

σ2



Οι «Βάιραχοι»
στο Άργος

σ3



Όλα
τα λεφτιά

σ12



Πράσινο
στο Ναύπλιο

Υπερκομματικός ο Καμιζής

Τα πρώτα 20 ονόματα του ψηφοδέλιου του ανακοίνωσε ο δήμαρχος Κρανιδίου και εκ νέου υποψήφιος δήμαρχος Δημήτρης Καμιζής. Από τα ονόματα που ανακοινώθηκαν προκύπτει η διεύθυνση του κ. Καμιζή και σε άλλους πολιτικούς χώρους εκτός από το ΠΑΣΟΚ.

Ο ίδιος επισημαίνει ότι το ψηφοδέλιό του ανταποκρίνεται στην ανάγκη της κοινωνίας και της εποχής, αλλά και στον ίδιο το θεσμό της Αυτοδιοίκησης, υπερβαίνοντας τις διαχωριστικές γραμμές, για την υπεράσπιση των συμφερόντων του τόπου και τη βελτίωση της ζωής των δημοτών. Όπως ανακοινώθηκε, το κεντρικό δημοτικό ψηφοδέλιό, θα περιλαμβάνει το μέγιστο αριθμό των επιτρεπομένων υποψηφίων, δηλαδή θα έχει 28 υποψήφιους.



σ7



Εβδομαδιαία εφημερίδα

Πέμπτη 13.07.06

anagnostispe@in.gr

Έτος 9ο • Αρ. φύλλου 433 • ΕΥΡΩ 0,60

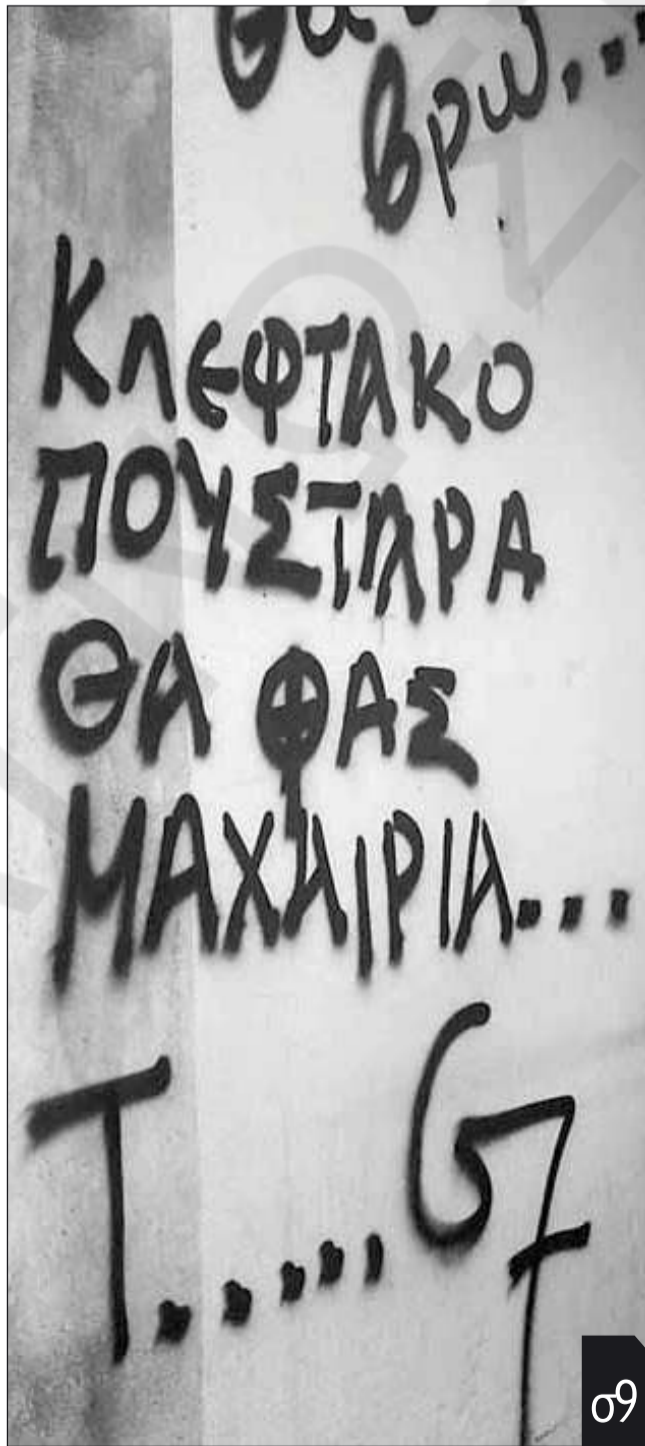
ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

Ορατός ο κίνδυνος
να μετατραπεί
μια προσωπική
αντιπαλότητα σε
σύρραξη οπαδών
σε Άργος και Ναύπλιο

Κίνδυνος βεντέτας

Πριν λίγες ημέρες ένας γελοίος αθλητικός καβγάς μεταξύ ενός Ολυμπιακού και Παναθηναϊκού από το Άργος και το Ναύπλιο αντίστοιχα, μετατράπηκε σε παραλίγο ανθρωποκτονία. Δεν είναι η πρώτη φορά που οπαδοί έρχονται στα χέρια, αλλά αυτή τη φορά χύθηκε αίμα. Ενώ όλα έδειχναν ότι τελειώνουν με την προφυλάκιση του δράστη και την ανάρρωση του τραυματία, ένα «γραπτό μήνυμα» σε τοίχο της πόλης του Άργους, αναστάτωσε τις αρχές που φοβούνται μήπως δοθεί συνέχεια στο επεισόδιο υπό τη μορφή βεντέτας.

Ήδη ο αστυνομικός διευθυντής Ναυπλίου κ. Μπούρης έχει καλέσει τους εκπροσώπους των οργανωμένων οπαδών σε συνάντηση (ίσως πραγματοποιηθεί σήμερα) για να ηρεμήσει το κλίμα και να αποφευχθεί η γενίκευση.



