

σ9



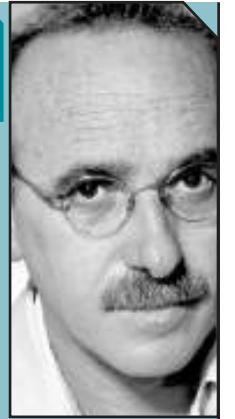
**“ΔΙΑΖΩΜΑ”
στο Άργος**

σ11



**Έφαγε
πόρτα**

σ7



**Εκίος
κινδύνου**

40χρονος χτύπησε

τον δήμαρχο

Χωρίς να πάρει μεγάλες διαστάσεις, έληξε το επεισόδιο με πολίτη που επιέθηκε χθες το πρωί στο δήμαρχο Ναυπλίου Παναγιώτη Αναγνωσταρά.

Ένας 40χρονος, μπήκε στο δημαρχείο στις 11.30 το πρωί και συναντώντας τον δήμαρχο στην είσοδο του γραφείου του, άρχισε να του φωνάζει και να τον κατηγορεί, ζητώντας του να φύγει από την πόλη. Ο 40χρονος επιέθηκε στον δήμαρχο και

μάλιστα τον χτύπησε ελαφρά στο σαγόνι, με αποτέλεσμα να χάσει την ισορροπία του ο δήμαρχος και να σωριαστεί στο πάτωμα. Αμέσως υπάλληλοι του Δήμου έσπευσαν να τον συγκρατήσουν, μέχρι να έρθει η Αστυνομία.

Από πλευράς αυτονομίας ερευνώνται τα κίνητρα, αν και λέγεται ότι ο δράστης πάσχει από ψυχικό νόσομα.



Εβδομαδιαία εφημερίδα

Πέμπτη 26.02.09

www.anagnostispe.blogspot.com
anagnostispe@hotmail.com

Etos12° • Αρ. φύλλου 564 • ΕΥΡΩ 0,60

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

**Σαν το σκύλο με τη γάτα Μανώλης - Έλσα,
ενώπιον του Χατζηγάκη για τον Ανάβαλο**



**Εμμένει το υπουργείο
υπέρ ΕΤΑ**

Με εφετειακή απόφαση αναγνωρίζεται η κυριότητα του Ελληνικού Δημοσίου, και η νόμιμη παραχώρωσή τους προς το Δήμο Ναυπλίου για την Καραθώνα, ενώ η υπ' αριθμόν 891/2008 απόφαση του Σ.τ.Ε καθιστά δικαιολογημένη την αισιοδοξία του δήμου Ναυπλίου για την έκβαση της δίκης και για το Μπούρτζι.

σελ.3



**Μετά την «όπερα της πεντάρας»
η Όπερα των 15000 ευρώ**



ΚΛωΤΣΟΠΑΤΙΝÁΔA

Το θέμα του Αναβάλου και όλα όσα είχαν προηγηθεί το προηγούμενο διάστημα με την απειλούμενη παραίτηση του Γιάννη Μανώλη και τη σιωπή της Έλσας Παπαδημητρίου, είχε ως αποτέλεσμα το ξέσπασμα των

δύο ομοϊδεατών βουλευτών ενώπιον του υπουργού και των αντιπροσώπων της Αργολίδας.

Μόλις ακούστηκε η λέξη «Ανάβαλος» στη συνάντηση, ο Γιάννης Μανώλης είπε ότι δεν χρειάζεται να

γίνει κουβέντα, γιατί έχει κλείσει το ζήτημα.

Ακαριαία ήταν η απάντηση της Έλσας Παπαδημητρίου, η οποία είπε ότι ο υπουργός μπορεί να αλλάξει άποψη. Και ακολούθησε ο καβγάς.

Σελ 4,5

Ξαναβγαίνουν στους δρόμους οι αγρότες για τις αποζημιώσεις

σ8

Kάπι κινείται με τις καπναποθήκες

Ρυθμοί Μπαρόκ από το Latinitas Nostra

σελ.12

ΦΙΛΕ ΣΥΝΑΔΕΛΦΕ ΚΥΜΗΕ!
ΣΚΕΨΟΥ ΚΑΛΑ ΤΙ ΚΑΝΕΙΣ!
ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΕΝ ΙΑΤΡΕΥΤΗΣ!

ΑΝΕΡΓΙΚΙΝΗΣΑ
ΕΝΙΜΥΧΤΑ ΕΓΡΟ
ΔΕΛΤΟΤΗΣ ΤΕΥχού
ΑΝΑΛΗΘΕΥΣΕΙ
ΑΤΡΟΤΗΣΟΥ

ΠΕΙΓΑΖΩΝ ΜΗΧΑΝΟΥ

Νέα διάσταση απόψεων μεταξύ υπουργείου τουρισμού και του Δήμου Ναυπλίου για Μπούρτζι και Καραθώνα

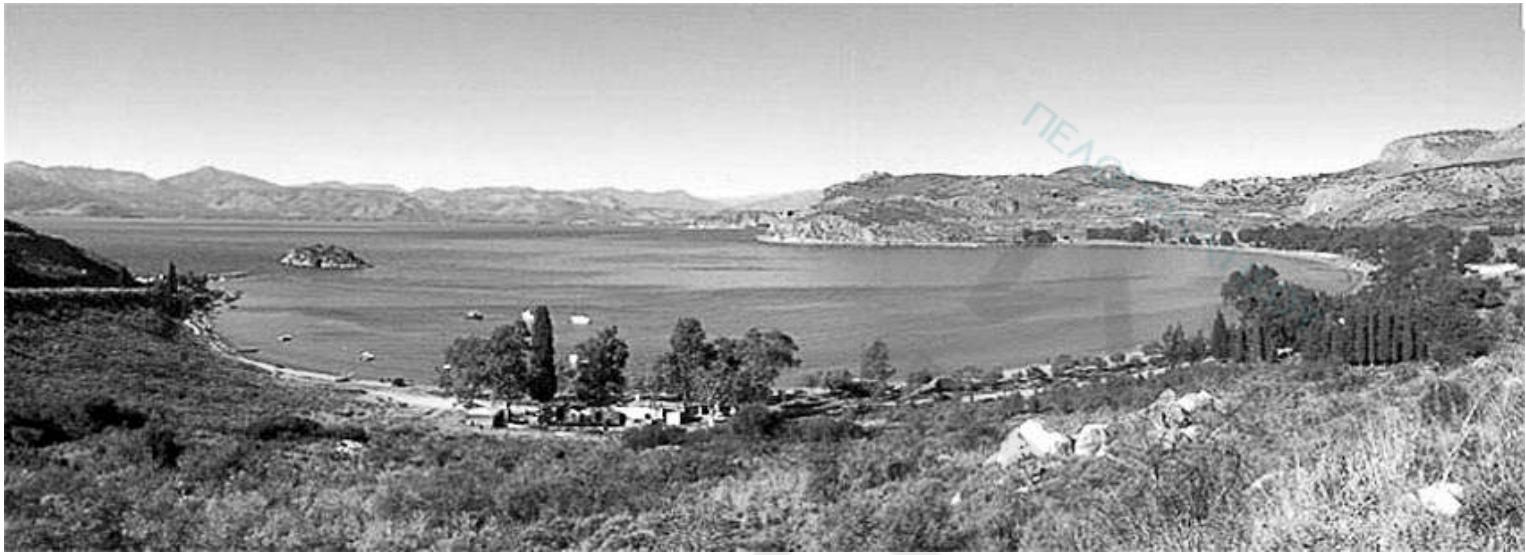
Δούρειο Υπουργείο

**Απαντώντας ο Δήμαρχος
Ναυπλίου, Παναγιώτης Γ.
Αναγνωσταράς στον Υπουργό
Τουρισμού, κ. Κωνσταντίνο
Μαρκόπουλο, σχετικά με σε
δσα αναφέρονται στην απά-
ντησή του Υπουργού στο
Βουλευτή Αργολίδας κ. Ιωάννη
Μανιάτη που είδε το φως της
δημοσιότητας σε σχέση με το
Μπούρτζι αλλά και την διαχεί-
ριση της παραλίας «Καραθώ-
να» τόνισε μεταξύ άλλων:**

«Κρίνω σκόπιμο να αναπτύξω
κάποια πραγματικά περιστατικά
που αφορούν στα συγκεκριμένα
θέματα ευελπιστώντας, όπως οις
ζήτησα και προφορικά κατά την
προ ημερών επίσκεψή οις στον
τόπο μας, να μου δοθεί σύντομα η
δυνατότητα να συζητήσω μαζί οις
διεξοδικά προ την κατεύθυνση
της εξεύρεσης λύσης, έχοντας ως
γνώμονα τη νομιμότητα, την αξιο-
ποίηση των ακινήτων αλλά και την
άποψη της τοπικής μας κοινωνίας.
Υπενθυμίζεται ότι μετά την υπ' αρ.
891/2008 απόφαση της Ολομέ-
λειας του Συμβουλίου της Επικρα-
τείας (Σ.τ.Ε), η ΕΤΑ Α.Ε περιέρχεται
σε δεινή θέση, τουλάχιστον όσουν
αφορά στις προσδοκίες οις για
την διαχείριση των αιγιαλών, των
παραλιών και των τουριστικών δη-
μοσίων κτημάτων, όπως αυτό της
Καραθώνας.

Το Σ.τ.Ε έκρινε εν ολομελείᾳ, ότι η
παραχώρηση ιδιαίτερων δικαι-
ωμάτων επί του αιγιαλού και της
παραλίας δεν μπορεί να ασκείται
από νομικό πρόσωπο ιδιωτικού
δικαίου (όπως μία Α.Ε), ή από ιδι-
ώτη. Κι αυτό, διότι τα δικαιώματα
αυτά αποτελούν μέρος του «πυρή-
να της κρατικής εξουσίας» και δεν
μεταβιβάζονται από το κράτος σε
ανώνυμη εταιρία. Επίσης, με την
ίδια απόφαση κρίθηκε ότι και η
παραχώρηση ιδιαίτερων δικαιω-
μάτων επί τουριστικών δημόσιων
κτημάτων δεν μπορεί να αποφασί-
ζεται από νομικά πρόσωπα ιδιωτι-
κού δικαίου ή από ιδιώτες, αφού οι
παραχωρήσεις αυτές υπηρετούν
γενικότερο δημόσιο σκοπό».

Η καστρονοίσδια «Μπούρτζι»
Όπως ανέφερε ο Υπουργός Του-
ριστικής Ανάπτυξης Κ. Μαρκό-
πουλος στην απάντησή του προ
τον κ. Μανιάτη «σήμερα, η ΕΤΑ
βρίσκεται σε φάση επανασχεδια-
σμού της αξιοποίησης της νησίδας



Μπούρτζι, έτοις ώστε, να αποδοθεί
στο χώρο μια χρήση που θα ανα-
δεικνύει ως αυτόνομη πολιτιστική
μονάδα. Δεδομένου δε του υψη-
λού κόστους των απαιτούμενων
εργασιών αποκατάστασης και συ-
ντήρησης του Μνημείου και προ-
κειμένου αυτό να αντιμετωπισθεί,
γίνονται ενέργειες από την ΕΤΑ για
αναζήτηση πόρων από τα κονδύ-
λια της Ευρωπαϊκής Ένωσης».

Σχετικά με την παραχώρηση της
διοίκησης και διαχείρισης της κα-
στρονοίσδιας «Μπούρτζι», ο Δή-
μαρχος Ναυπλίου αναφέρει ότι «η
παραχώρηση των δικαιωμάτων
διοίκησης και διαχείρισης του πο-
λιτιστικού μνημείου έγινε από την
Ε.Τ.Α προ τον Δήμο Ναυπλίου
το έτος 2004 με την υπ' αριθμόν
148/3-02-2004 απόφαση του Δ.Σ.
της Ε.Τ.Α, και στη συνέχεια με την
υπ' αριθμόν 50/2-03-2004 από-
φαση του Δημοτικού Συμβουλί-
ου του Δήμου Ναυπλίου, με την
οποία ο Δήμος μας απεδέχθη την
εν λόγω παραχώρηση.

Η άσκηση αίτησης ακυρώσε-
ων ενώπιον του Συμβουλίου της
Επικρατείας κατά της απόφασης
αυτής, μόλις δύο μήνες μετά την

ανάρτησή της, υποχρέωσε τον
Δήμο Ναυπλίου να αναστείλει
κάθε ενέργεια και διαδικασία προ
την κατεύθυνση της αξιοποίησης
του συγκεκριμένου μνημείου της
πολιτιστικής μας κληρονομιάς μέ-
χρι την έκδοση της απόφασης του
δικαστηρίου. Η εκδίκαση της αιτή-
σεως ακυρώσεως έχει οριστεί στις
19 Μαρτίου. Αναμφίβολα, η υπ'
αριθμόν 891/2008 απόφαση του
Σ.τ.Ε καθιστά δικαιολογημένη την
αισιοδοξία μας για την έκβαση της
δίκης».

Η Καραθώνα

Η υπόθεση της Καραθώνας φαί-
νεται πως δεν θα εξεληφθεί τόσο
ομαλά όσο περιμέναμε μετά την
ιελευτεία δικαιοπίκη απόφαση την
οποία η ΕΤΑ θα προσπαθήσει να
την ανατρέψει. Αυτό διαφαίνεται
με σαφήνεια από την απάντηση
του υπουργού Τουρισμού σύμφωνα
με την οποία οι «δυσοχέρειες
στην αξιοποίηση έχουν προκύψει
από το καθεστώς που διέπει τον
αιγιαλό μπροστά από την έκταση,
αφού έχει αμφισβητηθεί το δικαι-
ωμα διαχείρισης της ΕΤΑ τόσο από
την ΚΥ Δημοσίου όσο και από το

Δήμο Ναυπλίου. Για το θέμα έχει
εκδοθεί εφετειακή απόφαση, κατά
της οποίας η ΕΤΑ θα ασκήσει
αναίρεση. Επίσης, έχουν ασκηθεί
αιτήσεις ανάκλησης των απαλλο-
τριώσεων που είχαν γίνει με σκο-
πό την τουριστική ανάπτυξη, από
τους πρώην ιδιοκτήτες των ακινή-
των. Επιπροσθέτως, στο ακίνητο
υπάρχουν εγκαταστάσεις που είχε
ανεγείρει ο Δήμος, στο πλαίσιο
προγραμματικών συμβάσεων που
είχαν συναφθεί και οι οποίες όμως
δεν υλοποιήθηκαν, οι δε εγκατα-
στάσεις εγκαταλείφθηκαν.

Η ΕΤΑ θεωρεί εξάλλου, ότι μη νο-
μίμως ο Δήμος εκμεταλλεύεται και
εκμιθώνει σε τρίτους το ανεγερθέν
από αυτόν στην έκταση αναψυκτή-
ριο «ΜΠΛΕ», για το λόγο δε αυτό,
έχει ασκήσει αγωγή που εκδικάζε-
ται στις 15/10/2009. Πρέπει δε να
σημειωθεί, ότι η ΕΤΑ έχει κατ' επα-
νάληψη προσέλθει σε διαπραγμα-
τεύσεις με το Δήμο, ώστε με κοινή
συνέναση να προχωρήσει η αξι-
οποίηση, ο Δήμος όμως σταθερά
υπαναχωρεί από τις θέσεις που εκ-
φράζει, με αποτέλεσμα να μην έχει
επέλθει συμφωνίας ως προ την
εκμετάλλευση του ακινήτου.

Σε όπι αφορά το ξενοδοχειακό
συγκρότημα του Ναυπλίου, που
έχει μισθωθεί στην «ΑΡΓΟΛΙΚΟΣ
ΗΛΙΟΣ Α.Ε» από τον ΕΟΤ, στη
θέση του οποίου υπεισήλθε η ΕΤΑ,
έχουν δημιουργηθεί προβλήματα
στην υλοποίηση της επένδυσης
από τη μη συντελέσει απαλλοτρί-
ωσης που είχε επιβληθεί για τη
δημιουργία κοινόχρηστου χώρου
και της ποίνας που υπάρχει εκεί
καθώς και από τη μη αδειοδότηση
του ΞΕΝΙΑ Α' λόγω πρότασης χα-
ρακτηρισμού του από την ΥΠΠΟ
ως νεότερου μνημείου.

Η ΕΤΑ έχει ασκήσει προσφυγή
κατά της άρνησης της Διοίκησης
να άρει τη μη συντελεσθείσα απαλ-
λοτρίωση, ενώ έχει καταθέσει και
υπόμνημα στο ΥΠΠΟ σχετικά με
το ΞΕΝΙΑ Α', αναμένεται δε η από-
φαση του Συμβουλίου Νεότερων
Μνημείων».

Από πλευράς του δήμου, ο Δήμαρ-
χος Ναυπλίου ισχυρίζεται πως «η
διοίκηση και διαχείριση της ακτής
και του τουριστικού δημοσίου κτη-
ματος της Καραθώνας δεν μπορεί
πλέον, μετά την πιο απόφαση
της Ολομελείας του Σ.τ.Ε, να ανή-
κει στην Ε.Τ.Α Α.Ε. Επιπλέον όμως,
η Ε.Τ.Α Α.Ε έχει κάσει το δικαστή-
ριο για το ιδιοκτησιακό καθεστώς
του αιγιαλού και της παραλίας της
Καραθώνας. Με την εφετειακή
απόφαση, όπως αναφέρει και ο κ.
Υπουργός στην Βουλή, αναγνωρί-
ζεται η κυριότητα του Ελληνικού
Δημοσίου, και η νόμιμη παραχώ-
ρηση τους προ το Δήμο Ναυπλί-
ου. Η υπόθεση δεν είναι εκκρεμής,
και έχει τελεσιδικήσει, αφού δεν
έχει ασκηθεί κανένα ένδικο μέσο
από την Ε.Τ.Α Α.Ε, η οποία βλάπτε-
ται από την απόφαση.

Η τύχη των αναψυκτήρων που
βρίσκονται στην Καραθώνα είναι
άμεσα συνδεδεμένη με τα παρα-
πάνω. Ο Δήμος έχει κερδίσει τα
ασφαλιστικά μέτρα που άνοιξε η
Ε.Τ.Α Α.Ε εναντίον του, και έχει
με νόμιμο τρόπο προβεί στην μί-
σθωση αναψυκτήριου στην Καρα-
θώνα, από την οποία εισπράτει
το ενοίκιο, και αξιοποιεί τον χώρο
με ειρηνικό, και φιλικό προ το
περιβάλλον, τρόπο. Η νέα αγωγή
της Ε.Τ.Α Α.Ε, η οποία ήλθε μετά
την απώλεια όλων των δικών που
άνοιξε εναντίον μας, εκδικάζεται
τον Οκτώβριο 2009».





«Είχα πάει με το κράνος μου», εκμυστρεύθηκε χαριτολογώντας ένας εκ των παρισταμένων στη συνάντηση των τοπικών παραγόντων της Αργολίδας, με τον υπουργό Αγροτικής Ανάπτυξης Σωτήρη Χατζηγάκη, σχετικά με τις αποζημιώσεις των εσπεριδοειδών. Όλα δείχνουν ότι οι αγρότες της Αργολίδας θα ξαναβγούν στους δρόμους.

Τη Δευτέρα μετά το ραντεβού που έκλεισε με τον υπουργό Η Έλσα Παπαδημητρίου, πήγαν στο υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης και οι τρεις βουλευτές της Αργολίδας, ο νομάρχης, ο πρόεδρος των Ομάδων Παραγωγών ΕΑΣΑ Σπύρος Αντωνόπουλος, ο πρόεδρος του «ΔΑΝΑΟΥ» Δημήτρης Ντούλιας και ο πρόεδρος της «Αργολικής Γης» Γιώργος Μαύρας.

Οι εκπρόσωποι των αγροτών εξέθεσαν για μια ακόμα φορά τα προβλήματα και κατέθεσαν την πρόταση των Ομάδων Παραγωγών να αποζημιωθούν οι παραγωγοί του νομού με γενικευμένη εκτίμηση, με 5 λεπτά το κιλό πιμολογημένου προϊόντος, θεωρώντας ότι η ζημιά στα εσπεριδοειδή είναι πραγματική.

