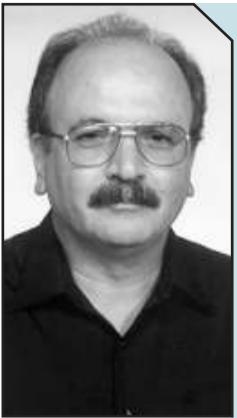


σ6



σ7



σ10



*Καθαρό
το Κρανίδι*

*Καλή πρή^{ση}
στο λάδι*

*Δίωξη
στα ΕΛΤΑ*

Στον γαλακτοκομικό τη ΔΕΥΑΑΡ

Λίγο πριν τη μεγάλη εβδομάδα και μέσα σε κλίμα μυστικότητας ο Δήμος Αργους κατάφερε να αποκτήσει το οικόπεδο του γαλακτοκομικού συνεταιρισμού Αργολίδας, καταβάλλοντας 1.200.000 Ευρώ στην Αγροτική Τράπεζα στην ιδιοκτησία της οποίας είχε περιέλθει.

Η αγορά του ακινήτου του Γαλακτοκομικού Συνεταιρισμού «είναι ένα όνειρο για την απόκτηση μιας μεγάλης έκτασης για το Δήμο μας» δήλωσε ο δήμαρχος Αργους Δημήτρης Πλατής. Σύμφωνα με το δήμαρχο Αργους «ο χώρος αυτός διαθέτει όλες τις προϋποθέσεις για μελλοντικές χρήσεις που ενδεχομένως θα σχεδιαστούν από το Δήμο».



σ3

Εβδομαδιαία εφημερίδα
Πέμπτη 27.04.06
anagnostispe@in.gr

Ετος 9ο • Αρ. φύλλου 422 • ΕΥΡΩ 0,60

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ



Ανυπόφορη η κατάσταση για προσωπικό και ασθενείς στα δύο νοσοκομεία

Δράμα η υγεία

Σε τραγική κατάσταση βρίσκεται η υγεία στην Αργολίδα, αφού η κρατική αδιαφορία έχει εγκαταλείψει τα νοσοκομεία Ναυπλίου και Αργους, και το προσωπικό στη μοίρα τους.

Οι εργαζόμενοι γερνούν, συνταξιοδοτούνται και δεν αναπληρώνονται, οι υποσχέσεις για επεκτάσεις μένουν στα χαρτιά, το

νέο νοσοκομείο βαλτώνει.

Νοσηλευτές και γιατροί καταβάλλουν υπεράνθρωπες προσπάθειες για την παροχή υπηρεσιών υγείας, όμως οι ανθρώπινες αντοχές κάποτε εξαντλούνται.

Χαρακτηριστικό είναι ότι υπάρχουν εργαζόμενοι - σύμφωνα με καταγγελίες των ιδίων - που κάνουν συνεχόμενα 4-5 νυχτε-

ρινά, ενώ παράλληλα εμφανείς είναι και οι ελλείψεις σε διευθυντές κλινικών οι οποίοι ουνιάξιοδοτήθηκαν και δεν αναπληρώνται.

Όλα τα προβλήματα ωστόσο έχουν τεθεί επανειλημμένως υπόφων των υπευθύνων που αδιαφορούν επιδεικτικά.

σ6

σ12 Αίρεται το κεκορεσμένο στο Τολό;

Vita Civilis

του Ακη Ντάνου

*Η εμπορευματοποίηση
του περιβάλλοντος*



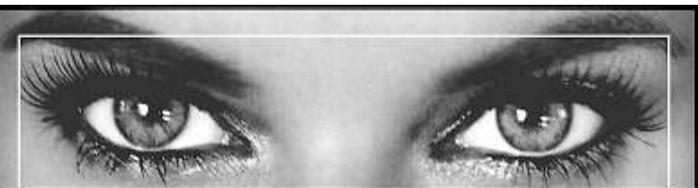
ΑΝΕΚΑΘΕΝ ο άνθρωπος χρησιμοποιούσε φυσικά υλικά προκειμένου να παράγει συγκεκριμένα προϊόντα. Ο επιγραφολόγος στον λίθο ή ο ομιλευτής της πέτρας χρησιμοποιούσαν ένα φυσικό κοινό αγαθό, όπως η πέτρα προκειμένου να του δώσουν μια άλλη αξία. Κανείς όμως δεν μπορούσε για εμπορευματοποίηση της πέτρας, όταν αγόραζε ένα άγαλμα ή μια επιγραφή.

ΤΟ ΙΔΙΟ και με τους μυλωνάδες. Κανείς δε νοιαζόταν αν οι ανεμόμυλοί τους χρησιμοποιούν τον αέρα για να τρίψουν το στάρι, ούτε κανείς ενοχλείτο που ο μυλωνάς χρησιμοποιούσε μια φυσική πηγή, τον αέρα ή το νερό προκειμένου να θέσει σε λειτουργία το μύλο του. Πολύ περισσότερο μάλιστα δε χρέωνται στους πελάτες το «κόστος» της ενέργειας κίνησης παρά μόνο το τελικό προϊόν.

ΤΕΛΗ του 19ου, αρχές του 20ου αιώνα οι αστοί οικονομολόγοι ούτε που σκέπτονται να χαρακτηρίσουν τις ανανεώσιμες πηγές ενέργειας και ιδίως τα φυσικά αγαθά, όπως ο αέρας, το νερό και η θάλασσα ως εμπορεύματα. Ήταν κοινά αγαθά και θεωρέτο αυτονότητη πρόσβαση του καθενός σε αυτά και η χρήση τους για την κάλυψη των προσωπικών αναγκών του.

Η ΕΝΤΑΤΙΚΟΠΟΙΗΣΗ της παραγωγής και η εξειδίκευσή της, οδήγησαν με την πάροδο των ετών σε σπατάλη των υπολογίων πηγών ενέργειας με αποτέλεσμα οι μόνες αναλογίες να παραμένουν οι φυσικές πηγές, τα κοινά αγαθά να υφίστανται πλέον την πολιορκία της ιδιοποίησης. Αντί να γίνει προσπάθεια μείωσης της κατανάλωσης ενέργειας, μικρές πηγές, ρυάκια και βουνοκορφές, ιδιωτικοποιούνται στο πλαίσιο απελευθέρωσης της αγοράς ενέργειας.

ΣΑΝ να μην φτάνει μόνο αυτό, τα φυσικά - κοινά αγαθά αντί να χρησιμοποιούνται μόνο για παραγωγή ενέργειας, με την απελευθέρωση της αγοράς ενέργειας, αποκτούν ανταλλακτική αξία, αντιμετωπίζοντας το παράδοξο για ένα αγαθό όπως είναι ο αέρας το κόπτος του οποίου είναι μηδέν, ως μη προσδιορίσιμο, οι επιχειρήσεις παραγωγής αιολικής ενέργειας να ζητούν επιβάρυνση 20% των τιμολογίων της ΔΕΗ για ένα αγαθό που δεν τους ανέκει.



www.kapetanopoulou.gr

όραση δίχως όρια ...

diokargos@yahoo.gr

οράση

Η Καλημέρη στο ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ

Tην Πέμπτη 27 Απριλίου, στις 10.30 το βράδυ, το Μουσικό κουτί παρουσιάζει μία λαϊκή βραδιά με τους Θεόφιλο Μετασύδη (μπουζούκι), Γιάννη Δήμα (τραγούδι), Βασίλη Σαλιαγάνην, κιθάρα (τραγούδι), Ελένη Νόνη (τραγούδι) και Χρήστο Μετασύδη (πλήκτρα). Το Σάββατο και την Κυριακή, φιλοξενεί την Λιζέτα Καλημέρη. Μαζί της ο Δημήτρης Λάππας στην κιθάρα. Τις ουναυλίες της "ανοίγει" ο Φώντας Δαγρές. Η Λιζέτα Καλημέρη είναι αδελφή της Μελίνας Κανά. Εμφανίστηκε πλάι στο Μανώλη Ρασούλη, το Νίκο Ξεδάκη, το Σταύρο Κουγιουμτζή, το Νίκο Κυπουργό, το Σωκράτη Μάλαμα, το Μανώλη Μποιού και τη Μελίνα Κανά. Το 1994 κυκλοφόρησε ο πρώτος της προσωπικός δίσκος "Πνοή του Ανέμου" με τραγούδια του Γιώργου Καζαντζή. Δύο χρόνια αργότερα, το 1996, μοιράστηκε με τη Μαριώ τα τραγούδια των Καφέ Αμάν στο δίσκο "Της Αστάτιδος Μούσας Ερασταί". Την ίδια χρονιά συμμετείχε στο "Του Ταξιδιού τα Κίβδηλα", δίσκο του Μιχάλη Παπαζήνη τραγουδώντας το "Ητανε αέρας". Το 1997 κυκλοφόρησε ο δεύτερος προσωπικός δίσκος "Ζωή Λαθραία", με τραγούδια του Μιχάλη Χανιώτη, ενώ συμμετείχε και στο δίσκο του Λουδοβίκου των Ανωγείων "Πύλη της θυμού" με το τραγούδι "Σαλώμη".

Καρυώτικο κέρασμα

Το Σάββατο, 29 Απριλίου, στις 7.30 μ.μ. στην αίθουσα εκδηλώσεων του Μπουσουλοπούλειου γυμνασίου Άργους, ο προσδευτικός και μορφωτικός σύλλογος Καρυάς, σε συνεργασία με τον σύλλογο δασκάλων και νηπιαγωγών Άργους, διοργανώνει εκδήλωσην προς την εκπαιδευτικού και ποιητική Σπύρου Κ. Καραμούντζου, με την ευκαιρία της έκδοσης των ποιητικών συλλογών του «Φυλλοβολήματα» και «Χαϊκού». Η παρουσίαση θα γίνει από τους συγγραφείς Λευτέρη Τζόκα και Διογένη Μαλτέζο. Θα απαγγελθούν ποιήματα και θα ακουστούν τραγούδια από μελοποιημένη ποίηση. Η εκδήλωση θα κλείσει με παραδοσιακό Καρυώτικο κέρασμα.

Ταυτότητα

Ιδιοκτησία: ENTHESIS
ΓΚΑΤΖΙΟΣ ΝΤΑΝΟΣ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Ο.Ε.
Εκδότης Διευθυντής: Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ, Αρχι-
συντάκτης: Α. ΝΤΑΝΟΣ, Έδρα: ΝΑΥΠΛΙΟ
Βελλίνη 5, τηλ: 27520 22257 fax:27520
21752, Γραφεία Άργους: Καποδιστρίου
40 τηλ: 27510 22257 Fax: 27510 69268,
κιν: 6976511108, 6937577471, email:
anagnostispe@in.gr.
Σχεδιαστής: ENTHESIS www.enthesis.gr,
info@enthesis.gr, Εκτύπωση: ΚΑΤΑΓΡΑΜ-
ΜΑ, Διανομή: «ΑΡΓΟΣ»
Συνδρομές με ΦΠΑ: Επίσια 32,00 ΕΥΡΩ
Επίσια Οργανισμόν, Τραπεζών, ΟΤΑ, ΑΕ,
ΝΠΠΔ, ΝΠΔΔ : 130,00 ΕΥΡΩ
Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή ολική, μερική ή περιληπτική χωρίς γραπτή άδεια του εκδότη (Ν 2121/1993).
ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ 4126

ανερώπιων έργα

ANATPOΣΤΗΣ
ΠΕΜΠΤΗ 27.04.06

2

Madame Butterfly: Ψυχής Κώδιξ



Στην Αίθουσα Τέχνης Madame Butterfly στο Ναύπλιο μέχρι τις 7 Μαΐου, ο διευθυντής της Δημοτικής Πινακοθήκης Χίου **Μπάμπης Κοιλιάρης** παρουσιάζει δεκαετούσερα αξιόλογα χαρακτικά με τίτλο έκθεσης «Ψυχής Κώδιξ».

Στη νέα του αυτή προσπάθεια βλέπει κανείς με πολύ ενδιαφέρον τον τρόπο, όπου το χρώμα αποτυπώνεται στο χαρτί δημιουργώντας μια ματιέρα ανάλογη της εποχής τονίζοντας τα χρώματα και τις μυρωδιές της άνοιξης.

Βλέποντας τα έργα ο θεατής αντιλαμβάνεται την πρόθεση του καλλιτέχνη να υπερβεί το πρώτο επίπεδο που προκύπτει από το θέμα (πεταλούδα) και να τον οδηγήσει σε παράλληλες χρωματικές αλλά και θεματικές διαδρομές. Είσι οταν απόκωδικοποιείται ο κώδικας του τίτλου της έκθεσης τότε το λευκό συναντά τον κύκνο, το πανί στο ιού τον άνεμο και η πεταλούδα του χαλκού τα χρώματα.

Ο **Μπάμπης Κοιλιάρης** γεννήθηκε στην Χίο το 1958. Παρακολούθησε μαθήματα ζωγρα-

φικής και σκηνογραφίας με το Γιάννη Τσαρούχη στο Ιωνικό Κέντρο Χίου. Από το 1977 έχει πραγματοποιήσει 25 ατομικές και έχει συμμετάσχει σε πολλές ομαδικές και διεθνείς εκθέσεις. Ασχολείται με τη σκηνογραφία και την αγιογραφία. Διδάσκει ζωγραφική ενώ παράλληλα γράφει ποίηση. Έχει εικονογραφήσει αρκετά βιβλία.

Από το 1994 διευθύνει τη Δημοτική Πινακοθήκη της Χίου. Εργά του κοιμούν ιδιωτικές και δημόσιες συλλογές.

Ο Αργείος ζωγράφος από τη σκιά στο φως



Η δημοτική επιχείρηση Πολιτισμού Άργους, διοργανώνει την 6η ατομική Έκθεση Ζωγραφικής του Κώστα Παπαγεωργόπουλου, με τίτλο «Ταξίδι από τη σκιά στο φως». Η έκθεση εγκαινιάζεται την Πέμπτη 27 Απριλίου 2006 και ώρα 19:00, Κωνσταντούπολειο Μέγαρο στο Άργος και θα είναι ανοιχτή καθημερινά από τις 6μ.μ. έως τις 10μ.μ. με ελεύθερη είσοδο.

