

σ3



Η βιβλιοθήκη
Κρανιδίου

σ9



Ψηλά
ο πήχης

σ11



Η στρατηγική
Μπούρη

Η ΔΕΠΑΝ χάραξε Πολιτιστική Πολιτική

«Μετά από τέσσερα χρόνια μπορώ να πω ότι έχουν τεθεί οι αναγκαίες βάσεις για τη χάραξη ουσιαστικής πολιτικής στην πόλη μας, ώστε να μπορούν οι συμπολίτες μας και ιδιαίτερα οι νέοι να έχουν άμεση επαφή και ενασχόληση με τις τέχνες και γενικότερα με τον πολιτισμό», δηλώνει ο πρόεδρος της ΔΕΠΑΝ και υποψήφιος δημοτικός σύμβουλος με το συνδυασμό «Ναυπλιακός Συναγερμός» του Παναγιώτη Αναγνωσταρά, Κώστας Χελιώτης. Στο άρθρο του κ. Χελιώτη αναφέρεται τόσο η δραστηριότητα της ΔΕΠΑΝ όσο και οι στόχοι που τέθηκαν.



σ2

Εβδομαδιαία εφημερίδα

Πέμπτη 21.09.06

anagnostispe@in.gr

Ετος 10^ο • Αρ. φύλλου 442 • ΕΥΡΩ 0,60

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

Συνεδρίασαν δύο επιτροπές του συμβουλίου της Ευρώπης στο Ναύπλιο

“Είμαι γοητευμένος”

Γοητευμένος από το Ναύπλιο και την Αργολίδα δήλωσε ο επίτροπος της επιτροπής νομικών υποθέσεων της Κοινοβουλευτικής Συνέλευσης του Συμβουλίου της Ευρώπης κ. Χάμερμπεργκ.

Ο κ. Χάμερμπεργκ μας εκμυστηρεύτηκε μάλιστα ότι όταν πρωτοάκουσε για συνεδρίαση της επιτροπής στο Ναύπλιο δυσφόρησε λέγοντας ότι είναι “ταλαιπωρία να συνεδριάσουμε τόσο μακριά. Τώρα όμως το Ναύπλιο και η Αργολίδα απέκτησαν 100 πρεσβευτές (ο.ο. τους συμμετέχοντες βουλευτές)”.

Η συνεδρίαση της Επιτροπής Ελέγχου και Επιτροπής Νομικών Υποθέσεων της Κοινοβουλευτικής Συνέλευσης του Συμβουλίου της Ευρώπης διεξήχθη στις 14 και 15 Σεπτεμβρίου στο Ναυπλία Palace.

Κατά τη διάρκεια της συνεδρίασης της δεύτερης ημέρας παρέστη και η υπουργός Παιδείας και Θρησκευμάτων Μαριέττα Γιαννάκου.

Από ελληνικής πλευράς συμμετείχαν (διοργάνωσαν ουσιαστικά τις συνεδριάσεις) η Έλσα Παπαδημητρίου, ο Θ. Πάγκαλος, ο Μ. Βαρβιτσιώτης και ο Ν. Αλευράς.

Το Σάββατο οι σύνεδροι επισκέφτηκαν αρχαιολογικούς χώρους του νομού.



Μπιτζής
στηρίζει
Μπιτζή

σ7

Ευτυχώς ήταν άσκηση

Οι σεισμοί της τελευταίας περιόδου έχουν κινητοποιήσει τις αρχές οι οποίες καταβάλλουν προσπάθειες να δραστηριοποιήσουν τους εμπλεκόμενους και να ενημερώσουν τους πολίτες για τους τρόπους αντιμετώπισης.

Ευτυχώς ήταν άσκηση ό,τι συνέβη την προηγούμενη εβδομάδα στο Βουλευτικό του Ναυπλίου.

Το σενάριο προέβλεπε μεγάλο σεισμό στον Κορινθιακό και πτώση της στέγης του Βουλευτικού.