Εμπαιγμός
Όπως τονίζουν οι αγρότες δια στόματος Αντωνόπουλου «εμείς δεν το δεχόμαστε. Είναι εμπαιγμός. Θα προχωρήσουμε σε κινητοποίησης. Είναι κοροϊδία. Μας είχαν πει αρχικά ότι οι αποζημιώσεις είναι μέσα στο πακέτο. Θα καλέσουμε τους συνεταιρισμούς, για να προχωρήσουμε σε κινητοποίησης». Ενιωμεταξύ, με δήλωσή του για το

Κλωτσοπατινάδα Μανώλη-Έλσας, ενώ

Σαν τον σκύλο

είχε ως αποτέλεσμα το ξέσπασμα των δύο ομοϊδεατών βουλευτών ενώπιον του υπουργού και των αντιπροσώπων της Αργολίδας.

Για ένα λεπτό περίπου, οι φωνές ακούστηκαν έξω από το γραφείο του Χατζηγάκη, ο οποίος άναυδος παρακολούθησε.

Μόλις ακούστηκε η λέξη «Αναβάλος» στη συνάντηση, ο Γιάννης Μανώλης είπε ότι δεν χρειάζεται να γίνει κουβέντα, γιατί έχει κλείσει το ζήτημα. Ακαριαία ήταν η απάντηση της Έλσας Παπαδημητρίου, η οποία είπε ότι ο υπουργός μπορεί να αλλάξει άποψη. Και ακολούθησε ο καβγάς.

Όπως έγραφαν την Τρίτη «Τα Νέα», «το αποτέλεσμα ήταν να αρπαχτούν εκείνος και εκείνη παρουσία των υπόλοιπων. Το θέαμα δεν ήταν ευχάριστο, με τον Μανώλη να είναι επιθετικός του στύλ



Σε βαρύ κλίμα τα εγκαίνια της Λιμνοδεξαμενής Κουτσοποδίου

«Διαφωνείς; Τι θέλεις; Να μην μιλάμε;» και την Έλσα να υπεκφεύγει. Καθαρή θέση δεν πήρε ούτε ο Χατζηγάκης, που το έπαιξε ολίγον Σολομώντας». Υπενθυμίζουμε ότι η Έλσα Παπαδημητρίου θέλει να

γίνει το έργο με τη σύμπραξη του ιδιωτικού και δημόσιου φορέα, ενώ ο Γιάννης Μανώλης επιμένει ότι η χρηματοδότηση του Αναβάλου πρέπει να είναι κρατική. Από την πλευρά του βουλευτή Γιάννη

Ξαναβγαίνουν στους δρόμους οι αγρότες για τις αποζημιώσεις

Πικρός καφές με Χατζηγάκη

Η απάντηση του υπουργού σύμφωνα με δύο δήλωσε σε συνέντευξη Τύπου ο κος Αντωνόπουλος, ότι «κατ εξαίρεση, δεν μπορούν να μπουν στις αποζημιώσεις, γιατί δεν θα υπογράψει ο υπουργός Οικονομίας».

Είπε ακόμα ο κύριος Χατζηγάκης ότι «από τα 445 εκατομμύρια, είναι δύσκολο να δοθεί χρηματοδότηση γιατί υπάρχουν άλλα προϊόντα με μεγάλα ποσά». Πρόσθεσε βέβαια, ότι θα δει το θέμα με θετική διάθεση και αφού ενημερώσει και την επίτροπο Γεωργίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης, θα απαντήσει στις 20 Μάρτιου.

Εμπαιγμός
Όπως τονίζουν οι αγρότες δια στόματος Αντωνόπουλου «εμείς δεν το δεχόμαστε. Είναι εμπαιγμός. Θα προχωρήσουμε σε κινητοποίησης. Είναι κοροϊδία. Μας είχαν πει αρχικά ότι οι αποζημιώσεις είναι μέσα στο πακέτο. Θα καλέσουμε τους συνεταιρισμούς, για να προχωρήσουμε σε κινητοποίησης». Ενιωμεταξύ, με δήλωσή του για το



ιδιού ζήτημα, ο βουλευτής του ΠΑΣΟΚ Γιάννης Μανιάτης υποστηρίζει: «Με εξοργιστική «αφέλεια» ο υπουργός ομολόγησε ότι ουσιαστικά στη συνάντηση αυτή συζητά για πρώτη φορά σοβαρά το θέμα, παρά το γεγονός ότι είχαν προϋπάρχει τόσο οι κινητοποιήσεις των αγροτών στον Ισθμό της Κορίνθου δύο και δικές του συναντήσεις με κυβερνητικούς παράγοντες. Με τις φράσεις «θα το δω», «δώστε μου χρόνο», κ.ά., ο Υπουργός στην

πραγματικότητα παρέπεμψε στις καλένδες τις αποζημιώσεις των εσπεριδοπαραγωγών της Αργολίδας.

Ο Γιάννης Μανιάτης, κατά την ποποθέτηση του τόνισε ότι με βαθιά κατάπληξη ακούει τον υπουργό να δηλώνει πλήρως απροετοίμαστος για τη συνάντηση με τους εκπρόσωπους ενός ολόκληρου νομού. Επίσης, επεσήμανε ότι η συνάντηση είναι πια άνευ αντικειμένου και στην πραγματικότητα ο υπουργός

ομολόγησε ότι από το πακέτο των 425 εκατ. ευρώ που θα διατεθεί για τους αγρότες όλων των χωρών, οι παραγωγοί της Αργολίδας δεν έχουν να περιμένουν ούτε ένα ευρώ.

Αναφορικά με τη συνάντηση, ο κ. Μανιάτης πρόσθεσε: «Δυστυχώς επιβεβαιώθηκαν οι χειρότερες υποψίες μας. Δεν προβλέπεται τίποτα για τους παραγωγούς πορτοκαλιών και μανιταριών της Αργολίδας και στην πραγματικότητα δεν πρόκειται να υπάρξουν ούτε στο μέλλον κατ' εξαίρεση αποζημιώσεις, όπως για τους παραγωγούς της υπόλοιπης Ελλάδας. Προφανώς κάποιοι νομίζουν ότι η συνάντηση των εκπροσώπων ενός νομού με έναν υπουργό της κυβέρνησης αποτελεί ταξίδι αναψυχής στην Αθήνα που μπορεί να γίνεται μόνο για λόγους εντυπωσιασμού και χωρίς απολύτως κανένα αποτέλεσμα. Όσοι εκπροσωπούν την κυβέρνηση έχουν χρέος να αναλάβουν τις ευθύνες τους απέναντι στους παραγωγούς της Αργολίδας».

οπίον του Χατζηγάκη για τον Ανάβαλο

Λό με τη γάτα

Μανώλη, η κόντρα συνεχίστηκε το βράδυ της Δευτέρας, στον τοπικό τηλεοπτικό σταθμό «Σούπερ», όπου ανακοίνωσε ότι αν μέχρι τις 10 Μαρτίου δεν υπογραφεί το έργο, θα γίνει μπροστάρης σε κινητοποίηση. Και δήλωσε ο κύριος Μανώλης: «δεν νομίζω ότι η κυρία Παπαδημητρίου μπορεί να αλλάξει μια κυβερνητική πολιτική». Ο κύριος Μανώλης είπε ακόμα: «η αντίδραση της συναδέλφου μου, ότι ο υπουργός μπορεί να αλλάξει άποψη, ή η προσπάθεια που κάνει το τελευταίο διάστημα να προχωρήσει το έργο μέσω ιδιωτών, εμένα με βρίσκει εντελώς αντίθετο». Είπε ακόμα: «όταν ανακοινώνεται ένα έργο από μία κυβέρνηση, δεν οπαίνει ότι αλλάζει και η κυβερνητική πολιτική, όταν αλλάζει ο υπουργός».

Η άποψη του κου Μανώλη στην οποία επιμένει, είναι ότι «το νερό είναι κοινωνικό αγαθό και δεν μπορεί να δοθεί σε ιδιώτες».

Οι αγρότες

Εν τω μεταξύ, σε συνέντευξη Τύπου που έδωσε προχθές ο πρόεδρος των Ομάδων Παραγωγών ΕΑΣΑ Σπύρος Αντωνόπουλος, τόνισε ότι για πρώτη φορά ο υπουργός λέει ότι δεν έχει κλείσει το ζήτημα και όλα δείχνουν ότι αν δεν δοθεί γρήγορα λύση, θα ακολουθήσουν κινητοποιήσεις.

Επίσης με δηλώσεις του ο βουλευτής του ΠΑΣΟΚ Γιάννης Μανιάτης ο οποίος έθιξε με έμφαση και το δεύτερο μεγάλο θέμα που απασχολεί την Αργολίδα, το θέμα του Αναβάλου επισημαίνει: «Δυστυχώς, η αντίδραση

του Υπουργού επιβεβαίωσε τους φόβους ότι το έργο βρίσκεται στον αέρα, αφού ο κ. Χατζηγάκης απάντησε με τις φράσεις «δεν είμαι εισιτμός τώρα», «αφήστε να το δω λίγο αργότερα», κ.ά.»

Και...εγκαίνια

Μετά από όλα αυτά την Τρίτη (αν και με ημερομηνία Δευτέρας 23/2/2009) και ενδεχομένως για να καταλαγιάσουν οι αντιδράσεις ανακοινώθηκαν ξαφνικά, από την Περιφέρεια Πελοποννήσου τα εγκαίνια του έργου «Κατασκευή υδατοδεξαμενής - αντλιοστασίου για την κάλυψη αρδευτικών αναγκών της περιοχής» στο Κουτσο-

πόδι. Υπενθυμίζουμε ότι και οι κάτοικοι του Κουτσοποδίου είχαν αντιδράσει με κινητοποιήσεις για την ολοκλήρωση του συγκεκριμένου έργου. Τα εγκαίνια θα πραγματοποιηθούν αύριο Παρασκευή στις 12 το μεσημέρι. Σύμφωνα με το πρόγραμμα των εγκαινιών θα γίνει Αγιασμός, καλωσόρισμα από τον Δήμαρχο Κουτσοποδίου, χαιρετισμοί των επισήμων, ενώ θα ακολουθήσει η υδροδότηση της Λιμνοδεξαμενής. Στη συνέχεια ο Δήμος Κουτσοποδίου θα προσφέρει στους καλεσμένους ντόπιους μεζέδες και Μαλανδρενιώτικο κρασί, στο κέντρο «Νέοι Ορίζοντες» στο Κουτσοπόδι.



ΣΕ ΙΣΠΑΝΙΚΟ ρυθμό

ΣΤΟΙΧΗΜΑ

με Ισπανικό Πρωτάθλημα

opap

Ευποράφως

Ο Μαυρογιαλούρος και οι 7 νάνοι

«ΠΡΟΦΑΝΩΣ κάποιοι νομίζουν ότι η συνάντηση των εκπροσώπων ενός νομού με έναν υπουργό της κυβέρνησης αποτελεί ταξίδι αναψυχής στην Αθήνα που μπορεί να γίνεται μόνο για λόγους εντυπωσιασμού και χωρίς απολύτως κανένα αποτέλεσμα. Όσοι εκπροσωπούν την κυβέρνηση έχουν χρέος να αναλάβουν τις ευθύνες τους απέναντι στους παραγωγούς της Αργολίδας...» Τάδε έφη, βουλευτής Γιάννης Μανιάτης, προσπαθώντας να βγάλει την ουρά του απ' έω, μετά την άκαρπη συνάντηση του Σωτήρη Χατζηγάκη με τους 7 εκπροσώπους της Αργολίδας που έφτασαν στο υπουργείο επιχειρώντας να τον... ψήσουν να υλοποιήσει την υπόσχεσή του προς τους αγρότες για αποζημίωση των εστεριδειδών. Ο ΚΑΦΕΣ που ήπιαν με τον έμπειρο υπουργό ήταν πικρός για όλους και γύρισαν με σκυμμένα

τα κεφάλια, όχι γιατί φτιάνε οι ίδιοι στην προκειμένη περίπτωση, αλλά γιατί με κάποιον τρόπο τουλάχιστον - δύοι εξ αυτών είναι κυβερνητικοί-, θα πρέπει να μην εκθέουν την κυβέρνηση τους και το κόμμα τους. Άλλα και οι μη κυβερνητικοί προφανώς δεν μπορούν να τους χλευάζουν, όταν συμμετέχουν και αυτοί στην ίδια διαδικασία.

Η ΧΥΛΟΠΙΤΑ που έφαγαν οι εκπρόσωποι του νομού ήταν κρύα, αλλά η ευθύνη ανήκει στην ίδια την κυβέρνηση (και σε κάθε κυβέρνηση της μεταπολίτευσης) που αντιδρά ανάλογα με τις... αντιδράσεις και όχι ανάλογα με τα αυτονότια δικαιώματα των Ελλήνων πολιτών που θα έπρεπε να αντιμετωπίζονται ως ίσοι προς ίσους. Γιατί λοιπόν δίδονται οι αποζημιώσεις στους υπόλοιπους πλην της Αργολίδας αγρότες και όχι και σε αυτούς; Μα γιατί οι αντιδράσεις - κινητοποίησης στον Ιοθμό σταμάτησαν μόλις άρχισαν και όχι γιατί κάποιοι τις δικαιούνται και κάποιοι άλλοι όχι.

Η ΕΥΘΥΝΗ ανήκει ακόμα και στους ντόπιους παράγοντες που υποβαθμίζουν τον εαυτό τους έναντι του κάθε υπουργού και πηγαινοέρχονται στην Αθήνα να τον παρακαλέσουν να τηρήσει την υπόσχεσή του, ώστε να προλάβουν τις αντιδράσεις του κόσμου που μπορούν να εκφραστούν είτε με κινητοποίησης, είτε με μαύρισμα του κάθε Μαυρογιαλούρου (βλέπε κυβέρνηση).

ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΣΑΚΟΣ ΤΟΥ ΜΠΟΕ της κάθε κυβέρνησης που προσπαθεί να χωρέσει σε έναν σάκο πολλά απίδια, για να δημιουργήσει στο Πανελλήνιο καλή εικόνα, αφήνοντας ριγμένους όσους δεν έχουν φωνή να αντιδράσουν ή όσους θεωρεί δικούς της.

ΑΝΑΓΚΑΖΟΝΤΑΙ ΤΩΡΑ οι οποίοι φιλοκυβερνητικοί εκπρόσωποι της Αργολίδας να εκπίθενται οι ίδιοι στον λαό, αντί της κυβέρνησης που τους αφήνει να βγάλουν τα κάστανα από τη φωτιά. Γιατί ακόμα και σήμερα, επικρατεί η λογική του περασμένου αιώνα, να υπάρχει δηλαδή αποτέλεσμα όταν κάποιος τοπικός παράγοντας μεσολαβεί για λογαριασμό του πολίτη. Και τελικά δεν «απολαμβάνει» ο πολίτης όσα δικαιούται. Φυσικά, δεν είναι έτοιμη ούτε η Νέα Δημοκρατία, ούτε το ΠΑΣΟΚ, ούτε ο ΣΥΡΙΖΑ, ή το οποιοσδήποτε κοινοβουλευτικό κόμμα να καταργήσει αυτήν τη λογική. Γιατί ζούμε ακόμα ως κράτος στον Μεσαίωνα.



του Ακη
Γάτζιου

6 | 7

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ
ΠΕΜΠΤΗ 26.02.09

Τι ισχύει;

Δεν πρόλαβε ο Δήμαρχος Ναυπλίου να εκφράσει την αντίθεσή του με τα υπέρμετρα προνόμια στο παρκάρισμα που απολαμβάνουν οι κάτοικοι της παλιάς πόλης και με αφορμή την επιστολή της κα. Παπαδημητρίου που διαμαρτύρετο για την κλήση για παράνομο παρκάρισμα, κάποιοι φρόντισαν να ανοίξουν πόρτα στους «διαμαρτυρόμενους», καλώντας 3 ημέρες μετά τις δηλώσεις του Παναγιώτη Αναγνωσταρά, τους κατοίκους της οδού Σπηλιάδου να δηλώσουν τα IX τους! Τελικά, τι ισχύει σε αυτόν τον Δήμο; Η βούληση του δημάρχου και του δημοτικού συμβουλίου ή ψηφοθηρική οκοπιμότητα;

ΟΦ.



Παράταση της του Εγγονόπουλο



Μέχρι αύριο θα διαρκεί η έκθεση Εγγονόπουλου στο Κωνσταντοπούλειο Μέγαρο στο Αργος. Οι υπεύθυνοι του Δήμου πέτυχαν παράταση μιας εβδομάδας, αφού οι μαθητές των σχολείων που επιθυμούσαν να επισκεφτούν την έκθεση. Μέχρι σήμερα έχουν επισκεφθεί την έκθεση γύρω στους 260 μαθητές από σχολεία του Αργούς της Ν. Κίου και του Τολού, ενώ μέχρι τέλος της Παρασκευής αναμένονται κι άλλα σχολεία να επισκεφθούν τον εκθεσιακό χώρο. Η έκθεση διαρκεί από 10 το πρωί έως τη 1 το μεσημέρι.

AN.

Εμποδίζει αντί να διευκολύνει

Προβληματίζει οριομένες φορές η παρουσία της αστυνομίας η οποία αντί να επιλύει δυσχεράίνει το πρόβλημα του κυκλοφοριακού στο Αργος. Όπως φαίνεται ξεκάθαρα στην φωτογραφία φαίνεται περιπολικό διπλοπαρκάρει επί της Φειδών την ώρα της Λαϊκής εμποδίζοντας ακόμα και την διέλευση των λεωφορείων. Μάλιστα στην σάστη του ΚΤΕΛ βρίσκεται παρκαρισμένο μάλλον ένα συμβατικό αυτοκίνητο της Αστυνομίας, διαφορετικά θα ήταν γεράτο κλήσεις ή κάνουμε λάθος; Δεν μπορείς να ζητάς ορθή κυκλοφοριακή συμπεριφορά από τους πολίτες και να μην δίνεις πρώτο το παράδειγμα.

ΟΦ.



ΙΧΝΗΛΑΣΙΕΣ

10 Χρόνια
Συνέπεια Αξιοποστία

G.

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ • ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ • ΜΕΖΟΝΕΤΕΣ

ΠΡΟΦΗΤΗ ΗΛΙΑ 13 - ΝΑΥΠΛΙΟ 27520 29396 • 6944 842 844

Ο Μαυρογιαλούρος

Καυστικό το σχόλιο αναγνώστη μας που έγραψε στο μπλογκ του «α» anagnostispe.blogspot.com την γνώμη του για όσα σημείωνε ο Άκης Γκάτζιος στο άρθρο του με τίτλο «Κατόπιν ενέργειών του Γιάννη, της Ελοας, του Βασιλή, ολέ. Αμ πώς;»

O doctor-k έγραψε:

«Δυστυχώς, φτάσαμε στο 2009 και ακόμη και σήμερα επιβιώνει ο Μαυρογιαλούρος. Υπάρχει συνολική ευθύνη. Πολίτες, δημοσιογράφοι, πολιτικοί είναι όλοι υπεύθυνοι. Το τραγικό όμως είναι να βλέπεις νέους ανθρώπους να αβαντάρουν και να στηρίζουν το παλαιοκομματικό σύστημα, εναποθέτοντας τις ελπίδες και το μέλλον των παιδιών τους σε αυτή τη κατάντα.

Κρίμα.

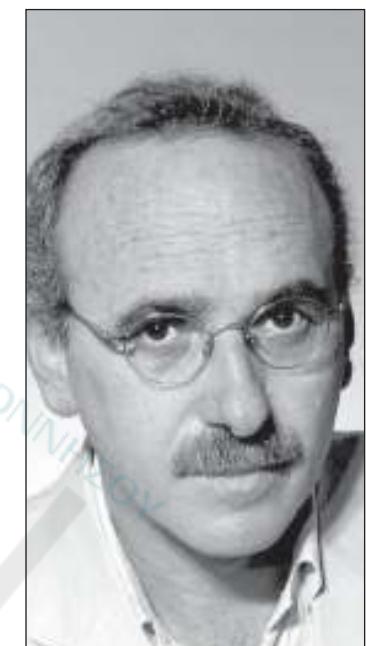
Όμως κάπι δείχνει να αλλάζει.
Να δούμε».

Y.Z.

Ξηλώνουν τον Όμιλο

Αποκατάσταση των παράνομων εγκαταστάσεων που είχαν γίνει στον Ναυπικό Όμιλο Ναυπλίου ξεκίνησε ο ιδιοκτήτης του χώρου προκειμένου να ξαναπάρει άδεια και να λειπουργήσει την επιχείρησή του το φετινό καλοκαίρι.