Ο Κώστας Παπαγεωργόπουλος γεννήθηκε και μεγάλωσε στο Άργος. Είναι ένας καλλιτέχνης με αξιόλογες οπουδές, γεγονός που του επιτρέπει να κειρίζεται την τέχνη και τα χρώματα με ευαισθησία, αισθητική, ομορφιά και καλλιτεχνική έκφραση. Σπούδασε ζωγραφική στο Art School του Σικάγο και γραφικές τέχνες, διακόσμηση, διαφήμιση και αρχιτεκτονικό σχέδιο στο σχολή Aktο στην Αθήνα. Τα τελευταία 20 χρόνια ζει και εργάζεται στην Κύπρο. Είναι μέλος της Παγκόμιας Ομοσπονδίας των Art Directors και Creative Directors. Το καλλιτεχνικό του έργο συγκίνεται και γι' αυτό προβλήθηκε επανειλημμένως από τα ΜΜΕ, ειδικότερα στην Κύπρο, με παρουσίαση από την τηλεόραση και το ραδιόφωνο, αλλά και ευμενείς κριτικές από τον τύπο.

Τα έργα του χαρακτηρίζει η ευαισθησία, ενώ έχει μία χρωματική προσέγγιση που καταγράφει την εποχή μας, τις ανησυχίες και τους προβληματισμούς των ανθρώπων. Πίνακές του κοιμούν ιδιωτικές συλλογές πολιτών, συλλεκτών, Δημόσιων στην Κύπρο και Ελλάδα.

«Απόφοιτοι 2004-2005»

Ο Οργανισμός Προβολής Ελληνικού Πολιτισμού Πολιτισμού, διοργανώνει περιοδεύουσα έκθεσην του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, με τίτλο «Απόφοιτοι 2004-2005». Η έκθεση εγκαινιάστηκε χθες, στους Στρατώνες Καποδιστρία στο Άργος και θα λειτουργεί καθημερινά (10.00-13.00 και 18.00-20.30) έως τις 6 Μαΐου με ελεύθερη είσοδο. Το Άργος αποτελεί το δέκατο σταθμό της συγκεκριμένης έκθεσης με έργα νέων δημιουργών, που απεφοίτησαν κατά τη διάρκεια της ακαδημαϊκής χρονιάς 2004-2005 από τα Εργαστήρια Ζωγραφικής, το Εργαστήριο Γλυπτικής και το Εργαστήριο Χαρακτικής. Η έκθεση αποφοίτων της Σχολής Καλών Τεχνών Α.Π.Θ. αποτελεί αναμφίβολα την κορύφωση της εκπαιδευτικής διαδικασίας δίνοντας συγχρόνως μια γεύση της ατμόσφαιρας του χώρου όπου η τέχνη συναντά την εκπαίδευση. Για πολλούς νέους δημιουργούς αποτελεί σταθμό στην εικαστική τους πορεία αντιπροσωπεύοντας κατά κανόνα την πρώτη δημόσια παρουσίαση της δουλειάς τους σε καθιερωμένο εικαστικό χώρο και στην κριτική θεώρηση όλων εκείνων που επιμένουν να προβληματίζονται και να αναζητούν το ύφος και το ίδιο της απάντηση σε ζητήματα της εποχής μας μέσα από τη σύγχρονη τέχνη. Την έκθεση, επιμελείται εκπρόσωπος του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ. Η Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού Άργους συμμετέχει ως συνδιοργανωτής, συμβάλλοντας στην επιτυχή φιλοξενία και προβολή της έκθεσης. Στο πλαίσιο των δράσεων του Οργανισμού Προβολής Ελληνικού Πολιτισμού με στόχο την ανάδειξη της ουγγρων έλληνικής καλλιτεχνικής δημιουργίας, η έκθεση περιοδεύει ανά την Ελλάδα, προσφέροντας έτοις την ευκαιρία σε νέους της περιφέρειας να εξικειωθούν και να «γνωρίσουν» από κοντά ένα αντιπροσωπευτικό κομμάτι των νέων Ελλήνων δημιουργών.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ χώρος 180 τμ με εξωτερικό χώρο 300 τμ στο Δρέπανο, κατάλληλος για SUPER MARKET, Εκθεσιακό Κέντρο κτπ, δίπλα σε δημόσιο δρόμο.Πληροφορίες κα Μάρα 27520 92180

Η Σχολή Καλών Τεχνών στο Άργος

Ο Οργανισμός Προβολής Ελληνικού Πολιτισμού διοργανώνει περιοδεύουσα έκθεσην του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, με τίτλο «Απόφοιτοι 2004-2005». Η έκθεση εγκαινιάστηκε χθες στους Στρατώνες Καποδιστρία στο Άργος και θα λειτουργεί καθημερινά (10.00-13.00 και 18.00-20.30) έως τις 6 Μαΐου με ελεύθερη είσοδο. Το Άργος αποτελεί το δέκατο σταθμό της συγκεκριμένης έκθεσης με έργα νέων δημιουργών, που απεφοίτησαν κατά τη διάρκεια της ακαδημαϊκής χρονιάς 2004-2005 α

Ο Δήμος Άργους αγόρασε τα κτίρια της Ένωσης Γαλακτοκομικών Συνεταιρισμών

Στον γαλακτοκομικό η ΔΕΥΑΑΡ

Μετά από πολύμηνες διαπραγματεύσεις ο δήμος Άργους κατάφερε να αποκτήσει 20 στρέμματα μαζί με τις εγκαταστάσεις του Γαλακτοκομικού Συνεταιρισμού επί της οδού Άργους - Κορίνθου. Πριν από ένα χρόνο περίπου, το δημοποιό συμβούλιο του Άργους είχε αποφασίσει την αγορά του οικοπέδου, δεδομένου ότι ο δήμος Άργους στερείται κυρίων και δημοποιών χώρων για την σέγαση των αναγκών του.

Μετά την αγορά του οικοπέδου που προορίζεται για την ανέγερση του Κολιαλέξιου Ιδρύματος, ο δήμος Άργους αναστρέψει την πορεία που ήθελε τον δήμο να καρίζει δημόσια γη - ο χώρος των δικαστηρίων, το πάρκο πίσω από την Αγία Φωτεινή κ.λ.π. Μετά τον γαλακτοκομικό, σειρά έχει πλέον και η αγορά για την σέγαση του Πανεπιστημιακού Campus.

Λίγο πριν τη Μεγάλη Εβδομάδα και μέσα σε κλίμα μυστικότητας προκειμένου να μην εκτιξευτούν οι πιέσει στη ψυ, ο δήμος Άργους προχώρησε στην απόκτηση του οικοπέδου έκτασης 20 στρεμμάτων που είχε περιέλθει στα χέρια της Αγροτικής Τράπεζας έναντι του ποσού των 1.200.000 ευρώ.

Πλην του οικοπέδου στην αγορά περιλαμβάνονται τρεις αποθήκες 1.200, 1.026 και 280 τ.μ. αντίστοιχα, υπόστεγο 580 τ.μ., γεώτρωση κ.λ.π.

Για την αγορά του οικοπέδου, ο δήμος Άργους συνήψε δάνειο με το Παρακαταθηκόν και



Δανείων με αποτληρωμάτι σε 15 έτη. Σύμφωνα με τον δήμαρχο Άργους κ. Δημήτρη Πλατή «η αποτληρωμάτι θα γίνει χωρίς ο δήμος να αντιμετωπίσει οικονομικό πρόβλημα αφού θα κερδίσει από τα ενοίκια που καταβάλλει σήμερα για τη σέγαση των υπηρεσιών της ΔΕΥΑΑΡ και για αποθήκες υλικού. Όλες αυτές οι υπηρεσίες θα στεγαστούν πλέον στον Γαλακτοκομικό συνεταιρισμό πλην της ταμειακής υπηρεσίας για να εξυπηρετούνται οι πολίτες. Για τις υπηρεσίες αυτές πληρώνουμε ενοίκιο σήμερα περίπου 7.000 ευρώ το μήνα ενώ για την αποτληρωμάτι του δανείου θα καταβάλουμε 10.000 το μήνα, οπότε η επιπλέον επιβάρυνση ανέρχεται μόλις στα 3.000 ευρώ το μήνα». Σύμφωνα με τον κ. Πλατή «η έκταση

είναι οιμαντικότατη και σε εξαιρετικό σημείο χωροταξική. Εδώ θα γίνει η συγκέντρωση δώλων των νευραλγικών υπηρεσιών του δήμου που σήμερα είναι διασκορπισμένες στα 4 ομπεία του ορίζοντα».

Ο κ. Πλατής μάλιστα εξέφρασε στον «α» την ικανοποίησή του για την αγορά του οικοπέδου, γιατί πλέον ενιούνται οι προσπάθειες του δήμου ώστε να διαπραγματευτεί τη δημιουργία κάποιου ΤΕΙ, αφού η ύπαρξη οικοπέδου θα παίξει καθοριστικό ρόλο σε μελλοντικές συζητήσεις.

Όπως τόνισε ο δήμαρχος Άργους «ο χώρος αυτός διαθέτει όλες τις προϋποθέσεις για μελλοντικές χρήσεις που ενδεχομένως θα σχεδιαστούν από το δήμο».

Νέα εικόνα στις Λαϊκές Αγορές

Ο υπουργός Ανάπτυξης Δημήτρης Σιούφας, ο υφυπουργός Ανάπτυξης, Γιάννης Παπαθανασίου και ο πρόεδρος του Οργανισμού Λαϊκών Αγορών Αθηνών-Πειραιά (Ο.Λ.Α.Π.) Αχιλλέας Καψώπης, απένειμαν σήμερα βραβεία σε τρεις σπουδαστές του ΤΕΙ Δυτικής Μακεδονίας (Τμήμα Βιομηχανικού Σχεδιασμού), για τον σχεδιασμό πάγκου πώλησης προϊόντων στις Λαϊκές Αγορές. Από ότι φαίνεται το υπουργείο Ανάπτυξης έχει αποφασίσει να βάλει τέλος στην άσχημη εικόνα των λαϊκών Αγορών ενώ παράλληλα αναβάθμισται και ο ρόλος του επόπτη. Ο «α» παρουσιάζει τα πρώτα σχέδια, με την ελπίδα ότι και οι δικοί μας δήμοι θα φροντίσουν στην έγκαιρη συμμόρφωση της εικόνας της Λαϊκής.

Ο υπουργός Ανάπτυξης Δημήτρης Σιούφας με την ευκαιρία της βράβευσης για την αναβάθμιση των λαϊκών αγορών δήλωσε ότι, πρόθετον της κυβέρνησης είναι η αναβάθμιση και ο εκουσιονομός της λειτουργίας των λαϊκών αγορών. Γιατί εκεί προσφέρονται και ποιοτικά προϊόντα, και ενισχύεται οπαντικά ο Έλληνας παραγωγός, αλλά συγχρόνως έχουμε και καλές τιμές. Και λαμβάνεται πρόνοια να πληρούν τις προδιαγραφές και τις ποιότητας και τις ασφάλειας για τον πολίτη-καταναλωτή. Το σχέδιο αφορά την αναβάθμιση των λαϊκών αγορών σε πρώτη φάση στην Αθήνα και τον Πειραιά, στη συνέχεια στη Θεσσαλονίκη, όπου επίσης υπάρχει οργανισμός λαϊκών αγορών ο οποίος προσφέρει πραγματικά σημαντικές υπηρεσίες και στο να έχουμε καλές, χαμηλές τιμές και ποιότητα προϊόντων.



Εκ μέρους του Οργανισμού Λαϊκών Αγορών (Ο.Λ.Α.) θα γίνει ανάληψη εκείνα που προέρχονται από βιολογικές και οικολογικές καλλιέργειες. Και βεβαίως σε συνεννόηση με την Τοπική Αυτοδιοίκηση είναι στα σχέδια μας το επόμενο διάστημα να διευρύνουμε το χρόνο λειτουργίας των λαϊκών αγορών, και σε συνεννόηση με τις οργανώσεις των παραγωγών-πωλητών αντί να κλείνουν στις 2 το μεσημέρι, να κλείνουν αργότερα για να μπορούν οι εργάζομενοι, οι οποίοι εργάζονται τις ώρες που είναι ανοικτές οι λαϊκές αγορές, να μπορούν και εκείνοι να έχουν πρόσβαση στις λαϊκές αγορές. Ετοιμαστείτε ότι το σύστημα των λαϊκών αγορών θα προσφέρει πραγματικά σημαντικές υπηρεσίες και στο να έχουμε καλές, χαμηλές τιμές και ποιότητα προϊόντων. Το μέτρο της αναβάθμισης των πάγκων εντάσσεται στην πλατεία ενός ολοκληρωμένου σχεδίου, με τελικό στόχο την πλήρη αναμόρφωση - αναβάθμιση των λαϊκών αγορών και συγκεκριμένα, πιστοποίηση των λαϊκών Αγορών σε συνθήκες υγιεινής και ασφάλειας διακίνησης τροφίμων. Το μέτρο της αναβάθμισης των πάγκων εντάσσεται στην υλοποίηση

ANAFORΑΣ
ΠΕΜΠΤΗ 27.04.06
3

Ελληνικό Δίκτυο Πόλεων με Ποτάμια

Την έμπρακτη στήριξη της Πολιτείας μέσω της θέσπισης ειδικών πολιτικών και της χρηματοδότησης με ικανοποιητικούς πόρους για την υλοποίηση ουσιαστικών παρεμβάσεων στα ποτάμια που διέρχονται μέσα από πόλεις της χώρας γνωστά το «Ελληνικό Δίκτυο Πόλεων με Ποτάμια». Ο συγκεκριμένος φορέας ιδρύθηκε τον περασμένο Φεβρουάριο με πρωτοστατούντες είκοσι δύο δήμους εκ των οποίων 7 είναι από τη Θεσσαλία, 3 από την Κεντρική Μακεδονία, 2 από τη Θράκη, 3 από τη Δυτική Μακεδονία, 3 από την Ήπειρο, ένας από την Πελοπόννησο και 3 από τη Σιέρε Ελλάδα. Επιπλέον, σύμφωνα με τα ιδρυτικά μέλη, ενδιαφέρον για την ένταξη στο Δίκτυο έχουν εκδηλώσει πάνω από δέκα ακόμη δήμοι με ποτάμια από όλη την Ελλάδα.

