

σ2



Το Ναύπλιο
στο ΠΑΙ

σ3



Αποστολή στο
Πανόραμα

σ10



Χάρης
Τσεκούρα

Φουρτούνες στο ΠΑΣΟΚ

Επέλεξαν Ντέμο για νομαρχία υπό το φάσμα του Σαλεσιώτη και προτείνουν Μπούρη στο Άργος πιστεύοντας σε ανατροπή του πολιτικού σκηνικού. Στο Ναύπλιο μάλλον δε θα προταθεί κανείς αφού κανένας δε δέχεται να αντιμετωπίσει υπ' αυτές τις συνθήκες τον Αναγνωσταρά. Επίσημα θα ανακοινωθούν όλοι υποψήφιοι των Καποδιστριακών δήμων γύρω στα μέσα Μαΐου. Εντωμεταξύ ο Σαλεσιώτης έχει προχωρήσει ήδη στην οργάνωση του ψηφοδελτίου του και περιοδεύει σε διάφορες περιοχές του νομού.



σ3



Εβδομαδιαία εφημερίδα

Πέμπτη 11.05.06
anagnostispe@in.gr

Ετος 9ο • Αρ. φύλλου 424 • ΕΥΡΩ 0,60

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ



Νέα ανατροπή
του τοπικού
σκηνικού
στο Άργος,
η υποψηφιότητα
του Παπανικολάου

Κεραυνός στη ΝΔ

**Με ανακοίνωσή του, ο
Μπρώνης δήμαρχος Άργους
τονίζει:**

«Αισθάνομαι την υποχρέωση να απευθυνθώ σήμερα σε εσάς αναγγέλλοντας την υποψηφιότητά μου ως υποψηφίου δημάρχου στις προσεχείς δημοτικές εκλογές. Σας είναι γνωστή η πορεία εμού και των συνεργατών μου την 12ετία που διετέλεσα δήμαρχος της πόλης μας. Κατά την 12ετία αυτή έγιναν πολλά έργα βασικής υποδομής τα οποία εκρόνιζαν από πολλών ετών ενώ συγχρόνως το Άργος έγινε γνωστό σε Πανευρωπαϊκή κλίμακα λόγω των δικτύων που αναπτύξαμε και τα

οποία γνωρίζετε όλοι... Φρονώ όμως ότι με τις παρούσες συνθήκες πρέπει η πόλη μας αφ' ενός μεν να επιλύσει και να ολοκληρώσει όλες τις υποδομές που υπολείπονται αφετέρου δε να προσανατολιστεί σε καινούριες κατευθύνσεις εν όψει και της σημερινής οικονομικής συγκυρίας. Ευρισκόμεθα προ της εφαρμογής του τετάρτου κοινοτικού πλαισίου στήριξης το οποίο είναι καθοριστικό για την ανάπτυξη του δήμου μας, αφού είναι περιφερειακό, και το οποίο ίσως να είναι το τελευταίο αφού ήδη στην Ευρωπαϊκή Ένωση εισήλθαν και νέες χώρες. Εν όψει όλων αυτών και επειδή πιστεύω

ότι είμαι σε θέση να επιλύσω τα προβλήματα του διευρυμένου δήμου μας και να προωθήσω την αναπτυξιακή του πορεία έτσι ώστε να λάβει τη θέση που του ανήκει, σας αναγγέλλω ότι είμαι επικεφαλής μιας παρατάξεως, εντελώς αδέσμευτης που αποτελείται από έντιμους συμπολίτες μας οι οποίοι συμμαχούνται μαζί με εμένα την ανάγκη της προώθησης όλων των θεμάτων και διαπνέονται από αγάπη και μόνο για την ιστορική πόλη του Άργους και τα διαμερίσματά της, και ότι κατερχόμεθα στις εκλογές του Οκτωβρίου 2006 ευελπιστώντας ότι θα τύχουμε της συμπαράστασης και προτίμησής σας».

Vita Civilis

του Ακη Ντάνου

Οι καραγκιόζηδες και η τσογλαναρία



ΔΥΟ ΤΟΥΡΚΙΚΕΣ φράσεις ήταν αρκετές να δυναμιτίσουν το κύρος της πολιτικής. Μάλιστα εκφράστηκαν σχεδόν ταυτόχρονα από μέλη των δύο μεγάλων κομμάτων της ελληνικής βουλής και απευθύνοντο προς συναδέλφους τους, συνεργάτες και συντρόφους τους. Για πρώτη φορά από μέλη του Κοινοβουλίου αμφισβητείται τόσο η ικανότητα των βουλευτών όσο και οι προθέσεις τους.

Η ΑΜΦΙΣΒΗΤΗΣΗ όχι της ικανότητας των βουλευτών, κάτι το οποίο είναι θεμιτό σε μία δημοκρατία, αλλά των προθέσεών τους, τραυματίζει πολύ σοβαρά το κύρος του Κοινοβουλίου. Ποιοι και γιατί είναι καραγκιόζηδες, με την αστική έννοια που λέγαμε παλιότερα, και ποιοι και γιατί είναι τσογλάνια;

ΕΝΑΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ, ένας βουλευτής μπορεί να ναι κακός, ανίκανος κ.λ.π., όταν όμως είναι λωποδιτάκος (καραγκιόζης) ή αλήτης (τσογλάνι) τότε υπάρχει σοβαρό πολιτικό ζήτημα. Και οι δυο βουλευτές της ΝΔ και του ΠΑΣΟΚ θα πρέπει να τους δακτυλοδείξουν αυτούς που κατηγορούν προστατεύοντας τα υπόλοιπα μέλη της Βουλής και του Κοινοβουλίου, διαφορετικά σε τι θα διαφέρουν, αποσιωπώντας τους αιτίους, όλα τα μέλη του Κοινοβουλίου;

Ο ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ μας βίος, χρειάζεται προστασία τόσο από τους καραγκιόζηδες, όσο και από τους «καραγκιοχοπαίχτες».

oikargos@yahoo.gr

σ7 Κρουαζιέρες με φόντο τις Μυκήνες



Γλυπτική Παζιότα

Με ένα δικό της τρόπο, χρησιμοποιεί τις αξίες της γλυπτικής, η Αργεΐτισσα Ευαγγελία Παζιότα. «Γλυπτουργήματα με σκορποανεμομαζώματα υπό τη σκιά των αγγέλων» είναι ο τίτλος της νέας δουλειάς της.

Την παρουσίαση των Έργων Γλυπτικής της Ευαγγελίας Παζιότα, στο Δημοτικό Πάρκο Άργους, διοργανώνει η Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού Άργους. Τα εγκαίνια της Έκθεσης θα πραγματοποιηθούν το Σάββατο στις 8μ.μ. Η Έκθεση θα διαρκέσει έως την Τετάρτη 24 Μαΐου 2006, και θα λειτουργεί από το πρωί έως τα μεσάνυχτα.

Στ' Ανάπη του '50

Κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις Γαβριλίδη, το νέο βιβλίο του Γιώργου Ρούβαλη, με τίτλο «Στ' Ανάπη». Πρόκειται για μια συλλογή διηγημάτων που αναβιώνουν την καθημερινή ζωή σε μια ελληνική επαρχιακή πόλη, το Ναύπλιο, της δεκαετίας του 1950 και 1960. Στις εικοσιμία ιστορίες που περιλαμβάνει το βιβλίο, εμφανίζεται ανάγλυφα η μικροαστική τάξη, τόσο εκείνης της εποχής, όσο και πιο πρόσφατα και σε άλλες πόλεις. Πρόκειται για ανθρώπινες ιστορίες όπως ο αγώνας για την επιβίωση, για ένα κρεβάτι στο νοσοκομείο, για τρεχούμενο νερό στο σπίτι, ο αγώνας ενάντια σε αυταρχικούς γονείς και προϊσταμένους, στο σκοταδιστικό σχολείο, στην κουτοσμπολίστικη κοινωνία.

ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ
ΝΑΥΠΛΙΟΥ

“ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΜΙΑΣ ΓΚΕΪΣΑΣ”

Από την Πέμπτη 11/5 έως και Τετάρτη 17/5. Ώρες προβολής 8.00 και 10.30

**“ΒΑΛΛΙΑΝΤ:
ΤΟ ΓΕΝΝΑΙΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ”**
Κινούμενα σχέδια μεταγλωτισμένα
Από την Πέμπτη 11/5 έως και Τετάρτη 17/5. Ώρα προβολής 6.00.
Πληροφορίες: 27520 21471

Ταυτότητα

Ιδιοκτησία: ΕΝΘΕΣΙΣ
ΓΚΑΤΖΙΟΣ ΝΤΑΝΟΣ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Ο.Ε.
Εκδότης Διευθυντής: Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ, Αρχισυντάκτης: Α. ΝΤΑΝΟΣ, Έδρα: ΝΑΥΠΛΙΟ
Βελλίνη 5, τηλ: 27520 22257 fax: 27520 21752, Γραφεία Άργους: Καποδιστρίου 40 τηλ: 27510 22257 Fax: 27510 69268, κιν: 6976511108, 6937577471, email: anagnostispe@in.gr.
Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ www.enthesis.gr, info@enthesis.gr, Εκτύπωση: ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ, Διανομή: «ΑΡΓΟΣ»
Συνδρομές με ΦΠΑ: Ετήσια 32,00 ΕΥΡΩ
Ετήσια Οργανισμών, Τραπεζών, ΟΤΑ, ΑΕ, ΝΠΔΔ, ΝΠΔΔ: 130,00 ΕΥΡΩ
Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή ολική, μερική ή περιληπτική χωρίς γραπτή άδεια του εκδότη (N 2121/1993).
ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ 4126

2
ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ
ΠΕΜΠΤΗ 11.05.06



Τη νέα μόνιμη έκθεση του ΠΛΙ με θέμα «Το ελληνικό άστυ: Ναύπλιον 1822-1922», θα εγκαινιάσει ο Γενικός Γραμματέας του υπουργείου Πολιτισμού Χρήστος Ζαχόπουλος την Πέμπτη 11 Μαΐου 2006, στις 7.30 μ.μ.

Στο ισόγειο του κυρίου παρουσιάζεται μια τολμηρή ελεύθερη εγκατάσταση ετερόκλητων μουσειακών αντικειμένων με στόχο να τονιστεί η πολυμορφία της συλλεκτικής φιλοσοφίας του ΠΛΙ. Τη μουσειολογική του πρόταση παρουσίασε το μουσείο στο Ναύπλιο σποραδικά

Το Ελληνικό Άστυ: Ναύπλιον

ήδη από το 1999 μέχρι και τον Ιανουάριο του 2006 και βεβαία στις «Πτυχώσεις» την έκθεση της Πολιτιστικής Ολυμπιάδας του 2004.

Στον πρώτο και το δεύτερο όροφο αναπτύσσεται η έκθεση «Το ελληνικό άστυ: Ναύπλιον 1822-1922». Στο εισαγωγικό κείμενο της έκθεσης αναφέρεται:

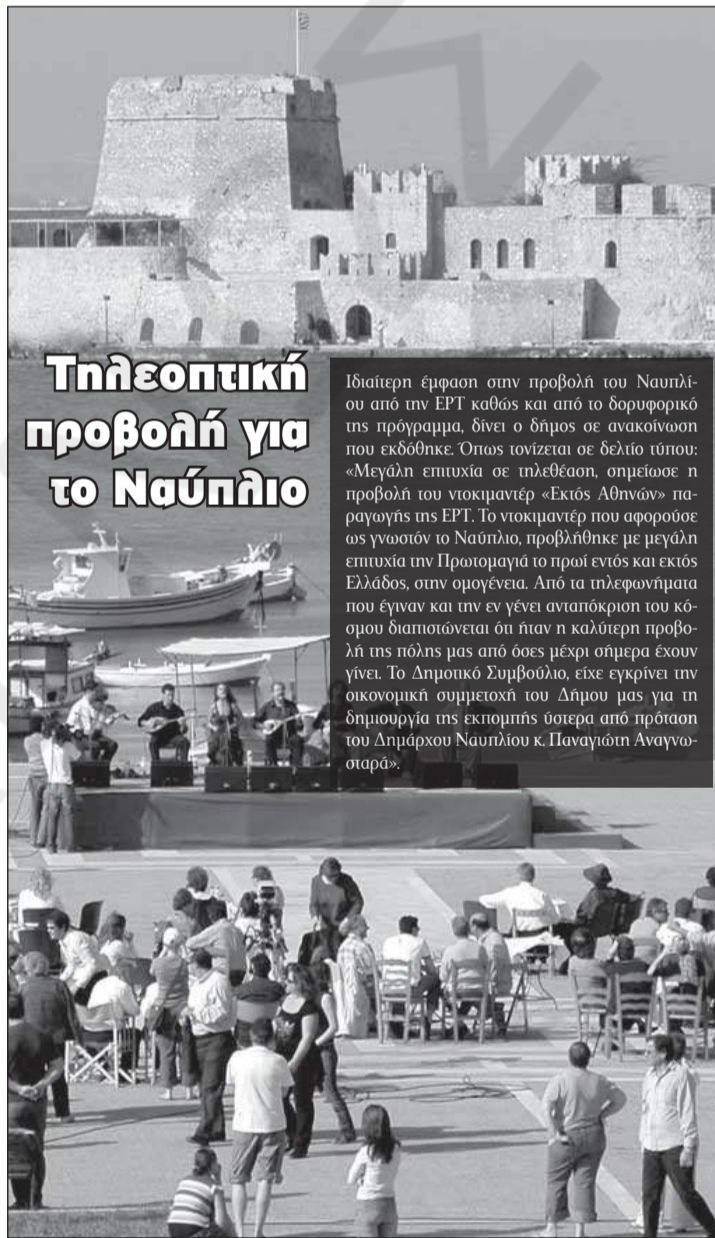
«Το Ναύπλιο, αμέσως μετά την άλωση του το Δεκέμβριο του 1822, επιλέγεται ως καθέδρα των προσωρινών Διοικήσεων, εκτιμώντας την κρίσιμη για τις επικοινωνίες θέση του, τις οχυρώσεις και το προστατευμένο λιμάνι του.

Το χώρο του Ναυπλίου καταλαμβάνουν επίλυδες Μοραίτες, Στερεοελλαδίτες, Μακεδόνες, Ηπειρώτες, Νησιώτες (Χιώτες, Ψαριανοί, Κύπριοι, Κρήτες) Σμυρνιοί και πολλοί ξένοι. Την άνοιξη του 1826 οι επιζήσαντες του Μεσολογγίου θα προστεθούν στον αριθμό των προσφύγων, αναζητώντας άσυλο στο μοναδικό “καταφύγιο των Ελλήνων”. Ο πληθυσμός του Ναυπλίου χαρακτηρίζεται από πολυμορφία: καταγωγής, κοινωνικοπολιτισμικής προέλευσης, επιδιώξεων, αλλά και διαλέκτων, πθών, εθίμων και αμφιέσεων.

Με την έλευση του Καποδίστρια τον Ιανουάριο του 1828 οργανώνεται το παλιό προάσπιο της πόλης, η Πρόνοια, για να δεχθεί νέους πρόσφυγες, κυρίως Κρήτες. Η Πρόνοια, όπως και

το Ναύπλιο – όσο καιρό παρέμεινε η πρώτη πρωτεύουσα της Ελλάδας – έγινε πόλος έλξης των Ελλήνων. Ο Καποδίστριας δεν πρόλαβε την ολοκλήρωση των έργων στην Πρόνοια. Η πρωτοποριακή διακυβέρνησή του οδήγησε στη δολοφονία του το Σεπτέμβριο του 1831.

Μετά την άφιξη του Όθωνα, η κυβέρνηση παραχώρησε σε 128 οικογένειες προσφύγων εκ Κρήτης την παραλία του Τολου και τους χορήγησε και τα αναγκαία κεφάλαια για την ίδρυση του συνοικισμού «Μινώας». Το πληθυσμιακό μωσαϊκό της ευρύτερης περιοχής του Ναυπλίου συμπληρώνεται μέχρι τα τέλη του 19ου αιώνα με Κρητικούς, που καταφεύγουν στην Αργολίδα με την έκρηξη της Επανάστασης στη Μεγαλόνησο (1866-1869), με Σαρακατσάνους, που από τη Β. Πελοπόννησο άρχισαν να κατεβαίνουν το χειμώνα στα βοσκοτόπια της Αργολίδας μέχρι τη σταδιακή εγκατάστασή τους και με Αρκάδες, επίσης κτηνοτρόφους, που από εποχιακοί κάτοικοι γίνονται μόνιμοι, δημιουργώντας νέους οικισμούς ανά την Αργολίδα. Τελευταίοι, το 1922, φτάνουν εκ νέου στην περιοχή Μικρασιάτες, που εγκαθίστανται στο συνοικισμό Νέο Βυζάντιο στο Ναύπλιο, ενώ οι πρόσφυγες από την Κίο της Βιθυνίας ιδρύουν το δικό τους οικισμό στο βάλτο Ρουμάνι, δίπλα στην παραλία Τημενίου Άργους».



