

σ3



Εν χορδαίς
στο Κάσιρο

σ3



Φάκελος
Αβούρη

σ7



Πρωταγωνιστής
στο Κουισοπόδι

Ποιος θα πληρώσει τα σκουπίδια;

Τον κ. Πριόβολο κατήγγειλε δημόσια κατά τη διάρκεια της συνεδρίασης του δημοτικού συμβουλίου Άργους, ως υπεύθυνο για τη ρύπανση κοντά στις Εσπερίδες, ο δήμαρχος Άργους Δ. Πλατής.

Μετά το δημοσίευμα του "α", ο δήμος Άργους ζήτησε από τον ιδιοκτήτη της παράνομης χαβούζας να κλείσει την είσοδο προς το οικόπεδό του προκειμένου να μην επαναληφθεί το ίδιο φαινόμενο. Ερωτηματικό παραμένει για το ποιος θα επιφορτισθεί την απομάκρυνση των σκουπιδιών από την περιοχή.



σ6

Εβδομαδιαία εφημερίδα

Πέμπτη 07.09.06

anagnostispe@in.gr

Έτος 9ο • Αρ. φύλλου 440 • ΕΥΡΩ 0,60

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

Το αντάρτικο σε ΝΔ και ΠΑΣΟΚ ακυρώνει όλες τις προβλέψεις



Κόντρες για γερά νεύρα

Ο μισός πληθυσμός της Αργολίδας βρίσκεται σε κάποιο ψηφοδέλτιο και οι άλλοι μισοί ψηφίζουν. Με τόσα πολλά ψηφοδέλτια που υπάρχουν σε δή-

μους και νομαρχία "θα ψάχνει η μάνα το παιδί και το παιδί τη μάνα", σχολίαζε ένας Νεοδημοκράτης. Ο προεκλογικός αγώνας σε δήμους και νομαρχία αναμέ-

νεται να εξελιχθεί σε μια κόντρα για γερά νεύρα, αφού το αντάρτικο τόσο στη Νέα Δημοκρατία όσο και στο ΠΑΣΟΚ καλά κρατεί.

σ3

σ3 Κλεισιά τα σχολεία λόγω της απεργίας των εκπαιδευτικών

Vita Civilis

του Ακη Ντάνου

Ακόμα μελετούν το νερό



ΣΤΙΣ «μελέτες» βρίσκεται ακόμα ο φορέας διαχείρισης υδάτινων πόρων της Περιφέρειας. Οκτώ χρόνια έχουν περάσει από τότε που τέθηκε έντονα το θέμα της διαχείρισης των υδάτινων πόρων αλλά οι παλινδρομήσεις των υπουργείων μεταξύ Περιφερειακής και Εθνικής διαχείρισης και των δύο κυβερνήσεων καθήλωσαν το ζήτημα στο πεδίο των ερευνών.

ΣΥΜΦΩΝΑ με πρόσφατες δηλώσεις της γενικής γραμματέως της Περιφέρειας κ. Αγγέλας Αβούρη : «εκτελείται μια ολοκληρωμένη μελέτη από το Υπουργείο Ανάπτυξης που αναφέρεται στο Περιφερειακό σχέδιο διαχείρισης των λεκανών απορροής των υδάτινων πόρων γενικότερα της Πελοποννήσου, η οποία θα επιφέρει ένα συνολικό αποτέλεσμα και θα γνωρίζουμε και τι αποθέματα νερού υπάρχουν και πώς πρέπει να γίνει η διαχείριση. Η μελέτη αυτή βρίσκεται στο τελικό της στάδιο και η ολοκλήρωσή της θα έχει ένα ολοκληρωμένο σχέδιο διαχείρισης. Άρα και σε αυτόν τον τομέα προχωρούμε με πολύ σημαντικά βήματα».

ΩΣ ΓΝΩΣΤΟ η Αργολίδα τροφοδοτείται με νερά από τους όμορους νομούς και η καθυστέρηση της διαχείρισης των υδάτινων πόρων αναμένεται να έχει σοβαρότατες επιπτώσεις κυρίως στην αγροτική παραγωγή του νομού. ΟΙ ΠΙΕΣΕΙΣ που έχουν ασκηθεί μέχρι σήμερα από τους διάφορους φορείς είναι ανύπαρκτες. Μόνο ευκαιριακά και κυρίως για λόγους εντυπωσιασμού υψώθηκαν κάποιες κορόνες για τα νερά της Στυμφαλίας.

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ, δεν σημαίνει μόνο διεκδίκηση των νερών της Στυμφαλίας. Σημαίνουν υδατοδεξαμενές, μικροφράγματα, μείωση της απώλειας από το δίκτυο ύδρευσης, δενδροφυτεύσεις, έλεγχος της άρδευσης, αναδιαρθρώσεις στις καλλιέργειες και τόσα άλλα που οι ευφυείς πολιτικοί μας συνεχίζουν να αγνοούν.

memo

“Τυναϊκοκρατία” για ξανα-
δέστε την ταινία

Πέμπτη 7

21.00 Μουσική βραδιά στις παλιές
Εργατικές Κατοικίες Άργους με τους
Πουλή, Δαμάλα, Παγίδα

Παρασκευή 8

21.00 “Εν χορδαίς” συναυλία στο Κά-
στρο του Άργους με επικεφαλής τον
Αλέκο Βρέττο. Η εκδήλωση διοργα-
νώνεται από τη ΔΕΠΟΑΡ και υπό το
φως της Πανσελήνου θα ακουστούν
μουσικές από την Ανατολή και σύγ-
χρονες δημιουργίες

Σάββατο 9

21.00 Χορωδιακό φεστιβάλ στο Αρ-
χαίο Θέατρο Άργους

Κυριακή 10

19.00 Παρουσίαση προτάσεων και
υποψηφίων του συνδυασμού “Άργος
πολιτών, Ανοιχτή Πόλη” του υποψη-
φίου δημάρχου Άργους Β. Μπούρη,
Μούβιλαντ.