Στόχος του Δικτύου, το οποίο έχει παράλληλα ενταχθεί στην «Ευρωπαϊκή Ένωση Περιοχών με Ποτάμια» (Union des Terres de Rivieres) για τη διεκδίκηση δυο των δυνατών περιοστώντων ευρωπαϊκών προγραμάτων είναι η ανάληψη πρωτοβουλιών και οργανωμένων δράσεων για την προστασία και ανάδειξη των ελληνικών ποταμών, τα οποία εκτός από τη φυσική ομορφιά που προσδίδουν στις πόλεις από τις οποίες διέρχονται, εφόσον εκμεταλλεύθουν οικοσιακά από δημόσια ακόμη και ποτάμια από όλη την Ελλάδα.

Στόχος του Δικτύου, το οποίο έχει παράλληλα ενταχθεί στην «Ευρωπαϊκή Ένωση Περιοχών με Ποτάμια» (Union des Terres de Rivieres) για τη διεκδίκηση δυο των δυνατών περιοστώντων ευρωπαϊκών προγραμάτων είναι η ανάληψη πρωτοβουλιών και οργανωμένων δράσεων για την προστασία και ανάδειξη των ελληνικών ποταμών, τα οποία εκτός από τη φυσική ομορφιά που προσδίδουν στις πόλεις από τις οποίες διέρχονται, εφόσον εκμεταλλεύθουν οικοσιακά από δημόσια ακόμη και ποτάμια από όλη την Ελλάδα.

Στόχος του Δικτύου, το οποίο έχει παράλληλα ενταχθεί στην «Ευρωπαϊκή Ένωση Περιοχών με Ποτάμια» (Union des Terres de Rivieres) για τη διεκδίκηση δυο των δυνατών περιοστώντων ευρωπαϊκών προγραμάτων είναι η ανάληψη πρωτοβουλιών και οργανωμένων δράσεων για την προστασία και ανάδειξη των ελληνικών ποταμών, τα οποία εκτός από τη φυσική ομορφιά που προσδίδουν στις πόλεις από τις οποίες διέρχονται, εφόσον εκμεταλλεύθουν οικοσιακά από δημόσια ακόμη και ποτάμια από όλη την Ελλάδα.

Επιπρότατός μας είναι να συνεργαστούμε σύνολο Λαϊκών Αγορών εφάμιλλων με τις καλύτερες και πιο οργανωμένες άλλων χωρών της Ε.Ε. Θα συνδυαστεί δε με τις ακόλουθες ενέργειες: Δημιουργία σταθμών συγκέντρωσης απορριμμάτων εντός των Λαϊκών Αγορών. Κάλυψη των αναγκών των Λαϊκών Αγορών για τουαλέτες, με κινητές τουαλέτες. Διαμόρφωση ενιαίων κανόνων διακίνησης προϊόντων εντός των Λαϊκών Αγορών, όπως για παράδειγμα η υποχρεωτική χρησιμοποίηση εγκεκριμένων τύπων τελάρων μεταφοράς και αποθήκευσης των προϊόντων. Στόχος είναι η διασφάλιση κανόνων στη διακίνηση και αποθήκευση των προϊόντων της Λαϊκής αγορές, ώστε να είναι κατάλληλα και ασφαλή για άμεση κατανάλωση. Τοποθέτηση συγκριτικών σε όλες τις Λαϊκές Αγορές, όπου ο καταναλωτής θα μπορεί να πιστοποιήσει την ορθότητα της καθώς και αναγνωρισμότιτηα των επιπτώσεων με ειδική κάρτα σήμανσης, ώστε ο πολίτης να αναγνωρίζει το δημόσιο υπάλληλο που είναι ενιετ

Η άπλη γωνιά
της Μαργαρίτας Γουέσπινγκ



Χτυπήματα

ΤΑ ΛΟΓΙΑ δεν είχαν σημασία, τα λόγια ποτέ δεν είχαν σημασία. Γιατί μόλις κατάφερε να βάλει δυο λόγια μαζί, παφ, πάλι ήρθε ένα χτύπημα και σκόρπισε τα πάντα, λόγια, σκέψεις. Μα δεν είχε σημασία. Σημασία είχε, να συνεχίσει. Γιατί να συνεχίσει; Είχε ξεχάσει.

ΚΑΙ ΠΟΙΑ ήταν αυτή να σηκώνει λόγια, να κάνει λογομαχίες; Κοριτσάκι ήταν, έπρεπε να είναι φρόνιμη. Αυτό έμαθε από τα πρώτα της χρόνια, όταν ήταν επικίνδυνο να κάνει τίποτα άλλο από αυτό που είπε ο μπαμπάς και η μαμά. Τα χτυπήματα ήταν συχνά, και δεν υπήρχε πάντα λόγους. Έμαθε να παρακολουθεί και να μην ρωτάει. Αυτά που έκαναν ο μπαμπάς και η μαμά ήταν τα σωστά πράγματα.

Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ήταν φτωχή και δεν ήθελαν να φαίνεται αυτό στο χωριό. Ήθελαν να είναι με το κεφάλι ψηλά. Να μην μιλάνε για αυτά που έτρωγαν, έκαναν, αγόραζαν, σκέφτονταν, επιθυμούσαν. Όλα αυτά τα πράγματα να μείνουν μέσα στο σπίτι. Είχαν όμως Χριστούγεννα, πρωτοχρονιά, Πάσχα, Βαφτίσεις και διάφορους άλλους εορτασμούς. Πάντα έκαναν καλή παράσταση. Η έλλειψη χρημάτων βάζει στο στόμα σου και χειροπέδες στα χέρια σου. Δεν μιλάς για τα προβλήματά σου και δεν τα καταλαβαίνεις, δεν μαθαίνεις τίποτα και δεν λύνεις τίποτα. Κοιτάς τους άλλους, κάνεις και μιλάς όπως κάνουν και μιλάνε αυτοί. Και συνεχίζεις.

ΜΕΧΡΙ ΠΟΥ ήρθαν τα χρήματα και τα σκόρπισαν όλα, περηφάνια, προσχήματα. Ήταν πολλά χρήματα. Ξαφνικά, η καλή φήμη που είχε απασχολήσει τόσο πολύ καιρό την οικογένεια, δεν ήταν πια σημαντική. Μπορούσαν να κάνουν ο, τι ήθελαν. Τι να κάνουν λοιπόν; Δεν είχαν ιδέα. Έκτισαν μεγαλύτερο σπίτι και πήγαν να ζήσουν εκεί. Διασκέδασαν για μερικούς μίνες. Και μετά, αυτή άρχισε την δική της επιχείρηση. Γιατί όχι; Ήταν κάτι που μπορούσε να κάνει. Ενίσχυσε την καλή φήμη της μέσα στο χωριό.

ΑΥΤΟ ΣΚΕΦΤΗΚΑ όταν την είδα, μια γυναίκα περίπου της δικής μου ηλικίας, που διέθετε δική της επιχείρηση. Πάντα έτρεχε και πάντα ανησυχούσε για κάτι, και τίποτα δεν πήγαινε καλά, τίποτα δεν έμενε στην θέση του. Και συνέχιζε. Γέλαγε σε ακατάλληλες στιγμές, σαν να μην έχει σημασία τίποτα. Την είδα και αναφωτήθηκα μέσα μου χωρίς καταφανή λόγω ποιος την χτύπαγε; Ίσως το σκέφτηκα άδικα, γιατί δεν μπορούσα να δω σωματική ένδειξη χτυπημάτων. Απλά, δεν μπορούσα να σκεφτώ άλλο λόγο για μια τέτοια συμπεριφορά. Δεν ήταν χαζή δηλαδή. Μόνο που έκανε κάθε τόσο, σαν κάτι να έρχονταν και σκορπούσε τα πάντα.

ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ δεν είναι χαζά. Ρωτάνε συνέχεια «γιατί» και «γιατί,» κάνουν αυτό που θέλουν, και ξέρουν τι θέλουν. Ο κόσμος είναι ένα μυστήριο για αυτούς, αλλά προσπαθούν να τον καταλάβουν, θέλουν να μαθαίνουν τους λόγους των πραγμάτων και να βρουν τον τρόπο για να κάνουν αυτά που θέλουν. Και εμείς οι ενήλικες είμαστε οι ίδιοι. Λοιπόν, τι μας κάνει, μερικές φορές, να χάσουμε την κλωστή της λογικής, και να είμαστε τόσο σκορπισμένοι;

4 | 5

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ
ΠΕΜΠΤΗ 27.04.06



Επέτειος και αδελφοποίηση

Με μεγαλοπρέπεια αναμένεται να γιορταστεί και φέτος ο Πολιούχος του Αργούς Αγίου Πέτρου. Την Τρίτη, στον καθεδρικό ναό του Αγίου Πέτρου, θα ψαλεί μέγας Αρχιερατικός Εοσπερινός και θα ακολουθήσει η λιτάνευση της εικόνας στους κεντρικούς δρόμους. Στον Εοσπερινό θα χοροσταΐσει ο μπροπολίτης κ. Ιάκωβος. Ενιωμεταξύ την ίδια ημέρα θα γίνει η επίσημη τελετή αδελφοποίησης του Αργούς με την Αρδεά της Ιταλίας στο θεατράκι της πλατείας Αγ. Πέτρου, με τη συμμετοχή των Λυκείων Ελληνίδων Αργούς, Σερρών, Γιαννιτσών, Πατρέων, Ραφήνας και του Ιταλικού συλλόγου Chiarantana Ardeas με τη συνοδεία παραδοσιακής μουσικής.

Y.Z.

Διαμαρτύρονται οι αστυνομικοί

Κάθε φορά που συμβαίνει κάποιο γεγονός στην Αθήνα, αμέσως το υπουργείο Δημόσιας Τάξης μεταφέρει μεγάλο αριθμό αστυνομικών από την Αργολίδα στην Αθήνα. Αυτό έχει σαν αποτέλεσμα και περισσότερη δουλειά να πέφει στους λίγους εναπομείναντες, αλλά και να υπάρχουν οσβαρότατες ελλείψεις στην φύλαξη της Δημόσιας Τάξης. Υπάρχουν οσβαρές ελλείψεις από πλευράς προσωπικού εδώ και πολύ καιρό στα αστυνομικά τμήματα της Αργολίδας, έρχεται τώρα και να κάθε Κονιολίζα να δημιουργήσει επιπλέον προβλήματα στους εργαζόμενους. Χρόνια τώρα η Ένωση αστυνομικών υπαλλήλων

που ζητά την ενίσχυση της Αργολίδας με περισσότερο προσωπικό. Μάταια όμως αφού το υπουργείο συνεχίζει την ίδια τακτική που ακολουθείται εδώ και πολλά χρόνια επί ΠΑΣΟΚ. Δεν είναι λίγες οι φορές που οι αστυνομικοί στην Αργολίδα κινδύνευσαν κατά την ώρα του καθηκόντος γιατί δεν υπήρχαν άλλοι να τις συνοδεύουσαν. Για παράδειγμα στην περιοχή του Τολού το αστυνομικό τμήμα λειτουργεί μέχρι το μεσημέρι από εκεί και μετά τα πάντα είναι κλειστά. Τώρα αν και οι εγκληματίες και λειτουργούν και αυτοί την ώρα που είναι ανοιχτό το τμήμα του Τολού τότε καλώς έχουν τα πράγματα αν όμως λειτουργούν με βάση το δικό τους βραδινό ωράριο τότε όλη η περιοχή παραμένει στο έλεος τους.

OFF.

Στο σινεμά το Ναύπλιο

Το Ναύπλιον ανέκαθεν αποτελούσε πηγή έμπνευσης για τους δημιουργούς της έβδομης τέχνης. Η φυσική ομορφιά τα ιστορικά μνημεία αλλά και η ίδια η αρχιτεκτονική του είχαν ως αποτέλεσμα να γυριστούν πάνω από τριάντα κινηματογραφικές ταινίες στην πόλη του Ναύπλιου. Η δημοτική επιχείρηση Πολιτιστικής Ανάπτυξης Ναυπλίου πρόσφατα αξιοποίησε μέρος αυτού του πολύτιμου θησαυρού εκδίδοντας το πμερολόγιο το οποίο περιέχει φωτογραφίες με στιγμιότυπα από ταινίες της πόλης. Αυτή τη φορά όμως τον λόγο έχει ο κινηματογράφος και ο άνθρωποι του. Την ερχόμενη Κυριακή 7 Μαρτίου στις 11 το πρωί στην αίθουσα του δημοποιού κινηματογράφου (πρώην πνευματικό κέντρο) θα γίνει προβολή ταινίας με αποτέλεσμα να οκνήσεις από ταινίες που γυρίστηκαν κατά καιρό στην πόλη του Ναύπλιου. Η ΔΕΠΑΝ αναγνωρίζοντας το έργο Ναυπλίων στην καταγωγή δημιουργών θα τιμήσει για την προσφορά τους στην έβδομη τέχνη, τους ηθοποιούς Μάρθα Βούρτση και Βαγγέλη Καζάν, τον οκνογράφο Κώστα Ασημακόπουλο και τον Κώστα Γκούβερη.

ON.