Τηλεοπτική προβολή για το Ναύπλιο

Ιδιαίτερη έμφαση στην προβολή του Ναυπλίου από την ΕΡΤ καθώς και από το δορυφορικό της πρόγραμμα, δίνει ο δήμος σε ανακοίνωση που εκδόθηκε. Όπως τονίζεται σε διελτίο τύπου: «Μεγάλη επιτυχία σε τηλεθέαση, σημείωσε η προβολή του ντοκιμαντέρ «Εκτός Αθηνών» παραγωγής της ΕΡΤ. Το ντοκιμαντέρ που αφορούσε ως γνωστόν το Ναύπλιο, προβλήθηκε με μεγάλη επιτυχία την Πρωτομαγιά το πρωί εντός και εκτός Ελλάδος, στην ομογένεια. Από τα τηλεφωνήματα που έγιναν και την εν γένει ανταπόκριση του κόσμου διαπιστώνεται ότι ήταν η καλύτερη προβολή της πόλης μας από όσες μέχρι σήμερα έχουν γίνει. Το Δημοτικό Συμβούλιο, είχε εγκρίνει την οικονομική συμμετοχή του Δήμου μας για τη δημιουργία της εκπομπής ύστερα από πρόταση του Δημάρχου Ναυπλίου κ. Παναγιώτη Αναγνωσταρά».

Καρυώτικο κέρασμα και ποίηση

Παρουσιάστηκαν οι δύο νέες ποιητικές συλλογές του Αργείου ποιητή Σπύρου Κ. Καραμούντζου «Φυλλοβόληματα» τετράστιχα και «Δροσοσταλίδες» Χαϊκού. Την εκδήλωση συνδιοργάνωσαν ο «Προοδευτικός και Μορφωτικός Σύλλογος Καρυάς, το Αρτεμίσιο» και ο «Σύλλογος Δασκάλων και Νηπιαγωγών Άργους». Μέσα στην κατάμεστη αίθουσα μίλησαν για τον ποιητή ο εκπαιδευτικός - πρώην Σχολικός Σύμβουλος Νίκος Αρβανιτάκης, ο Σχολικός Σύμβουλος φιλόλογος - συγγραφέας Γιάννης Χατζηβασιλείου, ο πρόεδρος του Συλλόγου «Το Αρτεμίσιο» Κων/νος Τρίκας, ο πρόεδρος των Συλλόγου Δασκάλων Άργους Νίκος Καρδαράκος. Την παρουσίαση της πρώτης ποιητικής συλλογής, «Φυλλοβόληματα», ανέλαβε ο λογοτέχνης και κριτικός κ. Λευτέρης Τζόκας και της δεύτερης «Δροσοσταλίδες», ο συγγραφέας-εκπαιδευτικός κ. Διογένης Μαλιτζός. Ποιήματα του συγγραφέα απήγγειλε η καθηγήτρια γερμανικής φιλολογίας κ. Ευαγγελία Π. Καραμούντζου, ενώ ακούστηκαν επίσης τραγούδια με μελοποιημένη ποίησή του, από τον Γιάννη Δαμάλα και από τον Νίκο Μπλάφα. Μετά την εκδήλωση στο αύλειο χώρο του σχολείου όλοι οι παρόντες απόλαυσαν ένα αυθεντικό Καρυώτικο κέρασμα με φαγητά που είχαν ετοιμάσει γυναίκες της Καρυάς-μέλη του Συλλόγου «Το Αρτεμίσιο»: μακαρόνια «κατσιαστά» (γκόγκες), τυροπιτάκια, τραχανόπιτες, ελιές, κρασί.

Ανατολικός
95.8 fm

Καποδιστρίου 32-34, Άργος Τ. Κ. 21200
Τηλέφωνο-Fax : 2751026545
e-mail: anat958@otenet.gr

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ χώρος 180 τμ με εξωτερικό χώρο 300 τμ στο Δρέπανο, κατάλληλος για SUPER MARKET, Εκθεσιακό Κέντρο κλπ, δίπλα σε δημόσιο δρόμο. Πληροφορίες κα Μάρα 27520 92180

ανθρόπων έργα

Αλωνίζουν τα χωριά **Σαλεσιώτης** και **Ντέμος**,
Μπούρης στο Άργος, «**κανένας**» στο Ναύπλιο

Τα θαλάσσωσαν στο ΠΑΣΟΚ

Στα πρόθυρα νευρικής Σκρίσις πρέπει να βρίσκεται η Χαριλάου Τρικούπη με τα όσα συμβαίνουν στην Αργολίδα.

Σύμφωνα με πληροφορίες του «α» πριν λίγες μέρες τόσο πολύ όσο κ. Παπαδόπουλος όσο και ο υπεύθυνος για τα εκλογικά στην Αργολίδα ο κ. Κατοικαρέλης πρότειναν για το Άργος την υποψηφιότητα του κυρίου Βασίλη Μπούρη. Το όνομα του κ. Βασίλη Μπούρη θα είχε ανακοινωθεί από την περασμένη Πέμπτη αν δεν συνέβαινε κατά μια πληροφορία να διαφωνούν οι κύριοι Πολυζωγόπουλος και Παναγιωτακόπουλος, οι οποίοι στήριξαν την υποψηφιότητα του κ. Γιώργου Αναγνώστου, ή κατά άλλη πληροφορία η με το ρόλο έπαιξε η απουσία του βουλευτή Αργολίδας Γιάννη Μανιάτη στις Βρυξέλλες. Καλά πληροφορημένες πηγές πάντως υποστηρίζουν ότι η εισήγηση δεν πρόκειται να αλλάξει και υποψήφιος για το Άργος θα είναι ο Βασίλης Μπούρης. Η υποψηφιότητα του κ. Μπούρη θέτει όμως σε δοκιμασία την «Κίνηση Πολιτών» του Νίκου Καρούζου. Η περίπτωση συνεργασίας πλέον απομακρύνεται πάρα πολύ με αποτέλεσμα το ΠΑΣΟΚ να μην καταφέρει στο Άργος να πετύχει συνεργασία με τις ευρύτερες προοδευτικές δυνάμεις. Αν και ο Βασίλης Μπούρης είχε ταχθεί υπέρ της συνεργασίας όλων

των προοδευτικών δυνάμεων, ο τρόπος με τον οποίο προωθήθηκε η υποψηφιότητά του έχει δημιουργήσει πολλούς αποκλεισμούς.

Ακόμα πιο πολύπλοκη είναι όμως η κατάσταση στο Ναύπλιο όπου όπως δείχνουν τα πράγματα το ΠΑΣΟΚ για μια ακόμα τετραετία δεν θα έχει δικό του υποψήφιο. Σύμφωνα πάντα με πληροφορίες ο Κώστας Χουντιαλάς αρνήθηκε να είναι υποψήφιος βλέποντας τις διαρροές τις οποίες είχε το ΠΑΣΟΚ τόσο προς τον νυν δήμαρχο Παναγιώτη Αναγνωσταρά, όσο και προς τον κ. Ραφαήλ Μπαρρού. Αρνητική ήταν και η στάση της κυρίας Σοφίας Γκιόλα η οποία έπρεπε να διαλέξει μεταξύ του Δήμου αλλά και του βουλευτικού αξιώματος το οποίο πιθανόν θα διεκδικήσει στις επόμενες βουλευτικές εκλογές. Το ίδιο αρνητική υπήρξε και η απάντηση του φαρμακοποιού Γιάννη Χαριλαμπάκη ο οποίος είδε οι προϋποθέσεις τις οποίες έθετε να μην εκπληρώνονται. Εκτός απρόοπτου πλέον το ΠΑΣΟΚ δεν θα έχει δικό του συνδυασμό στο Ναύπλιο. Ήδη πολλά στελέχη του ΠΑΣΟΚ έχουν συστρατευτεί τόσο με τον Παναγιώτη Αναγνωσταρά όσο και με τον Ραφαήλ Μπαρρού. Μάλιστα κατά την πρώτη παρουσίαση του συνδυασμού της «Ναυπλιακής Αναγέννησης» πριν λίγους μήνες στο ξενοδοχείο Αμαλία, παρών ήταν και ο πρώην δήμαρχος Ναυπλίου και πρώην

βουλευτής του ΠΑΣΟΚ Γιάννης Μελιδνός. Είχε υποστηρίξει μάλιστα ότι σε περίπτωση που το ΠΑΣΟΚ θα έχει δικό του υποψήφιο θα στραφεί βεβαίως υπέρ του υποψηφίου του ΠΑΣΟΚ αφήνοντας να εννοηθεί ότι όσο το ΠΑΣΟΚ δεν έχει δικό του συνδυασμό πιθανότατα θα στηρίξει τον κ. Μπαρρού.

Σε νομαρχιακό επίπεδο τα πράγματα είναι πλέον πιο ξεκάθαρα για το κόμμα της αξιωματικής αντιπολίτευσης. Την περασμένη Πέμπτη ανακοινώθηκε η υποψηφιότητα του κυρίου Αντώνη Ντέμου. Λίγες μέρες πριν όμως ο πρώην νομάρχης του ΠΑΣΟΚ Τάσος Σαλεσιώτης είχε ανακοινώσει την υποψηφιότητά του, εκφράζοντας την πεποίθηση ότι ακόμα και στην περίπτωση που δεν είναι επίσημα υποψήφιος θα ηγηθεί του δικού του συνδυασμού. Σύμφωνα πάντα με καλά ενημερωμένες πηγές ο Τάσος Σαλεσιώτης δείχνει να έχει τη στήριξη του μεγαλύτερου μέρους του συνδυασμού του εκτός φυσικά του κυρίου Τάσου Χειβιδόπουλου ο οποίος έχει εκφράσει δημόσια τη διαφωνία του.

Αμέσως με την ανακοίνωση της υποψηφιότητάς του ο κ. Αντώνης Ντέμος δήλωσε:

«Η απόφαση της επιτροπής εκλογικών διαδικασιών του ΠΑΣΟΚ αποτελεί ιδιαίτερη τιμή για μένα και νοιώθω σίγουρος ότι ταυτίζεται με το αίτημα της κοινωνίας για ανανέωση του πολιτικού τοπίου

ώστε να προχωρήσουμε πλέον μπροστά με νέες ιδέες και αποτελεσματικές πρακτικές. Για την Αργολίδα η μάχη των Νομαρχιακών εκλογών δεν αποτελεί απλά μια αποτύπωση των πολιτικών δυνάμεων.

Οι πολίτες καλούνται να απαντήσουν ένα επιθυμούν την παραμονή των δυνάμεων της αδράνειας ή είναι αποφασισμένοι να γυρίσουν σελίδα και να προχωρήσουμε στο δρόμο της ανάπτυξης και της προόδου.

Αυτή τη στιγμή που νοιώθουμε τα προβλήματα να μας πολιορκούν ασφυκτικά πρέπει να αναζητήσουμε λύσεις με αποφασιστικότητα. Τα σημεία που μας ενώνουν στη μάχη που δίνουμε για το αύριο σίγουρα είναι πολύ πιο σημαντικά από αυτά που μας χώριζαν από το χτες. Σ' αυτή την μάχη κανένας δεν περισσεύει γι' αυτό καλώ όλους τους πολίτες να ενώσουν τις δυνάμεις μαζί μου ανοίγοντας νέους δρόμους για το μέλλον του τόπου».

Μέχρι ποιο σημείο όμως τα πράγματα μπορούν να κυλήσουν ομαλά για το ΠΑΣΟΚ είναι άγνωστο. Πριν λίγες μέρες μέλη του ΠΑΣΟΚ εξέφρασαν δημόσια τη διαφωνία τους στο Λυγουριό, ενώ στο Δρέπανο φραστική επίθεση δέχτηκε τόσο η συντονίστρια της Νομαρχιακής Επιτροπής του ΠΑΣΟΚ Γωγώ Γκιούλου όσο και ο κ. Θεοδωράκος επειδή θεωρήθηκαν υπεύθυνοι για την επιλογή του κ. Αντώνη Ντέμου.

3
ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ
ΠΕΜΠΤΗ 17.05.06

Φλέρτ Μανώλη

Με την υπερνομαρχία Αθηνών φλερτάρει ανοικτά ο βουλευτής Γιάννης Μανώλης, αφήνοντας σε ένα τέτοιο ενδεχόμενο κενή μια θέση στο βουλευτικό ψηφοδέλτιο της Νέας Δημοκρατίας στην Αργολίδα.

Όπως έχει πει σε φίλους και συναδέλφους του «εάν σταματήσουμε να δίνουμε την εικόνα, ότι αν και είμαστε μια μεγάλη παράταξη έχουμε δυστοκία στην ανεύρεση ενός στελέχους μας για την υποψηφιότητα της υπερνομαρχίας, μπορεί και να με ενδιέφερε», κάτι το οποίο έχει επανειλημμένως δημοσιευτεί και δεν έχει διαψευστεί από το βουλευτή.

Είναι ανοικτός δηλαδή, σε μια τέτοια πρόταση, αν του γίνει.

Βέβαια, έχει συμπληρώσει ότι δεν το συζητά, όσο καλλιεργείται η ψυχολογία της ήττας και εκ των προτέρων καίγεται το όποιο πρόσωπο θα πάρει το χρίσμα, πιστεύοντας ότι η λογική της καθυστέρησης, μόνο τον αντίπαλο ευνοεί.

Σύγκρουση Μανινή-Χρυσικού στην Κίο

Ένταση δημιουργήθηκε στη δημοτική συνέλευση του ΠΑΣΟΚ στη Νέα Κίο, μεταξύ των δύο εκ των τριών υποψηφίων δημάρχων του Κώστα Χρυσικού και του Γιώργου Μανινή.

Ο τρίτος υποψήφιος είναι ο Χρυσόστομος Τσόπελας ο οποίος δεν ενεπλάκη στις διαφωνίες. Τις επόμενες ημέρες θα συνεδριάσει για τον υποψήφιο δήμαρχο της Ν. Κίου η Συντονιστική Επιτροπή και αναμένεται η ανακοίνωση του ονόματος από το Περιφερειακό Συμβούλιο του ΠΑΣΟΚ την επόμενη εβδομάδα.

Εντωμεταξύ, καθυστέρηση υπάρχει και στην ανακοίνωση υποψηφίου από τη Νέα Δημοκρατία. Μέχρι στιγμής ως ενδιαφερόμενοι εμφανίζονται οι Δημήτρης Τοϊμπος και Αχιλλέας Μπαντανάς.

Ρεπορτάζ

Τουριστικό Πανόραμα 2006: ...**Ας μην πηγαίναμε**

Είναι θλιβερό ένας νόμος ο οποίος στηρίζεται στον τουρισμό να έχει τέτοια εκπροσώπηση στο Τουριστικό Πανόραμα.

Το περίπερο της περιφέρειας Πελοποννήσου ήταν ένα από τα χειρότερα αν όχι το χειρότερο το οποίο πήρε μέρος στην έκθεση φέτος. Στην μεγαλύτερη στην Ελλάδα τουριστική έκθεση, η Περιφέρεια Πελοποννήσου πήγε στην κυριολεξία γυμνή. Κάκιστη εικόνα παρουσίασε όμως και το περίπερο της Νομαρχίας Αργολίδας. Ελάχιστοι δήμοι έδειξαν πραγματικό ενδιαφέρον και μόνον το Ναύπλιο και το Άργος διασώθηκαν.

Σάββατο απόγευμα, ώρα αιχμής στην επισκεψιμότητα της έκθεσης, κάποια περίπερα του Νομού Αργολίδας ήταν εγκαταλελημένα από τους αντιπροσώπους τους, μαζί και αυτό της περιφέρειας.

Ιδιαίτερη εντύπωση προκάλεσε και η έλλειψη περιπέρου του Δήμου Ασκληπείου και του Δήμου Μυκκναίων. Δύο κατ' εξοχήν τουριστικές περιοχές οι Μυκκίνες και το αρχαίο θέατρο της Επιδαύρου δεν εκπροσωπήθηκαν πουθενά.

Αλλά και στον Δήμο Ναυπλίου δύο υπάλληλοι προσπαθούσαν να εξυπηρετήσουν πάνω από σαράντα επισκέπτες, ενώ στον Δήμο Άργους μόνος του ο πρόεδρος της ΔΕΠΟΑΡ Νίκος Πετρόπουλος προσπαθούσε να απαντήσει στα ερωτήματα των επισκεπτών.



Σε αντίθεση με τα περίπερα της Αργολίδας, τα περίπερα της Βόρειας Ελλάδας έδειχναν παλάτια ενώ προετοιμασμένα υποδέχονταν τους επισκέπτες με ευγένεια βομβαρδίζοντάς τους κάθε τέταρτο με διάφορα happening.

Με τέτοια εμφάνιση στο τουριστικό Πανόραμα δεν θα πρέπει να έχουμε απαιτήσεις πλέον για τη εισροή τουριστών στην Αργολίδα. Σε μια εποχή που τα γεωργικά προϊόντα του νομού βρίσκονται σε



κατακόρυφη πτώση, ο τουρισμός θα μπορούσε να αποτελέσει απάντηση και να ισοσταθμίσει τις απώλειές της αγροτικής παραγωγής. Τόσο η Περιφέρεια όσο και ο Νομός έδειξαν ανέτοιμοι για μια τέτοιου είδους έκθεση. Μία ακόμα παράμοια εμφάνιση κι ίσως συμβάλει αρνητικά στο τουριστικό ρεύμα προς το Νομό. Αν είναι να επαναλάβουμε τέτοιου είδους παρουσίες καλύτερα να μην πάρουμε ξανά μέρος σε καμία διοργάνωση.

