

σ8



σ8



σ16



*Κινοιρόφοι
στην Αθήνα*

*Αυτοκινούν
οι γλάροι*

*Μελέτη για
το Άργος*

Τηρήθηκαν οι όροι της σύμβασης για τα Ξενία;

Τα έγγραφα που αφορούν τη μισθώσιμη εταιρία «Αργολικός Ήλιος» και αποδεικνύουν τα μίσθια που καταβάλει για τα παραπάνω ξενοδοχειακά συγκροτήματα, σε σχέση με τη διαφορά που πηγάζει από τη σύμβαση μεταξύ ΕΤΑ και της εταιρίας αυτής, ζητούν με ερώτηση τους στη βουλή δύο βουλευτές του ΣΥΡΙΖΑ. Επίσης θέτουν 5 ερωτήματα σχετικά με τα παραπάνω και σχετικά με τις παρεμβάσεις που έχουν γίνει, αλλά και για το παλιό Ξενία που παραμένει ακόμα κλειστό.

Σελ. 17



Εβδομαδιαία εφημερίδα

Πέμπτη 09.04.09

www.anagnostispe.blogspot.com
anagnostispe@hotmail.comEtos 12^o • Αρ. φύλλου 569 • ΕΥΡΩ 0,60

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

**Χτυπούν σπίτια την ώρα
που κοιμούνται οι ιδιοκτήτες**

Φόρος και τρόπος

Ο φόρος και ο τρόπος των κατοίκων της Αργολίδας έχουν γίνει οι σημείες που «χτυπούν» σπίτια την ώρα που οι ιδιοκτήτες τους κοιμούνται.

Καθημερινά πλέον στο αστυνομικό

δελτίο περιλαμβάνονται τέτοια περιστατικά. Οι δράστες χτυπούν σπίτια είτε μπαίνοντας από ανασφάλιστα παράθυρα είτε σπάζοντας τον αφαλό της κλειδαριάς και χωρίς να αντιληφθούν

τίποτα οι ένοικοι ξαφρίζουν ό, τι βρουν. Όταν ρυπούν το πρωί οι κάτοικοι των σπιτιών ξαφνιασμένοι και έντρομοι ανακαλύπτουν ότι λείπουν αντικείμενα από το σπίτι τους.

Σελ. 5

Υπεγράφη ο Ανάβαλος;

Φαίνεται ότι απέδωσαν οι συνεχείς προσπάθειες του νομάρχη Βασίλη Σωτηρόπουλου για τον Ανάβαλο. Πληροφορίες επί του πεστηρίου, αναφέρουν ότι υπεγράφη το βράδυ της Τρίτης από τον υπουργό Αγροτικής Ανάπτυξης Σωτήρη Χατζηγάκη η ένταξη του έργου στο πρόγραμμα Μπαλτατζής.

Μέχρι αργά πάντως χθες το μεσημέρι, δεν είχε υπάρξει καμία επίσημη πληροφόρηση από το υπουργείο (άγνωστο γιατί). Όμως η πληροφορία είχε φτάσει σε όλους τους αρμόδιους τοπικούς φορείς. Να οπειωθεί ότι η αρχική προμελέτη είχε προϋπολογισμό 20 εκ. ευρώ, ενώ όμως τελικά υπολογίζεται ότι το τελικό κόστος θα φτάσει τα 27 εκ. ευρώ. κανείς δεν γνωρίζει πάντως, μέχρι εκείνη την ώρα πά ακριβώς υπέγραψε ο υπουργός.



**Απόφαση - βόμβα για
τον θάνατο κρατούμενου
από ναρκωτικά**

ο3 *Κολυμπάμε σε πλαστικές ίνες*

Σελ. 4



**Αλήθεια, πότε θα βάλουν κάποιοι μυαλό
και θα το προστατέψουν με κράνος;**

Ευθύνες στην δικαστική φυλακή για τον θάνατο κρατούμενου από χρήση ναρκωτικών
με απόφαση του Διοικητικού Πρωτοδικείου Ναυπλίου

Απόφαση - βόμβα

300.000 ευρώ καλείται το δημόσιο να πληρώσει σε συγγενείς κρατούμενου που πέθανε από την χρήση ναρκωτικών ουσιών στην δικαστική φυλακή Ναυπλίου.

Το Διοικητικό Πρωτοδικείο Ναυπλίου στις 30 Ιανουαρίου 2009 εξέδωσε απόφαση (υπ' αριθμόν 7/2009) σύμφωνα με την οποία τα σωφρονιστικά όργανα, «δεν επέδειξαν την απαιτούμενη επιμέλεια και προσοχή, έτσι ώστε να αποτρέψουν την εισαγωγή ναρκωτικών ουσιών, κατά παράβαση των καθηκόντων τους για προστασία της ζωής των κρατουμένων».

Η απόφαση αυτή που έφερε στην δημοσιότητα το «Βήμα της Κυριακής» αφορά στην περίπτωση του 33χρονου Χαρίλαου Κ., ο οποίος είχε καταδικαστεί το 2002 σε φυλάκιση τεσσάρων ετών, για αγορά, κατοχή και πώληση ναρκωτικών και βρέθηκε νεκρός στο κελί του την 1η Φεβρουαρίου 2003. Η αιτιοδικαστική έκθεση ανέφερε ότι «ο θάνατός του ήταν αποτέλεσμα οξείας καρδιακής κάμψεως και

οξέως πνευμονικού οιδήματος, πιθανόν κατόπιν λήψεως ναρκωτικών ουσιών».

Σύμφωνα με το δημοσίευμα της εφημερίδας ο δικηγόρος Κορίνθου κ. Σωτήρης Σίμος, κατέθεσε στις 23 Σεπτεμβρίου 2005, αγωγή κατά του υπουργείου Δικαιοσύνης και του υπουργείου Οικονομικών. Οι συγγενείς του 33χρονου υποστήριξαν, με την αγωγή τους, ότι οι υπεύθυνοι των φυλακών «δεν επέδειξαν την οφειλόμενη από τις περιστάσεις προσοχή και επιμέλεια, παρέβησαν τους νόμους και κανονισμούς της φυλακής και δεν απέτρεψαν την εισαγωγή ναρκωτικών ουσιών και αλκοολούχων ποτών στη φυλακή με αποτέλεσμα να επέλθει λόγω αυτής της γενεσιουργού αιτίας ο θάνατος του οικείου μας». Σύμφωνα με την κατάθεση του διευθυντή των φυλακών Ναυπλίου, που δημοσιεύει το «Βήμα της Κυριακής»: «Οι κρατούμενοι -χρήστες επνοούν τρόπους προμήθευσης των ουσιών που είναι πολλές φορές αδύνατον να συλλάβει ο κοι-

vós vous. Είναι παραδείγματος χάριν αδύνατον να ξηλώσεις κάθε ραφή σε όλα τα ρούχα του κρατουμένου, χωρίς να τα καταστρέψεις. Υπάρχουν περιπτώσεις που έχουν εισαχθεί ουσίες σε σωφρονιστικό κατάστημα σε εμποτισμένες κάλτοσες. Ακόμη και η ακτινολογική έρευνα σε πολλές περιπτώσεις δεν έχει ασφαλή αποτελέσματα». Επίσης σε υπόμνημα που κατέθεσε το ελληνικό Δημόσιο στις 17 Μαρτίου 2006 αναφέρεται ότι κάθε χρόνο διενεργούνται από



τους υπαλλήλους των φυλακών Ναυπλίου 1.000 έλεγχοι, προκειμένου να υποστηριχθεί ότι η διοίκηση έκανε ό, πι ήταν δυνατόν για να αποτρέψει την εισαγωγή ναρκωτικών και να προστατέψει τους κρατουμένους. Ο εκπρόσωπος του Δημοσίου υποστήριξε ότι από τα στοιχεία αυτά «αποδεικνύεται πέ-



Θα καιγόταν ζωντανός

Να καεί ολοζώντανος κινδύνεψε ο οδηγός ενός λεωφορείου του ΚΤΕΛ Αργολίδας που κοιμόταν στο λεωφορείο του στο Γαλατά τα ξημερώματα της Κυριακής περιμένοντας να ξημερώσει για να φύγει δρομολόγιο για το Ναύπλιο. Ένας 24χρονος ο οποίος έχει καταδικαστεί στο παρελθόν για τρεις εμπροσμούς αυτοκίνητων με έναν

αναπτήρα έβαλε φωτιά στο λεωφορείο το οποίο καταστράφηκε ολοσχερώς. Ο οδηγός μόλις που πρόλαβε να βγει από το φλεγόμενο λεωφορείο. Ο νεαρός ομολόγησε την πράξη του ενώ πώς προέκυψε από την προανάκριση τις τελευταίες ημέρες είχε κάψει τρία ακόμα αυτοκίνητα στην περιοχή του Γαλατά και του Πόρου.

ραν πάσσος αμφιβολίας πως δεν υπήρξε καμία παράνομη παράλειψη των αναφερομένων οργάνων του Δημοσίου και ο θάνατος του 33χρονου οφείλεται κατά 90% (!) σε δική του υπαιτόπτια». Το δικαστήριο όμως δεν πείστηκε και στις 30 Ιανουαρίου 2009 εξέδωσε απόφαση με την οποία δικαίωσε την οικογένεια του κρατουμένου απορρίπτοντας ως αβάσιμα ένα πρόστιμο επιχειρήματα του ελληνικού Δημοσίου. Συγκεκριμένα στον πατέρα του 33χρονου επιδικάστηκε αποζημίωση 90.000 ευρώ και σε κάθε έναν από τους άλλους επιπλέοντες συγγενείς του από 30.000 ευρώ, συνολικά δηλαδή 300.000 ευρώ που υποχρεούνται να καταβάλει το ελληνικό Δημόσιο γιατί επέτρεψε να πεθάνει ένας άνθρωπος μέσα στη φυλακή από χρήση ναρκωτικών, όπως αναφέρει το «Βήμα της Κυριακής».

Η πρωτοποριακή απόφαση του Διοικητικού Πρωτοδικείου Ναυπλίου, ανοίγει το δρόμο και για άλλες προσφυγές.

Εξαπατούσαν πλικιωμένους

Στον εισαγγελέα Ναυπλίου, οδηγήθηκε ένα ζευγάρι τοιγγάνων, που εξαπατούσε πλικιωμένους στην Αργολίδα, παίρνοντας χρήματα.

Οι δύο δράστες εμφανίζονταν ως φίλοι των παιδιών των πλικιωμένων που εξαπατούσαν και ζητούσαν χρήματα για αγορές που δήθεν είχαν γίνει. Κατάφερναν να γίνουν ποτευτοί και να αποστάσουν την εμπιστοσύνη των θυμάτων τους. Μετακινούνταν από πόλη σε πόλη με ένα νοικιασμένο αυτοκίνητο και σε καμία περίπτωση δεν έδιναν την εντύπωση ότι πρόκειται για απατέωντες.

Όταν ωστόσο τα θύματα επικοινωνήσουν με τα παιδιά τους αντιλαμβάνονταν ότι εξαπατήθηκαν, ενώ τα χρήματά τους είχαν κάνει ...φτερά.

Μέσα σε ένα τετράμερο που έδρασαν στην Αργολίδα πρόλαβαν να εξαπατήσουν τέσσερις πλικιωμένους, ενώ αποπειράθηκαν να πάρουν χρήματα και από έναν ακόμα, χωρίς όμως να τα καταφέρουν, αφού δεν τον έπεισαν και ειδοποίησε την Αστυνομία. Στην κατοχή του άντρα δράστη βρέθηκαν ένα βιβλιάριο αποταμίευσης, χρήματα και δύο κινητά τηλέφωνα.

Χτυπούν σπίτια την ώρα που κοιμούνται οι ιδιοκτήτες

Φόβος και τρόμος

Τουλάχιστον 10 περιστατικά με κλοπές σπιτιών την ώρα που οι ένοικοι κοιμούνται έχουν σημειωθεί το τελευταίο διάστημα στην Αργολίδα, προκαλώντας τον φόβο και τον τρόμο των κατοίκων.

Οι δράστες χτυπούν σπίτια είτε μπαίνοντας από ανασφάλιστα παράθυρα είτε σπάζοντας τον αφαλό της κλειδαριάς και χωρίς να αντιληφθούν τίποτα οι ένοικοι ξαφρίζουν ό, τι βρουν. Όταν ξυπνούν το πρωί οι κάτοικοι των σπιτιών ξαφνιασμένοι και έντρομοι ανακαλύπτουν ότι λείπουν αντικείμενα από το σπίτι τους.

Εντύπωση προκαλεί το γεγονός ότι σημειώνονται ανάλογα περι-

στατικά σε διάφορες πόλεις ταυτόχρονα, πράγμα που σημαίνει ότι πιθανότατα δεν πρόκειται για μια σπείρα αλλά για περισσότερες.

Τα πιο πρόσφατα περιστατικά σημειώθηκαν την προηγούμενη Παρασκευή και την Κυριακή στο Αργος και στον Ίναχο αντίστοιχα. Την νύχτα του Σαββάτου - Εημερώματα Κυριακής μεταξύ των ωρών 3 - 6 το πρωί, ο δράστης μπήκε από το παράθυρο της κουζίνας και ενώ ο ιδιοκτήτης του σπιτιού κοιμόταν πήραν το κινητό του τηλέφωνο και τα κλειδιά του αυτοκινήτου της συζύγου του και φεύγοντας έβαλαν εμπρός το αυτοκίνητο και εξαφανίστηκαν.

Αντίστοιχα στον Ίναχο δύο δράστες μπήκαν επίσης σε σπίτι παραβιάζοντας την πόρτα. Έγιναν όμως αντιληπτοί από το ζευγάρι που κοιμόταν εκείνη τη σημερί και τράπηκαν σε φυγή.

Οι κλέφτες όμως συνεχίζουν να χτυπούν σπίτια και τις ώρες που λείπουν οι κάτοικοι. Όπως έγινε στην Αγία Τριάδα που όμως έγιναν αντιληπτοί από τον ιδιοκτήτη που τους κατεδίωξε. Μάλιστα η συγκεκριμένη καταδίωξη ήταν περιπετειώδεις αφού ο δράστης πήρε ένα αυτοκίνητο για να διαφύγει το οποίο στην συνέχεια εγκατέλειψε



3 χιλιόμετρα πιο μακριά.

Τέλος στην Επίδαυρο σημειώθηκε μια ακόμα κλοπή όταν οι δρά-

στες μπήκαν από ανασφάλιστα παράθυρο και πήραν διάφορα πιμαλφή και ένα κινητό τηλέφωνο.

10 αστυνομικοί θα καλύπτουν την περιοχή Λυγουριού και Επίδαυρου

Αστυνομικό τμήμα στο Λυγουριό

Στην συχώνευση των Αστυνομικών Σταθμών Λυγουριού, Αρχαίας και Νέας Επίδαυρου προχωρά το Αρχηγείο της Ελληνικής Αστυνομίας με την δημιουργία Αστυνομικού Τμήματος στο Λυγουριό, το οποίο θα στελεχωθεί με 10 τουλάχιστον αστυνομικούς.

Ηδη το δημοτικό συμβούλιο του Ασκληπιείου αποφάσισε να παραχρήσει χώρο που θα στεγαστεί το Αστυνομικό Τμήμα.

Το Αρχηγείο της Ε.Δ.Α.Σ. έστειλε το παρακάτω έγγραφο στον δήμο Ασκληπιείου:

«1. Απαντώντας στο ανωτέρω σχετικό σας γνωρίζουμε ότι, ο προσφερόμενος χώρος για τη στέγαση του υπό ίδρυση Αστυνομικού Τμήματος Ασκληπιείου (αναβάθμιση Αστυνομικού Σταθμού Λυγουριού) κρίνεται ότι, θα καλύψει ικανοποιητικά τις στεγαστικές ανάγκες του και σας ευχαριστούμε για την ανιδιοτελή προσφορά.

2. Κατόπιν αυτού και για την περαιτέρω προώθηση των διαδικασιών, παρακαλούμε όπως, το συντομότερο, αποστείλετε στην Υπηρεσία μας και στη Δ/νση Οικονομικών / Α.Ε.Α., απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου σας επικυρωμένη από την οικεία Περιφέρεια, για τη δωρεάν παραχώρηση επ' αόριστο,

του προσφερόμενου ακινήτου.

3. Για να καταστεί όμως, εύχρηστο και λειτουργικό το εν λόγω ακίνητο, με νεότερο έγγραφό μας, θα σας αποσταλεί τεχνική έκθεση με τις εργασίες που θα απαιτηθούν και θα υλοποιηθούν με δαπάνες σας, σε συνεργασία με την Υπηρεσία μας, για την επίευξη του καλύτερου δυνατού αποτελέσματος.

4. Στην Αστυνομική Διεύθυνση Αργολίδας στην οποία κοινοποιείται το παρόν γνωρίζεται ότι, το υφιστάμενο δημόσιο κτίριο που χρησιμοποιείται για τη στέγαση του Αστυνομικού Σταθμού Λυγουριού, κρίνεται σκόπιμο να παραμείνει προς χρήση για την κάλυψη αναγκών διαμονής του Αστυνομικού Προσωπικού.

5. Παραμένουμε στη διάθεσή σας για περαιτέρω συνεργασία και πληροφόρηση.

Το δημοτικό συμβούλιο αποφάσισε τα παρακάτω:

Την δωρεάν παραχώρηση της χρήσης του ιοδύγειου τμήματος του κτιρίου του Μουσείου-Έκθεσιακού Χώρου ιδιοκτησίας του Δήμου Ασκληπιείου το οποίο βρίσκεται εντός του οικισμού Λυγουριού και επί της Λεωφόρου Ασκληπιού, στο Υπουργείο Εσωτερικών-Αρχηγείο της Ελληνικής Αστυνομίας, για τη



στέγαση του υπό ίδρυση Αστυνομικού Τμήματος Λυγουριού. Η παραχώρηση του συγκεκριμένου κτιρίου ισχύει έως ότου ο Δήμος εξασφαλίσει καταλληλότερο χώρο για τη μόνιμη εγκατάσταση του Αστυνομικού Τμήματος, με τη σύμφωνη γνώμη του Αρχηγείου της Ελληνικής Αστυνομίας ως προς την καταλληλότητα.

Αναλαμβάνει τη δαπάνη των εργασιών διαμόρφωσης του χώρου, οι οποίες θα ξεκινήσουν μετά τη δημοσίευση στο ΦΕΚ της ίδρυσης του Αστυνομικού Τμήματος.

Οι προς την απαιτούμενη πίστωση, θα αντιμετωπισθεί με τροποποίηση του προϋπολογισμού η οποία θα γίνει με νεώτερη απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου, αφού προηγουμένως συνταχθεί η απαιτούμενη οικονομοτεχνική μελέτη από την αρμόδια υπηρεσία.

Όπως δήλωσε ο δήμαρχος Χρήστος Τσακαλιάρης: «Θεωρώ ότι η προαγωγή του Αστυνομικού Σταθμού σε Αστυνομικό Τμήμα είναι απολύτως απαραίτητη για πολλούς λόγους. Πρώτος και βασικότερος είναι η ασφάλεια των

Ευποράφως

Ο «καθέππις» της οικονομίας και η μιζέρια της Έκθεσης του ΕΒΕΑ

ΠΙΑΤΙ ΑΡΑΓΕ δεν υλοποιήθηκε ούτε αυτή τη φορά η απόφαση του Επιμελητηρίου που είχε ληφθεί εδώ και χρόνια να διοργανώνεται δηλαδή η «Έκθεση Αργολίδα» εκ περιφροπής στο Άργος και στο Ναύπλιο; Ποιος ωφελήθηκε από την λειτουργία της έκθεσης για μία ακόμα φορά στην Δαλαμανάρα; Ίσως απλά να εξυπρετήθηκαν οι τοπικοτυπές ανυπήψεις με την έννοια, ότι η διοργάνωση έγινε στο μέσον των δύο πόλεων (ώστε να μην παραπονιέται κανείς), ίσως και να στοίχισε πιο φθινά στους διοργανωτές αφού προφανώς το κόστος είναι μικρότερο σε έναν στεγασμένο χώρο από το ύπαιθρο που απαιτεί την κατασκευή λυόμενου εκθεσιακού κέντρου.

ΟΙ ΛΑΘΕΜΕΝΕΣ επιλογές και οι τοιγκουνιές φαίνεται ότι έπληξαν την φεινή έκθεση του Επιμελητηρίου Αργολίδας. Αν και η οικονομική κρίση αντιθέτως επέβαλε ακόμα πιο προσεκτική διοργάνωση, αυτό δεν φαίνεται να έγινε από την πλευρά των διοργανωτών που με τις επιλογές τους υποβάθμισαν τον «καθέππι» της οικονομίας του νομού, με αποτέλεσμα πολλοί έκθετες που πλήρωσαν ζεστό χρήμα για να προβληθούν μέσω αυτής, να φύγουν απογοητευμένοι. ΠΟΛΛΟΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟΙ όμως θα ήταν οι επισκέπτες στην πλατεία της Λαικής Αγοράς του Άργους και ακόμα πιο πολλοί στο λιμάνι του Ναυπλίου, δημιούργησαν έναν αριθμό από επισκέπτες που πλήρωσαν ζεστό χρήμα για να προβληθούν μέσω αυτής, να φύγουν απογοητευμένοι. Έτσι η έκθεση της Αργολίδας έγινε μια από τις πιο απογοητευμένες στην Ελλάδα, με αποτέλεσμα πολλοί έκθετες να παρατηθούν με αντίτιμο την έκθεση της Αργολίδας, από την οποία παρατηθεί η έκθεση της Κορινθίας, η οποία έγινε με την ίδια απογοητευμένη από την έκθεση της Αργολίδας.

EINAI MIA EYKAIRIA πάντως να μπουν νέοι στόχοι για την «έκθεση Αργολίδα» που γύρισε φέτος ακόμα μια σελίδα στην ιστορία της και έχει γίνει ένας θεορός που κινδυνεύει όμως να διαλυθεί. Τα 114 περίπτερα που στήθηκαν (μεταξύ των οποίων πολλά των ΟΤΑ, της νομαρχίας, των Επιμελητηρίων όλων της Πελοποννήσου και άλλων Οργανισμών), δεν είναι δείγμα επιτυχίας.