σ12

10 χρόνια «ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ»

Η τούρτα του «Αναγνώστη» την προηγούμενη Κυριακή, γέμισε με κεράρια. Δέκα χρόνια ζωής μιας τοπικής εφημερίδας που επιβίωσε και συνεχίζει χωρίς δεσμεύσεις τον αγώνα για την ενημέρωση του πολίτη, δεν είναι λίγα.

442 Πέμπτες μέχρι σήμερα, παλέψαμε μακριά από διαπλοκές, έχοντας ως μοναδικό σκοπό την ενημέρωση του αναγνώστη και όχι την αναπαραγωγή των ειδήσεων της κάθε εξουσίας χωρίς έλεγχο και διασταύρωση. Εξαιτίας αυτής ακριβώς της τακτικής που ακολουθήσαμε, η εφημερίδα ανταμείφθηκε από την εμπιστοσύνη των χιλιάδων αναγνωστών της.

σ3

Φόρουμ: Να απελευθερωθούν οι συλληφθέντες δημοσιογράφοι

Η ΔΕΠΑΝ χάραξε πολιτιστική πολιτική

Μετά από τέσσερα χρόνια προεδρίας της ΔΕΠΑΝ μπορώ να πω ότι τέθηκαν δυνατές βάσεις για την πολιτιστική ανάπτυξη του Ναυπλίου και την χάραξη μιας πολιτιστικής πολιτικής.

Καταρχάς, όταν αναλάβαμε την ΔΕΠΑΝ, ο πρώτος στόχος ήταν η εξυγίανσή της. Οι ευθύνες των προηγούμενων δημοτικών αρχών για την εγκατάλειψη και την ανυπαρξία της είναι τεράστιες. Έτσι λοιπόν, τα χρέη της προς ΙΚΑ και Εφορία εξοφλήθηκαν, τα έσοδά της αναμορφώθηκαν και αυξηθήκαν με την ορθολογική διαχείριση των χώρων που ανήκουν στην αρμοδιότητά της, απέκτησε πλήρη λογιστική διαχείριση, απέκτησε καινούργια γραφεία στα παλαιά «σφαγεία» και απέκτησε πλήρη και σύγχρονο τεχνολογικό εξοπλισμό.



Ο επόμενος στόχος ήταν από την ανυπαρξία και την αδράνεια να αποκτήσει ενεργό ρόλο. Έτσι σιγά - σιγά η τέθηκαν οι προτεραιότητες και άρχισε η υλοποίηση του έργου μας. Πρώτο βήμα ήταν οι χώροι και οι υποδομές:

Ανακαινίσθηκε ριζικά ο θερινός κινηματογράφος. Ανακαινίσθηκε εκ βάθρων και εξοπλίστηκε πλήρως το Πνευματικό Κέντρο, το οποίο είχε φτάσει να είναι ντροπή για την πόλη μας, και έτσι αποκτήσαμε μια σύγχρονη αίθουσα εκδηλώσεων και χειμερινού κινηματογράφου



εκδώσαμε τέσσερα εξαιρετικά ημερολόγια.

Μεμονωμένα θέλω να θυμίσω κάποιες άλλες παρεμβάσεις μας όπως η αλλαγή των εορταστικών στολισμών της πόλης κατά τα Χριστούγεννα και τις αποκριές ώστε να ταιριάζουν με το ύψος της πόλης, η υποστήριξη και συνδιοργάνωση της «Rock Απόβασης» στην Καραθώνα, η διοργάνωση Rock συναυλιών για τη νεολαία, οι παράλληλες εκδηλώσεις της έκθεσης βιβλίου, η συνεργασία μας με τους φοιτητές της σχολής Καλών Τεχνών, η προσπάθειά μας για την εγκατάσταση του Κέντρου Ελληνικών Σπουδών του HARVARD στο Ναύπλιο κλπ.

Θέλω να τονίσω ότι θέσαμε τις βάσεις για την ουσιαστική πολιτιστική παρέμβαση και ανάπτυξη του Ναυπλίου με τα Ευρωπαϊκά προγράμματα «ΚΟΙΤΙΔΑ» για την ψηφιοποίηση του πολιτιστικού υλικού της παλιάς πόλης και «ΨΗΦΙΑΚΗ ΞΕΝΑΓΗΣΗ», τα οποία ήταν προτάσεις του μέλους της ΔΕΠΑΝ κ. Χαρ. Αντωνιάδη και αυτό αποδεικνύει το δημιουργικό κλίμα που υπήρχε στο συμβούλιο της ΔΕΠΑΝ και την ουσιαστική προσφορά όλων όσοι ήθελαν και μπορούσαν να συνδράμουν αυτή την προσπάθεια.

