

σ2  **Ένας χρόνος Butterfly**

σ3  **Ο Σαλέο και οι δίκες**

σ12  **Έρχονται οι ενισχύσεις**

## Υποβαθμίζεται η Επίδαυρος

Ο ανταγωνισμός Ηρωδείου και Αρχαίου Θεάτρου της Επίδαυρου, έχει ως αποτέλεσμα την υποβάθμιση των Επίδαιριων. Αυτό το συμπέρασμα βγαίνει από όσα ειπώθηκαν στο τελευταίο νομαρχιακό συμβούλιο και στο δημοτικό συμβούλιο του δήμου Ασκληπείου, με αφορμή τη μείωση των παραστάσεων στην Επίδαυρο, και τον αποκλεισμό γνωστών και δημοφιλών θεατρικών σχημάτων. Επίσης η υποβάθμιση των Επίδαιριων ως θεσμού και ο αποκλεισμός του 15αυγούστου από τις ημερομηνίες των παραστάσεων, θεωρείται ότι θίγει γενικότερα και την τουριστική κίνηση όλου του νομού. Ως πρώτο δείγμα αντίδρασης, είναι η ομόφωνη απόφαση του νομαρχιακού συμβουλίου να συστήσει επιτροπή που να επισκεφθεί τα αρμόδια υπουργεία, ενώ ταυτόχρονα ο δήμος Ασκληπείου προτείνει να αναλάβει αυτός να ανεβάσει δύο παραστάσεις με κρατική όμως χρηματοδότηση.



σ6



Εβδομαδιαία εφημερίδα

Πέμπτη 2.03.06  
anagnostispe@in.gr

Έτος 9ο • Αρ. φύλλου 414 • ΕΥΡΩ 0,60

# ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

## Η αδιαφορία έφαγε τη σχολή του Άργους Τεράστιες οι πολιτικές ευθύνες ΠΑΣΟΚ και ΝΔ



## 6 μήνες φαγούρα

Από το μηδέν, ξεκινά πάλι το Άργος να διεκδικήσει πρώτα ίδρυση σχολής και μετά να της βρεί γνωστικό αντικείμενο. Αλλεπάλληλα λάθη από την εποχή Παπανικολάου έως και σήμερα, οδήγησαν στην απομόνωση του Άργους και στην αποδυνάμωση των επιχειρήσεών του. Ο πρόεδρος της διοικούσας κ. Δημόπουλος

διαψεύδει τα όσα ανέφερε στο δημοτικό συμβούλιο ο κ. Πλατής υποστηρίζοντας ότι τους 6 τελευταίους μήνες δεν τον ενόχλησε κανείς από το Άργος. Με απόφαση του υπουργείου Παιδείας δεν λειτούργησε η σχολή του Άργους. Εντωμεταξύ το Παρακαταθηκών ζήτησε ως εγγυητή τη νομαρχία μη έχοντας εμπιστοσύνη στους δήμους για να τους

δανειοδοτήσει την αγορά οικοπέδου για το Πανεπιστημιακό campus. Ο Πλατής πρότείνει δυναμικές κινητοποιήσεις με κλείσιμο των δρόμων για διαμαρτυρία για τη στάση του Δημόπουλου, προκειμένου να καλύψει τη θέση της υπουργού Παιδείας.

σ3

### Vita Civilis

του Ακη Ντάνου

## Αποκριάτικες εκδηλώσεις χωρίς αντίκρισμα



Η **ΑΝΑΒΙΩΣΗ** της Αποκρίας, είναι βαριά κουβέντα κι όμως πολλοί δήμοι τολμούν να μιλήσουν γι' αυτήν χωρίς ωστόσο να την κατανοούν. Το ελληνικό καρναβάλι και το κατ'επέκταση τοπικό, αποτελούσε μμητισμό της φύσης στην αρχική του μορφή. Πέρα από το αρχέγονο τελετουργικό στη συνέχεια προστέθηκαν τα τραγούδια αλλά και η πολιτική κριτική, χωρίς ωστόσο ο εορτασμός της Αποκρίας να χάνει τον τοπικό του χαρακτήρα.

**ΤΟ ΠΟΛΙΤΙΚΟ** κυρίως κομμάτι του εορτασμού της Αποκρίας, ήταν αυτό που ενόχλησε τη χούντα, η οποία σε παναργολικό επίπεδο οδήγησε και στη διάλυση του παραδοσιακού καρναβαλιού του Άργους, απαγορεύοντας τις προσωπίδες. Η αποδυνάμωση της κριτικής, με την κατάργηση των προσωπίδων, οδήγησε το μοναδικό καρναβάλι του νομού μας σε αφανισμό. Στις υπόλοιπες περιοχές της Αργολίδας δεν υπάρχει πραγματικό καρναβάλι παρά μόνο σπασμωδικές εκδηλώσεις χωρίς ολοκληρωμένο δρώμενο.

**Το ΑΝΑΠΛΩΤΙΚΟ** καρναβάλι που έχει την αφετηρία του από την εποχή της δημαρχίας του Γ. Τσούρνου καθώς και το καρναβάλι της Νέας Κίου, δεν αποτελούν παραδοσιακά καρναβάλια και αυτό φαίνεται ακόμα και από τη θεματογραφία των καρναβαλιστικών ομάδων που προσομοιάζουν περισσότερο σε εορτασμούς του Ρίο παρά σε παραδοσιακές αποκριάτικες εκδηλώσεις.

Η **ΕΠΙΤΥΧΙΑ** του καρναβαλιού του Ναυπλίου και η καθιέρωση του ως θεσμός πρέπει να μετρηθεί μόνο με οικονομικούς όρους, αφού πολιτιστικά θα πρέπει να θεωρηθεί ως αποτυχημένο. Η παρουσία χιλιάδων επισκεπτών φαίνεται εκ πρώτης απόψεως εντυπωσιακή. Όμως θα πρέπει να αναλογισθεί κανείς τι πραγματικά προσφέρει στην πόλη η άφιξη ενός τόσο μεγάλου αριθμού επισκεπτών. Αν εξαιρέσει κανείς την ημέρα της καύσης του Καρναβαλου, απολύτως τίποτε.

**ΣΤΑ ΙΔΙΑ** χνάρια με μικρότερη επιτυχία βαδίζει και το καρναβάλι του Άργους. Αποκομμένο από τις παραδόσεις στηρίζεται μόνο και μόνο στην προσπάθεια της δημοτικής αρχής για προσέλευση κόσμου για μια και μόνο ημέρα. Η έλλειψη σχεδιασμού για παράταξη της παραγωγής του κόσμου στις διοργανώτριες πόλεις είναι το πραγματικό ζητούμενο. Κάποια στιγμή θα πρέπει οι δήμοι να υπολογίσουν το πραγματικό κέρδος των εκδηλώσεων.

## σ9 Φήμη για απαγωγές παιδιών αναστατώνει γονείς

## «Ιστορίες του κήπου»



Η νέα έκδοση του ΠΛΙ «Ιστορίες του κήπου», του Γιώργου Παλυβίδα, σε εικονογράφηση Brigitte Karabia, θα

παρουσιαστεί στο Παιδικό Μουσείο «Σταθμός» την Τετάρτη 1η Μαρτίου 2006, στις 7.00 μ.μ.

Την παρουσίαση θα κάνουν οι δυο δημιουργοί και η πρόεδρος του ΠΛΙ Ιωάννα Παπαντωνίου.

## Ημερίδα του Πανεπιστημίου

Ο Σύλλογος Διδασκόντων του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου οργανώνει ημερίδα με θέμα την αξιολόγηση στην ελληνική ανώτατη εκπαίδευση την Πέμπτη 23 Φεβρουαρίου 2006, στο Ναύπλιο.

Ομιλητές της ημερίδας θα είναι ο καθηγητής κ. Θάνος Βερέμης, πρόεδρος του ΕΣΥΠ, που επεξεργάζεται σειρά προτάσεων για την αναμόρφωση του Θεσμικού πλαισίου λειτουργίας των Πανεπιστημίων, ο καθηγητής κ. Σπύρος Αμούργης, ο οποίος πρόσφατα εκλέχθηκε από τη Βουλή Πρόεδρος της Αρχής Διασφάλισης Ποιότητας στην Ανώτατη Εκπαίδευση, και ο καθηγητής του Πανεπιστημίου μας κ. Διονύσιος Κλάδης, πρώην Ειδικός Γραμματέας Ανώτατης Εκπαίδευσης στο ΥΠΕΠΘ, ο οποίος επίσης είχε επεξεργαστεί το Θεσμικό πλαίσιο της αξιολόγησης.

**ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ**  
**ΣΤΡΟΥΘΟΚΑΜΗΛΟΙ**  
ΝΕΟΣΣΟΙ, ΜΕΣΟΙ, ΓΕΝΝΗΤΟΡΕΣ, ΑΒΓΑ ΚΑΙ ΛΟΙΠΑ, ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΜΑΣ ΜΕ ΤΙΣ ΥΠΕΙΝΟΤΕΡΕΣ ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΔΙΑΒΙΩΣΗΣ. ΕΤΟΙΜΟΠΑΡΑΔΟΤΟΙ. ΤΙΜΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ  
ΤΗΛ: 6946 982714,  
210-9626456

### Ταυτότητα

Ιδιοκτησία: ΕΝΘΕΣΙΣ  
ΓΚΑΤΖΙΟΣ ΝΤΑΝΟΣ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Ο.Ε.  
Εκδότης Διευθυντής: Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ, Αρχισυντάκτης: Α. ΝΤΑΝΟΣ, Έδρα: ΝΑΥΠΛΙΟ  
Βελλίνη 5, τηλ: 27520 22257 fax: 27520 21752, Γραφεία Αργούς: Καποδιστριαύ: 40 τηλ: 27510 22257 Fax: 27510 69268, κιν: 6976511108, 6937577471, email: anagnostispe@in.gr.  
Σχεδιασμός: ENTHESISwww.enthesi.gr, info@enthesi.gr, Εκτύπωση: ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ, Διανομή: «ΑΡΙΟΣ»  
Συνδρομές με ΦΠΑ: Ετήσια 32,00 ΕΥΡΩ  
Ετήσια Οργανισμών, Τραπεζών, ΟΤΑ, ΑΕ, ΝΠΔ, ΝΠΔΔ: 130,00 ΕΥΡΩ  
Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή ολική, μερική ή περιληπτική χωρίς γραπτή άδεια του εκδότη (N 2121/1993).  
ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ 4126

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ  
ΠΕΜΠΤΗ 02.03.06

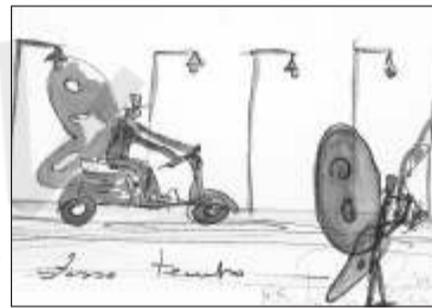
# Madame Butterfly

Το Μάρτιο συμπληρώνει ένα έτος παρουσίας στο Ναύπλιο η αίθουσα τέχνης «Madame Butterfly».

Πρόκειται για ένα καλλιτεχνικό χώρο όπου φιλοξενεί εικαστικές δημιουργίες αξιόλογων ζωγράφων, γλυπτών, χαρακτών, φωτογράφων πάντα με θέμα την πεταλούδα. Παράλληλα στο χώρο αυτό υπάρχουν διακοσμητικά και χρηστικά αντικείμενα μοναδικής έμπνευσης και παρουσίας όπου είναι αποκλειστικής διάθεσης. Μπορεί κανείς να θαυμάσει πεταλούδες κόσμημα σε πολλαπλές εφαρμογές, πορσελάνες χειροποίητες με εκπληκτικά ανεξίτηλα χρώματα, γυάλινα σκεύη με τη ζωντανία των χρωμάτων της φύσης. Φωτιστικά μοναδικά φτιαγμένα από καλλιτέχνες όπως επίσης και ό,τι άλλο πρωτότυπο υπάρχει στο χώρο. Η ποικιλομορφία που χαρακτηρίζει τα έργα και τα αντικείμενα τέχνης δίνουν τη δυνατότητα στους επισκέπτες και φιλότεχνους να αποκτήσουν από ένα μικροαντικείμενο προσιτής αξίας έως ένα ανεκτίμητο έργο τέχνης εξ ίσου προσιτής αξίας. Χαρακτηριστική είναι η υποδοχή του επισκέπτη από το ζωγράφο Τάσο όπου μαζί με το χαμόγελό του προσφέρει κάθε φορά μια από τις πεταλούδες του. Κατά τη διάρκεια του έτους 2005 που πέρασε διαπιστώθηκε ότι φιλοξενήθηκαν δημιουργίες καλλιτεχνών υψηλής εικαστικής αξίας. Πρόθεση και σκοπός είναι να συνεχιστούν και το έτος 2006 συμβάλλοντας έτσι στην πολιτιστική εικόνα της πόλης.



Με αφορμή την έκθεση ζωγραφικής του Paolo Ghezzi που εγκαινιάζεται το Σάββατο 4 Μαρτίου ώρα 8.00 μ.μ. ξεκινά το δεύτερο έτος παρουσίας της αίθουσας τέχνης «Madame Butterfly» στο ιστορικό κέντρο



της πόλης στην πλατεία Αγίου Γεωργίου. Ακολουθεί βιογραφικό του Paolo Ghezzi και φωτογραφία έργου του.

Ο Paolo Ghezzi γεννήθηκε στην Μπολόνια το 1980. Από παιδί είχε πάθος για τη ζωγραφική. Χάρη στον πατέρα του ο οποίος σπούδασε αρχιτεκτονική και πάθος του ήταν το ελεύθερο σχέδιο έμαθε κάποιες τεχνικές ζωγραφίζοντας με ακουαρέλες, λάδι, μολύβι, ακρυλικό. Όταν τελείωσε το Λύκειο αποφάσισε να σπουδάσει ξένες γλώσσες στο Πανεπιστήμιο της Μπολόνια κι έτσι η ζωγραφική έμεινε το χόμπι του, που γέμιζε τις κενές του ώρες. Το 2000 διακόσμησε τρεις μουσική ρούχων με τα έργα του και το 2001 έκανε την πρώτη του έκθεση σε ένα εστιατόριο-γκαλερί της Μπολόνια. Έπειτα παρακολούθησε μαθήματα για να γίνει οδηγός τρένων και δούλεψε σαν οδηγός τρένων στην περιφέρεια της Μπολόνια. Τελικά ο έρωτας τον οδήγησε στην Ελλάδα, στο Ναύπλιο όπου ζει και εργάζεται τώρα πραγματοποιώντας το όνειρό του (να σχεδιάζει, να ζωγραφίζει).

## Δράσεις κατά ναρκωτικών



Το Κέντρο Ενημέρωσης και Ευαισθητοποίησης Πρόληψης Εξαρτησιογόνων Ουσιών «Ελπίδα Ζωής» νομού Αργολίδας στα πλαίσια των παρεμβάσεων του στη δευτεροβάθμια σχολική κοινότητα πραγματοποίησε δράσεις που αφορούν καθηγητές και εφήβους. Την προηγούμενη Παρασκευή στην αίθουσα του Βουλευτικού στο Ναύπλιο πραγματοποιήθηκε επιστημονική ημερίδα σε συνεργασία με τη διεύθυνση δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης με θέμα: «Δράσεις Πρόληψης Πράξη Συνεργασίας στην εφηβεία».