Y.Z.



Εκτός κινδύνου

Σύμφωνα με τον αντιδημαρχό και ασκούντα χρέη δημάρχου Άργους κ. Κωνσταντινόπουλο, «ο δημαρχός είναι εκτός κινδύνου. Η αποκατάσταση γίνεται σταδιακά». Σύμφωνα με δύο επώθηκαν στο δημοτικό συμβούλιο όλοι ευελπιστούν ότι εντός της εβδομάδας θα βγει από την εντατική και θα μπει σε θάλαμο «αυξημένης φροντίδας».

AN.

Υποψήφιος;

Ανοιχτό παραμένει ακόμα το ενδεχόμενο να είναι υποψήφιος με το ψηφοδέλτιο της Νέας Δημοκρατίας στην Αργολίδα ο Γιάννης Ανδριανός. Ο ίδιος δεν το ξεκόβει όταν ερωτάται, ούτε βέβαια το



επιβεβαιώνει.

Φυσικά σε μια τέτοια εξέλιξη θα αλλάξει ριζικά το σκηνικό των υποψηφιοτήτων στο νομό και βέβαια θα αλλάξουν και οι συσχετισμοί εσωκομματικά. Αν συμβεί αυτό πάντως ως πιθανότερη εξέλιξη θα είναι η «μετακόμιση» του Γιάννη Μανώλη στην β' αθηνών.

Y.Z.



Μεγάλοι μικροί

Ο πι δεν κατάφεραν οι πολιτικές παρατάξεις και οι πολιτικές κινήσεις, το κατάφεραν οι μαθητές της Ε Τάξης του 1ου δημοτικού Ναυπλίου. Κατά τη διάρκεια των αποκριάτικων εκδηλώσεων παρουσίασαν οι μαθητές του 1ου δημοτικού το θέμα της ανακύκλωσης με διάφορα σκετι στην πλατεία Συντάγματος. Μάλιστα με την δυναμικότητά τους κατάφεραν να αναγκάσουν τον δημαρχό Ναυπλίου να δεομευτεί δημόσια πως θα προχωρήσει στην τοποθέτηση κάδων ανακύκλωσης σε διάφορα επίκαιρα σημεία της πόλης. Είναι πραγματικά μια σημαντική επιτυχία των μαθητών αφού μπόρεσαν να ασκήσουν πολύ μεγαλύτερη πίεση στην δημοτική αρχή από ότι όλες οι άλλες δημοτικές δυνάμεις μαζί. Ιώς αυτή η πόλη έχει μέλλον!

AN.



Για όλες τις δουλειές

Ανθρωπος για όλες τις δουλειές του έχει γίνει ο αντιδημαρχός αργούς Κώστας Γκαρκάσουλας. Άλλοτε με ένα μπλοκ στο χέρι να καταγραφεί μια προς μια τις καμένες λάμπες φωτισμού της πόλης και του προφήτη Ηλία και άλλοτε πάνω στο τρακτέρ να προσπαθεί μαζί με τους εργάτες του Δήμου να επισυλώσει τις χιλιάδες λακκούβες που έχουν οι δρόμοι του Άργους. Χρόνια είχαμε να δούμε ένα άτομο να βρίσκεται τόσην ώρα στους δρόμους και να προσπαθεί να γιατρέψει τις πληγές της πόλης, την ίδια στιγμή που συνάδελφοί του απολαμβάνουν την θαλπωρή των γραφείων στο δημαρχείο και την άσκηση εξουσίας αφ υψηλού.

AN.

Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα

Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. Γκάτζιος, Μ. Κ. Νιάνος, Μ. Πετρόπουλος Ο.Ε.
Μέλος Ε.Ι.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126

Αριθμός φύλλου: 564

Ημερομηνία: 26.02.2009

Ιδιοκτησία: ENTHESIS A. Γκάτζιος -
M. K. Νιάνος - M. Πετρόπουλος Ο.Ε.

Εκδότης - Δ/ντης:

Άκης Γκάτζιος

Αρχισυντάκτης:

Άκης Νιάνος

Συντάκτες:

Άκης Γκάτζιος, Άκης Νιάνος,
Ευτυχία Θερέλη

Σχεδιασμός:

ENTHESIS, enthel@otenet.gr

Εκτύπωση: KATAGRAMMA

Διανομή:

ΕΛΤΑ, Πρακτορείο ΑΡΓΟΣ

ΕΑΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίν 5

Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 0 21752

ΚΙΒ. 697 651 1108, 693 7577471

anagnostispe@hotmail.com

www.anagnostispe.blogspot.com

Τιμή: 0,60 ευρώ

Σύνδρομες (με ΦΠΑ 4,5%): Επίσημα ιδιωτών 32,00 ευρώ Επίσημα Οργανωμένων, Τραπέζων, ΟΤΑ, ΝΠΙΔΑ, ΝΠΙΔ 130,00 ευρώ.

Τα ευπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Η γελοιοποίηση που λέγεται Ανάβαλος

ΣΤΑΜΑΤΗΜΟ δεν έχει η κατρακύλα των αιρετών γύρω από το θέμα του Αναβάλου. Αφού δεν μπορούσαν να προσδιορίσουν και να καταπολεμήσουν τα αίτια της σπατάλους των υδάτινων πόρων και της υποβάθμισης της ποιότητας των νερών της Αργολίδας, ερίζουν τώρα για το ποιός θα πρωτοπεί πως το σχέδιο του αντιπάλου του για εκμετάλλευση των νερών του Αναβάλου, απέτυχε.

ΣΤΟΝ ΧΟΡΟ των δηλώσεων έχει μπει και η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση, αφού προηγήθηκαν πρώτα οι ΟΤΑ Άργους και Ναυπλίου που έχρισαν μονομιάς την θάλασσα, ποτάμι!



του Άκη Τζανού προκειμένου να ξεδιψάσουν φραστικά τους αγωνιούντες ψηφοφόρους και επιχειρηματίες της περιοχής τους.

ΩΣ ΠΟΤΕ δύμας οι «κουταργολιδείς» θα καταπίνουν αμάσιτες της ψηφοφολάγνες ανακονώσεις των πολιτικάντων των κομμάτων του Κοινοβουλίου; Οι πότε οι «παραμυθάδες» και οι «μεσσίες» θα παίζουν με τις ελπίδες της ανάγκης ενός ολόκληρου νόμου; Αυτός ο τόπος πέρα από πορτοκάλια και μανταρίνια παράγει και πολιτικούς τσαρλατάνους.

Οι πελατειακές σχέσεις έχουν οδηγήσει σε μαρασμό κάθε πολιτική έννοια, αποτρέποντας παράλληλα οποιαδήποτε νέα φωνή να αναδειχθεί στο πολιτικά διεφθαρμένο προσκόνιο.

ΤΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ του Αναβάλου δείχνει μια ιδιότυπη διαφθορά. Μια διαφορά που δεν έχει σχέση ούτε με χρηματισμούς ούτε με απάτες, αλλά με την εξαπάτηση των ψηφοφόρων στους οποίους τάζονται φρούδες για μεταξωτές κορδέλες. Ακόμα όμως κι αν υλοποιούντο αυτές οι ελάχιστες ελπίδες θα μπορούσε να ισχυριστεί κανένας ότι κάποιο βήμα έγινε προς την μια ή την άλλη κατεύθυνση.

ΔΥΣΤΥΧΩΣ δύμας ακόμα κι αυτές οι «ελπίδες» διαψεύδονται κάθε φορά και μάλιστα σε πολύ μικρό χρονικό διάστημα, μικρότερο από δύο θα μπορούσε να εντυπωσίασε η οποιαδήποτε δηλώση επίλυσης του ζητήματος του Αναβάλου. Ο πολίτης πλέον της Αργολίδας θα πρέπει πολύ σοβαρά την αναλογιστεί το τι θα πρέπει να κάνει την επόμενη φορά που θα βρεθεί μπροστά από την κάλπη. Θα πρέπει πραγματικά να φρονίσει να επλέξει πρόσωπα για όλες τις βαθμίδες της Αυτοδιοίκησης, αλλά και της εθνικής εκπροσώπησης του νόμου, που δεν θα συνδέουν την εκλογιμότητα τους με ολοσέλιδες ανακοινώσεις και οι αβανταδόροι τις δηλώσεις υπέρ του κόμματός τους, αλλά με οωστή πολιτική πράξη ασχέτως του πολιτικού χώρου από το μενού από τον οποίο προέρχονται.

Οι απόκριες φτάνουν στο τέλος τους.

Ενώ το 2ο και 5ο σχολείο του Ναυπλίου πνίγεται από μαθητές...

Κάτι κινείται με τις Καπναποθήκες

Με αργά βήματα και ενώ έχει φτάσει η σχολική χρονιά στην μέση, κάτι κινείται με την ...μελλοντική μετασέγαση στις Καπναποθήκες του 5ου δημοτικού σχολείου που συστεγάζεται εδώ και χρόνια με το 2ο δημοτικό στον Συνοικισμό. Εντωμεταξύ οι 500 περίπου μαθητές των δύο σχολείων και οι καθηγητές στοιβαγμένοι σαν ζώα συνεχίζουν την σχολική χρονιά χωρίς να υπάρχει συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα της μετασέγασης. Στα διαλείμματα το πρόβλημα είναι τεράστιο, αφού το προαύλιο δεν επαρκεί, ενώ απαράδεκτη είναι και η κατάσταση που

επικρατεί στις αίθουσες που βρίσκονται εκτός σχολείου σε πρώην καταστήματα.

Την προηγούμενη Παρασκευή το δημοτικό συμβούλιο ενέκρινε τους όρους ούναψης Προγραμματικής Σύμβασης μεταξύ του δήμου, του ΝΠΔΔ, του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης και της νομαρχίας για την σύνταξη μελετών για την αποκατάσταση του κτηρίου των Καπναποθηκών. Την καθυστέρηση που υπάρχει κατακρίνει με ανακοίνωση της και η «Άλλη Πρόταση», σημειώνοντας ότι «την πρόταση αυτή την είχαμε δια-

τυπώσει και πριν από τρεις μήνες αλλά τότε δεν έγινε αποδεκτή. Χάσαμε τρεις μήνες, και σκεφτείτε ότι ο προβλεπόμενος χρόνος της μελέτης είναι τέσσερις μήνες».

Οι καπναποθήκες παραχωρήθηκαν στις 19/2/08, ουzηπήθηκε το θέμα στις 10/11/08 και τελικά θα γίνει η προγραμματική σύμβαση μετά από την απόφαση στις 20/2/09. αμφίβολο είναι αν τελικά την νέα χρονιά θα είναι έτοιμο το Κτήριο των Καπναποθηκών για την μετασέγαση του σχολείου.

Εviaία ενίσχυση για το λάδι

Στο δρόμο της οριοτυπής επίλυσης φαίνεται ότι βρίσκεται το ζήτημα της πληρωμής του συνόλου της Εviaίας Ενίσχυσης έτους 2007 των περίπου 2.000 ελαιοπαραγώγων της Αργολίδας, για τους οποίους είχαν δημιουργηθεί ασάφεις και προβλήματα, δηλωσε ο βουλευτής Γιάννης Μανιάτης.

Επισημαίνει ότι «όπως είναι γνωστό μετά από παρεμβάσεις μας στη Βουλή είχαν δρομολογηθεί οι διαδικασίες για να πληρωθούν το σύνολο της Εviaίας Ενίσχυσης έτους 2007, οι δικαιούχοι των 4.250 αγροτεμαχίων της Αργολίδας (κυρίως ελαιοκαλλιέργειες και βοσκοτόπια) τα οποία

δεν είχαν εντοπιστεί από την απεικόνιση του δορυφόρου που έλεγχε τις περιοχές. Σήμερα, φαίνεται ότι τα πράγματα βρίσκονται σε θετικό δρόμο, τα αδιευκρίνιστα αγροτεμάχια είναι περίπου 3.800 (κυρίως ελαιώνες) και γ' αυτά οι ιδιοκτήτες τους έχουν εισπράξει μόνο το 50% του συνόλου της Εviaίας Ενίσχυσης που δικαιούνται. Σε διάστημα λίγων εβδομάδων αναμένεται ο ΟΠΕΚΕΠΕ να ολοκληρώσει την αναγνώριση δώλων των αγροτεμαχίων και στη συνέχεια να καταβληθεί το εναπόμενο 50% της Εviaίας Ενίσχυσης στους δικαιούχους».



Μειωμένος ΦΠΑ για αγροτικά μηχανήματα

Η Ολομέλεια του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου ενέκρινε με μεγάλη πλειοψηφία την Έκθεση Van den Burg της Επιροπής Οικονομικών και Νομιματικών Υποθέσεων, σχετικά με την πρόταση οδηγίας του Συμβουλίου για την τροποποίηση της οδηγίας σύσσου αφορά τους μειωμένους συντελεστές φόρου προστιθέμενης αξίας. Η πρόταση εντάσσεται στην προσπάθεια από την Ευρωπαϊκή Επιροπή να διασφαλίσει την ισότιμη μεταχείριση

των κρατών μελών αλλά και τη μεγαλύτερη διαφάνεια, συνοχή και εύρυθμη λειτουργία της εσωτερικής αγοράς μέσω της εφαρμογής μειωμένων συντελεστών ΦΠΑ. Στη ψηφοφορία οι Ευρωβουλευτές υπερψήφισαν τροπολογία που κατέθεσε το Ευρωπαϊκό Λαϊκό Κόμμα μετά από πρωτοβουλία του κ. Μαργαρίτη Σχοινά, μέλους της Επιροπής Οικονομικών και Νομιματικών Υποθέσεων του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου, η οποία

εξασφαλίζει τη δυνατότητα των κρατών μελών να εντάσσουν σε μειωμένο συντελεστή ΦΠΑ τα αγροτικά μηχανήματα. Με την απόφαση του το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο εκφράζει την πολιτική του βούληση να οπρίζει την αγροτική οικονομία -ιδιαίτερα στη δύσκολη τωρινή οικονομική συγκυρία- επεκτείνοντας την πρόταση της Επιροπής για μειωμένους συντελεστές ΦΠΑ και στον κρίσιμο αυτό τομέα.

Επενδύσεις από τον Αναπτυξιακό

Συνεδρίασε η Γνωμοδοτική Επιροπή του Αναπτυξιακού Νόμου 3299/04 υπό την Προεδρία του Γενικού Γραμματέα Περιφέρειας Πελοποννήσου κ. Νίκου Αγγελόπουλου και ενέκρινε δέκα έξι αιτήσεις ιδιωτικών επενδύσεων για την υπαγωγή τους στις διατάξεις του παραπάνω Νόμου, συνολικού κόστους 14.610.407,80 ευρώ και δημόσιας δαπάνης 8.485.323,96 ευρώ, που φθάνει

το 58,08 % και θα δημιουργηθούν 58,6 Ε.Μ.Ε. (Επήνεση Μονάδες Εργασίας). Στο Νομό Αργολίδας και συγκεκριμένα στο Δ.Δ. Πυργέλλας εγκρίθηκε ένα επενδυτικό σχέδιο του πρωτογενούς τομέα το οποίο αφορά ίδρυση θερμοκηπιακής μονάδας καλλιέργειας νιτριμάτων, συνολικού κόστους 199.883,80 ευρώ - δημόσιας δαπάνης 79.953,52 ευρώ και 3 Ε.Μ.Ε. και στο Δήμο Αργους

εγκρίθηκε ένα επενδυτικό σχέδιο του δευτερογενούς τομέα το οποίο αφορά ίδρυση μονάδας τεμαχιομένης τυπωμάτων καλλιέργειας νιτριμάτων στο Δ.Δ. Αργους του Δήμου Αργους, συνολικού κόστους 229.184,00 ευρώ - δημόσιας δαπάνης 93.965,44 ευρώ και 3 Ε.Μ.Ε.

Θα χρηματοδοτήσει την ανάδειξη των Μνημείων του Άργους το «ΔΙΑΖΩΜΑ»

Υιοθεσίες Θεάτρων

Επίσκεψη στα αρχαία θέατρα της Επιδαύρου, των Μυκηνών και του Άργους, προκειμένου να έχει μία προσωπική άποψη για το κάθε θέατρο ξεχωριστά πραγματοποίησε την περασμένη Πέμπτη ο πρόεδρος της Κίνησης Πολιτών «ΔΙΑΖΩΜΑ» και πρών υπουργός του ΠΑΣΟΚ, Σταύρος Μπένος.

Στη συνέπεια που παραχώρησε λίγο αργότερα στο δημαρχείο του Άργους ο κ. Μπένος μεταξύ άλλων τίνει: «Στην Ελλάδα, της οποίας γέννημα και θρέμμα είναι το αρχαίο θέατρο είτε ως αρχιτεκτόνημα είτε ως τέχνη, έχουν καταγραφεί μέχρι τώρα 140 αρχαία θέατρα. Ο κατάλογος αυτός των αρχαίων χώρων θέασης και ακρόασης, ο οποίος επουνάπτεται, βασίζεται στη μελέτη - καταγραφή Αρχαίων Θεάτρων και Ωδείων που έγινε από τους αρχιεκτόνες και ιδρυτικά μέλη του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» Κωνσταντίνο Μπολέτη και Μιχάλη Πιτένη και εμπλουτίζεται συνεχώς με νέα στοιχεία από μέλη του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» και από άλλους επιστήμονες».

Το σχέδιο δράσης του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» περιλαμβάνει δύο μεγάλες συνιστώσες : τη πλήρη και καλύτερη δυνατή επιστημονική αντιμετώπιση των μνημείων ως φαινόμενο από τη φάση της έρευνας μέχρι την αναστύλωση, ανάδειξη και, όπου είναι εφικτό, χρήση τους με την αξιοποίηση όλων



των επιστημονικών δυνάμεων της χώρας και την εκστρατεία για την εξεύρεση πόρων από τον ιδιωτικό τομέα, που δεν θα περιοριστεί στις οικονομικές δυνάμεις του τόπου, αλλά θα απλωθεί μέχρι τους πολίτες. «Ο κάθε πολίτης πρέπει να καταλάβει ότι τα μνημεία δεν είναι κάπι απόμακρο. Είναι κάπι που τον αφορά, που έχει σχέση με την καθημερινότητα του. Αυτό θα αλλάξει ριζικά τη ζωή του, την αισθητική και τον τρόπο συμπεριφοράς του σε κάθε εκδήλωση της ζωής του» τίνει ο κ. Μπένος.

Για όσα αρχαία θέατρα έχουν μια καλή προετοιμασία για τις πρώτες παρεμβάσεις που απαιτούνται, σύντομα θα ανοιχτούν τραπεζικοί λογαριασμοί, οι «πλεκτρονικοί κουμπαράδες», με κεφάλαιο διαμορφωμένο από χορηγίες και δωρεές. Φιλοδοξία του «ΔΙΑΖΩ-

ΜΑΤΟΣ» είναι να προσελκύσει όχι μόνο τους μεγάλους χορηγούς αλλά και τους απλούς πολίτες, θα επιλεγούν δε αρχαία θέατρα από όλες τις περιοχές της Ελλάδας. Έδωσε επίσης μεγάλη έμφαση στην απέραντη διαφάνεια που θα διέπει τόσο τις διοικητικές όσο και τις οικονομικές πράξεις του Σωματείου.

Ο κ. Μπένος έκανε αναφορά και στο ιστότοπο του Σωματείου (www.diazoma.gr) που σταδιακά αναπτύσσεται και καθημερινά ενημερώνεται και εμπλουτίζεται με κάθε είδους χρήσιμο και ενδιαφέρον υλικό (επιστημονικά κείμενα, δημοσιεύσεις αλλά και δελτία τύπου και αναφορές για τις δραστηριότητες του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ») για να είναι προσβάσιμος και χρηστικός από τον απλό επισκέπτη έως τον πολιτικό επιστήμονα».

Το καλλίτερο το φύλαξε ο κ. Μπένος για το τέλος της επίσκεψής του στο Άργος. Κατά την διάρκεια της παρουσίασης του «Διαζώματος» ανακοίνωσε ότι μόλις συγκεντρώθουν τα πρώτα χρήματα, θα διατεθούν για τους αρχαιολογικούς χώρους του Άργους προκαλώντας ενθουσιασμό στους παρευρισκόμενους.

