

σ3



Παράπονα στην Αθήνα

σ3



Επικεφαλής "Άλλης Πρότασης"

σ9



Έργα εκτός κέντρου

Σκορποχώρι η Πανεπιστημιακή Σχολή

Το κριτικό είναι ένα από τα μεγάλα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι 110 περίπου φοιτητές του τμήματος Θεατρικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών στο Ναύπλιο. Κάνουν μαθήματα ακόμα και σε διαμέρισμα πολυκατοικίας. Οι φοιτητές όμως μαθαίνουν για το οικοπέδο στη Δαλαμανάρα, όπου θα χτιστεί το πανεπιστημιακό κάμπους αντιδρούν και δεν θέλουν να φύγουν από το Ναύπλιο.

Τα προβλήματα όμως δεν σταματούν εδώ. Οι φοιτητές όταν αποφοιτήσουν, κινδυνεύουν να μείνουν χωρίς δουλειά όχι λόγω του αυξημένου δείκτη ανεργίας, αλλά επειδή ακόμα δεν γνωρίζουν ποια δουλειά θα μπορούν να κάνουν με το πτυχίο που θα πάρουν στα χέρια τους, αφού η Σχολή δεν έχει ακόμα Οδηγό Σπουδών.



σ6



Εβδομαδιαία εφημερίδα

Πέμπτη 29.06.06
anagnostispe@in.gr

Ετος 9ο • Αρ. φύλλου 431 • ΕΥΡΩ 0,60

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

Κρέμασαν την Ν. Κίο προκειμένου να δείξουν πώς θα γίνουν έργα στο Άργος



Αντιγράφει την Ν. Κίο

«Σε κακό μαθητή» όπως έλεγε κι ο δημοτικός σύμβουλος Άργους κ. Μπουντιούρης, εξελίσσεται ο δήμαρχος κ. Δ. Πλατής. Πριν λίγες μέρες ανακοίνωσε ο δήμαρχος Άργους, ότι πρόκειται για ένταξη στο Δ' ΚΠΣ, Μουσείο εικονικής πραγματικότητας. Στην πραγματικότητα πρόκειται για την

πρόταση της Νέας Κίου που έχει εδώ και έναν χρόνο περίπου κατατεθεί ήδη στην περιφέρεια. Θα πρέπει να σημειωθεί ότι πριν από μερικά χρόνια η σημερινή δημοτική αρχή είχε απορρίψει την πρόταση αυτήν πριν αυτή φτάσει να κρατηθεί από τη νέα Κίο. Στις προσπάθειες της Νέας

Κίου για συμμετοχή σε θεματικό κομμάτι της προτάσεως, δόθηκε και πάλι αρνητική απάντηση από τον Δήμο Άργους, ο οποίος παρότι δεν έχει κάνει καμία απολύτως μελέτη διεκδικεί την πατρότητα της πρότασης ως δική του.

σ12

Vita Civilis

του Ακη Ντάνου

Ο με τα λόγια χτίζει ανώγια και κατώγια



ΉΡΘΕ ο καιρός πλέον να δούμε τον απολογισμό του έργου της κάθε δημοτικής και Νομαρχιακής αρχής. Τα ψέματα και υποσχέσεις, οι αλήθειες και οι πράξεις φθάνουν στη ζυγαριά. Ο τι ήταν να γίνει από πλευράς έργων έγινε η γίνεται έστω και την τελευταία στιγμή. Τα ποια «έχουν δρομολογηθεί» είναι μια άλλη ιστορία που δεν περνά πλέον.

ΚΙ ΟΜΩΣ, πολλοί θα αρχίσουν να τάζουν καθρεφτάκια και χαντρίτσες στους ιθαγενείς. «εδώ θα γίνει το αεροδρόμιο, εδώ το ποδηλατοδρόμιο, εδώ η διαδρομή της υπερταχείας» κι ότι άλλη αρλούμπα κατεβάσει η γκλάβα του κάθε σαγηνευτή των αγαθών ψήφων των ψηφοφόρων. Αν κάποιος στο τέλος παραμυθιαστούν και τρέξουν να στηρίξουν με τις αερολογίες, υπάρχει εξήγηση γι αυτό αλλά όχι κατανόηση.

ΜΕ ΤΣΑΛΑΚΩΜΕΝΟ το πολιτικό προφίλ από τα «παράλληλα ψηφοδέλτια», ο νεοδημοκράτης ο πασοκος ο αριστερός τα στρέψουν φυσιολογικά την προσοχή τους στις συγκρίσεις των έργων με παλαιότερες εποχές η και με άλλους δήμους. Το να κάνεις δύο πεζοδρόμια περισσότερα ή να φυτέψεις ένα παρτέρι, δεν σε διαφοροποιεί σε τίποτα από οποιοδήποτε Δήμο της χώρας.

ΑΥΤΟ ΠΟΥ παίζει σημαντικό ρόλο στη λειτουργία ενός Δήμου η μιας Νομαρχίας, δεν είναι τι έργο μπορούμε να εντάξουμε ή πόσα θα εντάξουμε, αλλά γιατί θέλουμε να τα εντάξουμε και ποια στρατηγική εξυπηρετούν.

