

σ3		σ6		σ10	
	Έδωσε ονόματα		250 εκ. Ευρώ ...θα		40 μέρες κατάληψη

## Πρόεδρος με κλήρωση στο ΕΒΕΑ

Με κλήρωση εξελέγη τελικά ο νέος πρόεδρος του Εμπορικού και Βιομηχανικού Επιμελητηρίου Αργολίδας, αφού στις τρεις ψηφοφορίες που έγιναν, υπήρξε ισοψηφία. Πρόεδρος είναι πλέον ο κύριος Μιλτιάδης Κονοποσόπουλος. Οι δύο συνδυασμοί (Κονοποσόπουλου και Μαυράκη) που ισοψήφισαν στις εκλογές, δεν κατάφεραν να βρουν τελικά τη χρυσή τομή και να συνεργαστούν. Το ίδιο συνέβη και με τον τρίτο συνδυασμό που εξέλεξε ένα μέλος, τον κύριο Βλαχάκη, ο οποίος ψήφισε παρών, αρνούμενος να παίξει το ρόλο του ρυθμιστή. Οι ψήφοι ήταν 10 υπέρ Κονοποσόπουλου και 10 υπέρ Μαυράκη, οπότε ακολούθησε η κλήρωση. Προβληματισμός επικρατεί ωστόσο αυτή τη στιγμή για το αν η νέα διοίκηση του Επιμελητηρίου, θα μπορεί με ισοψηφία και με την διπλή ψήφο του προέδρου να λαμβάνει αποφάσεις καθ' όλη την διάρκεια της 4ετίας.



Εβδομαδιαία εφημερίδα

Πέμπτη 22.06.06  
anagnostispe@in.gr

Έτος 9ο • Αρ. φύλλου 430 • ΕΥΡΩ 0,60

# ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ



**Η Νομαρχιακή Επιτροπή του ΠΑΣΟΚ εκτιμά σε πρώτη φάση την υποψηφιότητα του Αντώνη Ντέμου**

## Κρίσιμη Τρίτη

Ιδιαίτερα κρίσιμη είναι η ερχόμενη Τρίτη για την υποψηφιότητα Ντέμου στη Νομαρχία Αργολίδας. Την ημέρα αυτή συνεδριάζει η Νομαρχιακή Επιτροπή του ΠΑΣΟΚ και θα εξετάσει τη μέχρι τώρα πορεία της υποψηφιότητας. Ταυτόχρονα, εκκρεμεί το «ατόπημα» της αφισορρύπανσης σε όλο το νομό με κακόγουστες αφίσες με την φωτογραφία του Αντώνη Ντέμου την ημέρα μάλιστα της έναρξης της προεκλογικής περιόδου, χωρίς να λογιστεί η νομοθεσία που απαγορεύει την ανεξέλεγκτη αφισοκόλληση. Ο στόχος της αύξησης του ποσοστού αναγνωρισιμότητας του κυρίου Ντέμου επετεύχθη ίσως εν μέρει, όμως απόκτησαν επιχειρήματα οι αντιπάλοί του.

### Vita Civilis

του Ακη Ντάνου

## Λαϊκισμός πρωτοξάδελφος του φασισμού



**ΕΧΕΙ** καταντήσει ανδία το τελευταίο διάστημα η προσπάθεια ορισμένων να συγκαλύψουν την ανικανότητά τους καταφεύγοντας σε λαϊκισμούς χειρίστης μορφής. Ορισμένοι μάλιστα όχι μόνο δεν σέβονται την έννομη τάξη, που οι ίδιοι και τα κόμματά τους θέσπισαν αλλά προσπαθούν να στρέψουν μερίδα λαού κατά άλλης προκαλώντας φαινόμενα αναταραχής και χάους.

**Φαινόμενα του τύπου**, «εμείς κάνουμε κουμάντο στο Δήμο μας και δεν θα επιτρέψουμε σε κανέναν ξένο (δηλαδή στην συνταγματική πολιτεία) να μας υποδείξει τι θα κάνουμε» είναι άκρωσ επικίνδυνα για το δημοκρατικό πολίτευμα. Οι ανίκανοι να διοικήσουν καταφεύγουν συχνά σε τέτοιου είδους τεχνάσματα στηριζόμενοι σε κοινωνικές ομάδες παρανομούντων, συμπαρασύροντας παράλληλα τους πολίτες σε ατομικές επιλογές που βλάπτουν το κοινωνικό σύνολο.

**ΦΩΤΕΙΝΟ** παράδειγμα ο εμπαιγμός όλων όσων εν γνώσει τους έχουν παρανομήσει στο Τημέριο κι όλων των άλλων ιδιοκτητών που βλέπουν στις περιοσιές τους να υπάρχουν δεσμεύσεις στις χρήσεις. Ο εύκολος δρόμος των λαϊκιστών και όλων εκείνων που «παρέσυραν» τους πολίτες αυτούς στην παρανομία είναι να επιρρίψουν τις ευθύνες τους άλλους και να εμφανιστούν ως υπερασπιστές των αδικημένων που οι ίδιοι δημιούργησαν.