σ9

Vita Civilis

του Ακη Ντάνου

Καλή η αιολική ενέργεια αλλά...



«ΕΙΠΑΝ του τρελού να χ...», αλλά το παράκανε. Το πρόβλημα της ενέργειας είναι σημαντικότερο για την οικονομία της κάθε χώρας. Η πρόσφατη συνεχιζόμενη κρίση του πετρελαίου και οι μεγάλες εκπομπές ρύπων από τα λιγνιτοστάσια οδηγούν στην εκμετάλλευση άλλων καθαρότερων φυσικών πόρων προκειμένου να παραχθεί ενέργεια, όπως η αιολική.

Η ΣΤΡΟΦΗ αυτή της βιομηχανίας βρήκε τη χώρα μας απροετοίμαστη από πλευράς νομικού πλαισίου για την ενέργεια και συνάμα χωρίς χωροταξικό σχεδιασμό με αποτέλεσμα κάθε πολυεθνική να αγοράζει ή να νοικιάζει τα βουνά μας τοποθετώντας τεράστιους ανεμόμυλους που θα τρώμαζαν τον κάθε Δον Κιχώτη, υπερασπιστή της φύσης.

ΑΠΟ την αναγκαιότητα σε καθαρή ενέργεια φτάσαμε στην υπερβολή και το μόνο που σώζει ακόμα πολλά βουνά της Αργολίδας είναι τα αρχαιολογικά μνημεία και τα κάστρα τους. Κανείς δεν αναρωτήθηκε αν στις βουνοκορφές αυτές υπάρχουν περάσματα άγριων πουλιών. Αν πέρα από την ανάγκη για καθαρή ενέργεια υπάρχει και η ανάγκη για καθαρό, χωρίς τεχνικά τέρατα, ορίζοντα.

ΛΟΓΙΚΟ είναι επομένως να υπάρχουν αντιδράσεις. Όχι βέβαια σ' αυτές περί περιορισμού του σεξ μεταξύ των κοπαδιών των αιγοπροβάτων, αλλά αντιδράσεις από εκείνους που πράγματι θέλουν να βλέπουν το ηλιοβασίλεμα ή την Ανατολή χωρίς να τους εμποδίζουν τα πτερύγια των ανεμογεννητριών, διεκδικώντας τη φύση αμόλυπτη από κάθε ανθρώπινο τερατούργημα.

ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ βέβαια δε λύνεται με αντιπαράθεσεις του είδους «είμαι υπέρ είμαι κατά». Είναι πολύ πιο σύνθετο και την ευθύνη γι' αυτό που συμβαίνει τη φέρουμε όλοι. Δεν μπορούμε να ζητάμε να φύγουν όλες οι ανεμογεννητρίες όταν καίμε διαρκώς το αιρ-κοντίσιον καταναλώνοντας ενέργεια ή απολαμβάνοντας το δροσερό νεράκι μας από το ενεργοβόρο πολυεστερικό παγουράκι μας την ώρα της εκδρομούλας μας.

Ο ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΗΣ είναι συνυπεύθυνος για τα τερατούργημα που προβάλλουν μπροστά μας, όπως και ο λεγόμενος ενεργός πολίτης που θυμάται τα δικαιώματά του χωρίς να θέλει να περιορίσει τις τεχνικές ανάγκες του που του εμφύσησαν αυτοί οι ίδιοι που σήμερα κατηγορεί ότι εξαπλώνουν τα «τέρατά τους» πάνω στα βουνά του.

σ8

Στο Λυγουριό παραμένουν στον...αέρα 15.000 στρέμματα

memo

Να μην ξεχάσω να διαψεύσω, όσα διαψευδόμενα διαψεύδονται.

Αντε να πάει στους 48 βαθμούς ο υδράργυρος να πουχάσουμε.

Σάββατο 15

21.00 Συναυλία της Παιδικής Δημοτικής Χορωδίας Ναυπλίου, υπό τον κ. Θ. Αντωνιάδη, στο φάρο στο λιμάνι του Ναυπλίου.

21.30 «Οι βάτραχοι» του Αριστοφάνη, στο Αρχαίο Θέατρο του Άργους από την Αττική Σκηνή.

Κυριακή 16

21.00 Έναρξη «Μικρασιάτικων 2006» στην κεντρική πλατεία της Νέας Κίου. Χοροί και τραγούδια από τη Μικρά Ασία.

Δευτέρα 17

21.00 «Μικρασιάτικα 2006», από την Κρήτη στις Μυκίνες. Συμμετέχουν το Κέντρο Μυκηνναϊκών Σπουδών της UNESCO Αργολίδας και το χορευτικό τμήμα του Πανεπιστημίου Αθηνών.

«Γράμμα στον Ορέστη», μονόπρακτο του Ι. Καμπανέλλη με αποσπάσματα Γιάννη Ρίτσου και οι Φ. Γκ. Λόρκα σε σκηνοθεσία Ν. Ταρατόρη.

Τετάρτη 19

21.00 «Μικρασιάτικα 2006», «Ο Καραγκιόζης δικηγόρος». Παράσταση Καραγκιόζη από τον Κώστα και Θανάση Σπυρόπουλο.

ΘΕΡΙΝΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

ΝΑΥΠΛΙΟΥ

“Ο ΤΙΓΡΗΣ ΚΑΙ ΤΟ ΧΙΟΝΙ”

13/7-16/7

Ώρες προβολής 9.00 και 11.00 Κοινωνική σάβρα του Ρομπέρτο Μπενίνι με τον ίδιο και τον Ζαν Ρενό.

Πληροφορίες: 27520 21471

Ταυτότητα

Ιδιοκτησία: ENΘESIS

ΓΚΑΤΖΙΟΣ ΝΤΑΝΟΣ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Ο.Ε.
Εκδότης Διευθυντής: Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ, Αρχισυντάκτης: Α. ΝΤΑΝΟΣ, Έδρα: ΝΑΥΠΛΙΟ
Βελλίνη 5, τηλ: 27520 22257 fax: 27520 21752, Γραφεία Άργους: Καποδιστρίου 40 τηλ: 27510 22257 Fax: 27510 69268, κιν: 6976511108, 6937577471, email: anagnostispe@in.gr.