ΕΠΙΤΥΧΗΣ ΕΚΘΕΣΗ είναι αυτή που έχει τις κατάλληλες προδιαγραφές, ώστε να ικανοποιήσει τους εκθέτες και να γίνει η αφορμή να αυξήσουν τους τζίρους των επιχειρήσεων τους. Επιτυχής έκθεση δεν είναι αυτή που οι συντελεστές της χτενίζουν τα ...γένια τους από τον φιλικό τους τύπο λέγοντας μόνοι τα καλύτερα λόγια για τον εαυτό τους και ακούγοντάς τα οι ίδιοι. Επιτυχής είναι η έκθεση που βρίσκει τον τρόπο να ξεπεράσει την μιζέρια και να εξυπρεπήσει τις εκατοντάδες επιχειρήσεις που πεθαίνουν στην Αργολίδα. Κυρίως όταν η έκθεση αυτή διοργανώνεται από έναν δημόσιο φορέα, όπως το Επιμελητήριο.

του Ακη
Γκάτζιου



6 | 7

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ
ΠΕΜΠΤΗ 09.04.09



Ποδηλάτισσα ταξιδζού

Χάρη στην βοήθεια της Σίας και όχι της CIAs κατάφεραν τα μέλη του Ποδηλατικού συλλόγου Αργολίδας «Οι Ορθοπεταλίες» να φτάσουν εγκαίρως στο Ναύπλιο για να πάρουν μέρος στην ποδηλατάδα. Η ίδια, οδηγός TAXI στο επάγγελμα, βρήκε την ευκαιρία να ξεμουδιάσει λιγάκι, παίρνοντας μέρος στην πορεία με το δικό της ποδήλατο. Μακάρι και άντρες συνάδελφοί της να έκαναν το ίδιο χωρίς να σκεφτούν αν το ποδήλατο έρχεται σε σύγκρουση με τα οικονομικά τους συμφέροντα, κάπι το οποίο δε στέκει φυσικά.

AN..

Πάει στοίχημα;

Πάει στοίχημα ότι σήμερα το πρωί θα ξαναλειτουργήσει η παράνομη ζωαγορά του Άργους, χωρίς να ιδρώσει κανενάς το αυτή για την δημόσια υγεία;

Η νομαρχία και η αστυνομία θα επικαλεστούν για μια ακόμα φορά ότι δεν το γνώριζαν, παρ' ότι το ...παζάρι των ζωντανών μη ελεγμένων από κτηνίατρο ζώων, απέχει μόλις 100 μέτρα από το δημόσιο κτηνίατρείο.

Οι νόμοι και οι αποφάσεις στο Αργολιδιστάν φαίνεται ότι είναι για να εφαρμόζονται κατά βούληση. Κυρίως όταν υπάρχει πολιτικό κόστος, που μεταφράζεται σε ψήφους των κτηνοτρόφων.

Όμως δεν θα κέρδιζαν πολλά περισσότερα ...ψηφαλάκια αν δεν κοροϊδευαν τους ταλαίπωρους επαγγελματίες του κλάδου ότι θα κατασκεύαζαν νόμιμη ζωαγορά εδώ και χρόνια;

Έλα όμως που ...ξέχασαν να ασχοληθούν με το θέμα ή δεν είχαν την ικανότητα να ικανοποιήσουν τόσα χρόνια τις υποσχέσεις τους και κάνουν τα στραβά μάτια στην παρανομία για να γλιτώσουν το ...κράξιμο!

Y.Z.



ΙΧΝΗΔΙΣ

10 Χρόνια
Συνέπεια Αξιοποστία

G.

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ • ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ • ΜΕΖΟΝΕΤΕΣ

ΠΡΟΦΗΤΗ ΗΛΙΑ 13 - ΝΑΥΠΛΙΟ 27520 29396 • 6944 842 844

1,9 εκατομμύρια

π Τρικούπη

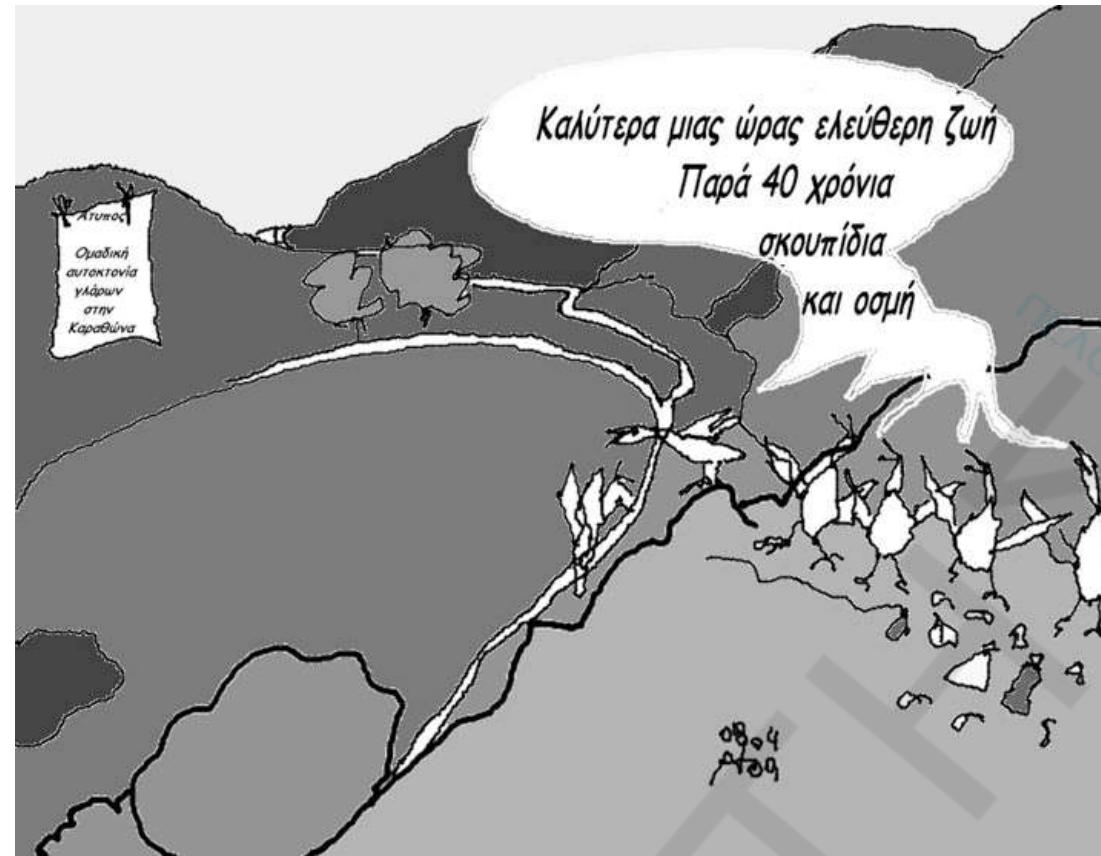
Χωρίς τυμπανοκρουσίες και χωρίς να γίνει καμία ανακοίνωση από τον δήμο Ναυπλίου - πλην της προσφιλούς καθιερωμένης συνέντευξης του δημάρχου στις τοπικές τηλεοράσεις - προχώρησε η διάνοιξη της Χαριλάου Τρικούπη από την πλευρά της Ασκληπιού.

Βέβαια ακόμα αυτοκίνητα δεν περνούν, γιατί απλά μπήκε μια μπουλντόζα και έριξε τις πορτοκαλιές. Όμως σύντομα (:) αναμένεται να ξεκινήσουν τα έργα κατασκευής του οδοστρώματος και του κόμβου, ώστε να ελαφρύνει κυκλοφοριακά η Ενδεκάπι. Σε αυτό ελπίζουν άλλωστε και οι επαγγελματίες, όμως άγνωστο είναι ακόμα αν θα περνούν εκτός από τα αυτοκίνητα και φορτηγά από τον νέο δρόμο, μιας και η περιοχή είναι χαρακτηρισμένη ως αμιγούς κατοικίας (βλέπε Μεσολογγίου, όπου απαγορεύεται διά ροπάλου η διέλευση φορτηγών). Το οικόπεδο στοίχισε στον δήμο 1.900.000 ευρώ, ίσως όμως με τις προσφυγές που έχουν γίνει να μειωθεί το ποσό.

Y.Z.

Περιμένουν να πληρωθούν

Όταν οι οικονομικές δυσπραγίες είναι πολλές για τους δήμους οι πρώτοι που το πληρώνουν είναι δύοι ασχο-



λούνται με τον πολιτισμό. Τα μέλη της Μπάντας του δήμου Άργους διαμαρτύρονται όπου βρουν πως παραμένουν απλήρωτοι. Ευτυχώς που πλησιάζει η Μεγάλη Εβδομάδα, οπότε υποχρεωτικά για να συνοδεύσουν τους επιταφίους, θα αποζημιωθούν. Να που κάποιος εμπράκτως αναμένεται να τους «σώσει» διαφορετικά βέβαια από όπι προβλέπουν οι γραφές.

AN.

Και νέα πυρά κατά Σφυρή

Μια σειρά ερωτημάτων προς την δημοτική αρχή Κρανιδίου θέτει με έμφαση η «προοδευτική Κίνηση Δημοτική παράταξη Δήμου Κρανιδίου» που πρόσκειται στον πρώντο δημαρχό Δημήτρη Καμιζή. Μεταξύ άλλων οι 5 σύμβουλοι που υπογράφουν την ανακοίνωση αναφέρουν ότι «υπάρχουν αμείλικτα ερωτήματα για την πολιτική σας δράση και συμπειριφορά

Αυτή η καθυστέρηση οφείλεται σε αδυναμίες της Γραμματείας του Δημοτικού Συμβουλίου να καθαρογράψει την απόφαση είτε υπάρχει πολιτική και διοικητική σκοπιμότητα να μην προχωρήσει αυτή η απόφαση; Έχουμε τεχνική υπηρεσία στον Δήμο ή δεν έχουμε, υπάρχουν στελέχη και προϊσταμένη που



την επανδρώνουν ή όχι; Πότε λέτε αλλίθειες, τον Φεβρουάριο που ζητήσαμε την αναστολή της λειτουργίας της για να παραχωρήσουν γρήγορα τα έργα με την συμβολή των μηχανικών της ΤΥΔΚ Αργολίδας ή τον Απρίλιο που ακόμα και σήμερα δεν ενδιαφέρεστε να υπάρχει απόφαση η οποία θα σας εξασφαλίσει κατά την άποψή σας αυτόν τον στόχο;

Μήπως υπάρχει κάποιος άλλος λόγος και δεν μας έχετε ενημερώσει; Και εάν ναι ποιος είναι αυτός; Στην πολιτική χρειάζεται γενναιότητα και θάρρος για να παραδεχόμαστε τα λάθη μας;

Επίσης τον Φεβρουάριο σας είχαμε επισημάνει η αναστολή της λειτουργίας της τεχνικής υπηρεσίας σηματοδοτεί έλλειψη προγραμματισμού και διοικητικής ανικανότητας σήμερα, Απρίλιο του 2009 σας ερωτάμε επίσημα, τι σχέση έχει αυτή η απόφαση που δεν υλοποιείται με το επιχειρησιακό σχέδιο 2007-2010 και την ποιοτική αξιολόγηση του Δήμου από την Περιφέρεια Πελοποννήσου;

Επιπλέον όχι αλλά ψέματα, θέλουμε την αλήθεια και εάν σέβεστε το Δημοτικό Συμβούλιο αλλά και τους Δημότες μας όχι μόνο πρέπει αλλά και είσαστε υποχρεωμένος να μας ενημερώσετε επίσημα και να ζητήσετε συγνώμη για την πολιτική σας αδυναμία και διοικητική σας ανικανότητα.

ON.

Μια αγκαλίτσα

Μια ζεστή αγκαλιά και μια φιλόξενη οικογένεια αναζητά ο Μπούμπης στην φωτό, μετά από την περιπέτεια και την αγριότητα που έζησε στην Αγ. Τριάδα. Το μόλις 4 μηνών κουταβάκι γνώρισε όλη την «ανθρώπινη» βία στο κορμάκι του, αφού μόλις τον βρήκαν δύο κοπέλες του χωριού δεν μπορούσε να κινηθεί από το πολύ ξύλο κάποιων βάρβαρων. Ευτυχώς ο κτηνίατρος που τον εξέτασε δεν διαπίστωσε κατάγματα και σήμερα ο Μπούμπης χαίρει άκρα υγείας. Όμως οι σωτήρες του δεν μπορούν να τον φιλοξενήσουν άλλο,

AN.



Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα

Αρ. Σήματος: 159481

Δικαιούχος Σήματος:

Α. Γκάτζιος, Μ. Κ. Νιάνος, Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.
Μέλος Ε.Ι.Ε.T.

Κωδ. Εντύπου: 4126

Αριθμός φύλλου: 569

Ημερομηνία: 09.04.2009

Ιδιοκτησία: ENTHESIS A. Γκάτζιος -
M. K. Νιάνος - M. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Εκδότης - Δ/ντς:

Ακτς Γκάτζιος

Αρχισυντάκτης:

Ακτς Νιάνος

Συντάκτες:

Ακτς Γκάτζιος, Ακτς Νιάνος,
Ευτυχία Θερέλη

Σχεδιασμός:

ENTHESIS, enthel@otenet.gr

Εκτύπωση: KATAGRAMMA

Διανομή:

ΕΛΤΑ, Πρακτορείο ΑΡΓΟΣ

ΕΑΡΑ: ΝΑΥΠΙΑΙΟ, Βελλίν 5
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 0 21752

ΚΙΒ. 697 651 1108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostispe.blogspot.com

Τιμή: 0,60 ευρώ

Συνδρομές (με ΦΠΑ 4,5%): Επίσημα ιδιωτών
32,00 ευρώ Επίσημα Οργανισμών, Τραπεζών,
ΟΤΑ, ΝΠΙΔΑ, ΝΠΙΔΔ 130,00 ευρώ.

Τα ευπόρραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

ΠΑΣΟΚικά αδιέξοδα στο Ναύπλιο

ΕΝΑ ΕΝΑ τα ονόματα που ακούγονται για την δημιουργία δημοτικού συνδυασμού στο Ναύπλιον, καίγονται ή καλλίτερα όπως είναι της μόδας, «αυτοαναφλέγονται» μόλις συνειδητοποιήσουν ότι κανένας δεν τους ακολουθεί.

ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ξεκίνησε πριν δύο τετραετίες περίπου, όταν οι φιλοδοξίες κάποιων οδήγησαν τον τελευταίο υποψήφιο δήμαρχο με το ΠΑΣΟΚ σε αυτοχειρία και το ΠΑΣΟΚ σε διάλυση. Αυτή η διάλυση είναι όμως και κάτι το οποίο εξυπηρετεί κάποιους, μόνο που αυτοί οι «κάποιοι» έχουν ονοματεπώνυμο και κάποια στιγμή η νομαρχιακή επιπρόπτη τους θα πρέπει να βγει ξεκάθαρα προς τα έξω και να τους κατονομάσει.

ΟΣΟ ΟΜΩΣ θα υπάρχουν πολιτικά συμφέροντα, και όσο αυτά θα υπερισχύουν των ευρύτερων κοινωνικών προβλημάτων, τόσο το κόμμα της αντιπολίτευσης θα στερείται εκπροσώπους στην Πρώτη πρωτεύουσα του νεοελληνικού κράτους και στον δεύτερο πληθυσμιακά δήμο της Αργολίδας.

ΑΛΛΟ ΤΟΣΟ μάλιστα το ΠΑΣΟΚ θα τροφοδοτεί την αντίληψη του «π ΝΔ π ΠΑΣΟΚ», αφού ήδη γνωστά στελέχη του καταλαμβάνουν καίριες θέσεις σε άλλα ψηφιδέλπια. Φυσικά, αυτό καθαυτό το θέμα των «μετεγγραφών» των υποψηφίων δεν σημαίνει και ταυτόχρονη ταύπιση με το ιδεολογικό περίβλημα του κάθε συνδυασμού, δείχνει όμως συγγένεια αντιλήψεων για το πώς μπορεί να λειτουργήσει ένας ΟΤΑ.

ΠΟΙΟΣ όμως θα τολμήσει στο Ναύπλιο να φιάξει έναν ακόμα δημοτικό συνδυασμό, όταν γνωρίζει ότι τα πρώτα βέλη που θα δεχτεί θα είναι από τους συντρόφους του; Κανείς βέβαια εκτός κι αν υπάρξει κανένας πραγματικά «τρελός», κι όχι σαν αυτούς που το αφήνουν να το διανοείται ο κόσμος κι αν αποποιούνται τον «τίτλο», όταν αρχίζουν τα δύσκολα, όπως η συγκρότηση ψηφοδελτίου. Ου παντός βουλεύειν στο Ναυπλία.

ΠΕΡΑ από τις πιθανές διαθεσιμότητες γίνεται φανερή και η πολιτική ανικανότητα ενός ολοκλήρου κόμματος που επιθυμεί μάλιστα κι αν κυβερνήσει την χώρα να μην μπορεί να συγκροτήσει έναν δημοτικό συνδυασμό λόγω προσωπικών διαφωνιών των μελών του.



του Άκη
Ντάνου

Πρωτότυπη διαμαρτυρία των κτηνοτρόφων της Αργολίδας

Μοίρασαν γάλα στην Αθήνα

Μεμια πρωτότυπη κινητοποίηση αντέδρασαν αυτή τη φορά οι κτηνοτρόφοι της Αργολίδας, οι οποίοι μαζί με συναδέρφους τους από όλη την Ελλάδα, μοίρασαν γάλα στους Αθηναίους που περνούσαν από την πλατεία Συντάγματος, έχω από το Υπουργείο Οικονομικών.

20.000 μπουκάλια φρέσκου παστεριωμένου συνεταιριστικού γάλακτος μοιράστηκαν με σκοπό να ευαισθητοποιηθούν οι πολίτες για τα προβλήματα της ελληνικής κτηνοτροφίας. Το ψήφισμα διαμαρτυρίας με τα αιτία τους που παρέδωσε αντιρροσωπεία τους στον υπουργό Οικονομίας, περιλαμβάνει τα παρακάτω αιτήματα:

1. Να καλυφθούν από το Ελληνικό Δημόσιο τα άτοκα δάνεια τα οποία χορηγήθηκαν με την εγγύηση του.
2. Να δοθεί έκτακτη οικονομική ενίσχυση 50 ευρώ ανά προβατίνα και αίγα και 250 ευρώ ανά αγελάδα και χοιρομπτέρα.
3. Ριζική αντιμετώπιση των ελληνοποίησεων κρέ-



ατος και γαλακτοκομικών προϊόντων.

4. Να εντακτικοποιηθούν οι έλεγχοι σε όλο το φάσμα της παραγωγής- μεταποίησης και κατανάλωσης κρέατος και γάλακτος. Να αυξηθούν οι ποινές και τα πρόστιμα για τους παραβάτες και να γίνει υποχρεωτική η δημοσιοποίηση τους.

5. Να ενισχυθούν κατά προτεραιότητα οι Συνεταιρισμοί για την δημιουργία μεταποιητικών μονάδων με αυξημένο ποσοστό επιδότησης.

6. Να δημιουργηθεί ειδικό ΤΕΜΠΙΜΕ για τις κτηνοτροφικές και αγροτικές επιχειρήσεις.

7. Να καταργηθεί το ΕΤΑΚ στις κτηνοτροφικές επιχειρήσεις.

8. Να επιστραφεί ο φόρος πετρελαίου στο 4% επί των πριολογίων.

Εμποδίστηκε

Δεν κατάφερε να φτάσει με τις αγελάδες του στην πλα-

τεία Συντάγματος ο κτηνοτρόφος Γιάννης Αντωνάκος από το Αργος, αφού η αστυνομία ...«διαπίστωσε» ότι δεν είχε σκοπό μόνο να μοιράσει γάλα, αφού μετέφερε τα ζωντανά του.

Ενιωμεταξύ σε δηλώσεις του ο Παναγιώτης Πεθερέτος τόνισε ότι η διαμαρτυρία έγινε για να δείξουν ότι οι βιομηχανίες παίρνουν το γάλα σε χαμηλή τιμή. Επισήμανε ακόμα ότι δεν είδε ούτε ένα ευρώ στην ιούπη του από τις αποζημιώσεις του υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης, όπως και όλοι οι κτηνοτρόφοι.

Ο κος Πεθερέρος τονίζει ότι «η Πολιτεία δεν σπρίζει και τα αμνοερίφια, που θα πωληθούν τις επόμενες ημέρες κάτω του κόστους. Εμένα μου έχουν στοιχίσει 5,50 ευρώ το κιλό και καλούμε να τα πουλήσω 4,50 με 5 ευρώ το κιλό και θα το πουλάνε στους καταναλωτές 11 ευρώ το κιλό. Πέρσι το αγελαδινό πουλιόταν 55 λεπτά, φέτος έχει πέσει στα 33 και κάποιες βιομηχανίες το ζητάνε και 20 λεπτά το λίτρο».

Δεν άντεξαν τα πουλιά την ρύπανση στην ευρύτερη περιοχή του Αργολικού.

Αυτόχειρες οι Γλάροι;

Πριν λίγες ημέρες αργολιδείς που αθλούντο στη περιοχή της Καραθώνας βρήκαν έναν γλάρο σε ημιθανάτια κατάσταση να βγάζει κίτρινους αφρούς από το ράμφος του. Τον περιουνέλεξαν και το πήγαν σε γνωστό κτηνίατρο ο οποίος τους συνέστησε να του κάνουν μια ένεση ατροπίνης. Παράλληλα επικοινώνησαν με το «κέντρο περίθαλψης αγρίων ζώων και πτηνών» στην Αίγινα το οποίο τους συνέστησε να παρακολουθήσουν την πορεία της υγείας του πτηνού και να φροντίσουν για την μεταφορά του στην Αίγινα. Βέβαια ο γλάρος είχε δική του άποψη

και μόλις αισθάνθηκε και πάλι δυνατός πέταξε προς το Κορωνήσι και έτσι δεν κατέστη δυνατό να εξεταστούν τα αίτια της δηλητηρίασής του, δηλαδή αν αυτή οφείλετο σε δηλητηρία ή σε τοξικά που κάποιος ασυνείδητος μπορεί να πέταξε στην χωματερή του Ναυπλίου ή του Τολού όπως υπέθεσε το κέντρο περίθαλψης ή αν οφείλετο σε άλλους λόγους.

Η συγκεκριμένη αυτή περίπτωση, αύξησε τις ανησυχίες όλων για τους συχνούς θανάτους γλάρων στον αργολικό και οδήγησε τον «α» να ζητήσει τις τοξικολογικές εξετάσεις για άλλους δύο γλάρους που

βρέθηκαν νεκροί στην ίδια περιοχή του Φεβρουάριο και οι παθολογικές εξετάσεις τους ήταν καθαρές.