Ορειβατικό μονοπάτι

Την Κυριακή 7-04-06 μία μεγάλη ομάδα από 150 άτομα τουλάχιστον περπάτησαν στην διαδρομή Χούντη-Βρύση-Καρυά σαν προπάθεια για να καθορίσουν το ορεινό μονοπάτι και να το εντάξουν στο εθνικό ορειβατικό μονοπάτι E54, Ολυμπία - Επίδαυρος. Η πρωτοβουλία ανήκε στον Χιονοδρομικό και Ορειβατικό Σύλλογο Αργους. Συμμετείχαν στην διαδρομή ομάδες από τους ορειβατικούς ομίλους των περιοχών Λουτράκι, Αίγιο, Ναύπλιο, Σπάρτη, καθώς και αρκετά μέλη των συλλόγων Προσδευτικός και Μορφωτικός Σύλλογος Καρυάς, Εξωραϊστικός Σύλλογος Βρουσίου, και Σύλλογος των Απανταχού Μαζιώτων. Οι σύλλογοι Καρυάς και Βρουσίου υποδέχθηκαν τους πεζοπόρους εκδρομέis με πρόσειρο φαγητό, γλυκά, ποτά και αναμνηστικά δώρα. Μια ακόμα πολύ καλή προσπάθεια που ερχαται να ουμπληρώσει τις προπάθειες που καταβάλει και η Ενωση Προσωπων "ΚΟΝΤΟΠΟΡΕΙΑ", στην περιοχή της Προσύμνης.

ON

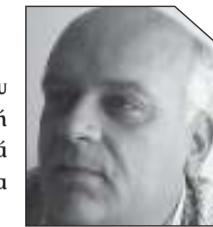
Φαινόμενα εποχής

Να δηλητηριάσουν ένα αδέσποτο οκυλάκι, επιχείρησαν κάποιοι επιτήδειοι στο Ναύπλιο, θυμίζοντας παλιές εποχές που εξοντώνταν τα οκυλιά το ένα μετά το άλλο. Πρώι - πρώις της Τρίτης το αδέσποτο βρέθηκε μπροστά στο δημαρχείο να χαροπαλεύει, όμως ευτυχώς γι' αυτό βρέθηκαν κάποιοι φίλοι του, και του έδωσαν τις πρώτες βοήθειες για να του οώσουν τη ζωή.

Υπήρχαν βέβαια και κάποιες τραγικές φιγούρες που μονολογούσαν ότι κάποιος έπρεπε να απομακρύνει το οκύλο από τα λουλούδια, για να μην τα λερώσει. Φαινόμενα της εποχής, όπως και να χει.

Y.Z.

ΙΧΝΗΛΑΣΙΕΣ



gatziosakis@yahoo.gr

Καταρρέει το σύστημα υγείας στο νομό

ΣΕ ΚΑΤΑΡΡΕΥΣΗ οδηγείται το σύστημα της υγείας στο νομό αφού ασπρι μέρα δε φαίνεται στον ορίζοντα. Οι όποιες παροχές υγείας εμφανίζονται στον κόσμο ότι δίδονται σε έστω ικανοποιητικό επίπεδο, οφείλονται τελικά, ως φαίνεται, στις υπεράνθρωπες προσπάθειες γιατρών και νοσοπλευτών, οι οποίοι όμως έχουν φτάσει στα όριά τους και δεν θα αντέξουν για πολύ ακόμα.

ΥΠΑΡΧΟΥΝ νοσοπλευτές και γιατροί που κάνουν συνεχή υπερβολή, επειδή δεν επαρκεί το προσωπικό, θέτοντας σε κίνδυνο αφ' ενός τη δίκια τους υγεία και αφετέρου την υγεία των ασθενών, αφού εργάζονται σε εξαντλητικές συνθήκες που ξεπερνούν τα ανθρώπινα όρια. ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΑ σαν βόμβα για το σύστημα υγείας, έρχεται η απόφαση του Ελεγκτικού Συνεδρίου για το νοσοκομείο του Πύργου, που θεωρεί παράνομες τις εφημερίες των ειδικευομένων γιατρών όταν αυτές υπερβαίνουν τις τέσσερις ανά μήνα, αφού καταπατούνται τα εργασιακά δικαιώματα των γιατρών με βάση τόσο το εθνικό, όσο και το κοινοτικό δίκαιο.

Ανάλογη είναι η κατάσταση και στα νοσοκομεία Άργους και Ναυπλίου, όπου οι εφημερεύοντες γιατροί είναι έγκλειστοι ουσιαστικά από την Παρασκευή μέχρι τη Δευτέρα. Φυσικά, δεν εφαρμόζεται ούτε η ημέρα ανάπαυσης, μετά από εικοσιτετράωρη συνεχή εργασία, αφού δεν επαρκεί το προσωπικό και να καλύψει τις ανάγκες.

ΤΑ ΣΥΝΔΙΚΑΛΙΣΤΙΚΑ θέματα βέβαια των γιατρών, φαινομενικά ίσως να μην ενδιαφέρουν τον πολύ κόσμο. Όμως επηρεάζουν άμεσα τους ασθενείς, αφού έρευνες δείχνουν ότι η ποιότητα της φροντίδας του ασθενούς μπορεί να επηρεαστεί καθοριστικά από τα επίπεδα του στρές και της κούρασης του γιατρού. Έτοιμη συμπερασματικά, οι ελλείψεις προσωπικού, αφορούν όλους μας, αφού υπάρχει ο κίνδυνος - παρά τις υπεράνθρωπες προσπάθειες του προσωπικού - να υπάρξουν τραγικά λάθη.

Μουλωχτά γκάλοπ

Στα μουλωχτά για να μην υπάρχουν «παρενέργειες» διεξάγεται τη Μ. Εβδομάδα οφυγμομέτρηση από πλευράς ΠΑΣΟΚ για τους υποψηφίους σε Άργος, Ναύπλιο και Νομαρχία. Μάλιστα από ότι μαθαίνουμε για το Άργος περιλαμβάνονται περισσότερα ονόματα εκ των δύο υποψηφίων που είχε επλέξει ο τοπική του Άργους. Η έκπληξη βέβαια είναι το Ναύπλιο, όπου το ΠΑΣΟΚ εισιτάζει ευρύτερο συνδυασμό χωρίς καθαρό πολιτικό στύγμα. Μόνο και μόνο αν καταφέρει και στηρίζει, έστω και ανεπίσημα υποψήφιο στο Ναύπλιο, τότε τα πάντα θα πάρουν μια άλλη ροπή με απρόβλεπτες εξελίξεις. Υπομονή, μια εβδομάδα μετά το Πάσχα και θα ξέρουμε πι θα γίνει, μη μας κάτοιει και το αρνάκι στο λαιμό.

ON



που ήταν εκεί. Και όλα αυτά συνέβησαν μπροστά στα έκπληκτα μάτια Ναυπλιωτών και τουριστών που περίμεναν τον επιτάφιο. Από όπι μάθαμε στον «ατίθασο» οδηγό του πέρασαν χειροπέδες λες και ήταν καταζπούμενος.

Το περιστατικό το συζήτησαν οι πάντες και μάλιστα ορισμένοι διαμαρτυρόθηκαν στο «όργανο» που νόμισε ότι πρόκειται για ενσάρκωση του Ρίνγκο, επιβάλλοντας τους δικούς του νόμους.

As μην ξενούν κάποιοι όπι και η ανοχή έχει τα όριά της και μάλιστα Μεγάλη Παρασκευή... ε, δεν ήταν και η καλύτερη εικόνα για την ελληνική αστυνομία.

OFF

Ποιόν Ιούδαν;

Μετά την αποκάλυψη του Ευαγγελίου του Ιούδα, γεννάται πλέον το ερωτήμα, αν πράγματι ο Ιούδας εκτελών την πρόθεση του Ιησού τον κάρφωσε στους Ρωμαίους, είναι προδότης ή υπάκουος στην εντολή του Χριστού; Αν είναι προδότης καλώς τον «καίνε» την ημέρα του Πάσχα. Αν όμως ήταν πιστός ακόλουθος των Εντολών του Κυρίου τότε θα πρέπει να αναθεωρήθει το «έθιμο». Άντε μετά να δούμε ποιόν θα ντουφεκάνε ή θα κάινε στη θέση του Ιούδα. Μήπως θα πρέπει να περιμένουν ως τις εκλογές, οπότε θα ανακαλύψουν τους νέους «Ιούδες»; Εξάλου η καταδίκη μέων της κάλπης είναι πιο ανθρώπινη, αν και μάλλον «πονάει» περισσότερο.

OFF

Πολιτικό μήνυμα

Με πολιτική διάσταση ήταν το Πασχαλινό μήνυμα της περιφεριάρχου Αγγέλας Αβύρη. Προβάλει την προσπάθεια που πρέπει να καταβληθεί για να πάει πιό μπροστά η περιφέρεια και να ξεπεράσει τα προβλήματα της: «Η Ανάσταση του Κυρίου βρίσκει φέτος τον τόπο μας στο δρόμο μίας αναγεννητικής προσπάθειας. Σε αυτή την προσπάθεια καλούμαστε όλοι να ξεπεράσουμε τον εαυτό μας. Το χαρμόσυνο Φως της Ανάστασης, μας δίνει πίστη, φωτιστική και δύναμη για να κάνουμε πραγματικότητα, το όραμα μίας Πελοποννήσου αντάξιας των προσδοκιών όλων των πολιτών».

Y.Z.

Ποιός τις έχασε;

«Η τοπική αυτοδιοίκηση θα πρέπει να αναλάβει τις ευθύνες της και να προχωρήσει στις απαραίτησες ενέρ-

γεις για την κατασκευή και «λειτουργία του XYTA» δήλωσε κατά τη σύσκεψη της ΤΕΔΚ Μεσονήσιας, η γενική γραμματέας Περιφέρειας Πελοποννήσου Αγγέλα Αβύρη. Όπως τόνισε η κ. Αβύρη, η κεντρική εξουσία ολοκληρώνει τις υποχρεώσεις της με την εκπόνηση της οριστικής μελέτης περιβαλλοντικών επιπτώσεων για την οριθέτη XYTA και τη διάθεση των απαραίτητων κονδύλων και τώρα είναι η σειρά της τοπικής αυτοδιοίκησης να αναλάβει. Θα να αναλάβει δηλαδή; Τις αρμοδιότητες που της παραχώρησε η κεντρική διοίκηση γιατί δεν ήθελε να αναλάβει αυτή τη πολιτική κόστος;

OFF.

Τα γκάλοπ

Πρώτος στις δημοσκοπήσεις τόνισε στο TV SUPER ότι έρχεται ο κ. Γιώργος Τσούρνος. Μάλιστα αναφέρθηκε και σε παλαιότερη σύγκριση με τον αείμυντο Γ. Κατριλιώτη. Θυμάμαι πάντως ότι πριν λίγο καιρό, είχε αναφερθεί ότι το γκάλοπ στο οποίο ερχόταν «πρώτος» «έχει γίνει μάλλον από το ΠΑΣΟΚ», τώρα όμως ιοχυρίζεται ότι έγινε κατόπιν εντολής του ίδιου. Τι συμβαίνει άραγε; Το τότε γκάλοπ του ΠΑΣΟΚ το χρηματοδότησε ο κ. Τσούρνος ή πρόκειται για δύο διαφορετικά γκάλοπ και στα οποία

ON

Ξέμειναν από φαντάρους

Τέλος οι φαντάροι που θα σπάνουν τους επιπαφίους και τις εικόνες στις λιπανείς. Επιτέλους κατάλαβαν στο Υπουργείο Εθνικής Αμύνης ότι οι φαντάροι δεν είναι «χαμάλοδες» και ο σκοπός τους είναι να φυλάσσουν την πατρίδα. Έτοιμος και δεν πρόκειται να ξανασταλούν στρατιώτες για την περιφορά των επιπαφών.

Μόνο που στην Παναγία στο Ναύπλιο δεν τους είχε ενημερώσει κανείς και έφαγαν την τελευταία σιγμή από τα μεγάφωνα να βρουν εθελοντές να περιφέρουν την επιτάφιο.

ON

Επεισόδιο στον Άγιο Νικόλαο, στο Ναύπλιο

Μάθαμε ότι εδάρθη αγρίως και συνελήφθη οδηγός που ήρθε σε φραστική αντιπαράθεση με αστυνομικό

Y.Z.

Ο Αργειακός Δρόμος Υγείας

Από 10 έως και άνω των 60 θα είναι οι αθλητές - πολίτες που θα πάρουν μέρος στον 9ο Αργειακό Δρόμο Υγείας που διοργανώνει η ΔΕΝΑΑΡ την Κυριακή 30 Απριλίου. Η εκκίνηση θα δοθεί για όλες τις κατηγορίες στις 11.00 το πρωί στην Πλατεία του Αγίου Πέτρου. Οι συμμετέχοντες θα διανύσουν διαδρομές μπροστά από όλα τα ιστορικά και αρχαιολογικά μνημεία

Y.Z.

Εμπόδιο και βροχή

Δεν έγινε η περιφορά των επιπαφών στο Άργος, ούτε η καθιερωμένη συνάντηση στην πλατεία Λαϊκής Αγοράς. Η βροχόπτωση παρέ όπι τις ταΐριαζε στην πένθιμη αυτή ημέρα δεν εμπόδισε βέβαια τους πιστούς να βρίσκονται στους δρόμους, όμως δεν επέτρεψε την περιφορά.

Y.Z.

||||||||||

Κοινωνία της Πληροφορίας

Η αξιοποίηση των νέων τεχνολογιών, για την πλεκτρονική διακυβέρνηση και την τοπική ανάπτυξη θα αποτελέσει το βασικό αντικείμενο γύρω από το οποίο επικεντρώθει το ενδιαφέρον του διεθνούς συνεδρίου που διοργανώνεται στην ΚΕΔΚΕ, στις 5 και 6 Μαΐου στην Αγία Πελαγία Ηρακλείου.