Επίσης πραγματοποιήθηκε στο χώρο του Κέντρου Πρόληψης 2ωρο Βιωματικό Εργαστήρι, στο οποίο συμμετείχαν 30 καθηγητές με συντονιστή τον κ. Κλήμη Ναυρίδη. Κατά τη διάρκεια αυτής της συνάντησης δόθηκε ο χώρος και ο χρόνος στους συμμετέχοντες, μέσα από ένα γόνιμο διάλογο, να καταθέσουν και να επεξεργαστούν προβληματισμούς,

αηπουσίες και θέματα από την εκπαιδευτική τους εμπειρία. Στόχος του εργαστηρίου ήταν η ενίσχυση του καθηγητή στον παιδαγωγικό του ρόλο και η βελτίωση της επικοινωνίας καθηγητών και μαθητών. Επίσης μετά από αίτημα του συλλόγου γονέων και κηδεμόνων και σε συνεργασία με τη διεύθυνση του Νέου Σχολείου το Κέντρο Πρόληψης πραγματοποίησε έξι δίωρες προληπτικές παρεμβάσεις σε όλα τα τμήματα των τάξεων του Λυκείου (Δεκέμβριος Ιανουάριος Φεβρουάριος). Στόχος των παρεμβάσεων ήταν η ενίσχυση της ατομικής ταυτότητας του κάθε εφήβου, μέσα από έναν τρόπο ατομικής αναζήτησης, η ενθάρρυνση για την ανταλλαγή προσωπικών εμπειριών και η αναζήτηση της σημασίας των «σημαντικών άλλων» στην πορεία προς την ωριμότητα. Τα παιδιά μας από μια βιωματική διαδικασία βρήκαν το χώρο και το χρόνο να μιλήσουν για συναισθήματα, δύσκολες καταστάσεις και θέματα που τους απασχολούν μέσα από ένα πλαίσιο που προσφέρει ασφάλεια και εμπιστοσύνη.

### 40/ήμερο μνημόσυνο

Την Κυριακή 5 Μαρτίου 2006 στον Ι. Ν. Αγίου Βασιλείου Αργούς τελούμε 40/ήμερο μνημόσυνο της προσφιλούς, μητέρας και γιαγιάς

**ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΣ ΠΑΝ. ΔΟΝΤΑ**

(το γένος Αδρ. Τσεκρέκου).

Τα παιδιά: Μαρία και Αποστόλης Κοϊνης.

Ο εγγονός: Πάνος. Οι λοιποί συγγενείς.

ανθρών έργα

## Έκθετοι όλοι για τη σχολή του Άργους

**Μ**ια ολόκληρη σειρά δημοτικών αρχών ευθύνεται που η πόλη του Άργους δεν απέκτησε μέχρι σήμερα πανεπιστημιακή σχολή. Στο συμπέρασμα αυτό μπορεί να καταλήξει κανείς πλέον αβίαστα μετά τη συνεδρίαση του δημοτικού συμβουλίου Άργους την περασμένη Δευτέρα.

Μέσα σε μια εκρηκτική ατμόσφαιρα αφού οι σύμβουλοι κλήθηκαν στις 2 το μεσημέρι για να συζητήσουν επί 71 και πλέον θεμάτων πολλά εκ των οποίων δεν είχαν πλήρεις φακέλους 20 λεπτά πριν από την έναρξη της συνεδρίασης - όπως επισήμανε ο δημοτικός σύμβουλος κ. Ν. Γκαβούβος -, ο δήμαρχος Άργους κ. Δ. Πλατής αποκάλυψε ότι για 6 - 7 χρόνια το Άργος διεκδικούσε σχολή χωρίς αυτή να έχει ιδρυθεί στην πόλη του Άργους!

Η τραγελαφική κατάσταση ήταν ότι μέχρι σήμερα το Άργος διεκδικούσε «γνωστικό αντικείμενο σχολής», χωρίς ποτέ να έχει υπάρξει στο ΦΕΚ απόφαση ίδρυση σχολής στο Άργος, δηλαδή χωρίς να υπάρχει σχολή!!! Ο δήμαρχος Άργους Δ. Πλατής επέτρεψε τις ευθύνες στον πρόεδρο της διοικούσας επιτροπής του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου κ. Δημόπουλο ισχυριζόμενος μεταξύ άλλων ότι «ο κ. Δημόπουλος μας είπε αρχικά είναι (ο.σ. για σχολή). Μας έλεγε ανακριβείς, ενώ ήξερε ότι δεν έχει ιδρυθεί και εμείς βγαί-

ναμε στους δρόμους και ζητούσαμε τη λειτουργία της αγνοώντας ότι δεν έχει ιδρυθεί».

Ο κ. Πλατής αναφέρθηκε επίσης και σε πιέσεις του κ. Δημόπουλου υπογραμμίζοντας ότι «άρχισε να μας πιέζει ότι θα πει ναι αν του δώσουμε τα σύμβολα του οικοπέδου», όπου αναμένεται να ανεγερθεί το πανεπιστημιακό campus, στο ύψος περίπου της Δαλαμανάρας.

Διαφωνία με τον κ. Δημόπουλο θα πρέπει να υπήρξε και στο γνωστικό αντικείμενο της σχολής που θα φιλοξενηθεί στο Άργος με τον πρόεδρο της διοικούσας και παρά τις πιέσεις της υπουργού πολιτισμού για αλλαγή του γνωστικού αντικείμενου, να επιμένει στη σχολή καλών τεχνών, όπως επισήμανε ο δήμαρχος Άργους.

Ο ισχυρισμός του δημάρχου Άργους ότι ο κ. Δημόπουλος αδιαφόρησε για την κοινή πρόταση Άργους - Νομαρχίας σχετικά με το γνωστικό αντικείμενο που θα ήθελε να έχει η σχολή που θα ιδρυθεί στο Άργος και η οποία, σύμφωνα πάντα με τον δήμαρχο, είχε λάβει την έγκριση της υπουργού, πυροδότησε και νέες αντιδράσεις το δημοτικό συμβούλιο. Από πλευράς αντιπολίτευσης ο κ. Λουκάς Κούρος μεταξύ άλλων απευθυνόμενος στο δήμαρχο Άργους υποστήριξε: «Δεν καταλαβαίνετε ότι μας εμπαιζει η υπουργός; Απ' τη μια μεριά συμφωνεί μαζί μας και από την άλλη διατηρεί τον Δημόπουλο πρόεδρο της διοικούσας;»

Στο ίδιο μήκος κύματος κινήθηκε και ο αποσιωπηθείς σύμβουλος από

τη δημοτική πλειοψηφία Αναστάσιος Μπουτιούρης με κραυγή αγανάκτησης φώναξε προς τον κ. Πλατή: «Ένας διορισμένος υπάλληλος (ο.σ. ο κ. Δημόπουλος) κάνει ούζα τον δήμαρχο Άργους; Τι να πούμε; (sic). Κάτω από το βάρος της πίεσης ο δήμαρχος Άργους Δημ. Πλατής υποστήριξε ότι ο δημοτικός σύμβουλος της μειοψηφίας Γ. Αναγνώστου, ο οποίος με δική του αποκάλυψη, ότι η υποτιθέμενη σχολή του Άργους δεν είχε συμπεριληφθεί στα καινούρια μηχανογραφικά, προκάλεσε τη συζήτηση για το μέλλον πανεπιστημιακής σχολής στο Άργος, ισχυρίστηκε ότι «Ο Δήμος Άργους ξεκινά πάλι από το μηδέν» και πρότεινε εκ νέου σύσκεψη των φορέων του νομού προκειμένου να επανεξεταστεί η κοινή στάση που θα πρέπει να κρατηθεί ώστε το Άργος να αποκτήσει κάποιο πανεπιστημιακό σχολή.

Προσπαθώντας να ξεφύγει από την πολιτικά δύσκολη στιγμή, ο δήμαρχος Άργους Δημήτρης Πλατής επιτέθη εκ νέου στον πρόεδρο της διοικούσας προσπαθώντας να απενοχοποιήσει το υπουργείο Εθνικής Παιδείας από τον εμπαιγμό των κατοίκων του Άργους δηλώνοντας ότι είναι «υπέρ των κινητοποιήσεων και να κλείσουμε τους δρόμους. Δεν μπορεί κανένας Δημόπουλος να μην εφαρμόζει τις αποφάσεις της κυβέρνησης. Τέρμα η υπονόμευση του νομού μας από τον κ. Δημόπουλο».

### Τι θα γίνει με το campus

Ένα ακόμα θέμα που συζητήθηκε κατά τη συνεδρίαση του δημοτικού συμβουλίου και είναι συναφές με το

μέλλον των πανεπιστημιακών σχολών στην Αργολίδα ήταν και η αγορά του οικοπέδου για την ανέγερση του πανεπιστημιακού campus.

Σύμφωνα με το κ. Πλατή υπήρξε ένα νομικό πρόβλημα για το πώς θα μπορούσε η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση να παραχωρήσει (ως συντάκτορας με τους δήμους Άργους - Ναυπλίου) το μερίδιο της από την αγορά του οικοπέδου σε μη δημόσιο φορέα, δηλαδή στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου. Το ζήτημα αυτό φαίνεται πλέον ότι ξεπεράστηκε καθώς και το θέμα που είχε προκύψει από το Ταμείο Παρακαταθηκών και Δανείων.

Το Ταμείο Παρακαταθηκών και Δανείων προκειμένου να δανείσει τους δήμους Άργους και Ναυπλίου για την αγορά του οικοπέδου ζήτησε να διασφαλιστεί ότι θα αποπληρώνουν τα δάνεια και μετά τη δωρεά του οικοπέδου από τους τρεις φορείς στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου ή στην περίπτωση που κάποιος από τους τρεις φορείς αδυνατήσει ή αρνηθεί να καταβάλει τις δόσεις του δανείου.

Η λύση βρέθηκε από πλευράς Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης η οποία ανέλαβε και ως εγγυητής την αποπληρωμή των δόσεων.

Για τη σύναψη του δανείου χρειάστηκε μια επιπλέον έγκριση του δημοτικού συμβουλίου η οποία πάρθηκε πλειοψηφικά και ενέκρινε τη σύναψη δανείου από το Παρακαταθηκών με επιτόκιο 5,9% για χρονικό διάστημα αποπληρωμής 10 ετών.

Άμεσες ευθύνες στο Υπουργείο Παιδείας για την σχολή του Άργους

## Διαψεύδει Πλατή ο Δημόπουλος

**Α**ποστομωτικός υπήρξε ο πρόεδρος της διοικούσας επιτροπής του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου κ. Δημόπουλος κατά τη διάρκεια συνέντευξής του στην εκπομπή της Ευτυχίας Θεμελή στην Δημοτική Ραδιοφωνία Ναυπλίου, σχετικά με όσες ευθύνες του καταλόγισε ο δήμαρχος Άργους Δ. Πλατής κατά την πρόσφατη συνεδρίαση του δημοτικού συμβουλίου Άργους.

Συγκεκριμένα για το κατά πόσο δεν φταίει η υπουργός Παιδείας, αλλά ο κ. Δημόπουλος που δεν έγινε η σχολή στο Άργος, ο κ. Δημόπουλος υποστήριξε:

«Είναι αδιανόητο να νομίζει ότι το ήθελε το υπουργείο Παιδείας και δεν το ήθελα εγώ προσωπικά. Εγώ δεν έχω κανέναν λόγο να μην το θέλω. Μακάρι να πήγαινε όλη η σχολή στο Άργος. Προσωπικά εγώ θα ήμουν υπέρ. Μελλοντικά ασ πάει αύριο το πρωί.

Είναι σοβαρά αυτά τα πράγματα; Είπε κάτι η υπουργός και δεν θα το εφαρμόσουμε εμείς; Όποιος είναι διορισμένος πρύτανης από το κράτος, όπως εγώ, είναι υποχρεωμένος να ακολουθήσει τις αποφάσεις της υπουργού».

Σχετικά με τον ισχυρισμό του κ. Πλατή, ότι ο κ.

Δημόπουλος του ζήτησε το συμβόλαιο της αγοράς του οικοπέδου για να επιτρέψει τη λειτουργία σχολής στο Άργος, ο κ. Δημόπουλος είπε:

«Η διοικούσα επιτροπή είναι συλλογικό όργανο και αποφασίζει μετά από συζήτηση και διάλογο. Και η προηγούμενη διοικούσα επιτροπή και η σημερινή είχαν σαφώς πει ότι θα μπορούσε να λειτουργήσει προσωρινά ένα μήνα στο Άργος, υπό την προϋπόθεση ότι ήδη θα είχε αγοραστεί το οικόπεδο για να ξεκινήσουν οι διαδικασίες ίδρυσης και πανεπιστημιακού campus.

Ο κ. Πλατής δεν έχει μιλήσει ποτέ μαζί μου. Ούτε ο κ. Πλατής ούτε κανένας άλλος από το Άργος.

Η διοικούσα επιτροπή από πλευράς λειτουργικής και επιστημονικής δεν θέλει να έχει τμήματα σε κάθε πόλη της Πελοποννήσου, διότι αυτό δεν μπορεί να λειτουργήσει ως Πανεπιστήμιο. Ήδη ήταν μεγάλο λάθος που δημιουργήθηκαν σχολές σε όλους τους νομούς».

Αλλά και στο ζήτημα του γνωστικού αντικείμενου της σχολής που ήταν να γίνει στο Άργος, ο κ. Δημόπουλος διαψεύδει τους ισχυρισμούς του κ. Πλατή ότι δεν έλαβε υπ' όψη του την πρόταση του Άργους και της Νομαρχίας ενοχοποιώντας την κυβέρνηση της ΝΔ για τη μη λειτουργία της σχολής στο Άργος:

«Η εισήγηση της διοικούσας ήταν ότι στείλαμε στο υπουργείο Παιδείας την ίδρυση τριών τμημάτων. Μια στο νομό Αργολίδας, μία στην Τρίπολη

και ένα στην Κόρινθο. Δηλαδή ένα τμήμα για να υπάρχουν σχολές και η σχολή πρέπει να έχει δύο τμήματα για να θεωρηθεί σχολή. Η πρόταση στο υπουργείο ήταν να δημιουργηθεί ένα τμήμα στην Αργολίδα, όπου ήθελε το υπουργείο.

Εμείς σαν επιστήμονες δώσαμε την άποψή μας ότι το Πανεπιστήμιο θα πρέπει να είναι ενιαίο. Από εκεί και μετά η πολιτεία αποφασίζει με δικά της κριτήρια και δικό της τρόπο σκέψης, για το Άργος, για την Αργολίδα είχαν προτείνει, ένα τμήμα που να έχει σχέση με τη σχολή που υπάρχει και να είναι ομοιογενή ώστε να υπάρχει σχολή όπως ορίζεται από το νόμο. Είχαμε προτείνει όμως και το τμήμα που πρότεινε η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση. Από εκεί και πέρα ήταν απόφαση του υπουργείου για το τι θα γίνει.

Η απόφαση του υπουργείου ήταν τελικά ότι κανένα νέο τμήμα στην Ελλάδα δεν θα λειτουργήσει εφέτος».

Κατά τη διάρκεια της συνέντευξης ο κ. Δημόπουλος εξέφρασε την πικρία του, ότι παρ' όλο που ο ίδιος δέχεται να κουβεντιάσει τα πάντα, κανείς από το Άργος δεν επικοινωνήσει μαζί του ώστε να αρθούν οι όποιες παρεξηγήσεις: «Εδώ και έξι μήνες δεν μου έχει μιλήσει κανείς.

Προ πολλών μηνών είχαμε συζητήσει στο γραφείο του νομάρχη με όλους τους φορείς για προσωρινή λειτουργία ενός τμήματος της σχολής στο Άργος, υπό την προϋπόθεση ότι θα γίνει το πανεπιστημιακό campus».



## Επίθεση Σαλέο για τις δίκες

Ευθεία επίθεση εναντίον του δικηγόρου Βασίλη Ρομποτή, τον εκδότη Πολύδωρο Δάκογλου και της εφημερίδας «Ελεύθερος Τύπος» του Ρίζου, εξαπέλυσε το μεσημέρι της Τρίτης, σε συνέντευξη τύπου, ο πρώην νομάρχης Τάσος Σαλεσιώτης. Σε μια περίοδο που κρίνονται οι υποψηφιότητες του ΠΑΣΟΚ, ο κ. Σαλεσιώτης νιώθοντας δικαιωμένος από μια σειρά δίκες που εκκρεμούσαν εναντίον του, μίλησε στους δημοσιογράφους για τις αθωωτικές του αποφάσεις.

