

σ2



Για τον  
Άλεξ

σ7



Καταρρέουν  
Πυργόσπιτα

σ12



Λύση για  
Μυκίνες

## Σήμερα κρίνεται ο Όμιλος

Μόνο με την άδεια του Λιμενικού Ταμείου λειτουργούσαν μέσα σε Αρχαιολογική Ζώνη, ο Ναυτικός Όμιλος και οι Μπανιέρες. Μετά το δημοσίευμα του «α» και την παρέμβαση του προέδρου του Λιμενικού Ταμείου και Νίκου Χουντάλα, την περασμένη εβδομάδα επισκέφτηκε το Ναύπλιο κλιμάκιο της 25ης Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων Κορίνθου με επικεφαλής την κ. Σκαρμούτσου, για να ελέγξει τα δύο κτίρια και τις πρόσθετες κατασκευές. Σήμερα αναμένεται να συνεδριάσει το τοπικό αρχαιολογικό Συμβούλιο το οποίο θα κρίνει τις χρήσεις στην περιοχή, αλλά και κατά πόσο οι κατασκευές ήταν σύμφωνες με την έκθεση που είχε αποσταλεί στο Λιμενικό Ταμείο. Μέχρι σήμερα όλες οι υπηρεσίες του νομού και οι φορείς είχαν δείξει μια αξιοπερίεργη ανοχή στα όσα συνέβαιναν στο Ναυτικό Όμιλο και στις Μπανιέρες.



σ3



Εβδομαδιαία εφημερίδα

Πέμπτη 15.06.06  
anagnostispe@in.gr

Έτος 9ο • Αρ. φύλλου 429 • ΕΥΡΩ 0,60

# ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΡΟΤΙΜΗΧΟΥ

Το υπουργείο Οικονομικών καλεί τους νομάρχες να πληρώσουν τους μονιμοποιηθέντες υπαλλήλους



PHOTO STUDIO B&G

## Φοβού τους μονίμους

Σάλος, έχει προκληθεί στις νομαρχιακές Αυτοδιοικήσεις όλης της χώρας από την εγκύκλιο του υφυπουργού Οικονομίας και Οικονομικών Πέτρου Δούκα που «τιμωρεί» τις νομαρχιακές Αυτοδιοικήσεις να πληρώσουν το

προσωπικό που μονιμοποιήθηκε με την μετατροπή θέσεων εργασίας αορίστου χρόνου σε αορίστου.

Ο υφυπουργός, καλεί τους νομάρχες να πάνε κόντρα μέχρι εσχάτων σε όσους νέους προσπαθούν διά της δι-

καστικής οδού να κερδίσουν μια θέση στο Δημόσιο. Σύμφωνα με την εγκύκλιο, θεωρείται παράλειψη της Νομαρχίας αν δεν εξαντληθούν όλα τα ένδικα μέσα.

σ6

### Vita Civilis

του Ακη Ντάνου

## Στην ψυχιατρική το Ενιαίο Νοσοκομείο



**ΕΚΛΟΓΕΣ ΓΑΡ** και οι διάφοροι Σωτήρες θα αρχίσουν να αναπτύσσουν και πάλι διάφορες ιστορίες, περί Κοινού και Ενιαίου Νοσοκομείου και άλλα κοινότητα παραμύθια, διαιωνίζοντας τη σύγκρουση μεταξύ των δύο μεγάλων πόλεων του νόμου, προβάλλοντας δήθεν ενωτικά προσχήματα. Επιτέλους θα πρέπει να μπει ένα τέλος στον εμπαιγμό των τοπικών κοινωνιών.

**ΤΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ** θα προσέφερε ένα κοινό νοσοκομείο στα όρια των δύο δήμων από ότι ένα μεγάλο νοσοκομείο σε μία από τις δύο πόλεις; Τίποτα περισσότερο, παρά μόνο την κουτή ικανοποίηση ότι δεν το έχασε η μία εκ των δύο, αλλά και οι δύο μαζί. Ποδοσφαιροποίηση δηλαδή και τίποτα περισσότερο, ενός τόσο σοβαρού ζητήματος που λέγεται Υγεία.

**ΛΟΙΠΟΝ, ΤΟ ΟΙΚΟΠΕΔΟ** βρέθηκε. Στο ύψος της Δαλαμανάρας υπάρχει ένα οικοπέδο, δωρεά Αργείας στο Νοσοκομείο Άργους, το οποίο θα μπορούσε να διατεθεί για την ανέγερση «νέου νοσοκομείου». Τα χρήματα όμως, που θα βρεθούν για την ανέγερση; Το Γ ΚΠΣ, που θα μπορούσε να χρηματοδοτήσει τέτοιου είδους έργα, έκλεισε και στο Δ ΚΠΣ δεν περιλαμβάνονται, όσο για να το χρεωθεί ο κρατικός προϋπολογισμός, ξεχάστε το.

**ΠΟΙΟΣ ΛΟΓΙΚΟΣ** άνθρωπος σας χρηματοδοτούσε ένα νέο νοσοκομείο, όταν έχει σχεδόν ολοκαίνουργιο στο Άργος και νέες πτέρυγες στο Ναύπλιο; Κανείς φυσικά κι όσοι υποστηρίζουν το αντίθετο μας δουλεύουν κανονικά εκμεταλλευόμενοι μια πλήθια αντιπαλότητα μεταξύ άλλους και Ναυπλίου, μεταξύ δύο πόλεων, που έπρεπε να λειτουργούν συμπληρωματικά η μια με την άλλη, αντί να αντιπαλεύονται μεταξύ τους για το ποια θα κυριαρχήσει.