Σχεδιασμός: ENΘESISwww.enthesis.gr, info@enthesis.gr, Εκτύπωση: ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ, Διανομή: «ΑΡΙΟΣ»

Συνδρομές με ΦΠΑ: Ετήσια 32,00 ΕΥΡΩ, Ετήσια Οργανισμών, Τραπεζών, ΟΤΑ, ΑΕ, ΝΠΔΔ, ΝΠΔΔ: 130,00 ΕΥΡΩ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή ολική, μερική ή περιληπτική χωρίς γραπτή άδεια του εκδότη (N 2121/1993).

ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ 4126

2
ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ
ΠΕΜΠΤΗ 13.07.06

Οι “Βάτραχοι” στο Αρχαίο Θέατρο Άργους



“Αργειακή Γη”

Ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα αναμένεται να είναι η τρίτη έκδοση του περιοδικού «Αργειακή Γη» του Πνευματικού Κέντρου Άργους. Η παρουσίαση του τρίτου τεύχους θα γίνει την Παρασκευή 21 Ιουλίου στις 8.30 μ.μ. στον αύλειο χώρο του Μεγάρου Κωνσταντιόπουλου.

Για την έκδοση θα μιλήσουν ο ιστοριοδίφης και μέλος του διοικητικού συμβουλίου του Πνευματικού Κέντρου Κώστας Δανουσής, και τα μέλη της συντονιστικής επιτροπής της έκδοσης Οδυσσέας Κουμαδωράκης (φιλόλογος, συγγραφέας) και Γιώργος Κόνδης (κοινωνιολόγος). Πρόκειται για μια αξιόλογη δουλειά συγκέντρωσης κειμένων που αφορούν το Άργος, η οποία ζωντάνεψε επί προεδρίας της Ελένης Κεραμίδα - Πανοβράκου και οι εκδόσεις επαναλαμβάνονται κάθε χρόνο.

Μικρασιάτικα 2006

Ξεκινούν την Κυριακή τα «Μικρασιάτικα 2006», στη Νέα Κίο και θα ολοκληρωθούν το Σάββατο 22 Ιουλίου.

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Νέας Κίου που διοργανώνει τα «Μικρασιάτικα» με τη συμπράξη του δήμου, στο διάστημα αυτό θα παρουσιάσει τα παρακάτω θέματα:

α) «Η Μικρασία της καρδιάς μου», με χορούς και τραγούδια από τη Μικρά Ασία (Κυριακή 16 Ιουλίου, 9 μ.μ. κεντρική πλατεία).

β) «Από την Κρήτη στις Μυκίνες», με παραδοσιακούς χορούς και το μονόπρακτο «Γράμμα στον Ορέστη» του Ι. Καμπανέλλη (Δευτέρα 9 μ.μ. κεντρική πλατεία).

γ) «Ο Καραγκιόζης δικηγόρος», η ομότιτλη παράσταση Καραγκιόζη (Τετάρτη 19 Ιουλίου, κεντρική πλατεία).

δ) «Ξεφυλλίζοντας κι απόψε», με λαϊκή συναυλία αφιερωμένη στον Σιράτο Διονυσίου (Πέμπτη 20 Ιουλίου, 9 μ.μ., κεντρική πλατεία).

ε) «Το μεγάλο παιχνίδι», θεατρική παράσταση του Άγγελου Τερζάκη (Παρασκευή 21 Ιουλίου, 9 μ.μ., προαύλιο νηπαγωγείου).

στ) «Οι νυφούλες του Κλήδονα», με παραδοσιακούς χορούς (Σάββατο 22 Ιουλίου, 9 μ.μ., κεντρική πλατεία).

Κατά τη διάρκεια των εκδηλώσεων θα λειτουργούν εκθέσεις σκίτσου και χειροτεχνίας.

Στο πλαίσιο των εκδηλώσεων “Φεστιβάλ Άργους 2006” που διοργανώνει ο Δήμος Άργους και η Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού Άργους, αυτό το Σάββατο, στο Αρχαίο Θέατρο Άργους, στις 9μμ, η Αττική Σκηνή θα παρουσιάσει την κωμωδία του Αριστοφάνη Βάτραχοι, σε σκηνοθεσία Θανάση Θεολόγη και με πρωταγωνιστές τους: Άννα Συνοδινού, Χάρη Ρώμα, Ηλία Λογοθέτη, Γεράσιμο Σκιαδαρέση, Βασίλη Κολοβό, Σπύρο Σαραφιανό και άλλους 13 ηθοποιούς. Οι «Βάτραχοι» παραστάθηκαν για πρώτη φορά στα Λύκαια το 405 π.Χ., όπου κέρδισαν και το Α΄ βραβείο. Ένα χρόνο ακριβώς πριν από το τέλος του Πελοποννησιακού πολέμου. Είναι μια «φιλολογική» κωμωδία με σκοπό πολιτικό. Το δημοκρατικό πολίτευμα είχε πάθει πολλές συμφορές στα τελευταία χρόνια και μια γενική στρατιωτική, οικονομική, ηθική και πνευματική καθίζηση διαρκώς

μεγάλωνε.

Ο ποιητής ζητούσε ένα μεγάλο δάσκαλο να εξυγιάνει την πολιτεία και να την ξαναφέρει στα καλά χρόνια των μαραθωνομάχων. Οι τρεις μεγάλοι τραγικοί Αισχύλος, Σοφοκλής, Ευριπίδης, είχαν πεθάνει, οι κατοπινοί τους ήταν όλοι ασήμαντοι. Και τότε αποφασίζει ο Διόνυσος να κατέβει στον Άδη και να ξαναφέρει στη ζωή τον καλύτερο από τους τρεις.

