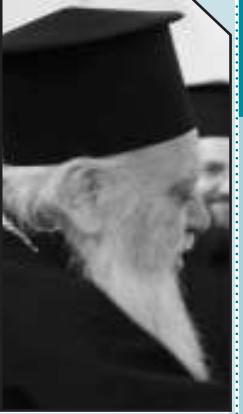


σ10



σ12



σ4



*Μύνημα
του Μητροπολίτη*

*Νέο βιβλίο του
Γ. Μονστάρα*

*Λύση για
συμβασιούχους*

Χωροτεθετήθηκε η κατασκευή τουριστικού λιμένα στο Ναύπλιο

Μαρίνα 210 σκαφών

Σύμφωνα με όσα υποστήριξε σε συνέντευξη που παρεχώρησε την Τρίτη το μεσημέρι ο δήμαρχος Ναυπλίου Παναγιώτης Αναγνωσταράς «στις 19 Δεκεμβρίου σε συνεδρίαση της Επιτροπής Σχεδιασμού Ανάπτυξης Λιμένων (Ε.Σ.Α.Λ.), που πραγματοποιήθηκε στο Υπουργείο Εμπορικής Ναυτιλίας, εγκρίθηκε η χωροθέτηση του Τουριστικού Λιμένα Ναυπλίου (MAPINA)». σελ. 8-9



Εβδομαδιαία εφημερίδα

Πέμπτη 25.12.08

www.anagnostispe.blogspot.com
anagnostispe@hotmail.com

Etos 12^ο • Αρ. φύλλου 555 • ΕΥΡΩ 0,60

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Αρίστης ποιότητας νερό σε Άργος και Ναύπλιο



Χριστουγεννιά- τικός υποναμάς

Σε δικό της εργαστήριο κατέφυγε ο Δημοτική Σύμβουλος Άργους, καρδιολόγος Ελένη Παναγιωτοπούλου

προκειμένου να διασταυρώσει πληροφορίες για την ποιότητα των νερών. Σύμφωνα με τις μετρήσεις επιβεβαιώθηκαν

οι ισχυρισμοί της ΔΕΥΑΑΡ και της ΔΕΥΑΝ, περί καταλλολότητας των νερών της Λέρνης και της Αμυμώνης. σελ 6,8.

Φτώχεια και των... γονέων στην Αργολίδα

Κατά 42% αυξήθηκε η φτώχεια στην Αργολίδα μεταξύ 2005-2007, σύμφωνα με τον πιο αξιόπιστο (ίσως) δείκτη που είναι ο αριθμός αποκοπών ρεύματος της ΔΕΗ. Με απλά λόγια είναι προφανές ότι όταν ένα νοικοκυρίο δεν έχει χρήματα να πληρώσει το ηλεκτρικό ρεύμα, σημαίνει ότι δεν έχει τη δυνατότητα να ικανοποιήσει ούτε καν τις στοιχειώδεις ανάγκες επιβίωσης.