ΔΥΣΤΥΧΩΣ, όμως προτείνονται έργα που είτε είναι αλληλοσυγκρουόμενα, είτε είναι ανεφάρμοστα, είτε είναι μελλοντικά οικονομικά ασύμφορα για το Δήμο. Όπως λέει κι ο σοφός λαός μας, «ο Μανόλης με τα λόγια χτίζει ανώγια και κατώγια», κι αυτά τα «λόγια» είναι που έχουν στοιχίσει πολύ ακριβά στην περιοχή.

σ7 Ζήτησαν αυτόφορο για παιδάκια



«Πεταλούδες εν δράσει»

Συνεχίζεται έως και την Κυριακή 2 Ιουλίου 2006 η έκθεση ζωγραφικής του Χρήστου Παλαμήδη στην αίθουσα τέχνης Madame Butterfly στο Ναύπλιο με τίτλο «Πεταλούδες εν δράσει». Πρόκειται για έργα που συνδυάζουν τη φαντασία και το χιούμορ. Το χρώμα έρχεται για να υπογραμμίσει την τρυφερότητα και την ευαισθησία των έργων.

Ανανεωμένος αγροτουρισμός

Ξεκινά το «Πανηγύρι του Αγροτουρισμού 2006» στο λιμανάκι της Παλαιάς Επιδαύρου, πλαισιώνοντας το Μουσικό Ιούλιο στο Μικρό Θέατρο και το Φεστιβάλ του Αρχαίου Θεάτρου. Κάθε Παρασκευή, Σάββατο και Κυριακή, από αυτήν την Παρασκευή μέχρι την Κυριακή 30 Ιουλίου, το Πανηγύρι του Αγροτουρισμού περιμένει όσους επιθυμούν να γνωρίσουν την παράδοση και τα προϊόντα του Νομού Αργολίδας. Η έκθεση των προϊόντων θα παραμείνει ανοιχτή και την Κυριακή, ενώ, εκτός από τις καθημερινές εκδηλώσεις του Ελληνικού Φεστιβάλ στο Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου και του Μουσικού Ιουλίου στο Μικρό Θέατρο, μια σειρά εκδηλώσεων και εκδρομών με αγροτουριστικό, πολιτιστικό, παραδοσιακό και λαογραφικό ενδιαφέρον θα διοργανωθούν με ελεύθερη συμμετοχή για το κοινό, προκειμένου να γνωρίσει την άγνωστη, αυθεντική πλευρά της Αργολίδας. Αυτή την Κυριακή θα γίνει εκδρομή στο παραδοσιακό ορεινό χωριό Κολιάκι, με επίσκεψη σε εργαστήριο παραδοσιακών ζυμαρικών. Ώρα Αναχώρησης: 18:00 με το Λεωφορείο του Δήμου από το χώρο του «Πανηγυριού». Την επόμενη Κυριακή 9/7 θα πραγματοποιηθεί πάλι εκδρομή στο Κολιάκι, με επίσκεψη στο Επίσκοψη σε Ελαιοτριβείο. Την Κυριακή 16/7 θα γίνει εκδρομή στο Νερόμυλο της Νέας Επιδαύρου ο οποίος αναστηλώθηκε πρόσφατα. Την Κυριακή 22/7 έχει προγραμματιστεί μουσική βραδιά στην ακτή «Νησι» Αρχαίας Επιδαύρου από την ορχήστρα του Πολιτιστικού Συλλόγου με θέμα: «Μουσικές διαδρομές στο Ρεμπέτικο».

Ταυτότητα

Ιδιοκτησία: ΕΝΘΕΣΙΣ
ΓΚΑΤΖΙΟΣ ΝΤΑΝΟΣ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Ο.Ε.
Εκδότης Διευθυντής: Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ, Αρχισυντάκτης: Α. ΝΤΑΝΟΣ, Έδρα: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5, τηλ: 27520 22257 fax: 27520 21752, Γραφεία Αργούς: Καποδιστρίου 40 τηλ: 27510 22257 Fax: 27510 69268, κιν: 6976511108, 6937577471, email: anagnostispe@in.gr.
Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ www.enthesis.gr, info@enthesis.gr, Εκτύπωση: ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ, Διανομή: «ΑΡΙΟΣ»
Συνδρομές με ΦΠΑ: Ετήσια 32,00 ΕΥΡΩ, Ετήσια Οργανισμών, Τραπεζών, ΟΤΑ, ΑΕ, ΝΠΔΔ, ΝΠΔΔ: 130,00 ΕΥΡΩ
Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή ολική, μερική ή περιληπτική χωρίς γραπτή άδεια του εκδότη (N 2121/1993).
ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ 4126

ανθώπων έργα

2
ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ
ΠΕΜΠΤΗ 29.06.06

Ο Δήμος Ναυπλίου παρουσιάζει:

15° Φεστιβάλ Ναυπλίου

Τιμώντας την Ιαπωνία και τους καλλιτέχνες της
23.06.06 έως 02.07.06
Καλλιτεχνικός Διευθυντής: Γιάννης Βακαρέλης
Οργάνωση παραγωγής: Εταιρεία Συναυλιών Φόρμιγξ



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ
ΕΠΙΣΤΗΜΟΛΟΓΙΑΣ
ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΥΤΙΚΗΣ
20-140022007