Περιφερειακή Συνάντηση Κέντρων Πρόληψης

Στα πλαίσια δικτύωσης των Περι-
φερειακών Δομών Πρόληψης το
Κέντρο Ενημέρωσης Ευαισθητοποίη-
σης Πρόληψης Εξαρτησιογόνων
Ουσιών Νομού Αργολίδας «Ελπίδα
Ζωής» διοργανώνει την 6η Περιφε-
ρειακή Συνάντηση Κέντρων Πρό-
ληψης Νοτιοδυτικής Ελλάδας, σε
συνεργασία με τον ΟΚΑΝΑ.

Η συνάντηση θα πραγματοποιηθεί
στις 8, 9 και 10 Σεπτεμβρίου στο
Ναύπλιο και αφορά τις Επιστημο-
νικές Ομάδες, τους Διοικητικούς
Υπαλλήλους και τα Διοικητικά Συμ-
βούλια των Κέντρων Πρόληψης των
Νομών Αιτωλοακαρνανίας, Αργολί-
δας, Αρκαδίας, Αχαΐας, Ζακύνθου,
Ηλείας, Κέρκυρας, Κεφαλληνίας
- Ιθάκης, Κορινθίας, Λακωνίας και
Μεσσηνίας.

ΘΕΡΙΝΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

ΝΑΥΠΛΙΟΥ

7/9-13/9

“ΟΙ ΠΕΙΡΑΤΕΣ ΤΗΣ ΚΑΡΑΪΒΙΚΗΣ”

Ώρα προβολής 21.00

Πληροφορίες: 27520 21471

Ταυτότητα

Ιδιοκτησία: ΕΝΘΕΣΙΣ
ΓΚΑΤΖΙΟΣ ΝΤΑΝΟΣ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Ο.Ε.
Εκδότης Διευθυντής: Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ, Αρχι-
συντάκτης: Α. ΝΤΑΝΟΣ, Έδρα: ΝΑΥΠΛΙΟ
Βελλίνη 5, τηλ: 27520 22257 fax:27520
21752, Γραφεία Άργους: Καποδιστρίου
40 τηλ: 27510 22257 Fax: 27510 69268,
κιν: 6976511108, 6937577471, email:
anagnostispe@in.gr.

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣwww.enthesis.gr,
info@enthesis.gr, Εκτύπωση: ΚΑΤΑ ΓΡΑΜ-
ΜΑ, Διανομή: «ΑΡΙΟΣ»

Συνδρομές με ΦΠΑ: Ετήσια 32,00 ΕΥΡΩ
Ετήσια Οργανισμών, Τραπεζών, ΟΤΑ, ΑΕ,
ΝΠΔΔ, ΝΠΔΔ : 130,00 ΕΥΡΩ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται
στον «ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ» δεν εκφράζουν υπο-
χρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγο-
ρεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή
ολική, μερική ή περιληπτική χωρίς γραπτή
άδεια του εκδότη (N 2121/1993).

ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ 4126

2
ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ
ΠΕΜΠΤΗ 07.09.06

Ο Βρέτος ... εν χορδές στο Κάστρο



Την Παρασκευή 8 Σεπτεμβρίου,
βραδιά της Πανσελήνου, στον
αμφοθεατρικό χώρο του Κάστρου
του Άργους, στις 9 μ.μ., το μουσι-
κό σχήμα ΕΝ ΧΟΡΔΑΙΣ

θα πραγματοποιήσει συναυλία
στα πλαίσια του ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΡ-
ΓΟΥΣ 2006, που διοργανώνει η
ΔΕΠΟΑΡ, με κομμάτια από τη
Λόγια και δημόδη μουσική πα-
ράδοση της Ανατολής αλλά και
με σύγχρονες δημιουργίες των
Κυριάκου Καλαϊτζιδη, Βασιλη
Τζωρτζίνη, Άλκη Ζοπούλου και
Κυριάκου Πετρά που ικνηλατούν

τους μελωδικούς δρόμους της
Μεσογείου και συνδέουν τη μου-
σική ιστορία της, με τη σύγχρονη
μουσικοποιητική δημιουργία.

Το μουσικό σχήμα ΕΝ ΧΟΡΔΑΙΣ
αποτελούν οι: Κυριάκος Πετράς
- βιολί, Κυριάκος Καλαϊτζιδη
- ούτι, Άλκη Ζοπούλου - κανονά-
κι, Βασιλης Τζωρτζίνης - κοντρα-
μπάσο, Πέτρος Παπαγεωργίου
- κρουστά, Δρόσος Κουτσοκώ-
στας - τραγούδι.

Το ΕΝ ΧΟΡΔΑΙΣ υποδέχεται επί
σκηνής, και ανοίγει μαζί του τη
συναυλία, ο Αλέκος Βρέττος.

Το μουσικό σχήμα ΕΝ ΧΟΡΔΑΙΣ
είναι ένα εργαστήριο ήχων της καθ'
ημέρας Ανατολής, με έδρα τη Θεο-
σσαλονίκη. Αποτελεί αυτόνομο
τμήμα του ομώνυμου μουσικού
οργανισμού που, μαζί με τη λει-
τουργία της σχολής παραδοσια-
κής και βυζαντινής μουσικής και
τη δραστηριότητα στο χώρο των
εκδόσεων βιβλίων και παραγω-
γής δίσκων, συνθέτει μια ολοκλη-
ρωμένη πρόταση στα ελληνικά
μουσικά πράγματα.

