

σ2



Το φεσιβάλ  
Άργους

σ2



Τέχνη και  
ομορφιά

σ5



Υδρευση  
Κουισσοποδίου

## Νέος δρόμος φονιάς

Λίγη ώρα πριν το θέμα της διασταύρωσης Μακαρίου - Σιμιτζοπούλου - Ναυπλίου - Ινάχου συζητηθεί στο δημοτικό συμβούλιο του Άργους, ένα τροχαίο ατύχημα χωρίς ευτυχώς τραυματίες εγκαινίασε την νέα διασταύρωση.

Το μεγαλύτερο πρόβλημα δημιουργείται με την Ένωση της Μακαρίου με την σε Σιμιτζοπούλου. Η μόνη λύση για να βελτιωθεί η κατάσταση και να αποφευχθούν τροχαία ατυχήματα, σύμφωνα με τον δήμαρχο Άργους Δημήτρη Πλατή, είναι να αποκαταστήσει η Μακαρίου από Εθνική οδός και να μονοδρομηθεί ως έξοδος η Ναυπλίου. Μέχρι τότε όμως αναμένεται να θρηνήσουμε ίσως και θύματα αν η προσοχή των οδηγών δεν είναι αυτή που πρέπει. Φαίνεται πως στο Άργος δεν τα καταφέρνουν ιδιαίτερα με τους κυκλοφοριακούς κόμβους.



σ5



Εβδομαδιαία εφημερίδα

Πέμπτη 03.08.06  
anagnostispe@in.gr

Ετος 9ο • Αρ. φύλλου 436 • ΕΥΡΩ 0,60

# ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

## Το ωράριο δημιουργεί σκληρή κόντρα μεταξύ ομοϊδεατών, μέσα στην προεκλογική περίοδο



## Μπάχαλο στη Ν.Δ.

Σε προεκλογική κόντρα στελεχών της Νέας Δημοκρατίας, εξελίσσεται η απόφαση για το θερινό ωράριο λειτουργίας των καταστημάτων σε όλες τις περιοχές του νομού μέχρι τις 11 το βράδυ, με πρόσχημα την τουριστική κίνηση.

Ο πρόεδρος του Εργατοϋπαλληλικού Κέντρου Αργολίδας Φώτης Κο-

λεβέντης και η πρόεδρος του Εμπορικού Συλλόγου Άργους Βασιλική Καχριμάνη - και οι δύο μέλη της Νέας Δημοκρατίας - κοντράρουν ανοιχτά με τον ομοϊδεάτη τους νομάρχη Βασίλη Σωτηρόπουλο.

Με σκληρές δηλώσεις ο κος Κολεβέντης αναφέρεται στον «βωμό του yes men» επισημαίνοντας ότι «κά-

ποιοι θέλουν να μας γυρίσουν 50 χρόνια πίσω όταν οι εργαζόμενοι δούλευαν ήλιο με ήλιο».

Η κα Καχριμάνη εκφράζει τη δυσαρέσκειά της και δηλώνει ότι οι έμποροι του Άργους δεν θα εφαρμόσουν το ωράριο που αποφάσισε η νομαρχία.

σ3

## Vita Civilis

του Ακη Ντάνου

### Μειέτρεψαν τους δήμους σε πριβέ κλάμπ



**ΑΝΤΙ** να βελτιώνεται το φαινόμενο της ενημέρωσης των πολιτών γύρω από τις συνεδριάσεις των δημοτικών συμβουλίων, η κατάσταση γίνεται όλο και χειρότερη, αφού μόνο ο δήμος Ναυπλίου έχει απομείνει να ενημερώνει για τις συνεδριάσεις του δημοτικού Συμβουλίου.

**Ο ΔΗΜΟΣ** Άργους που επί Παπανικολάου πρωτοστάτησε στην ενημέρωση των πολιτών για τις συνεδριάσεις του Δήμου, αποφεύγει συστηματικά να ενημερώνει τους δημότες, αφού ούτε τα ΜΜΕ ενημερώνονται παρ'ότι το επιβάλλει ο νόμος, ούτε γίνεται ανάρτηση των θεμάτων και της ώρας συνεδρίασης του δημοτικού Συμβουλίου στον πίνακα ανακοινώσεων του Δήμου του καταστήματος.

**ΔΕΝ** εμποδίζεται μόνο ο έλεγχος της διαφάνειας των αποφάσεων των δημοτικών συμβουλίων και της ενημέρωσης των πολιτών, αλλά τίθεται ακόμα πιο βαθεία στο περιθώριο ο πολίτης από τον οποίο όλοι ζητούν ευθύνες, κανείς όμως δεν του προσφέρει τη δυνατότητα συμμετοχής στα κοινά.

**ΑΝ** αληθεύει μάλιστα ότι ο πρόεδρος του δημοτικού Συμβουλίου Άργους δίνει εντολή για δημοσιοποίηση των θεμάτων χωρίς αυτή να εκτελείται, όπως ο ίδιος ισχυρίζεται, ότι οι ευθύνες θα πρέπει να μεταφερθούν αλλού. Στην κεφαλή της δημοτικής αρχής.

**ΟΠΟΙΟΣ** αρνείται πεισματικά για έναν και πλέον χρόνο να ενημερώνει για τις συνεδριάσεις του δημοτικού Συμβουλίου, τότε κάτι θα πρέπει να κρύβεται πίσω από αυτό ή η απαξίωση των πολιτών ώστε να σχηματίσουν από μόνοι τους γνώμη, ή η καταστρατήγηση του νόμου που θέλει τα δημοτικά συμβούλια ανοιχτά στους πολίτες ώστε να αποτρέπονται αποτρέπεται η διαπλοκή!

Όσο για τους μικρότερους δήμους, για αυτούς τι να πει πραγματικά κανείς, αποτελούν ιδιωτικά κλαμπ των ολίγων εκλεγμένων.

σ5 Φωλιάζουν συστηματικά σκύλους στην Ήρα

## Αργολίδα τέχνη και ομορφιά 2006

Το ερχόμενο Σάββατο στις 12 Αυγούστου στις 9 το βράδυ όσοι βρεθούν στο Paradise Club θα απολαύσουν ένα Fashion Event, στο οποίο συμμετέχουν καταστήματα ενδυμάτων από το νόμο τα οποία θα προβάλλουν τα ρούχα τους. Πρόκειται για την πρώτη ίσως τόσο μεγάλη εκδήλωση παρουσίασης ενδυμάτων. Στην εκδήλωση θα προβληθούν γυναικεία, αντρικά, παιδικά ενδύματα καθώς και εσώρουχα. Δεν θα λείψουν τα κοσμήματα τα υποδήματα το χτένισμα και τα νυφικά. Η όλη παρουσίαση μόδας θα πλαισιωθεί από χορογραφίες. Το σημαντικότερο είναι ότι σε αυτήν την εκδήλωση δίνεται η ευκαιρία στα καταστήματα του νομού να προβάλλουν τα προϊόντα τους και να προσελκύσουν νέους αγοραστές. Η παρουσίαση θα γίνει όπως πάντα σε αυτές τις περιπτώσεις από καλλίγραμμα μοντέλα.

## Πανηγύρι στο Μάζι

Γιορτάζει το Σάββατο, το όμορφο Μάζι, δίπλα στην Καρυά. Ο «Εξωραϊστικός Πολιτιστικός Σύλλογος των Απανταχού Μαζιωτών Η Μεταμόρφωση του Σωτήρος», διοργανώνει και φέτος πανηγύρι, μετά τις επιτυχίες που είχαν οι ανάλογες διοργανώσεις των προηγούμενων ετών. Μουσική θα παίζει ο Γιάννης Μπρουκλόγιαννης (κλαρίνο) με την ορχήστρα του. Νωρίτερα (8μ.μ.), θα τελεστεί Εσπερινός της εορτής της Μεταμόρφωσης του Σωτήρος στο ομώνυμο εκκλησάκι.

ΘΕΡΙΝΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

ΝΑΥΠΛΙΟΥ

3/8-9/8

### “ΤΑ ΧΑΛΑΣΑΜΕ”

Ώρα προβολής 9.00 & 11.00

Αισθηματική κομεντί με την Τζένιφερ Άνιστον και τον Βινς Βον.

Ώρα προβολής 10.30

Πληροφορίες: 27520 21471

### Ταυτότητα

Ιδιοκτησία: ΕΝΘΕΣΙΣ  
ΓΚΑΤΖΙΟΣ ΝΤΑΝΟΣ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Ο.Ε.  
Εκδότης Διευθυντής: Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ, Αρχισυντάκτης: Α. ΝΤΑΝΟΣ, Έδρα: ΝΑΥΠΛΙΟ  
Βελλίνης 5, τηλ: 27520 22257 fax: 27520 21752, Γραφεία Αργούς: Καποδιστριαύ: 40 τηλ: 27510 22257 Fax: 27510 69268, κιν: 6976511108, 6937577471, email: anagnostispe@in.gr.  
Σχεδιασμός: ENTHESISwww.enthesis.gr, info@enthesis.gr, Εκτύπωση: ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ, Διανομή: «ΑΡΓΟΣ»  
Συνδρομές με ΦΠΑ: Ετήσια 32,00 ΕΥΡΩ, Ετήσια Οργανισμών, Τραπεζών, ΟΤΑ, ΑΕ, ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ: 130,00 ΕΥΡΩ  
Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή ολική, μερική ή περιληπτική χωρίς γραπτή άδεια του εκδότη (N 2121/1993).  
ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ 4126

2  
ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ  
ΠΕΜΠΤΗ 03.08.06

Εντυπωσιάσαν για μια ακόμα φορά οι εκδηλώσεις του φεστιβάλ Άργους 2006

# Καθιερώνεται το φεστιβάλ Άργους

Κοινή ομολογία αποτελεί πλέον η καθιέρωση του φεστιβάλ Άργους ως ενός σημαντικού θεσμού για την Αργολίδα. Οι προσπάθειες του Νίκου Πετρόπουλου αποδίδουν πλέον καρπούς. Οι μεγάλες θεατρικές και μουσικές εκδηλώσεις που προγραμματίστηκαν για φέτος δείχνουν το δρόμο τον οποίο θα πρέπει να ακολουθήσει το φεστιβάλ. Μέσα σε αυτές συγκαταλέγεται και η παρουσία του Μίκη Θεοδωράκη μετά από είκοσι έξι ολόκληρα χρόνια και πάλι στο Άργος. Αν και γερασμένος από τα χρόνια ο Μίκης δεν ξέχασε την πόλη του Άργους και τους αργεΐους και αυτοί του ανταπέδωσαν την παρουσία του με ένα ζεστό χειροκρότημα. Το μόνο παράπονο που ακούστηκε ήταν ότι δεν ειπώθηκε καμία λέξη για το μαρτυρικό Λίβανο. Οι εκδηλώσεις του φεστιβάλ συνεχίζονται με την γνωστή κωμωδία του Αριστοφάνη «Θεσμοφοριάζουσες», παρουσιάζει το Εθνικό Θέατρο, στο Αρχαίο Θέατρο Αργούς, την Κυριακή στις 9 το βράδυ. Οι Θεσμοφοριάζουσες παίχτηκαν στην Αθήνα το 411 π.Χ., πιθανότατα στα Μεγάλα Διονύσια, την ίδια χρονιά που στα Λήνια παρουσιάζονταν η άλλη γνωστή κωμωδία του Αριστοφάνη Λυσιστράτη. Δεν γνωρίζουμε σε ποια θέση κατέταξαν οι κριτές το έργο που έχει εσανοκοπτότην σάτυρα ενός και μόνο προσώπου, του Ευριπίδη.