**ΑΝ ΚΑΤΑΡΓΗΘΟΥΝ** οι ΖΟΕ, γιατί έτσι το θέλει μια μερίδα του πληθυσμού, γιατί να μην οικοδομηθεί τότε η Λάρισα, το Μπούρτζι και ο αρχαιολογικός χώρος των Μυκηνών; Γιατί να μην γκρεμιστούν τα κτίρια της παλιάς πόλης του Ναυπλίου και να αντικατασταθούν από σύγχρονα με μεγάλες τζαμαρίες με θέα προς τη θάλασσα;

**ΞΕΡΟΝΤΑΣ** πως είναι ανίκανοι να δουλέψουν και να πετύχουν αποζημιώσεις αυτών που πράγματι είτε στο βάλτο του Άργους είτε σε άλλα σημεία των ΖΟΕ, αδικούνται από την εφαρμογή, επιλέγουν το λαϊκισμό της δημιουργίας «εχθρού» ώστε να αποφύγουν τις κατηγορίες των συμπαιτών τους. Όταν μεθαύριο τα καιρικά φαινόμενα επιβεβαιώσουν αυτούς οι οποίοι υποστήριζαν ότι η καταστροφή του βάλτου θα επιφέρει σημαντικές αλλαγές στο μικροκλίμα της περιοχής τί θα πουν στην πλειοψηφία των πολιτών; «να μας αφήσει ήσυχους ο καιρός γιατί ο' αυτόν τον τόπο το κλίμα το ρυθμίζουμε μόνοι μας;»

## σ7 Τοπικό ψηφοδέλτιο ετοιμάζουν τα Δίδυμα





## MEMO

**Μπίτς πάρτι, να την άλλη Πέμπτη στη Αρβανιτιά. Αν ξεχάσατε το μαγικό σας δεν πειράζει. Νύχτα θα ναι. Εξήλλου δεν έχετε να πετύχετε τίποτα.**

### Παρασκευή 23

20.00 «Μουσικές επιδείξεις» Από τους μαθητές του δημοτικού Ωδείου Άργους στον κήπο του δημοτικού Ωδείου.

### Σάββατο 24

08.30 Πανελλήνιο πρωτάθλημα στίβου νέων 2006.Δημοτικό αθλητικό κέντρο Άργους.

20.00 Απονομή πιστοποιητικών στους εκπαιδευόμενους στο ΚΕΕ, στο Κωνσταντόπουλο Μέγαρο

### Κυριακή 25

08.30 Πανελλήνιο πρωτάθλημα στίβου νέων 2006.Δημοτικό αθλητικό κέντρο Άργους.

09.00 Εθελοντική αιμοδοσία στο περιφερειακό ιατρείο της Νέας Κίου

## Κυκλοφοριακές ρυθμίσεις

Σύμφωνα με ανακοίνωση της αστυνομικής διεύθυνσης Αργολίδας μονοδρομείται τις ημέρες Παρασκευή, Σάββατο και Κυριακή το μινών Ιουνίου Ιουλίου και Αυγούστου απο τις 22.15- 00.30 τμήμα της Εθνικής οδού, Ισθμια αρχαίο θέατρο Επιδαύρου με κατεύθυνση προς το αρχαίο θέατρο Επιδαύρου και μέχρι τη συμβολή αυτής με την Εθνική οδό Λυγουριού Κρανιδίου.

Μονοδρομείται το τμήμα της Εθνικής οδού Ναυπλίου αρχαίου θεάτρου με κατεύθυνση από το κέντρο υγείας Λυγουριού μέχρι τη συμβολή αυτής με την με τον δρόμον Λυγουριό αρχαία Επίδαυρος. Διακόπεται η κυκλοφορία στο δρόμο θέατρο Επιδαύρου και τέταρτον καθορίζεται η υποχρεωτική πορεία αριστερά στη συμβολή της Εθνικής οδού με την Ναυπλίου αρχαίο θέατρο Επιδαύρου.

## Ταυτότητα

Ιδιοκτησία: ΕΝΘΕΣΙΣ  
ΓΚΑΤΖΙΟΣ ΝΤΑΝΟΣ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Ο.Ε.  
Εκδότης Διευθυντής: Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ, Αρχισυντάκτης: Α. ΝΤΑΝΟΣ, Έδρα: ΝΑΥΠΛΙΟ Βελλίνη 5, τηλ: 27520 22257 fax:27520 21752, Γραφεία Άργους: Καποδιστρίου: 40 τηλ: 27510 22257 Fax: 27510 69268, κιν: 6976511108, 693757471, email: anagnostispe@in.gr.  
Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣwww.enthesis.gr, info@enthesis.gr, Εκτύπωση: ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ, Διανομή: «ΑΡΙΟΣ»  
Συνδρομές με ΦΠΑ: Ετήσια 32,00 ΕΥΡΩ Ετήσια Οργανισμών, Τραπεζών, ΟΤΑ, ΑΕ, ΝΠΔΔ, ΝΠΙΔΔ: 130,00 ΕΥΡΩ  
Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή ολική, μερική ή περιληπτική χωρίς γραπτή άδεια του εκδότη (N 2121/1993).  
ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ 4126

2  
ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ  
ΠΕΜΠΤΗ 22.06.06

ανθώπων έργα

Ο Δήμος Ναυπλίου παρουσιάζει:

# 15° Φεστιβάλ Ναυπλίου

Τιμώντας την Ιαπωνία και τους καλλιτέχνες της  
23.06.06 έως 02.07.06

Καλλιτεχνικός Διευθυντής: Γιάννης Βακαρέλης  
Οργάνωση παραγωγής: Εταιρεία Συναυλιών Φόρμιγξ



**Παρασκευή 23 Ιουνίου 2006, Πλατεία Αγίου Γεωργίου, 21:00**  
LATINITAS NOSTRA, Σύνολο Παλαιάς Μουσικής ΘΕΟΔΩΡΑ ΜΠΑΚΑ, σοπράνο ΜΑΡΚΕΛΛΟΣ ΧΡΥΣΙΚΟΠΟΥΛΟΣ, τσέμπαλο - διεύθυνση Έργα: A. Scarlatti, G. B. Pergolesi, J. J. Fux, A. Sartorio

**Σάββατο 24 Ιουνίου 2006, Πλατεία Αγίου Γεωργίου, 21:00**  
ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΑΘΗΝΩΝ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΑΡΙΝΑΚΗΣ, κρουστά ΒΥΡΩΝ ΦΙΔΕΤΖΗΣ, διεύθυνση ορχήστρας Έργα: W. A. Mozart, T. Mayuzumi, N. Σκαλκώτα, R. Schumann