Όλα τα ανωτέρω τα πετύχαμε συνεργαζόμενοι κυρίως με τους συνδημότες μας και κυρίως με την συμμετοχή και δραστηριοποίηση όλων των μελών του ΔΣ της ΔΕΠΑΝ.

Μετά από τέσσερα χρόνια μπορώ να πω ότι έχουν τεθεί οι αναγκαίες βάσεις για την χάραξη ουσιαστικής πολιτιστικής πολιτικής στην πόλη μας ώστε να μπορούν οι συμπολίτες μας και ιδιαίτερα οι νέοι να έχουν άμεση επαφή και ενασχόληση με τις τέχνες και γενικότερα με τον πολιτισμό.

Το Ναύπλιο ακολουθεί ήδη τις σύγχρονες εξελίξεις των νέων τεχνολογιών. Το Ναύπλιο δεν γυρνά πίσω σε τακτικές και πολιτικές αδιαφορίας, αδράνειας και εγκατάλειψης του πολιτισμού.

Οι Ναυπλιώτες το γνωρίζουν πολύ καλά αυτό και με την ψήφο τους είμαι σίγουρος ότι θα επικροτήσουν την προσπάθειά μας δίνοντάς μας περισσότερη δύναμη για την μελλοντική ανάπτυξη της πόλης μας.

Ναύπλιο 16.9.2006

Κώστας Χελιώτης

Αντιδήμαρχος - Πρόεδρος ΔΕΠΑΝ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

ισόγειο σπίτι με δύο υπνοδωμάτια, μεγάλο σαλόνι - τραπεζαρία, κουζίνα, αποθήκη και δύο χώλ, τρείς βεράντες, 150 τμ., πάρκος Ινάχου 8, δίπλα στην παιδική χαρά, στο Άργος.
Τηλ. 6947 594260

2

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΜΠΤΗ 21.09.06

ανθρώπων έργα

Ταυτότητα

Ιδιοκτησία: ΕΝΘΕΣΙΣ
ΓΚΑΤΖΙΟΣ ΝΤΑΝΟΣ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Ο.Ε.
Εκδότης Διευθυντής: Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ, Αρχισυντάκτης: Α. ΝΤΑΝΟΣ, Έδρα: ΝΑΥΠΛΙΟ Βελλίνη 5, τηλ: 27520 22257 fax:27520 21752, Γραφεία Άργους: Καποδιστρίου 40 τηλ: 27510 22257 Fax: 27510 69268, κιν: 6976511108, 6937577471, email: anagnostispe@in.gr.

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ www.enthesis.gr, info@enthesis.gr, Εκτύπωση: ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ, Διανομή: «ΑΡΙΟΣ»

Συνδρομές με ΦΠΑ: Ετήσια 32,00 ΕΥΡΩ, Ετήσια Οργανισμών, Τραπεζών, ΟΤΑ, ΑΕ, ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ : 130,00 ΕΥΡΩ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή ολική, μερική ή περιληπτική χωρίς γραπτή άδεια του εκδότη (Ν 2121/1993).

ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ 4126

ώστε να μην πρέπει οι Ναυπλιώτες να ξενιτεύονται για να δουν μια ταινία. Μετακινήθηκε υπεύθυνος υπάλληλος στο Βουλευτικό ώστε αυτό πάψει να παραμένει κλειστό και να αποκτήσει ωράριο επίσκεψης για το κοινό. Επίσης το Βουλευτικό εξοπλίστηκε ώστε να φιλοξενεί εκδηλώσεις και συνέδρια. Διαμορφώθηκε το ισόγειο του Βουλευτικού σε χώρο στέγασης της Δημοτικής Πινακοθήκης και χώρο περιοδικών εκθέσεων.

Ανακαινίσθηκε το θεατράκι του ΟΣΕ.