σελ. 8



**Η χωροθέτηση
της Λαϊκής Αγοράς
του Σαββάτου
στο Ναύπλιο**

σ5

To Δ.Σ. Άργους για τον Αλέξη

σελ. 13

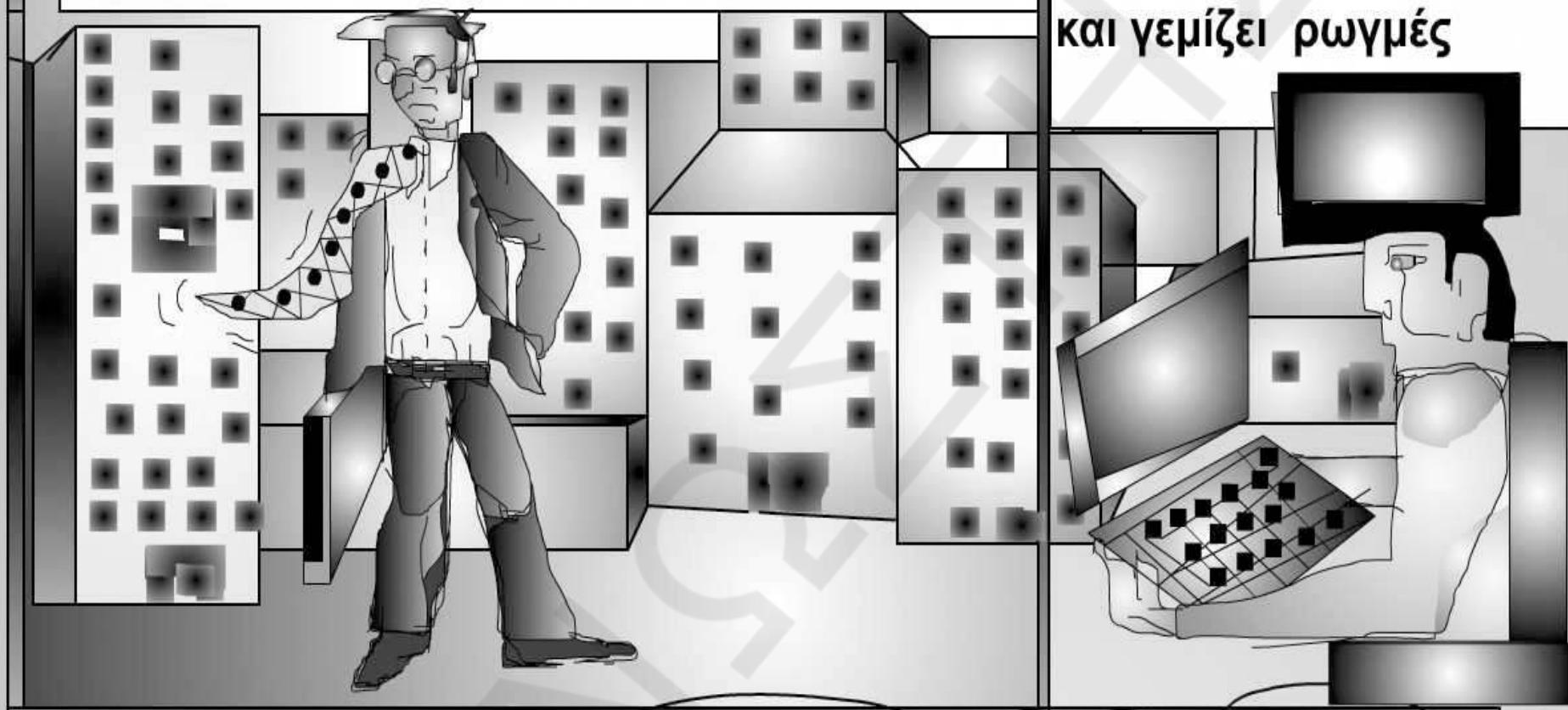


Ψάχνεις να βρεις στα κανάλια ευτυχία

Η ζωή που πιστεύεις δεν έχει αξία

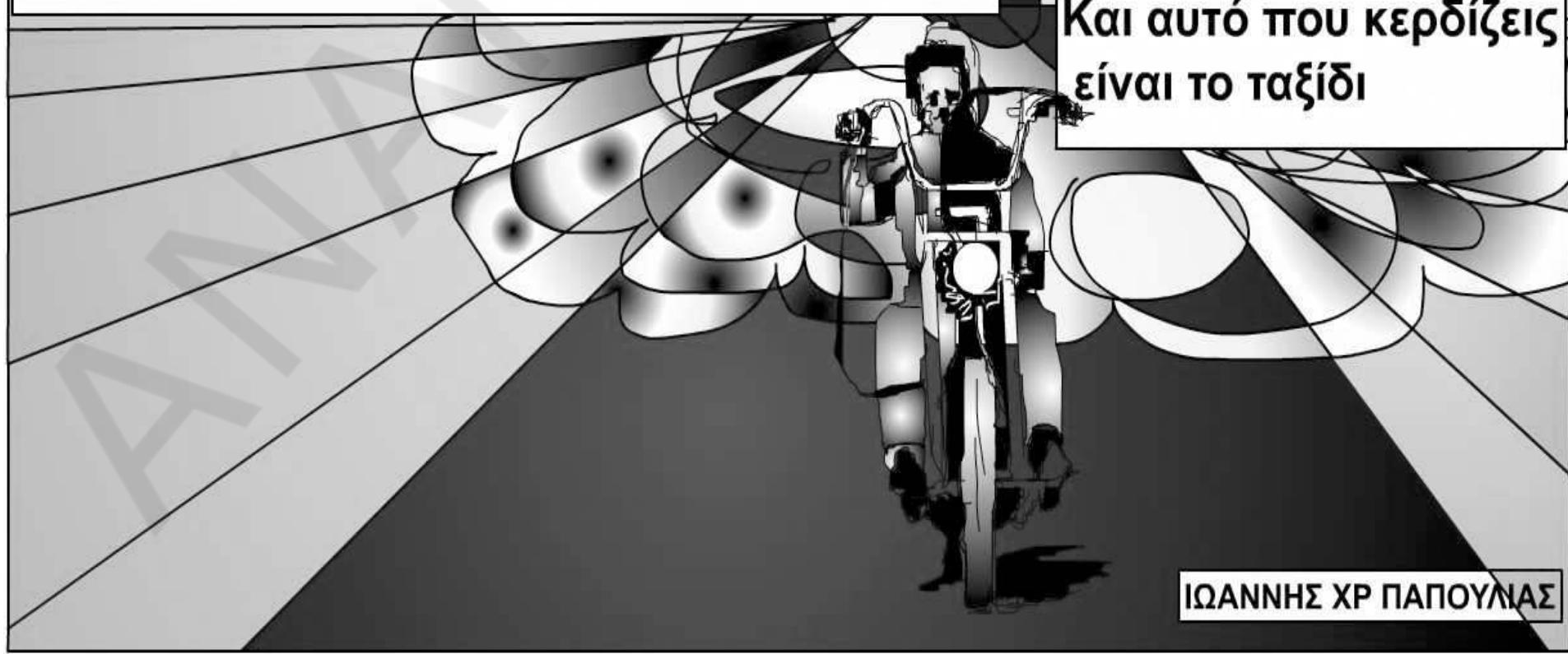
υπερήφανη η γραβάτα στον αέρα αρμενίζει
ζεσταίνει το μπετό τις ψυχρές μας στιγμές

στο δίκτυο το όνειρο μας
στριφογυρίζει
τρέμει η ευτυχία
και γεμίζει ρωγμές



Ροτόντας δεν βρίσκεις ποτέ τον παράδεισο
Ετούτη η πόρτα δεν έχει αντικλείδι

Στα σύννεφα μέσα
υπάρχει το άπειρο
Και αυτό που κερδίζεις
είναι το ταξίδι



ΙΩΑΝΝΗΣ ΧΡ ΠΑΠΟΥΛΑΣ

Κοντά στους «εξεγερμένους» νέους το Δ.Σ. Άργους

Για τον Αλέξη

Αν και είχαμε μείνει με την εντύπωση, με βάσει όσα είχε αναφέρει ο δήμαρχος Άργους Β. Μπούρης στο δημοτικό συμβούλιο και έβαζαν λανθασμένα στον άλλο βραχίονα της συγαριάς την καταδίκη των καταστροφών των καταστημάτων, το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Άργους στην τακτική του συνεδρίασης της 16ης Δεκεμβρίου 2008 φέρεται να ενέκρινε ομόφωνα το παρακάτω ψήφισμα:

«Εκφράζουμε τον αποτροπασμό μας για τη δολοφονία του νεαρού Αλέξη Γρηγορόπουλου από ένοπλο «φρουρό της νομιμότητας» και τα θερμά μας συλλυπητήρια στην οικογένειά του.

Εκφράζουμε την αλληλεγγύη μας στους εξεγερμένους συμμαθητές και συνομπλικούς του για τον τραγικό του θάνατο, γεγονός που ενεργοποίησε μέσα τους την αγωνία της δικής τους αδυναμίας, προς τη δύναμη της κρατικής βίας, μετατρέποντάς

την από αίσθηση αδυναμίας σε βουβή εκδικητική μανία.

Θεωρούμε ότι η δολοφονία του έφηβου Αλέξη δε μπορεί από μόνη της να εξηγηθεί την έκταση και το πάθος της μαθητικής εξέγερσης κι ότι αυτή ήταν η αφορμή της.

Θεωρούμε επίσης, ότι τα βαθύτερα αίτια είναι η απέχθεια που τους προκαλεί η πολιτική μας ζωή με το έλλειμμα αξιοποίησης προς τους θεσμούς της. Είναι τα σκάνδαλα με την χωρίς ηθικούς φραγμούς αδηφάγα επιδίωξη του εύκολου πλουτισμού, σε βάρος του συνόλου, το ακόρετο κυνήγι του κέρδους και η απιωρησία που το γεννούν. Είναι όλα αυτά που έρχονται «από πάνω» και καλλιεργούνται ως πρότυπα ζωής, που διοχετεύτηκαν μέσα τους και δημιούργησαν εκρηκτικό νεανικό θυμό. Είναι ο θυμός της οργής τους που η δική μας γενιά τους παρέδωσε έναν πλανήτη με ένα αφιλόξενο φυσικό περιβάλλον με μολυσμένο έδαφος, νερό και αέρα, με ένα κοινωνικό περιβάλλον χωρίς αξιόλογα πρότυπα, διαχρονικές αξίες και ιδανικά. Ένα κράτος εκτροφείο διαφθοράς με ένα εκπαιδευτικό σύστημα που παρέχει συγγνή, στεγνή και στρεβλή εκπαίδευση. Μία αγορά εργασίας που τη νέμονται οι μπχανισμοί της αναξιοκρατίας και των πλαγίων μέσων.

