια του την εφημερίδα στα πόδια του .
- Με 280 ευρώ που έβαλα από την τσέπη μου τον ξεφοριώθηκα τον Σάκη , μου λέει ο Γιώργος με τούτα τα γαϊδούρια τι θα κάνουμε και μου δείχνει την εφημερίδα , με ένα πρωτοσέλιδα γεμάτο σκάνδαλα και διαφθορά όλων των αποχρώσεων και των χρωμάτων. Εισύπτη την φορά το μήνυμα του Γιώργου την οφέστατο. Πολλά μεγαλόσωμα γαϊδούρια έχουν καταλάβει τους στάβλους της εξουσίας. Κατά κάποιο τρόπο και αυτά βρέθηκαν εκεί μέσα από μια κληρονομική διαδικασία, δυο – τρεις ράτοις έχουν κλείσει τον χώρο που θεωρούν ότι δικαιωματικά και κληρονομικά τους ανήκει. Μάλιστα από μόνοι τους έχουν ανακηρυχθεί αυτοί οι Σάκηδες πρίγκιπες του καλπασμού και έχουν υπερεκτιμήσει την αξία τους για να μην μπορέσουμε να βρούμε αγοραστές να τους στείλουμε να πάνε να δουλέψουνε και λίγο. Και αυτοί οι Σάκηδες – Σάχηδες μας υποχρεώνουν να τους συντηρούμε, να ανεχόμαστε τα εξουσιαστικά τους γκαρίσματα Θα ήταν τραγικά απογοτευτικό να περιμένουμε να πάει στην εντατική την Ελλάδα, μάνα μας, για να βρούμε και εμείς μια ευκαιρία να τους ξεφοριώθουμε ακόμα και αν χρειαστεί να βάλουμε από το υστέρημα των δυνάμεων μας για να τους στείλουμε εκεί πρέπει.....Μάλλον πρώτα απ' όλα πρέπει να κατεβάσουμε την αξία τους στην χαμηλή πραγματική της που τους αξίζει και να αρχίσει το φόρτωμα στον παλιατζή....της ιστορίας που δεν πρόκειται να τους χαριστεί....





Αθωνική Development

ΤΕΧΝΙΚΗ Α.Ε.

Η πόλη του Ναυπλίου αλλάζει



Η εταιρία διατηρεί τα βέταμπρα αλλάζοντας σε στρατηγικό σημείο, επιλύοντας μεμονωμένα και κατασκευάζοντας σημαντικούς αποκομιδές.

Στο Ναύπλιο μία ανάσα από την παλαιά πόλη και δίπλα στο ιστορικό λινόμειο του Λέοντα των Βαυαρών, η Athoniki Development δημιουργεί για εσός το συγκρότημα κατοικιών, εμπορικών και επαγγελματικών χώρων, 'ΚΥΚΝΟΣ'.

Η οικιστική ζώνη, αποτελείται από 217 κατοικίες σχεδιασμένες έτσι ώστε να καλύπτουν όλες τις ανάγκες του σύγχρονου ανθρώπου. Ο βιοκλιματικός σχεδιασμός των κατοικιών, οι άφθονοι χώροι πραΐνου που έχουν προβλεφθεί, η θέα, τα προνόμια και οι προσφερόμενες υπηρεσίες, κάνουν το συγκρότημα, την ιδιαίτερη για μόνιμη ή παραθεριστική κατοικία.

Στο συγκρότημα προσφέρονται διαμερίσματα από 69.000€ και μεζούντες από 188.000€ με αποθηκευτικούς χώρους και υπόγειες θέσεις σταθμευσης.

Στην επαγγελματική ζώνη του συγκροτήματος δημιουργείται μία υψηλών προδιαγραφών εμπορική και ψυχαγωγική ανάπτυξη που στοχεύει να γίνει ο νέος προορισμός όλης της Ανατολικής Πελοποννήσου.

www.peel-adv.gr



Ταϊχό 21 & Σούτσου,

Τ.Κ. 11521

Αμπελόκηποι, Αθήνα
Τηλ: +30210 3647417.
Fax: +30210 3647418
e-mail: athens@athoniki.gr
www.athoniki.gr

Λεωφ. Ασκληπίου 35

Τ.Κ. 21100

Ναύπλιο
Τηλ: +3027520 99042
Fax: +3027520 99043
e-mail: natplio@athoniki.gr



ΗΠΟΔΑΙΟΥ

Ταϊχό 21 & Σούτσου,
Τ.Κ. 11521
Αμπελόκηποι, Αθήνα
Τηλ: +30210 3647417.
Fax: +30210 3647418
e-mail: athens@athoniki.gr
www.athoniki.gr

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»

Μηχανές «κλειστού» κυκλώματος:

Κρεμάστε τους ανάποδα
να δουν το ψέμα αλήθεια
Τάκης Μιχόπουλος, Λύση

Η διαφθορά είναι γνήσιο τέκνο του σωφρονιστικού συστήματος, διόπι ζει και συμβιώνει μαζί του και τρέφεται από τις αδυναμίες του. Σε πολλές, μάλιστα, φυλακές η διαφθορά έχει γίνει τρόπος ζωής, αφού εμπεριέχεται στο «νόμο της φυλακής». Η θεομική διαφθορά αλλοιώνει (αν δεν καταργεί εντελώς) τις νόμιμες διαδικασίες που προβλέπονται στο Σωφρονιστικό Κώδικα, ενώ η λειτουργική διαφθορά συνδέεται με καθημερινές διευκολύνσεις (π.χ. χρήση καρτοκινητού). Η «πιθική των επιστατών» υποχωρεί συχνά μπροστά σ'ένα δίκτυο υπόγειων σχέσεων, που επιτρέπει την «αναίμακτη» συνύπαρξη. Η ανομική κατάσταση των φυλακών, η αλλοτρίωση, η ανασφάλεια και ο φόβος, η υποκουλιότητα ως αποκλίνον σύστημα αξιών διευκολύνουν την άτυπη στρατηγική ελέγχου που έχει εδώ και δεκαετίες υιοθετήσει η σωφρονιστική διοίκηση και η οποία συνίσταται σε συμφωνίες με κρατουμένους στη βάση μιας «διεφθαρμένης προσωποληψίας» (όπου οι μεν σκληροί διαιτηρούν την πρεμία στη φυλακή, η δε σωφρονιστική διοίκηση τους χορηγεί προνόμια). Η αμοιβαία αυτή διαφθορά σχετίζεται ευθέως με τον έλεγχο της φυλακής, αλλά επεκτείνεται και σε δοσοληψίες εκτός αυτής.

Οι μυστικές συναλλαγές στη λογική give and take θυσιάζουν το δημόσιο συμφέρον και τη διαφάνεια των θεομών (μολονότι στη συνέδηση πολλών αρμόδιων υπουργών ΠΑΣΟΚ/Ν.Δ. η διαφάνεια στις φυλακές προκαλεί κινδύνους για την ασφάλεια του κράτους).

Η ΕΝΤΟΣ της φυλακής διαφθορά πολλές φορές συντελείται με υπέρβαση αρμοδιοτήτων (μέσω της συγκάλυψης από ανωτέρους). Εχει, όμως, διαπιστωθεί ότι η οργανωμένη διαφθορά (ο κρατούμενος παίρνει αυτό που θέλει) υπολείπεται αισθητά της χαώδους διαφθοράς (ο κρατούμενος παίρνει μόνον υποσχέσεις).

ΤΟ ζητούμενο βέβαια είναι ποιος μεσολαβεί, ποιος είναι ο μεσάζων μεταξύ προσωπικού και φυλακισμένου σ' αυτή τη σχέση διαφθείροντος - διεφθαρμένου; Μήπως η κεντρική εξουσία «παρασύρει» για λόγους ασφαλείας των φυλακών τους σωφρονιστικούς υπαλλήλους και τους καθιστά συνεργούς σε κύκλους παράνομων πράξεων, εγκαθιστώντας ένα μόνιμα επικίνδυνο και ολισθηρό πλαίσιο παρα-θεομικής λειτουργίας στο οποίο εγκλωβίζει και τους ίδιους τους κρατούμενους;

ΜΗΠΩΣ, εντέλει, πραγματικά «έγκλειστοι» είναι όσοι δεν μπορούν να λαδώσουν ή να εκβιάσουν το σύστημα; ΜΗΠΩΣ οι φυλακές, οι φύλακες και οι φυλακισμένοι είναι όμηροι ενός υπερ-υπο-κόσμου που τα πανθ' ορά και που ουδείς τον αγγίζει;

ΥΓ.1 Ακόμα εξακολουθεί η Αριστερά να ισχυρίζεται ότι μέσα στη φυλακές βρίσκονται μόνον οι «καλοί»;

ΥΓ.2 Θα πάφουν επιέλους οι υπουργοί Δικαιοσύνης της Ν.Δ. να θέλουν να αντιμετωπίσουν τα προβλήματα του σωφρονιστικού συστήματος «υιοθετώντας» τις απόψεις των «δικών τους» επιστημόνων;



Του Γιάννη
Πανούση,
καθηγητή
Εγκληματολογίας
στο Πανεπιστήμιο
Αθηνών

studio b&g
Γ.ΡΑΣΙΑΣ-Ε.ΜΠΟΥΓΙΩΤΗΣ



Το λιμεναρχείο δείχνει τα ...δόντια του σε όσους παρανομούν
και εκθέτουν σε κίνδυνο τον εαυτό τους και τους άλλους

Πρόστιμα στη Θάλασσα

Ενταπικούς ελέγχους σε όλα τα εραστικά σκάφη αναψυχής και εραστικής αλιείας που κυκλοφορούν στον Αργολικό κόλπο, επιχειρεί τις τελευταίες ημέρες το Λιμεναρχείο Ναυπλίου. Ελέγχονται όλες οι άδειες και φυσικά αν υπάρχουν τα απαραίτητα εφόδια στα σκάφη όπως σωστικά κλπ.

Οι έλεγχοι λόγω της έλλειψης ευκίνητων και επαρκών περιπολικών σκαφών, γίνονται και από την στεριά! Οι λιμενικοί παρακολουθούν με τα κιάλια τα σκάφη που μπαίνουν στο λιμάνι και φτάνουν στο αγκυροβόλιο που δένουν με μοτοσικλέτες ή με τη περιπολικό αυτοκίνητο, για να κάνουν τον έλεγχο.

Τα πρόστιμα σύμφωνα με πληροφορίες πέφτουν βροχή, αφού πολλοί ίδιοκτήτες ή χειριστές μικρών σκαφών δεν διαθέτουν τα απαραίτητα.

Όπως ανακοινώθηκε από το Υπουργείο Εμπορικής Ναυτιλίας και προσυπογράφει ο λιμενάρχης Ναυπλίου πλωτάρχης Παναγιώτης Λαζαρόπουλος, με την έναρξη της θερινής περιόδου και πριν ακόμα οι ακτές της χώρας μας κατακλυσθούν από τις χιλιάδες των παραθεριστών, εκ των οποίων αρκετά μεγάλος αριθμός είναι κάτοχοι ερασιτεχνικών σκαφών αναψυχής, παρουσιάσθηκαν αρκετές περιπτώσεις που το «Ενιαίο κέντρο συντονισμού έρευνας και διάσωσης», αλλά και οι Λιμενικές Αρχές κινητοποιήθηκαν για την εντοποσύνη αγνοουμένων - ακυβέρνητων σκαφών αναψυχής και ερασιτεχνικής αλιείας.

Επισημάνεται ότι από την μέχρι τώρα εμπειρία, αρκετές από τις κινητοποιήσεις των μέσων Έρευνας και Διάσωσης θα μπορούσαν να είχαν αποφευχθεί, αν οι κυβερνήτες των σκαφών τηρούσαν τα στοιχείωδη μέτρα και κανόνες ασφαλούς ναυσιπλοΐας, επιδεικνύοντας την υπευθυνότητα που απαιτείται από όσους ασχολούνται με θαλάσσια δραστηριότητα.

Εκτός όμως από τους ελέγχους που συνεχίζονται, με την ανακοίνωση που εκδόθηκε από το Υπουργείο και εστάλη στον τοπικό τύπο από το λιμεναρχείο Ναυπλίου, γίνονται και συστάσεις: «θα θέλαμε να υπενθυμίσουμε και να συστήσουμε στους ίδιοκτήτες - κυβερνήτες μικρών σκαφών τα ακόλουθα, η τήρηση των οποίων θα συμβάλει, αφενός μεν στο να μην εξελιχθεί μια ψυχαγωγική απασχόληση σε περιπέτεια για τους ίδιους και τα άτομα που είναι μαζί τους, αφετέρου δε, οι Υπηρεσίες Έρευνας και Διάσωσης να μην κινητοποιούνται άσκοπα για περιπτώσεις, οι οποίες με σωστή πρόληψη δεν θα είχαν λάβει επικίνδυνη τροπή και εξέλιξη»:

- Να μην επιχειρούν πλόδες πέραν των προβλεπομένων, από τις άδειες εκτέλεσης πλόδων των σκαφών τους, αποστάσεων. - Να μην απογλέουν πριν βεβαιωθούν ότι: α) Όλα τα προβλεπόμενα εφόδια υπάρχουν επί του σκάφους και είναι σε καλή κατάσταση. β) Γνωρίζουν τη χρήση τους και πότε θα πρέπει να χρησιμοποιούσουν το καθένα αν χρειαστεί. γ) Η κύρια και

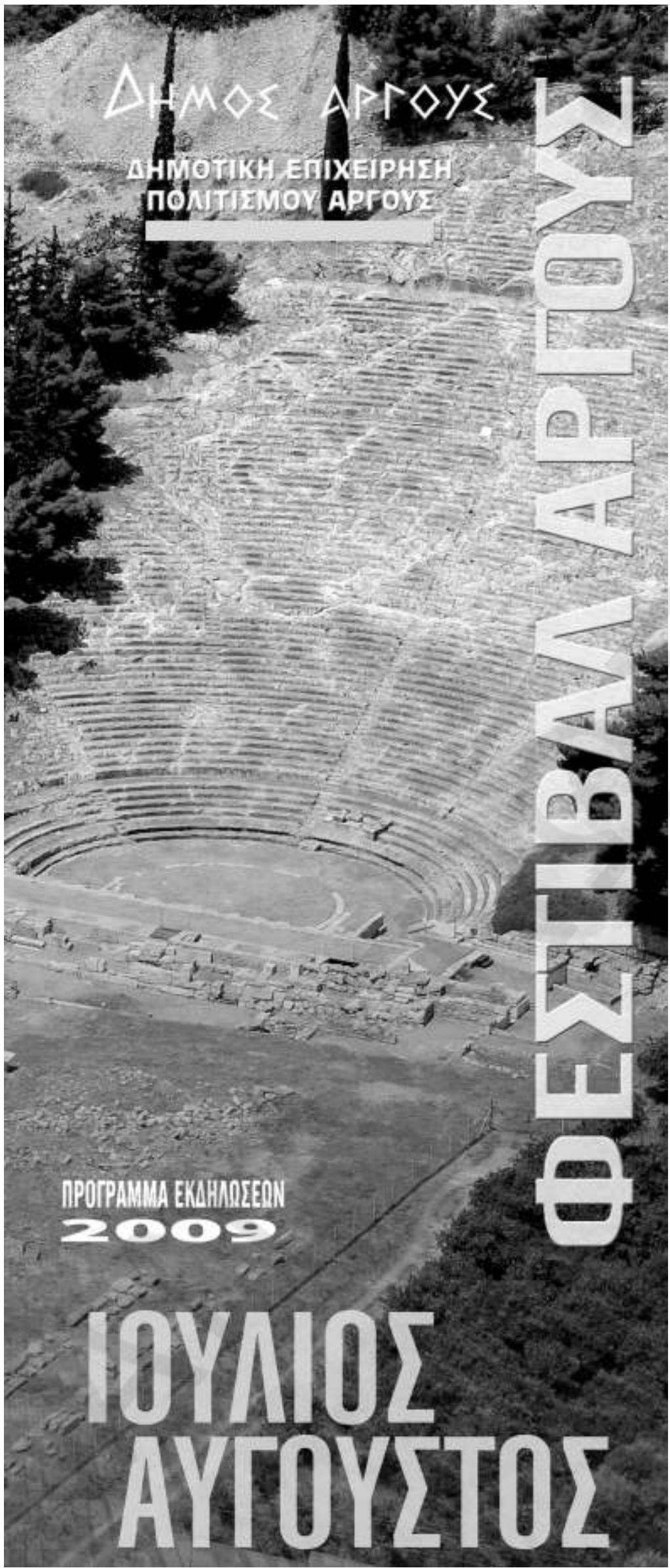
τυχόν εφεδρική μηχανή έχουν ελεγχθεί για την καλή λειτουργία τους. δ) Υπάρχει επάρκεια καυσίμων για το προγραμματισμένο ταξίδι.