**Η ΛΥΣΗ** είναι μία. Ανάπτυξη του ενός εκ των δύο υπαρχόντων νοσοκομείων και η μετατροπή του δεύτερου είτε σε Κέντρο Πρώτων Βοηθειών είτε σε Εξειδικευμένη Κλινική. Το παραμύθι με τα δύο νοσοκομεία και με το «νέο νοσοκομείο» θα πρέπει να τελειώσει. Δεν λέω, κάποιος θα χάσουν παχουλούς μισθούς, όμως σημασία έχει να κερδίσει η Υγεία στον Νομό. Ένα εκ των υπαρχόντων να γίνει «το Νοσοκομείο του Νομού». Παραμύθια τέλος, όπως τέλος και στην υπομονή μας.

oikargos@yahoo.gr

σ7 Βλαχάκης: Θα παραμείνω ανεξάρτητος



PHOTO STUDIO BEG

## Ζωγραφιές στο δρόμο για τον Άλεξ

**Μια συγκινητική εκδήλωση, αφιερωμένη στον μικρό Άλεξ και στους αλλοδαπούς μαθητές που ζουν στην Ελλάδα, διοργάνωσε το απόγευμα της Κυριακής, ο Σύλλογος Γεωργιανών Αργολίδας στο Ναύπλιο.**

Με αφορμή την εξαφάνιση του Άλεξ, που συγκλόνησε το πανελλήνιο, μαθητές Έλληνες και ξένοι από τα σχολεία του Ναυπλίου, ζωγράφισαν στον δρόμο θέματα που έχουν σχέση με τους μετανάστες στη χώρα μας και την ειρήνη. Το μήνυμα που έστειλαν οι μαθητές ζωγραφίζοντας στην ασφάλτο, ήταν να μην ξαναγίνει κάτι τέτοιο στην Ελλάδα, σαν την ιστορία - θρίλερ της εξαφάνισης του μικρού αλλοδαπού μαθητή. Όπως έλεγαν οι δάσκαλοι και μαθητές, «υπάρχουν μετανάστες στην Ελλάδα που έχουν παιδιά και πρέπει να συνυπάρξουμε, αφού είμαστε όλοι ίσοι». Στο τέλος της εκδήλωσης που συγκίνησε τους κατοίκους της πόλης που έσπευσαν να την παρακολουθήσουν, μαθητές κατέθεσαν στεφάνι στο ηρώο «Χαμένες Πατρίδες» που βρίσκεται στην πλατεία Αγίου Κωνσταντίνου. Ακολούθησαν χορευτικά από την Γεωργία και την Ελλάδα, ενώ ο Σύλλογος Γεωργιανών, απένειμε αναμνηστικά διπλώματα στα παιδιά που ζωγράρισαν στον δρόμο.

### Ταυτότητα

Ιδιοκτησία: ΕΝΘΕΣΙΣ  
ΓΚΑΤΖΙΟΣ ΝΤΑΝΟΣ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Ο.Ε.  
Εκδότης Διευθυντής: Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ, Αρχισυντάκτης: Α. ΝΤΑΝΟΣ, Έδρα: ΝΑΥΠΛΙΟ  
Βελλίνη 5, τηλ: 27520 22257 fax: 27520 21752, Γραφεία Αργούς: Καποδιστρίου 40 τηλ: 27510 22257 Fax: 27510 69268, κιν: 6976511108, 6937577471, email: anagnostispe@in.gr.  
Σχεδιασμός: ENTHESISwww.enthesis.gr, info@enthesis.gr, Εκτύπωση: ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ, Διανομή: «ΑΡΙΟΣ»  
Συνδρομές με ΦΠΑ: Ετήσια 32,00 ΕΥΡΩ  
Ετήσια Οργανισμών, Τραπεζών, ΟΤΑ, ΑΕ, ΝΠΔ, ΝΠΔΔ: 130,00 ΕΥΡΩ  
Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή ολική, μερική ή περιληπτική χωρίς γραπτή άδεια του εκδότη (N 2121/1993).  
ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ 4126

2  
ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ  
ΠΕΜΠΤΗ 15.06.06

Ανακαλύφθηκε νέο σπήλαιο στο Ξεροπήγαδο

## Θ ανήφορος της γριάς

Σε βόθρο είχε μετατρέψει παρακείμενη τουριστική επιχείρηση, ένα σπήλαιο με σταλαγμίτες και σταλακτίτες.

Από καθαρή τύχη ανακαλύφθηκε νέο σπήλαιο στην περιοχή του Ξεροπήγαδου Δήμου Β. Κυνουρίας, στη θέση «γριάς ανήφορος», κοντά στις πηγές του Αναβάλου. Σκαπτικό μηχανήμα που εκτελούσε οικοδομικές εργασίες σε παρακείμενη οικοδομή, αποκάλυψε την ύπαρξη βραβάθρου, βάθους τριάντα πέντε περίπου μέτρων.

Από τις τοπικές αρχές κλήθηκε για την εξερεύνησή του, η Σπηλαιολογία Ναυπλίου, καθώς και μικρό κλιμάκιο της Ε.Σ.Ε. (Ελληνική Σπηλαιολογική Εταιρεία). Από το άνοιγμα του φρέατος διακρινόταν η ύπαρξη σταλακτιτικού υλικού και διακόσμου στο εσωτερικό του. Επίσης, το βάθος του φρέατος, η δημιουργία ισχυρού ρεύματος αέρα και η γεωμορφολογία της περιοχής, πιθανολογούσαν την ύπαρξη ικανού σε μέγεθος σπηλαίου.

Η εξερεύνηση που ακολούθησε επιβεβαίωσε τις υποψίες και αποκάλυψε την ύπαρξη σχετικά μεγάλου σπηλαίου, που εκτείνεται κατά μήκος διάκλασης του εδάφους. Το σπήλαιο διαθέτει δύο μεγάλες αίθουσες και μία τρίτη μικρότερη με αξιόλογο διάκοσμο σε ορισμένα σημεία του. Το μήκος του είναι περίπου εκατό μέτρα και το μέσο πλάτος τριάντα. Έχει υποστεί αρκετές παλιές και νέες κατακρημνίσεις και πάνω στις παλαιότερες από αυτές, έχει δημιουργηθεί σταλακτιτικό δάπεδο και σταλαγμίτες. Μερικοί από τους σταλαγμίτες έχουν τρία μέτρα ύψος. Η οροφή της σπηλιάς φθάνει στα τριάντα μέτρα ύψος, ενώ σε κάποια σημεία είναι στολισμένη με σταλακτίτες και παραπετάσματα.

