

σ4		σ4		σ8	
	Αναλαμβάνει ο Μπούρης		Γαστρεντερίτιδα χωρίς αιτία		Άρχισαν οι Εκπώσεις

Πράσινος καπταλισμός με κοινωνικό πρόσωπο



Ο βουλευτής Αργολίδας του ΠΑΣΟΚ ξεκαθάρισε ακόμα πως άλλο οικολογία και άλλο πράσινη ανάπτυξη τονίζοντας ότι «η Πράσινη Ανάπτυξη ξεπερνά κατά πολύ το ζήτημα της οικολογίας και της απλής προστασίας του φυσικού περιβάλλοντος. Δημιουργεί έναν άλλο τρόπο ζωής, με ένα άλλο μοντέλο ανάπτυξης, σε μια άλλη, πιο ανθρώπινη κοινωνία, με ποιοτικά προϊόντα και υπηρεσίες.

σελ. 13

Εβδομαδιαία εφημερίδα

Πέμπτη 16.07.09

www.anagnostispe.blogspot.com

anagnostispe@hotmail.com

Ετος 12^ο • Αρ. φύλλου 583 • ΕΥΡΩ 0,60

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

Ανακοινώθηκε ο σχεδιασμός για την διέλευση των οχημάτων βαρέου τύπου στο Ναύπλιο



Τα φορτηγά στην Τρικούπη

Βαρέα οχήματα και φορτηγά από το τέλος Σεπτεμβρίου, δηλαδή σε 2,5 μήνες από σήμερα, θα διέρχονται από την οδό Χαριλάου Τρικούπη.

Στόχος της δημοτικής αρχής είναι να αποσυμφορευθούν η Ενδεκάτη, και τμήματα της Αργούς και της Ασκληπιού.

Η προηγούμενη απόπειρα πριν από μερικά χρόνια, να διέρχονται τα φορτηγά από την οδό Μεσολογγίου, είχε αποτύχει αφού η περιοχή είναι χαρακτηρισμένη ως «αμιγούς κατοικίας ζώνη».

Στον δήμο ελπίζουν ότι δεν θα προκύψει ανάλογο θέμα

με την Χ. Τρικούπη.

Η πρόθεση της δημοτικής αρχής να διέρχονται τα βαρέα οχήματα από τον καινούργιο δρόμο αναφέρθηκε σε επίσημη ανακοίνωση που δόθηκε στη δημοσιότητα την Τρίτη.

Σελ. 3

Πώς μπήκαν τα ναρκωτικά στο κελί;

Ένα 24ωρο κράτησε η διαμαρτυρία 100 περίπου κρατούμενων μιας πτέρυγας της δικαστικής φυλακής Ναυπλίου, την προηγούμενη εβδομάδα. Αφορμή της διαμαρτυρίας ήταν ο θάνατος συγκρατούμενών τους από χρήση ναρκωτικών, όπως λέγεται.

Σελ. 5



ΨΗΦΙΑΚΗ ΞΕΝΑΓΗΣΗ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

Σελ. 15

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΠΩΛΕΙΤΑΙ Ο ΑΕΡΑΣ

Κατάστημα σε λειτουργία στην περιοχή Ναυπλίου, πλήρως διαμορφωμένο και σύγχρονα εξοπλισμένο 550τμ με 140τμ αποθήκη και άνετο πάρκινγκ.

Τηλέφωνο 6934 130128

σ17 Επίθεση Καλούδη στον Τσακαλιάρη




ΠΡΟΣΟΧΗ
ΔΗΗΤΗΡΙΟ
DUST-FREE

ΒΙΟΛΟΓΙΚΗ
ΚΑΜΙΤΕΡΓΕΙΑ

Από τον Σεπτέμβρη κυκλοφοριακή ανάσα για Ενδεκάτη, Άργους και Ασκληπιού

Τα φορτηγά στην Τρικούπη

Την κυκλοφορία βαρέων οχημάτων στοχεύει να διοχετεύσει από την οδό Χαριλάου Τρικούπη ο δήμος Ναυπλίου, προκειμένου να αποσυμφορηθεί η Ενδεκάτη και η οδός Άργους.

Η προηγούμενη απόπειρα πριν από μερικά χρόνια, να διέρχονται τα φορτηγά από την οδό Μεσολογγίου, είχε αποτύχει αφού η περιοχική είναι χαρακτηριζόμενη ως «αμιγούς κατοικίας ζώνη» οπότε και η αντίδραση των κατοίκων, δεν άφηνε περιθώρια να γίνει η Μεσολογγίου ο δρόμος που θα διέρχονταν τα οχήματα βαρέως τύπου.

Οι κάτοικοι της Χ. Τρικούπη δεν φαίνεται να αντιδρούν με τον ίδιο τρόπο, οπότε μάλλον θα ανασάνει κυκλοφορικά η Ενδεκάτη και η Άργους όταν ολοκληρωθούν τα έργα.

Χρόνια τώρα γίνεται προσπάθεια να σταματήσει η διέλευση των φορτηγών από την Ενδεκάτη και την οδό Άργους. Μετά την αποτυχία της προσπάθειας να περνούν τα φορτηγά από την Μεσολογγίου, η Ενδεκάτη ήταν η μόνη αναγκαστική λύση, δημιουργώντας όμως τεράστια προβλήματα. Το μεγαλύτερο όμως πρόβλημα αντιμετωπιζόταν με τα φορτηγά που μετέφεραν αδρανή στο λιμάνι του Ναυπλίου και διέρχονταν όλο σχεδόν το εικο-

σπειράωρο. Παλαιότερα μάλιστα περνούσαν από την οδό Ασκληπιού και συνέχιζαν μέσω Ενδεκάτης προς την οδό Σιδηράς Μερραρίας και κατόπιν λόγω της όχλησης που προκαλούσαν, από την Ενδεκάτη έστριβαν προς την οδό Άργους.

Και η Ενδεκάτη αλλά και η Άργους επί σειρά ετών είναι ιδιαίτερα φορτωμένες κυκλοφορικά. Ιδιαίτερα η οδός Άργους από την στιγμή που στένεψε με την δημιουργία τεράστιων πεζοδρομίων και ταυτόχρονα έγινε και εμπορικό κέντρο της πόλης καθημερινά και ιδίως τα Σάββατα, ασφυκτικά.

Ανάλογο πρόβλημα όμως δημιουργείται τα τελευταία χρόνια και στην οδό Ασκληπιού. Από την στροφή του στρατοπέδου μέχρι την Ενδεκάτη είναι φορές που οι οδηγοί αγανακτούν. Ιδιαίτερη όχληση, αντιμετωπίζουν και οι μόνιμοι κάτοικοι με τον θόρυβο που είναι συνεχής και ανυπόφορος όλο το εικοσπειράωρο. Το πρόβλημα του κυκλοφοριακού φόρτου της Ασκληπιού αναμένεται να μεγαλώσει κάθετα από την στιγμή που ο συγκεκριμένος δρόμος γίνει η βασική είσοδος του Ναυπλίου, με την ολοκλήρωση του αρχαιολογικού δρόμου που καταλήγει στην Αγία Ελεούσα. Αυτό σημαίνει ότι όλος ο όγκος των αυτοκινήτων που φτά-



νουν στο Ναύπλιο από την Αθήνα θα περνά από την Ασκληπιού.

Ο στόχος της δημοτικής αρχής να αποσυμφορηθούν μέσω της οδού Χαριλάου Τρικούπη όλοι οι δρόμοι που αντιμετωπίζουν πρόβλημα αυτή τη στιγμή, διαφαίνεται από το δελτίο τύπου που έβγαλε ο δήμος την Τρίτη, όπου τονίζεται χαρακτηριστικά:

« Η Δ.Ε.Υ.Α.Ν. σε συνεργασία με τον Δήμο Ναυπλιέων ολοκληρώνει τα έργα υποδομής έτσι ώστε η οδός Χαρ. Τρικούπη να δοθεί σε χρήση

ανακουφίζοντας την περιοχή ενδεκάτη αλλά και την οδό Άργους από την κυκλοφορία βαρέων οχημάτων αλλά και αυτοκινήτων Ι.Χ. Παράλληλα ο Δήμος Ναυπλιέων έχει προγραμματίσει την κατασκευή πεζοδρομίων επί της οδού Χαρ. Τρικούπη αλλά προωθεί και την διαμόρφωση κόμβων μεταξύ οδού Χαρ. Τρικούπη με οδούς Ασκληπιού και Άργους για την ασφαλή κίνηση των οχημάτων».

Τα πρώτα φορτηγά αναμένεται να περάσουν από την Χαριλάου Τρι-

κούπη σε 2,5 μήνες, αφού όπως τονίζει ο δήμος «τα έργα διαμόρφωσης της οδού Χαρ. Τρικούπη θα έχουν ολοκληρωθεί έως το τέλος Σεπτεμβρίου 2009».

Αξιοσημείωτο είναι ότι από τους κατοίκους δεν έχει μέχρι στιγμής υπάρξει ιδιαίτερη και μαζική αντίδραση, οπότε αν δεχθούν αυτήν την λύση, θα ανασάνουν η Ενδεκάτη και τμήματα της Ά-

ργους και της Ασκληπιού.

Ήδη αυτές τις ημέρες η Δ.Ε.Υ.Α.Ν. ξεκίνησε τις εργασίες κατασκευής αγωγού ομβρίων υδάτων στο τμήμα της οδού Χαρ. Τρικούπη που πρόσφατα διανοίχθηκε από τον Δήμο Ναυπλιέων. Ο νέος αγωγός αποτελεί τμήμα μεγαλύτερου που ήδη έχει κατασκευασθεί επί της Χαρ. Τρικούπη και με την ολοκλήρωση της κατασκευής τα νερά της βροχής θα οδηγούνται από την οδό Ασκληπιού στο λιμάνι Ναυπλίου.

Αυτοδιοικητικές και Οικολογικές Κινήσεις απαιτούν οικολογικές λύσεις εδώ και τώρα!

Επιτέλους Ξεκινήστε !

Με ψήφισμά τους οι Αυτοδιοικητικές και Οικολογικές Κινήσεις, καθώς και άλλοι Συλλόγοι, Φορείς και Ομάδες ενεργών πολιτών, που συμμετείχαν στη Συνάντηση της Τρίπολης, στις 6 Ιουλίου, ζητούν διαχείριση των στερεών αποβλήτων στην Περιφέρεια Πελοποννήσου, Διαλογή στην Πηγή, Ανακύκλωση, Λιπασματοποίηση / Κομποστοποίηση και Υγειονομική Ταφή των Υπολειμμάτων. Μεταξύ άλλων ζητούν επιτακτικά να αποκατασταθούν, απορρυπανση- αποκατάσταση από τους ΟΤΑ όλοι οι ΧΑΔΑ (Χώροι Ανεξέλεγκτης Διάθεσης Απορριμμάτων / Χωματερές). Λένε, Όχι στη Δεματοποίηση, Όχι στις «μαγικές» λύσεις μηχανικής διαλογής, βιολογικής ξήρανσης,

καύσης ή θερμικής επεξεργασίας, ενεργειακής αξιοποίησης ή οποιαδήποτε άλλης μορφής «βιομηχανοποίησης» των απορριμμάτων, με την κατασκευή και λειτουργία μεγάλων συγκεντρωτικών μονάδων, μάλιστα μέσα από αδιαφανείς μεθοδεύσεις και χωρίς την παραμικρή κοινωνική διαβούλευση.

Πρότασή τους, «Η Εναλλακτική Διαχείριση Απορριμμάτων, ήτοι : Πρόληψη, Επαναχρησιμοποίηση, Μείωση σκουπιδιών, Διαλογή στην Πηγή, Ανακύκλωση, Λιπασματοποίηση - Κομποστοποίηση, Υγειονομική Ταφή των Υπολειμμάτων, Ενημέρωση - Ευαισθητοποίηση - Συμμετοχή των δημοτών». Απαιτούν νέος Περιφερειακός Σχεδιασμός, εφόσον

ο υπάρχων του 2005 έμεινε στην κυριολεξία στα χαρτιά. Πρόκειται για πρώτιστη υποχρέωση της Περιφέρειας Πελοποννήσου. Ακολούθως, η Περιφέρεια καλείται να αναλάβει τις ευθύνες της και να επιληφθεί της εφαρμογής του νέου Περιφερειακού Σχεδιασμού.

Θεμελιακό στοιχείο του νέου Περιφερειακού Σχεδιασμού θα είναι η Εναλλακτική Διαχείριση Απορριμμάτων (Βλ. συνοπτικά παραπάνω), σύμφωνα με τα οριζόμενα και προβλεπόμενα στη σχετική εθνική νομοθεσία. Ζητούν από τους ΟΤΑ, οι οποίοι εκ του νόμου είναι υπεύθυνοι για τη διαχείριση των απορριμμάτων, την άμεση έναρξη μέτρων, έργων και δράσεων Εναλλακτικής Διαχείρισης των Απορριμμάτων.

Από την πολιτεία απαιτούν επιτέλους όπως : α. Υπογράψει άμεσα τα λοιπά Προεδρικά Διατάγματα (Βλ. σχετικά με τη Διαχείριση και Ανακύκλωση Αδρανών Απορριμμάτων οικοδομικών υλικών κ.λπ.), και β. Εφαρμόσει την Αρχή «Ο Ρυπαίνων Πληρώνει» και επανακαθορίσει νομοθετικά την καταβολή των τελών αποκομιδής απορριμμάτων σύμφωνα με το βάρος των παραγόμενων από τον πολίτη σκουπιδιών, και όχι πλέον σε σχέση με την επιφάνεια του σπιτιού του όπως ισχύει δυστυχώς ακόμη και σήμερα στη χώρα μας.

Το ψήφισμα υπογράφεται από: Δημοτική Κίνηση «Ναύπλιο Η Άλλη Πρόταση», Δημοτική Κίνηση «Κίνηση Πολιτών Δήμου Κορινθίων»,

Δημοτική Κίνηση «Κοινωνική Πρωτοβουλία Τεγεατών», «Περιβαλλοντική Κίνηση Κορινθίας»

«Οικολογικός Σύλλογος Κορινθιακού Κόλπου» ΟΙΚΟΣΥΛΚΟ, Δημοτική Κίνηση «Τρίπολη - Ανθρώπινη Πόλη», Νομαρχιακή Κίνηση «Αρκάδων Κοινόν»

«Παραεμβατική Κίνηση Πολιτών Μεγαλόπολης», «Παρέμβαση Πολιτών Ερμιονίδας»

Νομαρχιακή Κίνηση «Αργολίδα : Κοινωνία των Πολιτών», «Οικολογική Κίνηση Καλαμάτας», «Ένωση Καταναλωτών Μεσσηνίας», «Πρωτοβουλία Πολιτών Μεσσηνίας για την Εναλλακτική διαχείριση των απορριμμάτων», «Περιβαλλοντικός και Πολιτιστικός Σύλλογος Γαργαλιάνων».

Η ντουντούκα ελάγησε: πίνεται το νερό του Ναυπλίου

Γαστρεντερίτιδα χωρίς αιτία

Σε άρση της απαγόρευσης για κατανάλωση προς πόσιν του νερού του δικτύου ύδρευσης του Ναυπλίου, προχώρησε η διεύθυνση Υγείας Αργολίδας, μετά τα τελευταία αποτελέσματα των υιολογικών και βακτηριακών εξετάσεων δειγμάτων που ελήφθησαν στις 29/6/2009 και 9/7/2009, από το δίκτυο της πόλης, από την πηγή της Λέρνας και από εμφιαλωμένα νερά. Την Δευτέρα το μεσημέρι, δόθηκε εντολή στη ΔΕΥΑΝ να ενημερώσει τον κόσμο.

Η γνωστή ντουντούκα, με τον συνήθη γραφικό τρόπο, βγήκε στους δρόμους το απόγευμα και ενημέρωνε τους κατοίκους να πίνουν νερό, όπως με τον ίδιο τρόπο ενημερώθηκαν προ ημερών να μην πίνουν. Η τελευταία ενημέρωση της ντουντούκας έλεγε: «Από την ΔΕΥΑΝ ανακοινώνεται και μετά από πολλές αναλύσεις και κατόπιν οδηγιών της διεύθυνσης Υγείας, το νερό είναι κατάλληλο προς πόσιν». Γραπτή ανακοίνωση προς τα Μέσα



Ενημέρωση δεν εκδόθηκε.

Όπως δήλωσε στον «α» ο κος Καραφωτιάς από την διεύθυνση Υγείας, «από τις υιολογικές και βακτηριακές εξετάσεις, δεν βρέθηκαν

ούτε εντεροϊοί ούτε μικροβιακό φορτίο πάνω από τα επιτρεπόμενα όρια.

Επισημαίνει ότι από την διεύθυνση Υγείας, έγινε πλήρης έλεγχος, ενώ

ακόμα και τα εργαστηριακά αποτελέσματα δεν έδειξαν τίποτα.

Από την πλευρά της ΔΕΥΑΝ ο «α» ρώτησε τον πρόεδρο κο Ανδριανό Ανυφαντή αν θεωρεί ότι συκοφα-

ντήθηκε το νερό της πόλης. Η απάντηση ήταν ωστόσο αρνητική αφού ο κος Ανυφαντής τονίζει ότι «η επιδημιολογική έρευνα επιβάλλει να προσεγγίσουμε το νερό». Επισημαίνει ακόμα επικαλούμενος την επιδημιολόγο κα Μαλάμου ότι στο 46% των επιδημιολογικών περιστατικών γαστρεντερίτιδας δεν βρίσκουμε την αιτία.

Πάντως το πρόβλημα εξακολουθεί να προβληματίζει, αφού εκτός από την αρχική έξαρση της γαστρεντερίτιδας με την εμφάνιση εκατοντάδων κρουσμάτων τις πρώτες ημέρες, ακόμα και στην αρχή της εβδομάδας είχαμε περιστασιακά, εμφάνιση κρουσμάτων στο Ναύπλιο.

Από την πλευρά της διεύθυνσης Υγείας θα σταλεί έγγραφο τόσο στη ΔΕΥΑ Ναυπλίου, όσο και στη ΔΕΥΑ Άργους να γίνεται συστηματικός έλεγχος του δικτύου και να ληφθούν μέτρα προστασίας των πηγών της Λέρνας από μολύνσεις.

Κόβουν τον ...αέρα στους γραφικούς και σε όσους αυτοχρίζονται

ΠΑΣΟΚ: Ψάχνουν αξιόπιστους υποψήφιους

Για δεύτερη φορά, μέσα σε μερικούς μήνες η νομαρχιακή επιτροπή του ΠΑΣΟΚ με δημόσια ανακοίνωσή της, ξεκαθαρίζει ότι δεν υπάρχουν υποψήφιοι βουλευτές, νομάρχες και δήμαρχοι.

Η ανακοίνωση αυτή -για την οποία σύμφωνα με πληροφορίες - είναι ενήμερη η Ιπποκράτους - δίδεται στη δημοσιότητα μετά την μεθόδευση ορισμένων τοπικά να αυτοχριστούν υποψήφιοι παρακάμπτοντας τις διαδικασίες.

Η νομαρχιακή επιτροπή τονίζει: «Προς το παρόν δεν έχει ξεκινήσει η διαδικασία ανάδειξης υποψηφίων. Οι προθέσεις αρκετών στελεχών, που βλέπουν το φως της δημοσιότητας, να είναι υποψήφιοι του κινήματος, για τη βουλή, τη νομαρχία ή τους δήμους είναι, απλώς, προθέσεις και τίποτε άλλο. Κανένας δεν έχει ορισθεί υποψήφιος. Το ΠΑΣΟΚ σε τοπικό επίπεδο εκφράζεται συλλογικά και δημοκρατικά και είναι αντίθετο προς κάθε παλαιοκομματική νοοτροπία». Αξιοσημείωτο είναι και το τμήμα

της ανακοίνωσης που αναφέρεται στην αξιοπιστία των υποψηφίων, θέλοντας προφανώς να «φωτογραφήσει» συγκεκριμένα πρόσωπα που χαρακτηρίζονται από ...γραφικότητα και θέλουν χωρίς να έχουν αξιοπιστία να εμφανίζονται πριν από κάθε προεκλογική περίοδο ως υποψήφιοι. Εισημαίνει το ΠΑΣΟΚ: «Για να έχει αυτή η προσπάθεια το επιθυμητό αποτέλεσμα θα πρέπει τα μέλη του κινήματος, που θα στελεχώσουν αυτά τα ψηφοδέλτια να εξασφαλίζουν την αξιοπιστία, την δυναμική και τελικά την ελπίδα που οφείλουμε να δώσουμε σ έναν λαό ταλαιπωρημένο από μία ανεργία, αναξιοπιστη και αντιλαϊκή κυβερνητική πολιτική των τελευταίων πεντέμισι χρόνων».

Ξεκαθαρίζεται ότι η διαδικασία στελέχωσης θα γίνει με την διαφάνεια και την σοβαρότητα που απαιτεί η λειτουργία ενός δημοκρατικού και ανοικτού κόμματος, όπως είναι το κίνημα μας. ΚΑΙ ΕΠΙΣΗΜΑΙΝΕΤΑΙ: «Το ΠΑΣΟΚ μέσα από τις αποφάσεις των συνεδρίων του έχει

κατακτήσει αυτές τις διαδικασίες. Στην κατάλληλη χρονική στιγμή, συντονισμένα και πανελλαδικά, θα αναδείξει τους υποψηφίους του για το κοινοβούλιο, την τοπική και νομαρχιακή αυτοδιοίκηση».

Τέλος αναφορικά με τις ευρωεκλογές τονίζει η νομαρχιακή: «Το αποτέλεσμα των πρόσφατων ευρωεκλογών πιστοποίησε με τον πιο σαφή τρόπο την, έτσι κι αλλιώς, ανοδική πορεία του ΠΑΣΟΚ τους τελευταίους 10 μήνες. Η επόμενη πρόκληση είναι οι επερχόμενες εθνικές εκλογές, όποτε αυτές γίνουν, καθώς και οι εκλογές για την τοπική αυτοδιοίκηση. Η Ν.Ε. του ΠΑΣΟΚ στην Αργολίδα στοχεύει στην όσο το δυνατό μεγαλύτερη ανατροπή του πολιτικού σκηνικού και στο νομό μας, στην προσπάθεια αυτή θα ενταχθεί και η κατά το δυνατόν καλύτερη στελέχωση ισχυρών ψηφοδελτίων που θα διεκδικήσουν την νίκη τόσο στις εθνικές όσο και στις εκλογές για την τοπική αυτοδιοίκηση».



Επέστρεψε στον Δήμο

Δεν έβλεπε την ώρα και την στιγμή της επιστροφής του στο Άργος και στον Δήμο, ο Δήμαρχος Άργους Βασίλης Μπούρης. Ήδη χτες το βράδυ, προς ευχάριστη έκπληξη όλων, ο Δήμαρχος ξανακάθισε στον θώκο του, σκορπώντας αισιοδοξία πως σύντομα θα είναι σε θέση να αναλάβει πλήρως τις υποχρεώσεις του στον Δήμο.

Την Τρίτη το βράδυ πάντως συντροφιά με την γυναίκα του, την κόρη του και φίλους, ο Δήμαρχος απολάμβανε την βραδιά σε γνωστό μπαράκι του Άργους.

Σύμφωνα με πληροφορίες του «α» πριν το τέλος του Ιουλίου, ο Β. Μπούρης θα είναι και πάλι στο τιμόνι του Δήμου. Με το καλό!

ΑΝ

Νέος θάνατος κρατούμενου και διαμαρτυρία στην Δικαστική Φυλακή Πώς μπήκαν τα ναρκωτικά στο κελί;

Ένα 24ωρο κράτησε η διαμαρτυρία 100 περίπου κρατούμενων μιας πτέρυγας της δικαστικής φυλακής Ναυπλίου, την προηγούμενη εβδομάδα.

Συγκεκριμένα το απόγευμα της προηγούμενης Τετάρτης οι κρατούμενοι αρνήθηκαν να μπουν στα κελιά τους και διαπραγματεύονταν για πολλές ώρες με τον υπεύθυνο των φυλακών εισαγγελέα τα αιτήματά τους.

Αφορμή της διαμαρτυρίας ήταν ο θάνατος συγκρατούμενού τους από χρήση ναρκωτικών, όπως λέγεται. Μερικές ώρες νωρίτερα βρέθηκε νεκρός στο κελί του ένας 32 κρατούμενος. Όπως ανακοινώθηκε επισήμως από την Αστυνομία απεβίωσε αιφνίδια, ενώ δεν υπάρχουν ενδείξεις εγκληματικής ενέργειας.