- Σε περίπτωση που υπάρχει οποιοσδήποτε πλεκτρονικός εξοπλισμός επί του σκάφους, (όπως: VHF, DSP, EPIRB, RADAR, GPS, PLOTTER) θα πρέπει να είναι πλήρως εξοικειωμένοι με την λειτουργία και τους περιορισμούς τους.

- Να μην ξεκινούν ένα ταξίδι αν, προηγουμένως, δεν έχουν ενημερωθεί για το δελτίο καιρού και τις καιρικές συνθήκες, οι οποίες αναμένεται να επικρατήσουν κατά την διάρκεια του ταξιδιού τους. Σε περίπτωση που κριθεί αναγκαίο, να μη διστάσουν να αναβάλουν το ταξίδι τους.

- Να ενημερώνουν πάντα τους οικείους τους για τον προορισμό τους και τον προβλεπόμενο χρόνο άφιξης σε αυτόν. Επίσης, να τους καλούν σε τακτά χρονικά διαστήματα, προκειμένου να ενημερώσουν για την ασφάλεια τους και τυχόν αλλαγές στο πρόγραμμα.

- Τέλος, σε περίπτωση προβλήματος να παραμένουν ψύχραιμοι, έχοντας σε εισιμότητα προς άμεση χρήση τον σωστικό εξοπλισμό και παράλληλα να μην διστάσουν να καλέσουν τον αριθμό «108» (Αμεσον Δράσον Λιμενικού Σώματος) ή τον «Πανευρωπαϊκό Αριθμό Έκτακτης Ανάγκης» «112». αναφέροντας το είδος του προβλήματος που αντιμετωπίζουν, το όνομα του σκάφους, τη θέση, τον αριθμό των επιβαντόντων και την αιτούμενη βοήθεια.



Παρασκευή 24 Ιουλίου, 21.30,

Αρχαίο Θέατρο «Ευρυπίδου Σπαράγματα» ή “αιτλά μαθήματα μιας άγνωστης μυθολογίας” μια συμπαραγωγή του ΔΗΠΕΘΕ Αγρινίου με το Ελληνικό Φεστιβάλ & το Εθνικό Θέατρο.

Αποφθέγματα, διδάγματα, μέρη διαλόγων, μονολόγων, χορικά, οώνονται από τραγωδίες του Ευρυπίδη που δεν διασώθηκαν ολόκληρες, όπως: Υψηπύλη, Κρήτες, Ανδρομέδα, Φαέθων, Τήλεφος, Οιδίπους (με παραλλαγή του γνωστού μύθου), Βελλεροφόντης, Μελανίππη, κ.ά. Τα Σπαράγματα (αποσπάσματα) συνδέονται μεταξύ τους, χωρίς λογική συνοχή, τονίζοντας έτσι την έννοια των “χαμένων” έργων, των “χαμένων” κόσμων. Η μουσική συνδέει τις διάφορες αιτιόσφαιρες, δημιουργώντας ένα καμβά, βασισμένο στον αποσπασματικό χαρακτήρα της παράστασης.

Συντελεστές:

Φιλολογική Έρευνα - Μετάφραση: Γιάννης Λιγνάδης
Δραματουργική Επεξεργασία, Στίχοι: Αγαθή Δημητρούκα
Σκηνοθεσία: Βασίλης Νικολαΐδης
Σκηνικός χώρος, Κοστούμια: Γιάννης Μερτζικώφ

Μουσική: Πέτρος Ταμπούρης

Χορογραφίες: Έροι Πίπτα

Φωτισμοί: Ελευθερία Νικεώ

Βοηθός Σκηνοθέτη: Χριστίνα Ματζουράνη
Ερμηνεύουν: Λουκία Πισιόλη, Λευτέρης Ζαμπετάκης, Αναστασία Κατσινάβακη, Ζαχαρούλα Κληματούκη, Θανάσης Κουρλαμπής, Άννα Κουτσαφίκη, Γιάννης Κρανάς, Βασιλική Κυπραίου, Παναγιώτης Λάρκου, Μαρία Παρασύρη, Βαγγέλης Ψωμάς.
γενική είσοδος: 15,00 / μειωμένο εισιτήριο: 10,00

Πέμπτη 30 Ιουλίου, 21.00, Περίβολος Αρχαιολογικού Μουσείου, Βραδιές Χορού με τίτλο " Scene Nomade/ Voyage", από την ομάδα Anou Scan, από τη Lyon tns Γαλλίας.

Στο ξεκίνημα της Ιλιάδας, πολίτες του Άργους μαζί με το στράτευμα του Αγαμέμνονα ξεκινούν για την Τροία για να φέρουν πίσω την Ωραία Ελένη.

Τρεις από αυτούς, χαμένοι μέσα στους αιώνες επιστρέφουν. Πολέμοιαν: Μπορεί να μην ήταν και πραγματικοί πολεμιστές...

Συναντιούνται ο' έναν ξεχωριστό χώρο, τον περίβολο του Αρχαιολογικού Μουσείου Αργούς. Έχουν ξεχάσει την γλώσσα που μιλούσαν. Μόνο με τον χορό μπορούν να περιγράψουν τις απίστευτες εμπειρίες τους. Οι κινήσεις, άλλοτε θυμίζουν αρχαίους ιεροτελεστικούς ελιγμούς, άλλοτε πολεμικές επιχειρήσεις και τραυματισμένους. Η ιδιαίτερη αυτή χορογραφία μοιάζει σαν παράκληση προς τις θεότητες.

Είναι ένας σύγχρονος “ποιητικός” χορός με στόχο τις αρχαίες ρίζες του χορού. Είναι ένας φανταστικός δρόμος, που ενώνει το παρελθόν με το παρόν.

Το μέρος της παράστασης «Σκηνή Επεισοδίου Νομαδικό / Θαλασσινό Ταξίδι» δημιουργήθηκε ειδικά για την πόλη του Άργους. Χορευτές και θεατές γίνονται ένα, σε αυτή τη Νομαδική Σκηνή και μοιράζονται τα αισθήματα της σπυγμαίας συγκίνησης. Η ψυχή ταξιδεύει μέσω μιας αυθεντικής και γεμάτης χρώματα μουσικής.

Αυτά δύον αφορά την αρχαιότητα, όταν οι άνθρωποι μαζεύονταν γύρω - γύρω στο αιθρίο, και άκουγαν διάφορες ιστορίες αληπούντων και αθάνατων εποχών.

Η Anou Scan δημιουργήθηκε το 1993 από τους χορευτές Sophie Tabakov και Laurent Soubise. Οι παραστάσεις τους συνδυάζουν χορό, τραγούδι, φως και σιωπή. Είσινενται αρμονικά ο διαφορετική κουλτούρα των τόπων. Η δουλειά τους είναι καλλιτεχνική

και εκπαιδευτική για πολυποίκιλο κοινό, το οποίο ανακαλύπτει με τις αισθήσεις του, το νόημα του χορού.

«... Ο χορός τους είναι μια ανάσα είναι τόσο ελαφρύς που το παραμικρό βάρος θα μπορούσε να τον καταστρέψει. Η καλή χορογραφία τους στηρίζεται σε βήματα “μηχανικά”. Με κίνηση που σου προκαλεί ρίγος, ανακαλύπτεις την ευχαρίστηση της χορευτικής τους παράστασης». [Marie-Christine Vernay, Libération, Sept.2008]

Συντελεστές:
Καλλιτεχνική Διεύθυνση: Sophie Tabakov
Βοηθός: Laurent Soubise
Ήχος & Φως: Christine Richier
Μουσική: Kochani orchestra, Aksak, Music of Satyajit Ray et Borys Cholewka
Χορευτές: Sophie Tabakov, Bérengère Valour, Laurent Soubise
είσοδος ελεύθερη

Τρίτη 28 - Τετάρτη 29 - Παρασκευή 31 Ιουλίου, 9.00π.μ., Μπουσουλοπούλειο Θέατρο Άργους «Εργαστήρια Χορού» από την ομάδα Anou Scan, από τη Lyon tns Γαλλίας και μαθητές σχολών χορού της πόλη μας.

Συντελεστές:
Καλλιτεχνική Διεύθυνση: Sophie Tabakov
Βοηθός: Laurent Soubise
Ήχος & Φως: Christine Richier
Χορευτές: Sophie Tabakov, Bérengère Valour, Laurent Soubise
είσοδος ελεύθερη

Παρασκευή 31 Ιουλίου, 20.00, Μπουσουλοπούλειο Θέατρο Άργους «Χορευτική Παράσταση των Εργαστηρίων Χορού», από την ομάδα Anou Scan, από τη Lyon tns Γαλλίας και μαθητές σχολών χορού της πόλη μας.

είσοδος ελεύθερη

Δευτέρα 3 Αυγούστου, 21.30, Αρχαίο Θέατρο «Αι Δύο Ορφαναί» των Αντόλφ ντε Ενερί & Εζέν Κορμόν μια παραδία για άνδρες ηθοποιούς στο γαλλικό μελόδραμα του 19ου αιώνα παραγωγή: Θεατρική Διαδρομή

Μια υπέροχη παράσταση για το πώς κανείς μπορεί να φτάσει στην ευτυχία ακόμα και αν ζει το μεγαλύτερο δράμα
Παρίσιο 1800, πόλη της διαφθοράς και της ακολασίας... Δύο ορφανά κορίτσια καταφθάνουν από την επαρχία, με σκοπό να θεραπευτεί η μία εξ αυτών που αλίμονο είναι τυφλή. Ξαφνικά με τον ερχομό τους, η μια πέφειται θύμα ερωτικής απαγωγής αφήνοντας την τυφλή αδερφή της στο έλεος του Θεού... Και τότε ξεκινάει το δράμα τους...

=Συντελεστές:
Σκηνοθεσία - Διασκευή: Τάκης Χρυσικάκος
Σκηνικά - Κοστούμια: Άννα Μαχαιριανάκη
Χορογραφίες: Χρήστος Παπαδόπουλος
Μουσικές Επιλογές - Στίχοι Τραγουδιών: Αγγελος Πυριόχος & Πάνος Χατζηκουτσέλης
Φωτισμοί: Κώστας Χλίβας
Βοηθός Σκηνοθέτη: Σοφία Καραγιάννη
Βοηθός Σκηνογράφου: Κυριακή Μπούσκα
Ερμηνεύουν: [Αφηγητής] Φίλιππος Μοδινός, [Κυρά - Φροσάρη] Κώστας Φλωκατούλας, [Πέτρος & Σιραπιώτης] Χρόνης Παυλίδης, [Πάκωβος & Φλωρέτη] Ιωσήφ Ιωσηφίδης, [Ερριέτη] Παύλος Χαϊκάλης, [Λουσίζα] Αργύρης Αγγέλου, [Μαριάννα] Σαμψών Φύτρος, [Μαρκήσιος Δε Πρελ & Γενεβέτη] Φώτης Σπύρος, [Ιππότης Ρογήρος Δε Βωδραί] Νίκος Τοιάμης, [Κόμης Δε Λινιέρ] Γιάννης Θωμάς, [Πικάρ & Σιραπιώτης] Σπύρος Μπητόλας, [Άρτεμης Δε Βωδραί] (Κόμποσα) Γιάννης Βούρος, [Ιατρός] Δημήτρης Παλαιοχωρίτης.
γενική είσοδος: 15,00

Ρατσισμός και η ξενοφοβία

Το «Αριστερό Σχήμα Αργολίδας» διοργανώνει σήμερα εκδήλωση στο Πάρκο Μπόνη στο Αργος με προβολή ταινίας. Η προβολή θα ξεκινήσει στις 9 μμ.

Όπως τονίζουν οι διοργανωτές: «Το να μην επιτρέψουμε να ενσταλάξει η ρατσισμός και η ξενοφοβία στις zωές και στην ψυχή μας δεν είναι μόνο θέμα ανθρωπίας και πολιτισμού. Αφορά και το αν θα συνδειποιηθούμε οπι υπαίπιος για τα προβλήματά μας είναι οι οικονομικά και πολιτικά ισχυροί και όχι ο διπλανός μας. Αφορά το αν τελικά θα zήσουμε σε μια κοινωνία ενόπιας, σεβασμού και αλληλεγγύης ή σε μια κοινωνία αποσύνθεσης, κανιβαλισμού, κακυποψίας και έχθρας». Πρόκειται για το οδοιπορικό δύο Αργανών από το Πακιστάν στο Ιράν, από το Ιράν στην Τουρκία, από την Τουρκία στην Ιταλία, από την Ιταλία στη Γαλλία και από τη Γαλλία στην Αγγλία. Η γεωγραφία της Κόλασης».

Ανερήπτων έργα

Εκδηλώσεις στ` Ανάπλι

Ξεκινά την Παρασκευή π. 18η Έκθεση βιβλίου στην οδό Ονάση που διοργανώνεται από τον Δήμο Ναυπλίου- δημοτική κοινωφελής επιχείρηση Δήμου Ναυπλίου- Ε.Σ.Ε.Β.Ε. Την ίδια ημέρα στις 9 το βράδυ θα δοθεί παράσταση Θεάτρου Σκιών, στο θέατρο ΟΣΕ, από τον καραγκιοζοπαίκην Κώστα Μακρή.

Το Σάββατο οι μαθητές του Α' Λυκείου του Ναυπλίου θα δώσουν στις 9 το βράδυ συναυλία ελληνικής μουσικής στον Φάρο (παραλία Ναυπλίου). 25-26-27 του πειραματική Νεανική σκηνή του Δημοποιού Θεάτρου Ναυπλίου παρουσιάζει το έργο του Αριστοφάνη «Αχαρνής», στη γνωστή διασκευή του Διονύσου Σαββόπουλου «Ο Αριστοφάντος γύρισε απ' τα θυμαράκια».

Η παράσταση θα δοθεί στις 25, 26, και 27 Ιουλίου 2009 στον προαύλιο χώρο του Ι.Ν Αγίων Αναργύρων στην Ακροναυπλία και ώρα 21:30. Ένα έργο όπου ο Καραγκιόζης συναντά τον Αριστοφάνη. Πρόκειται για ένα έργο που προέκυψε μέσα από τη δουλειά που διεξήχθη στο ετήσιο σεμινάριο κινητικής και μου-



σικής διδασκαλίας του ΔΗΘΕΝΑ. Η ομάδα που συμμετείχε στα σεμινάρια της Νεανικής Σκηνής του Δημοποιού θεάτρου, μυήθηκε στο χορό και την μουσική έκφραση της Αρχαίας Κωμωδίας και ως αποτέλεσμα γεννήθηκαν αυτοί οι Αχαρνής...και εμάς απλά μας καλούν να μοιραστούμε αυτή τους την εμπειρία!