Παρασκευή 23 Ιουνίου 2006, Πλατεία Αγίου Γεωργίου, 21:00
LATINITAS NOSTRA, Σύνορα Παλαιάς Μουσικής ΘΕΟΔΩΡΑ ΜΠΑΚΑ, σοπράνο ΜΑΡΚΕΛΛΟΣ ΧΡΥΣΙΚΟΠΟΥΛΟΣ, τσέμπλο - διεύθυνση Έργα: A. Scarlatti, G. B. Pergolesi, J. J. Fux, A. Sartorio

Σάββατο 24 Ιουνίου 2006, Πλατεία Αγίου Γεωργίου, 21:00
ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΑΘΗΝΩΝ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΑΡΙΝΑΚΗΣ, κρουστά ΒΥΡΩΝ ΦΙΔΕΤΖΗΣ, διεύθυνση ορχήστρας Έργα: W. A. Mozart, T. Mikuzumi, N. Σκαλκίτα, R. Schumann

Κυριακή 25 Ιουνίου 2006, Παλαμήδι, 21:00
ΚΟΥΑΡΤΕΤΟ ΕΓΧΟΡΩΝ PETERSEN JUNKO OTANI, κλαρινέτο EWA KUPIEC, μπάνα Έργα: W.A. Mozart, J. Brahms, D. Shostakovich

Δευτέρα 26 Ιουνίου 2006, Βουλευτικό, 21:00
MARINA KRILOVICI, σοπράνο CLAIRE DEMEULENAERE, τσέλο ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΚΑΣ, μπάνα Έργα: G. G. Carissimi, G. Giordani, A. Scarlatti, L. Delibes, E. Chausson, H. Berlioz, R. Hahn, M. Ravel, G. Faure, J. Massenet, M. Bonis

Τρίτη 27 Ιουνίου 2006, Βουλευτικό, 21:00
ΥΠΟΤΡΟΦΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ "GINA BACHAUER" ΣΩΤΗΡΗΣ ΛΟΥΙΖΟΣ, μπάνα ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΥ, μπάνα Έργα: R. Schumann, F. Chopin, J. Haydn, F. Liszt, A. E. Ginastera, M. Moszkowski

Τετάρτη 28 Ιουνίου 2006, Βουλευτικό, 21:00
ATSUKO WATANABE, βιολί SEIKO TSUKAMOTO, μπάνα Έργα: W.A. Mozart, T. Takemitsu, F. Poulenc, T. Niimi, C. Franck

Πέμπτη 29 Ιουνίου 2006, Παλαμήδι, 21:00
ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΝΑΥΠΛΙΟΥ "Κ. ΝΟΝΗΣ" ΤΙΜΑ ΤΟΝ ΔΗΜΗΤΡΗ ΤΕΡΖΑΚΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΚΑΘΑΡΙΟΥ, μεσόφωνος ΛΟΡΕΝΤΑ ΡΑΜΟΥ, μπάνα ΜΑΡΙΑ ΚΑΤΣΟΥΛΙΔΗ, σφίγγηση Έργα Δημήτρη Τερζάκη

Παρασκευή 30 Ιουνίου 2006, Παλαμήδι, 21:00
THE KATIA PASCHOU QUARTET από το κολέγιο MANNES της Νέας Υόρκης ΚΑΤΙΑ ΠΑΣΧΟΥ, σοπράνο

JONATHAN ENGLE, φλάουτο YAEL RUBINSTEIN, τσέλο APETH ΓΙΟΒΑΝΟΥ, μπάνα Έργα: R. Schumann, F. Poulenc, C. Debussy, M. Ravel

Σάββατο 1 Ιουλίου 2006, Παλαμήδι, 21:00
ENSEMBLE WIEN Κουαρτέτο της Φιλαρμονικής της Βιέννης MARLIS PETERSEN, σοπράνο Έργα: W.A. Mozart, J. Lanner, Josef Strauss, Johann Strauss

Κυριακή 2 Ιουλίου 2006, Μπούρτζι, 21:00
ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΔΩΜΑΤΙΟΥ ΤΗΣ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ ΤΟΥ GRAZ-AY-ΣΤΡΙΑ MIKLOS PERENYI, τσέλο DEJAN DACIC, διεύθυνση ορχήστρας Έργα: W. A. Mozart, J. Haydn, E. Grieg, Y. Akuzagawa, B. Bartik

ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Έκθεση KIMONO
Παρασκευή 23 Ιουνίου - Κυριακή 2 Ιουλίου, Βουλευτικό
Έκθεση ΚΟΥΚΛΑΣ, ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ, και ΒΙΒΛΙΟΥ από την Ιαπωνία
Παρασκευή 23 Ιουνίου - Κυριακή 2 Ιουλίου, Δημοτική Πινακοθήκη (Βουλευτικό)

IKEBANA, Ιαπωνική Ανθοδετική Ιωάννα Χαρίτου - Μπάρτοκ
Σάββατο 24 Ιουνίου, Βουλευτικό - 12:00

ORIGAMI, Ιαπωνική Χειροτεχνία
Κυριακή 25 Ιουνίου, Βουλευτικό - 12:00

RAINING PLEASURE, Συναυλία Πέμπτη 29 Ιουνίου, Αρβαντιά - 24:00

BUTOH, Σύγχρονος Ιαπωνικός Χορός Salto Danec Moriar
Παρασκευή 30 Ιουνίου, Βουλευτικό - 12:00

KENDO - IAIDO, Επίδειξη Παλαιών Τεχνών
Ο Δάσκαλος Kenichi Yoshimura και οι 3 μαθητές του
Σάββατο 1 Ιουλίου, Κλειστό Γυμναστήριο - 12:00