**Κυριακή 25 Ιουνίου 2006, Παλαμήδι, 21:00**  
ΚΟΥΑΡΤΕΤΟ ΕΓΧΟΡΔΩΝ PETERSEN JUNKO OTANI, κλαρινέτο EWA KUPIEC, πιάνο Έργα: W.A. Mozart, J. Brahms, D. Shostakovich

**Δευτέρα 26 Ιουνίου 2006, Βουλευτικό, 21:00**  
MARINA KRILOVICI, σοπράνο CLAIRE DEMEULENAERE, τσέλο ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΓΙΑΚΑΣ, πιάνο Έργα: G. G. Carissimi, G. Giordani, A. Scarlatti, L. Delibes, E. Chausson, H. Berlioz, R. Hahn, M. Ravel, G. Faure, J. Massenet, M. Bonis

**Τρίτη 27 Ιουνίου 2006, Βουλευτικό, 21:00**  
ΥΠΟΤΡΟΦΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ "GINA BACHAUER" ΣΩΤΗΡΗΣ ΛΟΥΙΖΟΣ, πιάνο ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΥ, πιάνο Έργα: R. Schumann, F. Chopin, J. Haydn, F. Liszt, A. E. Ginastera, M. Moszkowski

**Τετάρτη 28 Ιουνίου 2006, Βουλευτικό, 21:00**  
ATSUKO WATANABE, βιολί SEIKO TSUKAMOTO, πιάνο Έργα: W.A. Mozart, T. Takemitsu, F. Poulenc, T. Niimi, C. Franck

**Πέμπτη 29 Ιουνίου 2006, Παλαμήδι, 21:00**  
ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΝΑΥΠΛΙΟΥ "Κ. ΝΟΝΗΣ" ΤΙΜΑ ΤΟΝ ΔΗΜΗΤΡΗ ΤΕΡΖΑΚΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΚΑΘΑΡΙΟΥ, μεσόφωνος ΛΟΡΕΝΤΑ ΡΑΜΟΥ, πιάνο ΝΙΚΟΣ ΤΣΑΛΙΚΗΣ, πιάνο ΜΑΡΙΑ ΚΑΤΣΟΥΛΙΔΗ, αφίγηση Έργα Δημήτρη Τερζάκη

**Παρασκευή 30 Ιουνίου 2006, Παλαμήδι, 21:00**  
THE KATIA PASCHOU QUARTET από το κολέγιο MANNES της Νέας Υόρκης ΚΑΤΙΑ ΠΑΣΧΟΥ, σοπράνο

JONATHAN ENGLE, φλάουτο YAEL RUBINSTEIN, τσέλο ΑΡΕΤΗ ΓΙΟΒΑΝΟΥ, πιάνο Έργα: R. Schumann, F. Poulenc, C. Debussy, M. Ravel

**Σάββατο 1 Ιουλίου 2006, Παλαμήδι, 21:00**  
ENSEMBLE WIEN Κουαρτέτο της Φιλαρμονικής της Βιέννης MARLIS PETERSEN, σοπράνο Έργα: W.A. Mozart, J. Lanner, Josef Strauss, Johann Strauss

**Κυριακή 2 Ιουλίου 2006, Μπούρτζι, 21:00**  
ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΔΩΜΑΤΙΟΥ ΤΗΣ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ ΤΟΥ GRAZ-AY-ΣΤΡΙΑ ΜΙΚΛΟΣ PERENYI, τσέλο DEJAN DACIC, διεύθυνση ορχήστρας Έργα: W. A. Mozart, J. Haydn, E. Grieg, Y. Akutagawa, B. Bartk

### ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

**Έκθεση ΚΙΜΟΝΟ Παρασκευή 23 Ιουνίου - Κυριακή 2 Ιουλίου, Βουλευτικό**  
Έκθεση ΚΟΥΚΛΑΣ, ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ, και ΒΙΒΛΙΟΥ από την Ιαπωνία  
**Παρασκευή 23 Ιουνίου - Κυριακή 2 Ιουλίου, Δημοτική Πινακοθήκη (Βουλευτικό)**

**IKEBANA**, Ιαπωνική Ανθοδετική Ιωάννα Χαρίτου - Μπάρτσικ  
**Σάββατο 24 Ιουνίου, Βουλευτικό - 12:00**

**ORIGAMI**, Ιαπωνική Χειροτεχνία  
**Κυριακή 25 Ιουνίου, Βουλευτικό - 12:00**

**RAINING PLEASURE**, Συναυλία Βιέννης MARLIS PETERSEN, σοπράνο Έργα: W.A. Mozart, J. Lanner, Josef Strauss, Johann Strauss

**BUTOH**, Σύγχρονος Ιαπωνικός Χορός Salto Donec Moriarg  
**Παρασκευή 30 Ιουνίου, Βουλευτικό - 12:00**

**KENDO - IAIDO**, Επίδειξη Πολεμικών Τεχνών Ο Δάσκαλος Kenichi Yoshimura και οι 3 μαθητές του  
**Σάββατο 1 Ιουλίου, Κλειστό Γυμναστήριο- 12:00**

**SHODO**, Ιαπωνική Καλλιγραφία Hachiro Kanno  
**Κυριακή 2 Ιουλίου, Βουλευτικό - 12:00**

ΥΠΟΤΡΟΦΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ "GINA BACHAUER" ΣΩΤΗΡΗΣ ΛΟΥΙΖΟΣ, πιάνο ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΥ, πιάνο Έργα: R. Schumann, F. Chopin, J. Haydn, F. Liszt, A. E. Ginastera, M. Moszkowski



Η αφισορρύπανση και η συνεδρίαση του ΠΑΣΟΚ

## Κρίσιμη μέρα για Ντέμο

**Επί τάπτιος θα τεθούν την ερχόμενη Τρίτη 29 Ιουνίου, όλα τα ζητήματα που έχουν σχέση με την υποψηφιότητα Ντέμου για τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Αργολίδας.**

Την ημέρα αυτή, έχει προγραμματιστεί η συνεδρίαση της Νομαρχιακής επιτροπής του ΠΑΣΟΚ στο Ναύπλιο, παρουσία του υποψήφιου νομάρχη, όπως έγραψε ο «α», από το προηγούμενο ήδη φύλο.