Διεδικήσαμε και πήραμε το παλαιό Τελωνείο ώστε να αποκτήσει ο Δήμος έναν ακόμη πολιτιστικό χώρο σε αναπλήρωση των κυρίων που δόθηκαν στο πανεπιστήμιο.

Ξεκίνησε και ολοκληρώνεται η ανακαίνιση του Παλαιού Δημαρχείου. Ο επόμενος στόχος ήταν ο τομέας των δραστηριοτήτων και των εκδηλώσεων. Σε συνεργασία με τα υπόλοιπα νομικά πρόσωπα του Δήμου δόθηκε άμεση προτεραιότητα στους ανθρώπους του τόπου μας και ιδιαίτερα τους νέους. Σπριχθήκε το έργο του Δημοτικού Θεάτρου, των χορωδιών, του ωδείου, της φιλαρμονικής, των σχολείων και των πολιτιστικών ομάδων των μαθητών, το έργο των τοπικών συλλόγων των δημοτικών διαμερισμάτων και των λοιπών σωματείων, των μουσικών οχημάτων και των μεμονωμένων καλλιτεχνών, του ΠΑΙ κλπ. Σε τέσσερα χρόνια διοργανώθηκαν περισσότερες από διακόσιες πενήντα (250) εκδηλώσεις με την συμμετοχή τους, στις οποίες οι συμπολίτες μας είχαν την δυνατότητα να παρουσιάσουν το έργο τους και να έρθουν σε επαφή με το κοινό. Δυστυχώς ο κος Τσούρνος και οι συνοδοιπόροι του στις εκλογές, δεν αντιλαμβάνονται ότι μιλώντας υποτιμητικά για όλες αυτές τις εκδηλώσεις προσβάλλουν ευθέως τους συμμετέχοντες συμπολίτες τους όταν μάλιστα δεχόμαστε κριτική από άτομα που ήταν παντελώς απόντες αυτά τα τέσσερα χρόνια.

Θεσπίσαμε την μέρα Ναυπλίου στο Μουσικό Φεστιβάλ και καθιερώσαμε τις παράλληλες εκδηλώσεις και εκθέσεις (αφιέρωμα στη Μαρία Κάλας, αφιέρωμα σε Ισπανία και Ιαπωνία), χρησιμοποιήσαμε χώρους που είχαν ξεχαστεί όπως οι Άγιοι Ανάργυροι, τα Πέντε Αδέλφια, τον Άγιο Σπυρίδωνα, τον Φάρο, την οδό Αρ. Ωνάση, θεσπίσαμε την Χριστουγεννιάτικη αγορά και

Ανατολικός
95.8 fm
Καποδιστρίου 32-34, Άργος Τ. Κ. 21200
Τηλέφωνο-Fax : 2751026545
e-mail: anat958@otenet.gr

ΕΠΙΣΗΜΗ ΕΠΟΧΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ υποψ. Δήμαρχος Χρήστος Μαναριώτης

Γιάννης Μαργέτας
ΥΠΟΥΡΧΙΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ

*Η δική σου φωνή
η δική σου δύναμη*

Οχτώ χρόνια δημιουργικής παρουσίας

Η Δημοτική Βιβλιοθήκη Κρανιδίου στεγάζεται στο παραδοσιακό κτίριο του Θούσουλα μια δεκαετία περίπου.

Την τελευταία πενταετία όμως έκανε "αισθητή την παρουσία της" μετά την ανακαίνιση της και τη δημιουργία του παιδικού τμήματος. Εμπλουτίστηκε με νέα σύγχρονα βιβλία και έγινε μηχανοργάνωση.

Το παιδικό τμήμα διαθέτει βιβλία για όλες τις ηλικίες προσεκτικά επιλεγμένα ως προς το περιεχόμενο, την εικονογράφηση, τη βιβλιοδεσία και τα ενδιαφέροντα των παιδιών. Εκεί τα παιδιά βρίσκουν παραμύθια, μύθους, παραδόσεις, βιβλία για την ιστορία και την πατρίδα τους, βιβλία για τις επιστήμες και τις τέχνες, για τον πολιτισμό, λογοτεχνικά βιβλία των σημαντικότερων Ελλήνων και ξένων συγγραφέων, σύγχρονων και παλαιότερων. Πάρα πολλά παιδιά επισκέπτονται και δανείζονται βιβλία.