Και να το θαύμα. Και οι τοξικολογικές εξετάσεις που μας δόθηκαν ήταν καθαρές!

Το ερώτημα πάντως παραμένει: Μήπως δεν κάνουν σωστά την δουλεία τους τα μικροβιολογικά εργαστήρια ή μήπως πρόκειται για ομαδικές αυτοκτονίες γλάρων λόγω κατάθλιψης με όλα αυτά που βλέπουν να συμβαίνουν στο περιβάλλον;

Ο ΞΥΠΝΙΟΣ ΕΛΛΗΝΑΣ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΧΡ. ΠΑΠΟΥΛΙΑΣ

Είμαι ξύπνιος και κοιμάμαι
Το φωνάζω δεν φοβάμαι

Είμαι ξύπνιος στη φαγούρα
Και κοιμάμαι στη ρεμούλα

Να το σκεπάσω
Το μωράκι μου

όταν σερβίρουνε κοιμάμαι
μόλις φάνε με ξυπνάνε
Σαν χορτάσουν πραγουδάνε
μα τότε έξω με πετάνε

Διάν ψείρες

χα!
χα!

χα!

χα!

ΠΑΛΙ
ΕΓΩ ΣΤΗΝ..
ΑΠΕΞΩ??

Όταν θα πρέπει να τους ψηφισουμε
Στην τετραετία θα με ξυπνήσουνε
Δικιά μου η μέρα να μην αργώ
Και ύστερα πέφτω σε λήθαργο

ΤΑΞΙΔΙΟΤΙΚΟΣ ΟΛΙΓΟΣ
ΓΙΑ ΕΛΛΑΣΑ

Δεν πάει καράβι
Σε αυτή τη γραμμή
Γιατί Όλοι κοιμούνται
Και είναι κουφοί
Δεν πάει ο δρόμος
Και το μονοπάτι
Τον κλίσανε βάτα
Και φτιάζουνε φράχτη

ΤΕΛΟΣ

Η απέναντι όχθη

Η παιδαγωγική της απαγόρευσηςο στρουθοκαμπλισμός της υποκρισίας

Τετάρτη βράδυ στο θεραπευτήριο ο Κώστας τελευταίο ραντεβού της ημέρας. Ο Κώστας είναι ένα ιδιαίτερα έξυπνο παιδί με αγάπη στον αθλητισμό και στην μάθηση ένας έφηβος που διαθέτει αξίες και τις υπερασπίζεται με τον τρόπο του. Η συνεργασία μας αφορά την αποκατάσταση κάποιων ήπιων μαθησιακών δυσκολιών που αντιμετωπίζει (πιθανόν ήταν εντονότερες στο δημοτικό σχολείο αλλά με την βοήθεια από την οικογένεια του και λόγω της υψηλής νευροψυχολογικής ωριμότητας του κατόρθωσε να τις περιορίσει)

Λίγα λεπτά πριν ξεκινήσουμε το πρόγραμμα μας, συζητάμε για το γεγονότα της καθημερινότητας

- Κανένα νέο Κώστα;
- Α. κερδίσαμε στο μπάσκετ, έπαιξα τα πήγα πολύ καλά και αύριο φεύγω για εκδρομή στην Δράμα με το σχολείο
- Κοίτα σύμπτωση και εγώ εκεί θέλω να πάω διακοπές το Πάσχα θα μου φέρεις μερικές φωτογραφίες από την πόλη να μου κάνει και μια μικρή ξενάγηση φωτογραφική πριν πάω.
- Δεν μπορώ κύριε Βασίλη.

Οι θεραπευτές μάλλον λόγω εκπαίδευσης και του τρόπου δουλειάς μας δίνουμε παραπάνω σημασία στα λόγια των παιδιών και των εφήβων. Μια άρνηση για κάποιο άσχετο θέμα μπορεί να κρύβει μια δυσαρέσκεια ή κόπωση του παιδιού- εφήβου για το πρόγραμμα ή και για την συμπεριφορά μου απέναντι του και έτσι θέλησα να συνεχίσω λίγο την κουβέντα μαζί του.

- Δεν έχεις φωτογραφική μπχανή;
- Βεβαίως και έχω και θα ήθελα πολύ να την χρησιμοποιήσω αλλά απαγορεύτηκε από το σχολείο
- Δεν το καταλαβαίνω πι εννοείς
- Να επειδή κάποια παιδιά από άλλο σχολείο βιντεοσκόπησαν κάποιες ιδιαίτερες στιγμές τους τις διακίνησαν μέσω κινητών τηλεφώνων και τις παρουσίασαν στο διαδίκτυο μας απαγόρεψαν και στο δικό μας σχολείο την χρήση φωτογραφικών μηχανών ενώ η χρήση των κινητών θα γίνεται σε συγκεκριμένες ώρες. Θα σας φέρω όμως ότι διαφημιστικό έντυπο βρω.

Ο Κώστας είναι ένα ιδιαίτερα σοβαρό και πειθαρχημένο παιδί, έλεγχε αν το κινητό του ήταν κλειστό και ξεκινήσαμε το πρόγραμμα μας

Στο τέλος του προγράμματος μας συζητώντας μαζί του ευτυχώς κατάλαβα ότι διαφωνούσε με το εν λόγω μέτρο αλλά τελικά ήταν αναγκασμένος να πειθαρχήσει.

Εξακολουθώ να πιστεύω ότι βασικός στόχος οποιουδήποτε σχολείου πρέπει να είναι μέσα από τις γνώσεις που προσπαθεί να δώσει στους μαθητές η καλλιέργεια ενός ήθους ελευθερίας και δημιουργία πολιτών με πρόσωπο.

Δυστυχώς τέτοιες πρακτικές μάλλον προσβάλλουν την λογική μας.

-Κάποιοι ανήλικοι πρόβαλλαν στο διαδίκτυο εικόνες οι οποίες από την ιδιωτική τους ζωή, σε καμία περίπτωση δεν φτιάχει το σχολείο τους, (ως φυσικός οργανισμός) πολύ δε περισσότερο δεν φτιάχει το κινητό τηλέφωνο, η φωτογραφική μηχανή ή την βιντεοκάμερα. Με την ίδια λογική επειδή κάποιος κατάσφαξε την γυναίκα του με ένα

μαχαίρι το καλοκαίρι σε ένα νησί, κανένας μας δεν θα έπρεπε να έχει μαχαίρι στο σπίτι του. Καταδικάζοντας το μέσο (π.χ. το μολύβι που κάνει ορθογραφικά λάθη) κάνουμε την ποιο εύκολη απενοχοποίηση. Εμείς οι ενήλικες που έχουμε ανάγει σε πολιτιστικό αγαθό μέσα από τηλεοπτικές εκπομπές μεσημεριανές και βραδινές αλλά και έντυπα την παρακολούθηση της κλειδαρότρυπας του άλλου ενοχλούμαστε μόνο όταν η κάμερα φτάνει στην γειτονιά μας!!!). Όταν κάποια παιδιά βγάζουν τα προσωπικά τους σε δημόσια προβολή δεν κάνουν τίποτα παραπάνω από αυτό που επιθυμούμε να δούμε στους τηλεοπτικούς μας δέκτες. Με τον τρόπο τους μας λένε εικόνα σου είμαι κοινωνία και σου μοιάζω.

-Όταν καταδικάζουμε το μέσο ουσιαστικά το ταυτίζουμε με κάπι αρνητικό και βέβαια πέρα από κάθε λογική αδικούμε το μέσο (με ένα αιχμηρό μαχαίρι ο δολοφόνος αφαιρεί μια ζωή με ένα αιχμηρό μαχαίρι ο χειρουργός σώζει μια ζωή) και δικαιώνουμε την υποκρισία μας. Δεν φτιάχει ο τρόπος , οι συνθήκες, οι σχέσεις που αναπτύσσουμε με τους εφήβους φτιάνε τα παιγνίδια που τους αγοράζουμε, υποκατάστατα δύσων ουσιαστικών δεν τους προσφέρουμε!!!

-Επίσης η απαγόρευση ενός μέσου ουσιαστικά με τον τρόπο που γίνεται αποτελεί μια αρνητική ενίσχυση του μέσου και για αρνητικούς οκοπούς. (Άραγε σε κανένα βιβλίο παιδαγωγικής ή ψυχολογίας δεν βρήκαν τι σημαίνει αρνητική και θετική ενίσχυση της συμπεριφοράς). Η απαγόρευση της κάμερας στην εκδρομή για μένα στην εφηβεία μου θα ήταν μια πρόκληση να είχα μια κάμερα μαζί μου και να μη με πάσσουν (!!!). Ας θυμηθούν κάποιοι παλαιότερα τα αποτελέσματα της ποτοαπαγόρευσης στην Αμερική . Στην δικιά μας εφηβεία η απαγόρευση να παίζουμε πλεκτρονικά παιγνίδια τα έκανε μύθο στο μυαλό μας και προσπαθούσαμε με κάθε μέσο να κατακτήσουμε τη απαγορευμένο, να μπούμε να παίζουμε τον περιβότο πάκμαν και να το πούμε στους φίλους μας.

-Ο Φρόντη στο έργο ο πολιτισμός πηγή της δυστυχίας έχει κάνει μια διαχρονική διαπίστωση ο άνθρωπος δεν κυνηγά το την χαρά αλλά προσπαθεί να αποφύγει τον πόνο. Το κυνήγι της χαράς, της μάθησης, έχει μέσα του και το απρόβλεπτο, το λάθος , το πειραματισμό , μπορεί να προκαλέσει και πόνο αλλά σε ανεβάζει σαν άνθρωπο σε εξελίσσει . Η αποφυγή του πόνου απλώς σε ταμπουρώνει πίσω από μια σειρά απαγορεύσεων που συνεχώς αυξάνουν και ζεις μόνο για να κτίζεις το κάστρο της άρνησης της ζωής και γεμίζεις νευρώσεις και ψυχοπαθολογία. Στην συγκεκριμένη περίπτωση όχι μόνο έπρεπε το σχολείο να επιτρέψει την χρήση φωτογραφικής μηχανής και βιντεοκάμερας αλλά και να διοργανώσει και διαγωνισμό για την καλύτερη φωτογραφία από την εκδρομή και το καλύτερο βίντεο να προβαλλόταν στο σχολείο και να το έδιναν και στο διαδίκτυο.

- Το σχολείο η παιδεία πρέπει να είναι ένας από τους μοχλούς για τον ριζικό μετασηματισμό της κοινωνίας μας έτσι όπως το αναφέρει ο Κορνύλιος Καστοριάδης «πρέπει να προβούμε σε ένα ριζικό μετασηματισμό της παγκόσμιας κοινωνίας ...αποτέλεσμα ενός παγκόσμιου κινήματος θα μπορέσει να υπάρξει μόνο ως ριζικός μετασηματισμός αυτών που οι άνθρωποι θεωρούν ως σημαντικά, ως έχοντας αξία και ως μη έχοντα αξία κοντολογίς ως βαθύς ψυχικός ανθρωπολογικός μετασηματισμός μαζί με την δημιουργία νέων μορφών ζωής και νέων σημασιών σε όλους τους τομείς (Κ. Καστοριάδης «Σκέψεις πάνω στην ανάπτυξη και την ορθολογικότητα» 1983). Δυστυχώς η παιδαγωγική της στείρας απαγόρευσης μόνο τον στρουθοκαμπλισμό της υποκρισίας επιβεβαιώνει...άντε και καλά σκοτάδια να έχουμε.





Αθωνική Development

ΤΕΧΝΙΚΗ ΑΕ.



Η πόλη του Ναυπλίου αλλάζει

Στο Ναυπλίο μια ανάσα από την πολαιά πόλη και διπλά από ιστορικό μνημείο του Λέοντα των Βασιλέων, η Αθωνική Development δημιουργεί για εδώς το συγκρότημα κατοικιών, εμπορικών και επαγγελματικών χώρων, 'ΚΥΚΝΟΣ'.

Η οικιστική ζώνη, αποτελείται από 217 κατοικίες σχεδιασμένες έτοι ώστε να καλύπτουν όλες τις ανάγκες του σύγχρονου ανθρώπου. Ο Βιοκλιματικός σχεδιασμός των κατοικιών, οι άφθονοι χώροι πρασίνου που έχουν προβλεφθεί, η θέα, τα προνόμια και οι προσφερόμενες υπηρεσίες, κάνουν το συγκρότημα, την ιδανική επιλογή για μόνιμη ή παραθεριστική κατοικία.

Στο συγκρότημα προσφέρονται διαμερίσματα από 69.000€ και μεζονέτες από 188.000€ με αποθηκευτικούς χώρους και υπόγειες θέσεις στάθμευσης.

Στην επανωλεματική ζώνη του συγκροτήματος δημιουργείται μια υψηλώλιγο προδιαγραφών εμπορική και ψυχαγωγική ανάπτυξη που στοχεύει να γίνει ο νέος προορισμός όλης της Ανατολικής Πελοποννήσου.

www.peel-adv.gr



Ταόχα 21 & Σούτσου,

Τ.Κ. 21521

Αυτελόκηπο, Αθήνα

Τηλ: +30210 3647417,

Fax: +30210 3647418

e-mail: athens@athoniki.gr

Λεωφ.Ασκληπίου 36
Τ.Κ. 21100

Nάυπλιο

Tηλ: +3027520 99042
Fax: +3027520 99043

e-mail: nafplio@athoniki.gr



«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδότοπος του δείχνει με το δάκτυλό του»

Ποια είναι η «άλλη» δημοκρατία;

Ο πείσμα μας να σκοτώσουμε το σκοτώσαμε.
Δεν έμεινε τίποτα για το μέλλον
Γ. Σάκος, Αντός ο πόλεμος



**Του Γιάννη
Πανούσην,**
καθηγητή
Εγκληματολογίας
στο Πανεπιστήμιο
Αθηνών

Προσπαθούμε να ισορροπήσουμε πάνω στο τεντωμένο σχοινί των κοινωνικών ρηγματώσεων. Μια σκεπακιστική δημοκρατία αναδύεται μέσα από την κρίση του κράτους-έθνους, μια δημοκρατία γκρίζων ζωών που αναζητεί νέους τρόπους να διαχειριστεί και κυρίως να υπερασπιστεί τα δικαιώματα των ανθρώπων και των πολιτών. Τρομονδόμοι, διαφθορά, αστυνομοκρατία, κοινωνικοί αποκλεισμοί, εγκληματικότητα, περιθωριοποίηση συνοδεύουν την εκπωση του κράτους δικαίου. Η δημοκρατία -όπως παλαιότερα και ο σοσιαλισμός- αρχίζει να χάνει το ανθρώπινό της πρόσωπο. Παραφράζοντας μάλιστα τη γνωστή φράση του Ν. Πουλαντζά για τον σοσιαλισμό, θα μπορούσα να ισχυριστώ ότι «η δημοκρατία ή θα 'ναι κοινωνική και ανθρώπινη ή δεν θα διαφέρει σημαντικά από τα άλλα ανελεύθερα πολιτικά συστήματα». Αναζητούνται επειγόντως άρια και νέοι ορισμοί για τη δημοκρατική νομιμοποίηση και το ηθικό υπόβαθρο της εμπιστοσύνης στους δημοκρατικούς θεσμούς. Αναζητείται επειγόντως μια πειστική πολιτική του κοινού αγαθού, μια κοινή αντίληψη περί του καλού και του κακού.

ΚΙΝΔΥΝΕΥΟΥΜΕ εξίσου από αυτούς που μας φοβίζουν και από αυτούς που θα ρθουν να μας σώσουν. Στη σημερινή φάση χρειάζεται περισσότερη δημοκρατία και λιγότερες δεξιές κοινωνίες και αριστερές κορώνες. Ακόμη κι αν υπάρχει «σχέδιο της Ιστορίας», πρέπει να το μαντέψουμε και να το ανατρέψουμε χωρίς να σχετικοποίουμε τις αξίες της πολιτικής και αιτιολογίας ελευθερίας. Η δημοκρατική νομιμοποίηση εξαρτάται από την ποιότητα της χρήσης των θεσμικών εξουσιών, την ήπια και ειρηνική διαχείριση των αντι-εξουσιών, τη λαϊκή αποδοχή και προσχώρηση. Το κοινωνικό συμβόλαιο δεν αίρει βέβαια την ελευθερία διαφωνίας, την πολιτική ανυπακοή ή το δικαίωμα αντίστασης. Δεν αφήνει όμως, εν καιρώ ειρήνης και νέου δημοκρατικού πολίτευμα να ζουν οι πολίτες σε οιονεί κατάσταση πολέμου. Η δίκαιη αιτία δεν καθιστά δίκαιο κάθε μέσο, ούτε η Δημοκρατία (αυτο)καταλύεται ή (αυτο)αναιρείται λόγω της κρίσης νομιμοποίησης. Οι πολίτες θ' αποφασίσουν πότε θα υιοθετήσουν μια διαφορετική πολιτική πρόταση.

ΑΚΟΜΑ κι αν η σημερινή Ελληνική Δημοκρατία δεν δέχεται ότι κινδυνεύει από τον κακό εαυτό της, πρέπει να διαφυλάξουμε ως «κόρην δίκαιου οφθαλμού» δύο βασικές αρχές: Πρώτον: λαϊκοί αγώνες χωρίς τον λάσ που δεν νοούνται και δεύτερον: το δόγμα «καρία δημοκρατία δεν δικαιούνται οι εχθροί της (δικής μας; δημοκρατίας)» μας βάζει σε φαύλο κύκλο. Το ερώτημα σήμερα δεν είναι ποιος έχει περισσότερο δίκαιο, αλλά πώς θα προστατεύσουμε τη δημοκρατικό πλαίσιο διεκδίκησης και δικαίωσης του δίκαιου όλων να του καθενός.

Υ.Γ.: Οχι στην προκρούστεια συναίνεση, όχι όμως και στην ιδεολογική τύφλωση.

Οι μετανάστες πάνε ...σχολείο

Ο Γενικός Γραμματέας Διά Βίου διαμένοντος στην Ελλάδα. Μάθησης, Καθ. Κωνσταντίνος Κουσούκης επισκέφθηκε το εξεταστικό κέντρο Αργολίδας, ένα από τα 18 εξεταστικά κέντρα της χώρας όπου διεξήχθησαν οι εξετάσεις Πιστοποίησης της γνώσης της ελληνικής γλώσσας και στοιχείων της ελληνικής ιστορίας και του ελληνικού πολιτισμού των υπηκόων τριτών χωρών, προκειμένου να αποκτήσουν το καθεστώς του επί μακρόν

με τη συμβολική χαρακτήρα επίσκεψης του, ο κ. Κουσούκης θέλησε να υπογραμμίσει τη σημασία που αποδίδει ο Υπουργός Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων Άρης Σπηλιώτης, στην εκπαίδευση των μεταναστών, για την ομαλή ένταξή τους στην ελληνική κοινωνία. Σύμφωνα με τον Πρόεδρο της Οργανωτικής Επιτροπής των Εξετάσε-

ων ο αριθμός των μεταναστών που είχαν κάνει αίτηση συμμετοχής στις εξετάσεις ήταν 590 και παρουσιάστηκαν 541, δηλαδή ποσοστό συμμετοχής που φτάνει το 91,7%. Τέλος, επιθεώρησε τις κυριακές υποδομές του Σχολείου Δεύτερης Ευκαιρίας Ναυπλίου και είχε συνομιλία με εκπαιδευτές και εκπαιδεύομενους.

Ωράριο καταστημάτων

Από τις 13 Απριλίου έως τις 20 Απριλίου τα καταστήματα με απόφαση του Εμπορικού Συλλόγου θα ακολουθήσουν το παρακάτω ωράριο:

Μ. Δευτέρα: Από 8.30 π.μ. έως 14.30 και από 17.00 έως 21.00

Μ. Τρίτη: Από 8.30 π.μ. έως 14.30 και από 17.00 έως 21.00

Μ. Τετάρτη: Από 8.30 π.μ. έως 14.30 και από 17.00 έως 21.00

Μ. Πέμπτη: Από 8.00 π.μ. έως 21.00

Μ. Παρασκευή: Από 10.00 π.μ. έως 18.30

Μ. Σάββατο: Από 8.30 π.μ. έως 15.00

Από την Παρασκευή 1 Μαΐου 2009 τα καταστήματα της Πόλης μας θα ακολουθήσουν το προτεινόμενο Θερινό ωράριο του Συλλόγου μας.

Δευτέρα: Από 8.00 π.μ. έως 15.00

Τρίτη: Από 8.00 π.μ. έως 14.00 και από 18.00 έως 21.30

Τετάρτη: Από 8.00 π.μ. έως 15.00

Πέμπτη: Από 8.00 π.μ. έως 14.00 και από 18.00 έως 21.30

Παρασκευή: Από 8.00 π.μ. έως 14.00 και από 18.00 έως 21.30

Σάββατο: 8.00 π.μ. έως 15.00.

Εκλογές στο Σ.Ε.Τ.Α.Α.

Νέο Διοικητικό Συμβούλιο εξέλεξε το Σωματείο Εργαζομένων Τοπικής Αυτοδιοίκησης Αργολίδας (Σ.Ε.Τ.Α.Α.). Η διενέργεια των εκλογών είχε αποφασιστεί στην τελευταία Γενική Συνέλευση του Σωματείου, κατά τη διάρκεια της οποίας έγινε και ο διοικητικός και οικονομικός απολογισμός της δράσης του απέρχομενου Δ.Σ. ΒΕΞΕΛΕΓΟΝΤΑΝ οι εξής:

Χρήστος (65), Οικονόμου Γεράσιμος (53), Τσαούση Ευαγγελία (52), Γιάρα Μαρία (39), Παναγιωτόπουλος Σιαμάτης (37), Χειβιδόπουλος Αναστάσιος (36), Μαύρα Ευθυμία (28), Διαμαντοπούλου Βασιλική (27), Τζαβάρα Γεωργία (23), Λιαγκριδών Βασιλική (23), Βλαχάκη Καλλίοπη (20), Χανιέλης Παναγιώτης (19), Παναγούλης Μαρίνος (6), Ζαφειροπούλου Χρυσούλα (6),

Για την ελεγκτική επιτροπή: Καρανικόλας Χρήστος (33), Τσουλαμάνης Νίκος (31), Τσακλάνος Ευάγγελος (28), Για αντιπρόσωπο στην ομοσπονδία: Λυκίδης Χρήστος (49), Τσαούση Ευαγγελία (32), Παναγιωτόπουλος Σιαμάτης (23), Διαμαντοπούλου Βασιλική (13).