Συντελεστές:
Ο χορός των γερόντων: νέοι από 14-20 ετών
Μουσικοί- Τραγούδι: νέοι από 18-23 ετών
Υπεύθυνοι Σεμιναρίου- Σκηνοθετική Επιμέλεια: Βάλια

Ρεντούλη, Βασίλης Κατσαρός, Μόνικα Κολοκοτρώνη

Μουσική: Βασίλης Κατσαρός και 5μελής ορχήστρα

Μουσική Διδασκαλία- Επιμέλεια: Βασίλης Κατσαρός

Χοροδιδασκαλία- Χορογραφίες: Μόνικα Κολοκοτρώνη

Επιμέλεια Βιντεο-προβολής: Άλκηστη Τερζή

Φωτισμός/ ήχος: Μάνος Σταθόπουλος

Σκηνικά: Λευτέρης Μπάλι

Πίσω απ' το μπερνίέ θα βρίσκεται ο Άθως Δανέλλης

Είσοδος Ελεύθερη. Τηλ επικονιωνίας: 2752026461

Το έργο του Σαΐξη πρ “Ρωμαίος και Ιουλιέτα” παρουσιάζεται μέσα από το σύγχρονο χορό, το θέατρο, τη Performance και το Video art σ'ένα φαντασμαγορικό πολυμορφικό θέαμα από την ομάδα Global arts Studios, στο θέατρο ΟΣΕ την Κυριακή στις 9 το βράδυ.

Στις 27 του μηνός θα δοθεί συναυλία από τον Παοχάλη Τόνιο, στο πλαίσιο της 18ης έκθεσης Βιβλίου, στον προαύλιο χώρο του Α' Λυκείου Ναυπλίου, στις 21:00.

Το ρεπερτόριο περιλαμβάνει τραγούδια του Θεοδωράκη, Χατζηδάκη και σύγχρονων Ελλήνων συνθετών.



Προώθηση Πελοποννησιακών οίνων

Με μεγάλη επιτυχία ολοκληρώθηκαν οι εκδηλώσεις που διοργάνωσε ο Ελληνικός Οργανισμός Εξωτερικού Εμπορίου - ΟΠΕ για την προβολή των κρασιών της Ανατολικής και Δυτικής Πελοποννήσου με καλεσμένους 51 σημαντικούς δημοσιογράφους και αγοραστές από τις Σκανδιναβικές χώρες, το Βέλγιο και την Ελβετία.

Οι Έλληνες οινοπαραγωγοί έμειναν απόλυτα ικανοποιημένοι. Χαρακτηριστικές είναι οι δηλώσεις του Προέδρου του Συνδέσμου Ελληνικού Οίνου, κ. Αγγελού Ρούβαλη, και του Προέδρου της Ένωσης Οινοπαραγωγών Αμπελώνα Πελοποννήσου, κ. Γεώργιου Σκούρα. Ειδικότερα, ο κ. Ρούβαλης δήλωσε: «Αποδεικνύεται ότι τέτοιου είδους εκδηλώσεις είναι πολύ εύστοχες, αποτελεσματικές και με πολλά πλά σφέλη για τους Έλληνες οινοπαραγωγούς». Αντίστοιχα ο κ. Σκούρας προέβη στην ακόλουθη δήλωση: «Με μεγάλη μας χαρά είδαμε τον ΟΠΕ να στέκεται άλλη μια φορά στο πλευρό μας. Σε καιρούς δύσκο-

λους, που η οικονομία χρειάζεται τόνωση, ο ΟΠΕ σχεδίασε μία επίσκεψη στην οινοποιητική Πελοπόννησο που στέφθηκε με επιτυχία. Είμαστε σίγουροι ότι μέσα από τις επισκέψεις αυτές πολύ σύντομα θα ξεκινήσουν δουλειές για αρκετά οινοποιεία της περιοχής».

Δημοσιογράφοι και αγοραστές από τις αγορές τη Νορβηγίας, της Σουηδίας, τη Φιλανδίας και τη Δανίας, μετά από πρόσκληση του ΟΠΕ, επισκέφθηκαν την Πελοπόννησο, όπου γεύτηκαν τα τοπικά ελληνικά κρασιά και πραγματοποίησαν σημαντικές εμπορικές επαφές με τους οινοπαραγωγούς της περιοχής. Κρεταξύ άλλων επισκέφτηκαν και την Αργολίδα, ακολουθώντας ένα πλήρες πρόγραμμα με επισκέψεις στους ελληνικούς αμπελώνες και γευστικές δοκιμές.

Οι σύνοχοι της πρόσκλησης ήταν ο γνωριμία των ξένων προσκεκλημένων με το ποιοτικό δυναμικό των κρασιών της περιοχής και τη πραγματοποίηση εμπορικών επα-

φών των ξένων αγοραστών με τους έλληνες οινοπαραγωγούς, που θα βοηθήσουν αποτελεσματικά στην προώθηση τους στις συγκεκριμένες ευρωπαϊκές αγορές.

Εκσυγχρόνισαν την Παναγία

Δεν έφτανε που ακόμα δεν κατέλαβαν οι μοναχοί το δημόσιο κτήμα, σύμφωνα με το εθνικό κτηματολόγιο, άρχισαν τις «επισκευές», φαίνεται πως πεθύμπσαν να μιμηθούν τους «παπαροκάδες» και έφταξαν προφάλ της Παναγίας της Κατακερυμμένης στο Facebook.

Βέβαια η Παναγία της Πορτοκαλούσα του Αργούς δεν είναι η μοναδική στο Facebook, αφού δεκάδες μοναχοί και μοναχές φαίνεται πως πέρα από τις ώρες προσευχής, βρίσκονται πάντα χρόνο για να σερφάρουν στο διαδίκτυο.

Τώρα κατά πόσο οι φίλοι της Παναγίας θα την σκουντήξουν, θα τις στείλουν καρδούλες, ποτά, φιλάκια, προσκλήσεις σε μπαρ, σε κολασμένες συνευρέσεις ή θα την προσκαλέσουν να γίνει μέλος του παιχνιδιού «κόσμος της Μαφίας», δεν το γνωρίζουμε αλλά ούτε μπορούμε να το αποκλείσουμε, αφού βρίσκεται ήδη μέλος της μεγάλης ιντερνετικής οικογένειας.

Πάντως πληροφορηθήκαμε πως ο IN. της Παναγίας της Πορτοκαλούσας «γεννήθηκε» στις 21 Νοεμβρίου και όχι στις 23 που εορτάζει. Πολύ στραβά ξεκίνησε η μετοίκιση του χώρου και κάποια σπιγμή θα πρέπει

Πένθος ματαιώνει την Γιορτή του Ψαρά

Δεν θα πραγματοποιηθεί εφέτος η προγραμματισμένη Γιορτή του Ψαρά στην Κοιλάδα, λόγω πένθους. Ο Δήμος Κρανιδίου και οι Σύλλογοι της Κοιλάδας αποφάσισαν ν' ακυρώσουν το γλέντι της 8ης Αυγούστου σ' ένδειξη πένθους και συμπαράστασης στις οικογένειες των αδικοχαμένων παιδιών, από τροχαίο, στις 10 Ιουλίου.

Ενιωμεταξύ, συνεχίζεται με επιτυχία το Πολιτιστικό Καλοκαίρι στο Κρανίδι. Οι εκδηλώσεις ξεκίνησαν τον Ιούνιο.

Οι εκδηλώσεις θα συνεχιστούν ως εξής:

Τετάρτη 29 Ιουλίου Συναυλία με την σοπράνο Roz Marí Κυπραίου στο κίριο Μίλων στο Πορτοχέλι στις 9.15 το βράδυ

Δευτέρα 3 Αυγούστου Μεγάλη Λαϊκή Συναυλία με την ορχήστρα «Μίκης Θεοδωράκης» στο προαύλιο του Γενικού Λυκείου Κρανιδίου στις 9.30 το βράδυ Τραγουδούν ο Βασίλης Λέκκας, ο Γεράσιμος Ανδρεάτος και ο Γιάννης Πέτρου.

Επίσης από 1 έως 8 Αυγούστου έχει δημιουργηθεί ένα πρόγραμμα εκδηλώσεων για μικρούς και μεγάλους το οποίο θα συμπεριλαμβάνει και ξενάγηση στο σπήλαιο Φράγχη.

να παρέμβει επιτέλους η Μπιρόπολη, εκτός αν σερφάρει και αυτή στο διαδίκτυο.



«Ανιάτων Εραστών Τέχνη» στην Παναγίτσα

Θεατρική Παράσταση με τρία μονόπρακτα του Κώστα Μουρσελά «Η Κυρία δεν πενθεί, Η απαρηγόρητη χήρα, Διακοπή ρεύματος» και με συνδιοργάνωση με το Μουσικοθεατρικό Κέντρο Αργούς, έδωσε με μεγάλη επιτυχία ο ερασιτεχνικός θεατρικός θίασος «Ανιάτων Εραστών Τέχνη» στην πλατεία της Παναγίτσας στην Φορούνεως στο Αργος την περασμένη Τετάρτη.

Τα θεατρικά έργα του Κ. Μουρσελά είναι μια καθημερινή τοιχογραφία, όπου θύματα και θύτες εγκλωβισμένοι κοιτούν χωρίς μάτια στο άπειρο.

Η σκηνοθεσία ήταν του Ζάχου Κούρου και έπαιξαν οι Τάσος Θάνος, Μαριλένα Καζάκη, Νάσος Κασιώνης, Κατερίνα Κλεώπα, Ζάχος Κούρος, Τάσος Τούγκας και Ζίνα Χατζηιωάννου.



Beach volleyball στην Ερμιόνη

Το Δημοτικό Αθλητικό Κέντρο Ερμιόνης Γ. & Ε. Μπουρνάκη διοργανώνει το 2ο τουρνουά beach volleyball με την ονομασία «Γεώργιος Κρυποτάκης» που θα διεξαχθεί στη διαμορφωμένη παραλία της Κουβέρτας του Δήμου Ερμιόνης από 30 Ιουλίου - 2 Αυγούστου 2009 κατά κατηγορίες ανάλογα με την πλικά και το φύλο.

Η κατηγορία των ανδρών θα διεξαχθεί σε ομίλους, όπου από κάθε όμιλο θα περάσουν στον επόμενο γύρο οι δύο πρώτοι, ενώ στις υπόλοιπες οι αγώνες θα είναι νοκ αουτ.

Στις τρεις πρώτες ομάδες κάθε κατηγορίας θα απονεμηθούν μετάλλια και στην πρωταθλήτρια κύπελλο.

Η νικήτρια ομάδα ανδρών και γυναικών κερδίζουν ένα τριήμερο ταξίδι σε Σαντορίνη και Σπέτσες αντίστοιχα. Σε όλους τους συμμετέχοντες θα απονεμηθούν αναμνηστικά διπλώματα. Για δηλώσεις συμμετοχής και περισσότερες πληροφορίες στο τηλέφωνο: 27540 31300. Επίσης συνδιοργανώνει με την εθελοντική ομάδα Δάρδιζας «Αντίρρυπο» Κολυμβητικούς αγώνες στην παραλία της Δάρδιζας το Σάββατο 8 Αυγούστου 2009 και ώρα 5.30 μ.μ. όπου μπορούν να συμμετάσχουν αθλητές και αθλήτριες γεννηθέντες μέχρι το 2001.

Στους τρεις πρώτους νικητές κάθε κατηγορίας θα απονεμηθούν μετάλλια και σε όλους τους συμμετέχοντες αναμνηστικά διπλώματα. Για δηλώσεις συμμετοχής και περισσότερες πληροφορίες στο τηλέφωνο: 27540 33452.

Θέσεις του ΤΕΕ Πελοπονήσου για τους Δεματοποιητές στην περιφέρεια Πελοπονήσου

Το ΤΕΕ Πελοπονήσου, συνεκπιμώντας τα στοιχεία πού έχει στην διάθεση του και τις μέχρι σήμερα εξελίξεις σε τοπικό και περιφερειακό Επίπεδο, σημειώνει και τονίζει τα παρακάτω 3χειρικά με το θέμα της εγκατάστασης δεματοποιητών στην Περιφέρεια Πελοπονήσου:

Η Ομάδα Εργασίας του Τμήματος έχει από το έτος 2005 καταθέσει πλήρες πόρισμα για την διαχείριση των στερεών αποβλήτων της Περιφέρειας Πελοπονήσου.

Το πόνημα αυτό αποτελούσε συνέχεια της προσπάθειας που είχε ξεκινήσει με την σύσταση της πρώτης ομάδας εργασίας το έτος 2002. Περιλάμβανε τη καταγραφή της υπάρχουσας τότε κατάστασης, την ανάλυση του θεορητικού πλαισίου, τη περιγραφή των βασικών μεθόδων επεξεργασίας, αναδείκνυε την ανάγκη σχεδιασμού και λειτουργίας στη Περιφέρεια ενός ολοκληρωμένου συστήματος διαχείρισης των ΑΣΑ και επισήμανε τα περιορισμένα χρονικά περιθώρια που υπήρχαν για την υλοποίηση του, προτείνοντας συγκεκριμένα χρονοδιαγράμματα

Η Ο.Ε. πού συμπληρώθηκε και με μέλη από τους άλλους δύο νομούς, Λακωνία και Μεσσηνία, οι οποίοι μετέφεραν και τις δικές τους εμπειρίες και γνώσεις, και μετά την σχετική ενημέρωση, έμειναν όλοι σύμφωνοι στην υλοποίηση του σχεδιασμού αυτού.

Όπως είναι λοιπόν κατανοτό, το ΤΕΕ Πελοπονήσου πιστεύουμε ότι διαθέτει μία πλήρη εικόνα για το συγκεκριμένο θέμα. Είναι αξιολογημένη επίσης και τα κείμενα και συμπεράσματα της Ο.Ε. του Κεντρικού ΤΕΕ, αλλά και τα επιστημονικά δεδομένα των μελετών πού έχουν εκπονηθεί κατά καιρούς από τους φορείς διαχείρισης απορριμμάτων, τις Νομαρχίες (παλαιός σχεδιασμός), και την Περιφέρεια Πελοπονήσου (νέος σχεδιασμός). Με βάση τον σχεδιασμό αυτόν, ο οποίος έχει εγκριθεί από τους αρμόδιους Φορείς προβλεπόταν:

Η επαναλειτουργία του εργοστασίου Μηχανικής Ανακύκλωσης και Κομποστοποίησης του Δήμου Καλαμάτας αφού πραγματοποιθούν προηγουμένως τα απαιτούμενα έργα αναβάθμισης της μονάδας. Η συγκεκριμένη μονάδα θα εξυπηρετεύσει κατ' αποκλειστικότητα το σύνολο του Ν. Μεσσηνίας από το 2010 με προοπτική σταδιακής επέκτασης της έως το έτος 2020.

Η κατασκευή νέας διανομαρχικής μονάδας Βιολογικής Ξήρανσης/Ενέργειας Αξιοποίησης για την εξυπηρέτηση των υπόλοιπων νομών της οποίας η δυναμικότητα θα κλιμακωνόταν έως το έτος 2020 και στην οποία θα άρχιζαν να διαθέτουν τα ΑΣΑ προς επεξεργασία από το 2010 όλοι οι Νομοί της Περιφέρειας πλην του Ν. Μεσσηνίας.