Ο θάνατός του 32χρονου, ήταν η αφορμή να ξεσηκωθούν οι κρατούμενοι προβάλλοντας μια σειρά ερωτημάτων μεταξύ των οποίων οι συνθήκες διαβίωσης στη συγκεκριμένη φυλακή και ο υπερπληθυσμός της, που ξεπερνά τις δυνατότητές της. Οι κρατούμενοι καταγγέλλουν και αυτή τη φορά απάνθρωπες συνθήκες κράτησης. Η διαμαρτυρία πάντως δεν εξελίχθηκε σε εξέγερση, αν και κράτησε πολλές ώρες. Από την διοίκηση της φυλακής δεν χρειάστηκε να ληφθούν έκτακτα μέτρα, αφού δεν υπήρξε ιδιαίτερη ένταση. Ωστόσο ανταποκρινόμενη η φυλακή στα αιτήματα των κρατούμενων έκανε άμεσα μεταγωγές ενός αριθμού κρατούμενων, αφ' ενός για να μειωθεί λίγο ο αριθμός των κρατούμενων και αφ' ετέρου για να απομακρυνθούν οι υποκινητές της διαμαρτυρίας.

Τα ίδια... Παντελάκη μου

Το παρακάτω άρθρο του Γιώργου Οικονόμου, είχε γραφτεί με αφορμή την απεργία πείνας των κρατούμενων τον Νοέμβριο 2008 και παραμένει επίκαιρο:

«Από τη Δευτέρα 3 Νοεμβρίου, οι κρατούμενοι των φυλακών Ναυπλίου και όλης της Ελλάδας κατεβαίνουν σε αποχή από το συσσίτιο, διαμαρτυρόμενοι για τις απάνθρωπες συνθήκες που επικρατούν στις ελληνικές φυλακές και διεκδικώντας μια σειρά αιτημάτων. Είχαν ενημερώσει για αυτή τους



την πρόθεση το Υπουργείο από τον Σεπτέμβριο, όμως ο Υπουργός όχι μόνο κώφευε επιδεικτικά, αλλά όλη την προηγούμενη εβδομάδα εξαπολύθηκε ένα πραγματικό κύμα τρομοκρατίας, με απανωτές μεταγωγές και απειλές προς τους κρατούμενους.

Όμως η καταστολή και το ξύλο δεν μπορούν να λύσουν τα προβλήματα. «Οι μεταγωγές των βαρριά άρρωστων κρατουμένων να γίνονται με ασθενοφόρα και όχι με υπηρεσιακά τζιπ και δεμένοι ποσθάγκωνα». Είναι ένα από τα αιτήματα των κρατουμένων, τραγικό μέσα στην απλότητά του, που καθρεφτίζει την βαρβαρότητα και τον παραλογισμό του «σωφρονιστικού» μας συστήματος.

Η Ελλάδα έχει τον υψηλότερο αριθμό κρατουμένων στην Ευρώπη. Ένας στους χίλιους κατοίκους αυτής της χώρας είναι στην φυλακή! Δεκατρείς χιλιάδες άνθρωποι έναντι δύομιση χιλιάδων το 1978! Αποτέλεσμα της αυστηροποίησης των δικαστικών αποφάσεων και της λανθασμένης μεταχείρισης ιδιαίτερων κατηγοριών παραβατών του νόμου (ανήλικοι, τοξικομανείς).

Αυτοί οι 13.000 χιλιάδες άνθρωποι στοιβάζονται σε φυλακές που κανονικά χωρούν 7.000! Ποσοστό πληρότητας 142%!

Αποτέλεσμα αυτής της ασφυκτικής κατάστασης είναι η διαβίωση σε αυτά τα κολαστήρια να θυμίζει όχι απλώς τριποκοσμικές εικόνες αλλά κυριολεκτικά Μεσαίωνα, με πολλούς κρατουμένους να κοιμούνται ακόμα και στο πάτωμα ή δίπλα στη λεκάνη της τουαλέτας!

Η Πολιτεία επιμένει στο άβατο των φυλακών, αρνούμενη στον Δικηγορικό Σύλλογο, Στον Ιατρικό Σύλλογο και σε άλλους αρμόδιους φορείς την επίσκεψη στις φυλακές για την επιτόπου διαπίστωση των συνθηκών κράτησης! Κι αυτό σε μια εποχή όπου έρχονται βροχή οι καταγγελίες για έλλειψη ιατρικού προσωπικού, απαγόρευση εντύπων, βία και κακομεταχείριση κρατουμένων, αυθαίρετη στέρση αδειών και άλλων ευεργετημάτων κλπ.

Μάλιστα το 1/3 των κρατουμένων δεν έχει καν καταδικαστεί, αφού είναι υπόδικοι (επίσης το υψηλότερο ποσοστό στην Ευρώπη).

Αυτή τη στιγμή, λίγα μέτρα από την πόρτα μας, και εδώ, στις Φυλακές Ναυπλίου, παίζεται ένα ανθρώπινο δράμα που αφορά όλους μας. Οι κρατούμενοι υψώνουν τη φωνή τους και ζητούν τίποτα παραπάνω από το αυτονόητο.

Να βελιωθούν οι συνθήκες κράτησης με την αναγκαία ιατροφαρμακευτική περίθαλψη, εκπαίδευση και δημιουργική απασχόληση. Να σταματήσει η βία και ο εξευτελισμός.

Αποσυμφόρηση των φυλακών. Να σταματήσει η συνεχώς εντεινόμενη αυστηροποίηση των δικαστικών αποφάσεων, εφαρμογή των μέτρων για εναλλακτικές μορφές έκτισης της ποινής, διαφορετική αντιμετώπιση των τοξικομανών και των ανηλίκων, να σταματήσει η κατάχρηση του μέτρου προσωρινής κράτησης (προφυλάκισης).

Έλεγχος των φυλακών από την κοινωνία. Να ανοίξουν οι φυλακές για τον Δικηγορικό Σύλλογο, για τον

Ιατρικό Σύλλογο, για τα πολιτικά κόμματα, για κάθε αρμόδιο φορέα. Εξανθρωπισμό των συνθηκών κράτησης. Οι κρατούμενοι να εκτίουν την ποινή τους κοντά στον τόπο κατοικίας τους, διεύρυνση των επισκεπτηρίων και της επαφής με τους δικούς τους ανθρώπους.

16 ενόπιτες αιτημάτων έχουν οι κρατούμενοι. Εφικτές προτάσεις που αφορούν τον σεβασμό των δικαιωμάτων τους και την εφαρμογή της υφιστάμενης νομοθεσίας.

Οι κρατούμενοι υπενθυμίζουν το αυτονόητο. Ότι δηλαδή, σύμφωνα με το νόμο, φυλακή σημαίνει στέρηση της ελευθερίας για κάποιο χρονικό διάστημα, και όχι ηθική και φυσική εξόντωση των ανθρώπων.

«Άνθρωποι είναι μέσα. Ζητάνε ένα κρεβάτι και ζεστό νερό για μπάνιο. Κι όμως αυτά τα στερούνται. Μοναδικός σκοπός της φυλακής είναι ο εξευτελισμός. Ταπεινώνει οποιονδήποτε μπει για οποιονδήποτε λόγο» (Γ. Δημητρόπουλος, πρώην κρατούμενος).

Οι κρατούμενοι έχουν ευρεία συμπαραστάση, από Κινήσεις και Πρωτοβουλίες για τα δικαιώματα των κρατουμένων, από τον Δικηγορικό Σύλλογο, τον ΣΥΡΙΖΑ, ενώ την απεργία πείνας θα πλαισιώσουν εκδηλώσεις αλληλεγγύης σε όλη τη διάρκειά της.

Επισκεφθείτε τον ιστότοπο του ΣΥΡΙΖΑ <http://www.syriza.gr/> και της Πρωτοβουλίας για τα Δικαιώματα των Κρατουμένων <http://www.keli.gr/> για ευρύτερη ενημέρωση πάνω στα αιτήματα των κρατουμένων και την πορεία των κινητοποιήσεών τους».

Τράπεζα αίματος από το ΚΕΚΥΚΑΜΕΑ

Τράπεζα αίματος ετοιμάζει το ΚΕΚΥΚΑΜΕΑ Αργολίδας. Πρόσφατα και σε συνεργασία με το Γενικό Νομαρχιακό Νοσοκομείο Άργους έγινε αιμοληψία από την κινητή μονάδα.

Σχετικά με την δημιουργία Τράπεζας Αίματος για τα Άτομα με Αναπηρία και το οικογενειακό τους περιβάλλον, το Κ.Ε.Κ.Υ.Κ.Α.μ.ε.Α. Ν. Αργολίδας ανακοίνωσε: «με φιλοσοφία που επικεντρώνεται στον άνθρωπο και με σύνθημα ζωής ότι «Κάθε σταγόνα αίματος, είναι μια σταγόνα ζωής», πολίτες του νομού μας αλλά και οι εργαζόμενοι του Κ.Ε.Κ.Υ.Κ.Α.μ.ε.Α. Ν. Αργολίδας συμμετείχαν ενεργά στην ημέρα Αιμοδοσίας για τα ΑμεΑ, αντιλαμβανόμενοι ότι πρόκειται για μια πράξη υπευθυνότητας και πάνω από όλα αλληλεγγύης προς το συνάνθρωπο».

Να σημειωθεί ότι αρκετοί ευαισθητοποιημένους πολίτες του νομού πρόσφεραν εθελοντικά πέντε λεπτά από το χρόνο τους, τα οποία μπορούν να γίνουν αντίδοτο θανάτου.

Η προσπάθεια αυτή θα συνεχιστεί και γι' αυτό παρακαλούνται όλοι τους πολίτες να προσφέρουν αίμα στην μονάδα Αιμοληψίας του Νοσοκομείου Άργους, στηρίζοντας την πρωτοβουλία του Κ.Ε.Κ.Υ.Κ.Α.μ.ε.Α. Αργολίδας, δημιουργώντας την πρώτη Τράπεζας Αίματος για τα Άτομα με Αναπηρία.

Ενυπογράφως

Τι άλλαξε στις φυλακές;

ΕΠΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΜΑΣΤΕ αλλά από την στιγμή που όλα υπολείπουν, μάλλον υποχρέωση είναι η επανάληψη. Δεκάδες φορές έχει γίνει αναφορά από αυτήν την εφημερίδα στα προβλήματα που υπάρχουν στη δικαστική φυλακή Ναυπλίου, λόγω ακριβώς του υπερπληθυσμού των κρατουμένων. Η διαμαρτυρία των κρατουμένων αυτές τις ημέρες, είναι για μία ακόμα φορά, ένα μήνυμα που εκπέμπεται μέσα από τα κάγκελα, αλλά τελικά δεν φαίνεται να ευαισθητοποιεί κανέναν.

ΤΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ δικαιώματα έστω και των χειρότερων εγκληματιών πάνε ...περίπατο και κανείς δεν συγκινείται. Η κατάσταση που περιγράφεται είναι δραματική και όμως δεν υπάρχει αντίδραση από το υγιές σκέλος της κοινωνίας που έχει

κλειστεί στην καθημερινότητα και δεν νοιάζεται για τίποτε άλλο πέραν της επιβίωσής του.

ΣΤΟΙΒΑΖΟΝΤΑΙ ΣΕ ΚΛΟΥΒΙΑ οι κρατούμενοι, ακόμα και σήμερα. Όπως είχε αναφέρει σε επιστολή του πριν έναν χρόνο προς το Υπουργείο Δικαιοσύνης ο Προϊστάμενος της Δικαστικής Φυλακής Ναυπλίου Σωτήρης



του Ακη Γκάτζιου

Μυτάκης (Εποχή 5/10/08), «με δεδομένες τις κτιριακές υποδομές με σημαντικότητες ελλείψεις σε χώρους υποδοχής και διαμονής των κρατουμένων, ως και το στάδιο υγείας αυτών, δημιουργούνται εκρηκτικές ασφυκτικές καταστάσεις υγιεινής διαβίωσης αυτών, (σε χώρο 9 τμ περίπου ανά κελί διαβιώνουν 6 και 7 κρατούμενοι), με αποτέλεσμα 3 ή 4 κρατούμενοι να κοιμούνται χωρίς κρεβάτι επί του δαπέδου, ο δε ένας εξ αυτών να καταλαμβάνει υποχρεωτικό μέρος του χώρου του WC». ΜΕ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΟΛΗ η διεύθυνση της Φυλακής «εκφράζει τις ανηυχίες και τους φόβους της για την υγιεινή διαβίωση των κρατουμένων, όσο και για την ομαλή λειτουργία και ασφάλεια του καταστήματος», παρακαλώντας για την άμεση αντιμετώπιση και επίλυση του προβλήματος.

ΚΑΙ ΚΑΝΕΙΣ ΔΕΝ ΝΟΙΑΖΕΤΑΙ. Ούτε για τους κρατούμενους, ούτε όμως και για τον κίνδυνο εξέγερσης με απρόβλεπτες διαστάσεις τόσο για το προσωπικό της φυλακής, όσο και για την πόλη του Ναυπλίου που βρίσκεται δίπλα στο σωφρονιστικό κατάστημα. ΤΟΣΟ ΟΙ ΙΔΙΟΙ ΚΡΑΤΟΥΜΕΝΟΙ όσο και οι ελάχιστοι - εκτός Αργολίδας - φορείς που εκφράζουν την αλληλεγγύη τους, αποτυπώνουν την κατάσταση με τα μελανότερα χρώματα. Καταπάτηση ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Υπερπληθυσμός, τέσσερις και πλέον κρατούμενοι στοιβαγμένοι σε ατομικά κελιά. Αυστηροποίηση ποινών και αύξηση των προφυλακίσεων. Ανθυγιεινές συνθήκες. Βία και καταστολή από τους σωφρονιστικούς υπαλλήλους. Αλόγιστα πειθαρχικά σε όσους αντιτάσσονται. Κράτηση σε απομακρυσμένες από τον ιστό της πόλης φυλακές. Στέρηση αδειών και ευεργετημάτων. Έλλειψη ιατροφαρμακευτικής περίθαλψης. Μεταγωγές σε βρώμικες και ανθυγιεινές κλούβες.

ΟΛΑ ΑΥΤΑ έχουν καταγγελθεί κατ' επανάληψη. Διορθώθηκε κάτι;

gatziosakis@yahoo.gr

67

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ
ΠΕΜΠΤΗ 16.07.09

Ξαναφούντωσε η Καραθώνα

Στις φλόγες παραδόθηκε για μια ακόμα φορά η Καραθώνα, την προηγούμενη Παρασκευή.

Έκπληκτοι οι λουόμενοι είδαν πάνω από τα ...κεφάλια τους να βγαίνει μαύρος καπνός. Καιγόταν ξανά ο σκουπιδοτοπος. Ακόμα και οι πιο άπιστοι είδαν με τα μάτια τους την κατάσταση που επικρατεί στην περιοχή με τα σκουπίδια κάθε τόσο να παραδίδονται στις φλόγες και να συντελείται οικολογική καταστροφή.

Η φωτιά κατασβέστηκε στις 8 περίπου το βράδυ.

Υ.Ζ.



Καβαλίνες στην παραλία

Λασπόλουτρα με ...καβαλίνες καταγγέλλουν ότι κάνουν κάποιοι λουόμενοι από την Δαλαμανάρα μέχρι την Κίο. Και το λιμεναρχείο, λένε, δεν ακούει τις καταγγελίες τους.

Αναζήτησαν λύση στο πρόβλημά τους καταφεύγοντας στις εφημερίδες.

Όσοι επιλέγουν λοιπόν να κάνουν το μπάνιο τους ή λασπόλουτρα στην συγκεκριμένη περιοχή, έρχονται «αντιμέτωποι» με τις φυσικές ανάγκες των αλόγων, που καλπάζουν στην άμμο.

Ωραίο άθλημα η ιππασία αλλά να μην γίνεται εις βάρος των άλλων.

Αλήθεια επιτρέπονται τα άλογα στην παραλία; Ποιός μπορεί να δώσει μια σαφή απάντηση σε όσους διαμαρτύρονται;

Υ.Ζ.

ΙΧΝΗΛΑΣΙΕΣ

10 Χρόνια
Συνέπεια Αξιοπιστία

G.

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ
ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ • ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ • ΜΕΖΟΝΕΤΕΣ

ΠΡΟΦΗΤΗ ΗΛΙΑ 13 - ΝΑΥΠΛΙΟ 27520 29396 • 6944 842 844

Πέφτουν τα πρόστιμα βροχή

Από μέρα σε μέρα αναμένεται οι εισαγγελείς ανά την χώρα να κάτσουν στο σκαμνί τους δημάρχους και την περιφέρεια για τις παράνομες χωματερές που συνεχίζουν να λειτουργούν παρά τις υποσχέσεις περί αποκατάστασης. Φυσικά η παρουσία των δεματοποιτών, όταν και όπου κάνουν την εμφάνισή τους δεν πρόκειται να λύσει το πρόβλημα, αφού δεν προβλέπονται πουθενά από την ΕΕ. Όσο αφορά την αποκατάσταση των χωματερών, όσοι υποστηρίζουν πως έγινε, ψεύδονται, αφού δεν αρκεί φυσικά να μιλάμε για αποκατάσταση ρίχνοντας λίγο χωματάκι πάνω σε τοξικές βόμβες που συνεχίζουν να λειτουργούν και να δηλητηριάζουν τα νερά και το έδαφος.

Α, ρε πρόστιμα. Να δούμε πως θα μας τα φορτώσουν να τα πληρώσουμε. Με 35.000 ευρώ την ημέρα θα κάναμε θαύματα. Το μόνο που μπορούμε να κάνουμε πια, είναι να μετακυλίσουμε τα κόστη στους αιρετούς μας που μας υποσχέθηκαν λύσεις. Άντε, «σιου δήμαρχου την πόρτα, όσο θέλεις βρόντα», που λέει και μια δημοτική παροιμία.

ΟΝ



Απένταξαν σχολικό δρόμο

Την διάνοξη σχολικού δρόμου από το «Μπουσουλοπούλειο» ως την Καποδιστρίου στο Άργος απένταξαν οι τεχνικές υπηρεσίες και η δημοτική αρχή, από το έργο διαμόρφωσης της Καποδιστρίου που εδώ και 20 ημέρες βρίσκεται σε εξέλιξη. Πρόκειται για ένα δρο-

μάκι που πέρα από τους κατοίκους εξυπηρετεί τους μαθητές αφού θα απόφευγαν την «επικίνδυνη» Δαναού και θα βρίσκονταν με ασφάλεια στον πεζόδρομο της πλατείας του Αγ. Πέτρου. Φαίνεται πάντως πως ορισμένοι για να παρκάρουν τα αυτοκίνητά τους κατάφεραν και πίεσαν ώστε να απενταχθεί

το δρομάκι, αδιαφορώντας για τους μαθητές. Τι άλλο να περιμένει κανείς από μια πόλη που στην φιλοσοφία της είναι να εξυπηρετούνται πρώτα τα ΙΧ και αν δεν ενοχλούνται αυτά, ότι εξυπηρετήση περισσέψει προς τους πεζούς και τους ποδηλάτες. Τίποτα δηλαδή.

ΟΦ.

Επιτέλους φανάρια

Φανάρια για την διέλευση των μαθητών και των πεζών γενικότερα, τοποθετεί ο δήμος Ναυπλιέων στην παραλιακή οδό Ναυπλίου Ν. Κίου. Μια πολύ σωστή κίνηση που θα πρέπει να επεκταθεί και σε άλλα σημεία του δρόμου καθώς και στην Άργους. Δεν ξέρουμε αν τα φανάρια θα λειτουργούν με το πάτημα ενός κουμπιού, το μόνο σίγουρο είναι πως έγινε ένα σωστό μέτρο υπέρ των πεζών. Ας ευχηθούμε το επόμενο βήμα να είναι ποδηλατόδρομοι σε κεντρικά σημεία του Δήμου.

ΑΝ.

Μπλογκότσαρκα

Μετά την τσάρκα, ανακαλύψαμε και ένα νέο χόμπι, κυρίως των μπλόγκερς. Κάνουν τσάρκες ο ένας στο μπλογκ του άλλου και στην συνέχεια προσμετρούν τα «κλικαρίσματα», έτσι λέγεται η επισκεψιμότητα, πανηγυρίζοντας για τα πρωτεία.

Υπάρχουν φυσικά και μπλογκ που πράγματι έχουν σοβαρή και «μετρημένη επισκεψιμότητα, όμως αυτά είναι όπως πάντα εκεί για να επιβεβαιώνουν τον κανόνα των εξαιρέσεων.

ΟΦ.

Δεν κλείνουν μάτι

Διακοσμητικοί είναι τελικά οι τροχονόμοι ή ασχολούνται με ο,τιδήποτε άλλο, εκτός από την διασφάλιση της ησυχίας των κατοίκων της πόλης, με την αστυνόμευση της οδού από «παράνομα» οχήματα.

Τα παραπάνω καταγγέλλουν κάτοικοι της Ασκληπιού, που δεν μπορούν να κλείσουν μάτι τα βράδια από τις τρύπιες εξατμίσεις αυτοκινήτων και μοτοσυκλετών που κάνουν κόντρες ανοίγοντας τέρμα γκάζι, μόλις περάσουν την διασταύρωση του Κύκνου προς το στρατόπεδο. Το ...έργο επαναλαμβάνεται χρόνια τώρα, αλλά η Τροχαία δεν συγκινείται. Προτιμούν να στέλνουν τα περιπολικά για να κάνουν βόλτες με αναμμένο τον φάρο μέσα στην πόλη παρά να την στήσουν στην Ασκληπιού και να πατάζουν την παρανομία.

Ίσως αν έμενε επί της Ασκληπιού κάποιος επώνυμος να γίνονταν έλεγχοι, αλλά οι απλοί έσοιτοι τελευταίοι για την ΕΛΑΣ.

Υ.Ζ.



Απειλή η Βαμβακίαση

Ορατός είναι ο κίνδυνος να ξεραθούν τα πεύκα του άλσους του προφήτη Ηλία στο Άργος από την μετάδοση της Βαμβακίασης. Επειγόντως θα πρέπει ο γεωπόνος του Δήμου Άργους να παρέμβει για να σταματήσει η μετάδοση της ασθένειας, αλλιώς υπάρχει ορατός κίνδυνος μετάδοσή της στα υπόλοιπα που δεν ξεράθηκαν πέρσι από άλλες ασθένειες και από τις κάμπιες. Όσο για τα αγριόχορτα και τις πευκοβελόνες τι να πούμε πλέον; Ότι λέμε και για τα σκουπίδια αλλά δεν ...ακούει κανείς.

ΑΝ



Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα

Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. Γκάτζιος, Μ. Κ. Νιάνος, Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126

Αριθμός φύλλου: 583

Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 16.07.09
Ιδιοκτησία: ΕΝΘΕΣΙΣ Α. Γκάτζιος -
Μ. Κ. Νιάνος - Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Εκδότης - Δ/τής:

Άκνς Γκάτζιος
Αρχισυντάκτης:
Άκνς Νιάνος
Συντάκτης:
Άκνς Γκάτζιος, Άκνς Νιάνος,
Ευτυχία Θεμελί

Σχεδιασμός:

ΕΝΘΕΣΙΣ, enthe1@otenet.gr
Εκτύπωση: ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ
Διανομή:
ΕΛΤΑ, Πρακτορείο ΑΡΓΟΣ
ΕΛΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίν 5
Τηλ. 2752 0 22257 Fax 2752 0 21752

κιν. 697 651 1108, 693 7577471

anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostispe.blogspot.com

Τιμή: 0,60 ευρώ

Συνδρομές (με ΦΠΑ 4,5%): Ετήσια ιδιωτών
32,00 ευρώ Ετήσια Οργανισμών, Τραπεζών, ΟΤΑ, ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 130,00 ευρώ.

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκπνάζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Για ποιόν τουρισμό μιλάμε;

ΕΙΝΑΙ να τρελαίνεσαι όταν ακούς για άνοδο ή πτώση του τουρισμού και τις βαρύγδουπες αναλύσεις για τα αίτιά του. Διεθνής συγκυρία, απειλές πολέμων, ιώσεις, απεργίες, έλλειψη δρόμων κλπ, είναι μερικά από τα συνήθη αίτια που αναφέρονται για την εξήγηση των μειώσεων του τουριστικού ρεύματος.

ΓΙΑ ΕΛΛΕΙΨΗ ανταγωνιστικότητας των τουριστικών επιχειρήσεων δεν μιλά κανείς, παρά μόνο εκείνοι που προωθούν



του **Ακχ Ντάνου**

κάποιο ευρωπαϊκό προγραμματάκι. Πώς να αντεπεξέλθει κανείς στις σύγχρονες τουριστικές απαιτήσεις με επιχειρήσεις που κατασκευάστηκαν την δεκαετία του 60-70; Τα εξωτερικά πασπαλίσματα και

τα λίφτινγκ φυσικά και δεν επαρκούν.