Ανακάλυψαν το δίκο τους Σύμπαν στο Άργος

Στον Εορτασμό του «Διεθνούς Έτους Αστρονομίας 2009» συμμετείχε φέτος η ΔΕΠΟΑΡ και η Παιδική-Νεανική Βιβλιοθήκη Δήμου Άργους.

Στο πλαίσιο των πανελλήνιων εκδηλώσεων, το περασμένο Σάββατο το βράδυ, στην Παιδική-Νεανική Βιβλιοθήκη Δήμου Άργους, ο καθηγητής φυσικής κ. Γιώργος Οικονόμου, παρουσίασε τύπους τηλεσκοπίων και ανάλυσε τη διαδικασία οργάνωσης μιας βραδιάς αστροφωτογραφιών του κ. Οικονόμου.

Η εκδήλωση απευθύνεται σε μαθητές τελευταίων τάξεων Δημοτικού, Γυμνασίου και Λυκείου και σε ενήλικες.

Το Διεθνές Έτος Αστρονομίας 2009, είναι μια πρωτοβουλία της Διεθνούς Αστρονομικής Ένωσης και δίνει έμφαση σε εκπαιδευτικές δράσεις και στην ευρεία συμμετοχή του κοινού και κυρίως των παιδιών. Στην προετοιμασία των εκδηλώσεων συμμετέχουν πάντα χιλιάδες άνθρωποι από 135 χώρες, σχηματίζοντας το μεγαλύτερο δίκτυο για την Αστρονομία που έχει ποτέ δημιουργηθεί.

Το Διεθνές Έτος Αστρονομίας 2009, έχει κεντρικό θέμα «Το Σύμπαν: Δικό σας να το Ανακαλύψετε».

Οιματοδοτεί την τετρακοσιοστή επέτειο της πρώτης αστρονομικής παρατήρησης με τηλεοπτό από τον Γαλιλαίο. Στην Ελλάδα, όπως και σε όλες τις χώρες, έχει συγκροτηθεί ειδική επιτροπή υπό τον καθηγητή Χρήστο Γούδη, πρόεδρο του Ινστιτούτου Αστρονομίας και Αστροφυσικής του Εθνικού Αστεροσκοπείου Αθηνών και επικεφαλής της Εθνικής Αστρονομικής Επιτροπής.

Το Διεθνές Έτος Αστρονομίας 2009, έχει κεντρικό θέμα «Το Σύμπαν: Δικό σας να το Ανακαλύψετε».

Ναύπλιο: Οι πόρως που δεν έγιναν ... δρόμοι (!)



του Τόλη Κοΐνη,
μέλους Ν.Ε. ΠΑΣΟΚ
Αργολίδας

ΤΕΜΠΕΛΙΑΖΟΝΤΑΣ ανήμερα της Εθνικής Επετείου της 25ης Μαρτίου περιδιαβάνω τα σοκάκια της Αναπλιού. Επιλέγω ως αντικείμενο παρατήρησης τις ονομασίες των οδών. Είχα την τιμή να έχω μεγαλώσει επί της οδού Σταϊκοπούλου, ο δρόμος με τις πολλές ταβέρνες (ανέκαθεν είχε πολλές ταβέρνες γιατί ήταν παράλληλος στο Μεγάλο Δρόμο, εμπορικό και Διοικητικό Κέντρο και στην Αμαλίας που ήταν η κυριότερη αγορά της πόλης). Σήμερα κατοικώ σε μια γειτονιά, που κανείς πια δεν θυμάται πώς λεγόταν Κιουλ Τεπέ. Ο κεντρικός της δρόμος πήρε το ουδέτερο όνομα «οδός Αιγίου», λες και από κει πηγαίνουμε για το Αίγιο. Οι πάροδοι της γειτονιάς αυτής έχουν λάβει ονόματα από διάφορες περιοχές της Ελλάδας, χωρίς καμία σχέση με τον τόπο.

Τη ΑΝΑΠΛΑΚΙ όμως περηφανεύεται για την ιστορία του. Όλη η εμπορική κίνηση στηρίζεται στον Τουρισμό. Και ο επισκέπτης στο Ναύπλιο, δεν έρχεται για τις ... αμμουδιές του, αλλά για να νιώσει τη γοητεία και το μυστήριο μιας πόλης που εξακολουθεί να συνομιλεί με το παρελθόν.

ΓΙΑ ΤΟ ΝΑΥΠΛΙΟ, το κομβικό στοιχείο της ιστορίας του είναι η δωδεκαετία 1821 - 1833. Τότε, που όπως σωστά επισημαίνει ο ύμνος της πόλης «μια Ελλάδα ζωντάνεψε εδώ». Μια περίοδος γεμάτη αγώνες, πάθη και ίντριγκες, τότε που οι καφενέδες της πλατείας του Πλατάνου (σημερινή Συντάγματος) ήταν ισάξιοι του... Da Capo και των λοιπών «σημείων συναντήσεως» του Κολωνακίου.

ΑΡΧΙΣΑ να σημειώνω ονόματα δρόμων. Οι Βασιλιάδες πρώτοι και καλύτεροι. Οθωνος, Αλεξάνδρου, Κωνσταντίνου, αλλά και τις Βασιλιούσες δεν τις ξεχάσανε... Όλγας, Αμαλίας. Τον Γεωργιο του Α', που μάλλον ήταν καλύτερος από τους προηγούμενους, πρόλαβαν, επί Δημαρχίας Μελίδην, και τον μετέτρεψαν σε Εθνικής Αντιστάσεως (σωστή επιλογή γιατί είναι ο δρόμος πίσω από το Μουσείο, το οποίο είχε χρησιμοποιηθεί ως κρατητήριο από τους Κατακτητές).

ΚΑΤΙ ΔΕΝ μου πήγαινε καλά. Ανοίγω τη «Ναυπλία» του Μιχαήλ Λαμπρινίδην και ψάχνω να βρω τι έγινε το 1821 στο Ναύπλιο και κατά πόσο έχουμε τιμήσει τους ήρωες. Πρώτη περίοδος της πολιορκίας του Ναυπλίου, σύμφωνα με το συγγραφέα. Συγκροτείται στρατόπεδο στο Κατσίγκρι, επί κεφαλής αυτοσχέδιοι οπλαρχηγοί (δεν ήταν προγούμενα ούτε κλέφτες ούτε αρματωλοί) με πρόχειρα οπλισμένους απόλεμους κατοίκους της περιοχής. Μεταξύ αυτών «και ο ηγούμενος της Μονής Αυγού». Αυτό το πανέμορφο αρχιτεκτονικά Μοναστήρι, στα όρια Ναυπλίας και Ερμιονίδας, έδωσε ένα βροντερό παρόν στο μεγάλο αγώνα. Ηγούμενος και καλόγεροι πήραν τα άρματα και ήρθαν να πολεμήσουν, να πάρουν τα φιβερά κάστρα της Αναπλιού. Ο ηγούμενος αυτός, ήταν από τους πρώτους νεκρούς του Αγώνα. Ο Λαμπρινίδης δε μας διέσωσε το όνομά του. Το Μοναστήρι το έκλεισαν, όπως και πολλά άλλα, οι Βαυαροί της Αντιβασιλείας. Η τοπική εκκλησία ξέχασε τον ήρωα ηγούμενο, τον παρέδωσε στη λήθη... Άλλα και η πόλη, που για αυτήν έχουσε το αίμα του, δεν τον θεώρησε άξιο να δώσει, σε μια

οούδα έστω, το όνομά του.

ΣΥΝΕΞΙΖΟΥΜΕ το διάβασμα του Λαμπρινίδην. «Δεύτερη περίοδος πολιορκίας». Ο Κολοκοτρώνης τοποθετεί επικεφαλής το Νικόλαο Σταματελόπουλο, τον αδελφό του Νικηταρά. Έναν έμπειρο στρατιωτικό (είχε υπηρετήσει αρκετά χρόνια στο Γαλλικό και στον Αγγλικό στρατό), που συμμάζεψε την κατάσταση, έφειδε οργανωμένο στρατόπεδο, επιμελητεία, οργάνωσε τακτικά περίπολα και παρατηρητήρια, σε σημείο που οι Τούρκοι δεν μπορούσαν να φτάσουν ούτε μέχρι τον ΑγιοΛιά. Σκοτώθηκε και αυτός πολεμώντας σε μια απέλπιδα έξοδο που έκαναν οι Τούρκοι για να μαζέψουν τρόφιμα. Το πέπλο της λήθης των σκεπάζει απόλυτα. Η τραγική ιστορία του αδελφού του τον επισκιάζει, αλλά η πόλη θα μπορούσε αντί να θυμηθεί την Έφεσο και τα Μέθανα να δώσει και το δικό του όνομα σε ένα δρόμο. ΤΣΑΚΙΖΩ τις σελίδες της «Ναυπλίας» στην κορυφαία στιγμή της πολιορκίας. 4 Δεκεμβρίου 1821. 4.000 (!) Έλληνες με συνδυασμένη επιχείρηση από στεριά και θάλασσα προσπαθούν να καταλάβουν το Ναύπλιο. Ο αιφνιδιασμός αποτυγχάνει. Οι Έλληνες υποχωρούν με μεγάλες απώλειες. Οι Τούρκοι πάνουν αιχμάλωτο έναν τραυματία τον Αναγνώστη Κελμπερή, από τον Κοσμά της Κυνουρίας. (το χωρίο του ήταν τοιφλίκι Οθωμανών του Ναυπλίου, και γι αυτό από την πρώτη στιγμή συμμετείχε στην πολιορκία της πόλης μας). Δε σέβονται την κατάστασή του το σέρνουν στους δρόμους και σιγά - σιγά τον διαμελίζουν. Στο φρικιαστικό έγκλημα πρωτοστατούν οι Εβραίοι του Ναυπλίου.

Δεν υπάρχει τίποτε, στην πόλη μας, που να μαρτυρά το τραγικό του τέλος. Τους δρόμους δεν τους έχουμε για τους ήρωες...

Ο ΑΡΙΘΜΟΣ είναι μεγάλος. Μια στρατιά από «υπέρ της Ελευθερίας» πεσόντες αγωνιστές στοιβάζεται στις σελίδες της ιστορίας. Εμείς φροντίζουμε το βιβλίο αυτό να το βάλουμε στο κάτω μέρος του θρυλικού «χρονοντούλαπου» και να το ξεχάσουμε. Θα κάνω μια τελευταία αναφορά. Στον παπα Αρσένη Κρέστα, στον Αρχιμανδρίτη από το Κρανίδι που πήρε από τους πρώτους μέρους στην πολιορκία του Ναυπλίου και σκοτώθηκε λίγες ημέρες πριν από την άλωσή του προσπαθώντας να εμποδίσει προσπάθεια ανεφοδιασμού των φρουρίων...

ΓΕΝΝΙΕΤΑΙ η απορία, αφού αυτούς που θυσιάστηκαν δεν τους τίμησαν, τότε που ήταν η μνήμη τους ακόμα νωπή, με ονόματα δρόμων, σε ποιους λοιπόν επεφύλαξαν αυτή την τιμή;

ΔΙΑΒΑΖΟΥΜΕ Κωτσονόπουλος, Φαρμακόπουλος, Αντωνόπουλος, Σωφρώνης, Ιατρού Ποιοι ήσαν; Με μια λέξη: Πολιτευτές. Δήμαρχοι Βουλευτές, Υπουργοί κλπ. Μια πολιτική ελίτ που πολλοί από αυτούς διέμεναν στο Ναύπλιο, αλλά εκλεγόταν σε άλλες περιφέρειες (Λακωνία, Μεσσηνία κλπ.)

ΕΝΤΑΞΕΙ, ΑΣ πούμε ότι ο πρωτοπόρος Δημοκράτης του 19ου αιώνα, Ρόκος Χοϊδάς, ήταν μεν Ναυπλιώτης, αλλά παράπτων ... αριστερός για τα κούγια της επικρατούσας τάξεως. Ο Τέλος Αγρας, όμως, ο Ναυπλιώτης Μακεδονομάχος, γιατί ήταν υποδεέστερος από τον «κ» πολιτευτή;

ΑΣ ΕΛΠΙΣΟΥΜΕ ότι σύντομα θα έχουμε στο Ναύπλιο μια Δημοτική Αρχή που θα έχει ευρύτηπα οριζόντων και θα μπορέσει να διαφυλάξει την ιστορική παράδοση της πόλης. Καιρός είναι να αντιμετωπίσουμε τους δρόμους ως διαύλους επικοινωνίας του ιστορικού παρελθόντος με το δυναμικό μέλλον και όχι να αναζητούμε τριγύρω φιλέτα οικόπεδα προς αντιπαροχή.





Νέο βιβλίο του Γιώργου Ρούβαλη

«Οι πέτρες και οι άνθρωποι. Μικροϊστορία του Ναυπλίου», είναι το νέο βιβλίο του Γιώργου Ρούβαλη, από τις εκδόσεις Ναύδειο, που παρουσιάζεται αύριο Παρασκευή στις 19:30 μμ στο Ναύπλιο και συγκεκριμένα στο Ξενοδοχείο Μεγάλη Βρετανία.

Θα μιλήσουν ο Τάος Γούναρης (ιστορικός - φιλόλογος), ο Ιωάννης Ρέντζος (καθηγητής Ανθρωπογεωγραφίας Πλανητηρίου Αιγαίου) και ο Γιώργος Κόνδης (καθηγητής, κοινωνιολόγος).

Το βιβλίο περιέχει άρθρα και επιχειρείται μια ιστορική και κοινωνιολογική ανάλυση παλαιών φωτογραφιών - ντοκουμέντων, αλλά και πολλές μαρτυρίες και συνεντεύξεις κατοίκων από όλες τις γειτονίες του Ναυπλίου οι οποίοι διηγούνται τη ζωή τους και την καθημερινότητα στην πόλη τους. Υπάρχει επίσης μια θεωρητική εισαγωγή για την έννοια της μικροϊστορίας του Μεξικανού ιστορικού Λουίς Γκονσάλες που την ανέπτυξε.

Εσωτερικά Ειδήσεις

Συνεχίζονται οι παραστάσεις του έργου «Εσωτερικά Ειδήσεις» από το Δημοτικό Θέατρο Ναυπλίου στο Τριανόν για τρεις τελευταίες μέρες: Παρασκευή, Σάββατο, και Κυριακή στις ώρα 9 μμ. Οι «Εσωτερικά Ειδήσεις» του Μάριου Πονίκα, κεντρίζουν το ενδιαφέρον. Πικρές αλήθειες της καθημερινότητάς μας που δυστυχώς παραμένουν επίκαιρες.

Μιας πεντάρας νιάτα

Θα επαναληφθεί αύριο και μεθαύριο η παράσταση «Μιας πεντάρας νιάτα» της Θεατρικής Ομάδας Ερμιονίδας. Συγκεκριμένα αύριο Παρασκευή θα δοθεί το πρωί παράσταση στο Λύκειο Κρανιδίου, για τους μαθητές του Λυκείου και του ΕΠΑΛ, ενώ το απόγευμα της ίδιας ημέρας αλλά και το Σάββατο στις 8μμ θα δοθεί παράσταση για το κοινό. Τέλος την Παρασκευή, 24 Απριλίου 2009, στις 21.30 θα πραγματοποιηθεί μουσική βραδιά, με τη Νέα Βενετοάνου, στο Ξενοδοχείο Κόσμος στο Πορτοχέλι.

Ανερύππων έργα

Ύμνοι στον Άγιο Πέτρο

Ύμνους από την Αγία και Μεγάλη Τεσσαρακοστή και την Μεγάλη Εβδομάδα, υπό τον γενικό τίτλο, «Γρηγορείτε και προσεύχεσθε», θα παρουσιάσει η χορωδία του Καθεδρικού Ιερού Ναού Αγίου Πέτρου, το Σάββατο του Λαζάρου, 11 Απρι-



λίου στις 7 μμ. εντός του Ναού. Στην κατανυκτική εκδήλωση, μέσω μιας υμνολογικής πορείας, αλλά και κειμένων που θα διαβάσει ο κ. Διογένης Μαλτέζος, θα επιχειρηθεί μια στενότερη προσέγγιση του πνεύματος των πμερών.

Ξεκίνησαν τα γυρίσματα της δραματικής σειράς «Querida enemiga»

Στο Ναύπλιο η Δανδουλάκη

Η γνωστή Μεξικανική τηλεοπτική σειρά Ελληνοποιημένη και με σκηνικό το φυσικό τοπίο του Ναυπλίου, αναμένεται στηνέα τηλεοπτική σεζόν να σπάσει ταμεία. Πρωταγωνίστρια η δημοφιλής ηθοποίος Κάτια Δανδουλάκη, η οποία υποδύεται μία πλούσια γιαγιά.

Στο Ναύπλιο -σύμφωνα με το στόρι της τηλεοπτικής σειράς - βρίσκεται το οικοτροφείο που μεγαλώνουν δύο κορίτσια, η Ελπίδα και η Ξένια (tous ρόλους υποδύονται η Ευδοκία Ρουμελιώτη και η Αθηνά Οικονομάκου, αντίστοιχα).

Το ένα κορίτσι μόλις μεγαλώνει αφήνει το Ναύπλιο και αποφασίζει να πάει στην Αθήνα. Στο οικοτροφείο μένει η Ξένια η οποία ψάχνοντας τα αρχεία ανακαλύπτει ότι η φύλη της η Ελπίδα έχει μια πάμπλουτη γιαγιά τον ρόλο της οποίας εμψυχώνει η Κάτια Δανδουλάκη.

Η Ξένια πονηρά σκεπτόμενη, παρουσιάζεται στην γιαγιά, σαν να ήταν αυτή η εγγονή της, έχοντας κλέψει την ταυτότητα της Ελπίδας.

Η σειρά παρέ ότι Μεξικανική θα παρουσιαστεί με ελληνική νοοτροπία, τόσο στους χαρακτήρες όσο και στη δομή των ιστοριών και αναμένεται να έχει πυκνή δράση και σύνθετη πλοκή.

Γυρίσματα εκτός από το Ναύπλιο θα πραγματοποιηθούν και στην Αθήνα, ενώ θα συμμετέχουν συνολικά τριάντα δύο ηθοποιοί. Ανάμεσά τους οι Γιάννης Αϊβάζης, Βαλέρια Χριστοδούλη, Μιχάλης Μπιτρούσης, Νίκη Παλληκαράκη, Κώστας Αποστολάκης, Νταίζη Σεμπεκοπούλου, Οδυσσέας Σταμούλης.

Σκηνοθέτης είναι ο Δημήτρης Αρβανίτης και το σενάριο έγραψε ο Γιώργος Χρυσοβιτσάνος, ενώ η επιμέλεια θα είναι του



Σιαύρου Αβδούλου και της Eirinis Pitsouni.

Η δραματική τηλεοπτική σειρά με τον τίτλο «Querida enemiga» που φέρνει για μία ακόμα φορά την Κάτια Δανδουλάκη στην μικρή οθόνη, θα προβάλλεται καθημερινά από το Mega, πιθανότατα στην απογευματινή ζώνη.

Θα προστάθουν φύλακες;



Ο Υπουργός Πολιτισμού κ. Αντώνης Σαμαράς έκανε την ακόλουθη δήλωση: Το πρώτο δεκαήμερο του Απριλίου θα

έχουν ολοκληρωθεί οι διαδικασίες για τη στελέχωση των μεγάλων αρχαιολογικών χώρων και Μουσείων, ώστε να παραμέ-

νουν ανοικτοί 7 ημέρες την εβδομάδα και μέχρι τις 8 το απόγευμα, καθ όλη την καλοκαιρινή περίοδο.

Φέτος, για πρώτη χρονιά -και μάλιστα ταυτόχρονα σε όλους εκείνους τους αρχαιολογικούς χώρους που συμμετέχουν στο πρόγραμμα διευρυμένου ωραρίου- θα εφαρμοστεί από τόσο νωρίς το καλοκαιρινό ωράριο, το οποίο μάλιστα επεκτείνουμε και κατά μισή ώρα. Μέχρι σήμερα επίθετο σε πλήρη εφαρμογή στα μέσα Ιουνίου, ενώ φέτος θα εφαρμοστεί πριν από την περίοδο των εορτών του Πάσχα.

Σε αυτή τη δύσκολη οικονομική συγκυρία, το Υπουργείο Πολιτισμού όφειλε να προετοιμαστεί με τον καλύτερο δυνατό τρόπο ώστε οι αρχαιολογικοί μας χώροι και τα μουσεία να είναι νωρίτερα προσβάσιμοι κατά την τουριστική περίοδο. Άλλωστε, η πολιτιστική μας κληρονομιά, πέραν των αυτονόμων ακτινοβολίας που προσδίδει στη χώρα μας, μπορεί και πρέπει να αποτελεί μοχλό ανάπτυξης για τον τουρισμό αλλά και ευρύτερα για την εθνική οικονομία.

Προτιμούν το Ναύπλιο οι μαθητές

Από τους δημοφιλέστερους προορισμούς των μαθητών για τις σχολικές εκδρομές τους είναι κι εφέτος το Ναύπλιο. Σύμφωνα με τα συγκεντρωτικά στοιχεία για τις προγραμματισμένες, διήμερες, τριήμερες και πολυήμερες μετακινήσεις των μαθητών και των μαθητριών Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, για το χρονικό διάστημα από τις 23 Μαρτίου μέχρι τις 16 Απριλίου 2009, που ανακοίνωσε το υπουργείο Παιδείας από την φετινή, συγκεντρωτική στατιστική καταγραφή, προκύπτουν τα ακόλουθα στοιχεία:

Οι δημοφιλέστεροι προορισμοί των σχολείων για τις πολυήμερες εκδρομές είναι ανά μαθητές οι εξής: Χανιά 4.970, Θεσσαλονίκη 4.546, Ιταλία 3.498, Ρόδος 2.600, Ιοπανία 2.444, Ηράκλειο 2.071, Αθήνα 1.983, Κέρκυρα 1.615, Τσεχία 1.140, Πάτρα 894, Ναύπλιο 888, Γαλλία 793, Κύπρος 613, Βόλος 460, Γερμανία 405.

Οι δημοφιλέστεροι προορισμοί των σχολείων για τις διήμερες, τριήμερες και πολυήμερες εκδρομές είναι ανά μαθητές οι



εξής: Θεσσαλονίκη 8.690, Αθήνα 7.135, Χανιά 5.492, Ιωάννινα 3.709, Ναύπλιο 3.566, Ιταλία 3.498, Ρόδος 2.885, Βόλος 2.771, Κέρκυρα 2.761, Ζάκυνθος 2.591, Ιοπανία 2.473, Ηράκλειο 2.238, Σύρος 2.131, Πάτρα 1.740, Δελφοί 1.447, Καστοριά 1.302

Όσον αφορά τις ημερομηνίες των εκδρομών, τα περισσότερα σχολεία προτιμούν να τις πραγματοποιούν κυρίως στις αρχές Απριλίου, αλλά και στο τέλος Μαρτίου.