Τα τελευταία δυο χρόνια λειτουργήσει σε συνεργασία με τα Δημοτικά Σχολεία το πρόγραμμα « Γνωρίζω τη Βιβλιοθήκη του Δήμου μας », με μεγάλη επιτυχία.

Το τμήμα των ενηλίκων εμπλουτίστηκε με κάθε είδους βιβλία (λογοτεχνία, φιλοσοφία, ιστορία, ψυχολογία κ.α.).

Η βιβλιοθήκη αυτή τη στιγμή διαθέτει 4.000 τίτλους βιβλίων.

Τον τελευταίο χρόνο προσλήφθηκε από το Δήμο (μέσω ΑΣΕΠ) βιβλιοθηκονόμος , η οποία φροντίζει για τη σωστή λειτουργία της Βιβλιοθήκης ,



βοηθάει τα παιδιά στην επιλογή των σωστών βιβλίων και παρέχει όποιες πληροφορίες χρειάζεται.

Παράλληλα , το έργο της βιβλιοθήκης στηρίζουν με την ευγενική προσφορά τους και συμπαράσταση σε κάθε εκδήλωση εθελόντριες. Η βιβλιοθήκη

ενημερώνεται και εμπλουτίζεται κάθε χρόνο με τις νέες εκδόσεις , με χρήματα από τον προϋπολογισμό του Δήμου αλλά και από προγράμματα του ΥΠΕΠΘ.

Με επιχορήγηση από το Υπουργείο

τοποίησε και πολλές εκδηλώσεις.

Ενδεικτικά αναφέρουμε:

Παρουσιάσεις παιδικών βιβλίων από τους συγγραφείς τους.

Παρουσιάσεις παιδικών βιβλίων για ενήλικες από τους συγγραφείς τους.

Αφιέρωμα στον ποιητή Κ.Παλαμά από την κ.Ελένη Πολίτου Μαρμαρινού, Καθηγήτρια Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (2004).

Αφιέρωμα για την 25η Μαρτίου στον Θ.Κολοκοτρώνη (2003) και στο ρόλο της Τέχνης και της Γυναίκας στην Επανάσταση (2005).

Η Βιβλιοθήκη είναι δανειστική. Είναι ανοικτή κάθε μέρα από τις 09.00 π.μ. έως τις 15.00 μ.μ. εκτός Κυριακής και Δευτέρας.

Η ηλεκτρονική της διεύθυνση (e-mail) είναι : bookranid@altetnet.gr



Σας καλούμε να γνωρίσετε από κοντά τη Βιβλιοθήκη , να διαπιστώσετε μόνοι σας το έργο που έχει γίνει και να ανακαλύψετε έναν καινούριο κόσμο , τον κόσμο των βιβλίων και της γνώσης .

Φόρουμ: Να απελευθερωθούν

οι συλληφθέντες δημοσιογράφοι

Το Ελληνικό Κοινωνικό Φόρουμ καταγγέλει την σύλληψη του αρχισυντάκτη αλλά και άλλων 22 εργαζομένων της τουρκικής προοδευτικής εφημερίδας «Atilim». Ο Ibrahim Cicek, αρχισυντάκτης, συνελήφθη την προηγούμενη Παρασκευή από την τουρκική αστυνομία.

Την ίδια μέρα συνελήφθησαν 22 ακόμη άνθρωποι, μεταξύ των οποίων και ο Sedat Senoglu, βοηθός αρχισυντάκτη, Ziya Ulusoy, πρώην αρχισυντάκτης, Bayram Namaz, δημοσιογράφος, και Fusun Erdogan, συντονι-

στής του Ανεξάρτητου Ραδιοσταθμού Ozgur. Όλοι τους κατηγορούνται ότι είναι μέλη του εκτός νόμου κομμουνιστικού κόμματος MLKP.