Στην Αθήνα του 5ου π.Χ. αιώνα, ο Ευριπίδης, ο γνωστός ποιητής, βρίσκεται μαζί με έναν γέρο συγγενή του, τον Μνυσίλοχο, έξω από το σπίτι του νεαρού τραγικού ποιητή, Αγάθωνα. Ο Ευριπίδης είναι εξαιρετικά ανήσυχος, γιατί όπως λέει στον Μνυσίλοχο, οι γυναίκες που σήμερα θα βρίσκονται μαζεμένες στη μεγάλη τους γιορτή, τα Θεσμοφόρια, είναι αποφασισμένες να βρουν ένα τρόπο να τον καταστρέψουν, επειδή θεωρούν ότι τις δυσφημίζει στα έργα του. Ο κίνδυνος, λέει, είναι μεγάλος, και σκέπτεται πως ο μοναδικός τρόπος για να τον αποτρέψει, είναι να στείλει στα Θεσμοφόρια έναν δικό του άνθρωπο, ντυμένο γυναικεία, για να τον υπερασπίσει. Γι αυτό το σκοπό ελπίζει να πείσει τον ποιητή Αγάθωνα. Αυτός όμως αρνείται, και ο γέρο Μνυσίλοχος, αναλαμβάνει την δύσκολη αποστολή. Αφού ξυριστεί, ντυθεί γυναικεία, με ρούχα που

πρόθυμα του δανείζει ο Αγάθωνας, και αποσπάσει όρκο από τον Ευριπίδη πως αν κάτι δεν πάει καλά θα κάνει τα πάντα για να τον σώσει, ο Μνυσίλοχος θα πάει στο ναό της Δήμητρας θεομοφύρου. Εκεί θα ακούσει τις Θεσμοφοριάζουσες, που αποτελούν το Χορό της κωμωδίας, να κατηγορούν τον Ευριπίδη και να θέλουν να τον εξολοθρεύσουν γιατί τους έχει κάνει μεγάλο κακό με τον τρόπο που τις παρουσιάζει στα έργα του. Όταν πάρει τον λόγο ο μεταμφιεσμένος Μνυσίλοχος, στην αρχή θα επιτεθεί με σφοδρότητα κατά του Ευριπίδη, αλλά μετά θα υποστηρίξει πως ο κατηγορούμενος δεν αποκάλυψε παρά μόνο ένα πολύ μικρό μέρος από τις πονηριές των γυναικών. Οι γυναίκες ακούγοντας αυτές τις απόψεις αρχίζουν να αγανακτούν, και να ορμούν εναντίον του. Όταν εμφανίζεται ο Κλεισθένης, γνωστός Αθηναίος

της εποχής με θηλυπρεπή εμφάνιση, και τους λέει ότι κυκλοφορεί μια φήμη πως κάποιος άνδρας ντυμένος γυναικεία βρίσκεται ανάμεσά τους, υποψιάζονται τον Μνυσίλοχο. Η πλαστοπροσωπία αποκαλύπτεται και η θέση του γέροντα είναι δύσκολη. Ο Μνυσίλοχος καταφεύγει σε διάφορα μέσα για να ειδοποιήσει τον Ευριπίδη. Απαγγέλλει σίχους παρωδώντας διάφορα έργα του τραγικού ποιητή, και αργότερα εμφανίζεται ο ίδιος ο Ευριπίδης, ντυμένος στην αρχή ως Μελέλαος. Ο Ευριπίδης που στην προσπάθεια του να σώσει τον Μνυσίλοχο έχει έρθει κι έχει φύγει πολλές φορές, με διαφορετική κάθε φορά εμφάνιση, κάνει στις γυναίκες μια συμπερούσα για όλους πρόταση ότι δεν θα τις ξανακακολογήσει στα έργα του, αν τον αφήσουν να απελευθερωσει τον δυστυχ γέρο. Οι γυναίκες δέχονται. Με δόλωμα μια νεαρή αυλητρίδα που έχει φέρει μαζί του ο Ευριπίδης, ο τοξότης που φρουρεί τον Μνυσίλοχο παρασύρεται έξω από την σκηνή, και μ' αυτήν την ευκαιρία ο Ευριπίδης και ο Μνυσίλοχος γίνονται άφαντοι. Η κωμωδία τελειώνει με τους πανηγυρισμούς του Χορού και τα πειράγματα προς τον τοξότη που επιστρέφει και αναζητά τον εξαφανισμένο κρατούμενο. Το εισιτήριο για τους ενήλικες είναι 10 , και για παιδιά - μαθητές - φοιτητές - φαντάρους είναι 5 .

ανθρώπων έργα

## Έκθεση του Συμεών Σαββίδη

Εγκαινιάστηκε στο παράρτημα της Εθνικής Πινακοθήκης στο Ναύπλιο, η έκθεση έργων του Συμεών Σαββίδη, που παρουσιάζεται σε συνεργασία με το Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου. Η επιτυχημένη έκθεση, παρουσιάστηκε από τον προηγούμενο Μάρτιο στην Αθήνα. Στην έκθεση παρουσιάζονται δύο ολοκληρωμένοι θεματικοί κύκλοι, ο ένας με αναφορά στην Ανατολή, τόπου καταγωγής του Σαββίδη, και ο άλλος στη Δύση, τόπος όπου έλαβε τα πιο ολοκληρωμένα πνευματικά και υλικά ερεθίσματα σχετικά με τα πιο προοδευμένα καλλιτεχνικά ρεύματα, ιδίως με τον γερμανικό εξπρεσιονισμό και

τις προτάσεις του για συνθέσεις στην ύπαιθρο. Η επιμονή θεωρητική και πρακτική ενασχόλησή του με το χρώμα τον κατατάσσει ανάμεσα στους σημαντικότερους πρωτοπόρους, όσο και αιρετικούς, καλορίστες Έλληνες ζωγράφους. Ο Συμεών Σαββίδης, ποντιακής καταγωγής είναι ένας από τους πιο ενδιαφέροντες ζωγράφους της δεύτερης γενιάς των Ελλήνων ζωγράφων που έδρασαν στο Μόναχο. Άγνωστος ακόμα στο μεγαλύτερο μέρος του έργου του, ο Σαββίδης μπορεί να θεωρηθεί ο πρόδρομος της ιμπρεσιονιστικής ζωγραφικής στην Ελλάδα που βρήκε πολλούς

μιμητές. Αντίστοιχα μπορεί να θεωρηθεί ως ο πρώτος νεοέλληνας ζωγράφος με συγκεκριμένες θεωρητικές αναζητήσεις.

Το εισιτήριο για τους ενήλικες είναι 10 , και για παιδιά - μαθητές - φοιτητές - φαντάρους είναι 5 .

Καποδιστριαύ 32-34, Άργος Τ. Κ. 21200  
Τηλέφωνο-Fax : 2751026545  
e-mail: anat958@otenet.gr



Το διευρυμένο ωράριο προκαλεί εσωκομματικά προβλήματα στη Νέα Δημοκρατία

## Φώτης κατά Βασίλη

Συνεχίζονται οι αντιδράσεις για το διευρυμένο ωράριο, μέχρι τις 11 το βράδυ, που ψήφισε το νομαρχιακό Συμβούλιο Αργολίδας για τα καταστήματα όλου του νομού κατά την τουριστική περίοδο. Ο πρόεδρος του Εργατοϋπαλληλικού Κέντρου Αργολίδας Φώτης Κολεβέντης με μια σκληρή δήλωσή του τονίζει: «κάποιοι θέλουν να μας γυρίσουν 50 χρόνια πίσω όταν οι εργαζόμενοι δούλευαν ήλιο με ήλιο. Είναι τραγικό το νομαρχιακό Συμβούλιο να στέλνει τους εργαζόμενους μέχρι τις 11 το βράδυ με το πρόσχημα ότι μπορεί κάποιος να θέλει να αγοράσει κάτι και δεν πρέπει να είναι τίποτα κλειστό. Όλα στο βωμό του yes men. Σήμερα στο λυκόφως της τρίτης χιλιετίας οι εργαζόμενοι θα πρέπει να μην έχουν δικαιώματα αλλά μόνον υποχρεώσεις. Και βέβαια θα υπακούουν στα κελεύσματα και στις αποφάσεις του Νομαρχιακού Συμβουλίου, που είναι αυτό που θα αποφασίζει πότε θα δουλεύουν, πότε θα ξεκουράζονται, πότε θα βλέπουν την οικογένειά τους, τα δύο τελευταία δεν είναι υποχρεωτικά απαραίτητα. Μπράβο τους, να τους χαϊρώμαστε».