Εξαιρετικής ομορφιάς τυχαίνει ένα μικρό τμήμα



του σπηλαίου όπου σε επιφάνεια δύο περίπου τετραγωνικών μέτρων στο δάπεδο, έχουν σχηματιστεί μικρά γκούρ. Εκτός από τις ευρύχωρες αίθουσες της σπηλιάς, υπάρχουν στενότερα περάσματα, που συνεχίζουν προς την κατεύθυνση της θάλασσας. Επίσκεψη στο σπήλαιο πραγματοποιήθηκε από τον όμιλο της Σπηλαιολογίας Ναυπλίου για εκπαιδευτικό σεμινάριο στην χαρτογράφηση. Το εξερευνητικό κλιμάκιο της Σπηλαιολογίας Ναυπλίου αποτελούσαν ο κ. Γιάννης Αθανασόπουλος και ο κ. Δημήτρης Καρούτς.

### memo

Μαγιό, βατραχοπέδιλα και τα μυσικά στον Μότσαρτ.

#### Παρασκευή 16

-18.15 Β' Σεμινάριο διεθνούς δικαίου με θέμα «η Ελλάδα κι Ευρώπη σε έναν μεταβαλλόμενο κόσμο: Προκλήσεις και Προοπτικές» στο βουλευτικό. Διοργάνωση, Πάντειο Πανεπιστήμιο σε συνεργασία με τον Δήμο Ναυπλίου.

#### Σάββατο 17

-20.00 Απονομή ποτοποιητικών στους εκπαιδευόμενους στο κέντρο εκπαίδευσης ενηλίκων Αργολίδας, στο Κωνσταντινούπολειο Μέγαρο στο Άργος.

-20.30 Πρώτη ημέρα της 2ης Πανελληνίας συνάντησης χορωδιών, αφιερωμένη στον Δήμαρχο που έφυγε... Στον αύλειο χώρο του δημοτικού σχολείου νέας Κίου.

#### Κυριακή 18

-19.00 Αφιέρωμα της ΔΕΠΙΑΝ στον Βόλφγκανγκ Αμαντέους Μότσαρτ για τα 250 χρόνια από τη γέννησή του, στο βουλευτικό.

-20.30 Δεύτερη ημέρα της 2ης Πανελληνίας συνάντησης χορωδιών, αφιερωμένη στον Δήμαρχο που έφυγε... Στον αύλειο χώρο του δημοτικού σχολείου νέας Κίου.

#### Δευτέρα 19

-19.00 Η ζωντανή μουσική με τον Ν. Πουλή, τον Γ. Δαμάλα και τον Ν. Δαμαλά, καλωσορίζοντας το καλοκαίρι από το Λύκειο Ελληνίδων Άργους, στον λόφο της Ασιπίδας στο Άργος. Είσοδος 12 ευρώ.

#### Τετάρτη 21

-19.00 Αφιέρωμα στον Μότσαρτ από το δημοτικό Ωδείο Ναυπλίου «Ν. Νόβνς» για την παγκόσμια ημέρα μουσικής, πλατεία Αγίου Γεωργίου στο Ναύπλιο.

## Πανελλαδική πορεία φοιτητών

Αιτήματά τους: η μη κατάργηση του άρθρου 16 (πανεπιστημιακού ασύλου), δωρεάν παιδεία για όλους, άρνηση στην ιδιωτικοποίηση των ΑΕΙ, ΤΕΙ με manager επικεφαλής, να μείνουν στα χαρτιά οι 4 νόμοι που ψηφίστηκαν την προηγούμενη χρονιά: ο ΔΟΑΤΑΠ, το Διεθνές Πανεπι-

της Κ. Μ.,  
Φοιτήτριας Σχολής Καλών Τεχνών Ναυπλίου

στήμιο, η Αξιολόγηση και τα Ινστιτούτα Δια Βίου Εκπαίδευσης.

Τα αποτελέσματα: Αναμενόμενα, αποτρόπαια!! Βία, βία, βία, έτσι απλά για να μην ξεχνάμε πρώτα τον ανθρωπισμό και την δύναμη (γκλοπ, δακρυγόνα) που έχουν κάποιοι αδύναμοι απέναντι στις «φοβερές» ηλικίες των 18 -25 ετών. Α! Και την Κυριακή όλοι στην εκκλησία, να προλάβουμε να γλιτώσουμε την ψυχή μας γιατί πάνω απ' όλα είναι η αγάπη για τον πλησίον μας, άλλωστε το ξύλο βγήκε από τον παράδεισο!!! Μ' αυτά και μ' αυτά, η Ελλάδα του 2006 προχωρεί με γρήγορα βήματα προς τα πίσω αφού το παρελθόν είναι σίγουρο και όχι βέβαιο όπως το μέλλον. Μπράβο σε όλους σας τα καταφέρνετε περίφημα σε λίγο θα αρχίσουμε να φοράμε κόκκινα μαντίλια στο λαιμό όπως στη Γαλλία του 1789 για να μην ξεχάσουμε την λαϊμπτόμο!

Όσο για τους «αδύναμους» που αναφέρω πιο πάνω, που ήταν τρεις ένοπλοι εναντίον

ενός άοπλου, αφού τους ευχαριστήσω που μας θύμισαν τη θεωρία του Δαρβίνου, να τους υπενθυμίσω αρχικά πως: η βία είναι μια από τις πιο ολέθριες και φονικές «ασθένειες» που αντιμετωπίζουν οι ψυχίατροι και προσβάλλει την ανθρώπινη αξιοπρέπεια των θυμάτων, των οικογενειών και των κοινοτήτων τους, περισσότερο απ' οποιαδήποτε άλλη «ασθένεια» (απόσπασμα από το βιβλίο Πολίτες σε εμπόλεμη κατάσταση των Marc le Pape and Pierre Salignon). Στη συνέχεια τους ακόλουθους στίχους: 'τι είναι αυτό μέσα μας που ασελγεί, ψεύδεται, κλέβει και σκοτώνει; Μαριονέτες είμαστε που τις τραβούν από το κορδόνι, τίποτα, δεν είμαστε εμείς οι ίδιοι! Σπαθιά με τα οποία μάχονται φαντάσματα, μόνο που δεν φαίνονται τα χέρια που τα κρατούν, όπως τα παραμύθια ( Georg Buchner ο θάνατος του Δανιόν). Τελικώς, θα πρέπει να κατανοήσει κανείς ότι ως ηθικό πρόσωπο - εάν θέλει, βέβαια να είναι τέτοιο πρόσωπο - οφείλει να επιλέγει ελεύθερα τις αρχές του και αισθανόμενος τις καθολικές επιταγές που συνεπάγονται, να πράξει σύμφωνα με αυτές μόνον. Η υποθήκη αυτή, που υπαγορεύεται από την ανάλυση του νο-

ήματος της ηθικής γλώσσας, είναι το πολύ σπουδαίο όπλο που μπορεί να προσφέρει η ηθική φιλοσοφία στους ανθρώπους για την προστασία του ηθικού βίου των. Όσοι αδιαφορούν γ' αυτήν είναι άξιοι της τύχης των - της απώλειας της ηθικής αξιοπρέπειας των (Θ. Ν. Πελεγρίνης, Ηθική φιλοσοφία).