As σημειωθεί ότι μέχρι στιγμής οι τουρκικές αρχές δεν έχουν προβεί σε καμία επίσημη ανακοίνωση για τις συλλήψεις, γεγονός που δημιουργεί μεγάλη ανησυχία για την ίδια τη ζωή των συλληφθέντων στις οικογένειές τους και στους συναδέλφους και συναγωνιστές τους.

Η ανησυχία επιτείνεται από το γεγονός ότι

όλοι έχουν μεταφερθεί στο κακόφημο Αρχηγείο της «Αντιτρομοκρατικής Αστυνομίας» στην Κωνσταντινούπολη, που είναι γνωστό σαν κέντρο βασανιστηρίων.

Το φόρουμ ανακοίνωσε:

Εκφράζουμε την αγανάκτησή μας για αυτή τη νέα επίθεση του τουρκικού καθεστώτος, που με πρόσχημα τον «πόλεμο εναντίον της τρομοκρατίας» στοχεύει ξεκάθαρα να φιμώσει και να εξοντώσει τις λιγοστές νόμιμες προοδευτικές

‘3fs φωνές στη γειτονική χώρα. Εκφράζουμε

επίσης τη βαθιά ανησυχία μας για την ασφάλεια του Ibrahim Cicek, τον οποίο είχαμε τη χαρά να γνωρίσουμε όταν ήρθε στην Αθήνα για να πάρει μέρος στις εργασίες του 4ου Ευρωπαϊκού Κοινωνικού Φόρουμ, και των συντρόφων του. Το Ελληνικό Κοινωνικό Φόρουμ απαιτεί από τις αρχές της Τουρκίας την άμεση και χωρίς όρους απελευθέρωση όλων των συλληφθέντων.



A' κατάστημα: Κορίνθου 206, Άργος - Τηλ.: 27510 66319 27510 62241 • Β' κατάστημα: 1ο χλμ. Ε.Ο. Άργους - Κορίνθου - Τηλ.: 27510 69301 - Fax: 27510 69302
e-mail: stavrop@arg.forthnet.gr www.autostavropoulos.gr

Η άλλη γωνιά

της Μαργαρίτας Γουέσηνγκ

Στρώματα



ΟΛΕΣ ΑΥΤΕΣ οι ανοπίες που έλεγαν οι άνθρωποι. Την μπέρδευαν μερικές φορές. Και έκαναν βλακείες, ενώ ήξεραν τι είναι το σωστό. Οι άλλες γυναίκες που αγόραζαν ωραία ρούχα για να φαίνονται καλές και ισχυρές, ενώ, δεν είναι ούτε καλές ούτε ισχυρές μέσα τους. Όλη η συζήτηση για καριέρα και για υψηλή κοινωνία, ο καθένας σκαρφαλώνοντας προς τα πάνω, η μανία των άλλων να αγοράζουν όλα τα πράγματα που ήταν της μόδας, και η μόδα βασισμένη σε φτηνή σεξουαλικότητα, όλα αυτά, κατά την γνώμη της, ήταν ανοψία. Η ίσως... διαφήμιση. Ψέματα. Γι' αυτό δεν τους έδινε σημασία, και δεν τους παρακολουθούσε.

ΗΞΕΡΕ ΤΙ ήταν τα σημαντικά πράγματα - οικογένεια, θρησκεία, αξιοπιστία. Κάποια πράγματα αλλάζουν βέβαια. Στην οικογένεια της τώρα είχε αυτοκίνητο, ενώ οι γονείς πήγαιναν με ποδήλατο ή με τα πόδια στην δουλειά και να ψωνίζουν. Φορούσαν τζιν αντί για φουστάνι. Τρώγανε και καλύτερα. Αλλά δεν προσποιούνταν και δεν αγόραζαν πράγματα που δεν ήταν απαραίτητα. Τα λόγια τους λίγα και σωστά. Συζητούσαν για φαγητό, για δουλειά, και για σημαντικές αποφάσεις.