Με επιστολή του προς τη Νομαρχία, το Εργατοϋπαλληλικό κέντρο Αργολίδας τόνισε για το ίδιο θέμα πριν ληφθεί η απόφαση: «Σε απάντηση του με αριθμ. Πρωτ. 309/7-6-2006 εγγράφου σας,

με το οποίο ζητείται η γνωμοδότηση της οργάνωσής μας για την δυνατότητα λειτουργίας των καταστημάτων στο νομό Αργολίδας κατά τις Κυριακές και αργίες, σας επιστημαίνουμε ότι το Εργατοϋπαλληλικό κέντρο Αργολίδας είναι κατηγορηματικά αντίθετο για τους εξής λόγους:

η λειτουργία των καταστημάτων τις Κυριακές και αργίες, ακόμα και στην πρωτεύουσα του νομού σε καμία περίπτωση δεν εξυπηρετεί την τουριστική κίνηση, αντιθέτως δε, θα δημιουργήσει μεγάλα προβλήματα καθώς θα υπάρξουν επιχειρήσεις οι οποίες θα χρησιμοποιήσουν μισθωτούς, οι οποίοι εκβιαστικά θα κληθούν να εργαστούν με αυξημένα ωράρια και χωρίς τις νόμιμες υπερωριακές αποζημιώσεις.

Τυχόν απόφαση που θα επιτρέπει τη λειτουργία των καταστημάτων τις Κυριακές και αργίες (έστω και άνευ απασχολήσεως προσωπικού) και με πρόσχημα τον τουρισμό, θα επιτρέψει στην πράξη τη λειτουργία όλων των καταστημάτων ανεξαρτήτως κατηγορίας, αφού δεν υπάρχουν αυστηρά οροθετημένες περιοχές των δήμων και κοινοτήτων του νομού. Εάν υπάρχουν, ποιές είναι αυτές οι περιοχές, πότε αυτές προσδιορίστηκαν, και με ποια διαδικασία; Από την άλλη πλευρά και σε πάρα πολλές περιπτώσεις, υπάρχουν περιοχές με αυξημένη του-

ριστική κίνηση, χωρίς ποτέ να έχει υπάρξει η αναγκαιότητα ειδικής ρύθμισης για το ωράριο των καταστημάτων.

Επίσης η απόφαση αυτή καταστρατηγεί το υφιστάμενο πλαίσιο ωραρίου των καταστημάτων το οποίο αποτελεί προϊόν συμφωνίας ανάμεσα στη ΟΙΥΕ και τις επαγγελματικές οργανώσεις των εμπόρων (ΕΣΕΕ, ΣΕΣΜΕ, ΣΕΛΠΕ).

Η συμφωνία αυτή κατέστη υποχρεωτική με την υπ' αριθμ. 1162 υπουργική απόφαση (ΦΕΚ 200/Β/17-3-97) και από τότε αποτελεί το μοναδικό νόμιμο πλαίσιο ωραρίου λειτουργίας των καταστημάτων και έχει την έννοια του ανώτατου πλαισίου εντός του οποίου τα καταστήματα δύνανται να λειτουργούν, χωρίς να είναι δυνατή η υπέρβασή του.

Για τους παραπάνω λόγους, δεν συμφωνούμε σε οποιαδήποτε απόφαση που θα επιτρέψει τη λειτουργία των καταστημάτων Κυριακές και αργίες».

### Έμποροι

Έντονη όμως είναι και η αντίδραση του εμπορικού Συλλόγου Άργους για το ίδιο θέμα, επιστημαίνοντας ότι δεν πρόκειται να εφαρμόσουν την απόφαση της νομαρχίας.

Όπως τονίζει η πρόεδρος Βασιλική Καχριμάνη «στο πρόσφατο

νομαρχιακό Συμβούλιο και σε συζητήσεις με θέμα την διεύρυνση του ωραρίου στις τουριστικές περιοχές αποφασίστηκε ομόφωνα διεύρυνση του ωραρίου λειτουργίας των καταστημάτων έως τις 23:00 καθημερινά και για όλο το νομό χωρίς εξαίρεση.

Ο εμπορικός Σύλλογος δηλώνει τη δυσαρέσκειά του για την απόφαση δεδομένης της θέλησης των εμπόρων να λειτουργούν όπως πάντα ως τις 21:00 το βράδυ.

Δεν ελήφθη υπόψη κανένας εμπορικός Σύλλογος και αν ακόμα υπήρχε τέτοιο θέμα συζήτησης θα έπρεπε να έχει τεθεί σαφώς προ της διοικήσεως.

Ο εμπορικός σύλλογος δηλώνει πως το ωράριο λειτουργίας των καταστημάτων παραμένει ως έχει και ώρα κλεισίματος των επιχειρήσεων στο Άργος θα είναι απαρύγκλιτα στις 21:00.

Η διοίκηση δηλώνει επίσης πως κανένας δεν θα αποφασίζει για θέματα που μας αφορούν, ερήμην μας».

Πάντως να σημειωθεί ότι ούτε ο κος Κολεβέντης, ούτε η κα Καχριμάνη παραβρέθηκαν στην συνεδρίαση του νομαρχιακού συμβουλίου.

Επιπλέον ο εμπορικός σύλλογος δεν απάντησε στο έγγραφο της νομαρχίας προ της επίμαχης συνεδρίασης.

3  
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ  
ΠΕΜΠΤΗ 03.08.06

Σταυροπούλος

### Ο Γεωργής με Τσούρνο

Με το συνδυασμό «Ναυπλιακή ενόπτια» του Γιώργου Τσούρνου, θα συμμετέχει στις εκλογές του Οκτωβρίου ο δικηγόρος Τάκης Γιώργης. Όπως δήλωσε ο ίδιος αποφάσισε να συνεργαστεί με το συγκεκριμένο σκεδιασμό για δύο λόγους: «α) γιατί αυτή η δημοτική κίνηση συνεργασίας, εξασφαλίζει αξιοπιστη προοπτική για οικονομική, τουριστική και πολιτιστική εξέλιξη του διευρυμένου δήμου μας. β) Γιατί αυτός ο ενωτικός συνδυασμός, προκαλεί την μετριότητα, προκαλεί την απραξία, προκαλεί την εικονική άσκηση της δημοτικής διοίκησης, προκαλεί τους ιδιοτελείς σκεδιασμούς».

Ο κύριος Γεωργής τόνισε ακόμα ότι ο συνδυασμός «Ναυπλιακή ενόπτια», έχει τα ίδια κοινωνικοπολιτικά χαρακτηριστικά με το συνδυασμό του Κώστα Χαραμής «Ναύπλιο νέοι ορίζοντες», αλλά παρουσιάζει μια καινούργια δυναμική. Υπενθύμισε ότι από το 1982 συμμετέχει στα κοινά με ηθική καθαρότητα, πολιτική δράση και πολιτική τόλμη, άλλοτε σε παραταξιακά ψηφοδέλτια και άλλοτε σε ψηφοδέλτια συνεργασίας.

### ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ανακοινώνεται ότι η Πρωτοβάθμια Επιτροπή Επίλυσης Δασικών Αμφισβητήσεων Νομού Αργολίδας, εξέδωσε την αριθμ. 25/2006 απόφαση που αφορά αντιρρήσεις του κ. Ανδρέα Βόμβα κατά της με ΑΡΙΘΜ. 2849/16-07-1998 πράξης χαρακτηρισμού έκτασης του Δ/ντή Δασών Αργολίδας.

Η Επιτροπή αποφασίζει ομόφωνα και δέχεται τις αντιρρήσεις του κ. Ανδρέα Βόμβα κατά της με αριθμ. 2849/16-07-1998 πράξης χαρακτηρισμού έκτασης του Δ/ντή Δασών Αργολίδας καθώς η επίδικη έκταση είναι κάτω των τριών στρεμμάτων και περιβάλλεται από αγροτικές εκτάσεις.

Χαρακτηρίζει, την έκταση στη θέση «Κουφή» του δ.δ Τολού του Δήμου Αοίνης, που αφορά έκταση του εμβαδού Ε = 2.930,00 τ.μ. με στοιχεία περιμέτρου (Α,Β,Γ,Δ,Ε,Ζ,Η,Θ,Ι,Κ,Λ,Μ,Ν,Α) όπως περιγράφεται στο από Ιούλιο 1997 τοπογραφικό διάγραμμα του μηχανικού Θάνου Καλημέρη κλίμακας 1:500 που συνοδεύει αναπόσπαστα την 2849/16-07-1998 πράξη χαρακτηρισμού του Δ/ντή Δασών Αργολίδας, ως μη δασικού χαρακτήρα, κατά την έννοια της παρ. 6 εδαφίου α του άρθρου 3 του Ν. 998/79 «περί προστασίας των δασών και των δασικών εκτάσεων της χώρας» όπως αυτός τροποποιήθηκε με τον Ν. 3208/2003.

Η ως άνω αριθμ. 25/2006 απόφαση, έχει κοινοποιηθεί στο Δήμο Αοίνης για την επί ένα μήνα ανάρτηση της, στο χώρο δημοσιεύσεως του δημοτικού καταστήματος.

Κατά της απόφασης αυτής επιτρέπεται προσφυγή ενώπιον της Δευτεροβάθμιας Επιτροπής Επίλυσης Δασικών Αμφισβητήσεων Εφετείου Ναυπλίου, από καθένα που έχει έννομο συμφέρον, σε αποκλειστική προθεσμία δύο (2) μηνών από την τελευταία δημοσίευση.

## Έτοιμος ο Δημήτρης Καμπόσος στο Άργος

Στην μάχη των δημοτικών εκλογών έχοντας στο πλάι του νεαρά άτομα θα έδειχνε και ο Δημήτρης Καμπόσος. Την περασμένη Δευτέρα ο κ. Καμπόσος παρουσίασε το βασικό κορμό του ψηφοδελτίου του τονίζοντας τα εξής «το Άργος μας, αξίζει άλλη τύχη, πολύ καλύτερη απ' αυτή που μας ανάγκασαν να ζούμε. Γι' αυτήν αγωνιζόμαστε, γι' αυτήν θα αγωνιστούμε και μετά τις εκλογές.

Τίποτα δεν μπορεί να μας σταματήσει! Είμαστε αποφασισμένοι να πάμε κόντρα στο κατεστημένο, που μας οδήγησε σε αυτήν εδώ την

απαξίωση.

Εμείς δηλώνουμε ελεύθεροι, ανεξάρτητοι και αχειραγώγητοι. Τις κομματικές μας τοποθετήσεις θα τις υπηρετήσουμε, στις Εθνικές μας εκλογές και στις Ευρωεκλογές.

Τώρα είναι η ώρα του τόπου μας, του Άργους. Οι 10 πρώτοι σύμβουλοι του συνδυασμού μας είναι άνθρωποι καθημερινοί, άνθρωποι που δραστηριοποιούνται στην πόλη μας, σας τους παρουσιάζω κατά αλφαβητική σειρά.