Η λειτουργία ως έργων τελικής διάθεσης μη αξιοποιούμενων ΑΣΑ και των υπολειμάτων της επεξεργασίας τους 7 XYTA/XYTU (κατασκευή 5 νέων).

Όσον αφορά τα απόβλητα από κατασκευές εκσκαφές και κατεδαφίσεις, για τη διάθεση όσων αποβλήτων δεν θα επαναχρησιμοποιούνται

σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 2939/01 προτεινόταν η δημιουργία ενός (I) XYT Αδρανών Υλικών ανά Διαχειριστική Ενότητα με ευθύνη του αντίστοιχου ΦΟΔΣΑ μη αποκλειομένων άλλων προιάσεων ιδιωτών.

Επίσης σύμφωνα με τον σχεδιασμό «οι μελέτες ωρίμανσης των έργων διαχείρισης, επεξεργασίας και διάθεσης, για όλες τις Δ.Ε. θα πρέπει να εγκριθούν επίσης το συντομότερο δυνατό και βέβαια πριν από τέλος του έτους 2006»

Στον Περιφερειακό Σχεδιασμό, προβλέπονταν και σταθμοί μεταφόρτωσης. Οι μελέτες Περιβαλλοντικών Επιπλάσεων πού θα εκπονούνταν από τους κατά τόπους φορείς, πού κάποιοι είχαν ήδη αναθέσει σε μελετητικά γραφεία περιλάμβαναν και τους σταθμούς αυτούς.

Παρ' όλο τα ανωτέρω και ενώ το ΤΕΕ Πελοπονήσου με συνέπεια και συνέχεια επαναλάμβανε όλα αυτά τα χρόνια την αναγκαιότητα της άμεσης υλοποίησης με ταχείς ρυθμούς του Περιφερειακού Σχεδιασμού τα βήματα που είχαν γίνει προς τη κατεύθυνση αυτή μέχρι προσφάτως ήταν περιορισμένα.

Καθοριστικό ρόλο στην μηνινή υλοποίηση των προτεινόμενων έως σήμερα λύσεων έχουν:

Η μεταφορά των ευθυνών και της αρμοδιότητας διαχείρισης των ΑΣΑ από τον έναν φορέα στον άλλο (Νομαρχία, Δήμοι, ΦοΣΔΑ, Περιφέρεια). Η λογική ότι οι δράσεις έχουν πολιτικό κόστος Το σύνδρομο Not in my tenure –Μετάθεση πολιτικού κόστους στην επόμενη θητεία

Η ελλειπής (ποσοτικά και ποιοτικά) στελέχωση των φορέων

Η αντίδραση των τοπικών κοινωνιών λόγω κακής και ελλειπούς ενημέρωσης για τις σύγχρονες τεχνολογίες και εγκαταστάσεις διάθεσης απορριμμάτων.

Αποτέλεσμα των ανωτέρω ήταν ότι:

Ακόμα δεν έχουμε προχωρήσει στην μηνινή υλοποίηση των βασικών αξόνων του Περιφερειακού Σχεδιασμού Διαχείρισης Στερεών Αποβλήτων (ΠΕΣΔΑ) όπως αυτός ψηφίστηκε το 2005.

Προσπαθούμε ακόμα να κλείσουμε τους δεκάδες παράνομους ΧΑΔΑ που υπάρχουν στην Περιφέρεια.

Η ανακύλωση δεν έχει προχωρήσει

Χάθικαν σημαντικές ευκαιρίες για την αξιοποίηση των κοινωνικών χρηματοδοτήσεων.

Από 1/1/2009 θα κληθούμε ως Περιφέρεια να καταβάλουμε υψηλά πρόστιμα

Σήμερα φαίνεται να ευρίσκεται σε εξέλιξη μία προσπάθεια από όλους τους εμπλεκόμενους, να αναλάβει η Περιφέρεια την ευθύνη υλοποίησης των όποιων δράσεων από τους κατά τόπους φορείς.

Αυτή εξάλλου είναι και η δική μας θέση, πιστεύοντας ότι τέτοιες δράσεις βοηθούν στην απεμπλοκή από επιμέρους τοπικά μικροομβέροντα που καλύπτονται πίσω από «την κοινωνική συναίνεση».

Επισπάμανουμε ότι εμείς ως ΤΕΕ Πελοπονήσου, σε καμία περίπτωση δεν μπορούμε να εξετάσουμε το θέμα «δεματοποιητές» μεμονωμένα

καθώς δεν συνιστά τρόπο διαχείρισης και δεν συμπεριλαμβάνεται στο ισχύον διαχειριστικό οχέδιο της Περιφέρειας για τα απορρίμματα.

Μπροστά στην απειλή των προστίμων, αλλά και στην κατεύθυνση της μείωσης ή ολοκληρωτικής διαγραφής των ΧΑΔΑ, η Περιφέρεια Πελοπονήσου σχεδιάζει τρόπους αποφυγής των προστίμων αυτών. Συμφωνούμε καταρχήν στην οργάνωση μικρούτερου αριθμού χώρων στα πλαίσια των ήδη υπαρχόντων επιχειρησιακών σχεδίων διαχείρισης απορριμμάτων.

Το σύστημα της δεματοποίησης θα μπορούσε να αποτελεί κομμάτι της ολοκληρωμένης διαχείρισης των απορριμμάτων, (ως ενδιάμεσοι σταθμοί μεταφόρτωσης) αλλά ως τέτοιο θα έπρεπε να μελετηθεί και να σχεδιαστεί σύμφωνα με τον δρομολογόμενο σχεδιασμό ανάλογα δηλαδή με τις θέσεις των μονάδων επεξεργασίας και διάθεσης των υπολειμάτων. Θα πρέπει επίσης να προχωρήσει η εκπόνηση και εφαρμογή των απαραίτητων περιβαλλοντικών μελετών και η εξασφάλιση των αναγκών αδειοδοτήσεων για την τοποθέτηση και λειτουργία των δεματοποιητών.

Επίσης, οφείλουμε να τονίσουμε ότι: Εξακολουθεί να βρίσκεται σε ιούνος ο Περιφερειακός σχεδιασμός του 2005.

Δεν διαθέτουμε στοιχεία εγκατάστασης και λειτουργίας του συστήματος δεματοποίησης – προσωρινής αποθήκευσης απορριμμάτων, από το οποίο να προκύπτουν οι προεκτιμήσεις των μελετών για τις επιπτώσεις στο περιβάλλον και για τους περιβαλλοντικούς όρους που ενδεχομένως απαιτείται να τηρηθούν, τόσο για τους χώρους δεματοποίησης, όσο και για τους χώρους απόθεσης.

Το σχέδιο αυτό που σήμερα φαίνεται να πρωθείται για υλοποίηση, δεν είναι θεσμοθετημένο αφού, δεν έχει υποβληθεί για έγκριση στα αρμόδια όργανα, και για τον λόγο αυτό, εξακολουθεί να ισχύει ο προηγούμενος σχεδιασμός, (ένας XYTA – XYTY ανά Νομό), με κίνδυνο, το σχέδιο αυτό που σήμερα προσπαθούμε να αξιολογήσουμε, να ευρίσκεται «στον αέρα». Η τροποποίηση του ΠΕΣΔΑ κρίνεται αναγκαία προκειμένου να συμπεριλάβει και τους δεματοποιητές.

Η δεματοποίηση έχει πολύ μικρό χρονικό ορίζοντα αποθήκευσης και η έναρξη των διαδικασιών εφαρμογής οιοδήποτε μεθόδου ή συνδυασμού ολοκληρωμένης διαχείρισης των ΑΣΑ θα πρέπει να γίνει άμεσα.

Τα προηγούμενα παραδείγματα κακής εφαρμογής ανάλογων μεθόδων (Κουρουπιτός Χανίων, όπου τα δέματα λόγω μεγάλου χρόνου παραμονής έσκασαν δημιουργώντας σοβαρά προβλήματα) θα πρέπει να λειτουργήσουν προειδοποιητικά προκειμένου να εξασφαλιστούν οι αναγκαίες προϋποθέσεις και οι απαραίτητες ασφαλιστικές δικλείδες σωστής και περιβαλλοντικά ασφαλούς λειτουργίας του συστήματος για το χρονικό διάστημα που έχει προδιαγραφεί Θα πρέπει να εκπονηθούν οι απαραίτητες περιβαλλοντικές μελέτες και να εξασφαλιστούν

οι αναγκαίες εγκρίσεις για την τοποθέτηση και λειτουργία του συστήματος των δεματοποιητών. Συμπερασματικά, η οποιαδήποτε προσπάθεια αξιολόγησης ενός τέτοιου συστήματος με τον τρόπο που αυτό δρομολογείται θα ήταν αισχύς και

Στόχος η δημιουργία Εναλλακτικού Συνεταιρισμού

Καταργούν τους μεσάζοντες στο Ναύπλιο

Εναλλακτικό και αλληλέγγυο εμπόριο προσπαθούν να δημιουργήσουν στο Ναύπλιο με σκοπό την κατάργηση μεσαζόντων, την αμοιβαιότητα μεταξύ παραγωγών και καταναλωτών, την εξοικονόμηση χρημάτων και τον άμεσο έλεγχο της ποιότητας των προϊόντων.

Απότερος στόχος είναι η δημιουργία ενός ανοιχτού καταναλωτικού συνεταιρισμού στο Ναύπλιο.

Οι πρωτεργάτες προέρχονται από το χώρο των βιοκαλλιεργητών και του εναλλακτικού εμπορίου. Θεωρούν ότι οι υπηρεσίες πιστοποίησης της ποιότητας των τροφίμων ελέγχονται από τις μεγάλες κεφαλαιοκρατικές επιχειρήσεις τροφίμων καθώς και τις γραφειοκρατικές υπηρεσίες πράγμα το οποίο συνεπάγεται αφενός την βρεφοποίηση των κοινωνίας, αλλά ταυτόχρονα και την έλλειψη επαφής του καταναλωτή με την διαδικασία παραγωγής των προϊόντων που καταναλώνει, τις συνθήκες ζωής των παραγωγών καθώς και την ίδια τη φύση.

Η ιδέα έρχεται από την Αθήνα όπου ήδη λειτουργεί ο εναλλακτικός συνεταιρισμός «Σπόρος» που δρά εδώ και 5 χρόνια, με πανελλαδικό και παγκόσμιο δίκτυο συνεταιριστικών κοινοτήτων παραγωγών και καταναλωτών.

Το εμπόριο σήμερα, τόσο σε παγκόσμιο όσο και τοπικό επίπεδο,



βασίζεται στην εκμετάλλευση και αποσκοπεί αποκλειστικά στο κέρδος. Παρ' όλα αυτά, σε όλο τον κόσμο γίνονται σημαντικές προσπάθειες δημιουργίας εναλλακτικών μορφών εμπορίου, με όλες τις αντιφάσεις και τα προβλήματα που παρουσιάζουν. Εμείς τι κάνουμε για αυτό;

Όπως αναφέρεται σε ενημερωτικό του εναλλακτικού συνεταιρισμού «Σπόρος» «με αυτό το ερώτημα στο μιαλό κάποιοι και κάποιες ξεκινήσαμε από το καλοκαίρι του 2004 να συζητάμε για το αν μπορεί να πραγματοποιηθεί ένα εγχείρημα εναλλακτικού και αλληλέγγυου

εμπορίου στην Ελλάδα και επάνω σε ποιες βάσεις. Δεν συναντήθηκαμε τυχαία: γνωριζόμασταν από την πολιτική μας δράση, τη συμμετοχή μας σε συλλογικότητες που προτάσσουν την αλληλέγγυη, τη συντροφικότητα και την άμεση και ισότιμη συμμετοχή ως πρώτες ύλες μιας άλλης, καλύτερης, ζωής. Καταλύτης για να δοκιμάσουμε το ερώτημα και στην πράξη στάθηκε η γνωριμία μας των περασμένο Ιούλιο με τη γερμανική κοοπερατίβα Café Libertad, στη διάρκεια μιας παρουσίασης της δουλειάς τους στο Βελγικό, στην ευρωπαϊκή συνάντηση του People's Global

Action. Μάθαμε ότι εδώ και 5 χρόνια έχουν έρθει σε άμεση επαφή με zapatistas κοοπερατίβες στο Μεξικό, αγοράζοντας και διακινώντας τον καφέ τους όχι για να κερδίσουν από αυτό, αλλά ως έμπρακτη πολιτική αλληλέγγυη. Μάθαμε επίσης ότι πολλές συλλογικότητες στην Ευρώπη κάνουν το ίδιο, οι οποίες σχηματίζουν ένα δίκτυο για την προώθηση των προϊόντων των Zapatistas (RedProZapa). Έτσι, από το Σεπτέμβρη ξεκινήσαμε να διακινούμε στην Αθήνα καφέ από τις zapatistas κοοπερατίβες της Τοιάπας του Μεξικού, κακάο από την κοοπερατίβη El Ceibo της Βολιβίας, μάτε από το Κίνημα των Χωρίς Γη (MST) της Βραζιλίας και μάυρο τσάι από το κίνημα των Adivasi της Ινδίας. Κυρίως χέρι με χέρι, αλλά και μέσω πολιτικών και κοινωνικών χώρων, τα προϊόντα έφτασαν σε όλο και περισσότερο κόσμο. Άλλα το πο σημαντικό ήταν η ανταπόκριση που βρήκε η ίδια και η θέρμη με την οποία υιοθετήθηκε. Δεκάδες άνθρωποι τόσο στην Αθήνα όσο και στην υπόλοιπη Ελλάδα άρχισαν να συμμετέχουν στη διακίνηση των προϊόντων, με αποτέλεσμα να έχει δημιουργηθεί πλέον ένα συνεχώς διευρυνόμενο δίκτυο. Αρκετοί και αρκετές εντάχθηκαν και στη συλλογικότητα, εμπλουτίζοντάς τη με την όρεξη και τις ιδέες τους.

Ηταν για μας μια περίοδος αναζήτησης και προβληματισμού. Αφέντος, στο καθαρά πρακτικό επίπεδο, αφού, μην έχοντας καμία εμπειρία από ανάλογες δραστηριότητες, χρειάστηκε να μάθουμε από τα λάθη μας. Κατανοήσαμε ότι το εγχείρημα αυτό απαιτεί διαφορετικό επίπεδο οργάνωσης και «συνέπειας» σε σχέση με την εμπειρία μας από άλλες συλλογικότητες, κυρίως επειδή περιλαμβάνει τη διαχείριση χρηματικών ποσών. Από την άλλη, στο πιο θεωρητικό επίπεδο, που σχετίζεται με τη θέλουμε να κάνουμε και πώς, προχωρήσαμε στα τυφλά, καθώς επιχειρούσαμε κάτι εντελώς καινούργιο για τον ελλαδικό χώρο και δεν θέλαμε να αντιγράψουμε έτοιμες λύσεις από το εξωτερικό. Μέσα από μια διαρκή διαδικασία συζήτησης διατυπώσαμε τα ερωτήματα και προσπαθήσαμε να τα απαντήσουμε συλλογικά: Τι σημαίνει για εμάς αλληλέγγυη; Ποια είναι η διαφορετική μορφή εμπορίου που θέλουμε να κάνουμε και τι μας κινητοποιεί για να την πετύχουμε; Τι σχέση μπορεί να έχει με την υπάρχουσα δομή του εμπορίου; Πώς μπορεί να συμβιβαστεί με το νόμο και την εφορία; Πώς ισορροπούμε την ανάγκη για οικονομική βιωσιμότητα του εγχειρήματος με τη θέληση μας να είναι τα προϊόντα προσιτά σε όλους και όλες; Και άλλα πολλά...»