ΤΟ ΣΩΣΤΟ ήταν αυτά που έκαναν οι γονείς της. Αυτοί είχαν ένα τρόπο ζωής που λειτουργούσε, ήξεραν τον τρόπο να επιβιώνουν και να ζήσουν καλά και με αρετή. Με αυτό τον τρόπο ζωής μεγάλωσε, το ήξερε καλά και της άρεσε. Ήταν αυτή η παλιά ζωή που ήθελε, και προσπαθούσε να την επαναλαμβάνει. Είναι δύσκολο να επαναλαμβάνει κάτι που ήδη έχει περάσει. Αφού δεν έδινε σημασία ούτε στην μόδα ούτε στα πάρτυ της κοινωνίας, έμενε πολύ μόνη της, κάτι που δεν της άρεσε, αλλά δεν μπορούσε να κάνει τίποτα. Κράτησε τις παραδόσεις της οικογένειας, κάνοντας και επαναλαμβάνοντας το σωστό.

ΜΕΡΙΚΕΣ ΦΟΡΕΣ έκανε λάθος. Για παράδειγμα, ίσως θα έπρεπε να δίνει πιο πολύ σημασία στην εμφάνιση όταν πήγαινε σε συνάντηση για δουλειά. Και το C.V. της έπρεπε να είναι πιο ωραίο. Για την δουλειά, ίσως εμφάνιση και μόδα είχαν σημασία. Την δουλειά την πήραν γυναίκες που ήξεραν πιο πολύ για μόδα και για καλή εμφάνιση. Γιατί οι εργοδότες, ενδιαφέρονταν και αυτοί για την ωραία εμφάνιση. Χωρίς δουλειά, δεν μπορείς να αγοράζεις φαγητό. Δεν ήξερε πια, τι να σκεφτεί. Ένιωθε ότι ο καθένας στο κόσμο χόρευε σε ένα καινούργιο τραγούδι, ενώ αυτή, σε μια γωνία, ακόμη άκουγε το παλιό. Είδε πόσο απομονωμένη ήταν.

ΜΕΧΡΙ ΤΗΝ στιγμή που συνειδητοποίησε ότι δεν χρειάστηκε να πετάξει τον παλιό τρόπο έξω, για να πάρει το καινούργιο. Θα μπορούσε να έχει και τους δύο, να κρατάει το παλιό τρόπο βαθιά μέσα της, όπου είχε σημασία, και να φοράει το καινούργιο απ' έξω, σαν ένα είδος ρούχων. Θα μπορούσε να έχει στρώματα - ένα εξωτερικό στρώμα για τον κόσμο, και ένα εσωτερικό στρώμα για τον εαυτό της. Τότε επένδυσε όλα τα υπόλοιπα της χρήματα και ενέργεια να πάρει τις «ανοπίες» που πριν είχε αποφύγει. Αγόρασε ρούχα που δεν της άρεσαν, αλλά ήταν της μόδας. Έμαθε μια καινούργια συμπεριφορά για τις συνεντεύξεις, για να φαίνεται πιο ελκυστική στον εργοδότη. Άλλαξε εντελώς σε εμφάνιση και συμπεριφορά. Αλλά, μόνο για τον εξωτερικό κόσμο - πέταξε τα καινούργια ρούχα και το καινούργιο στυλ όταν έφτασε σπίτι της. Και δεν ένιωθε στεναχωρημένη. Της άρεσε, και ήταν αστείο.

ΤΗΣ ΑΡΕΣΕ καλύτερα να κινείται ανάμεσα σε στρώματα λέξεων, οι λέξεις που την κάλυπταν σαν ασπίδα, και οι λέξεις που κρατούσε κοντά της, εκεί που ζούσε.

4 5

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ
ΠΕΜΠΤΗ 27.09.06



Επικίνδυν η πινακίδα

Δεν είναι η πρώτη φορά που συναντάμε κακοτεχνίες στους δήμους όπως σε ξεκολλημένες πλάκες στα πεζοδρόμια, επικίνδυνα τοιμμένα και σιδηροσωλήνες για να ανεβαίνουν τα ΙΧ στα πεζοδρόμια, φωτιστικά που τα καλώδιά τους κρέμονται με κίνδυνο ηλεκτροπληξίας. Όμως μερικά επικίνδυνα έργα θα μπορούσαν με βάση την κοινή λογική να έχουν αποφευχθεί. Πριν λίγες ημέρες τοποθετήθηκε μια πινακίδα της τροχαίας στη συμβολή Καποδιστρίου και Αγίου Κωνσταντίνου στο Άργος απέναντι από το ΚΕΠ. Για τη στερέωσή της χρησιμοποιήθηκε μια βίδα που εξέχει από το στύλο γύρω στα 6cm και σε τέτοιο ύψος, που ένας μέσος Έλληνας θα μπορούσε να χάσει το μάτι περνώντας από εκείνο το σημείο.