SHODO, Ιαπωνική Καλλιγραφία
Hachiro Kanpo
Κυριακή 2 Ιουλίου, Βουλευτικό - 12:00

Την ...έγραψε τη Νομαρχιακή ο Ντέμος

Έλαμψε διά της απουσίας του από τη συνεδρίαση της Νομαρχιακής επιτροπής του ΠΑΣΟΚ ο Αντώνης Ντέμος το βράδυ της Τρίτης. Παρ' ότι αναμενόταν να συμμετάσχει στο κορυφαίο κομματικό όργανο του νομού και μάλιστα να δημιουργήσει θέμα για όσα κομματικά στελέχη θεωρεί ότι δεν υποστηρίζουν, ο κος Ντέμος προτίμησε να εκφράσει τη διαμαρτυρία του απουσιάζοντας.

Κύκλοι του υποψήφιου νομάρχη, λένε ότι ο κύριος Ντέμος, θεωρούσε ανούσιο να ζητήσει βοήθεια από το συγκεκριμένο κομματικό όργανο, και να δέχεται ταυτόχρονα ποσόπλετες μαχαίρες. Πάντως



προχθές το βράδυ όλα τα μέλη της Νομαρχιακής επιτροπής, εί-

παν ότι πρέπει να στηρίζουν τον κομματικό υποψήφιο.

Σύμφωνα με πληροφορίες πάντως, τις προηγούμενες ημέρες, ο κος Ντέμος έκανε άλλες κινήσεις. Εμφανίστηκε στη Χαριλάου Τρικούπη και διαμαρτυρήθηκε ότι πολλά από τα τοπικά στελέχη δεν τον στηρίζουν. Ενοχλημένος -λένε οι ίδιες πληροφορίες- εμφανίστηκε και με τα δημοσιεύματα των τοπικών εφημερίδων που έγραφαν για τη συνεδρίαση της Νομαρχιακής επιτροπής που θα πήγαινε ο κος Ντέμος για να συζητήσει για την πορεία του συνδυασμού του, αλλά και για τον τρόπο που διέρρευσαν αυτές οι πληροφορίες. Έτσι μετά όλα αυτά,

ο κος Ντέμος έχει αποφασίσει για ότι κάνει να μην ενημερώνει κανέναν τοπικά, περνώντας βεβαίως του Τάσου Χειβιδόπουλου, με τον οποίο έχει άριστες σχέσεις και μάλιστα τον συμπεριλαμβάνει και στο νομαρχιακό συνδυασμό του.

Λέρνα

Την προχθεσινή συνεδρίαση της Νομαρχιακής που ασχολήθηκε και με άλλα ζητήματα, εμφανίστηκε ο κος Φλεβάρης από τη Λέρνα, μαζί με τρεις συμβούλους και αμφισβήτησε την ικανότητα του κυρίου Λάιου που έχει τη στήριξη του ΠΑΣΟΚ στο συγκεκριμένο Δήμο, να φτιάξει ψηφοδέλτιο.

Δεν τον σταματά η διαγραφή



Δεν φαίνεται να ποσει η επικείμενη διαγραφή από το ΠΑΣΟΚ, τον Τάσο Σαλεσιώτη, ο οποίος συνεχίζει την πορεία του, προς τις νομαρχιακές εκλογές, κόντρα στον επίσημο υποψήφιο του κόμματος Αντώνη Ντέμο. Ο κος Σαλεσιώτης, γνωρίζει καλά ότι μόνο ο Τάσος Χειβιδόπουλος από τα μέλη του προηγούμενου συνδυασμού του θα πάει με τον Αντώνη Ντέμο, ενώ όσοι ακόμα δεν συμμετάσχουν στη νέα κίνηση, μένουν εκτός νομαρχιακών εκλογών φτιάχνοντας δημοτικά ψηφοδέλτια, ή διεκδικώντας άλλες θέσεις.

Πάντως το ΠΑΣΟΚ, προχωρεί ήδη σήμερα στην διαγραφή των πρώτων «ανταρτών», αφού θα συγκληθεί για πρώτη φορά η Επιτροπή εκλογών υπό τον Γιώργο Παπανδρέου. Με τη διαγραφή των πρώτων ανταρτών η Χαριλάου Τρικούπη αφενός αναγνωρίζει το πρόβλημα, αφ' ετέρου όμως αποστέλλει μήνυμα πως κανείς δεν μπορεί να θέσει τις προσωπικές του φιλοδοξίες, πάνω από τα συμφέροντα του κόμματος και της χώρας. Να σημειωθεί ωστόσο ότι σημαντικός αριθμός στελεχών διαφωνεί κάθετα με τις διαγραφές.

Σήμερα πάντως σύμφωνα με πληροφορίες δημοσιεύει Αθηναϊκός Τύπος θα διαγραφούν οι αντάρτες που θέτουν υποψηφιότητες στους δήμους Αγίου Αναργύρων, Δραπετσώνας, Τρικάλων και Αγίας Βαρβάρας. Το όνομα του Τάσου Σαλεσιώτη αναφέρεται μαζί με άλλους υποψηφίους νομάρχες τους που οδεύουν προς διαγραφή στο επόμενο διάστημα. Από κύκλους πάντως του κυρίου Σαλεσιώτη, έγινε γνωστό ότι ο υποψήφιος νομάρχης δεν έχει ενημερωθεί για τίποτα ακόμα επίσημα, από τη Χαριλάου Τρικούπη.