Ανδρής Γιάννης, Γκαβούνος Νίκος, Γκώνου Αναστασία, Κυβεριώτης Δημήτρης, Λυκο-

μήτρος Κώστας, Νικολόπουλος Παναγιώτης, Πανάγου Δημήτρης, Πολίτης Παναγιώτης, Σκαρπέντζος Δημήτρης, Τριανταφύλλου Αριστοτέλης».

Ο κ. Καμπόσος άφησε να εννοηθεί ότι στο μέλλον θα παρουσιαστούν οι υποψήφιοι έκπληξη, όπως ο κ. Sommer, ενώ τόνισε παράλληλα ότι τον Σεπτέμβριο θα δοθεί στη δημοσιότητα το πρόγραμμα της παράταξης.

**A' κατάστημα: Κορίνθου 206, Άργος - Τηλ.: 27510 66319 27510 62241 • B' κατάστημα: 1ο χλμ. Ε.Ο. Άργους - Κορίνθου - Τηλ.: 27510 69301 - Fax: 27510 69302**  
e-mail: stavrop@arg.forthnet.gr [www.autostavropoulos.gr](http://www.autostavropoulos.gr)



## Η άλλη γωνιά

της Μαργαρίτας Γουέσλινγκ

### Η Πόρτα



**ΟΤΑΝ ΚΛΕΙΝΕΙ** η πόρτα, που πας;

**ΜΕΡΙΚΟΙ ΠΑΝΕ** στις τουαλέτες στην άλλη άκρη του χολ για να φρεσκάρουν το μακιγιάζ τους. Φτιαγμένο το πρόσωπο, επιστρέφουν στο όμι κλειδωμένο γραφείο και μελετούν πώς θα κάνουν την δουλειά της ημέρας. Η μικρή βόλτα στις τουαλέτες τους διασφαλίζει δυο πολύ σημαντικά πράγματα ότι έχουν ευχάριστο πρόσωπο, και ότι έχουν ευχάριστη έκφραση στο πρόσωπο. Τους διασφαλίζει ότι μοιάζουν στους άλλους ανθρώπους στους φίλους και γνωστούς, στους ανθρώπους με τους οποίους γιορτάζουν και κουβεντιάζουν, και που τους έχουν δώσει αυτήν την θέση τέλος πάντων, μοιάζουν στους ανθρώπους στον δικό τους κόσμο. Με διασφαλισμένη εμφάνιση, μπορούν να αντιμετωπίσουν το κοινό με αυτοπεποίθηση. Ποτέ δεν θα τους λείπει δουλειά, γιατί ποτέ δεν θα τους λείπει κόσμος.

**ΓΙΑ ΑΛΛΟΥΣ** ανθρώπους, η πόρτα κλείνει αποφασιστικά και για τα καλά, γιατί δεν πήραν την θέση που έψαχναν εκεί. Ένας άνθρωπος χωρίς θέση δεν θέλει να βεβαιωθεί για το πρόσωπό του. Δεν θα ξέρει ποτέ γιατί δεν πήρε την θέση, εάν ήταν η εμφάνισή του, τα χαρακτηριστικά του, τα προσόντα του, κάτι που είπε ή κάτι που δεν είπε ή κάτι άλλο, και αυτό θα δημιουργήσει για πάντα μια ανησυχία μέσα του, την ανησυχία του 'γιατί τέλος πάντων; Και που θα πάει; Που θα κάθεται και που θα κοιμάται, αφού η πόρτα είναι κλειστή; Που είναι ο δικός του κόσμος; Πάει έξω στο δρόμο και βλέπει γύρω του πρόσωπα ανθρώπων που είναι σαν αυτόν, ατελείωτοι, αβέβαιοι, ανήσυχοι.

**ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ** πάει στο σπίτι του, και να μείνει εκεί. Εκεί είναι και οι δικοί του άνθρωποι, η οικογένεια του, που τον βοηθούν. Αλλά, για πόσο καιρό η οικογένεια θα μπορέσει να μείνει εκεί, εάν δεν μπορεί να πληρώσει το ενοίκιο; Με τον έναν τρόπο ή με τον άλλον, πρέπει να κερδίζει λεφτά. Υπάρχουν πάντα αυτά τα καπέλα που ο ξάδερφος του είχε φτιάξει από άχυρο, πριν δυο μήνες. Μήπως μπορούσε να τα πουλήσει; Και πάει έξω και προσπαθεί να πουλήσει καπέλα στο πεζοδρόμιο.

**ΕΤΣΙ ΤΟΝ** είδα εγώ, ένας ηλικιωμένος άντρας ντυμένος σε κοστούμι, που πούλαγε καπέλα στο πεζοδρόμιο. Η μέρα ήταν ζέστη, αλλά κανείς δεν έδειχνε ενδιαφέρον για τα καπέλα. Και σκεφτόμουν ότι δεν θα μπορούσε να μείνει εκεί για πολύ καιρό. Οι αστυνομικοί θα έρχονταν και θα τον ανάγκαζαν να φύγει. Γιατί, ούτε τα πεζοδρόμια δεν είναι για όλους. Είναι για τους ανθρώπους που περπατάνε, δηλαδή, είναι για τους ανθρώπους που πάνε κάπου, κάπου που θα είναι μέσα. Εάν δεν έχεις κάπου να πας δηλαδή, εάν δεν ανήκεις κάπου και δεν ξέρεις κανέναν που ανήκει κάπου δεν υπολογίζεσαι στα σχέδια αυτών που έχτισαν την πόλη. Είσαι ένα πρόβλημα, εάν δεν είσαι μέσα. Οι άνθρωποι που είναι μέσα θα προσπαθήσουν να σε απωθήσουν, και να σε ξεχάσουν.

**ΜΕΡΙΚΟΙ ΛΕΝΕ** ότι οι άνθρωποι δημιουργούν τον δικό τους κόσμο, αλλά, δεν είναι αλήθεια. Δημιουργούν μόνο τον μισό κόσμο δημιουργούν τον κόσμο για την μισή ανθρωπότητα.

4 5

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ  
ΠΕΜΠΤΗ 03.08.06

## Ενυπογράφως

### Η «επανάσταση» του Γεωργίου Τσούρνου

του Ακη Γκάτζιου



**ΑΝΑΥΔΟΣ** έμεινα ακούγοντας την τηλεόραση (TV Super) τον υποψήφιο πλέον δήμαρχο Ναυπλίου Γιώργο Τσούρνο, να αναφέρεται εμμέσως στην χούντα των συνταγματαρχών, χαρακτηρίζοντάς την ως «επανάσταση». Μιλούσε για το Μπούρτζι και για τη χρήση του «προ της επαναστάσεως» -όπως είπε - προφανώς χωρίς βεβαίως να αναφέρεται στο 1821.

**ΚΑΙ ΣΚΕΦΘΗΚΑ:** πώς είναι δυνατόν ένας δημοκράτης πολιτικός, πρώην βουλευτής και νυν μέλος του κυβερνώντος κοινοβουλευτικού κόμματος της Νέας Δημοκρατίας, να μιλά όπως οι παλαιότεροι χουντικοί που έδιναν τις δικές τους ερμηνείες στο πραξικόπημα με το οποίο έβαλαν την Χώρα στον γύψο.

**ΑΝ ΟΝΤΩΣ** όπως θα ήθελα να πιστεύω, στην ροή του λόγου του μίλησε περί «επαναστάσεως» ο Γιώργος Τσούρνος, ας το πάρει το...ποτάμι. Όλοι κάνουμε λάθη και πρέπει να έχουμε το θάρρος

να τα διορθώνουμε, αν και ο σοφός λαός υποστηρίζει ότι «γλώσσα λανθάνουσα λείπει την αλήθεια».

**ΑΝ ΟΜΩΣ** ο υποψήφιος δήμαρχος διαστρεβλώνει την ιστορία της πατρίδας μας, για να αντλήσει ακροδεξιές ψήφους στον συνδυασμό του, τότε πρέπει να ξεκαθαρίσει πολλά πράγματα προς τους υπόλοιπους ψηφοφόρους του.

**ΟΙ ΔΗΜΟΤΙΚΕΣ ΕΚΛΟΓΕΣ** βέβαια δεν είναι κομματικές. Όμως είναι πολιτικές. Καλό θα είναι λοιπόν να ξαναβγεί στη συγκεκριμένη εκπομπή που φιλοξενήθηκε ο Γιώργος Τσούρνος και να ξεκαθαρίσει τα πράγματα, πρώτα και κύρια για τον ίδιο. Το ίδιο μάλλον θα πρέπει να πράξει και ο νεοαφικθής εκ του ΠΑΣΟΚ προερχόμενος δημοκράτης Τάκης Γεωργιάς στην συγκεκριμένη παράταξη (μόλις δύο 24ωρα μετά την δήλωση Τσούρνου περί "επανάστασης").

### Η σιωπή του Μπι-τζή

Χιουμορίστας πάντα ο φίλιτος νομαρχιακός σύμβουλος και υποψήφιος δήμαρχος Κουτσοποδίου Κώστας Μπιτζής απαντά με επιστολή του σε σχόλιο του προηγούμενου φύλλου που αναφερόμασταν στην στάση του κατά την λήψη απόφασης για την Στυμφαλία.

Όπως τονίζει: «με το σχόλιό σας στο φύλλο της έγκρισης και πάντα ενημερωμένης εφημερίδας σας στις 27-07-06 θα μπορούσα να σας απαντήσω ότι εκτός από τις αναμφισβήτητες δημοσιογραφικές ικανότητες, διαθέτει και ψυχοερευνητικές.

Σας απαντώ λοιπόν ευθέως: Με εκφράζουν απόλυτα οι θέσεις του Νομάρχη και των Βουλευτών του Νομού όπως έχουν διατυπωθεί μέχρι σήμερα - περιμένω με αγωνία τις επόμενες ενέργειές τους -πιστεύω ακράδαντα, και επιστημονικά τεκμηριωμένα ότι με τον τρόπο που μεθοδεύεται η υδροδότηση της Κορίνθου, από τα νερά της Στυμφαλίας, πληττονται καίρια οι πηγές της Αργολίδας και ο υδροφόρος ορίζοντας του Νομού επηρεάζεται άμεσα λόγω της υδραυλικής επικοινωνίας των υπογείων υδάτων των δυο νομών. Όσον αφορά τη στάση μου στο Νομαρχιακό Συμβούλιο πεποιθησή μου είναι ότι οι ασχολούμενοι με τα κοινά, δεν πρέπει να κρίνονται μόνο από αυτά που λένε ή με την σιωπή τους, αλλά από αυτά που κάνουν, και ο καθένας μας έχει την δική του ιστορία».