Αν ήμασταν «Ευρώπη» όχι απλά δε θα συνέβαινε αυτό, αλλά οι μηνύσεις θα έπεφταν βροχή. Δυστυχώς όμως στην «Ελλάδα» ζούμε.

OFF

Κυκλοφοριακές συνδέσεις

Βραβείο θα πρέπει να δώσουν σε όλους τους «οχεδιαστές» των συνδέσεων των νέων δρόμων του δήμου Άργους. Η νέα σύνδεση στο ύψος του Αγ. Βασιλείου με τον Περιφερειακό όχι μόνο είναι ημιτελής, αλλά θα δημιουργήσει και νέα κυκλοφοριακά προβλήματα αφού ο κόμβος με την Ναυπλίου είναι ανύπαρκτος. Πρόκειται για μια ακόμη λύση ανάγκης ή ανικανότητα το Άργος να αποκτήσει κυκλοφοριακές συνδέσεις που θα είναι ασφαλείς για οχήματα και πεζούς.

OFF

Δημοπρατεί τη ζωαγορά

Δεν είχαν καλά-καλά προλάβει να ξυπνήσουν οι δημοτικοί σύμβουλοι χτες το πρωί και κλήθηκαν στο Άργος για «κατεπείγουσα συνεδρίαση» περί κατάρτισης όρων δημοπρασίας για το έργο «κατασκευή εγκαταστάσεων ζωαγοράς». Με την τσίμπλα στο μάτι έπρεπε οι σύμβουλοι να αποφασίσουν για ένα έργο που χρονίζει, αλλά αποτελούσε προεκλογική δέσμευση της απερχόμενης δημοτικής αρχής. Η έννοια του κατεπείγοντος δεν εννοείται αλλιώς παρά μόνον για την «είσπραξη» ψήφων μεσοσούπης μάλιστα της προεκλογικής περιόδου.

OFF

Απέχουν οι Ανυπότακτοι

Μακριά από τις εκλογές του Μόντελινγκ και της Γκλαμουριάς παραμένει το «Ανυπότακτο Κίνημα Αργολίδας» το οποίο με ανακοίνωσή του μεταξύ άλλων καταγγέλλει: «Το Α.Κ.Α. παραμένει στις επάλξεις του αγώνα ως ένα υγιές και αγνό κομμάτι της τοπικής και ευρύτερης κοινωνίας έχοντας ως μέλη του ανθρώπους αγωνιστές που δεν άφησαν στον πάγκο την ιδεολογική συνείδησή τους ούτε εξαργύρωσαν την ιδεολογική ταυτότητά τους και το μαρξιστικό πνεύμα τους για μια δόση και μια καρέκλα (εξουσίας), αγωνιστές που ζουν τον παλμό των εξελίξεων και από καιρό τώρα περίμεναν την ωρίμανση των συνθηκών.»

ON

ΝΣ **ΝΑΥΠΛΙΑΚΟΣ ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΣ**
Δύναμη Δημιουργίας

*Το μέλλον είναι εδώ.
Κοιτάμε μπροστά και συνεχίζουμε με όραμα!
Με προτάσεις!
Με υπευθυνότητα!*

Αδριανός (Νούλης) Χριστόπουλος
ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ
με τον Ναυπλιακό Συναγερμό
(επικεφαλής Παναγιώτης Αναγνωσταράς)

ΙΧΝΗΛΑΣΙΕΣ

10 Χρόνια
Συνέπεια Αξιοπιστία

G.

**ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ
ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ**

ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ • ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ • ΜΕΖΟΝΕΤΕΣ

27520 29396 • 6944 842 844