Η κωμωδία χωρίζεται σε δύο μέρη. Στο πρώτο μέρος περιγράφεται με πολύ κέφι το ταξίδι του Διόνυσου και του Δούλου Ξανθιά στον Άδη.

Στο δεύτερο ο αγώνας ανάμεσα στον Αισχύλο και τον Ευριπίδη. Ο ποιητής βγάζει νικητή τον Αισχύλο και τον παίρνει μαζί του. Η παράσταση βγάζει και τους δύο νικητές γιατί και οι δύο είναι απαραίτητοι για την σωτηρία της πολιτείας. Η είσοδος είναι 10 ευρώ, μαθητές -φοιτητές -στρατιώτες 5 ευρώ.

Κίτρινα καρπούζια στα Ίρια

Ένα πείραμα του Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών, βρίσκεται σε εξέλιξη σε ένα χωράφι ενός στρέμματος στα Ίρια του δήμου Αοίνης. Ο αγρότης Γιάννης Τσεκούρας και η σύζυγός του Νίκη αναζητώντας νέες ποικιλίες για να καλλιεργήσουν ήρθαν σε επαφή με τον καθηγητή του Πανεπιστημίου κ. Χρήστο Ολύμπιο και φύτεψαν εννέα ποικιλίες καρπουζιών για να διαπιστώσουν ποια αποδίδουν περισσότερο στην περιοχή, ώστε από την επόμενη χρονιά να κάνουν εκτενή καλλιέργεια.

Το ενδιαφέρον όλων έχει προκαλέσει πάντως μια ποικιλία καρπουζιού που στο εσωτερικό του δεν είναι κόκκινο, όπως το γνωρίζουμε όλοι μας, αλλά κίτρινο. Τόσο στην αφή όσο και στη γεύση το καρπούζι αυτό δε διαφέρει καθόλου από τη γνωστή γεύση που αφήνει το καρπούζι. Το ίδιο ισχύει και για μια ακόμα ποικιλία άσπορου καρπουζιού που καλλιεργείται δοκιμαστικά στα Ίρια.

Το ίδιο πείραμα, των συγκεκριμένων ποικιλιών καρπουζιών, κάνει ο καθηγητής με την ομάδα του και σε δύο χωράφια του νομού Ηλείας.

Το ζευγάρι των αγροτών από τα Ίρια, διαβεβαιώνουν ότι δεν πρόκειται για μεταλλαγμένα προϊόντα, αλλά για διασταυρώσεις. Μάλιστα στοχεύουν να καλλιεργήσουν σε όλα τα χωράφια τους τη συγκεκριμένη ποικιλία, αφού υπάρχει και εξαγωγικό ενδιαφέρον.



ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

ΑΓΑΠΗΤΟΙ ΔΗΜΟΤΕΣ,
ΣΑΣ ΚΑΛΟΥΜΕ ΝΑ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕΤΕ
ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ :

ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΗΣ ΣΧΕΔΙΟΥ ΠΟΛΕΩΣ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ –

ΤΟΜΕΑΣ II –

(ΚΑΤΑΡΧΗΝ ΠΡΟΤΑΣΗ)

ΠΟΥ ΘΑ ΓΙΝΕΙ ΤΟ

ΣΑΒΒΑΤΟ 15/7/2006 ΚΑΙ ΩΡΑ 8,00 Μ.Μ. ΣΤΗΝ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΤΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΥ ΝΑ ΥΠΟΒΑΛΛΕΤΕ ΚΑΙ

ΤΙΣ ΔΙΚΕΣ ΣΑΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ

ΚΑΜΙΖΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

ανθρόπων έργα

Νομαρχιακή Κίνηση από Συνασπισμό

Στην συγκρότηση μιας πλατειάς, ενωτικής, ανεξάρτητης και ριζοσπαστικής Νομαρχιακής Παράταξης προχωρεί η Επιτροπή Πρωτοβουλίας της Ριζοσπαστικής Συσπειρώσης, η οποία αποτελείται κυρίως από μέλη του Συνασπισμού. Να σημειωθεί βέβαια ότι η Επιτροπή συγκροτεί σε μια δύσκολη εποχή το νομαρχιακό ψηφοδέλτιο, αφού ορισμένα μέλη αποχώρησαν θεωρώντας ότι πρώτα έπρεπε να υπάρξει κοινό πολιτικό πλαίσιο και στη συνέχεια να εξεταστούν οι προϋποθέσεις συμμετοχής στις νομαρχιακές εκλογές, πράγμα το οποίο δεν έγινε.

Σύμφωνα με ανακοίνωση που εκδόθηκε η παράταξη αυτή δεσμεύεται στη προοπτική δημιουργίας ενός μόνιμου συλλογικού οργάνου παρέμβασης και δράσης στο νομό, σε βάθος χρόνου και πέρα από εκλογικές συγκυρίες, σαν προϋπόθεση της πολιτικής αξιοπιστίας της. Φιλοδοχεί να γίνει ο "κοινός χώρος" απόψεων, τάσεων και ρευμάτων, όπου αυτοί που συμμετέχουν, συναποφασίζουν και συνδιαμορφώνουν τους τρόπους παρέμβασης και τις προγραμματικές αιχμές, σχεδιάζουν όλοι μαζί τις αναγκαίες τομές και ρήξεις και τέλος, εκλέγουν δημοκρατικά αυτούς που θα τους εκπροσωπήσουν.

Επιλέγει να προωθήσει την κινηματική διάσταση της παρέμβασής της, σαν προνομιακή οδό για τη διεύρυνση της κοινωνικής συμμετοχής στις πολιτικές διαδικασίες και για τη συμμετοχή των ίδιων των πολιτών στη διεκδίκηση των αιτημάτων τους.

Στην διακήρυξη που δόθηκε στη δημοσιο-όπτη, οι βασικές "προγραμματικές κατευθύνσεις" της Κίνησης είναι: α) Η κοινωνική διάσταση των στόχων. Από την άποψη της θεώρησης των πραγμάτων του νομού, σύμφωνα με τη σκοπιά των αναγκών "των από κάτω", των χαμηλών κοινωνικών στρωμάτων, των εργαζομένων των πόλεων και των χωριών, αυτών που αντιμετωπίζουν ολοένα και οξύτερα τα φάσμα της ανεργίας και του αποκλεισμού.