(σ.σ. Μάλλον με επιβεβαιώνει πάντως ο Μπιτζής στην ερμηνεία που έδωσα για την σιωπή του).

Υ.Ζ.

### Πνίγηκαν στην διοξίνη

Γέμισε καπνούς το Κουτσοπόδι από την φωτιά που ξέσπασε το βράδυ της Κυριακής στη θέση «καστράκια» του Δήμου Κουτσοποδίου. Για πολλές ώρες τέσσερα αυτοκίνητα της Πυροσβεστικής και χωματουργικά προσπαθούσαν να καταβέσουν την φωτιά που για ανεξήγητους λόγους ξέσπασε στην παράνομη χωματερή του Δήμου Κουτσοποδίου. Το θέμα της αυτοανάφλεξης θα πρέπει να αποκλειστεί αφού η φωτιά ξέσπασε τις νυχτερινές ώρες και όχι όταν έφυγε ο ήλιος. Οι έρευνες επομένως θα πρέπει να πρέπει να στραφούν σε εμπρησμό. Όπως και να έχουν τα πράγματα δεν επιτρέπεται να σκουπίδια να μένουν ακάλυπτα και να υπάρχει κίνδυνος πυρκαγιάς και η ευθύνη σε αυτό το σημείο βαρύνει αποκλειστικά τον Δήμο οποίος έπνιξε με την αδιαφορία του με τοξικές ουσίες όπως οι διοξίνες τους δημότες του. Ίσως κάποια στιγμή ο κύριος Νέζος θα πρέπει να εξηγήσει τους κινδύνους από τη διοξίνη στους κατοίκους του Δήμου του, όχι ως δήμαρχος αλλά ως γιατρός.

OFF.

### Τριαντάφυλλα

Θα γεμίσει τριαντάφυλλα το Ν. Ηράϊο. Όχι δεν πρόκειται να γίνει στέκι ερωτευμένων, αλλά θα στηθεί μία μεγάλη θερμοκηπιακή μονάδα υδροπονικής καλλιέργειας τριαντάφυλλων συνολικού κόστους 110.000,00 ευρώ και δημόσιας δαπάνης 38.500,00 ευρώ, βάση επενδυτικού σχεδίου που χρηματοδοτήθηκε τον αναπτυξιακό νόμο.

Υ.Ζ.

### Έκαναν την πάπια

Τοιμουδιά από την Ομοσπονδία εμπορικών συλλόγων Πελοποννήσου, που συνεδρίασε στην Ερμιόνη

το Σαββατοκύριακο. Ούτε για τα μάτια του κόσμου, δεν ασχολήθηκαν οι αντιπρόσωποι των δέκα νομών της Πελοποννήσου, με το εξαντλητικό ωράριο που αποφάσισε η νομαρχία Αργολίδας για τα καταστήματα του νομού. Σιγά τώρα, κοτζάμ Ομοσπονδία να μην ασχοληθεί με τα τεκταινόμενα στο νομό μας. Εδώ μόλις και μετά βίας ασχολήθηκαν με το θέμα ταυτότητα προεδρεία των εμπορικών συλλόγων.

Κατά τα άλλα σύμφωνα με ανακοίνωση που εκδόθηκε «η διοίκηση της Ομοσπονδίας, έγινε κοινωνός των προβλημάτων που αντιμετωπίζουν σε τοπικό επίπεδο οι έμποροι και κατ' επέκταση ο εμπορικός κόσμος της Ερμιονίδας».

Φαίνεται ότι δεν είδαν στην περιοχή τα πολυκαταστήματα που έχουν ξεφυτρώσει και ανά πάσα στιγμή μπορούν να μένουν ανοιχτά μέχρι τις 11 το βράδυ, βάζοντας λουκέτο στις μικρές επιχειρήσεις.

Υ.Ζ.

### Ρεκόρ νομαρχίας

Τα καλά πρέπει να γράφονται και να λέγονται. Τον Ιούλιο λοιπόν που μόλις έφυγε, η νομαρχία και η διεύθυνση συγκατοικιών Αργολίδας έσπασε ρεκόρ στην δυνατότητα μεγάλου αριθμού εξέτασης υποψηφίων οδηγών. Οι υποψήφιοι στις θεωρητικές εξετάσεις ανήλθαν στους 818 και στις πρακτικές στους 328.

Να σημειωθεί ότι στις περισσότερες νομαρχίες της χώρας καλύπτονται εβδομαδιαία μόλις 40 με 50 υποψήφιοι.

Με το δικό του λοιπόν κάνει τη συγκεκριμένη επισήμανση, ο πρόεδρος της Ομοσπονδίας Εκπαιδευτών Υποψηφίων Οδηγών Παν. Πατιελάκης.

Υ.Ζ.

ΞΕΠΡΑΓΜΑΤΙΣΤΕΣ



Δόθηκε στην κυκλοφορία η επέκταση της Καποδιστρίου

## Νέος δρόμος φονιάς

Μια από τις χειρότερες διασταυρώσεις δημιουργήθηκε στο Άργος και μάλιστα μετά απ' του «μελέτες» ετών. Η νέα διασταύρωση Μακαρίου - Σιμιτζοπούλου - Ναυπλίου - Ινάκου, αποτελεί θανάσιμη παγίδα για οποιονδήποτε οδηγό, όχι μόνο επισκέπτη αλλά και ντόπιο.

Επιτέλους άνοιξε η Σιμιτζοπούλου (πρό-έκταση της Καποδιστρίου) προς την Ναυπλίου, όμως η Μακαρίου συνεχίζει να παραμένει η Εθνική οδός, οπότε παρατηρείται το φαινόμενο εμβόλιμα στην Σιμιτζοπούλου να αποκτά προτεραιότητα! Την περασμένη Δευτέρα το θέμα της διασταύρωσης συζητήθηκε έντονα στο δημοτικό συμβούλιο Άργους με τον δήμαρχο Δημήτρη Πλατίτ να υπερασπίζεται το έργο παρ' όλου που αναγνώριζε μικρο-

προβλήματα. Το αστείο της υπόθεσης είναι ότι η αντιπολίτευση η οποία είχε ψηφίσει και αυτή προ καιρού την «τρελή» σύνδεση διαρρήγνυε τώρα ομαδιά της για την επικινδυνότητα της διασταύρωσης.

Ο κ. Πλατίτης μάλιστα ανακάλεσε τους συμβούλους της αντιπολίτευσης στην τάξη τονίζοντας ότι «δεν είστε συγκοινωνιολόγοι για να αμφισβητήσετε τις μελέτες» όταν ο ίδιος το πρώτο πράγμα που έκανε όταν εξελέγη δήμαρχος ήταν να αμφισβητήσει μαζί με έναν τροχονόμο την «συγκοινωνιακή μελέτη του Άργους»!

Η αλήθεια είναι ότι κανείς δεν θα πρέπει να αισθάνεται ευτυχής παρ' ότι επιτέλους διανοίχτηκε η Σιμιτζοπούλου, από την κυκλοφοριακή σύνδεση στο συγκεκριμένο σημείο.

Να σημειωθεί μάλιστα ότι λίγες ώρες πριν τη συνεδρίαση του δημοτικού συμβουλίου έγινε και το πρώτο ατύχημα στο

εν λόγω σημείο.

Σύμφωνα πάντως με το δήμαρχο Άργους το πρόβλημα θα ξεπεραστεί με τη μονοδρόμηση της Ναυπλίου ως εξόδου και την υποβάθμιση της Μακαρίου από Εθνική οδό σε δημοτική.

Μέχρι να συμβούν όμως όλα αυτά θα πρέπει οι οδηγοί να είναι ιδιαίτερα προσεκτικοί όταν φτάνουν στη συγκεκριμένη διασταύρωση.

Διαφωνίες υπήρξαν και για τα σημεία όπου υπάρχουν απαγορευτικές ντισίδες. Ο δήμαρχος Άργους Δημήτρης Πλατίτης διευκρίνισε ότι οι μελετητές δεν επιτρέπουν την κατασκευή κρασπέδων στο εν λόγω σημείο λόγω οδικής ασφάλειας.

Τόνισε όμως ότι από πλευράς του Δήμου θα τοποθετηθούν ξυλίνες ζαρντινιέρες ώστε να πάψουν να παρκάρουν στα σημεία αυτά ΙΧ εμποδίζοντας την ορατότητα και να ομορφύνει λίγο το γκρίζο της ασφάλτου.

## Η ύδρευση Κουτσοποδίου

Ποικίλα ερωτηματικά έχει ήδη προκαλέσει η στάση του Δήμου Κουτσοποδίου οποίος δεν συμμετέχει πλέον στο κοινό δίκτυο άλλους Μιδέας Μυκηνών για την Ύδρευση της περιοχής. Αρχικά ο Δήμος Κουτσοποδίου όπως και οι Δήμοι Μιδέας και Μυκηνών συμμετείχαν στην πρόταση της ΔΕΥΑΑΡ για την ύδρευση από την Λέρνα. Μάλιστα η συγκεκριμένη μελέτη προέβλεπε την επάρκεια της ποσότητας νερού έως το 2040 και για τους τέσσερις Δήμους. Για ανεξήγητους λόγους η σημερινή δημοτική αρχή του Δήμου Κουτσοποδίου δεν εμφανίστηκε στην τελευταία σύσκεψη μεταξύ Άργους, Μιδέας, Μυκηνών, ΔΕΥΑΑΡ και Νομαρχίας, της 6ης Δεκεμβρίου του 2005, με αποτέλεσμα να μείνει έξω από την πρόταση. Μέχρι τώρα επικρατούσε ο ισχυρισμός ότι το νερό της γεώτρησης απ' την

οποία υδρεύεται ο Δήμος Κουτσοποδίου επαρκεί και είναι καλής ποιότητας. Όμως το τελευταίο διάστημα ακούγεται όλο και πιο έντονα ότι ο Δήμος Κουτσοποδίου ετοιμάζεται να αναθέσει μελέτη σε μελετητικό γραφείο του αργούς προκειμένου να υδρευτεί απ' τα νερά της Λέρνας. Αν αυτό αληθεύει, σημαίνει ότι ο Δήμος Κουτσοποδίου θα πληρώσει χρήματα για νέα μελέτη και ουσιαστικά για να συνδεθεί με το υπάρχον δίκτυο Άργους, Μιδέας, Μυκηνών όπως το προέβλεπε η αρχική μελέτη της ΔΕΥΑΑΡ την οποία αν είχε αποδεχθεί θα είχε αποφύγει το επιπλέον κόστος της νέας μελέτης. Είναι καιρός πλέον η δημοτική αρχή του χρόνου Κουτσοποδίου να ξεκαθαρίσει πάνω σε αυτό το ζήτημα τις προθέσεις της, εκτός κι αν στον Δήμο περισσεύουν χρήματα για επιπλέον μελέτες.