Στόχοι του Διαζώματος

Το «Διάζωμα» θέλει να βοηθήσει τις αρμόδιες κρατικές υπηρεσίες και τους ειδικούς επιστήμονες στην έρευνα, προστασία, αποκατάσταση, ανάδειξη και προβολή των αρχαίων χώρων θέασης και ακρόασης, καθώς και τη συνάντηση των υπέροχων αυτών μνημείων με τη σύγχρονη πολιτιστική δημιουργία, όπου αυτό είναι εφικτό.

Θέλει να προβάλλει την ομορφιά, την πρωτοτυπία, τις αξίες, την γνώση, την σοφία, την αισθητική, την αρμονία των αρχαίων θεάτρων με όλους τους τρόπους: από την διοργάνωση εκδηλώσεων, καμπάνιας για το κάθε θέατρο, υιοθεσίας μνημείων, από το άνοιγμα τραπεζικών λογαριασμών - κουμπαράδων για τον κάθε αρχαίο χώρο θέασης και ακρόασης, μέχρι την αξιοποίηση των νέων τεχνολογιών.

Θέλει να πείσει τις οικονομικές δυνάμεις της χώρας να συνδράμουν σε αυτή την προσπάθεια ως χορηγοί. Θέλει να κινητοποιήσει τις



τοπικές κοινωνίες για τα μνημεία τους.

Θέλει να ευαισθητοποιήσει τους πολίτες της χώρας στην προστασία της πολιτιστικής μας κληρονομιάς σε συνδυασμό με την ανάπτυξη της σύγχρονης πολιτιστικής δημιουργίας. Θέλει να βοηθήσει να αναπτυχθεί η καθημερινότητα μας προς άλλες διαστάσεις και να αποκτήσει ξεχωριστή ποιότητα.

Θέλει να μετατρέψει μια υπόθεση που φαντάζει απόμακρη σε απλή καθημερινή αφήγηση. Να θυμίσουμε ότι μέλος του «Διαζώματος» είναι και ο δημάρχος Άργους Βασίλης Μπούρης.

Σύσσωμο ΟΧΙ του Δημοτικού συμβουλίου Άργους για μεταφορά των αρχαίων στην Μίδεα

Πόρτα στην πρόταση Μανιάτη

Την αντίθεσή τους εξέφρασαν όλες οι παρατάξεις του δημοτικού συμβουλίου Άργους στην πρόταση του βουλευτή του ΠΑΣΟΚ Αργολίδας για μεταφορά των αποθηκευμένων αρχαιοτήτων σε περιοχή εκτός του Δήμου Άργους.

Κατά την διάρκεια της προχειρειών συνεδρίασης του δημοτικού συμβουλίου Άργους και καθηνώς την άρα συζητήστηκε ο θέμα της εγκατάστασης του βυζαντινού μουσείου στους Σιραιώνες του Καποδιστρίου, ο επικεφαλής της δημοτικής παράταξης «Νέο δυνατό Άργος», Δημήτρης Κα-

μπόσος, ζήτησε διευκρινήσεις από την δημοποίηση Αρχή για την στάση της απέναντι στις δηλώσεις του Βουλευτή.

Απαντώντας στο θέμα αυτό ο ανδήμαρχος Άργους Γιώργος Αναγνώστου, μεταξύ άλλων ισχυρίστηκε πως «η πρόταση του κ. Μανιάτη απασχόλησε την δημοποίηση».

Ο δημάρχος είχε προτείνει και έχουμε αποφασίσει όλοι μας να πάνε τα αρχαία των αποθηκών στο κτήριο του Γαλακτοκομικού συνεταιρισμού. Αυτή είναι η λύση για την πόλη του Άργους». Αρνητικά στην πρωτοβουλία του βουλευτή τοποθετήθηκε και ο δημοτικός συμβούλιος.

Ο υπουργός δεν έφερε ...δώρα

Λίγο έως ελάχιστα ενημερωμένος για τη προβλήματα της Αργολίδας εμφανίστηκε ο νέος υπουργός Τουριστικής Ανάπτυξης Κώστας Μαρκόπουλος στην κομματική εκδήλωση της Νέας Δημοκρατίας που έγινε στο Ναύπλιο.

Ο υπουργός στην ομιλία του αναφέρθηκε στην καμπάνια που έχει ξεκινήσει στο εξωτερικό για την επόμενη τουριστική περίοδο, ενώ αναφέρθηκε και στον εσωτερικό τουρισμό. Για τον νομό έπιε ότι έχει μεγάλη εποκεψιμότητα, αλλά εποίημαν ότι δεν ήρθε για να φέρει υποσχέσεις και εξαγγελίες.



Έλεγχοι αποκριάτικων ειδών από τη νομαρχία

Ο γενικός γραμματέας Καταναλωτή Γιάννης Οικονόμου ανακοίνωσε, ότι εν όψει των εορτών των Απόκρεων, διενεργείται πρόγραμμα ελέγχου αποκριάτικων ειδών, σε συνεργασία με τις Δ/νσεις Εμπορίου των Νομαρχιακών Αυτοδιοικήσεων και το Γενικό Χημείο του Κράτους.

Το πρόγραμμα θα περιλαμβάνει δειγματοληπτικούς ελέγχους αποκριάτικων ειδών (αφρών -οπρέ, σερπανίνας κ.λ.π.) προκειμένου να διαπιστωθεί αν τα προϊόντα είναι σύμφωνα με την αγορανομική νομοθεσία καθώς και τις νομοθεσίες αρμοδιότητας του Γενικού Χημείου του Κράτους και της Γενικής Γραμματείας Βιομηχανίας.

Τα αποκριάτικα στρέμματα θα πρέπει να φέρουν υποχρεωτικά στην ελληνική γλώσσα μεταξύ άλλων και τις ενδείξεις:

δοχείο υπό πίεση
το δοχείο να προφυλάσσεται από τις ακτίνες του ήλιου
να μην εκτίθεται σε θερμοκρασία μεγαλύτερη των 50ο C
να μην τρυπηθεί ή καεί ακόμα και



μετά τη χρήση

Ο γενικός γραμματέας Καταναλωτή συστήνει στους καταναλωτές: να επιλέγουν προϊόντα που φέρουν ενδείξεις και τις τωχόν οδηγίες ασφαλούς χρήσης και προφύλαξης στην Ελληνική γλώσσα καθώς και τα στοιχεία του υπευθύνου διάθεσης στην αγορά

να διαβάζουν προσεκτικά και να ακολουθούν τις οδηγίες χρήσης και προφύλαξης πριν από τη χρήση τους

να μην ψεκάζουν απευθείας στο πρόσωπο και στα μάτια προκειμένου να αποφευχθούν πιθανές βλάβες στην υγεία τους

επειδή τα συγκεκριμένα προϊόντα ενδέχεται να περιέχουν εύφλεκτες ουσίες να αποφεύγουν να ψεκάζουν στην κατεύθυνση της φλόγας ή σε πυρακτωμένο σώμα

να μην καπνίζουν συγχρόνως με τη χρήση του προϊόντος
να τα διατηρούν μακριά από παιδιά μικρής ηλικίας

να χρησιμοποιούνται, κατά προτίμη, σε ανοικτούς και καλά αεριζόμενους χώρους
οι κλειστούς χώρους που συγκε-

νιφώνονται μικρά παιδιά να μεριμνούν οι γονείς να μην υπάρχουν γυμνές φλόγες από κεριά ή άλλα πυρακτωμένα σώματα γιατί οι αποκριάτικες στολές μπορεί να είναι φιαγμένες από ιδιαίτερα αναφλέξιμα υλικά ή τα αποκριάτικα στρέμματα να ενδέχεται να περιέχουν εύφλεκτες ύλες.

Αποκριάτικα στρέμματα που φέρουν την ένδειξη «Μόνο για επαγγελματική χρήση» δεν πρέπει να αγοράζονται από το ευρύ καταναλωτικό κοινό και δεν πρέπει να χρησιμοποιούνται για ψυχαγωγικούς ή διακοσμητικούς σκοπούς από μη επαγγελματίες και κυρίως από παιδιά επειδή παρουσιάζουν μεγάλη επικινδυνότητα (όπως π.χ. ευφλεκτότητα) και πρέπει να τυγχάνουν ανάλογης χρήσης από επαγγελματίες. Τέλος, δύον αφορά τα παιδικά αθυρμάτων- καψύλια-, οι καταναλωτές θα πρέπει να διαβάζουν προσεκτικά και να ακολουθούν τις οδηγίες χρήσης και προφύλαξης τους και να αποφεύγουν να τα αγοράζουν με σκοπό να χρησιμοποιηθούν από παιδιά μικρής ηλικίας.

Η απέναντι όχθη

Από την αυλή στην ανεμόσκαλα και ένα ελικόπτερο να φύγω....

Πριν λίγες μέρες ζήσαμε σε επανάληψη το δεύτερο επεισόδιο της φυγής με ελικόπτερο από τις φυλακές Κορυδαλλού. Είδαμε το γνωστό τηλεοπτικό και πολιτικό πανηγύρι και τη γρήγορη απόδοση ευθυνών σε αυτούς που ίσως είχαν και την μικρότερη ευθύνη για το γεγονός. Ο λαός σοφά λέει ότι ο ψάρι από το κεφάλι βρωμάει. Άλλα το κεφάλι της εξουσίας έχει μια μεγάλη ευκολία, η ουρά της κουβαλά γενετικό υλικό από την Λερναία Ύδρα, κόβεις μια ουρά για τον κοινωνικό εφουσχασμό και αρμέσως πετάγονται δυο που τις δίνουν ζωή και για τα επόμενα δυο λάθη. Όσο για τον Ηρακλή από καιρό έχει δώσει το ρόπαλο του για δημόσιο πλειστηριασμό για να βγάλει τα έξοδα της προεκλογικής του εκστρατείας, αφού δέχτηκε να πολιτευτεί με κόρμα εξουσίας.

Εκείνο που μου έκανε εντύπωση παρακολουθώντας σε μια γρήγορη εναλλαγή τα κανάλια αλλά και συνομιλώντας με ανθρώπους της γειτονιάς μου ήταν ότι τουλάχιστον για τον Παλαιοκώστα υπήρχε ένα θετικό κλίμα από την κοινή γνώμη. Το ίδιο συνέβη και στο διαδίκτυο με πλήθος ειρωνικών, χιουμοριστικών αναφορών μέχρι και το ανέκδοτο ότι στον Κορυδαλλό όπι πρέπει να μπει και πύργος ελέγχου εναέριας κυκλοφορίας. Πως όμως γίνεται σύμβολο αντίστασης αλλά και εύθυμης διάθεσης ο Παλαιοκώστας, πως έγινε δυνατόν να καίρεται με την ανομία ο μέσος πολίτης;

As δούμε τα σύμβολα του επεισοδίου, είναι η αυλή της φυλακής, η ανεμόσκαλα και το ελικόπτερο.

Μέσα σε μια αυλή φυλακής νοιώθει ότι βρίσκεται και ο μέσος πολίτης και ποια είναι αυτή η φυλακή; Το γεγονός ότι δεν έχει παιδεία για τα παιδιά του και τρέχει στην παραπατεία. Το γεγονός ότι η δημόσια υγεία πάσχει σε σημαντικό βαθμό. Είναι γνωστό το ανέκδοτο γνωστού γελοιογράφου σε κυριακάτικη εφημερίδα η διαφορά μεταξύ δημόσιου και ιδιωτικού νοσοκομείου, είναι ότι στο ιδιωτικό νοσοκομείο πληρώνεις στο ταμείο και παίρνεις απόδειξη ενώ στο δημόσιο πληρώνεις από ευθείας τον γιατρό χωρίς απόδειξη. Το γεγονός ότι η ανεργία των κατακλύζει είτε από ευθείας είτε με έμμεσο τρόπο

(ευέλικτη ανεργία, περιορισμένο ωράριο, «μαύρη αγορά εργασίας» κ.α.). Δυστυχώς από το Νοέμβριο του 73 δεν δικαιώθηκε τίποτα ούτε ψωμί, ούτε παιδεία ούτε ελευθερία. Τόσοι και τόσοι αγώνες και το μόνο που κέρδισε ο μέσος πολίτης μια μικρή αυλή για να ξεμουδίαζουν τα πόδια του.

Η ανεμόσκαλα είναι η ελπίδα που πετά η κάθε φορά εξουσία για να σε καθησυχάζει.

Και μάλιστα σε αφήνει να πιστέψεις ότι και μόνος σου την ανακάλυψες. Δυστυχώς η ανεμόσκαλα δεν οδηγεί παρά μόνο μέχρι την εγκλωβισμένη ταράτσα και το μόνο που μπορείς να καταφέρεις είναι να τοσκιστείς πέφτοντας πάλι στην αυλή. Και αυτή την ψευδαίσθηση της φυγής την έζησε ο νεοέλληνας πολλές φορές, είτε εγκλωβισμένος μέσα στις ανεμόσκαλες του χρηματιστηρίου, είτε μέσα στα εύκολα δάνεια που του πρόσφεραν οι τράπεζες ακόμα και παρακαλώντας τον τηλεφωνικά να πάρει ένα δάνειο, είτε μέσα από τα πανηγύρια και τις γιορτές των ολυμπιακών αγώνων που ένας θέρος ξέρει πότε θα ξεχερώσουμε.

Το ελικόπτερο είναι ο από μηχανής θέρος (σαν εκείνον που έβγαινε στο αρχαίο θέατρο και πρόσφερε λύσεις στην πλοκά) που ονειρεύδησε να μας πάρει και να φύγουμε μακριά από την καθημερινή μιζέρια που μας περιβάλλει. Το ελικόπτερο είναι η μνήμη του Ίκαρου που ήθελε να ξεφύγει από την φυλακή του παλατιού της Κρήτης. Και εκεί είναι το μεγάλο σύμβολο που κάνει ήρωα, αγαπητή μορφή των φυγά, πηδά με ένα πιπικό μέσο πάνω από την σκληρή πραγματικότητα που τον περιβάλλει. Ακόμα και αν τον ρίχνανε με τις σφαίρες έστω για λίγα λεπτά θα είχε ξεφύγει από την μιζέρια της εγκλωβισμένης αυλής, αυτό το ρίσκο τον κάνει ήρωα. Γίνεται εκφραστής ενός συλλογικού ονείρου, να φύγουμε να δραπετεύσουμε, να δούμε την πραγματικότητα μέσα από μια νέα οπτική.

Αυτή η θετική τάση της κοινής γνώμης για έναν δραπέτη, είναι που πρέπει να προβληματίζει ιδιαίτερα τους ανθρώπους της δημόσιας κυβέρνησης είτε αντιπολίτευσης. As φέρουν το ελικόπτερο και την ελπίδα μιας καλύτερης καθημερινής ζωής ξανά στην κοινωνία...αλλιώς θα το αναζητούμε αλλού και με όπι κόστος αυτό μπορεί να σημαίνει.



Οργάνωση και διεξαγωγή Πανελληνίων Εξετάσεων

Ο υπουργός Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων κ. Άρτος Σπηλιώτοπουλος πραγματοποίησε τιώρηση σύσκεψη στο υπουργείο, με τον υφυπουργό κ. Ανδρέα Λυκουρέντζο, τη γενική γραμματέα κα Νίκη Γκοτσοπούλου και την αρμόδια υπηρεσία, με θέμα «Οργάνωση και διεξαγωγή των Πανελληνίων Εξετάσεων 2009».

Το υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων προχωρά με τις αρμόδιες Διευθύνσεις σε όλες εκείνες τις αναγκαίες διαδοχικές ενέργειες που απαιτούνται μέχρι την ημέρα έναρξης διεξαγωγής των Πανελληνίων Εξετάσεων αλλά και κατά τη διάρκεια αυτών, προκειμένου να εξασφαλιστεί η ομαλή και αδιάβλητη διαδικασία μέχρι την ολοκλήρωσή τους.

Το υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων μέσα στο Μάρτιο θα ανακοινώσει τον αριθμό των υποψηφίων που θα συμμετέχουν στις Πανελλήνιες Εξετάσεις, τον αριθμό των εισακτέων στην τριτοβάθμια εκπαίδευση, καθώς επίσης και το αναλυτικό πρόγραμμα των Πανελληνίων Εξετάσεων.

Οι Πανελλαδικές Εξετάσεις κατόχων β' κύκλου ημεροσίων ΤΕΕ θα διενεργηθούν το πρώτο δεκαπενθήμερο του μηνός Μαΐου.

Το υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων, μέσα από την ψήφιση θεσμικού πλαισίου και τη βελτίωση του ήδη υπάρχοντος, έχει προχωρήσει στις σχετικές παρεμβάσεις αναφορικά με τη διαδικα-

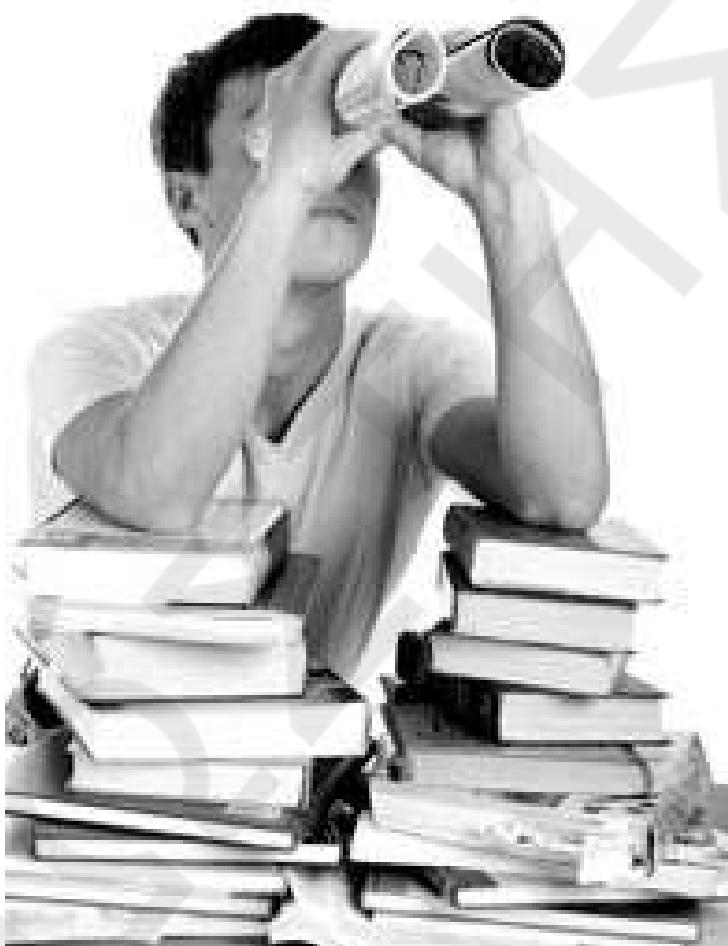
σία των Πανελληνίων Εξετάσεων. Στο νέο νόμο «Πρόσβαση στην Τριτοβάθμια εκπαίδευση των κατόχων απολυτηρίου Επαγγελματικού Λυκείου (ΕΠΑΛ)», που ψηφίστηκε πρόσφατα από τη Βουλή των Ελλήνων περιελήφθη διάταξη για την επίδειξη στους υποψηφίους των γραπτών τους δοκιμών στις πανελλαδικές εξετάσεις.

Στην τροποποίηση του Π.Δ. 60/2006 «Άξιολόγηση των μαθητών του Γενικού Λυκείου» που βρίσκεται για δημοσίευση στο Εθνικό Τυπογραφείο περιελήφθησαν οι ακόλουθες βελτιώσεις για την οργάνωση και τη διαδικασία διεξαγωγής των πανελλαδικών εξετάσεων:

Αυξάνονται (από 13 σε 18) τα μέλη των Βαθμολογικών Κέντρων (Β.Κ.) τα οποία συντονίζουν και εποπεύουν τη διαδικασία βαθμολόγησης - αναβαθμολόγησης των γραπτών δοκιμών.

Απαγορεύεται να σημειώνει ο Α' βαθμολογητής πάνω στο γραπτό δοκίμιο λάθος ή ελλείψεις ώστε ο Β' βαθμολογητής κατά τη βαθμολόγηση να το αξιολογεί ανεπιρρεαστος.

Μειώνεται κατά 10 μονάδες στην εκατοντάβαθμη κλίμακα η βαρύτητα της παραγωγής κειμένου στο μάθημα της «Νεοελληνικής Γλώσσας» και αυξάνεται αντίστοιχα η βαρύτητα των ασκήσεων με στόχο τον περιορισμό της υποκειμενικής βαθμολόγησης στο συγκεκριμένο μάθημα.