β) Η οικολογική προοπτική των διεκδικήσεων. Από την άποψη της αναβάθμισης της ποιότητας της καθημερινής ζωής των πολιτών, της υπεράσπισης του φυσικού και ανθρώπινου περιβάλλοντος, της προστασίας των χώρων ζωής και εργασίας από τη συνεχή επιδείνωση. Στόχος είναι να αναδειχθούν οι προτεραιότητες στα περιβαλλοντολογικά ζητήματα της Αργολίδας (μόλυβος, διαχείριση απορριμμάτων, προστασία βιοτόπων κτλ) και να υποδειχθούν πρακτικές λύσεις.

γ) Η υπεράσπιση των δημοσίων αγαθών. Από την άποψη της αντιμετώπισης του πλούτου και των αγαθών που ανήκουν στη Πολιτεία σαν "κοινή περιουσία όλων των κατοίκων της Αργολίδας" που οφείλουν να καλύπτουν κοινωνικές ανάγκες του συνόλου και όχι τις επιδιώξεις κέρδους.

Επιδιώκουν να σταματήσει η ξέφρενη λεηλασία της δημόσιας περιουσίας από τα ιδιωτικά συμφέροντα αλλά και να αντιστραφεί η πορεία της ιδιοποίησης δημόσιων χώρων που ανήκουν στην κοινωνία.

Ο σκοπός μιας τέτοιας "νομαρχιακής κίνησης" είναι η διαμόρφωση μιας τολμηρής εναλλακτικής πρότασης, ικανής να συσπειρώσει και να κινητοποιήσει τους πολίτες για τη διεκδίκηση μιας ριζικής στροφής στις προτεραιότητες και στους στόχους των πολιτικών που ασκούνταν μέχρι τώρα στο χώρο της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης.

Ικανοποιήθηκε ο Ντέμος για τη δήλωση Πάγκαλου, αλλά ο Σαλεσιώτης συνεχίζει τις περιοδείες του

Όλα τα λεφτά



Στις προσωπικές επαφές, συνεχίζει να επιμένει ο υποψήφιος νομάρχης του ΠΑΣΟΚ Αντώνης Ντέμος και παρότι βρισκόμαστε στα μέσα Ιουλίου, απουσιάζουν παντελώς από τις εφημερίδες οι δραστηριότητές του εν όψει προεκλογικής περιόδου. Αντίθετα ο ανεξάρτητος αντίπαλός του Τάσος Σαλεσιώτης εμφανίζεται δραστήριος καθημερινά στον τύπο.

Οι παλαιοκομματικές μέθοδοι που έχει επιλέξει ο κ. Ντέμος, είναι άγνωστο κατά πόσο μπορούν να αποδώσουν εν έτη 2006, τη στιγμή μάλιστα που ο κ. Σαλεσιώτης δείχνει να έχει τον αέρα του... πρωταγωνιστή.

Βέβαια τα εσωκομματικά προβλήματα που αντιμετωπίζει ο επίσημος υποψήφιος του ΠΑΣΟΚ, είναι γι αυτόν μεγάλα και ενδεχομένως να ρίχνει μεγάλο βάρος στην επίλυση τους, ενώ ο «αντίρτης» του ΠΑΣΟΚ με άλλη άνεση κάνει συνεχώς περιοδείες αλωνίζοντας το νομό απ' άκρη σ' άκρη.

Τώρα γι' αυτό το λόγο ο κ. Ντέμος να θεώρησε ότι η δήλωση του βουλευτή Θεόδωρου Πάγκαλου για τους «αντίρτες» που δόθηκε στο Ναύπλιο, είναι «όλα τα λεφτά», όπως είπε αμέσως μετά σε φιλική του δημοσιογράφο ο ίδιος. Συγκεκριμένα, ο Θόδωρος Πάγκαλος όταν ρωτήθηκε για τους «αντίρτες» του ΠΑΣΟΚ, στα πλαίσια της εκδήλωσης του «Καλειδοσκόπου» που έγινε στο Βουλευτικό του Ναυπλίου, δήλωσε: «Δεν υπάρχουν αντίρτες. Όσοι υπάρχουν θα διαγραφούν. Θα πάψουν να υπάρχουν. Γιατί να συζητάμε. Μη μπαίνουμε σε λεπτομέρειες. Να μη συζητάμε για κάτι που θα εξαφανιστεί σε λίγες ημέρες». Συνειδητοποιώντας ωστόσο ότι δίπλα του βρίσκεται ο Αντώνης Ντέμος και ότι στην Αργολίδα όπου βρισκόταν υπάρχει

κι άλλο ψηφοδέλτιο του ΠΑΣΟΚ το οποίο κατεβαίνει στις εκλογές ως ανεξάρτητο, ο κ. Πάγκαλος, αφού είχε κάνει δύο βήματα, σταμάτησε ξανά και συνέχισε τη δήλωσή του: «Θα διαγραφούν με αμείλικτο τρόπο, όχι προσωρινά, αλλά αποφασιστικά. Δε θα συνεχίσουμε να παίζουμε με αυτό το φαινόμενο».

Τρία λεπτά αργότερα, και ενώ ο κ. Πάγκαλος είχε ανέβει στο βήμα για να μιλήσει, ο κ. Ντέμος πλησίασε φίλα προσκείμενη σε αυτόν δημοσιογράφο κι ακούστηκε να λέει ότι «αυτή η δήλωση είναι όλα τα λεφτά».

Μισή ώρα αργότερα ο κ. Ντέμος βγήκε από την αίθουσα και τηλεφωνούσε (άγνωστο σε ποιούς) επαναλαμβάνοντας τη δήλωση Πάγκαλου.