Ο τρελός δολοφόνος σκύλων με το Λιντίν

## Επικήρυξαν τον δολοφόνο

Με 3000ευρώ θα ανταμειφθεί όποιος δώσει στοιχεία που θα οδηγήσουν στο δολοφόνο των 15 σκύλων στο δημοτικό διαμέρισμα Ήρα του Άργους, σύμφωνα με τους ισχυρισμούς των ιδιοκτητών των δολοφονημένων τετραπόδων. Πρόκειται για συγγή δολοφονία των άτυχων τετραπόδων από δισοτραμμένο εγκληματία αφού ναι μεν τα σκυλιά κυκλοφορούσαν ελεύθερα στο χωριό, όπως σε κάθε χωριό, πλην όμως όλοι γνώριζαν ποιος είναι ο ιδιοκτήτης τους. Οι δολοφονίες των σκύλων είναι ένα συχνό φαινόμενο στην «πολιτισμένη Αργολίδα» και θέτουν παράλληλα σε κίνδυνο την υγεία όλων, αφού τα δηλητηριασμένα δολώματα, κοινώς φόδες, δεν απευθύνονται μόνο σε σκύλους, αλλά σε όλα τα πλάσματα τα οποία μπορούν να έρθουν σε επαφή μαζί τους, ακόμα και σε μικρά παιδιά που πάνω στο παιχνίδι τους μπορούν να έρθουν σε επαφή με το δηλητήριο.

Σύμφωνα με τον κτηνίατρο κ. Κατοαμπή, στις περισσότερες περιπτώσεις δηλητηρίασης των τετραπόδων χρησιμοποιείται το φυτοφάρμακο Λιντίν, το οποίο είναι άοσμο και άγευστο. Η χρήση φυτοφαρμάκων για την δηλητηρίαση (δολοφονία) των σκύλων επεκτείνεται και στον χώρο των κυνηγών, πολλοί εκ των οποίων χρησιμοποιούν Λιντίν για να δηλητηριάσουν κυνηγόσκυλα άλλων κυνηγών ώστε αυτά να μην εισέρχονται «σε δικούς τους κυνηγότοπους». Παρά την εκτεταμένη δολοφονία των τετραπόδων τα ακόμα και στα μεγάλα αστικά κέντρα του νόμου, το πρόβλημα με τα αδέσποτα παραμένει άλυτο, αφού δεν έχει γίνει καμία σοβαρή προσπάθεια μέχρι σήμερα για την δημιουργία του Δημοσίου κυνοτροφείου.

ΝΕΟ ΙΑΤΡΕΙΟ

ΓΕΩΡΓΙΑ ΜΙΧ. ΔΙΑΔΙΑΤΣΗ  
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ



Αριστούχος Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Πίζας

Με τετράχρονη προϋπηρεσία στο Ε.Σ.Υ. ΙΤΑΛΙΑΣ

Ιατρείο: Μυστακοπούλου 1 και Βασ. Σοφίας 17 (Ανωθεν Αγροτικής Τράπεζας)  
Τηλ. 2751 0 23193 Κιν. 6949 724711

Λέγεται καθημερινά: 9.00-13.00 και 18.00-20.30  
Σάββατο κατόπιν ραντεβού

Σύμβαση με Ο.Α.Ε.Ε. (ΤΕΒΕ), Δημόσιο, ΟΓΑ κ.λπ.

Γίνονται επισκέψεις κατ' οίκου



ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΚΩ  
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ



**Studio B&G**  
 ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ PHOTO PRESS AGENCY  
**Ε. ΜΠΟΥΓΙΩΤΗΣ - Γ. ΡΑΣΣΙΑΣ**

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ  
 ΔΙΑΝΟΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΣΕ ΤΟΠΙΚΑ ΕΣΤΙΑΣΙΑ  
 ΚΑΛΩΨΗ ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΩΝ, ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ  
 ΒΙΝΗΤΕΡΟΧΡΟΜΗΧΕΙΑΣ - ΉΠΕΡΣΕΡΓΑΣΙΑ ΕΙΚΟΝΙΑΣ  
**ΘΕΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΑΡΧΕΙΟΥ**

Όλες οι παραστάσεις  
 στο θέατρο της Επιδάυρου  
 από το 1993

Το φωτογραφικό αρχείο διατίθεται σε αρνητικά, slides, και σε cd-rom (αρχεία JPEG, TIFF)  
 ΝΙΚΗΤΑΡΑ 6 ΝΑΥΠΛΙΟ Τ.Κ. 21100, ΤΗΛ/ΦΑΧ 07520 25027 ΚΙΝ. 0932 873746, 0937 512516 email: studio-press@mailcity.com

**Οικοδομικές Επιχειρήσεις ΔΕΡΖΕΚΟΥ**  
 Πωλούνται Διαμερίσματα-Καταστήματα  
**ΝΑΥΠΛΙΟ - ΑΡΓΟΣ - ΤΟΛΟ**

(0752) 27932-25574 fax:23932

**Rusty**  
 the unusual club

ΠΟΛΥΖΩΪΔΟΥ & ΦΛΕΣΣΑ - ΝΑΥΠΛΙΟ  
 ΤΗΛ. 07520 99410 FAX. 07520 99411

**Λογιστικό Γραφείο**  
 Στέλιος Π. Χειβιδόπουλος  
 Λογιστής πτυχιούχος ΑΒΣΘ

Κορίνθου 26, Αργος  
 τηλ. 27510-61124  
 0932-355174

**ENOESIS**  
 Σχεδιασμός εντύπων  
 Εκτυπώσεις

ΒΕΛΙΝΗ 5 ΝΑΥΠΛΙΟ 2752022257  
 ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΟΥ 40 ΑΡΓΟΣ 2751022257

**ελενη αντωνοπουλου**  
 ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

Μπουμπουλίνας 37, (1ος όροφος) Ναύπλιο  
 Τηλ. 27520 96247, Fax 27520 96257

**ΔΩΡΕΑΝ ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ**

**ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ**

Δυάρι στον Πειραιά κοντά στο Πανεπιστήμιο Πειραιώς για φοιτητές.

Τηλ. 6934-443160, 6942-251315, 2751-0-68592.

Ενοικιάζεται γκαρσονιέρα επιπλωμένη, Φορονέως 12, Αργος. Τηλ. 6944 626505

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ στο Ναύπλιο, ισόγειο γωνιακό κατάστημα 86 τ.μ., με δικό του πεζοδρόμιο 80 τ.μ., σε καινούρια πολυκατοικία, με 20 διαμερίσματα. Κατάλληλο για όλες τις νόμιμες χρήσεις, Παναγιώτης Γεωργόπουλος, τηλ. οικία: 2752 0 22706, μαγαζί: 2752 0 59948, κινητό: 6945-803200, (18.00 με 22.00).

Ενοικιάζεται γκαρσονιέρα επιπλωμένη, Φορονέως 12, Αργος. Τηλ. 6944 626505

ΕΞΑΡΧΕΙΑ, Χαριλάου Τρικούπη και Καλλιδορίου, ενοικιάζεται διαμέρισμα 3άρι, 4ου ορόφου διαμπερές, φρεσκοβαμμένο, κατάλληλο και για φοιτητές. Τηλ. 27520-22882 και 6991 122882.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κεντρική ανεξάρτητη μεσόγειος γκαρσονιέρα με θέρμανση, επιπλωμένη ή μη, χωρίς κοινόχρηστα. Επί της οδού Ζαΐμη 32, στο Αργος. Τηλ. 27510-66729 και 2610-278369.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα 150τ.μ. και άλλο τόσο πατάρι, σε κεντρικό μέρος του Αργους, και χωρίζεται. Τηλ. 27510-24123, 67043.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γραφείο 25-30τ.μ. σε κεντρικό μέρος του Αργους. Τηλ. 27510-24213, 67043.

Ενοικιάζεται δυάρι διαμέρισμα στην Αρχαία Τίρυνθα με αυτόνομη θέρμανση, πλήρως στάσης λεωφορείου & τράινου. Τηλ.: 6977 207905

**ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ**

Πωλείται οικοπέδο 4 στρεμμάτων με 60 τ.μ. αποθήκη και πομόνα στον Άγιο Δημήτριο Δ. Λέρνας επί του δρόμου Σκαφιδακίου. Τηλ. 697 6061 071

Πωλείται μονοκατοικία 2 κρεβατοκάμαρες, χυλόκουζίνα, καθιστικό, στο Τημέριο 30μ. από τη θάλασσα. Τηλ. 6944 674266

Ναύπλιο Πωλούνται καινούρια διαμερίσματα 3<sup>ου</sup> ορόφου 80 τ.μ. και 90 τ.μ. με θέση πάρκινγκ και αποθήκη Τηλ.: 27510-67316, 6938-472794.

Μύλους Πωλείται οικοπέδο 800 τ.μ. με σπίτι 200 τ.μ. μπροστά στη θάλασσα. Τηλ.: 27510-67316, 6938-472794.

Μοναστηράκι Πωλείται οικοπέδο χέρσο 3,6 στρέμματα, οικοδομήσιμο στο νέο δρόμο Μυκίνες - Πουλακίδας. Τηλ.: 27510-67316, 6938-472794.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα τεσσάρι, 3ος όροφος Τριπόλεως 1 Ναύπλιο, Μαρία Κιάμου, τηλ. οικία: 2752 0 22888, κινητό: 6972-862300.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα τεσσάρι, ισόγειο Τριπόλεως 2 Ναύπλιο, Μαρία Κιάμου, τηλ. οικία: 2752 0 22888, κινητό: 6972-862300.

**ΖΗΤΗΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ**

Ζητείται προσωπικό για εστιατόριο στο Ναύπλιο: σερβιτόροι, Β-σερβιτόροι, μάγειρας, βοηθητικό προσωπικό κουζίνας (μπουφέ, λάντζα). Τηλέφωνο: 6977074820.