Ο Λαφαζάνης ζητά αναβάθμιση και όχι κατάργηση των δρομολογίων

Στη Βουλή ξανά το τρένο

Για μια ακόμα φορά έρχεται στη Βουλή το θέμα των δρομολογίων του ΟΣΕ για την γραμμή Κόρινθος - Αργος - Ναύπλιο - Τρίπολη - Καλαμάτα.

Ο βουλευτής του ΣΥΡΙΖΑ Παναγιώτης Λαφαζάνης κατέθεσε την Τρίτη την ερώτηση προς τον υπουργό Μεταφορών. Εντύπωση πάντως προκαλεί το γεγονός πάντως ότι οι ντόπιοι βουλευτές -εξαιρουμένου του Γιάννη Μανιάτη - δεν έχουν αγγίξει το θέμα.

Τονίζει ο κος Λαφαζάνης στην ερώτησή του: «Σύμφωνα με τις εξαγγελίες του Υπ. Μεταφορών, είναι στις προθέσεις της κυβέρνησης - στα πλαίσια της απαράδεκτης δραστικής μείωσης των δρομολογίων του ΟΣΕ πανελλαδικά- η μεγάλη μείωση των δρομολογίων στην ευρύτερη περιοχή της Πελοποννήσου και ειδικότερα στους Νομούς Μεσσηνίας και Αρκαδίας. Συγκεκριμένα, προτείνονται να διατηρηθούν μόνο 3 από τα 16 δρομολόγια του τμήματος Καλαμάτα - Μεσσηνίη - Καλαμάτα, 6 από τα ισχύοντα 17 που διέρχονται από το Τ.Ε.Ι. Καλαμάτας, 3 εκ των

8 από Καλαμάτα προς Κυπαρισσία, 2 εκ των 7 από Καλαμάτα - Πύργο - Πάτρα και 1 από τα 5 από Καλαμάτα - Πύργο - Πάτρα - Κιάτο - Αθήνα ενώ δε γίνεται καμία αναφορά για την πορεία των έργων της γραμμής Καλαμάτα - Τρίπολη - Αθήνα.

Οι προτάσεις αυτές «δολοφονούν» κυριολεκτικά τον ελληνικό σιδηρόδρομο και οδηγούν σε μαρασμό την ελληνική περιφέρεια, αφού ουσιαστικά «σφαγάζεται» το 70% των σημερινών δρομολογίων. Φορείς και κάτοικοι των Νομών Μεσσηνίας και Αρκαδίας αντιδρούν και ζητούν να μη γίνει καμία περικοπή στα υπάρχοντα περιφερειακά δρομολόγια, αλλά αντίθετα να ενισχυθούν, να εκσυγχρονιστούν και να αναβαθμιστούν. Επειδή περιορίζεται δραματικά η πετυχημένη προαστιακή συγκριτική με σιδηρόδρομο εντός του νομού Μεσσηνίας (Καλαμάτα - Μεσσηνή, Καλαμάτα - Τ.Ε.Ι. Κυπαρισσία), όπου διακινούνται 2.000 επιβάτες την ημέρα. Επειδή τα ελλείμματα στο σιδηρόδρομο δημιουργήθηκαν λόγω της διαχρονικής

άρνησης των ελληνικών κυβερνήσεων να εκπληρώσουν τις νόμιμες οικονομικές τους υποχρεώσεις απέναντι στον Ο.Σ.Ε.

Επειδή είναι τραγικό σε μια εποχή όπου όλη η Ευρώπη επενδύει στους σιδηροδρόμους και τους αναπτύσσει κατά προτεραιότητα λόγω των μεγάλων συγκριτικών τους πλεονεκτημάτων η κυβέρνηση να «εκτελεί» εν ψυχρώ τον ελληνικό σιδηρόδρομο».

Ο βουλευτής του ΣΥΡΙΖΑ ρωτά τον υπουργό:

- Θα διατηρηθούν, θα εκσυγχρονιστούν και θα ενισχυθούν όλα τα ισχύοντα, μέχρι πρόπτιος, δρομολόγια του Ο.Σ.Ε εντός και από το Νομό Μεσσηνίας, όπως ζητούν οι φορείς και οι κάτοικοι της περιοχής;
- Θα αποτελέσει το ισχύοντα χρονοδιάγραμμα ολοκλήρωσης των έργων για το τμήμα Κόρινθος - Τρίπολη - Καλαμάτα και η επίσπευση των διαδικασιών για την ανακαίνιση του τμήματος Πύργου - Κυπαρισσίας - Ζευγολαπίου;
- Θα υπάρξει άμεση προώθηση των έργων αναβάθμισης του Μηχανοστασίου Καλα-

μάτας, ώστε να γίνεται αποτελεσματικά η συντήρηση του τροχαίου υλικού της Πελοποννήσου;

- Πότε θα κατασκευαστούν με άμεσης διαδικασίες τα Συστήματα Σηματοδότησης - Τηλεδιοίκησης σε πρώτη φάση στην Προαστιακή Περιοχή της Καλαμάτας (τμήμα Καλαμάτα - Ασπρόχωμα - Ζευγολαπί, όπου παρατηρείται η μεγαλύτερη κυκλοφορία συρμών) και στη συνέχεια σε όλο το Δίκτυο της Πελοποννήσου για την αύξηση της ασφάλειας και της χωρητικότητας του Σιδηροδρομικού Δικτύου;

- Πότε θα ξεκινήσουν οι διαδικασίες προμήθειας σύγχρονου μετρικού τροχαίου υλικού μεσαίων αποστάσεων με κλιματισμό;

- Πότε θα εκπονηθούν οι μελέτες κανονικοποίησης της γραμμής Κόρινθος - Αργος - Ναύπλιο - Τρίπολη - Καλαμάτα και της κατασκευής του τμήματος Κόρινθος - Αργος - Ναύπλιο, καθώς και της γραμμής Πάτρα-Πύργος- Κυπαρισσία- Καλαμάτα στα πλαίσια της Δ΄ Προγραμματικής Περιόδου;

Ποδηλατική λογοτεχνία, για τις ώρες ξεκούρασης από τις ποδηλατοπορίες

Σέλες από ουράνια τόξα γεμισμένα με σύννεφα

by Άρια

Γιατί μερικά πράγματα ποιέ δεν αλλάζουν χαχα!

Το παρακάτω αποτελεί απόσπασμα από το κωμικό μυθιστόρημα του Jerome K. Jerome «Τρεις σε δυο ποδήλατα» τυπωμένο το 1900! Η μετάφραση (πολύ ελεύθερη είναι δική μου). Άμα αναγνωρίσατε και τον εαυτό σας κάπου, αφήστε ένα σχόλιο :)

Οι δυο φίλοι συζητούν λοιπόν καθώς ετοιμάζουν να φύγουν εκδρομή στο Μέλανα Δρυμό (Μαύρο Δάσος) της Γερμανίας...

Τη Δευτέρα το απόγευμα ήρθε ο Χάρης επίσκεψη' κρατούσε στο χέρι ένα φυλλάδιο που διαφήμιζε ποδηλατικά εξαρτήματα.

Του είπα κατευθείαν:

-Εμένα άκου' παράτα το.

Χάρης:

-Γιατί να το παραπήσω;

Εγώ:

-Αυτή τη σαχλαμάρα ή όπως αλλιώς θέλεις να την ονομάσεις, τρελή πατέντα, τελευταία λέξη της τεχνολογίας, επανάσταση στον τομέα της ποδηλασίας, καταρρίπτουσα κάθε πιθανού ρεκόρ' αυτή που κρατά στο χέρι.

Εκείνος:

-Ε, ξέρω κι εγώ μωρέ; Αφού θα έχει και απότομες ανηφόρες, κατηφόρες.. φαντάζομαι θα τα χρειαστούμε τα καλά φρένα.

-Καλά φρένα θα χρειαστούμε, σύμφωνοι, αλλά όχι και ένα τεχνολογικό θάύμα από το οποίο δεν σκαμπάζουμε και που ποτέ δε λειτουργεί την κατάλληλη στιγμή.

Εκείνος:

-Αυτό το πράγμα – είπε εκείνος – λειτουργεί εντελώς αυτόματα.

- Α, μη μου εξηγείς τίποτα, δεν είναι ανάγκη –του αντιμίλησα. Άσε, γιατί το μυρίζομαι εγώ από ένστικτο ακριβώς τι θα κάνει αυτή η σαχλαμάρα.

Στην ανηφόρα θα μπλοκάρει τη ρόδα με τύση επιτυχία, που θα πρέπει να κουβαλήσουμε τα ποδήλατα μέχρι την κορυφή. Το όζον όμως στα ύψη του λόφου θα του κάνει καλό και αυτόματα θα διορθωθεί από μόνο του. Θα μονολογήσει «Δεν είμαι καλό φρένο' δε τα βοηθάω αυτά τα αγόρια' αντίθετα τα εμποδίζω. Είμαι μια συμφορά, να τι είμαι.». Και χωρίς την παραμικρή προειδοποίηση, θα πάρει τα μπογιάλκια του και θα αποχωρήσει. Αυτό ακριβώς θα κάνει τούτο το φρένο. Παράτα το εκεί που σου λέω! Είσαι καλό



παιδί –συνέχισα- αλλά έχεις ένα κουσούρι.

-Ποιο; Με ρώτησε.

-Είσαι εύπιστος! απάντησα. Ό,πι διαφήμιση και να διαβάσεις, την πιστεύεις. Όσων αφορά την ποδηλασία, δοκίμασες ό,πι εφεύρεση οποιουδήποτε βλάκα έχει κυκλοφορήσει ποτέ στην αγορά. Έχεις άξιο φύλακα άγγελο που την έβγαλες μέχρι τώρα καθαρή, αλλά άκουσε με εμένα, μην την παραστάζεις την υπομονή του. Πολύ δουλειά είχε μαζί σου από τότε που έπιασες το ποδήλατο. Μην το παρατραβάς γιατί θα τοσαντοστεί στα αλήθεια.

Εκείνος:

-Αμά μίλαγε ο καθένας έστι δεν θα είχαμε πρόσδοτο σε κανέναν τομέα. Άμα κανένας δε δοκίμαζε μια καινοτομία, ο κόσμος θα σταματούσε. Μόνο μέσα από...

-Ξέρω όλα τα αντεπιχειρήματα – τον διέκοψα. Συμφωνώ να πειραματίζεσαι μέχρι τα 35' αλλά μετά τα 35 θεωρώ πώς ο άνθρωπος έχει και λίγο το δικαίωμα να σκέφτεται τον εαυτό του. Από αυτή την άποψη και εσύ και εγώ ανταπεξέλθαμε στην υποχρέωσή μας' ειδικά εσύ. Ας πούμε, πιάντηκες στον αέρα λόγω του καινούριου σου φαναριού με γκάζι.

Εκείνος:

-Βασικά, ξέρεις, πρέπει εγώ να έφταιγα' νομίζω ότι το βίδωσα υπερβολικά.

Εγώ:

-Είμαι εντελώς διατεθειμένος να πιστέψω ότι, άμα υπάρχει ένας και μοναδικός λάθος τρόπος να χειριστείς λάθος ένα αντικείμενο αυτός είναι ακριβώς ο τρόπος με τον οποίο θα το χειριστείς εσύ. Πρέπει να προσέξεις με αυτή την τάση σου' αποκαλύπτει πολλά για το θέμα που συζητάμε. Εγώ, τουλάχιστον, ούτε που πρόσεξα τι έκανες' το μόνο που ξέρω είναι ότι, κάναμε τη βόλτα μας ωραία και καλά με το ποδήλατο στο Ουίτπι Ρόουντ, κουβεντιάζοντας για τον τριακονταετή πόλεμο, όταν ξαφνικά, το φανάρι σου έκανε έκρηξη με ένα ήχο σαν πυροβολισμός. Τόσο πολύ ξαφνιάστηκα, που έπεισα μες το χαντάκι' και το ύφος της γυναίκας σου, όταν της είπα «δεν πειράζει, να μην ανησυχείς καθόλου γιατί δυο άντρες θα τον μεταφέρουν πάνω και έρχεται σε ένα λεπτό ο γιατρός, φέρνοντας μαζί και μια νοσοκόμα» είναι κάπι που δε θα ξεχάσω ποτέ.

Εκείνος:

-Κρίμα που δε σκέφτηκε να μαζέψει το φανάρι από το δρόμο. Ήθελα να μελετήσω το το ώθησε να κάνει έστι μπουρι.

-Δεν είχα χρόνο να μαζέψω το φανάρι. Υπολόγισα ότι θα μου χρειαζόντουσαν δυο ώρες για να το συλλέξω κομματάκι με κομματάκι από την άσφαλτο. Και όσων αφορά το «μπουρι» μόνο το γεγονός ότι διαφημιζόταν ως το πιο ασφαλές

φανάρι που εφευρέθηκε ποτέ θα έβαζε σε υποψίες οποιονδήποτε εκτός από σένα. Μετά, ήταν εκείνο το πλεκτρικό φανάρι-συνέχισα.

-Ε, εκείνο στα αλήθεια φώτιζε θαυμάσια. Εσύ ο ίδιος το έλεγες.

-Φώτιζε τόσο θαυμάσια που στο Κινγκς Ρόουντ, στο Μπράπον, τρόμαξε ένα άλογο. Με το που σκοτείνιασε και μπήκαμε στο Κερπ Τάουν έσβησε, και σου βάλανε πρόστιμο επειδή κυκλοφορούσες νύχτα χωρίς φως. Μπορεί να θυμάσαι ότι κυκλοφορούσες με εκείνο το φανάρι τα πλιόλουστα απογεύματα, και για αυτό σου λείπει. Φυσικά μόλις σκοτείνιαζε, είχε ήδη κουραστεί και ήθελε να ξαποστάσει.

-Ηταν κάπως εκνευριστικό – παραδέχτηκε εκείνος.

-Μα εδώ εκνεύριζε και μένα, πόσο μάλλον εσένα. Μετά ήταν οι σέλες – συνέχισα εγώ. (Σκόπευα να του δώσω ένα καλό μάθημα). Υπάρχει καριά διαφημιζόμενη σέλα που να μην δοκίμασες;

-Μα μου καρφώθηκε η ιδέα, ότι πρέπει επιτέλους να βρω την ιδανική σέλα.

-Αυτό να το ξεχάσεις' ζούμε σε έναν κόσμο γεμάτο ατέλειες και ανάμεικτες χαρές και λύπες. Μπορεί εκείνος να υπάρχει και κάνας κόσμος στον οποίο οι σέλες είναι φτιαγμένες από ουράνια τόξα γεμισμένα με σύννεφα' στο δικό μας κόσμο όμως, η απλούστερη λύση είναι

να συνηθίσεις στις σκληρές σέλες. Για παράδειγμα, εκείνη η σέλα που αγόρασε στο Μπέρμινγκχαμ και έμοιαζε με ζευγάρι νεφρά.

Εκείνος:

-Αναφέρεσαι σε εκείνη που ήταν βασισμένη σε ανατομικές αρχές; -Ακριβώς εκείνη –απάντησα. Το κουτί στο οποίο την έφερες είχε στο καπάκι ένα σχέδιο που έδειχνε έναν σκελετό να κάθεται, ή εν πάσι περιπτώσι, εκείνο το μέρος του σκελετού που κάθεται.