Ωστόσο, σε δημοσίευμα της Κυριακάτικης Ελευθεροτυπίας στη στήλη «Παρασκηνία», υπήρχε δημοσίευμα με τίτλο «Παλιά Κόλπα» που ανέφερε τα παρακάτω:

«Σιγά μην έχουμε την πολυτέλεια να κάνουμε διαγραφές», έλεγε βουλευτής της αξιωματικής αντιπολίτευσης, μετά την απόφαση του κόμματός του να επιβάλει στους «αντίρτες» υποψήφιους δημάρχους ποινή διαγραφής με αναστολή. «Θα τους έχουμε υπό καθεστώς απειλής για να περιχαρλώσουμε τις δυνάμεις μας, εν όψει της δεύτερης Κυριακής», σχολίασε με τη σιγουριά του γνώστη του κομματικού παρασκηνίου. Το οποίο γνωρίζουν και πολλοί από τους «αντίρτες».

Ονόματα

Εντύπωση πάντως προκαλεί το γεγονός ότι ο κ. Ντέμος δεν έχει ανακοινώσει ακόμη ονόματα όσων θα στελεχώσουν το συνδυασμό του. Ήδη ο έχων το χρίσμα της Νέας Δημοκρατίας Βασίλης Σωτηρόπουλος, ανακοίνωσε εδώ και μερικές εβδομάδες την πρώτη φουρνιά, ενώ πληροφορίες

λένε ότι πλήρης ονομάτων είναι και ο συνδυασμός του Τάσου Σαλεσιώτη, αλλά η ανακοίνωση θα γίνει το τελευταίο δεκαήμερο του Ιουλίου.

Εκτιμάται βέβαια, ότι ο κ. Σαλεσιώτης θα ανακοινώσει ονόματα, αφού πρώτα ανακοινώσει τα δικά του ο κ. Ντέμος. Το μεγάλο ερώτημα είναι πού θα πάνε τα επώνυμα στελέχη του ΠΑΣΟΚ. Σύμφωνα με δημοσιεύματα μερίδας του τοπικού τύπου εκτός του Βαγγέλη Μακρή ο οποίος είναι πλέον το δεξί χέρι του Τ. Σαλεσιώτη, ακούγεται ότι θα πρωταγωνιστήσουν στο «αντίρτικο» νομαρχιακό ψηφοδέλτιο και άλλα στελέχη του ΠΑΣΟΚ.

Από την πλευρά του ο Αντώνης Ντέμος, συνεχίζει να στελεχώνεται με το νομαρχιακό σύμβουλο Τάσο Χειβιδόπουλο, χωρίς να ακούγονται άλλα ονόματα έστω κι από ανεπιβεβαίωτες πληροφορίες.

Σε σταθερούς ρυθμούς ο Παπανικολάου

Σύμφωνα με όλες τις ενδείξεις θα πρέπει να θεωρείται βέβαιη η επιστροφή του Δημήτρη Παπανικολάου στα κοινά. Ήδη δεν έχει σταματήσει μόνο στην βολιδοσκόπηση των διαφόρων υποψηφίων του συνδυασμού του, αλλά προχωρεί ακάθεκτος στη συγκρότηση ψηφοδελτίου.



Χτες μάλιστα, η ομάδα του κ. Παπανικολάου είχε συγκέντρωση για το συντονισμό της παραπέρα πορείας καθώς και την κατάρτιση των πρώτων προεκλογικών θέσεων.

Η επιστροφή του Δημήτρη Παπανικολάου, στα δημοτικά θέματα έχει θορυβήσει κυρίως τη δημοτική παράταξη του κ. Πλατή, ο οποίος φοβάται απώλειες συμβούλων του προς τον κ. Παπανικολάου.

Ήδη τα τελευταία δύο χρόνια οι διαφωνίες και οι συγκρούσεις μέσα στην παράταξη του κ. Πλατή αποτελούν καθημερινό φαινόμενο.

Ορισμένοι μάλιστα εκ των συμβούλων έχουν προσχωρήσει σε άλλες δημοτικές παρατάξεις. Ο ίδιος ο κ. Πλατής δείχνει προς τα έξω ότι οι απώλειές του θα αναπληρωθούν από «άλλα πιο ισχυρά ονόματα».

Σ' αυτά ακριβώς θα κριθεί και η βιωσιμότητα των δύο συνδυασμών, τόσο του κ. Παπανικολάου, όσο κι αυτού του κ. Πλατή, αφού και οι δύο

«ψαρεύουν» άτομα του ίδιου πολιτικού χώρου.

Ο κ. Πλατής έχει μεν το πλεονέκτημα του κομματικού χρίσματος, όμως συγκεντρώνει επάνω του και τη δυσάρεσκεια των δικών του.

Απ' την άλλη πλευρά, ο κ. Παπανικολάου συμφωνά με πληροφορίες, δεν θα βιαστεί να διαρρεύσει διάφορα ονόματα που τον ακολουθούν από τον κίνδυνο μήπως κάνουν πίσω δεχόμενα πολιτικές - κομματικά πιέσεις, γι' αυτό θα προβεί κάποια στιγμή στην επίσημη ανακοίνωση υποψηφίων συμβούλων του ώστε «να τους δέσει».

Εκ των παλαιότερων στελεχών που ακολουθούσαν τον κ. Παπανικολάου, στο ψηφοδέλτιό του δεν θα είναι ο κ. Κατσοβός, ο οποίος προτίμησε να συμμετάσχει στο ψηφοδέλτιο του κ. Σωτηρόπουλου, έχοντας ως μακροπρόθεσμο στόχο την μεθεπόμενη τετραετία να διεκδικήσει το δήμο του Άργους, οπότε μια συμμετοχή του υπέρ του κ. Πλατή ή του κ. Παπανικολάου θα του δημιουργούσε προβλήματα στην εκλογική του βάση. Ο άλλος των παλαιών του κ. Παπανικολάου, ο κ. Καρυάμης δεν έχει διευκρινίσει ακόμα αν θα συνεχίσει να πολιτεύεται με τον κ. Πλατή ή θα επιστρέψει στον κ. Παπανικολάου, στον «άνθρωπο που τον μεγάλωσε», όπως συνήθιζε να λέει.