Θεωρώντας ως ανυπόστατους τους παραπάνω, αναφέρθηκε στο ποινικό μητρώο του κ. Ρομποτή, στο πολιτικό παρελθόν του κ. Δάκογλου και στα δημοσιεύματα που είχαν γίνει εναντίον του από την εφημερίδα του Δημήτρη Ρίζου, δηλώνοντας:

- «Δικαιώθηκα. Όμως ποιός θα μου ξεπληρώσει σήμερα την ψυχική και οικονομική φθορά που υπέστην όλα αυτά τα χρόνια, διασυρόμενος μόνο και μόνο επειδή έπραξα το καθήκον μου;»

Ο κ. Σαλεσιώτης ισχυρίστηκε ότι έδωσε τη συνέντευξη αυτή θεωρώντας ότι είχε υποχρέωση στον εαυτό του και στα παιδιά του να το κάνει, τονίζοντας: «Θα υπερασπιζόμμαι πάντοτε τον εαυτό μου με παρρησία και με έγγραφα. Χαίρομαι που με έχει αθώωσει η Δικαιοσύνη, έχω λευκό ποινικό μητρώο. Ας ψάξουν άλλοι για τα ποινικά μητρώα αυτών που με καταγγέλλουν».

Αναρωτήθηκε μάλιστα: «Πώς μπορεί ένας δικηγόρος να υποβάλει τόσες πολλές μηνύσεις και πώς μπορεί ένας μέτρια οικονομικά άνθρωπος να ανταπεξέλθει σε όλες αυτές. Πανελλαδικά υπάρχει άλλη ανάλογη περίπτωση;»

Απαντώντας σε ερώτηση του «α», γιατί δεν απάντησε σήμερα την ψυχική και οικονομική φθορά που υπέστην όλα αυτά τα χρόνια, διασυρόμενος μόνο και μόνο επειδή έπραξα το καθήκον μου;»

Απευθυνόμενος τέλος στα μέσα ενημέρωσης, δεν απέφυγε τις συμβουλές του σιλ: «Σας καλώ σε αυτές τις εκλογές να ανεβάσετε τον πήχη της δημοσιογραφίας με γόνιμους διαλόγους και υψηλής ποιότητας αναπαραθέσεις».

Ο κ. Σαλεσιώτης παραδίδοντας μια λίστα με τις δίκες εναντίον του τις χώρισε σε «πολιτικές δίκες» (11 δικαστήρια), σε «δίκες Βασιλείου Ρομποτή για την πατρική του οικία στα Λευκάκια» (6 δικαστήρια), σε δίκες «Β. Ρομποτή για την εξοχική του κατοικία στα Ίρια» (1 δικαστήριο) σε «Άλλες μηνύσεις Β. Ρομποτή» (5 δικαστήρια) και τέλος σε «διάφορες άλλες υποθέσεις κυρίως υπηρεσιακές» (11 δικαστήρια).

## Η άλλη γωνιά

της Μαργαρίτας Γουέσθινγκ

### Θυμωμένος



**ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΦΟΡΑ**, είχανε πάει πολύ μακριά, και ήταν θυμωμένος μαζί τους. Πόλεμος από 'δω, πόλεμος από 'κει, οι άνθρωποι δεν παύσανε ποτέ και ο θεός δεν μπορούσε να κοιμηθεί. Ατένισε τον κόσμο με κόκκινα μάτια. Άντε πάλι, και άλλη περιοχή καιγόταν και άλλο ένα εκατομμύριο ψυχές φώναζαν σε Αυτόν μέσα στην αγωνία τους, να το κάνει να σταματήσει, να τους δώσει ειρήνη. Αλλά, τι να κάνει? Είναι δύσκολο να δώσεις κάτι σε ένα πλάσμα που έχει ελεύθερη βούληση. Μόλις έδωσε λίγο ειρήνη σ' έναν λαό, πήγε και πολέμησε έναν άλλο λαό, και ξανάρχισε πάλι η ίδια ιστορία. «Εγώ θέλω να κοιμηθώ έλεγε μέσα του. Και εξάτιμισε όλα τα όπλα.

**ΑΥΤΗ Η ΠΡΑΞΗ** του θεού δημιούργησε πολλά και σοβαρά προβλήματα. Ξαφνικά, δεν υπήρχαν πια όπλα. Οι θήκες για τα πυρηνικά όπλα κατέρρευσαν γιατί δεν είχαν τίποτα να κρατήσουν. Τα χέρια των στρατιωτών έπεσαν κάτω, άδεια. Οι Αμερικανοί στρατιώτες στον Ιράκ έπρεπε όλοι να πάνε πίσω στην Αμερική και οι Ρώσοι στρατιώτες στην Τσέκονια έπρεπε όλοι να πάνε πίσω στην Ρωσία. Οι βομβιστές αυτοκτονίας χάσανε τον στόχο ζωής τους γιατί δεν υπήρχε εχθρός στην χώρα τους, ούτε μπορούσαν πια να φτιάξουν βόμβες, και έτσι δεν ήτανε πια ήρωες για τον λαό τους. Οι έμποροι ναρκωτικών δεν μπορούσαν πια να φυλάξουν τα εμπορεύματά τους, και οι δρόμοι γέμισαν με χαρούμενους και ναρκωμένους ανθρώπους. Αυτοί οι χαρούμενοι δεν έβλεπαν κανένα λόγο γιατί να μην πάρουν αυτά που ήθελαν από τα μαγαζιά χωρίς να πληρώσουν, και έτσι έγινε πανήγυρη στους δρόμους. Οι αστυνομικοί φοβούνταν να πάνε έξω χωρίς τα όπλα τους και έτσι μείνανε στο τμήμα και κοιτάζαν τηλεόραση. Όλοι οι εργάτες που δούλευαν στις βιομηχανίες οπλών έμειναν άνεργοι. Την ίδια στιγμή, οι χώρες του τρίτου κόσμου που πριν ήταν αναγκασμένες να πουλούν τα υλικά τους στον πλούσιο κόσμο σε πολύ χαμηλή τιμή, άρχισαν να ζητούν πιο πολλά λεφτά. Οι οικονομίες των πλούσιων χωρών, κατέρρευσαν. Ο κόσμος γύρισε σε μια κατάσταση παραγωγής αυτοκαταπόνησης. Ο πολιτισμός όπως τον γνωρίζουμε, εξαφανίστηκε.

**ΣΤΟΝ ΧΑΡΗ ΤΡΟΜΠΛΗ** άρεσε όμως. Ο παλιός αγρότης στο Βερμόντ αποφάσισε να μην πουλήσει την φάρμα του, τέλος πάντων. Είχε αγελάδες για γάλα και κρέας, και φύτευε λαχανικά για να έχει κάτι άλλο να τρώει. Και κάθε άνοιξη μάζευε όλα τα παιδιά της περιοχής και πήγαιναν στο δάσος για να φτιάξουν Μείπλ Σιρόπι μαζί. Μάζευαν γλυκό χυμό από τα δέντρα Μείπλ και το βράζανε όλη μέρα μέχρι να πυκνώσει. Βράζανε αυγά και λουκάνικα μέσα στο σιρόπι και κάνανε πάρτυ. Και έλεγε πάντα το ίδιο αστείο στα παιδιά, στα αγόρια έλεγε ότι θα γίνουν καλές γυναίκες για κάποιον κάποια ημέρα, και στα κορίτσια έλεγε ότι θα γίνουν καλοί άντρες για κάποιον κάποια ημέρα. Γέλαγαν τα παιδιά. Έτσι είχε όλο όσα χρειαζόταν - γη, φαγητό, παρέα, και γέλιο.

**ΚΑΙ Ο ΘΕΟΣ ΚΟΙΜΟΤΑΝ.** Κοιμόταν και κοιμόταν. Και καθώς κοιμόταν, ονειρεύτηκε πράσινα δέντρα και γαλάζιο ουρανό. Είδε τις θάλασσες γεμάτες με ψάρια και τις ηπιέρες γεμάτες με ζώα. Ήτανε πολύ σκληρά, βέβαια, κάθε είδος ζώου έτρωγε κάποιο άλλο είδος, αλλά δεν παραπονιόνταν γιατί έτσι ήτανε φτιαγμένα. Είδε τον κόσμο όπως τον είχε φτιάξει, και ήτανε καλός.

4 5

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ  
ΠΕΜΠΤΗ 02.03.06

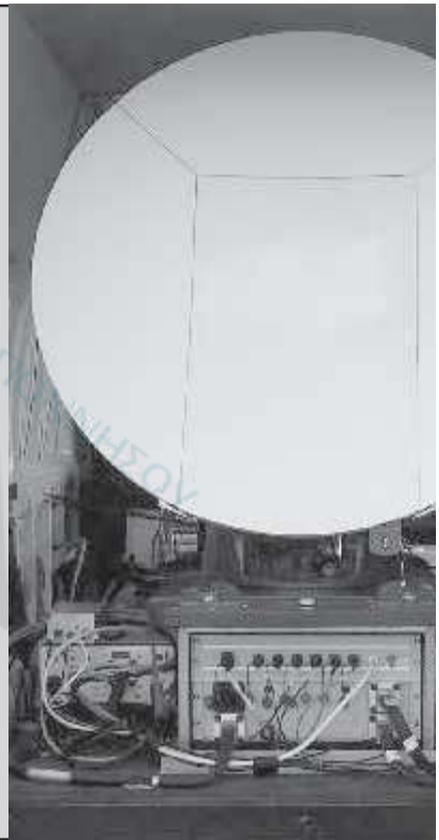
## Χιλιάδες ευρώ στο δορυφόρο

Είναι περίεργο που ορισμένοι συνεχίζουν να επιμένουν πως μπορεί να επιτευχθεί η τουριστική προβολή του Ναυπλίου και της ευρύτερης περιοχής μέσω δορυφόρου χωρίς καν να προσκομίζουν μελέτη σκοπιμότητας και στοιχεία θεαματικότητας.

Ο δήμος Ναυπλίου αποφασίζει σήμερα για την δορυφορική εκπομπή των εκδηλώσεων του καρναβαλιού χωρίς να γνωρίζει που, πότε και από ποιους θα μεταδοθούν οι εκδηλώσεις του καρναβαλιού. Η απευθείας μετάδοση έχει νόημα μόνο όταν υπάρχουν και άλλα διαθέσιμα κανάλια ανά την οικουμένη για να αναμεταδώσουν ζωντανά τις εκδηλώσεις. Η μετάδοση μέσω δορυφόρου σημαίνει απλά και μόνο ότι στέλνεται σήμα στον δορυφόρο και θα πρέπει να το γνωρίζει κάποιος για να μπορέσει να το εκμεταλλευτεί. Όσο για το κόστος της εκπομπής ακούγονται ήδη μωρημύρες.

Σύμφωνα με το δήμο το κόστος της μελέτης προς έγκριση ανέρχεται σε 44.625 ευρώ, τη στιγμή που σύμφωνα με πληροφορίες η μετάδοση μέσω Hellas Sat στοιχίζει γύρω στα 200 ευρώ την ώρα ενώ η ενοικίαση ενός VAN UP LINK επανδρωμένο με κατάλληλους τεχνικούς δεν ξεπερνά τα 2000 ευρώ για μία ημέρα ή και αλλιώς, η μηνιαία συνεχόμενη μετάδοση στον δημοφιλέστερο δορυφόρο HOT BIRD όπου βρίσκεται και το NOVA είναι γύρω στα 35.000 ευρώ.

OFF



## Οδηγεί η Κτηνιατρική;

Ανήσυχου παραμένουν οι κάτοικοι του νομού και ιδιαίτερα οι κάτοικοι της Αγίας Τριάδας, μετά την τραγική καθυστέρηση της ανακοίνωσης των αποτελεσμάτων από τις εξετάσεις των δύο νεκρών κύκνων που βρέθηκαν πριν από δύο εβδομάδες στην τεχνητή λίμνη του Αναβάλου.

Η 11 ημέρες έχουν περάσει και τα αποτελέσματα, ώστε να ξέρει ο πολίτης αυτού του τόπου αν πρόκειται για τη νόσο των πτηνών ή όχι, δεν έχουν φτάσει στην κτηνιατρική υπηρεσία, οι υπάλληλοι της οποίας φαίνεται να δυσαναασχετούν όταν ρωτούνται από τους δημοσιογράφους.

Σύμφωνα με τον προϊστάμενο της Κτηνιατρικής κ. Φουκαρά που επικοινωνήσαμε χτες το πρωί, από το εργαστήριο που εξετάζουν τα δύο πτηνά του απάντησαν την προηγούμενη Παρασκευή, ότι τα αποτελέσματα θα έφταναν στη νομαρχία τη Δευτέρα. Όμως δεν εστάλησαν.

Εντωμεταξύ, ολιγωρία παρατηρήθηκε και προχθές όταν από έναν πολίτη εντοπίστηκε ένας νεκρός γλάρος. Για πολύ ώρα ο πολίτης που ειδοποίησε την Κτηνιατρική Υπηρεσία ανέμενε στο σημείο, χωρίς να εμφανίζεται κανένας. Όπως λέει ο κ. Φουκαράς, υπήρξε καθυστέρηση μέχρι να υπάρξει συντονισμός, να βρεθεί αυτοκίνητο κ.λ.π.

Όλα αυτά πάντως που συμβαίνουν, είναι αντίθετα με όσα προβλέπονται από τα αρμόδια υπουργεία. Αν υπάρχει ολιγωρία από τις δημόσιες υπηρεσίες, πώς να συμμορφωθεί ο πολίτης και από πού θα πάρει το καλό παράδειγμα;

Παράλληλα, ποιος «πληρώνει» την ανησυχία και τον πανικό των κατοίκων που περιμένουν τα αποτελέσματα και αυτά δεν ανακοινώνονται; Μετακυλύοντας τις ευθύνες στο εργαστήριο της Αθήνας που έχει φόρτο εργασίας ή ακόμα και υποβαθμίζοντας

ένα τόσο σημαντικό θέμα που έχει σχέση με τη δημόσια υγεία, μόνο ερασιτεχνισμός δείχνει και όχι ένα σοβαρό κράτος που θα ρακίζει και προστατεύει τους πολίτες του.

Α.Γ.

## Ο Τάσος και ο Τάσος

Η κόντρα Χειβιδόπουλου-Σαλεσιώτη φάνηκε για μια ακόμα φορά την προηγούμενη ρίτη.

Το μεσημέρι ο Σαλεσιώτης καταφέρθηκε κατά του Δάκογλου σε συνέντευξη τύπου.

Λίγες ώρες μετά όμως, μόλις βράδιασε ο νομαρχιακός σύμβουλος του Σαλεσιώτη Τάσος Χειβιδόπουλος εμφανιζόταν καλεσμένος του Δάκογλου στην τηλεοπτική του εκπομπή.

Υπενθυμίζουμε ότι στο νομαρχιακό συμβούλιο του ΠΑΣΟΚ ο κ. Χειβιδόπουλος είχε αφήσει να εννοηθεί ότι θα μπει στο ψηφοδέλτιο οποιουδήποτε άλλου υποψηφίου, πλην του Σαλεσιώτη.

Βρε, πώς αλλάζουν οι καιροί.

Υ.Ζ.

## Ισοβαρείς υποψήφιοι

Έχουμε τις πληροφορίες μας, αλλά δεν μπορούμε να γίνουμε πιο σαφείς από ευνόπτους λόγους για το ποιοι έχουν από τους 4 υποψηφίους τις περισσότερες πιθανότητες να ηγηθούν του νομαρχιακού ψηφοδελτίου του ΠΑΣΟΚ στην Αργολίδα. Από πλευράς Περιφέρειας θα προταθούν δύο και τα κεντρικά θα αποφασίσουν για έναν.

Τους υποψηφίους τους έχουν χωρίσει σε δύο ομάδες: βαρέων κιλών και πτηνού.