Εκείνος:

-Ήταν πολύ σωστό: σου έδειχνε την κατάλληλη θέση να...

Εγώ:

-Ας μη μπούμε σε λεπιομέρειες. Το συγκεκριμένο σχέδιο πάντα μου φαινόταν εντελώς ακατάλληλο.

-Από ιατρικής απόψεως ήταν σωστό.

-Μπορεί –είπα- για ένα άνθρωπο που καβαλάει ένα ποδήλατο μόνο με τα κόκκαλά του. Εγώ ένα ξέρω, ότι δοκίμασα και ο ίδιος και ήταν καθαρό βασανιστήριο. Όσες φορές περνούσε πάνω από μια πέτρα ή λακκούβα, σε τρυπούσε λες και καβαλάεις ευέξαπτο κάβουρα. Ολόκληρο μήνα την είχε κρατήσει.

-Ε σκέφτηκα ότι ήταν φιλότιμο να την δοκιμάσω τουλάχιστον.

-Υπέβαλλες σε δοκίμασίς όλη σου την οικογένεια' αν μου επιτρέπεις την έκφραση. Η γυναίκα σου μού έλεγε ότι σε όλη σας τη γαμήλια ζωή δε ήσουν ποτέ τόσο ευέξαπτος, και ολιγομήλιπτος, όσο εκείνο το μήνα. Μετά, θυμάσαι εκείνη με το ελατήριο;

Εκείνος:

-Εννοείς το «Σπιράλ»;

Εγώ:

-Εννοώ εκείνη που σε χοροπήδαγε πάνω κάτω' μερικές φορές πετύχαινε να σε προσγειώσεις εκεί που έπρεπε, άλλες όχι. Δεν τα αναφέρω όλα αυτά μόνο για να ανασκαλέψω οδυνηρές αναμνήσεις. Θέλω να καταλάβεις ότι είναι καθαρή τρέλα να αρχίζεις τους πειραματισμούς στην πλική σου.

-Μη σχολιάζεις τόσο την πλική μου. Ενας άντρας στα τριάντα τέσσερα...

Εκείνος:

-Εσύ άμα δε ο' αρέσει η φίρμα μου την παίρνεις. Όταν σου φύγει όμως το ποδήλατο στην κατηφόρα και εσύ και ο Γιώργος περάσετε με το τάντε μέσα από καριά στέγη εκκλησίας, μη με καπηγορείς εμένα!

Το τραγούδι της ανηφόρας

by fantasmamore
Κοίταξε μπροστά τον δρόμο που ανηφόριζε. Ο αχνός της ασφάλτου έκανε το τοπίο να χορεύει στα μάτια του. Δεν ακουγόταν τίποτα άλλο, εκτός από τα τζιτζίκια.

Είχε περάσει πολλή ώρα από την στιγμή που ξεκίνησε την ανάβαση του. Τα πόδια του τον καίγανε και όλο του το σώμα ήταν καλυμμένο με ιδρώτα. Άλλα το είχε υποσχεθεί στον εαυτό του πως θα έφτανε στην κορυφή και θα έκανε τα πάντα για να κρατήσει αυτή την υπόσχεσην κι ούτε ο πόνος, ούτε ο ιδρώτας μπορούσαν να κάμψουν τον αγώνα του. Γιατί αν τα παρατούσε τώρα, η προσπάθειά του μέχρι εκεί θα ήταν ανούσια, άγευστη. Γιατί θα άκουγε το όνομα του βουνού και θα ξέρει πως εκεί, εκείνος είχε απούχει.

Κι έβαλε το παγούρι του στην θήκη, φόρεσε και το κράνος του κι άρχισε να ποδηλατεί ξανά. Σε κάποιες στροφές κοιτούσε την θάλασσα από ψηλά και φούστωνε από υπερηφάνεια για όσο είχε καταφέρει να ανέβει. Κι έβλεπε τους κολπίσκους όλο και πιο μικρούς και το γαλάζιο του πέλαγου να ενώνεται με το γαλάζιο του ουρανού σε ένα τόξο, κι ήταν σαν να φεύγει από την γη, σαν να πετάει προς τον ουρανό. Μα κάθε φορά έρχόταν η επόμενη στροφή και κοίταζε με δέος τον δρόμο που ανέβαινε νωχελικά στο βουνό και καταλάβαινε πως είχε ακόμη πολύ δρόμο μπροστά του. Αποκαρδιώνόταν τότε, αλλά δεν το έβαζε κάτω.

Κι έτοι περνούσε ο χρόνος, με δυσκολία κι επιμονή. Τώρα, σκύβει το κεφάλι του και κοιτάει τον οριζόντιο σωλήνα που περνάει αργά πάνω από την καυτή άσφαλτο. Ιώς αν τα καταφέρει να συγκεντρωθεί, ο πόνος να είναι λιγότερος, ίως ο χρόνος να τρέξει πιο γρήγορα από το ποδήλατό του. Κι η πολυπόθητη κορφή, να φτάσει κάτω από τα πόδια του, να του παραδοθεί νικημένη. Προσπάθησε να σκεφτεί ένα

τραγούδι, για να ζεχάσει την καταπόνηση, αλλά η ανάσα του ήταν τόσο βαριά που θα ήταν αδύνατο να τραγουδήσει. Άκουγε τον εαυτό του να ασθμαίνει, φού, φού, φού... Λες και του έδινε το τέμπο, άρχισε στο μυαλό του να πάίζει με τις λέξεις.

Φού, φού, φού...

Λέω πως,
σαν το ποδήλατο είναι η ζωή,
που ασθμαίνει σε άγνωστη γη
στις ανηφόρες που θα φέρουν
οι καιροί...

Χάρηκε με αυτό που σκέφτηκε, ένιωσε το συναίσθημα της δημιουργίας, αυτό το υπέροχο συναίσθημα που ορίζει πάντα μέσα μας την ομορφιά. Χωρίς να σταματήσει, συνέχισε να τραγουδά με το μυαλό του, στον ίδιο ρυθμό...

Λέω πως,
όταν η κούραση σε έχει κερδίσει

κι ανάσα σου είναι βαριά
μόνο μια ελπίδα υπάρχει, να σε
κρατά
Εκείνη την στιγμή, έστριψε και
βρέθηκε να ποδηλατεί στην
σκιερή πλευρά του βουνού.
Τα πεύκα κάναν τον αέρα
λιγότερο πυκνό και τα πόδια
του ασυναίσθητα στροφάραν
πιο γρήγορα. Μαζί άλλαξε και
η ανάσα του, και ο ρυθμός του
τραγουδιού...

Σαν το παιδί,
να κυλάς όπου βρεις κατηφόρα
κι οι κατηφόρες να είναι γλυκιές
με όνειρα στρωμένες και με
ευχές

Στα πόδια σου,
να σέρνεις ελαφριές σκέψεις
κι όλα για να μετρηθούν
με το όνειρο να πρέπει να
παραβγούν

Συνέχισε να ανεβαίνει. Δεν
ένιωθε τον πόνο τότε, μόνο την
καρδιά του άκουγε. Κι η καρδιά του υπαγόρευε...

Λέω πως,
το ποδήλατο είναι ένα πλοίο
κι ο καπελάνιος του μόνο εσύ
να επιλέγεις τι αξίζει στην ζωή...
Κι έφτανε ακόμα πιο ψηλά...

Λέω πως,
σοβαρά δεν θα 'πρεπε να
βλέπεις
όσα ενός μεγάλου η ματά
ορίζει σαν τείχη δυσθεώρτια,
ψηλά...



Τώρα τρέχει, μοιάζει με τους αθλητές που ξαφνικά σποκώνονται από την σέλα και όρθιοι περνούν μπροστά και δίνουν τον ρυθμό...
Σαν το παιδί,
να φυλάς όσα σε ταξιδεύουν
και για όλα τ' άλλα, υπομονή
θα μεγαλώσεις κι ίσως να 'ρθει
η στιγμή...

κι όσα σου πέφτουν βαριά
να ανακατεύεις με παραμύθια
κι όνειρα
Στην καρδιά,
να φυλάς όσα σε ταξιδεύουν
και για όλα τ' άλλα, υπομονή
θα μεγαλώσεις κι ίσως να 'ρθει
η στιγμή...



Ma η κούραση, αλίμονο! είναι πραγματική και με τα χείλη του μουρμουρίζει, γραπαμένος από το τιμόνι, κόκκινο στο πρόσωπο από την προσπάθεια και το πάθος...

Να σε διδάξουν τι θα πει ανηφόρα
και κούραση που δεν είναι
γλυκιά
και ταξίδια που είναι πάντα
κοντινά...

Δίχως να έχεις κουράγιο να
πετάξεις
κι ίσως ακόμα πιο πολύ
να σου διδάξουν πως να πετάξεις δεν μπορείς...

Μα η κορφή του βουνού έφτασε, την βλέπει, ο δρόμος δεν ανεβαίνει πια, παρά χάνεται στο γαλάζιο και στον αχνό της καυτής ασφάλτου που κάνει τον κόσμο να χορεύει...

Σαν το παιδί,
το βλέμμα σου να φτάνει πάντα
από τον κόσμο πιο μακρύ
σε μέρη άγνωστα, σε μέρη
μαγικά

Σαν νικητής,
να γελάς βρώμικος και σκονισμένος
απορώντας πως οι άνθρωποι
μπορούν
τα πόδια τους στην γη να κρατούν...

Στο τέλος της ανηφόρας
σταμάτησε κι έμεινε ακίνητος
να κοιτάζει την θέα. Την θέα
αυτή που κανείς άλλος δεν θα
μπορέσει να δει ποτέ με τον
ίδιο τρόπο...

«Ποδηλατοδρομία» στο Λυγουριό

Ο Προοδευτικός Σύλλογος Λυγουριού "Ο Καββαδίας" στο πλαίσιο των πολιτιστικών και αθλητικών του δραστηριοτήτων διοργανώνει «Ποδηλατοδρομία», την Κυριακή 26 Ιουλίου στις 10 το πρωί στο Λυγουριό. Σχετικά αναφέρουμε πως έχουν προγραμματιστεί οι εξής διαδρομές :

1η: Μικρή διαδρομή : Αφετηρία : Θέατρο Επιδαύρου - Τερματισμός : Κεντρική Πλατεία Λυγουριού

2η: Μεγάλη διαδρομή : Αφετηρία : Θέατρο Επιδαύρου - Διασταύρωση Κέντρου Υγείας Λυγουριού - Γέφυρα-Κόμβος Αρχαίας Επιδαύρου - Παλαιός δρόμος προς Λυγουριό - Τερματισμός : Κεντρική Πλατεία Λυγουριού

Μας περιμένουν όλους, ανεξαρτήτως ηλικίας!!! Δηλώσεις συμμετοχής έως 24 Ιουλίου, στις 20:00, στα τηλ: 6977717737, 6972247224.

Το ΚΚΕ ξανανοίγει το θέμα της χωματερής και αντιδρά με κινητοποιήσεις

Όχι στα σκουπίδια της Καραθώνας



Το θέμα της χωματερής της Καραθώνας φέρνει ξανά στην επικαιρότητα τη νομαρχιακή επιτροπή του ΚΚΕ.

Στο μέσον του καλοκαιριού και ενώ οι λουόμενοι έχουν κατακλύσει τη δημοφιλή λαϊκή παραλία, ο σκουπιδότοπος συνεχίζει να λειπουργεί. Μάλιστα πριν από δύο εβδομάδες είχε πάρει φωτιά, την ώρα που οι λουόμενοι... απολάμβαναν το μπάνιο τους.

Την Τρίτη το βράδυ η νομαρχιακή επιτροπή Αργολίδας του ΚΚΕ έκανε διαμαρτυρία μέσα στο Ναυπλίο, για να ενημερώσει τους πολίτες σχετικά με το ουσιαστικό με τον σκουπιδότοπο. Η

διαμαρτυρία εντάσσεται σε σειρά κινητοποιήσεων που θα συνεχιστούν για το ίδιο θέμα.

Οπως τονίζεουν τα τοπικά στελέχη του ΚΚΕ «φαρά με την ερμηνευματοποίηση της παραλίας της Καραθώνας εντείνεται και η υποβάθμιση της. Είναι απαράδεκτη η λειτουργία χωματερή στην μόνη μεγάλη λαϊκή πλάτη του Ναυπλίου που μένει αδόμητη και που εξυπηρετεί χιλιάδες κατοίκους της Αργοναυπλίας αλλά και οι επισκέπτες.

Αυτή η ανεξέλεγκτη χωματερή αποτελεί «βόμβα» για την υγεία των λουόμενων. Είναι έγκλημα σε βάρος του περιβάλλοντος σε μια περιοχή μάλιστα ιδιαιτέρου

φυσικού κάλλους».

Η Νομαρχιακή Επιφροπή Αργολίδας του ΚΚΕ ανακοίνωσε ότι σύντομα να καλέσει σε σύσκεψη τους φορείς της πόλης αλλά και πολίτες προκειμένου να οργανωθεί η παραπέρα δράση.

Ενιστωμένη την αντίδρασή του εκφράζει το ΚΚΕ μέσω δημοσιεύματος του «Ριζοσπάστη» και για την παραχώρηση στον δήμο το δικαίωμα χρήσης των κοινόχροτων χώρων των παραλίων.

Σύμφωνα με το δημοσίευμα οι δήμοι στους οποίους παραχωρείται το δικαίωμα της εκμετάλλευσης, μπορούν να το μεταβιβάσουν σε δημοτικές ή κοινοποικές επιχειρήσεις τους (ο.ο. οι οποίες με βάση

τον Δημοποιό και Κοινοποιό Κώδικα μετεξελίσσονται σε ανώνυμες εταιρείες) και σε τρίτους, δηλαδή σε ιδιώτες επιχειρηματίες. Το παραχωρηθέν δικαίωμα εκμετάλλευσης ισχύει μέχρι 31/12/2012. Όπως ορίζεται, η απευθείας παραχώρηση γίνεται για την άσκηση δραστηριοτήτων που εξυπηρετούν τους λουόμενους ή την αναψυχή τους κοινού, όπως εκμίσθωση θαλασσίων μέσων αναψυχής, καθισμάτων, ομπρελών, λειτουργία τροχήλατου αναψυκτηρίου και άλλων.

Δήμοι και επιχειρήσεις δύνανται να εκμεταλλευτούν και περιοχές που βρίσκονται υπό καθεστώς ειδικής προστασίας και μέχρι πρότινος δεν επιτρέποταν η παρέμβαση σε αυτές. Συγκεκριμένα, όπως ορίζεται στην απόφαση, κατόπιν σύμφωνης γνώμης των αρμόδιων κατά περίπτωση υπουργών μπορούν να παραχωρηθούν κυριμένοι αρχαιολογικοί χώροι, προστατευμένες περιοχές, ευπαθή οικοσυστήματα, ιδιαίτερου φυσικού κάλλους και πολιποτικού ενδιαφέροντος.

Οι δήμοι ή οι επιχειρήσεις που κάνουν χρήση των κοινόχροτων χώρων θα πρέπει να καταβάλλουν το 20% των εσόδων τους στο δημόσιο. Στην πράξη δηλαδή, οι δήμοι δεν μπορούν - ακόμα κι αν το θήθελαν - παρά να προχωρήσουν σε εμπορική «αξιοποίηση» των παραλιών ώστε να αντεπεξέλθουν στο αντίτυπο, που με τη σειρά τους θα εισπράξουν από τον ίδιο τον εργαζόμενο - πελάτη. Σε κάθε περίπτωση, και με δεδομένο ότι η νέα ρύθμιση δε συνδέεται από κονδύλια προς τους δήμους ώστε να μπορούν να λειτουργήσουν τις παραλίες, αυτοί θα εξαναγκαστούν στην επιβολή χαρατού για τη χρήση της παραλίας.