Στόχος του συνεδρίου που στηρίζουν επιστημονικά το Εργαστήριο Βιομηχανικής και Ενεργειακής Οικονομίας του ΕΜΠ και τη ΠΙΤΑ ΑΕ είναι η παρουσίαση των θέσεων και της στρατηγικής της Αυτοδιοίκησης για τις τεχνολογίες πληροφορικής και επικοινωνιών, η αξιολόγηση των εμπειριών της Τοπικής Αυτοδιοίκησης από την εφαρμογή προγραμμάτων «Κοινωνίας της Πληροφορίας» και η δυνατότητα υλοποίησης προτάσεων νέων έργων και συνεργασιών. Το συνέδριο απευθύνεται στους αιρετούς, σε στελέχη και επικειρήσεις των ΟΤΑ που ασχολούνται με θέματα σχετικά με την «Κοινωνία της Πληροφορίας», σε ακαδημαϊκούς, εκπαιδευτικούς και κοινωνικούς φορείς και ειδικότερα τις περιφέρειας, σε επιχειρήσεις πληροφορικής και τηλεπικονωνιών. Όπως τονίζει χαρακτηριστικά η ΚΕΔΚΕ με αφορμή το συνέδριο, «οι νέες τεχνολογίες και οι δυνατότητες που προσφέρουν μπορούν να συμβάλλουν καθοριστικά, ώστε η σχέση πολίτη - Τοπικής Αυτοδιοίκησης να γίνει απλούστερη και ταυτόχρονα πιο λειτουργική και ποιοτική». Μια οισθαρή ένδειξη που καθιστά επιπλοκή την αξιοποίηση των σύγχρονων τεχνολογιών από τους ΟΤΑ, είναι μια διεθνής μελέτη για την τοπική πλεκτρονική διακυβέρνηση, στην οποία αναφέρεται η ΚΕΔΚΕ και με βάση τα στοιχεία της ως και το 80% των συναλλαγών των πολιτών με το κεντρικό κράτος πραγματοποιούνται σε τοπικό επίπεδο. «Το νούμερο αυτό εκπιμάται ως αντιπροσωπευτικό και για τα ελληνικά δεδομένα, βάσει του καταλόγου των διοικητικών διαδικασιών που διεκπεραιώνονται μέσω ΚΕΠ, πράγμα που αποτελεί μια οπτική ευκαιρία για τη βελτίωση του τρίπτυχου πολίτη - κυβέρνηση - αυτοδιοίκηση», επισημαίνει η ΚΕΔΚΕ και καταλήγει σημειώνοντας ότι ο ρόλος που κατέχει για το συντονισμό των δήμων και των υπηρεσιών που παρέχουν προς τους δημότες γίνεται σήμερα πιο έντονος λόγω των ραγδαίων τεχνολογικών εξελίξεων.

Ατελείωτα τα προβλήματα στα νοσοκομεία, κάνουν ανυπόφορη τη ζωή προσωπικού και ασθενών

Δράμα η υγεία

Δραματική, είναι η κατάσταση που επικρατεί στο νοσοκομείο Ναυπλίου, σύμφωνα με τους εργαζομένους που κρούουν για μια ακόμα φορά τον κώδωνα του κινδύνου αφενός σε ότι αφορά τις εργασιακές συνθήκες που εργάζονται οι ίδιοι, κι αφετέρου την περίθαλψη των ασθενών. Όλα ξεκινούν από την έλλειψη προσωπικού, δημοσία σοβαρά προβλήματα δημιουργούνται και από την καθυστέρηση κατασκευής της νέας πέρυγας.

Και βέβαια, μιλώντας για το νοσοκομείο Ναυπλίου, δεν αναφέρομαστε μόνο στην πρώην επαρχία Ναυπλίας, αλλά σε ολόκληρο το νομό, αφού στις εφημερίες το συγκεκριμένο νοσοκομείο ιδρυμα καλείται να καλύψει τον πληθυσμό όλης της Αργολίδας. Όπως τονίζει ο πρόεδρος του σωματείου εργαζομένων Δ. Παπαϊωάννου «η κατάσταση και στα δύο νοσοκομεία Ναυπλίου και Άργους, έχει φτάσει στο απρόχωρο. Πρωτοβάθμια υγεία, δεν υπάρχει στο νομό. Τα νοσοκομεία λειτουργούν και σαν Κέντρα Πρωτοβάθμιας Περίθαλψης και σαν Κέντρα Δευτεροβάθμιας Περίθαλψης. Αποτέλεσμα είναι να δημιουργείται συμφόρηση, να συνυπάρχουν στα εξωτερικά αλλά και στις κλινικές περιοτατικά γρίπτς,



Για μια ακόμη φορά διαμαρτύρονται οι εργαζόμενοι

μαζί με τροχαία, με εμφράγματα κ.λπ.». Σημαντική έλλειψη είναι ότι αποουσιάζει το τμήμα επειγόντων περιστατικών και παρ' ότι έχουν ενημερωθεί οι πάντες, να μην υπάρχουν θετικά αποτελέσματα και λύσεις.

Προσωπικό

Τραγική είναι η κατάσταση - σύμφωνα με τους εργαζομένους - σε ότι αφορά το προσωπικό. Οι παράδειγμα αναφέρθηκε ότι υπάρχει μια νοσολεύτρια που εργάζεται στα εξωτερικά για να αντιμετωπίσει 100 περιστατικά, κι ακόμα μια νοσολεύτρια στα τμήματα, για να καλύψει 30 κρεβάτια. Υπάρχουν ακόμα νοσολεύτριες που κάνουν 4-5 νυχτερινές βάρδιες συνεχόμενες, θέτοντας σε κίνδυνο τόσο τον εαυτό τους, όσο και τους ασθενείς.

Πέραν αυτού όμως, παρατηρείται γήρανση του προσωπικού iatris-

κού και νοσολευτικού, χωρίς να δίδεται λύση. Χαρακτηριστικό παράδειγμα είναι ότι μετά τη συνιασιδότηση των διευθυντών Καρδιολογίας, Γυναικολογίας και Χειρουργικού, δεν πλήθαν νέοι γιατροί και οι θέσεις αναπληρώνονται από τους εναπομέναντες.

Μεγάλο πρόβλημα, συνολικότερα στην υγεία του νομού, δημιουργούν και οι μονήρεις ειδικότητες μεταξύ των νοσοκομείων Ναυπλίου και Άργους.

Για παράδειγμα στο Ναύπλιο μεταξύ άλλων υπάρχουν έλλειψης σε ορθοπεδικό και ουρολόγιο, ενώ στο Άργος υπάρχουν έλλειψης σε ωτορινολαρυγγολόγο, οφθαλμολόγο, πνευμονολόγο. Έτοις, στις εφημερίες τουλάχιστον δημιουργούνται αξεπέραστα προβλήματα. Οι εργαζόμενοι, βλέποντας εκ των έων τη λειτουργία των νοσοκομείων, δηλώνουν ακόμα, ότι δεν υπάρχει συνεργασία των δύο νοσοκομείων.

Όπως λέει ο κ. Παπαϊωάννου «δεν είναι δυνατόν να μιλάμε για κάλυψη, αν δεν υπάρχει συνεφημερία των δύο νοσοκομείων. Άλλα για να υπάρχει συνεφημερία, χρειάζεται επιπλέον προσωπικό».

Αυτή τη σημερινή, επισημαίνεται, ότι η κατάσταση της υγείας στο νομό αναφορικά με τις παρεχόμενες υπηρεσίες είναι σε ικανοποιητικό επίπεδο, μόνο και μόνο χάρη στις θυσίες του προσωπικού. Όμως οι ρυθμοί αυτοί και οι συνεχόμενες εξανιλπικές βάρδιες, δεν μπορούν να συνεχιστούν για πολύ. Πρόβλημα όμως φαίνεται να υπάρχει και με την επέκταση του νοσοκομείου Ναυπλίου που μένει ακόμα στις εξαγγελίες και στα χαρτιά.

Πέρασε ένας χρόνος από τότε που ανατέθηκε το έργο και ακόμα δεν έχει ξεκινήσει. Ο ανάδοχος ζητά συνεχώς νέες μελέτες ενώ σύμφωνα με τον κ. Παπαϊωάννου φήμες λένε ότι ο ανάδοχος δεν θέλει το έργο.

Νέο νοσοκομείο

Οι εργαζόμενοι πάντως επαναφέρουν το θέμα του νέου νοσοκομείου, για μια ακόμα φορά.

Όπως τονίζουν «ο κόσμος έχει αποδεχθεί την ανάγκη ενός νοσοκομείου. Ο τοπικιούς έχει ξεπεραστεί. Όσο το είδατε εσείς όμως το νέο νοσοκομείο, άλλο τόσο το είδαμε κι εμείς».

Συμπληρώνουν ακόμα, ότι το θέμα του οικοπέδου ήταν ένα πρόσχημα, αφού οικόπεδο υπάρχει στη Δαλαμανάρα. Πρόκειται για έκταση 36 στρεμμάτων που ανήκουν στο νοσοκομείο του Άργους.

Μάλιστα ο αντιπρόεδρος των εργαζομένων κ. Π. Δημητρουλάς καλεί τον κόσμο να συσπειρωθεί και «να ζητήσει ένα νέο νοσοκομείο από τους παράγοντες οι οποίοι αδυνατούν έναντι των παραγόντων άλλων νόμων, ή αδιαφορούν».

Καθαριότητα στο Κρανίδι

Μεγάλο βάρος στην καθαριότητα του δήμου Κρανιδίου, έδωσε η παρούσα δημοτική αρχή, ανανεώνοντας αφενός το στόλο των οχημάτων, και αφετέρου συντονίζοντας καλύτερα τα συνεργεία καθαριότητας. Συγκεκριμένα, εποκευάστηκαν όλα τα απορριμματοφόρα οχήματα του πρώην δήμου Κρανιδίου και των πρώην κοινοτήτων που βρίσκονταν σε αχροτησία. Επίσης, οργανώθηκε η περιουσλλογή των απορριμμάτων σε καθημερινή βάση στο Κρανίδι, το Πορτοχέλι και την Κοιλάδα και 3 φορές την εβδομάδα στα υπόλοιπα δημοτικά διαμε-

ρίσματα. Ακόμη, καθιερώθηκε η περιουσλλογή βαρέων αντικειμένων με ανοικτό φορτηγό σε τακτικά χρονικά διαστήματα.

Για μεγαλύτερη αποτελεσματικότητα και οικονομικότερη διαχείριση, ανατέθηκε έργο περιουσλλογής των απορριμμάτων και σε ιδιώτη εργολάβο μετά από δημοπρασία. Ταυτόχρονα, ο δήμος προμηθεύτηκε πάνω από 500 κάδους απορριμμάτων μεγάλης χωρητικότητας και εφαρμόστηκε το πλύσιμο τους, ιδιαίτερα τους καλοκαιρινούς μήνες. Στον τομέα της καθαριότητας δόθηκε βαρύτητα και στους επαρχιακούς

δρόμους, και στις παραλίες τόσο με μηχανικά μέσα, όσο και με εργάτες. Επίσης, μαζεύτηκαν όλα τα εγκαταλελειμμένα αυτοκίνητα που χάλαγαν την αισθητική σε πολλές περιοχές και αποτελούσαν εστίες ρύπανσης. Ακόμη, εφαρμόστηκε τακτικός καθαρισμός των κάπιων, των πλατειών και των πάρκων, αλλά και η καθημερινή καθαριότητα στους δρόμους και τις γειτονίες όλων των διαμερισμάτων. Τέλος, αναπροσαρμόστηκαν τα τέλη καθαριότητας, με κοινωνικά δίκαιοι τρόποι και σύμφωνα με το πραγματικό

Με την προϋπόθεση να το θελήσουμε όλοι, μπορούμε!!!

Η έννοια της «προσφοράς προς το κοινωνικό σύνολο» είναι συνυφασμένη με την έννοια της Δημοκρατίας, μιας και πρώτη φορά συμπίπτει ως πράξη - η κοινωνική προσφορά - με τη θεμελίωση της Δημοκρατίας στην Κλασική Αθήνα στο πλαίσιο του μεταρρυθμιστικού προγράμματος του Κλεισθένους τον 6ο αι. π. Χ. Μιας Δημοκρατίας που παρά τα ελλείμματά της άλλαξε τον τρόπο διακυβέρνησης και συμμετοχής στα κοινά. Αναφερόμαστε στη θεμοθέτηση των «λειτουργιών» σύμφωνα με τις οποίες οι πλουσιότεροι πολίτες της κάθε φυλής ήταν διά νόμου υποχρεωμένοι να καταβάλουν εποίως χρηματικά ποσά για οριομένους σκοπούς που θα συνέβαλλαν στην κοινωνική, πολιτική και πολιτισμική ανάπτυξη της πόλης - κράτους.

Οι λειτουργίες - η Τριπαρχία, η Γυμνασιαρχία και η Εστίαση, ανάμεσα σε αυτές και η Χορηγία - αποτελούσαν έναν έμμεσο φόρο των πλουσιών πολιτών και ανάλογα με το είδος τους, ενίσχυαν την άμυνα της χώρας, τον αθλητισμό, τη φιλοξενία, τις τέχνες και γενικότερα τον πολιτισμό.

Εκείνη εκ των «Λειτουργιών» πως ως λέξη επιβίωσε ως τις μέρες

μας μεταβάλλοντας και διευρύνοντας την «έννοιά» της είναι η Χορηγία, που έφτασε να αφορά όχι μόνο προσφορές για τη στήριξη των Τεχνών - όπως συνέβαινε στην κλασική αρχαιότητα - αλλά «την ευεργετική συμβολή» των «εχόντων» σε όλους τους τομείς κοινωνικής και πολιτιστικής ζωής.