Ευτυχώς που τα γεγονότα συμπίπτουν με το μουντιάλ και έχουμε κάτι σημαντικότερο για να ασχοληθούμε!! Αν αναλογιστεί κανείς πως όλα αυτά γίνονται γιατί απλά ζητάμε δωρεάν παιδεία και μόρφωση, το μόνο που έχει να κάνει είναι να κρύψει το πρόσωπό του στις παλάμες του. Την ευχή μου! Βρέστε μου, παιδιά, κάτι να ριμάρει με παιδεία. Θέλει και κουράγιο και καρδιά. Όλοι μια φωνή: Ένα ...δύο; (Ν. Καββαδίας 1974).

Καποδιστρίου 32-34, Άργος Τ. Κ. 21200  
Τηλέφωνο-Fax : 2751026545  
e-mail: anat958@otenet.gr

ανθρώπων έργα

## Η "Πνοή" Παπάκη στην Ασίνη

«Τα σοβαρά προβλήματα παραμένουν. Πρέπει να βελτιώσουμε και να αναπτύξουμε τον τόπο πάνω σε άλλες βάσεις και άλλες προοπτικές, όπως η ύδρευση που αποτελεί ένα πρόβλημα το οποίο δεν το αγγίζει κανείς, ή όπως η πλήρης διαβρώση των ακτών που καταστρέφει την τουριστική ανάπτυξη του τόπου μας».



Με αυτά τα λόγια ο υποψήφιος δήμαρχος Ασίνης Βαγγέλης Παπαδάκης ή Παπάκης, έδωσε το στίγμα της πρόθεσής του να διεκδικήσει το Δήμο. Το όνομα του συνδυασμού, όπως ανακοινώθηκε, είναι «Πνοή Δημοσυργίας» και αποσκοπεί στην ανάδειξη του Δήμου στην πρωτοποριακή θέση που του ανήκει. Όπως είπε ο κύριος Παπαδάκης «στην απόφαση αυτή καταλήξαμε έχοντας διαπιστώσει τις ανησυχίες και τους προβληματισμούς των συνδημοτών μας, που βλέπουν επί σειρά ετών τα προβλήματα που μας αφορούν να μη βρίσκουν λύση. Η ενασχόλησή μου με την τοπική Αυτοδιοίκηση στο παρελθόν και τα ικανά στελέχη που με περιβάλλουν με κάνει να αισιοδοξώ για την επίτευξη του σκοπού της προσπάθειάς μας». Επιβεβλημένη θεωρεί ο υποψήφιος δήμαρχος «την εκμετάλλευση της πλουσιότερης περιοχής του νομού μας για οικονομική ευημερία και εργασία των κατοίκων». Επισημαίνει ακόμα ότι «η αξιοσύνη του καθενός θέλει τις κατάλληλες προϋποθέσεις για την ανάδειξη της. Αυτές τις προϋποθέσεις θέλουμε και πιστεύουμε πως θα δημιουργήσουμε».

## Η Αγωνιστική Κίνηση Κίου

Μια δημοτική αρχή που θα αγωνίζεται για δημόσια και δωρεάν υγεία και παιδεία, για κοινωνική πολιτική για όλους, χωρίς νέους φόρους και επιβαρύνσεις, επιθυμεί η «Δημοτική Αγωνιστική Κίνηση Νέας Κίου», που έδωσε στην δημοσιότητα τις βασικές της θέσεις για τις δημοτικές εκλογές. Επισημαίνει ακόμα ότι ο διαχωρισμός της πλειοψηφίας των προβλημάτων σε γενικά και σε τοπικά προβλήματα, είναι τεχνητός και αποπροσανατολίζει σκόπιμα τους εργαζόμενους. Σε δέκα σημεία συνοψίζει πάντως η «Δημοτική Αγωνιστική Κίνηση Νέας Κίου», τα προβλήματα:

1. Η ανεργία και η ακρίβεια, οι χαμηλοί μισθοί και τα μεροκάματα, οι συντάξεις πείνας των εργατοϋπαλλήλων.
2. Τα βάσανα των αυτοαπασχολούμενων, των μικροεπαγγελματιών και της φτωχής αγροτιάς.
3. Οι συνεχείς απολύσεις και η εργοδοτική τρομοκρατία, οι νέες ανισότητες που προστέθηκαν στις γυναικές.
4. Η σφοδρή επίθεση που δέχεται η νεολαία στο δικαίωμα στη μόρφωση και στη δουλειά της.
5. Η υποβάθμιση και εμπορευματοποίηση της Δημοσίας Παιδείας, της υγείας και Πρόνοιας.
6. Οι γενικευμένες ιδιωτικοποιήσεις και η διάλυση των κοινωνικών υπηρεσιών.
7. Η εκτεταμένη διάδοση των ναρκωτικών σε παιδιά, ακόμα και στην προεφηβική ηλικία.
8. Η καταστροφή του περιβάλλοντος.
9. Η μη κατασκευή δημοσίων έργων, όπως είναι η αντισεισμική θωράκιση, τα αντιπλημμυρικά έργα, το τεράστιο πρόβλημα των απορριμμάτων.
10. Η έλλειψη σχεδιασμού και έργων για πα-νελλαδική διαχείριση του νερού.

Σήμερα κρίνονται ο Ναυτικός Όμιλος και οι Μπανιέρες.

Λειτουργούσαν χωρίς έγκριση της Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων

## Ελεύθερη ζώνη

Χρειάστηκε η παρέμβαση του «α» για να αρχίσει να λύνεται ο γόρδιος δεσμός, για τη χρήση του Ναυτικού ομίλου και των Μπανιέρων.