Η άλλη γωνιά

της Μαργαρίτας Γουέσλινγκ

Ρούχα

ΜΙΑ ΦΟΡΑ και έναν καιρό, ήταν μια κοπέλα που της άρεσαν τα ωραία ρούχα. Και το περισσότερο της άρεσε να ψωνίζει ρούχα. Υπάρχει μια τόσο μεγάλη ποικιλία ρούχων. Υπάρχουν μπλούζες, φούστες και παντελόνια με γυναικοπρεπές πτυχές και χάντρες. Υπάρχουν άλλες πιο σοβαρές, αυστηρές και αεροδυναμικές. Το ένα στυλ σε κάνει να νιώθεις νέα και αμέριμνη, παιχνιδιάρη και αυθόρμητη, σαν κάποια που θα παντρευτεί μια ημέρα και θα είναι καλή μητέρα, ενώ το άλλο στυλ σε κάνει να νιώθεις επαγγελματίας, με δυναμικό χαρακτήρα, κάποια που θα ακούγεται με σοβαρότητα. Και όλα αυτά τα ρούχα εμφανίζονται σε τόσα πολλά χρώματα, διάφορα χρώματα κάθε χρόνο, και χρώματα και στυλ αλλάζουν με τις εποχές του χρόνου. Μπορείς να ζαλίζεσαι με όλες αυτές τις επιλογές. Κάποιες φορές, όταν δεν είχε λεφτά, πήγαινε στην αγορά μόνο για να καζεύει τα ρούχα. Όταν είχε λεφτά, βέβαια, αγόραζε πολλά.

ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ άλλαξαν όταν ο μπαμπάς της σταμάτησε το χαρτζιλίκι της. «Έχεις αρκετά ρούχα,» είπε. «Τώρα πρέπει να βρεις δουλειά.» Λοιπόν, πήγε να ψάξει για δουλειά, χρησιμοποιώντας όλη την ενεργεία της και όλα τα στυλ ρούχων που διέθετε. Βρήκε μια θέση δουλεύοντας σε γραφείο. Και τότε ανακάλυψε μια άλλη ευχαρίστηση σχετικά με τα ρούχα. Δεν είναι μόνο διασκέδαση να τα αγοράζεις, δηλαδή. Υπάρχει και μια μεγάλη απόλαυση όταν τα φοράς. Τόσα πολλά στυλ και μπορείς να επινοήσεις έναν διαφορετικό χαρακτήρα για τον εαυτό σου όταν φοράς το καθένα. Μπορείς να αλλάξεις τα λόγια και τις εκφράσεις για να ταιριάζουν με τα ρούχα σου, οι άλλοι άνθρωποι φέρονται αλλιώς απέναντι σε σένα, και είναι σαν να είσαι διαφορετικός άνθρωπος. Πολύ πλάκα λοιπόν.

ΑΛΛΑ, ΑΦΟΥ δεν είχε πολύ χρόνο μέσα την εβδομάδα για να φροντίζει τα ρούχα της και ιδιαίτερα αφού νύσταζε τόσο πολύ το πρωί και δεν μπορούσε καν να βλέπει μπροστά της ούτε να αποφασίσει τι να φορέσει εκείνη την ημέρα, το Σάββατο το πρωί συνήθιζε να προετοιμάζει πέντε κοστούμια, ένα κοστούμι για κάθε μέρα της εβδομάδας. Έτσι δεν χρειάστηκε να σκέφτεται το πρωί, απλά έπαιρνε το πρώτο κοστούμι που έβρισκε κρεμασμένο στην ντουλάπα, το φορούσε, και έφευγε για την δουλειά. Μισή ώρα αργότερα, στο τραίνο, όταν ξυπνούσε για τα καλά, μπορούσε να συνειδητοποιεί πια ρούχα φορούσε και να κάνει σχέδια για το πώς να συμπεριφέρεται φορώντας αυτά τα ρούχα.

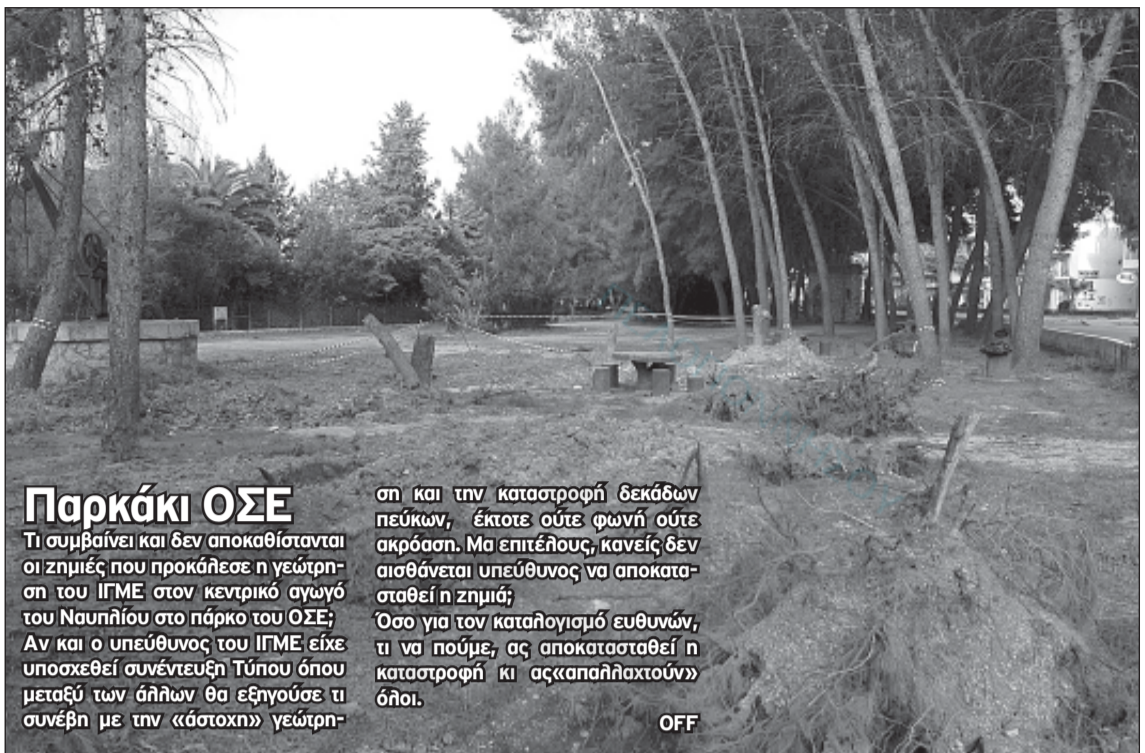
ΑΥΤΗ Η συνήθεια δημιούργησε προβλήματα. Δεν της άρεσε το πολύ πλούσιμο, κάνει ζημιά στα ρούχα και με τα πιο ευαίσθητα κομμάτια πρέπει να τα πλύνει στο χέρι, που είναι πολύ κουραστικό. Γι' αυτό, όταν μπορούσε, φορούσε τα κομμάτια πιο πολύ από μια φορά, για να κάνει οικονομία στο πλούσιμο. Μπορείς όμως να φορέσεις τα παντελόνια και τις φούστες περισσότερες φορές από τις μπλούζες, που λερώνονται εύκολα. Ως την Παρασκευή, τα κοστούμια έγιναν ανακατεμένα. Και ένα πρωί, καθισμένη στο τραίνο, κοίταξε τον εαυτό της και είδε ότι φορούσε πορτοκαλί μπλούζα με ροζ φούστα... τι να πει λοιπόν στους συνεργάτες της;

ΕΚΕΙΝΗ ΤΗΝ ημέρα τηλεφώνησε στο γραφείο και δόλωσε τον εαυτό της άρρωστη. Πήρε το επόμενο τραίνο πίσω στο σπίτι της. Αυτό το χρόνο είχε δουλέψει αρκετές φορές όταν κρύωσε, και μια φορά όταν είχε γρίπη, αλλά, καλά, υπάρχουν μερικά πράγματα που είναι πιο σημαντικά από την άνεση.



4 5

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ
ΠΕΜΠΤΗ 11.05.06



Παρκάκι ΟΣΕ

Τι συμβαίνει και δεν αποκαθίστανται οι ζημιές που προκάλεσε η γεώτρηση του ΙΓΜΕ στον κεντρικό αγωγό του Ναυπλίου στο πάρκο του ΟΣΕ; Αν και ο υπεύθυνος του ΙΓΜΕ είχε υποσχεθεί συνέντευξη Τύπου όπου μεταξύ των άλλων θα εξηγούσε τι συνέβη με την «άστοχη» γεώτρηση και την καταστροφή δεκάδων πεύκων, έκτοτε ούτε φωνή ούτε ακρόαση. Μα επιτέλους, κανείς δεν αισθάνεται υπεύθυνος να αποκατασταθεί η ζημιά; Όσο για τον καταλογισμό ευθυνών, τι να πούμε, ας αποκατασταθεί η καταστροφή κι ας «απαηλαχτούν» όλοι.

OFF

Καλό διάβασμα

Μετά την περάωση της συγγραφής του νέου σχολικού βιβλίου για τα Νηπιαγωγεία και ενόψει της εισαγωγής του για διδασκαλία κατά το επόμενο σχολικό έτος η Περιφερειακή Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Πελοποννήσου κατάρτισε συνεκτικό πρόγραμμα επιμόρφωσης όλων των εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης που υπηρετούν στους 5 Νομούς της Περιφέρειας Πελοποννήσου. Την επιμόρφωση θα διεξαγάγουν οι Σχολικοί Σύμβουλοι νηπιαγωγών της Περιφέρειας. Όπου καταστεί δυνατό στην επιμόρφωση θα συμμετάσχουν και μέλη της συγγραφικής ομάδας του πιο πάνω βιβλίου. Για τη διεξαγωγή των επιμορφωτικών συναντήσεων θα χρησιμοποιηθούν δύο εργάσιμες ημέρες μέχρι τις 07 Ιουνίου. Οι υπηρετούντες εκπαιδευτικοί έχουν κατανεμηθεί σε 42 τμήματα με μέσο όρο συμμετεχόντων 30 άτομα, εκ των οποίων από μία σε Ναύπλιο, Άργος, Ερμιόνη, και Ν. Κίο. Αντε, καλό διάβασμα.

ON

Ωχ, έρχεται το παρατηρητήριο

Το Ευρωπαϊκό Παρατηρητήριο για τις μειονότητες αναμένεται να επιληφθεί της ρατσιστικής επίθεσης που εξαπέλυσε επίσης εκκολλαπτόμενος πολιτικός κατά των τσιγγάνων. Να δούμε τότε ποιος θα πουλά μαγκιές εκ του ασφαλούς κι αν θα μπορέσει να επιλύσει το δικό του πρόβλημα αντί να υποσχετεί επίλυση των προβλημάτων των άλλων. Έχει να πέσει «γύφτικο σκεπάρνι» μέχρι να μάθουν ορισμένοι να μην στιγματίζουν φυλετικά τους πολίτες.

OFF

Πεζοδρόμια παγίδες

Δε φτάνει που δε χωράνε να περάσουν οι πεζοί απ' τα στενά και γεμάτα κολώνες πεζοδρόμια του Άργους, σκοντάφτουν κιόλας με κίνδυνο να τραυματιστούν σοβαρά από τις κατεστραμμένες ή ξεκολλημένες πλάκες. Αν αυτό συνέβαινε στη Γερμανία, τότε ο δήμαρχος και το συμβούλιο θα είχαν καθίσει στο εδάλιο πάμπολλες φορές και άλλες τόσες θα είχαν καταδικαστεί. Όμως στο Άργος, ουδείς ενδιαφέρεται αν



Παντού Λούμος

Ξεφύλισε τις αποστάσεις ο πρόεδρος της ΔΕΤΑΝ Κώστας Λούμος. Από την Κόρινθο, στην Πάτρα και από εκεί στο Τουριστικό Πανόραμα 2006 στον Πειραιά. Οι υποθέσεις του δήμου έτρεχαν και κάποιος έπρεπε να τις καλύψει. Οι πολλοί βέβαια προτίμησαν τη ζεστασιά της καρέκλας αγναντεύοντας το Μπούρτζι αντί να τρέχουν να αντιπροσωπεύουν το δήμο, όπως ο Λούμος. Όταν σε λίγους μήνες οι πολίτες θα κληθούν να εκλέξουν... τότε θα δούμε πόσους ψήφους δίνουν οι φραπέδες.

ON

κινδυνεύουν ή όχι οι πολίτες αφού χρόνια τώρα καμιά δημοτική αρχή δεν έλαβε πρόνοια για την ασφάλεια των πεζών.

OFF

Φωτισμός Ε.Ο.

Μόνο με την πανσέληνο έχουν επαρκή φωτισμό οι εθνικοί και οι επαρχιακοί οδοί του νομού, με αποτέλεσμα όλο το υπόλοιπο χρονικό διάστημα να κινδυνεύουν οι πεζοί να παρασυρθούν από τα Ι.Χ. δε φτάνει που δεν υπάρχουν πεζοδρόμια, που θα έπρεπε να υπάρχουν μεταξύ Άργους-Ναυπλίου, αλλά πεζοί και ποδηλάτες κινούνται το βράδυ στο μαύρο σκοτάδι. Δεν θα γίνουμε ποτέ Ευρώπη τελικά!

OFF

Νεκρά ζωή

Απαίσια εικόνα παρουσιάζουν όλοι οι δρόμοι του νομού με εκατοντάδες κουφάρια ζώων να βρίσκονται ξεκολλημένα στο οδόστρωμα. Έχεις την αίσθηση ότι οι Έλληνες οδηγοί έχουν ως μοναδικό σπορ να σκοτώνουν γάτες και σκύλους για να ξεπερνούν την οδική ανία τους. Απορώ βέβαια πώς δεν έχει βρεθεί ένας χριστιανός Ευρωπαίος να μας καταγγείλει στην Ε.Ε. Για το μόνο που δεν απορώ είναι, για το πώς δεν βρίσκεται κανείς από την Τοπική Αυτοδιοίκηση να μεριμνήσει για να απομακρυνθούν τουλάχιστον τα ψόφια ζώα. Τα συγκεκριμένα ζώα, δυστυχώς δεν ψηφίζουν ενώ...τα άλλα βρίσκονται ακόμα με το λουράκι.

OFF

Ο Μουσταίρας στο Μουσικό Κουτί



Σήμερα, στις 10.30 το βράδυ, το ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ σας προσκαλεί στη συναυλία του Γιώργου Μουσταίρα. Τραγουδά γνωστά και αγαπημένα σε όλους μας λαϊκά και ρεμπέτικα τραγούδια. Μαζί του ο Θεόφιλος Μετασίδης στο μπουζούκι. Το Σάββατο στις 10.30 μ.μ. το μουσικό σχήμα "ΡΙΖΕΣ", ο Σπύρος Πιτσιώκος στο κλαρίνο και η φλογέρα, ο Γιώργος Γαλάνης στο λαγούτιο, ο Τάσος Γεώργας στο τουμπερλέκι και το τραγούδι και ο Δημήτρης Κακούρος στο τραγούδι, μας ταξιδεύουν πίσω στον χρόνο με ένα πρόγραμμα που περιλαμβάνει ρεμπέτικα και λαϊκά τραγούδια.

ΙΧΝΗΛΑΣΙΕΣ

Τα ερωτήματα των εκλογών του Επιμελητηρίου

ΑΓΩΝΑ για να μπορέσει να ψηφίσει και ο τελευταίος επαγγελματίας στις εκλογές του Επιμελητηρίου Αργολίδας, έκανε η Ομοσπονδία Επαγγελματιών - Βιοτεχνών, χωρίς να τα καταφέρει. Όμως φταίει πράγματι το γεγονός ότι δεν στήνονται κάλπες στο Ναύπλιο και στο Κρανίδι ή άλλα είναι τα αίτια που κρατούν μακριά από το θεσμό αυτό, τα υποχρεωτικά του μέλη;

ΜΙΑ ΣΕΙΡΑ ερωτημάτων είναι καλό, πρώτα και κύρια για τον ίδιο το θεσμό, να απαντηθούν από τους τρεις επικεφαλής των συνδυασμών που θα διεκδικήσουν τη νέα διοίκηση στις αρχές Ιουνίου. Ερωτήματα τα οποία έχει ο μικρός και ο μικρομεσαίος επαγγελματίας αυτού του τύπου και τα οποία μένουν αναπάντητα χρόνια τώρα.

ΤΙ ΦΤΑΙΕΙ δηλαδή που οι μικρομεσαίοι και οι μικροί, θεωρούν ένα κλειστό

κλάμπ των εκλεγμένων, την κάθε διοίκηση; Υπάρχουν άραγε εξυπηρετήσεις «ημετέρων» από το ΕΒΕΑ ή όχι; Τι πραγματικά προσφέρει στα μέλη του αυτός ο θεσμός και πώς πλησιάζει τα μέλη αυτά για να τα βοηθήσουν να αναπτυχθούν στην παγκόσμια ανταγωνιστικότητα; Γιατί κανένας μέχρι τώρα από τη διοίκηση δεν έπεισε τα μέλη ότι το Επιμελητήριο δεν υφίσταται μόνο για την είσπραξη των συνδρομών και για την παροχή της βεβαίωσης για την θεώρηση βιβλίων από τις εφορίες;

ΑΠΛΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ που χρήζουν απάντησης εν έτη 2006, όταν οι κλίκες, οι ομάδες, οι «μυστικοπάθειες» και η κατευθυνόμενη ενημέρωση πρέπει να βρίσκονται μόνο στα σκονισμένα βιβλία της ιστορίας.



gatzisakis@yahoo.gr

Διατηρητέα και Πανεπιστήμιο

Συχνός αρθρογράφος στον Αθηναϊκό τύπο ο πρόεδρος της διοικούσας επιτροπής του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου κ. Δημόπουλος, παρ' ότι αναγνώστης του τοπικού τύπου, ποτέ δεν έχει γράψει σε αυτόν.