Προσαρμόστηκαν οι διατάξεις του π.δ. για την προφορική εξέταση των υποψηφίων με αναπτηρία και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες με βάση το νέο ν. 3699/2008 της Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης.

Γίνεται αποσυμφόρηση των Β.Κ.

από τους προφορικά εξεταζόμενους υποψηφίους με τη θέση που ανώτατου ορίου εξεταζομένων (80 υποψηφίους ανά Β.Κ.) και τη λειτουργία ειδικών εξετασικών κέντρων σε πρωτεύουσες των νομών ή εκπαιδευτικών περιφερειών.

Ηλεκτρονική υποβολή των αιτήσεων για συμμετοχή στις πανελλαδικές εξετάσεις (1-20 Φεβρουαρίου) με έγκαιρη δήλωση δύλων των εξεταζομένων μαθημάτων (Γενικής Παιδείας-Αρχές Οικονομικής Θεωρίας- Ειδικά Μαθήματα κ.λ.π.) για την καλύτερη οργάνωση των εξετάσεων.

Τα Μηχανογραφικά Δελτία που υποβάλλουν οι υποψήφιοι Γαπόφοιτοι Γενικών και Επαγγελματικών Λυκείων (ομάδα Β') ή το πρώτο δεκαπενθήμερο του Ιουλίου, φέτος για πρώτη φορά θα τους γνωστοποιηθούν, μέσω διαδικτύου, εντός του μηνός Μαρτίου. Τα Μηχανογραφικά Δελτία για τους κατόχους β' κύκλου ΤΕΕ και τους τελειοφοίτους των Επαγγελματικών Λυκείων (ομάδα Α'), που κατατίθενται στο λύκειο περίπου το δεύτερο δεκαήμερο του Μαρτίου, θα γνωστοποιηθούν στους υποψηφίους, μέσω διαδικτύου, εντός του μηνός Φεβρουαρίου.

Τέλος, για τις εξετάσεις που θα διεξαχθούν από το 2010 και έπειτα, θα αναγράφεται στο γραπτό η αναλυτική βαθμολογία για κάθε ερώτημα σύμφωνα με τις οδηγίες της Κεντρικής Επιτροπής Εξετάσεων. Με τον τρόπο αυτό θα αποφεύγονται τυχόν λάθη κατά την άθροιση των επί μέρους βαθμών και ο υποψήφιος βλέποντας στο λύκειό του το απόκομμα του γραπτού του θα ενημερώνεται για την αναλυτική βαθμολογία του.

Ήρθε το επίδομα θέρμανσης για ΑΜΕΑ



Τη μεταφορά πιστώσεων στις νομαρχιακές αυτοδιοικήσεις προκειμένου αυτές να καταβάλλουν το Επίδομα Κοινωνικής Συνοχής στα άτομα με αναπτηρία, προβλέπει απόφαση που υπέγραψε ο Υφυπουργός Οικονομίας και Οικονομικών κ. Νίκος Λέγκας.

Ήδη μεταφέρθηκαν πιστώσεις ύψους 13 εκατομμυρίων 465 χιλιάδων 600 ευρώ σε 28 νομαρχιακές αυτοδιοικήσεις που ολοκλήρωσαν τις απαραίτητες διαδικασίες και σύμφωνα με τα στοιχεία που προσκόμισαν θα καταβάλλουν το

επίδομα σε 78.162 δικαιούχους.
Οι πιστώσεις αυτές ήδη μεταφέρθηκαν και στη νομαρχιακή αυτοδι-

κούπον Αργολίδας.

Στο μεταξύ, ο Υφυπουργός Οικονομίας και Οικονομικών κ. Νίκος

Λέγκας είχε επανειλημμένες συναντήσεις με τον πρόεδρο της Εθνικής Συνομοσπονδίας Αιτώνων με Αναπτηρία κ. Γιάννη Βαρδακαστάνη και τα μέλη του ΔΣ και συζήτησαν για τον τρόπο καταβολής του Επιδόματος Κοινωνικής Συνοχής στα άτομα με αναπτηρία.

Υπενθυμίζεται ότι σύμφωνα με το άρθρο 90 του ν. 3746/2009 το Επίδομα Κοινωνικής Συνοχής δικαιούνται:

- όλα τα άτομα με χρόνια νεφρική ανεπάρκεια τελικού σταδίου που λαμβάνουν το διατροφικό επίδο-

μα,
- τα ανασφάλιστα και έμμεσα ασφαλισμένα άτομα με αναπτηρία που λαμβάνουν τα προνοιακά επδόματα της αριθμ. 63731/21.5.2008 Κοινής Υπουργικής Απόφασης των Υπουργών Οικονομίας και Οικονομικών κ. Υγείας και Κοινωνικής Αλληλεγγύης.
Το ύψος του Επιδόματος Κοινωνικής Συνοχής έχει καθοριστεί στα 150 ευρώ για τους δικαιούχους που κατοικούν στο νομό Αργολίδας.

LATINITAS NOSTRA σε πρώτη «παγκόσμια» παρουσίαση της όπερας «L' Olimpiade» στο Βουλευτικό με κόστος 15.000 ευρώ

Σε ρυθμούς μπαρόκ

Μια ενδιαφέρουσα συναυλία της όπερας «L' Olimpiade» του Αντώνιο Καλντάρα έγινε την Δευτέρα στο Βουλευτικό παρουσία λίγων δυστυχώς θεατών που δεν ξεπέρασαν τους 200.

Αν και το συγκρότημα Latinitas Nostra παρουσιάστηκε χωρίς στολές και χωρίς σκηνικά, εν τούτοις κατάφερε να κινήσει το ενδιαφέρον των θεατών και να εισπράξει στο τέλος ένα θερμό χειροκρότημα.

Το μεταβλητό συγκρότημα πρώιμους και μπαρόκ μουσικής Latinitas Nostra ιδρύθηκε από την Εταιρεία Συναυλιών Φόρμης, με καλλιτεχνικό διευθυντή τον τοεμπαλίστα Μάρκελλο Χρυσοκόπουλο και σκοπό την προβολή των άμεων ή έμμεων ελληνικών επρορών στη διαμόρφωση της δυτικής μουσικής δημιουργίας. Οι λόγοι που οδήγησαν στην δημιουργία του σχήματος είναι αφ' ενός η συγκέντρωση πλήθους υλικού, συχνά αρχειακού και ανέκδοτου, που συνηγορεί στην παραπάνω αρχή και αφ' ετέρου η εξειδίκευση πολλών ικανών νέων Ελλήνων μουσικών στη συγκεκριμένη είδος. Το όνομα Latinitas Nostra ή «Η καθ υμάς Εσπερία» χρησιμοποιήθηκε σαν όρος για να υποδηλώσει την ελληνική Δύση, της ελληνικές κοινότητες του Λονδίνου, της Βενετίας, της Βιέννης κ.ο.κ. Λίγα λόγια για τη συναυλία.

Σύμφωνα με τον Μάρκελλο Χρυσοκόπουλο «όπως για τον Μαγκρίτ «ce ci n'est pas une rime», έτοι και για μας αυτό δεν είναι μια αυθεντική εκτέλεση. Δεν είναι μια αυθεντική εκτέλεση στο βαθμό που δεν προσπαθεί να αναπαράγει, φέρει' επειν', τον ίχο της πρώτης παρουσίασης του έργου στις 28 Αυγούστου 1733 με αφορμή τα γενέθλια της αυτοκράτειρας Ελισάβετ-Χριστίνη αλλά ούτε και, γενικότερα μιλώντας, να αναβιώσει τη μουσική σκηνή της Αυλής του Καρόλου ΣΤ'. Όπως είναι αναμενόμενο, η αποφινή μας ερμηνεία, ανεξαρτήτως οποιασδήποτε δεδομένης ιστορικής τεκμηρίωσης, ορίζεται σε ουνάρτηση με την προφανή παράκαμψη: εδώ έχουμε να κάνουμε με μια παρουσίαση της Ολυμπίας του Αντώνιο Καλντάρα σε συναυλιακή και συνεπιτυγμένη μορφή.

Ακολούθησαν ως οδηγό το λιμπρέτο του Μεταστάσιου, ενώ κύριο μέλημα μου ήταν, διατηρώντας σαν όχημα τη μουσική του Καλντάρα που ήταν εξάλλου και η πρώτη μελοποίηση του έργου, ήταν να αποδοθούν με σαφή τρόπο οι βασικοί δραματουργικοί άξονες της υπόθεσης: η αφοσίωση στη φιλία (με το ιθικό χρέος που νιώθει ο Μεγακλής και δι. συνεπάγεται αυτό), το ερωτικό κουαρτέτο των δύο ζευγαριών (Λυκίδας-Αργήνη, Μεγακλής-Αρι-



στέα), η αναπόδραστη της μοίρας (με την επαλήθευση του χρονού για την απόπειρα εναντίον του Κλεισθένη και την ακόλουθη ταύτιση Αυκίδα-Φυλίν-

δα) και κυρίως το γεγονός πως εντέλει η «άγνοια» μπορεί να λειτουργήσει ως ικανή συνθήκη για τη συγχώρεση και τη λύτρωση. Με πόσο ύπουλο τρόπο εδώ η opera sena παρεκκλίνει από τα πρότυπα της αρχαίας τραγωδίας!

Αναμενόμενα, για την αυτοκρατορική περίσταση και συγχρόνως πρώτη παρουσίαση, ο Καλντάρα χρησιμοποίησε άνευ περικοπών όλο το κείμενο της Ολυμπίας. Αντιθέτως εγώ προχώρησα σε συχνά άλματα, στα οποία που μου φάντηκε πως είτε η επανάληψη της αφήγησης είτε ακόμη και οι δευτερεύουσες πλοκές επέτρεψαν κάπι τέτοιο χωρίς όμως να χρειαστεί να αλλάξω ούτε μία λέξη του αρχικού κειμένου, ή τέλος πάντων μόνο μία, για να ακριβολογή. Ας σημειωθεί εδώ ότι ακολούθησα αυτή τη λογική της οικονομίας δίκως να αισθανθώ ούτε σημηνή πως αυτό επιβάλλεται από την ανάγκη για προσαρμογή της μπαρόκ μουσικής στις σύγχρονες συνθήκες ακρόστους.

Εξάλλου οι μισάωρες παραλαγές Γκόλντντμπεργκ από τον Γκουλντί είναι το καλύτερο μάθημα για το οποίο μπορεί να ουμβεί ακολουθώντας αυτή τη λογική αν δεν είναι κανένας ο Γκουλντί!

Οσον αφορά τη διανομή, για να μην μπερδεύεται ο θεατής με την ήδη σύνθετη πλοκή, αποφάσισα να δώσω τους ρόλους των καστράτων σε βαρύτονους και να αντικαταστήσω τον «Μεγακλή» (που αρχικά είχε ανατεθεί στον οσπράνο καστράτο Σαλιμπένη) με κόντρα-τενύρο. Ειδικότερα ο «Κλεισθένης» είχε ανατεθεί στον καστράτο Γκ. Μπέρενστατ, ο οποίος χάρη στην επιβλητική του παρουσία πάντα καθηερώμενος σε ρόλους κακών, τυράννων και βασιλιάδων (ας θυμηθούμε τη συνεργασία του με τον Χάιντελ, όπου μεταξύ άλλων έκανε τον «Τολομέο» στην όπερα Ιούλιος Καίσαρας). Προτίμησα την παραπάνω αναχρονιστική σύμβαση πιστεύοντας πως η ερμηνεία αυτών

των ρόλων από γυναίκες άλιο και μέτιο, παρότι ποι «ωστή» ή δόκιμη, θα μπορούσε ενδεχομένως να προκαλέσει περισσότερα προβλήματα από όσα θα έλινε, και μάλιστα σε μια συναυλία με σκηνικές αξιώσεις. Επίσης χρησιμοποίησα μέρη από το πρώτο και το δεύτερο μπαλέτο ως ιντερλούδια στις αντίστοιχες πράξεις, αλλά και αυτή η πρωτοβουλία -^ ανάμεσα σε άλλες είναι μάλλον ανάξια λόγου αφού δεν έγινε παρά μόνο για να εξυπηρετεί ο -εφήμερος- θεατρικός ρους. Απεναντίας βρίσκω αξιού λόγου να τονίσω εν συντομίᾳ το πόσο φυσικά και ήπια μεταχειρίζεται ο Καλντάρα την παλική γλώσσα αλλά και γενικότερα τη φωνή. Ελπίζω η αποφινή μας παρέμβαση ή παρεμβολή - δεν έχω αποφασίσει ακόμη - να προσανατολίζει τον ακροατή σύμφωνα με τις δύο αυτές συντεταγμένες, και αν όχι προς τη φυσικότητα (αυτή τη χαρακτηριστική λέξη που, διαρκώς επαναπροσδιορίζομενη, παρέμεινε έννοια-κλειδί για όλο τον 18ο αιώνα), τουλάχιστον προς την πιπότητα της εκφοράς του έργου ως μουσικής και ως λόγου ας μου συγχωρεθεί ο πλεονασμός.

Αντί για οποιοδήποτε περαιτέρω επουσιώδες τεχνικό στοιχείο, θα πήθελα, δίκινη κατακλείδια, να ευχαριστήσω όσο ποι θερμά επιφέρει το χαρτί όλους εκείνους που με την επιμονή και τη γενναιοδωρία τους βοήθησαν να φτάσουμε έως εδώ: πρωτίστως τους μουσικούς και τους τραγουδιστές μους και βέβαια όλους τους δασκάλους, τους φίλους και τους συνεργάτες. Ελπίζω ειλικρινά κάποια σημηνή να εκχωρήνω αυτή την οφειλή στο ακέραιο της.

Θα πρέπει πάντως να σημειωθεί ότι το κόστος μιας τέτοιας όπερας ήταν αρκετά υψηλό αφού κόστους στον Δῆμο 15.000 Ευρώ και σε αναλογία με τους θεατές ήταν περίπου σαν «επιδότηση εισιτηρίου» ύψους 750 Ευρώ!



Κούλουμα στην Kίο

Την Κυριακή της Αποκρίας στις 11 το πρωί, στη Κεντρική Πλατεία Δημάρχου Κατρίλιων ο Δῆμος Νέας Κίου και η Δημοποιή Επιχείρηση Πολιτιστικής Ανάπτυξης διοργανώνουν αποκριάτικο υπαίθριο γλέντι.

Θα υπάρχουν διάφορα δρώμενα με κλόουν κ.λ.π. ενώ θα προσφερθούν στα παιδιά χυμοί και σοκολάτες.

Επίσης το βράδυ της ίδιας ημέρας στις 9 μ.μ. ο

Δῆμος και όλοι οι φορείς της Νέας Κίου διοργανώνουν αποκριάτικη χοροεοπερίδα στο κέντρο Paradise στην παραλιακή Νέας Κίου - Ναυπλίου με σόχο όλοι οι δημότες της Νέας Κίου να έχουν ευκαιρία να διασκεδάσουν όλοι μαζί.

Τέλος την Καθαρά Δευτέρα στο χώρο της παιδικής χαράς διοργανώνονται τα παραδοσιακά κούλουμα με δωρεάν σαρακοστιανά εδέσματα και κρασί.

Σε συνεργασία με τον σύλλογο Ιππέων που εδρεύει στη Νέα Κίο θα παρουσιαστεί το μικρασιάτικο έθιμο των ζαχαρωτών ενώ θα γίνει και διαγωνισμός χαρταειού. Η εκδήλωση θα αρχίσει στις 11 το πρωί.

ΣΑΒΒΑΤΟ 14/2/09
ΩΡΑ : 18.00
Ένα ευχάριστο αποκριάτικο ξάφνιασμα από τους μαθητές του 1ου Γυμνασίου Ναυπλίου στους δρόμους της πατιά πόλης Υπεύθυνη : Τίνα Γκιόλα

ΚΥΡΙΑΚΗ 15/2/09
ΩΡΑ : 12.00
Η Δημοτική Φιλαρμονική παιανίζει αποκριάτικα τραγούδια στην Πρόνοια και στο Νέο Βιζάντιο (συνοικισμός) Υπεύθυνος : Θεοδόσης Αντωνιάδης

ΤΕΤΑΡΤΗ 18/2/09
ΩΡΑ : 17.30
Εγκαίνια έκθεσης φωτογραφίας με στημπότυπα από παλιά αποκριάτικα γλέντια, στην αίθουσα του ΚΑΠΗ, στην Πρόνοια Υπεύθυνος : Γιώργος Αντωνίου

ΠΕΜΠΤΗ 19/2/09
ΩΡΑ : 20.00
Αποκριάτικο γλέντι με μεζέδες και λαϊκή ορχήστρα στην 25η Μαρτίου, μπροστά στο ΚΑΠΗ , στην Πρόνοια

ΣΑΒΒΑΤΟ 21/2/09
ΩΡΑ : 20.00
Η Δημοτική Χορωδία μεταφέρεται και τραγουδά παλιά αποκριάτικα τραγούδια στα σοκάκια της πατιάς πόλης Υπεύθυνος : Θεοδόσης Αντωνιάδης

ΚΥΡΙΑΚΗ 22/2/09
ΩΡΑ : 11.00
Τα δημοτικά σχολεία της πόλης έχουν και πάλι το λόγο με αποκριάτικα δρώμενα στην Πλατεία Συντάγματος
ΩΡΑ : 12.30
Αμέσως μετά πάρτε τους χαρταετούς σας και στο λιμάνι! Ποιος θα πάει πιο ψηλά ; Προσέξτε «ΧΑΡΤαετοί» δηλαδή φταιγμένοι από ΧΑΡΤΙ!
Υπεύθυνος : Γιώργος Αλεξίου

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 27/2/09
ΩΡΑ : 17.00
Τα παιδιά του Μουσείου Παιδικής Ηλικίας «ΣΤΑΘΜΟΣ» και τα Παιδιά του Δημοτικού Ωδείου Ναυπλίου καλωσορίζουν με αποκριάτικα στημπότυπα τους επισκέπτες της μικρής μας πόλης Υπεύθυνη : Γιάννα Βασιλείου
ΩΡΑ : 19.00
Παραδοσιακά δρώμενα στην Πλατεία Συντάγματος από το Εργαστήρι Ελληνικού Χορού Υπεύθυνος : Χρήστος Λεβέντης
ΩΡΑ : 19.30
Λαϊκό Γλέντι γύρω απ' τη φωτά με μεζέδες, κρασί

και λαϊκή Ορχήστρα, στο Δημοτικό Διαμέρισμα Πυργωτίκων

ΣΑΒΒΑΤΟ 28/2/09
ΩΡΑ : 11.00
Το Παιχνίδι του Κρυμμένου Θοσαυρού έρχεται δυνατά και πάλι ! Υπεύθυνος : Γιώργος Αλεξίου
ΩΡΑ : 20.00
Τα NTOMINO της Βραδιάς θα σας ταξιδεύσουν μέσα από τη μουσική, την κίνηση και το κοστούμι στη Βενετία..... και όχι μόνον! Υπεύθυνοι : Σωματείο «Φίλοι ΠΛΙ, Γιάννα Βασιλείου, Στέλιος Αρμάου
ΩΡΑ : 19.30
Αλλά στο Δημοτικό Διαμέρισμα της Άριας ένα ακόμα λαϊκό γλέντι με κρασί, μεζέδες και zωντανή μουσική σας περιμένει!

ΚΥΡΙΑΚΗ 1/3/09
ΕΔΩ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ
ΩΡΑ : 12.00
Συναυλία της Δημοτικής Φιλαρμονικής Ναυπλίου στην Πλατεία Συντάγματος με παλιά αποκριάτικα και παραδοσιακά τραγούδια γιατίμπάντα= πόλη!
Υπεύθυνος: Θεοδόσης Αντωνιάδης
ΩΡΑ : 16.00
Το ΠΛΑΣΜΑ των Απόκρεων κάνει την είσοδό του στη Λεωφόρο Αμαλίας και κατευθύνεται στο λιμάνι ενώ οι καρναβαλιστές χορεύουν γύρω του!
Οι καρναβαλιστές όμως δεν φεύγουν
Επιστρέφουν στις πλατείες Τριών Ναυάρχων , Συντάγματος και Φιλελλήνων για να παίξουν μαζί σας
Μην τους αρνείστε τίποτα!
Το απαντεί η ημέρα!
ΩΡΑ : 16.45
Στην Πλατεία Συντάγματος το μουσικό σχήμα XDARAWISH σας καλεί σ' ένα... Ακούσατε! Ακούσατε! Μεσογειακό Rok
ΩΡΑ : 17.30
Από το Βάθος του Μεγάλου Δρόμου μια άλλη ομάδα έρχεται να σας συναντήσει.
Μη διοτάστε να τους ακολουθήσετε!