Σύμφωνα με δηλώσεις του αρχιτέκτονα μηχανικού της Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων κ. Μπουντούρη, μέχρι σήμερα τα καταστήματα που λειτουργούσαν εκεί δεν είχαν ποτέ την έγκριση της Αρχαιολογίας αν και βρίσκονται μέσα σε σημαντικότερη αρχαιολογική ζώνη του Ναυπλίου και λειτουργούσαν μόνο με την έγκριση του Λιμενικού Ταμείου, στην ιδιοκτησία του οποίου βρίσκονται.

Ενώ για τους υπόλοιπους Ναυπλιώτες και επιχειρηματίες της παλιάς πόλης, οι χρήσεις γης αλλά και οι αλλαγές στα κτίρια ελέγχονται αυστηρά από την αρχαιολογία, στον Ναυτικό όμιλο και στις Μπανιέρες επικρατούσε «καθεστώς πολιτικής ανοχής». «Χρόνια τώρα προσπαθώ να βάλω μια τάξη», δήλωσε στον «α» ο πρόεδρος του Λιμενικού Ταμείου, Νίκος Χουντάλας. «Καλού-

σα επανειλημμένα την Εφορεία Βυζαντινών να έρθει να ελέγξει τον χώρο και να κάνει υποδείξεις. Το τελευταίο διάστημα έκαναν πάνω από 40 τηλεφωνήματα στον κ. Μπουντούρη. Τώρα εμφανίζεται και υποστηρίζει πως δεν έπρεπε να δοθεί άδεια για εσοπατόριο. Τόσα χρόνια πού ήταν, που λειτουργούσε ο Ναυτικός Όμιλος; Δεν μπορεί να έγιναν όλες οι κατασκευές σε μία μέρα που απουσίαζε με άδεια. Δεν δικαιούται να μιλά. Εμείς προσπαθούμε να αποκαταστήσουμε την νομιμότητα σύμφωνα με την έκθεση της Εφορίας. Ήδη στην προκήρυξη για τις Μπανιέρες συμπεριλάβαμε και νέο όρο, να απομακρυνθούν όλες οι αυθαίρετες κατασκευές, ενώ παράλληλα καταθέσαμε αίτηση για νομιμοποίηση κάποιων. Καταφέραμε να υλοποιήσουμε πρόσφατη απόφαση του δημοτικού Συμβουλίου Ναυπλίου, πετυχαίνοντας να μείνει ελεύθερο ένα σημαντικό κομμάτι μεταξύ των ανέργων και του

Ναυτικού ομίλου, στο οποίο θα έχουν ελεύθερη χρήση οι κάτοικοι του Ναυπλίου. Σε συνεργασία με τον Δήμο υποβάλαμε μελέτη για να τοποθετήσουμε παγκάκια, ντουζιέρες και αποδυτήρια, εκπληρώνοντας ένα πάγιο αίτημα των κατοίκων της παλιάς πόλης». Για την επικρατούσα κατάσταση στο Ναυτικό όμιλο κι στις Μπανιέρες, ο κ. Μπουντούρης μιλώντας στον «α» υπογράμμισε: «πριν τρία χρόνια περίπου η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων με έγγραφο της ζητούσε την απομάκρυνση των αυθαίρετων κατασκευών. Ήταν αρνητική ως προς τις εργασίες νομιμοποίησης των αυθαίρετων, αρνητική ως προς τμήματα κατασκευών και αρνητική ως προς την επέκταση των εκ επιχειρηματικών δραστηριοτήτων. Μάλλον την Πέμπτη (σήμερα) θα συνεδριάσει το τοπικό αρχαιολογικό Συμβούλιο, για να κρίνει τις εργασίες που πραγματοποιήθηκαν τις τελευταίες ημέρες στον Ναυτικό όμι-

λο». Σε ερώτηση του «α» για το πως είναι δυνατόν ενώ υπάρχουν όμως εδώ οφθαλμοφανείς παρεμβάσεις να λειτουργούν και χωρίς άδεια της Εφορείας Αρχαιοτήτων επιχειρήσεις μέσα στην αρχαιολογική ζώνη, ο κος Μπουντούρης άφησε υπονοούμενα για ανοχή από πλευράς της πολιτείας επειδή τα κτίσματα ανήκουν στο Λιμενικό Ταμείο! Η σημερινή απόφαση του Τοπικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου θα κρίνει ουσιαστικά κατά πόσο θα υπάρχει ανοχή στην πόλη του Ναυπλίου σε τέτοιες μορφές παρεμβάσεις, που αλλοιώνουν το χαρακτήρα των κυρίων και την εικόνα της παλιάς πόλης. Παράλληλα ελπίζουμε να μπει ένα τέλος στην ανοχή που επιδεικνύουν οι διάφοροι φορείς στην αλλοίωση των χαρακτήρων της πόλης «προκειμένου να μη χαθούν χρήματα και να εξυπηρετηθεί καλύτερα ο επισκέπτης». Αν συνεχιστεί αυτή ανοχή, πέρα του ότι είναι άνοχη η συμπεριφορά προς την μεγάλη μερίδα των καταστηματαρχών και των κατοίκων της πόλης της παλιάς πόλης, θέτει σε κίνδυνο όλη την ιστορική φυσιογνωμία του Ναυπλίου.

Τρέχουν εξελίξεις στην Καραθώνα εδώ και μια εβδομάδα

## Αύριο το αυτόφωρο

Σε τροχιά αναζωπύρωσης, βρίσκεται και πάλι από την προηγούμενη εβδομάδα, το θέμα της Καραθώνας μετά την εμφάνιση του ιδιώτη επιχειρηματία κου Ξενάκη που έχει υπογράψει σύμβαση με τα ελληνικά τουριστικά ακίνητα, για να τοποθετήσει τα στολιδία στην άμμο. Ο ιδιώτης είχε προσπαθήσει και στο παρελθόν να υλοποιήσει τη σύμβασή του με την ΕΤΑ, χωρίς να τα καταφέρει, αφού είχε αντιδράσει έντονα τόσο ο Δήμος Ναυπλίου, όσο και πολίτες που είχαν ξεσηκωθεί. Φοβούνταν ότι θα πάψει να είναι ελεύθερη η πρόσβαση στην παραλία. Όλο αυτό το διάστημα εκκρεμούν δικαστικές αποφάσεις, αφού την Καραθώνα την διεκδικούν η ΕΤΑ που έχει μισθώσει τμήμα της στον ιδιώτη, το υπουργείο Οικονομικών και ο Δήμος Ναυπλίου. Την προηγούμενη Πέμπτη βέβαια ο ιδιώτης που επανεμφανίστηκε στο Ναύπλιο δεν προσπάθησε να εγκαταστήσει τα στολιδία στην άμμο αλλά μόνο ομπρέλες και ξαπλώστρες. Από την πλευρά του ο δήμαρχος Ναυπλίου Παναγιώτης Αναγνωσταράς έκανε παράσταση στον εισαγγελέα προβάλλοντας τις αντιρρήσεις του Δήμου. Κατά την τοποθέτηση των ομπρε-