ΑΚΟΜΑ και οι νέες κατασκευές ελάχιστα ανταποκρίνονται στην σύγχρονη πραγματικότητα. Όμως όταν μιλάμε για τουρισμό δεν είναι μόνο τα καταλύματα. Είναι και οι ταβέρνες και οι καφετέριες και οι ξαπλώστρες, θα πείτε. Δυστυχώς ναι, αφού με αυτά συνηθίσαμε να περιγράφουμε την τουριστική ανάπτυξη, λες και ο τουρίστας δεν θα βρει να πει αλλού τον φραπέ του, ή να φάει την γκρικόσλατ του, με αγελαδινή «φέτα».

ΣΕ ΠΙΟ φυσικό περιβάλλον θα έρθει ο επισκέπτης ούτε κουβέντα. Βρώμικες ακτές που σिकाίνεσαι να ακουμπήσεις την πετσέτα σου. Μολυσμένες θάλασσες που ο τουριστικός οδηγός περιγράφει αδιάντροπα σαν γαλάζιες που λούζονται οι ακτίνες του ελληνικού Ήλιου και καθρεπίζεται η Σελήνη, όταν το νέφος από τις διοξίνες της το επιτρέπει.

ΦΥΣΙΚΟ περιβάλλον, των καμένων δασών. Των καταπατημένων αιγιαλών και των πολυτελών ΙΧ, που αν δεν καταφέρεις να τα παρκάρεις πάνω στην πετσέτα του διπλανού σου, κινδυνεύεις να χαρακτηριστείς ως παρακαμιακός και γραφικός.

Η Γκαγκουριά στο μεγαλείο της, μεταμφιεσμένη σε τουριστικό προϊόν αναρωπιέται τι έφταιξε στην ασχήμια της. Ίσως το νερό με τα υπολείμματα-σραγγίσματα των τάρφων των Μύλων ή των απορροφητικών βόθρων του χωριού.

oikargos@yahoo.gr

Ελπίδες των εμπόρων για να γεμίσουν τα ταμιά τους

Άρχισαν οι εκπτώσεις



Άρχισαν χθες οι εκπτώσεις και στα κατάστημα του νομού.

Η οικονομική κρίση και η απροθυμία των καταναλωτών συνέβαλε ώστε να υπάρχουν σημαντικές προσφορές.

Οι έμποροι προσφέροντας χαμηλές τιμές και ποιοτικά προϊόντα ελπίζουν να προελκύσουν τον κόσμο για να ψωνίσει.

Οι εκπτώσεις που ξεκίνησαν, δίνουν την ευκαιρία, στους καταναλωτές να επωφεληθούν από τις μειωμέ-

νες τιμές των προϊόντων αλλά ταυτόχρονα κρύβουν και αρκετές παγίδες:

Το Ελληνικό Κέντρο Καταναλωτών συμβουλεύει τους καταναλωτές:

- Πριν βγείτε για ψώνια να σκεφτείτε καλά τις ανάγκες που έχετε και μη δημιουργείτε τεχνητά, μην πέφτετε θύματα της υπερκατανάλωσης.

- Μην αγοράζετε με την λογική του φθηνού εάν δεν το χρειάζεστε, είναι περιττό και δεν έχετε κανένα κέρδος.

- Μην επηρεάζεστε από την διαφήμιση.

Η ωραιοποιημένη εικόνα των προϊόντων δεν σημαίνει ότι ανταποκρίνεται και στην πραγματικότητα.

- Πριν αγοράσετε, κάνετε μια έρευνα αγοράς, συγκρίνετε τιμές και επιλέξτε σωστά.

- Αν αγοράσετε ελαττωματικά προϊόντα, να τα επιστρέψετε αμέσως και να τα αντικαταστήσετε με άλλα ή να πάρετε πίσω τα λεφτά σας

Οι καταστηματάρχες είναι υποχρεωμένοι να αλλά-

ξουν τα προϊόντα τα οποία παρουσιάζουν ελάττωμα και αγοράστηκαν την περίοδο των εκπτώσεων.

Ο έμπορος μπορεί να αρνηθεί αλλαγή ελαττωματικών ειδών, μόνο εάν το προϊόν είναι σε τιμή προσφοράς λόγω των συγκεκριμένων ελαττωμάτων και εφόσον έχει ενημερώσει σχετικά τον καταναλωτή πριν την αγορά με ανάλογη πινακίδα.

Κάθε είδος πρέπει να γραφεί δύο τιμές.

Μία που ίσχυε πριν την έκπτωση και μία που προκύπτει μετά καθώς και το ποσοστό της έκπτωσης.

Το ποσοστό της έκπτωσης πρέπει να αναγράφεται

στο καρτελάκι κάθε προϊόντος και όχι στο συνολικό ποσοστό στις βιτρίνες των καταστημάτων.

Αγοράζετε εποχιακά είδη, μην περιμένετε ότι θα έχετε την ευκαιρία να αγοράσετε

μία τηλεόραση ή ένα ψυγείο σε καλή τιμή, αντίθετα μπορεί να πετύχετε καλή τιμή σε ρούχα, παπούτσια και είδη της φεινής μόδας.

Η αγορά προϊόντων με δόσεις ή πιστωτικές κάρτες, πρέπει να δίνετε προσοχή σε κάθε λεπτομέρεια, για τους όρους που διέπουν αυτή την συνδιαλλαγή.

- Ζητείστε για όλες τις αγορές σας αποδείξεις και μην ξεχνάτε ότι μέρος της ευθύνης έχουν και οι καταναλωτές, εάν στο δρόμο σας γίνει έλεγχος και δεν έχετε απόδειξη, το δε πρόστιμο είναι μεγάλο.

- Αποφύγετε τον συνωσιτισμό, ανάμεσα στο πολύ κόσμο υπάρχουν και μερικοί που δεν θέλουν να ξοδέψουν αλλά σκοπεύουν να το δικό σας πορτοφόλι.

- Καταγγείλετε κάθε περίπτωση πλασματικών εκπτώσεων ή ελαττωματικών προϊόντων στο ΕΛ-ΚΕΚΑ (Ελληνικό Κέντρο Καταναλωτών) τηλ.210-3803116 ή στο 1520.

Τουρισμός για εμπόρους

Δικαιούχοι του προγράμματος «Τουρισμός για όλους», είναι και οι έμποροι. Ο εμπορικός Σύλλογος Ναυπλίου ενημερώνει τους εμπόρους και τους επαγγελματίες της πόλης και του νομού καθώς και τους συνταξιούχους, ότι σύμφωνα με την εγκύκλιο για τους δικαιούχους του προγράμματος «Τουρισμός για όλους» εκδρομών 2009-2010 και το πρόγραμμα οκταήμερων εκδρομών, έχει ξεκινήσει από τον Μάιο το δικαίωμα για κοινωνικό τουρισμό και για τους ασφαλισμένους του ΟΑΕΕ μετά από προσπάθειες της Ομοσπονδίας Εμπορικών Συλλόγων Πελοποννήσου και Νοτιοδυτικής Ελλάδας και της αρμόδιας επιτροπής για το ασφαλιστικό».

ΒΟΗΘΕΙΑ ΒΟΗΘΕΙΑ ΠΙΝΙΤΟΜΑΙ

ΑΦΟΥ ΕΦΑΓΕ ΤΟΝ
ΑΓΓΕΛΟΥΡΑ ΜΕΤΑ ΗΘΕΛΕ
ΝΑ ΚΑΝΕΙ ΚΑΙ ΜΠΑΝΙΟ

ΩΚΕΑΝΟΣ
ΣΚΑΝΔΑΛΩΝ

ZIMENS

ΙΩΑΝΝΗΣ ΧΡ. ΠΑΠΟΥΛΙΑΣ

- Είχα εμπιστοσύνη στους πελάτες μου!!!



Κυριακή μεσημέρι τρώμε οικογενειακώς στο Κεφαλάρι. Ξαφνικά ενώ ήμασταν στο τραπέζι και συζητούσαμε ένα χέρι σημαία με ειδοποιεί ότι κάποιος γνωστός έρχεται. .

-Γεια σου κυρ Βασίλη με θυμάσαι . Με ρωτά με το διαπεραστικό του βλέμμα ο Πέτρος.

-Ξεχνιόσαι εσύ Πετράκη; Ξεχνάω του τρεις πρώτους μήνες που με βασάνισες; (Και ο Πέτρος ξεσπά σε γέλια.)

-Θυμάσαι κυρ Βασίλη τι τραβήξαμε για τον βγάλουμε στον δρόμο. Λέει ο πατέρας του και στο βλέμμα του περιγράφεται όλη η αγωνία που πέρασε για περίπου δυο χρόνια.

Ο Πέτρος αντιμετώπιζε μερικά προβλήματα επικοινωνίας και μια ήπια αναπτυξιακή καθυστέρηση αλλά με την σημαντική βοήθεια που του πρόσφερε η οικογένεια και σε συνδυασμό με το θεραπευτικό πρόγραμμα είχε πολύ καλή πορεία. Τώρα είναι μαθητής στο δημοτικό. Ενώ στο χώρο του θεραπευτηρίου όλα πήγαιναν καλά και είχε αναπτύξει υψηλή λειτουργικότητα δεν μπορούσε να την εκφράσει στις κοινωνικές του δεξιότητες. Με συστηματική απευαισθητοποίηση και εμπλέκοντας ανθρώπους της γειτονιάς τον περιπερά τον μπακάλη και άλλους κατορθώσαμε και απόκτησε την κατάλληλη κοινωνική του λειτουργικότητα. Και όλη η ενέργεια που ήταν μπλοκαρισμένη σε αυτόν τον τομέα απελευθερώθηκε και βελτίωσε σημαντικά και τις μαθησιακές του επιδόσεις.

Αφού κάθισαν λίγο μας χαιρέτησε όλους με χειραψία ο μικρός Πετράκης , αυτός που δεν σήκωνε μάτια να δει ούτε κούκλα είχε γίνει υπέρ κοινωνικός. Συνεχίζοντας την Κυριακάτικη κουβέντα μας, τους είπα για μια ομιλία που έκανα πρόσφατα σε νηπιαγωγείο. Ενώ σε μια διαφάνεια έδειχνα μια κλίμακα που αφορούσε την κοινωνική λειτουργικότητα των παιδιών πριν πάνε από το νηπιαγωγείο στο δημοτικό , σχεδόν όλοι οι γονείς έδειχναν μια έντονη αγωνία . Σταμάτησα σε αυτή την διαφάνεια και συζητώντας μαζί τους διαπίστωσα ότι όλοι ήταν σίγουροι ότι τα παιδιά τους είχαν έλλειψη όσο να αφορά την κοινωνική τους λειτουργικότητα ήταν σίγουροι ότι τα παιδιά του παρουσίαζαν απόκλιση, αφού όλα τα ερεθίσματα που τους παρέχονταν ήταν σε καταστάσεις γυάλας.

- Φταίτε και εσείς οι νέοι έτσι που καταντήσατε την κοινωνία. (είπε η μάνα αυστηρή «δασκάλα» που μάλλον βαθμολογούσε κάτω από την βάση την νέα γενιά)

- Άλλες εποχές τότε άλλες εποχές τώρα (είπε με το στωικό του ύφος ο πατέρας).

Ε αντί να θυμώσω με την μάνα θύμωσα με τον πατέρα μου!!!

- Θυμάσαι την πρώτη φορά που πήγα να ανοίξω το καφενείο;

Πρέπει να ήμουν 12- 13 χρονών αρχές της δεκαετία του 80 , η δεκαετία των μεγάλων ανατροπών για την ελληνική κοινωνία. Ότι έπρεπε και προβλεπόταν για μια οργισμένη

εφηβεία που θα καταλήξει σε μια κακώς προοιωμένη ενηλικίωση την επόμενη δεκαετία.

Αρχές της δεκαετίας φεύγει ο αδελφός μου για τον στρατό , και ο πατέρας παθαίνει ένα συναισθηματικό σοκ, χάνει απότομα βάρος σε μια εβδομάδα. Πιθανόν η είσοδος του αδελφού στον στρατό του ξύπνησε μνήμες από την δική του θητεία στην άγρια μετα- εμφυλιακή Ελλάδα.

Τα μικρότερα αδέρφια είναι σχεδόν σίγουρο ότι προσπαθούν να μιμηθούν και τον μεγαλύτερο αδελφό και τον πατέρα τους. Έτσι και εκείνη την περίοδο εγώ ήθελα να πηγαίνω να βοηθάω στο καφενείο που διατηρούσε εδώ και πολλά χρόνια ο πατέρας μας και πήγαινε και ο αδελφός μου Η θητεία του αδελφού στα ημιπαιδικά , ημιεφηβικά μάτια φάνταζε σαν μια χρυσή ευκαιρία να πάω να δουλέψω και εγώ εκεί, αφού λογικά θα αναπλήρωνα την θέση του. Και έτσι έγινε.

Ένα μεσημέρι την εβδομάδα που είχε και την μεγάλη συναισθηματική φόρτιση ο πατέρας μου λέει ενώ τρώγαμε και έδειχνε ιδιαίτερα κουρασμένος .

- Θα πας να ανοίξεις εσύ σήμερα, θα κάτω να ξεκουραστώ, πάρε τα κλειδιά

Είχα πάει και λίγες μέρες πριν για να μάθω αλλά δεν περίμενα τόσο γρήγορη αναβάθ-

μιση!!!! Σαν ιππότης πάνω στο μαύρο άγριο ποδήλατο και με τα κλειδιά κοντάρι στο χέρι πάω να δώσω την μάχη μου στο καφε- νείο της οδού Τσώκρη.

Η χαρά όμως τελείωσε απότομα, όταν έβαλα τα κλειδιά στην κεντρι-

κή πόρτα για να την ανοίξω , ούτε τιμές ρώτησα , ούτε τι θα βάζω για μεζέ στο ούζο ρώτησα ούτε τις αναλογίες για τους καφέδες. Να πάρω τηλέφωνο θα του χάλαγα τον ύπνο , μπορεί να φαινόμεν και κακός μαθητής είχα πάει πέντε έξι μέρες έπρεπε να τα είχα μάθει. Μια αισιόδοξη σκέψη (ένας μηχανισμός που διέθετα από τότε) μου δίνει κουράγιο.

- Μεσημέρι είναι μετά το φαγητό σιγά μην θέλουν καφέ μόνο αναψυκτικά θα θέλουν!!!!

Με το μυαλό σε πλήρη εγρήγορση και μια παιδική υπερηφάνεια γιατί εγώ θα ήμουν το αφεντικό για λίγες ώρες ρίχτηκα στην μάχη.

Τα δύσκολα ήρθαν σε λιγότερο από μια ώρα , όταν μπαίνουν οι πρώτοι πελάτες και ζητάνε καφέ. Ο ιππότης είναι έτοιμος να καταρρεύσει, και να παραδώσει τα όπλα του. Ένας φίλος του πατέρα μου ο κυρ Θανάσης ο λαχειοπώλης αντιλαμβάνεται την πολεμική αναταραχή της άγνοιας μου να φτιάχνω καφέδες. Τα μάτια που εκπέμπουν απελπισμένα βοήθεια. Τελικά ο κυρ Θανάσης πήρε το μήνυμα και έρχεται μέσα στην κουζίνα να με βοηθήσει. Συνωμοτικά

μου λέει τι καφέ πίνει ο κάθε πελάτης . Γιατί στα παραδοσιακά καφενεία ο πελάτης δεν παραγγέλνει αλλά υποτίθεται ότι ξέρεις τι πίνει και συνεννοείται με τα μάτια.

Τελικά στην ζωή μερικές φορές χρειάζεσαι μόνο αέρα σιγουριάς. Σίγουρα κανένας καφές δεν ήταν καλός αλλά όλοι μου είπαν ότι καλύτερος και από αυτόν που έφτιαχνε ο πατέρας μου. Μπορεί και να τους πίστευα αλλά το βλέμμα του «ιδιότροπου» σιλωβωτή που δεν παράγγειλε καφέ με έπεισε ότι μου έκαναν κουράγιο. Αυτός ποτέ δεν παράγγειλε καφέ από μένα πάντα περίμενε τον πατέρα ή δεν έπινε , ο παναθηναϊκός και ο ημίγλυκος στο ημίκοιτρο φλιτζάνι από το χέρι του Νίκου ήταν αδιαπραγμάτευτες καθημερινές αξίες για αυτόν.

Αφού το θύμισα την ιστορία της δυναμικής μου εισόδου στο καφενείο. Μάλλον θυμωμένα τον ρώτησα

- Μα καλά πως το έκανες και με έστειλες απροετοίμαστο στο καφενείο, δεν ήξερα τίποτα και πήγα να ανοίξω

- Μα είχα εμπιστοσύνη στους πελάτες μου (μου απαντάει και με κοιτάει με εκείνη την ήρεμη αποπληστική ματιά που δεν σκάνει και πολλές αντιρρήσεις)

Του την είχα πει πάλι την ίδια ιστορία πολύ παλιά και μου είχε απαντήσει το ίδιο και με το ίδιο ύφος. Αλλά το μυαλό μου μαζί με την ξαφνική παρουσία του Πέτρου και τις δυσκολίες που παρουσίαζε στην επικοινωνία η απάντησε αυτή πήρε άλλο φως. Η απόκλιση στην κοινωνική λειτουργικότητα παιδιών και εφήβων δεν έχει να κάνει μόνο κάποιες εγγενείς προδιαθέσεις του νευρικού συστήματος αλλά και με μια σημαντική δυσκολία που αφορά την κοινωνική συμπεριφορά μας , εμάς «της μεταπολίτευσης τη χαμένη γενιά» που λέει και το τραγούδι. Έχουμε χάσει την εμπιστοσύνη απέναντι στον άλλον και κατά συνέπεια στον ίδιο μας τον εαυτό , αυτή η ανασφάλεια, ο φόβος και το άγχος μεταφέρεται στα παιδιά μας από την πρώτη στιγμή της σύλληψης.

Η εμπιστοσύνη που είχε ο πατέρας μου στους πελάτες του τελικά λειτούργησε αποτελεσματικά και μου έδωσε μια σημαντική βιωματική εμπειρία αυτοπεποίθησης στην αρχή της εφηβικής μου ηλικίας.

Για να βρούμε την χαμένη επικοινωνία και να μειώσουμε την παθολογία πρέπει να ξανά – εμπιστευτούμε τον άλλο!!!!



ΑΤ**Αθωνική** Development

Τ Ε Χ Ν Ι Κ Η Α Ε

Η πόλη του Ναυτιλίου αλλάζει

Στο Ναυτίλιο μια ανάσα από την παλαιά πόλη και δίπλα στο ιστορικό μνημείο του Λέοντα των Βαυαρών, η Αθωνική Development δημιουργεί για εσάς το συγκρότημα κατοικιών, εμπορικών και επαγγελματικών χώρων, 'ΚΤΚΝΟΣ'.

Η οικιστική ζώνη, αποτελείται από 217 κατοικίες σχεδιασμένες έτσι ώστε να καλύπτουν όλες τις ανάγκες του σύγχρονου ανθρώπου. Ο βιοκλιματικός σχεδιασμός των κατοικιών, οι άφθονοι χώροι πρασίνου που έχουν προβλεφθεί, η θέα, τα προνόμια και οι προσφερόμενες υπηρεσίες, κάνουν το συγκρότημα, την ιδανική επιλογή για μόνιμη ή παραθεριστική κατοικία.

Στο συγκρότημα προσφέρονται διαμερίσματα από 69.000€ και μεζονέτες από 188.000€ με αποθηκευτικούς χώρους και υπηρεσίες θέσεις στάθμευσης.

Στην επαγγελματική ζώνη του συγκροτήματος δημιουργείται μία υψηλών προδιαγραφών εμπορική και ψυχολογική ανάπτυξη που στοχεύει να γίνει ο νέος προορισμός όλης της Ανατολικής Πελοποννήσου.

www.peel-adv.gr

Τοσκά 21 & Σούτσου,
Τ.Κ. 11521
Αιμετόκνητοι, Αθήνα
Τηλ: +30210 3647417,
Fax: +30210 3647418
e-mail: athens@athoniki.gr
www.athoniki.gr

Νεωφ.Ασκήσιου 36
Τ.Κ. 21100
Ναυτίλιο
Τηλ: +3027520 99042
Fax: +3027520 99043
e-mail: nafplio@athoniki.gr

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»

Καθ(οδ)ηγητιές ψυχών ή ψήφων;

*Σκηνοθετούμε τη ζωή μας
πειθόμαστε και πείθουμε
πως είναι όλα αληθινά*

Ελιζάνα Πολλάτου, Σενάριο-σκηνοθεσία

Στο πλαίσιο του κολοβού διαλόγου για την εκπαίδευση θα έπρεπε να ενταχθεί και ο προβληματισμός για τον ρόλο του δασκάλου (της πρωτοβάθμιας, δευτεροβάθμιας ή και τριτοβάθμιας κλίμακας). Κι αυτό διότι ως γνωστόν τα συστήματα δεν λειτουργούν από μόνα τους, αλλά προϋποθέτουν την ενεργό συμμετοχή/διαμεσολάβηση/θετική δράση του χειριστή-δασκάλου.



Του Γιάννη Πανούση,
καθηγητή
Εγκληματολογίας
στο Πανεπιστήμιο
Αθηνών

Ο δάσκαλος δεν είναι ένας άνθρωπος από χαρτί, ένας γραφειοκράτης. Ούτε βέβαια πρέπει να αισθάνεται ως ο (τελευταίος;) εθνικοϊδεοφύλακας. Από την άλλη, δεν πρέπει και να συγχέει τους ταξικούς του αγώνες (στις πορείες και στις πλατείες) ως εργαζόμενος με τους αγώνες μέσα στην τάξη (για καλύτερη μόρφωση των παιδιών έστω και κάτω από αρνητικές συνθήκες). Για σκεφτείτε ένα δάσκαλο ο οποίος, επειδή δεν αμείβεται

καλά, δεν επιμορφώνεται συχνά, το σχολείο δεν είναι καθαρό, οι μαθητές δεν ενδιαφέρονται και η κυβέρνηση «δεν τον πάει», να σηκώνει τα χέρια ψηλά, δηλαδή να παραδίδεται και να παραδίδει το μέλλον των παιδιών στη μοίρα τους. Δυστυχώς όμως κάτι τέτοιο συμβαίνει συχνά.

ΔΑΣΚΑΛΟΙ κουρασμένοι, διαψευσμένοι, χωρίς πίστη και χωρίς αυτοπεποίθηση, στο όνομα τάχατες του ρεαλισμού και της ειλικρίνειας, καθιστούν περισσότερο γκρίζα τα όνειρα των νέων. Πλάι σ' αυτούς τους «νικημένους» δασκάλους τα τελευταία είκοσι χρόνια εμφανίστηκε και ένα άλλο είδος: οι «δάσκαλοι»-καθοδηγητές. Αυτοί κυκλοφορούν ιδίως στα πανεπιστημιακά προαύλια και «περνάνε γραμμή» σε φοιτητές και παρατάξεις, δημιουργούν κομματικούς στρατούς, αλώνουν αξιώματα (για το καλό πάντα του λαού και του τόπου).

Η συγκεκριμένη ομάδα των καθ(οδ)ηγητών με τον καιρό απλώνει πελατειακά δίκτυα εξυπηρέτησης (π.χ. ερευνητέον πόσοι τέτοιοι καθηγητές έχουν δώσει διδακτορικά ή έχουν εκλέξει γόνους και απογόνους πολιτικών) και έτσι καθίσταται «εθνικά χρήσιμοι». Υμνητές της χούντας τιμούν αντιστασιακούς αριστερούς, λαμόγια τιμούν διεθνείς προσωπικότητες, εργολάβοι και φακελάκηδες αποκτούν λαϊκό έρεισμα (λόγω των πολλών και πολλαπλών παράνομων εκδουλεύσεων).

ΔΕΝ γνωρίζω ποιο θα είναι το μέλλον της κολοβής μεταρρύθμισης. Είμαι όμως πεπεισμένος πως αν το υπουργείο Παιδείας δεν απαλλαγεί (θεσμικά και πολιτικά) και αν η αυτοδιοικούμενη εκπαίδευση δεν γνωστοποιήσει στην ελληνική κοινωνία ποιοι «δάσκαλοι» παίζουν τους παραπάνω ρόλους και ποιοι κερδίζουν και κερδοσκοπούν, πολύ δύσκολα θα αλλάξει το τοπίο ώστε να γίνει η Εκπαίδευση προθάλαμος της Παιδείας (και όχι τις αγοραίας συναλλαγής).