Πήραν το κρίσμα της ΝΔ

Η Γραμματεία Αυτοδιοίκησης της Νέας Δημοκρατίας ανακοίνωσε την περασμένη εβδομάδα νέους υποψηφίους Νομάρχες, Δημάρχους Πρωτευουσών Νομών και Δήμων που η Νέα Δημοκρατία στηρίζει. Μεταξύ αυτών ανακοίνωσε τους Μπούκουρη Παναγιώτη, Δικηγόρο Δήμαρχο Αοίνης, Τσιλογιάννη Αλέξανδρο Επιχειρηματία Δήμαρχο Ασκληπείου και Γιαννάκη Ιωάννη Τελωνειακό υπαλληλό Δήμαρχο Λυρκείας. Σύμφωνα με την ανακοίνωση της ΝΔ όπως, έχει ήδη τονιστεί, στηρίζει ανεξάρτητους υποψηφίους και συνδυασμούς, γιατί πιστεύει σε μια Αυτοδιοίκηση ανεξάρτητη και ακηδεμόνευτη. «Στηρίζουμε πρόσωπα άξια και ικανά, κατάλληλα να βοηθήσουν τις τοπικές κοινωνίες να προχωρήσουν μπροστά, γιατί πιστεύουμε σε μια Αυτοδιοίκηση αποτελεσματική. Σεβόμενοι τους πολίτες ανακοινώνουμε πρόσωπα, πολλά από τα οποία έχουν με επιτυχία υπηρετήσει την Τοπική Αυτοδιοίκηση, που μπορούν να ανταποκριθούν στην αποστολή τους και να συμβάλλουν με το έργο τους στην αναβάθμιση της ποιότητας ζωής των πολιτών», καταλήγει η ανακοίνωση.

Τσούρνος, Χαραμής, Μπαρού υπό το βλέμμα Σαλεσιώτη σε κοινό ψηφοδέλτιο;

Ποτέ μην λες, ποτέ!

Φουντώνουν διαρκώς οι φήμες για την επιστροφή του Γιώργου Τσούρνου στην διεκδίκηση του δημαρχιακού θώκου στο Ναύπλιο. Ο για τρεις τετραετίες συνεχώς εκλεγόμενος δήμαρχος Ναυπλίου και με μεγάλη πλειοψηφία, επιθυμεί μάλλον να επιστρέψει στην θέση του δημάρχου. Ήδη οι φήμες που έχουν ζώσει το Ναύπλιο διαδίδουν πως έχει επέλθει γεφύρωση των σχέσεων Τσούρνου και Χαραμή, ενώ πολύ κοντά τους βρίσκεται κι ο Ραφαήλ Μπαρού. Οι φήμες ενισχύθηκαν ακόμα περισσότερο, όταν διαδόθηκε ότι την περασμένη Δευτέρα διενεργήθηκε στο Ναύπλιο δημοσκοπήση κατόπιν παραγγελίας του κ. Τσούρνου με ερωτηματολόγιο που αφορούσε τόσο

τη Νομαρχία, όσο και τον Δήμο Ναυπλίου. Όλες οι πληροφορίες συγκλίνουν στο ότι ο κ. Τσούρνος αμφιταλαντεύεται ακόμα, αν θα συνεχίσει να διεκδικεί τη Νομαρχία, κόντρα στις αποφάσεις του κόμματός του, αφού η νέα Δημοκρατία έδωσε το χρίσμα στο κ. Σωτηρόπουλο, ή αν θα διεκδικήσει το Δήμο, όπου δεν πρόκειται να δοθεί χρίσμα. Μεγάλο ερωτηματικό είναι πάντως τι θα κάνει το ΠΑΣΟΚ. Είναι γνωστό ότι ο κ. Μελίδης διατηρεί άριστες σχέσεις με τον κ. Μπαρού, οπότε δεν αποκλείεται σε μια επικείμενη σύμπραξη και των τριών, το ΠΑΣΟΚ να στηρίξει το συνδυασμό, αφού δεν θα υπάρχει, όπως δείχνουν τα πράγματα, δικός του υποψήφιος.

Οι ίδιες φήμες πάντως φέρνουν τον πρώην νομάρχη και νυν ανεξάρτητο υποψήφιο νομάρχη Τάσο Σαλεσιώτη είναι αναμεμιγμένος σε αυτό το ιδιόρρυθμο πολιτικό σύμπλεγμα. Ο ίδιος πάντως διαψεύδει κάθε ανάμειξη του, όμως σύμφωνα με πληροφορίες υπάρχει ανοικτή γραμμή επικοινωνίας με τον κ. Τσούρνο. Η τελευταία μάλιστα επαφή μεταξύ τους φέρεται να έγινε το βράδυ της περασμένης Τρίτης και αφού είχε προηγηθεί η δημοσκοπήση. Ως πιθανή ακούγεται πάντως και η συμμετοχή του πρώην νομαρχιακού συμβούλου με το ψηφοδέλτιο Σαλεσιώτη, Κώστα Χουντάλα, τον οποίο επισκέφθηκε την περασμένη εβδομάδα ο κ. Τσούρνος στην ΕΑΣΑ χωρίς ωστόσο να



γίνει γνωστό το περιεχόμενο της συνομιλίας τους, ενώ λιγότερο πιθανή ακούγεται η συμμετοχή του Γιάννη Χαραλαμπίδη στο υπό διερεύνηση ψηφοδέλτιο.