ΩΡΑ : 18.30
Και τώρα το συγκρότημα ENCARDIA με ντέφια, ακορντέον, φυσαρμόνικες, καστανέτες, μαντολίνα και ντασύλια και στους ρυθμούς της ταραντέλας θα σας παρασύρουν σ' ένα ταξίδι - γιορτή
ΩΡΑ : 19.30
Ήρθε επιτέλους η ώρα του ΠΛΑΣΜΑΤΟΣ!
Όλοι στο λιμάνι!



ΑΝΑΠΛΙΟΤΙΚΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ

2009

Ο Δημαρχος καλωσορίζει και επισήμως τους επισκέπτες ευχόμενος ΚΑΛΕΣ ΑΠΟΚΡΙΕΣ και ΚΑΛΗ ΣΑΡΑΚΟΣΤΗ!

Η φωτιά ανάβει και το ΠΛΑΣΜΑ της Αποκριάς καίγεται αργά- αργά μέσα στη διάσκεψη υπό τους ήχους της μουσικής ενώ φαντασματικά ωραία διακόσμηση καλύπτει την πόλη.

Όμως οι πρώτες νότες από τα χέρια του Dj μας καλούν στο ζέφερο PARTY του μόνιμου ζεκινά!

Για δύο ώρες χορέψτε και ξεχαστείτε!

Πάρτι της Άλλης Πρότασης

Αποκριάτικο Πάρι που διοργανώνεται το Σάββατο στο δημοτικό συνδυασμό «Ναύπλιο ή άλλη πρόταση», με θέμα «Η κρίση μας «έγδυσε».

Το πάρι θα γίνεται στο καφενείο το «Κεντρικό» στην πλατεία Συντάγματος μετά τις 10.30 μμ. Οι διοργανωτές και όσοι παρευρεθούν θα είναι ντυμένοι αποκριάτικα.

Απόκριες στο Κουτσοπόδι

Ο Δήμος Κουτσοποδίου μέσω της Δημοτικής του Βιβλιοθήκης, διοργανώνει Αποκριάτικες Εκδηλώσεις: Στο Σχινοχώρι, αύριο Παρασκευή, στις 6.00 το απόγευμα παιδικό πάρι στο Δημοτικό Σχολείο.

Στο Μαλαντρένι, στην Πάνω Πλατεία, στις 3.00 το μεσημέρι, θα γίνεται παραδοσιακά με το «Βλάχικο Γάμο».

Την Καθαρά Δευτέρα τα Κούλουμα στο λόφο του «Προφήτη Ηλία» στις 10:00 π.μ.

Σε όλες τις εκδηλώσεις το γλέντι θα ξεκινήσει παραδοσιακά αποκριάτικα τραγούδια γύρω από τη φωτιά και παραδοσιακά φαγητά της αποκριάς που θα έχουν ετοιμάσει πρόθυμες κυρίες του Δήμου. Θα υπάρχει άφθονο καλό κρασί για τους μεγάλους.

Σόουπ στο Παρόν

Μια μουσική βραδιά με funk και soul ήχους, παρουσιάζει αύριο Παρασκευή το καφεδείο Πυκνό Παρόν, στο Ναύπλιο.

Θα παίξει η εξαιμέλης μπάντα Φυγόκεντρος. Παίζουν οι μουσικοί: Γιάννης Μακρής - κιθάρα, φωνή, Γιώργος Μερίκας - κιθάρα, φωνή, Γιώργος Παναγιωτόπουλος - drums, Νίκος Λαγογιάννης - μπάσο, Κώστας Πυρπάρος - σαξόφωνο, φλάουτο.

Χορός στο Θερμήσι

Το Σάββατο ο Μουσικός Σύλλογος Ερμιόνης διοργανώνει τον αποκριάτικο χορό του στο «Makis Inn» στο Θερμήσι.

Οι διοργανωτές υπόσχονται μεγάλο γλέντι με κρασιά, ποτά, κέφι, χορό, τραγούδι, πολλά φαγητά και ...άλλα εξαιρετικά.

ανερώπων έργα

Παραδοσιακό Λυγουριάτικο Καρναβάλι

Όλα είναι έτοιμα για την Καθαροδευτέρα στο Λυγουριό, όπου στις 11 το πρωί θα ξεκινήσει ένα τρελό αποκριάτικο ξεφάντωμα.

Όπως λένε οι διοργανωτές «Στάχιτη, μπινελίκι και μουτζουρά είναι η δικιά μας η κουλτούρα», σας προειδοποιούμε και φέτος να αφήσετε στο σπίτι σας τον καθωστρεπισμό, τη σοβαρότητα και τα προβλήματά σας και να επιμαστείτε για πολύ χορό και αλευρομουτζουρώματα !!! και όποιος αντέξει!!!!»

Το Παραδοσιακό Λυγουριάτικο Καρναβάλι, διοργανώνουν ο Προοδευτικός Σύλλογος Λυγουριού «Ο Καββαδίας» και η «Δημοτική Επιχείρηση Πολιτιστικής, Τουριστικής και Περιβαλλοντικής Ανάπτυξης Ασκληπείου» (πρώην Δ.Ε.Π.Α.Α.Σ.).

Υστερα από την περυσινή μεγάλη επιτυχία που γνώρισε το Καρναβάλι, τόσο σε συμμετοχή μασκαράδων, αλλά και πολλών φίλων-θεατών της συγκεκριμένης εκδήλωσης που τόσο



είχε λείψει από τον τόπο, έτσι και φέτος οι κάτοικοι του Λυγουριού, έρχονται οπλισμένοι με αυτοπεποίθηση, εμπειρία, πολύ κέφι και όρεξη για ατέλειωτα γλέντια.

Το μενού περιέχει χαλβά, νούρι, λαγάνες και άφθονο κρασί, ποτά, κέφι, χορό και καυστική σάτιρα, αλληλοπειράγματα. Ο χορός και το κάψιμο του Καρναβαλου θα γίνουν στο προαύλιο του Γυμνασίου - Λυκείου Λυγουριού.

Τέλος ο Προοδευτικός Σύλλογος Λυγουριού «Ο Καββαδίας» διοργανώνει και τον καθηερωμένο αποκριάτικο χορό αυτό το Σάββατο στο κέντρο «Κορωνίς» στο Λυγουριό, στις 21:00 μμ. Με καλό φαγητό, κρασί, χορό και εκπλήξεις υπόσχονται μεγάλο γλέντι που θα κρατήσει μέχρι πρωίας.

Ο δήμος Κρανιδίου γιορτάζει τις απόκριες

20 χρόνια Καρναβάλι



Το «Πορτοχελιώπικο καρναβάλι» γίνεται είκοσι χρονών και διοργανώνει μια ξεχωριστή γιορτή την Κυριακή, στο Πορτοχέλι.

Πάνω από 700 καρναβαλιστές θα πάρουν μέρος σε περισσό-

τερα από 15 θέρματα, εμπνευσμένα από τον Ελληνικό Κινηματογράφο.

Όσοι βρεθούν εκεί θα διασκεδάσουν με τον Ζήνο, την Θεία απ' το Σικάγο, την Αλίκη στο Ναυτικό, την Παριζιάνα,

τον πράκτορα Θ. Β. και πολλούς άλλους και μαζί τους θα σατυρίσουν το Σήμερα, θα γλεντήσουν, θα ξεφύγουν από την καθημερινότητα. Η παρέλαση θα ξεκινήσει στις 4 το απόγευμα κι ανάμεσά

τους επαγγελματίες ζογκλέρ και ξυλοπόδαροι θα μαγεύσουν με τα δικά τους «κόλπα». Μετά το τέλος της παρέλασης ένα παιδικό πάρκο με φουσκωτά παιχνίδια (Διπλή Τσουλήθρα με Τραμπολίνο, Τραμπολίνο Κάστρο και πούνα με μπαλάκια) θα περιμένουν τα παιδιά στο λιμάνι του Πορτοχελίου για τρελό παιγνίδι μέχρι τις 7 το βράδυ όπου θα έρθει από τη θάλασσα ο Καρνάβαλος για να παραδοθεί στην πυρά με ταυτόχρονη ρίψη βεγγαλικών. Πολλές εκπλήξεις θα υπάρχουν στο πρόγραμμα για μικρούς και μεγάλους! Την Δευτέρα θα γιορτάσουν τα Κούλουμα στους Μύλους Κρανιδίου, ενώ παράλληλα θα πετάξουν χαρταετοί. Στους Μύλους θα υπάρχει μουσική, τραγούδι, υνοτίσιμα εδέματα, Κρανιδιώτικο κρασί ενώ οι αετοί θα γεμίζουν τον ουρανό.

Ενστάσεις για το Καρναβάλι

Του Ε.Δ. Σκοπετέα, Νομικός,
Υπάλληλος Ν.Α. Αργολίδας

Διαστάσεις λοιμικής νόσου προσλαμβάνει κάθε χρόνο το καρναβάλι, αφού πολλοί δημαρχοί και άλλοι φορείς επιδεικνύουν ασυνήθιστο zéro και κοπώδη δραστηριότητα για το ποιος θα οργανώσει το εντυπωσιακότερο καρναβάλι ξοδεύοντας τεράστια ποσά και απασχολώντας εκατοντάδες ή χιλιάδες ανθρώπων. Και δεν είναι βέβαια μόνο η σπατάλη τόσων χρημάτων, που θα μπορούσαν να διατεθούν σε κάλυψη άλλων σπουδαίων αναγκών, όχι μόνο στην ανακούφιση πτωχών και ενδεών ανθρώπων, αλλά και σε πολιτιστικούς και πνευματικούς στόχους, στη βελτίωση π.χ. των συνθηκών υγείας και παιδείας. Το σημαντικότερο είναι η ηθική ζημία και βλάβη από την αναισχυντία της γύμνιας, την έξιτη πωσιά της αισχρότητας, τις βωμολοχίες και τα πορνικά άσματα και θεάματα, κάτω μάλιστα από την ελευθερία κινήσεων που προσφέρει η μάσκα, άσυλο αδιαντροπίας και αποπροσωποποίησης.

Παλαιότερα το καρναβάλι είχε κάποια σεμνότητα στην εμφάνιση δύσων έπαιρναν μέρος, και η Εκκλησία το ανεχόταν, μολονότι κατ' ακρίβειαν καταδικάζεται από τους κανόνες πολύ περισσότερο σήμερα, που έχει υποστεί τελεία αλλαγή επί τα χείρω με εισαγόμενα πρότυπα καρναβαλιού από μεγαλουπόλεις του εξωτερικού, και πολλές φορές με περιφερόμενους και αδρά αμειβόμενους ξένους καρναβαλικούς θιάσους, όπου κυριαρχούν οι γυμνές γυναίκες. Δεν πρέπει να παραβλέψουμε και την διαφαινόμενη σαφή τάση των φορέων που οργανώνουν το καρναβάλι επιστροφής στο παγανιστικό ειδωλολατρικό παρελθόν, απ' όπου κατάγεται το καρναβάλι, με σύγχρονη αδιαφορία και περιφρόνηση των αρχών του Χριστιανισμού και της Εκκλησίας, που έβαλε τέρμα στην παλιά, ξερίζωσε τις κακές συνήθειες και εισήγαγε το νέο άνθρωπο της αρετής και της αγιότητας. Όταν πρόκειται μερικοί να αντισταθύν στο Χριστό και στο Ευαγγέλιο, ξεκνούν τον εκουσιχρονισμό και την πρόσδοτο και επιστρέφουν αιώνες πίσω, στο σκοτάδι της προ Χριστού εποχής, αποδιώχνοντας έτσι την χάρη και προστασία του Θεού και των αγίων πολιούχων τους.

Ο Άγιος Ιωάννης ο Χρυσόστομος αναφερόμενος στο επιχείρημα ότι με τις καρναβαλικές εκδηλώσεις διασκεδάζουν και ευφραίνονται οι άνθρωποι, ξεφεύγουν από την καθημερινότητα, απαντά ότι αυτό είναι τελείως παράλογο, διότι η χαρά και ευφροσύνη πρέπει να συμβαδίζουν με την ηθική και την ευπρέπεια. Όταν μεταβάλλεται ένα οπίτι σε πορνείο, είναι εντροπή να ισχυρίζεται κανείς ότι πρόκειται για ηδονή και ευχαρίστηση. Πολύ περισσότερο, όταν ολόκληρες πόλεις μεταβάλλονται σε πορνεία (με περιφερόμενους καρναβαλιούς και τουςφαλλούς επιδεικνυούμενους μπροστά στα μάτια μικρών παιδιών) κατά την περίοδο της Αποκριάς. Και αυτά στην

Ελλάδα την χώρα των αγίων και των μαρτύρων. Οι τρεις πρώτες εβδομάδες του Τριωδίου ορίσθηκαν από την Εκκλησία για την σταδιακή προετοιμασία των πιστών στους πνευματικούς αγώνες της Αγίας και Μεγάλης Τεοσοράκοστης και όχι για γλέντια και ξεφαντώματα. Είναι περίοδος κατανύξεως, περισυλλογής και μετανοίας. Τα ευαγγελικά αναγνώσματα του Τελώνου και Φαρισαίου, του Ασώτου Υιού, της Δευτέρας Παρουσίας και Κρίσεως, μαζί με τους

εμπνευσμένους ύμνους, είναι ισχυρή προτροπή προς μετάνοια και επιστροφή όλο το έτος γλεντούν και διασκεδάζουν οι άνθρωποι. Πότε θα συμμαζευθούν στον εαυτό τους, για να συνέλθουν πνευματικά, να σκεφθούν υψηλότερα θέματα, να οδηγηθούν στην αυτογνωσία και στην θεογνωσία; Ό, τι πρόκειται να κερδίσουν από τους πνευματικούς αγώνες της Αγίας Τεοσοράκοστης, προλαβαίνει ο Διάβολος και τους το αφαρεί με το καρναβάλι, το οποίο ο Άγιοι ονομάζουν «σατανική πομπή». Ο Άγιος Νικόδημος Αγιορέτης στο βιβλίο του «Χρονοτήθεια των Χριστιανών», αναφερόμενος σε όσα γίνονται κατά τις Απόκριες γράφει: «... τότε δεν έχει διαφοράν την ημέρα από την νύκτα διότι επίσης με την ημέραν και όλη τη νύκτα εξοδεύεται εις χορούς και παίγνια και αιαξίας και μασκαράλικια τότε διά να ειπώ έτοι, πανηγυρίζει η ασέλγεια εορτάζει η ακολασία ευφραίνεται η μέθη αγάλλεται η τυφή και ασωτεία χορεύει ο διάβολος με δέκα μανδή-

τρέπει επίσης τους αρχιερείς, τους πνευματικούς και τους διδασκάλους να εμποδίσουν το μεγάλο αυτό κακό. Τώρα οι μεν αρχιερείς και οι πνευματικοί σιωπούν, ενώ έπρεπε να μην πουχάζουν μπροστά στην επέκταση του κακού, πολλοί δε από τους δασκάλους και τους γονείς οργανώνουν οι ίδιοι για τα παιδιά τους καρναβαλικές ασκήμιες

Κυρίες και Κύριοι Δήμαρχοι,

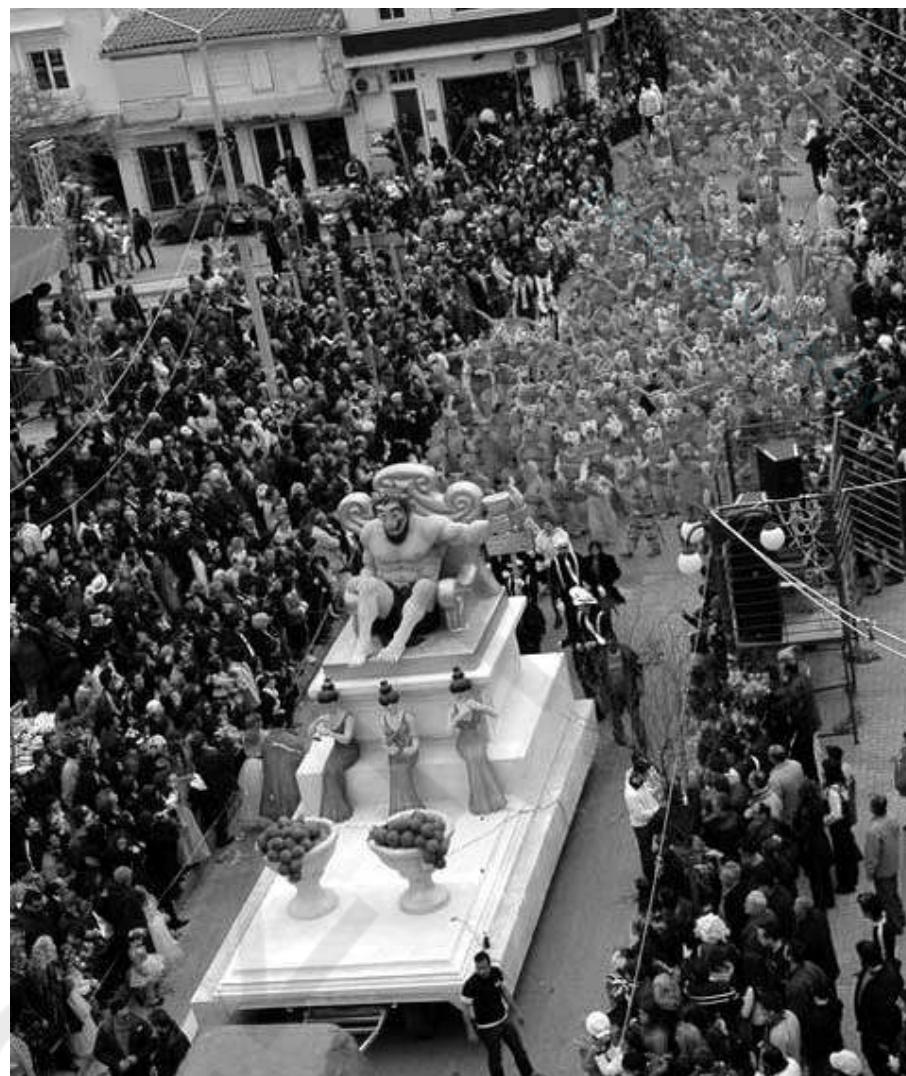
Διαβάζοντας το παραπάνω κείμενο είμαι σίγουρος ότι προβληματίζετε ιδιαιτέρως ώστε να μην επαναληφθούν ξανά οι περυσινές καρναβαλικές ανουσιότητες.

Η συνήθης δικαιολογία ότι ο κόσμος θέλει.... το καρναβάλι μου θυμίζει το Ρωμαϊκό «Άρτον και θεάματα (Panem et Circenses)». Πιστεύω ότι οι άνθρωποι αλλά κυρίως οι Δήμαρχοι διέπεστε από ενδιαφέρον για πνευματική και ψυχική ανάταση των δημοτών οις και όχι για μια ακόμη αφορμή πνευματικού ληθάργου.

Επιπέλους τολμήστε.... κάτε την αρχή εσείς θα βρείτε και άλλους μιμητές....

Δεν θα οις υποδείξω εγώ τον τρόπο. Νομίζω ότι έχετε όλα τα εχέγγυα σε ανθρώπινο δυναμικό και γνωστικό υπόβαθρο ώστε να αντικαταστήσετε το καρναβαλικό σύνηθες τερατούργημα με αποκριάτικες εκδηλώσεις που θα προάγουν τον πολιτισμό και θα «τροφοδοτήσουν» την ψυχή και το πνεύμα

Οσο αναχρονιστικά και «νιεμοντέ» μπορεί κάποιος με μια πρώτη ανάγνωση να χαρακτηρίσει τα παραπάνω, δύσο και αν θλιβερά φληναφήματα θα σπεύσουν να «δείξουν» ως γραφικούς αυτούς τους ..λίγους που τα πρεσβεύουν ίσσοι κατά την ταπεινή μου άποψη πιο μακριά θα βρεθούμε από το αληθινό πνεύμα μιας μακράς και iερότατης περιόδου που μόλις έχει αρχίσει για να οδηγήσει ...πι ειρωνεία ...στην εορταζόμενη από όλους Ανάσταση...