Κανονικά γίνεται η ψηφιακή ξενάγηση στο Ναύπλιο, σύμφωνα με τον κ. Χελιώτη

Τουριστικό περίπτερο στο λιμάνι

Με επιστολή του, ο πρόεδρος της ΔΕΠΑΝ Κώστας Χελιώτης απαντά σε δημοσίευμα του «α» σχετικό με τα δυο κουβούκλια που είχαν τοποθετηθεί στην πλατεία τριών Ναυάρχων και στην πλατεία φιλελλήνων και τα οποία απομακρύνθηκαν γιατί είχαν τοποθετηθεί παρανόμως, χωρίς την άδεια της αρμοδίου αρχής. Σύμφωνα με τον πρόεδρο της ΔΕΠΑΝ, ο τίτλος του φωτοσχόλιου μας (σ.σ. το χαρακτηρίζει στην επιστολή του σαν «άρθρο») «είναι πολύ άστοχος και παραπλανητικός ο τίτλος του άρθρου σας, δημιουργεί λάθος εντυπώσεις, και θέλω να πιστεύω ότι είναι απλά μια «δημοσιογραφική» υπερβολή και δεν τέθηκε εσκεμμένα.

Τα συγκεκριμένα κουβούκλια ήταν το τελευταίο σκέλος της όλης εφαρμογής και στα σίγουρα η απομάκρυνσή τους δεν αναστέλλει την λειτουργία του όλου προγράμματος. Υπενθυμίζω ότι το έργο είχε ως πρόωπο στόχο την συγκέντρωση του ιστορικού υλικού της πόλης μας και την διαμόρφωση των σχετικών κειμένων, την μετάφρασή τους σε πέντε γλώσσες, την φωτογράφιση των μνημείων, την δημιουργία του σχετικού ψηφιακού χάρτη και την δημιουργία του σχετικού δικτυακού τόπου ψηφιακής ξενάγησης, προκειμένου να καλυφθεί η έλλειψη έγκυρης πληροφόρησης συμπολιτών και τουριστών.

Όλα αυτά τα τμήματα ήταν η ουσία και η μεγαλύτερη δαπάνη του έργου και φυσικά το σχετικό site λειτουργεί κανονικά με χιλιάδες επισκέπτες έχοντας τύχει ευμενέσιων σχολίων από όλους. Το τελευταίο σκέλος του έργου ήταν η προμήθεια των σχετικών συσκευών ώστε να μπορεί κάποιος να τις χρησιμοποιήσει περιδιαβαίνοντας την πόλη.

Για την διανομή τους και μόνο κατασκευάστηκαν τα δύο κουβούκλια. Το ότι η αρχαιολογική υπηρεσία διαφώνουσε με το υλικό κατασκευής τους μας οδήγησε στην απομάκρυνσή τους αλλά οι συσκευές συνεχίζουν να διανέμονται κανονικά από το γραφείο τουρισμού της ΔΕΠΑΝ, από το γραφείο της ΔΕΠΑΝ (στα σχολεία) και πολύ σύντομα θα διανέμονται από το νέο περίπτερο τουριστικών πληροφοριών που θα εγκαταστήσει η ΔΕΠΑΝ στο λιμάνι του Ναυπλίου.

Συνεπώς είναι εντελώς εσφαλμέ-



νη η χρήση της φράσεως «πέταξαν 150.000 ευρώ» και δεν νομίζω ότι ήταν στις προθέσεις της εφημερίδας σας η δημιουργία ψευδών εντυπώσεων ή η εκτόξευση υπονοούμενων.

Μην ξεχνάμε μάλιστα ότι πρόσφατα η γειτονική πόλη του Άργους προέβη σε ανάλογη εφαρμογή, τρία χρόνια μετά από εμάς, πράγμα που αποδεικνύει ότι πράγματι είμαστε πρωτοπόροι και παράδειγμα προς μίμηση».

Αλήθεια τι πάει να πει «εσκεμμένα»; Φυσικά δεν είναι κακοπροαίρετη η κριτική μας, αλλά δεν είναι και απερισκεπτη. Στόχος μας είναι να παίρνουμε απαντήσεις και να ενημερώνουμε τους πολίτες. Φυσικά και γνωρίζουμε το σύνολο του προγράμματος το οποίο δεν αμφισβητήσαμε αλλά εκφράσαμε την αγωνία μας για την τύχη των κουβουκλίων και του εξοπλισμού τους όταν πληροφορηθήκαμε πως στο χώρο που φυλάσσονταν έγινε διάρρηξη. Παράλληλα στιγματίσαμε την προχειρότητα με την οποία παίρνονται αποφάσεις και οι οποίες στην συνέχεια ανακαλούνται. Πέρα από την «δημοσιογραφική κριτική» που μας ασκείτε, παρακαλώ ενημερώστε τους συμπολίτες μας, πόσο στοίχισαν τα κουβούκλια και ο εξοπλισμός τους, τι ζημιές έχουν υποστεί, που και σε ποια κατάσταση βρίσκεται ο ηλεκτρονικός εξοπλισμός τους; (οθόνες προβολής, προτζέκτορες, υπολογιστές, εξωτερικές φωτεινές σημάσεις κλπ)

Επίσης τί γίνεται με το άλλο πρό-

γραμμα, αυτό της «κοιτίδας»; Υπάρχει χειριστής έτσι ώστε να ενημερώνετε συνεχώς η βάση δεδομένων του;

Έχουν άμεση πρόσβαση οι πολίτες που επιθυμούν να κάνουν χρήση του υλικού του (φωτό υψηλής ανάλυσης κ.λπ);

Όσο αφορά το Άργος, καλό θα είναι να επισκεφτείτε το σταθερό χώρο που φυλάσσονται τα μηχανήματα ψηφιακής ξενάγησης για να δείτε πως πραγματικά μπορεί να αξιοποιηθεί η ψηφιακή τεχνολογία.

Δεν νομίζουμε επίσης ότι κάνουμε «κόντρες» για το ποιος κάνει πρώτος κάτι, αλλά αν αυτό γίνεται σωστά. Επίσης η συγκεκριμένη τεχνολογία έχει εφαρμοστεί εδώ και χρόνια σε άλλες χώρες. Σας δίνουμε και ένα url για να δείτε πώς το Μιλάνο «ξεναγεί» τους διαδικτυακούς επισκέπτες του, <http://milan.arounder.com/> και πως σε ένα site φιλοξενεί τα πάντα (πολιτισμό, ξενάγηση, τουρισμό, υγεία, κλπ).

Όλα αυτά, μαζί με τις κριτικές θα μπορούσαν να είχαν αποφευχθεί, αν φροντίζατε εδώ και ένα μήνα που έχουν απομακρυνθεί τα κουβούκλια να ενημερώσετε επίσημα για τους λόγους απομάκρυνσης, ως και οφείλατε να πράξετε.

Ευελπιστούμε στο μέλλον να λαμβάνουμε περισσότερες απαντήσεις επί της ουσίας παρά ευφυολογήματα και υπονοούμενα περί ψευδών και κακοπροαίρετων «άρθρων».

«α»

«Πράσινη ανάπτυξη»

Μια σημαντική προσπάθεια επικοινωνίας με την κοινή γνώμη πάνω σε θέματα οικονομικής ανάπτυξης με γνώμονα την Αειφορία, αναπτύχθηκαν την Δευτέρα στην αίθουσα του ΕΒΕΑ με πρωτοβουλία της Νομαρχιακής Οργάνωσης του ΠΑΣΟΚ Αργολίδας. Αν και οι αναφορές στα τοπικά προβλήματα και στο πως θα μπορούσε να αναπτυχθεί η «πράσινη οικονομία» στην Αργολίδα, οι προσεγγίσεις κυρίως του βουλευτή του ΠΑΣΟΚ αλλά και των περισσότερων παρευρισκομένων, έδειξαν προς την οικονομική αναγκαιότητα στροφής προς άλλες πλουτοπαραγωγικές πηγές και τρόπους παραγωγής λιγότερο εχθρικούς προς το περιβάλλον, απέχοντας κατά πολύ όμως από την προσέγγιση της οικονομίας από οικολογικής σκοπιάς.

Ανοίγοντας την συζήτηση, ο κ. Μανιάτης μεταξύ άλλων τόνισε: «Οι δήθεν έξυπνοι που πριν λίγο καιρό συνδύαζαν την Πράσινη Ανάπτυξη με τα πράσινα άλογα, προφανώς τώρα έχουν καταπεί τη γλώσσα τους, όταν διαπιστώνουν ότι οι παγκόσμιες υπερδυνάμεις «πρασινίζουν» τα προγράμματά τους, προκειμένου να αντιμετωπίσουν τη σημερινή χρηματοπιστωτική, περιβαλλοντική, διατροφική και ενεργειακή κρίση που ζούμε. Οι ΗΠΑ διαθέτουν το 20% του πακέτου Ομπάμα για την αντιμετώπιση της κρίσης, σε δράσεις Πράσινης Ανάπτυξης. Οι κομμουνιστο-καπιταλιστές Κινέζοι διαθέτουν πάνω από 220 δις δολάρια, δηλ. το 38% του προγράμματός τους. Ανάλογα, η Γαλλία διαθέτει το 21% και η Γερμανία το 13%. Πρόσφατη έκθεση οικονομολόγων της ΕΕ εκτίμησε ότι κάθε χρόνο, από την υποβάθμιση των φυσικών πόρων και ιδιαίτερα των δασών, σε παγκόσμιο επίπεδο χάνουμε πάνω από 3,5 τρις δολάρια. Με τους σημερινούς ρυθμούς ανάπτυξης, σε 20 χρόνια θα χρειαζόμαστε 45% περισσότερη ενέργεια, το πετρέλαιο θα ανέβει στα 180 δολ. το βαρέλι, 1 δις άνθρωποι θα ζουν με λιγότερα από 1 δολ. την ημέρα και άλλα 3 δις, με λιγότερα από 2 δολ. την ημέρα.

Η βασική αιτία πίσω από όλα αυτά είναι η αχαλίνωτη μεγέθυνση ενός άπληστου καπιταλιστικού τρόπου εκμετάλλευσης των φυσικών πόρων της γης και η υιοθέτηση ενός αυτοκαταστροφικού μοντέλου στήριξης του χρηματοπιστωτικού συστήματος σε βάρος της πραγματικής οικονομίας. Υπερκατανάλωσιμος, περιφρόνηση για το συνάνθρωπο και αδιαφορία για τις επόμενες γενιές, ατομικισμός και απομονωτισμός, ανασφάλεια και αύξηση της εγκληματικότητας, είναι τα εμφανή συμπτώματα ενός αδιέξοδου τρόπου οργάνωσης των αναπτυγμένων κοινωνιών. Η ίδια η κρίση δημιουργεί και τις ευκαιρίες για το ξεπέρασμά της: ενίσχυση των ρυθμών



ανάπτυξης, χρηματοοικονομική σταθερότητα, δημιουργία νέων θέσεων εργασίας, μείωση των εκπομπών CO2, προστασία των οικοσυστημάτων, σωστή διαχείριση των υδατικών πόρων και μείωση της παγκόσμιας φτώχειας, αποτελούν τα μεγάλα στοιχεία.

Οι Ευρωπαίοι σοσιαλιστές, με πρωτοπόρο το ΠΑΣΟΚ, προσδιορίζουν στο Μανιφέστο τους για τις επόμενες Ευρωεκλογές, ως κεντρικό πολιτικό στόχο, τη διαμόρφωση ενός νέου μοντέλου Έξυπνης - Πράσινης Ανάπτυξης. Ενώ η πλειοψηφία των 20 συντηρητικών κυβερνήσεων, από τις συνολικά 27 της ΕΕ, συνεχίζουν, δυστυχώς, να αντιδρούν με αμυντικά και φοβικά αντανακλαστικά, οι σοσιαλιστές έχουν θέσει επτά καθαρές στρατηγικές επιλογές, με στόχο τη δημιουργία μέσα στα επόμενα 10 χρόνια πάνω από 10.000.000 νέων θέσεων εργασίας:

1. Καθαρές μεταφορές, με ενίσχυση του σιδηροδρόμου και των Μαζικών Μέσων στήριξης της αστικής κινητικότητας.
2. Διευρωπαϊκά προγράμματα σύνδεσης των παράκτιων αιολικών πάρκων και ταυτόχρονα ταχύτατη επέκταση των ευρυζωνικών δικτύων μέχρι την τελευταία γωνιά της Ευρώπης.
3. Αποδοτική χρήση της ενέργειας, μέσα από την ενεργειακή μόνωση και θωράκιση των κτιρίων.
4. Σημαντική αύξηση των επενδύσεων σε Έρευνα, Τεχνολογία και Καινοτομία, ώστε να προσεγγιστούν οι ΗΠΑ που διαθέτουν 50% παραπάνω πόρους.
5. Δημιουργία Ευρωπαϊκού Συμφώνου Απασχόλησης και Κατάρτισης σε πράσινα επαγγέλματα, με ενίσχυση της Δια βίου μάθησης και της εκπαίδευσης δεύτερης ευκαιρίας.
6. Απλοποίηση των διαδικασιών δημιουργίας Μικρομεσαίων Επιχει-



ρρήσεων και δημιουργία περισσότερων θέσεων εργασίας, με υψηλά περιβαλλοντικά και κοινωνικά πρότυπα. 7. Ολοκληρωμένη ανάπτυξη της ευρωπαϊκής υπαίθρου, μέσα από την στήριξη περιβαλλοντικά φιλικών και ποιοτικών αγροτικών προϊόντων».

Πράσινος Καπιταλισμός

Ο κ. Μανιάτης προσδιορίζει οικονομικά την πράσινη ανάπτυξη που ευαγγελίζεται το ΠΑΣΟΚ, τόνισε χαρακτηριστικά πως «αν δεν υπάρχουν κέρδη για τον επιχειρηματία και νέες θέσεις εργασίας για τους εργαζόμενους, τότε αυτή την ανάπτυξη δεν την θέλω»!

Ο βουλευτής Αργολίδας του ΠΑΣΟΚ ξεκαθάρισε ακόμα πως άλλο οικολογία και άλλο πράσινη ανάπτυξη τονίζοντας ότι «η Πράσινη Ανάπτυξη ξεπερνά κατά πολύ το ζήτημα της οικολογίας και της απλής προστασίας του φυσικού περιβάλλοντος. Δημιουργεί έναν άλλο τρόπο ζωής, με ένα άλλο μοντέλο ανάπτυξης, σε μια άλλη, πιο ανθρώπινη κοινωνία, με ποιοτικά προϊόντα και υπηρεσίες. Απαιτεί ισόρροπη περιφερειακή ανάπτυξη, μείωση των κοινωνικών ανισοτήτων, δημιουργία νέων θέσεων εργασίας, τομές και επαναστάσεις στο βαθύ πυρήνα των λειτουργιών κάθε κράτους, με αλλαγές στο φορολογικό σύστημα, τους αναπτυξιακούς νόμους, τον ποινικό κώδικα, τη λειτουργία των δημόσιων υπηρεσιών, την ατομική συμπεριφορά του καθενός μας. Σήμερα, περισσότερο από ποτέ, οφείλουμε ως κοινωνία να υιοθετήσουμε αυτό το νέο πρότυπο ανάπτυξης για την Ελλάδα. Ένα πρότυπο που σπρίζεται στη μοναδικότητα των δύο πυλώνων του πολιτισμού: το φυσικό περιβάλλον και την ανθρώπινη ύπαρξη».

Στον αντίποδα των τοποθετήσεων Μανιάτη, ο πρώην Πρύτανης και καθηγητής Χημικός Μηχανικός του Μετσόβιου Πολυτεχνείου Ανδρέας Ανδρεόπουλος, αναφέρθηκε και στο οικολογικό κομμάτι της «πράσινης Ανάπτυξης», ενώ διευκρίνισε πως «η δημιουργία νέων πράσινων θέσεων εργασίας, δεν σημαίνει πως δεν θα χαθούν κάποιες από τις συμβατές», χωρίς ωστόσο να προσδιορίσει τον αριθμό των χαμένων θέσεων σε αντιστοιχία με τις νέες πράσινες.

Ενδιαφέρουσες ήταν οι τοποθετήσεις, τόσο του αναπληρωτή δημάρχου Άργους Κωνσταντινόπουλου καθώς και του Δημάρχου Ασκληπιείου Τσακαλιάρη, οι οποίοι αναφέρθηκαν στον παράγοντα άνθρωπο και στην αναγκαιότητα προστασίας του περιβάλλοντος. Όλες οι παρατηρήσεις κατεγράφησαν από τον Όθωνα Νικολόπουλο και θα μεταφερθούν στο «Ίδρυμα Αντρέας Παπνδρέου» για περαιτέρω επεξεργασία.

Διακρίσεις στο Λυγουριό

Στην «Μαθητιάδα» που οργανώθηκε φέτος στην Πρώτη Σερρών διακρίθηκαν οι παρακάτω μαθητές από το Λυγουριό: Βαρβεράκη Χριστίνα, Κουτσούκος Αναστάσιος, Κωστόπουλος Κων/νος, Λιάτα Λουΐζα, Μουσαφιδάκη Πρίσκιλλα, Οψιμούλης Γεώργιος, Οψιμούλης Ιωάννης, Πάλι Έρβισι, Παπούλια Βικτωρία, Σκοτώρης Εμμανουήλ, Στεφάνου Σταύρος.

Όταν επέστρεψε η ομάδα είχαν σταματήσει τα μαθήματα για τις γραπτές εξετάσεις. Το Σχολείο διοργάνωσε στην αίθουσα εκδηλώσεών του, σε ημέρα προς το τέλος των εξετάσεων, σχετική εκδήλωση για να τιμήσει την ομάδα των παραπάνω μαθητών-τριών καθώς και τους συνοδούς καθηγητές Κούρτη Πέτρο, Ζέρβα Μαρία και Μπέκα Κων/νο. Τέλος απενεμήθησαν σε όλα τα μέλη της αποστολής σχετικά τιμητικά διπλώματα.

Η δράση της πρότασης

Πραγματοποιήθηκε στην παραλία των Μύλων το 3ο χορωδιακό φεστιβάλ, που συνδιοργάνωσαν ο Δήμος Λέρνας και η Πολιτιστική Αργολική Πρόταση. Εκτός απ' τη χορωδία του Συλλόγου συμμετείχαν οι χορωδίες του «Συλλόγου φίλων μουσικής» Λουτρακίου, του Δήμου Υμητύου και η Δημοτική Χορωδία Άργους.

Με σκηνικό το γαλήνιο βραδινό περιβάλλον της παραλίας των Μύλων, τα θαυμάσια μουσικά κομμάτια των χορωδιών γνώρισαν τη θερμή ανταπόκριση του κόσμου, που είχε κατακλύσει το χώρο.

Στα πλαίσια των πολιτιστικών δρώμενων του καλοκαιριού ο Σύλλογος Πολιτιστική Αργολική Πρόταση συμμετείχε με τη χορωδία σε εκδηλώσεις στην Ερμιόνη και στον Άσσο Κορινθίας ενώ παρουσιάζει το λαϊκό ορατόριο των Οδ. Ελύτη και Μ. Θεοδωράκη «Άξιον Εστί» στο Κιβέρι το Σάββατο. Στο τέλος του μήνα αρχίζει της παραστάσεις της η θεατρική ομάδα του Συλλόγου με το έργο Αλ. Κασόνα «τα θέατρα πεθαίνουν όρθια» σε σκηνοθεσία Νίκου Ταρατόρη.

ανθρώπων έργα

Ο υποψήφιος δήμαρχος Άργους με τον συνδυασμό «Νέο Δυνατό Άργος» Δημήτρης Καμπόσος με επιστολή του επαναφέρει στην επικαιρότητα το θέμα της κατασκίνωσης στον Φαρμακά, κάνοντας λόγο για «μαύρες στιγμές» που βιώνει η πόλη.

Σύμφωνα με τον επικεφαλής του συνδυασμού «Νέο Δυνατό Άργος», «οι κατασκίνωσεις ξεκίνησαν το 1983 από τον τότε δήμαρχο Άργους Γ. Πειρούνη. Ήταν μια μεγάλη προσπάθεια και χαρακτηρίστηκε από τους γνωρίζοντες, σαν σταθμός στα χρονικά το γεγονός ότι το δασορχείο διέθεσε τότε στο δήμο Άργους 20 στρέμματα δάσους (έλατα) για να δημιουργηθούν οι κατασκίνωσεις. Πόσοι άνθρωποι δεν αγωνίστηκαν για να φτιαχτούν και αργότερα να γίνονται κάθε χρόνο το γεγονός του καλοκαιριού. Οι γονείς συζητούσαν μεταξύ τους πιο δεκαπενθήμερο θα στείλουν το παιδί τους κατασκίνωση και αν μπορούν να το αφήσουν ακόμα δεκαπέντε μέρες, πράγμα δύσκολο έως αδύνατο ο ιδίαι οι αιτήσεις ήταν πάρα πολλές

Τότε, αλλά και αργότερα έως το πρό-

Παιδικές κατασκίνωσεις δήμου Άργους στο Φαρμακά

«Ντροπή»

σφατο παρελθόν, λειτουργούσαν τρία έως και τέσσερα δεκαπενθήμερα οι κατασκίνωσεις, με τετρακόσια, έως και πεντακόσια παιδάκια. Σήμερα που ο κόσμος λόγω της οικονομικής κρίσης τα βγάζει δύσκολα και όταν αντίστοιχες ιδιωτικές κατασκίνωσεις κοστολογούν τις δεκαπέντε μέρες από 600 έως 900 ευρώ».

Ιδιαίτερα επικριτικός ο κ. Καμπόσος, αναρωτιέται «τι τους οδήγησε τους σημερινούς δημοτικούς άρχοντες να βάλουν λουκέτο στη διασκέδαση και στην υγιή ανάπτυξη των νεαρών βλαστών της πόλης μας, τι τους οδήγησε να τελειώσουν ένα Θεσμό 26 ετών, τι τους οδή-

γησε να κάνουν άλλο ένα «έγκλημα» στο Άργος. Δεν νομίζω ότι συμπεράσματα που βγάζουν οι πολίτες του Άργους και χαρακτηρισμοί για τη σημερινή δημοτική αρχή όπως: Αδιάφοροι, καταστροφικοί για την πόλη, άνθρωποι χωρίς Όραμα και άλλα πολλά...

Είναι κακόβουλα σχόλια, αντίθετα θεωρώ αυτούς τους χαρακτηρισμούς τώρα παι επεικείς. Θα θελα να πω και να Τονίσω στο σημείο αυτό, ότι για μας αύριο, αν μας εμπιστευθείτε το πρόνι της πόλης, θα ανοίξουν αμέσως οι κατασκίνωσεις και σαφώς με καλύτερες υποδομές. Εκτός δε της λειτουργίας τους σαν διασκέδαση των



παιδιών μας, θα έχουν και εκπαιδευτικό χαρακτήρα». Όπως υποστήριξε ο υποψήφιος δήμαρχος δεν θέλει να τα βλέπει γκρίζα, «αλλά δυστυχώς για το Άργος τα πράγματα πα είναι κάτι περισσότερο από γκρίζα, είναι μαύρα. Σεβομαι τη δημοκρατία και την πλειοψηφία της σημερινής δημοτικής αρχής. Αυτό το δήλωσα από την επομένη των εκλογών όμως αναρωτιέμαι, αυτοί γιατί δεν μας σέβονται»;

Μικρασιάτικα 2009

Ξεκίνησαν την προηγούμενη Κυριακή και συνεχίζονται τα «Μικρασιάτικα 2009» που διοργανώνει ο «Πολιτιστικός Σύλλογος Νέας Κίου». Σήμερα στο Προαύλιο Θεομάνης η Δημοτική Νεανική - Εφηβική Χορωδία Ναυπλίου και η Δημοτική Παιδική Χορωδία Νέας Κίου θα ερμηνεύσουν τραγούδια Ελλήνων και ξένων συνθετών. Το Σάββατο στην Πλατεία Δημάρχου Κατριλιώτη τα παραδοσιακά χορευτικά τμήματα του Πολιτιστικού Συλλόγου Νέας Κίου παρουσιάζουν χορούς από την Ηπειρο, τη Μακεδονία και τα νησιά. Την Κυριακή στον Πελαργό,

προβάλεται η ταινία - ντοκιμαντέρ του Γ. Ζέρβα «Μου λένε να μη σ' αγαπώ». Θα ακολουθήσει συναυλία από το μουσικό σχήμα «Δώρα Φέροντες». Την επόμενη Τετάρτη, αλλά και την Πέμπτη 23 Ιουλίου στον Πελαργό η θεατρική ομάδα Νέας Κίου θα παρουσιάσει ένα αφιέρωμα στην ποίηση του Γιάννη Ρίτσου. Την Παρασκευή 24 Ιουλίου στην Πλατεία Κατριλιώτη θα υπάρχουν κλόνι για τα παιδιά. Τέλος το Σάββατο 25 Ιουλίου στον Πελαργό θα παρουσιαστεί το Morendo, ένας μονόλογος για τη γυναίκα (Μαρίθα Κ.) που άλλαξε την ιστορία της όπερας.