Η «άλλη πρόταση» και οι δημοτικές εκλογές

Την πρόθεση του δημοτικού συνδυασμού «Ναύπλιο, η άλλη πρόταση» να πάρει μέρος στις επερχόμενες δημοτικές εκλογές εξέφρασε τη Δευτέρα εκ μέρους του συνδυασμού ο Κώστας Καραπάυλος καλώντας κάθε ενεργό πολίτη να αγωνισθεί μαζί τους για τη συγκρότηση ενός ανεξάρτητου και χωρίς κομματικές δεσμεύσεις διεκδικητικού για την πόλη ψηφοδελτίου.

Σύμφωνα με τον κ. Καραπάυλο «η συμμετοχή της παράταξης στις δημοτικές εκλογές είναι αναπόφευκτη, αφού χρόνια τώρα είμαστε κυριολεκτικά οι μόνοι που έχουμε μια συνεχή λειτουργία, με παρεμβάσεις, προτάσεις, αγωνιστικές διεκδικήσεις.

Θα είμαστε πραγματικά υπερφίαλοι, αλαζόνες και εγωιστές εάν πιστεύαμε ότι μόνον ο πυρήνας της παράταξης μας γνωρίζει την αλήθεια για την πόλη και είμαστε οι μόνοι που έχουμε ευαισθησίες για το μέλλον της.



Πολίτες που αγωνιούν βρίσκονται εδώ δίπλα μας, έτοιμοι να πουν το παρών, αρκεί γι' αυτό να προκληθεί ένας ειλικρινής διάλογος, που θα οδηγήσει σε κοινή δράση. Έτσι και σήμερα είναι αναγκαίο να βρεθούμε όλοι οι προσδεδυμένοι πολίτες στον ίδιο χώρο για να επεξεργασθούμε πολιτικές και να αγωνισθούμε όλοι μαζί για τον πολιτισμό,

τον αθλητισμό, την κοινωνική πολιτική, το περιβάλλον, για την αναβάθμιση της ποιότητας ζωής στο παλιό Ναύπλιο, την Πρόνοια το Νέο Βυζάντιο, τη νέα πόλη, τα δημοτικά μας διαμερίσματα.

Απαραίτητη λοιπόν προϋπόθεση για όλα αυτά είναι η συγκρότηση ενός ψηφοδελτίου από ενεργούς πολίτες, που θα δώσει τη βαρύτητα του, στις ιδέες και την επεξεργασία πολιτικών και στη συλλογική δράση και δεν θα έχει σκοπό να προβάλει άτομα φωστήρες, παντογνώστες και μαθητευόμενους μάγους που φιλοδοξούν να «αναμορφώσουν» την πόλη και όλους εμάς μαζί.

Το ψηφοδέλτιό μας αυτό, με δημοκρατικές διαδικασίες θα αποφασιστεί για το τελικό πρόγραμμα, το σχέδιο δράσεων και το άτομο που θα επιφορτισθεί να «νηγηθεί» στις εκλογές του Οκτωβρίου».

Η άλλη γωνιά

της Μαργαρίτας Γουέσλινγκ

Ο Γιαγιάδο-τρομοκράτης



ΑΚΟΥΣΑ ΜΙΑ φορά ότι ο ίδιος άνθρωπος μπορεί να αποκαλείται «τρομοκράτης» ή «πολεμιστής για την ελευθερία,» ανάλογα με τις πολιτικές ιδέες αυτού που μιλάει. Το άκουσα σε σχέση με την σύγκρουση ανάμεσα στους Παλαιστίνιους και τους Ισραηλινούς, στο Ισραήλ. Δεν ξέρω εάν είναι αλήθεια. Αλλά, εάν είναι αλήθεια--εάν ο ανθρώπινος χαρακτήρας είναι τόσο διφορούμενος ότι ο ίδιος άνθρωπος μπορεί να περιγράφεται και με πολύ καλή έννοια και με πολύ κακή έννοια τότε πρέπει να υπάρχουν άλλοι άνθρωποι σε άλλες μεριές της γης, που είναι εξίσου διφορούμενοι και που αξίζουν την ίδια διπλή περιγραφή. Αλλά, πώς ακριβώς να είναι?

ΣΤΙΣ ΗΝΩΜΕΝΕΣ ΠΟΛΙΤΕΙΕΣ υπάρχει ένας «άνθρωπος του Θεού,» όπως αποκαλεί τον εαυτό του. Μιλάει πάρα πολύ για τον Θεό, και λέει ότι ο στόχος του είναι να φέρνει ψυχές στον Θεό. Είναι λεβέντης και έχει ωραίο κούρεμα, και έτσι έχει γίνει πολύ δημοφιλής, ειδικά ανάμεσα στους γέροντες. Εμφανίζεται συχνά στην τηλεόραση. Αφού χρειάζεται πολλά χρήματα για να πληρώνει τα τηλεοπτικά προγράμματα, ζητάει υποστήριξη από τους ακόλουθούς του, που του στέλνουν λεφτά.

