

<p>σ3</p>  <p>Έργα 100 εκ. ευρώ</p>	<p>σ9</p>  <p>Πλούσιο το γηροκομείο</p>	<p>σ12</p>  <p>Δυσκίνητο το ΕΒΕΑ</p>
--	--	--

Ο πόλεμος για το νερό

Ο κίνδυνος να στερέψουν μελλοντικά οι πηγές της Αργολίδας που τροφοδοτούνται από τα νερά της Στυμφαλίας, έχει φέρει σε αντιπαλότητα την Αργολίδα με την Κορινθία. Η τροπολογία που ψηφίστηκε στη Βουλή για την υδροδότηση της Κορίνθου ωστόσο, έχει φέρει σε δύσκολη θέση τόσο το νομάρχη Βασίλη Σωτηρόπουλο όσο και άλλους αιρετούς στο νομό μας, αφού φέρει τις υπογραφές τεσσάρων υπουργών. Παρ' όλη αυτά το νομαρχιακό συμβούλιο αποφάσισε να αντιδράσει, άγνωστο όμως είναι αν θα φτάσει στα άκρα.



Εβδομαδιαία εφημερίδα

Πέμπτη 27.07.06
anagnostispe@in.gr

Έτος 9ο • Αρ. φύλλου 435 • ΕΥΡΩ 0,60

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

Ωράριο μέχρι τις 11 το βράδυ και ΤΕΒΕ στα χωριά
βάζουν λουκέτο στους μικροεπαγγελματίες



Κλείνουν μαγαζιά

Σε ιδιαίτερα κρίσιμη καμπή, βρίσκονται εκατοντάδες επαγγελματίες του νομού, με δυο αποφάσεις-βόμβες που αφορούν τα μικρομάγαζα, χωρίς μάλιστα να υπάρξουν σημαντικές αντιδράσεις.

Η πρώτη απόφαση-βόμβα, ήρθε από το νομαρχιακό συμβούλιο Αργολίδας, το οποίο χωρίς να διαχωρίσει τις τουριστικές και

τις μη τουριστικές περιοχές, καθόρισε στο πλαίσιο του θερινού ωραρίου λειτουργίας των καταστημάτων, να κλείνουν στις 11 το βράδυ!!!

Το περίεργο είναι ότι οι σύλλογοι των εμπόρων και τα Εργατικά Κέντρα δεν αντιδρούν.

Η δεύτερη απόφαση-βόμβα, αναμένεται

από το υπουργείο Απασχόλησης που ετοιμάζει νομοθετική ρύθμιση για επέκταση της υποχρεωτικής ασφάλισης στο ΤΕΒΕ και στους οικισμούς από 1000 έως 2000 κατοίκων. Η παρέμβαση αυτή θα πλήξει οικονομικά πάνω από 500 οικογένειες στην Αργολίδα.

σ7

Vita Civilis

του Ακη Ντάνου

Συγγνώμη για τα μυθεύματα μας



ΝΑΙ, βρίσκομαι σε κρίση ειλικρίνειας. Καμιά φορά το παθαίνουμε κι εμείς οι δημοσιογράφοι. Όμως αυτή τη φορά είναι μια ευκαιρία να αναφερθώ σε κάτι χωρίς να υπάρχουν υπόνοιες περί σκοπιμοτήτων και άλλων τινών ουκοφαντιών που πολλές φορές πνίγουν αδικώς τις απόψεις. Θα το γράψω λοιπόν χωρίς να ενισχύω καμιά αντιπολίτευση αφού τόσο ο κ. Ντέμος όσο και ο κ. Σαλεισιώτης αυτή τη στιγμή είναι πολιτικά ανύπαρκτοι.

ΜΠΟΥΧΤΙΣΑ πια από τη λεγόμενη "Ανάπτυξη" του νομού. Δεν άντεξα και εξερράγην, όταν άκουσα την περιφερειάρχισσα και το νομάρχη να μας ανακοινώνουν ότι είναι "σημαντική αναπτυξιακή παρέμβαση η ολοκλήρωση του λεγόμενου "δρόμου αρχαιολογικών χώρων" με τη διάνοιξη του τμήματος Ν. Τίρυνθας - Αγίας Ελεούσας.

ΑΝΑΚΑΤΕΥΤΗΚΑ εσωτερικά όταν για πολλοστή φορά άκουσα ότι ολοκληρώνονται τα έργα του Αναβάλου και θα ποτίζεται σχεδόν όλος ο αργολικός κάμπος. Ένας δρόμος και ένα επαναλαμβανόμενο "αναβαλλόμενο" αυλάκι αποτελούν "ανάπτυξη" για τούτον τον τόπο! Είναι μια τάση που επικρατεί τελευταία και οτιδήποτε το βαφτίζουμε "αναπτυξιακό". Ακόμα και το γκαζόν στα παρτέρια.