Ζητούνται πωλητές για τουριστικό κατάστημα στο Τολό. Αγγλικά ή Γερμανικά, από Απρίλη έως Οκτώβρη, με προϋπηρεσία. Τηλ. 2752 0 59948

Ζητούνται άτομα δυναμικά για συνεργασία στο χώρο του εμπορίου. Θα προτιμηθούν άνω των 25 ετών. 2751 0 21117

Ζητούνται άτομα δυναμικά για συνεργασία στο χώρο του εμπορίου. Θα προτιμηθούν άνω των 25 ετών. 2751 0 21117

ΠΟΡΤΟ ΧΕΛΙ ζητούνται χειριστές βαρέων μηχανημάτων από εταιρεία δημοσίων και ιδιωτικών έργων. Τηλ.: 6979-978770, 6979-978771 www.zag.com.gr

**ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ**

Έμπειρη καθηγήτρια παραδίδει μαθήματα Ελληνικής & Γερμανικής Φιλολογίας. Τηλ. Επικ. 6939 667667

Πολωνή, δασκάλα 40 ετών, αναλαμβάνει την φύλαξη παιδιών και ηλικιωμένων. Τηλ. 6946 702244 κα Μαργαρίτα.

ΙΣΠΑΝΟΦΩΝΗ καθηγήτρια, παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα Ισπανικών. Τιμές προσιτές. Τηλ.: 27520 24978

Αυξήστε τα εισοδήματά σας χωρίς να αφήσετε την εργασία σας και κερδίστε ένα έξτρα εισόδημα μέσα από το χώρο σας. Ελεύθερο ωράριο. Πληροφορίες 27520 21117

Καθηγήτρια με φροντιστηριακή εμπειρία παραδίδει μαθήματα αγγλικών και Γαλλικών όλων των

επιπέδων σε ιδιαίτερα και σε ομαδικά τμήματα. Πληροφορίες στο τηλ.: 6974847778

Κυρία Ελληνίδα απόφοιτος Γυμνασίου ετών 37 έγγαμη, μητέρα 2 παιδιών, αναλαμβάνει τη φύλαξη παιδιών και παροχή βοήθειας σε ηλικιωμένους. Τηλ.: 6934 455989 κα Φωτεινή.

Καθηγήτρια αγγλικών με διαμονή-φοίτηση στην Αγγλία, με ειδίκευση στο Ελληνοβρετανικό Συμβούλιο για μεθοδολογία στον τρόπο διδασκαλίας παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα. Προετοιμασία για όλα τα επίπεδα. Τιμές ιδιαίτερα χαμηλές. Τηλ. 27510 23267 & 6947 003065

Μαθηματικός, πτυχιούχος Πανεπιστημίου Πατρών, με φροντιστηριακή πείρα, παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα σε μαθητές Γυμνασίου - Λυκείου. Τηλ. 07520 27756.

Καθηγήτρια Αγγλικών με πολύχρονη πείρα παραδίδει μαθήματα ιδιαίτερα ή σε γκρουπ 2-3 ατόμων. Τηλ. 07520 27756.

Γερμανίδα καθηγήτρια παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα Γερμανικών στην περιοχή Κρανίδι, Πορτο Χέλι και Ερμιόνη. Τηλ. 07540 23449.

Απόφοιτος Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης Αθηνών, παραδίδει καλοκαιρινά μαθήματα σε μαθητές Δημοτικού - Γυμνασίου. Τηλ. Επικοινωνίας: 07520 29322, 0974 584777.

ΚΥΡΙΑ, αναλαμβάνει τη φύλαξη παιδιών ή ηλικιωμένων ή να εργαστεί ως οικιακή βοηθός στο Ναύπλιο ή στο Αργος. Τηλ. 0752-25984.

Κοπέλα με πενταετή προϋπηρεσία γραμματειακής υποστήριξης, άριστη γνώση Η/Υ & αγγλικών, ζητά εργασία ως υπάλληλος γραφείου σε Κόρινθο, Κιάτο, Ξυλόκαστρο. Τηλ. 0742-24286.

Νέα, απόφοιτος ΤΕΕ Κομμωτικής, με εξάμηνη προϋπηρεσία, ζητά εργασία σε κομμωτήριο, περιοχές Κορίνθου, Κιάτου, Ξυλόκαστρο. Τηλ. 0945-861848.

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ καθαρισμούς σε σπίτια, αποθήκες, υπόγεια, αδειάζονται συγχρόνως παλαιά σπίτια. Απόλυτη εξειδίκευση, ταχεία εξυπηρέτηση. Τηλ. 6942 810188 ιδιώτης

ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ φιλόλογος, με πείρα στα ιδιαίτερα, παραδίδει μαθήματα σε μαθητές δημοτικού, γυμνασίου, λυκείου. Τιμές προσιτές. Τηλ. 094 4958340

**ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΣΚΑΦΗ**

Πωλείται λευκό FORD ESCORT RSi, 1400cc, βεεξάμηνο 1986. Τηλ. 6949 044708

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Alpha 75, Awing-spark, 2000cc, μοντέλο 1994, σε τιμή ευκαιρίας. Τηλ.: 6932 411790.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αυτοκίνητο, μάρκας OPEL KADET μοντέλο 1988, σε άριστη κατάσταση, αντί του ποσού των 1000 Ευρώ. Τηλ.: 27510 61124 και 6932 355174

**ΔΙΑΦΟΡΑ**

ΠΩΛΕΙΤΑΙ νέα επιχείρηση (καφετέρια) στη Ν. Κίο. Λογική τιμή. Κορ Δημήτρης. Τηλ. 6947 77 87 41

Πωλείται επιχείρηση καφε - μπαρ (club) σε κεντρική οδό στο Αργος. Τηλ. επικοινωνίας: 6977085394

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ α) (300) μεταλλικές καρέκλες τύ-

που σκηνοθέτη σχεδόν καινούριες, τιμή 8 ευρώ η μία. β) (200) καρέκλες τύπου μπαμπού ελαφρώς μεταχειρισμένες, τιμή 5 ευρώ η μία γ) (400) μαζιλάρια, τιμή 3 ευρώ το ένα. δ) (70) καρέκλες ξύλινες μασίφ εσωτερικού χώρου κατάλληλες για εστιατόριο ή καφετέρια, τιμή 45 ευρώ η μία. Πληρωφ. Τηλεφ.: 2752027425 & 6944-251022.

ΑΓΟΡΑΖΩ όλα τα χρυσά νομίσματα. Πλήρης εξειδίκευση. Τηλ. 6972 240183

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ η ντισκοτέκ Gorila's στο Τολό, κουβεντιάζονται όλα. Τηλ.: 2752 0 59605**

**Kiss 104.7 fm**  
 the kiss you can't miss...

Β. ΗΠΕΙΡΟΥ 42, 212 00 ΑΡΓΟΣ  
 ΤΗΛ.: 27510 69488 - FAX: 27510 23919  
 Http://www.kiss-radio.gr



## ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ανακοινώνεται ότι σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 14 του Ν. 9989/79, εκδόθηκε μετά από αίτηση του κ. Μπέκα Γεωργίου κατοίκου Η.Π.Α. η υπ' αριθμ. 2759/5-6-2006 πράξη χαρακτηρισμού του Δ/ντή Δασών Αργολίδας, για έκταση εμβαδού 13.710,30 τ.μ., στη θέση «ΓΙΑΛΑΣΣΙ», δ.δ. Αρχ. Επιδαύρου, περιφέρειας του Δήμου Επιδαύρου, η οποία αποτυπώνεται στο συννημένο της πράξεως χαρακτηρισμού τοπογραφικό διάγραμμα, με την οποία χαρακτηρίστηκε:

Έκταση εμβαδού Ε1=1.906,78 τ.μ., ως ΜΗ ΔΑΣΙΚΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ ΕΚΤΑΣΗ (γεωργικός καλλιεργούμενη), κατά την παρ. 6 εδαφ. α του άρθρου 3 του Ν. 998/79 «περί προστασίας των δασών και των δασικών εν γένει εκτάσεων της χώρας».

Έκταση εμβαδού Ε3=261,40 τ.μ. & έκταση εμβαδού Ε4=11.542,12 τ.μ., ως ΔΑΣΙΚΕΣ ΕΚΤΑΣΕΙΣ κατά την έννοια των παρ.2 και 3β του άρθρου 3 του Ν.998/79 «περί προστασίας των δασών και των δασικών εν γένει εκτάσεων της χώρας», όπως αντικαταστάθηκαν με το άρθρο 1 παρ. 1 του Ν. 3208/03 «προστασία των δασικών οικοσυστημάτων, κατάρτιση δασολογίου, ρύθμιση εμπραγμάτων δικαιωμάτων επί δασών και δασικών εν γένει εκτάσεων και άλλες διατάξεις», που ανήκει στις κατηγορίες της παρ. 1 εδαφ. ε και της παρ. 2 εδάφιο β του άρθρου 4 του Ν. 998/79.

Η ως άνω πράξη χαρακτηρισμού θα είναι αναρτημένη επί ένα μήνα στον πίνακα ανακοινώσεων του Δήμου Επιδαύρου και όποιος έχει έννομο συμφέρον μπορεί να υποβάλει αιτήσεις εντός δύο (2) μηνών από την κοινοποίηση ή την τελευταία δημοσίευση ενώπιον της Πρωτοβάθμιας Επιτροπής Επίλυσης Δασικών Αμφισβητήσεων Νομού Αργολίδας (άρθρο 10Ν. 998/79).

8

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ  
ΠΕΜΠΤΗ 03.08.06

Σημειώσεις

# “Το μυστικό της Πέτρας του Θησέα”

Άρθρο του  
Κυριάκου Β. Μπατζιάβαλη

Μύθος ίσον λόγος και λόγος ίσον μύθος. Και ο παραμύθος παραμύθι. Η πέτρα του Θησέα είναι πριν από το μεγάλο κατακλυσμό του Δευκαλίωνα (του επονομαζόμενου κατακλυσμού του Νώε), όπου κατόπιν έχουμε το μεγάλο κατακλυσμό του Δαρδάνου.