Τώρα η μια από τις δύο δυάδες έχει προταθεί, ποια όμως δεν μπορούμε να το αποκαλύψουμε. Το σίγουρο είναι ότι η νόσος των πτηνών έπαιξε

το δικό της ρόλο.

P.S. Στην παλάντζα μετρούν την πολιτική εμβέλεια στο ΠΑΣΟΚ;

ΑΝ

## Σημαδιακή αποχώρηση;

Ήταν που ήταν τεταμένη η ατμόσφαιρα κατά την τελευταία συνεδρίαση του δημοτικού συμβουλίου Άργους, αφού η αντιπολίτευση αρχικά με επιστολή της γνωστοποίησε ότι είναι αδύνατο μεσημεριάτικα να συζητηθούν 71 θέματα αλλά κυρίως πολλές απευθείας αναθέσεις, άρχισαν και οι περιέργες αποχωρήσεις συμβούλων της πλειοψηφίας που μέχρι σήμερα δεν έχουν διαφωνήσει ανοιχτά με τον κ. Πλατή. Πρόκειται για τους Φάνη Γκόφρη και Γιώργο Πλατή οι οποίοι εμφανίστηκαν στο συμβούλιο, υπέγραψαν ως παρόντες κι έφυγαν.

Το ερώτημα είναι γιατί;

Για να είναι απόλυτες στις ψηφοφορίες για τις απευθείας αναθέσεις ή γιατί διαφωνούσαν σε άλλα ζητήματα;

OFF

## Αποκριάτικος διάκοσμος

Τον πιο καλόγουστο διάκοσμο για τις απόκριες είχε φέτος η Ν. Κίος.

Οι δύο μεγάλοι δήμοι Άργους και Ναυπλίου απέτυχαν παταγωδώς.

Στο Άργος κρέμασαν ξεϊγκλωτα κάποιες κακοποιημένες και φθαρμένες μουσούνες και στο Ναύπλιο κάποια «έργα τέχνης» που τη νύχτα δε φαίνονται και τα οποία είχε κρικάρει αρνητικά ο νυν δήμαρχος όταν είχαν πρωτοποποιηθεί επί Χαραμή στους δρόμους της πόλης.

Η Ν. Κίος όχι μόνο παρουσίασε νέο υλικό-φωτιζόμενο αλλά και καλόγουστο σε διαστάσεις που δεν ενοχλούν αλλά και φαίνονται.

Ακόμα και σ' αυτό πρωτοπόροι οι Κιώτες.

ΑΝ

ΙΧΝΗΛΑΣΙΕΣ

## Καλές οι υποσχέσεις Γιώργο, τώρα που άλλαξε το ΠΑΣΟΚ;

**ΚΑΙ Ο ΠΙΟ ΚΑΛΟΠΡΟΑΙΡΕΤΟΣ** ακροατής της ομιλίας του Γιώργου Παπανδρέου στο Άργος, εντυπωσιάστηκε από τις εξαγγελίες του για την ανάπτυξη της Αργολίδας. Όμως οι πάντες μείναμε με ένα ερώτημα αναπάντητο: Γιατί για μια εικοσαετία το ΠΑΣΟΚ δεν υλοποιούσε γι' αυτόν το νομό, όσα τώρα υποσπρίζει ότι μπορούν να τον βγάλουν από το αδιέξοδο;

**ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΣΕΙ** βέβαια κανείς τη Νέα Δημοκρατία για την απραξία της και ορθώς ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ θύμισε μια σειρά άλυτων προβλημάτων και υποσχέσεων που δεν υλοποιήθηκαν ποτέ, όπως η καθυστέρηση των αποζημιώσεων των ΠΣΕΑ, η αναδιάρθρωση των καλλιεργειών, οι αυξήσεις του κόστους παραγωγής, η μετεγκατάσταση επιχειρήσεων και άλλα πολλά.

**ΟΜΩΣ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΣΕΙ** κανείς, ούτε το ΠΑΣΟΚ που δεν προώθησε όλα τα παραπάνω όταν είχε την εξουσία, ούτε επίσης τα Βιοτεχνικά Πάρκα, το

Παναργολικό νοσοκομείο (ο.σ.ναι το είχε εξαγγείλει και το ΠΑΣΟΚ), την εξάπλωση του Αναβάλου και τόσα πολλά άλλα. Γιατί τώρα και όχι πριν το ΠΑΣΟΚ ανακάλυψε ότι η Αργολίδα, μπορεί να γίνει ένας τόπος παγκόσμιας τουριστικής και πολιτιστικής ανάπτυξης και ένας τόπος δυναμικών μικρομεσαίων επιχειρήσεων που θα προωθούν αγροτικά προϊόντα με ονομασία προέλευσης;

**ΜΗΠΩΣ ΑΛΛΟ ΗΤΑΝ ΤΟ ΠΑΣΟΚ** του Ανδρέα Παπανδρέου και του Κώστα Σημίτη και άλλο είναι το ΠΑΣΟΚ του Γιώργου Παπανδρέου;

**ΔΥΣΤΥΧΩΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΗ** αυτού του τύπου, που βαρέθηκε πια τις υποσχέσεις και κόρησε από μεγάλα και βαριά λόγια, το ΠΑΣΟΚ και η Νέα Δημοκρατία έχουν μπει στο ίδιο τσουβάλι. Για να αναστραφεί το κλίμα της απογοήτευσης και της μιζέριας που έχει καταλάβει αυτούς τους ανθρώπους, δεν αρκούν τα λόγια. Χρειάζονται πράξεις.



gatziosakis@yahoo.gr

### Δανεικά έπιπλα

Με δανεικά έπιπλα, λέγεται, ότι εξοπλίστηκαν τα γραφεία της Αστυνομικής Διεύθυνσης Αργολίδας, για την ξενάγηση των επισήμων που έγινε την ημέρα των εγκαίνιων.

Την επόμενη μέρα ένα φορτηγό τα πήρε πίσω.

Το τεράστιο κτίριο των 4.000 τετραγωνικών μέτρων που διαθέτει πάρα πολλά γραφεία, θα φαινόταν άδειο σε διαφορετική περίπτωση.

Στα αρνητικά προστίθεται ακόμα και η δεύτερη σκοπιά που απασχολεί έναν επιπλέον αστυνομικό ανά βάρδια, παρά την έλλειψη που υπάρχει. Βέβαια, δεν μπορεί να γίνει διαφορετικά, αφού είναι δύο τα κτίρια που πρέπει να φυλάσσονται.

Υ.Ζ.

### Παγκόσμια ανάπτυξη

Φυσικά και το ερώτημα γιατί δεν έγιναν επί ΠΑΣΟΚ όσα ο Γιώργος Παπανδρέου εξήγγειλε για την Αργολίδα την Κυριακή, δεν μπορεί να δοθεί από την παρούσα στήλη.

Όμως η απορία του, «γιατί Αργολίδα να μην γίνει ένας τόπος παγκόσμιας τουριστικής ανάπτυξης», είναι και απορία δική μου και σίγουρα θα άξιζε κάτι τέτοιο σε αυτόν τον τόπο.

Ο νομός αξίζει φυσικά να γίνει η αιχμή του δόρατος μιας άλλης ανάπτυξης με την περαιτέρω σύνδεση των αρχαιολογικών χώρων με τον τουρισμό, καθώς και με την ανάπτυξη του εκπαιδευτικού τουρισμού.

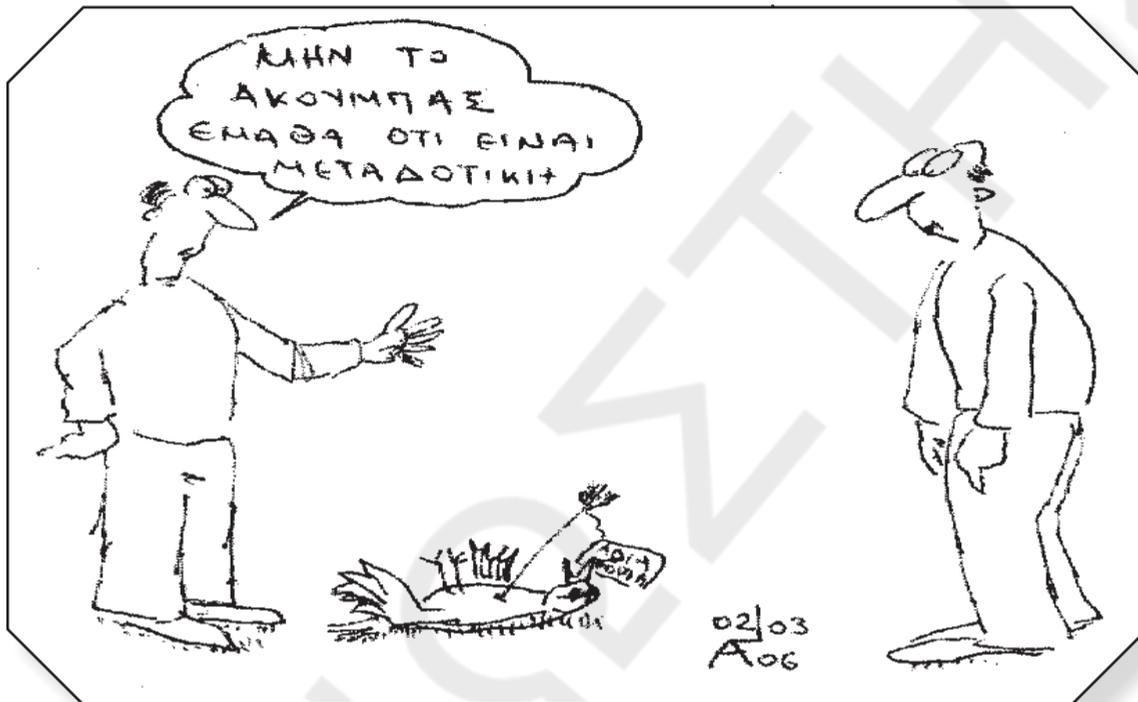
Υ.Ζ.

### Έδιωξαν τις πάπιες

Έδιωξε τελικά ο δήμος Ναυπλίου τις πάπιες και τους κύκνους από τη λιμνούλα στο πάρκο του ΟΣΕ, μετά το σχόλιο του «α».

Η νόσος των πτηνών, ανησυχούσε τους υπεύθυνους και απομάκρυναν τα πουλιά, δίνοντας παράλληλα το καλό παράδειγμα συμμόρφωσης στις υποδείξεις των αρμοδίων αρχών.

Ο κίνδυνος για τα πτηνά που βρίσκονταν στη λιμνούλα εξακολουθούσε, αφού ο χώρος ήταν ανοικτός και μπορούσε να έλθουν σε επαφή με αποδημητικά. Μάλιστα, οι περίοικοι είχαν ανησυχήσει, θεωρώντας ότι το λουκέτο που



είχε τοποθετηθεί δεν ήταν αρκετό για να αποτρέψει τη μετάδοση της νόσου, αν σημειωνόταν κάποιο περιστατικό. Οι πάπιες τοποθετήθηκαν στο πάρκο του Κολοκοτρώνη σε περιφραγμένο κλουβί, όπως προβλέπεται.

Υ.Ζ.

### Συμβούλιο χάβρα

Σε χάβρα Αργείων και όχι Εβραίων μεταμορφώθηκε το τελευταίο συμβούλιο του δήμου Άργους.

Ο καθένας έπαιρνε το λόγο και μιλούσε μόνος του, ενώ ο πρόεδρος δεν κατάφερε ούτε μια φορά να επιβάλει την τάξη.

Ιδιαίτερα κωμική ήταν η σκηνή κάθε φορά που αφαιρούσε από κάποιον τον λόγο.

Όλοι οι άλλοι σώπαιναν και μιλούσε μόνο αυτός που του είχε αφαιρεθεί. Αλαλούμ επικρατούσε και με την κράτηση των πρακτικών, άλλοτε επέμεναν οι σύμβουλοι να γραφτεί κάτι στα πρακτικά και το «αρνείο» ο πρόεδρος και άλλοτε επέμενε ο πρόεδρος να γραφτούν κάποιες άκομψες εκφράσεις στα πρακτικά και το «αρνούντο» οι σύμβουλοι.

Τώρα, τα πρακτικά θα υπογραφούν... ο πρόεδρος ξέρει.

Κάποια στιγμή στον δήμο Άργους πρέπει να περάσουν τελικά στην απομαγνητοφώνηση των πρακτικών

να τελειώνει η κατάντια.

OFF

### Ηλιαία των Αργείων

Είχε τις πλάκες της η συνεδρίαση του δημοτικού συμβουλίου Άργους και κρίμα που πολλές φορές «ξεχνούν μας καλέσουν» με αποτέλεσμα να χάνουμε τη διασκέδαση. Ο σύμβουλος της ελάσσονος μειοψηφίας κ. Πολίτης αφού πρώτα υποστήριξε ότι το δημοτικό συμβούλιο είναι «το κοινοβούλιο των Αργείων» μετά κατηγόρησε τον δήμαρχο Άργους ότι με το να ορίζει δημοτικό συμβούλιο με πολλά σοβαρά θέματα μεσημεριάτικα κάνει «πολιτικές ζαβολιές» και μετά...σπκώθηκε κι έφυγε. Τώρα καταλαβαίνω γιατί πάνω σε πέτρες εκεί που συνεδρίαζε η Ηλιαία των Αρχαίων Αργείων ήταν χαραγμένες ντριλίζες. Λέτε να κάνανε ζαβολιές και οι αρχαίοι;

OFF

### «Κακός μαθητής ο Πλατής»

Δεν ξέρουμε πώς τα πήγαινε σχολείο και τι βαθμούς έπαιρνε ως μαθητής ο δήμαρχος Άργους, αλλά ένας γερόλυκος της τοπικής αυτοδιοίκησης όπως είναι ο Μπουντούρης εκ Κεφαλαρίου Άργους αποφάσισε

να τον βαθμολογήσει για τη σπουδή του να προχωρήσει σε πολλές απ' ευθείας αναθέσεις προκαλώντας τη δυσαρέσκεια της μειοψηφίας. Ακόμα κι όταν ο κ. Πλατής για να αποδείξει ότι δεν υπήρχε σκοπιμότητα ζήτησε από την αντιπολίτευση να κάνει αυτή τις αναθέσεις ώστε να μην υπάρξουν οι παραμικρές υπόνοιες περί σκοπιμότητας - η αντιπολίτευση το απέρριψε ασυζητητί - ο κ. Μπουντούρης δεν πείστηκε για τις ικανότητες του κ. Πλατή και του είπε: «Θες πολύ φροντιστήριο δήμαρχε, είσαι κακός μαθητής και δε θα περάσεις την τάξη». Το μόνο που δεν του είπε ήταν τον «Οκτώβρη με τον κηδεμόνα σου», αλλά μέχρι τότε έχουμε πολλές συνεδριάσεις ακόμα.

OFF

### Περί ειδήσεως

Τι ήταν κι αυτό που τον έπιασε τον Νομάρχη Αργολίδας να φέρει παραδείγματα περί μη «είδησης» που έχουν μεταδώσει κατά καιρούς τα ΜΜΕ κατά την διάρκεια της ημερίδας για τα «ΜΜΕ και την Κοινωνία»; Είπε λοιπόν:

«Έχουμε θρίαμβο των ασήμαντων ειδήσεων. Ακουγα κάποια βράδια τίτλους και αναλύσεις ειδήσεων ρεπορτάζ όπως: Στο Σαν Φρατζίσκο ψηφίζουν νόμο για τα σκυλιά! Στην Ελβετία ρεκόρ πλουσίων. Τα χιονο-

δρομικά κέντρα της Αυστρίας έκαναν ρεκόρ προσέλευσης. Η επιστήμη ανακάλυψε τρόπο να διώχνει τα κοράκια. Έπεσε σε μελαγχολία το σούπερ μοντέλο -καλλονή από την Ουκρανία, που την εγκατέλειψε ο τρίτος της εραστές».