Κι αυτό γιατί θα χρειαστεί να δαπανήσουν χρήματα για: τον καθημερινό καθαρισμό των χώρων, την εξασφάλιση γενικά της αισθητικής. Τις παρεμβάσεις που θα πρέπει να είναι σύμφωνες με τη μορφολογία της περιοχής. Την πρόσληψη ναυαγιοσωτών που απαιτούνται, την τοποθέτηση παρατηρητηών και γενικά τη λήψη μέτρων ασφαλείας. Τον έλεγχο καταπατήσεων, αυθαίρετων επεμβάσεων, που θα ασκεί το προσωπικό της δημοτικής αστυνομίας, οι φύλακες, οι οδοκαθαριστές, κλπ. Με λίγα λόγια, η κυβέρνηση καλεί τους δήμους να εισπράξουν για να γεμίσουν κατόπιν τα ταμεία του κρατικού κορβανά.

Σε παραλίες που ήδη δραστηριοποιούνται επιχειρήσεις και εφόσον οι δήμοι επιλέγουν να παραχωρήσουν το δικαίωμα της χρήσης σε τρίτους, οι επιχειρήσεις αυτές προτιμούνται, για... να μην τίθεται θέμα αθέμιτου ανταγωνισμού μεταξύ των μισθωτών, όπως ομηρώνεται στην απόφαση. Μάλιστα, αίρεται ο περιορισμός που θέτει ο νόμος 2971/2001, ο οποίος προβλέπει ότι η έκταση αιγιαλού κάθε παραχώρησης δεν δύναται να υπερβαίνει τα 500 τετραγωνικά μέτρα, ενώ από κάθε παραχώρηση θα πρέπει να αφήνεται ελεύθερος χώρος 100 μέτρων. Αυτό θα έχει ως συνέπεια ξενοδοχειακά συγκροτήματα που έφραζαν μόνο ένα τμήμα μιας παραλίας, τώρα να τη μανιτώ-

νουν ολόκληρη!

Οι δήμοι ή οι επιχειρήσεις, κάθε δημόνο υποβάλλουν τα σχετικά στοιχεία στην Κηφαλοποιή Υπηρεσία, προκειμένου να της αποδοθεί το αντάλλαγμα του 20% των εσόδων που προβλέπεται. Στην περίπτωση δε που ο δήμος παραχωρήσει το δικαίωμα της χρήσης σε τρίτους, προβλέπεται η εφάπαξ καταβολή από το μισθωτή τουλάχιστον του μισού ποσού του προβλεπόμενου μισθώματος. Το νομοθετικό πλαίσιο της ΝΔ και του ΠΑΣΟΚ

Η κυβέρνηση της ΝΔ έρχεται να συνεχίσει την πολιτική της ιδιωτικοποίησης και εμπορευματοποίησης του εθνικού πλούτου και των δημόσιων ακτών που ξεκίνησε το ΠΑΣΟΚ. Και που καταγράφεται και στο υπάρχον νομοθετικό πλαίσιο. Συγκεκριμένα: Ο 2971/2001 υπογράφεται από 10 κορυφαίους υπουργούς της τότε κυβέρνησης του ΠΑΣΟΚ. Επιτρέπει την τομεντοποίηση του αιγιαλού και των παραλιών της χώρας από περιώνυμα συμφέροντα, που μπορούν πλέον να ασκήσουν πάνω τους μια σειρά από δραστηριότητες, όπως τουριστικές, βιομηχανικές κλπ. Επιτρέπει, επίσης η αποκλειστική χρήση τους - όπως και στις βραχονησίδες - έναντι... ενοικίου. Στην ουσία πρόκειται για το νόμο εκείνον που άνοιξε τον «ασκό του Αιδόλου» για την τομεντοποίηση αιγιαλών και παραλιών από το μεγάλο κεφάλαιο.

Ο νόμος 3105/2003 υπογράφεται επίσης από 10 υπουργούς της κυβέρνησης του ΠΑΣΟΚ. Ο νόμος αυτός, επιτρέπει στην Εταιρεία Τουριστικά Ακίνητα ΑΕ να αίρει την προστασία μεγάλων τημάτων του αιγιαλού και των παραλίων γύρω από τουριστικές μονάδες του ΕΟΤ και να τις παραχωρεί στο ιδιωτικό κεφάλαιο. Με τους προαναφερόμενους νόμους βγίκαν «στο σφυρί» οι πλαζ του Αλίμου, της Βούλας, της Βουλιαγμένης και της Βάρκιζας. Εγίνε το ξεπούλημα των συγκροτημάτων του ΕΟΤ στο Λαγονήσο, στην Κυλλήνη κ.ά. Ενώ γίνεται προσπάθεια να παραχωρηθούν σε ιδιώτες άλλες ελεύθερες παραλίες όπως αυτές της Καραθώνας Ναυπλίου, Αγίων Αποστόλων Χανίων, να «αξιοποιηθεί» το παραλιακό μέτωπο Μαραθώνα - Νέας Μάκρης - Ραφήνας κλπ.

Με το νόμο 3342/2005, για την αξιοποίηση των Ολυμπιακών Ακίνητων, η κυβέρνηση της ΝΔ - μέσω δέκα κορυφαίων υπουργών που υπογράφουν τον εν λόγω νόμο - παίραται σε προηγούμενους νόμους του ΠΑΣΟΚ και ξεδιπλώνει ένα ασύλληπτο όργιο υπερκερδών και κερδοσκοπίας κατά μήκος της παραλίας. Σύμφωνα με το νόμο, στο Ελληνικό, ένα μεγάλο κομμάτι από το πρών αεροδρόμιο μαζί με τις Ολυμπιακές εγκαταστάσεις εκχωρείται στο κεφάλαιο και οικοπεδοποιούνται πάνω από 1.000 στρέμματα. Επιπλέον, η παραλία Καλλιθέας - Τζιτζιφίων, ολόκληρος ο Φαληρικός όρμος και ο Ιππόδρομος οικοπεδοποιούνται και μαζί με τις Ολυμπιακές εγκαταστάσεις εκχωρούνται στην επιχειρηματική δραστηριότητα για μαρίνες, ξενοδοχεία, κόβοντας κάθε πρόσβαση του λαού προς τη θάλασσα.



Είδε Καρατζαφέρη ο Σαραβάκος

Με τον πρόεδρο του ΛΑΟΣ Γιώργο Καρατζαφέρη, συναντήθηκε ο πρών νομάρχης Δημήτρης Σαραβάκος, με την ιδιότητα του μέλους της Ένωσης Αιρετών Νομαρχών Ελλάδας και Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Οι πρών νομάρχες ζήτησαν από τον κ. Καρατζαφέρη να στηρίξει την υλοποίηση των αποφάσεων του 13ου συνεδρίου της ΕΝΑΕ. με προτεραιότητα την άμεση κατάθεση στη Βουλή του Κώδικα Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης που είναι έτοιμος και τη λύση θεμάτων που αφορούν στην καταστική θέση των Αιρετών Νομαρχών και Νομαρχιακών Συμβούλων.

Η Ένωση ενημέρωσε τον πρόεδρο για θέματα που αφορούν τις Νομαρχιακές Αυτοδιοίκησης, τα αιρετά πρόσωπα που υπηρετούν το θεσμό και αντιλλάγονταν απόψεις για την τρέχουσα πολιτική επικαιρότητα.

Βελτίωση της ενεργειακής απόδοσης

Ο υφυπουργός Ανάπτυξης κ. Ι. Μπούγας παρουσίασε στην Επιτροπή Παραγωγής & Εμπορίου της Βουλής το σχέδιο νόμου «Μέτρα για τη βελτίωση της ενεργειακής απόδοσης», με το οποίο ενσωματώνεται στο εθνικό δίκαιο η Οδηγία 2006/32/EK και θεσπίζονται για πρώτη φορά στην ελληνική ενεργειακή αγορά κανόνες και μέτρα για τη βελτίωση της ενεργειακής απόδοσης κατά την τελική χρήση σε όλους τους τομείς οικονομικής δραστηριότητας και για την ανάπτυξη της αγοράς ενεργειακών υπηρεσιών.

Σκοπός του νομοσχεδίου είναι η εξοικονόμηση ενέργειας με όλα τα οφέλη που αυτή συνεπάγεται για την ενίσχυση της ασφάλειας εφοδιασμού της χώρας και τον περιορισμό της ενεργειακής της εξάρτησης από εισαγωγές, τη μείωση των αιχμών φορτίου πλεκτικής ενέργειας ιδιαίτερα κατά τους καλοκαιρινούς μήνες, αλλά και τον περιορισμό των εκπομπών αερίων που προκαλούν το φαινόμενο του θερμοκηπίου.

Ειδικότερα, με το σχέδιο νόμου τίθεται πλέον επισήμως εθνικός στόχος εξοικονόμησης ενέργειας κατά 9% μέχρι

το 2016, ο οποίος θα επιευχθεί με την κατάρτιση και εφαρμογή διαδοχικών εθνικών σχεδίων δράσης ενεργειακής απόδοσης (ΣΔΕΑ). Το πρώτο σχέδιο έχει ήδη αποσταλεί και εγκριθεί από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή, και τα επόμενα θα ακολουθήσουν τον Ιούνιο του 2011 και τον Ιούνιο του 2014. Για την υλοποίηση του ανωτέρου στόχου, με το νέο σχέδιο νόμου ο δημόσιος τομέας αναλαμβάνει επιπλέον δεσμεύσεις βελτίωσης της ενεργειακής απόδοσης των εγκαταστάσεων και του εξοπλισμού. Οι δεσμεύσεις αυτές σχετίζονται με την ενεργειακή αναβάθμιση των δημόσιων κτιρίων, τη βελτίωση της ενεργειακής απόδοσης των δημόσιων αυτοκινήτων, την υποχρέωση εφαρμογής συστήματος ενεργειακής διαχείρισης με μετρήσιμα αποτελέσματα, την αντικατάσταση ή αναβάθμιση μη ενεργειακά αποδοτικού εξοπλισμού, την υποχρέωση προμήθειας εξοπλισμού με προδιαγραφές ενεργειακής απόδοσης. Όσον αφορά στον ιδιωτικό τομέα, οι φορείς που έχουν την ευθύνη εγκαταστάσεων, λειτουργίας και συντήρησης μετρητών ενέργειας για οικιακή κατανάλωση, αναλαμβάνουν την υποχρέωση να πα-

ρέχουν σε ανταγωνιστικές τιμές στους τελικούς καταναλωτές αιομικούς μετρητές και αναλυτικά πιμολόγια που θα περιλαμβάνουν πληροφορίες σχετικές με την κατανάλωση, ώστε να μπορούν αυτοί να ρυθμίζουν την κατανάλωση σύμφωνα με τις πραγματικές τους ανάγκες. Παράλληλα, θεσμοθετείται η παροχή ενεργειακών υπηρεσιών και ενεργειακών επιθεωρήσεων στους τελικούς καταναλωτές σε ανταγωνιστικές τιμές, ενώ προβλέπεται και μια σειρά μέτρων βελτίωσης ενεργειακής απόδοσης, όπως η παροχή πληροφοριών, η επιμόρφωση, οι ενεργειακοί έλεγχοι, η έκδοση αναλυτικών λογαριασμών, οι εθελοντικές συμφωνίες και διάφορα μέτρα τεχνολογικού χαρακτήρα.

Τα μέτρα βελτίωσης της ενεργειακής απόδοσης ενισχύονται από χρηματοοικονομικά μέσα και κίνητρα που προσφέρονται σε όλους τους κλάδους τελικής χρήσης (νοικοκυριά, δημόσιος τομέας και επιχειρήσεις), εξαιρουμένων των βιομηχανικών εγκαταστάσεων που εντάσσονται στο σύστημα εμπορίας εκπομπών αερίων του θερμοκηπίου.

Επιπλέον και προκειμένονα δοθεί αθηνών σε στοχευμένα επενδυτικά σχέδια βελτίωσης της ενέργειας απόδοσης προβλέπεται, η δημιουργία ενός 'Πράσινου Ταμείου',

με πόρους από τα έσοδα της ενεργειακής επιθεώρησης των κτιρίων αλλά και από κοινοποιά προγράμματα, το οποίο θα επιδοτεί το ίδιο, ή θα εξασφαλίζει τη δυνατότητα χρηματοδότησης επιχειρηματικών σχεδίων, επενδύσεων και προγραμμάτων που αποσκοπούν στην εξοικονόμηση ενέργειας, την έρευνα, την ανάπτυξη της σχετικής αγοράς, την εφαρμογή προγραμμάτων εκπαίδευσης, ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης των πολιτών.

Τέλος, με το προς κατάθεση σχέδιο νόμου, δημιουργείται ένα νέο θεσμικό πλαίσιο για την ανάπτυξη της αγοράς ενεργειακών υπηρεσιών προς τους τελικούς καταναλωτές. Στο πλαίσιο της αγοράς αυτής, οι Εταιρείες Ενεργειακών Υπηρεσιών (ΕΕΥ) παρέχουν υπηρεσίες ενεργειακής απόδοσης στον ιδιωτικό αλλά και στο δημόσιο τομέα, καταρτίζοντας προ το σκοπό αυτό συμβάσεις ενεργειακής απόδοσης (ΣΕΑ). Σύμφωνα με αυτές, οι παραπάνω εταιρείες θα μπορούν να παρέχουν ενεργειακά αποδοτικότερη τεχνολογία στο χρήστη, με ίδια χρηματοδότηση ή με Χρηματοδότηση Από Τρίτους (ΧΑΤ), η οποία θα επιφέρει εξοικονόμηση ενέργειας αλλά και αντίστοιχο με την εξοικονόμηση οικονομικού όφελος, το οποίο θα αποτελεί και την αμοιβή της Εταιρείας.

Ο κ. Μπούγας, κατά την ομιλία του, υπογράμμισε ότι το προς κατάθεση σχέδιο νόμου εισάγει σημαντικά μέτρα για τη βελτίωση της ενεργειακής απόδοσης, συμβάλλοντας αφενός στην εξοικονόμηση ενέργειας, ενός στόχου περιβαλλοντικού και οικονομικού, και αφετέρου στην ανάπτυξη της πράσινης οικονομίας, μέσω των ενεργειακών προσαρμογών που τίθενται για τα κτήρια, ενώ απάντησε και σε ερωτήσεις βουλευτών.

Συμβουλές για σωστές αγορές κατά την περίοδο των εκπτώσεων

Ενόψει της έναρξης των περιόδου των θερινών εκπτώσεων, που θα διαρκέσουν έως τις 31 Αυγούστου, η Γενική Γραμματεία Καταναλωτή εφιστά την προσοχή των καταναλωτών στον τρόπο με τον οποίο πραγματοποιούν τις αγορές τους.

Όπως τονίζει ο Γενικός Γραμματέας Καταναλωτή, κ. Γιάννης Οικονόμου: «Κάθε καταναλωτής οφείλει να γνωρίζει ποια είναι τα δικαιώματά του, αλλά και τι θα πρέπει να προσέχει, ώστε να επιλέγει σωστά, με βάση τις δικές του ανάγκες. Εκπτώσεις στις τιμές δεν σημαίνει και εκπτώσεις στην ποιότητα και κυρίως στην ασφάλεια και αυτό πρέπει να είναι ξεκάθαρο. Οι πολίτες-καταναλωτές θα πρέπει να κάνουν σωστή έρευνα αγοράς και βέβαια είναι απαραίτητος και ένας προγραμματισμός ανάλογα με τις δυνατότητες, τις ανάγκες και τις επιθυμίες.