Στη συνεδρίαση αυτή, θα γίνει εκτίμηση της πορείας της υποψηφιότητας του Αντώνη Ντέμου, σε κάθε δήμο του νομού, όπως επίσης θα εκτιμηθεί σε πρώτη φάση η πορεία και των υπολοίπων ψηφοδελτίων, τόσο δηλαδή του Τάσου Σαλεσιώτη, όσο και του Βασίλη Σωτηρόπουλου, αλλά και των Τσούρνου, Σαραβάκου και Παπανικολάου, ώστε να γίνει σύγκριση. Στόχος είναι να εξερευνηθούν τρόποι για να αντιμετωπιστούν τα όποια προβλήματα υπάρχουν, κυρίως μετά την πρόσφατη δημοσκοπήση, που έφερε τον κο Ντέμο χαμηλά στην προτίμηση των ψηφοφόρων. Ένα θέμα επίσης σοβαρό που θα απασχολήσει τη Νομαρχιακή Επιτροπή είναι το πρόβλημα της έλλειψης αναγνωρισιμότητας του κυρίου Ντέμου από τους πολίτες, παρ' ότι είναι ο επίσημος υποψήφιος του ΠΑΣΟΚ στην Αργολίδα.

Μέλη της Νομαρχιακής που μιλούν στον «α» είπαν ότι «έχει ήδη περάσει εύλογο χρονικό διάστημα από την ημερομηνία ανακοίνωσης της υποψηφιότητας, ώστε να υπάρξει μια εκτίμηση».

Επίσης, θα ζητηθεί από τον ίδιο τον κο Ντέμο να κάνει τις δικές του εκτιμήσεις για τον προεκλογικό αγώνα και να παρουσιάσει τα ονόματα που έχει κλείσει μέχρι στιγμής για το ψηφοδέλτιο του.

Θα ερωτηθεί ακόμη ο υποψήφιος νομάρχης αν χρειάζεται τη βοήθεια της Νομαρχιακής επιτροπής και σε ποιούς τομείς.

Κάποιοι πάντως εκτιμούν ότι η συνεδρίαση θα γίνει σε κλίμα έντασης, αφού ο κο Ντέμος από την πλευρά του αναμένεται να θέσει προ των ευθυνών τους τα μέλη της Νομαρχιακής επιτροπής που τον «αδειάζουν» κοιτάζοντας λοξά προς το αντίστοιχο ψηφοδέλτιο και την υποψηφιότητά του Τάσου Σαλεσιώτη. Ένταση ίσως να δημιουργηθεί και μεταξύ των μελών του κομματικού οργάνου και κυρίως μεταξύ αυτών που στήριξαν την υποψηφιότητα Ντέμου και εκείνων που αρνήθηκαν.

### Η αποκαθήςωση

Εν τω μεταξύ θέμα συζήτησης έχει γίνει και η αφισορρύπανση που έγινε σε όλο το νομό τις προηγούμενες ημέρες με μια κακόγουστη αφίσα που απεικονίζει τον Αντώνη Ντέμο. Ο ίδιος σύμφωνα με πληροφορίες αρνείται τη συμμετοχή του στην αφισορρύπανση, όμως και τα οφέλη και η ζημιά που προκλήθηκαν από αυτή την ενέργεια τον ίδιο τον κο Ντέμο αγγίζουν.

Με το θέμα της αφισοκόλλησης -που σημειωτέον έγινε την πρώτη μέρα έναρξης της προεκλογικής περιόδου- ασχολείται η Δικαιοσύνη και οι αστυνομικές αρχές. Οι δήμοι ως όφειλαν, αποκαθήςωσαν τις αφίσες με τη συνεργεία καθαριότητας που βγήκαν νωρίς το πρωί, ενώ η Αστυνομία ετοιμάζει δικογραφία που θα σταλεί στον εισαγγελέα. Το θέμα πήρε μεγάλες διαστάσεις και μάλιστα έγιναν καταγγελίες στη διεύθυνση εκλογών του υπουργείου Εσωτερικών, στην αστυνομική διεύθυνση Αργολίδας, στον εισαγγελέα Ναυπλίου, στη διεύθυνση πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης όπου υπηρετεί ως δάσκαλος ο υποψήφιος, και στα κομματικά όργανα του ΠΑΣΟΚ.

### Καταγγελίες

Μία από τις καταγγελίες που έφθασε στον εισαγγελέα αναφέρει: «κύριε εισαγγελέα η εκτεταμένη αφισοκόλληση που έλαβε χώρα σε ολόκληρο το Ναύπλιο, το Άργος και την περιοχή της Ερμιονίδας την Πέμπτη 15/6/2006 και την Παρασκευή 16/6/2006 από τον υποψήφιο νομάρχη Αργολίδας κύριο Αντώνη Ντέμο έγινε κατά παράβαση του Ν. 3202, άρθρ. 7, παρ. 2(ο οποίος ψηφίστηκε με πρωταρχικό στόχο την προστασία του περιβάλλοντος από τη ρύπανση κατά την προεκλογική περίοδο) και μας προσβάλλει όλους.