Κύριοι άξονες αναζήτησης και
δημιουργίας του, οι λόγιες και οι

λαϊκές μουσικές παραδόσεις της
Μεσογείου. Τα μέλη του έχουν
ιδιαίτερα ενδιαφέρουσες μουσι-
κές διαδρομές που συνθέτουν το
πολυσυνθετικό και δημιουργικό
του πρόσωπο. Κοινός παρονομα-
στής της αναζήτησης τους είναι
τόσο η βιωματική αγάπη για την
ελληνική μουσική παράδοση, όσο
και οι σπουδές τους στη βυζαντινή
μουσική. Από την ίδρυσή του το
σχήμα (1993) συνδυάζοντας την
έρευνα με την ζωντανή μουσική
πράξη, έχει πλήθος συμμετοχών
σε εκδηλώσεις πανηγυρικού
χαρακτήρα, λαϊκά δρώμενα και
φεστιβάλ σ' όλη την Ελλάδα, κα-
θώς και σε πόλεις του εξωτερικού
(Λονδίνο, Κωνσταντινούπολη,
Μασσαλία, Κοπεγχάγη, Βελιγρά-
δι, Φιλιππούπολη, Νυρεμβέργη,
Βενετία, Βρυξέλλες, Μόντρεαλ,
Λουξεμβούργο, Κάιρο, Τύνιδα,
Αρμάν, Λάρνακα και Βηρυτό).

Μεταξύ των πολυάριθμων συ-
νεργασιών του σχήματος με έλ-
ληνες και ξένους καλλιτέχνες
ξεχωρίζουν αυτές με τους: Νίκο
και Γασεμή Σαραγούδα, Πετρο-
λούκα Χαλκιά, Χρόνη Αηδονίδη,
Σόλωνα Λέκκα, τους Τούρκους
Suleyman Erguner, Melihat και
Necip Gulses, Misirli Ahmet,
τους Λιβανέζους Mahmut Siblini,
Imane Homsi, Ghada Sbeir και
Rima Khcheich, την Τυνήσια
Sonia Mbarek, και τους Πέρσες
Hossein Omoumi, Kiya και Ziya
Tabassian.

Η παλιοπαρέα των αποφοίτων του '76, σήμερα

Το κουβάρι μιας ζωής, με αναμνήσεις, σκανδα-
λιές, έρωτες και ένα σεργιάνι στα αλπομόντα
χρόνια της εφηβείας, ξετυλίχτηκε πριν μερικές
ημέρες στο Ναύπλιο.

Μιας εφηβείας στη δεκαετία του '70 που
σφραγίστηκε από τα γεγονότα της εποχής, ένα
πιο κλειστό περίγυρο, ένα πιο συντηρητικό
σχολείο, αλλά και μια κοινωνία διαφορετική
από τη σημερινή. Όπως και μία πόλη εντελώς
διαφορετική από αυτή που βιώνουμε σήμερα,
έτσι και αν το παλιό Ναύπλιο δεν άλλαξε και
πολύ.

Ο κόμπος στο λαιμό την ώρα της πρώτης συ-
νάντησης τους έπνιγε όλους και μια ξαφνική
αμχανία αν κάποιον δεν αναγνώριζαν, μέχρι
που να πει το ...παρασύνθημα. Και οι αγκαλιές
άνοιγαν διάπλατες για τους συντρόφους των
σχολικών χρόνων. Ξεχωριστή η στιγμή που
οι «νηικοί αυτοργοί» της εκδήλωσης, Γ. Γα-

λανόπουλος και Φ. Κουϊκόγλου ζήτησαν από
τους συμμαθητές και συμμαθήτριες να αυτο-
παρουσιαστούν και εκεί έμαθαν όλοι ότι είχαν
ανάμεσά τους και την πρώην...γιατί, την Έφη
Δρίτσα που, νεότετα απολαμβάνει το πρώτο
της εγγονάκι.

Παρόντες στη βραδιά και δύο καθηγητές που
ιδιαίτερα συγκινημένοι παρέλαβαν από τους
μαθητές τους μια συμβολική πλακέτα και ένα
τριαντάφυλλο.

Ήταν ο φιλόλογος Στ. Σαλεισιώτης και ο γυ-
μναστής Χρ. Δήμας, ενώ την άλλη μέρα στην
επίσκεψη στο σχολείο προσετέθηκαν η Θ. Πε-
νταρβάνη και η Λ. Λαπαθιώτου.

Το ξημέρωμα τους βρήκε σε μπαρ της παρα-
λίας να πίνουν και να θυμούνται και κείνους
που έφυγαν αναπάντεχα όπως ο Α. Γουργου-
λιός, ο Ηλ. Λάγιος, ο Γ. Σπυλιόπουλος, ο Χρ.
Μίχας, ο Κ. Στεφανόπουλος.

Από το κλασικό τμήμα ήσαν: Α. Βλαχοδημή-
τρης, Γ.Γαλανόπουλος, Ν. Γεραμάνης, Τ. Γκό-
φας, Γ. Δήμου, Α. Καζάς, Δ. Καλαμβοκίδης, Δ.
Κανούσης, Β. Κεραμιδάς, Μ. Μανιάς, Μ. Μπο-
ζονέλος, Π. Μπούκουρης, Σ. Παπαδόπουλος,
Γ. Πετρούλας, Ν. Ρέκκας, Χρ. Ράπτης, Β. Ταμπά-
κης, Μ. Σαμπαριώτης, Π. Σέρφας, Γ. Τριάντιος,
Τ. Χελιώτης, Τ. Καραμάνος, Κ. Καραπάουλος, Ν.
Γεωργόπουλος, Θ. Πολυχρονόπουλος,
Από το πρακτικό το παρόν έδωσαν οι Φ.
Κουϊκόγλου, Χ. Αντωνιάδης, Κ. Λούμπος, Μπ.
Αντωνιάδης, Ν. Χατζουλάκης, Στ. Δουρδου-
νάς, Μπ. Κουρούσης, Αλ. Πανταζόπουλος, Έφ.
Δρίτσα, Αθ. Δρίτσα, Τ. Μπικάκη, Ελ. Μάλλιου,
Θ. Αραμπός, Β. Μπαρμπάκος, Θ. Καραμάνος,
Σ. Μπούρα, Π. Νιώτης, Χρ. Γερμανός, Εφ.
Καμβά, Τ. Δρίτσας, Στ. Αναγνωσταρά, Β. Ζα-
χαράκης, Κ. Οικονόμου, Σπ. Παπαμιχαήλ, Ν.
Μπούκουρης, Β. Δαρειώτης, Ν. Μπαβέλλας.