Τέλος, ξέρουμε ότι οι εξεγέρσεις έχουν κόστος και πολλές φορές δυσάρεστες συνέπειες, αλλά και χωρίς αυτές θα πορευόμαστε τυφλοί και παθητικοί για ό,τι γίνεται γύρω μας, διαρκώς συναντιούντες και σαθρά ασφαλείς, πράγμα που οι νέοι μας φάνηκε πως δεν ανέχονται πια κι εξεγέρθηκαν. Ευχή δική μας τώρα είναι να 'ναι το αποτέλεσμα της εξέγερσης τους το χάραγμα ενός καλύτερου δρόμου της ζωής τους απ' αυτόν που εμείς τους ετοιμάζαμε».

Ελπίζουμε βέβαια να μην μείνει το Δημοτικό Συμβούλιο μόνο στα λόγια λόγω της συναισθηματικής φόρπισης, αλλά να δώσει την δυνατότητα δημιουργίας και παρεμβασιού στα κοινά στους νέους του διευρυμένου δήμου.



KYKNOS



Η Ελληνική Εταιρεία Κοντράριων KYKNOS Α.Ε.
επέλεξε, αντί δώρων και ευχετηρίων καρτών προς τους φίλους και συνεργάτες της για τις εορτές των Χριστουγέννων και του νέου έτους, να ενισχύσει οικονομικά τους παρακάτω φορείς :

1. Ειδικό Νηπιαγωγείο Δήμου Ναυπλίου
 2. Κέντρο Περίθαλψης Παιδιών -ΚΕΠΕΠ Λεχαινών
- Με τις θερμότερες ευχές προς τους αγαπητούς μας Συνεργάτες, Φίλους και Πελάτες για

**Χρόνια Πολλά και Καλές Τιορτές
με Αγάπη, Υγεία και Χαρά**

Αρίστης ποιότητας και πόσιμα τα νερά

Της Ελένης Παναγιωτοπούλου,
Δημοτικής συμβούλου Αργούς

Το τελευταίο διάστημα γίνομαι αποδέκτης πολλών ερωτήσεων και ανησυχίας εκ μέρους των πολιτών, αλλά και της ιατρικής κοινότητας στην οποία ανήκω και στην οποία έχουν γίνει πολλές σχετικές συζητήσεις, αναφορικά με την ποιότητα και την καταλληλότητα του νερού της περιοχής μας, αλλά και πολλών αμφιβολιών, σχετικά με την αξιοποίησία των μετρήσεων της ΔΕΥΑΡ. Παρά το γεγονός ότι η αξιοποίησία του εργαστηρίου που κάνει τις μετρήσεις της ΔΕΥΑΡ είναι διαπιστευμένη, ως επιστήμονας αλλά και ως εκπρόσωπος ενός συνδυασμού, θεώρησα χρέος μου να έχω κάποιες απαντήσεις. Γι' αυτό κατέψυγα στην εποική, διότι θεωρώ ότι από αυτήν προέρχονται οι υπεύθυνες απαντήσεις.

Έστειλα λοιπόν, δείγματα νερού για ανάλυση στον κ. ΚΩΝ/ΝΟ ΦΥΤΙΑΝΟ, αναπληρωτή καθηγητή του Αριστοτελείου Παν/ου της Θεσσαλονίκης και διευθυντή του εργαστηρίου ελέγχου ρύπανσης περιβάλλοντος. Το ένα δείγμα ήταν από τη βρύση του οπιού μου στο Αργός και το άλλο του Ναυπλίου, από την περιοχή Κούρτη.

Και τα δύο δείγματα βρέθηκαν άριστης ποιότητας και πόσιμα. Αντίγραφα από τις σχετικές γνωματεύσεις τις οποίες παρέλαβα την Παρασκευή, 19/12/2008 κατέθεσα στο Δημ. Συμβούλιο τη Δευτέρα, 22/12/2008, πριν από τη συζήτηση για τον προϋπολογισμό, επειδή πιστεύω ότι το θέμα αυτό είναι πολύ σημαντικό και αφορά όλους τους πολίτες. Ενδεικτικά να αναφέρω ότι τα νιτρικά ήταν κάτια από 14 με όριο το 50. Εν όψει και των εορτών θα πρέπει η Δημοτική αρχή να ενημερώσει επίσημα τον κόσμο ότι το νερό της πόλης μας είναι πόσιμο. Είναι πολύ ευχάριστο το γεγονός ότι και η πηγή της Λέρνης αλλά και της Αμυμάνης, παραμένουν αλώβητες και μας τροφοδοτούν με νερό αρίστης ποιότητος, όταν φυσικά δεν υπερεκαντλούμε τις δυνατότητες παροχής τους.

Επειδή όμως όλα αυτά είναι προσωρινά, δηλ. ισχύουν τώρα που οι πηγές έχουν άφθονο νερό και δεν ξέρουμε αν θα ισχύουν και αργότερα, όταν οι συνθήκες αλλάξουν, γι' αυτό δεν πρέπει να επαναπαύμαστε, αλλά πρέπει οι μετρήσεις να είναι συνεχείς και επαναλαμβανόμενες, και πρέπει επίσης, να γίνει ΕΓΚΑΙΡΩΣ στο δημοτικό συμβούλιο μία γενικότερη συζήτηση σχετικά με το νερό, ώστε να διασφαλιστεί η παροχή άριστου νερού σε όλους τους πολίτες, όλη τη διάρκεια του χρόνου και όχι μόνο το χειμώνα.

6 | 7

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ
ΠΕΜΠΤΗ 25.12.08

ΙΧΝΗΛΑΣ

gatziosakis@yahoo.gr



10 Χρόνα
Συνέπεια Αξιοποίησια

G.

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ
ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ • ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ • ΜΕΖΟΝΕΤΕΣ

ΠΡΟΦΗΤΗ ΗΛΙΑ 13 - ΝΑΥΠΛΙΟ 27520 29396 • 6944 842 844

Mνήσεις κατά των δῆμων

ANTE, με την πρώτη του έτους ή τέλος πάντων τρεις μήνες αργότερα άρχισαν να πέφτουν τα πρόστιμα για τα σκουπίδια. Όπως στο παρελθόν είχαν ανακοινώσει όλη τη γυναικεία γραμματεία της περιφέρειας Πελοποννήσου τελικός αποδέκτης των προστίμων δεν επιθυμεί, δηλαδή οι δημότες.