ΤΕΤΟΙΑ "αναπτυξιακά έργα", πολλές φορές κι εμείς οι δημοσιογράφοι τα περνάμε με κεφαλαία γράμματα, χωρίς να αναρωτιόμαστε γιατί ο επισκέπτης των αρχαιολογικών χώρων θα πρέπει να παρακάμψει το Ναύπλιο ή το Άργος για να πάει στις Μυκίνες; Ή γιατί θα πρέπει να φτάσει στον κόμβο της Στέρνας προκειμένου επισκεφθεί την Επίδαυρο αφού θα μπορούσε να το κάνει από τον Ισθμό πολύ πιο εύκολα;

ΠΟΙΟ ΝΕΡΟ του Αναβάλου χρειάζονται πλέον οι αγρότες μας αφού εγκαταλείπουν τις καλλιέργειες των πορτοκαλιών, αφού δεν υπήρξε ποτέ σοβαρή αγροτική πολιτική αναδιάρθρωσης καλλιεργειών; Τι θα ποτίζουν όταν δεν θα κατοικούν εδώ μιας και το νερό ύδρευσης είναι ακατάλληλο ή γιατί κανείς δεν θέλει να μένει μέσα σε ένα σκουπιδότοπο, όπως έχουμε μετατρέψει την Αργολίδα των μύθων και της ομορφιάς.

ΕΛΕΟΣ ΠΛΕΟΝ, ο νομός πεθαίνει κι εμείς πανηγυρίζουμε για μερικά χιλιόμετρα ασφάλτου ενώ δεν κάνουμε καμία ανάθεση για προσφυγή κατά της τροπολογίας με την οποία η Κόρινθος θα ρουφίξει τα νερά της Στυμφαλίας αφήνοντας ακόμα πιο ξερό τον Αργολικό κάμπος. Φτάνει πιά η ανάπτυξη. "Όχι άλλη Ανάπτυξη, όχι άλλη Ανάπτυξη, πεθάναμε απ' το κάρβουνο". Συγγνώμη που άθελά μας στηρίξαμε την "Ανάπτυξη".

σ2 Ο Μίκης Θεοδωράκης και η Λαϊκή Ορχήστρα του, στο Άργος

memo

Τι περιέργοι που είμαστε θέλουμε άδεια! Άδεια! Άδεια! Γεμάτα ποτέ!

Παρασκευή 28

21.00 Μουσικό Φεστιβάλ Ροκ Ναυπλίου, στο προαύλιο του 1ου και 2ου Ενιαίου Λυκείου Ναυπλίου με τους Ακροβάτες, Roni, Niko.s και Dj Makris.

21.00 Συναυλία της λαϊκής ορχήστρας «Μίκης Θεοδωράκης» παρουσία του Μίκη, στο Αρχαίο Θέατρο του Άργους.

Σάββατο 29

21.00 Εκδήλωση του Μορφωτικού Συλλόγου Πυργιωτικών στην πλατεία του χωριού.

21.00 Συναυλία με το συγκρότημα «Άρωμα γυναίκας», στο Τημέριο

21.00 Συναυλία αφιέρωμα στον Μάνο Χατζιδάκι «Πειτώντας πας στην πόλη» στην πλατεία Αγίου Γεωργίου στο Ναύπλιο.

20.00 Εγκαίνια της έκθεσης «Συμεών Σαββίδης», στο παρτίσμα Ναυπλίου της Εθνικής Πνακοθήκης.

Κυριακή 30

21.00 Συναυλία αφιέρωμα στον Μάνο Χατζιδάκι «Πειτώντας πας στην πόλη» στη Λάρισα του Άργους

Τετάρτη 2 Αυγούστου

21.00 Συναυλία με τους: Χαρούλα Λαμπράκη, Γιώργο Υδραίο και Στάθη Μαραγκό στους Στρατώνες Καποδιστρια στο Άργος

21.00 Κουιντέτο χάλκινων πνευστών «Allegro Brass» στην πλατεία του Αγίου Γεωργίου στο Ναύπλιο

ΘΕΡΙΝΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

ΝΑΥΠΛΙΟΥ

24/7-30/7

“ICE AGE 2”

Ώρα προβολής 8.45

Παιδικό μεταγλωτισμένο

“ΠΡΟΦΗΤΕΙΑ”

Ταινία θρίλερ

Ώρα προβολής 10.30

Πληροφορίες: 27520 21471

Ταυτότητα

Ιδιοκτησία: ENΘESIS

ΓΚΑΤΖΙΟΣ ΝΤΑΝΟΣ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Ο.Ε.
Εκδότης Διευθυντής: Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ, Αρχι-
συντάκτης: Α. ΝΤΑΝΟΣ, Έδρα: ΝΑΥΠΛΙΟ
Βελλίνης 5, τηλ: 27520 22257 fax: 27520
21752, Γραφεία Άργους: Καποδιστρίου
40 τηλ: 27510 22257 Fax: 27510 69268,
κιν: 6976511108, 6937577471, email:
anagnostispe@in.gr.

Σχεδιασμός: ENΘESISwww.enthesis.gr,
info@enthesis.gr, Εκτύπωση: ΚΑΤΑΓΡΑΜ-
ΜΑ, Διανομή: «ΑΡΙΟΣ»

Συνδρομές με ΦΠΑ: Ετήσια 32,00 ΕΥΡΩ
Ετήσια Οργανισμών, Τραπεζών, ΟΤΑ, ΑΕ,
ΝΠΔΔ, ΝΠΙΔΔ: 130,00 ΕΥΡΩ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται
στον «ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ» δεν εκφράζουν υπο-
χρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγο-
ρεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή
ολική, μερική ή περιληπτική χωρίς γραπτή
άδεια του εκδότη (N 2121/1993).

ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ 4126

2
ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ
ΠΕΜΠΤΗ 27.07.06

Λαϊκή Ορχήστρας “Μίκης Θεοδωράκης” στο Αρχαίο θέατρο Άργους

Έρχεται ο Μίκης

Μετά από 26 ολόκληρα χρόνια ο Μίκης Θεοδωράκης εμφανίζεται και πάλι στο Άργος. Ο Δήμος Άργους και η Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού, πραγματοποιούν μεγάλη λαϊκή συναυλία με τη συμμετοχή της Λαϊκής Ορχήστρας “Μίκης Θεοδωράκης” και ερμηνευτές τη Νένα Βενετσάνου, το Δημήτρη Μπάση και το Τρίφωνο (Ερωφίλη, Νίκος Κουρουπάκης, Δημήτρης Υφαντής), αύριο στις 9 το βράδυ στο Αρχαίο Θέατρο Άργους.

Η συναυλία, στην οποία θα ακουστούν τα πιο γνωστά λαϊκά και λυρικά τραγούδια του Μίκη Θεοδωράκη, και θα παρευρεθεί και ο ίδιος, πραγματοποιείται στα πλαίσια των καλοκαιρινών πολιτιστικών εκδηλώσεων του «Φεστιβάλ Άργους 2006».

Στα 1994 με την καταστροφική πλημμύρα στην Αθήνα που έπληξε και τα γραφεία του ΚΚΕ στον Περισσό, διοργανώθηκε μία συναυλία για την διάσωση των Αρχείων του. Τότε ήταν που οχηματίστηκε ο πρώτος πυρήνας μιας ορχήστρας που θα έπαιζε αποκλειστικά τραγούδια του Μίκη Θεοδωράκη και που αργότερα οδήγησε στην ίδρυση της Ορχήστρας “Μίκης Θεοδωράκης”. Ο παλιός συνεργάτης και εξαιρετικός σολίστας στο μπουζούκι Κώστας Παπαδόπουλος, ο Δημήτρης Παπαγγελίδης, ο Χρήστος Κωνσταντίνου, ο Γιάννης Ιωάννου που του οφείλουμε πολλά για τις ενορχηστρώσεις του-, ο Γιάννης Βασσάλος, και λίγο αργότερα στα 1997 ο Δημήτρης Χριστοδούλου από τους πρώτους σύγχρονους δεξιτέχνες του μπουζουκιού στην Ελλάδα, ο Γιάννης Ζερβίδης (πιάνο), υπήρξαν οι εξαιρετικοί μουσικοί που μας τίμησαν με τη συνεργασία τους και την αγάπη



τους για το έργο του συνθέτη και πρωτεργάτες της Λαϊκής Ορχήστρας “Μίκης Θεοδωράκης”. Ως πιανίστες δούλεψαν επίσης στην Ορχήστρα ο Ανδρέας Συμβολόπουλος, ο Γιάννης Τερεζάκης, ο Πέτρος Αθανασίου, ο Γιάννης Φιλιππουπολίτης. Κι ακόμα ο Άκης Τουρκογιώργης (κιθάρα) και ο Ηλίας Μπουκουβάλας (ντραμ). Επίσης σε πολλές συναυλίες μας συνεργάστηκαν εκτάκτως πολλοί μουσικοί, μεταξύ των οποίων στο τσέλο ο Πλούταρχος Ρεμπούτσι-κας, η Μαριλίτσα Παπαδούρη και ο Δημήτρης Ντουφεξιάδης, στο βιολί ο Γιώργος Παπαδό-πουλος, στο σαντούρι ο Τάσος Διακογιώργης -από τους πρώτους σολίστες στο Άξιον Εστί- και η Ουρανία Λαμπροπούλου, στο φλάουτο/ κλαρίνο ο Αλέξανδρος Αρκαδόπουλος, στην

τρομπέτα ο Παντελής Πασχαλίδης, στο τρομπόνι ο Γιάννης Αρβανιτάκης.

Συμβολάτης όμως της Ορχήστρας από τη στιγμή της γέννησής της μέχρι πριν λίγο καιρό υπήρξε ο αναντικατάστατος και μοναδικός Δημήτρης Χριστοδούλου, που ο πρόωρος χαμός του άφησε ένα μεγάλο κενό στην Ορχήστρα αλλά και στις καρδιές μας.

Το εισιτήριο για τους ενήλικες είναι 10 , και για παιδιά - μαθητές - φοιτητές - φαντά-ρους είναι 5. Η προώληση των εισιτηρίων ξεκινά την Τετάρτη 26/7, στα εξής σημεία: στα γραφεία της ΔΕΠΟΑΡ, Κοφινιώτου 20, τηλ. 2751062143, στο Δήμο Άργους, δημο-τικό μέγαρο, τηλ. 2751024444, και στο ΚΕΠ Δήμου Άργους, οδός Καποδιστρίου, τηλ. 2751069255.

Εντυπωσίασε η παρουσίαση της 3ης Αργειακής Γης στο Κωνσταντοπούλειο, παρουσιάστηκαν όλοι οι συνεργάτες

Τιμή στο Γιάννη Ρηγόπουλο

Έναν άνθρωπο που μόνος του πάλευε με ανεμόμυλους για να προσφέρει ένα διέξοδο στη λογοτεχνία στο νομό, τίμησε μεταξύ άλλων το Πνευματικό Κέντρο του δήμου Άργους. Πρόκειται για το Γιάννη Ρηγόπουλο που δεκαετίες τώρα προσπαθεί να δώσει λογοτεχνική διάσταση στα πολιτιστικά ζητήματα του νομού, εκδίδοντας το περιοδικό “Αναγέννηση”.

Ήταν πραγματικά ένα πανηγυρικό κλίμα, αφού ο τρίτος τόμος της Αργειακής Γης κρίθηκε από όλους ο καλύτερος μέχρι σήμερα, επιβεβαιώνοντας την ανοδική πορεία του εντύπου του δήμου Άργους, τόσο από αισθητικής όσο και από πλευράς περιεχομένου.