Αντίθετα στέλνει για αναδημοσίευση στις τοπικές εφημερίδες τα άρθρα που ήδη έχουν διαβαστεί από τον κόσμο. Γιατί άραγε δεν επιλέγει τον αντίθετο τρόπο;

Πάντως το τελευταίο του κείμενο με τίτλο «Το Πανεπιστήμιο αξιοποιεί τα διατηρητέα» είναι εξαιρετικά ενδιαφέρον και αναφέρεται στα τέσσερα νεοκλασικά κτίρια που ανακαινίστηκαν για να στεγάσουν το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου». Σε ό,τι αφορά το Ναύπλιο, είναι γνωστό ότι φιλοξενείται η γραμματεία της Σχολής Καλών Τεχνών στο κτίριο που παλαιότερα λειτουργούσε η δημοτική πινακοθήκη.

Α.Γ.

Δυναμικά, ο Ντέμος

Δυναμικά, φαίνεται διατεθειμένος να μπει στην προεκλογική περίοδο, ο υποψήφιος πλέον νομάρχης του ΠΑΣΟΚ Αντώνης Ντέμος. Μπορεί η πρώτη μέρα να τον βρήκε στο σχολείο που διδάσκει παρά το ξενύχτι που είχε προηγηθεί, όμως παράλληλα έδειξε και τις διαθέσεις του.

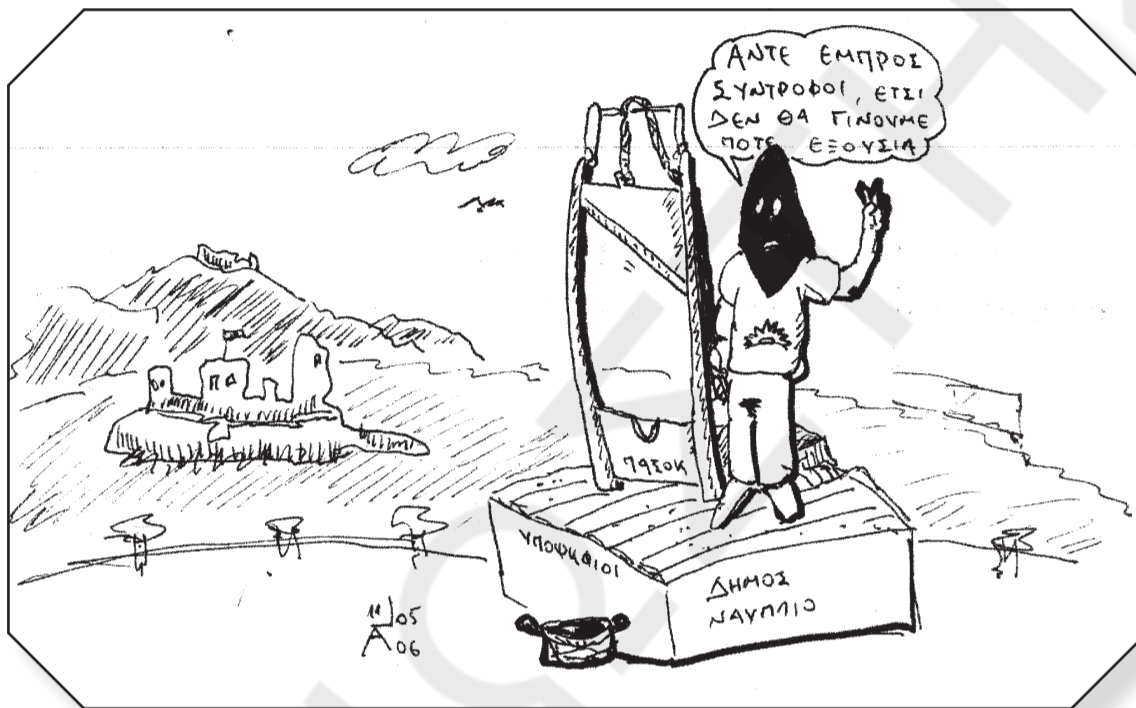
Όπως δήλωσε «οι πολίτες καλούνται να απαντήσουν εάν επιθυμούν την παραμονή των δυνάμεων της αδράνειας ή είναι αποφασισμένοι να γυρίσουν σελίδα και να προχωρήσουν στο δρόμο της ανάπτυξης και της πρόοδου». Μπήκε δηλαδή απευθείας στην κόντρα με το Βασίλη Σωτηρόπουλο, παρ' ότι ο τελευταίος έμαθε για την υποψηφιότητα χωρίς να ταραχτεί.

Φαίνεται ότι θα έχει ενδιαφέρον η προεκλογική περίοδος και ανάμεσα στους κύριους πρωταγωνιστές. Όσο για τους αντίρτες ένθεν και κακείθεν, να δούμε πώς θα «χορέψουν το χορό» της προεκλογικής περιόδου και προς ποιά κατεύθυνση θα πετούν τα βέλη τους.

Α.Γ.

Νέα πτέρυγα

Κανένας δεν απαντά τι γίνεται τελικά με τη δημοπράτηση του έργου της κυριακής επέκτασης και βελτίωσης



του νοσοκομείου Ναυπλίου, παρά το γεγονός ότι ο σχετικός φάκελος έχει παραδοθεί πλήρως στην ΔΕΠΑΝΟΜ από τις αρχές Φεβρουαρίου 2005.

Έχει περάσει 1,5 χρόνια και πολλά λέγονται στους διαδρόμους του νοσοκομείου, περί μελετών και...επιπλέον μελετών, που ζητά η ΔΕΠΑΝΟΜ για να προχωρήσει, ίσως τελικά το έργο να το δημοπρατήσουν οι Τεχνικές Υπηρεσίες. Αυτά τουλάχιστον είπαν στους δημοσιογράφους οι εργαζόμενοι του νοσοκομείου σε πρόσφατη συνέντευξη τους και δεν διαψεύστηκαν.

Όμως γιατί δεν ιδρώνει το αυτί κανενός, και τι συμφέροντα παίζονται; Πολύ θα ήθελε ο κόσμος να μάθει τι ακριβώς συμβαίνει με την καινούρια πτέρυγα.

Α.Γ.

Μεταθέτει

Ασοχλίσιατες αφήνει μέχρι στιγμής τις υπόλοιπες υποψηφιότητες ο Δημήτρης Πλατής. Γνωρίζει ότι όταν εμπλέκεσαι στα προεκλογικά νωρίς - νωρίς, αρχίζει και η φθορά. Έτσι προς το παρόν ασχολείται με τα του οίκου του, αφού θεωρεί άλλωστε ότι έχει και το πάνω χέρι, μιας και είναι εκτός από υποψήφιος και εν ενεργεία δήμαρχος.

Έτσι μεταθέτει τις προεκλογικές δηλώσεις για αργότερα, μειώνοντας τις δημόσιες κόντρες και τις αντιπαρα-

θέσεις είτε με τους εσωκομματικούς είτε και με τους εξωκομματικούς αντιπάλους του.

Α.Γ.

Το ερώτημα

Τρεις τελικά θα είναι οι συνδυασμοί που θα κονταροχτυπηθούν διεκδικώντας τη διοίκηση του Επιμελητηρίου Αργολίδας. Επικεφαλής θα είναι οι κύριοι Κονοπισόπουλος, Μαυράκης και Χριστοδούλου. Η Ομοσπονδία Επαγγελματιών - Βιοτεχνών ξεκαθάρισε ότι δεν θα κατέβει στις εκλογές. Όμως τα μέλη της θα ψηφίσουν. Ποιόν όμως; Αυτό είναι το ερώτημα και η απάντησή του ίσως να δείξει και το νικητή των εκλογών του Ιούνη.

Α.Γ.

Διακοπές στο Ναύπλιο

Πολλοί ήταν αυτοί στους οποίους άρεσε η εκπομπή-αφιέρωμα στο Ναύπλιο της ΕΤ1 που προβλήθηκε την Πρωτομαγιά. Περισσότερο βέβαια άρεσε στους Έλληνες του Εξωτερικού που έχουν επιθυμήσει την Ελλάδα.

Μάλιστα αρκετοί θυμήθηκαν την παιρίδα και τηλεφώνησαν σε συγγενείς τους στο Ναύπλιο, εκείνη την ημέρα. Τα καλύτερα λόγια πάντως τα είπε Αναπλιώτης που μένει στο Γι-

χάνεσμπουργκ, ο οποίος τηλεφώνησε στον ίδιο το δήμαρχο να του κλείσει ξενοδοχείο για τις καλοκαιρινές του διακοπές.

Α.Γ.

Ρυθμοί χελώνας και...«θα»

Μόνο το οικοπέδο του Πανεπιστημιακού Κάμπους, φαίνεται ότι θα υπάρχει μέχρι τις εκλογές του Οκτώβρη, αφού οι όποιες διαδικασίες προχωρούν με ρυθμούς χελώνας. Όσο και να πιέσουν οι αυτοδιοικητικοί δε θα μπορέσουν να υπερβούν τους χρόνους που απαιτούνται συνήθως αφ' ενός για την εξεύρεση χρηματοδότησης και τη δημοπράτηση και αφετέρου για την κατασκευή των κτιρίων.

Έτσι, σχετικά με το νέο κτίριο του Πανεπιστημίου, θα ακούσουμε στα προεκλογικά μπαλκόνια πολλά «θα», όπως επίσης το ίδιο ενδεχομένως να ακούσουμε και για το νέο νοσοκομείο.

Συνηθίσαμε όμως, και δε μας κάνει πια, τίποτε εντύπωση. Όμως θα εκμυστούσαμε πολύ όποιον με πειστικά επιχειρήματα, μας έλεγε από το μπαλκόνι τι έφτιαξε και μείναμε για μια ακόμα φορά πίσω ως νομοί.

Α.Γ.

Ανακοινώσεις Ν.Δ.

Σε 15 ημέρες περίπου θα γίνουν οι πρώτες ανακοινώσεις για τους υποψήφιους δημάρχους της Νέας Δημοκρατίας στην Αργολίδα. Μην περιμένετε εκπλήξεις γιατί η πρώτη φουρνιά των ονομάτων θα αφορά τους σίγουρους. Οι υπόλοιποι θα ανακοινωθούν αργότερα.

Πάντως τις προηγούμενες ημέρες επισκέφθηκε το νομό ο περιφερειάρχης Τοπικής Αυτοδιοίκησης της Νέας Δημοκρατίας Κώστας Ναούμης και συνομίλησε με δημάρχους και ενδιαφερόμενους για χρίσματα σε δήμους.

Α.Γ.

Στην Νίκαια η Ν. Κίος

Στο χορωδιακό φεστιβάλ που διοργανώνει η χορωδία του Συλλόγου Μικρασιατών Νίκαιας, θα συμμετάσχει την Κυριακή η δημοτική χορωδία της Νέας Κίου υπό τη διεύθυνση του μαέστρου Θεοδόση Αντωνιάδη με ρεπερτόριο απ' όλα σχεδόν τα μουσικά είδη. Τη χορωδία θα συνοδέψει στο πιάνο ο Γιάννης Καψάλης. Η χορωδία της Νέας Κίου «κατακτά» σιγά - σιγά τα διάφορα χορωδιακά φεστιβάλ, όπως και την 8η χορωδιακή συνάντηση στην Τρίπολη όπου γνώρισε την αποθέωση του κοινού.

ΟΝ

Το...σκέπτεται;

Τουλάχιστον στα πολιτικά πηγαδάκια της πλατείας του Άργους και της παραλίας του Ναυπλίου, το παρακάτω κυκλοφορεί ευρέως:

Ότι δηλαδή ο Γιώργος Τσούρνος, αρχίζει να το ξανασκέπτεται για την υποψηφιότητά του στη νομαρχία Αργολίδας ως αντίρτης, αν κι εφόσον ο Γιάννης Μανώλης φύγει από το βουλευτικό ψηφοδέλτιο και οδεύσει προς την υπερνομαρχία Αθηνών.

Αν αδειάσει δηλαδή η θέση ο Τσούρνος, δεν αποκλείεται να ξαναείναι υποψήφιος βουλευτής.

Υ.Ζ.

Απήρτησαν οι Δάσκαλοι

Ο Σύλλογος Δασκάλων και Νηπιαγωγών Άργους συμμετείχε χθες με επιτυχία στην 24ωρη απεργία της ΑΔΕΔΥ διεκδικώντας: αύξηση των δαπανών για την Παιδεία στο 5% του Α.Ε.Π. με στόχο την ποιοτική αναβάθμιση της δημόσιας εκπαίδευσης. Μαζικούς διορισμούς Εκπαιδευτικών για να καλυφθούν όλα τα κενά στην Π.Ε.. Νέα Αναλυτικά Προγράμματα και βιβλία, Δίκρονη υποχρεωτική Προσχολική Αγωγή. Στήριξη του Ολοήμερου Δημοτικού Σχολείου και Νηπιαγωγείου, ουσιαστική Επιμόρφωση των Εκπαιδευτικών, μείωση της αναλογίας των μαθητών στο 1 : 20, κατάργηση της διπλοβάρδιας σε όλα τα σχολεία, πλήρη εξοπλισμό των σχολείων με τα απαραίτητα εποπτικά μέσα, ουσιαστική Αναβάθμιση των αποδοχών των εκπαιδευτικών, έτσι ώστε να ζουν με αξιοπρέπεια από το μισθό τους και μόνο. 1400 καθαρά στο νεοδιόριστο. Άρση καταβολή του επιδόματος των 176 (103).

Άρση αύξηση της ωριαίας αποζημίωσης των ωρομισθίων των Ολοήμερων Σχολείων, τουλάχιστον στο περσινό επίπεδο. Ουσιαστική αύξηση της υπερωριακής αποζημίωσης των Εκπαιδευτικών Π.Ε. Διασφάλιση των εργασιακών μας δικαιωμάτων. Κατάργηση του θεσμού του ωρομισθίου. Μόνιμη και σταθερή δουλειά για όλους. Δημιουργία νέων οργανικών θέσεων. Παιδαγωγική Ελευθερία και Δημοκρατία στο Σχολείο. Τροποποίηση του Ν. 2986 / 2002, σύμφωνα με τις θέσεις του Κλάδου. Όχι στην Αξιολόγηση - Χειραγώγηση. Καμιά σύνδεση της Αξιολόγησης με Μισθολογική και Βαθμολογική Εξέλιξη.

Διασφάλιση και Διεύρυνση των Ασφαλιστικών Δικαιωμάτων. Πλήρη σύνταξη των Εκπαιδευτικών στα 30 χρόνια υπηρεσίας με 30/30. Πλήρη ιατροφαρμακευτική και νοσοκομειακή περίθαλψη. Κατάργηση της διάταξης για την εξαγορά στρατιωτικής θητείας.

Ο Σύλλογος Δασκάλων και Νηπιαγωγών Άργους καλεί σήμερα στις 8 το απόγευμα στο Βουλευτικό στο Ναύπλιο, τα μέλη του και τους φίλους της εκπαιδευτικής οικογένειας, στην «εκδήλωση - αφιέρωμα στη μητέρα» που θα γίνει σε συνεργασία με την Υπεύθυνη Πολιτιστικών Θεμάτων της Δνσης Π.Ε. Αργολίδας, με την Ιστορικό Τέχνης της Εθνικής Πινακοθήκης του Παραρτήματος Ναυπλίου, το Σύλλογο Εκπαιδευτικών Π.Ε. Ναυπλίας Ερμιονίδας και τη στήριξη του ΟΠΑΝΑΡ.

Το εικαστικό σκέλος του αφιερώματος περιλαμβάνει αναφορά σε έργα Ελλήνων και ξένων ζωγράφων με θέμα τη μητέρα. Το μουσικό και λογοτεχνικό μέρος του αφιερώματος πλαισιώνουν συνάδελφοι εκπαιδευτικοί.

6
ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ
ΠΕΜΠΤΗ 11.05.06

Η «Αναπτυξιακή Συσπείρωση», δε θα συμμετέχει στις εκλογές, αλλά τα μέλη της θα ψηφίσουν

Βιοτέχνες καταγγέλλουν ΕΒΕΑ

Σε καταγγελία της διοικητικής επιτροπής του Επιμελητηρίου Αργολίδας, προχώρησε η «Αναπτυξιακή Συσπείρωση Επαγγελματιών Βιοτεχνών Εμπόρων», δηλώνοντας ότι δεν θα συμμετάσχει ως συνδυασμός στις εκλογές του Ιουνίου.

Καταγγέλλουν την Επιτροπή για την αδιάφορη στάση της που θεωρούν ότι «ως σκοπό έχει την αδρανοποίηση και τον αποκλεισμό των μελών για την εξυπηρέτηση προφανών προσωπικών και σκοπιμοτήτων». Συγκεκριμένα, όλα ξεκίνησαν τον Απρίλιο, όταν η Ομοσπονδία Επαγγελματιών Βιοτεχνών Εμπόρων Αργολίδας πληροφορήθηκε το περιεχόμενο της πρόσκλησης της Εκλογικής Επιτροπής του Επιμελητηρίου σχετικά με τη διαδικασία και τον τρόπο διεξαγωγής των εκλογών που θα γίνουν στις 4 Ιουνίου. Στην πρόσκληση δεν είχε ληφθεί υπόψη το αίτημα της Ομοσπονδίας που είχε κατατεθεί από το Μάρτιο του 2005 και το οποίο ήταν το εξής: «Επειδή κατά τις εκλογικές

αναμετρήσεις των τελευταίων θητειών διαπιστώνεται χαμηλό ποσοστό συμμετοχής στην εκλογική διαδικασία και με στόχο την παρακινητική διευκόλυνση των μελών μας κατά ευχέρεια τοπικής προσέγγισης και χρονικής επαρκούς άνεσης, προτείνουμε να εξεταστεί αρμόδια από τα όργανα διοίκησης του Επιμελητηρίου μας, η πρότασή μας, για τη διενέργεια των Επιμελητηριακών μας εκλογών α) σε δύο συνεχείς ημέρες β) σε τρία συνολικά κέντρα (Άργος - έδρα Επιμελητηρίου, Ναύπλιο - έδρα ΟΕΒΕΑ, Ερμιονίδα - αίθουσα Επιμελητηρίου).