Όλα αυτά Νομάρχη μας αποτελούν είδηση εφ' όσον υπάρχουν τηλεθεατές που περιμένουν «να την ακούσουν» και για τους τηλεθεατές αυτού του είδους δεν ευθύνονται τόσο τα ΜΜΕ, όσο οι πολιτικές επιλογές που τους αποκαυνώνουν. Γκέγκε;

ΑΝ.

### Ριάλιτι και χαχόλοι

Δεν είναι μόνο ο Τάσος Σαλεσιώτης που κάνει παραινέσεις προς τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης. Μια εβδομάδα πριν ο νυν νομάρχης Βασίλης Σωτηρόπουλος ανέπτυξε τις απόψεις του για τα Μέσα στην ημερίδα του Πνευματικού Κέντρου Άργους που έγινε στο Επιμελητήριο.

Ο κ. Σωτηρόπουλος μάλιστα, φάνηκε ότι είναι φαν των ριάλιτι και των δελτίων ειδήσεων του STAR. Δεν εξηγείται διαφορετικά η αναφορά του σε συγκεκριμένα γεγονότα μιλώντας για την αξιολόγηση των ειδήσεων, όπως: «Έπεσε σε μελαγχολία το σούπερ μοντέλο-καλλονή από την Ουκρανία που την εγκατέλειψε ο τρίτος εραστής»-«Ο λαμπρός κόσμος του Χόλυγουντ σε φιλανθρωπικό γκαλά, συγκέντρωσε χρήματα για το τσουνάμι»-«Έρχεται ο γάμος ομοφυλοφίλων στην Ελλάδα». Φυσικά ο νομάρχης ισχυρίστηκε ότι με την προβολή αυτών των γεγονότων επιδιώκουν να μας κάνουν χαχόλους.

Υ.Ζ.

### Ούτε λέξη

Ούτε λέξη δεν είπε για τις εκλογές, ο κατά τ' άλλα λαλίστατος Τάσος Σαλεσιώτης στην τελευταία του συνέντευξη τύπου. Το θέμα του ήταν αποκλειστικά το πολιτικό παρελθόν του Δάκογλου και οι μηνύσεις εναντίον του από τον Ρομποτή.

Μάλιστα, για πρώτη φορά ο πρώην νομάρχης είχε μπροστά του γραπτό κείμενο και παρέδωσε έγγραφο, ώστε να μην αναγκαστεί να ξανατρέχει στα δικαστήρια.

Ακόμα και οι παραινέσεις του προς τον τύπο ήταν γραμμένες αυτή τη φορά.

Υ.Ζ.

## Ανοιχτή επιστολή για θέατρο

Ανοιχτή επιστολή προς τους πολιτικούς και τους πολίτες του νομού για την υποβάθμιση του θεάτρου της Επιδαύρου, έστειλε ο «Σύλλογος Συνεργασίας και Εμπιστοσύνης Πάντων των Ασκληπιέων (ΣΕΠΠΑ), με στόχο την ενίσχυση των πρωτοβουλιών που λαμβάνονται για το θέμα αυτό.

Όπως τονίζει η πρόεδρος του Συλλόγου επίκουρη καθηγήτρια στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας Αγγελική Ρόδη - Μπουριέλ «έχουμε πλέον δυναμικά μπει στον αιώνα που όλα αποφασίζονται με γνώμονα το κέρδος και τη ζημία. Ως δήμος όμως, κατ' εξοχήν αγροτικός και σε μια μεταβατική για τον αγροτικό κόσμο περίοδο, χρειαζόμαστε την τουριστική κίνηση και ενίσχυση των πενιχρών αγροτικών εισοδημάτων μας. Η νοτιορροπία του καθορισμού των κεντρικών αποφάσεων με αρχές κέρδους - ζημίας χωρίς καμία υποστήριξη ή έλεγχο των μέτρων που οι χαμηλότερες βαθμίδες διοικητικής διαχείρισης έλαβαν ή λαμβάνουν για μεταστροφή και απελευθέρωση των τοπικών κοινωνιών από την οικονομική κεντρική εξάρτηση, είναι από άδικη έως πολιτικά άστοχη».

Η κ. Ρόδη-Μπουριέλ, σημειώνει ακόμα: «οι αποφάσεις όπως αυτή της μείωσης των παραστάσεων του Αρχαίου Θεάτρου Επιδαύρου, ενεργούν ουσιαστικά αρνητικά, κάτω από τις αρχές των νόμων, όχι μόνο τοπικά αλλά και στον ευρύτερο νομό καθώς και κεντρικότερα. Τα Επιδαύρια είναι θεσμός διεθνώς γνωστός και καθιερωμένος». Τέλος τονίζει: «Το αρχαίο θέατρο της Επιδαύρου, στολίδι του νομού, της χώρας και του κόσμου ολόκληρου, τόπος θάνατου αρχαίου Ελληνικού πνεύματος και θετικής (θεραπευτικής) ενέργειας, έπρεπε να είχε αναδειχθεί σε πνευματικό κέντρο και όχι σε ένα τόπο ξεραϊλας, σκουπιδιών, μείωσης του πράσινου, των υποδομών, της αναψυχής και της πολιτιστικής δραστηριότητας.

Αναμφισβήτητα η ανάδειξη του αρχαίου θεάτρου σε πνευματικό και θεραπευτικό κέντρο είναι δυνατόν και με τη βοήθεια και συμμετοχή δυναμικών κοινωνικών ρευμάτων, που φαίνεται όμως ότι, όχι μόνο δεν καλλιεργούνται, αλλά πολλές φορές και πολεμούνται αδυσώπητα από το «ίδιον» συμφέρον συγκεκριμένων ατόμων ή ομάδων.

Ζητούμε ως Σύλλογος, από τους πολιτικούς παράγοντες του νομού μας, και ως αρχόμενοι από τους άρχοντες που εκλέγουμε, να μεσολαβήσουν στις νέες ηγεσίες του Υπ. Πολιτισμού και Τουριστικής Ανάπτυξης, ώστε, αν δεν αναβαθμίσουν άμεσα τα Επιδαύρια και το Αρχαίο Θέατρο, τουλάχιστον να σταματήσουν για την ώρα την υποβάθμισή τους».

6  
ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ  
ΠΕΜΠΤΗ 02.03.06

Ξεσηκώνεται ο νομός, για τη μείωση των παραστάσεων στο Αρχαίο Θέατρο

# Υποβάθμιση της Επιδαύρου

**Έντονες αντιδράσεις σημειώνονται στο Λυγουριό και κατ' επέκταση σε όλο το νομό Αργολίδας και κυρίως στα τουριστικά θέρετρα όπως στην Επίδαυρο, στο Ναύπλιο, στο Τολό και στην Ερμιονίδα, για την επιχειρούμενη υποβάθμιση του φεστιβάλ Επιδαύρου, με τη μείωση των παραστάσεων και τη λήξη τους πριν τον Δεκαπενταύγουστο. Από δέκα ή έντεκα, οι παραστάσεις στο Αρχαίο Θέατρο, γίνονται φέτος μόλις 6, με στόχο επισήμως τη μείωση του ελλείμματος του Ελληνικού Φεστιβάλ και την παραγωγή ποιοτικών παραστάσεων με φθνότερο εισιτήριο. Θιάσοι που εδώ και δεκαετίες ανεβάζουν παραστάσεις, αποκλείονται πλέον, μένοντας εκτός του Φεστιβάλ.**

Το «Θέατρο τέχνης», «Ο θεατρικός Οργανισμός Κύπρου», το «Αμφιθέατρο» του Νίκου Ευαγγελάτου, μετακομίζουν αντίστοιχα στη μικρή Επίδαυρο, και στο Ηρώδειο.

Αυλαία, θα κλείσει φέτος η Επίδαυρος στις 5 Αυγούστου. Δηλαδή το Δεκαπενταύγουστο που γέμιζε το θέατρο με κόσμο, δε θα υπάρχουν παραστάσεις και θα είναι κλειστό.

Επιπλέον, να σημειωθεί ότι καινούρια σχήματα εκ των οποίων κάποια είναι άγνωστα στο ευρύ κοινό, θα ανεβάσουν παραστάσεις. Συγκεκριμένα σύμφωνα με το πρόγραμμα, οι παραστάσεις ξεκινούν στις 30 Ιουνίου θα ανεβούν οι Πέρσες από το θέατρο «Αττίς», σε συνεργασία με το «Εθνικό Θέατρο Τουρκίας» και το «Διεθνές Φεστιβάλ Κωνσταντινούπολης». Στις 7 και 8 Ιουλίου στο «Θησείο», ανεβάζει «Ικέτιδες», στις 14 και 15 Ιουλίου το «Εθνικό Θέατρο», ανεβάζει «Πέρσες», επίσης στις 20 και 21 Ιουλίου πάλι το «Εθνικό Θέατρο», ανεβάζει «Θεσμοφορίζουσες» στις 28 και 29 Ιουλίου το «Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος» ανεβάζει «Ιφιγένεια εν Ταύροις» και τέλος στις 4 και 5 Αυγούστου η «Νέα Σκηνή» ανεβάζει «Αντιγόνη».

### Αντιδράσεις

Η μείωση των παραστάσεων του Αρχαίου Θεάτρου, το γεγονός ότι τον Δεκαπενταύγουστο δεν έχουν προγραμματιστεί παραστάσεις, όπως επίσης και το γεγονός ότι δημοφιλή σχήματα απουσιάζουν από το φετινό πρόγραμμα, δημιούργησε αναστάτωση στους τοπικούς φορείς.

Ήδη, στο τελευταίο νομαρχιακό συμβούλιο που συνεδρίασε την προηγούμενη εβδομάδα, με εισήγηση του νομαρχιακού συμβούλου Τάσου Τζανή, ελήφθη ομόφωνη απόφαση να δημιουργηθεί επιτροπή που να απαιτήσει να αυξηθούν οι παραστάσεις.

Σύμφωνα με τον κ. Τζανή, υπάρχει ένα σχέδιο υποβάθμισης της Επιδαύρου, υπέρ του Ηρώδειου, τα οποία φαίνεται ότι λειτουργούν ανταγωνιστικά. Μιλώντας στον «α» ο κ. Τζανής τονίζει ότι «δεν είναι απλά ένα θέμα διεκδίκησης του δήμου Ασκληπιείου. Αφορά όλη την Αργολίδα, γιατί το Θέατρο της Επιδαύρου, είναι ο πιο σημαντικός κρίκος μέσα σε ένα ολοκληρωμένο τουριστικό πακέτο που αφορά όλη την Αργολίδα. Δεν είναι δυνατόν ένας τουρίστας να έλθει στην Επίδαυρο και να μην πάει στο Ναύπλιο, στο Τολό ή στην Ερμιονίδα».

Τρεις φορείς εμπλέκονται στο Φεστιβάλ Επιδαύρου: τα υπουργεία Πολιτισμού, Τουρισμού και Ανάπτυξης.

Τα τρία αυτά υπουργεία θα επισκεφθούν άμεσα τις επόμενες κιόλας ημέρες τα μέλη της επιτροπής που συστάθηκε από τη νομαρχιακή αυτοδιοίκηση με διπλό σκοπό:

1)για εφέτος να διασφαλιστούν τρεις ακόμα παραστάσεις κι αν αρνηθεί η «Φεστιβάλ Α.Ε.» λόγω αδυναμίας, να αναλάβει ο δήμος Ασκληπιείου με συγχρηματοδότηση να κάνει τις παραστάσεις δηλώνοντας την πρόθεσή του και προβάλλοντας την εμπειρία του.

2)Εφεξής, να κατοχυρωθούν τουλάχιστον δέκα παραστάσεις ποιοτικές και προσεγγιζόμενες, ώστε να μην υπάρχει περίπτωση να ασελήσει κανείς στον λίκνο του πολιτισμού.

Στην επιτροπή συμμετέχουν οι τρεις βουλευτές Γιάννης Μανώλης, Έλσα Παπαδημητρίου, Γιάννης Μανιάτης, ο νομάρχης Βασίλης Σωτηρόπουλος, η αντινομάρχης και πρόεδρος της επιτροπής πολιτισμού της νομαρχίας Μάρθα Παναγιωτακοπούλου, ο νομαρχιακός σύμβουλος Τάσος Τζανής, ο δήμαρχος Ασκληπιείου Αλέκος Τσιολιγιάννης, ο αντιδήμαρχος Τάσος Γκάτζιος και ο επικεφαλής της μειοψηφίας του δημοτικού συμβουλίου Ασκληπιείου Βασίλης Μπιμπής, και ο δήμαρχος Επιδαύρου Δημήτρης Μανιάς.

Ο νομαρχιακός σύμβουλος Κώστας Χουντάλας πρότεινε οι επιπλέον παραστάσεις να γίνουν υπό τη συνδιοργάνωση του δήμου Ασκληπιείου με τον Οργανισμό Πολιτισμού της νομαρχίας, όμως δεν συζητήθηκε η πρόταση.

Ανάλογη απόφαση, έλαβε και το δημοτικό συμ-

βούλιο Ασκληπιείου, ο οποίος δεν φαίνεται διατεθειμένος να συζητήσει το θέμα της συνδιοργάνωσης, αλλά επιθυμεί ο ίδιος να ανεβάσει παραστάσεις αν δεν μπορεί να το πράξει η «Φεστιβάλ Α.Ε.».

Ο δήμος Ασκληπιείου, δεν δέχεται επουδενί τη μείωση των παραστάσεων και προτείνει προβάλλοντας την εμπειρία του να υλοποιήσει τις τρεις παραστάσεις παίρνοντας χρηματοδότηση. Υπενθυμίζουμε ότι ο δήμος Ασκληπιείου, είχε ανεβάσει παράσταση με τον Ζεπατιέ και την Ροσελίνι το 2002, καθώς και μια ακόμη παράσταση το καλοκαίρι του 2001.

Μάλιστα, πριν από τον ανασχηματισμό της κυβέρνησης, είχε υπάρξει συμφωνία με τον απερχόμενο υφυπουργό Πολιτισμού Πέτρο Τατούλη να χρηματοδοτήσει το υπουργείο τις παραστάσεις και να τις υλοποιήσει ο δήμος.

Μιλώντας στον «α» ο πρόεδρος του δημοτικού συμβουλίου Ασκληπιείου Θανάσης Γαλάνης είπε ότι «υποβαθμίζεται το Θέατρο και όχι μόνο». Επισημαίνει ακόμα ότι τον Δεκαπενταύγουστο που θα μπορούσε όλος ο κόσμος - δεδομένου ότι έχουν κλείσει τα σχολεία - να επισκεφθεί το Θέατρο της Επιδαύρου.

Ο κ. Γαλάνης επισημαίνει ότι εκτός από τις επισκέψεις της επιτροπής στα αρμόδια υπουργεία, θα ενεργοποιηθούν ο σύλλογος ηθοποιών, η ομάδα φίλων Ασκληπιείου και άλλοι φορείς.