Άξιον Εστί στο Κιβέρι



Η χορωδία της πολιτιστικής Πρότασης, επιχειρεί με οδηγό της τον Μασέτρο Νόννη να σας ξεναγήσει στα υψίπεδα της ένθενης μουσικής του Μίκη Θεοδωράκη και την μυροφόρο ποίηση του Οδυσσέα Ελύτη.

Το Σάββατο στις 9 το βράδυ, στην παραλία του Κιβερίου, θα παρουσιαστεί το «Άξιον Εστί» - Οδυσσέας Ελύτης - Μίκης Θεοδωράκης.

Διοργανωτές είναι η Πολιτιστική Αργολική Πρόταση, το Δημοτικό Ωδείο Άργους και ο Δήμος Λέρνας.

Τον σχεδιασμό και την υλοποίηση της βραδιάς, φρόντισαν ο σκηνοθέτης και καλλιτεχνικός διευθυντής της Πρότασης Ν. Ταρατόρης και η Πίνκα Ταρατόρη.

Ιδιαίτερα ικανοποιημένοι θα πρέπει να αισθάνεται ο αντιδήμαρχος Άργους και υπεύθυνος για θέματα πολιτισμού, Γιώργος Αναγνώστου, αφού επί των ημερών ολοκληρώθηκε και μπήκε σε λειτουργία η ψηφιακή ξενάγηση στο Άργος.

Εντυπωσιακά ξεκίνησε το περασμένο Σάββατο το νέο φεστιβάλ Άργους με τα εγκαίνια με του ψηφιακού περιπέτρου πολιτισμού στην οδό Αρχαίας Βουλής που πρόσφατα πεζοδρομήθηκε. **(φωτό 1)**

Ο αρχαιολογικός χώρος της αγοράς απέκτησε κύρια είσοδο από την οδό αρχαίας βουλής, ώστε να είναι πλησιέστερα στο πάρκινγκ στο τέρμα της οδού Δαναού. Εν τω μεταξύ, χάρη στις προσπάθειες της Δ' ΕΠΚΑ, έχουν τοποθετηθεί πίνακες μπροστά από τα μνημεία, ώστε οι επισκέπτες να έχουν μια πλήρη εικόνα του τι αντικρίζουν. **(φωτό 2)**

Όσοι επισκέπτες επιθυμούν μπορούν να προμηθευτούν - δανιστούν ένα ειδικό μηχανήμα σαν κομπιουτεράκι το οποίο τους πληροφορεί για το μνημείο στο οποίο στέκονται μπροστά κατά την περιήγησή τους σε διάφορα σημεία της πόλης. Τα εγκαίνια του ψηφιακού περιπέτρου πολιτισμού, ακολούθησε Ιχνηλασία: ξενάγηση - διαδρομή των παιδιών σε αρχαιολογικούς χώρους γύρω από το Αρχαίο Θέατρο Άργους - πεζόδρομος Αρχαίας Βουλής, Αρχαιολογική Αγορά, πεζόδρομος οδός Ικτινίου, Κριτήριο, Θέρμες, Αρχαίο Θέατρο, όπου μέσω του παιχνιδιού είχαν μια πρώτη επαφή με τα αρχαία αθλήματα και τα έθιμα της αρχαίας εποχής σε κείμενα και σκηνοθεσία της Ιωάννας Ρεμεδιάκη, σκηνοθέτιδας και διδάσκουσας στο ΤΘΣ Πανεπιστημίου Πελ/σου. **(φωτό 3)**

Αυτό που ήταν πάντως ιδιαίτερα εντυπωσιακό ήταν το Ψηφιακό Περίπετρο Πολιτισμού του Δήμου Άργους. Όπου σε μια αίθουσα βρίσκονται σε λειτουργία 4 υπολογιστές με προγράμματα μνημείων αλλά και διαδρομών που μπορεί να ακολουθήσει κανείς στην πόλη του Άργους προκειμένου να επισκεφτεί μνημεία και αρχαιολογικούς χώρους. Παράλληλα ο επισκέπτης έχει την δυνατότητα να εκτιπώσει τις διαδρομές που επιθυμεί καθώς και τις σχετικές πληροφορίες. Κατά την διάρκεια αναζήτησης των μνημείων μέσω των υπολογιστών, υπάρχει δυνατότητα αφήγησης στα Ελληνικά και στα Αγγλικά. **(φωτό 4)**

Στην διπλανή αίθουσα βρίσκεται «η μηχανή του χρόνου». Ένας βιντεοπροβολέας σε μια γιγαντοοθόνη αναλαμβάνει την ξενάγηση στα μνημεία του Άργους που ανοίγουν ξανά τις πύλες τους σε μικρούς και μεγάλους. Ένα αρχαιολογικό ντοκιμαντέρ ενημερώνει μικρούς και μεγάλους για τους αρχαιολογικούς χώρους που βρίσκονται μπροστά τους καθώς και για την ιστορία της πόλης. Ένας χώρος κατάλληλος και για μαθητές όλων των βαθμίδων, όπως των παιδιών του ΚΔΑΠ, που έδειξαν να απολαμβάνουν ιδιαίτερα την μέρα των εγκαινίων, ζωγραφίζοντας όσα εμπνεύστηκαν από την περιήγησή τους στους αρχαιολογικούς χώρους. **(φωτό 5)**

Ο Γρηγόρης Βαλινός και φοιτητές του Τμ. Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Στ. Γιαννακόπουλος, Ιωσ. Μάϊνας, Χριστ. Μουζούρα, Μαρ. Πογιατζή, Ξαν. Σπανού, Ελις. Χατζειπίδου, Ζαχ. Χιώτης, έδωσαν μια μοναδική αφήγηση - παράσταση, ταξίδι στο χώρο και το χρόνο, στο μύθο και της ιστορία της πόλης στο Αρχαίο Θέατρο. Η σκηνοθεσία ήταν της Άννας Τσίχλη, σκηνοθέτης, μέλος ΕΕΔΙΠ ΤΘΣ Παν/μίου Πελ/σου. Τα κείμενα έγραψε η Ιωάννα Ρεμεδιάκη. Επιμέλεια Κοστούμιών: Εμμανουέλα Κρουκόφοσκυ - Βογιατζάκη. Σχεδιασμός φωτισμών: Άγγελος Γουναράς. Βοηθός σκηνοθέτη: Γεωργία Μιχοπούλου. **(φωτό 6)**

Όσοι παρευρέθηκαν στην βραδιά των εγκαινίων είχαν την ευκαιρία να δουν το Άργος από ψηλά, μια έκθεση αεροφωτογραφιών του Σαράντου Καχριμάνη και να απολαύσουν μια ιδιαίτερη μουσική συναυλία στον πεζόδρομο της Αρχαίας Βουλής ή με ένα ποτήρι κρασί να συζητήσουν για όλα όσα υπόσχονται μια άλλη προσέγγιση του Άργους και της ιστορίας του.

Νέα εποχή για τους αρχαιολογικούς χώρους και τα μνημεία του Άργους.

Ψηφιακές Ξεναγήσεις



Φεστιβαλικές παραστάσεις στο Άργος

Τετάρτη 15 Ιουλίου, 21.15, πλατεία Παναγίτσας - Φορονέως

Θεατρική Παράσταση με τα μονόπρακτα του Κώστα Μουρσελά «Η Κυρία δεν πενθεί, Η απαρνηγόρητη χήρα, Διακοπή ρεύματος».

Συνδιοργάνωση: Μουσικοθεατρικό Κέντρο Άργους, "Ανιάτων Εραστών Τέχνη"

Τα θεατρικά έργα του Κ. Μουρσελά ... είναι μια καθημερινή τοιογραφία, όπου θύματα και θύτες εγκλωβισμένοι κοιτούν χωρίς μάτια στο άπειρο.

Σκηνοθεσία: Κούρος Ζάχος

Παίζουν: Τάσος Θάνος, Μαριλένα Καζάκη, Νάσος Κασιώνης, Κατερίνα Κλεώπα, Ζάχος Κούρος, Τάσος Τσίγκας, Ζίνα Χατζηιωάννου.

Παρασκευή 24 Ιουλίου, 21.30, Αρχαίο Θέατρο

«Ευρυπίδου Σπαράγματα» ή "απλά μαθήματα μιας άγνωστης μυθολογίας" μια συμπαραγωγή του ΔΗΠΕΘΕ Αγρινίου με το Ελληνικό Φεστιβάλ & το Εθνικό Θέατρο.

Αποφθέγματα, διδάγματα, μέρη διαλόγων, μονολόγων, χορικά, σώζονται από τραγωδίες του Ευρυπίδη που δεν διασώθηκαν ολόκληρες, όπως: Υψιπύλη, Κρήτες, Ανδρομέδα, Φαέθων, Τήλεφος, Οιδίπους (με παραλλαγή του γνωστού μύθου), Βελλεροφόντης, Μελανίππη, κ.ά. Τα Σπαράγματα (αποσπάσματα) συνδέονται μεταξύ τους, χωρίς λογική συνοχή, τονίζοντας έτσι την έννοια των "χαμένων" έργων, των "χαμένων" κόσμων. Η μουσική συνδέει τις διάφορες ατμόσφαιρες, δημιουργώντας ένα καμβά, βασισμένο στον αποσπασματικό χαρακτήρα της παράστασης.

Γενική είσοδος: 15,00 / μειωμένο εισιτήριο: 10,00

Πέμπτη 30 Ιουλίου, 21.00, Περιβόλος Αρχαιολογικού Μουσείου,

Βραδιάς Χορού με τίτλο " Scene Nomade/ Voyage", από την ομάδα Anou Scan, από τη Lyon της Γαλλίας.

Στο ξεκίνημα της Ιλιάδας, πολίτες του Άργους μαζί με το στράτευμα του Αγαμέμνονα ξεκινούν για την Τροία για να φέρουν πίσω την Ωραία Ελένη.

Τρεις από αυτούς, χαμένοι μέσα στους αιώνες επιστρέφουν. Πολέμισαν; Μπορεί να μην ήταν και πραγματικοί πολεμιστές...

Συναντιούνται σ' έναν ξεχωριστό χώρο, τον περιβόλο του Αρχαιολογικού Μουσείου Άργους. Έχουν ξεχάσει την γλώσσα που μιλούσαν. Μόνο με τον χορό μπορούν να περιγράψουν τις απόπειρες εμπειρίες τους. Οι κινήσεις, άλλοτε θυμίζουν αρχαίους ιεροτελεστικούς ελιγμούς, άλλοτε πολεμικές επιχειρήσεις και τραυματισμένους. Η ιδιαίτερη αυτή χορογραφία μοιάζει σαν παράκληση προς τις θεότητες.

Είναι ένας σύγχρονος "ποιητικός" χορός με στόχο τις αρχαίες ρίζες του χορού. Είναι ένας φανταστικός δρόμος, που ενώνει το παρελθόν με το παρόν.

Το μέρος της παράστασης «Σκηνή Επεισοδίου Νομαδικό / Θαλασσινό Ταξίδι» δημιουργήθηκε ειδικά για την πόλη του Άργους. Χορευτές και θεατές γίνονται ένα, σε αυτή τη Νομαδική Σκηνή και μοιράζονται τα αισθήματα της στιγμιαίας συγκίνησης. Η ψυχή ταξιδεύει μέσω μιας αυθεντικής και γεμάτης χρώματα μουσικής.



Η Μαριλένα Καζάκη και η Κατερίνα Κλεώπα από τη θεατρική ομάδα του Ζάχου Κούρου "ανιάτων εραστών τέχνη"

Αυτά όσον αφορά την αρχαιότητα, όταν οι άνθρωποι μαζεύονταν γύρω - γύρω στο αίθριο, και άκουγαν διάφορες ιστορίες αλπημόντων και αθάνατων εποχών.

Η Anou Scan δημιουργήθηκε το 1993 από τους χορευτές Sophie Tabakov και Laurent Soubise. Οι παραστάσεις τους συνδυάζουν χορό, τραγούδι, φως και σιωπή. Έτσι ενώνεται αρμονικά η διαφορετική κουλτούρα των τόπων. Η δουλειά τους είναι καλλιτεχνική και εκπαιδευτική για πολυποικίλο κοινό, το οποίο ανακαλύπτει με τις αισθήσεις του, το νόημα του χορού.

«... Ο χορός τους είναι μια ανάσα είναι τόσο ελαφρύς που το παραμικρό βάρος θα μπορούσε να τον καταστρέψει. Η καλή χορογραφία τους στηρίζεται σε βήματα "μηχανικά". Με κίνηση που σου προκαλεί ρίγος, ανακαλύπτεις την ευχαρίστηση της χορευτικής τους παράστασης». [Marie-Christine Vernay, Libération, Sept.2008] Είσοδος ελεύθερη

Τρίτη 28 - Τετάρτη 29 - Παρασκευή 31 Ιουλίου, 9.00π.μ., Μπουσουλοπούλειο Θέατρο Άργους

«Εργαστήρια Χορού» από την ομάδα Anou Scan, από τη Lyon της Γαλλίας και μαθητές σχολών χορού της πόλης μας. Είσοδος ελεύθερη

Παρασκευή 31 Ιουλίου, 20.00, Μπουσουλοπούλειο Θέατρο Άργους «Χορευτική Παράσταση των Εργαστηρίων Χορού»,

από την ομάδα Anou Scan, από τη Lyon της Γαλλίας και μαθητές σχολών χορού της πόλης μας. Είσοδος ελεύθερη

Δευτέρα 3 Αυγούστου, 21.30, Αρχαίο Θέατρο

«Αι Δύο Ορφαναί» των Αντόλφ ντ Ενερί & Εζέν Κορμόν μια παρωδία για άνδρες ηθοποιούς στο γαλλικό μελόδραμα του 19ου αιώνα παραγωγή: Θεατρική Διαδρομή Μια υπέροχη παράσταση για το πώς κανείς μπορεί να φτάσει στην ευτυχία ακόμα και αν ζει το μεγαλύτερο δράμα Παρίσι 1800, πόλη της διαφθοράς και

της ακολασίας... Δύο ορφανά κορίτσια καταφθάνουν από την επαρχία, με σκοπό να θεραπευτεί η μία εξ αυτών που αλιμονο είναι τυφλή. Ξαφνικά με τον ερχομό τους, η μια πέφτει θύμα ερωτικής απαγωγής αφήνοντας την τυφλή αδερφή της στο έλεος του Θεού... Και τότε ξεκινάει το δράμα τους... Γενική είσοδος: 15,00

Κυριακή 9 Αυγούστου, 21.00, Αρχαίο Θέατρο

«Πέρσες» του Αισχύλου, ένα από τα κορυφαία έργα του τραγικού λόγου.

παραγωγή: Εθνικό Θέατρο Ο Ντίμιτερ Γκότσεφ έχει ήδη στις αποσκευές του την περίφημη παράσταση των Περώων που ανέβασε στο Deutsches Theater του Βερολίνου - παράσταση της χρονιάς για το 2006-σύμφωνα με το έγκριτο περιοδικό Theater Heute. Με την παράσταση της Επιδαύρου, ο σκηνοθέτης συνεχίζει την αναζήτηση στην αρχαία τραγωδία και προτείνει μια νέα εκδοχή.

Οι Πέρσες, είναι η μοναδική σωζόμενη τραγωδία που επικεντρώνεται σε ένα ιστορικό γεγονός και όχι σε ένα μυθικό επεισόδιο, καθώς πραγματεύεται τον αντίκτυπο που είχε στην περσική αυλή η συντριπτική ήττα των Περώων στη Ναυμαχία της Σαλαμίνας το 480 π.Χ. Η συγκλονιστική περιγραφή της καταστροφής του Περσικού στόλου από τον αγγελιοφόρο, η οδύνη των Περώων για την ήττα τους και η επιστροφή του ταπεινωμένου Ξέρξη συνθέτουν ένα από τα σπουδαιότερα αντιπολεμικά κείμενα της παγκόσμιας δραματουργίας Γενική είσοδος: 15,00 / μειωμένο εισιτήριο: 11,00

Τρίτη 11 Αυγούστου, 21.30, Αρχαίο Θέατρο

«Η Όπερα της Πεντάρας» των Μπέρτολτ Μπρέχτ -Κούρτ Βάιλ παραγωγή: Εταιρεία Τέχνης "5η Εποχή" Θέμη Μουμουλιδίη Το έργο είναι στην αυθεντική του εκδοχή, με την μουσική & τα τραγούδια του Γερμανού συνθέτη Κούρτ Βάιλ Το έργο γραμμένο το 1928, περίοδο

που το επερχόμενο παγκόσμιο οικονομικό κραχ απειλεί την Ευρώπη, παραμένει επίκαιρο είναι ένα σχόλιο στην "κατασκευή" του σύγχρονου κόσμου.

Το έργο επικεντρώνεται σε ιστορίες της αστικής τάξης. Στο βικτωριανό Λονδίνο, πρωταγωνιστής είναι ο περιβόητος Μακίθ (Μάκι Μέσερ ή Μακ ο Μαχαιροβγάλτης), που παντρεύεται την Πόλι Πίτσου. Ο Τζόνθαν Πίτσου, το αφεντικό των ζητιάνων του Λονδίνου, στους οποίους πουλάει προστασία, τους εκμεταλλεύεται και διεκδικεί μερίδιο από τα καθημερινά "κέρδη" τους, ασκεί κριτική στο καπιταλιστικό σύστημα, προβάλλοντας την εικόνα ότι τα πάντα μπορούν να γίνουν "εμπόριο", ακόμα και η ελεημοσύνη.

γενική είσοδος: 15,00

Τετάρτη 26 Αυγούστου, 21.00, Αρχαίο Θέατρο

«Η Αλίκη στη Χώρα των Θαυμάτων», του Λουίς Κάρολ παραγωγή: Εθνικό Θέατρο - Παιδικό Στέκι - Σκηνή Καίτη Παξινού Η Αλίκα, ακολουθώντας το Άσπρο Κουνέλι, πέφτει στην κουνελότρυπά του και βρίσκεται στη "χώρα των θαυμάτων". Όμως, όπως κάθε επικίνδυνο παιχνίδι, έτσι κι αυτή η αλλόκοτη "ισουλήθρα" έχει το τίμημά της: η Αλίκα...σπάει σε τρία κομμάτια: σε σώμα, καρδιά και μυαλό. Τρεις διαφορετικές Αλίκες λοιπόν, χωρίς τίποτα κοινό - αν εξαιρέσεις τα ριγέ καλτσάκια και τα ξανθά μαλλιά, θα διαφωνήσουν και θα τραβήξουν προς διαφορετικές κατευθύνσεις. Για να συναντήσουν τους υπόλοιπους ήρωες του παραμυθιού.

Όμως, οι τρεις Αλίκες ξέρουν ότι δε θα είναι ποτέ ευτυχισμένες αν δεν ξαναβρούν η μία την άλλη. Πάντα κάτι θα τους λείπει. Κι έτσι δεν πρόκειται να επιστρέψουν στον Πάνω Κόσμο, αν πρώτα το μυαλό δεν καταλάβει την καρδιά, αν η καρδιά δεν νιώσει το σώμα κι αν το σώμα δεν αγαλιάσει σφιχτά και το μυαλό και την καρδιά.

γενική είσοδος: 10,00 / οικογενειακό εισιτήριο 4 ατόμων: 32,00

Πέμπτη 27 Αυγούστου, 22.00, πλατεία Δερβενακίων

«Lioubliou!» από την μουσική ομάδα χάλκινων πνευστών Excelsior του Βελγίου.

Η παραγωγή πραγματοποιείται σε συνεργασία με το Διεθνές Φεστιβάλ Θεάτρου Δρόμου της Γάνδης (I.S.T.F.), το Theater op de Markt/PCT Dommelhof Neerpelt, το Διαπολιτιστικό Κέντρο "De Centrale" & υποστηρίζεται από την Φλαμανδική Κοινότητα του Υπουργείου Πολιτισμού και του Frans Brood Productions.

Μια μουσική παράσταση, βασισμένη σε έργα του Τσέχωφ. Κάθε χαρακτήρας είναι ένα μουσικό όργανο (3 σαξόφωνα, 2 τρομπέτες, 1 τρομπόνι, 1 τούμπα, 2 κρουστικά). Οι διάλογοι μετατρέπονται σε μουσικά ντουέτα και οι μονόλογοι σε μελωδία... Οι μουσικοί - performers ενσαρκώνουν τους θηλυκούς και τους αρσενικούς χαρακτήρες! Σε ένα αφαι-

ρετικό και δυναμικό σκηνικό, καθώς παίζουν μουσική, φορώντας πρωτότυπα θεατρικά κοστούμια, βρίσκονται σε συνεχή δράση. Εμπνευσμένοι από τις εκρηκτικές καταστάσεις των έργων του Τσέχωφ και τον βέλγικο σουρεαλισμό, προσφέρουν πολύ χιούμορ!

Η αφήγηση είναι στην ελληνική γλώσσα.

Η Excelsior παρουσίασε την παράσταση σε Διεθνή Φεστιβάλ Δρόμου και Θεατρικές Σκηνές, κατά την περιοδεία της στο Βέλγιο, την Ολλανδία και τη Νότια Κορέα.

Η Excelsior ιδρύθηκε το 1994 δραματίζοντας πρωτοπόρο ρόλο στο πεδίο της μουσικής, συνδυάζοντας διαφορετικούς τρόπους έκφρασης μεταξύ τους: μουσική, σωματική έκφραση, γλώσσα, εκφράσεις προσώπου, όπου η ομάδα συμπεριφέρεται σαν ένα σώμα. Τα κοστούμια υπογραμμίζουν τις μουσικές ιδιαιτερότητες, π.χ. φαρδιά μανίκια που μπορούν να χρησιμοποιηθούν για να χαμηλώνουν την ένταση του ήχου. Η Excelsior αναζητά τη γεφύρωση του κόσμου της "σοβαρής μουσικής" και της δημοφιλούς σύγχρονης μουσικής.

«Μια από τις πρώτες ορχήστρες στην Benelux, που επαναπροσδιόρισε την έννοια της Ορχήστρας Χάλκινων Πνευστών ... έρχεται από τη Γάνδη ... κρούει και ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο με το όνομα 'Excelsior'. Οι μουσικοί της, καθιστούν ένα πράγμα πολύ σαφές: υπάρχουν περισσότερες δυνατότητες για μια ορχήστρα χάλκινων πνευστών από το συνηθισμένο "ουμ παπα"!» [εφημερίδα Het Nieuwsblad, 12-12-2008] είσοδος ελεύθερη

Δευτέρα 31 Αυγούστου, 21.00, Αρχαίο Θέατρο

«Αλκισπη» του Ευρυπίδη, η σύγκρουση ανάμεσα στον Θάνατο και τον Απόλλωνα, το Σκοτάδι και το Φως, παραγωγή: Εθνικό Θέατρο Στις Φερές της Θεσσαλίας έρχεται η στιγμή που ο βασιλιάς Αδμήτιος πρέπει να πεθάνει, σύμφωνα με το πεπρωμένο του. Η μόνη δυνατότητα για να παραμείνει στη ζωή είναι να δεχθεί κάποιος από τους οικείους του να πεθάνει στη θέση του. Οι γονείς του αρνούσαν να θυσιαστούν για χάρη του. Η σύζυγός του όμως, η Αλκισπη, δέχεται να πεθάνει για να σωθεί ο άντρας της.

Η Αλκισπη έχει συχνά αντιμετωπιστεί ως πρότυπο συζυγικής αφοσίωσης και αυτοθυσίας. Όμως αξίζει ο Αδμήτιος την αφοσίωσή της; Και μήπως το "ευτυχισμένο τέλος" είναι τελικά ένα ειρωνικό σχόλιο και όχι μία απλή ανώδυνη λύση;

Γενική είσοδος: 15,00 / μειωμένο εισιτήριο: 11,00

Προπώληση εισιτηρίων: Δημαρχείο Άργους (2751 0 24444), ΚΕΠ Δήμου Άργους (2751 0 69255), Παιδική - Νεανική Βιβλιοθήκη Δήμου Άργους (2751 0 67895), Ψηφιακό Περιήγηση Πολιτισμού (2751 0 67549), Indie Shop - Δισκοπωλείο στο Ναύπλιο (Γεωργ. Μπναίου 1, 2752026941). Στο εκδοτήριο του Αρχαίου Θεάτρου Άργους, δύο ώρες πριν την έναρξη της κάθε παράστασης.

Επίθεση Καλούδη στον Τσακαλιάρη

Άλλαξε ο Μανωλιός...

«Τρία χρόνια διαπιστώνουμε πλέον όλοι αυτό που ο λαός μας εκφράζει σοφά με τη γνωστή παροιμία «άλλαξε ο Μανωλιός και έβαλε τα ρούχα του αλλιώς». Το μόνο που άλλαξε είναι τα πρόσωπα, αλλά όχι η πολιτική και οι τακτικές. Χωρίς αλλαγή αυτών όμως, δεν πρόκειται να προοδεύσουμε. Και η παρούσα δημοτική αρχή συμπεριφέρεται περιφρονητικά στους πολίτες που την εξέλεξαν, αφού μεγάλος αριθμός αιτήσεων συμπολιτών μας δεν έχει απαντηθεί ακόμα και ένα χρόνο μετά από την υποβολή τους στο Δήμο». Με αυτά τα λόγια απαντά στον απολογισμό του δημάρχου Ασκληπείου, ο υποψήφιος δήμαρχος Γιάννης Καλούδης.