Η πράξη αυτή το λόγο υποψηφίου είναι ακόμη περισσότερο κατακριτέα, εάν αναλογιστεί κανείς ότι ο άνθρωπος αυτός ως δάσκαλος καλείται καθημερινώς να διδάξει στα παιδιά μας την αγάπη και την προστασία προς το περιβάλλον, αξίες και αρχές τις οποίες ο ίδιος με την πράξη του αυτή καταστρατηγεί με βαναυσότητα.

Και είναι βέβαιο ότι πίσω από την παράνομη αφισοκόλληση βρίσκεται ο εν λόγω υποψήφιος, αφού ο ίδιος, όπως και όλοι μας, γνωρίζουμε από επίσημα γκάλοπ ότι τα ποσοστά του είναι πολύ χαμηλά στο νομό και ότι του λείπει η αναγνωρισιμότητα. Η ενέργειά του αυτή είχε μοναδικό σκοπό την προσωπική του προβολή και δεν δίστασε προκειμένου να επιτύχει το στόχο του να καταπατήσει νόμους, τους οποίους όλοι σέβονται, προκειμένου να προστατευθεί το περιβάλλον.

Να ληφθεί υπόψη ότι η αφισοκόλληση έγινε σε κολόνες, δέντρα, ακόμη και σε πινακίδες-σήματα του Κ.Ο.Κ. Κατόπιν όλων των ανωτέρω περιμένουμε την παρέμβασή σας προκειμένου

1. Να αποδοθούν ευθύνες και να αποκατασταθεί η τάξη, επιβάλλοντας στον εν λόγω υποψήφιο να καθαρίσει τους



χώρους που ερύπανε με την παράνομη πράξη του.

2. Να προωθηθεί η υπόθεση πως η Επιτροπή ελέγχου εκλογικών παραβάσεων ώστε να εφαρμοστούν τα προβλεπόμενα από το νόμο».

Πάντως από την πλευρά του ο κο Ντέμος αρνείται τη συμμετοχή του σε αυτή την ενέργεια της αφισοκόλλησης».

### Η νομοθεσία

Σύμφωνα με την εκλογική νομοθεσία απαγορεύεται «η ανάρτηση ή επικόλληση σε εξωτερικούς δημόσιους ή ιδιωτικούς χώρους, καθώς και σε κάθε

μορφής αυτοκινούμενα μέσα, αεροπλανό, πανό, γιγαντοαφισών, αφισών, φωτογραφιών και κάθε άλλου είδους υλικού προβολής, η εγκατάσταση πρόσκαιρων κατασκευών οποιασδήποτε μορφής για την προσωπική τους προβολή, καθώς και η χρήση χρωστικών ουσιών και η αναγραφή συνθημάτων σε οποιοδήποτε εξωτερικό χώρο. Οι δήμαρχοι και πρόεδροι κοινοτήτων υποχρεούνται για την άμεση καθαίρεση των αεροπανό και πανό, την αποκόλληση των γιγαντοαφισών, αφισών, φωτογραφιών κλπ».

Για τους παραβάτες επιβάλλονται κυρώσεις.



Τέσσερις νέους υποψηφίους ανακοίνωσε ο Βασίλης Σωτηρόπουλος

## Πετυχημένη Ανανέωση

**Πετυχημένη θα μπορούσε να χαρακτηριστεί η ανανέωση με νέο αίμα των υποψηφίων νομαρχιακών συμβούλων του συνδυασμού του Βασίλη Σωτηρόπουλου.**

Την περασμένη Δευτέρα στο ξενοδοχείο Αμαλία, ο νυν νομάρχης και υποψήφιος νομάρχης της Νέας Δημοκρατίας στην Αργολίδα, ο Βασίλης Σωτηρόπουλος ανακοίνωσε την ενίσχυση του ψηφοδελτίου του με τέσσερις νέους υποψηφίους από το Άργος, το Ναύπλιο, το Κουτσοπόδι και την Ερμιόνη. Πρόκειται για τον Σωτήρη Κωτισσό, τον Χρήστο Τσούλο, τον Βασίλη Σιδέρη και την Βασιλική Μέλλου. Ο κύριος Σωτηρόπουλος υποστήριξε ότι ο συνδυασμός του «Αργολίδα, όραμα δημιουργίας» θα βασιστεί στο τελεσμένο έργο της τετραετίας σε πολλούς τομείς, καθώς και στα όσα έχουν ήδη προγραμματιστεί για να υλοποιηθούν. Για τους νέους υποψηφίους που παρουσίασε, υποστήριξε ότι είναι νέα άτομα έτοιμα να προσφέρουν τις υπηρεσίες τους στον Νομό.

Ο γνωστός δικηγόρος κ. Σωτήρης Κωτισσός για πάνω από δέκα χρόνια υπηρέτησε τον Δήμο Άργους ως

δημοτικός σύμβουλος εκ των οποίων τα οκτώ από τη θέση του αντιδήμαρχου. Αξιοσημείωτη είναι η παρουσία του στα πολιτιστικά θέματα, αφού συμμετείχε στην Ευρωπαϊκή Ένωση Αιρετών πολιτιστικών υπευθύνων των δήμων της Ευρώπης, στο δίκτυο αυστηρότερων ευρωπαϊκών πόλεων και στην Πανελλήνια Ένωση δημοτικών επιχειρήσεων πολιτισμού. Σημαντικές ήταν και η εισήγηση του σε διάφορα ευρωπαϊκά φόρα.