Εναλλακτικά επισημαίνει ότι ακόμα κι αν δεν γίνει δεκτό το αίτημα για αύξηση των παραστάσεων, τουλάχιστον θα πρέπει να γίνουν οι παραστάσεις εναλλάξ ένα Σαββατοκύριακο και ένα όχι, ώστε να παραταθεί ο χρόνος λειτουργίας.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Δ.Υ.ΠΕ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ  
ΓΕΝΙΚΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΑΡΓΟΥΣ

ΑΡΓΟΣ 23/02/2006  
ΑΡ. ΔΙΑΚ. : 4

### ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ

Το Γενικό Νοσοκομείο Άργους με την υπ' αριθμ. 2/12-01-2006 (Θέμα 3ον) απόφασή του, προκηρύσσει Ανοικτό Δημόσιο Διαγωνισμό σύμφωνα με τις διατάξεις των Ν. 2286/95, 2362/95, και των Π.Δ. 370/95, 394/96 με σφραγισμένες προσφορές και με κριτήριο κατακύρωσης την χαμηλότερη τιμή για την προμήθεια των ειδών:

Α/Α	ΚΩΔ	ΕΙΔΟΣ	ΠΟΣΟ ΤΗΤΑ	ΠΙΘΑΝΗ ΔΑΠΑΝΗ
1	21/04/04/16/0	ΣΤΑΤΩ ΟΡΩΝ ΕΠΙΤΟΙΧΙΑ	43	4.300 €
2	21/04/04/16/0	ΣΤΑΤΩ ΟΡΩΝ ΤΡΟΧΗΛΑΤΑ	15	750 €
3	21/04/04/16/0	ΣΤΑΤΩ ΓΙΑ ΟΥΡΟΥΣΥΛΛΕΚΤΕΣ ΕΠΙΤΟΙΧΙΑ ΓΙΑ W C	9	450 €
4	21/04/04/16/0	ΣΤΑΤΩ ΓΙΑ ΣΚΟΡΑΜΙΔΕΣ	9	900 €
5	05/07/70/50/0	ΑΕΡΟΣΤΡΩΜΑ	10	6.000 €
6	21/04/01/75/0	ΚΑΡΟΤΣΙ ΝΟΣΗΛΕΙΑΣ	1	1.700 €
7	21/04/85/80/0	ΦΟΡΕΙΟ	1	3.000 €
8	21/04/01/75/0	ΚΑΡΕΚΛΑ ΤΡΟΧΗΛΑΤΗ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ ΑΣΘΕΝΩΝ	1	400 €
9	21/01/70/20/0	ΑΝΑΡΡΟΦΗΣΗ ΚΕΝΟΥ ΑΕΡΑ	2	3.000 €
10	21/01/02/20/0	ΑΠΙΝΙΔΩΤΗΣ ΦΟΡΗΤΟΣ	1	5.000 €
11	14/11/64/02/0	ΤΡΟΧΗΛΑΤΟΣ ΦΟΡΗΤΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΣ	1	600 €
12	21/04/01/75/0	ΚΑΡΟΤΣΙ ΤΡΟΧΗΛΑΤΟ ΓΙΑ ΙΜΑΤΙΣΜΟ	1	1.000 €
13	21/04/01/75/0	ΚΑΡΟΤΣΙ ΤΡΟΧΗΛΑΤΟ ΓΙΑ ΑΚΑΘΑΡΤΟ ΙΜΑΤΙΣΜΟ	1	300 €
14	21/04/02/10/0	ΣΥΣΚΕΥΗ ΟΞΥΓΟΝΟΥ ΕΠΙΤΟΙΧΙΑ	34	3.400 €

ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΘΕΙΣΑ ΔΑΠΑΝΗ: 30.800,00 ΕΥΡΩ συμπλ. Φ.Π.Α.

Ο διαγωνισμός θα διενεργηθεί στο Άργος και ενώπιον επιτροπής στα γραφεία του Γενικού Νοσοκομείου Άργους στις 4/04/2006 ημέρα Τρίτη και ώρα 12.00.

Ημερομηνία κατάθεσης προσφορών στις 3/04/2006 άλλως δεν θα γίνονται δεκτές και θα επιστρέφονται.

Κόστος παραλαβής της σχετικής διακήρυξης 20 ευρώ.

Περισσότερες πληροφορίες, κάθε εργάσιμη ημέρα και ώρα, στα γραφεία του Νοσοκομείου κ. Μπενεχούτο ή στο τηλέφωνο 2751 0 64172 ή FAX 2751 0 64170.

Ο ΔΙΟΙΚΗΤΗΣ ΤΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ  
ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ

Στατιστικά



# AUTOVISION®

ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ ΟΧΗΜΑΤΩΝ

## Το πρώτο Ιδιωτικό Κ.Τ.Ε.Ο. AUTOVISION στο Νομό Αργολίδος

Το πρώτο Ιδιωτικό ΚΤΕΟ, μέλος του δικτύου **AUTOVISION**, αναμένεται να λειτουργήσει σύντομα στο Νομό Αργολίδος καλύπτοντας τις αυξημένες ανάγκες για τεχνικό Έλεγχο οχημάτων του Νομού.

Το νέο Ιδιωτικό ΚΤΕΟ, είναι αναγνωρισμένο από το Υπουργείο Μεταφορών, πλήρως ισοτίμη με τα Δημόσια ΚΤΕΟ και αναζητά νέους και νέες:

- Διπλωματούχους Μηχανολόγους Μηχανικούς Ανώτατων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων (ΑΕΙ)
- Πτυχιούχους Μηχανολόγους Μηχανικούς Τεχνολογικών Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων (ΤΕΙ)
- Απόφοιτους ΤΕΕ Β' κύκλου ειδικότητας: Μηχανών & Συστημάτων Αυτοκινήτων ή Ηλεκτρομηχανικών Συστημάτων και αυτοματισμού αυτοκινήτου,
- Απόφοιτους ΙΕΚ Διπλωματούχους ΟΕΕΚ ειδικότητας: Τεχνικού αυτοκινήτων οχημάτων ή τεχνικού ηλεκτρολόγου αυτοκινήτων οχημάτων,
- Απόφοιτους ΤΕΑ Τομέας Μηχανολογικός Τμήματος Βιομηχανικών εγκαταστάσεων & Βιομηχανικής παραγωγής
- Απόφοιτους Λυκείου

✳ Παρακαλούμε όπως αποστείτε Βιογραφικό και αντίγραφο τίτλου σπουδών στο φάξ με αριθμό:

210 9914318

Υπόψη κα Παναγοπούλου

ENOSIS

✳ Για όλες τις περιπτώσεις απαραίτητη προϋπόθεση η κατοχή διπλώματος οδήγησης.

Ε Κ Δ Η Λ Ω Σ Ε Ι Σ

# Αρχαιακή Αποκριάς 2006



#### **ΚΥΡΙΑΚΗ 19 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ:**

Άργος Νέος Κόσμος «Αποκριάτικο Γλέντι» σε συνεργασία με τον Πολιτιστικό Σύλλογο Νέου Κόσμου Φλόγα 2004.

#### **ΔΕΥΤΕΡΑ 20 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ:**

Δημοτικό Διαμέρισμα Ινάχου «Αποκριάτικο Γλέντι» σε συνεργασία με τον Πολιτιστικό Σύλλογο Ινάχου.

#### **ΤΡΙΤΗ 21 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ:**

Άργος Νέες Εργατικές Κατοικίες «Αποκριάτικο Γλέντι».

#### **ΤΕΤΑΡΤΗ 22 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ:**

Άργος Πλατεία Δημάρχου Ροδόπουλου (οδός Καρατζά – Πούλου) «Αποκριάτικο Γλέντι».

#### **ΤΣΙΚΝΟΠΕΜΠΤΗ 23 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ:**

Δημοτικό Διαμέρισμα Ελληνικού «Αποκριάτικο Γλέντι» σε συνεργασία με τον Πολιτιστικό Σύλλογο Ελληνικού.

#### **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 24 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ:**

Δημοτικό Διαμέρισμα Κεφαλαρίου «Αποκριάτικο Γλέντι».

#### **ΣΑΒΒΑΤΟ 25 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ:**

\* Το πρωί 10.30 π.μ.-2.00 μ.μ., θα λειτουργήσει «Παιδότοπος» στο Θεατράκι της Πλατείας Αγίου Πέτρου.

\* Το βράδυ θα πραγματοποιηθεί «Αποκριάτικο Γλέντι» στην οδό Αγγέλου Γεωργαντά (κάθετη στην οδό Φειδωνος, πίσω από την παλαιά Αγροτική Τράπεζα) με την συμμετοχή των Κανταδόρων της Ερμιόνης.

#### **ΚΥΡΙΑΚΗ 26 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ:**

\* Το πρωί στο κέντρο του Άργους θα πραγματοποιηθεί το καθιερωμένο «1ο Κυνήγι Κρυμμένου Θησαυρού» με τη συμμετοχή ομάδων μαθητών.

\* Το βράδυ στον Συνοικισμό θα πραγματοποιηθεί «Αποκριάτικο Γλέντι» με την συνεργασία του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων του 5ου Δημοτικού Σχολείου Άργους.

#### **ΔΕΥΤΕΡΑ 27 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ:**

Άργος Γεφύρια «Αποκριάτικο Γλέντι» με την συνεργασία του Συλλόγου Πολιτιστική Αργολική Πρόταση.

#### **ΤΡΙΤΗ 28 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ:**

Δημοτικό Διαμέρισμα Πυργέλας «Αποκριάτικο Γλέντι» με την συνεργασία του Πολιτιστικού Συλλόγου Γυναικών Πυργέλας •Η Αθηνά•.

#### **ΤΕΤΑΡΤΗ 1 ΜΑΡΤΙΟΥ:**

Δημοτικό Διαμέρισμα Ήρας «Αποκριάτικο Γλέντι».

#### **ΠΕΜΠΤΗ 2 ΜΑΡΤΙΟΥ:**

Η Χορωδία του Συλλόγου Πολιτιστική Αργολική Πρόταση θα τραγουδήσει Αποκριάτικα Τραγούδια στο κέντρο του Άργους.

#### **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 3 ΜΑΡΤΙΟΥ:**

\* Η Χορωδία του Συλλόγου •Πολιτιστική Αργολική Πρόταση• θα τραγουδήσει Αποκριάτικα Τραγούδια στο κέντρο του Άργους.

\* Το βράδυ θα πραγματοποιηθεί «Αποκριάτικο Γλέντι» στο Δημοτικό Διαμέρισμα Δαλαμανάρας σε συνεργασία με τον Πολιτιστικό Σύλλογο Δαλαμανάρας.

#### **ΣΑΒΒΑΤΟ 4 ΜΑΡΤΙΟΥ:**

\* Το πρωί 10.30 π.μ.-2.00 μ.μ. θα λειτουργήσει «Παιδότοπος» στο θεατράκι της Πλατείας Αγίου Πέτρου.

\* Το βράδυ θα πραγματοποιηθεί «Αποκριάτικο Γλέντι» στο Δημοτικό Διαμέρισμα Κουρτακίου σε συνεργασία με τον Πολιτιστικό Σύλλογο Κουρτακίου.

#### **ΚΥΡΙΑΚΗ 5 ΜΑΡΤΙΟΥ:**

Το απόγευμα στο κέντρο του Άργους θα πραγματοποιηθεί το καθιερωμένο «Καρναβάλι Άργους» με την μεγάλη Παρέλαση καρναβαλιστών και Αρμάτων. Θα ακολουθήσει «Καλλιτεχνικό Πρόγραμμα» και η εκδήλωση θα λήξει με την «Καύση του Καρνάβαλου». Συμμετέχουν τα Δημοτικά Σχολεία του Δήμου μας, Ομάδες Μαθητών Γυμνασίων και Λυκείων, Πολιτιστικοί Σύλλογοι και Νομικά Πρόσωπα του Δήμου μας, Σύλλογοι Κοινωνικής και Αθλητικής δραστηριότητας και Ανεξάρτητες Ομάδες συμπολιτών μας.

#### **ΚΑΘΑΡΟΔΕΥΤΕΡΑ 6 ΜΑΡΤΙΟΥ:**

Θα γιορτάσουμε τα «Κούλουμα» στο Αεροδρόμιο Άργους με τον καθιερωμένο Διαγωνισμό Χαρταετού που διοργανώνει η ΔΕΝΑΑΡ.

Στις εκδηλώσεις στις Γειτονιές του Άργους και στα Δημοτικά Διαμερίσματα, θα συμμετάσχουν και μουσικά και χορευτικά συγκροτήματα, τα οποία θα ανακοινωθούν σύντομα.

Από τη ΔΕΠΟΑΡ  
Νίκος Πετρόπουλος  
Πρόεδρος Δ.Σ.

**ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΑΡΓΟΥΣ, Δ.Ε.ΠΟ. ΑΡ.**

Βασ. Σοφίας 2, Άργος 21200, τηλ. & φαξ.: 2751062143, mail: depoar@otenet.gr, Πληρ.: Γιώργος Μ. Μούκα

Δελτίο τύπου της 14/2/2006 με αριθ. πρωτ.: 22

Η αξιοποίηση του σχολείου της Καρυάς, δημιουργεί κόντρες

## Όχι ξενώνας, το σχολείο

**Το γεγονός ότι η Καρυά, έγινε ξακουστή έστω και ως «Κολοκοτρωνίτιο» από τη γνωστή τηλεοπτική σειρά, προσελκύοντας επισκέπτες από την Αθήνα και από άλλα μέρη, έβαλε ξαφνικά σε σκέψη τους κατοίκους για τη δημιουργία ξενώνων, κάτι το οποίο φυσικά θεωρείται υγιές για την ανάπτυξη του τόπου.**

Υπάρχουν όμως και η παρατάγουδα, αφού κάποιοι φοβούνται ότι θα γίνει ξενώνας και το πέτρινο δημοτικό σχολείο, το οποίο έπαψε από φέτος να λειτουργεί. Ωστόσο, καμία τέτοια απόφαση, δεν έχει λάβει το δημοτικό συμβούλιο του δήμου Λυρκείας που είναι υπεύθυνος για τα κτίρια των σχολείων.

Ο Προοδευτικός και Μορφωτικός Σύλλογος Καρυάς «Το Αρτεμίσιο», ωστόσο καταγγέλλει τον δήμαρχο. Όπως τονίζει ο πρόεδρος του συλλόγου κ. Κ.Τρίχας «Σχετικά με αδιαφανείς προκαταρκτικές ενέργειες του δήμου Λυρκείας, για μετατροπή και εκμίσθωση σε ξενώνα του κτιρίου του δημοτικού σχολείου Καρυάς, έχουμε να σας κάνουμε γνωστά τα ακόλουθα: 1)Το ιστορικό κτίριο του δημοτικού σχολείου, που κτίστηκε με δαπάνες του Εθνικού Ευεργέτη Ανδρέα Συγγρού, λειτούργησε αδιάκοπα παραπάνω από έναν αιώνα κι έδωσε τα πρώτα φώτα σε χιλιάδες παιδιά της ευρύτερης περιοχής της Καρυάς (από τους πρόποδες του Αρτεμισίου μέχρι την Ακοβα). Πολλά από τα παιδιά αυτά διακρίθηκαν στα γράμματα, στις τέχνες και σε άλλους τομείς, είτε στην Ελλάδα είτε στο εξωτερικό.

2)Η μετατροπή του σχολείου σε ξενώνα μας πληγώνει γιατί το έχουμε βαθιά κλεισμένο στην ψυχή μας και γιατί αποτελεί αναγκαίοτατα ιστορικό σύμβολο της πολιτιστικής μας ταυτότητας του παραδοσιακού χωριού μας. Προσβάλλει ακόμη τη μνήμη του διαθέτη που κληροδότησε την

περιουσία του για άκρως κοινωφελή έργα (ίδρυση σχολείων, νοσοκομείων, θεάτρων, μουσείων κ.λπ.).

3)Καλούμε τον δήμο Λυρκείας να αναθεωρήσει τα σχέδιά του αυτά και να προβεί στις ενδεδειγμένες πρωτοβουλίες για τη συντήρηση και αποκατάσταση του κτιρίου του σχολείου, προκειμένου οι χώροι του να χρησιμοποιηθούν για παρεμφερείς πνευματικούς και πολιτιστικούς σκοπούς (λαογραφικό μουσείο, βιβλιοθήκη, πνευματικό κέντρο). Τυχόν εμμονή του δήμου θα μας εύρει όλους τους Καρυάτες, οπουδήποτε και αν είμαστε εγκατεστημένοι, ριζικά αντίθετους. Δεν θα επιτρέψουμε να θυσιαστεί η ιστορία του χωριού μας, τα όσα και ιερά του, στο βωμό του κέρδους μιας δήθεν τουριστικής ανάπτυξης».