Τα στοιχεία συλλέγονται μέσω της «Ηλεκτρονικής Καταγραφής Μαθητικού Δυναμικού» και Εκπαιδευτικού Προσωπικού

Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης» του υπουργείου Παιδείας, διαδικασία που εφαρμόζεται τα τελευταία τέσσερα χρόνια. Εντωμεταξύ στο πλαίσιο ενίσχυσης του ελληνικού τουρισμού και κατ' επέκταση της στήριξης, ευρύτερα, της ελληνικής Οικονομίας και κατόπιν σχετικών οδηγιών του υπουργού Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων κ. Άρη Σπηλιώτη πουλου, ο ειδικός γραμματέας Ομογενών & Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης κ. Στέφανος Βλαστός ζήτησε από

τους Συντονιστές Εκπαίδευσης Εξωτερικού να παριτρύνουν τους Έλληνες γονείς και μαθητές του απόδημου Ελληνισμού να πραγματοποιήσουν τις εκπαιδευτικές τους εκδρομές στην Ελλάδα.

Επιπλέον, από πλευράς του ειδικού γραμματέα σημειώνεται προς τους Συντονιστές Εκπαίδευσης Εξωτερικού η ανάγκη ενθάρρυνσης των Ελλήνων μαθητών, ώστε να συμμετέχουν στα προγράμματα κατασκηνώσεων της Γενικής Γραμματείας Απόδημου Ελληνισμού του υπουργείου Εξωτερικών.

Στην Πρέβεζα

η Χορωδία Ναυπλίου



Στο Πνευματικό Κέντρο της Ιεράς Μητρόπολεως Πρεβέζης εμφανίστηκε η Δημοτική Χορωδία Ναυπλίου, βγαίνοντας εκτός των ... τοιχών. Η έναρξη του προγράμματος έγινε με τη Δημοτική Χορωδία Δράμας που απέδωσε ένα όμορφο πρόγραμμα. Στη συνέχεια ήρθε η ώρα της Δημοτικής Χορωδίας Ναυπλίου ταυτόχρονα με την «Ωρα της Γης». Τα φωτιά έσβησαν καθώς τα ρολόγια έδειχναν οκτώ και μισή και έμεινε μόνο το φως των κεριών να δημιουργεί μια καταπληκτική ατμόσφαιρα. Σε αυτό το περιβάλλον το πολυφωνικό τηρήμα της Δημοτικής Χορωδίας Ναυπλίου υπό τη διεύθυνση του Θεοδόση Αντωνιάδην και την συνοδεία στο πάνω της Ελένης Μπέλεσην απέδωσε με μοναδικό τρόπο. Η χορωδία καταχειροκρότηκε καθώς η εμφάνισή της σε καμία περίπτωση δεν παρέπεμπε σε χορωδία τριών μόλις χρόνων.

Ο πρόεδρος της Κώστας Λούμος που συνόδευε την αποστολή, μαζί με το μέλος του Δ.Σ. Κομιανό Πέτρο, έγινε αποδέκτης των συγχαρητηρίων των υπευθύνων της «Αρμονίας» και ανταπέδωσε με αναμνηστικά της πόλεως του Ναυπλίου. Στο πλαίσιο της ευρύτερης προώθησης του 17ου Πανελλήνιου Συνεδρίου Χορωδιών που θα διοργανωθεί στο Ναύπλιο το Νοέμβριο του τρέχοντος έτους, κάλεσε διοικητικούς και τεχνικούς υπεύθυνους των χορωδιών που ήταν παρόντες να συμμετέχουν σε αυτό.

Τίμησαν τους συμπατριώτες τους στο Κρανίδι

Το «1821» και οι εμπνευστές του

Το πλεκτρονικό παιγνίδι «1453-1821 Η Ωρα της Απελευθέρωσης» έκανε ακόμα περισσότερο γνωστά τα Δίδυμα λόγω της καταγωγής των δημιουργών του. Ο Αργύρης Προσίλης, ο Αργύρης Χατζηποθής και ο Παναγιώτης Παπαθανασίου που αποφοίτησαν από το Γενικό Λύκειο Κρανίδου, την προηγούμενη Τρίτη, πμήθηκαν σε ειδική εκδήλωση που διοργάνωσε η Δημοτική Βιβλιοθήκη σε συνεργασία με το Γενικό Λύκειο. Παραβρέθηκαν οι δύο από τους τρεις δημιουργούς του παιγνιδιού οι Αργύρης Προσίλης και Αργύρης Χατζηποθής οι οποίοι αφού περιέγραψαν πώς εμπνεύσθηκαν, δημιούργησαν και συνεργάσθηκαν για το τελικό αποτέλεσμα, παρουσίασαν σε οθόνη το παιγνίδι που έχει σαν θέμα την Ελληνική Επανάσταση του 1821, την εξέλιξη του στα διάφορα επίπεδα και το βαθμό δυσκολίας. Το παιγνίδι όπως είναι γνωστό προσφέρει στον παικτη εκτός από ψυχαγωγία και ιστορική γνώση. Κλίνοντας αναφέρθηκαν στο καινούργιο παιγνί-

δι που εισιτάζουν, με θέμα την Αρχαία Ελλάδα και στους στόχους τους για άνοιγμα στην παγκόσμια αγορά. Την εκδήλωση προλόγισε ο κ. Λέα Αλεξανδρή, φιλόλογος και μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου της Δημοτικής Βιβλιοθήκης, π οποία αναφέρθηκε στον ρόλο του πλεκτρονικού παιγνιδιού στην εκπαίδευσην. Τίμησαν με την παρουσία τους την εκδήλωση, ο Δήμαρχος Κρανίδου Δημήτρης Σφυρής, ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου και Πρόεδρος της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Τόδωρης Παντελής, ο Νομαρχιακός ούμβουλος Μήτιος Γιάννης, ο Πρόεδρος του Πνευματικού Κέντρου Αιμιλία Μπρούστα, ο τ. Δήμαρχος Καμιτζής Δημήτρης, ο Δημοτική Σύμβουλος Αγγελική Αλεβίζου, ο σχολικός σύμβουλος της Α΄βάθμιας εκπαίδευσης Δημήτρης Σίδερης, οι ερείς Γκίκας Παπαδημητρίου και Αναστάσιος Μέλος και πλήθος κόρουμοι.





Συναυλία στο Βουλευτικό

Η Γαλλική χορωδία «Ensemble» τραγουδά μαζί με το Νεανικό Τμήμα της Δημοτικής Χορωδίας Ναυπλίου σύμερα στις 8.00 μ.μ. στο Βουλευτικό. Η Γαλλική χορωδία «Chœur Ensemble» αποτελείται από 52 παιδιά του κολλεγίου

Collège Saint Vincent de Brissac-Quincé (περιοχή του Λίγηρα) και 11 γονείς. Η μουσική καιέχει μια πρωταρχική θέση στο κολλέγιο. Η χορωδία συμμετέχει συχνά σε ανθρωπιστικές και φιλανθρωπικές εκδηλώσεις σε αρμονία με τους σκοπούς των μυστικών.

καθολικών ιδρυμάτων. Μέσα σ' αυτό το πνεύμα, συμμετείχε στο Σαββατοκύριακο του Γαλλικού τηλεμαραθωνίου (Téléthon) όπου συγκέντρωσε το ποσόν των 6.000 Ευρώ που προσέφεραν για την ιατρική έρευνα της μυστικής.



Ενέκρινε το Δημοτικό Συμβούλιο Άργους την μελέτη για το ιστορικό Κέντρο

500.000 ευρώ για μελέτη

Ομόφωνα ενέκρινε το Δημοτικό συμβούλιο Άργους την ανάθεση μελέτης για το ιστορικό κέντρο καθώς και για τμήμα της περιοχής του αρχαίου θεάτρου. Σύμφωνα με την διευθύντρια του δήμου κα. Καχριμάνη, ήδη στον «προϋπολογισμό του Δήμου έχει ενταχθεί το ποσό των 500.000 ευρώ, εκ των οποίων υπάρχει σχετική έγκριση για 300.000 ευρώ από τον «Θοσέα» και 200.000 ευρώ θα διαθέσει ο Δήμος». Όπως υποστήριξε η κα. Καχριμάνη «σε προηγούμενο συμβούλιο είχε ανατεθεί από το σώμα η σύνταξη τευχών δημοπράτησης στην αναπτυξιακή εταιρία του Νομού. Τώρα είναι έτοιμα και θα πρέπει να εγκριθούν από το σώμα».

Στη μελέτη περιλαμβάνονται οι ενοποιήσεις- διαμορφώσεις των οδών θεάτρου και Τριπόλεως στο ύψος της αρχαίας αγοράς, καθώς και διαμόρφωση της πλατείας Δημοκρατίας

(λαϊκής Αγοράς) τημάτων της Φείδωνος και της Τσώκρη. Θα πρέπει να σημειωθεί ότι ο διαγωνισμός θα είναι διεθνής, αφού το ύψος της μελέτης το απαιτεί. Κατά τη διευθύντρια του δήμου τα έργα θα πρέπει να ενταχθούν στο ΕΣΠΑ: «Θα πρέπει να αναφέρω ότι οποίο έργο προτείνεται να ενταχθεί στο ΕΣΠΑ, την μελέτη θα πρέπει να την έχει κάνει η υπηρεσία ή να έχει γίνει μέσω της διαδικασίας του 3216. Παλαιότερες μελέτες που έχουν γίνει με τον 716 δεν μπορούν να εντα-

χθούν στο ΕΣΠΑ εάν δεν τροποποιηθούν με τον 3216. Στην ουσία είναι ένα εργαλείο για κάθε δημοτική αρχή. Πρόκειται για πολύ ειδική μελέτη που οι τεχνικές υπηρεσίες του Δήμου δεν μπορούσαν ούτε τα τεύχη δημοπράτησης μπορούσαν να συντάξουν». Η τελευταία πρόταση δημιούργησε αναστάτωση στο σώμα και διεφάνει πως κάπι συμβαίνει στις σχέσεις του Δήμου Άργους με την τεχνική του υπηρεσίας.



Συζήτηση στο Βουλευτικό

«Η επιθυμία της γνώσης και τα εμπόδια στην επιτυχία», είναι το θέμα της συζήτησης που διοργανώνει το φροντιστήριο Μέσων Εκπαίδευσης «Θεμέλιο» στην αίθουσα του Βουλευτικού στο Ναύπλιο. Η εκδήλωση θα γίνει το Σάββατο στις 8μμ. Θα μιλήσουν ο κλινικός Ψυχολόγος - Ψυχοθεραπευτής Δημήτρης Μπούκουρας και ο Παιδοψυχίατρος Ψυχαναλυτικής κατεύθυνσης Χάρης Καραμπέτσος.



Το Δώρο της Παπλωματούς

Το «Δώρο της Παπλωματούς», μια δραματικοποιημένη αφήγηση του παραμυθιού του Τζεφ Μπριφτώ, παρουσιάζει ο Πολιτιστικός Σύλλογος Νέας Κίου με το ΚΔΑΠ, το Σάββατο στις 7.30 το απόγευμα στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου, με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου.

Μια γενναιόδωρη παπλωματού με μαγικά λες δάχτυλα, φιάγνει τα πιο όμορφα παπλώματα του κόσμου και τα χαρίζει στους φιωχούς. Ένας άπλωτος βασιλιάς, που μέσα στο παλάτι του έχει μαζεμένους όλους τους θησαυρούς του κόσμου, φάχνει να βρει εκείνο που θα του χαρίσει έστω ένα χαμόγελο. Θα φτιάχει η παπλωματού ένα πάπλωμα για τον βασιλιά; Κι ο βασιλιάς θα μάθει πι σημαίνει να προσφέρει; Μπορεί η παπλωματού να διδάξει στον βασιλιά την τέχνη της ευτυχίας; Κι αυτός τελικά πι θα τους κάνει όλους αυτούς τους θησαυρούς που έχει μαζεμένους;

Στόχαστρο του ΣΥΡΙΖΑ τα Ξενία, με ερώτηση που κατατέθηκε στη Βουλή

Τηρήθηκαν οι όροι της σύμβασης;

Πέντε ερωτήματα προς τον υπουργό Τουριστικής Ανάπτυξης θέτουν για την εταιρία «Αργολικός Ήλιος» που έχει εκμισθώσει από την ΕΤΑ τρία ξενοδοχειακά συγκροτήματα στο Ναύπλιο, οι βουλευτές του ΣΥΡΙΖΑ Νίκος Τσούκαλης και Μιχάλης Παπαγιαννάκης.

Συγκεκριμένα ρωτούν τον υπουργό:

1. Ποιό είναι ακριβώς το ποσό που έχει καταβάλει από το έτος 2000 και μέχρι σήμερα στα Ελληνικά Τουριστικά Ακίνητα (Ε.Τ.Α.) η εταιρία «Αργολικός Ήλιος» για την εκμίσθωση των τριών τουριστικών συγκροτημάτων στην πόλη του Ναυπλίου (Ξενία Παλλάς, Ξενία και Αμφιτρύων) και ποιο το ποσό που οφείλει ν εν λόγω εταιρία από μισθώματα;

2. Έχει ελεγχθεί το κατά πόσον η μισθώτρια εταιρία έχει κατασκευάσει κτήρια κατά παράβαση των δρων της σύμβασης μίσθωσης και εάν έχει κάνει έργο που δεν προβλέπεται σ' αυτήν;

3. Ποιος ο λόγος για τον οποίο το ένα από τα ξενοδοχειακά συγκροτήματα παραμένει κλειστό, παρά τη σύμβαση μίσθωσης και για ποιό λόγο δεν έχει γίνει το έργο για την ανακαίνιση των εγκαταστάσεων στην κλειστή αυτή ξενοδοχειακή μονάδα, όπως έχει συμφωνηθεί;

4. Για ποιό λόγο η εταιρία Ελληνικά Τουριστικά Ακίνητα (Ε.Τ.Α.) δεν έχει προβεί μέχρι σήμερα σε καταγγελία της σύμβασης μίσθωσης και σε δικαστική επιδίωξη των



αξιώσεων που προκύπτουν από τη σύμβαση μίσθωσης με τη μισθώτρια εταιρία;

5. Ποια συγκεκριμένα μέτρα προτίθεστε να λάβετε ώστε να αποφραπούν άλλες παρόμοιες καταστάσεις στο μέλλον;

Οι βουλευτές ζητούν ακόμα να τους παραδοθούν τα έγγραφα που αφορούν τη μισθώτρια εταιρία «Αργολικός Ήλιος» και αποδεικνύουν τα μίσθια που καταβάλει για τα παραπάνω ξενοδοχειακά συγκροτήματα, σε σχέση με τη διαφορά που πηγάζει από τη σύμβαση μεταξύ ΕΤΑ και της εταιρίας αυτής.

Όπως επισημαίνεται στην ερώτηση

που κατατέθηκε στην βουλή στις 31 Μαρτίου «την 21η Ιανουαρίου 2000 υπογράφηκε σύμβαση μεταξύ των Ελληνικών Τουριστικών Ακινήτων (Ε.Τ.Α.) και της εταιρίας «Αργολικός Ήλιος» για την εκμίσθωση τριών τουριστικών συγκροτημάτων στην πόλη του Ναυπλίου (Ξενία Παλλάς, Ξενία και Αμφιτρύων). Η σύμβαση αυτή προέβλεπε την εκμίσθωση των συγκροτημάτων αυτών για τριάντα χρόνια (άρθρο 10 της σύμβασης μίσθωσης) έναντι επισίου μισθώματος τετρακοσίων πενήντα εκατομμυρίων δραχμών (1.320.616 ευρώ) που θα αναπρο-

σαρμόζεται εποικίως σύμφωνα με το δείκτη τημών και αναλωτή (άρθρο 7ο της σύμβασης μίσθωσης). Επίσης προέβλεπε ότι η μισθώτρια εταιρία ήταν υποχρεωμένη μέσα σε διάσπολα 18 μηνών (άρθρο 9ο της σύμβασης μίσθωσης) να προβεί σε πολύ συγκεκριμένες και επακριβώς καθορισμένες εργασίες στα μίσθια ξενοδοχειακά συγκροτήματα (άρθρο 3ο της σύμβασης μίσθωσης).

Τέλος η σύμβαση μίσθωσης (άρθρο 2 παραγ. 2) δεν παρείχε τη δυνατότητα στη μισθώτρια εταιρία να επεκτείνει τις ξενοδοχειακές μονάδες και να δημιουργήσει νέες

κλίνες».

Στην ερώτηση που κατατέθηκε στη βουλή τονίζεται ακόμη:

«Η μισθώτρια ξενοδοχειακή εταιρεία σήμερα λειτουργεί και εκμεταλλεύεται τα δύο από τα τρία ξενοδοχειακά συγκροτήματα (Ξενία Παλλάς -σήμερα Nafplia Palace και Αμφιτρύων) ενώ το τρίτο ξενοδοχείο παραμένει ακόμα κλειστό εννέα και πλέον χρόνια μετά την υπογραφή της αρχικής σύμβασης και βρίσκεται σε άθλια κατάσταση και χωρίς να έχουν γίνει οι εργασίες ανακαίνισης όπως προβλέπει η σύμβαση μίσθωσης.

Επίσης παρά τη σύμβαση μίσθωσης και παρότι η περιοχή της Ακροναυπλίας βρίσκεται σε αρχαιολογική Ζώνη Α (πράγμα που αναφέρεται στη σύμβαση μίσθωσης), όπου απαγορεύεται η οποιαδήποτε νέα δόμηση, η ξενοδοχειακή εταιρία έχει προβεί σε ανέγερση νέων κτηρίων στην Ακροναυπλία και στο ξενοδοχειακό συγκρότημα Nafplia Palace, δημιουργώντας κατ' αυτό τον τρόπο νέους όρους και νέα δεδομένα στη μισθωτική σχέση, τα οποία δεν υπήρχαν κατά τη διενέργεια του διαγωνισμού Δεδομένου ότι:

α) Τα τρία ξενοδοχειακά συγκροτήματα παίζουν ένα μεγάλο ρόλο στον τουρισμό της πόλεως του Ναυπλίου και του Νομού Αργολίδας, β) Η μισθώτρια εταιρία έχει παραβεί τους όρους του διαγωνισμού και της σύμβασης μίσθωσης.

Δεν αποζημιώνουν τα βερίκοκα

Δεν αποζημιώνονται τα βερίκοκα, σύμφωνα με απάντηση του Υπουργού Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων Σωτ. Χατζηγάκη, στο αίτημα που υποβλήθηκε από τον βουλευτή Γιάννη Μανιάτη, για ασφαλιστική κάλυψη ζημιών κατ' εξαίρεση σε καλλιέργειες βερίκοκιάς του Ν. Αργολίδας.

Όπως τονίζει ο κος Χατζηγάκης: «Η ένταξη ζημιών στις κατ' εξαίρεση καλύψεις, δεν εμπίπτει στις αρμοδιότητες του ΕΛ.Γ.Α. υλοποιείται δε από τον ΕΛ.Γ.Α. μόνο σε εφαρμογή Κοινής Απόφασης των Υπουργών Οικονομίας και Οικονομικών και Αγροτικής Ανάπτυξης

και Τροφίμων.

Ωστόσο, στη με αριθμ. 262037/02-02-2009(ΦΕΚ 155/Β') KYA των Υπουργών Οικονομίας και Οικονομικών και Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων, εντάχθηκε, κατ' εξαίρεση, και μόνο για την καλλιέργεια περίοδο 2008, η ασφαλιστική κάλυψη από τον Ε.Λ.Γ.Α. της μειωμένης παραγωγής σε καλλιέργειες αμυγδαλιάς, κερασιάς, βερίκοκιάς (ποικιλία Μπεμπέκου), συμπύρωνων ποικιλιών ροδακινιάς, δαμασκηνιάς,

αχλαδιάς και μπολιάς όλης της χώρας που προκλήθηκε από αντίξεος καιρικές συνθήκες που επικράτησαν καθ' όλη την καλλιέργεια

περίοδο.

Σημειώνεται ότι οι κατ' εξαίρεση καλύψεις εφαρμόζονται μόνο σε περίπτωση πρόκλησης ζημιών σε καλλιέργειες, οι οποίες δεν καλύπτονται από τον Ε.Λ.Γ.Α., σύμφωνα με τον ισχύοντα Κανονιόριμο Ασφάλισης Φυτικής Παραγωγής, αρ. Υπουργικής Απόφασης 15711/30-09-1998 (ΦΕΚ 1079/Β') όπως τροποποιήθηκε και ισχύει μέχρι σήμερα και ούτε εντάσσονται σε προγράμματα χορήγησης Κρατικών Ενισχύσεων, στις κατ' εξαίρεση καλύψεις.