ΤΑ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ αυτά αφορούν τη μη συμμόρφωση των δῆμων ως προς την διαχείριση των σκουπιδιών. Τον τελευταίο



του Άκη Ντάνου εφεύρημα της περιφέρειας είναι η δημιουργία χώρων αποθήκευσης δεματοποιημένων σκουπιδιών. Μάλιστα

εξετάζεται η ανάθεση σε κάποια εταιρεία κατασκευής δεματοποιητών ώστε να προχωρήσει τη δεματοποίηση των προς απόρριψη σκουπιδιών.

ΟΛΑ αυτά ΘΑ γίνουν, γιατί μέχρι να γίνουν χρειάζονται μελέτες και μελέτες και μέχρι σήμερα ελάχιστα πράγματα έχουν γίνει. Αλλά ακόμα κι αν δοθούν εγκαίρως οι μελέτες κανές δεν μπορεί να μας διασφαλίσει ότι δεν θα επιβληθούν τα πρόστιμα.

ΤΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ του Κουρουπιού επιβεβαιώνει την υπόθεση πως με το κόλπο των δεματοποιητών αποσκοπούμε στο να δείξουμε καλή διαγωγή στην ΕΕ προκειμένου να αποφύγουμε τα πολλά πρόστιμα. Γιατί πρόστιμα θα πέσουν, αντί όμως για κάθε χωματερή σε κάθε Δήμο, θα προσαρμοστούν σε κάθε χώρο εναπόθεσης των δεματοποιημένων.

ΛΙΓΟΤΕΡΑ μεν πρόστιμα, αλλά πρόστιμα για κάπι που ενώ το εναποθέσαμε σε Δήμους Νομαρχίες και περιφέρεια, ουδείς τόλμους να το λύσει. Γιατί όμως να πληρώσω εγώ ο πολίτης την ανικανότητα κάποιων που ζήτησαν να εκλεχτούν προκειμένου να μου δοθεί λύση;

ΑΣ ΠΛΗΡΩΣΟΥΝ τώρα από την τοέπι τους αφού δεν μπόρεσαν να ανταποκριθούν στον ρόλο που εκείνοι επέλεξαν.

Χωροτεθετήθηκε η κατασκευή τουριστικού λιμένα στο Ναύπλιο

Μαρίνα 210 σκαφών



Συμπεράσματα από τους απλήρωτους λογαριασμούς της ΔΕΗ

Φτώχεια και των ...γονέων



η Αργολίδα κατρακύλησε ακόμη πιο κάτω στον δείκτη φτώχειας, σε σχέση με τις υπόλοιπες περιοχές της χώρας. Για το ίδιο χρονικό διάστημα, κατά κατηγορία πελατών στην Αργολίδα, οι αποκοπές ρεύματος στα νοικοκυριά αυξήθηκαν κατά 37%, στο εμπόριο κατά 101% και στη βιομηχανία κατά 152%. Κατά 42% αυξήθηκε η φτώχεια στην Αργολίδα μεταξύ 2005-2007, σύμφωνα με τον πιο αξιόπιστο (ίσως) δείκτη που είναι ο αριθμός αποκοπών ρεύματος της ΔΕΗ. Ο αριθμός των αποκοπών ρεύματος ανά κατηγορία (οικιακό, εμπορικό, αγροτικό, βιομηχανικό) αποτελεί έναν από τους πιο αξιόπιστους δείκτες που χρησιμοποιούνται σε διεθνές επίπεδο για την καταγραφή των δυνατοτήτων ανταπόκρισης των κοινωνίας στις στοιχειώδεις απαιτήσεις αξιοπρεπούς επιπέδου διαβίωσης, όπως είναι η παροχή πλεκτρικού ρεύματος.

Με απλά λόγια είναι προφανές ότι όταν ένα νοικοκυρίο δεν έχει χρήματα να πληρώσει το πλεκτρικό ρεύμα, σημαίνει ότι δεν έχει τη δυνατότητα να ικανοποιήσει ούτε καν τις στοιχειώδεις ανάγκες επιβίωσης. Αντίστοιχα, σε μία εμπορική επιχείρηση, η αδυναμία πληρωμής του λογαριασμού της ΔΕΗ, σημαίνει ουσιαστικά το θάνατο της ίδιας της επιχείρησης. Σε απάντηση που απέστειλε ο Υπουργός Ανάπτυξης, κ. Χρ. Φώλιας στον βουλευτή του ΠΑΣΟΚ, καθ. Γιάννη Μανιάτη, μετά από σχετική ερώτηση που κατέθεσε ο τελευταίος στη Βουλή, αποδεικνύεται ότι ο Πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ, Γ. Α. Παπαδρέου, είχε απόλυτο δίκιο όταν στην τελευταία προ ημεροήσας διατάξεως συζήτηση στη Βουλή για την Οικονομία, κατηγόρησε την κυβέρνηση ότι πολύ πριν τη σημερινή χρηματοπιστωτική κρίση, είχε οδηγήσει την ελληνική κοινωνία στη φτώχεια και τη μισέρια.

Σύμφωνα με όσα υποστήριξε σε συνέντευξη που παρεχώρησε την Τρίτη το μεσημέρι ο δήμαρχος Ναυπλίου Παναγιώτης Αναγνωσταράς «στις 19 Δεκεμβρίου σε συνεδρίαση της Επιτροπής Σχεδιασμού Ανάπτυξης Λιμένων (Ε.Σ.Α.Λ.), που πραγματοποιήθηκε στο Υπουργείο Εμπορικής Ναυτιλίας, εγκρίθηκε η χωροθέτηση του Τουριστικού Λιμένα Ναυπλίου(MARINA)».

Tο αίτημα του Δημοτικού Λιμενικού Ταμείου Ναυπλίου υποστήριξαν ενώπιον της Επιτροπής ο Δήμαρχος Παναγιώτης Αναγνωσταράς και ο Πρόεδρος του Δημοτικού Λιμενικού Ταμείου Ναυπλίου Νίκος Χουντάλας.