λών στην παραλία συνελήφθη ένα άτομο από αστυνομικούς, με την αιτιολογία ότι δεν υπήρχε άδεια από την αρχαιολογική υπηρεσία, για να τοποθετήσει ομπρέλες και στην παραλία. Από την πλευρά του επιχειρηματία ισχυρίζονται πάντως ότι υπάρχουν όλες οι απαραίτητες άδειες οι οποίες θα προσκομιστούν. Ο συνεταιίρος του επιχειρηματία που συνελήφθη, οδηγήθηκε στο Αυτόφωρο τη στιγμή που τοποθετούσε τις ομπρέλες. Βέβαια, δεν έχει συμβεί κάτι ανάλογο με τους ιδιοκτήτες των ομπρελών που βρίσκονται παραδίπλα. Η εκδίκαση της υπόθεσης θα γίνει αύριο Παρασκευή, οπότε και αναμένεται να ξεκαθαρίσει το θέμα. Από την πλευρά του ο κος Ξενάκης, θεωρεί ότι τον εμπάζουν οι υπηρεσίες και όπως λέει προκαλεί την Αρχαιολογία, να φέρει στο δικαστήριο το φύλλο της εφημερίδας της κυβέρνησης που χαρακτηρίζει την Καραθώνα ως δεύτερη ζώνη Παλαμνιδίου, ώστε να χρειάζεται άδεια της Αρχαιολογικής υπηρεσίας για την τοποθέτηση ομπρελών. Πάντως, σύμφωνα με έγγραφο της Δ' Εφορείας Προϊστορικών και κλασικών Αρχαιοτήτων, υπεύθυνη υπηρεσία για την αδειοδότηση είναι η 25η Ε.Β.Α. Αρχαίας Κορίνθου. Στο έγγραφο αναφέρονται τα εξής «κατόπι-



τηλεφωνικής επικοινωνίας σας με την υπηρεσία μας σχετικά με την εγκατάσταση ή μη ομπρελών και ανάκλιτρων (ξαπλώστρες) στην παραλία της Καραθώνας από τον επιχειρηματία κύριο Δ. Ξενάκη σας πληροφορούμε τα εξής: Σύμφωνα με τον Ν.302802 για την προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής κληρονομιάς, την ΥΑ ΥΠΠΟ/Β1/Φ30/41801/1085/30.8.95 (ΦΕΚ817/19.10.95 τ.Δ) περί ζωνών προστασίας Παλαμνιδίου σύμφωνα με την οποία η περιοχή της Καραθώνας ανήκει στην ζώνη προστασίας Παλαμνιδίου, τις αρ. ΥΠΠΟ/ΓΥ/ΚΕ/1104/13.5.03 και ΥΠΠΟ/ΑΡΧ/Α1/Φ39/28065/1860/27.5.03 σχετικές εγκυκλίου του είναι απαραίτητη η γνωμοδότηση των περιφερειακών υπηρεσιών του ΥΠΠΟ, για τον αιγιαλό και την παραλία όταν

εμπήτουν σε κρηυγμένο αρχαιολογικό χώρο ή περιοχή πολιτιστικού ενδιαφέροντος (με την έννοια της ζώνης προστασίας μνημείου). Όπως προκύπτει από το αρχείο της υπηρεσίας μας δεν έχει υποβληθεί σχετικό αίτημα που αφορά στην τοποθέτηση ομπρελών και ανακλιτρών στην παραλία της Καραθώνας από τον κ. Δ. Ξενάκη σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία. Μετά τα παραπάνω σας πληροφορούμε ότι από την πλευρά των περιφερειακών υπηρεσιών του ΥΠΠΟ η υποβολή σχετικού αιτήματος πρέπει να γίνει στην 25η Ε.Β.Α. Αρχαίας Κορίνθου, στην οποία κοινοποιείται το παρόν». Το συγκεκριμένο έγγραφο εστάλη προς την Αστυνομική διεύθυνση Αργολίδας και κοινοποιήθηκε ακόμα προς την εισαγγελία, τον δήμο Ναυπλίου και το λιμεναρχείο.

## Η άλλη γωνιά

της Μαργαρίτας Γουέσλιγγ

### Τάξη, Σαφήνεια και Συνοχή.

### Μια Άλλη Ιστορία.



ΜΕΡΙΚΕΣ ΦΟΡΕΣ προσπαθούμε να βάλουμε τάξη στις δραστηριότητες μας αλλά δεν το προλαβαίνουμε, ενώ υπάρχουν άλλες φορές όταν δεν θέλουμε καθόλου τάξη, ή θέλουμε μια τάξη που είναι διαφορετική απ' ο, τι οι περισσότεροι άνθρωποι κρίνουν απαραίτητο. Έχω γνωρίσει ανθρώπους που με αποτρόπιαζαν με την αταξία τους, αλλά τελικά, ίσως δεν έπρεπε.

ΑΠΟΤΡΟΠΙΑΣΤΗΚΑ ΓΙΑΤΙ έμαθα από μικρή πώς να βάζω τις εργασίες μου σε λογική τάξη, και να κάνω κάθε εργασία με σαφήνεια και συνοχή, μέσα στο χρονικό διάστημα που χορηγείται για αυτήν. Δεν χρειάστηκε να επιλέξω πια εργασία να κάνω, γιατί την πήρα έτοιμη από τους γονείς μου, τους δάσκαλους, ή από το προϊστάμενο στην δουλειά. Και δεν χρειάστηκε να ρωτήσω γιατί κάνουμε τέλος πάντων όλες αυτές τις δουλειές, γιατί η απάντηση ήταν σαφής: κάνουμε δουλειά για να πάρουμε αυτά τα πράγματα που θέλουν όλοι, λεφτά και κοινωνική θέση. Δουλεύουμε για να κάνουμε καλή εντύπωση στους άλλους.