Οι πεζόδρομοι και οι πλατείες δεν φτιάχτηκαν για να κυκλοφορούν μηχανάκια και να παρκάρουν αυτοκίνητα

Μια αδιαφορία που σκοτώνει και μια θανατηφόρα “αμέλεια”

Νομίζαμε ότι το χάος και η ανοχή βασιλεύουν μόνο στο Αργος και στο Ναύπλιο, όμως δυστυχώς η ίδια απαράδεκτη τριτοκοσμική κατάσταση επικρατεί σε δύο την χώρα. Επιλέξαμε ένα κείμενο της «Πρωτοβουλίας Πολιτών για τα Δικαιώματα των Πεζών», που αναφέρεται σε τροχαίο ατύχημα στον πεζόδρομο της Τοσίτσα στην Αθήνα και με θύμα την αρχαιολόγο Ήταν μια εξέχουσα προσωπικότητα στον χώρο της αρχαιολογίας η Ήταν Ζερβουδάκη Ήταν Ζερβουδάκη, η οποία, σύμφωνα με τα γραφόμενα στον τύπο, «έφυγε αναπάντεχα και άδικα από τη ζωή τη Μεγάλη Πέμπτη, υποκύπτοντας στα θανάσιμα τραύματα που της προκάλεσε μηχανάκι στον πεζόδρομο της Τοσίτσα. Το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, στο οποίο είχε διατελέσει

επί χρόνια έφορος και διευθύντριά του, είχε μόλις επισκεφθεί η επιφανής αρχαιολόγος προκειμένου να ανταλλάξει ευχές και δώρα με τους συναδέλφους της». Το μηχανάκι όμως που έτρεχε στον πεζόδρομο (σ. ο. πέρσι τέτοια εποχή) είχε προφανώς άλλη άποψη. Ο οδηγός του δεν ήθελε να σκοτώσει, όμως ήξερε ότι μπορεί να σκοτώσει άνθρωπο τρέχοντας πάνω στον πεζόδρομο. Και όλοι οι οδηγοί που καταπατούν τους χώρους των πεζών είνε τρέχοντας πάνω στον πεζόδρομο είτε σταθμεύοντας πάνω στα πεζοδρόμια το ξέρουν ότι μπορούν να προκαλέσουν ατύχημα και μάλιστα θανατηφόρο. Και ήταν θέμα τύχης που ήταν μια γνωστή προσωπικότητα η κυρία Ζερβουδάκη. Πόσοι και πόσοι συνάνθρωποί μας πέφτουν καθημερινά θύματα

αυτής της ανεξέλεγκτης ασυδοσίας από μέρους των οδηγών. Τροχαίο λένε, αλλά το πώς σκοτώνονται δεν γίνεται πάντα γνωστό. Το όπι αυξάνονται χρόνο με τον χρόνο οι νεκροί πεζοί στο λεκανοπέδιο ενώ μειώνονται τα τροχαία ατυχήματα σύμφωνα με την τροχαία είναι μια απόδειξη για το τι συμβαίνει. ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΣΤΟ ΟΠΟΙΟ ΑΝΗΚΕΙ Η ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΆΛΛΑ ΚΑΙ Η ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΔΙΑΛΕΓΟΥΝ ΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΤΗΣ ΜΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ ΣΤΗΝ ΕΠΙΒΟΛΗ ΚΥΡΩΣΕΩΝ ΣΤΟΥΣ ΠΑΡΑΒΑΤΕΣ ΟΔΗΓΟΥΣ (πάντα τους παρακαλάμε για να γράψουν καμιά κλήση). ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΜΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ ΤΗ ΘΕΩΡΟΥΜΕ ΑΔΙΑΦΟΡΙΑ ΠΟΥ ΣΚΟΤΩΝΕΙ. Και μνη είστε σίγουροι οι παραβάτες οδηγοί όπι εσάς

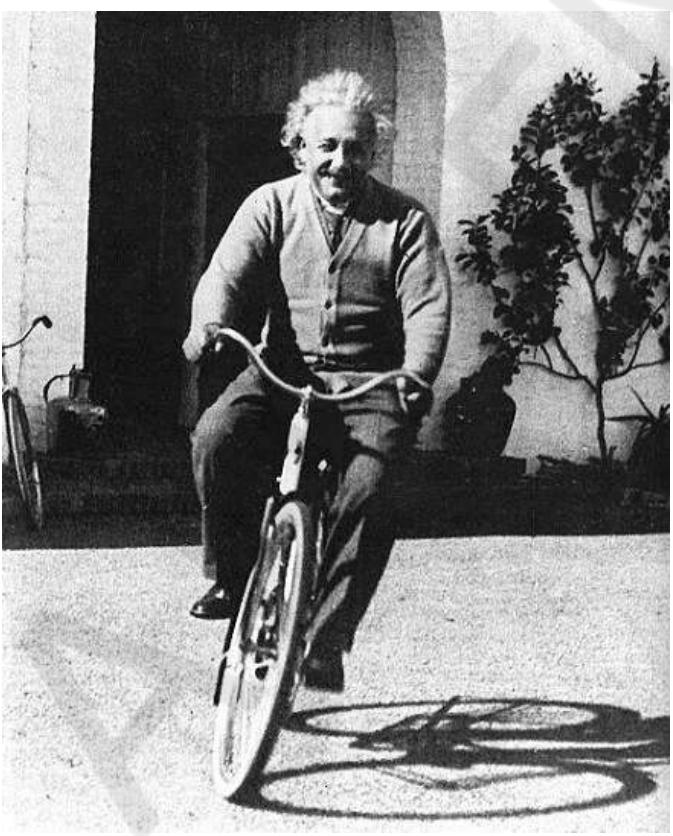
δεν θα σας συμβεί κάπι παρόδιο. Ακόμη και για λίγα λεπτά της ημέρας, ένας οδηγός μετατρέπεται σε πεζό για να πάει ακριβώς στον προορισμό του. Μέσα σε αυτό το καθημερινό χάος με την ανεξέλεγκτη εισβολή του αυτοκινήτου, κανείς δεν μπορεί να είναι σίγουρος πως θα γλιτώσει. Γιατί τη δική σας αμέλεια σήμερα θα την μιμηθεί κάποιος άλλος αύριο και μπορεί εσείς να είστε τα θύματα. Πάντα η ζούγκλα της πόλης που ζούμε καρδοκεί να σας βρει αδύναμους. Και κυκλοφοριακά αδύναμοι είναι οι πεζοί γιατί δεν έχουν λαμπρίνα και σίδερα για να σκοτώσουν, είναι πάντα το θύμα. Η καθημερινή αμέλεια σας λοιπόν στον τρόπο που παρκάρετε και στον τρόπο που καταπατείτε τους χώρους των πεζών σε πεζόδρομους ή σε δια-

βάσεις είναι μια μικρή δολοφονική απόπειρα, γιατί αμέλεια θα την λέγαμε αν δεν γνωρίζατε τις πιθανές συνέπειες.

Συμπολίτες μας που αντιστέκετε ακόμη στους κανόνες της ζούγκλας! Μη θρηνείτε άλλα θύματα και πριν συμβεί και σε σας δραστηριοποιηθείτε μαζί μας περιφρουρώντας πεζόδρομους και διεκδικώντας τα πεζοδρόμια που μας αρμόζουν, για να ξαναδώσουμε αυτή την πόλη στους ανθρώπους και να περιορίσουμε την καθημερινή απειλή κατά την ζωής μας.

Πηγή: «Πεζή» Πρωτοβουλία Πολιτών για τα Δικαιώματα των Πεζών

Ζητά αποζημίωση 16.000 ευρώ λόγω τραυματισμού του σε τρύπα στο πλακόστρωτο της παραλίας



Η ζωή είναι όπως ένα ποδήλατο. Θα πρέπει πάντα κανείς να κινείται προς τα εμπρός για να μην ξάσει την ισορροπία του», έγραφε ο Άλμπερτ Αϊνστάιν στις 5 Φεβρουαρίου του 1930 στον γιο του Έντουαρντ

Αφού οι δήμοι μας συνεχίζουν να αγνοούν το δικαίωμα των πεζών και των ποδηλατών να κινούνται με ασφάλεια στους δρόμους, στους πεζοδρόμους και στις πλατείες των πόλεων, ας παραθέτουμε μια ενδιαφέρουσα νομική αντιπαράθεση ποδηλάτη και δήμου.

«Με αφορμή την ημέρα χωρίς αυτοκίνητο, στις 22 Σεπτεμβρίου, θα ήθελα να σας επιστήσω την προσοχή για την περίπτωση ενός ποδηλάτη ο οποίος έπεσε θύμα ατυχήματος τον Ιανουάριο του 2007 στο πλακόστρωτο της Νέας Παραλίας.

Συγκεκριμένα, στις 24 Ιανουαρίου του 2007, σύμφωνα με δημο-

σίευμα του Κυριακάτικου Αγγελιοφόρου, τον περασμένο Μάρτιο, ο ποδηλάτης, καθώς κινούνταν στο ύψος του Ιντέρνι, στο γλυπτό του Ζογγολόπουλου, πέρασε μέσα από έναν «λάκκο» στο πλακόστρωτο της παραλίας, που είχε δημιουργηθεί από την αφαίρεση τριών πλακών. Το αποτέλεσμα ήταν να υποστεί κάτιγμα κεφαλής κερκίδας στο δεξί χέρι.

Το θύμα έχει καταθέσει αγωγή κατά του δήμου Θεσσαλονίκης, τον οποίο θεωρεί ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΥΠΕΥΘΥΝΟ για την κατάσταση του πλακόστρωτου στη νέα παραλία. Από την πλευρά του, ο δή-

μος αποποιείται των ευθυνών του, υποστηρίζοντας ότι ευθύνη έχουν το ΥΠΕΧΩΔΕ, η Κινητική Υπηρεσία του νομού Θεσσαλονίκης και η Κινητική Εταιρεία του Δημοσίου, αποκρύπτοντας, ωστόσο, ότι ήταν εκείνος που τοποθετούσε για πρώτη φορά τις πλάκες πριν από περισσότερα από 25 χρόνια, όταν διατηρούσε δικά του συνεργεία και δεν παραχωρούσε ουσιαστικά την ευθύνη συντήρησης του πλακόστρωτου σε ιδιώτες εργολάβους, όπως κάνει σήμερα. (Στην παρακάτω διεύθυνση θα βρείτε το βίντεο απόσπασμα δελτίου ειδήσεων από τοπικό τηλεοπτικό

σταθμό <http://www.youtube>»

Αυτή η είδοπον δημοσιεύτηκε στις Friday, September 26th, 2008 at 11:16 και ανήκει στην κατηγορία ΠΟΔΗΛΑΤΟ, ΠΟΛΗ - ΑΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ. Μπορείτε να παρακολουθήσετε τις απαντήσεις σ' αυτή τη δημοσίευση από το RSS 2.0 feed.

Ισως αν σκληρύνουμε λίγο τη θέση μας απέναντι στους φορείς της αυτοδιοίκησης καταφέρουμε κάποια σπιγμή να απολαύσουμε το αυτονότιο δικαίωμά μας: να κινούμεθα με ασφάλεια στους κοινόχρονους δημόσιους χώρους.

An other site



με τη Βίκυ

Έχετε προσπαθήσει ποτέ να καταλάβετε τι περνάει ένας μουσικός παραγωγός?!

Ε λοιπόν γι' αυτό είμαι εγώ εδώ... Έχω ένα φιλαράκι που το χόμπι του είναι το ράδιο!..! Και είπα να κάνουμε μια συνεντευξόυλα για να καταλάβω και εγώ... αλλά να μάθετε και εσείς τι συμβαίνει και πώς λειπουργούν τα πράγματα πίσω από ένα μικρόφωνο!

-Καλησπέρα Χρήστο μας!!! Τί κάνεις βρε παιδί;

-Γεια σου Βίκακι είμαι μια χαρά και γουστάρω τρελά που νιώθω και αισθάνομαι τον κόσμο γύρω μου!!!! χαχαχα! Αυτό το πράγμα με εξιάρει και με κάνει κάθε μέρα που ξυπνάω να παίρνω την ενέργεια που θέλω για να είμαι καλά! Εσύ τι κάνεις?

-Καλά είμαι και εγώ Χρηστάκο μου, δεν με βλέπεις; χαχα! Ζώ ακόμα! Λοιπόν..βρισκόμαστε στον Aisimeria102,3! στο Ναύπλιο. Θέλω να μου πεις τι είναι εδώ και τι κάνεις εδώ πέρα...!!! (εγώ κατέβηκα από άλλο πλανήτη lol)

-Εδώ από ότι βλέπεις Βίκούλα, είναι ένας ραδιοφωνικός σταθμός!..! Και αυτό που κάνω εδώ είναι να ενημερώνω και να κάνω παρέα στον κόσμο!..! Τώρα το πόσο καλά το κάνω θα το κρίνουν οι άλλοι! έ?!

-Πως και αποφάσισες να κάνεις κάπι τέτοιο Χρήστο?

-Κατ' αρχάς να σου πώ ότι αυτό το τριπάκι το ξεκίνησα πριν 4 χρόνια.. γιατί πολύ απλά μου αρέσει η επικοινωνία με τον κόσμο, το γουστάρω...

-Ξεκίνησες στον Aisimeria102,3?

-Ο πρώτος σταθμός που πήγα ήταν o best 96,6 ακολούθησες ο orange 91,1 στη συνέχεια πήγα στο style 89,6 και αυτή την στιγμή είμαι στον σταθμό που έχουμε προαναφέρει...

-Έχεις κοινό πίσω σου? Τί σχόλια έχεις πάρει από τον κόσμο? Σε έχει ακολουθήσει όλα αυτά τα χρόνια, παρόλο πις συχνές αλλαγές σου στους σταθμούς?

-Όταν λες κοινό εννοείς πιστεύω κάποιον κόσμο που με ακούει στάνταρ.. ναι έχω! Είναι πολλοί φίλοι και γνωστοί κ.τ.λ. που όταν συναντιόμαστε με ρωτάνε

ακόμα αν κάνω εκπομπή κάπου... Γενικότερα ο κόσμος που με ακούει, μου δίνει πάρα πολύ καλά σχόλια και μου λέει πολύ απλά ότι το "έχω" για ραδιόφωνο... αν και ακούω πολύ καλά σχόλια εγώ δεν μπορώ να καταλάβω τι δίνω στον κόσμο, γιατί όταν είμαι πίσω από το μικρόφωνο βγάζω ένα κομμάτι του εαυτού μου.. το χαβαλεδιάρικο να πώ? Αυτό που με κάνει τέλος πάντων να κάνω τον κόσμο να γουστάρει....!!! Βέβαια μου έχουν πεί και κάποια πράγματα που έχω κάνει λάθος και προσπαθώ να τα διορθώσω. Το να οου λένε κάπι για να γίνεις καλύτερος και να προχωρήσεις ένα βήμα πιο μπροστά, το ακούω, το



επεξεργάζομαι στο μυαλό μου και το πράπω.

-Έχεις θέματα στην εκπομπή σου? Αν ναι ποιά είναι αυτά?

-Το πρώτο πράγμα που λέω, είναι κάποια γεγονότα που έχουν γίνει στο παρελθόν την ημέρα εκείνη "οαν σήμερα" υπάρχουν κάποια τηλέφωνα και μηνύματα που μπορεί να επικοινωνήσει ο κόσμος και γενικότερα το στύλο της εκπομπής που κάνω είναι να μου λέει ο κόσμος να αναφέρω κάπι στο μικρόφωνο που θέλει να πεί και δεν μπορεί, αλλά μπορώ εγώ. "Α φιερώσεις".

Διαβάζω αστείες ειδήσεις γιατί δεν θέλω να ασχοληθώ με την σοβαρότητα που μας περιτριγυρίζει, γιατί η ζωή αν το καλοσκεφτείς είναι μικρή και καλό είναι να μην είμαστε σοβαροί πάντα, να είμαστε ευδιάθετοι γιατί με αυτόν τον τρόπο ανοίγει η καρδιά μας και γουστάρουμε περισσότερο! Έχω άδικο??

-Φυσικά και όχι! Πρέπει να αντιμετωπίζουμε τα πάντα με χιούμορ και καλή διάθεσην χωρίς να το βάζουμε κάτω!

-Τώρα έρχεσαι στα λόγια μου! χαχαχα!

-Τί μουσική παίζεις συνήθως Χρηστάκη;

-Κατ' αρχάς να σου πώ ότι εγώ ακούω τα πάντα αναλόγως την διάθεση μου! Στην εκπομπή μου τώρα παίζω και ξένα και ελληνικά συνήθως pop. Γενικότερα πιο έντονη μουσική για να ανεβαίνει η ψυχολογία του κόσμου!

-Τέλεια! στο λέω αυτό γιατί ακούω και εγώ την εκπομπή σου και μου αρέσει στο στύλο που παίζεις! Σου έχει τύχει κάπι περίεργο τόσο καιρό που δουλεύεις εδώ? Δηλαδή ένα παράξενο τηλεφώνημα, μια περίεργη αφέρωση....?

-Παράξενα συμβαίνουν αρκετές φορές γιατί έχεις να κάνεις με πολύ κόσμο. Συγκεκριμένα, μια κοπέλα ξεκίνησε στο να μου λέει ότι έχω ωραία φωνή και κατάληξε να με κουράζει τόσο πολύ, που άλλαξα σταθμό...

-Όχι σοβαρά τα πράγματα.

-Ναι άστα να πάνε. Καλό είναι να έχεις επικοινωνία με τον κόσμο αλλά το συγκεκριμένο σκηνικό με κούρασε τόσο πολύ που έφτασα στα όρια μου.. Δεν ξέρω αν με πάνεις!?

-Προσπαθώ να καταλάβω..που θα μου πάει! Λοιπόν Χρήστο μου, χάρηκα πάρα πολύ που τα είπαμε...! Ευχαριστώ για τον χρόνο σου, θα τα πούμε πάλι!

-Ναι και εγώ ευχαριστώ! Να είσαι καλά και να έχεις πάντα επιτυχίες στην ζωή σου!

-Ευχαριστώ πολύ Χρήστο μου και εσύ πάντα επιτυχίες να έχεις! Θα σε ακούμε κάθε Δευτέρα έως Πέμπτη 7 με 9!

High tec περίπτερο



Έχω ένα θεματάκι super!!!!!! Είναι πολύ προχό!

Ξέρετε πι ανακάλυψα ???!!.

Ένα περίπτερο!! Δηλαδή όχι το περίπτερο, σαν περίπτερο αλλά ΤΟ περίπτερο...!

ΤΟ πρώτο περίπτερο με wifi!!!!!(ασύρματη σύνδεση για internet!!!)

Τα άτομα είναι πολύ ύπηρο μπροστά. Πέρναγα τυχαία από εκεί..πλατεία Δεβερνακίων στο Άργος..και πήγα να πάρω τσιγάρα. (καπνίζω κιόλας.. αλλά αυτό είναι άλλο θέμα που δεν θα το πούμε τώρα!) καθώς λοιπόν περίμενα να μου τα δώσει βλέπω στο βάθος

στην γωνία ένα άσπρο κουτάκι.. και καθώς ούσα περίεργυ.. (καλό το αρχαίο ???!! χαχαχα) ρώτωσα να μάθω τί είναι.. Και ο άνθρωπος, Δημήτρης παρακαλώ, μου εξήγησε ότι είναι αυτό που βοηθάει στην σύνδεση για το internet που έχει! εγώ βεβαία έμεινα παγωτό! Μπράβο λέω εξελίξεις!! Είδατε λοιπόν που η τεχνολογία προχώρησε και εγώ έμεινα πίσω....κακώς βεβαία αλλά το παλεύω!! όσο για εσάς δεν ξέρω....!! αααααα δεν ξέρω είπα!!!! Μπορεί να είσαστε και ακόμα πιο μπροστά..!

Πακέτο για τη στήριξη των περιφερειών

Με σύντομο τη στήριξη και την ανάπτυξη των περιφερειών προχώρησε η Ολομέλεια του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου στην έγκριση πακέτου Εκθέσεων. Η Έκθεση σχετικά με την Πράσινη Βίβλο για την Εδαφική Συνοχή και το στάδιο της συζήτησης για την μελλοντική μεταρρύθμιση της πολιτικής συνοχής, του Ολλανδού Lambert van Nistelrooij, αποτελεί τον πυρήνα του πακέτου. Στη βάση αυτή, ο κ. Μανώλης Αγγελάκας, με τις τροπολογίες του έδωσε ιδιαίτερη έμφαση σε τρία μείζονα ζητήματα για την πολιτική εδαφικής συνοχής: στη μεσοπρόθεσμη και μακροπρόθεσμη εξασφάλιση αναπτυξιακών ευκαιριών για κάθε εδαφική ενότητα, στην παροχή δυνατοτήτων πρόσθιασης και αφέλειας των πολιτών για βασικά κοινωνικά, οικονομικά και πολιτιστικά αγαθά, αλλά και στην ανάγκη κατάρτισης προσθετών δεικτών για τον καλύτερο σχεδιασμό και την εφαρμογή των επιπόπτων πολιτικών, λαμβάνοντας υπόψη τις διαφορετικές εδαφικές ιδιαιτερότητες με την ενσωμάτωση μάλιστα οικονομικών, κοινωνικών και χωρικών στοιχείων. Η Έκθεση αυτή στοχεύει τόσο σε μια γενική αξιολόγηση της συζήτησης για το μέλλον της πολιτικής συνοχής της

ΕΕ, όσο και σε μια ειδικότερη της Πράσινης Βίβλου της Επιπροπής για την εδαφική συνοχή. Επιπλέον, ενώ κατατίθεται σειρά πολιτικών συστάσεων για το μέλλον της εδαφικής συνοχής, πραγματοποιείται ανάλυση της συγκεκριμένης ένοιας. Το "περιφερειακό" πακέτο που ψήφισε η Ολομέλεια του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου περιείχε επίσης την Έκθεση σχετικά με την εφαρμογή του κανονισμού για τα διαρθρωτικά ταμεία 2007 - 2013 (Έκθεση MIKOL IK), την Έκθεση σχετικά με τη συμπληρωματικότητα και τον συντονισμό της πολιτικής συνοχής και των μέτρων αγροτικής ανάπτυξης (Έκθεση Roszkowski), και τέλος την Έκθεση σχετικά με την αστική διάσταση της πολιτικής συνοχής κατά τη νέα περίοδο προγραμματισμού (Έκθεση VLAS K). Η κάθε μία από αυτές έχει ένα ειδικό βάρος για την περιφερειακή ανάπτυξη. Στόχος της Έκθεσης MIKOL IK είναι να παρουσιάσει τον τρόπο με τον οποίο τα κράτη μέλη κατανόησαν και ακολούθησαν τις κοινοτικές στρατηγικές κατευθυντήριες γραμμές του 2006 για τη συνοχή, καταρτίζοντας τα ΕΣΠΑ τους και τα επιχειρησιακά τους προγράμματα. Η Έκθεση

Roszkowski στοχεύει στην αξιολόγηση της τρέχουσας σχέσης μεταξύ της πολιτικής συνοχής και της αγροτικής ανάπτυξης της ΕΕ, προκειμένου να εξετάσει εάν μπορούν να ανιχνευθούν τομείς αλληλεπιδράσεων και εάν έχουν αναπτυχθεί οι κατάλληλες συμπράξεις μεταξύ των δύο πολιτικών, ώστε να εξασφαλιστεί το βέλτιστο αποτέλεσμα. Τέλος, η Έκθεση VLAS K προσπαθεί να προσδιορίσει και να προτείνει μελλοντικούς προσανατολισμούς για την εφαρμογή μιας ολοκληρωμένης βιώσιμης αστικής ανάπτυξης.