ανθρόπων έργα

Καποδιστρίου 32-34, Άργος Τ. Κ. 21200
Τηλέφωνο-Fax : 2751026545
e-mail: anat958@otenet.gr

25 χρόνια θέατρο Άργους

Την Κυριακή, συμπληρώνονται 25 χρόνια
λειτουργίας του δημοτικού θεάτρου Άρ-
γους και οι συντελεστές του, θα το γιορτά-
σουν στους Στρατώνες του Καποδιστρίου (8
μ.μ.).

Ενωμεταξύ, το δημοτικό θέατρο Άργους
ετοιμάζει για το χειμώνα το έργο του Σαίξ-
πηρ «Ονειρο καλοκαιρινής νύχτας».
Όσα άτομα (άνδρες - γυναίκες) ηλικίας 22-
35 ενδιαφέρονται να συμμετέχουν μπο-
ρούν να επικοινωνήσουν με το τηλέφωνο
του θεάτρου 2751 0 25900 και με την κ.
Χρύσα Λάγιου στο 6945 223877.



Το αντάρτικο σε Νέα Δημοκρατία και ΠΑΣΟΚ ακυρώνει όλες τις προβλέψεις για τις εκλογές

«Θα ψάχνει η μάνα το παιδί και το παιδί τη μάνα στις δημοτικές και νομαρχιακές εκλογές, με τόσα πολλά ψηφοδέλτια που υπάρχουν», δήλωνε τις προάλλες κορυφαίο κομματικό στέλεχος της Νέας Δημοκρατίας στην Αργολίδα και φαίνεται ότι δεν έχει άδικο. Ο μισός πληθυσμός βρίσκεται σε κάποιο ψηφοδέλτιο

και οι άλλοι μισοί ψηφίζουν. Ο προεκλογικός αγώνας σε δήμους και νομαρχίες, αναμένεται να εξελιχθεί σε μια κόντρα για γερά νεύρα, αφού το αντάρτικο τόσο στη Νέα Δημοκρατία, όσο και στο ΠΑΣΟΚ, καλά κρατεί, τόσο στη νομαρχία, όσο και στους περισσότερους δήμους.



Κόντρες για γερά νεύρα

Νομαρχία

Ο νυν νομάρχης Βασίλης Σωτηρόπουλος, έχει να αντιμετωπίσει τον Οκτώβρη, δύο εσωκομματικούς αντιπάλους. Απέναντί του βρίσκονται ο πρώην βουλευτής Βαγγέλης Παπανικολάου που υποστηρίζεται από το ΛΑΟΣ, καθώς και ο πρώην νομάρχης Δημήτρης Σαραβάκος. Και οι δύο, έχουν εξαπολύσει σκληρό πόλεμο εναντίον του. Εν τω μεταξύ, μεγάλη φθορά είχε προκαλέσει όλο το προηγούμενο διάστημα στον κ. Σωτηρόπουλο και ο πρώην βουλευτής της Νέας Δημοκρατίας Γιώργος Τσούρνος, ο οποίος του ασκούσε εντονότατη κριτική σε καθημερινή βάση, αφού ήθελε και αυτός να ηγηθεί νομαρχιακού ψηφοδελτίου.

Ως γνωστό όμως, δέχθηκε εσωκομματικές πιέσεις και απέσυρε την υποψηφιότητά του, ενώ στο εξής είναι υποψήφιος δήμαρχος στο Ναύπλιο.

Το ΠΑΣΟΚ, έχει δώσει το χρίσμα στο δάσκαλο Αντώνη Ντέμο, ο οποίος όμως αντιμετωπίζει επίσης σοβαρότατο εσωκομματικό πρόβλημα, από τον πρώην νομάρχη - με τη στήριξη τότε του ΠΑΣΟΚ - Τάσο Σαλεσιώτη.

Ο κ. Σαλεσιώτης, μέχρι στιγμής προβάλλει ως ο ισχυρότερος αντίπαλος του νυν νομάρχη Βασίλη Σωτηρόπουλου. Εκτιμάται ότι αν ο κ. Σωτηρόπουλος δεν εκλεγεί την πρώτη Κυριακή και γίνουν επαναληπτικές εκλογές στην Αργολίδα για τη νομαρχιακή αυτοδιοίκηση, θα έχει να αντιμετωπίσει τον κ. Σαλεσιώτη που δυναμικά διεκδικεί και πάλι τη νομαρχία.

Υποψήφιος νομάρχης με τη στήριξη του ΚΚΕ είναι και ο Νίκος Θεοδοσιού.

Όλοι οι υποψήφιοι έχουν ανακοινώσει μέρος του συνδυασμού

τους και έχουν ριχτεί στην προεκλογική μάχη.

Ναύπλιο

Ανάλογη κατάσταση επικρατεί και στο Δήμο Ναυπλίου, όπου οι εκλογές παρουσιάζουν εξαιρετικό ενδιαφέρον.