Και όπως στην Αρχαιότητα πέρασε τα σύνορα της αθηναϊκής πόλης - κράτους και εξαπλώθηκε σε πολλές πόλεις και χώρες, συμβάλλοντας καθοριστικά στην ανάπτυξη και την εξέλιξη τους, έτσι και στη σύγχρονη εποχή αποτελεί έννοια και πράξη συγγενή και αναπόσπαστη των ανά τον κόσμο Δημοκρατιών.

Στον τόπο μας και στη γλώσσα μας, οι λέξεις «χορηγία» και «ευεργεσία» έχουν μια διαχρονικότητα με απάτη και ορατά τα ιστορικά τους χνάρια. Αναφερόμαστε σε «εθνικούς ευεργέτες» που ωφέλησαν με το έργο της ζωής τους, με τις πράξεις τους, το έθνος τους για να αναπτυχθεί παραπέρα, για να είναι ελεύθερο και ταυτόχρονα ικανό να προσφέρει, ως σύνολο, με τον πολιτισμό του, τις υπηρεσίες του για το καλό της ανθρωπότητας. Διότι ουδείς μπορεί να αμφισβητήσει σήμερα την εθνική προσφορά του Ζάππα, των Ζωσιμάδων, του Τοοίσα, του Αρόσκη, του Πάντου, του Σινά, του Στουρνάρη, του Αβέρωφ, του Ριζάρη, του Δρομοκαΐτη και τόσων άλλων που άφησαν - μετά θάνατον, κατά κανόνα - εκπαιδευτήρια, βιβλιοθήκες, μουσεία, νοσοκομεία, φυλακές κ.λπ.

Αλλά ουδείς επίσης μπορεί να αμφισβητήσει και λιγότερο γνωστές αλλά εξίσου σημαντικές «ευεργεσίες», όπως αυτή της Καλλιρρόης Παρρέν. Την ίδρυση, δηλαδή, του «Κυριακού Σχολείου Απόρων Γυναικών και Κοριτσιών του Λαού» το 1889. Η αγαθοεργός διάθεση των Ελλήνων στο διάβα του χρόνου όχι μόνο παρέμεινε αναλλοίωτη ως προς τον πυρήνα των αξιακών της κινήτρων, αλλά επέτυχε να προσαρμοστεί δημιουργικά και κυρίως αποτελεσματικά στο νέο οικονομικό και κοινωνικό περιβάλλον και να τροφοδοτήσει με νέο περιεχόμενο τις ευαισθησίες που συνθέτουν το σημερινό χάρτη της κοινωνικής ευθύνης και προσφοράς.

Έτσι κι αλλιώς, σε αυτό το νέο παγκοσμιοποιημένο περιβάλλον τη ελληνική κοινωνία αλλά και οι δυναμικοί φορείς της οικονομικής ζωής και τις επιχειρηματικής

δράσης καλούνται εκ των πραγμάτων να παραλάβουν τη σκυτάλη να διαφυλάξουν και να ενισχύσουν τη μακρόχρονη παράδοση της κοινωνικής ευεργεσίας με σύγχρονο τρόπο και με σύγχρονα μέσα. Όλοι θα συμφωνούσαμε ότι το έλασσον είναι να παρακολουθούμε και να ακολουθούμε τους κανόνες.

Το μείζον, όμως, είναι να συνδιαμορφώνουμε και να συμμετέχουμε στον καθορισμό των όρων με βάση τους οποίους διενεργούνται αυτές οι δράσεις για την κοινωνική προσφορά.

Όπως εξίσου σημαντικό είναι να υπάρχει και ένα είδος ελληνικής πρωτοπορίας τόσο στο επίπεδο των μεγεθών, όσο και στο επίπεδο της ποιότητας, της πρωτοτυπίας και εν τέλει της ουσιαστικής κάλυψης συγκεκριμένων αναγκών, μια κάλυψη που θα αποτελεί ισχυρό τεκμήριο για την πραγματική ανταπόκριση στα αιτήματα και τις επιταγές των καιρών.

Σε αυτήν την κατεύθυνση είναι σαφές ότι είναι και χρήσιμη και επιβεβλημένη η επιδίωξη και η κατοχύρωση της ευρύτερης δυνατής συμμετοχής όλων των ενδιαφερομένων πλευρών για τη μεγιστοπότιση του τελικού αποτελέσματος.

Η ενθάρρυνση της πρωτοβουλίας, η προγραμματισμός της γενικότερης δράσης μέσα από την ανάδειξη ιδιαίτερων πτυχών, ο συντονισμός των προσπαθειών για την καλύτερη αξιοποίηση των πόρων, μπορούν να αποτελέσουν μέρος ενός ρυθμιστικού προγράμματος το οποίο οφείλει να θέσει επί τάπτως η Πολιτεία.

Μια τέτοια είδους πρόταση προφανώς και δεν εμπειριέχει, έστω και ως υποψία, οποιαδήποτε σηματοδότηση για κρατικό παρεμβατικό ρόλο. Αντίθετα, μάλιστα, είναι μια πρόταση που αξιοποιεί και ενισχύει την αξιοποίηση και τη φερεγγυότητα των θεσμών της ίδιας της κοινωνίας και πριμοδοτεί μέσα από ανοιχτές και διαφανείς διαδικασίες τη σύμπραξη της κοινωνικής ευθύνης και προσφοράς - μια σύμπραξη που ενθαρρύνει και δεν αποθαρρύνει, αξιοποιεί και δεν περιφρονεί, μεγιστοποιεί και δεν περιστέλλει τη διάθεση των ενεργών πολιτών, των κοινωφελών ιδρυμάτων και οργανισμών της ίδιας πρωτοβουλίας, αλλά και της δυναμικής και υγιούς επιχειρηματικότητας. Γιατί όπως έγραψε και ο Οδυσσέας Ελύτης:

«Και να σκεφτεί κανένας ότι, με την προϋπόθεση να το θελήσουν όλοι, μπορούμε να επεκταθούμε σε όλα τα απέραντα τετραγωνικά της θητικής που απλώνονται πέραν από το ένα και αποτρόπαιο».

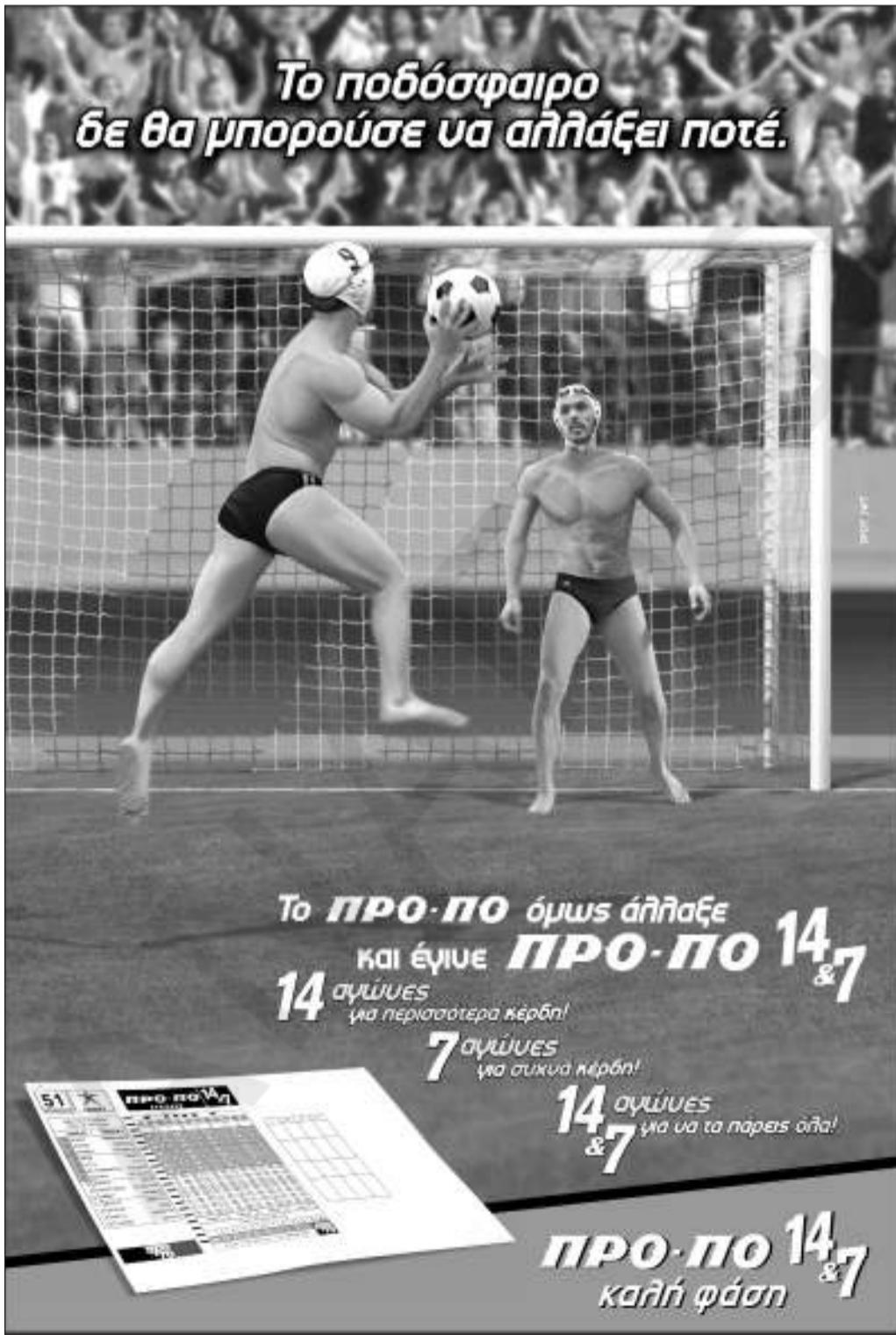
Μια τέτοια πρόταση μπορεί δίχως άλλο να αποτελέσει το πρώτο βήμα σε μια νέα θεώρηση των κοινωνικών και πολιτικών πραγμάτων. Μνη ξενάγμε ότι στη Μεγάλη Βρετανία εδώ και μερικά χρόνια υπάρχει ήδη υπουργείο Κοινωνικής Ευθύνης με θετικό έργο, ενώ σε αρκετές χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης ο θεσμός της Εταιρικής Κοινωνικής Ευθύνης αποτελεί ένα σημαντικό μέρος του ευρύτερου Κοινωνικού Συμβολαίου ανάμεσα στους κοινωνικούς εταίρους.

Μάλιστα, ο θεσμός αυτός αποτελεί κατ' ουσίαν και ένα δυναμικό παράγοντα καθορισμού ή επανακαθορισμού της ίδιας της πολιτικής αιτέντας, ενώ ταυτόχρονα τροφοδοτεί και ενισχύει με το νέο περιεχόμενο το πεδίο της πολιτικής.

Σε ένα πολύ σημαντικό βαθμό, η εδραίωση της παρουσίας και της δράσης της Εταιρικής Κοινωνικής Ευθύνης εξαρτάται από τη δυναμική και υγιή επιχειρηματικότητα και τους φορείς της. Μεγάλος αριθμός επιχειρήσεων και στη χώρα μας, όπως και σε όλο τον κόσμο, εφαρμόζουν τα προγράμματα στον ένα ή στον άλλο βαθμό. Ορισμένες δε από αυτές χρησιμοποιούν και επιπυχημένες πρακτικές μετρήσιμων αποτελεσμάτων της κάθε ενέργειας τους. Άλλα, πέραν όλων των άλλων, κυρίαρχο γίτημα παραμένει ο τρόπος ανάδειξης και προβολής αυτών των προγράμματων και κυρίως το θετικό και ελπιδοφόρο μήνυμα που εκπέμπεται διά των αποτελεσμάτων τους.

Σε κάθε περίπτωση, κρίσιμο στοιχείο αξιολόγησης και αποτίμησης αποτελεί σε αυτή τη διαδρομή η επικοινωνία αυτών των ενεργειών και δράσεων να αποφεύγει την άμετρη προβολή, να αποτελεί αναγνωρίσιμο σημείο αναφοράς και διαρκές κίνητρο για τη συμμετοχή και άλλων στην προσπάθεια.

Με άλλα λόγια, ο κάθε δωρητής και χορηγός οφείλει να συνδυάζει - μακριά από τις Σειρήνες της επικοινωνιακής ανταπόδοσης - την επιχειρηματική ηθική με την κοινωνική ανταμοιβή σε κάθε του βήμα, σε κάθε του πράξη.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΝΟΜ/ΚΗ ΑΥΤ/ΣΗ
ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
Δ/ΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ
ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
ΝΑΥΠΛΙΟ 26-4-2006
ΑΡΙΘΜ. ΠΡΩΤ: 0-2776

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ
ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Η Β' Νομ/κή Επιτροπή Νομ/κής Αυτ/σης Αργολίδας διακηρύσσει ότι εκτίθεται σε δημόσιο ανοικτό μειοδοτικό διαγωνισμό με το σύστημα της προσφοράς «με ενιαίο ποσοστό έκπλωσης» (άρθρο 4 παραγράφος 4α του Ν.1418/84 και άρθρο 6 του Π.Δ. 609/85), σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 1418/84 «Δημόσια Έργα και ρυθμίσεις Συναφών Θεμάτων και του Εκτελεστικού του Π.Δ. 609/85, «Κατασκευή Δημοσίων Έργων», ως συμπληρώθηκαν και τροποποιήθηκαν και ισχύουν σήμερα με τους Νόμους: 2052/92, 2229/94, 2308/95, 2338/95, 2372/96, 2576/98, 2719/99, 2741/99 και 2940/0, 3263/04 και τα Π.Δ. 48/88, 487/91, 286/94, 368/94, 402/96, 210/97, 285/97, 218/99, 334/00, περιέλεση του έργου, «ΒΕΛΤΙΩΣΗ-ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΟΔΙΚΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΑΡΓΟΥΣ-ΝΑΥΠΛΙΑΣ» χρήσης 2006, Πρ/μού: 360.000 (με αναθεώρηση και ΦΠΑ), από πιστώσεις ΚΑΠ.