Σε σχετική δήλωσή του, ο κ. Μανώλης Αγγελάκας υπογράμμισε:

"Θεωρώ ότι τα μέτρα αγροτικής και περιφερειακής ανάπτυξης πρέπει να αλληλοσυμπληρώνονται. Πρωταρχικός ρόλος της πολιτικής αγροτικής ανάπτυξης πρέπει να είναι η παραμονή των κατοίκων στην ύπαιθρο και η εξασφάλιση της αξιοπρεπούς διαβίωσής τους. Παράλληλα θα ήταν χρήσιμο να αξιολογηθούν τομείς εναλλακτικής οικονομικής δραστηριότητας και ευκαιρίες για διαφοροποίηση της επαγγελματικής δραστηριότητας των κατοίκων των αγροτικών περιοχών. Όσον αφορά τις πόλεις και τις αστικές περιοχές, πιστεύω ότι θα ήταν σκόπιμη η εξέταση της πιθανότητας θεωροθέτησης μη-

τροπολογικών δημών, ως δίκτυα αστικής συνοχής, διαλόγου και συνεργασίας. Ιδιαίτερη προσοχή πρέπει να δοθεί σε πολιτικές που σχετίζονται με την αστυφιλία και την απερήμωση της υπαίθρου, την εσωτερική και εξωτερική μετανάστευση, την εκπαίδευση και την επανακατάρτιση των εργαζομένων. Ας μου επιτραπεί επίσης να επισημάνω την αναγκαιότητα των υποδομών που ενισχύουν τη διατήρηση ιδιων χαρακτηριστικών (π.χ. ιστορικά), τον εκσυγχρονισμό (π.χ. πόλοι καινοτομίας), την οικονομική ανάπτυξη (π.χ. ΜΜΕ) και τις εποχιακές δραστηριότητες".

Ενισχύσεις για τα σωθούν οι ΟΤΑ

Με απόφαση που υπεγράφη από τον υφυπουργό Εσωτερικών Θανάση Νάκο, κατανέμεται στους δήμους και τις κοινότητες, αλλά και στην ΕΝΑΕ το ποσό των 466.750.165 ευρώ, από τους Κεντρικούς Αυτοτελείς Πόρους για το έτος 2009.

Σύμφωνα με την απόφαση το ποσό αυτό κατανέμεται ως ακολούθως:

Ποσό συνολικού ύψους 459.875.755 ευρώ, αποδίδεται ως τακτική επιχορήγηση σε όλες τις Νομαρχιακές Αυτοδιοικήσεις της χώρας και τα Νομαρχιακά Διαιμερίσματα, ως εξής:

183.965.475 ευρώ διατίθεται για την κάλυψη λειτουργικών και λοιπών δαπανών

179.821.000 ευρώ διατίθεται προς κάλυψη επενδυτικών δαπανών και

96.089.280 ευρώ διατίθεται προς κάλυψη δαπανών βελτίωσης, συντήρησης και αποκατάστασης του οδικού δικτύου.

Τα κριτήρια για την κατανομή του ποσού των λειτουργικών δαπανών είναι το πληθυσμιακό μέγεθος των Νομαρχιακών Αυτοδιοικήσεων, το προσωπικό που υπηρετεί, η έκτασή τους, ο ορεινός χαρακτήρας τους, ο νησιωτικός χαρακτήρας τους, τα έσοδά τους από τις εισπράξεις του τέλους άδειας οχήματος και του τέλους μεταβίβασης αυτοκινήτου οχήματος.

Τα κριτήρια για την κατανομή του ποσού που αφορά τις επενδυτικές δαπάνες είναι το πληθυσμιακό μέγεθος των Νομαρχιακών Αυτοδιοικήσεων, η πυκνότητα του πληθυσμού, η έκτασή τους, ο αριθμός των εγκαταστημένων σε αυτές οικισμών, οι επενδυτικές τους ανάγκες λόγω του αριθμού των επισκεπτών τους, το μήκος και η βατόπτια του οδικού δικτύου, ο ορεινός χαρακτήρας τους, ο νησιωτικός χαρακτήρας τους, το ποσοστό ανεργίας, τα έσοδα τους από τις εισπράξεις του τέλους άδειας οχήματος και του τέλους μεταβίβασης οχήματος, ο κατά κεφαλήν ΑΕΠ και οι κατά κεφαλήν ιδιωτικές αποταμιεύσεις.

Τα κριτήρια για την κατανομή του ποσού για τις δαπάνες βελτίωσης, συντήρησης και αποκατάστασης του οδικού δικτύου είναι το μήκος και η βατόπτια του οδικού δικτύου, ο αριθμός ιδιωτικής χρήσης οχημάτων ανά 100 κατοίκους, η επιβάρυνση του οδικού δικτύου, το πληθυσμιακό μέγεθος, ο ορεινός και νησιωτικός χαρακτήρας των Νομαρχιακών Αυτοδιοικήσεων.

Ποσό 3.724.095 ευρώ αποδίδεται ως τακτική επιχορήγηση στις Υπερνομαρχίες Αθηνών- Πειραιώς, Ροδόπης- Έβρου και Δράμας- Καβάλας- Ξάνθης προς κάλυψη λειτουργικών και λοιπών γενικών δαπανών τους.

Ποσό 3.150.315 ευρώ αποδίδεται ως τακτική επιχορήγηση στην Ένωση Νομαρχιακών Αυτοδιοικήσεων Ελλάδας προς κάλυψη λειτουργικών και λοιπών γενικών δαπανών τους.



Τρέιλερ στα αγροτικά

Με απόφαση που υπέγραψε ο υπουργός Μεταφορών και Επικοινωνιών Ευριπίδης Στυλιανίδης, δίνεται η δυνατότητα στους αγρότες που έχουν στην κυριότερά τους Φορητό IX αγροτικό αυτοκίνητο, να ρυμουλκούν τις «μπαγκαζιέρες» καθώς επίσης και τις βάρκες ιδιοκτησίας τους. Με την εφαρμογή της απόφασης, διευκολύνεται σημαντικά μια μεγάλη κατηγορία αγροτών σε όλη τη χώρα στους οποίους μέχρι τώρα δεν επιτρεπόταν αυτή η δυνατότητα, καθώς για ρυμουλκούν «μπαγκαζιέρας» ή βάρκας έπρεπε να διαθέτουν και επιβατικό αυτοκίνητο.

Προβολή και πρώθηση των εξαγωγών ποιοτικών Ελληνικών αγροτικών προϊόντων

Την χρηματοδότηση 67 επιχειρησιακών σχεδίων συνολικής δαπάνης 1.680.091 ευρώ (επιχορήγηση 1.221.660 ευρώ), που αφορούν στην προβολή και την πρώθηση ελληνικών αγροτικών προϊόντων υψηλής ποιότητας και διατροφικής αξίας στις μεγάλες διεθνείς αγορές, ενέκρινε με απόφαση του ο υπουργός Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων κ. Σωτήρης Χατζηγάκης.

Πρόκειται για πρωτοποριακές δραστηριότητες στον τομέα των τροφίμων και των ποτών, οι οποίες υλοποιούνται από πολλές μικρομεσαίες επιχειρήσεις στην περιφέρεια και συλλογικούς φορείς στους τομείς της εμπορίας και μεταποίησης των γεωργικών προϊόντων.

Τα 67 επιχειρησιακά σχέδια (που αφορούν σε πολλές περιοχές της Ελλάδας, όπως της Πελοποννήσου, της Κρήτης, των νησιών του Αιγαίου, της Μακεδονίας, της Θεσσαλίας, της Ηπείρου κ.α.) αποτελούν ένα μέρος, από το σύνολο ανάλογων δράσεων, που έχει

αποφασίσει να προωθήσει και να χρηματοδοτήσει το Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων.

Ο υπουργός κ. Σωτήρης Χατζηγάκης δήλωσε τα εξής:

Στο υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων έχουμε θέσει ως πρωταρχικό στόχο της στρατηγικής τους την βελτίωση της ποιότητας των αγροτικών προϊόντων, την ενίσχυση της ανταγωνιστικότητας και τη δυνατότητες για εξαγωγές μέσα στις σύγχρονες διεθνείς συνθήκες. Προς το σκοπό αυτό χαράσσονται συντονισμένες πολιτικές, όπως για την προβολή και πρώθηση των ποιοτικών αγροτικών μας προϊόντων. Υπηρετούμε τον στόχο αυτό με σταθερότητα και αποφασιστικότητα.

Το πρόγραμμα αυτό, όπως και άλλα που θα ακολουθήσουν, εντάσσεται στην προσπάθεια για την πρώθηση των ποιοτικών ελληνικών αγροτικών προϊόντων στις μεγάλες διεθνείς αγορές».

Η χρηματοδότηση των ανωτέρω επιχειρησιακών σχεδίων υλοποιείται στο πλαίσιο του Μέτρου 4.3 (Πρώθηση Εξαγωγών και Συλλογικοί Φορείς) του Επιχειρησιακού Προγράμματος Αγροτικής Ανάπτυξης - Ανασυγκρότησης της Υπαίθρου 2000-2006 (ΕΠΑΑ-ΑΥ). Ενέργειες που ενισχύονται μέσα από αυτό το μέτρο περιλαμβάνουν δαπάνες προετοιμασίας δράσεων εξαγωγών (εκπόσια εντύπων, έρευνες αγοράς κλπ), καθώς και κυρίως ενέργειες συμμετοχής σε εκθέσεις, παράλληλες εκδηλώσεις κλπ. Επίσης ενισχύονται δαπάνες που αφορούν την εμπορία προϊόντων ποιότητας (αιτήσεις για ΠΟΠ, ΠΓΕ κλπ), συστήματα διασφάλισης ποιότητας και περιβαλλοντικής διαχείρισης κ.α. Στο πλαίσιο του Μέτρου 4.3 «Δράσεις για πρώθηση εξαγωγών και συλλογικοί φορείς» του Ε.Π. Αγροτικής Ανάπτυξης - Ανασυγκρότησης αυτής Υπαίθρου (ΕΠΑΑ-ΑΥ) 2000-2006, που αφορά δράσεις προβολής και πρώθησης αγροτικών προϊόντων σε

αγορές - στόχους, έχουν εγκριθεί συνολικά καθ' όλη την προγραμματική περίοδο 678 σχέδια, συνολικού προϋπολογισμού 40 εκ. ευρώ περίπου, με δημόσια δαπάνη 35 εκ. ευρώ. Στο πλαίσιο του Γ ΚΠΣ υλοποιούνται πολλά προγράμματα προβολής και πρώθησης των ποιοτικών αγροτικών μας προϊόντων στις εγχώριες και διεθνείς αγορές.

Παράλληλα, αξίζει να αναφερθεί ότι η χώρα μας στο πλαίσιο των κανονισμών της Ε.Ε. 1346/05 και 1071/05, για την πρώθηση των αγροτικών προϊόντων, απορροφά ένα σημαντικό ποσοστό (πάνω από 10%) του συνολικού προϋπολογισμού της Ε.Ε. των 27. Βάσει των Κανονισμών αυτών της Ε.Ε., ειδικότερα προγράμματα προωθούνται για διάφορα προϊόντα όπως το ελαιόλαδο, τα μῆλα, τα αυγά, τα μεταποιημένα ροδάκινα, την πατάτα Νευροκοπίου, τα κοτόπουλα, τον κρόκο, τη μαστίχα, τα αποξηραμένα σύκα, την επιτραπέζια ελιά και τα τυριά ΠΟΠ, το κρασί, τα μεταποιημένα φρούτα κ.α.

Πρόγνωση και την αντιμετώπιση των καταστροφικών σεισμών

Η Ευρωπαϊκή Ένωση έχει λύσεις για την πρόγνωση και την αντιμετώπιση των καταστροφικών σεισμών, ενώ η προσπάθεια των κρατών μελών βελτίωσε σημαντικά τη διατύπωση κινδύνων, όσον αφορά τον μετριασμό των επιπτώσεων των σεισμών. Αυτό προκύπτει από την απάντηση του Επιτρόπου κ. Janez Potocnik, αρμόδιου για θέματα

Επιστήμης και Έρευνας, σε σχετική ερώτηση του Ευρωβουλευτή της Νέας Δημοκρατίας κ. Μαργαρίτη Σχοινά.

Παρόλο που η διαδικασία ακριβούς πρόγνωσης του χρόνου, τόπου και μεγέθους ενός σεισμού είναι αρκετά πολύπλοκη και δύσκολη, έχει συντελεστεί σημαντική πρόοδος μέσω των ερευνητικών προγραμμάτων SAFER και NERIES που χρηματοδοτούνται από το 6ο Ερευνητικό Πρόγραμμα Πλαίσιο.

Το κοινοτικό πρόγραμμα SAFER αφορά στην ανάπτυξη συστημάτων έγκαιρης προειδοποίησης στην Ευρώπη. Κύριος στόχος του είναι η ανταλλαγή μεθόδων και διαδικασιών ταχείας επεξεργασίας σεισμικών σημάτων. Στο πλαίσιο αυτό επιδιώκεται ο προσδιορισμός του τόπου και του μεγέθους του σεισμού σε ελάχιστα δευτερόλεπτα μετά την καταγραφή του στον πλησιέστερο σταθμό. Οι πέντε δοκιμαστικοί σταθμοί βρίσκονται στην Αθήνα, την Κωνσταντινούπολη, το Βουκουρέστι, τη Νάπολη και το Κάιρο. Στο πρόγραμμα συμμετέχουν 23 συνολικά εταίροι από όλο τον κόσμο, μεταξύ των οπίων το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών και το Γεωδυναμικό Ινστιτούτο του Εθνικού Αστεροσκοπίου

Αθηνών.

Το κοινοτικό πρόγραμμα NERIES είναι το δίκτυο ευρωπαϊκής ερευνητικής υποδομής στον τομέα της σεισμολογίας. Σκοπός του είναι η βελτίωση της ανάπτυξης και της ποιότητας των δεδομένων που παρέχονται σχετικά με καταστροφικούς σεισμούς, σε λίγα δεκάλεπτα μετά την εκδήλωσή τους. Στο πρόγραμμα συμμετέχουν το Ινστιτούτο Τεχνικής Σεισμολογίας και Αντισεισμικών Κατασκευών (ΙΤΣΑΚ) στη Θεσσαλονίκη και το Γεωδυναμικό Ινστιτούτο του Εθνικού Αστεροσκοπίου Αθηνών. Η χρηματοδότηση των παραπάνω ερευνητικών προγραμμάτων θα συνεχιστεί καθ' όλη τη διάρκεια της περιόδου 2007-2013.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ ΕΠΙΣΤΟΛΗ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Ενιαίου Συλλόγου Γονέων και κηδεμόνων των Βρεφονηπιακών και Παιδικών Σταθμών Ναυπλίου,

ευχαριστεί δημόσια

τις Παιδαγωγούς και το Βοηθητικό προσωπικό που συνεργάστηκαν επί σειρά ετών με τον Σύλλογο, προσφέροντας τις σημαντικές τους υπηρεσίες τόσο στα παιδιά μας όσο και στην καλή λειτουργία των σταθμών.

Οι αλλαγές που γίνονται στο προσωπικό είναι στην προοπτική μιας πιο υπεύθυνης από την πλευρά του Δήμου Ναυπλίου λειτουργίας των σταθμών (προσλήψεις μέσω ΑΣΕΠ). Ευχόμαστε σε όλες καλή σταδιοδρομία.



Έχει τεθεί σε κλινική μελέτη στο Νοσοκομείο «Άγιος Σάββας»

Εμβόλιο για τον καρκίνο του μαστού

«Φρένο» στις μεταστάσεις και τις υποτροπές του καρκίνου του μαστού φάνεται να βάζει εμβόλιο το οποίο βρίσκεται ήδη σε κλινική μελέτη και στην χώρα μας, ενώ τα πρώτα αποτελέσματα από ολοκληρωμένη μελέτη στην Αμερική είναι ενθαρρυντικά! Αυτό ανακοινώθηκε σήμερα κατά τη διάρκεια Συνέντευξης Τύπου της Ελληνικής Εταιρίας Μαστολογίας (ΕΕΜ), με αφορμή την διοργάνωση του 11ου Πανελλήνιου Συνεδρίου Μαστολογίας με διεθνή συμμετοχή.

Στην χώρα μας το εμβόλιο, όπως ανέφερε ο Γενικός Γραμματέας της ΕΕΜ και Πρόεδρος του Συνεδρίου κ. Βασίλης Μπαρμπούνης, έχει τεθεί σε κλινική μελέτη στο Νοσοκομείο «Άγιος Σάββας». Η χορήγηση του εμβολίου στην χώρα μας έχει ξεκινήσει εδώ κι ένα χρόνο και στη μελέτη μέχρι σήμερα έχουν ενταχθεί εθελοντικά 80 γυναίκες με καρκίνο του μαστού.

Το εμβόλιο περιλαμβάνει μια ογκοπρωτεΐνη η οποία ονομάζεται HER2/new και ανιχνεύεται σε καρκινικά κύτταρα του μαστού σε μεγάλες ποσότητες στο 20-30% των περιπτώσεων ή σε μέσες ποσότητες στο 60-70% των περιπτώσεων.

Όπως εξήγησαν οι επιστήμονες το εμβόλιο είναι μίγμα των πρωτεΐνης αυτής και του εγκεκριμένου φαρμάκου GM-CSF, το οποίο ενεργοποιεί το μυελό των οστών για την ούνθεση νέων κυττάρων

του αίματος. Ο εμβολιασμός γίνεται σε γυναίκες που έχουν προσληφθεί από καρκίνο του μαστού, έχουν ολοκληρώσει την κλασική τους θεραπεία (χειρουργική επέμβαση, χημειοθεραπεία, ακινοθεραπεία) και βρίσκονται σε διάστημα ελεύθερο νόσου.

Οι γυναίκες με καρκίνο του μαστού, σύμφωνα με τους επιστήμονες έχουν αυξημένο κίνδυνο επανεμφάνισης της νόσου τοπικά ή και με μεταστάσεις.

Η χορήγηση του εμβολίου δεν προκαλεί παρενέργειες σε αντίθεση με τις κλασικές θεραπείες. Το εμβόλιο σύμφωνα με τα πρώτα αποτελέσματα φαίνεται ότι επιπυγχάνει ενεργοποίηση του ανοσοοποιητικού συστήματος και μείωση της συνόπτισης επανεμφάνισης της νόσου σε ασθενείς που είναι έχουν θετικούς λεμφαδένες είτε είναι υψηλού κινδύνου με αρνητικούς λεμφαδένες.

Στην παρούσα μελέτη μπορούν να συμμετέχουν ασθενείς με πρωτοπαθή διπλητικό καρκίνο του μαστού, που τα καρκινικά κύτταρα του όγκου της εκφράζουν μια ειδική πρωτεΐνη που ονομάζεται HER2/neu.

Για το λόγο αυτό χρειάζεται οπωσδήποτε η ιοτολογική εξέταση (βιοψία) με την οποία διαγνώσθηκε η νόσος. Τονίζεται ότι η ασθενής συμμετέχει μόνον όταν έχει ολοκληρώσει την διεθνής καθιε-

ρωμένη θεραπεία (χειρουργείο, χημειοθεραπεία, ακινοθεραπεία). Ασθενείς που έχουν ολοκληρώσει αυτά τα είδη θεραπειών αλλά συνεχίζουν να παίρνουν ορμονοθεραπεία (πχ. ταμοξιφάνη) ή Herceptin μπορούν να ενταχθούν στη μελέτη παράλληλα με τη χορήγηση αυτών των ουσιών.

Πρώτα αποτελέσματα

Στις ΗΠΑ, σύμφωνα με επιστημονική μελέτη 10 Αντικαρκινικών Κέντρων, που ολοκληρώθηκε πρόσφατα σε 172 ασθενείς έδειξε σημαντική καθυστέρηση στην επανεμφάνιση της νόσου μετά την χορήγηση του εμβολίου.

Συγκεκριμένα μόνο το 5% των γυναικών απ' αυτές που εμβολιάστηκαν παρουσίασε υποτροπή, ενώ πάνω από το διπλάσιο ποσοστό (12%) των γυναικών που δεν εμβολιάστηκε εμφάνισε υποτροπή της νόσου.

Ο εμβολιασμός των γυναικών που μετέχουν στην επιστημονική μελέτη γίνεται κάθε μήνα και διαρκεί επίτιτα συνολικά μήνες. Οι γυναίκες επανέρχονται για εξέταση σε 6 και 12 μήνες μετά την ολοκλήρωση των εμβολιασμών. Συνεπώς ο ενεργός χρόνος της μελέτης είναι 18 μήνες. Το εμβόλιο χορηγείται ενδοδερμικά στο πάνω μέρος του μηρού με δυο ενέσεις. Απότερος στόχος των επιστημόνων είναι ο σχεδιασμός ενός ασφαλούς και αποτελεσματικού εμβολίου το οποίο θα μπορεί να χρησιμοποιηθεί προληπτικά σε γυναίκες που έχουν νοούσει από καρκίνο του μαστού.

Σε ότι αφορά στην κλινική μελέτη που πραγματοποιείται στο Νοσοκομείο «Άγιος Σάββας» τα οριστικά αποτελέσματα αναμένονται μετά από 2,5 χρόνια. Ακόμη ο κ. Βασίλης Μπαρμπούνης ανέφερε και τα εξής θέματα που θα συζητηθούν στο 11ο Πανελλήνιο Συνέδριο Μαστολογίας:

- Αντιμετώπιση καλούθων παθοσεων του μαστού, όπως υποτροπάζουσες φλεγμονές, γυναικομαστία κ.α.
- Νεότερες μέθοδοι βιοψίας για τη διάγνωση μη ψηλαφητών αλλοιώσεων
- Δύσκολα προβλήματα στον καρκίνο του μαστού, όπως καρκίνος μαστού και κύπος
- Νεότερες απεικονιστικές μέθοδοι
- Το PET CT και η σημασία του
- Η MRI και η σημασία της στον κληρονομικό καρκίνο του μαστού

- Κληρονομικός καρκίνος του μαστού
- Πρόοδος στην ακινοθεραπεία
- Καλύτερη χρήση φαρμάκων, φαρμακογνωσία, λιγότερες παρενέργειες, μεγιστοποίηση της δράσης
- Μοριακή στόχευση και μοριακή σταδιοποίηση. Όπως ανέφερε από την πλευρά της Πρόεδρος της ΕΕΜ κ. Λυδία Ιωαννίδη-Μουζάκα το Συνέδριο αυτό έχει τρεις ιδιορρυθμίες.
- 1) Συμπίπτει με τον εορτασμό των 30 χρόνων από την ίδρυση της ΕΕΜ και γίνεται όπως κάθε Συνέδριο στα πλαίσια της συνεχούς μετεκπαίδευσης των ειδικών στο μαστό ιατρών αναλύονται πάντα και τα τελευταία επιτεύγματα της Μαστολογίας. Ακόμη το συνέδριο αυτό μπορούν να παρακολουθήσουν και γιατροί μη ειδικοί, φοιτητές και Μαίσες για να εμπλουτίσουν τις γνώσεις τους πάνω στα επιτεύγματα της Μαστολογίας.
- 2) Κατά τη διάρκεια του Συνεδρίου, η ΕΕΜ θα έχει την ευκαιρία να ανακοινώσει την ίδρυση της Ελληνικής Σχολής Μαστολογίας που τελεί υπό την Αιγίδα της Διεθνούς Εταιρίας Μαστολογίας (SIS) και θα αρχίσει τον πρώτο κύκλο μαθημάτων. Καθώς είναι επιτακτική η ανάγκη παροχής σύγχρονης, συστηματικής και οριομόρφως γνώσης στους ιατρούς που ασχολούνται με τη Μαστολογία, για να παρέχουν την πλέον αποτελεσματική προσέγγιση στη διάγνωση και τη θεραπεία των παθήσεων του μαστού στον Ελλαδικό χώρο.