Το τελευταίο διάστημα εκλέγεται ανελλιπώς αντιπρόεδρος του «Δαναού». Σύμφωνα με τον κύριο Κωτισσό, «η Νομαρχία επιτελεί έργο μιας μικρής κυβέρνησης και δεν είναι δυνατόν από έναν δύο πέντε ανθρώπους να ασκούνται όλες οι αρμοδιότητες. Με αυτό το δεδομένο δέχθηκε να συμμετάσχω στο ψηφοδέλτιο και να προσφέρω στην συνολική προσπάθεια». Σημαντική είναι η παρουσία στα συνδικαλιστικά και στα αθλητικά δρώμενα του κυρίου Χρήστου Τσούλου διευθυντή της Άλφα Τράπεζας στο Αίγιο. Πέρα από την ανάμειξή του στα συνδικαλιστικά της ΔΑΚΕ και της ΟΤΟΕ υπηρέτησε τον αθλητισμό του νόμου για πάνω από τριάντα χρόνια. Πολύ ενδιαφέρουσα η και η προσπάθειά του για τη διάσωση και καταγραφή των εθίμων της Αργο-

λίδας. Ο κύριος Τσούλος ευχαρίστησε τον κύριο Σωτηρόπουλο που του δίνει «τη δυνατότητα να προσθέσει και αυτός ένα λιθαράκι στη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση».

Την υπόσχεση του «να βοηθήσει για το καλό του Νομού», έδωσε ο φυσικοθεραπευτής Βασίλης Σιδέρης, ο οποίος διατηρεί εργαστήριο φυσικοθεραπείας από το 1990 στο Άργος.

Ο κ. Σιδέρης εργάστηκε επί δεκαπέντε χρόνια στον Παναργειακό και σε άλλες μικρότερες ομάδες του νομού, ενώ εξακολουθεί να είναι φυσικοθεραπευτής στην ομάδα χάντμπολ του Διομήδη Άργους. Με την μικρότερη ίσως παρουσία στα τεκταινόμενα του νομού, αλλά με θέληση να προσφέρει αν της δοθεί η ευκαιρία, η εκπαιδευτικός Βασιλική Μέλλου.

Αν και γεννημένη στην Τρίπολη, εγκαταστάθηκε στην Ερμιόνη προσφέροντας τις υπηρεσίες της στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση. Έχει διδάξει σε όλους τους τύπους δημοσίων δημοτικών σχολείων και για ένα χρόνο εργάστηκε σε τμήμα ένταξης με παιδιά με μαθησιακές δυσκολίες. Η ίδια δεσμεύθηκε να βοηθήσει «στην επίλυση των προβλημάτων της Ερμιονίδας».



## Η άλλη γωνιά

της Μαργαρίτας Γουέσλινγκ

### Ξεσκόνισμα



ΚΑΠΟΙΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ νόμιζε ότι θα έλεγε κάτι για αυτό, αλλά υπήρχαν και άλλες στιγμές μέσα στην ημέρα, όταν νόμιζε ότι δεν θα ήτανε καλή ιδέα να πει τίποτα. Τέλος πάντων, υπήρχε τόσο πολύ δουλειά, και το θέμα έφευγε από το μυαλό της. Δουλειά έλεγε, αλλά δεν ήτανε δουλειά, μόνο τα πράγματα που κάνουν όλες οι γυναίκες, πλύσιμο, ξεσκόνισμα, μαγείρεμα, τέτοια πράγματα. Το καλοκαίρι υπάρχει τόσο πολύ σκόνη και πρέπει να ξεσκονίζεις κάθε μέρα. Και έτσι, δεν είχε τόσο πολύ χρόνο για σκέψη. Μέχρι το μεσημέρι συνήθως είχε ξεχάσει αυτά που σκεφτόταν το πρωί.

ΕΝΑ ΣΠΙΤΙ φαίνεται να είναι κάτι απλό, όταν μπαίνεις μέσα μόνο ποτέ-ποτέ. Αλλά, όταν είσαι σχεδόν πάντα εκεί, το νιώθεις αλλιώς. Υπάρχουν τόσα πολλά πράγματα μέσα σε ένα σπίτι. Και κάθε πράγμα πρέπει να πλυθεί καλά τουλάχιστον μια φορά την εβδομάδα, αλλιώς όλο το σπίτι νιώθει λερωμένο. Για παράδειγμα, τα πιάτα. Δεν πρέπει ποτέ να υπάρχουν λερωμένα πιάτα στο νεροχύτη όταν κάποιος μπαίνει μέσα στο σπίτι για επίσκεψη. Οι φιγούρες του караγκιόζη ξεπλωμένες πάνω στην ντουλάπα φθείρονται με όλο το ξεσκόνισμα και έτσι ίσως θα έπρεπε να επινοεί άλλο τρόπο να τις αποθηκεύσει, να τις τυλίξει σε ψιλό χαρτί, ίσως, αλλά τότε θα μούχλιαζαν το χειμώνα. Και μέσα σε ύφασμα θα μούχλιαζαν οι φιγούρες, και δεν της άρεσε το πλαστικό. Δεν μπορείς ποτέ να ξέρεις τι θα γίνει, με το πλαστικό. Και δεν είχε κουτί που να ήταν αρκετό μεγάλο για να τις χωρέσει. Έτσι, μια φορά την εβδομάδα, έπαιρνε τις φιγούρες μια-μια από την θέση τις και τις ξεσκόνιζε με μουσκεμένο πανί, θαυμάζοντας τα χρώματά τους και τον τρόπο με τον οποίο κάθε φιγούρα κινιόταν σχεδόν σαν αληθινός άνθρωπος. Ήταν δύσκολο για αυτήν να φαντάζεται μια στιγμή που θα μπορούσαν να κινούνται πάλι μπροστά σε πλήθος. Κάτι μέσα της φώναζε «πέτα τες, πέτα τες,» αλλά μετά θυμόταν πόσο χαιρόταν ο πατέρας της να παίζει θέατρο για τα παιδιά, και πόσο τα παιδιά αγαπούσαν τα έργα του. Και έτσι, κράταγε τις φιγούρες, αν και ο πατέρας της είχε πεθάνει. Ένωθε το ίδιο για τα βιβλιαράκια με ποιήματα που της έδωσε η μητέρα της. Ήταν τώρα κίτρινα και συντριμμένα στα άκρα, χρειαζόταν πολύ χρόνο για ξεσκόνισμα.