Συγκεκριμένα, οι καταναλωτές θα πρέπει να έχουν υπόψη τους τα εξής:

1. Αγοράζουμε με βάση τον οικογενειακό μας προγραμματισμό και έχοντας επίγνωση των οικονομικών μας δυνατοτήτων
 2. Αποφεύγουμε την αλόγιστη χρήση πιστωτικών καρτών και καταναλωτικών δανείων
 3. Ελέγχουμε προσεκτικά την ποιότητα των αγαθών που αγοράζουμε. Σε περίπτωση ελαπτώματος, έχουμε το δικαίωμα να ζητήσουμε αντικατάσταση ή επιστροφή του προϊόντος. Εξαιρούνται του δικαιώματος της αντικατάστασης ή επιστροφής, προϊόντα στα οποία η προσφορά οφείλεται στο γεγονός ότι είναι ελαπτωματικά, ή όταν έχει σχετική γνώση ο καταναλωτής (σόμανον, ενημέρωση κτλ.)
 4. Συγκρίνουμε προσεκτικά τις τιμές και δεν παρασυρόμαστε από δύνθεν υψηλά ποσοστά εκπτώσεων, ή από επιλεγμένα προϊόντα - «κράχτες».
 5. Ζητάμε πάντα απόδειξη για τη συναλλαγή που κάναμε
 6. Ζητάμε η εγγύηση και οι οδηγίες χρήσης των αγαθών που αγοράζουμε να είναι στην ελληνική γλώσσα.
- Καταγγέλλουμε κάθε πρόβλημα που συναντάμε (πλασματική έκπτωση, ελαπτωματικό προϊόν, κτλ) στην τηλεφωνική γραμμή 1520 της Γενικής Γραμματείας Καταναλωτή, η οποία λειτουργεί από τις 08:00 ως τις 22:00.



Πόσο κοστίζει η υγεία

Ένας στους 4 Έλληνες πολίτες πληρώνει από την τοπίτη του για υπηρεσίες υγείας ενώ, συνολικά, ο δαπάνη των νοικοκυριών για υπηρεσίες υγείας απορροφά, σταθερά τα τελευταία χρόνια, ποσοστό μεγαλύτερο από το 7% των μηνιαίων δαπανών.

Αυτό τονίστηκε κατά τη διάρκεια του 35ου Ετήσιου Πανελλήνιου Ιατρικού Συνεδρίου, το οποίο διοργάνωσε η Ιατρική Εταιρεία.

Ταυτόχρονα όπως ανακοινώθηκε η χώρα μας έχει το μεγαλύτερο ποσοστό ιδιωτικής δαπάνης υγείας στην Ευρώπη και ένα από τα υψηλότερα στον ΟΟΣΑ (σταθερά πάνω από 40% των συνολικών δαπανών υγείας τα τελευταία χρόνια).

Σύμφωνα με τα στοιχεία που παρουσιάστηκαν σε συζήτηση για τις ανισότητες στην υγεία, η Ελλάδα έχει ακόμη μία αρνητική διάκριση, που αφορά

το μεγάλο ποσοστό των «καταστροφικών δαπανών υγείας», οι οποίες στέρούν από τα νοικοκυριά ακόμα και βασικά αγαθά.

Οι κατηγορίες των Ελλήνων που πληπονιάται περισσότερο από αυτές τις συνθήκες είναι οι πλικιωμένοι και τα άτομα με χαμηλό εισόδημα, οι οποίοι, μη μπορώντας να ανταποκριθούν στο οικονομικό κόστος, αντισταθμίζουν την αδυναμία τους αυτή με μεγαλύτερη αναμονή για κατανάλωση υπηρεσιών υγείας.

Επίσης, οι σχετικές μελέτες καταδεκτούν μια ανισότητα μεταξύ αστικών και ημιαστικών ή αγροτικών περιοχών λόγω απουσίας σχετικών δομών, καθώς και μεταξύ αιτόμων με διαφορετικά επίπεδα μόρφωσης.

Για την ανιμετώπιση της κατάστασης, ο λέκτορας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου κος Κυριάκος Σουλιώτης

επιχείρησε μία εισαγωγή στο θέμα αναδεικύντας τις οικονομικές και πολιτικές του βάσεις. Επεσήμανε τα σοβαρά προβλήματα χρηματοδότησης του ΕΣΥ και κυρίως:

Τη διατήρηση και των δύο βασικών μοντέλων στη βάση των οποίων πηγές των κεφαλαίων αποτελούν ίσοια τα έσοδα από φορολογία όσο και οι εισφορές εργοδοτών και εργαζομένων,

τις διαχειριστικές αδυναμίες λόγω του αναχρονιστικού τρόπου αποζημίωσης των φροντίδων, τις δυσμενείς εξελίξεις δύον αφορά τους δημογραφικούς δείκτες και τον ιατρικό πληθωρισμό, παράγοντες οι οποίοι συνθένονται, σύμφωνα με μελέτες, με την αύξηση των ζητησιών για υπηρεσίες και, κατ' επέκταση, των δαπανών υγείας,

το γεγονός ότι οι υπηρεσίες υγείας αποτελούν κοινωνική αλλά, όπως διαφένεται από τα σχετικά δεδομένα, όχι κυβερνητική προτεραιότητα στη χώρα μας (βλ.

τα παρακάτω γραφήματα), τέλος, το γεγονός ότι η επιβάρυνση των αιτομικών και οικογενειακών εισοδημάτων για την κατανάλωση υπηρεσιών μπορούν οι γονείς να την ενιούσουν με παιχνίδια οροικοκαταληξίας. Σε περιπτώσεις που το παιδί δέχεται κάποια εκπαιδευτική παρέμβαση όλο το χρόνο τότε οι συνθήκες λίγο διαφοροποιούνται. Αν ένα παιδί δέχεται παιδαγωγική παρέμβαση για την αποκατάσταση των μαθητικών του δυσκολιών τότε ανάλογα με την βαρύτητα των δυσκολιών αλλά και την πρόσδοτο που έχει σημειώσει κατά τη διάρκεια της χρονιάς μπορεί να αποφασιστεί σε συνεργασία με τον ειδικό παιδαγωγό αν θα συνεχιστεί ή όχι για κάποιο διάστημα μέσα στο καλοκαίρι η αποκατάσταση.

Όμως εδώ είναι απαραίτητο να σημειωθεί ότι κατά τη διάρκεια των μαθημάτων πρέπει να παρεμβάλλονται ευχάριστες παιγνιώδη δραστηριότητες σε συνδυασμό με την διδακτικά υπό ώστε το παιδί να μπορεί να αντιλαμβάνεται αποκλειστικά ως σχολική εργασία.

Συμπερασματικά, ένα ολόκληρο καλοκαίρι είναι αρκετός χρόνος κατά το οποίο το παιδί μπορεί να ωριμάσει και να εξελιχθεί. Πάνω από όλα όμως είναι χρόνος που το παιδί πρέπει να χαρεί την φύση, τους φίλους του και να φροντίσει για την πνευματική και τη σωματική του ξέκουραση.

Ψυχοπαθολογίας, Επιπτηρικές συνεργάτιση του κέντρου έρευνας και εφαρμογής σύγχρονων προγράμματος ειδικών θεραπειών

ταξινομή των χρηματοδοτικών βαρών για υπηρεσίες υγείας.

Ο έτερος συντονιστής της συζήτησης καθηγητής στο Πανεπιστήμιο Αθηνών κος Γιάννης Σιουρνάρας, υπογράμμισε την πολιτική διάστασην του προβλήματος, εστιάζοντας στον έντονα γραφειοκρατικό χαρακτήρα του συστήματος ο οποίος αποτελεί εμπόδιο για την επίευξη στόχων αποδοτικότητας. Επεσήμανε την έντονη παρουσία του κράτους, η οποία όμως αποτελεί τροχοπέδη στην ανάπτυξη του συστήματος λόγω του πελατειακού πολιτικού συστήματος που δεν επιφέρει την εφαρμογή κανόνων, την αξιοκρατεία κλπ., στοιχεία αυτούντη για άλλα πεδία και άλλες χώρες.

Στη συνέχεια ο κος Σιουρνάρας αναφέρθηκε στο (καλό) παράδειγμα των Σκανδιναβίκων χωρών στις οποίες η

γκιτι διόγκωση.

Ο επίκουρος καθηγητής του Πανεπιστημίου κος Χαράλαμπος Οικονόμου, επιχείρησε μια κοινωνιολογική προσέγγιση του ζητήματος πρόσθιασης των αιτίων που δημιουργούνται στην υγεία και υπογράμμισε το τρίπτυχο ανισοτημών υγείας - φτιώχειας και κοινωνικού αποκλεισμού. Στη συνέχεια τόνισε τη σημασία της κοινωνικής εμπιστοσύνης και των κοινών κανόνων και αξιών στην κοινωνική δικύωση και τη δημιουργία ενώσεων, οι οποίες με τη σειρά τους επιφέρουν αμοιβαίο όφελος στα μέλη τους. Συνοψίζοντας, ο κος Οικονόμου επεσήμανε την επίδραση του κοινωνικού κεφαλαίου στην υγεία μέσω των διαδικασιών άτυπου κοινωνικού ελέγχου, διατήρησης κανόνων υγειευτής και παροχής πρόσθιασης σε διάφορες μορφές κοινωνικής υποστήριξης.

Κλείνοντας τις εργασίες του τραπεζιού, οι συμμετέχοντες τόνισαν την ανάγκη για έναν νέο διάλογο γύρω από τα θέματα υγείας, χωρίς τους δογματικούς περιορισμούς του παρελθόντος όσον αφορά τη σχέση δημόσιου και ιδιωτικού τομέα ή την κατανομή των δαπανών υγείας, αλλά πάντα, υπό την προϋπόθεση ότι στον πυρήνα των πολιτικών υγείας θα εξακολουθήσει να βρίσκεται το αίτημα για ισότητη πρόσθιαση των πολιτών στις διαθέσιμες φροντίδες. Η συζήτηση έκλεισε με την καινοτόμη πρόταση για την υιοθέτηση ενός προγράμματος σύγκλισης των Ευρωπαϊκών χωρών σε κοινωνικούς δείκτες και δείκτες υγείας και υπηρεσιών υγείας κατά τα πρότυπα των αντίστοιχων που αφορούσαν οικονομικούς στόχους.



ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ & ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΔΑΓΡΕ 13, 212 00 ΑΡΓΟΣ, ΤΗΛ/FAX: 2751 0 26336, e-mail: Kapetan3@otenet.gr

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΝΕΥΡΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΚΗ ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ,

ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΥΣΛΕΞΙΑΣ

ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ

ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΑΦΑΞΩΝ

ΕΙΔΙΚΟ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ

ΕΙΔΙΚΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ

ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΕΣΩ Η/Υ

ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΟΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ

(SENSORY INTEGRATION)

ΝΕΥΡΟΕΞΑΙΚΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ ΒΟΒΑΤΗ

ΨΥΧΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ

ΠΡΟΪΜΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ (PORTAGE)

ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ ΑΠΕΙΛΥΝΟΝΤΑΙ ΣΕ ΑΤΟΜΑ ΜΕ:

ΔΥΣΛΕΞΙΑ, ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΙΛΙΕΣ

ΑΦΑΞΩΣ, ΑΥΤΙΣΜΟ

ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΕΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ

ΕΓΚΕΦΑΛΙΚΗ ΠΑΡΑΛΥΣΗ

ΚΙΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ

ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΑΘΗΣΕΙΣ

ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ

ΠΟΝΤΙΚΗ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΗ

ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ

ΔΥΣΚΟΛΙΑ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ

ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΑΚΕΣ ΔΥΣΛΕΠΤΟΥΡΓΙΕΣ

ΛΟΙΠΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΛΟΓΟΥ

Δ/ΝΤΗΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ - ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ
Msc Neuropsychology



Οι γόρδιοι δεσμοί αυξάνουν δυσανάλογα με τους «Αλέξανδρους» που θα κληθούν να τους λύσουν

ανέκδοτο

Στον φαναριτζή

Μήνυμα σε τουαλέτες :

Κάποιου εκλεκτού συναδέλφου η απόληξης του ορθού έχει "πάρει" σασί.

Αυτή η έλλειψη ευθιχεσίας έχει ως αποτέλεσμα να ρυπαίνει το πλαίσιο της λεκάνης.

Να επισκεφθεί φαναριτζή. Ο κώλος του θέλει ευθυγράμμιση.

Η ζωή του άνδρα

Όταν ο Θεός δημιούργησε το γάιδαρο του είπε: « Θα δουλεύεις από το πρωί ως το βράδυ και θα κουβαλάς βαριά πράγματα στην πλάτη σου. Θα τρως χόρτο και θα έχεις πολύ λίγην νοημοσύνη. Θα ζεις 50 χρόνια ». Τότε ο γάιδαρος του απάντησε: « 50 χρόνια τέτοια ζωή είναι πολύ σκληρό. Δώσε μου μόνο 30 χρόνια ». Είσι κι έγινε.

Μετά ο Θεός δημιούργησε το σκύλο και του είπε: « Σαν σκύλος θα φυλάς την ιδιοκτησία του ανθρώπου και θα είσαι ο πιο αφοσιωμένος φίλος του. Θα τρως, όπι περισσεύει από τον άνθρωπο και θα ζεις για 25 χρόνια ».

Τότε ο σκύλος απάντησε: « Θεέ μου, 25 χρόνια τέτοια ζωή δεν αντέχεται. Δώσε μου μόνο 10 χρόνια ».

Είσι κι έγινε.

Μετά ο Θεός δημιούργησε τον πίθηκο και του είπε: « Θα πηδάς από δέντρο σε δέντρο και θα συμπεριφέρεσαι σαν βλάκας. Θα κάνεις το γελωτοποιό και θα ζεις για 20 χρόνια ».

Τότε ο πίθηκος απάντησε: « Θεέ μου, 20 χρόνια σαν

γελωτοποιό του κόσμου πάει πολύ. Δώσε μου μόνο 10 χρόνια ».

Είσι κι έγινε.

Τελικά ο Θεός δημιούργησε τον άντρα και του είπε: « Είσαι άντρας, το μόνο λογικό ον που θα κατοικεί στη γη. Θα χρησιμοποιείς τη νοημοσύνη σου για να επιβάλλεσαι στα άλλα δημιουργήματα. Θα εξουσιάζεις τη γη και θα ζεις για 20 χρόνια ».

Τότε ο άντρας απάντησε: « Θεέ μου, να είμαι άντρας μόνο για 20 χρόνια δεν αρκεί. Δώσε μου σε παρακαλώ τα 20 χρόνια που άφησε ο γάιδαρος, τα 15 χρόνια που άφησε ο σκύλος και τα 10 χρόνια που άφησε ο πίθηκος ».

Είσι κι έγινε.

Από τότε ο άντρας ζει 20 χρόνια σαν άντρας, μετά παντρεύεται και δουλεύει 20 χρόνια σαν γάιδαρος και από το πρωί ως το βράδυ κουβαλά τα βάρη.

Μετά αποκτά παιδιά και ζει 15 χρόνια σαν σκύλος φρουρώντας το σπίτι και την περιουσία του τρώγοντας όπι περισσεύει από την οικογένεια. Και αφού γεράσει πια ζει σαν πίθηκος, συμπεριφέρεται σαν βλάκας και κάνει τον γελωτοποιό στα εγγόνια του.