Η Σχολή όμως της Μαστολογίας, όπως ανέφερε ο κ. Μουζάκα απευθύνεται σε νέους γιατρούς οι οποίοι θέλουν να εμπλουτίσουν τις γνώσεις τους εξειδικευμένα στη Μαστολογία, τομέας ο οποίος δεν καλύπτεται πλήρως τη σημερινή αυτή από τα Ελληνικά Πανεπιστήμια.

3) Στη συνέδρια με το κοινό που θα λάβει χώρα το Σάββατο 4 Απριλίου το απόγευμα 6.00-9.00 και αφορά τον συνήγορο της ασθενούς, στην οποία αναμένεται έντονο ενδιαφέρον αφού πρόκειται να καλυφθούν θέματα τα οποία αφορούν τις ομάδες πληθυσμού που δεν εξυπηρετούνται, τη θέση της Πολιτείας και τη θέση της ΕΕΜ για υψηλών προδιαγραφών υπηρεσίες στην Ελλάδα. Τη συνέδρια θα συντονίσει ο γνωστός δημοσιογράφος Μιχάλης Κεφαλογιάννης, και καλεί τους παρόντες δημοσιογράφους να συμμετέχουν.

ΥΓΕΙΑ

Εβδομάδα των παθών

β΄ μέρος

Σε ένα εκπαιδευτικό σύστημα όπου οι μόνες μορφές ευφυΐας που γίνονται αντιληπτές είναι οι Γλωσσικολεκτική και η λογικομαθηματική, τα παιδιά που έχουν δυσκολίες στον προφορικό και γραπτό λόγο, στην μαθηματικά σκέψη «χάνονται» και πιθανών χάνονται παιδιά με ιδιαίτερες μουσικές και καλλιτεχνικές δυνατότητες μαζί με ταλέντα στις κοινωνικές και διαπροσωπικές σχέσεις όταν σε ένα άλλο σχολικό περιβάλλον καταλληλότερο γι' αυτά, θα αναδεικνύονται το ταλέντο τους και θα πετύχαιναν στην ζωή τους. Σ' αυτό το σχολικό περιβάλλον που φοιτούν, ματαιώνονται, καταρρακώνεται η αυτοεκτίμηση τους και η εικόνα που έχουν για τον εαυτό τους και γίνονται αντικείμενα αρνητικών σχολείων και από τους γονείς και από τους συμμαθητές τους.

Εδώ πρέπει να πούμε ότι το μεγαλύτερο πρόβλημα δεν το έχουν οι γονείς των παιδιών με την χαμηλότερη βαθ-

μολογία αλλά πολλές φορές οι γονείς των παιδιών με την υψηλή βαθμολογία. Πολλά δράματα βλέπουμε να εκτυλίσσονται στους διαδρόμους των σχολείων όπου οι γονείς των μαθητών της δευτ/ας κυρίως εκπαίδευσης απογοντεύουν από το 18 ή το 19 πολλές φορές των παιδιών τους προσβάλλουν το παιδί μπροστά στους συμμαθητές του και στους άλλους γονιούς γιατί δεν αρίστευσαν όπως οι ίδιοι ήλπιζαν. Ας προσπαθήσουμε να κάνουμε τα παιδιά μας να αγαπήσουν την γνώση και να αποκτήσουν εσωτερικά κίνητρα, να μάθουν να είναι επιμελή και εργατικά όχι για τους γονείς, ούτε για την επιβράβευση, ούτε για την βαθμολογία αλλά για την αληθινή χαρά που δίνει η γνώση.

Ας αγαπήσουμε εμείς τα παιδιά μας γι' αυτό που είναι και όχι γι' αυτό που θα θέλαμε να είναι και ας ξεχωρίσουμε τις ανάγκες των παιδιών από τις δικές μας, να τα απελευθερώσουμε από τα δεσμά μας για να τα δουμε κάποτε ευτυχιούμενα με ελεύθερο πνεύμα.

ΕΛΑΪΚΗ ΠΑΙΔΑΙΟΓΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

- ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
- ΝΕΥΡΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΚΗ ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
- ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΥΣΛΕΞΙΑΣ



Λογιστικό Γραφείο

Στέλιος Π. Χειβιδόπουλος
Λογιστής πτυχιούχος ΑΒΣΘ

Κορίνθου 26, Αργος
τηλ. 27510-61124
0932-355174



ελενη αντωνοπουλου ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

Μπουμπουλίνας 37, (πος όροφος) Ναύπλιο
Τηλ. 27520 96247, Fax 27520 96257



ΔΩΡΕΑΝ ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΤΟΥΣ
ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ ΜΑΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

Ενοικιάζεται επαγγελματικός χώρος επί της οδού Ασκληπιού στην Άρια, εσωτερικός χώρος 110 τμ και προαύλιος χώρος 200 τ.μ. Τηλ.: 6973436723

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΓΚΑΡΣΩΝΙΕΡΑ 35τμ επιπλωμένη στο Ναύπλιο, τιμή 350 ευρώ. Τηλ. 6946 746564.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ διαμερίσματα επιπλωμένα και μη, δυάρια και τριάρια με κεντρική θέρμανση, Α/C, ηλιακά, ανακατασκευασμένα, στο Τολό. Τηλ. 6936822068

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ευρύχωρο τριάρι 100 τμ με τζάκι, ενιαία κουζίνα – σαλόνι, τέντες, μεγάλο μπαλκόνι, ντεπόζιτο νερού, στον τρίτο όροφο, με πρόσοψη στην οδό Ασκληπιού, στο Ναύπλιο. Τηλ. 2752029860, 6945525435, ώρες επικοινωνίας 9,30 πμ – 14 μμ και 18,30 μμ- 23 μμ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ πολυτελής μεζονέτα 120 τμ με ατομικό πάρκινγκ εντός οικισμού, στη θέση Ζωδόχος Πηγή στη Δαλαμανάρα. Τηλ. 2751061124, 67142, 6974876572. Ήρες επικοινωνίας 9πμ – 16μμ και 18μμ – 21μμ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επαγγελματικός χώρος 140 τμ ή δύο ανεξάρτητοι επαγγελματικοί χώροι από 70 τμ στην θέση Ζωδόχος Πηγή στην Δαλαμανάρα εντός οικισμού με εισόδους σε κεντρικές δημοτικές οδούς και με ανεξάρτητους βιοθητικούς χώρους. Τηλ. 2751061124, 67142, 6974876572, ώρες επικοινωνίας: 9πμ- 16μμ και 18μμ-21μμ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ πολυτελής μεζονέτα 100τμ με ατομικό πάρκινγκ εντός οικισμού στην θέση Ζωδόχος Πηγή στην Δαλαμανάρα. Τηλ. 2751061124, 67142, 6974876572, ώρες επικοινωνίας: 9πμ- 16μμ και 18μμ-21μμ.

Ενοικιάζεται τριάρι διαμέρισμα 85 τμ στο 2ο όροφο πολυκατοικίας επί της οδού Καποδιστρίου, αρ. 40 στο Άργος. Τηλ. 27510 23829 και 6945603158

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΝΑΥΠΛΙΟ: Στη Νέα Τίρυνθα, μονοκατοικία ανεξάρτητη ιδιαιτέρων αξιώσεων 140 τ.μ., σε οικόπεδο 370 τ.μ. Καταπληκτική θέα Παλαμήδι - Μπούριτζι - Θάλασσα. Τηλ. 699-8814579

Ενοικιάζεται επαγγελματικός χώρος 190τ.μ , ισόγειος, με υπόγειο 170τ.μ, επί της οδού Άργους (έναντι παιδότοπου(play-land). Επικοινωνία : 27520 27440, 27520 28808, 6974496322

ΑΚΙΝΗΤΩΝ

Ναύπλιο. Πωλείται επιχείρηση εστιατού - μπαρ πλήρης εξοπλισμένη και σε λειτουργία στην παραλία του παλιού Ναυπλίου, οδός Μπουμπουλίνας. Τηλ. 6977074820

ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΛΥΓΟΥΡΙΟ πωλείται μονοκατοικία 185 τ.μ. με 45 τ.μ. υπόγειο σε 800 τ.μ. οικόπεδο 200 μ. από τον καινούριο δρόμο . Τιμή 190.000 ευρώ . ΤΗΛ 6944141900 - 6974015724

Πωλείται επιχείρηση (καφενείο) επί της οδού π. Μαρίνου (πέντε δρόμοι) Άργος. Τηλ. 6974201262 - 2751068793

Πωλείται εξειδικευμένο κατάστημα χειροποίητων διακοσμητικών κεριών λόγω αναπτηρικής σύνταξης. Πλαπούτα 24 (δίπλα στο ΚΤΕΑ). Ναύπλιο. Τηλ. 2752026212 και 6946619702.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ επιχείρηση (καφενείο) σε λειτουργία επί της οδού Π. Μαρίνου 37 στο Άργος (πέντε δρόμοι). τηλ: 27510 68793, 6946 619702.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ στην Ασίνη Αργολίδας, κοντά στις παραλίες Τολό Πλάκας – 85 Μ2 διαμπερές – οικολογικά μονωμένο – πολυτελούς κατασκευής, διαμέρισμα 2ου ορόφου – με ειδικά κλιματιστικά, με καλοριφέρ – πόρτα εισόδου θωρακισμένη, τζάκι, υπό κατασκευή, μεγάλη αποθήκη 24 Μ2 κλπ. Τηλ. 6979052951.

Ναύπλιο-Εξώστης: Πωλούνται οικόπεδα άρτια και οικοδομήσιμα με θέα. Ιδιώτης. Τηλ. 6977074820.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 1)Αγροτεμάχιο αρδευόμενο με ελιές, ενός στρέμματος, με άδεια οικοδομής, πλησίον Ιεράς Μονής Αγ. Μακρίνας – Αναβάλου Κιβερίου 2) Αγροτεμάχιο αρδευόμενο με ελιές, ενός στρέμματος, 500 μ. από την θάλασσα, περιοχή Αναβάλου Κιβερίου Τηλέφωνο: 6972269655

Πωλούνται οικόπεδα 400 τ.μ. και 600 τ.μ. εντός σχεδίου πόλης στο Άργος κοντά στο γήπεδο Πηρούνη. Πληροφορίες κιν.: 697 44 54 803

ΠΩΛΕΙΤΑΙ στην Ασίνη Αργολίδος : 2000 m2 από τη θάλασσα, βίλα 380 m2 , με 97 m2 αποθήκη, υπό κατασκευή Σε τρία επίπεδα Υπόγειο – 1ος όροφος – 2ος όροφος - κεραμοσκεπή Με ειδικά οικολογικά μονωτικά υλικά από ΗΠΑ!!! Τέλος η ζέστη το καλοκαίρι και το κρύο του χειμώνα!!! Με όλες τις σύγχρονες ανέσεις... Και τεχνολογικές καινοτομίες!!! Τηλέφωνο : 6979 052951

ΖΗΤΗΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Από Ανώνυμη Εταιρεία στο Ναύπλιο ζητείται Τεχνολόγος Τροφίμων ή Τεχνολόγος Γεωπόνος για εργασία σε αντίστοιχη θέση. Προϋπορεσία και επιπλέον ξένες γλώσσες θα θεωρηθεί προσόν. Παρακαλούμε να αποστείλετε βιογραφικά στο φαξ 27520 43036. Τηλέφωνο επικοινωνίας 27520 45000 και 44130.

Ζητείται υπάλληλος γραφέριο με γνώσεις ηλεκτρονικού υπολογιστή και αγγλικής γλώσσας με ευχέρεια στις πωλήσεις για εργασία σε αίθουσα δεξιώσεων. Θα προτιμηθούν άτομα με εμπειρία στον τουριστικό τομέα. Τηλ 6944906559

Ζητείται μάγειρας για αίθουσα δεξιώσεων - Κέτερινγκ στην Αργολίδα. Τηλ 6944906559

Η επιχείρηση Atlantis ζητά να προσλάβει οδηγό - αποθηκάριο με δίπλωμα οδήγησης Γε κατηγορίας, για μόνιμη απασχόληση. Πληροφορίες στη τηλ. 275202419

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Μαθηματικά, Φυσική, Χημεία και Η/Υ από Χημικό Μηχανικό. Ιδιαίτερα μαθήματα και βοήθεια στο σπίτι, σε προστιτές τιμές, για μαθητές Δημοτικού, Γυμνασίου, Λυκείου. Τηλ. 6944735600

Καθηγήτρια Γερμανικών με 17 έτη πειραία native – speaker παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα. προετοιμασία για διπλώματα Γερμανικής γλώσσας μαθήματα και σε παιδιά δημοτικού – γυμνασίου. Τηλέφωνο 6976465155

ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΕΠΙΠΕΔΑ ΚΑΙ ΠΤΥΧΙΑ. ΑΓΓΛΙΚΑ (LOWER-PROFICIENCY-TOEFL). ΓΑΛΛΙΚΑ (DELF-DALF-SORBONNE).ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: 6947 873879 κα. Ο. GUYON-ΠΕΡΡΑΚΗ.

Ζητείται από κατάστημα τροφίμων νέος 20-25 ετών με διπλωμα οδήγησης

μηχανής, να εργαστεί ως βοηθός – αποθηκάριος. Τηλ. 27510 62466

ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΩΝ ΜΕ 18 ΕΤΗ ΠΕΙΡΑ (ΜΗΤΡΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ), ΠΑΡΑΔΙДЕΙΓΙΔΑΙΤΕΡΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ, ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΓΙΑ ΔΙΠΛΩΜΑΤΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ, ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΣΕ ΠΑΙΔΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ – ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ, ΤΗΛΕΦΩΝΟ 6976465155

Μπορώ να γράψω για σας στον Η/Υ οποιοδήποτε κείμενο θέλετε στην Ελληνική γλώσσα, ιδιαίτερα προσεγμένο και σε συμφέρουσα τιμή. Επικοινωνήστε μαζί μου στο τηλ. 6932-115790

Έμπειρη καθηγήτρια παραδίδει μαθήματα Ελληνικής & Γερμανικής Φιλολογίας. Τηλ. Επικ. 6939 667667

Πολωνή, δασκάλα 40 ετών, αναλαμβάνει την φύλαξη παιδών και ηλικιωμένων, τηλ. 6946 702244 κα Μαργαρίτα.

Καθηγήτρια με φροντιστική εμπειρία παραδίδει μαθήματα αγγλικών και Γαλλικών όλων των επιπλέων σε ιδιαίτερα και σε ομαδικά τιμήματα. Πληροφορίες στο τηλ.: 6974847778

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΣΚΑΦΗ

Πωλείται μηχανή Honda Varadero μοντέλο 2003 1000cc σε άριστη κατάσταση. Τηλ: 6977748207

Πωλείται μηχανάκι Suzuki πράσινο 50 cc. Τηλ 6946328787

ΠΩΛΕΙΤΑΙ hyundai Atos, μοντέλο 1998, 1000 κυβικά, με 150.000 χιλιόμετρα, 2.500 ευρώ.Τηλ: 693-7476969

Πωλούνται 70 καρέκλες αλουμινίου καινούργιες, 70 ξύλινες μεταχειρισμένες, 8 τραπέζια και καναπέδες όλα για εσωτερικό χώρο σε τιμή ευκαιρίας.

Τηλ. 6944251022

Πωλούνται 1) αλουμινίου οργανικό ανοξείδωτο 2x75x80 ύψος, πεντάπορτο. Τηλ : 6974766791

Πωλούνται 70 καρέκλες αλουμινίου καινούργιες, 70 ξύλινες μεταχειρισμένες, 8 τραπέζια και καναπέδες όλα για εσωτερικό χώρο σε τιμή ευκαιρίας.

Ριζοκρήδος πρ



**Τελικά ούτε στην Αμερική φορούν
οι μοτοσικλετιστές κράνος.**

ανέκδοτο

Ο Θεός σε βλέπει!

Ένας διαρρήκτης μπουκάρει τις μικρές ώρες σε μια βίδα κάπου στην Εκάλη. Μόλις είχε αρχίσει να κάνει τα πρώτα δειλά βήματα στα οκοτείνα, ακούει μια φωνή να λέει "Ο ΘΕΟΣ ΣΕ ΒΛΕΠΕΙ!" και μένει κάγκελο.

Μουδιασμένος και ακουμπώντας σε ένα τοίχο, μένει ακίνητος κρατώντας ακόμα και την αναπνοή του για 2 λεπτά, αλλά δεν ακούει κανένα θόρυβο. Δειλά, δειλά κάνει ένα μικρό βηματάκι.

-Ο ΘΕΟΣ ΣΕ ΒΛΕΠΕΙ ΤΩΡΑ! ακούει πάλι τη φωνή, αυτή τη φορά πιο δυνατά και αυστηρά από πριν.

Χειρός από το φόβο του, ανάβει το φακό του και αρχίζει να ψάχνει από που έρχεται αυτή η φωνή. Δεν αργεί να εντοπίσει ένα μεγάλο παπαγάλο σε ένα κλουβί που κρεμόταν στο τοίχο και γυάλιζε το μάτι του στο δυνατό φως του φακού.

Διαρρήκτης: Εσύ μύλοσες;

Παπαγάλος: Ναι εγώ και είπα ότι ο Θεός σε βλέπει τώρα που μπήκες να κλέψεις.

Δια: Α να χαθείς βλάκα και με κοψοχόλιασες! Μιλάς όμως πολύ καλά και καθαρά.

Παπ: Φυσικά και μιλάω καλά. Τι στο καλό είμαι και 50 χρονών!

Δια: Εντυπωσιακό. Το είχα καταλάβει ότι κάπι παράξενο συνέβαινε εδώ μέσα. Και δεν μου λες, πώς σε λένε;

Παπ: Μήπο με λένε και μένω εδώ.

Δια: Χα χα, «Μήπο»; Καλά τελείως κουφό όνομα για έναν παπαγάλο!

Παπ: Μπααα, μη το λες. Πιο κουφό είναι το «Θεός» για έναν πάνθηρα!

Ερμπνεία εννοιών με παραδείγματα από την καθημερινότητα, όπως μας τα έστειλε φίλος της στήλης. Εδώ που τα λέμε κάλια είναι, αλλά από ευγένεια του τα δημοσιεύουμε. Το όνομα του αποστολέα θα σας το «καρφώσουμε» όταν έρθει καιρός. Είσι για να μάθει να πιστεύει πως έχει χιούμορ. Ευτυχώς που ζέστανε ο καιρός και αντί να τα διαβάσετε, μπορείτε να τα χρησιμοποιήσετε σαν παγάκια στο ποτό σας.

1. ΕΚΤΙΜΗΣΗ ΤΗΣ ΔΟΥΛΕΙΑΣ ΤΟΥ ΆΛΛΟΥ

"Αν πρόκειται να σκοτωθείτε με τον αδερφό σου, πηγαίνετε έξω. Μόλις τελείωσα το σφουγγάρισμα."

2. ΠΡΟΣΕΥΧΗ

"Κάνε την προσευχή σου να βγει ο λεκές από το χαλί."

3. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ

"Αν την άλλη Πέμπτη που θα πάω στο σχολείο σου για το τρίμηνο, δεν έχεις καλούς βαθμούς, καλύτερα να έχεις φυγεί από το σπίτι πριν γυρίσω."

4. ΛΟΓΙΚΗ

"Δεν έχει γιατί. Γιατί έτσι είπα εγώ."

5. ΤΕΤΡΑΓΩΝΗ ΛΟΓΙΚΗ

"Αν πέσεις και ματώσεις τα γόνατά σου, θα φας το ξύλο της χρονιάς σου γιατί θα έχεις σκίσει και το παντελόνι σου."

6. ΠΡΟΝΟΗΤΙΚΟΤΗΤΑ

Άλλαξε βρακί, ρε παιδάκι μου. Αν χτυπήσεις και σε πάνε στο νοσοκομείο τι θα πουν οι γιατροί;"

7. ΕΙΡΩΝΕΙΑ

"Σιαμάτια να κλαίς δίχως λόγο γιατί θα σε κάνω να κλάψεις με λόγο."

8. ΕΥΑΥΓΙΣΙΑ

"Ωραίο πλύσιμο έκανες! Δεν βλέπεις τον οβέρκο σου που είναι μαύρος;"

9. ΩΣΜΩΣΗ

"Κλείσε το σώμα σου και φάε το φαΐ σου."

10. ΑΝΤΟΧΗ

"Δεν θα σπωθείς από το τραπέζι αν δεν τελειώσεις τα ρεβίθια σου."

11. ΚΑΙΡΙΚΟ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ

"Το δωμάτιό σου είναι σαν να το χτύπησε τυφώνας."

12. ΥΠΟΚΡΙΣΙΑ

"Οι σου λέω εγώ σου φαίνεται παράλογο. Εσύ τα ξέρεις όλα κι εγώ είμαι παράλογη, έτσι;"



22. ΓΕΝΕΤΙΚΗ

"Όλα τα χούγια του πατέρα σου πήρες."

23. ΚΑΤΑΓΩΓΗ

"Όταν σου δίνουν κάπι να λες ευχαριστώ. Μην είσαι βλάχος (με την αστική έννοια και όχι την φυλετική καταγωγή)."

24. ΣΟΦΙΑ

"Όταν μεγαλώσεις θα καταλάβεις."

25. ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ

"Θα κάνεις και συ παιδιά μια μέρα. Μακάρι να σου κάνουν όπι κάνεις εσύ σε μένα."

26. ΑΜΕΤΡΟΕΠΙΑ

- αμέως μετά τον γάμο: Αντε, κάντε κι ένα παιδάκι τώρα. Εγώ είμαι εδώ, εγώ θα το μεγαλώσω.

- ένα-δύο χρόνια αργότερα: Όποιος έχει παιδί κάθεται στο σπίτι του και το μεγαλώνει. Αρκετά! Εγώ τα δικά μου τα μεγάλωσα.