Ο νυν δήμαρχος και μέλος της Κεντρικής Επιτροπής της Νέας Δημοκρατίας Παναγιώτης Αναγνωσταράς χωρίς να έχει κομματικό χρίσμα - με ανεξάρτητο προφίλ έχοντας στο συνδυασμό του τοπικά στελέχη και των δύο μεγάλων κομμάτων, έχει ως βασικό αντίπαλό του τον πρώην βουλευτή και πρώην δήμαρχο Ναυπλίου για μια 12ετία Γιώργο Τσούρνο, που εγκατέλειψε την υποψηφιότητά του για τη νομαρχία.

Και ο κ. Τσούρνος έχει στο συνδυασμό του ανθρώπους απ' όλους τους κομματικούς χώρους, ενώ απορρόφησε και το συνδυασμό του Ραφαήλ Μπαρού, όμως στήριζεται από το ΛΑΟΣ.

Να σημειωθεί ότι ο νυν δήμαρχος Π. Αναγνωσταράς προέρχεται από τον παλιό δημοτικό συνδυασμό του Γιώργου Τσούρνου όταν εκείνος έφυγε από το δήμο για να γίνει βουλευτής και με τις ευλογίες του οποίου εξελέγη δήμαρχος. Όμως στην πορεία διαφώνησαν. Έτσι από τον προ 12ετίας συνδυασμό του πρώην δημάρχου προέκυψαν τα νέα σχήματα και η Νέα Δημοκρατία χωρίς να δίνει στήριξη σε κανέναν, παραμένει απλώς παρατηρητής.

Στο Ναύπλιο κατεβαίνει επίσης ως υποψήφιος δήμαρχος και η κόρη του πρώην βουλευτή του ΠΑΣΟΚ Γιάννη Μελίδη, Έλενα Μελίδη, η οποία όμως ακόμα δεν έχει ανακοινώσει συνδυασμό.

Στο Δήμο Ναυπλίου κατεβαίνει

ακόμα με αξιώσεις και ο συνδυασμός «Ναύπλιο η Άλλη Πρόταση» με επικεφαλής το δικηγόρο Κώστα Καραπάουλο, ενώ ψηφοδέλτιο κατεβάζει και το ΚΚΕ με επικεφαλής το δικηγόρο Ανδρέα Βασιλείου.

Άργος

Στο Δήμο Άργους, τη μεγαλύτερη πόλη του νομού, οι εσωκομματικές τριβές στη Νέα Δημοκρατία έχουν ξεκινήσει εδώ και έξι μήνες, ενώ αντίθετα το ΠΑΣΟΚ εμφανίζεται ενωμένο και διεκδικεί δυναμικά το δήμο με επικεφαλής το γιατρό Βασίλη Μπούρη. Παρ' όλα αυτά παρασκηνιακά ακούγεται ότι ένα κομμάτι του ΠΑΣΟΚ θα υποστηρίξει την υποψηφιότητα του Δημήτρη Παπανικολάου, αφού η επιλογή Μπούρη δεν ήταν καθολική.

Ο νυν δήμαρχος Δημήτρης Πλατής, παρ' ότι έχει το χρίσμα της Νέας Δημοκρατίας έχει να αντιμετωπίσει τον πρώην Νεοδημοκράτη δήμαρχο Δημήτρη Παπανικολάου και τον ξάδερφό του επίσης Νεοδημοκράτη, αλλά με τη στήριξη του ΛΑΟΣ Δημήτρη Καμπόσο.

Ωστόσο, ο κ. Πλατής παραμένει ισχυρός, όμως η πολυδιάσπαση στο χώρο της Νέας Δημοκρατίας που εκτός από τις εσωκομματικές διαφωνίες, περιλαμβάνει και προσωπικές - οικογενειακές κόντρες, ίσως να ωφελήσει τον κ. Μπούρη.

Όμως από την πλευρά του ο υποψήφιος του ΠΑΣΟΚ, παρ' ότι «έχει αστέρ», δεν κινείται έντονα προεκλογικά τη στιγμή που οι αντίπαλοί του κάνουν μεγάλο προεκλογικό αγώνα σαρώνοντας τον Καποδιστριακό δήμο πόρτα - πόρτα.

Υποψήφιος δήμαρχος με τη στή-

ριξη του ΚΚΕ στο Άργος είναι ο κ. Καλογερόπουλος.

Κρανίδι

Κλώτισε την καρδιά και έχυσε το γάλα στο Κρανίδι η Νέα Δημοκρατία, αφού η προσωπική ισχύς των υποψηφίων δημάρχων από το χώρο αυτό, οδήγησε στην πολυδιάσπαση.

Όσο αδύναμη κι αν ήταν η υποψηφιότητα Καμιζή πριν από ένα χρόνο, τώρα φαίνεται ότι προβάλλει και πάλι ισχυρή, ίσως και λόγω της αδυναμίας των αντιπάλων του.

Η Νέα Δημοκρατία έχει χωριστεί σε τρία κομμάτια:

Μαναριώτης, Σφυρής, Γεωργόπουλος.

Ο κ. Μαναριώτης πρώτος απ' όλους για να προλάβει τις εξελίξεις άνοιξε εκλογικό κέντρο στο Κρανίδι, ενώ το προηγούμενο διάστημα ανακοίνωσε και επισήμως την υποψηφιότητά του ο Δημήτρης Σφυρής. Έτσι αυτή τη στιγμή οι νεοδημοκράτες θα έχουν δύο επιλογές.

Ο Γιάννης Γεωργόπουλος ωστόσο από τη στιγμή που δεν δόθηκε σε κανέναν το κομματικό χρίσμα παραμένει εκτός και δε φαίνεται να στήριζει ούτε Μαναριώτη ούτε Σφυρή.

Βέβαια σκληρά θα πρέπει να αγωνιστεί και ο Δημήτρης Καμιζής, αφού μπορεί να υπάρχει διάσπαση στη Νέα Δημοκρατία, όμως έχει να αντιμετωπίσει και το ανεξάρτητο ψηφοδέλτιο που δημιουργείται με πυρήνα το δημοτικό διαμέρισμα των Διδύμων.