Μάζι: τα λεφτά της πίτας στο χωριό

Από μόνοι του οι κάτοικοι του χωριού Μάζι προσπαθούν για ευνοϊκότερες συνθήκες ζωής, νοιώθοντας εγκαταλελειμμένοι από την Πολιτεία. Με τα χρήματα που μάζεψαν από τον χορό του προηγούμενου Σαββάτου, όπως ανακοίνωσαν θα προσπαθήσουν για κάπια καλύτερο στο χωριό τους.

Συγκεκριμένα, όπως τονίζουν «τα έσοδα θα διατεθούν για τη δημιουργία ευνοϊκότερων συνθηκών διαβίωσης των κατοίκων του Μαζίου, καθώς και την αναβάθμιση και ανάδειξη του ήδη

όμορφου φυσικού του περιβάλλοντος. Προσβλέπουμε στη δημιουργία ενός καλαίσθητου, ζεστού και φιλόξενου χωρού για τους διαμένοντες, αλλά και τους αγαπητούς επισκέπτες του χωριού».

Ο χορός διοργανώθηκε από τον Εξωραϊστικό Πολιτιστικό Σύλλογο Απανταχού Μαζιώτων «Η Μεταμόρφωση του Σωτήρος» στο Κεφαλάρι.

Η προσέλευση του κόσμου ήταν μεγάλη και το κέφι αστείρευτο με το κλαρίνο του Γκορίτσα και το τραγούδι των Γιάννη Σιέτου, Φιλιώς Πυργάκη, Τάκη

Μπαλάση και Κώστα Μούνδριζα, διαπρώντας το γλέντι μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες.

Ο σύλλογος ευχαριστεί θερμά όλους

όσους παρευρέθησαν και τους στήριξαν με την παρουσία τους, την Τοπική Αυτοδιοίκηση για όσα έχει προσφέρει, τους επιχειρηματίες που προσέφεραν τα προϊόντα τους για μια πλούσια σε δώρα λαχειοφόρο αγορά, την ορχήστρα που μετέδωσε στον κόσμο το κέφι της δημιουργώντας μια όμορφη βραδιά.

λια και συχορεύει με αυτόν όλον το πλήθος των δαιμόνων διότι δύο θέσης κέρδος κάμνουν εις μόνας τας αποκρέας, δεν ημπορούν να το κάμουν εις όλον των χρόνων».

Όσα σχετικά λέγει ο Άγιος Νικόδημος για τις καρναβαλικές εκδηλώσεις και την ζημιά που προκαλούνται τα τελειώνει λέγοντας πως είναι αφροσύνη να κατατρέφουμε προκαταβολικά και να αχροτεύουμε την Αγία Τεοσοράκοστη πρόποτε

τρέπει επίσης τους αρχιερείς, τους πνευματικούς και τους διδασκάλους να εμποδίσουν το μεγάλο αυτό κακό. Τώρα οι μεν αρχιερείς και οι πνευματικοί σιωπούν, ενώ έπρεπε να μην πουχάζουν μπροστά στην επέκταση του κακού, πολλοί δε από τους δασκάλους και τους γονείς οργανώνουν οι ίδιοι για τα παιδιά τους καρναβαλικές ασκήμιες

Κυρίες και Κύριοι Δήμαρχοι,

Διαβάζοντας το παραπάνω κείμενο είμαι σίγουρος ότι προβληματίζετε ιδιαιτέρως ώστε να μην επαναληφθούν ξανά οι περυσινές καρναβαλικές ανουσιότητες.

Η συνήθης δικαιολογία ότι ο κόσμος θέλει.... το καρναβάλι μου θυμίζει το Ρωμαϊκό «Άρτον και θεάματα (Panem et Circenses)».

Πιστεύω ότι οι άνθρωποι αλλά κυρίως οι Δήμαρχοι διέπεστε από ενδιαφέρον για πνευματική και ψυχική ανάταση των δημοτών οις και όχι για μια ακόμη αφορμή πνευματικού ληθάργου.

Επιπέλους τολμήστε.... κάτε την αρχή εσείς θα βρείτε και άλλους μιμητές....

Δεν θα οις υποδε

Εμπορικές κυρώσεις των ΗΠΑ κατά ευρωπαϊκών γεωργικών προϊόντων

Την άμεση κινητοποίηση της Κομισιόν ζήτησε ο Ευρωβουλευτής της Ν.Δ. κ. Γιώργος Παπαστάμπης, προκειμένου να αποτραπεί η ενεργοποίηση των νέων εμπορικών αντιποίνων των ΗΠΑ εις βάρος ευρωπαϊκών γεωργικών προϊόντων. Ως γνωστόν, η απαγόρευση εισαγωγής ορμονούχου βοείου κρέατος στην ΕΕ είναι σε ιούν από τις αρχές της δεκαετίας του 1980. Συνεπεία δυσμενούς για την ΕΕ απόφασης των δικαιοδοτικών οργάνων του Παγκοσμίου Οργανισμού Εμπορί-

ου (ΠΟΕ), επειράπτη στις ΗΠΑ και στον Καναδά, το 1999, να ενεργοποιήσουν εμπορικά αντίμετρα εις βάρος ευρωπαϊκών προϊόντων αξίας 116,8 δις ευρώ. Προσφάτως, η απελθόντα αμερικανική κυβέρνηση εξήγγειλε την κλιμάκωση των αντιμέτρων, προκειμένου να πιέσει την ΕΕ να άρει την απαγόρευση εισαγωγής. Βάσει των νέων μέτρων (μέτρα "καρουσέλ"), οι ΗΠΑ θα έχουν τη δυνατότητα να αναθεωρούν ανά εξάμηνο και να διευρύνουν τη λίστα των θι-

γομένων προϊόντων με προφανείς τις εξαιρετικά δυσμενείς συνέπειες εις βάρος των ευρωπαίων παραγωγών και εξαγωγών.

Στο πεδίο εφαρμογής των αντιποίνων συγκαταλέγεται, μεταξύ άλλων, η κομπόστα ροδακίνου επί της οποίας θα επιβληθεί δασμός 100% από 23/3/09 στην περίπτωση ενεργοποίησης των νέων κυρώσεων. Ο Έλληνας Ευρωβουλευτής ζήτησε από την Επιτροπή, η οποία είναι, εξάλλου, αρμόδια για τις διαβουλεύσεις και την επίλυση

των εμπορικών διαφορών, να τον ενημερώσει για τα αποτελέσματα των έως τώρα ενεργειών της προκειμένου να αποτρέψει τη θέση σε ιούν των ως άνω αντιποίνων. Ζήτησε σε κάθε περίπτωση από την Κομισιόν, σε περίπτωση που οι διμερείς διαβουλεύσεις αποβούν άκαρπες, να οδηγήσει την ευρωαυλαντική διαφορά ενώπιον των δικαιοδοτικών οργάνων του ΠΟΕ, δεδομένου του σαφώς μη συμβατού χαρακτήρα των νέων αμερικανικών μέτρων με τους κανόνες του

ΠΟΕ.

Κατά τον κ. Παπαστάμπη, η απαγόρευση εισαγωγής στην ΕΕ ορμονούχου βοείου κρέατος προέλευσης ΗΠΑ και Καναδά δεν συνιστά εμπορικό προστατευτικό μέτρο. Επιβάλλεται για λόγους προστασίας των ευρωπαίων πολιτών και αντιστοιχίας με τους αυστηρούς κανόνες ασφαλείας που ισχύουν εντός της ΕΕ. Πέραν τούτου, η αντίδραση των ΗΠΑ προοκρούει στη θεμελιώδη αρχή της αναλογικότητας.

Οι Ευρωεκλογές στο επίκεντρο του ενεργού διαλόγου με τους πολίτες

Τη σημασία της εμπλοκής των ευρωβουλευτών στη διαδικασία διαβούλευσης με τους πολίτες των περιφερειών τους, στο πλαίσιο των επερχόμενων ευρωεκλογών, αλλά και την ανάγκη ενημέρωσης των πολιτών και ιδιαίτερα των νέων ψηφοφόρων επισημαίνει, μεταξύ άλλων, στη Γνωμοδότησή του αναφορικά με την προώθηση του ενεργού διαλόγου των κοινοτικών οργάνων και αρχών με τους ευρωπαίους πολίτες ο Ευρωβουλευτής κ. Μανώλης Αγγελάκας. Η Γνωμοδότηση του κ. Αγγελάκα ψηφίστη-

κε ομόφωνα, από την Επιτροπή Περιφερειακή Ανάπτυξης, έχοντας αποσπάσει τα θετικά σχόλια του συνόλου των πολιτικών παρατάξεων του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και πρόκειται συμπληρώσει την ομώνυμη Έκθεση της Επιτροπής Πολιτισμού. Ο Έλληνας ευρωβουλευτής με το κείμενό του ενισχύει τη φωνή του ευρωπαίου πολίτη και των κοινωνικοπολιτικών σχημάτων στα οποία αυτός συμμετέχει. Σημαντικό μέρος της γνωμοδότησής του ο κ. Μανώλης Αγγελάκας το αφιερώνει στις περιφέρειες και

τις περιφερειακές αρχές, ως τους πλέον αρμόδιους φορείς προαγωγής του διαλόγου με τους πολίτες, υποστηρίζοντας σθεναρά την ανάληψη δράσεων αποκεντρωμένης επικοινωνιακής πολιτικής εκ μέρους της ΕΕ. Δίνει μάλιστα, για ακόμη μια φορά, βαρύνουσα σημασία στις περιφέρειες με ιδιαίτερα γεωγραφικά και άλλα χαρακτηριστικά και στις ευάλωτες κοινωνικές ομάδες, επισημαίνοντας την αναγκαιότητα δημιουργίας συνεκτικών επικοινωνιακών κρίκων με στοχευμένο περιεχόμενο μετα-

ξύ της ΕΕ και αυτών. Σε γενικότερο πλαίσιο μάλιστα, ο ευρωβουλευτής της Νέας Δημοκρατίας προτείνει τη δημιουργία ενός αμφιδρομού επιού συστήματος μεταξύ κορυφής και βάσης με συχνές και μικρής κλίμακας εκστρατείες, τοπικού και περιφερειακού χαρακτήρα από πλευράς ΕΕ, με ενίσχυση των περιφερειακών ΜΜΕ και ενεργή συμμετοχή της κοινωνίας των πολιτών, των ΜΚΟ, των επιμεληπτήων, των συνδικαλιστικών και επαγγελματικών οργανώσεων. Το επικοινωνιακό αυτό σύστημα θα πρέπει να

προβάλλει και να ενημερώνει τους πολίτες και για τα έργα και τις επιτυχίες της πολιτικής συνοχής, δίνοντας έμφαση στην συμβολή της ΕΕ. Τέλος, με τη Γνωμοδότησή του ο κ. Μανώλης Αγγελάκας προβάλλει και την ιδέα τη δημιουργίας ενός Ευρωπαϊκού Ανοικτού Πανευποτηρίου, υπό την προϋπόθεση της βαθιάς διασύνδεσης του με τις περιφέρειες των κρατών-μελών, με στόχο την ενημέρωση, την επικοινωνία, τη διαδραστικότητα και τη διαπεριφερειακή σύνδεση των νέων μεταξύ τους.

Η αντιμετώπιση της φτώχειας: πρώτος στόχος της Ευρωπαϊκής Στρατηγικής για τα Δικαιώματα των Παιδιών

Την πρόθεσή της να ενισχύσει τη διαδικασία θέσπισης στόχων και τις ρυθμίσεις για την παρακολούθηση και την αξιολόγηση των δράσεων για την προστασία του παιδιού σε ευρωπαϊκό και εθνικό επίπεδο επιβεβαίωσε η Ευρ. Επιτροπή, απαντώντας σε ερώτηση της ευρωβουλευτής της Ν.Δ., Κασ. Μ. Παναγιωτοπούλου - Καστού, προέδρου της Διακομιστικής Ομάδας για την Οικογένεια και την Προστασία του Παιδιού. Ο αντιπρόεδρος της Επιτροπής, κ.

J. Barrot, δήλωσε ότι, στο πλαίσιο της Στρατηγικής για τα Δικαιώματα του Παιδιού (2006), έχει ξεκινήσει δημόσια διαβούλευση με τους ενδιαφερόμενους φορείς στον τομέα της Δικαιοσύνης, της Ελευθερίας και της Ασφάλειας που περιλαμβάνεται στο πρόγραμμα της «Στοκχόλμης», ενώ ταυτόχρονα προβλέπονται: ευρωπαϊκό φόρουμ για τα δικαιώματα του παιδιού, σύσκεψη εμπειρογνωμόνων και διαβούλευση με τα παιδιά. Παράλληλα, έχουν αναληφθεί συγκεκριμένες ενέργει-

ες, μεταξύ των οποίων νομοθετικά μέτρα, μέτρα στον τομέα της δικαιοστικής και αστυνομικής συνεργασίας, μέτρα για την ανάπτυξη συνεργασίας μεταξύ των κρατών μελών, ανταλλαγή ορθών πρακτικών για να καταπολεμηθεί η παραβίαση των δικαιωμάτων των παιδιών και να λαμβάνεται περισσότερο υπόψη η γνώμη τους σχετικά με πολιτικές και θέματα που τα αφορούν.

“Τα Εθνικά Σχέδια Δράσης (ΕΣΔ) 2008-2010 για την κοινωνική

δική φτώχεια και ο κοινωνικός αποκλεισμός αποτελούν αντικείμενο κοινού προβληματισμού για τα περισσότερα κράτη μέλη, αλλά και ένα από τα βασικά θέματα που πρέπει να αντιμετωπιστούν βάσει της Ανοικτής Μεθόδου Συντονισμού στο πλαίσιο της Σύμβασης του ΟΗΕ για τα Δικαιώματα του Παιδιού”, τόνισε ο Αντιπρόεδρος της Ευρ. Επιτροπής.

“Καθώς η φτώχεια είναι ένα πολυδιάστατο φαινόμενο που δεν θίγει μόνο το εισόδημα αλλά ελαπτώνει

την ποιότητα κάλυψης των κάθε είδους αναγκών, η πρόληψη και η αντιμετώπιση της αφορά ιδιαίτερα την παιδική πληκτική. Η Ελλάδα στο Εθνικό Σχέδιο Δράσης (ΕΣΔ) δίνει στο στόχο αυτό την προτεραιότητα που του αξίζει, ώστε να χρησιμοποιηθούν οι ευκαιρίες που προσφέρει η ΕΕ για την άνοδο του βιοτικού επιπέδου των οικογενειών”, δήλωσε η ευρωβουλευτής της Ν.Δ., Κα. Μ. Παναγιωτοπούλου - Καστού.

Καθορισμός απαιτήσεων οικολογικού σχεδιασμού για προϊόντα που καταναλώνουν ενέργεια

Ο υφυπουργός Ανάπτυξης κ. Ιωάννης Μπούγας υπέγραψε το Σχέδιο του Π.Δ. «Καθορισμός απαιτήσεων οικολογικού σχεδιασμού για προϊόντα που καταναλώνουν ενέργεια», με το οποίο ενσωματώνεται στο εθνικό μας δίκαιο η Οδηγία 2005/32/EK του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και Συμβουλίου της 6ης Ιουλίου 2005. Η παραπάνω Οδηγία αφορά στη θέση πλαι-

σίου για τον καθορισμό απαιτήσεων οικολογικού σχεδιασμού για προϊόντα που καταναλώνουν ενέργεια, ενώ παράλληλα τροποποιεί μία σειρά παλαιότερων Οδηγιών και Π.Δ. εναρμόνισης τους, που αφορούν στις απαιτήσεις ενέργειακής απόδοσης συσκευών (λέβητες ζεστού νερού που τροφοδοτούνται από υγρά ή αέρια καύσιμα, οικιακά πλεκτρικά ψυγεία και κατα-

ψύκτες και στραγγαλιστικά πινία που προορίζονται για λαμπτήρες φθορισμού), προκειμένου να προσαρμοστούν στο πλαίσιο της νέας Οδηγίας.

Μέχρι πρότινος το κύριο βάρος διδόταν στις προδιαγραφές ασφαλείας, αλλά πλέον ο οικολογικός σχεδιασμός των προϊόντων που καταναλώνουν ενέργεια αποτελεί μια επιπρόσθετη, περιβαλλοντική

διάσταση της κοινωνίας και εθνικής νομοθεσίας, με στόχο:

Τη συμβολή στην αειφόρο ανάπτυξη και την προστασία του περιβάλλοντος μέσω της βελτίωσης της ενέργειακής τους απόδοσης.

Την αύξηση της ασφάλειας του ενέργειακού εφοδιασμού.

Την ελεύθερη κυκλοφορία των εν λόγω προϊόντων στην ευρωπαϊκή αγορά.

Το σχέδιο του Π.Δ. έχει ήδη πρωθητεί για υπογραφή στα συναρμόδια υπουργεία Οικονομίας & Οικονομικών και ΠΕΧΩΔΕ. Η ενσωμάτωση της Οδηγίας και η έκδοση των σχετικών εφαρμοστικών μέτρων από την Ε.Ε. εντάσσεται στο συνολικό σχέδιο για την εξοικονόμηση 20% κατανάλωσης ενέργειας μέχρι το 2020.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Νομός Αργολίδας
Δήμος Ναυπλίου
Δημοτικό Λιμενικό Ταμείο Ναυπλίου
Ταχ. Δ/νος: Ήρακλέous 4 ΝΑΥΠΛΙΟ
Ταχ. Κώδικας: 21100
Τηλέφωνο: 27520-24107, 26906
FAX: 2752024107
Email: dimlimn1@otenet.gr

Ναύπλιο 24/2/2009
 Αρ. πρωτ. 168

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ

Ο Πρόεδρος του Δημοτικού Λιμενικού Ταμείου Ναυπλίου Διακηρύσσει ότι:
 Το Δημοτικό Λιμενικό Ταμείο Ναυπλίου προκηρύσσει δημόσιο μειοδοτικό διαγωνισμό με το Ν. 3669/08 (ΚΔΕ) και με το σύστημα προσφοράς με επιμέρους ποσοστά έκπτωσης κατά ομάδες πιμών του άρθρου 6 του Ν. 3669/08,

Για την εκτέλεση του έργου «ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΠΑΛΙΑΣ ΠΡΟΚΥΜΑΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΒΛΗΤΑ ΛΙΜΑΝΙΟΥ ΤΟΛΟΥ», σύμφωνα με την 4/2009 τεχνική μελέτη της Τ.Υ.Δ.Κ. Αργολίδας Προϋπολογισμού 102.900,00 ευρώ (με αναθεώρηση και Φ.Π.Α.) με πόρους προερχόμενους από ίδιους πόρους του Δημοτικού Λιμενικού Ταμείου Ναυπλίου. Το έργο συντίθεται από τις ακόλουθες κατηγορίες εργασιών: Α) Κατηγορία Οικοδομικών με προϋπολογισμό 71.442,99 ευρώ (δαπάνη εργασιών, ΓΕ & ΟΕ και απρόβλεπτα), Β) Κατηγορία Υδραυλικών με προϋπολογισμό 5.857,97 ευρώ (δαπάνη εργασιών, ΓΕ & ΟΕ και απρόβλεπτα), Γ) Κατηγορία Λιμενικών με προϋπολογισμό 4.412,02 ευρώ (δαπάνη εργασιών, ΓΕ & ΟΕ και απρόβλεπτα), Δ) Κατηγορία Οδοποιίας με προϋπολογισμό 4.757,50 ευρώ (δαπάνη εργασιών, ΓΕ & ΟΕ και απρόβλεπτα). Ως πημερομηνία λήξης της προθεσμίας παραλαβής των προσφορών στο διαγωνισμό, ορίζεται η 24/3/2009 πημέρα Τρίτη και ώρα 10:00 π.μ.