ΕΦΤΑΣΑ ΣΤΟ σημείο όπου η δουλειά μου ήταν να διδάσκω τους άλλους. Έπρεπε να διδάσκω ένα πρόγραμμα υπολογιστών στους συνεργάτες στο γραφείο. Λοιπόν, τους το δίδαξα έναν-έναν. Οι περισσότεροι έμαθαν το πρόγραμμα χωρίς πολύ δυσκολία, αλλά μια συνεργάτης είχε δυσκολίες γιατί πάντα άρχιζε στην μέση του προγράμματος και μετά ήθελε να πάει μπρος και πίσω, όποτε της έρχοταν μια ιδέα. Και αυτή ήταν έτσι και με τις άλλες δουλειές που έκανε, πάντα άλλαζε το σχέδιο. Δεν ταίριαζε το στυλ της με το στυλ των υπολογιστών, που παρακολουθούν αυστηρά μια λογική σειρά. Και δεν ταίριαζε το στυλ της καθόλου με το στυλ του γραφείου. Άκουγα άγριες ιστορίες γι' αυτήν από τους άλλους εργαζόμενους. «Έχασε το μυαλό της όταν έσκυψε πάνω στο δρόμο για να σώσει μια χελώνα, και ένα φορτηγό την χτύπησε στο κεφάλι.» ήταν μια ιστορία. Γελάγαμε μαζί της. Ήταν δύσκολο για αυτήν να πάρει βοήθεια ή υποστήριξη από μας. Ήταν έξω από το κύκλο μας, γιατί δεν ταίριαζε.

ΔΕΝ ΕΜΕΙΝΑ πολύ σε αυτό το γραφείο, και έτσι δεν έμαθα ποτέ την ιστορία της από αυτήν την ίδια. Δεν έμαθα ποτέ εάν ήθελε στ' αλήθεια να σώζει χελώνες, ή κάτι άλλο, εάν είχε δική της τάξη, ή εάν δεν είχε καθόλου τάξη. Δεν ρώτησα, γιατί μου θύμιζε μια θεία μου που εκείνη την εποχή της ζωής μου, με αποτρόπιαζε και αυτή. Μια θεία που της άρεσε να κάνει τρελά πράγματα. Δεν παντρεύτηκε ποτέ η θεία και το μόνο πράγμα που φάνηκε να της αρέσει ήταν να κάνει αστεία και να σπάξει τους κανόνες της κοινωνίας, όπως για παράδειγμα, να οδηγεί ανάποδα σε ένα δρόμο μίας κατεύθυνσης, και να λογομαχεί με τον αστυνόμο όταν την σταματούσε. Τα μαλλιά της έγιναν άσπρα στα είκοσι της χρόνια, και τα χρησιμοποίησε για να μπει στο κινηματογράφο με την τιμή των συνταξιούχων. Ήξερε τον τρόπο να λέει ακριβώς αυτό που θα ενόχλούσε πιο πολύ στους σοβαρούς ανθρώπους.

ΑΛΛΑ ΠΡΟΣΦΑΤΑ, η αδελφή μου την ρώτησε, γιατί τέλος πάντων δεν παντρεύτηκε ποτέ. «Μπα,» της απάντησε «Κοίταξα αυτό που είχε η μια παντρεμένη αδελφή μου. Και δεν μου άρεσε. Κοίταξα αυτό που είχε η άλλη παντρεμένη αδελφή μου. Και δεν μου άρεσε.»

ΕΤΣΙ, ΑΥΤΗ σκέφτηκε πιο πολύ, και ίσως είχε πιο πολύ σαφήνεια από τους άλλους.

«ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ είναι βουβά να πούνε πόσο ζεστή είναι η ημέρα, πόσο ζεστή είναι η μυρωδιά των τριαντάφυλλων του καλοκαιριού,» γράφει ο ποιητής Ρόμπερτ Γκρεϊβς. Και τι θα γίνει, εάν οι άλλοι δεν είναι βουβοί, εάν έχουν το δικό τους τρόπο να μας λένε κάτι, που δεν θέλουμε να το ακούσουμε;

4 5

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ  
ΠΕΜΠΤΗ 15.06.06

## Η φωτογραφία

Οι κακές γλώσσες μιλούν για φωτομοντάζ. Δεν θα δεχόταν όμως σε καμία περίπτωση, ο Αντώνης Ντέμος προκειμένου να προβληθεί, να χρησιμοποιήσει ψεύτικη φωτογραφία με τη βοήθεια της τεχνολογίας, δίπλα στον Παπανδρέου.

Οι φωτογραφίες του υποψήφιου νομάρχη Αργολίδας με τον πρόεδρο του ΠΑΣΟΚ, που κυκλοφόρησαν τις τελευταίες ημέρες, μάλλον προέρχονται από την πρόσφατη επίσκεψη του κυρίου Παπανδρέου στην Τρίπολη.

«Δράστης» της επαφής, πρέπει να είναι ο βουλευτής Γιάννης Μανιάτης, προκειμένου να συνδράμει στην αναγνωρισιμότητα του κυρίου Ντέμου, ο οποίος άλλωστε υπήρξε και επιλογή του.

Υ.Ζ.



## Κληρώνει

Χθες το βράδυ στις οκτώ η ώρα, όταν η ύλη του «α» είχε κλείσει, είχε προγραμματιστεί να γίνει η πρώτη συνεδρίαση του νέου διοικητικού Συμβουλίου του Επιμελητηρίου, για να εκλεγεί πρόεδρος. Αν δεν γίνει η εκπληξη και υποψήφιος, σήμερα το Επιμελητήριο θα είναι ακέφαλο και αναμένεται να προγραμματιστεί νέα επαναληπτική συνεδρίαση του διοικητικού Συμβουλίου τις επόμενες ημέρες. Αν ούτε σε εκείνη τη συνεδρίαση δεν εκλεγεί πρόεδρος, τότε θα προκύψει από κλήρωση. Δυσκολία όμως θα υπάρχει -αν δεν υπάρξουν συνεργασίες ή προσχωρήσεις- καθ' όλη την διάρκεια της τετραετίας στη λήψη αποφάσεων, αφού δε θα δημιουργείται εύκολα πλειοψηφία.