3
ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ
ΠΕΜΠΤΗ 07.09.06

Φάκελος Αβούρη;

«Προβληματική είναι η στάση της Περιφερειάρχου Πελοποννήσου κ. Αγγέλας Αβούρη (συζύγου του υποδιοικητή του ΙΚΑ και αντιδημάρχου Αθηναίων κ. Αγγ. Μοσχονά), με τους τοπικούς βουλευτές και δημάρχους», αναφέρει δημοσίευμα του Κυριακάτικου Βήματος (Αύγουστος), χωρίς ωστόσο να υπάρξει απάντηση από την Περιφερειάρχη. Το ίδιο δημοσίευμα αναφέρει ότι την κατηγορούν ότι βλέπει τα κονδύλια να περνάνε και ότι δεν ανταποκρίνεται στις απαιτήσεις της περιφέρειας, καθώς πολλά έργα έχουν βαλτώσει».

Σύμφωνα με το «Βήμα», «ένας ογκοδέστατος φάκελος με το βίο και την πολιτεία των περισσότερων γαλαζίων περιφερειάρχων, βρίσκεται στα συρτάρια του Μεγάρου Μαξίμου. Σχεδόν σε όλη τη χώρα υπάρχει γκρίνια και καταγράφονται διαμαρτυρίες για τη συμπεριφορά των διορισμένων περιφερειάρχων. Η κριτική είναι σκληρή και υπάρχουν καταγγελίες για πρακτικές που δεν συνάδουν με το βασικό δόγμα του πρωθυπουργού κ. Κ. Καραμανλή περί «σεμνότητας και ταπεινότητας». Αρκετοί βουλευτές και κομματικά στελέχη καταγγέλλουν στο Μέγαρο Μαξίμου και στη Ρηγίλλης ότι οι περισσότεροι από τους περιφερειάρχες δρουν αλαζονικά και αυταρχικά, αγνοούν τη βασική αρχή περί διάκρισης των εξουσιών και εμφανίζονται ως υπερευαίσθητοι. Ο Πρωθυπουργός είναι ήδη ενήμερος, ενώ υψηλόβαθμα κομματικά στελέχη της Ρηγίλλης προαναγγέλλουν ουσιαστικά κατατομήσεις το επόμενο διάστημα.

Την αντίθεσή της με την συμμετοχή της χώρας μας στην «ειρηνευτική δύναμη» του ΟΗΕ στον Λίβανο εκφράζει μεταξύ άλλων με ανακοίνωσή της η επιτροπή Αργολίδας της Κομμουνιστικής Οργάνωσης Ελλάδας. «Η χώρα μας -και πολύ περισσότερο ο λαός μας- δεν έχει κανένα λόγο να πάρει μέρος στη δήθεν «ειρηνευτική αποστολή» στο Λίβανο, στο πλευρό των ΗΠΑ-Ισραήλ και σε αντιπαράθεση με την ηρωική λιβανέζικη και παλαιστινιακή Αντίσταση. Δεν υπάρχει καμία εγγύηση πως η «ειρηνευτική δύναμη» του ΟΗΕ δεν θα αποδειχτεί φύλλο συκής μιας καθαρά ΝΑΤΟϊκής δύναμης που θα ριζώσει στην περιοχή στο πλευρό του σιωνιστικού Ισραήλ, με στόχο την προώθηση του σχεδίου της Νέας Μέσης Ανατολής.

Δεν θέλουμε να πάρουμε μέρος σε αυτή την ιμπεριαλιστική σταυροφορία και στην αφαίμαξη των λαϊκών στρωμάτων, προκειμένου να προωθηθούν τα εξοπλιστικά προγράμματα και οι στρατιωτικές επιχειρήσεις αυτού του είδους. Δεν θέλουμε να είμαστε «πελάτες» και «αναλώσιμοι» των ΗΠΑ, ΝΑΤΟ, Ε.Ε.!

Σταυροπόλεμος

Η άλλη γωνιά

της Μαργαρίτας Γουέσηνγκ

Σταφύλια



ΣΕ ΑΛΛΕΣ εποχές, ίσως υπήρχαν άλλοι τρόποι να αντιλαμβανόμαστε τον κόσμο. ΠΑΤΑ ΕΞΩ από τον δρόμο. Σε μερικές περιοχές της γης, εάν φύγεις από τον δρόμο, είσαι σε ένα πεδίο που ούτε ορίζεται ούτε διηθείται από τους ανθρώπους. Εδώ βρίσκονται τα σπίτια ζώων και πουλιών, και φυτά που φυτρώνονται όλα μπερδεμένα μαζί. Εμείς οι άνθρωποι μπορούμε να είμαστε είτε φιλοξενούμενοι είτε εισβολείς εδώ, αλλά κάποτε ήταν και το δικό μας σπίτι. Πέρα από ένα άνοιγμα στο δάσος, κάτω από ένα λόφο και δίπλα σε μια ομάδα κέδρων, είναι τα άγρια σταφύλια που έφαχνα εκείνα τα μικροσκοπικά, ξινά, σχεδόν μαύρα φρούτα που βρήκαν οι Βίκινγκ όταν έφτασαν σε αυτές τις ακτές πριν χίλια χρόνια, και ονόμασαν την χώρα «Βίνλαντ», «χώρα των αμπελιών». Δεν μπορείς να τα τρως και είναι πολύ ξινά για να φτιάχνει κανείς κρασί από αυτά, αλλά κάνουν καλή μαρμελάδα εάν βάλεις πολύ ζάχαρη.