Ο δήμαρχος Άργους Δ. Πλατής αφού συνεχάρη όλους τους συντελεστές της έκδοσης υποστήριξε ότι το περιοδικό θα συνεχίζει να εκδίδεται και κατά τη νέα δημοτική περίοδο, ζητώντας από όλους το επιθυμούν

να συνεχίσουν να παραμένουν μέλη της συντακτικής επιτροπής.

Η πρόεδρος του Πνευματικού Κέντρου κ. Ελένη Πανοβράκου, υπογράμμισε μεταξύ άλλων ότι “αυτά τα τρία και πλέον χρόνια προσπαθήσαμε να αφογκραστούμε τις πνευματικές ανάγκες της πόλης μας και επιλέξαμε ως σημείο αναφοράς την έκδοση ενός επιστημονικού και λογοτεχνικού περιοδικού για θέματα που αφορούν την ιστορία και τον πολιτισμό του Άργους και θα πρέπει να εντάσσεται στις φιλοδοξίες της κάθε δημοτικής έκδοσης

“Αργειακή Γη” διατίθεται δωρεάν από το Πνευματικό Κέντρο του δήμου Άργους.

ΕΤΗΣΙΟ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ

Την Κυριακή 30 Ιουλίου 2006 στον Ιερό Ναό ΠΑΝΑΓΙΑΣ (Γεννήσεως Θεοτόκου) ΝΑΥΠΛΙΟΥ και μετά τη Θεία Λειτουργία θα τελεσθεί επί-σιο μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως της ψυχής του πολυαγαπημένου μας αδελφού και θείου, πατρός

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΧΩΡΑ

Αρχιμανδρίτου

ΟΙ ΣΥΓΓΕΝΕΙΣ



ανθρώπων έργα

Με γρήγορους ρυθμούς προχωρά η ολοκλήρωση του «αρχαιολογικού δρόμου» και το αρδευτικό δίκτυο που Αναβάλου

Έργα 100.000.000 ευρώ

Έργα που ξεπερνούν τα 100 εκ. ευρώ πραγματοποιούνται αυτό το διάστημα στην Αργολίδα σύμφωνα με δηλώσεις του νομάρχη Αργολίδας Βασίλη Σωτηρόπουλου και της γ.γ. περιφέρειας Αγγέλας Αβούρη.

Σε συνέντευξη Τύπου που παραχώρησε την Τρίτη η κ. Αβούρη αναφέρθηκε στις προσπάθειες που καταβάλλει η Νομαρχία και η Περιφέρεια για την ενίσχυση της αγροτικής παραγωγής ανακοινωνίας παράλληλα την ένταξη δύο έργων στο Γ ΚΠΣ:

«Με τον νομάρχη και τους συμβούλους του εξετάσαμε τις εξελίξεις της πορείας των έργων. Διαπιστώθηκε ικανοποιητική πρόοδος και από πλευράς φυσικού αντικείμενου αλλά και από πλευράς αποτελεσματικότητας των έργων αυτών στην ανάπτυξη ειδικότερα της Αργολίδας».

Πέραν τούτου όμως θα ήθελα να ανακοινώσω και δύο σημαντικά έργα τα οποία πλέον χρηματοδοτούνται οριστικά από το Γ ΚΠΣ και από εθνικούς πόρους.

Η πρώτη σημαντική αναπτυξιακή παρέμβαση είναι το επαρχιακό δίκτυο Νέας Τίρυνθας - Αγίας Ελεούσας. Με την ολοκλήρωση αυτού του τμήματος, ήδη το πρώτο τμήμα του έργου κατασκευάζεται και βρίσκεται σε καλή θα έλεγα πορεία υλοποίησης, χρηματοδοτείται από το Γ ΚΠΣ με 5,6 εκ. ευρώ η νέα διάνοξη, 5,868 μ. και ολοκληρώνεται το εθνικό επαρχιακό δίκτυο που συνδέει τους αρχαιολογικούς χώ-



ρους, από τις Μυκίνες μέχρι και το Αρχαίο Θέατρο της Επιδαύρου. Είναι ένας δρόμος αναπτυξιακός γιατί βελτιώνει πρώτον την ασφαλή πρόσβαση των κατοίκων της περιοχής. Δεύτερον δημιουργεί τη δυνατότητα της τουριστικής ανάπτυξης για ολόκληρη την Αργολίδα και τέλος δημιουργεί τη δυνατότητα σύνδεσης των αρχαιολογικών χώρων δεδομένου ότι η περιοχή αυτή έχει αξιολογικά αρχαιολογικά μνημεία και ο «πολιτιστικός αυτός δρόμος» δημιουργεί άλλες δυνατότητες ανάπτυξης στην περιοχή. Είναι ένα σημαντικό έργο το οποίο προετοιμάστηκε από πλευράς μελέτης από τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση μέσα σε πολύ μικρό χρονικό διάστημα. Παρεδόθη από την Ν.Α. στην Περιφέρεια και χρηματοδοτήθηκε από το Γ ΚΠΣ. Σήμερα έχουμε ολοκληρωμένη τη μελέτη, τη χρηματοδότηση του έργου και ήδη η Ν.Α. αυτό το οποίο πρέπει να κάνει και θα το κάνει άμεσα, είναι να προσδιορίσει τη χρονική

ημερομηνία της δημοπρασίας του, με στόχο έως το τέλος του έτους να έχουμε τη σύμβαση για την έναρξη του έργου».