ΗΤΑΝΕ ΚΑΤΙ που δεν το σκεφτόταν πολύ. Δεν το θυμόταν, δεν μπορούσε να το θυμηθεί, εκτός από το ότι ήτανε μικρό, ασήμαντο. Το μυαλό της το άφησε στην άκρη. Και πραγματικά, εάν θεωρείς τα πράγματα όπως στ' αλήθεια είναι, δεν υπάρχουν τόσο πολλοί τρόποι να μιλάς με κάποιον. Γιατί να πεις την αλήθεια? Αφού οι άνθρωποι σχεδόν ποτέ δεν λένε τίποτα πάρα πάνω από αυτό, που περιμένουν οι άλλοι από αυτούς. Μια φίλη, τι ήταν αυτή; Θα ήταν ωραίο, δηλαδή, να λέει μια φορά «τα παλιά πράγματα που ξεσκονίζω κάθε μέρα, έχουνε γίνει γνωστά στην αφή μου, αυτά είναι στ' αλήθεια οι καλύτεροι μου φίλοι.» Αλλά, η άλλη θα την θεωρούσε «παράξενη». Πάντα φοβόταν να λέει πολλά.

ΕΤΣΙ Η φίλη έγινε μικρή. Ασήμαντη. Ξέχασε να την καλέσει σε μια βάφτιση. Αυτό ήταν. Αυτό ήταν το πράγμα που νόμιζε, κάποιες στιγμές, ότι ίσως θα έπρεπε να ζητήσει συγγνώμη. Όχι και τόσο μικρό, όταν το σκέφτεσαι η, ίσως, πολύ μικρό. Το μέγεθος του προβλήματος εξαρτάται από τον τρόπο με τον οποίο το κοιτάς. Η, ίσως, να προτιμάς να μην το κοιτάς καθόλου. Επίσης, είχαν περάσει χρόνια, και έτσι γιατί...

4 5

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ  
ΠΕΜΠΤΗ 22.06.06

## Τα «Πλατάκια»

Εντάξει. Ο Πλατής έχει τις απόψεις του, στο ότι χρειάζεται το Άργος. Η αντιπολίτευση τι έχει; Συμφωνεί με όλο αυτό το κατεβατό όπου περιγράφονται τα απωθημένα δεκαετιών η συμπεριλαμβάνονται ακόμα και με μανία τα ζητήματα; Από τη μαθαίνουμε μόνο ο Αναγνώστης κατέθεσε από πλευράς αντιπολίτευσης κάποιες προτάσεις, εκ των οποίων προκρίθηκε μόνο αυτή με το φυσικό αέριο. Οι υπόλοιποι σύμβουλοι της αντιπολίτευσης φαίνεται αρκέστηκαν στα όσα πρότεινε ο δήμαρχος.

Δηλαδή «καλύφθηκαν». Αν αύριο εμφανιστούν και ζητήσουν ξανά την ψήφους, ρωτήστε τους γιατί δεν πολιτεύονται απευθείας με τον κύριο Πλατή, αφού τους «κάλυψε» στις μελλοντικές διεκδίκησης του Άργους; Μετά τα «Μπουρδουσάκια», λέτε να χούμε και τα «Πλατάκια»; Η πιο δύσκολη επιλογή του Μπούρη θα ναι να επιλέξει μεταξύ των ήδη εκλεγμένων συμβούλων παρά να στήσει εξαρχής νέο ψηφοδέλτιο.

ΑΝ.

## Έκλεισαν ομιλίες

Έσπευσαν από την πρώτη ημέρα της προεκλογικής περιόδου, να κλείσουν χώρους για τις ομιλίες τους στο Ναύπλιο, οι περισσότεροι από τους υποψηφίους.

Σύμφωνα λοιπόν με τις αιτήσεις που υποβλήθηκαν στην Αστυνομία, όπως ορίζει ο νόμος, την τελευταία εβδομάδα πριν από τις εκλογές θα μιλήσουν:

ΣΑΛΕΣΙΩΤΗΣ: Τετάρτη 11 Οκτώβρη, μπροστά από το δημαρχείο.

ΣΑΡΑΒΑΚΟΣ: Τετάρτη 11 Οκτώβρη, στην Πλατεία Ιατρού, μπροστά από το παλιό δημαρχείο.

ΝΤΕΜΟΣ: Πέμπτη 12 Οκτώβρη, μπροστά από το δημαρχείο.

ΤΣΟΥΡΝΟΣ: Πέμπτη 12 Οκτώβρη, στην Πρόνοια, μπροστά από τα γραφεία της Τ.Ο. Της Ν.Δ.

ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ: Παρασκευή 13 Οκτώβρη, στην Πρόνοια, μπροστά από τα γραφεία της Τ.Ο. Της Ν.Δ.

ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΡΑΣ: Παρασκευή 13 Οκτώβρη, στην Πρόνοια, μπροστά από τα γραφεία της Τ.Ο. Της Ν.Δ.

Οι συγκρίσεις των συγκεκριμένων φυσικά, θα είναι άμεσες κυρίως μεταξύ Σαλεσιώτη - Ντέμου, καθώς και Τσούρνου - Σωτηρόπουλου, αφού έχουν επιλέξει τον ίδιο χώρο να μιλήσουν.

Α.Γ.

## Ούτε λαχείο

Ούτε για αστέιο, δεν θα πρέπει να ξαναγοράσει λαχείο ο Χάρης Μαυράκης, μετά την ατυχία που τον «χτύπησε» στο Επιμελητήριο, όχι μία αλλά δύο φορές. Την πρώτη ο κλήρος έπεσε στον Βαγγέλη Βλαχάκη και όχι σε κάποιο μέλος του συνδυασμού του που θα μπορούσε να τον ψηφίσει για πρόεδρο, και τη δεύτερη ο κλήρος έπεσε στον νέο πλέον πρόεδρο τον Μιλιάδη Κονοπούλου.