Η άλλη γωνιά

της Μαργαρίτας Γουέσλινγκ

Υπηρέτρια



ΗΤΑΝ ΜΙΑ ΕΥΚΑΙΡΙΑ, η δική της ευκαιρία, να γίνει μέλος της Μεγάλης Κοινωνίας, και την άρπαξε με τα δυο της τα χέρια. Εκεί ήθελε ο καθένας να πάει. Ήταν η χώρα της γρήγορης κίνησης, των πολλών πιθανοτήτων, και της εύκολης αποδοχής όλων από όλους. Έτσι νόμιζε, και γι' αυτό δέχτηκε την προσφορά του ηλικιωμένου ζευγαριού που έκανε διακοπές στην χώρα της, να γίνει υπηρέτρια στο σπίτι τους.

ΟΙ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ των ανθρώπων έκαναν πιο εύκολη την απόφασή της. Ήταν τόσο γοητευτικοί - ο άντρας μιλούσε συνεχώς για την επιχείρησή του και για τα θαυμάσια πράγματα που έκαναν τα μέλη της οικογένειάς του στα παλιά χρόνια, και η γυναίκα ενδιαφερόταν για την φιλανθρωπία. Ένιωθε ότι ήταν με καλούς ανθρώπους. Και όταν είδε το σπίτι τους, γοητεύτηκε πάλι - ήταν τόσο μεγάλο και τόσο ωραίο, περικυκλωμένο από ένα μεγάλο γκαζόν που έμενε πράσινο όλο το καλοκαίρι, αφού ποιζόταν με άφθονο νερό. Και η δουλειά ήταν τόσο εύκολη - μόνο σκούπισμα, ξεσκόνισμα, μαγειρέμα, τίποτα σί' αλήθεια. Αρχιζε στις επτά και μισή το πρωί και τελείωνε στις οκτώ το βράδυ, και είχε μια ημέρα ελεύθερη κάθε εβδομάδα. Αφού έμενε στο σπίτι τους, δεν χρειαζόταν να πληρώνει ενοίκιο, και ο αφέντης της έδινε λίγα χρήματα για ρούχα, σαπούνι, κτλ. Περνούσε ευτυχισμένες μέρες και εβδομάδες, περιμένοντας άλλες ευκαιρίες που θα έρχονταν σε αυτήν.

ΥΠΗΡΧΕ ΒΕΒΑΙΑ αυτό το πρόβλημα με την άδεια εργασίας που θα έπρεπε να φτιάξει ο αφέντης της. Ήταν μεγάλη διαδικασία, είπε. Υπήρχαν προβλήματα και καθυστερήσεις. Και έτσι, η κοπέλα έμεινε σε αυτήν την δουλειά πιο πολύ χρόνο απ' ό, τι περίμενε στην αρχή. Χωρίς την άδεια, δεν μπορούσε να βρει άλλη δουλειά, και δεν θα έπρεπε να δουλεύει ούτε σε αυτήν την δουλειά - εάν πανόταν από την αστυνομία, θα έπρεπε να πάει πίσω στην δική της χώρα, όπου δεν υπήρχε καθόλου δουλειά. Δεν πήγαινε συχνά έξω, και δεν είδε πολλά από την χώρα όπου ήταν. Οι εβδομάδες έγιναν μήνες και οι μήνες, χρόνος.

ΑΡΧΙΣΕ ΝΑ ΣΥΝΕΙΔΗΤΟΠΟΙΕΙ πράγματα σε αυτό το σπίτι, που την ανησυχούσαν - γιατί, τέλος πάντων, ο αφέντης δεν έκανε ποτέ τίποτα στην επιχείρησή του; Γιατί, τέλος πάντων, ο φιλανθρωπικός οργανισμός που διέθυνε η γυναίκα του αφέντη δεν έκανε τίποτα παρά ένα πάρτυ κάθε καλοκαίρι, στο οποίο ήταν καλεσμένοι όλοι οι φίλοι του ζευγαριού και στο οποίο συγκεντρώνονταν αρκετά λεφτά για το επόμενο πάρτυ; Μια ημέρα, ξεσκονίζοντας σε ένα μέρος που δεν πήγαινε συχνά, βρήκε την αίτησή της για την άδεια εργασίας. Ποτέ δεν κατατέθηκε. Τότε μίσησε και φοβήθηκε τους ανθρώπους που νωρίτερα θαύμαζε. Ένιωσε μόνη και παγιδευμένη. Αυτοί ήταν ισχυροί και δυνατοί, και αυτή πολύ μικρή. Δεν μπορούσε να φύγει.

ΠΑΝΤΩΣ, ΑΥΤΟ το δεύτερο καλοκαίρι δεν ήταν καλό για το ζευγάρι με το όμορφο σπίτι και το μεγάλο γκαζόν. Μια εβδομάδα πριν το πάρτυ, ο δήμος της πόλης έκοψε το νερό για το σπίτι, λέγοντας ότι υπήρχε ξηρασία αυτό το χρόνο, και ήταν οπατάλη νερού να ποτιστεί ένα γκαζόν. Όλοι τριγύριζαν με άσχημα μαλλιά και κακή διάθεση. Μετά, ένας συγγενής που έμενε στο σπίτι και πλήρωνε ενοίκιο, ξαφνικά βρήκε πολλά πράγματα που δεν ήταν καλά στο δωμάτιό του και έφυγε φωνάζοντας ότι δεν θα πληρώσει. Κατεβαίνοντας από την σκάλα η κοπέλα συνάντησε τον αφέντη να ανεβαίνει, και είδε, σε αυτήν την αφύλακτη στιγμή, ότι ο ηλικιωμένος άντρας έκλαιγε.