Υ.Ζ.

## Ο συνδυασμός Ντέμου

Κρίσιμη αναμένεται να είναι η συνεδρίαση της Νομαρχιακής επιτροπής του ΠΑΣΟΚ στις 27 Ιουνίου. Σύμφωνα με πληροφορίες, θα κληθεί να παραστεί και ο υποψήφιος νομάρχης Αντώνης Ντέμος να ενημερώσει το κόμμα για την μέχρι τότε προεκλογική του πορεία, καθώς και για την συγκρότηση του ψηφοδελτίου του.

Φυσικά, αν όντως αντιμετωπίζει δυσκολία να φτιάξει συνδυασμό -όπως ακούγεται- ο κύριος Ντέμος μάλλον θα ζητήσει να επιστρατευτούν τα ίδια τα μέλη της Νομαρχιακής.

Τι θα γίνει; Άγνωστες οι βουλές των ανθρώπων και δη των κομματικών.

Α.Γ.

## Οι μπλε και οι πράσινοι

Κομματικές πιέσεις και βιασμούς συνειδήσεων κατήγγειλε ότι υπήρξαν πίσω στις εκλογές του Επιμελητηρίου, ο επικεφαλής του συνδυασμού ΕΔΕΑ Κώστας Χριστοδούλου.

Όπως ανέφερε και στο γραπτό του κείμενο: «μετέτρεψαν μια ημέρα αποφάσεως εκλογής της διοίκησης τους, σε ημέρα προβολής πολιτικών νυν και τέως, δημάρχων νυν και τέως, υποψηφίων νομαρχών και εκπροσώπων των μπλε και πράσινων κομμάτων». Και αναρωτήθηκε με το δίκιο του: «τι σημαίνει ανεξαρτησία του Επιμελητηρίου;»

Υ.Ζ.

## Διπλή παρουσία

Δεν έμεινε ασχολίαστη η παρουσία και των δύο υποψηφίων νομαρχών του ΠΑΣΟΚ, ο Αντώνης Ντέμος και Τάσος Σαλεσιώτης, στην επίσημη πρώτη συνέντευξη Τύπου, του υποψήφιου δημάρχου Άργους Βασίλη Μπούρη.

Φυσικά και οι δύο εσωκομματικοί αντίπαλοι υποψήφιοι νομάρχες ήταν ευπρόσδεκτοι από τον υποψήφιο δήμαρχο, όμως ούτε καν ανταλλάζουν το βλέμμα τους στην αίθουσα όπου δινόταν που δινόταν η συνέντευξη. Ευτυχώς δεν υπήρξε «σύρραξη», αφού υπήρξε πολύς κόσμος εκεί και οι δύο πολιτικοί κάθισαν μακριά ο ένας από τον άλλον. Από την πλευρά του ο Τάσος Σαλεσιώτης, παραβρέθηκε και στη συνέντευξη Τύπου του υποψήφιου δημάρχου Ασίτη Βαγγέλη Παπαδάκη (Παπάκης), ο οποίος στις προηγούμενες νομαρχιακές εκλογές, ήταν στο συνδυασμό του.

## Προσχωρήσεις και επαφές

Στο συνδυασμό του Παναγιώτη Αναγνωσταρά, προσχώρησε και ο Αντώνης Φράγκος που ανήκε μέχρι πρότινος στη δημοική παράταξη του Κώστα Χαραμή. Παρ' όλα αυτά, τις προηγούμενες ημέρες οι προσπάθειες από τον Κώστα Χαραμή και τον Γιάννη Ηλιόπουλο για την ανασύσταση του συνδυασμού τους συνεχίζονταν, χωρίς να έχει γίνει ακόμα γνωστό αν τηλεεφόρησαν. Συνάντηση έχει γίνει και μεταξύ των Μπαρού - Χαραμή

Υ.Ζ.

## Ψηφοδέλτιο

Όχι, δεν έχει πάρει -μέχρι στιγμής τουλάχιστον- τη στήριξη του ΠΑΣΟΚ, ο Ραφαήλ Μπαρού για τις δημοτικές εκλογές. Λέγεται πάντως ότι ο πρώην βουλευτής Γιάννης Μελίδης, ο οποίος συνδέεται φιλικά με τον υποψήφιο δήμαρχο, τον έφερε σε επαφή με το κόμμα για την δημιουργία ενός ευρύτερου ψηφοδελτίου που θα σταθεί δυναμικά απέναντι στην παρούσα δημοτική αρχή στο Ναύπλιο.

Υ.Ζ.

## Πανηγύρια για τον δρόμο

Ως μεγάλη επιτυχία του νομάρχη Βασίλη Σωτηρόπουλου χαρακτηρίζει το γραφείο του ίδιου του νομάρχη, την υπογραφή της συμβασις κατασκευής του δρόμου Ναυπλίου -Λυγουριού, ενώ επισημαίνει ακόμα ότι αποτελούσε αίτημα δεκαετιών η πραγματοποίηση του. Ανάδοχος του έργου είναι η εταιρία «Ελληνική Υδροκατασκευή Α.Ε.».

Θα κατασκευαστεί νέο τμήμα της Εθνικής Οδού, από την περιοχή προ του οικισμού Αρκαδικού μέχρι τον οικισμό Χάνι Μερκούρη, συνολικού μήκους 7,9 χιλιομέτρων, με σκοπό την παράκαμψη των οικισμών, την αύξηση της ασφάλειας της κυκλοφορίας, τη βελτίωση των κυκλοφοριακών συνθηκών και τη μείωση του χρόνου διαδρομής. Συγχρόνως προβλέπεται, η κατασκευή τριών ισόπεδων κόμβων για τη σύνδεση της νέας οδού με τη Παλαιά Εθνική Οδό και παραπλεύρων οδών συνολικού μήκους 4,3 χιλιομέτρων, που απαιτούνται για την αποκατάσταση της τοπικής κυκλοφορίας. Η αρχή του έργου βρίσκεται 8,2 χιλιόμετρα περίπου μετά το κόμβο του Τολού προς τα ανατολικά. Το τέλος του τμήματος βρίσκεται στην περιοχή του οικισμού Χάνι Μερκούρη.

Υ.Ζ.

ΙΧΝΗΛΑΣΙΕΣ