ΟΙ ΒΙΚΙΝΓΚ δεν έμειναν για πολύ καιρό στην Αμερική, πάντως. Γιατί να μείνουν σε μια χώρα όπου το κώμα είναι γεμάτο πέτρες, που έχει άγριο χειμώνα και καλοκαίρι που διαρκεί μόνο τρεις μήνες? Ήξεραν για πλουσιότερες χώρες και καλύτερα λάφυρα, πιο κοντά στο σπίτι τους. Έφυγαν, αφήνοντας πίσω τους μόνο μερικά εργαλεία. Αυτό ήταν ένα από τα πολλά λανθασμένα ταξίδια στην ιστορία της Ευρώπης ταξίδια που κόστιζαν πολύ σε ζωές και ενέργεια, και δεν κέρδιζαν τίποτα παρά λίγο γνώση. Το γυρισμό του Οδυσσέα από την Τροία, όταν έχασε τους πενήντα συντρόφους και τα δώδεκα πλοία που είχε στην αρχή, δεν ήταν καθόλου ασυνήθης στα χρόνια εκείνα. Οι πρώτοι ευρωπαϊκοί άποικοι στην βορειοανατολική Αμερική, οι Πουριτανοί, δεν είχαν καλύτερη τύχη χάθηκαν οι μισοί τον πρώτο χειμώνα. Αλλά δεν είχαν ούτε σπίτι στο οποίο θα μπορούσαν να γυρίσουν, ούτε πλοίο που θα τους έφερνε πίσω, και έτσι έμειναν εδώ.

ΤΑ ΣΤΑΦΥΛΙΑ μαζεύονται μόνο με δυσκολία. Πρέπει να πατάς πάνω στο ελαστικό στρώμα μίσχων που απλώνεται στο έδαφος, να σκύβεις, και να ψάχνεις κάτω από τα φύλλα. Ρισκάρεις να χάσεις ένα παπούτσι κάτω από τους μίσχους, ή να πάρεις φαγούρα από το δηλητηριώδη κισσό που φυτρώνει εδώ. Απαιτεί χρόνο και συγκέντρωση. Καθώς δουλεύεις, παρατηρείς πόσο ήσυχος είναι ο τόπος ακούγονται μόνο το «κρικ, κρικ» των γρύλων, και κάπου κάπου ένα πουλί. Είναι θόρυβοι που δεν αλλάζουν από την μια ώρα στην άλλη.

ΤΟ ΝΑ μαζεύω σταφύλια δεν ήταν ο σκοπός αυτής της βόλτας, και το αντικείμενο αυτού του άρθρου δεν είναι οι Βίκινγκ. Ο ένας ήταν δικαιολογία, και ο άλλος ήταν σκέψεις που πέρασαν από το μυαλό μου. Ο σκοπός της βόλτας ήταν να είμαι μέσα σε έναν άλλο κόσμο, με άλλους κανόνες για επιτυχία και αποτυχία, όπου φαίνονται αλλιώς τα πράγματα. Όταν είσαι μέσα στον άλλο κόσμο, είναι δύσκολο να πιστεύεις τόσο βαθιά στις αξίες του δικού σου κόσμου.

ΑΦΟΥ ΓΕΜΙΣΕ η τσάντα, είναι καιρός να επιστρέψω στο σπίτι μου. Όμως, τώρα, δεν μπορώ να βρω το δρόμο. Ξέρω που ήταν, αλλά το πεδίο από γρασίδι και δέντρα φαίνεται να απλώνεται χωρίς διακοπή μέχρι τον ορίζοντα. Μετά παρατηρώ μια μικρή ταραχή στο γρασίδι, που, όταν την πλησιάζω, γυαλίζει σαν ένα πλατύ κομμάτι πέτρα που αντανάκλαει τον ήλιο. Σαν πλησιάζω πιο πολύ, μεγαλώνει και γίνεται αβγουλοτό σαν μια μικρή λίμνη, και όταν πατάω πάνω σε αυτό, γνωρίζω ότι είμαι στο δρόμο, αυτή η γκρίζα κορδέλα από άσφαλτο που συνδέει τα σπίτια των ανθρώπων, δεν τελειώνει πουθενά αλλά δένει σφιχτά όλους τους ανθρώπους. Και τα σπίτια θα είναι όλα ίδια τετράγωνα, και όπου πας ακολουθώντας το δρόμο θα συναντήσεις την ίδια τετράγωνη λογική. Είμαι πίσω στο δικό μου κόσμο.

4 5

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ
ΠΕΜΠΤΗ 07.09.06



Πλαστικά έδρανα

Πολλά συχαρητήρια ανήκουν στον Νίκο Πετρόπουλο οποίος κατάφερε να προσκαλέσει μεγάλους θεατρικούς θιάσους και μεγάλα μουσικά συγκροτήματα στο αρχαίο θέατρο του Άργους. Όμως κάποιος από τον Δήμο φαίνεται παρέθεσαν την λαϊκή παροιμία που λέει ότι τα μεταξωτά βρακιά θέλουν και μεταξωτούς κ...!

Έτσι σκέφτηκαν ότι θα έπρεπε αντί να καθίσουν στα πέτρινα έδρανα του θεάτρου να απολαύσουν την συναυλία του Μίκη Θεοδωράκη καθήμενοι σε πλαστικές καρέκλες, οπότε συμπλήρωσαν την παροιμία με πλαστικούς κ...

Η παραφωνία ήταν τόσο έντονη που προκάλεσε τα αρνητικά σχόλια όλων των επισκεπτών εκτός βεβαίως αυτών των επισήμων που απήλαυσαν από κείνο το σημείο και από αυτές τις θέσεις την συναυλία. Παρά τις πλαστικότητες πάντως αξίζουν και πάλι πολλά μπράβο στον Νίκο.

ON.