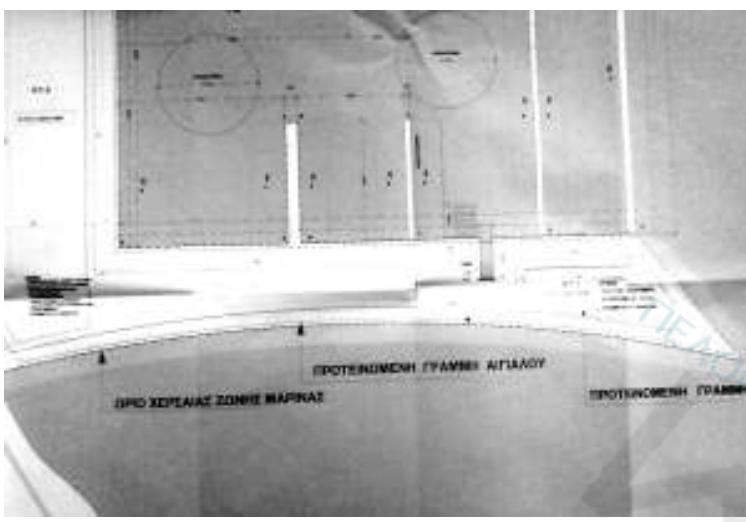
Όπως είπε χαρακτηριστικά ο Δήμαρχος Ναυπλίου, για να φτάσουμε σε αυτό το στάδιο υπήρξαν προσπάθειες συνεχώς από το έτος 2003.

Το έτος 2003 είχαν υποβληθεί από το τότε Λιμενικό Ταμείο Αργολίδας (Πρόεδρος Μιχ. Κυμπούρης) οι προμελέτες χωροθέτησης στο Υπουργείο Τουριστικής Ανάπτυξης και μέχρι το έτος 2004 τα ο

θέμα είχε παγώσει.

Στις 29-7-2004 το νεοσύστατο Δημοτικό Λιμενικό Ταμείο Ναυπλίου με πρόεδρο τον κ. Παναγιώτη Αναγνωσταρά, υποβάλει συμπληρωματικά στοιχεία και επικαιροποιεί το αίτημα για χωροθέτηση λιμένα τουριστικών σκαφών στο Ναύπλιο.

Το έτος 2005, επί προεδρίας του κ. Ν. Χουντάλα, μετά από συνεχείς προσπάθειες η Επιπροπή Τουριστικών Λιμένων (συμμετείχαν εκπρόσωποι 9 Υπουργείων) γνωμοδότησε θετικά υπό την προϋπόθεση της έγκρισης από το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο (Κ.Α.Σ.). Ακολούθως, εκδόθηκε



απόφαση του Υπουργείου Πολιτισμού για χωροθέτηση του Λιμένα αφού έλαβε πρώτα απ' όλα την ομόφωνη απόφαση του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου (Κ.Α.Σ.) και έθεσε όρους ως προς την έκταση του Τουριστικού Λιμένα Ναυπλίου αλλά και ως προς τον συντελεστή δόμησης. Στη συνέχεια, υπήρξε αναγκαιότητα προσαρμογής των προμελετών στους όρους και περιορισμούς που τέθηκαν από το Υπουργείο Πολιτισμού. Κατ' αυτόν τον τρόπο κατέστη δυνατόν να υπάρξει οριστική απόφαση για χωροθέτηση απόν την αρμόδια επιφροπή Ε.Σ.Α.Λ. στην οποία συμμετείχαν εκπρόσωποι

10 Υπουργείων Θα ακολουθήσει δημοσίευση στο Φ.Ε.Κ. της σχετικής απόφασης του Υπουργού Τουριστικής Ανάπτυξης με την οποία εκτός της οριστικής χωροθέτησης θα ορίζεται και ο φορέας Διοίκησης και Εκμετάλλευσης του Τουριστικού Λιμένα Ναυπλίου ή οποία θα περιλαμβάνει: 210 (αντί για αρχικά προβλεπόμενες 290) θέσεις πλεονέμων, σχολή Ναυτιαθλητισμού με συγκρότημα WC-Nτους και χώρο στάθμευσης, Σταθμό καύσιμων, χώρο καθέλκυσης σκαφών, Πύργο Ελέγχου και γραφεία διοίκησης, συγκρότημα πλυντηρίων και αποθηκεύσεις αποσκευών, Ναυτικό όμιλο, Εσπιατόριο, Κιτριο Εισόδου/ Φυλάκιο, υπαίθριο θέατρο κ.λπ. Το ύψος των κπίων δεν θα υπερβαίνει τα 4,5 μ. συν την στέγη και ο συντελεστής κάλυψης ορίστηκε στο 0,07. Σύμφωνα με τις μέχρι τώρα ενδείξεις η Μαρίνα θα μπει σε λειτουργία το 2011.

Οι εδαιουργικές επιχειρήσεις
ΕΠΣΑΠ ΑΒΕΤΕ
εύχουνται καλές γιορτές
και ευτυχισμένο το 2009





Η υπ. βουλευτής, αντινομάρχης Άργοδίδας

Κατερίνα Μπόμπου
εύκεια στους κατοίκους του νομού
ευτυχισμένο και δημιουργικό
το νέο έτος

εύκεια
στους παραγωγούς
του νομού χαρούμενες
ψιωρές και
ευτυχισμένο το 2009



Η Ξυωτοή
Άργοπικήν
Συνεταιρισμών
Άργοδίδας

Η Δ.Ε.Ψ.Α.ΆΡΓΟΥΣ

σας εύκεια χαρούμενα χριστούγεννα και μια
ευτυχισμένη και δημιουργική υέδα χρονιά
ψεμάτη υγεία