### Ο δήμαρχος

Σύμφωνα όμως με το δήμαρχο Λυρκείας Γιάννη Γιαννάκη, «δεν υπάρχει καμία απόφαση του δημοτικού συμβουλίου που να λέει ότι θα μετατρέψουν το σχολείο σε ξενώνα». Συμπληρώνει μάλιστα ο δήμαρχος ότι «υπάρχει απόλυτη διαφάνεια και ο δήμος εξετάζει όλες τις προτάσεις, αλλά απόφαση για τη δημιουργία ξενώνα δεν έχει λάβει».

Ο κ. Γιαννάκης επισημαίνει ακόμα ότι «δεν έχουμε λόγο να κάνουμε κάτι, αν δεν το θέλουν οι κάτοικοι». Ωστόσο κάποιοι έχουν προτείνει την αξιοποίηση με αυτόν τον τρόπο του συγκεκριμένου κτιρίου. Ο δήμαρχος λέει στον «α», ότι υπάρχουν διάφορες σκέψεις, αλλά την οποιαδήποτε απόφαση θα τη λάβει το δημοτικό συμβούλιο, με απόλυτη διαφάνεια. Μάλιστα, πρόσφατα ο δήμος Λυρκείας ενέκρινε πίστωση 30.000 ευρώ για την αποκατάσταση στο σχολείο των κουφωμάτων, των πατωμάτων και του ταβανιού, τα οποία βρίσκονταν σε άσχημη κατάσταση.

Γενικότερα σε άσχημη και ανεξέλεγκτη κατάσταση βρίσκεται το κτίριο, σύμφωνα με τον κ. Γιαννάκη. Μετά τις βουλευτικές

εκλογές άγνωστοι μπήκαν μέσα και άρπαξαν ακόμη και τις κάλπες, ενώ έχουν κλέψει ακόμα και το πετρέλαιο που υπήρχε στη δεξαμενή. Μάλιστα, ούτε κάποιες πέτρες - αγκωνάρια δεν τη γλίτωσαν, αφού αφαιρέθηκαν προφανώς για να χρησιμοποιηθούν αλλού.

Εν τω μεταξύ, σε γραπτή του ανακοίνωση ο δήμαρχος Λυρκείας, τονίζει: «Ο δήμος αντιπαρέχεται το ύψος και το περιεχόμενο της επιστολής σας, αφού σκοπό έχει τη συναίνεση και τη συνεργασία με φυσικά πρόσωπα και φορείς και δεν επιδιώκει διενέξεις, πράγμα το οποίο εμφανώς επιδιώκετε, για λόγους τους οποίους εσείς γνωρίζετε.

Ο δήμος λειτουργεί σύμφωνα με τις αποφάσεις του νόμιμα εκλεγμένου δημοτικού συμβουλίου, η νομιμότητα των οποίων ελέγχεται από την Περιφερειακή Διοίκηση Πελοποννήσου.

Ο δήμαρχος, ο οποίος εκπροσωπεί το δήμο, είναι εκτελεστικό όργανο αυτών των αποφάσεων.

Η δημοτική αρχή οποία διοικεί το δήμο, επί μια συνεχή δετία, έχει να επιδείξει σοβαρότητα, αξιοπρέπεια και κυρίως διαφάνεια σε κάθε ενέργεια, με μοναδικό σκοπό και στόχο την εξυπηρέτηση των συμφερόντων του συνόλου των δημοτών και όχι μεμονωμένων ατόμων. Η αναμενόμενη σε λίγους μήνες ανανέωση της θητείας της ίδιας δημοτικής αρχής από τους δημότες μας, θα επιβεβαιώσει την αναγνώριση των προσπαθειών της, για επίλυση των προβλημάτων του συνόλου των δημοτών, κατά τρόπο μοναδικό και ιδανικό.

Ο δήμαρχος και το δημοτικό συμβούλιο, κατά πάγια τακτική τους, επιθυμούν και επιδιώκουν κάθε μορφής συνεργασία με φορείς και πρόσωπα, τα οποία δηλώνουν διάθεση και ενδιαφέρον, να συμβάλουν στην προσπάθεια του δήμου, για την ανάπτυξη του τόπου και τη βελτίωση των συνθηκών διαβίωσης των δημοτών σε κάθε δημοτικό διαμέρισμα κατά περίπτωση».

Φανταστικό περιστατικό η απαγωγή μικρού κοριτσιού σε σούπερ μάρκετ της περιοχής

## Φήμη αναστατώνει γονείς

**Μια φήμη, η οποία σε καμία περίπτωση δεν επιβεβαιώνεται από την αστυνομία, αναστατώνει εδώ και τρεις εβδομάδες τους γονείς ανήλικων μικρών παιδιών στην Αργολίδα.**

Η ιστορία αυτή, που επισήμως δεν έχει ουδεμία σχέση με την πραγματικότητα, έχει κάνει πολλούς γονείς να χάνουν τον ύπνο τους και να βλέπουν εφιάλτες, φοβούμενοι μήπως τα παιδιά τους πέσουν θύματα απαγωγής.

Όπως φημολογείται λοιπόν, ένα ζευγάρι, με το κοριτσάκι

τους είχαν πάει σε μεγάλο σούπερ μάρκετ της περιοχής για να ψωνίσουν. Μέσα στο συνωπισμό, λέγεται ότι κάποια στιγμή διέφυγε της προσοχής τους το παιδί και χάθηκε κάπου ανάμεσα στους διαδρόμους με τα ράφια. Οι δύο γονείς άρχισαν να αναζητούν το μικρό κοριτσάκι, χωρίς να το βρίσκουν, ώσπου η ανησυχία μεγάλωσε, κι άρχισαν να το καλούν από τη μικροφωνική εγκατάσταση του καταστήματος.

Τελικά, σύμφωνα με τη φήμη που έχει εξαπλωθεί απ' άκρη σ' άκρη σε όλο το νομό και κυρίως στο Ναύπλιο και στο Άργος, μετά από αρκετή ώρα εντόπισαν το κοριτσάκι κουρεμένο και μεταμφιεσμένο σε

αγοράκι από κάποιους που υποτίθεται ότι επχείρησαν με αυτόν τον τρόπο να το βγάλουν από το σούπερ μάρκετ και να τον απαγάγουν. Η φήμη θέλει τους άγνωστους απαγωγείς να βάζουν μέσα στα δοκιμαστήρια ρούχων το παιδί, να το κουρεύουν, και να του αλλάζουν ρούχα. Τελικά όμως, μη μπορώντας να βγάλουν το παιδί από το κατάστημα το άφησαν να περιφέρεται στους διαδρόμους κι εκείνοι εξαφανίστηκαν. Η ίδια φήμη λέει ότι αμέσως ειδοποιήθηκε η αστυνομία η οποία κατέσχεσε τη βινιετοαίνια από το κλειστό κύκλωμα τηλεόρασης του σούπερ μάρκετ, για να εντοπίσει τους δράστες. Ωστόσο, όλη αυτή η ιστο-

ρία, δεν έχει καμία σχέση με την πραγματικότητα, σύμφωνα με το διοικητή της ασφάλειας Άργους κ. Νίκο Μιχαλόπουλο, στον οποίο απευθύνθηκε ο «α». Ακόμα και στην αστυνομία είχε φτάσει ως φήμη το περιστατικό, το οποίο όμως ο κ. Μιχαλόπουλος το διαψεύδει ότι συνέβη. Πάντως, πολλοί γονείς έχουν ανησυχήσει και τρέμει το φυλλάκι τους μαθαίνοντας αυτή την φήμη. Ιδιαίτερα αυτές τις ημέρες όπου υπάρχει συνωπισμός, είτε στα καταστήματα, είτε στις αποκρίτικες εκδηλώσεις ο φόβος που δημιουργείται είναι μεγάλος και πολλοί κοιτούν καχύποπτα όποιον πλησιάζει αυτούς ή τα παιδιά τους.

9  
ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ  
ΠΕΜΠΤΗ 02.03.06

## Πατρός στο Μάζι

Κάθε δεκαπέντε ημέρες, επισκέπτεται πλέον ο αγροτικός γιατρός τους λιγοστούς κατοίκους στο Μάζι, που βρίσκεται κοντά στην Καρυά. Μετά από επίμονες και συντονισμένες ενέργειες του Εξωραϊστικού Πολιτιστικού Συλλόγου Απανταχού Μαζιωτών «Η μεταμόρφωση του Σωτήρος», οι λιγοστοί ηλικιωμένοι κάτοικοι, δεν αναγκάζονται για ψύλλου πήδημα να πηγαίνουν στο νοσοκομείο του Άργους. Εντωμεταξύ, εντός των ημερών ολοκληρώνεται και η πλακόστρωση του πατώματος του δημοτικού σχολείου, αίθουσα του οποίου, έχει μετατραπεί σε αγροτικό ιατρείο.

Σε εκκρεμότητα ωστόσο βρίσκονται ακόμα οι υποσχέσεις για τη βελτίωση του δρόμου που οδηγεί από την Καρυά στο Μάζι. Ο ανιωμαρχης Κ. Μιχαλόπουλος, ζήτησε από το Δ.Σ. του συλλόγου να τον επισκεφθεί στη νομαρχία για να επιλύσουν το πρόβλημα.

Το προηγούμενο Σάββατο σε εξοχικό κέντρο του Κεφαλαρίου, έγινε ο επίσημος χορός του συλλόγου, όπου μεταξύ άλλων παραβρέθηκε και ο νομάρχης Βασίλης Σωτηρόπουλος ο οποίος άκουσε τα προβλήματά του ορεινού αυτού εγκαταλειμμένου χωριού με τους λιγοστούς ηλικιωμένους κατοίκους.

«Παραλιακή Οδός Ναυπλίου – Νέας Κίου»

## «Δεν ξέρω, δεν μου είπαν...»

Συνεχίζονται οι αντιδράσεις από την Παράταξη του ΤΕΕ, «Αγωνιστική Συνεργασία Μηχανικών ΤΕΕ Πελοποννήσου» σε συνέχεια της προσπάθειας ολοκληρωμένης και εναλλακτικής πληροφόρησης των πολιτών της Αργολίδας, για την δημοπρασία του έργου του Παραλιακού Δρόμου Ναυπλίου-Ν. Κίου. Με ανακοίνωσή της η «αγωνιστική συνεργασία» τονίζει:

«Είναι προφανές πως η πολιτική ηγεσία της Ν.Α. Αργολίδας αδυνατεί να εκθέσει οποιοδήποτε επιχείρημα για την επιλογή της να προχωρήσει στην εκπόνηση της μελέτης και την ανάθεση τελικά του έργου «Βελτίωση της Παραλιακής οδού Ναυπλίου- Νέας Κίου». Το μεγαλύτερο έργο οδοποιίας σε αυτή την περίοδο για το Νομό, συνολικού προϋπολογισμού 4.500.000 ευρώ περίπου, δεν βρίσκεται κανένας να επιχειρηματολογήσει για την αξία και σημασία του. Ενώ η παράταξη μας έχει σημειώσει με δημόσια ανακοίνωσή της στον τοπικό τύπο ότι: Το έργο δεν συμμορφώνεται στις κατευθύνσεις και προτάσεις των Γενικών Πολεοδομικών Σχεδίων με μια επίδειξη πλήρους αδιαφορίας στον θεσμοθετημένο σχεδιασμό για την περιοχή μας. Η «βελτίωση» της οδού προκαλεί επιπρόσθετη περιβαλλοντική επιβάρυνση στην ευρύτερη περιοχή, η οποία είναι ιδιαίτερα ευαίσθητη. Υπάρχουν σοβαρές επιφυλάξεις και αμφιβολίες σε ότι αφορά την βελτίωση τελικά της στάθμης παρεχόμενης οδικής ασφάλειας της οδού. Αντί λοιπόν, έστω και στην ύστατη στιγμή, να επανεξεταστούν οι παραπάνω επισημάνσεις, η πολιτική ηγεσία της Ν.Α. Αργολίδας δηλώνει άγνοια για τα παραπάνω. Κάνοντας επίκληση στην ανακοίνωση του προέδρου του Περιφερειακού Τμήματος του Τ.Ε.Ε. Πελοποννήσου για το θέμα, ο οποίος επί της ουσίας είναι συνεπής στην επιστημονικά καταρτισμένη άποψη του ΤΕΕ για την μετατόπιση της σημερινής οδού σε απόσταση από την παραλία, προσπαθεί να μεταθέσει σε άλλους τις ευθύνες για αποφάσεις που πήρε η ίδια.

Τα παραπάνω καταδεικνύουν το ουσιαστικό πρόβλημα της διαχείρισης, μελέτης και παραγωγής δημόσιων έργων. Τα κριτήρια επιλογής και οι στρατηγικές σχεδιασμού δεν προκύπτουν από υπαρκτές ανάγκες ή την προώθηση της επίλυσης προβλημάτων των κοινωνιών. Τα δημόσια έργα ανεξάρτητα από την σημασία τους γίνονται συμμορφούμενα στην λογική: «Βρήκαμε τα λεφτά, ας κάνουμε γρήγορα μια μελέτη για να δημοπρατήσουμε ένα έργο». Δυστυχώς αυτές οι λογικές καταλήγουν σε προώθηση έργων όπου κανένας τελικά δεν μπορεί να υπερασπιστεί την αξία και την σημασία τους. Στις εποχές που ζούμε όμως η «άγνοια» δεν συγχωρείται...»

Σημειώσεις

# ΑΝΑΠΛΩΤΙΚΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ 2006



**ΤΣΙΚΝΟΠΕΜΠΤΗ 23 Φεβρουαρίου 2006**  
**ΠΡΟΝΟΙΑ 8.00 μ.μ.** Η παράδοση συνεχίζεται... στην Πλατεία Εθνο-  
 συνέλευσης. Μουσική και δωρεάν κρασί σας περιμένουν... διασκεδά-  
 στε...

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 24 Φεβρουαρίου 2006**  
**ΠΛΑΤΕΙΑ ΤΡΙΩΝ ΝΑΥΑΡΧΩΝ (Δημαρχείου) 8.00 μ.μ.**  
 Το Εργαστήρι Ελληνικού Χορού παρουσιάζει γαϊτανάκι, αποκριάτικα  
 δρώμενα και χορούς.

**ΣΑΒΒΑΤΟ 25 Φεβρουαρίου 2006**  
**ΛΕΥΚΑΚΙΑ 8.00 μ.μ.** Στο χώρο του τέως Κοινοτικού καταστήματος,  
 λαϊκό αποκριάτικο γλέντι.  
**ΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟ 8.00 μ.μ.** Συναυλία από τα δύο τμήματα (μικρών και  
 μεγάλων παιδιών) της Παιδικής Δημοτικής Χορωδίας Ναυπλίου υπό τη  
 Διεύθυνση των κυριών Γιάννη Νικολόπουλου και Θεοδοσίου Αντωνιά-  
 δη.  
**ΜΕΓΑΛΟΣ ΔΡΟΜΟΣ- ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ 8.00 μ.μ.** Οι  
 φίλοι και η χορευτική ομάδα του Πελοποννησιακού Λαογραφικού  
 Ιδρύματος, περιμένουν γνωστούς, φίλους και επισκέπτες για μια βρα-  
 διά ξεχωριστή... κι αν δεν μεταμφιεστείτε, μια μάσκα αρκεί.

**ΚΥΡΙΑΚΗ 26 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2006**  
**ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ 11.30 π.μ.** Περιμένουμε τους μικρούς  
 μας καρναβαλιστές με κέφι για πολύ χορό και τραγούδι.  
**ΠΡΟΝΟΙΑ 11.30 π.μ.** Αποκριάτικα τραγούδια από τη Δημοτική  
 Φιλαρμονική.  
**ΣΥΝΟΙΚΙΣΜΟΣ, ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΓΙΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ 8.00 μ.μ.**  
 Λαϊκό Αποκριάτικο γλέντι.

**ΔΕΥΤΕΡΑ 27 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2006**  
**ΠΑΛΙΕΣ ΚΑΙ ΝΕΕΣ ΕΡΓΑΤΙΚΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ**  
 (Πλατεία παλαιών), 8.00 μ.μ Λαϊκό Αποκριάτικο γλέντι.