Άραγε, η πέτρα του Θησέα ανήκει στην πιο πανάρχαια εποχή. Ο ξεροχειμάρρος - ποταμός της Σελήνης Σελλάς, όπου ξεκινάει από το χωριό Αδάμι. Και καταλήγει στο συνοικισμό της Τραχειάς Στεφανεία. Και που η διαδρομή του είναι απείρου κάλλους και γραφικότητας. Και ο ξεροχειμάρρος - ποταμός Ράδου, όπου ξεκινάει από το Επάνω Φανάρι, χωριό της Τροιζηνίας, και διασχίζει το χωριό Καραντζά. Και καταλήγει στο συνοικισμό της Τραχειάς Νεοχώριον. Όπου και οι δύο ξεροχειμάρροι συνδέονται μεταξύ τους. Και καταλήγουν στη θάλασσα των Ιρίων. Όπου και η διαδρομή του χειμάρρου Ράδου είναι απερίγραπτου κάλους και ομορφιάς.

Ανάμεσα στους δύο ξεροχειμάρρους ενδίδεται η περιοχή Λίμνη της Τροιζηνίας στα πανάρχαια χρόνια, όπου σήμερα ονομάζεται Λάκκα Διδύμων. Λάκκα σημαίνει λίμνη. Και οι δύο ξεροχειμάρροι. Στα πανάρχαια χρόνια το νερό έτρεχε όλο το χρόνο...σιγά - σιγά εφάγώθηκαν τα αναχώματα, που συγκρατούσαν το υδάτινο φράγμα, τη λίμνη, ή έσπασαν τα αναχώματα με τις εκρήξεις του ηφαιστείου της Θήρας, στη νήσο Θήρα - Σαντορίνη, όπου συνδέεται με το ηφαιστείο των Με-

θάνων, του Πόρου Τροιζηνίας.

Και τα λασπόνερα της λίμνης εμπάζωσα τον κάμπο των Ιρίων. Ευρήκα γεωλογικά πετρώματα στον κάμπο της Τραχειάς, όπου αποδεικνύουν την ύπαρξη λίμνης. Όπου οι πανάρχαιοι κάτοικοι της περιοχής κατοικούσαν στην περιοχή Ερμείου στους πρόποδες του Ερμείου όρους, σήμερα βουνού Μαυροβούνι. Και εκμεταλλευόντουσαν τη λίμνη και τους ποταμούς: ψάρια, κυνήγι και τα κατοικίδια ζώα τους και ίσως ήταν και βελανιδοφάγοι.

Εκεί ίδρυσαν και την πρώτη αρχέγονη θρησκεία τους. Εφεραν από το Γράβαλο μια μεγάλη πέτρα, βράχο. Τον επεξεργάστηκαν με επιστημονικές μεθόδους της εποχής τους. Και κατασκεύασαν τέσσερις γωνίες στην πέτρα. Για να λατρεύουν εκεί όλα τα ουράνια σώματα, στα τέσσερα σημεία του ορίζοντα ζεύξης όλων των ουρανίων σωμάτων. Που επινόησαν ο αρχέγονος νους του ανθρώπινου γένους. Όπου ο νους του ανθρώπου συνδέεται με το σύμπαν. Και Ζεύς σημαίνει νούς.

Ενώ την μετώπην του τράγου μάσκαν την ένταξαν προς τον Βορράν. Σύμβολο του Βόλι Ηλίου, ο τράγος Βάαλ Φοινικικά.

Και ελάτρευαν και τον Ήλιον Στένιο Δία. Η πέτρα επάνω επίπεδη, κάτω επίπεδη, που συμβόλιζε στην εποχή τους το κάτω και το επάνω μέρος της γης. Και η στρογγυλότητα της πέτρας τη στρογγυλότητα της γης. Και την έκαναν μνημείο για τη μνήμη των νεκρών, βωμό και θυσιαστήριο, φορούσαν μάσκες για να τιμήσουν τους νεκρούς. Και δεν έτρωγαν κρέας, έκαναν αποχή από το κρέας. Ήταν οι πρώτες Απόκριες, και οι πρώτες εορτές των νεκρών η Αποκριά, και η πρώτη πο-

μπή τραγωδίας όπου ξεκίνησε για πρώτη φορά η πομπή της τραγωδίας.

Στην ωδή του τράγου, τραγουδώντας τον ύμνο των νεκρών. Και η ακολουθία της εορτής ξεκινούσε και περιεφερότο από ανατολάς προς δυσμάς, στη δύση του ηλίου.

Αυτό το μαρτυρούν οι τέσσερις αρχαίοι δρόμοι, καρδόδρομοι. Όπου ο κάθε διάδοχος της φυλής εστέφετο διάδοχος και αρχηγός της φυλής επάνω στο βωμό στην ιερή πέτρα του θυσιαστηρίου και έπαιρνε τον τίτλο του Θησέα, Θησέα Στρατηγού.

Την εποχή της θρησκείας του Δωδεκάθεου - εγκαθίδρυσης την ονόμασαν πανάρχαιον βωμό του Στενίου Δία, δηλαδή του πολύ δυνατού Ήλιου.

Στην πέτρα αυτήν εγράφηκε και η ιστορία του μύθου του Θησέα, της Αίθρας, του Αιγέα και του μάντη Πιθθέα.

Όπου κατέληξε στον Μινώταυρο της Κρήτης και στα Μινωικά ανάκτορα, στα παλάτια του Μίνωα. Στο θαλάσσιο κράτος του Μίνωα. Και την τραγωδία του Δαίδαλου και του υιού του Ίκαρου.

Και η πέτρα και ο Θησέας και τα πέδιλα και το σπαθί έγιναν χαλκογραφία στον Ναόν της Πανοελίνου Σελήνης, στον Παρθενώνα, που είδε, στην εποχή του, ο συγγραφέας Παιουσανίας.

Και κρύβοντας ακόμη και η θρησκεία των Δώδεκα θεών το πραγματικό μυστικό της πέτρας, του Θησέα. Και η χριστιανική θρησκεία των Δώδεκα Αποστόλων τρέμει και φοβάται το πραγματικό μυστικό της πέτρας του Θησέα.

Ως συκην βάλουσα τους ολύνθους αυτής σομμένη υπό ανέμου μεγάλου.



## απροσάρμοστα

## ηθοποιός σου

- 40 λόγοι για τους οποίους είναι καλύτερο να είσαι άντρας
- 01 Οι τηλεφωνικές συνομιλίες διαρκούν περίπου 30 δευτερόλεπτα.
- 02 Οι σκηνές με γυμνό στις ταινίες είναι πάντα γυναικείες.
- 03 Γνωρίζεις πως δουλεύει το αυτοκίνητο.
- 04 Οι πενήνήμερες διακοπές χρειάζονται μια βαλίτσα μόνο.
- 05 Το ποδόσφαιρο την Κυριακή.
- 06 Η ουρά για να πιάς σε τουαλέτες είναι κατά 80% μικρότερη.
- 07 Ανοίγεις τα βαζάκια από μόνος σου.
- 08 Οι φίλοι σου δε σου τη σπάνε άμα βάλεις κιλά.
- 09 Τα οπίσθια σου δεν είναι πότε λόγος για μια συνέντευξη.
- 10 Όλοι οι οργανισμοί σου είναι αληθινοί.
- 11 Δεν σε ενδιαφέρει εάν στις τουαλέτες δεν υπάρχει κάθισμα.
- 12 Δεν χρειάζεται να κουβαλάς μια τσάντα γεμάτη άχρηστα πράγματα.
- 13 Το επίθετο σου είναι πάντα το ίδιο.
- 14 Στα εσοπιότρια τρως όλο το φαγητό.
- 15 Μπορείς να κάνεις μπάνιο και να ετοιμαστείς σε 10 λεπτά.

- 16 Δεν είναι απαραίτητο να θυμάσαι όλα τα γενέθλια των άλλων.
- 17 Τα εσώρουχα σου κοστίζουν ακόμα 5000 η συσκευασία των τριών.
- 18 Δεν χρειάζεται να ξυρίζεσαι από το λαιμό και κάτω.
- 19 Εάν στα 34 είσαι ακόμα ανύπαντρος κανείς δεν το κάνει θέμα.
- 20 Όλα στο πρόσωπο σου παραμένουν στο φυσικό τους χρώμα.
- 21 Η σοκολάτα είναι απλά ένα τσίμπημα, όχι το επιδόρπιο σου.
- 22 Μπορείς κάποτε να γίνεις πρόεδρος της δημοκρατίας.
- 23 Μπορείς να φορέσεις μια άσπρη φανέλα σε ένα ενυδρείο.
- 24 Τρία ζευγάρια παπούτσια είναι αρκετά.
- 25 Τα προκαταρκτικά είναι optional.
- 26 Δεν χρειάζεται να τακτοποιείς το διαμέρισμά σου κάθε φορά που έρχεται ένας υδραυλικός.
- 27 Στο συνεργείο σου λένε πάντα την αλήθεια.
- 28 Δεν σε ενδιαφέρει εάν κανείς δεν πρόσεξε το καινούριο σου κούρεμα.
- 29 Μπορείς να παρακολουθήσεις τηλεόραση σε απόλυτη ησυχία με έναν φίλο χωρίς να σκέφτεσαι Είναι νευριασμένος μαζί μου.

- 30 Γνωρίζεις τουλάχιστον 10 τρόπους για να ανοίξεις μια μπύρα.
- 31 Όταν κάθεται δεν χρειάζεται να θυμάσαι τι φοράει για να βάλεις ανάλογα τα πόδια σου.
- 32 Άσπρα μαλλιά ίσον μεγαλύτερη γοητεία.
- 33 Κανείς δεν χαζεύει το στήθος σου ενώ μιλά.
- 34 Μπορείς να αγοράσεις προφυλακτικά χωρίς ο υπάλληλος να σε φανταστεί γυμνό.
- 35 Σε ένα πάρτι εάν κάποιος άλλος ντυθεί με τα ίδια ρούχα μπορεί να γίνει φίλος σου.
- 36 Το ρέψιμο.
- 37 Τα παπούτσια σου ποτέ δεν σε πληγώνουν.
- 38 Ακόμα και στο κατούρημα έχουμε στόχους και μπορούμε να είμαστε αθόρυβοι, όταν θέλουμε.
- 39 Το μόνο βιολογικό ρολόι που έχουμε είναι αυτό που μας ειδοποιεί ότι αρχίζει το Champion League.
- 40 Η εκάστοτε τσατίλα μας δεν οφείλεται σε μια αόριστη ορμονική τοιγχολελέτα, που εκφράζεται με τη δικαιολογία πασαπαριού «έχω περίοδο».