ΥΠΗΡΧΕ, ΠΟΛΛΑ χρόνια πριν, μια γιαγιά που της άρεσαν τα τηλεοπτικά προγράμματα, και που κάπου-κάπου έστελνε λίγα λεφτά στον «άνθρωπο του Θεού». Μια ημέρα όμως, πήρε ένα γράμμα από αυτόν με τι φοβερή έκπληξη--πληροφορίες για τους κομμουνιστές που εισχωρούσαν σε όλα τα πανεπιστήμια της Αμερικής, και που η γιαγιά θα μπορούσε να τον βοηθήσει να τους σταματήσει δωρίζοντας λίγα χρήματα. Ω, Θεε μου! Η εγγονή της ήταν στο πανεπιστήμιο! Έστειλε το γράμμα κατευθείαν σε αυτήν, σαν προειδοποίηση. Η εγγονή όμως, ήταν νέα και αμέριμνη. Φαινόταν ότι το γράμμα δεν είχε καμία σχέση με ο, τι είδε αυτή σαν φοιτητής, και το πέταξε. Και είπε στην γιαγιά, «γιαγιά, δεν βλέπεις ότι αυτός ο άνθρωπος θέλει να παίρνει τα λεφτά σου, φοβίζοντάς σε με έναν εχθρό που δεν υπάρχει? Και έτσι τα λεφτά, που έχεις μαζέψει για να περάσεις τα τελευταία σου χρόνια πιο άνετα, πάνε να πληρώσουν τις εκπομπές του!» Και μετά, η εγγονή ξέχασε τον «άνθρωπο του Θεού».

ΠΕΡΑΣΑΝ ΕΙΚΟΣΙ χρόνια. Η εγγονή συνέχισε την ζωή της, με τις δικές τις ιδέες, και ο «άνθρωπος του Θεού» συνέχισε τις εκπομπές του. Εν τω μεταξύ, η πολιτική άλλαξε, και οι ηγέτες ήρθαν πιο κοντά με τον «άνθρωπο του Θεού». Ήρθε μια στιγμή όταν άνοιξε την τηλεόραση και κατά τύχη τον άκουσε να λέει ότι η Αμερική θα έπρεπε να σκοτώσει τον ηγέτη μίας άλλης χώρας, αφού έδρασε εναντίον των Ηνωμένων Πολιτειών και ήταν πολύ ενοχλητικός.

ΞΑΦΝΙΚΑ, ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ που είχε γελάσει τόσα χρόνια πριν, ένιωθε πολλά πράγματα μαζί. Ένιωθε θυμό ότι η απλή θρησκεία που έμαθε όταν ήταν μικρή, μπορούσε να χρησιμοποιείται με αυτόν τον τρόπο. (Αναρωτήθηκε «δεν είναι 'μην σκοτώνεις' ένας πολύ σημαντικός κανόνας της χριστιανικής θρησκείας? Η μήπως είναι 'μην σκοτώνεις, εκτός εάν κάποιος είναι πολύ ενοχλητικός'? Έχει αλλάξει κάτι, και δεν με ενημέρωσαν?») Ένιωθε μπερδεμένη και φοβισμένη, γιατί τόσο πολλοί άνθρωποι ακούνε τέτοιες συμβουλές και τις ακολουθούν. «Και η γιαγιά μου?» ρώτησε μέσα της ανήσυχα. «Η γιαγιά μου? Τι άλλο της έστειλε, και πόσα λεφτά του έχει δώσει? Ήτανε αυτή πολύ τρομοκρατημένη, πριν πεθάνει?»

4 5

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ
ΠΕΜΠΤΗ 29.06.06



Καθαριότητα στον Αγ. Παντελεήμονα

Για ένα πράγμα δεν θα έχουν στη Δαλαμανάρα να λένε. Επί δημαρχίας Πλατή η περιοχή της παραλίας της Δαλαμανάρας ήταν πάντα ιδιαίτερα καθαρή. Σε καθημερινή βάση συνεργεία του Δήμου καθαρίζουν την περιοχή από σκουπίδια που άφησαν οι διάφοροι νυχτερινοί επισκέπτες. Και σαν να μη φτάνει μόνο αυτό αναγκάζει να καθαρίσουν ακόμα και τα φύκια που ξεβρασε η θάλασσα. Κάποτε τα μάζευαν και με αυτά γέμιζαν στρώματα και μαξιλάρια. Σήμερα η μόλυνση του περιβάλλοντος έχει οδηγήσει σε αύξηση του πλανκτόν και όσα φυτά ξεβράζει, το κύμα αφήνουν δυσάρεστες μυρωδιές στον αέρα. Έτσι ο Δήμος Άργους έχει αναλάβει ακόμα κι αυτήν τη δουλειά προκειμένου η παραλία με μια από κάθε άποψη καθαρή και προσιτή στους επισκέπτες. Μακάρι πάντως να μπορούσαμε με ιαχυριστούμε ότι και η θάλασσα είναι το ίδιο καθαρή με την παραλία.

ΟΝ.

Τσιφτεντέλι

Με δεμένα τα χέρια θα είναι για μια τετραετία ο νέος πρόεδρος του Επιμελητηρίου Μιλιάδης Κονοπόπουλος. Στη μουσική ψηφοφορία για την ανάδειξη των μελών της διοικητικής επιτροπής, η παράταξη του δεν εξέλεξε κανένα μέλος και έτσι ο κος Κονοπόπουλος, δύσκολα θα μπορεί να διοικήσει. Αντιπρόεδρος εξελέγη ο κύριος Μπόμπος, γραμματέας ο κος Φρέτζος και μέλη της διοικητικής επιτροπής οι κoi Τριπολιτσιώτης και Βασιλόπουλος.