Ο Δημάρχος Άργους
Βασίλειος Μπούρης
Ο Πρόεδρος Δ.Σ.
Πουκάς Κούρος



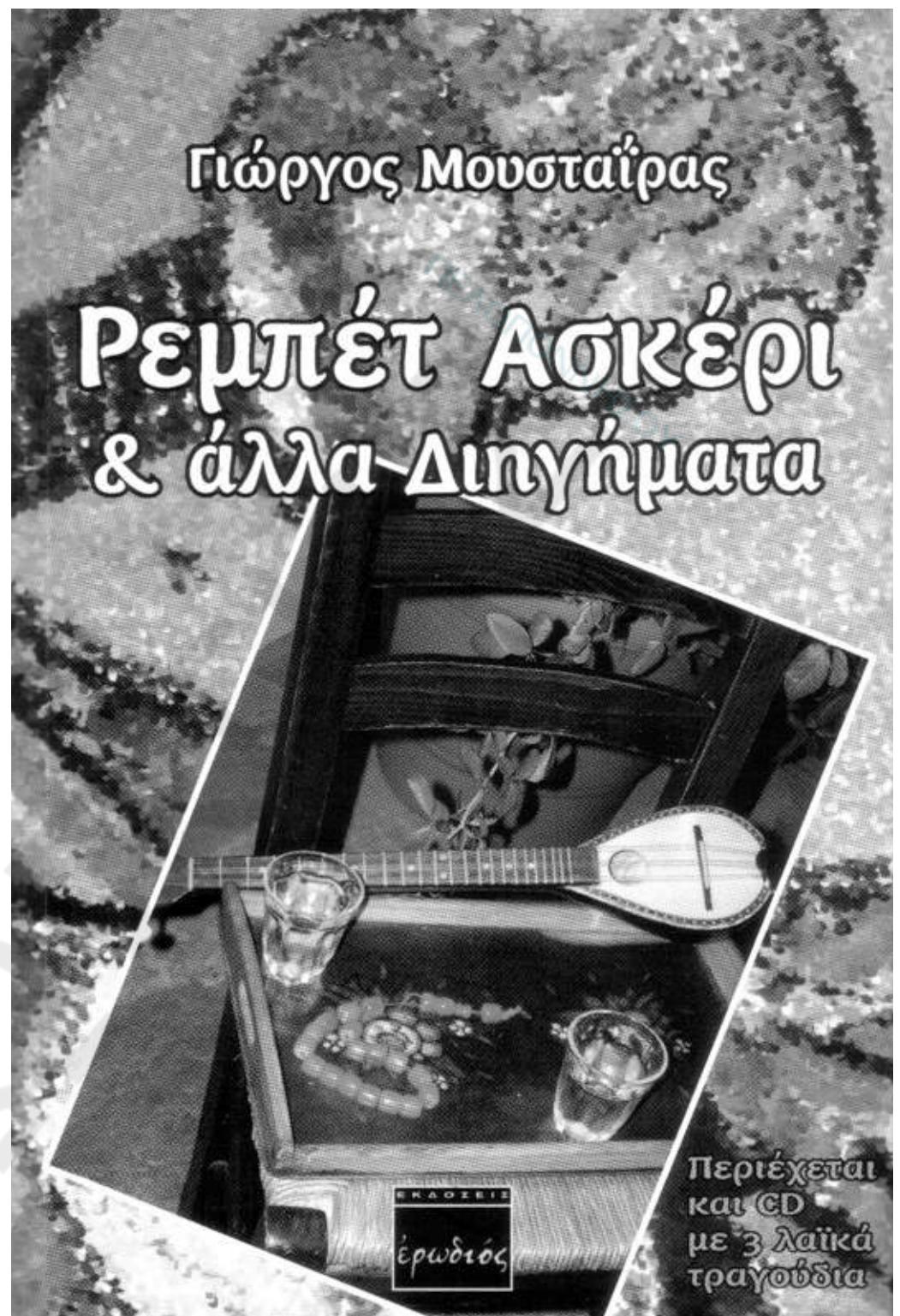
Ρεμπέτ Ασκέρι και άλλα διηγήματα

το νέο βιβλίο του Γ. Μουσταΐρα

Το βιβλίο το προλογίζει ο εκδότης και λογοτέχνης Δημήτρης Λέντζης από την Καβάλα, που φαίνεται να γνωρίζει καλά τα εσώψυχα του Γιώργου Μουσταΐρα: «Αυτό που αναγνωρίζουμε περνώντας από το ένα διήγημα του Γιώργου Μουσταΐρα στο άλλο, είναι η αρχή της συνέχειας. Η σύνδεση που διατηρείται ζωντανή, καθώς ο λόγος του νέου παραμυθά, διαδέχεται την αφήγηση των παλιών ομοτέχνων του, μέσα στην εξελικτική πορεία της νεοελληνικής πεζογραφίας. Οι μικρές ιστορίες του συγγραφέα, στημένες μέσα σε μια ανθρώπινη τοπογραφία, βιωμένη από τον ίδιο στην καθημερινότητα της, έρχονται να προσθέσουν νέες εικόνες γεγονότων απλών στην πινακοθήκη εικόνων των καιρών μας. Γεγονότα δημιουργημένα από κοντινούς στον καθένα μας ανθρώπους, καταγράφονται και παίρνουν περιγραφικά τη θέση τους στο χώρο προσδοκιών, αλλαγών μικρών και μεγάλων, διαψεύσεων επίσης μικρών και μεγάλων, απρόοπτων συμβάντων και κάθε λογής συναισθηματικών αποχρώσεων στο χρόνο του σήμερα. Όλα κατατίθενται με αμεσότητα, που να αγγίζει τη διάθεση εξομολόγησης της προσωπικής συμμετοχής, κοντινής ή απόμακρης, στο μύθο που απλώνεται για χάρη του αναγνώστη. Ενός αναγνώστη που ξέρει να διαβάζει κι ακόμη περισσότερο που χάρεται να διαβάζει.

Τα πρόσωπα που ρίχνει στο χαρτί ο Γιώργος Μουσταΐρας, δίνοντας τους κυρίαρχο ρόλο στην εκδοχή της κάθε ιστορίας του, είναι αντιπροσωπευτικά μιας μικρογραφίας ενός κόσμου, στα πεζοδρόμια του οποίου περπατάμε, στα καφενεία του οποίου έχουμε βρεθεί για έναν καφέ, στα δωμάτια του οποίου έχουμε ξαπλώσει, έχουμε κάνει έρωτα, έχουμε γελάσει και στην απομόνωση του έχουμε κλάψει για πράγματα που αργότερα, δύσκολα θα παραδεχτούμε πως γέννησαν τα δάκρυα μας. Τα πρόσωπα στα διηγήματα και οι καταστάσεις που ζουν σε γρήγορους ρυθμούς, βρίσκονται μακριά από μελοδραματικές εξάρσεις, διατηρώντας την ευθυμία και την μελαγχολία τους σε σωστές αναλογίες. Ακόμα, τα πάθη και τα παθήματα τους δεν κρατούν μπλοκαρισμένο το αναγνώστη, μια κι ο συγγραφέας φροντίζει να περνούν αγγίζοντας μας κι όχι κυριεύοντας μας, κάπως όπως τα τραίνα που έρχονται, φεύγουν, χάνονται, χωρίς εμάς μέσα τους, αλλά έχοντας αφήσει μέσα μας τους ήχους από το πέρασμα τους. Όπως με τον ίδιο τρόπο ο παραμυθάς αυτών των ιστοριών, αφήνει να περάσουν μέσα μας -βαθύτερα όμως- οι ήχοι τραγουδιών ρεμπέτικων, που φτάνουν από εποχές άλλες για να ερεθίσουν φαντασιακά, σε ένα πάντρεμα μορφών του χθες με τους ανθρώπους του σήμερα. «Τούτη η γη που την πατούμε», ιδρώνει το τραγούδι και βαραίνει για να ελαφρώσει και να κατέβει, για να μας ελαφρώσει και να μας ανεβάσει, όλα την ίδια ώρα, καθώς ο Γιώργος Μουσταΐρας πάνεται από τραγούδι σε τραγούδι, για να μας μεταφέρει από μικρή ιστορία σε μικρή ιστορία, από μια ζωή σε μια άλλη, πλάθοντας τη συνάντηση μας με τη γραφή του».