ΕΚΕΙΝΗ ΤΗΝ στιγμή, η κοπέλα ήταν με το μέρος του ζευγαριού. Υποστήριξε όλα όσα έκαναν, και τους ευχήθηκε να πετύχουν σε όλα. Ήξερε επίσης, εκείνη την στιγμή, ότι αυτή θα φύγει όσο πιο γρήγορα μπορούσε. Σκεφτόταν μέσα της, «έφυγα από μια ολόκληρη ζωή, πριν ένα χρόνο. Δεν μπορώ να φύγω από ένα σπίτι.»

4 5

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ
ΠΕΜΠΤΗ 13.07.06

Αλλαγή χρήσης στο Ναυτικό Όμιλο

Διαφωνούν οι αρχαιολόγοι για τη λειτουργία εσπιατορίου στο Ναυτικό Όμιλο και τις Μπανιέρες. Μετά από χρόνια θυμήθηκαν ότι οι χρήσεις δεν αρμόζουν με τα μνημεία. Τόσα χρόνια πού ήταν; Δεν έβλεπαν ότι είχαν γίνει δεκάδες παραβάσεις; Θα μου πείτε πού ήταν το Λιμεναρχείο, το Λιμενικό Ταμείο, η Αστυνομία, η Εισαγγελία κ.λπ. Μάλλον δεν θα τους έβγαζε ο δρόμος προς τα... εκεί. Από την εποχή της μεταπολίτευσης είχαν να ασχοληθούν με το Ναυτικό Όμιλο. Όχι τίποτα άλλο, αλλά να μη νομίζουν πως δεν έχουμε μνήμη. Μνήμη έχουμε, κράτος δεν έχουμε.

OFF

Πληρώνουν οι άνεργοι

Τριπλασιάστηκε το παράβολο που απαιτείται να πληρώνουν οι άνεργοι για την υποβολή αίτησης συμμετοχής

σε προκηρύξεις γραπτών διαγωνισμών, από τα 5 ευρώ στα 15 ευρώ και τα 20 ευρώ.

Δίκαια το έφερε το θέμα στη Βουλή ο Γιάννης Μανιάτης. Το ζήτημα είναι αν ο Προκόπης Παυλόπουλος θα καταργήσει το παράβολο ή όχι.

Υ.Ζ.

Συνταγματικό πραξικόπημα για Στυμφαλία

Η είδηση μας ήρθε την τελευταία στιγμή, αλλά φαίνεται ότι θα μας αποσολήσει για καιρό. Μία τροπολογία των υπουργών Γ. Σουφλιά, Π. Παυλόπουλου, Δ. Σιούφα και Ε. Μπασιάκου παρακάμπτει κάθε απόφαση και έννοια δικαίου, αλλά και σεβασμού του περιβάλλοντος, με την υδροδότηση της Κορίνθου από τη Στυμφαλία απ' όπου τροφοδοτούνται οι πηγές της Αργολίδας.

Ο βουλευτής Γιάννης Μανιάτης, που αποκάλυψε την κατάθεση της τροπο-

γίας, τη χαρακτηρίζει ως «συνταγματικό πραξικόπημα».

Να σημειωθεί ότι το έργο, έχει απορριφθεί από το Συμβούλιο της Επικρατείας 5 φορές, με τελευταία αυτήν του Νοεμβρίου 2005, δηλαδή μόλις πριν οκτώ μήνες.

Το πιο κραυγαλέο είναι ότι η συγκεκριμένη διατύπωση υπήρχε στο κατατεθειμένο σχέδιο νόμου, ως κανονικό άρθρο, το οποίο όμως αρνήθηκε να αποδεχθεί η Επιστημονική Επιτροπή της Βουλής. Έτσι, προκειμένου να παρακάμψει η κυβέρνηση ακόμα και την Επιστημονική Επιτροπή της Βουλής, κατέθεσε αιφνιδιαστικά το ίδιο κείμενο ως τροπολογία.

Οι στιγμές για την Αργολίδα είναι κρίσιμες. Ωστόσο, από τους τοπικούς φορείς, κανένας δεν έχει ακόμα αντιδράσει. Άγνωστο παραμένει αν θα συγκληθεί έκτακτη συνεδρίαση του Νομαρχιακού Συμβουλίου ή όχι. Μέχρι αργά χθες το μεσημέρι από τη Νομαρχία Αργολίδας δεν υπήρχε καμία ενημέρωση για το θέμα.

Υ.Ζ.

«ΔΙΗΜΕΡΙΔΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΗΣ ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΙΑΣ ΣΤΙΣ ΑΓΡΟΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ (Ο.Π.Α.Α.Χ.) ΤΩΝ ΝΟΜΩΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ ΚΑΙ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ»

Φορέας Υλοποίησης: ΤΕΔΚ Ν. Αργολίδας

Η ΔΙΗΜΕΡΙΔΑ ΘΑ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΕΙ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟ 22 ΙΟΥΛΙΟΥ ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ 23 ΙΟΥΛΙΟΥ 2006.
ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΔΥΟ ΗΜΕΡΕΣ: 11.00 π.μ.

ΧΩΡΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ:
ΚΑΦΕΝΕΙΟ 'ΑΦΩΝ ΜΕΛΕΤΗ' -
Δ.Δ. ΛΙΜΝΩΝ ΤΟΥ Δ. ΜΥΚΗΝΩΝ

Σχέδιο Δράσης για την Προώθηση της Απασχόλησης στις Περιοχές Ο.Π.Α.Α.Χ.

Ν. Αργολίδας και Ν. Κορινθίας.

Στα πλαίσια του Μέτρου 2.2.5. του Π.Ε.Π. Πελοποννήσου 2000-2006, «Ανάπτυξη και Υποστήριξη Ανθρώπινου Δυναμικού στα Πλαίσια των Ολοκληρωμένων Παρεμβάσεων»

ΤΟ ΕΡΓΟ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙΤΑΙ ΚΑΤΑ 75% ΑΠΟ ΤΟ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΟΤΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΚΑΙ ΚΑΤΑ 25% ΑΠΟ ΕΘΝΙΚΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ

ΞΕΠΗΛΑΣΙΣ