Σε καλό δρόμο βρίσκεται το δίκτυο του Αναβάλου το οποίο πρόκειται να αρδεύσει περιοχές μεταξύ Κουτσοποδίου και Μυκινών που σήμερα αντιμετωπίζουν πρόβλημα άρδευσης, λόγω της καταστροφής των φυσικών πηγών της περιοχής. Σύμφωνα με την γ.γ. της Περιφέρειας:

«Το δεύτερο σημαντικό έργο είναι η ένταξη στο πρόγραμμα δημοσίων επενδύσεων της επέκτασης και της διανομής του αρδευτικού νερού από τα δίκτυα του Αναβάλου, στο 80% των αρδευόμενων εκτάσεων του Αργολικού Πεδίου. Είναι ένα έργο σημαντικό για τους αγρότες της Αργολίδας διότι καλύπτουμε τις αρδευτικές ανάγκες στο μεγαλύτερο μέρος των αρδευόμενων εκτάσεων και επιλύεται ένα χρόνιο πρόβλημα που υπήρχε στην Αργολίδα που ήταν ουσιαστικά το νερό να φτάσει σε

όλες τις αρδευόμενες εκτάσεις του Αργολικού Πεδίου».

Το μήκος των αγωγών ξεπερνά τα 8.000 τ.μ. και η αρδευόμενη έκταση ξεπερνά τα 45.000 στρ. Η αρδευόμενη έκταση θα ξεκινήσει με τη συμπλήρωση της μελέτης του Κουτσοποδίου μέχρι και τις Μυκίνες».

Για τα δύο αυτά έργα αλλά και όσα πρόκειται να ακολουθήσουν ο νομάρχης Αργολίδας Βασίλης Σωτηρόπουλος υπογράμμισε: «Ευχαριστώ την κ. Αβούρη για την άριστη συνεργασία που έχουμε. Οι μελέτες έχουν ολοκληρωθεί. Είναι από τις πλέον σύγχρονες μελέτες με δύο κόμβους του προβλέπει σε καίρια σημεία, όπως στην Αγία Ελεούσα και θα είναι ένα έργο που θα είμαστε υπερήφανοι για πάρα πολλά χρόνια. Ένα άλλο σημαντικό έργο είναι η επέκταση του δικτύου του Αναβάλου σε άλλες περιοχές που δεν πήγαινε σήμερα το νερό, κάπου 50.000 στρ. σε Μυκίνες, Κουτσοπόδι, Κουρτάκι, Λάλουκα κ.λπ. Οι μελέτες έχουν ολοκληρωθεί, τα χρήματα υπάρχουν και πολύ σύντομα θα ολοκληρωθούν τα δίκτυα αυτά.

Παράλληλα γίνονται και πολλά άλλα έργα. Ο νομός έχει γίνει ένα μεγάλο εργοτάξιο τα τελευταία χρόνια. Το αρδευτικό έργο του Αχλαδόκαμπου, ένα πολύ σπουδαίο έργο που θα λύσει βασικά προβλήματα αυτής της περιοχής, ολοκληρώθηκε. Ο δρόμος Ναυπλίου Λυγουριού, προχωρά με νέα χάραξη και ολοκληρώνεται η μελέτη χάραξης της παράκαμψης του Λυγουριού και πολύ σύντομα θα υλοποιηθεί και αυτό το κομμάτι».

Ο Μπεγλίτης υπεύθυνος για το ΠΑΣΟΚ

Με απόφαση του Π.Α.Σ.Ο.Κ. και με στόχο την υποστήριξη των υποψηφίων νομαρχών και δημάρχων σε όλη την Ελλάδα, οι Γραμματείς των Τομέων του Κινήματος και οι Συντονιστές της Βουλής κατανεμήθηκαν στους διαφόρους νομούς της χώρας.

Ο ευρωβουλευτής και γραμματέας του τομέα Εξωτερικής Πολιτικής, Πάνος Μπεγλίτης, αναλαμβάνει το νομό Αργολίδας. Επίσης ο βουλευτής Αργολίδας και γραμματέας του τομέα Ανάπτυξης και Ανταγωνιστικότητας, Γιάννης Μανιάτης, αναλαμβάνει το νομό Αρκαδίας.

Ετοιμάζει ψηφοδέλτιο

ο Σμυρνωτάκης

Εκλογικό κέντρο άνοιξε στη Νέα Τίρυνθα, ο ανεξάρτητος υποψήφιος δήμαρχος Νικόλαος Σμυρνωτάκης, που κατεβαίνει στις εκλογές με τον συνδυασμό «Η ελπίδα γεννήθηκε». Όπως ανακοίνωσε ο υποψήφιος δήμαρχος σύντομα θα ανακοινωθούν και τα ονόματα των υποψηφίων συμβούλων του συνδυασμού τα οποία θα είναι καταξιωμένα άτομα και θα συνθέσουν το «ψηφοδέλτιο νίκης».

Ν.Α.: Χάος στο Κρανίδι

Το μιό υπουργικό συμβούλιο ασχολείται εδώ και μήνες με την υποψηφιότητα που θα στηρίξει η Νέα Δημοκρατία στο Κρανίδι. Και απόφαση δε λαμβάνεται. Τα νεύρα είναι τεταμένα και στους τρεις υποψηφίους που βλέπουν να μπαίνει ο Αύγουστος και το πολυπόθητο χρίσμα να μην δίδεται σε κανέναν. Τόσο ο Γιάννης Γεωργόπουλος, όσο και ο Δημήτρης Σφυρής είναι εγκλωβισμένοι και δεν μπορούν να ξεκινήσουν την προεκλογική τους εκστρατεία.