Εντωμεταξύ, στις 14 Απρίλη η Ομοσπονδία Βιοτεχνών, με έγγραφό της ζήτησε από τον πρόεδρο της Εκλογικής Επιτροπής πρωτοδίκη κ. Μαρία - Ανάσταση Τόλια να λάβει υπόψη της την πρόταση που είχε κατατεθεί για την πλέον εύρυθμη εκλογική διαδικασία, χωρίς αποκλεισμούς μελών λόγω απόστασης.

Στις 2 Μαΐου, με νέο έγγραφο της Ομοσπονδίας, ενημερώνεται η πρωτοδίκης ότι εκτός από το Δ.Σ. της Ομοσπονδίας, συμφωνούν με τη συγκεκριμένη πρόταση και τα διοικητικά συμβούλια των πρωτο-

βάθμιων συνδικαλιστικών οργάνων και τα μέλη και την καλούν να ενεργήσει αναλόγως.

Πριν μερικές ημέρες όμως, αφού δεν υπήρξε καμία εξέλιξη, με ανακοίνωσή της η Αναπτυξιακή Συσπείρωση Επαγγελματιών Βιοτεχνών Εμπόρων ενημέρωσε τη διοικητική επιτροπή ότι δεν θα συμμετάσχει στις εκλογές. Συγκεκριμένα αναφέρει η Επιμελητηριακή παράταξη διά του υπογράφοντος Παναγιώτη Μακρή:

«Επί των με αριθμούς πρωτοκόλλου 465/8-3-2005, 590/14-4-2006 και 591/2-5-2006 έγγραφων προτάσεων της Ομοσπονδίας Επαγγελματιών Βιοτεχνών Εμπόρων Αργολίδας και λοιπών συνδικαλιστικών φορέων, αναφορικά με την προφανή ανάγκη δημιουργίας τριών (3) εκλογικών κέντρων (Ναύπλιο, Άργος, Κρανίδι) για την εύρυθμη διεξαγωγή των εκλογών για ανάδειξη νέων οργάνων του Επιμελητηρίου Αργολίδας, οι οποίες πρόκειται να διεξαχθούν στις 4-6-2006, δυστυχώς, ουδεμία απάντηση λάβαμε και, βεβαίως, ουδεμία απ' αυτές - εντελώς αναίτιολογητα - έγινε αποδεκτή.

Μετά την εξέλιξη αυτή, προφανώς, δεν είναι δυνατή η συμμετοχή στην

επικείμενη εκλογική διαδικασία όλων των μελών του Επιμελητηρίου, αν και η μαζική συμμετοχή θα έπρεπε να ήταν πρωταρχικός στόχος, ώστε να επιτευχθεί η εκλογή των ικανότερων εκπροσώπων στο θεσμικό αυτό όργανο.

Κατόπιν τούτων, καταγγέλλουμε την αδιάφορη αυτή στάση σας, η οποία σκοπό έχει την αδρανοποίηση και αποκλεισμό των μελών για την εξυπηρέτηση προφανών προσωπικών επιλογών και σκοπιμοτήτων.

Σας γνωρίζουμε ότι κάτω από αυτές τις προϋποθέσεις η παράταξή μας είναι αναγκασμένη να απέχει από τη συμμετοχή της στις προσεχείς εκλογές του Επιμελητηρίου, θα συμμετέχουμε όμως τα μέλη και στελέχη της στην εκλογική διαδικασία, στηρίζοντας υποψηφιότητες συνδικαλιστών συναδέλφων, που στοχεύουν στην αλλαγή νοοτροπίας, τακτικής και λειτουργίας του (Επιμελητηρίου), έτσι ώστε να καταστεί δυνατή η ουσιαστική προσφορά του στην Αργολίδα, δεν θα πάψουμε δε να προβάλλουμε θέσεις και προτάσεις για την ορθή και δημιουργική λειτουργία του».

Γαλλική εμπειρία για σκουπίδια

Στη γαλλική πόλη Μαρτινιάς, Σαναζπτεϊ λύση για τα σκουπίδια ο Δήμος Ναυπλίου, μπροστά στο αδιέξοδο που υπάρχει αυτή τη στιγμή στην Αργολίδα, ακόμα και με το Χώρο Υγειονομικής Ταφής Απορριμμάτων.

Για ένα τρίμηνο, βρέθηκαν στην αδελφοποιημένη πόλη οι δημοτικοί σύμβουλοι Κ. Λούμος και Β. Ανδριανόπουλος, προκειμένου να ενημερωθούν για τους τρόπους με τους οποίους έχουν λύσει οι Γάλλοι τα συγκεκριμένα προβλήματα, εδώ και πάρα πολλά χρόνια. Παράλληλα παρακολούθησαν το διεθνές συμπόσιο για το περιβάλλον και τη διαχείριση των απορριμμάτων που διεξήχθη εκεί, με σκοπό να μεταφέρουν στο Ναύπλιο την εμπειρία και τις δυνατότητες επεξεργασίας των σκουπιδιών, για τους τρόπους μείωσης των παραγόμενων ποσοτήτων, για τα συστήματα ανακύκλωσης και ολοκληρωμένης διαχείρισης. Παράλληλα, ξεναγήθηκαν σε χώρους επεξεργασίας απορριμμάτων, υγειονομικής ταφής, βιολογικούς σταθμούς, μονάδες παραγωγής λιπάσματος (κομπόστ), κέντρα ανακύκλωσης και χώρους υγειονομικής ταφής που αποκατεστημένοι πλέον, έχουν αποδοθεί στους πολίτες ως οικολογικά πάρκα.

Αξίζει να σημειωθεί ότι ο τρόπος λειτουργίας όλων αυτών των εγκαταστάσεων, αλλά και η συμμετοχή των πολιτών σε προγράμματα διάλογής, έδειχνε με σαφήνεια τη μεγάλη τους ευαισθητοποίηση σε περιβαλλοντικά θέματα, με



αποτέλεσμα να οδηγείται για ταφή, μόνο το μέρος των απορριμμάτων που δεν μπορεί να αξιοποιηθεί. Έτσι, σε συνδυασμό με προγράμματα ανακύκλωσης, επιτυγχάνεται πρακτικά ο στόχος της μείωσης των ποσοτήτων που οδηγούνται σε ταφή. Αξιοποιούνται το χαρτί, το αλουμίνιο, το γυαλί, το πλαστικό, καθώς και τα υπολείμματα κήπων και πρασίνου που σε ανάμειξη με τη λάσπη από τους βιολογικούς καθαρισμούς γίνονται λίπασμα. Σημαντική είναι επίσης, η συνεργασία της Μαρτινιάς με γειτονικούς δήμους, ώστε να είναι αποτελεσματικότερη και οικονομικότερη η διαχείριση των απορριμμάτων τους.

Να σημειωθεί ότι εδώ και χρόνια, ο Δήμος Ναυπλίου, έχει τοποθετήσει κάδους ανακύκλωσης σε σχολεία αλλά για άγνωστους λόγους παραμένουν γεμάτοι και δεν προχωρά το θέμα της ανακύκλωσης.

Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών

Η Επιτροπή Επιμόρφωσης του Νομού Αργολίδας καλεί όσους ενδιαφέρονται να απασχοληθούν ως βοηθοί επιμορφωτές να υποβάλουν αίτηση στο γραφείο της επιτροπής έως τις 10 Μαΐου, προκειμένου να ενταχθούν στο μπρώβο βοηθών επιμορφωτών.

Προϋπόθεση συμμετοχής είναι να είναι κάτοχοι απολυτηρίου ΤΕΕ ή ΕΠΛ ή ΙΕΚ ειδικότητας σχετικής με την Πληροφορική και να μην έχουν την ιδιότητα του δημοσίου υπαλλήλου.

Υποχρέωση του βοηθού επιμορφωτή είναι η παρουσία του στους χώρους διεξαγωγής των σεμιναρίων για όσο χρονικό διάστημα διαρκέσουν και για δύο τρίωρα την εβδομάδα, σύμφωνα με το σχετικό πρόγραμμα.

Με βάση το μπρώβο που θα δημιουργηθεί, τα Κέντρα Στήριξης Επιμόρφωσης θα έχουν τη δυνατότητα να επιλέξουν βοηθό επιμορφωτή. Τα προγράμματα Επιμόρφωσης Εκπαιδευτικών θα ξεκινήσουν από τις 15 Μαΐου και συγχρηματοδοτούνται κατά 75% από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο και κατά 25% από Εθνικούς Πόρους, στο πλαίσιο του προγράμματος εκπαίδευσης και αρχικής επαγγελματικής κατάρτισης.

ΣΑΝΑΖΠΤΕΪ

Η Πετραλιά δίνει βαρύτητα στο θαλάσσιο τουρισμό,
με την προβολή των Αρχαιοτήτων της Αργολίδας

Κρουαζιέρες...στις Μυκήνες

Μπορεί οι Μυκήνες να αντιμετωπίσουν τα γνωστά προβλήματα με το ωράριο λειτουργίας του αρχαιολογικού χώρου, όμως το υπουργείο Τουριστικής Ανάπτυξης «ποντάρει» στον δημοφιλή τουριστικό προορισμό, για να διαφημίσει μέσω αυτού και να αναπτύξει γενικότερα τις κρουαζιέρες στις ελληνικές θάλασσες.

Οι εξειδικευμένες τουριστικές δράσεις, βρίσκονται στο στόχαστρο του υπουργείου, σύμφωνα με όσα ελέχθησαν στην «6η Συνεδρίαση του Εθνικού Συμβουλίου Τουρισμού», που έγινε την Κυριακή στον Πόρο.

Συγκεκριμένα η υπουργός κ. Πετραλιά επισήμανε ότι σχεδιάζεται να υλοποιηθεί ένα δίκτυο θαλάσσιων διαδρομών που θα συνδέει περιοχές σημαντικής ιστορικής και πολιτιστικής σημασίας με το θαλάσσιο τουρισμό. Μίλησε δηλαδή για ένα εξειδικευμένο διαφημιστικό πρόγραμμα για τον θαλάσσιο τουρισμό που θα ενταχθεί στη γενικότερη προβολή του ελληνικού τουρισμού στο εξωτερικό με συγκεκριμένες δράσεις. Όπως είπε «πουθενά στον κόσμο δεν υπάρχουν θάλασσες μαζί με τον Παρθενώνα, τη Δήλο, την Επίδαυρο, τις Μυκήνες κ.λπ. Η χώρα μας διαθέτει ένα μοναδικό τουριστικό προϊόν και πρέπει να το αναδείξουμε».

Συγκεκριμένα, πρόκειται να δημιουργηθεί ένα δίκτυο που θα συνδέει τα 16 χαρακτηρισμένα από την UNESCO μνημεία της παγκόσμιας κληρονομιάς που βρίσκονται στην Ελλάδα, με τις τουριστικές υποδομές που υπάρχουν ή δημιουργούνται. Σε αυτό το δίκτυο, εντάσσεται και η Αργολίδα. Να υπενθυμίσουμε ότι ετοιμάζονται μαρίνες στην Παλαιά Επίδαυρο και στο Ναύπλιο, ενώ ήδη με εντατικούς ρυθμούς προχωρούν οι εργασίες στον κυρίως λιμένα του Ναυπλίου, για να μπορεί να δέχεται επιπέδους τουριστικά σκάφη.

Η κ. Πετραλιά αισιοδοξεί για την επιτυχία του εγχειρήματος δηλώνοντας ότι «για την κυβέρνηση ο τουρισμός είναι πυλώνας ανάπτυξης της οικονομίας, δίνει νέες θέσεις εργασίας και μεγάλο ποσοστό στο εθνικό εγχώριο προϊόν».

Στο ίδιο μήκος κύματος, φαίνεται να κινείται και ο υπουργός Εμπορικής Ναυτιλίας Μανώλης Κεφαλογιάννης ο οποίος επίσης δήλωσε την Κυριακή από τον Πόρο: «Ναυτιλία και Τουρισμός είναι οι δύο βασικοί πυλώνες της Εθνικής Οικονομίας και βέβαια συναντώνται στο θαλάσσιο τουρισμό. Είναι ειλημμένη απόφαση να δώσουμε απόλυτη προτεραιότητα στην ανάπτυξη του θαλάσσιου τουρισμού, δημιουργώντας τεράστιες υπεραξίες στη νησιωτική Ελλάδα και στην ελληνική οικονομία».



PHOTO STUDIO BEG

Να σημειωθεί ότι ήδη έχει αναπτυχθεί ο τομέας της κρουαζιέρας στην Αργολίδα, σε πολύ όμως μικρό βαθμό λόγω έλλειψης υποδομών. Όσα πάντως κρουαζιερόπλοια φτάνουν στο Ναύπλιο, έρχονται με σκοπό να επισκεφθεί ο κόσμος που μεταφέρουν τις Μυκήνες και την Επίδαυρο.

Να σημειωθεί ότι ήδη έχει αναπτυχθεί ο τομέας της κρουαζιέρας στην Αργολίδα, σε πολύ όμως μικρό βαθμό λόγω έλλειψης υποδομών. Όσα πάντως κρουαζιερόπλοια φτάνουν στο Ναύπλιο, έρχονται με σκοπό να επισκεφθεί ο κόσμος που μεταφέρουν τις Μυκήνες και την Επίδαυρο.

7
ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ
ΠΕΜΠΤΗ 11.05.06

Επίθεση για χυμούς

Άγρια επίθεση εναντίον του δημοσιογράφου Νίκου Ευαγγελάτου, και της εκπομπής του στον τηλεοπτικό σταθμό Alpha εξαπέλυσε ο νομάρχης Βασίλης Σωτηρόπουλος, με αφορμή εκπομπή που μεταδόθηκε για τους χυμούς και τα χυμοποιία. Ο «α» επικοινωνήσε με συντάκτη της εκπομπής, ωστόσο μέχρι την ώρα που έκλεινε η ύλη της εφημερίδας, δεν υπήρχε απάντηση. Η νομαρχία θεωρεί ότι, με αφορμή ένα καταδικαστέο γεγονός που γενικεύτηκε, συκοφαντούνται αδιακρίτως παραγωγοί πορτοκαλιών και βιομηχανίες χυμών και προκαλείται ζημιά στον αγροτικό κόσμο και την εθνική οικονομία γενικότερα, ενώ αναρωπιέται μεταξύ άλλων μήπως σπίνονται τέτοιες εκπομπές, υποστηρίζοντας ξένα συμφέροντα.

Νέο ωράριο

Με καινούριο θερινό ωράριο, λειτουργούν ήδη τα καταστήματα στο Ναύπλιο, προκειμένου να διευκολύνονται αφενός οι ιδιοκτήτες τους και αφετέρου οι πελάτες. Το συνεχές ωράριο, δεν κατάφερε εκτός από τα πολυκαταστήματα να εφαρμοστεί και στα μικρότερα μαγαζιά τα οποία είναι ανοιχτά κάθε Δευτέρα, Τετάρτη και Σάββατο από τις 8 το πρωί έως τις 3 το μεσημέρι, ενώ κάθε Τρίτη, Πέμπτη και Παρασκευή κλείνουν μια ώρα ωρίτερα το μεσημέρι και ξαναανοίγουν το απόγευμα από τις 6 έως τις 9 μ.μ.

Τον κίνδυνο ρύπανσης επισημαίνουν οι κάτοικοι ενόψει τουριστικής σεζόν

Το σαπιοκάραβο υποβαθμίζει την Ερμιόνη

Με το φόβο της οικολογικής καταστροφής στη θάλασσα της Ερμιόνης, ζουν οι κάτοικοι της περιοχής εδώ και αρκετό καιρό, αφού ένα αγκυροβολημένο πλοίο που έχει κατασχεθεί κινδυνεύει να βυθιστεί.

Το συγκεκριμένο σαπιοκάραβο που κατελήφθη από τους λιμενικούς τον περσινό Μάρτιο κοντά στη νήσο Δοκό να στερείται των απαραίτητων εγγράφων, μεταφέρθηκε από τότε και εγκαταλήφθηκε στο λιμάνι της Ερμιόνης, ρυπαίνοντας οπτικά αρχικά το χώρο. Το τελευταίο διάστημα όμως - σύμφωνα με τους κατοίκους - το πλοίο έβαλε νερά στα αμπάρια και πλημμύρισε το μηχανοστάσιο, με κίνδυνο ανά πάσα στιγμή να βυθιστεί. Οι κάτοικοι της Ερμιόνης φοβούνται ότι υπάρχουν καύσιμα στο πλοίο και στην περίπτωση που βυθιστεί θα προκληθεί οικολογική καταστροφή, με τραγικές επιπτώσεις και στην ευρύτερη θαλάσσια περιοχή και στον τουρισμό.

Να σημειωθεί ότι από πέροι με έγγραφο του προς το υπολιμεναρχείο Ερμιόνης, ο δήμαρχος Ανάργυρος Λεμπέσης ζητά την απομάκρυνση του πλοίου και άλλους λόγους. Όπως τονίζει στο έγγραφο «δεδομένης της κακής κατάστασης και της άσχημης εικόνας αυτού του πλοίου, σε συνδυασμό με τη στενότητα χώρου που υπάρχει στο λιμάνι, δεχόμεθα πολλά παράπονα από συλλόγους και φορείς της πόλης και από πολίτες, διότι δεν μπορούν να προσδέσουν τα τουριστικά κότερα, τα οποία αποτελούν τουριστική ένεση στην

πόλη μας».