Επισημαίνει ότι ο απολογισμός εξελίχθηκε σε μια συνεχή προσωπική διένεξη μεταξύ της προηγούμενης και της παρούσας δημοτικής αρχής.

Ο κος Καλούδης στην ανοιχτή προς τους πολίτες επιστολή του τονίζει ακόμα: «Τα έτη 2007 και 2008 ήμουν αναπληρωματικό μέλος της Δημοτικής Επιτροπής εκ μέρους της αντιπολίτευσης. Κατά τη διάρκεια της διετίας αυτής ούτε μία φορά δεν εκλήθη να μετέχω στις εργασίες της παραπάνω επιτροπής. Πληροφορήθηκα όμως, ότι το τακτικό μέλος της επιτροπής κ. Τσιλογιάννης, που αναπλήρωνα, κάποιες φορές απουσίαζε από την παραπάνω Επιτροπή και ότι παρόλα αυτά δεν κλήθηκα για να τον αναπληρώσω, για άγνωστους σε εμένα λόγους. Για το λόγο αυτό ζήτησα αντίγραφο των πρακτικών της παραπάνω επιτροπής, τότε ο νυν Δήμαρχος κ. Τσακαλιάρης μου απάντησε εγγράφως ότι δεν έχω έννομο συμφέρον να λάβω γνώση αυτών των πρακτικών. Κατά την άποψη του νυν Δημάρχου δηλαδή ο επικεφαλής της «ΝΕΑΣ ΠΙΝΟΗΣ» και εκπρόσωπος στο Δήμο ενός μεγάλου μέρους των συμπολιτών μας δεν έχει έννομο συμφέρον ώστε να γνωρίζει τα πρακτικά της Δημοτικής Επιτροπής του Δήμου. Αυτό το γεγονός είναι νομίζω αρκετά αντιπροσωπευτικό για να διαφανεί η άποψη του νυν Δημάρχου για το ρόλο της μειοψηφίας στο Δήμο, αλλά για τη διαφάνεια από την οποία θα πρέπει να διέπονται οι αποφάσεις στο Δήμο. Όσο για το δικαίωμα ενημέρωσης των δη-

μοτών αυτό μάλλον δεν υφίσταται για το Δήμαρχο, αφού ούτε καν οι δημοτικοί σύμβουλοι δεν το έχουν. Στη συνέχεια, όταν στο Δημοτικό συμβούλιο που εξελέγησαν τα μέλη της Δημοτικής Επιτροπής για τα έτη 2009 και 2010, πρότεινα να εκλεγώ και πάλι μέλος αυτής της Δημοτικής Επιτροπής, η μείζων αντιπολίτευση του Δήμου, υπό τον πρώην Δήμαρχο αυτή την φορά, δεν το δέχθηκε». Αναφορικά με την άσκηση εξουσίας τονίζει: «τα αποτελέσματα είναι απογοητευτικά, τίποτα καινούργιο για την ανάπτυξη του τόπου δεν έγινε από τη δημοτική αρχή τα τελευταία χρόνια. Μάλιστα έχει υιοθετηθεί μία ιδιαίτερος επιζήμια λογική για το Δήμο μας, να ξεκινούν έργα, αλλά να μην αποπερατώνονται σωστά. Επίσης, μεγάλα έργα, όπως ο δρόμος της Κάντας χάθηκε λόγω της ανεύθυνης στάσης και των δύο και ο βιολογικός καθαρισμός παρουσιάζει ακόμα σοβαρές δυσλειτουργίες. Επίσης, συχνά η νυν δημοτική αρχή αναφέρει κατά καιρούς προϋπολογισμούς έργων που στην πραγματικότητα δεν είναι υλοποιήσιμοι. Επίσης, τα τελευταία χρόνια δεν έγινε κάποια ενέργεια για την προβολή του βασικού προϊόντος του τόπου μας που είναι το λάδι. Δεν συμμετείχαμε, ως Δήμος, σε κάποια έκθεση ούτε καν με ένα διαφημιστικό φυλλάδιο». Ο δημοτικός σύμβουλος μιλά για ανεπάρκεια της δημοτικής αρχής: «Η σημερινή δημοτική αρχή επιβεβαιώνει καθημερινά

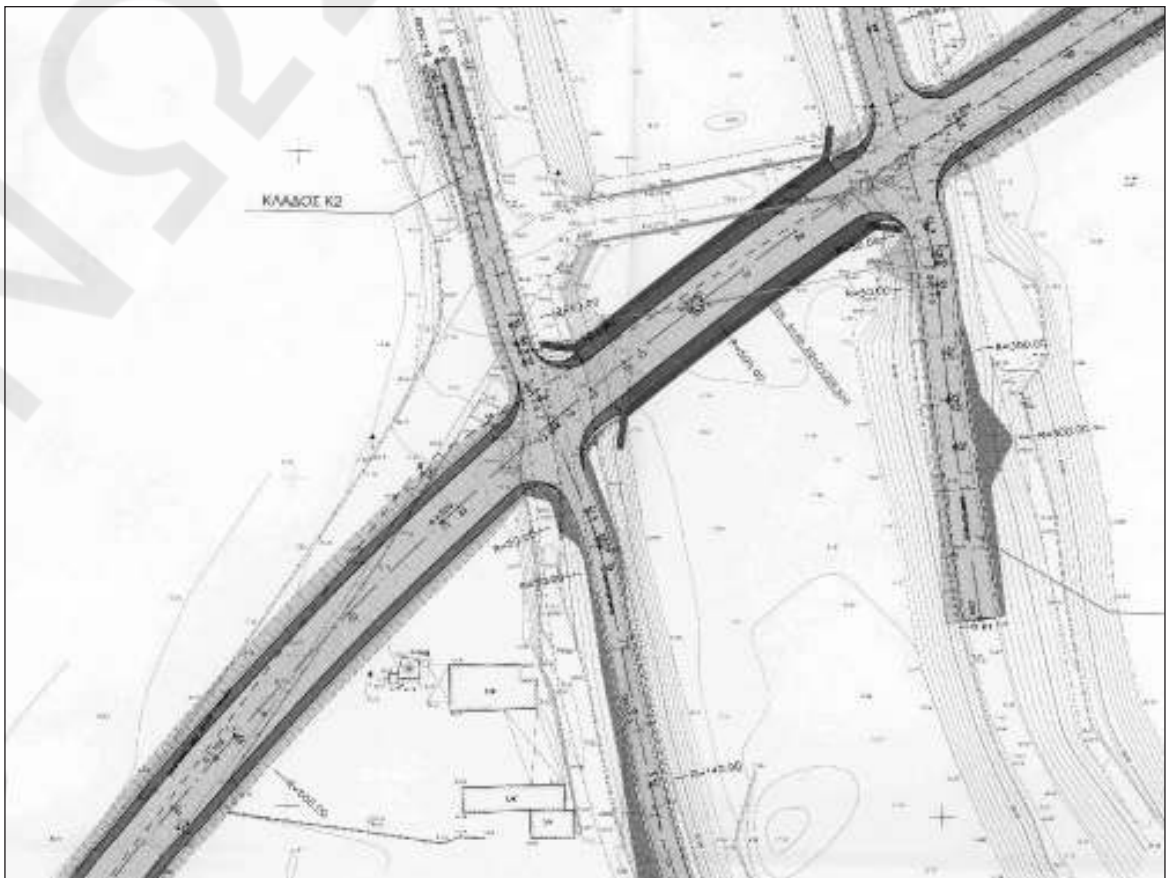
την ανεπάρκειά της στην διαχείριση των προβλημάτων του τόπου μας. Σε μεγάλα ζητήματα προσπαθεί, βρίσκοντας διάφορες δικαιολογίες να κωλυσιεργεί. Η πρώην δημοτική αρχή απλά διακατέχεται από βουλιμία για την εξουσία και

προσπαθεί να σας παραπλανήσει και πάλι, ισχυριζόμενη ότι έχει τις λύσεις, τις οποίες ποτέ όμως δεν εφάρμοσε στο παρελθόν, όταν είχε τη δυνατότητα».

Κάλεσμα

Ο κος Καλούδης αναφερόμενος στον συνδυασμό του επισημαίνει: «Εμείς στη «ΝΕΑ ΠΙΝΟΗ» έχοντας παραμερίσει τις κομματικές ταυτότητες, λειτουργούμε με μοναδικό όραμα την πρόοδο και την προκοπή αυτού του τόπου. Πιστεύουμε σε μία ακηδεμόνευτη και ανεξάρτητη τοπική αυτοδιοίκηση, γι' αυτό σας καλούμε όλους να συστρατευτείτε μαζί μας, ώστε το όραμα που έχουμε για τον τόπο μας, να γίνει πραγματικότητα. Θέλουμε όλοι οι συμπολίτες μας να μάχονται για το καλό του τόπου μας. Για εμάς κανένας δεν περιοσέυει, δεν υπάρχουν χαμένες τετραετίες, μόνο χαμένες ευκαιρίες για τον τόπο υπάρχουν».

Ο συνδυασμός «Νέα Πινόη» δε δημιουργήθηκε για την αλλαγή της δημοτικής αρχής ή σαν αντίδραση στην πρώην δημοτική αρχή, όπως οι δύο άλλοι δημοτικοί συνδυασμοί προσπαθούν να το προβάλουν συνεχώς, ο καθένας τους προσβλέποντας σε μελλοντικό πολιτικό όφελος. Ο συνδυασμός μας κατέθεσε ένα πρόγραμμα για το Δήμο μας, δυναμικό, ρεαλιστικό, προοδευτικό και ευέλικτο, ώστε μέσα στα στενά περιθώρια των τεσσάρων ετών να μπορεί να πραγματοποιηθεί. Δυστυχώς δεν καταφέραμε να λάβουμε την πλειοψηφία. Αυτό όμως δεν σημαίνει ότι δεν θα συνεχίσουμε την προσπάθειά μας και στο μέλλον με περισσότερη δύναμη, αλλά και με την απαραίτητη πλέον πείρα. Θα επανέλθουμε άμεσα με σοβαρές προτάσεις για την επίλυση των προβλημάτων που χρονίζουν στο Δήμο μας, αποδεικνύοντας έτσι τη συνέπεια μας προς εσάς».



Φτιάχνουν την γέφυρα

Νέα γέφυρα θα κατασκευαστεί στην Ήρα, αντικαθιστώντας την παλιά και στενή που υπάρχει εδώ και δεκαετίες. Το έργο ξεκίνησε με τις εργασίες των εδαφολογικών μελετών και εντός των ημερών θα γίνει και η

κατεδάφιση της παλαιάς γέφυρας ούτως ώστε να αρχίσει η κατασκευή της νέας γέφυρας. Το συνολικό πλάτος της γέφυρας θα είναι 11,50 μ. Η νέα γέφυρα θα στοιχίσει 919.193,95 ευρώ και χρηματοδο-

τείται από το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων ΚΑΠ. Υπολογίζεται ότι θα έχει ολοκληρωθεί σε 18 μήνες. Όλο αυτό το διάστημα δεν θα μπορούν να περνούν αυτοκίνητα από το συγκεκριμένο σημείο.

Πέρα από την χάραξη ποδηλατικών διαδρομών στον Νομό, ας εξετάσουμε και την κατασκευή ποδηλατικής πίστας

Κατασκευή της πίστας 4X στην Ξάνθη



πως ήταν η πιο αξιόλογη προσπάθεια μέχρι σήμερα, παρόλο που οι δυο αθλητές της Red Bull απλά δεν έλαβαν μέρος καθώς την θεώρησαν "παιδική".....Για το λόγο αυτό θέλουμε να δώσουμε όλοι μας την απαιτούμενη βαρύτητα όσον αφορά τον κατασκευαστικό τομέα, τόσο στον τομέα της ασφάλειας όσο και τον τομέα των προδιαγραφών και μεγεθών.

Ένα μεγάλο μπράβο λοιπόν στα παιδιά από Ξάνθη που από όσο βλέπουμε στις φωτο κάνουν καλή δουλειά. Καιρός είναι ακόμη κατά την ταπεινή μας γνώμη πάντα, να γίνει το Πανελλήνιο Πρωτάθλημα και κάπου αλλού, γιατί όχι και στη Ξάνθη. Ας ελπίσουμε λοιπόν να υπάρξουν και άλλες τέτοιες πρωτοβουλίες που θα βοηθήσουν το σπορ αυτό του χώματος να πάει μπροστά.

Μπείτε εδώ για να μαθαίνετε όλα τα δρώμενα στο Xanthi Freeride Area».

Ας σηκώσουμε τα μανίκια και ας αρχίσουμε και δω το σκάψιμο, στην Μιδέα, στο Κεφαλάρι, στα Πυργιώτικα, στην Σκοτεινή, στο Αδάμι, στην Πιάδα, στους Φούρνους ή όπουδήποτε κριθεί πως μπορεί να κατασκευαστεί μια πίστα.

Περιδιαβαίνοντας το Downhill Crew πέσαμε πάνω σε μια είδηση που αφορούσε την κατασκευή πίστας στην Ξάνθη και επειδή βρήκαμε την ιδέα αρκετά καλή, σκεφτήκαμε μήπως είναι καιρός να αποκτήσουμε και στην Αργολίδα τέτοιες πίστες, που όχι μόνο θα αναδείξουν το ποδήλατο, αλλά μπορεί να αποτελέσουν αφετηρία μιάς νέας μορφής τουρισμού, φιλικού προς το περιβάλλον.

Σύμφωνα λοιπόν με το Downhill Crew: «Τα παιδιά λοιπόν που απαρτίζουν το Xanthi Freeride Team έχουμε να πούμε πως αποτελούν μια από τις πιο δυναμικές ομάδες τόσο αγωνιστικά όσο και κατασκευαστικά και μας το αποδεικνύουν έμπρακτα από τις επιδόσεις τους στους αγώνες και μέσα από τα North Shore βιντεάκια μικρού μήκους που βλέπουμε ξανά και ξανά (το εγχώριο προϊόν που λέγαμε). Όπως λέει και ο φίλος μας και εμπνευστής

όσων γίνονται στη Ξάνθη Δημήτρης Δοβρίδης "για να μάθουμε εδώ στην Ελλάδα που αναπνέει το πραγματικό freeride". Καιρός είναι λοιπόν να ανέβει λίγο το κατασκευαστικό επίπεδο και να μεταβούμε από τα μονοπάτια και τις ράμπες σε καμμία αξιοπρεπή πίστα 4X.

Αυτό λοιπόν το νόημα βλέπουμε πως έχουν πιάσει οι Ξανθιώτες προσπαθώντας να κατασκευάσουν μια πίστα τετραπλής κατάβασης στα βουνά της πόλης τους. Εμείς σαν Downhill Crew θα προσπαθήσουμε να στηρίξουμε τέτοιες πρωτοβουλίες με όποιον τρόπο είναι δυνατόν αρκεί να μας το ζητάτε. Απλά για να σας ενημερώσουμε όμως η πρώτη πίστα 4X που κατασκευάστηκε στην Ελλάδα ήταν αυτή της Σπάρτης με όχι ιδιαίτερα προσεγμένες λεπτομέρειες, που όμως κατέστησε ικανή την ανάληψη του Πανελληνίου Πρωταθλήματος

επί σειρά ετών. Ακολούθησε αρκετά βελτιωμένη η εκδοχή της πίστας του Πανευρωπαϊκού.

Πρωταθλήματος στο Ελατοχώρι Περίας η οποία για τα ελληνικά δεδομένα μπορούμε να πούμε



1-2 Αυγούστου Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Ορεινής Ποδηλασίας

Όπως μας πληροφορεί ο πρόεδρος του Ελληνικού Ορειβατικού Συλλόγου Χαλκίδας Ταξιάρχης Κοκονός και ο γραμματέας Παναγιώτης Κουκής και το Τμήμα Ορεινής Ποδηλασίας του συλλόγου τους, στις 1-2 Αυγούστου θα διοργανωθεί το Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Ορεινής Ποδηλασίας στην περίμετρο

πρόσθετος εξοπλισμός και υπηρεσίες, εκτός από τα υπάρχοντα υλικά του καταφυγίου: Μίσθωση εταιρίας για χάραξη και βελτίωση διαδρομής, κατασκευή ξύλινων εμποδίων -αλμάτων καθώς και μίσθωση μηχανημάτων εσοκαφής Μίσθωση εταιρίας χρονομέτρησης καθώς και εξοπλισμός επι-

δες ποδηλασίας. Κάλυψη της διοργάνωσης από άλλα περιοδικά και εφημερίδες.

Χορηγία : Το ελάχιστο κόστος χορηγίας ανέρχεται στα 250 ευρώ εάν τοποθετηθεί περίπτερο για πώληση και προώθηση προϊόντων της εταιρίας σας, ή 200 ευρώ εφόσον

Υπεύθυνος εκδήλωσης: Τάκης Καρβελάς τηλ. 6946410821 e-mail: tkarvelas@hotmail.com
Υπεύθυνος εκδήλωσης: Στέφανος Κουνής τηλ. 6973856793 e-mail: macgreek2003@gmail.com
D o w n h i l l . g r : downhill@downhill.gr

Ελπίζουμε να βρεθούν και από εδώ υποστηρικτές στην πραγματοποίηση ενός δύσκολου εγχειρήματος και να μοιραστείτε μαζί τον ενθουσιασμό και το πάθος για την ορεινή ποδηλασία. Στις 1 και 2 Αυγούστου το μεγαλύτερο ίσως ποδηλατικό γεγονός της χρονιάς.



του καταφυγίου μας στην Δίρφη και το πανελλήνιο πρωτάθλημα 4X (four cross) στο ΠΕΪ Δοκού αντίστοιχα .

Πρόγραμμα εκδηλώσεων : Παρασκευή 31/7 πρωί - μεσημέρι: προσέλευση ποδηλατών - αθλητών, προπόνηση, στήσιμο σκηνών στην περίμετρο του καταφυγίου. Στήσιμο περιπτέρων χορηγών.

Σάββατο 1/8 στις 12:00 θα γίνει αγώνας Downhill με εκκίνηση μπροστά από το καταφύγιο στην Δίρφη.

Θα ακολουθηθεί επίδειξη αλμάτων από ξύλινες ράμπες που έχουν κατασκευαστεί, απονομή κυπέλων - μεταλλίων και κλήρωση δώρων για όλους τους συμμετέχοντες.

Κυριακή 2/8 στις 11:00 αγώνας Πανελληνίου 4X στην Χαλκίδα στο Π.Ε.Ι. Δοκού.

Εξοπλισμός:

Για την πραγματοποίηση των εκδηλώσεων έχει προβλεφθεί

κοινωνίας (VHF) Ενοικίαση μηχανημάτων ήχου, φωτισμού

Μίσθωση καθαριστριών, οδών αυτοκινήτων μεταφοράς Χάραξη κυπέλων, μεταλλίων (πλνν.Ε.Ο.Π.)

Κατασκευή διαφημιστικών πανό, αφισών, φυλλαδίων προβολή από τοπικά ΜΜΕ, INTERNET και περιοδικών ποδηλασίας.

Παρουσία χορηγών : Διάθεση χώρου για στήσιμο περιπτέρων

Πανό στο χώρο εκκίνησης, τερματισμού, κατά μήκος της διαδρομής κατάβασης.

Λογότυπα σε όλο το έντυπο υλικό που θα διανεμηθεί δωρεάν σε καταστήματα ποδηλατών

Πολυσελίδη κάλυψη της διοργάνωσης από το περιοδικό ΜΒΙ-ΚΕ.

Προβολή και κάλυψη της Συγκέντρωσης από την ιστοσελίδα downhill.gr και άλλες ιστοσελί-

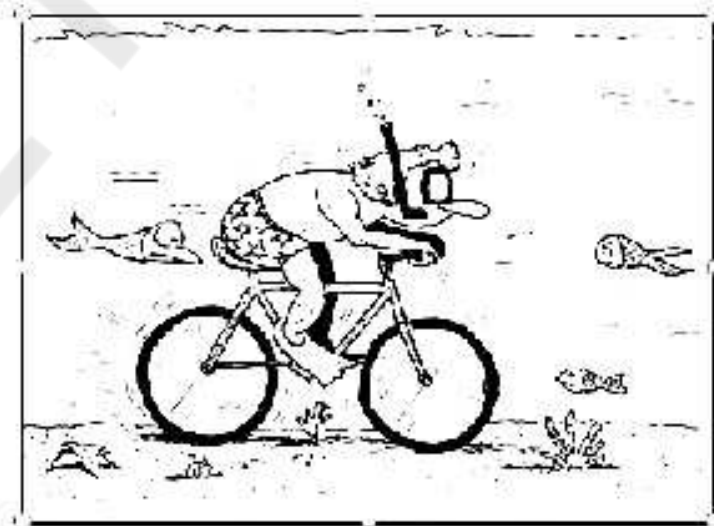
επιθυμείτε να στήσετε πανό και λοιπό διαφημιστικό υλικό. Μπορείτε εφόσον το επιθυμείτε, να δώσετε δώρα για κλήρωση μετά την απονομή του αγώνα του Σαββάτου 1ης Αυγούστου για όλους τους παρευρισκομένους, ή και για τους νικητές. Για το ποσό που θα καταβάλετε ως μετρητά στον σύλλογο, θα σας σταλεί απόδειξη είσπραξης.

Λογότυπο της επιχείρησής σας ή των εταιριών που αντιπροσωπεύετε σε ηλεκτρονική μορφή προκειμένου να χρησιμοποιηθεί στο έντυπο προωθητικό υλικό.

Επικοινωνία: Τηλέφωνο Ε.Ο.Σ. Χαλκίδας 22210 25230 FAX 2210 25279 (Επικοινωνία μαζί μας κάθε Τρίτη και Πέμπτη 18:00 - 21:00)

e-mail: info@eoschalkidas.gr

ποδηλατοβόλτα
στους Μύλους
Παίρνουμε το ποδηλατάκι μας, κουδούνια και φωτάκια και πάμε όλοι μαζί για μπανάκι



Σάββατο, 25 Ιουλίου

κάτω από την ασφαλτο υπάρχει παραλία

Πάμε παραλία;

Καιρός είναι πλέον να απεξαρτητοποιηθούμε από το ΙΧ και να απολαύσουμε τι μπορεί να κάνει ο άνθρωπος με τις δικές του δυνάμεις.

Τι θα λέγατε το Σάββατο 25 Ιουλίου να εκδράμουμε με τα ποδήλατά μας στην παραλία των Μύλων; Να ανάψουμε την δική μας ποδηλατική φωτιά και να περάσουμε ευχάριστα με μπάνιο και ίσως κανένα κοψίδι;

Όσοι θέλετε να συμμετέχετε ή έχετε κάποιες ιδέες, να τις προτείνετε έγκαιρα.

Από το Άργος η προτεινόμενη διαδρομή διέρχεται μέσα από τον βάλτο και βγαίνει στο ύψος της Αγ. Άννας και από εκεί παραλιακά στους Μύλους. Εξοπλιστείτε με φανάρια, αντανκαστικά και κουδούνια για να «προγκίξουμε τα ΙΧ».

Τηλ. Επικοινωνίας: 6937577471 Άκνς Ντάνος ή επισκεφτείτε το Μπλοκ μας <http://orthopetaliesargolidas.blogspot.com>

Ελλάδα: ένας απέραντος σκουπιδότοπος που καπνίζει

Εναλλακτική διαχείριση απορριμμάτων

Με ανακοίνωσή τους οι Οικολόγοι Πράσινοι συμπαραστέκονται «στον αγώνα των κατοίκων από διάφορες περιοχές της χώρας που επιδιώκουν να σταματήσει η ανεξέλεγκτη απόρριψη και καύση των απορριμμάτων και να προωθηθεί η μείωση, επαναχρησιμοποίηση, ανακύκλωση και κομποστοποίηση των απορριμμάτων συνειδητοποιώντας ότι δεν υπάρχει «αλλού» για τα σκουπίδια αλλά μόνο το «αναλαμβάνουμε ΟΛΟΙ τις ευθύνες μας για να μηδενίσουμε τα απόβλητα μας».