Από την πλευρά του ο Χρήστος Μαναριώτης ωστόσο τράβηξε το δικό του δρόμο και διεκδικεί τη δημαρχία, κάνοντας κανονική προεκλογική εκστρατεία, ανεξαρτήτως αν λάβει ή όχι τη στήριξη του κόμματός του. Μάλιστα στο εκλογικό κέντρο που έχει ανοίξει από καιρό, τοποθέτησε και πινακίδα, προβάλλοντας την υποψηφιότητά του.

Όσο για τη νομαρχιακή επιτροπή της Νέας δημοκρατίας στο νομό, φαίνεται να κρατά αποστάσεις και να παραμένει αμέτοχη, μεταθέτοντας τις ευθύνες στη Ρηγίλη.

Ανυπότακτο Νομαρχιακό Κίνημα

Για μια αληθινή υπερήφανη, ανεξάρτητη, ριζοσπαστική, επαναστατική παρέμβαση στη νομαρχία Αργολίδας, παλεύει το «Ανυπότακτο Νομαρχιακό Κίνημα», που προβάλλει μια Αριστερή Αγωνιστική Ριζοσπαστική Κινηματική Παρέμβαση στα τοπικά δρώμενα και προσκαλεί όλα τα συλλογικά σχήματα, φορείς, εργατικά σωματεία, συλλόγους κ.λπ. να συστρατευτούν. Στη διακήρυξή τους, μεταξύ άλλων τονίζουν: «Η Διακήρυξη μας αυτή είναι μια συλλογική προσπάθεια από ανθρώπους της γειτονιάς - του χωριού - της πόλης - του νομού, δηλαδή από ανθρώπους που βιώνουν το μόχθο της καθημερινότητας και τα άλυτα προβλήματα που έχουν συσσωρευθεί χρόνια τώρα από τους εδώ εντολοδόχους των αστικών κομμάτων και διαχειριστών της εξουσίας. Εμάς δεν μας καταβάλει το άγχος της κομματικής καρέκλας του Δήμου ή της Νομαρχίας για το λόγο ότι δεν έχουμε τάσεις αρχηγίας, αντιθέτως, πιστεύουμε στη δράση ενός κοινού συλλογιστικού συντονιστικού οργάνου που θα συμβάλει στην ενίσχυση των αντιστάσεων του λαού απέναντι στην πολιτική της φτώχειας, της ανεργίας, της εκμετάλλευσης, του ρατσισμού, του πολέμου και της μετατροπής του τόπου μας σε ορμητήριο φονιάδων».



Νέα πρόσωπα από Σωτηρόπουλο

Πιστός στα όσα είχε υποσχεθεί περί ανανέωσης του ψηφοδελτίου του, τόσο με νέα πρόσωπα όσο και νέα επαγγέλματα απ' όλο το νομό, ο νομάρχης Αργολίδας κ. Βασίλης Σωτηρόπουλος παρουσίασε οκτώ νέους υποψηφίους νομαρχιακούς συμβούλους με το συνδυασμό «Αργολίδα - Όραμα δημιουργίας». Πρόκειται για τον Τσόλη Κυριάκο, δάσκαλο Ειδικής Αγωγής, προϊστάμενο ΚΔΑΥ από την Επίδαυρο, τη Θεοπίστη Σαββίδου, δικηγόρο από το Άργος, την Παναγιώτα Κάτσουδα, φιλόλογο από το Ελληνικό, την Αντωνία Αμερικάνου - Παγώνη, δασκάλα από το Άργος, τον Δημ. Αντωνόπουλο α.ε. της Ε.Λ.Α.Σ από τη Στέρνα, τον Δημ. Βέργα, φαρμακοποιό από το Ναύπλιο τον Αντ. Μπινιάρη, ασφαλιστικό σύμβουλο από τα Δίδυμα και τον Κωνσταντίνο Τριανταφύλλου, μηχανολόγο μηχανικό στην ΤΥΔΚ από το Ναύπλιο.

Η άλλη γωνιά

της Μαργαρίτας Γουέσηνγκ

Περπατώντας

ΣΕ ΠΟΙΑ πλευρά του δρόμου έχουν ζυγούς αριθμούς τα σπίτια; Αυτή θα είναι η δεξιά πλευρά. Όταν μοιράζεις γράμματα, πια γραμμή της διεύθυνσης διαβάζεις? Πάντα την τρίτη γραμμή. Όταν σφουγγαρίζεις ένα κτίριο, πως το κάνεις; Αφήνεις το χολ και την μπροστινή πόρτα για το τέλος. Εάν θέλεις να δώσεις καλή εντύπωση, να είσαι πάντα καλοντυμένος. Οι συμβουλές από το Σχολείο δεν του είχαν φύγει από τον μυαλό--περπατούσαν μαζί του σαν μια παρέα από χαρούμενους και ομιλητικούς φίλους, σχολιάζοντας για την Πόλη και εξηγώντας την.