Επιτρέψτε μας να σας προσφέρουμε ένα μικρό «օρεκτικό», καλύτερο και από ραπανάκι, από το τελευταίο βιβλίο του Γιώργου «Ρεμπέτ Ασκέρι και



άλλα διηγήματα»: «Στην αρχή πλησίασαν τα τρία γκομενάκια τα αλλοδαπά, έτσι, στο άνετο. Κάθισαν γύρω τους και άρχισαν να συνοδεύουν με παλαμάκια. Ακολούθησαν και άλλοι και άλλοι που βρίσκονταν σε απόσταση διακοσίων μέτρων. Η παρέα άνοιξε, το κέφι περίσσευε, άρχισαν τα θαλασσινά: «Πάμε στο Φάληρο» και «Απόψε στις ακρογαλιές», θυμόθυκαν κι εκείνο που έλεγε ο Καλογάννυς «Ντου γιου λάϊκ ματμαζέλ δι Γκρις», τα μικρά, όπως έδειξαν, την παρα - λάϊκ την Γκρις, κοινώς γουστάρανε, κάποια στιγμή στρίψανε και μια τσιγαρούκλα, «σοκολέπι» τους εξήγησαν, αυτοί ξέρανε αλλά κάνανε τον... Γερμανό, την τσιγαρούκλα πάντως την κάψανε και ζήτησαν κι άλλη... Κάποιοι άλλοι φέρανε και μια ψυσταριά και κρασί, βάλανε κάπι λουκάνικα να ψήνονται, τα γκομενάκια τα αλλοδαπά καψώνανε, βγάλανε τα μαγιό και βούτηξαν τσίτισδα στη θάλασσα, Γιώργης και Γιάννης παρατήσανε τους υπόλοιπους και τον μπαγλαμά και βούτηξαν φωνάζοντας «θάλαττα, θάλαττα!», τι έγινε στη συνέχεια, ο Θεός και η ψυχή τους, γιατί ούτε αυτοί θυμόντουσαν μετά ούτε και βρέθηκε και κάποιος τρίτος να δει να μαρτυρήσει. Άρα, καλά πέρασαν και οι... πέντε τους και ας μη γινόμαστε αδιάκριτοι.»

Το κυρίως πάτο θα το σερβίριστείτε μόνοι ή θα το σερβίρετε στους φίλους σας, αφού οι ιστορίες της παρέας μπορούν να αποτελέσουν ένα ευχάριστο χριστουγεννιάτικο ή πρωτοχρονιάτικο δώρο. Α, παραλίγο να το ξεχάσουμε, το βιβλίο συνοδεύεται από CD, με 3 λαϊκά τραγούδια.

Στόλισαν το δένδρο τους στον Αη Λια και βόλταραν έως την Λάρισα

Χιονοδρομικός Ορειβατικός Όμιλος Άργους



Για μια ακόμα φορά ο Ορειβατικός Σύλλογος Άργους επέλεξε τον λόφο της ασπίδας για να στολίσει το χριστουγεννιάτικο δέντρο του. Επελέγησαν στολίδια από φυσικά υλικά όπως τα κουκουνάρια και φυτικές κλωστές και τα μέλη του Συλλόγου με ιδιαίτερο κέφι και μεράκι στόλισαν ένα δεντράκι στην Ανατολική πλευρά του λόφου. Αφού έψαλαν τα κάλαντα και αντάλλαξαν ευχές, δόλοι μαζί αποφάσισαν να συνεχίσουν την αναρρίχησή τους στον διπλανό, υψηλότερο το λόφο της Λάρισας.

Ορισμένοι επέλεξαν να αναρριχηθούν με το ποδήλατό τους ως την κορυφή του κάστρου και άπαντες μικροί και μεγάλοι τα κατάφεραν χωρίς ιδιαίτερο πρόβλημα. Μάλιστα ο ενθουσιασμός των μικρών ήταν τέτοιος που “αρνούντο κάθε βοήθεια των μεγαλυτέρων βασιζόμενοι στις δικές τους δυνάμεις, όπως ο νεαρός ορειβάτης -οδοιπόρος στην φωτογραφεία μας. Η επόμενη συνάντηση ορίστηκε για ...ψηλότερα, αφού αυτή την φορά πήραν μέρος και νέα μέλη που δεν είχαν ασχοληθεί μέχρι πρότινος με την ορειβασία.



Αθλητικά δελτία στο σκάκι

Τα πρώτα αθλητικά δελτία παρέδωσε στα παιδιά του σκακιστικό σύλλογο Ναυπλίου «Ο Άγιος Νεκτάριος».

Αθλητικά δελτία πήραν οι: Κατσίλα Μαγδαλινή, Μαυροθάλασσίτης Ιωάννης, Πετρουλάς Αδριανός, Καλιάτσης Θεόδωρος, Κρανιάς Ηλίας-Παναγιώτης, Μπουλούκου Μανώλια, Γκολέμης Ανδρέας, Σιεφάνου Παναγιώτης, Αργυρόπουλος Σπυρίδων, Καραχάλιος Ραφαήλ-Γεώργιος, Αντωνιάδης Αντώνιος, Γεραμάνης

Ανδρέας, Κατζάβελος Σπυρίδων, Δεωνάς Παύλος, Τάσσινας Θεοδόσιος, Λαγουδάκης Μηνάς, Ταμπάκης Παναγιώτης, Λαμπρόπουλος Γεώργιος, Φελέκης Ευάγγελος, Φελέκης Μιχαήλ, Καρανάσιος Αθανάσιος, Καρανάσιος Λάμπρος, Χρόνης Γεώργιος. Ο πρόεδρος του σκακιστικού συλλόγου είπε τα ακόλουθα: «Με τα δελτία αυτά παίρνουμε μέρος στους επίσημους αγώνες που διοργανώνει η Ελληνική Σκακιστική Ομοσπονδία,

μερί με τους Σκακιστικούς Συλλόγους, είτε σε ατομικά Πρωταθλήματα και τουρνουά είτε σε ομαδικά. Βέβαια θα πρέπει να συμμετέχετε στα μαθήματα και στις προπονήσεις, να γίνεστε ακόμα καλύτεροι, για να μπορείτε να παίρνετε μέρος στους επίσημους αγώνες. Ως πρόεδρος, αλλά και τα μέλη του διοικητικού συμβουλίου σας καλωσορίζουμε στη μεγάλη σκακιστική οικογένεια και σας ευχόμαστε καλή επιτυχία».