Ο διαγωνισμός θα γίνει την 15η Μαΐου 2006, ημέρα Δευτέρα και ώρα 10η π.μ. (λήξη επδόσεων προσφορών) στα γραφεία της Δ/νσης Τεχνικών Υπηρεσιών Νομ/κής Αυτ/σης Αργολίδας (οδός Παρ. οδός Ναυπλίου-

N. Κίου).
Στο διαγωνισμό γίνονται δεκτές Μεμονωμένες εργολογικές Επιχειρήσεις:

a.-1 εγγεγραμμένες στο Μητρώο Εργολογικών Επιχειρήσεων που τηρείται στη ΓΓΔΕ του ΥΠΕΧΩΔΕ, εφόσον ανήκουν στην 1η και 2η τάξη Πτυχίου για έργα κατηγορίας ΟΔΟΠΟΙΑΣ. a.-2 Εγγεγραμμένες στο Μητρώο Εργολογικών Επιχειρήσεων που τηρείται στη ΓΓΔΕ του ΥΠΕΧΩΔΕ με έδρα το Νομό και ένα δεύτερο Νομό που αναφέρεται στη βεβαίωση εγγραφής εφόσον ανήκουν στην 1η, 2η και 3η τάξη Πτυχίου για έργα κατηγορίας ΟΔΟΠΟΙΑΣ. Κατά τα λοιπά εφαρμόζονται οι ισχύουσες διατάξεις για τη συμμετοχή εργολογικών επιχειρήσεων σε διαγωνισμούς για την κατασκευή Δημοσίων Έργων, και με προσκόμιο όλων των απαραίτητων δικαιολογητικών όπως αυτά αναφέρονται αναλυτικά στη διακήρυξη δημοπρασίας.

Η εγγύηση συμμετοχής στο διαγωνισμό καθορίζεται σε ποσοστό 2% τουλάχιστον του προϋπολογισμού της μελέτης, ήτοι 6.027 ευρώ. Οι εγγυητικές επιστολές θα απευθύνονται είτε στην υπηρεσία που διεξάγει το διαγωνισμό, είτε στο φορέα κατασκευής, είτε στον κύριο του έργου και σε περίπτωση διαγωνιζόμενς κοινοπραξίας πρέπει να είναι κοινές υπέρ όλων των μελών της.

Περισσότερες πληροφορίες δίδονται στην Δ.Τ.Υ.Ν.Α. Αργολίδας κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες (τηλ. 2752 0 25852).

Ο ΝΟΜΑΡΧΗΣ
ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ
Ν. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ

Η τύχη των ιδιωτικών περιουσιών

Δικαίωμα απαλλοτρίωσης υπέρ του Δημοσίου κτημάτων και κτημάτων εντός των νέων ζωνών αιγιαλού και παραλίας, όπως αυτές θα επανακαθοριστούν, προβλέπει νομοσχέδιο του υπουργείου Οικονομικών. Η έκταση του αιγιαλού ορίζεται έως 30 μέτρα, ενώ δεν τίθεται όριο στο πλάτος της παραλίας. Κρίσιμο μέγεθος για την τύχη των ιδιωτικών περιουσιών θα είναι το πλάτος των ζωνών, η ευθύνη χάραξης των οποίων ανήκει σε επιφροπή και στον περιφερειάρχη, ενώ τελεί υπό την έγκριση του υπουργείου. Όπως αναφέρεται σε δημοσίευμα της Ναυτιμορφικής, δεν θίγονται οι ιδιωτικές εκτάσεις και τα κτίσματα που θα βρεθούν εκτός του αιγιαλού και της παραλίας, μετά την επανακαθορισμό των ορίων. Με βάση το νομοσχέδιο, τα όρια του αιγιαλού και της παραλίας θα καθορίζονται πλέον ως εξής: Η έκταση του αιγιαλού, ορίζεται έως 30 μέτρα. Σήμερα δεν υπάρχει όριο αλλά ορίζεται έως εκεί που φιάνεται το μέγιστο κύμα. Δεν τίθεται όριο στο πλάτος της παραλίας.

Το υφιστάμενο καθεστώς προβλέπει ότι εκτίνεται έως 50 μέτρα από τον αιγιαλό. Ο καθορισμός του αιγιαλού παλαιότερο και νέο, όπως και της παραλίας θα γίνεται με τη χρήση δορυφορικών ή αεροφοτογραφιών «φωτειρμπουετικής ιπλεσοπόσεως» και όχι με αυτοψία. Ειδικότερα σε δι. πι. αφορά στα κτήματα και στα κτίσματα που βρίσκονται στον αιγιαλό, το νομοσχέδιο προβλέπει τα ακόλουθα: Ιδιωτικές εκτάσεις οι οποίες χαρακτηρίζονται κατά τις διατάξεις του παρόντος νόμου ότι εμπίπτουν εντός της ζώνης αιγιαλού, απαλλοτριώνονται αναγκαστικά στη διακήρυξη δημοπρασίας για να περιληφθούν στον αιγιαλό. Ο καθορισμός του αιγιαλού αποτελεί σε κάθε περίπτωση αιτία αναγκαστικής απαλλοτριώσεως των εκτάσεων αυτών για δημόσια ωφέλεια. Στους κυρίους των κτημάτων αυτών και σε αυτούς που αξιώνουν άλλα δικαιώματα σε αυτά, παρέχεται εξάμηνη προθεσμία, εντός της οποίας οφείλονται να αναγγείλουν στον υπουργό Οικονομίας και Οικονομικών τις αξιώσεις τους, υποβάλλοντας συγχρόνως και τους τίτλους, στους οποίους στηρίζονται τα δικαιώματά τους.

Ως προς τον καθορισμό της τιμής μονάδας αποζημίωσεως και την περαιτέρω διαδικασία απαλλοτριώσεως εφαρμόζονται οι κείμενες διατάξεις περί αναγκαστικής απαλλοτριώσεων. Μετά την πάροδο άπρακτης της εξάμηνης προθεσμίας τυχόν αξιώσεις για αποζημίωση, οι οποίες δεν αναγγέλθηκαν στον υπουργό Οικονομικών κρίνονται κατά την τακτική διαδικασία. Μετά τον προσωρινό καθορισμό του πημάτου της απαλλοτριώσεως και την κατάθεση του, οι αξιώσεις που αναγγέλθηκαν στρέφονται μόνο κατά του πημάτου, το οποίο παρακατατέθηκε.

ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ
ΠΕΜΠΤΗ 27.04.06

Το Σωματείο Υπαλλήλων καταγγέλλει την υποβάθμιση Τυροβολά

Πολιτική δίωξη στα ΕΛΤΑ;

Σάλος έχει προκληθεί στα ΕΛΤΑ με την επικείμενη υποβάθμιση από τη θέση του διευθυντή Ναυπλίου, του Τάσου Τυροβολά. Τη σημερινή μάλιστα που ο κ. Τυροβολάς, έχει εκφράσει την πρόθεσή του να γηγεθεί δημοποιού ψηφοδελτίου στο δημό Ασίνης και να είναι υποψήφιος δημάρχος με τη στήριξη του ΠΑΣΟΚ,

Διοίκηση παρά όλο όπι προέρχεται από άλλο Νομό, ενώ τους δύο υποψήφιους μέλη του Σωματείου μας τους βαθμολόγησαν κάτω από τη βάση προκειμένου να κριθούν ανίκανοι για τη θέση αυτή. Δεν έλαβαν καθόλου υπόψη τα οικονομικά αποτελέσματα της τριετίας που πέρασε, που παρά



η υπηρεσιακή υποβάθμιοτης του, δημηουργεί πολλά ερωτηματικά. Ενιωμένας, το Σωματείο Υπαλλήλων ΕΛΤΑ νομού Αργολίδας, σε ανακοίνωση - καταγγελία που εξέδωσε, επισημαίνει:

Με αφορμή τη διαδικασία στελέχωσης στάθμης Τομέα που πραγματοποιήθηκε πρόσφατα στην Περιφερειακή Διεύθυνση Πελοποννήσου και αφορούσε στην επιλογή του Διευθυντή του Νομού Αργολίδας για τη επόμενα τρία χρόνια, σημαντικό υπηρεσιακό κρίκου στην εύρυθμη λειτουργία του Ταχυδρομείου στο Νομό καταγγέλλουμε τα παρακάτω. Με καταχρηστική βαθμολογία πριμοδότησαν με άριστα υποψήφιο που ήταν αρεοτός στη

η μείωση του Προσωπικού κατά 10%, το Κεντρικό Κατάστημα Ναυπλίου έφτασε να είναι 46% πάνω από το σύνολο των Καταστημάτων του Νομού να είναι 31% πάνω από το σύνολο.

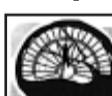
Η συμπεριφορά αυτή της Διοίκησης δεν μειώνει μόνο τον μέχρι σήμερα Διεύθυντη αλλά το σύνολο του Προσωπικού του Νομού που έχει δώσει τον καλύτερο εαυτό του με υπεράνθρωπες προσπάθειες για την ανάπτυξη του ΕΛΤΑ, που όμως η Διοίκηση μας υποβαθμίζει και μας χαρακτηρίζει ακατάλληλους. Σύμφωνα με πληροφορίες τη θέση του διευθυντή θα καταλάβει ο κ. Χρήστος Μεγαρίτης, από την Κόρινθο.

Γίνετε ιστιοπλόοι

Ο Ναυτικός Ιστιοπλοϊκός Όμιλος Ναυπλίου, καλεί τους ενδιαφερόμενους για τη νέα σειρά μαθημάτων Ιστιοπλοΐας Ανοιχτής Θαλάσσης, σε συνάντηση, την Παρασκευή, για τις τελικές

εγγραφές - ενημέρωση - οργάνωση ομάδων.

Η συνάντηση θα γίνει στα γραφεία του Ομίλου, στο παλαιό Κολυμβητήριο στις Μπανιέρες.



ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ & ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΔΑΓΚΡΕ 13, 212 00 ΑΡΓΟΣ, ΤΗΛ/FAX: 2751 0 26336, e-mail: Kapetan3@otenet.gr

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ

ΝΕΥΡΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΚΗ ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ

ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΥΣΛΕΞΙΑΣ

ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ

ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΑΦΑΞΙΩΝ

ΕΙΔΙΚΟ ΠΑΙΔΑΓΟΓΙΚΟ

ΕΙΔΙΚΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ

ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΕΣΟ Η/Υ

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ UNITUR A.E.

ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΗΣ 31ης ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2005 - 11η ΕΤΑΙΡΙΚΗ ΧΡΗΣΗ (1 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ - 31 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2005) - ΑΡ.Μ.Α.Ε. 30802/20/Β/94/001 - (ΠΟΣΑ ΣΕ ΕΥΡΩ)

ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΟ	Ποσά Κλειομένης χρήσεως 2005			Ποσά Προγομμένης χρήσεως 2004			ΠΑΘΗΤΙΚΟ	Ποσά Κλειομ. χρήσ. 2005		Ποσά Προγ. χρήσ. 2004
	Αξία Κτήσεως	Αποσβέσεις	Αναπ. Αξία	Αξία Κτήσεως	Αποσβέσεις	Αναπ. Αξία				
Γ. ΠΑΓΙΟ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΟ							A. ΙΔΙΑ ΚΕΦΑΛΑΙΑ			
II. Ενσώματες Ακινητοποίησεις							I. Μετοχικό Κεφάλαιο			
3. Κτίριο & Τεχνικά έργα	142.190,03	125.507,51	16.682,52	142.190,03	108.928,14	33.261,89	(30.000 Μετοχές των 3,00 Ευρώ)			
4. Μηχανήματα - Τεχν. Εγκαταστάσεις	83.965,85	83.790,84	175,01	83.965,85	81.546,16	2.419,69	1. Καταβεβλημένο	90.000,00	90.000,00	
5. Μεταφορικά Μέσα	29.535,99	24.147,18	5.388,81	29.535,99	20.743,73	8.792,26	IV. Αποθεματικά Κεφάλαια			
6. Έπιπλα & λοιπός εξοπλισμός	98.556,42	98.544,77	11,65	98.556,42	98.107,04	449,38	1. Τακτικό Αποθεματικό	18.592,20	10.609,79	
ΣΥΝΟΛΟ ΠΑΓΙΟΥ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΟΥ (Γ II)	354.248,29	331.990,30	22.257,99	354.248,29	309.325,07	44.923,22	V. Αποτελέσματα εις νέο			
Δ. ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΟ							1. Υπόλοιπο κερδών χρήσεως εις νέο	1.665,71	209,62	
II. Απαιτήσεις							ΣΥΝΟΛΟ ΙΔΙΩΝ ΚΕΦΑΛΑΙΩΝ (ΑΙ+ΑΙV+ΑV)	110.257,91	100.819,41	
1. Πελάτες			10.578,94			6.639,94				
11. Χρεώστες Διάφοροι			338.174,07			291.476,12				
			348.753,01			298.116,06				
IV. Διαθέσιμα										
1. Ταμείο			121.079,12			587,75				
3. Καταθέσεις όψεως			87.108,12			18.312,06				
			208.187,24			18.899,81				
ΣΥΝΟΛΟ ΚΥΚΛΟΦ/ΝΤΟΣ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΟΥ (ΔΙΙ+ΔΙV)	556.940,25					317.015,87				
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΟΥ (Γ+Δ)	579.198,24					361.939,09				

ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΛΟΓ/ΣΜΟΥ ΑΠΟΤ/ΤΩΝ ΧΡΗΣΕΩΣ (Λ/86) 31ης ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2005 (1.1 - 31.12.2005)

I. ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΕΩΣ	Ποσά Κλειομένης χρήσεως 2005	Ποσά Προγομμένης χρήσεως 2004	Ποσά Κλειομ. χρήσ. 2005	Ποσά Προγ. χρήσ. 2004
Κύκλος εργασιών (έσοδα)	0,00	0,00		
Μείον: Κόστος παλήσεων	299.644,38	253.725,00		
Μικτά αποτελέσματα εκμεταλλεύσεως	-299.644,38	-253.725,00		
Πλέον: Άλλα έσοδα εκμεταλλεύσεως	587.706,00	368.826,00		
Σύνολο Μικ. Απο.	288.061,62	115.101,00		
Μείον: 1. Έξοδα διοικητικής λειτουργίας	5.821,40	25.188,86		
3. Έξοδα λειτουργίας διαθέσεως	16.046,05	18.780,69	43.969,55	
Ολικά αποτελέσματα-κέρδη εκμεταλλεύσεως	266.194,17	71.131,45		
Πλέον: 1. Έκτακτα & ανόργανα έσοδα	0,00	1.262,97		
2. Έκτακτα κέρδη	779,95	2.038,15	3.301,12	
Οργανικά & έκτακτα αποτελέσματα-κέρδη	266.974,12	74.432,57		
Μείον: Σύνολο αποσβέσεων παγίων στοιχείων	22.665,23	31.113,42		
Μείον: Οι από αυτές ενσ/νες στο λειτ. κόστος	22.665,23	0,00	31.113,42	0,00
ΚΑΘΑΡΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ (ΚΕΡΔΗ) ΧΡΗΣΕΩΣ προ φόρων	266.974,12	74.432,57		

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ & ΔΙΕΥΘΥΝΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ
ΤΖΑΝΕΤΟΥΛΕΑΣ ΗΛΙΑΣ
Α.Δ.Τ. Η 234472/63

Κρανίδι, 31η Μαρτίου 2006

ΤΟ ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ Δ.Σ.
ΚΑΛΟΥΔΗ ΕΛΕΝΗ
Α.Δ.Τ. Ξ 333422/88

C.F. 210 2725190

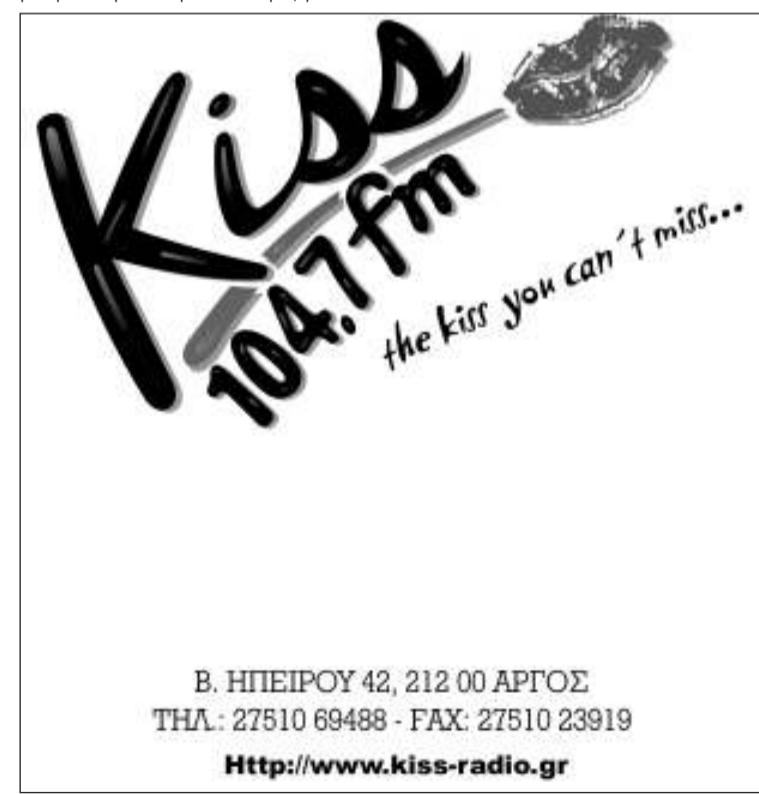
Ο ΛΟΓΙΣΤΗΣ
ΜΟΝΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
Α.Δ.Τ. Π 116689/97
Αρ. Αδειάς Ο.Ε.Ε. 13149-A' Τάξης

Tηλ. 2752027425 & 6944-251022.

ΑΓΟΡΑΖΩ όλα τα χρυσά νομίσματα. Πλήρης εκε-

μύθεια. Τηλ. 6972 240183

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ
η ντισκοτέκ Gorila's
στο Τολό, κουβεντιάζονται
όλα. Τηλ.: 2752 0 59605



ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

Ενοικιάζεται γκαρσονέρα επιπλωμένη, Φορονέως 12, Άργος. Τηλ. 6944 626505

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ στο Ναύπλιο, ισόγειο γωνιακό κατάστημα 86 τ.μ., με δικό του πεζοδρόμιο 80 τ.μ., σε καινούρια πολυκατοικία, με 20 διαμερίσματα. Κατάλληλο για όλες τις νόμιμες χρήσεις. Παναγιώτης Γεωργόπουλος, τηλ. οικία: 2752 0 22706, μαγαζί: 2752 0 59948, κινητό: 6945-803200, (18.00 με 22.00).

Ενοικιάζεται γκαρσονέρα επιπλωμένη, Φορονέως 12, Άργος. Τηλ. 6944 626505

ΕΞΑΡΧΕΙΑ, Χαριλάου Τρικούπη και Καλλιδρομίου, ενοικιάζεται διαμέρισμα 3άρι, 4ου ορόφου διαμπέρες, φρεσκοβαμμένο, κατάλληλο και για φοιτητές. Τηλ. 27520-22882 και 6991 122882.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κεντρική ανεξάρτητη μεσογειος γκαρσονέρα με θέρμανση, επιπλωμένη ή μη, χωρίς κοινόχροστα. Επί της οδού Ζαΐμη 32, στο Άργος. Τηλ. 27510-66729 και 2610-278369.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα 150τ.μ. και άλλο τόσο πατάρι, σε κεντρικό μέρος του Άργους, και χωρίζεται. Τηλ. 27510-24123, 67043.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γραφείο 25-30τ.μ. σε κεντρικό μέρος του Άργους. Τηλ. 27510-24213, 67043.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οροφοδιαμέρισμα τεσσάρι, αυτόνομη θέρμανση, στο Άργος. Τηλ. 27510 66690

Ενοικιάζεται διαμέρισμα στην Αρχαία Τίρυνθα με αυτονόμη θέρμανση, πλήσιον στάσης λεωφορείου & τραίνου. Τηλ.: 6977 207905

Πωλείται οικόπεδο 4 στρεμμάτων με 60 τ.μ. αποθήκη και πομόνα στον Άγιο Δημήτριο Δ. Λέρνης επί του δρόμου Σκαφιδάκιου. Τηλ. 697 6061 071

Πωλείται μονοκατοικία 2 κρεβ

Αίρεται το κεκορεσμένο;

Σύμφωνα με την κοινή απόφαση, την οποία υπέγραψαν οι υπουργοί Οικονομίας και Τουριστικής Ανάπτυξης, ενώ εκκρεμεί η υπογραφή του υπουργού ΠΕΧΩΔΕ, προβλέπεται επιχορήγηση, μέσω του αναπτυξιακού νόμου, για την κατασκευή ξενοδοχείων 5 αστέρων σε όλη τη χώρα, εκτός των νομών Αττικής και Θεσσαλονίκης. Παρ' όλα αυτά παραμένει άγνωστο εάν η συγκεκριμένη νομοθετική ρύθμιση μπορεί να επιλύσει και το θέμα των επενδυτικών σχεδίων που ήδη έχουν κατατεθεί. Οι περιοχές στις οποίες έχει εκδηλωθεί ενδιαφέρον για επενδύσεις σε ξενοδοχειακές μονάδες πολυτελούς κατασκευής και ζητούν να επιχορηγηθούν από τα κίνητρα του αναπτυξιακού νόμου είναι η Αργολίδα, η Κρήτη, η Νότια Ρόδος, η Κέρκυρα, η Ζάκυνθος κ.λπ. Σημειώνεται ότι, σύμφωνα με το Ν.3299/2004, στις επικειρηματικές δραστηριότητες οι οποίες υπάγονται στον αναπτυξιακό νόμο, περιλαμβάνονται και η ίδρυση ή επέκταση ξενοδοχειακών μονάδων κατηγορίας τουλάχιστον τριών αστέρων, πρώτη Β' τάξης, υπό ορισμένες προϋποθέσεις. Μεταξύ αυτών, σύμφωνα με το άρθρο 5 του ανωτέρω νόμου, είναι να πραγματοποιούνται στις ΠΟΤΑ ή στα τμήματα των ενιοχούμενων περιοχών της επικράτειας, που δεν χαρακτηρίζονται με βάση κοινή υπουργική απόφαση, όπου παρουσιάζουν «υπερσυγκέντρων τουριστικής δραστηριότητα». Ιδιαίτερο ενδιαφέρον για την άρση του κεκορεσμένου έχουν δείξει ήδη πολλές μεγάλες ξενοδοχειακές επιχειρήσεις στην περιοχή του Τολού. Ήδη, σύμφωνα με πληροφορίες του «α», ο Δήμος Ασίνης προχωρά στην επέκταση του σχεδίου πόλης στο βόρειο και δυτικό τμήμα του Τολού, όπου ήδη έχει διαμορφωθεί μία κατάσταση. Η επέκταση του σχεδίου πόλης σε συνδυασμό με την άρση του κεκορεσμένου, αναμένεται να οδηγήσει σε σημαντική βελτίωση των ξενοδοχειακών εγκαταστάσεων τού στην περιοχή του Τολού, όσο και στην περιοχή της Ερμονίδας.

ΡΕΤΡΟΥΔΑΣ

Από την "Πρωτοβουλία Γυναικών-Ομάδα Γυναικών Θεσσαλονίκης" λάβαμε μια επιστολή "στη μνήμη της Ολυμπίας Μαρίνη, 30 ετών, που τη σκότωσε μετά από ανελέντο ξυλοδαρμό ο σύζυγός της, μπροστά στα δύο μικρά παιδιά της, στις 8 Απρίλη του 2006, στον Ασπρόπυργο Αττικής", την οποία και λόγο της καταγωγής της θανούσσου από την Αργολίδα και δημοσιεύουμε ευχόμενο να είναι το τελευταίο θύμα κακοποίησης.

"Οκτώβρης 2005. Σ' ένα από τα τεύχη του μήνα, στο σαλόνι του περιοδικού Επιλογές ποζάρει ένα μοντέλο το οποίο στολίζεται με διαμάντια, χρυσό και ασήμι για τις ανάγκες της διαφήμισης γνωστών κομητημάτων πόλης. Το προϊόν ωστόσο προς διαφήμιση δεν φαίνεται να εκπιμάται ως επαρκές να στολίσει την «κούκλα» και θεωρείται εύλογο εκείνη να στολιστεί επιπλέον με μελανίες και αίματα, εμφανή σημάδια ξυλοδαρμού και κακοποίησης. Δε χρειάζεται ιδιαίτερη αντίληψη για να κατανοήσει κανένας η καμία το concept μιας τέτοιας δι-

αφήμισης, ούτε το αγοραστικό κοινό στο οποίο απευθύνεται. Για άλλη μια φορά συναντάμε τον σεξισμό και την υποτίμηση απέναντι στη γυναίκα, προσδίδοντάς της ακόμα μια φορά το ρόλο του θύματος. Ένα ρόλο στον οποίο υποβάλλεται και κατά τον οποίο, η σιωπή της και η ανοχή της στο μαρτύριο της κακοποίησης και της ενδοοικογενειακής βίας εξαγοράζεται με ένα κόσμημα. Μελετημένο το στησιμό της καταχώρωσης από το δημιουργικό τμήμα του ίδιου του περιοδικού, ώστε να προσέλκυσε πολλούς «κυρίους» που θα επιχειρούσαν να ξεπληρώσουν ένα χαστούκι (το λιγότερο) με ένα δαχτυλίδι ή μια καδένα.

Άλλωστε, η αναγραφόμενη ως «Bloody Mary» θα έχει ήδη ανεχτεί αρκετά ώστε να θεωρεί την κακοποίηση της αλλά και την εξαγορά της, τόσο η ίδια όσο και ο θύτης, οικεία και φυσιολογική αντίδραση. Είναι πραγματικά απορίας άξιον το πώς κοστολογεί η υπεύθυνη του δημιουργικού τμήματος του περιοδικού την κακοποίηση για την κάθε «Bloody Mary». Πόσα χαστούκια πρέπει να δεχθεί μια γυναίκα για να κερδίσει ένα κόσμημα; Μήπως το κοστολόγιο εκπιμάται από τα

κοσμηματοπωλεία τα οποία πλήρωσαν γι' αυτήν την καταχώρωση και ενέκριναν αυτό το concept; Η ακόμα, μήπως ο εκδότης των Επιλογών που επίσης ενέκρινε αυτήν την καταχώρωση (με το αζημώτω για το περιοδικό φυσικά!), έχει το δικό του πικοκατάλογο για τη βία; Μήπως σε όλους αυτούς τους ιθύνοντες θα πρέπει να αποσταλούν τα στατιστικά στοιχεία περί κακοποίησης και ενδοοικογενειακής βίας εις βάρος των γυναικών, τα οποία μας πληροφορούν πως 1 στις 2 γυναίκες που δολοφονούνται είναι θύματα του συντρόφου της; Ισως τότε θα έπρεπε να συμπεριλάβουν στην καταχώρωση και αληθινές φωτογραφίες κακοποιημένων γυναικών, όπως εκείνες μαρτυρούν τη βία που έχουν υποστεί και πώς αυτή ξεπληρώνεται, ικανοποιώντας έτσι και την τεχνητή ανάγκη του αναγνωστικού κοινού για μελόδραμα. Η δική μας η πρόθεση ωστόσο, δεν είναι σε καμία περίπτωση αυτή.