ΠΡΙΝ ΕΡΘΕΙ στην Μεγάλη Πόλη, είχε παρακολουθήσει μια σειρά μαθημάτων στο Σχολείο για Διαχείριση και Γενικές Επισκευές κοντά στο χωριό του, γιατί ήξερε ότι θα ήταν δύσκολο γι' αυτόν στην Πόλη. Τα μαθήματα ήταν για έξη μήνες και διδάχτηκε τις βασικές ικανότητες για την διεύθυνση ξενοδοχείων, καθώς και μερικά άλλα επαγγέλματα. Όλη η οικογένεια του βοήθησε να τα πληρώσει. Είχαν βεβαιωθεί από το σχολείο ότι οι μαθητές που τα τελείωσαν, θα είχαν πλεονέκτημα με τις καλύτερες εταιρείες όταν έψαχναν για δουλειά. Και οι μέρες που πέρασε εκεί ήταν χαρούμενες, είχε φίλους και μάθαινε συνεχώς καινούργια πράγματα. Και το ταξίδι με το λεωφορείο από το χωριό μέχρι την Μεγάλη Πόλη ήταν χαρούμενο και γεμάτο ελπίδα.

ΑΛΛΑ ΕΚΑΝΕ ζέστη την ημέρα που έφτασε στην Μεγάλη Πόλη. Υπήρχε πολύ σκόνη στον αέρα. Είχε διευθύνσεις για μερικά ξενοδοχεία, αλλά τα δρομολόγια για των λεωφορείων ήταν αδύνατον να τα καταλάβει κανείς, και έτσι έπρεπε να πάει με τα πόδια για να βρει τα ξενοδοχεία. Έφτασε σε ένα ξενοδοχείο και, μετά από μια μικρή συζήτηση με την υποδοχή, που του είπε ότι δεν έψαχναν για κάποιον αυτή την περίοδο αλλά ότι θα τον είχαν υπόψη τους, άφησε το βιογραφικό σημείωμά του και έφυγε. Έφτασε στο δεύτερο, και έκανε το ίδιο πράγμα.

ΠΡΙΝ ΦΤΑΣΕΙ στο τρίτο ξενοδοχείο, ήταν κουρασμένος. Ήταν τόσο μεγάλες οι αποστάσεις, τόσο ψηλοί οι λόφοι. Τελικά, φάνηκε ότι η Πόλη περιείχε πολλά παράξενα πράγματα που δεν τα εξήγησε το Σχολείο. Συνέχισε να περπατάει και οι ωραίες φράσεις του σχολείου συνέχισαν να επαναλαμβάνονται μέσα στο μυαλό του, αλλά ανάμεσά τους ήρθαν απρόσκλητες άλλες, λιγότερο ωραίες. Σε ποια πλευρά του δρόμου έχουν ζυγούς αριθμούς τα σπίτια; Δεν μου έμαθε τίποτα χρήσιμο αυτό το σχολείο. Όταν μοιράζεις γράμματα, πια γραμμή της διεύθυνσης διαβάζεις? Θα ξαναδώ την οικογένειά μου; Όταν σφουγγαρίζεις ένα κτίριο, αφήνεις το σπίτι σου. Που θα κοιμάμαι; Δεν φτάνουν τα λεφτά μου για ένα δωμάτιο στο ξενοδοχείο. Ο ήλιος άρχισε να καεί μια τρύπα στο μυαλό του σαν την λάμπα μιας μηχανής προβολής που καεί μια τρύπα στην κολλημένη διαφάνεια. Οι φωνές στο μυαλό του έγιναν δυνατές και σκληρές, καυγάδιζαν η μια με την άλλη για το πια θα πάρει τον λόγο. Μπερδεύτηκαν μεταξύ τους. Είχε μπερδευτεί τόσο που έχασε την κατεύθυνση του, σαν μια βάρκα που έχασε την άγκυρά της.

ΑΥΤΗΝ ΤΗΝ ΝΥΧΤΑ, κοιμόταν στο δρόμο. Την επόμενη ημέρα, συνέχισε να περπατάει. Από τις φωνές στο μυαλό του, διάλεξε να ακούει τις πιο αισιόδοξες, για να μην χάσει το ηθικό του. Μίλαγε για τις συμβουλές του Σχολείου με τους ανθρώπους που γνώριζε στο καινούργιο του σπίτι, και αυτοί του μίλαγαν για τις δικές τους ιδέες. Συνέχισε να ψάχνει για δουλειά.

4 5

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ
ΠΕΜΠΤΗ 27.07.06

Ελεύθερο κάμπινγκ

Χαλαρά είναι φέτος τα πράγματα με τους κατασκηνωτές στην Καραθώνα. Τόσο το Λιμεναρχείο όσο και η Αστυνομία κάνουν τα στραβά μάτια στους κατασκηνωτές. Έτσι, στα δέντρα, όσο και στο γιαπί πάνω από το λιμανάκι (φωτό) ανενόχλητοι εκδρομείς και τοιγυγόνοι σπύνουν σκηνές και τροχόσπιτα. Όπως και να' χει κάποιοι ενοχλούνται και κυρίως όσοι έχουν επενδύσει εκατομμύρια για να φτιάξουν οργανωμένα κάμπινγκ. Άσε που αν τελικά επιτρέπεται η κατασκήνωση, να μας το πουν να στήσουμε κι εμείς τη σκηνούλα μας για να απολαμβάνουμε τα βράδια τον ύπνο μας στην Καραθώνα, όπως παλιά προ 10ετίας. **Υ.Ζ.**



Ω! Τι τουρισμός!