Αν για οποιονδήποτε λόγο δε διεξαχθεί η δημοπρασία την πραγματεύεται προσφορά, θα διενεργηθεί σε νέα πημερομηνία που θα καθορίσει με πράξη την Προϊσταμένη Αρχή και η οποία θα γνωστοποιηθεί με τηλεομοιοτυπικό μήνυμα ΦΑΧ πέντε (5) τουλάχιστον εργάσιμες πημέρες πριν τη νέα πημερομηνία σε όσους έλαβαν τεύχη του διαγωνισμού και την ίδια ώρα (10:00 π.μ.). Στον διαγωνισμό δικαιούνται να συμμετάσχουν:

Μεμονωμένες εργολοπικές επιχειρήσεις:

α. Εγγεγραμμένες στο Μητρώο Εργολοπικών Επιχειρήσεων που τηρείται στη Γ.Γ.Δ.Ε. του Υ.Π.Ε.Χ.Ω.Δ.Ε., εφόσον ανήκουν στην Α1, Α2, και 1η τάξη για έργα κατηγορίας Οικοδομικών. Οι υπόλοιπες κατηγορίες εργασιών δεν λαμβάνονται υπόψη, καθώς έχουν ποσοστό μικρότερο του 10% (Ν. 3669/08, Άρθρο 16, §3).

β. Προερχόμενες από κράτη - μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (Ε.Ο.Χ.) ή από κράτη που έχουν υπογράψει την συμφωνία για τις Δημόσιες Συμβάσεις (Σ.Δ.Σ.) του Παγκόσμιου Οργανισμού Εμπορίου (Π.Ο.Ε.), στα οποία τηρούνται επίσημοι κατάλογοι αναγνωρισμένων ερ-

γοληππών, εφόσον είναι εγγεγραμμένες σε αυτούς και σε τάξη και κατηγορία αντίστοιχη με τις καλούμενες του Ελληνικού Μητρώου Μ.Ε.Ε.Π.

γ. Προερχόμενες από ως ανωτέρω β' κράτη, στα οποία δεν τηρούνται επίσημοι κατάλογοι αναγνωρισμένων εργολοπιπών, εφόσον αποδεικνύουν ότι έχουν εκτελέσει έργα παρόμοια με το δημοπρατούμενο, από ποιοτική και ποσοτική άποψη.

δ. Κοινοπράξεις Εργολοπικών Επιχειρήσεων των παραπάνω περιπτώσεων α, β και

γ σε οποιονδήποτε συνδυασμό μεταξύ τους, υπό τους όρους του άρθρου 16 παρ.

7 του Ν. 3669/08 (ΚΔΕ) (Κοινοπράξια στην ίδια κατηγορία) και υπό τον όρο ότι

κάθε Εργολοπική Επιχείρηση θα συμμετέχει στο κοινοπρακτικό σχήμα με

ποσοστό όχι μικρότερο του 25% της καλούμενης κατηγορίας.

ε. Κάθε εργολοπική επιχείρηση συμμετέχει, είτε μεμονωμένα, είτε ως μέλος ενός

κοινοπρακτικού σχήματος. Κατά τα λοιπά εφαρμόζονται οι

ιοχύουσες διατάξεις

για τη συμμετοχή εργολοπικών επιχειρήσεων σε διαγωνισμούς για την

κατασκευή Δημοσίων Έργων. Εγγύηση συμμετοχής στο διαγωνισμό

Για τη συμμετοχή στον διαγωνισμό πρέπει να κατατεθούν, από κάθε διαγωνιζόμενο, εγγύησης συμμετοχής συνολικού ποσού 1.730 Ευρώ (2%) του προϋπολογισμού, οι οποίες θα απευθύνονται στο Δημοτικό Λιμενικό Ταμείο Ναυπλίου και θα παρέχονται όπως ορίζεται στο άρθρο 24 του Ν. 3669/08 (ΚΔΕ). Οι εγγυήσεις θα είναι κοινές υπέρ όλων των μελών της Κοινοπράξιας, στην περίπτωση που ο Προσφέρων / Διαγωνιζόμενος είναι κοινοπράξια εργολοπικών επιχειρήσεων.

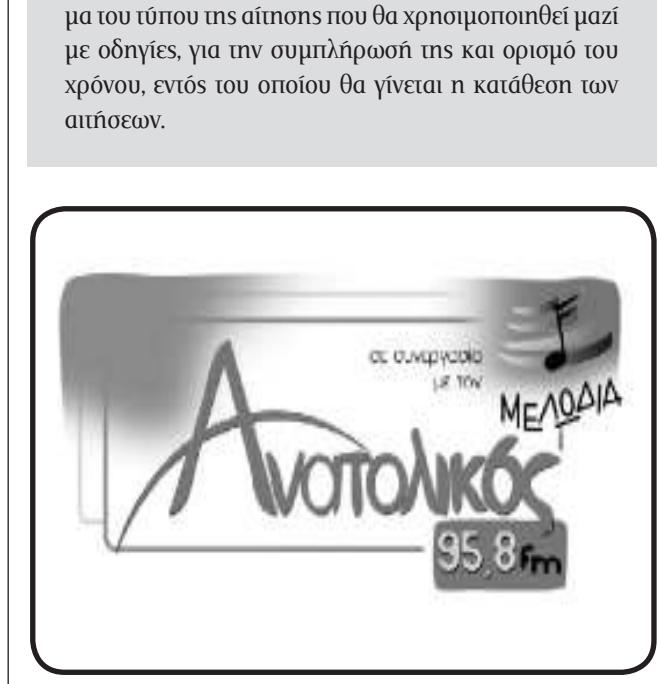
Σημειώνεται εδώ ότι οι προσφορές που θα υποβληθούν δεσμεύουν τους Προσφέροντες / Διαγωνιζόμενους για διάστημα

εξι μηνών και η προθεσμία ισχύος των εγγυηστικών επιστολών συμμετοχής θα είναι έξι (6) μήνες και τριάντα (30) ημέρες δηλαδή πρέπει να έχουν ισχύ τουλάχιστον μέχρι 24/10/2009.

Η κατάπτωση των εγγυηστικών γίνεται πάντοτε υπέρ του Κυρίου του Έοντου. Το ανώτερο όριο του ποσοστού εκπτώσης για το οποίο ο ανάδοχος είναι υποχρεωμένος να προσκομίσει πρόσθιτη εγγύηση καλής εκτέλεσης άρθρο 35 Ν. 3669/08 ορίζεται για το παρόν έργο ίσο με 12%

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να παραλάβουν τα συμβατικά τεύχη του διαγωνισμού, καταβάλλοντας το ποσό των 10,00 ευρώ, μέχρι και την Πέμπτη 19/3/2009, από τα γραφεία του Δημοτικού Λιμενικού Ταμείου Ναυπλίου τις εργασιών πημέρες και ώρες. Πληροφορίες: Σ. Ευθυμιόπουλος τηλ.:27520-27520-26906, Fax: 27520-24107 και Η. Καραλής 2752061100.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
 ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΑΝ. ΧΟΥΝΤΑΛΑΣ



Οικογενειακή φροντίδα για τη φύλαξη των παιδιών

Σε δύο νομοθετικές προτάσεις για την ενίσχυση του νόμιμου δικαιώματος των γυναικών για άδεια μπτρόπτιας, καθώς και για την εξασφάλιση ίσης μεταχείρισης των αυτοαπασχολουμένων αναφέρεται η απάντηση της Ευρ. Επιπροπή σε σχετική ερώτηση της ευρωβουλευτού της ΝΔ κ. Μαρίας Παναγιωτοπούλου - Κασσιώτου. Η ευρωβουλευτής της ΝΔ, ζητούσε συγκεκριμένα στοιχεία από την Ευρ. Επιπροπή για τα μέτρα συν-

δυασμού οικογενειακής ζωής και περιόδων εκπαίδευσης και κατάρπισης, με στόχο την απόκτηση προσόντων για μελλοντική επαγγελματική δραστηριότητα. Στην ερώτηση της υπογράμμισε το γεγονός, ότι τόσο η περίοδος σπουδών, όσο και η ελεύθερη ενασχόληση με τη φροντίδα της οικογένειας δεν καλύπτονται από το ιοχύον πλαίσιο παροχής υπηρεσιών στους γονείς, ούτε ως προς τις άδειες μπτρόπτιας και ανατροφής, ούτε ως προς τη

φροντίδα των παιδιών. Στην απάντησή της τη Κομισιόν αναφέρεται, επίσης, στα αναμενόμενα αποτελέσματα των επίσημων διαπραγματεύσεων των κοινωνικών εταίρων για την αναθεώρηση της Οδηγίας 96/34/EK που αφορά τη γονική άδεια. Ο Επίτροπος Σπίντλα όμως, κατέστησε σαφές στην κ. Μ.Παναγιωτοπούλου-Κασσιώτου, ότι, αν επιτευχθεί συμφωνία, δεν θα αφορά τις περιόδους σπουδών και κατάρπισης. Η ευρωβουλευτής δήλωσε την πεποίθησή της ότι η Έκθεση του Ευρ. Κοινοβουλίου για τα μέτρα συνδυασμού της οικογενειακής ζωής και περιόδου σπουδών στην ΕΕ θα αξιοποιηθεί από τα κράτη μέλη. Είναι γνωστό ότι το Ευρωπαϊκό Συμβούλιο της Βαρκελώνης (2002) καθόρισε ποσοτικούς στόχους για τα ιδρύματα παιδικής μέριμνας (πατιδικούς σταθμούς, νηπιαγωγεία). Έως το 2010 πρέπει να εξασφαλιστεί σε κάθε κράτος μέλος η παροχή

ΥΓΕΙΑ

Ο ΡΟΛΟΣ ΟΙ ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ Η ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΕΙΔΙΚΟΥ ΠΑΙΔΑΓΩΓΟΥ

1. Η Ειδική Αγωγή περιλαμβάνει μια μεγάλη ομάδα ατόμων (στη συγκεκριμένη περίπτωση παιδιών, αφού με αυτά δουλεύουμε), όπου η αιτιολογία και ο ορισμός της διαταραχής τους ποικίλουν. Ωστόσο, μπορούμε να πούμε ότι το Ειδικό Μαθησιακό ή Παιδαγωγικό τμήμα μπορούν να παρακολουθήσουν παιδιά με:

Αισθητηριακές δυσκολίες.

Σωματικές αναπτηρίες, σύνδρομα, χρόνιες ασθένειες, που συνοδεύονται από νοντική στέρηση και διαταραχές του λόγου.

Διαταραχές συμπεριφοράς.

Νοητική στέρηση.

Ελλειμματική προσοχή - υπερκινητικότητα.

Μαθησιακές δυσκολίες.

Δυσλεξία.

Στο παρακάτω κείμενο θα επικεντρωθούμε κυρίως στα παιδιά με δυσλεξία και κυρίως στα παιδιά με Μ.Δ. που μπορούν να οφείλονται σε ελάχιστη εγκεφαλική δυσλειτουργία, ελλειμματική προσοχή, υπερκινητικότητα και οριακή νοημοσύνη ή ελαφρά καθυστέρηση τα οποία φοιτούν σε κανονικά σχολεία, αλλά οι δυσκολίες που έχουν είναι τόσο σοβαρές ώστε να μην είναι ικανά να τις ξεπεράσουν μόνα τους, στηριζόμενα στις δικές τους δυνάμεις, αλλά να χρειάζονται την βοήθεια των ειδικών.

Ο ρόλος του ειδικού παιδαγωγού (Ε.Π) ο Ε.Π. αποτελεί το συνδετικό κρίκο ανάμεσα στη διαγνωστική ομάδα και την εκπαιδευτική πράξη. Συνεχίζει την παιδαγωγική έρευνα, συμπληρώνοντας συχνά την ιατροψυχολογική διάγνωση βλέποντας την συμπεριφορά του παιδιού, την συγκέντρωση προσοχής, την επίδοση του, τον

της Γεωργίας Ξύδη*

προφορικό λόγο και τις γραπτές εργασίες του.

Στόχοι προγράμματος αντιμετώπισης των μαθησιακών δυσκολιών & της δυσλεξίας

Ανάπτυξη του μηχανισμού ανάγνωσης.

Ανάπτυξη της δεξιότητας για γραφή.

Εκμάθηση γραμματικών κανόνων και συντακτικών με σκοπό την εξοικείωση του παιδιού με τον τομέα αυτό καθώς και προετοιμασία για τη διδασκαλία της καταληκτικής ορθογραφίας.

Διδασκαλία της καταληκτικής ορθογραφίας.

Εξοικείωση με την ανάλυση των λέξεων με την παραγωγή, σύνθεση, σημασία και επιμολογία τους.

Διδασκαλία της θεματικής ορθογραφίας. Ανάπτυξη και εμπλουτισμός λεξιλογίου τόσο στον προφορικό τόσο και στον γραπτό λόγο.

Εκμάθηση περίληψης κειμένου και ανάλυσης του με σκοπό την βελτίωση της αναλυτικής συνθετικής ικανότητας του παιδιού.

Οργάνωση της γραφής, της έκθεσης και άλλων γραπτών κειμένων με σχεδιαγράμματα και ασκήσεις παραγωγής λόγου.

Διδασκαλία τρόπων απομνημόνευσης της προπαίδειας και γενικότερα μαθηματικών εννοιών, ακολουθιών, γραφικών παραστάσεων.

Εκμάθηση τρόπου ανάγνωσης, κατανόησης και επίλυσης μαθηματικών προβλημάτων.

Συμβούλευτική του παιδιού και των γονέων για την σωστή οργάνωση της μελέτης, την ανάπτυξη διαφόρων ικανοτήτων του παιδιού και ενημέρωση για τη φύση της δυσκολίας που αντιμετωπίζει, με σκοπό την τόνωση της αυτοεκτίμησης του και την σωστή αντιμετώπιση του.

*ΓΕΩΡΓΙΑ ΞΥΔΗ ΕΙΔΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ



φροντίδα για το 90 % των παιδιών ηλικίας από τριών ετών έως τη σχολική ηλικία και για το 33 % των παιδιών κάτω των τριών ετών. Σε πρόσφατη Έκθεση της (Οκτώβριος 2008), της Ευρ. Επιπροπόντια προηγμάτιση μέχρι σήμερα επίτευξη των στόχων αυτών. Αν και τα περισσότερα κράτη μέλη δεν έχουν επιτύχει τους ποσοτικούς στόχους, αναγνωρίζεται ο θετικός αντίκτυπος της ποιοτικής παροχής φροντίδας στα παιδιά ως προς την κοινωνική ένταξη και την υποβοήθηση του χαμηλού οικογενειακού εισοδήματος. Στον τομέα αυτό, η Ευρωπαϊκή Ένωση μπορεί να αναλάβει συμπληρωματικό ρόλο και να υποστηρίξει δράσεις για τη δημιουργία επαρκών και οικονομικά προστών υπηρεσιών φροντίδας παιδιών μέσω των κοινοτικών τους υποχρεώσεων.

μείων, και ιδιαίτερα του Ευρωπαϊκού Κοινωνικού Ταμείου. Σύμφωνα, άλλωστε, με το πρόγραμμα της Τοεχικής Προεδρίας, (<http://www.eu2009.cz/fr/czech-presidency-programme-and-priorities-programmes-et-priorites-480/>), πρόκειται να προταθούν καινοτόμες μορφές συνδυασμού της επαγγελματικής, οικογενειακής και προσωπικής ζωής, οι οποίες θα λαμβάνουν υπόψη το συμφέρον του παιδιού, τα επιστημονικά αποτελέσματα των ψυχολογικών και παιδιατρικών ερευνών και την απαίτηση για ποιοτική προσφορά στο παιδί, χωρίς να θίγεται η ελευθερία απόφασης των οικογενειών για τον τρόπο συνδυασμού των εργασιακών και οικογενειακών τους υποχρεώσεων.



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΝΕΥΡΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΚΗ ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ,

ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΥΣΛΕΞΙΑΣ,

ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ,

ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΑΦΑΕΩΝ,

ΕΙΔΙΚΟ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ,

ΕΙΔΙΚΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ,

ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΕΣΣΗ ή/ν,

ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΟΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ

(SENSORY INTEGRATION)

ΝΕΥΡΟΕΞΑΙΚΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ ΒΟΒΑΤΗ,

ΨΥΧΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ,

ΠΡΟΪΜΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ (PORTAGE)

ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ & ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΔΑΓΡΕ 13, 212 00 ΑΡΓΟΣ, ΤΗΛ/ΦΑΞ: 2751 0 26336, e-mail: Karpetan3@otenet.gr

ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ ΑΠΕΥΘΥΝΟΝΤΑΙ ΣΕ ΑΤΟΜΑ ΜΕ:

ΔΥΣΛΕΞΙΑ, ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ,

ΑΦΑΕΙΣ, ΑΥΤΙΣΜΟ,

ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΕΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ, ΕΓΚΕΦΑΛΙΚΗ ΠΑΡΑΛΥΣΗ,

ΚΙΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ, ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΑΘΟΔΕΣΣΕΣ,

ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ, ΝΟΗΤΙΚΗ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΗ,

ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ, ΔΥΣΚΟΛΙΑ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗΣ ΠΡΟΣΩΠΟΥ,

ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΑΚΕΣ ΔΥΣΕΙΣΤΟΥΡΓΙΕΣ, ΛΟΙΠΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΛΟΓΟΥ

Δ/ΝΤΗΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ - ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ

ΡΙΔΟΛΦΙΝΘΡΩΠΟΙ



Βρήκαμε την φτηνότερη στολή αποκριάς. Ζητήστε την σε επιλεγμένα καταστήματα ως «Εύα».

ανέκδοτο

Στους Ζουλού

Πέφτουν ένας Γερμανός, ένας Γάλλος κι ένας Πόντιος στους Ζουλού. Αυτοί τους λένε:

- "Διαλέξτε πως θέλετε να πεθάνετε. Με καραμπίνα ή με τη λαιμποτόμο."

Λέει ο Γερμανός: "Έγώ διαλέγω τη λαιμποτόμο για να δω και πως είναι."

Τον βάζουν οι Ζουλού στη λαιμποτόμο, πέφτει το ξυράφι και μισό χιλιοστό πριν τον αγγίξει, σταματάει. Γίνεται χαρός, λένε οι Ζουλού "Θεός θα είναι", του δίνουν δώρα, τον προσκυνούν κλπ.

Ο Γάλλος σκέφτεται: "Μπορεί να μου κάτσει και μένα η ίδια φάσο" και έτσι διαλέγει λαιμποτόμο. Μία απ' τα ίδια και σ' αυτόν. Σταματά το ξυράφι, τον αποκαλούν Θεό, του δίνουν δώρα, τον προσκυνούν κλπ.

Ρωτούν τον Πόντιο: "Εσύ τι θέλεις, λαιμποτόμο ή καραμπίνα;". Και λέει ο Πόντιος: "Τσάκα την τουφέκα γιατί αυτή η βλακεία είναι χαλασμένη."

Ξέρεις ότι ζεις στο έτος 2009 όταν

1) άθελα πληκτρολογείς το PIN σου στο φούρνο μικροκυμάτων

2) χρόνια έχεις να παίξεις πασιέντζα με αληθινές κάρτες

3) έχεις μια λίστα με 15 αριθμούς τηλεφώνων για να επικοινωνείς με την οικογένεια σου που αποτελείται από 3 άτομα

4) στέλνεις Mail στον συνάδελφο σου που κάθεται στο διπλανό γραφείο

5) έχεις χάσει κάθε επαφή με φίλους σου γιατί δεν έχουν E-mail

6) επιστρέφεις μετά από μακριά και κουραστή ημέρα εργασίας στο σπίτι σου και στο τηλέφωνο απαντάς με το όνομα την εταιρίας

7) στο τηλέφωνο σου στο σπίτι παίρνεις το 9 για βγάλεις εξωτερική γραμμή

8) επί 4 χρόνια βρίσκεσαι στην ίδια θέση αλλά για 3 διαφορετικές εταιρίες

10) όλες οι διαφορικίσεις στην τηλεόραση έχουν στο κάτω μέρος την ιστοσελίδα

11) πανικοβάλλεσαι επειδή βγήκες από το σπίτι χωρίς να πάρεις το κινητό σου και επιστρέφεις αμέσως για να το πάρεις

12) σπικώνεσαι το πρώι και η πρώτη δουλειά που κάνεις είναι αν ανοίξεις το Outlook / LotusNotes πριν κάνεις καφέ

13) γέρνεις το κεφάλι για να χαμογελάσεις :-)

14) διαβάζεις αυτό το κείμενο και χαμογελάς

15) χειρότερα ακόμη, ξέρεις ήδη σε ποιόν θα το στείλεις

16) είσαι πολύ απασχολημένος για να καταλάβεις ότι σε αυτή τη λίστα λείπει το 9

17) ξαναπέρασες τη λίστα για να διαπιστώσεις ότι πράγματι λείπει το 9

.....και τώρα γελάς...