Δον Κιχώτες

Τον πανικό έχουν οπείρει οι ανεμογεννήτριες που έχουν εκφόρτωση στο λιμάνι του Ναυπλίου. Η μεταφορά τους δημιούργησε ακόμα και συγκοινωνιακά προβλήματα, αφού τα αυτοκίνητα αναγκάζονταν να κινούνται αργά και οι οδηγοί να χαζεύουν τον όγκο των τεράσιων ανεμογεννητριών. Μετά τα Δίδυμα και τον Αχλαδόκαμπο φαίνεται τώρα ότι αρχίσει η δημιουργία του νέου αιολικού πάρκου λίγο έξω από το Κουτισσόδι. Η Αργολίδα μετατρέπεται σε τεράστια πηγή ενέργειας, χάνοντας όμως την ομορφιά της. Το πρόβλημα με τα αιολικά πάρκα είναι αφενός μεν το ύψος και η ποσότητα των ανεμογεννητριών, αφ' ετέρου δε ότι δεν υπάρχει χωροταξικός σχεδιασμός με αποτέλεσμα να ξεφυτρώνουν παντού όπου οι εταιρείες κρίνουν ότι τις συμφέρει. Δικαίως επομένως δημιουργείται αρνητικό κλίμα κατά των αιολικών πάρκων παρόλο που από πλευράς ενέργειας και περιβαλλοντικής προστασίας εξυπηρετούν καλύτερα απ' ό,τι τα λιγνιτωρυχεία.

OFF



Συμφωνία με Λαμπράκη

Κάπου πήρε το αυτί μας ότι ο Λαμπράκης ενδιαφέρεται και πάλι για κάποιο τοπικό φεστιβάλ (πέραν από της Παλαιάς Επιδαύρου). Μάλιστα είχε εκδηλώσει το ενδιαφέρον του και παλιότερα αλλά κάπου στράβωσε η ιστορία αφού κάποιος δεν ήθελε να ξαναλειτουργήσει το Αρχαίο Θέατρο του Άργους. Είχαν θυμηθεί μάλιστα τι είχε συμβεί στο παρελθόν με το φεστιβάλ Άργους και μάλλον χρησιμοποίησαν το όνομα του Λαμπράκη προκειμένου να καλύψουν δικές τους αδυναμίες. Υπομονή, σε λίγες ημέρες και προ των εκλογών θα έχουμε νεώτερα.

OFF

Απών ο Μανιάτης

Η έβαλε μυαλό ο βουλευτής του ΠΑ-

ΣΟΚ Γιάννης Μανιάτης και έπαψε να εμφανίζεται δίπλα από τους υποψήφιους του ΠΑΣΟΚ για να μην ταυτίζονται 100% με το κόμμα ή κάτι άλλο συμβαίνει και απουσίαζε από την πρώτη επίσημη παρουσίαση θέσεων και υποψηφίων από τον υποψήφιο νομάρχη Αντ. Ντέμο.

Η υποψία έγινε μεγαλύτερη όταν διαπιστώσαμε ότι απουσίαζε και ο υποψήφιος δήμαρχος του ΠΑΣΟΚ στο Άργος Β. Μπούρης ενώ ήταν παρούσα η υποψήφια δήμαρχος Ναυπλίου Έλενα Μελίδη μετά του πατρός της και του πρώην βουλευτή του ΠΑΣΟΚ Γιάννη Θωμόπουλου ο οποίος άρχισε να επαναδραστηριοποιείται. Βλέπω μετά τις εκλογές να' χουμε εξελίξεις και "εμφύλιους σπαραγμούς".

OFF

Πού είναι ο Γεωργαντάς;

Έχει το ΠΑΣΟΚ σκοτούρες, αλλά έχει και η ΝΔ και ίσως μεγαλύτερες αφού υπολείπεται μάλλον ένας χρόνος πριν τις εθνικές εκλογές και ο καθένας στο κόμμα έχει κάνει το δικό του "καπετανάτο".

Είδε και απέιπε ο πρόεδρος της ΝΟΔΕ με τόσους πολλούς "οσιώτες" που θέτουν σε κίνδυνο όχι μόνο τη συνοχή της ΝΔ αλλά και να χάσει το κυβερνητικό κόμμα δήμους και τη νομαρχία που θεωρούσε σίγουρους πριν από μερικούς μήνες και φαίνεται αποφάσισε να ασχοληθεί με σοβαρότερα πράγματα, όπως δηλαδή την αγορά "λευκών ειδών". Τώρα μη με ρωτάτε τι θα τα κάνει. Μετά τις εκλογές όλο και κάποιον θα βρει να "τυλίξει". Η Τρίπολη κοντά είναι.

OFF

Επαγγελματικοί κάδοι

Κάποια στιγμή θα πρέπει στους δήμους να ανιληφθούν ότι οι κάδοι των οικουπιδίων που είναι για τους πολίτες δεν θα πρέπει να χρησιμοποιούνται και από τις διάφορες μεγάλες επιχειρήσεις. Στην προκειμένη περίπτωση ο κάδος μπροστά από το γνωστό σούπερ μάρκετ στο Άργος αποτελεί φωτεινό παράδειγμα της συγκέντρωσης οικουπιδίων.

Σε όλη την Ευρώπη τα πολυκαταστήματα και οι μεγάλες επιχειρήσεις είναι υποχρεωμένες να συλλέγουν σε κοντινότερα τα οικουπίδια τους και μάλιστα από μόνες τους να τα οδηγούν στους ΧΥΤΑ. Είναι λογικό οι δήμοι να μην προλαβαίνουν να αδειάσουν τους κάδους αυτούς έξω από τα σούπερ μάρκετ με αποτέλεσμα η εικόνα να είναι αποτροπική για τον κάθε πολίτη και να αποτελούν εστία ρύπανσης και μόλυνσης.

ΟΠΑΡΕ



Ξεπουλασίες