Τώρα όμως γίνεται πιο επιτακτική η ανάγκη της απομάκρυνσης του σαπιοκάραβου, αφού κινδυνεύει να βυθιστεί. Φυσικά, όπως λένε οι ντόπιοι, για να απομακρυνθεί τώρα πλέον το πλοίο, πρέπει πρώτα να ανιληθούν τα νερά που έχουν πλημμυρίσει το αντλιοστάσιο.

Να σημειωθεί ότι ο δήμαρχος Ερμιόνης, έχει εδώ και ένα χρόνο αποστείλει το έγγραφο στη λιμενική αρχή και όπως σημειώνει ο ίδιος, είχε λάβει τη διαβεβαίωση, ότι το πλοίο θα έφευγε αφού τακτοποιούσε τα ναυτιλιακά του έγγραφα, κάτι που δε συνέβη μέχρι σήμερα.

Υδρευση στον Αχλαδόκαμπο

Με απόφαση της Γενικής Γραμματέως Περιφέρειας Πελοποννήσου Αγγέλας Αβούρη δόθηκε προέγκριση σύμβασης του έργου «Δίκτυο υδρευσης κοινότητας Αχλαδοκάμπου-αποκαταστάσεις» συνολικού προϋπολογισμού 78.000 ευρώ.

202^η ΕΚΔΟΣΗ

ΕΘΝΙΚΟ ΛΑΧΕΙΟ

ΣΧΕΣΗ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗΣ...

36 ΚΑΛΗΘΥΣΙΑΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΕΓΧΩΡΙΟ ΜΑΡΤΙΟ

Επιτύχει 25-25 Ιανουαρίου 2006

Και για τον ΥΠΕΡΤΥΧΕΡΟ

3.000.000 €

Παροχή εγγύησης σε Έλληνες Τσιγγάνους

Την παροχή εγγύησης του δημοσίου για την χορήγηση στεγαστικών δανείων σε Έλληνες Τσιγγάνους προβλέπει η απόφαση που υπέγραψε ο Υφυπουργός Οικονομίας και Οικονομικών κ. Πέτρος Δούκας, μετά την απόφαση της Διυπουργικής Επιτροπής με την οποία παρασχέθηκε η σύμφωνη γνώμη της στον Υφυπουργό Οικονομίας και Οικονομικών για τη χορήγηση της εγγύησης του Ελληνικού Δημοσίου προς κάλυψη 500 στεγαστικών δανείων. Όπως προβλέπει η απόφαση του Υφυπουργού Οικονομίας και Οικονομικών κ. Πέτρος Δούκας, παρέχετε η εγγύηση του Ελληνικού Δημοσίου προς τις Τράπεζες, για τη χορήγηση 500 στεγαστικών δανείων, και μέχρι ύψους 60.000 ευρώ το καθένα, σε Έλληνες Τσιγγάνους οι οποίοι διαβιούν σε καταυλισμούς της χώρας, μέσα σε σκηνές, παράγκες ή άλλες κατασκευές που δεν πληρούν τις ελάχιστες προϋποθέσεις μιας μόνιμης κατοικίας. Η εγγύηση αυτή καλύπτει κατά 100% τα παραπάνω δάνεια, το ύψος των οποίων δεν θα υπερβαίνει το ποσό των 60.000 ευρώ. Τα δάνεια αυτά θα έχουν διάρκεια 22 χρόνια. Με την εγγύηση αυτή το Ελληνικό Δημόσιο αναλαμβάνει την υποχρέωση να εξοφλεί τις προερχόμενες από τις ανεξόφλητες δόσεις των ανωτέρω δανείων απαιτήσεις της Τράπεζας.

Επικίνδυνη άγνοια για τα προβλήματα του Νομού

Για ψευδολογίες και οι ανακριβείες του κ. Τσούρνου σχεικά με το θέμα του στο θέμα ΧΥΤΑ κάνει λόγο ο Νομάρχης Αργολίδας Βασίλης Σωτηρόπουλος, ο οποίος μεταξύ άλλων επισημαίνει:

«Μετά από 4 χρόνια παρουσιάζεται το όψιμο ενδιαφέρον του κ. Τσούρνου για τα Πυργιώτικα λόγω προεκλογικών σκοπιμοτήτων.

Γιατί δεν αντέδρασε ως βουλευτής το 2002 και 2003 και αργότερα το 2004 και 2005 ενώ οι θέσεις ήταν γνωστές και δημοσιευμένες;

Στη β' φάση του Σχεδίου Διαχείρισης Απορριμμάτων του Νομού μας (Ιούνιος του 2002) αναφέρεται και η βαθμολόγηση των 3 υποψηφίων θέσεων ούτε για αυτό διαμαρτυρήθηκε ο κ. Τσούρνος.

Σήμερα ρωτά εμένα να πληροφρήσω τον λαό της Αργολίδας πως προέκυψε το άριστο της κοινωνικής αποδοχής για τα «Τρακαϊκά» και μήπως συμφώνησα εγώ ως εκπρόσωπος του Αργολικού λαού!

Εγώ δεν ήμουν Νομάρχης το 2002 και ο κ. Τσούρνος ως βουλευτής τότε όφειλε να γνώριζε και να ενημέρωνε το λαό της Αργολίδας και κυρίως τους κατοίκους των Πυργιωτικών. Είχε άγνοια και σε αυτό το θέμα ή μήπως είχε συμφωνήσει;

Το τυφλό αντιπολιτευτικό του μένος για μένα και η πλήρης αδιαφορία των πολιτών του Νομού μας για την υποψηφιότητά του για την Νομαρχία τον έχει οδηγήσει σε τέτοια σύγχυση που αρχίζει τις ψευδολογίες για τον ΧΥΤΑ, περνάει από το οικόπεδο για την ανέγερση του Πανεπιστημίου, ψελλίζει τα ίδια περί κομματικού χρίσματος και ξεχνάει ότι ο ίδιος τρεις φορές ως υποψήφιος Δήμαρχος και άλλες τρεις ως υποψήφιος βουλευτής είχε το χρίσμα της Ν.Δ. και καταλήγει πως φοβάται ότι θα εκθέσω το κόμμα που ο ίδιος κατά τρόπο απαράδεκτο και αντιδεοντολογικό εκθέτει μη σεβόμενος τις αρχές του και τις αποφάσεις του».

Τρεις ντόπιοι επιστήμονες καταθέτουν τις γνώσεις και την εμπειρία τους για τις επιπτώσεις στην υγεία των αγροτών από τη χρήση φυτοφαρμάκων και λιπασμάτων

Ξεκληρίζει οικογένειες ο καρκίνος

Μπορεί οι περισσότεροι αγρότες πλέον να λαμβάνουν τα κατάλληλα μέτρα, μάσκες, στολές κ.λ.π., όταν ραντίζουν με φυτοφάρμακα, όμως η ζημιά έχει γίνει. Ο καρκίνος στην Αργολίδα συνεχίζει να ξεκληρίζει ολόκληρες οικογένειες. Ταυτόχρονα το πρόβλημα της περιεκτικότητας του νερού σε νιτρικά, δεν έχει λυθεί, αφού τα λιπάσματα αφενός συνεχίζουν να πέφτουν στη γη και να καταλήγουν στον υδροφόρο ορίζοντα, αφετέρου δεν γίνονται έργα για τη μεταφορά καλού νερού στις βρύσες των καταναλωτών στα χωριά που υπάρχει πρόβλημα.

Σήμερα ο «α», επανέρχεται στο σοβαρό αυτό θέμα που έχει άμεσες επιπτώσεις στην υγεία των κατοίκων του νομού, παραθέτοντας τις απόψεις τριών ντόπιων επιστημόνων που γνωρίζουν πολύ καλά το θέμα, του χειρουργού πεπτικού και αναπληρωτή διευθυντή χειρουργικής του νοσοκομείου Ναυπλίου Παναγιώτη Γκανά, της γιατρού και δημάρχου Μιδέας **Ιωγώς Νάσσου** και του προϊσταμένου της χημικής υπηρεσίας **Παναγιώτη Προύντζου**.

Φυτοφάρμακα και καρκίνος
«Τα φυτοφάρμακα έχουν άμεση σχέση με κακοήθειες, όπως τα λεμφώματα και οι λευχαιμίες, και με τον καρκίνο του πνεύμονα. Αυτό κυρίως προέρχεται από τις εισπνοές που κάνουν οι αγρότες σε κλειστούς χώρους, ιδίως στα θερμοκήπια.

Επίσης μια άλλη παράμετρος που δεν έχει αναδειχθεί είναι οι αιφνίδιοι θάνατοι πολλών αγροτών και ιδιαίτερα σε νέες ηλικίες. Αυτοί οι θάνατοι οφείλονται σε πνευμονικά οιδήματα που έχουν συμβεί μετά από πολύωρη εισπνοή φυτοφαρμάκων. Οι θάνατοι αυτοί σε πολλά νοσοκομεία, έχουν δηλωθεί ως καρδιακές ανακοπές».

Τις παραπάνω επισημάνσεις κάνει ο κ. **Παναγιώτης Γκανάς** από τη μεγάλη εμπειρία που διαθέτει ως χειρουργός πεπτικού. Τονίζει ακόμα ότι «η καταγραφή στις κακοήθειες του πεπτικού, έχει αρχίσει από το 2000. Σε σχέση με τη δεκαετία του '90, έχω την αίσθηση ότι ο καρκίνος του πεπτικού έχει τριπλασιαστεί. Αυτό οφείλεται στο



PHOTO STUDIO B&S

γεγονός ότι ο κόσμος έχει εγκαταλείψει το μεσογειακό μοντέλο διατροφής και οπίζεται με έτοιμα παρασκευασμένα φαγητά».

Ο κ. Γκανάς όμως αναφέρεται και στις επιπτώσεις της ελληνικής οικονομίας, σε σχέση με τη μείωση των εξαγωγών, λέγοντας: «Έχω μια προσωπική εκτίμηση και άποψη για τα ελληνικά προϊόντα. Παλαιότερα στο Μόναχο έβλεπα πολλά ελληνικά γεωργικά προϊόντα να πωλούνται, ενώ τον τελευταίο καιρό δεν υπάρχουν. Αυτό έχει να κάνει σε σχέση και με ένα σκάνδαλο το οποίο έγινε πρόσφατα και μάλιστα δόθηκε μεγάλη δημοσιότητα, με αγρότες από την Κρήτη οι οποίοι είχαν βιολογικό λάδι και το διατηρούσαν μέσα σε πλαστικά δοχεία. Έτσι λοιπόν τα γερμανικά εργαστήρια, βρήκαν ότι το ελληνικό βιολογικό λάδι, έχει πρόσμιξη από πλαστικό και αυτό έγινε μεγάλο θέμα στο γερμανικό τύπο. Αποτέλεσμα ήταν το ελληνικό λάδι, να είναι σε απαξίωση στους ανθρώπους που ενδιαφέρονται για ελληνικά βιολογικά προϊόντα».

Ρύπανση και νιτρικά

Συνεχίζεται και η αλόγιστη χρήση λιπασμάτων, σύμφωνα με τον προϊστάμενο της χημικής υπηρεσίας Ναυπλίου κ. Παναγιώτη Προύντζο. Όπως τονίζει: «Το πρόβλημα είναι η αλόγιστη χρήση που γινόταν στο παρελθόν και γίνεται ακόμα, με χημικά λιπάσματα και με την αλόγιστη χρήση φυτοφαρμάκων, καθώς είναι μια γεωργική περιοχή με

μονοκαλλιέργεια πορτοκαλιών και κηπευτικών. Το θέμα των νιτρικών, το γνωρίζουμε εδώ και μια δεκαετία, εν τούτοις δεν μειώνεται η περιεκτικότητα σε νιτρικά των περιοχών. Έχει ρυπανθεί ο υδροφόρος ορίζοντας, επιπλέον και το έδαφος.

Οι επιπτώσεις θα πρέπει να ληφθούν συγκεντρωτικά. Ένα - ένα δε φαίνεται ότι έχει συγκεκριμένα επίπτωση. Συγκεντρωτικά, εφόσον αποταμιεύονται στα λίπη των ζώων και ως εκ τούτου με την τροφική αλυσίδα και στον άνθρωπο, μπορεί να δημιουργήσουν πολύπλοκα προβλήματα».

Τοξικές ουσίες

Επισημαίνει ακόμα, ο κ. Προύντζος:

«Οι περισσότερες από αυτές τις ουσίες, είναι τοξικές και φυσικά δημιουργούν προβλήματα, και δεν μεταβολίζονται αμέσως ως ακίνδυνες ουσίες. Ως εκ τούτου, πρέπει με τεράστια φροντίδα και προσοχή να χρησιμοποιούνται και όσο το δυνατόν σε μικρότερο ποσοστό, ενώ αυτοί που τα χρησιμοποιούν πρέπει να έχουν τις κατάλληλες προφυλάξεις, μάσκες, να μην καπνίζουν, να μην τρώνε, να έχουν καλύψει το σώμα και εν συνεχεία να κάνουν μπάνιο με πολύ σαπούνι. Αλλά σημασία έχει ότι δεν πρέπει να χρησιμοποιούν χωρίς λόγο και αλόγιστα αυτά τα υλικά».

Θερίζει ο καρκίνος

Μεγάλη εμπειρία για το ίδιο θέμα έχει και η κ. Γωγώ Νάσσου, λόγω

της διπλής ειδικότητας που έχει. Ως γιατρός και ως δήμαρχος Μιδέας διαπιστώνει ότι σοβαρότητα τα προβλήματα που δημιουργούνται στην υγεία των κατοίκων. Όπως λέει η κ. Νάσσου:

«Λόγω των εσπεριδοκαλλιέργειών οι οποίες καλύπτουν το μεγαλύτερο μέρος του Αργολικού πεδίου, αλλά και των θερμοκηπίων με τα κηπευτικά, ο κόσμος εδώ έχει κάνει αλόγιστη χρήση των λιπασμάτων και των φυτοφαρμάκων με αποτέλεσμα να έχει δημιουργηθεί πρόβλημα στον υπόγειο υδροφόρο ορίζοντα. Έχει επιβαρυνθεί με πολλά νιτρικά τα οποία θεωρούνται καρκινογόνα και είναι μεγάλες οι προσπάθειες που γίνονται προκειμένου να δοθεί μια λύση στο πρόβλημα αυτό. Επιπλέον παρατηρούμε πολύ σοβαρά προβλήματα στην υγεία όλων των δημοτών και των κατοίκων της ευρύτερης περιοχής από το αναπνευστικό, περιπτώσεις καρκινοπάθειας σε πολύ μεγάλο βαθμό.

Ο νομός μας είναι από τους πρώτους σε συχνότητα καρκίνου νομούς της Ελλάδος. Επίσης υπάρχουν πολλές άλλες παθήσεις, παθήσεις αίματος κ.λ.π.

Οι αγρότες έχουν ενημερωθεί, οι περισσότεροι γνωρίζουν τι πρέπει να κάνουν, αλλά οι δουλειές εδώ και ο τρόπος ζωής, δεν επιτρέπει να λάβουν όλα τα απαραίτητα μέτρα και στην προσπάθειά τους να επιβιώσουν, δε δίνουν την κατάλληλη προσοχή ώστε να αποφύγουν αυτά τα δυσάρεστα αποτελέσματα.

Πιστεύω όμως σε ότι αφορά τη χρήση των λιπασμάτων και των φυτοφαρμάκων για τα εσπεριδοειδή, τα τελευταία χρόνια λόγω και του χαμηλού εισοδήματος και της χαμηλής τιμής των πορτοκαλιών, αυτά τα φάρμακα έχουν μειωθεί γιατί δεν μπορούν να αντεπεξέλθουν οικονομικά.

Όσοι δεν ασχολούνται με τα θερμοκήπια και τα κηπευτικά, οι νεότεροι κυρίως έχουν αρχίσει να λαμβάνουν μέτρα και να συμμορφώνονται. Πιστεύω λοιπόν, ότι η κατάσταση βγαίνει προς το καλύτερο σε ότι αφορά τα φυτοφάρμακα».

Το νερό, νεράκι

Τέλος, η κ. Νάσσου τονίζει ότι «εκεί που θα πρέπει να δώσουμε ιδιαίτερη σημασία, είναι στο θέμα του νερού. Είμαστε ένας νομός, ο οποίος δε στερείται καλού νερού, αλλά δυστυχώς δεν το έχουμε εκμεταλλευτεί. Αυτό, είναι ένα λάθος όλων».

Το Ναύπλιο στον κινηματογράφο



Επιτέλους... αδελφοποιηθήκαμε

Μετά από πολλές παλινδρομήσεις, λόγω των πολιτικών μεταβολών στο δήμο Αρδέας, έγινε η «πολυπόθητη» αδελφοποίηση του Άργους με την «πόλη της Δανάης».

Μέσα σε ιδιαίτερα εγκάρδιο κλίμα και με μεγάλη επισημότητα που επέβαλε και ο εορτασμός του Πολιούχου Άργους Αγ. Πέτρου, στις 3 Μαΐου πραγματοποιήθηκε στο Άργος το πρώτο μέρος της τελετής αδελφοποίησης του Άργους και της Αρδέας της Ιταλίας, στο θεατράκι της πλατείας του Αγ. Πέτρου. Το πρωτόκολλο αδελφοποίησης υπεγράφη από τους δημάρχους Άργους και Αρδέας, Πλατή και Ευφήμιο αντίστοιχα.