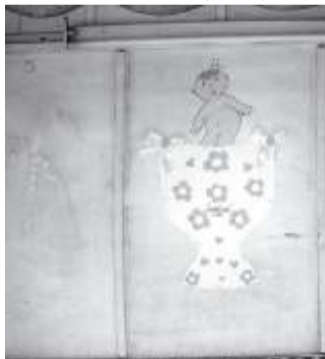
Το δικό μας το μάτι έχει συνηθίσει πια από τις εικόνες των γεμάτων κάδων και τις σακούλες των σκουπιδιών στοιβαγμένες πλάι τους. Των τουριστών πάντως δε λείπει να συνηθίσει σ' αυτές τις εικόνες και οι μορφοσμοί και αγανάκτησή τους αποτελούν καθημερινή ένδειξη της δυσφορίας τους για την καθαριότητα στη χώρα μας. Στη συγκεκριμένη περίπτωση, έτυχε μια αλλοδαπή τουρίστρια να μας επισημάνει ότι ο κάδος είναι γεμάτος και πως δεν υπάρχει χώρος να πετάξει στα σκουπίδια της (ένα πλαστικό κυπελλάκι από χυμό). Αναρωτήθηκε μάλιστα ότι "πώς είναι δυνατόν να είναι γεμάτοι οι κάδοι Κυριακή απόγευμα στο Τολό", καταλήγοντας η ίδια στο συμπέρασμα ότι "θα' ναι πολλοί οι επισκέπτες". Τι να λέγαμε εμείς; Ότι δεν πέρασε η αποκομιδή; **OFF**



"Γόβες" στην πολιτική

Νέα πρόσωπα που θα θελήσουν να δώσουν το δικό τους τόνο στα πολιτικά ζητήματα του τόπου εμπλουτίζουν τα ψηφοδέλτια του νομού. Το γυναικείο φύλο και λόγω ποσοτώσεως φαίνεται πλέον ότι θα διαδραματίσει το δικό του ρόλο. Οι πρωτάρες στην πολιτική είναι πολλές και βέβαια θα κριθούν το ίδιο αυστηρά ή και με την ίδια επιείκεια όπως οι άνδρες συνάδελφοί τους. Ήδη άρχισε εξονυχιστικός έλεγχος που φθάνει έως και τις γόβες. Στην προκειμένη περίπτωση μάλιστα ανακαλύψαμε και την τιμή των παπουτσιών, αλλά δε σας την αποκαλύπτουμε λόγω "γοβικού απορρήτου". **ON**

Κλειστά λόγω βάπτισης



Κλειστό βρήκαν το περίπτερο του Χάρη Σγουριδίδη πολλοί πελάτες του την περασμένη Κυριακή. Η αγανάκτηση ήταν τέτοια "γιατί πού να τρέχεις Κυριακάτικα να αγοράσεις εφημερίδα ή τοιγάρτα" και μάλιστα όταν σου έχει γίνει συνή-

θεια μετά την Εκκλησία.

Η οργή όλων μαλάκωνε όταν αντίκριζαν το λόγο που το περίπτερο ήταν κλειστό. Τα βαπτίσια του γιού του Χάρη ήταν ο πραγματικός λόγος της απουσίας του. Να του ζήσει κι εσείς μας ταλαιπωρεί. Τουλάχιστον την "επόμενη φορά" ας έχει υπόψη του να αφήσει κανένα γλυκάκι έξω από το περίπτερο, έτσι για τα "χρόνια πολλά". **AN**

Αμέτοχος ο Καρούζος

Μακριά από τις διεργασίες για τα ψηφοδέλτια μένει ο επικεφαλής της δημοτικής κίνησης Ν. Καρούζος. Αν και το ατύχημα που είχε προ μηνός ο κ. Καρούζος θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί ως πρόσχημα για την αποχή, τα πραγματικά αίτια είναι άλλα. Πρώτο και καλύτερο η στάση του ΠΑΣΟΚ που τσιπάρει ουσιαστικά τη συνεργασία των δύο παρατάξεων, αλλά και η έλλειψη ενδιαφέροντος από τον ευρύτερο αριστερό χώρο.

Ακόμη βέβαια είναι νωρίς να προδικάσει κανείς κάτι, αλλά η αποτυχία για τη συγκρότηση ευρύτερου δημοτικού ψηφοδελτίου που βαραινεί τα κόμματα, μάλλον θα οδηγήσει τον κ. Καρούζο να ασκεί πολιτική από τη θέση του ενεργού πολίτη και όχι του δημοτικού συμβούλου. **ON**

Αγάπη στο περιβάλλον

Λένε και ξαναλένε διάφοροι για την αγάπη τους στο περιβάλλον και στον άνθρωπο. Μάλιστα εμφανίζονται και ιδιαίτερα οικολογικά ευαίσθητοι, όταν τους παίρνει κομματικά και ψηφοθηρικά. Όταν πρόκειται όμως για σοβαρά οικολογικά ζητήματα κάνουν την πάπια. Όπως με τη νέα παράνομη χαβούζα που απειλεί την υγεία των κατοίκων της Ν. Κίου και ρυπαίνει τον υδροφόρο ορίζοντα. Σκουπιδόπαπες δηλαδή! **AN**

Ο αντίπαλος

Περιοδεία στην Ερμιονίδα έκανε το προηγούμενο Σαββατοκύριακο ο Δημήτρης Σαραβάκος. Και μάλιστα σε ορισμένες περιπτώσεις έτυχε θερμής υποδοχής. Υποψήφιοι, μην υποτιμάτε τον αντίπαλο, σχολίασε κάποιος από τα Δίδυμα. **Υ.Ζ.**

ΙΧΝΗΛΑΣΙΕΣ