Οι Οικολόγοι Πράσινοι κατανοούμε τις αντιδράσεις των κατοίκων του Γραμματικού στη δημιουργία ενός ΧΥΤΑ που θα δέχεται τεράστιες ποσότητες απορριμμάτων μια και οι εικόνες που έχουμε όλοι από την ταφή των απορριμμάτων στην Ελλάδα είναι τραγικές και κανείς δεν δέχεται πλέον τα σκουπίδια στην περιοχή του. Η λύση, όμως, δεν είναι ούτε να συνεχίζουμε να κρύβουμε το πρόβλημα των σκουπιδιών κάτω από το χαλί ούτε να επιδιώκουμε να μεταφέρονται και να θάβονται ή καίγονται τα σκουπίδια κάπου αλλού. Η ΜΟΝΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΚΑΙ ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΛΥΣΗ - την οποία προτείνουμε σταθερά - είναι να αναλάβουν όλοι (κυβέρνηση, αυτοδιοίκηση, παραγωγοί, πολίτες, φορείς) την ευθύνη που τους αναλογεί για

να προωθήσουμε μια πολιτική «μηδενικών αποβλήτων» με τη μείωση, επαναχρησιμοποίηση, ανακύκλωση (με διαλογή στην πηγή) και κομποστοποίηση του συνόλου σχεδόν των απορριμμάτων. Αυτή η στρατηγική αν είχε δρομολογηθεί και ακολουθηθεί συστηματικά τόσο σε κεντρικό όσο και τοπικό επίπεδο εδώ και 20 χρόνια που ξέρουμε ότι το πρόβλημα των απορριμμάτων είναι εκρηκτικό, σήμερα θα είχαμε σε σημαντικό βαθμό αντιμετωπίσει ένα σοβαρό περιβαλλοντικό θέμα, αναπτύξει βιώσιμες οικονομικές δραστηριότητες επαναχρησιμοποίησης και ανακύκλωσης-κομποστοποίησης, δημιουργήσει χιλιάδες θέσεις εργασίας.

Αντίθετα, όλοι οι θεσμικοί φορείς (κυβέρνηση, ΕΣΔΚΝΑ, περιφέρεια, νομαρχίες, ΟΤΑ) μένουν ακόμα προσκολλημένοι σε ξεπερασμένες λύσεις που οδηγούν είτε στην ταφή τεράστιων ποσοτήτων απορριμμάτων είτε/και στη καύση τους. Οι Οικολόγοι Πράσινοι δεν θεωρούν λύση τη δημιουργία νέων χώρων ταφής ανεπεξέργαστων απορριμμάτων ούτε και την προωθούμενη κατασκευή βιομηχανικής εγκατάστασης καύσης αποβλήτων στη Θήβα από έναν από τους ισχυρούς οικονομικούς παράγοντες της χώρας με αμφίβολες από άποψη διαφάνειας διαδικασίες

(ΣΔΙΤ με τον ΕΣΔΚΝΑ χωρίς κάποιο διαγωνισμό) που θα καίει 800.000 περίπου τόνους αποβλήτων το χρόνο. Πολλές από τις επιλογές στο θέμα των σκουπιδιών δεν γίνονται με διαφάνεια, διάλογο και με βάση την υποχρεωτική ιεραρχία στις μεθόδους διαχείρισης τους αλλά υπό την πίεση ισχυρών οικονομικών λόμπυ.

Τόσο οι προηγούμενες κυβερνήσεις όσο και η σημερινή έχουν μεγάλο ποσοστό ευθύνης για τα σημερινά αδιέξοδα στη διαχείριση των απορριμμάτων. Αλλά είναι εντελώς ακατανόητη η επί 5 χρόνια αδιαφορία του Υπουργού ΠΕΧΩΔΕ κ Σουφλιά να προωθήσει τη νομοθεσία για την εναλλακτική διαχείριση των αποβλήτων κατεδαφίσεων, οικοδομών και εκσκαφών που θα συνέβαλε στην άμεση αντιμετώπιση μέσω της ανακύκλωσης μιας ποσότητας αποβλήτων που εκτιμάται σε 6.000.000 έως και 30.000.000 τόνους ετησίως και που σήμερα καταλήγει ανεξέλεγκτα στο περιβάλλον.

Καλούμε τον Υπουργό ΠΕΧΩΔΕ και τους υπόλοιπους υπουργούς να αναλάβουν τις ευθύνες τους και να προωθήσουν την εναλλακτική διαχείριση των υλικών εκσκαφών, οικοδομών και κατεδαφίσεων (μπάζα) αλλά και να θέσουν ποσοτικούς στόχους μείωσης των απορριμμάτων (αποφυγή παραγωγής) να

στηρίξουν με ολοκληρωμένο τρόπο τα προγράμματα εναλλακτικής διαχείρισης των απορριμμάτων, μείωσης των οργανικών υλικών που οδηγούνται για ταφή και να εφαρμόσουν τη νέα ευρωπαϊκή στρατηγική για τα απόβλητα.

Καλούμε τους πολίτες να πιέσουν τις Δημοτικές αρχές να αναλάβουν τις σοβαρές ευθύνες τους (και να ψηφίσουν στις εκλογές της αυτοδιοίκησης του Οκτωβρίου 2010 με βάση αυτό το κριτήριο) ώστε να συμμορφωθούν με τη νομοθεσία προχωρώντας άμεσα στην εναλλακτική διαχείριση των απορριμμάτων με χωριστή συλλογή ανακυκλώσιμων υλικών με διαλογή στην πηγή: συσκευασιών, χρησιμοποιμένων ελαστικών, ηλεκτρικών και ηλεκτρονικών συσκευών, οχημάτων τέλους κύκλου ζωής, ηλεκτρικών συσσωρευτών, καθώς και προώθηση προγραμμάτων κομποστοποίησης των βιοαποικοδομήσιμων οργανικών υλικών σε επίπεδο κατοικίας (οικιακή κομποστοποίηση, γειτονιάς (κοινοτική κομποστοποίηση) και δήμου (δημοτική κομποστοποίηση). Μόνο τα αδρανή υπολείμματα που προκύπτουν μετά την ανάκτηση των ανακυκλώσιμων υλικών θα πρέπει να διατίθενται με ασφαλή τρόπο σε χώρο Υγειονομικής Ταφής (ΧΥΤ).

Η ίδια η κοινωνία χρειάζεται να αναλάβει πιο ενεργό ρόλο σε ένα θέμα που είναι και εξοχόν πολιτικό, κοινωνικό και περιβαλλοντικό. Οι Οικολόγοι Πράσινοι καλούμε σε μια εκστρατεία ενημέρωσης-ευαισθητοποίησης των πολιτών, ώστε να πετύχουμε δραστική μείωση του όγκου των απορριμμάτων προς τελική διάθεση. Ενθαρρύνουμε τη δουλειά που κάνουν σε αυτή την κατεύθυνση περιβαλλοντικοί και κοινωνικοί φορείς και ζητάμε να ενισχυθούν με κίνητρα και αντικίνητρα οι προσπάθειες προς αυτή την κατεύθυνση. Σημαντικό ρόλο μπορεί και πρέπει να παίξει η εκπαιδευτική κοινότητα στην προσπάθεια ευαισθητοποίησης της κοινωνίας.

Σε όλες τις περιοχές της χώρας παραμένουν σε λειτουργία εκατοντάδες χώροι ανεξέλεγκτης διάθεσης των απορριμμάτων (ΧΑΔΑ). Οι Οικολόγοι Πράσινοι γινόμαστε αποδέκτες πολλών καταγγελιών από ενεργούς πολίτες για περιπτώσεις ανεξέλεγκτης καύσης απορριμμάτων και συνεχιζόμενης λειτουργίας ΧΑΔΑ σε ευαίσθητα οικοσυστήματα (ποτάμια, λίμνες, δάση, φυσικές περιοχές) και αρχαιολογικούς χώρους».

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΟΣ
ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ
ΑΧΛΑΔΟΚΑΜΠΟΥ
Ταχ.Δ/ση 22100 Αχλαδοκάμπος
ΤΗΛ.-FAX. 2751 /081 286
Αχλαδοκάμπος
15 Ιουλίου 2009
Αρ. πρωτ. 1276
ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ

Ο Πρόεδρος της Κοινότητας Αχλαδοκάμπου
Προκηρύσσει ανοικτή δημοπρασία με το σύστημα επί μέρους ποσοτών έκπτωσης και έλεγχου ομαλότητας του άρθρου 6 του Ν.3669/08 (ΚΔΕ) για την κατασκευή του έργου «Βελτίωση - Εξωραϊσμός Προαύλιου Χώρου Δημοτικού Σχολείου» της Κοινότητας Αχλαδοκάμπου, την 4ην Αυγούστου 2009, ημέρα Τρίτη και ώρα λήξης αποδοχής προσφορών 10:00 π.μ στα γραφεία της Κοινότητας Αχλαδοκάμπου.

Αν για οποιονδήποτε σοβαρό λόγο δεν διεξαχθεί η δημοπρασία την 4ην Αυγούστου 2009, τότε θα διενεργηθεί την 13ην Αυγούστου 2009, ημέρα Πέμπτη και ώρα 10:00 π.μ.

Προϋπολογισμός δαπάνης δημοπρατούμενων εργασιών 23.500,00 ευρώ - πλέον ΦΠΑ 19%, 4.465,00 ευρώ συνολικής δαπάνης 27.965,00 ευρώ.

Πηγή χρηματοδότησης από ΣΑΤΑ 2009.

Γίνονται δεκτές Μεμονωμένες εργοληπτικές επιχειρήσεις:
α. Εγγεγραμμένες στο Μητρώο Εργοληπτικών Επιχειρήσεων (Μ.Ε.Ε.Π) που τηρείται στη ΓΓΔΕ του Υ.Π.Ε.Χ.Ω.Δ.Ε., εφόσον ανήκουν στην Α1,Α2,1η τάξη για έργα κατηγορίας ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑ και εγγεγραμμένοι στα Νομαρχιακά Μητρώα.

β. Προερχόμενες από κράτη - μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (Ε.Ο.Χ.), ή από κράτη που έχουν

υπογράψει την συμφωνία για τις Δημόσιες Συμβάσεις (Σ.Δ.Σ.) του Παγκόσμιου Οργανισμού Εμπορίου (Π.Ο.Ε.), στα οποία τηρούνται επίσημοι κατάλογοι αναγνωρισμένων εργοληπτών, εφόσον είναι εγγεγραμμένες σε αυτούς και σε τάξη και κατηγορία αντίστοιχη με τις καλούμενες του Ελληνικού Μητρώου ΜΕΕΠ.

γ. Προερχόμενες από ως ανωτέρω β' κράτη, στα οποία δεν τηρούνται επίσημοι κατάλογοι αναγνωρισμένων εργοληπτών, εφόσον αποδεικνύουν ότι έχουν εκτελέσει έργα παρόμοια με το δημοπρατούμενο, από ποιοτική και ποσοτική άποψη. Κοινοπραξίες Εργοληπτικών Επιχειρήσεων των παραπάνω περιπτώσεων α, β και γ σε οποιονδήποτε συνδυασμό μεταξύ τους, υπό τους όρους του άρθρου 16 παρ. 7 του Ν.3669/08 (ΚΔΕ) (Κοινοπραξία στην ίδια κατηγορία), και υπό τον όρο ότι κάθε Εργοληπτική Επιχείρηση θα συμμετέχει στο κοινοπρακτικό σχήμα με ποσοστό

όχι μικρότερο του 25% της καλούμενης κατηγορίας.

Κοινοπραξίες εργοληπτικών επιχειρήσεων για την κάλυψη των διαφόρων κατηγοριών των εργασιών του έργου και υπό τους όρους της παρ. 3 του άρθρου 16 του Ν. 3669/08 (ΚΔΕ). Το ποσοστό συμμετοχής της κάθε επιχείρησης στο Κοινοπρακτικό Σχήμα προκύπτει από τον προϋπολογισμό της κατηγορίας για την οποία αυτή συμμετέχει και δεν είναι απαραίτητο να αναγράφεται. Κατηγορία εργασιών με ποσοστό κάτω του 10% του προϋπολογισμού του έργου (χωρίς αναθέτρωση και ΦΠΑ), εφόσον δεν καλείται στη δημοπρασία, αθροίζεται στον προϋπολογισμό της μεγαλύτερης κατηγορίας.

Κοινοπραξίες εργοληπτικών επιχειρήσεων εγγεγραμμένων στην τάξη Α1-Α2 και 1η τάξη του ΜΕΕΠ για έργα κατηγορίας ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑ, με τις προϋποθέσεις της παρ. 10 του άρθρου 16 του Ν. 3669/08(ΚΔΕ) (αναβάθμιση ορίου

λόγω κοινοπραξίας).

Κάθε εργοληπτική επιχείρηση συμμετέχει, είτε μεμονωμένα, είτε ως μέλος ενός κοινοπρακτικού σχήματος.

Κατά τα λοιπά εφαρμόζονται οι ισχύουσες διατάξεις για την συμμετοχή εργοληπτικών επιχειρήσεων σε διαγωνισμούς για την κατασκευή Δημοσίων Έργων.

Η εγγύηση συμμετοχής στον διαγωνισμό ορίζεται στο ποσό των 462,00 ευρώ.

Η προθεσμία περαίωσης του έργου ορίζεται σε 60 ημέρες.

Παραλαβή τευχών θα γίνεται στην Κοινότητα Αχλαδοκάμπου έως και την 30η Ιουλίου 2009 ημέρα Πέμπτη.

Για περισσότερες πληροφορίες στα γραφεία της Κοινότητας τηλ.2751/081286 και 2751/081577 στην ΤΥΔΚ Ν. Αργολίδος 2752/028175 κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες.

Ο Πρόεδρος της Κοινότητας
Ηλίας Σκούμπος

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗ
ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ
ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΟ
ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ
Τηλ: 27523- 60321

Ναύπλιο, 14-7-2009
Α.Π: 290

ΔΗΜΟΣΙΟΠΟΙΗΣΗ
ΑΠΟΦΑΣΗΣ ΕΓΚΡΙΣΗΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΩΝ ΟΡΩΝ

Από τη Γραμματεία του Ν.Σ Αργολίδας ανακοινώνεται ότι εκδόθηκε απόφαση Νομάρχης, από τη Δ/ση Ανάπτυξης & Ορυκτού Πλούτου με α.π. Φ14.4/1337/23-06-2009 με θέμα: Έγκριση περιβαλλοντικών όρων του Εργαστηρίου αργυροχρυσόχοιας ιδιοκτησίας BOEVER BERNARD, που βρίσκεται στην οδό 25ης Μαρτίου 17, στο Ναύπλιο του Νομού Αργολίδας.

Εφημερίδα που δημοσιεύεται η παρούσα απόφαση είναι: ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ν.Σ
Αυγουστόπουλος Σταύρος

10-12% των ζευγαριών με πρόβλημα υπογονιμότητας

Πενήντα με ογδόντα εκατομμύρια ζευγάρια παγκοσμίως αδυνατούν να αποκτήσουν παιδιά, καθώς το 10-12% των ζευγαριών της αναπαραγωγικής ηλικίας αντιμετωπίζει πρόβλημα υπογονιμότητας, σύμφωνα με τον Παγκόσμιο Οργανισμό Υγείας.

Τα στοιχεία αυτά ανακοίνωσαν τα μέλη της Ελληνικής Ενδοκρινολογικής Εταιρείας Δήμητρα Ζιάννη, Δρ Μ. Βρυωνίδου, Αν. Διευθύντρια της Ενδοκρινολογικής Κλινικής στο Κοργιαλένιο - Μπενάκειο Νοσοκομείο «Ερυθρός Σταυρός» καθώς και ο Επικ. Καθηγητής του Παν/μιου Αθηνών Γεώργιος Μαστοράκος.

«Η δυνατότητα να αποκτήσει παιδί ένα ζευγάρι είναι ευλογία. Η αδυναμία να αποκτήσει δεν οφείλεται συνήθως σε νόσημα από το οποίο κινδυνεύει η υγεία του» τόνισε η κ Ζιάννη, και πρόσθεσε πως «το 15-20% των ζευγαριών με προβλήματα υπογονιμότητας, αντιμετωπίζει ανεξήγητη στειρότητα καθώς δεν μπορεί να βρεθούν τα αίτια του προβλήματος. Όμως πάντοτε οφείλεται να έχουν αποκλεισθεί νοσήματα που

προκαλούν υπογονιμότητα».

Όπως αναφέρθηκε η «συμμετοχή» του ανδρικού παράγοντα στην υπογονιμότητα είναι σε ποσοστό ίσο με αυτό της γυναίκας και γι αυτό το λόγο η διερεύνηση του ζευγαριού πρέπει να ξεκινά ταυτόχρονα.

Γυναικεία υπογονιμότητα

Ιδιαίτερα από την κ Ζιάννη, τονίστηκε η διάσταση που υπάρχει μεταξύ της χρονολογικής και της βιολογικής ηλικίας της γυναίκας που συμπεριλαμβάνει την αναπαραγωγική ικανότητας της.

«Δυστυχώς στον σημερινό κόσμο με τις πολλές επαγγελματικές υποχρεώσεις, είτε η κ Ζιάννη, φτάνει η γυναίκα στην ηλικία των 35 χρόνων για αναζήτηση παιδιού. Και οφείλει να γνωρίζει ότι μετά την ηλικία των 35 χρόνων η αναπαραγωγική της ικανότητα μειώνεται δραματικά (μετά το 35ο-37ο έτος), άσχετα με τη ρυθμικότητα της εμμηνορρυσίας».

«Δεν υπάρχει δυστυχώς, πρόσθεσε, πολυτέλεια

για περαιτέρω καθυστέρηση του προγράμματος της τεκνοποίησης. Αν μέσα σε χρονικό όριο 6 μηνών δεν συλλάβει οφείλει να κάνει ορμονική διερεύνηση για καθορισμό της περαιτέρω γραμμής που θα ακολουθήσει».

Από την πλευρά της η κ. Βρυωνίδου αναφέρθηκε στις διαταραχές της περιόδου σε νεαρές γυναίκες, οι οποίες υποδηλώνουν συνήθως διαταραχές των ορμονών που ρυθμίζουν τον αναπαραγωγικό κύκλο και οδηγούν σε υπογονιμότητα λόγω διαταραχών της ωορρηξίας.

Γι' αυτό η κατάλληλη ορμονική διερεύνηση θεωρείται ότι είναι το πρώτο και θεμελιώδες βήμα για την διερεύνηση της γυναίκας, ώστε να αντιμετωπιστεί η υπογονιμότητα της.

Δόθηκε επίσης έμφαση από την κ Βρυωνίδου στον πολύ συχνό συνδυασμό ενοχλημάτων που συμπεριλαμβάνουν διαταραχές της περιόδου με ταυτόχρονη ύπαρξη ακμής ή και τριχοφυΐας.

Μάλιστα αναφέρθηκε πως τέτοιες διαταραχές έχει περίπου το 15% των γυναικών αναπαραγωγικής ηλικίας, κάτι που υποδηλώνει συνήθως διαταραχή της λειτουργίας των ωοθηκών με ανώμαλη υπερπαραγωγή ανδρικών ορμονών (ανδρογόνων) και διαταραχή της ωορρηξίας.

Για αυτό η διερεύνηση των προβλημάτων αυτών απαιτεί ενδοκρινολογική εκτίμηση για τη σωστή αντιμετώπιση του προβλήματος των διαταραχών του κύκλου και της γυναικείας υπογονιμότητας. Σε αρκετές περιπτώσεις, όπως ανέφερε η κ Βρυωνίδου διαταραχές του κύκλου και της γονιμότητας αναπτύσσονται κατά την διάρκεια διαφόρων χρόνιων νοσημάτων ή από τη χορήγηση φαρμακευτικής αγωγής για άλλα νοσήματα όπως η κορτιζόνη, τα αντικαταθλιπτικά, τα αντιεπιληπτικά, η εφαρμογή χημειοθεραπείας κλπ.

Από τον κ Μαστοράκο επισημάνθηκε πως η διατήρηση του σωστού βάρους παίζει καθοριστικό ρόλο κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγικής ηλικίας. Τόσο η απώλεια βάρους (μέχρι και την ανάπτυξη του ψυχιατρικού νοσήματος της Νευρικής Ανορεξίας) όσο και η αύξηση του σωματικού βάρους μπορεί να είναι καθοριστικές τόσο στην λειτουργικότητα του αναπαραγωγικού κύκλου, όσο και στην γενική υγεία της γυναίκας. Επίσης από όλους τους εισηγητές τονίστηκε ότι αμνηόρροια στη νεαρή γυναίκα, δηλαδή έλλειψη περιόδου για διάστημα πάνω από 6 μήνες

απαιτεί άμεση διερεύνηση των ορμονών που εμπλέκονται στη ρύθμιση του κύκλου και όχι μόνον. Η αιτιολογία των διαταραχών αυτών μπορεί να περιλαμβάνει διάφορα άλλα ενδοκρινολογικά νοσήματα, όπως αδενώματα υποφύσεως, πρόωπη εμμηνόπαυση, λήψη φαρμακευτικών ουσιών. Η ενδοκρινολογική εκτίμηση θα διερευνήσει σφαιρικά το θέμα.

Ανδρική υπογονιμότητα

Από την κ Ζιάννη, επίσης αναφέρθηκε ότι ενώ συχνό αίτιο υπογονιμότητας στη γυναίκα αποτελούν οι διαταραχές της ωοθυλακιορρηξίας, τα συχνότερα αίτια της ανδρικής υπογονιμότητας είναι:

Η κρυσταλλική, δηλαδή η διάταση των φλεβών του όρχεος (32%).

Οι λοιμώξεις των επικουρικών γεννητικών αδένων, όπως ο προστατίτις και οι σπερματοδόχες κύστεις (9%).

Η κρυστοχμία, δηλαδή η μη κάθοδος των όρχεων στο όσχεο μετά τη γέννηση (8%).

Οι αποφράξεις των εκφορητικών οδών του σπέρματος (1%).

Και ενδοκρινολογικά (9%) ή ανοσολογικά αίτια, όπως τα αντιπερματικά αντισώματα (4%).

Ωστόσο σε ένα μεγάλο ποσοστό που ξεπερνά το 32%, το αίτιο της ανδρικής υπογονιμότητας παραμένει άγνωστο (ιδιοπαθής υπογονιμότητα).

Ακόμη αναφέρθηκε πως όπου η συντηρητική αντιμετώπιση δεν δίνει λύση του προβλήματος της υπογονιμότητας, η σύγχρονη ιατρική επιστήμη έχει αναπτύξει τα τελευταία 20 χρόνια εξελιγμένες θεραπευτικές μεθόδους υποβοήθησης της αναπαραγωγής με την Εξωσωματική γονιμοποίηση. Η αντιμετώπιση της υπογονιμότητας με συντηρητικό τρόπο οδηγεί σε ποσοστά κύησης που κυμαίνονται στο 25-30% για κάθε προσπάθεια, ανάλογα βεβαίως με το είδος του προβλήματος, την ηλικία της ασθενούς κ.λπ.

Τέλος τονίστηκε τέλος «ότι η λύση για το άτεκνο ζευγάρι δεν είναι μόνο ο δρόμος της εξωσωματικής γονιμοποίησης. Το ζευγάρι και ειδικότερα η γυναίκα πρέπει να διερευνηθεί κατ' αρχήν ορμονικά για έλεγχο της ύπαρξης ή όχι ωορρηξίας και των πιθανών διαταραχών αυτής. Η λύση στην υπογονιμότητα του ζευγαριού μπορεί να είναι πολύ απλή και σαφώς πιο ανέξοδη και πολύ λιγότερο ψυχοφθόρα από τους κύκλους της εξωσωματικής. Η εξωσωματική είναι στο βάθος».

ΥΓΕΙΑ

της Βασιλικής Κωστοπούλου *

Καλοκαίρι: οι διακοπές των μικρών παιδιών

Το καλοκαίρι οι οικογένειες με μικρά παιδιά αντιμετωπίζουν το δίλημμα αν πρέπει να ξεχάσουν τα παιδιά το σχολείο ή να μη χάσουν την επαφή τους με αυτό.

Το καλοκαίρι είναι διακοπές, είναι περίοδος αλλαγής του τρόπου ζωής. Αυτό το καθοριστικό στοιχείο της θετικής ανατροπής της καθημερινότητας περιέχει το δώρο που λέγεται ελεύθερος χρόνος. Όπως και οι ενήλικες χρειάζονται ελεύθερο χρόνο έτσι και τα παιδιά τον έχουν ανάγκη.