Η δεύτερη πράξη της αδελφοποίησης θα πραγματοποιηθεί το καλοκαίρι στην Αρδέα.

Ένα ενδιαφέρον ντοκιμαντέρ, με αποσπάσματα από κινηματογραφικές ταινίες που γυρίστηκαν στο Ναύπλιο τις δεκαετίες του 1960 και 1970, παρουσιάστηκε την Κυριακή στο δημοτικό κινηματογράφο, στο πλαίσιο εκδήλωσης που διοργάνωσε ο δήμος και η δημοτική επιχείρηση Πολιτισμού, με τίτλο «Το Ναύπλιο στον κινηματογράφο».

Το Ναύπλιο, ανέκαθεν, αποτελούσε πηγή έμπνευσης για τους δημιουργούς της 7ης τέχνης, κάτι που συνεχίζεται μέχρι σήμερα. Η φυσική ομορφιά της πόλης, η ιστορικότητα, τα μνημεία, αλλά και η αρχιτεκτονική του Ναυπλίου, είχαν ως αποτέλεσμα να γυριστούν περισσότερες από τριάντα κινηματογραφικές ταινίες και πάρα πολλά σήριαλ.

Της προβολής του ντοκιμαντέρ, είχε προηγηθεί η έκδοση ενός ημερολογίου την Πρωτοχρονιά, με φωτογραφίες από τις ταινίες που έχουν γυριστεί στην πόλη, στο πλαίσιο της προσπάθειας που ξεκίνησε η ΔΕΠΙΑΝ, για την αξιοποίηση του πολύτιμου αυτού θησαυρού. Ανάλογο υλικό από το αρχείο του δημοσιογράφου Γιώργου Αντωνίου παρουσιάστηκε σε φωτογραφική έκθεση.

Στην εκδήλωση, τιμήθηκαν με βράβευση, η ηθοποιός Μάρθα Βούρτσι, ο σκηνογράφος Γιώργος Ασημακόπουλος, ο μηχανικός προβολής Κώστας Γκούβερης - και οι τρεις ντόπιοι -, καθώς και ο Γιώργος Αντωνίου. Συγκινημέ-



νοι οι βραβευθέντες μίλησαν για την αγάπη τους προς το Ναύπλιο, αλλά και για την καριέρα τους. Η Μάρθα Βούρτσι, το παιρικό σπύι της οποίας βρίσκεται στον Ψαρομαχαλά, είπε ότι η βράβευση αυτή ήταν η πορεία της για τη ζωή της. Αναφέρθηκε επίσης στον Αναπλιώτη πατέρα της, ο οποίος ήταν παιδί βαρκάρη. Συγκινημένος ο Γιώργος Ασημακόπουλος είπε ότι οι λέξεις του είναι το χρώμα και οι γραμμές, ενώ εκμυστηρεύτηκε ότι ονειρεύεται κάποια στιγμή να εγκατασταθεί μόνιμα στο Ναύπλιο και να μείνει εδώ μέχρι το τέλος της ζωής του. Λίγο έλειψε να δακρύσει ο Κώστας Γκούβερης, γνωστός στους σινεφίλ των προηγούμενων δεκαετιών ως «Μακάριος». Ο κ. Γκούβερης, αναφέρθηκε στα δύσκολα χρόνια της κατοχής όταν πρωτοεμφανίστηκε κινηματογράφος στο Ναύπλιο και εκείνος ως χειριστής της πρώτης κινηματογραφικής μηχανής προβολής έβαζε το φιλμ της πρώτης ταινίας για να την παρακολουθήσουν οι θεατές.

Σημειώσεις



Ρητά και απόρρητα

- Το καλύτερο φάρμακο για το βήχα είναι η φασολιάδα. Μετά θα φοβάσαι να βήξεις.
- Η τεχνητή νοημοσύνη δεν μπορεί να κερδίσει τη φυσική ηλιθιότητα...
- Η ζωή χωρίζεται σε τρεις φάσεις: Επανάσταση, περιουσία, τηλέραση. Ξεκινάς ν' αλλιάξεις τον κόσμο και καταλήγεις να αλλιάξεις κανάλια.
- Μου αρέσουν οι μακρινοί περίπατοι. Ειδικά όταν τους κάνουν ενοχλητικά άτομα.
- Μεγαλοφυΐα είναι κάποιος που σε μια παραλία γυ-

μνιστών μπορεί να θυμάται φάτσες

- Ακόμα και μία κοινωνία ηλιθίων είναι ταξική. Έτσι ένας ηλίθιος πλούσιος είναι απλά πλούσιος ενώ ένας ηλίθιος φτωχός είναι απλά ηλίθιος.
- Η φιλοδοξία είναι το τελευταίο καταφύγιο της αποτυχίας.
- Νευρωτικός είναι ο άνθρωπος που χτίζει κάστρα στον αέρα. Ψυχωτικός είναι εκείνος που ζει μέσα σ' αυτά και ψυχίατρος αυτός που παίρνει τα νοίκια.
- Τα λεφτά μιλάνε... λένε αντίο!
- Μια γυναίκα είναι δυστυχισμένη όταν ξέρει ένα μυστικό που κανείς άλλος δεν ενδιαφέρεται να μάθει.

απροσάρμοστα

ρητολογημένα

- Το χειρότερο σημάδι των καιρών μας είναι ότι το κωλόχαρτο γίνεται όλο και πιο χοντρό, ενώ το χαρτί των βιβλίων όλο και πιο λεπτό.
- Δύο πράγματα δεν πρέπει να πιστεύεις ποτέ: το πάντοτε των ερωτευμένων και το ποτέ των μεθυσμένων.
- Οι άντρες με σκουλαρίκι είναι έτοιμοι για γάμο. Έχουν εμπειρίες και πόνο και αγοράς κοσμημάτων.
- Τα δυο πιο κοινά στοιχεία στη φύση είναι το υδρογόνο και η ηλιθιότητα.

Επιτυχής η συνέλευση των κινημάτων του 4ου Ε.Κ.Φ

Εντυπωσίασε ο Άκης

Η επιτυχία του 4ου Ευρωπαϊκού Κοινωνικού Φόρουμ (Αθήνα 4-7 Μάρ) ξεπέρασε και τις πιο αισιόδοξες προβλέψεις.

Με 100.000 διαδελωτές στην συγκλονιστική διαδήλωση του Σαββάτου και με περισσότερους από 35.000 συμμετέχοντες στις εργασίες του, το Φόρουμ απέδειξε τόσο τις δυνατότητες των ελληνικών κινημάτων (που φάνηκαν άλλωστε και στις κινητοποιήσεις του προηγούμενου διαστήματος) όσο και το σφρίγος του αντιπαγκοσμιοποιητικού κινήματος.

Για τέσσερις μέρες η Αθήνα έγινε η ευρωπαϊκή πρωτεύουσα της αντίστασης, για τέσσερις μέρες δεκάδες χιλιάδες άνθρωποι έστειλαν το παντού το μήνυμα: **Ένας άλλος κόσμος είναι εφικτός!**

Πέρα από την μαζική συμμετοχή θα πρέπει να επισημάνουμε και μερικά ποιοτικά χαρακτηριστικά του 4ου Ευρωπαϊκού Κοινωνικού Φόρουμ.

Η συμμετοχή των ακτιβιστών από την Ανατολική Ευρώπη και την Τουρκία ήταν μεγαλύτερη από ποτέ (πάνω από 2.000) δείχνοντας ότι το Φόρουμ αγκαλιάζει όλη την ήπειρο και όχι μόνο τη Δυτική Ευρώπη. Υπήρξε μαζική παρουσία στις συζητήσεις. Ο κόσμος ήρθε για να ακούσει και για να συζητήσει και όχι μόνο για να παρευρεθεί στο γεγονός.

Για πρώτη φορά σε Ευρωπαϊκό Φόρουμ τα συνδικάτα είχαν οργανική θέση στην Οργανωτική Επιτροπή.

Η τέχνη και η κουλτούρα είχαν κεντρική θέση στο Φόρουμ με πάνω από 120 καλλιτεχνικά γεγονότα και με τη συμμετοχή εκατοντάδων καλλιτεχνών. Μετά

το 4ο Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Φόρουμ έχουμε κάθε λόγο να είμαστε αισιόδοξοι τόσο για τις προοπτικές του αντιπαγκοσμιοποιητικού κινήματος όσο και για τους αγώνες που θα γίνουν στην Ελλάδα το ερχόμενο διάστημα.

Όσοι και όσες βρέθηκαν στις εγκαταστάσεις Μπάσκετ-Ξιφασκίας αφουγκράστηκαν τις ανάσες μιας άνοιξης που έρχεται.

Στο σεμινάριο του Σαββάτου που αφορούσε την Οικολογία και τον καπιταλισμό, ο Άκης Ντάνος ανέπτυξε μία διευρυμένη θεωρία που βασίζεται στην υπεραξία αποδεικνύοντας εν μέσω χειροκροτημάτων 170 περίπου παρευρισκόμενων, ότι οικολογία και καπιταλισμός δεν είναι συμβατοί.

Η συζήτηση κράτησε πάνω από 3,5 ώρες και επεκτάθηκε και στον ρόλο του κράτους.

Χάρις Τσεκούρα, η ζωγράφος της μουσικής

Ποτέ άλλοτε η «νεκρή φύση» δεν ήταν τόσο ζωντανή και τόσο νόστιμη, να πέσεις σαν Μαινάδα πάνω της να τη κατασπαράξεις, να γίνεις ένα μαζί της, όσο στα «πορτραίτα γεύσεων» της Χάρις Τσεκούρα. Πίνακες-πάτα, που αναδύουν μουσική, γεμίζοντάς σε αναμνήσεις και αναπολήσεις μιας απλότητας, ενός ήσυχου καιρού που μοιάζει με πολύ μακριά πολύ μακρινό παρελθόν.

Ζεστασιά, οικειότητα, φιλοξενία, τα αγαθά της Ρέας θυσιαστικά προσφορά στους οφθαλμούς μας. Ένας απέραντος αφροδισιασμός ξεχύνεται προς κάθε κατεύθυνση, παραγωγικός, πολυσπορος εκπέμποντας τη δροσιά και την αγνότητα ενός νεαρού ρόδου που το αγγίζει η ανοιξιάτικη δροσούλα. Η νέα δημιουργία της Χάρις Τσεκούρα, ανατρέπει τους νόμους ζωντανεύοντας την «νεκρή φύση» των αισθήσεων και των παρορμήσεων.

Η Χάρις σε χώραζει και εργάζεται στο Ναύπλιο. Το 1998 φιλοτέχνησε το λογότυπο της πρώτης έκθεσης «θάλασσα»

στο στάδιο ειρήνης και φιλίας. Έργο της χρησιμοποιήθηκε ως αφίσα για τον εθελοντισμό από το υπουργείο Εθνικής Άμυνας για τους Ολυμπιακούς αγώνες της Αθήνας το 2004.

Πέρα από ζωγραφικές εκθέσεις και εκδοχές βιβλίων η Χάρις Τσεκούρα ασχολείται και με τη μουσική με την ίδια μεγάλη επιτυχία, όπως και με την Ζωγραφική.

Πρόσφατα μάλιστα να κυκλοφόρησε το νέο της CD «Αριστοτέλους και Ιθάκης», με δικούς της στίχους και μουσική. Η ενόρχηστρωση είναι του Νίκου Πιτλογλου. Πέρα από την ίδια την καλλιτέχνη συμμετέχουν η Αγνή, η Καλλιόπη Βέττα, η Αργυρώ Καραπάνου, η Άννα Καραγεωργιάδου, η Τζένη Ντούρου, και η Μαρία Φωτίου. Στίχους, η Χάρις Τσεκούρα έχει δανείσει

στην Μαρία Φαραντούρη καθώς και τον Μανώλη Μπισιά. Όσοι πάντως δεν έχετε στην συλλογή σας το CD «Αριστοτέλους και Ιθάκης» θα πρέπει να φροντίσετε γρήγορα να το αποκτήσετε.



ΥΓΕΙΑ

της Βούλας Πίκου*
Εργοθεραπεύτριας

ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΑ ΣΥΝΔΡΟΜΑ

1) Μυελικά αισθητικά σύνδρομα:

α). Εγκάρσια βλάβη του νωπαιού μυελού: ολική απώλεια όλων των μορφών αισθητικότητας κάτω απ' το επίπεδο της βλάβης, στο οποίο βρίσκουμε μια ζώνη υπεραισθησίας, ενώ συνυπάρχει παράλυση. β). Ημιεγκάρσια βλάβη νωπαιού μυελού σύνδρομο Brown-Sequard): ομόπλευρα προς τη βλάβη έχουμε, * κεντρικού τύπου παράλυση από τη διατομή της πυραμιδικής οδού, α) απώλεια της εν τω βάθει αισθητικότητας, και της επιφανειακής αφής από την καταστροφή της μακράς αισθητικής οδού, β) ζώνη αναισθησίας, στο ύψος της βλάβης για όλα τα είδη της αισθητικότητας από την καταστροφή των αντίστοιχων οπίσθιων ριζών, γ) ζώνη υπεραισθησίας, ακριβώς πάνω απ' την προηγούμενη ζώνη, από ερεθισμό της υποκείμενης ρίζας, * περιφερικού τύπου παράλυση των μυών που νευρώνονται από τα κύτταρα των πρόσθιων κερμάτων του νωπαιού μυελού, από την καταστροφή τους στο ύψος της βλάβης. Ετερόπλευρα προς τη βλάβη έχουμε, 1-3 μυελοτόμια κάτω απ' το επίπεδο της βλάβης, κατάργηση των αισθημάτων άλγους -θερμού -ψυχρού, απ' την καταστροφή των νωπιοθαλαμικών οδών (πλάγια δέσμη), που δέχονται τα ανάλογα ερεθίσματα από το αντίθετο ημιμόριο του σώματος. γ). Συριγγομυελικός διχασμός: η κεντρομυελική βλάβη προσβάλλει τις ίνες που μεταφέρουν θερμοαλγε-

νά ερεθίσματα, αφήνοντας ανέπαφες τις υπόλοιπες και έχουμε κατάργηση των αισθημάτων άλγους -θερμού -ψυχρού, αλλά διατηρείται η αφή. (ο διχασμός ονομάζεται έτσι επειδή είναι χαρακτηριστικός της συριγγομυελίας). δ). Σύνδρομο Ταμπεϊκού διχασμού αισθητικότητας: παρατηρείται στο Tabes, (νωπιαία φθίση) και έχει χαρακτηριστικό αντίστροφο του συριγγομυελικού διχασμού, επειδή προσβάλλονται μόνο οι ίνες της μακράς αισθητικής οδού (οπίσθιες δέσμες νωπαιού μυελού).

2) Αισθητικά σύνδρομα εγκεφαλικού στελέχους: οι χαρακτήρες μιας τέτοιας συνδρομής εξαρτώνται από την τοποθεσία της βλάβης, έτσι έχουμε: * βλάβη στον προμήκη και στο κάτω ήμισυ της γέφυρας, που προκαλούν αναισθησία στο αντίθετο ημισφαίριο του σώματος, εκτός απ' το πρόσωπο (επειδή η νωπιοθαλαμική οδός είναι μακριά απ' το λημνίσκο, η αναισθησία είναι σχεδόν πάντα διχασμένη), * βλάβη στο άνω ήμισυ της γέφυρας, που προκαλεί πλήρη αμφίπλευρη ημιαναισθησία -σώματος και προσώπου, * βλάβη στο σκέλος, που προκαλεί συχνά διαταραχή όλων των χαρακτηριστικών της αισθητικότητας επειδή οι αισθητικές ίνες συναθροίζονται σε πολύ μικρή περιοχή.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

*Η Βούλα Πίκου είναι επιστημονικός συνεργάτης του κέντρου έρευνας και εφαρμογής σύγχρονων προγραμμάτων ειδικών θεραπειών

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΜΠΤΗ 11.05.06

ανακοινώσεις μικρές ειδήσεις διακηρύξεις ανακοινώσεις μικρές ειδήσεις



Κατέπληξαν τα ΑΜΕΑ

Στην κατάμεστη αίθουσα του Μπουσουλοπούλειου, έγινε η γιορτή της Μητέρας από τον Σύλλογο Ατόμων με Αναπηρία, με την υποστήριξη του Πνευματικού Κέντρου Δήμου Άργους. Ομιλήτρια της εκδήλωσης ήταν η βουλευτής Ελευθερία Μπερνιδάκη.