Ερωτηματικό αποτελεί το τι ψήφισε τελικά ο κος Βλαχάκης. Πάντως πολλοί υποστηρίζουν ότι με την ψήφο του, έδωσε το συγκεκριμένο αποτέλεσμα. Βέβαια η ψήφος ήταν μουσική.

Όπως και να χει πάντως τώρα ο νέος πρόεδρος του Επιμελητηρίου Αργολίδας, θα πρέπει συνεχώς να κερδίζει τη συναίνεση των συνδυασμών Μαυράκη και Χριστόδουλου για να μπορέσει να διοικήσει. Ουσιαστικά δηλαδή θα είναι εξαρτημένος σε κάθε του κίνηση και σε κάθε απόφαση. Και αν οι άλλοι συνδυασμοί χορεύουν "τσιφτεντέλι" το Επιμελητήριο, θα μένει απραγές και στάσιμο.

Υ.Ζ.

Καφενείο το συμβούλιο

Δεν έφταναν οι δημοτικοί σύμβουλοι που δεν καταλάβαιναν τι θα συζητείτο στο δημοτικό Συμβούλιο στο Άργος ήρθαν και οι αγαπτιοί πολίτες για να το μετατρέψουν σε καφενέ. Κουβέντιαζαν, κάπνιζαν αρειμανίως και ως προς το τέλος, για να παρακολουθούν από πιο κοντά τη συζήτηση του δημοτικού Συμβουλίου δεν δίστασαν να κάτσουν στα έδρανα των δημοτικών συμβούλων καπνίζοντας με την άνεσή τους το τσιγαράκι τους. Ματαίως ο υπάλληλος του Δήμου τους επεσήμανε διαρκώς ότι το κάπνισμα δεν επιτρέπεται τουλάχιστον

για τους πολίτες, αυτοί όμως βλέποντάς τους δημοτικούς συμβούλους να είναι θεριγκλίδες συνέχισαν και αυτοί το τσιγαράκι τους. Η ευθύνη βεβαίως βαρύνει τον πρόεδρο του δημοτικού συμβουλίου αλλά και τους συμβούλους οι οποίοι, εκλογές γαρ, δεν αντέδρασαν σε αυτήν την κατάσταση. Το πρόβλημα φυσικά ήταν μεγαλύτερο για τους δημοσιογράφους, η καλύτερα για τον δημοσιογράφο του «α» ο οποίος ήταν

ο μόνος που παρευρέθηκε στη συνεδρίαση του δημοτικού Συμβουλίου, αφού δεν είχαν ανακοινωθεί τα θέματα στα μέσα μαζικής ενημέρωσης. Φαίνεται γνώριζαν κάποιοι πως η εικόνα δε θα ήταν ωραία και για αυτό ίσως απέφυγαν να τη μεταφέρουν και στο γυαλί που άλλοτε για ψύλλου πήδημα τρέχουν.

ΑΝ.



Χάβρα Αργείων

Χάβρα στην κυριολεξία θύμιζε το τελευταίο δημοτικό Συμβούλιο στο Άργος. Ο πρόεδρος του δημοτικού Συμβουλίου για πολλοστή φορά είχε ξεχάσει να ενημερώσει τα μέσα μαζικής ενημέρωσης για τη συνεδρίαση του δημοτικού Συμβουλίου. Όμως ήταν παρόντες ορισμένοι θιγόμενοι από την εφαρμογή του σχεδίου πόλης, αφού ένα των θεμάτων αφορούσε την αποδοχή χρημάτων για την εκπόνηση μελέτης. Λόγω των πολλών παρανοήσεων εξαιτίας της φασαρίας η οποία επικρατούσε και στην οποία συμμετείχαν μέλη του δημοτικού Συμβουλίου αλλά και πολίτες πολλές φορές διακόπηκε η συζήτηση για αστείους λόγους. Κάπ 'εφια στιγμή μάλιστα ότι ορισμένες θιγόμενες διαμαρτυρήθηκαν για την εφαρμογή του Ν.1337, δηλαδή της εισφοράς σε γη και χρήμα στις εντασσόμενες περιοχές. Προ του κινδύνου να τους δυσαραιώσει ο δήμαρχος Άργους κ. Δημήτρης Πλατής με κινήσεις των φρυδιών του, ώστε να μη γίνει αντιληπτός από το υπόλοιπο σώμα, τους έδωσε να καταλάβουν ότι δεν θα εφαρμοστεί ο ν.1337! Τόσο η κατάσταση που επικρατούσε όσο κι η υπόσχεση της μη εφαρμογής του ν.1337 στη δεδομένη περίπτωση θύμιζε πραγματικά εποχές επί δημαρχίας Δημήτρη Παπανικολάου, όταν ο τότε δήμαρχος υπόσχετο στους πολίτες ότι δεν θα εφαρμοστεί ο ν.1337. Πράγμα το οποίο φυσικά ουδέποτε έγινε κι ούτε πρόκειται να γίνει αφού δεν πρόκειται να αλλάξει ο ν.1337.

ΑΝ.

ΙΧΝΗΛΑΣΙΕΣ