Λέγοντας αυτό δεν απαξιώνουμε το ρόλο του σχολείου. Το σχολείο είναι ο δάσκαλος οι συμμαθητές το ωράριο. Όλα αυτά δεν υποκαθίστανται από τον πατέρα και τη μητέρα στο σπίτι. Αντίθετα ο ρόλος που μπορούν οι γονείς να παίξουν κατά τη διάρκεια των διακοπών είναι υποστηρικτικός. Λέγοντας αυτό εννοούμε ότι ο γονιός αν θελήσει μπορεί να διαθέσει χρόνο για το παιδί του πράγμα το οποίο δεν είναι εφικτό κατά τον εργασιμό χρόνο. Στις διακοπές ο γονιός μπορεί να πλησιάσει περισσότερο το παιδί του παίζοντας μαζί του διαβάζοντας ή παρέχοντάς του εξωσχολικά βιβλία ανάλογα με την ηλικία του, μιλώντας και επικοινωνώντας μαζί του με όλους τους τρόπους. Η επικοινωνία μπορεί να έχει και διδακτικό στόχο. Π.χ για να εξασκήσει τη μαθηματική του σκέψη μπορεί στην παραλία παίζοντας να προσθαφαιρούν βότσαλα από διάφορα σχήματα, να το ρωτά πόσα χρήματα θα δώσουν σε κάποιες αγορές τους, πόσα ρέστα θα τους δώσει το γκαρσόνι στο εστιατόριο και άλλα

παρόμοια. Ειδικά για μικρά παιδιά που πρωτοπαίνουν στο Δημοτικό μπορούν οι γονείς να καλλιεργούν τη φωνολογική επίγνωσή τους με παιχνίδια όπως «βρες μου λεξούλες που να ξεκινούν όπως η λέξη "αρκουδάκι"». Το παιδί απομονώνει τον ήχο «α» και αναζητεί λέξεις που ξεκινούν από «α». Επίσης αυτή την ικανότητα μπορούν οι γονείς να την ενισχύσουν με παιχνίδια ομοιοκαταληξίας.

Σε περιπτώσεις που το παιδί δέχεται κάποια εκπαιδευτική παρέμβαση όλο το χρόνο τότε οι συνθήκες λίγο διαφοροποιούνται. Αν ένα παιδί δέχεται παιδαγωγική παρέμβαση για την αποκατάσταση των μαθησιακών του δυσκολιών τότε ανάλογα με την βαρύτητα των δυσκολιών αλλά και την πρόοδο που έχει σημειώσει κατά την διάρκεια της χρονιάς μπορεί να αποφασιστεί σε συνεργασία με τον ειδικό παιδαγωγό αν θα συνεχιστεί ή όχι για κάποιο διάστημα μέσα στο καλοκαίρι η αποκατάσταση. Όμως εδώ είναι απαραίτητο να σημειωθεί ότι κατά την διάρκεια των μαθημάτων πρέπει να παρεμβάλλονται ευχάριστες παιγνιώδη δραστηριότητες σε συνδυασμό με την διδακτέα ύλη ώστε το παιδί να μη το αντιλαμβάνεται αποκλειστικά ως σχολική εργασία.

Συμπερασματικά, ένα ολόκληρο καλοκαίρι είναι αρκετός χρόνος κατά το οποίο το παιδί μπορεί να ωριμάσει και να εξελιχθεί. Πάνω από όλα όμως είναι χρόνος που το παιδί πρέπει να χαρεί την φύση, τους φίλους του και να φροντίσει για την πνευματική και τη σωματική του ξεκούραση.

*Ψυχολογικός, Επιστημονικός συνεργάτης του κέντρου έρευνας και εφαρμογής σύγχρονων προγραμμάτων ειδικών θεραπειών



**ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ & ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ
ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ**

ΔΔΓΡΕ 13, 212 00 ΑΡΓΟΣ, ΤΗΛ/ΦΑΧ: 2751 0 26336, e-mail: Kapetan3@otenet.gr

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

- ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
- ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΣΤΟΛΟΓΙΚΗ ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
- ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΥΣΛΕΞΙΑΣ
- ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
- ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΑΦΑΣΙΩΝ
- ΕΙΔΙΚΟ ΠΑΙΔΑΓΟΓΙΚΟ
- ΕΙΔΙΚΟ ΜΑΘΗΤΙΚΟ
- ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΕΣΩ Η/Υ
- ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΟΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ (SENSORY INTEGRATION)
- ΝΕΥΡΟΕΞΕΛΙΚΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ ΒΟΒΑΤΗ
- ΨΥΧΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ
- ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ (PORTAGE)
- ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ ΑΠΕΥΘΥΝΟΝΤΑΙ ΣΕ ΑΤΟΜΑ ΜΕ:

- ΔΥΣΛΕΞΙΑ
- ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ
- ΑΦΑΣΕΙΣ
- ΑΥΤΙΣΜΟ
- ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΕΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ
- ΕΓΚΕΦΑΛΙΚΗ ΠΑΡΑΛΥΣΗ
- ΚΙΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ
- ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΑΘΗΣΕΙΣ
- ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ
- ΝΟΗΤΙΚΗ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΗ
- ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ
- ΔΥΣΚΟΛΙΑ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗΣ ΠΡΟΣΟΧΗΣ
- ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΑΚΕΣ ΔΥΣΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ
- ΛΟΓΙΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΛΟΓΟΥ

Δ/ΝΤΗΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ - ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ
Msc Neuropsychology

Λογιστικό Γραφείο
Στέλιος Π. Χειβιδόπουλος
 Λογιστής πτυχιούχος ΑΒΣΒ

Κορίνθου 26, Άργος
 τηλ. 27510-61124
 0932-355174

ελενη αντωνοπουλου
ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

Μπουμπουλινας 37, (1ος όροφος) Ναύπλιο
 Τηλ. 27520 96247, Fax 27520 96257

Studio B&G
 ΠΕΡΟΠΟΝΝΙΣΟΣ PHOTO PRESS AGENCY
Ε. ΜΠΟΥΓΙΩΤΗΣ - Γ. ΡΑΖΕΙΑΣ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΠΑΡΑΤΗΡΗ
 ΔΙΑΣΚΟΠΗ ΦΩΤΟΤΥΠΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΤΥΠΩΝΑ ΚΑΙΝΟΤΟΜΑ
 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΡΤΟΦΟΡΙΑ, ΠΟΛΥΤΥΠΟΧΡΩΜΑ, ΠΟΛΥΤΥΠΟΧΡΩΜΑ ΕΚΜΑΧΗΡΩΣΗ
 ΒΙΝΤΕΟΠΡΟΒΟΛΕΥΣΕΙΣ - ΕΠΙΣΕΒΕΡΓΑΚΑ ΕΚΜΟΝΩΣΕΩΣ
ΘΕΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΑΡΧΕΙΟΥ

Όλες οι παραστάσεις
 στο θέατρο της Ευδαίμονος
 από το 1995

Το φωτογραφικό αρχείο διατίθεται σε οπτικό, slides, και σε cd-rom (αρχείο JPEG, TIFF)
 ΝΙΚΟΠΑΡΑ 6 ΝΑΥΠΛΙΟ Τ.Κ. 21106 ΤΗΛ.ΦΑΧ 07520 28027 ΚΙΝ. 0932 873746, 0937 512576 email: studio-press@netcity.com

ΔΩΡΕΑΝ ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

**ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΤΟΥΣ
 ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ ΜΑΣ**

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΝΑΥΠΛΙΟ - ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Γκαρσονιέρα studios - 42 m3 (υπερυψωμένο ισόγειο) εσωτερική - βγαίνει σε κήπο Ασκληπιού 33 και Μπούτου 2 απέναντι από το Super Market LIDL. Πλήρως επιπλωμένη με όλα τα απαραίτητα έπιπλα όπως αναδιπλούμενα κρεβάτια για 5 άτομα - σαλόνι πολυθρόνες - καρέκλες - βιβλιοθήκες - κασέλες - ντουλάπες - φωτιστικά κ.ά. Με όλες τις ηλεκτρικές και βοηθητικές συσκευές. Με είδη εστίασης και είδη οικιακής χρήσης. Διαθέτει στοιχεία εσωτερικής διακόσμησης όπως πάσο (bar) - ξυλεπενδύσεις - ψευδοροφές - διακοσμ. πέργκολα, έγχρωμα μαρμάρια δάπεδα και άλλα στοιχεία. Ενοίκιο: Ευρώ 300. Κος Σπύρος 6977.452000 + 6937.847555 και Πόπη 6947.877160 + 2752.061659

Ενοικιάζεται επαγγελματικός χώρος επί της οδού Ασκληπιού στην Άρια, εσωτερικός χώρος 110 τμ και προαύλιος χώρος 200 τ.μ. Τηλ.: 6973436723

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΓΚΑΡΣΟΝΙΕΡΑ 35τμ επιπλωμένη στο Ναύπλιο, τιμή 350 ευρώ. Τηλ. 6946 746564.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ διαμερίσματα επιπλωμένα και μη, δυάρια και τριάρια με κεντρική θέρμανση, A/C, ηλιακά, ανακατασκευασμένα, στο Τολό. Τηλ. 6936822068

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επαγγελματικός χώρος 70 τμ στην θέση Ζωοδόχος Πηγή στην Δαλαμανάρα εντός οικισμού με εισόδους σε κεντρικές δημοτικές οδούς και με ανεξάρτητους βοηθητικούς χώρους. Τηλ. 2751061124, 67142, 6974876572, ώρες επικοινωνίας: 9πμ-16μμ και 18μμ-21μμ

Ενοικιάζεται τριάρι διαμέρισμα 85 τμ στο 2ο όροφο πολυκατοικίας επί της οδού Καποδιστρίου, αρ. 40 στο Άργος. Τηλ. 27510 23829 και 6945603158

ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

ΝΑΥΠΛΙΟ - ΠΩΛΕΙΤΑΙ Γκαρσονιέρα studios - 42 m3 (υπερυψωμένο ισόγειο) εσωτερική - βγαίνει σε κήπο Ασκληπιού 33 και Μπούτου 2 απέναντι από το Super Market LIDL. Πωλείται μαζί με όλα τα έπιπλα όπως αναδιπλούμενα κρεβάτια για 5 άτομα - σαλόνι πολυθρόνες - καρέκλες - βιβλιοθήκες - κασέλες - ντουλάπες - φωτιστικά κ.ά. Μαζί με τις ηλεκτρικές και βοηθητικές συσκευές. Μαζί με τα είδη εστίασης και τα είδη οικιακής χρήσης. Διαθέτει στοιχεία

εσωτερικής διακόσμησης όπως πάσο (bar) - ξυλεπενδύσεις στους τοίχους - ψευδοροφές - διακοσμ. πέργκολα, έγχρωμα μαρμάρια δάπεδα και άλλα στοιχεία. Κος Σπύρος 6977.452000 + 6937.847555 και κα Πόπη 6947.877160 + 2752.061659

Πορτοχέλι, Βερβερόντα, οικισμός ΕΑΣ οικόπεδο 400 τ.μ. χτίζει 120 τ.μ. και βοηθητικούς χώρους 120 τ.μ. με θέα το Πόρτο Χέλι και τη θάλασσα της Βερβερόντας πωλείται. τηλ. 6979 978770

Κρανίδι οικόπεδο εντός σχεδίου 301 τ.μ. με δόμηση 210 τ.μ. με θέα τους Μύλους και τον Αγ. Αντώνη, πωλείται. τηλ. 6979 978770

Ναύπλιο. Πωλείται επιχείρηση εστιατορίου - μπαρ πλήρως εξοπλισμένη και σε λειτουργία στην παραλία του παλιού Ναυπλίου, οδός Μπουμπουλινάς. Τηλ. 6977074820

ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΛΥΓΟΥΡΙΟ πωλείται μονοκατοικία 185 τ.μ. με 45 τ.μ. υπόγειο σε 800 τ.μ. οικόπεδο 200 μ. από τον καινούριο δρόμο. Τιμή 190.000 ευρώ. ΤΗΛ 6944141900 - 6974015724

Πωλείται επιχείρηση (καφενείο) επί της οδού π. Μαρίνου (πέντε δρόμοι) Άργος. τηλ. 6974201262 - 2751068793

ΠΩΛΕΙΤΑΙ επιχείρηση (καφενείο) σε λειτουργία επί της οδού Π. Μαρίνου 37 στο Άργος (πέντε δρόμοι). τηλ: 27510 68793, 6946 619702.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ στην Ασίνη Αργολίδας, κοντά στις παραλίες Τολό Πλάκας - 85 Μ2 διαμερές - οικολογικά μονωμένο - πολυτελούς κατασκευής, διαμέρισμα 2ου ορόφου - με ειδικά κλιματιστικά, με καλοριφέρ - πόρτα εισόδου θωρακισμένη, τζάκι, υπό κατασκευή, μεγάλη αποθήκη 24 Μ2 κλπ. Τηλ. 6979052951.

Ναύπλιο-Εξώστης: Πωλούνται οικόπεδα άρτια και οικοδομήσιμα με θέα. Ιδιώτης. Τηλ. 6977074820.

Πωλούνται οικόπεδα 400 τ.μ. και 600 τ.μ. εντός σχεδίου πόλης στο Άργος κοντά στο γήπεδο Πηρούνη. Πληροφορίες κιν. : 697 44 54 803

ΖΗΤΗΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Από Ανώνυμη Εταιρεία στο Ναύπλιο ζητείται Τεχνολόγος Τροφίμων ή Τεχνολόγος Γεωπόνος για εργασία σε αντίστοιχη θέση. Προϋπηρεσία και επιπλέον ξένες γλώσσες θα θεωρηθεί προσόν. Παρακαλούμε να αποστείλετε βιογραφικά στο φαξ 27520 43036. Τη-

λέφωνο επικοινωνίας 27520 45000 και 44130.

Ζητείται υπάλληλος γραφείου με γνώσεις ηλεκτρονικού υπολογιστή και αγγλικής γλώσσας με ευχέρεια στις πωλήσεις για εργασία σε αίθουσα δεξιώσεων. Θα προτιμηθούν άτομα με εμπειρία στον τουριστικό τομέα. Τηλ 6944906559

Ζητείται μάγειρας για αίθουσα δεξιώσεων - Κέτερινγκ στην Αργολίδα. Τηλ 6944906559

Η επιχείρηση Atlantis ζητά να προσλάβει οδηγό - αποθηκάριο με δίπλωμα οδήγησης Γαε κατηγορίας, για μόνιμη απασχόληση. Πληροφορίες κος Πανελλής Μασούρης, τηλ. 275202419

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ παραδίδει μαθήματα σε μαθητές Δημοτικού και Γυμνασίου σε χαμηλές τιμές. Τηλ. 6978623695.

Μαθηματικά, Φυσική, Χημεία και Η/Υ από Χημικό Μηχανικό. Ιδιαίτερα μαθήματα και βοήθεια στο σπίτι, σε προσιτές τιμές, για μαθητές Δημοτικού, Γυμνασίου, Λυκείου. Τηλ. 6944735600

Καθηγήτρια Γερμανικών με 17 έτη πείρα native - speaker παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα. προετοιμασία για διπλώματα Γερμανικής γλώσσας μαθήματα και σε παιδιά δημοτικού - γυμνασίου. Τηλέφωνο 6976465155

ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΕΠΙΠΕΔΑ ΚΑΙ ΠΤΥΧΙΑ. ΑΓΓΛΙΚΑ (LOWER-PROFICIENCY-TOEFL). ΓΑΛΛΙΚΑ (DELTA-DALF-SORBONNE). ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: 6947 873879 κα. Ο. GUYON-ΠΕΡΡΑΚΗ.

Μπορώ να γράψω για σας στον Η/Υ οποιοδήποτε κείμενο θέλετε στην Ελληνική γλώσσα, ιδιαίτερα προσεγμένο και σε συμφέρουσα τιμή. Επικοινωνήστε μαζί μου στο τηλ. 6932-115790

Έμπειρη καθηγήτρια παραδίδει μαθήματα Ελληνικής & Γερμανικής Φιλολογίας. Τηλ. Επικ. 6939 667667

Πολωνή, δασκάλα 40 ετών, αναλαμβάνει την φύλαξη παιδιών και ηλικιωμένων, τηλ. 6946 702244 κα Μαργαρίτα.

Καθηγήτρια με φροντιστηριακή εμπειρία παραδίδει μαθήματα αγγλικών και Γαλλικών όλων των επιπέδων σε ιδιαίτερα και σε ομαδικά τμήματα. Πληροφορίες στο τηλ.: 6974847778

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΣΚΑΦΗ

Πωλείται μηχανή Honda Varadero μοντέλο 2003 1000cc σε άριστη κατάσταση.

ση. Τηλ: 6977748207

Πωλείται μηχανάκι Suzuki πράσινο 50 cc. Τηλ 6946328787

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Hyundai Atos, μοντέλο 1998, 1000 κυβικά, με 150.000 χιλιόμετρα, 2.500 ευρώ. Τηλ: 693-7476969

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΜΕΓΑΛΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΕΡΔΟΦΟΡΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ Κατάστημα επίπλων στην Αργολίδα Τιμή: 390.000 ευρώ μετρητά, μαζί με όλη την κινητή περιουσία, ενώ το εμπόρευμα αξίας περίπου 80.000 με διακανονισμό. Καθαρά κέρδη 2008, 86.000 ευρώ. Αε τετραμήνου 2009, 32.000 ευρώ. Τηλέφωνο 6977 252577.

Ζητείται για ενοίκιαση, σπίτι σε αγρόκτημα (αγροικία), στις περιοχές κοντά στο Ναύπλιο, Ν. Τίρυνθας, Α. Ανδριανός, Ν. Ροεινό, Πυργιώτικα.

Τηλ. επικοινωνίας 69 77 086 704

ΠΩΛΕΙΤΑΙ επώνυμη επιχείρηση ταχυμεταφορών - κούριερ στο Ναύπλιο, με μεγάλο πελατολόγιο και με όλο τον εξοπλισμό της. Τηλ. 6978136727, 6986337817.

HIGH FIDELITY. Αγοράζονται δίσκοι βινυλίου 33, 45 και 78 στροφών, μεμονωμένα ή ολόκληρες συλλογές. Σταϊκοπούλου 27, Ναύπλιο. Τηλ. 2752098798.

Χαρίζονται 7 υπέροχα και αξιολογημένα ημίαιμα σκυλάκια. Γεννήθηκαν από αδέσποτη σκυλίτσα. Βοηθήστε τα να μην καταλήξουν στον δρόμο. Τηλ. 6949204083

ΔΙΑΤΙΘΕΝΤΑΙ λυκόσκυλα Γερμανικά, ποιμενικά, με χαρτιά PEDIGREE. Τηλ. 6937183868

Ζητείται για ενοίκιαση επαγγελματικός χώρος στην Άρεια και στα περίχωρα της πόλης του Ναυπλίου Τηλ 6977086704.

Kiss
104.7 fm
the kiss you can't miss...

Β. ΗΠΕΙΡΟΥ 42, 212 00 ΑΡΓΟΣ
ΤΗΛ: 27510 69488 - FAX: 27510 23919
Http://www.kiss-radio.gr



Για να επαληθευτεί το ρητό,
ότι τα μεταξωτά ...
και επιδέξιους...

ανέκδοτο

Αϊνστάιν-ΟΣΦΠ

Έρχεται ο Αϊνστάιν στην Ελλάδα και τον καλούν σε μια δεξίωση. Καθώς πίνει το aperitif του τον πλησιάζει ένας και του λέει:

- "Καλοπέρα σας κύριε Αϊνστάιν, τιμή μας να σας έχουμε απόψε μαζί μας"

- "Τιμή δική μου" απαντάει ο μεγάλος επιστήμων, "αν επιτρέψετε τι IQ έχετε;"

- "250" απαντάει αυτός.

Τότε ο Αϊνστάιν του πάνει συζήτηση για τη θεωρία της σχετικότητας, τις μαύρες τρύπες και δε συμμαζεύεται.

Λίγο αργότερα κι ενώ έτρωγαν το ορεκτικό τους ένας κύριος που καθόταν αριστερά του, του λέει:

- "Μεγάλη τιμή μας κάνετε κύριε Αϊνστάιν να βρίσκεστε εδώ μαζί μας"

- "Δική μου η τιμή..." απάντησε ο Αϊνστάιν. "Τι IQ έχετε ευγενική κύριε;"

- "150".

Του πάνει λοιπόν κουβέντα ο Αϊνστάιν για το διεθνές δίκαιο, για τα προβλήματα που ανακύπτουν από τα πειράματα γενετικής κ.ά.

Λίγο αργότερα κι ενώ έτρωγε το κυρίως πιάτο του, αυτός που καθόταν δεξιά του, του λέει:

- "Είναι μεγάλη μου τιμή να τρώω

δίπλα σ' έναν τόσο μεγάλο επιστήμονα".

- "Δική μου η τιμή" απάντησε ο Αϊνστάιν, "Τι IQ έχετε;"

- "100".

Του πάνει λοιπόν κουβέντα για την κυβέρνηση, για τα επιδόκια, το χρηματιστήριο, την τιμή της βενζίνης κ.α.

Λίγο αργότερα κι ενώ έτρωγαν επιδόρπιο ο κύριος που καθόταν απέναντι του του λέει:

- "Είναι πάρα πολύ μεγάλη μου τιμή να σας έχω απέναντι μου κύριε Αϊνστάιν"

- "Δική μου η τιμή κύριε, τι IQ έχετε;"

- "50".

Του πάνει λοιπόν κουβέντα ο Αϊνστάιν για τον big brother, τη φάρμα, τον πιο αδύναμο κρικο, τον Τριανταφυλλόπουλο, τον Ευαγγελάτο και δε συμμαζεύεται. Καθώς έπιναν καφέ, τον πλησιάζει ένας κύριος και του λέει με τη σειρά του:

- "Πολύ μεγάλη μας τιμή κύριε Αϊνστάιν να βρίσκεστε σήμερα μαζί μας".

- "Δική! μου η τιμή. Ποιο το IQ σας;"

- "10".

Κι ο Αϊνστάιν απαντάει:

- "Πώς πάει ο Ολυμπιακός;"

Γράμμα Κυπρίου προς τη σύζυγόν του για τις συζυγικές της υποχρεώσεις

Προς γεναίκαν!

Τον χρόνον που επέρασεν, επάσκησα να κάμω μιτά σου την δουλειάν 365 φορές. Εκατάφερα 18! Δηλαδή πάνω-κάτω μίαν κάθε είκοσι μέρες!

Τες 347 εν τα εκατάφερα επειδή:

. 45 φορές ήσουν ποισαμένη (παντές τζι είπα σου να τσαπίσεις)

. 39 φορές δεν είσιες διάθεση

. 37 φορές ήσουν «πιασμένη»

. 35 φορές είσιες στενοχώρια

. 24 φορές επόνες την τζιεφαλήν σου

. 23 φορές επύρωνες (εβάλαμεν σου τζιαι έαρκοντίσιον!)

. 19 φορές είπες ότι ενύσταζες

. 18 φορές έπρεπεν να σπκωστείς πρωϊν

. 10 φορές τα σεντόνια ήταν καθαρά τζι εν έθελες να ξιμαρίσουν

. 9 φορές εφοάσουν ότι εν να μας ακούσει η μάνα σου(ζιει τρία φλάτι που κάτω μας)

. 8 φορές εφοάσουν αμπα τζι ακούση μας ο γείτονας

. 5 φορές εφοάσουν αμπα τζιαι ξυπνήσουμεν το μωρό

. 5 φορές ήσουν αναστατωμένη γιατί ο Γιάγκος απάτησεν

την Βίρνα!

. 5 φορές έκαμες πως εν άκουσες

. 5 φορές εν έθελες να καλάσεις το μαλλί σου που ήτουν του κομμωτηρίου

. 5 φορές έκρουσες που τον ήλιον τζι επόνες την ράσιιν σου

. 4 φορές εδκιάβαζες "Άρλεκιν" τζι έβαλες τα κλάματα

. 16 φορές είπες μου "Μα σήμερα;"

. 14 φορές είπες μου "Μα τωρά;"

. 12 φορές είπες μου "Μα πάλα;"

Τες 18 φορές που εδέχτικες, η δουλειά εν ήτουν "σόϊν", γιατί:

. 1 φοράν εφοήθηκα πως εκτύπησα σε γιατί άκουσά σε τζιαι εκούγκας

. 2 φορές εδιάκοψες για να λιμάρεις το νύσιιν του ποδικού σου που εκοράκαν πάς το σεντόνιν.

. 3 φορές εσοκέφτηκα να σε ξυπνήσω να σου πώ.. ετέλειωσα!!

. 3 φορές είδες ραϊσματα πάνω στο ταβάνι τζι αθυμήθηκες πως θέλει βάψιμον

. 4 φορές εκόλλησες πας την καρκόλαν τζι εν ετάρασες

. 5 φορές είπες μου "Χάτε τέλειωνε" τζι είσιες παράπουν που μετά εν είχα όρεξιν να συνεχίσω.

Τωρά ρωτώ σε..

ENNA ΦΤΑΙΩ ΕΓΓΙΩ ΑΝ

ΠΑΩ ΜΕ ΡΟΥΜΑΝΕΣ;;;

Από τη Μαριάννα



Η κατάσταση είναι πράγματι χειρότερη από ότι μπορεί να υποθέσει κανείς



Εντάξει, οι γάτες υπερβάλουν πάντα!