Μακρινά Ξαδέρφια στο Κουτί

Την Τρίτη 30 Δεκεμβρίου το Μουσικό Κουτί παρουσιάζει τα «Μακρινά Ξαδέρφια». Πρόκειται για ένα μουσικό σχήμα που φέρει στις αποσκευές του το άρωμα της Ανατολής ανακατεμένο με εκείνο της Δύσης, «μαγειρεύοντας» στην εξωτική του διαδρομή τους παραδοσιακούς ήχους και ρυθμούς, με ήχους rock, jazz, ακροβατώντας ανάμεσα στις ethnic jazz μελωδίες και στο pop-rock ηχώχρωμα μ' ένα ξεχωριστό ανανεωτικό ύφος.

Από το ρεπερτόριο τους δε λείπουν φυσικά και οι διασκευές αγαπημένων ελληνικών τραγουδιών, ερμηνευμένα με τρόπο ιδιαίτερα φρέσκο και ξεχωριστό.

Τα Μακρινά Ξαδέρφια μετρούν ήδη τέσσερα χρόνια στη δισκογραφία, έχουν τρείς δισκογραφικές δουλειές στο ενεργητικό τους.

Έχουν εμφανιστεί σε πολλά μουσικά στέκια των Αθηνών και της επαρχίας έχοντας πολλές φορές μοιραστεί τη σκηνή με κορυφαίους ερμηνευτές και τραγουδοποιούς του ελληνικού τραγουδιού όπως: Ελευθερία Αρβανιτάκη, Μελίνα Κανά, Ορφέα Περίδη, Δημήτρη Ζερβουδάκη, Γλυκερία, Παντελή Θαλασσινό, Haig Yazdjian, Βασίλη Λέκκα κ.α. Με τη συμμετοχή τους στο μουσικό ντοκιμαντέρ «Ζωντανοί στο Κύπαρο-Σκηνές Ροκ» του Αντώνη Μποσκοϊτη, συνέπραξαν επί σκηνής με ονόματα-θρύλους της ελληνικής μουσικής σκηνής του '60-'70 όπως Μαρίζα Κώχ, Δέσποινα Γλέζου, Θανάση Γκαϊφόλλια, Δημήτρη Πουλικάκο κ.α.





Άντε να κρατηθείς και να μνη τα «σπάσεις όλα» όταν βρίσκονται στις εξέδρες τέτοιες παρουσίες όπως η σύζυγος του Frank Lampard. Φωτιά στις παλαιότερες, που λέγανε κι οι Γάλλοι.

ανέκδοτο

Ο ΚΤΠΝΙΑΤΡΟΣ

Ο γιατρός πέρασε μια σεξουαλική περιπέτεια με ασθενή του και αισθανόταν ένοχος. Νά σου οι τύψεις, νά σου οι λογισμοί περί επαγγελματικής δεοντολογίας. Όσο κι αν προσπαθούσε να το ξεπεράσει, δεν μπορούσε. Η ενοχή και το αίσθημα προδοσίας ήταν ακατανίκητα. Μια εσωτερική φωνή προσπαθούσε να τονε παρηγορήσει:

-“Γιάννη, μνη σκάς ρε παιδί μου. Ούτε ο πρώτος, ούτε κι ο τελευταίος γιατρός είσαι που κοιμήθηκε με ασθενή του. Ετσι κι αλλιώς τώρα δεν έχεις και κανένα δεσμό, είσαι μόνος. Ας πάει στο καλό.”

Αλλά αμέσως μια φοβερή φωνή των ξανάφερνε στην ζοφερή πραγματικότητα και του ψιθύριζε:

-“Γιάννη, είσαι κτπνιατρος”

Εσείς τι γυναίκα έχετε;

Τα «απρό» έφαξαν και βρήκαν διαφόρους τύπους γυναικών ώστε να βοηθήσουν το αρσενικό (τέλος πάντων, όσοι έχουμε απομείνει ακόμα) φύλλο να κατανοήσει το θηλυκό. Παράλληλα είναι μια διευκόλυνση στις γυναίκες να αυτοπροσδιορίστουν απέναντι στις ανδρικές προτιμήσεις.

-Γυναίκα INTERNET: γυναίκα με αργή και δύσκολη πρόοφειον.

-Γυναίκα SERVER: γυναίκα πάντα απασχολημένη όταν τη χρειάζεσαι.

-Γυναίκα WINDOWS: όλοι παραδέχονται ότι δεν λειτουργεί καλά αλλά δεν μπορούν να κάνουν χωρίς αυτήν.

-Γυναίκα DOS: όλοι την έχουν χρησιμοποιήσει έστω και μία φορά, αλλά κανένας δεν την θέλει πια.

-Γυναίκα E-MAIL: τα 9 ή 10 από αυτά που σου λέει, είναι εντελώς άχρηστα.

-Γυναίκα BACKUP: είχατε πιστέψει ότι διέθετε όλα όσα σας χρειάζονται, αλλά τη κρισιμότερη στιγμή πάντα κάπι έλειπε.

-Γυναίκα SCREENSAVER: αν κι δε χρησιμεύει σε τίποτα, είναι διασκεδαστική.



-Γυναίκα MULTIMEDIA: τα κάνει όλα να φαίνονται όμορφα.

-Γυναίκα RAM: μόλις χωρίσετε, ξενάγει όλα όσα έχετε κάνει μαζί.

-Γυναίκα HARD-DISK: θυμάται τα πάντα ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ.

-Γυναίκα MOUSE: λειτουργεί μόνο αν τη χτυπάς και την κακομεταχειρίζεσαι.

-Γυναίκα PASSWORD: νομίζεις πως είσαι ο μόνος που τη γνωρίζει, παρόλο που την γνωρίζει κι ο άλλος μισός πληθυσμός.

-Γυναίκα MP3: θέλουν όλοι να την “κατεβάσουν” από άλλους άνδρες.

-Γυναίκα VIRUS: γνωστή και ως σύζυγος, έρχεται εκεί που δεν την περιμένεις, εγκαθίσταται και καταναλώνει όλα τα αποθέματα. Αν επιχειρήσεις να την απεγκαταστήσεις, αναγκαστικά θα χάσεις κάποια αρχεία, αν δεν προσπαθήσεις θα χάσεις τα πάντα.

-Γυναίκα APRO: αναγνώστρια των «απρό» με πολύ χιούμορ, κατανόηση, διαύγεια πνεύματος, απελευθερώμένη από τα «πρέπει» της λεγόμενς απελευθέρωσης της γυναίκας που δεν μπερδεύει τον σεξισμό με την ομορφιά και την θηλυκότητα, όπως αυτές τις ευαγγελίζονται συχνά τα «απρό».