Για την ιστορία τον κλήρο τράβηξε ο εκδότης Κυριακάκης Καλκάνης, με

το ...αριστερό χέρι.

Υ.Ζ.

## Ταίζει ο Πλατής

Ταίζει κανονικά ο δήμαρχος Άργους Δημήτρης Πλατής τις δεξιές εφημερίδες, γράφοντας στα παλαιότερα των υποδημάτων του, τους νόμους για ίση κατανομή των δημοσιεύσεων.

Φυσικά, αν τον ρωτήσει κανείς, θα ρίξει τις ευθύνες στους υπαλλήλους, αλλά είναι γνωστό ότι τέτοια θέματα παίρνουν απαραίτητα από το γραφείο του.

Για την ...ιστορία as δείξει και πάλι για μια στιγμή στη νομοθεσία που ορίζει ότι οι δημοσιεύσεις πρέπει να γίνονται στις εφημερίδες με κριτήριο την ίση κατανομή (άρθρο 13 παρ. 4 του Ν. 2328/95).

“α”

## Ανώνυμοι και ευαίσθητοι

Κρυμμένοι πίσω από την ανωνυμία τους «κάρφωσαν» τον Αντώνη Ντέμο για την αφισοκόλληση οι «πολίτες της πόλεως του Ναυπλίου». Όχι πως θέλω να δικαιώσω την πράξη της αφισοκόλλησης, αλλά δεν μπορώ να χειροκροτήσω και τα ανώνυμα «καρφιά» - «καταδότες». Οι οποίοι δεν ντράπηκαν να κρυφτούν πίσω από την ανωνυμία τους και να χτυπήσουν κάτω από τη μέση όχι μόνο τον υποψήφιο Ντέμο, αλλά και τον εκπαιδευτικό Ντέμο, κρίνοντας τον για τις περιβαλλοντικές του ανησυχίες ως δάσκαλο. Άραγε τί φοβήθηκαν οι θρασυδείλοι καταγγέλλοντες; Γιατί έκρυψαν το όνομά τους πίσω από την ανωνυμία τους; Μήπως η παράγραφος που αναφέρονται στον δάσκαλο Ντέμο, τους έκανε να ντρέπονται;

Γιατί δεν επέλεξαν τον δρόμο της «αντιρξίας» επώνυμης καταγγελίας μιας ούτως η άλλως παράνομης πράξης;

Μήπως τελικά δεν ήταν στόχος τους η προστασία του περιβάλλοντος αλλά προσωπικά ο Αντώνης Ντέμος ιδιαίτερα μετά την επιτυχημένη εκδήλωση με την διδασκαλική κοινότητα που ανταποκρίθηκε στο κάλεσμά του στο

## Ερωτηματικά

Πολλά αναπάντητα ερωτηματικά, έμειναν, από την απόπειρα απόδρασης - αρπαγή κρατουμένων από τοιγγάνους, προ δεκαήμερου, μέσα στα δικαστήρια του Ναυπλίου.

Οι «ράμποι» του υπουργείου Δικαιοσύνης (εξωτερική φρουρά) έκαναν βέβαια πολύ καλά τη δουλειά τους και με κίνδυνο της ζωής τους κατάφεραν να αντισταθούν. Μόλις 6 άτομα τα έβαλαν με 50 τοιγγάνους, τους ίδιους που προ μηνός είχαν σπάσει τζάμια στον ίδιο χώρο. Επομένως ήταν προβλέψιμη η συμπεριφορά τους.

Γιατί όμως να κινδυνέψει αφενός το γόπτρο του σώματος αυτού και αφ' ετέρου οι ίδιοι οι «ράμποι»;

Γιατί δεν ζητήθηκε από τον υπεύθυνο της μεταγωγής, ενίσχυση για τη φύλαξη των κρατουμένων από την Αστυνομία Ναυπλίου;

Υ.Ζ.

Ξενοδοχείο “Αμαλία”;

Α.Γ.

## Ψηφάκια

Δεν φαίνεται να αντιμετωπίζουν πρόβλημα με τη συγκρότηση του συνδυασμού τους, ούτε ο Τάσος Σαλεσιώτης, ούτε ο Αντώνης Ντέμος, όπως τουλάχιστον ισχυρίζονται οι ίδιοι.

Το θέμα είναι όμως ποιός θα συμπεριλάβει στον συνδυασμό του, τους πιο δημοφιλείς υποψηφίους συμβούλους που θα φέρουν ψηφάκια.

Υ.Ζ.

## Ψάρεμα

Με τον Τάσο Ζαφείρη, τάλεγε προχθές για πολύ ώρα ο Αντώνης Ντέμος. Δεν ξέρω αν ο ένας ψάρευε τον άλλο ή αν μιλούσαν για το κοινό τους «εχθρό», τον Τάσο Σαλεσιώτη, ο οποίος “απειλεί” και τους δύο.

Λέτε να δούμε τίποτα περιέργες συμμαχίες με στόχο την ...δεύτερη Κυριακή;

Υ.Ζ.

## Ο Μαναριώτης

Χαμός αναμένεται να γίνει στο Κρανίδι. Ο Χρήστος Μαναριώτης αποφάσισε να τραβήξει το ...σκοινί. Άνοιξε εκλογικό κέντρο, έβαλε αφίσες γράφοντας “υποψήφιος δήμαρχος Κρανιδίου” και άφησε στα κρύα του ...λουτρού τους εσωκομματικούς του αντιπάλους.

Άραγε, πώς αντιδρούν Γεωργόπουλος - Σφυρή;

Υ.Ζ.

ΙΧΝΗΛΑΣΙΕΣ