Στο καλλιτεχνικό μέρος της εκδήλωσης συμμετείχε και το Τμήμα Νεότητας ΕΕΣ Άργους, με δύο νεαρά μέλη του, τα οποία γλαφυρά απέδωσαν παραδοσιακά νανουρίσματα. Αυτά τα τραγουδάκια που όλοι έχουμε από τα χείλη των μανάδων μας όταν ήμασταν μωρά. Αυτά που έχουν αυτό "το κάτι" που ενώνει όλους τους πολιτισμούς. Ίσως στην εποχή μας να έχουν ξεθωριάσει, όμως σίγουρα θα υπάρχουν στιγμές που θα μας ταξιδεύουν εκεί που η λαϊκή μουσα περιδιαβαίνει χρόνο το χρόνο, τραγουδώντας - σόμα το σόμα - τη σοφία της. Τα νανουρίσματα ακούστηκαν από τα μέλη Αναστασία Κατακουζνίου και Γεωργία Παναγιωτοπούλου.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛ/ΣΟΥ
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗ ΑΥΤ/ΣΗ
ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ
Ταχ. Δ/ση: Παρ. Οδός Ναυπλίου - Ν. Κίου
Ταχ. Κωδ.: 21 100
ΤΗΛ: 2752 0 25557, 27758

Ναύπλιο 9-5-2006
Α.Π.: 130

ΔΗΜΟΣΙΟΠΟΙΗΣΗ ΑΠΟΦΑΣΗΣ ΥΠΑΓΩΓΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΑΔΕΙΟΔΟΤΗΣΗ

Από τη Γραμματεία του Νομαρχιακού Συμβουλίου Αργολίδας ανακοινώνεται ότι εκδόθηκε με Ε.Γ.Π.Π, από τη Γενική Δ/ση Περιφέρειας, Δ/ση Περιβάλλοντος και Χωροταξίας η υπ. αριθμ. πρ. 1300/3-5-2006 απόφαση, η οποία παραλήφθηκε και πρωτοκολλήθηκε από το Ν.Σ. Αργολίδας με αριθμ. πρωτ.: 130/9-5-2006 υπαγωγής για την περιβαλλοντική αδειοδότηση του έργου: «Ίδρυση ποιμνιοστασίου δυνα-

μικότητας 340 αιγοπροβάτων» ιδιοκτησίας Παλυβού Βασιλείου στη θέση ΠΡΟΦΗΤΗΣ ΗΛΙΑΣ Δ.Δ. Ερμιόνης Δ. Ερμιόνης - Ν. Αργολίδας στην διαδικασία του άρθρου 11 της ΚΥΑ Η.Π. 11014/703/Φ104/14-3-2003 ως έργο της 4ης υποκατηγορίας της ΚΥΑ Η.Π. 15393/2332/5-8-2002.

Φορέας πραγματοποίησης ή λειτουργίας του έργου ή της δραστηριότητας είναι ο κ. Παλυβός Βασιλείος, Ερμιόνη, δια του μελετητή κ. Ηλία Μαντζαβράκου, τηλ.: 2752-0-22929, 6972868621.

Παρακαλούνται όσοι θέλουν να λάβουν γνώση του περιεχομένου της ανωτέρω απόφασης να επικοινωνήσουν με τη Γραμματεία του Νομαρχιακού Συμβουλίου της Ν. Α. Αργολίδας στα τηλέφωνα 2752 0 25557 και 27758. Η παρούσα απόφαση θα αναρτηθεί στον πίνακα ανακοινώσεων της Ν.Α. με ευθύνη της γραμματείας μας.

Εφημερίδα που δημοσιεύεται η παρούσα απόφαση είναι: ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ν. Σ.
Αυγουστόπουλος Σταύρος



ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ & ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ
ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΔΑΓΡΕ 13, 212 00 ΑΡΓΟΣ, ΤΗΛ/ΦΑΧ: 2751 0 26336, e-mail: Kapetan3@otenet.gr

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΝΕΥΡΟΛΟΓΟ-ΣΠΟΝΔΥΛΟΛΟΓΙΚΗ ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΥΣΛΕΞΙΑΣ
ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΑΦΑΘΙΑΣ
ΕΙΔΙΚΟ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΚΟ
ΕΙΔΙΚΟ ΜΑΘΗΤΕΙΑΚΟ
ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΕΣΟ Η/Υ
ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΟΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ (SENSORY INTEGRATION)
ΝΕΥΡΟΕΞΕΛΚΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ BOBATH
ΨΥΧΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ
ΠΡΟΪΜΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ (PORTAGE)
ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ ΑΠΕΥΘΥΝΟΝΤΑΙ ΣΕ ΑΤΟΜΑ ΜΕ:
ΔΥΣΛΕΞΙΑ
ΜΑΘΗΤΕΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ
ΑΦΑΣΙΑΣ
ΑΥΤΙΣΜΟ
ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΕΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ
ΕΓΚΕΦΑΛΙΚΗ ΠΑΡΑΛΥΣΗ
ΚΙΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ
ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΛΕΞΙΕΣ
ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ
ΝΟΣΗΤΙΚΗ ΚΑΘΨΥΧΕΡΨΗ
ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ
ΔΥΣΚΟΛΙΑ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗΣ ΠΡΟΣΟΧΗΣ
ΑΔΕΡΓΗΤΗΡΑΚΕΣ ΔΥΣΛΕΙΟΥΡΓΙΕΣ
ΛΟΙΠΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΛΟΓΟΥ

Δ/ΝΤΗΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ - ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ
Msc Neuropsychology

Studio B&G
PELOPONNISOS PHOTOPRESS AGENCY
Ε. ΜΠΟΥΓΙΩΤΗΣ - Γ. ΡΑΣΣΙΑΣ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ
ΔΙΑΝΚΙΝΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ ΣΕ ΤΟΠΙΚΑ ΕΣΤΙΑ
ΚΑΛΥΨΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΟΠΗΧΕΙΣ - ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΕΙΚΟΝΙΑΣ
ΘΕΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΑΡΧΕΙΟΥ

Όλες οι παραστάσεις
στο θέατρο της Επιδάυρου
από το 1993

Το φωτογραφικό αρχείο διατίθεται σε αρνητικά, slides, και σε cd-rom (αρχεία JPEG, TIFF)
ΝΙΚΗΤΑΡΑ 6 ΝΑΥΠΛΙΟ Τ.Χ. 21100, ΤΗΛ/ΦΑΧ 07520 26027 ΚΙΝ. 0932 873746, 0937 512516 email: studio-press@mailcity.com

Οικοδομικές Επιχειρήσεις ΔΕΡΖΕΚΟΥ

Πωλούνται Διαμερίσματα-Καταστήματα
ΝΑΥΠΛΙΟ - ΑΡΓΟΣ - ΤΟΛΟ

(0752) 27932-25574 fax:23932

Rusty
the unusual club

ΠΟΛΥΖΩΔΙΟΥ & ΦΛΕΣΣΑ - ΝΑΥΠΛΙΟ
ΤΗΛ. 07520 99410 FAX. 07520 99411

Λογιστικό Γραφείο
Στέλιος Π. Χειβιδόπουλος
Λογιστής πτυχιούχος ΑΒΣΘ

Κορίνθου 26, Αργος
τηλ. 27510-61124
0932-355174

ENOESIS
Σχεδιασμός εντύπων
Εκτυπώσεις

ΒΕΛΙΝΗ 5 ΝΑΥΠΛΙΟ 2752022257
ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΟΥ 40 ΑΡΓΟΣ 2751022257

ελενη αντωνοπουλου
ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

Μπουμπουλίνας 37, (1ος όροφος) Ναύπλιο
Τηλ. 27520 96247, Fax 27520 96257

ΔΩΡΕΑΝ ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

Ενοικιάζεται γκαρσονιέρα επιπλωμένη, Φορονέως 12, Αργος. Τηλ. 6944 626505

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ στο Ναύπλιο, ισόγειο γωνιακό κατάστημα 86 τ.μ., με δικό του πεζοδρόμιο 80 τ.μ., σε καινούρια πολυκατοικία, με 20 διαμερίσματα. Κατάλληλο για όλες τις νόμιμες χρήσεις, Παναγιώτης Γεωργόπουλος, τηλ. οικία: 2752 0 22706, μαγαζί: 2752 0 59948, κινητό: 6945-803200, (18.00 με 22.00).

Ενοικιάζεται γκαρσονιέρα επιπλωμένη, Φορονέως 12, Αργος. Τηλ. 6944 626505

ΕΞΑΡΧΕΙΑ, Χαριλάου Τρικούπη και Καλλιδρομίου, ενοικιάζεται διαμέρισμα 3άρι, 4ου ορόφου διαμερές, φρεσκοβαμμένο, κατάλληλο και για φοιτητές. Τηλ. 27520-22882 και 6991 122882.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κεντρική ανεξάρτητη μεσόγειος γκαρσονιέρα με θέρμανση, επιπλωμένη ή μη, χωρίς κοινόχρηστα. Επί της οδού Ζαΐμη 32, στο Αργος. Τηλ. 27510-66729 και 2610-278369.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα 150τ.μ. και άλλο τόσο πατάρι, σε κεντρικό μέρος του Αργους, και χωρίζεται. Τηλ. 27510-24123, 67043.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γραφείο 25-30τ.μ. σε κεντρικό μέρος του Αργους. Τηλ. 27510-24213, 67043.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οροφодιαμέρισμα τεσσάρι, αυτόνομη θέρμανση, στο Αργος. Τηλ. 27510 66690

Ενοικιάζεται δυάρι διαμέρισμα στην Αρχαία Τίρυνθα με αυτόνομη θέρμανση, πλήρη στάση λεωφορείου & τραίνου. Τηλ.: 6977 207905

ΠΩΛΗΣΕΙΣ
ΑΚΙΝΗΤΩΝ

Πωλείται οικόπεδο 4 στρεμμάτων με 60 τ.μ. αποθήκη και πομόνα στον Άγιο Δημήτριο Δ. Λέρνης επί του δρόμου Σκαφιδακίου. Τηλ. 697 6061 071

Πωλείται μονοκατοικία 2 κρεβατοκάμαρες, ωλκούκινα, καθιστικό, στο Τημέριο 30μ. από τη θάλασσα. Τηλ. 6944 674266

Ναύπλιο Πωλούνται καινούρια διαμερίσματα 3^{ου} ορόφου 80 τ.μ. και 90 τ.μ. με θέση πάρκινγκ και αποθήκη Τηλ.: 27510-67316, 6938-472794.

Μύλους Πωλείται οικόπεδο 800 τ.μ. με σπίτι 200 τ.μ. μπροστά στη θάλασσα. Τηλ.: 27510-67316, 6938-472794.

Μοναστηράκι Πωλείται οικόπεδο κέρσο 3,6

στρέμματα, οικοδομήσιμο στο νέο δρόμο Μυκήνες - Πουλακίδας. Τηλ.: 27510-67316, 6938-472794.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα τεσσάρι, 3ος όροφος Τριπόλεως 1 Ναύπλιο, Μαρία Κιάμου, τηλ. οικία: 2752 0 22888, κινητό: 6972-862300.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα τεσσάρι, ισόγειο Τριπόλεως 2 Ναύπλιο, Μαρία Κιάμου, τηλ. οικία: 2752 0 22888, κινητό: 6972-862300.

ΖΗΤΗΣΗ
ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Ζητείται προσωπικό για εστιατόριο στο Ναύπλιο: σερβιτόροι, Β-σερβιτόροι, μάγειρας, βοηθητικό προσωπικό κουζίνας (μπουφέ, λάντζα). Τηλέφωνο: 6977074820.

Ζητούνται πωλήτριες για τουριστικό κατάστημα στο Τολό. Αγγλικά ή Γερμανικά, από Απρίλη έως Οκτώβρη, με προϋπηρεσία. Τηλ. 2752 0 59948

Ζητούνται άτομα δυναμικά για συνεργασία στο χώρο του εμπορίου. Θα προτιμηθούν άνω των 25 ετών. 2751 0 21117

Ζητούνται άτομα δυναμικά για συνεργασία στο χώρο του εμπορίου. Θα προτιμηθούν άνω των 25 ετών. 2751 0 21117

ΠΟΡΤΟ ΧΕΛΙ ζητούνται χειριστές βαρέων μηχανημάτων από εταιρεία δημοσίων και ιδιωτικών έργων. Τηλ.: 6979-978770, 6979-978771 www.zag.com.gr

ΠΡΟΣΦΟΡΑ
ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Έμπειρη καθηγήτρια παραδίδει μαθήματα Ελληνικής & Γερμανικής Φιλολογίας. Τηλ. Επικ. 6939 667667

Πολωνή, δασκάλα 40 ετών, αναλαμβάνει την φύλαξη παιδιών και ηλικιωμένων, τηλ. 6946 702244 κα Μαργαρίτα.

ΙΣΠΑΝΟΦΩΝΗ καθηγήτρια, παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα Ισπανικών. Τιμές προσιτές. Τηλ.: 27520 24978

Αυξήστε τα εισοδήματά σας χωρίς να αφήσετε την εργασία σας και κερδίστε ένα έξτρα εισόδημα μέσα από το χώρο σας. Ελεύθερο ωράριο. Πληροφορίες 27520 21117

Καθηγήτρια με φροντιστηριακή εμπειρία παραδίδει μαθήματα αγγλικών και Γαλλικών όλων των

επίπεδων σε ιδιαίτερα και σε ομαδικά τμήματα. Πληροφορίες στο τηλ.: 6974847778

Κυρία Ελληνίδα απόφοιτος Γυμνασίου ετών 37 έγγαμη, μητέρα 2 παιδιών, αναλαμβάνει τη φύλαξη παιδιών και παροχή βοήθειας σε ηλικιωμένους. Τηλ.: 6934 455989 κα Φωτεινή.

Καθηγήτρια αγγλικών με διαμονή-φοίτηση στην Αγγλία, με ειδίκευση στο Ελληνοβρετανικό Σύμβολο για μεθοδολογία στον τρόπο διδασκαλίας παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα. Προετοιμασία για όλα τα επίπεδα. Τιμές ιδιαίτερα χαμηλές. Τηλ. 27510 23267 & 6947 003065

Μαθηματικός, πτυχιούχος Πανεπιστημίου Πατρών, με φροντιστηριακή πείρα, παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα σε μαθητές Γυμνασίου - Λυκείου. Τηλ. 07520 27756.

Καθηγήτρια Αγγλικών με πολύχρονη πείρα παραδίδει μαθήματα ιδιαίτερα ή σε γκρουπ 2-3 ατόμων. Τηλ. 07520 27756.

Γερμανίδα καθηγήτρια παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα Γερμανικών στην περιοχή Κρανίδι, Πορτο Χέλι και Ερμιόνη. Τηλ. 07540 23449.

Απόφοιτος Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης Αθηνών, παραδίδει καλοκαιρινά μαθήματα σε μαθητές Δημοτικού - Γυμνασίου. Τηλ. Επικοινωνίας: 07520 29322, 0974 584777.

ΚΥΡΙΑ, αναλαμβάνει τη φύλαξη παιδιών ή ηλικιωμένων ή να εργαστεί ως οικιακή βοηθός στο Ναύπλιο ή στο Αργος. Τηλ. 0752-25984.

Κοπέλα με πενταετή προϋπηρεσία γραμματειακής υποστήριξης, άριστη γνώση Η/Υ & αγγλικών, ζητά εργασία ως υπάλληλος γραφείου σε Κόρινθο, Κιάτο, Ξυλόκαστρο. Τηλ. 0742-24286.

Νέα, απόφοιτος ΤΕΕ Κομμωτικής, με εξάμηνη προϋπηρεσία, ζητά εργασία σε κομμωτήριο, περιοχές Κορίνθου, Κιάτου, Ξυλόκαστρο. Τηλ. 0945-861848.

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ καθαρισμούς σε σπίτια, αποθήκες, υπόγεια, αδειάζονται συγχρόνως παλαιά σπίτια. Απόλυτη εξειδίκευση, ταχεία εξυπηρέτηση. Τηλ. 6942 810188 ιδιώτης

ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ φιλόλογος, με πείρα στα ιδιαίτερα, παραδίδει μαθήματα σε μαθητές δημοτικού, γυμνασίου, λυκείου. Τιμές προσιτές. Τηλ. 094 4958340

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ
ΣΚΑΦΗ

Πωλείται λευκό FORD ESCORT RSi, 1400cc, βρεξάμηνο 1986. Τηλ. 6949 044708

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Alpha 75, Awing-spark, 2000cc, μοντέλο 1994, σε τιμή ευκαιρίας. Τηλ.: 6932 411790.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αυτοκίνητο, μάρκας OPEL KADET μοντέλο 1988, σε άριστη κατάσταση, αντί του ποσού των 1000 Ευρώ. Τηλ.: 27510 61124 και 6932 355174

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ νέα επιχείρηση (καφετέρια) στη Ν. Κίο. Λογική τιμή. Κοσ Δημήτρης. Τηλ. 6947 77 87 41

Πωλείται επιχείρηση καφε - μπαρ (club) σε κεντρική οδό στο Αργος. Τηλ. επικοινωνίας: 6977085394

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ α) (300) μεταλλικές καρέκλες τύ-

που σκηνοθέτη σχεδόν καινούριες, τιμή 8 ευρώ η μία. β) (200) καρέκλες τύπου μπαμπού ελαφρώς μεταχειρισμένες, τιμή 5 ευρώ η μία γ) (400) μαξιλάρια, τιμή 3 ευρώ το ένα. δ) (70) καρέκλες ξύλινες μασίφ εσωτερικού χώρου κατάλληλες για εστιατόριο ή καφετέρια, τιμή 45 ευρώ η μία. Πληρωφ. Τηλεφ.: 2752027425 & 6944-251022.

ΑΓΟΡΑΖΩ όλα τα χρυσά νομίσματα. Πλήρης εκμεύθεια. Τηλ. 6972 240183

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ
η ντισκοτέκ Gorila's
στο Τολό, κουβεντιάζονται
όλα. Τηλ.: 2752 0 59605

Kiss
104.7 fm
the kiss you can't miss...

Β. ΗΠΕΙΡΟΥ 42, 212 00 ΑΡΓΟΣ
ΤΗΛ.: 27510 69488 - FAX: 27510 23919
Http://www.kiss-radio.gr

ρεπορτάζ

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ
ΠΕΜΠΤΗ 27.04.06

12

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

σημειώσεις

προσθήκες