**ΤΡΙΤΗ 28 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2006**  
**ΑΓΙΑ ΚΥΡΙΑΚΗ (Εργατικές Κατοικίες) 8.00 μ.μ.** Παραδοσιακό  
 Αποκριάτικο γλέντι.

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 3 ΜΑΡΤΙΟΥ 2006**  
**ΠΛΑΤΕΙΑ ΠΥΡΓΙΩΤΙΚΩΝ 8.00 μ.μ.** Λαϊκό Αποκριάτικο Γλέντι του  
 Πολιτιστικού Συλλόγου Πυργιωτικών με τη συμμετοχή του Δήμου  
 Ναυπλίου.

**ΣΑΒΒΑΤΟ 4 ΜΑΡΤΙΟΥ 2006**  
**ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ 11.00 π.μ.** ΤΟ ΚΥΝΗΓΙ ΤΟΥ ΘΗΣΑΥ-  
 ΡΟΥ στους δρόμους της παλιάς πόλης, αρχίζει... Συμμετέχουν ομάδες  
 μεταμφιεσμένων, θα τους βλέπετε παντού.  
**ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ ΑΡΙΑΣ 8.00 μ.μ.** Παραδοσιακό Απο-  
 κριάτικο γλέντι του εξωραϊστικού Πολιτιστικού Συλλόγου Άριας "Ο  
 ΔΙΟΒΟΥΝΙΩΤΗΣ" με τη συμμετοχή του Δήμου Ναυπλίου.  
**ΑΣΤΙΚΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΣΤΟ ΒΕΝΕΤΣΙΑΝΙΚΟ ΝΑΥΠΛΙΟ 8.00**  
**μ.μ.**  
 Από το Π.Λ.Ι, το Σωματείο "ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ Π.Λ.Ι" και τα παιδιά των  
 εκπαιδευτικών προγραμμάτων, ένα δρώμενο που εξελίσσεται στο  
 ιστορικό κέντρο της πόλης. Ξεκινά από την ιματιοθήκη του Π.Λ.Ι στο  
 Μεγάλο Δρόμο και καταλήγει στην Πλατεία Συντάγματος.

**ΚΥΡΙΑΚΗ 5 ΜΑΡΤΙΟΥ 2006**  
**ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ 12.00** Παραδοσιακά Αποκριάτικα τρα-  
 γούδια από τη μπάντα του Δήμου.  
**Η παρέλαση αρχίζει... 4.30 μ.μ.** Οι ομάδες, τα άρματα και ο ΒΑΣΙ-  
 ΛΙΑΣ ΚΑΡΝΑΒΑΛΟΣ διασχίζουν την οδό 25ης Μαρτίου και καταλή-  
 γουν στην Πλατεία Τριών Ναυάρχων.  
**ΠΛΑΤΕΙΑ ΤΡΙΩΝ ΝΑΥΑΡΧΩΝ, 7.30 μ.μ.**  
 Καύση Καρνάβαλου, Πυροτεχνήματα, Διασκέδαση με ορχήστρα  
 ζωντανής μουσικής!!!

## ΥΓΕΙΑ

### Εγκεφαλικό επεισόδιο

Ορίζεται ως ταχεία εξελισσόμενη κλινικά συμπτώματα από ενοχλήσεις της εγκεφαλικής λειτουργίας, που διαρκούν πάνω από 24 ώρες, χωρίς να συνυπάρχει κάποιο άλλο αίτιο, εκτός απ' τις δυσκολίες στο κυκλοφορικό σύστημα. Η πιο συνηθισμένη αιτία είναι η ισχαιμία (αποκοπή της κυκλοφορίας του αίματος στον εγκέφαλο, εξαιτίας εμβολής ή θρόμβωσης κάποιας αρτηρίας). Όταν συμβεί αυτό, σταδιακά τα νεύρα του εγκεφάλου εμφανίζουν έλλειψη οξυγόνου και απότομα πεθαίνουν με αποτέλεσμα ο εγκέφαλος να παθαίνει βλάβες στην περιοχή όπου αποκόπηκε η κυκλοφορία. Οι λειτουργίες του σώματος, όπως είναι ο λόγος, η βάδιση, η κίνηση γενικά, η όραση και η μνήμη μπορεί να επηρεαστούν μέσα σε λίγα λεπτά. Αν τα συμπτώματα εξαφανιστούν μέσα σε 24 ώρες τότε πρόκειται για το λεγόμενο Παροδικό Ισχαιμικό Επεισόδιο.

Δεν υπάρχει ένας μοναδικός παράγοντας που ευθύνεται για το εγκεφαλικό επεισόδιο, αλλά διάφοροι άλλοι παράγοντες που αυξάνουν την πιθανότητα ενός εγκεφαλικού σε κάποιον ενήλικα. Οι κυριότεροι απ' αυτούς είναι οι εξής:

- Ηλικία
- Οικογενειακό ιστορικό
- Προηγούμενα επεισόδια στο ίδιο άτομο
- Παροδικό Ισχαιμικό Επεισόδιο ή «μικροεγκεφαλικά» (προκαλούν συμπτώματα, αλλά δεν αφήνουν βλάβες)
- Υπέρταση
- Καρδιακές νόσοι

**Καρωτιδική αρτηριακή νόσος**  
**Σακχαροδιαβήτης**  
**Κάπνισμα**  
**Υπερβολική κατανάλωση οινοπνεύματος**  
**Υψηλή χοληστερίνη**

Όταν επισυμβεί το εγκεφαλικό επεισόδιο τα νεύρα στην πλευρά της εμβολής πεθαίνουν μέσα σε λίγα λεπτά και τα νεκρά κύτταρα ελευθερώνουν ρίζες που καταστρέφουν τα νεύρα στον γύρω χώρο. Χωρίς άμεση φροντίδα του ατόμου, όλο και περισσότερα εγκεφαλικά κύτταρα πεθαίνουν, ενώ οι συνέπειες του εγκεφαλικού εξαρτώνται απ' την περιοχή της βλάβης. Ένα εγκεφαλικό στο δεξιό ημισφαίριο του εγκεφάλου συνήθως θα προκαλέσει παράλυση στο αριστερό μέρος του σώματος, ενώ όταν το εγκεφαλικό συμβεί στο αριστερό ημισφαίριο θα προκαλέσει παράλυση στο δεξιό μέρος του σώματος και επιπλέον προβλήματα στο λόγο του. Όταν έχει επηρεαστεί η παρεγκεφαλίδα, το άτομο αισθάνεται ζαλάδες, τάσεις προς έμετο καθώς και μη φυσιολογικές αντιδράσεις/ αντανάκλαστικά σε κεφάλι και σώμα. Αν το εγκεφαλικό συμβεί στο εγκεφαλικό στελέχος, τότε οι συνέπειες μπορεί να είναι καταστροφικές (από παράλυση στο ένα ή και στα 2 μέρη του σώματος μέχρι και θάνατος).

\*Η Βούλα Πίκου είναι επιστημονικός συνεργάτης του κέντρου έρευνας και εφαρμογής σύγχρονων προγραμμάτων ειδικών θεραπειών

της Βούλας Πίκου\*  
 Εργοθεραπεύτριας

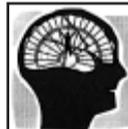
## Υποψήφιοι στο Κρανίδι

Σε μελέδες βρίσκεται η Νέα Δημοκρατία, αφού δεν μπορεί εύκολα να ξεκαθαρίσει το τοπίο με τους ενδιαφερόμενους για το χρίσμα του υποψήφιου δημάρχου στο Κρανίδι. Αυτή τη στιγμή τρεις ενδιαφερόμενοι, διεκδικούν το περιβόητο χρίσμα που πιστεύουν ότι θα τους βοηθήσει να νικήσουν τον νυν δήμαρχο Δημήτρη Καμιζή και να γίνουν δήμαρχοι.

Ο Γιάννης Γεωργόπουλος έχοντας διαγράψει μια σοβαρή πορεία στον κομματικό του χώρο, αλλά και στην τοπική αυτοδιοίκηση, διεκδικεί να είναι αυτός που θα στηριχτεί για να ηγηθεί του δημοτικού ψηφοδέλιου, ελπίζοντας στην εκλογή του.

Όμως ως εσωκομματικός του αντίπαλος, προβάλλει ο Χρήστος Μαναριώτης, ο οποίος - σύμφωνα με πληροφορίες - ποντάρει πολλά για το χρίσμα στον φίλο του Βύρωνα Πολύδωρα ο οποίος μάλιστα υπουργοποιήθηκε και δύναται να κάνει παρεμβάσεις. Μάλιστα, ο κ. Μαναριώτης πήγε στην Αθήνα και παραβρέθηκε στην ορκωμοσία του φίλου του Βύρωνα Πολύδωρα. Μάλιστα λέγεται ότι ο κ. Μαναριώτης προτίθεται να ρίξει πάρα πολλά χρήματα κατά την προεκλογική περίοδο, ώστε να κάνει μια ασυναγώνιστη προεκλογική καμπάνια, που θα του εξασφαλίσει την εκλογή.

Τέλος, το χρίσμα της ΝΔ φαίνεται να το διεκδικεί και ο κ. Σφυρής, αν και λέγεται ότι σε αντίθετη περίπτωση θα μπει στο ψηφοδέλτιο του Χρήστου Μαναριώτη.



### ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ & ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΔΑΓΡΕ 13, 212 00 ΑΡΓΟΣ, ΤΗΛ/ΦΑΧ: 2751 0 26336, e-mail: Kapetan3@otenet.gr

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ**  
 ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ  
 ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣΟΛΟΓΙΚΗ ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ  
 ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΥΣΛΕΞΙΑΣ  
 ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ  
 ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΑΦΑΘΙΑΣ  
 ΕΙΔΙΚΟ ΠΑΙΔΑΓΟΓΙΚΟ  
 ΕΙΔΙΚΟ ΜΑΘΗΤΙΚΟ  
 ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΕΣΟ Η/Υ  
 ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΟΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ (SENSORY INTEGRATION)  
 ΝΕΥΡΟΕΞΕΛΙΚΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ BOBATH  
 ΨΥΧΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ  
 ΠΡΟΪΜΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ (PORTAGE)  
 ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

**ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ ΑΠΕΥΘΥΝΟΝΤΑΙ ΣΕ ΑΤΟΜΑ ΜΕ:**  
 ΔΥΣΛΕΞΙΑ  
 ΜΑΘΗΤΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ  
 ΑΦΑΣΙΑΣ  
 ΑΥΤΙΣΜΟ  
 ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΕΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ  
 ΕΓΚΕΦΑΛΙΚΗ ΠΑΡΑΛΥΣΗ  
 ΚΙΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ  
 ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΑΘΗΣΕΙΣ  
 ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ  
 ΝΟΣΗΤΙΚΗ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΗ  
 ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ  
 ΔΥΣΚΟΛΙΑ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗΣ ΠΡΟΣΟΧΗΣ  
 ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΑΚΕΣ ΔΥΣΛΕΙΟΥΡΓΙΕΣ  
 ΛΟΓΙΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΛΟΓΟΥ

**Δ/ΝΤΗΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ**  
 ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ - ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ  
 ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ  
 Msc Neuropsychology

**Studio B&G**  
 ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ PHOTO PRESS AGENCY  
**Ε. ΜΠΟΥΓΙΩΤΗΣ - Γ. ΡΑΣΣΙΑΣ**

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΠΑΡΕΛΚΟΜΕΝΕΣ  
 ΔΙΑΝΟΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ ΣΕ ΤΟΠΙΚΑ ΕΚΤΥΠΙΑ  
 ΚΑΛΥΨΗ ΚΟΜΜΟΣΠΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ  
 ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΟΠΗΧΕΙΣ - ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΕΙΚΟΝΙΑΣ  
**ΘΕΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΑΡΧΕΙΟΥ**

Όλες οι παραστάσεις  
 στο θέατρο της Επιδάυρου  
 από το 1993

Το φωτογραφικό αρχείο διατίθεται σε αρνητικά, slides, και σε cd-rom (αρχεία JPEG, TIFF)  
 ΝΙΚΗΤΑΡΑ 6 ΝΑΥΠΛΙΟ Τ.Κ. 21100, ΤΗΛ/ΦΑΧ 07520 25027 ΚΙΝ. 0932 873746, 0937 512516 email: studio-press@mailcity.com

Οικοδομικές  
 Επιχειρήσεις **ΔΕΡΖΕΚΟΥ**

Πωλούνται Διαμερίσματα-Καταστήματα  
**ΝΑΥΠΛΙΟ - ΑΡΓΟΣ - ΤΟΛΟ**

(0752) 27932-25574 fax:23932

**Rusty**  
 the unusual club

ΠΟΛΥΖΩΔΙΟΥ & ΦΛΕΣΣΑ - ΝΑΥΠΛΙΟ  
 ΤΗΛ. 07520 99410 FAX. 07520 99411

**Λογιστικό Γραφείο**  
 Στέλιος Π. Χειβιδόπουλος  
 Λογιστής πτυχιούχος ΑΒΣΘ

Κορίνθου 26, Αργος  
 τηλ. 27510-61124  
 0932-355174

**ENOESIS**  
 Σχεδιασμός εντύπων  
 Εκτυπώσεις

ΒΕΛΙΝΗ 5 ΝΑΥΠΛΙΟ 2752022257  
 ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΟΥ 40 ΑΡΓΟΣ 2751022257

ελενη αντωνοπουλου  
**ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ**

Μπουμπουλίνας 37, (1ος όροφος) Ναύπλιο  
 Τηλ. 27520 96247, Fax 27520 96257

**ΔΩΡΕΑΝ ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ**

**ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ**

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ στο Ναύπλιο, ισόγειο γωνιακό κατάστημα 86 τ.μ., με δικό του πεζοδρόμιο 80 τ.μ., σε καινούρια πολυκατοικία, με 20 διαμερίσματα. Κατάλληλο για όλες τις νόμιμες χρήσεις, Παναγιώτης Γεωργόπουλος, τηλ. οικία: 2752 0 22706, μαγαζί: 2752 0 59948, κινητό: 6945-803200, (18.00 με 22.00).

Ενοικιάζεται γκαρσονιέρα επιπλωμένη, Φορονέως 12, Αργος, Τηλ. 6944 626505

ΕΞΑΡΧΕΙΑ, Χαριλάου Τρικούπη και Καλλιδρομίου, ενοικιάζεται διαμέρισμα 3άρι, 4ου ορόφου διαμπερές, φρεσκοβαμμένο, κατάλληλο και για φοιτητές. Τηλ. 27520-22882 και 6991 122882.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κεντρική ανεξάρτητη μεσόγειος γκαρσονιέρα με θέρμανση, επιπλωμένη ή μη, χωρίς κοινόχρηστα. Επί της οδού Ζαΐμη 32, στο Άργος, Τηλ. 27510-66729 και 2610-278369.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα 150τ.μ. και άλλο τόσο πατάρι, σε κεντρικό μέρος του Άργους, και χωρίζεται. Τηλ. 27510-24123, 67043.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γραφείο 25-30τ.μ. σε κεντρικό μέρος του Άργους. Τηλ. 27510-24213, 67043.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οροφδιαμέρισμα τεσσάρι, αυτόνομη θέρμανση, στο Άργος. Τηλ. 27510 66690

Ενοικιάζεται δυάρι διαμέρισμα στην Αρχαία Τίρυνθα με αυτόνομη θέρμανση, πλησίον στάσης λεωφορείου & τράινου. Τηλ.: 6977 207905

**ΠΩΛΗΣΕΙΣ  
 ΑΚΙΝΗΤΩΝ**

Πωλείται μονοκατοικία 2 κρεβατοκάμαρες, κωλοκωζίνα, καθιστικό, στο Τημέριο 30μ. από τη θάλασσα. Τηλ. 6944 674266

Ναύπλιο Πωλούνται καινούρια διαμερίσματα 3<sup>ου</sup> ορόφου 80 τ.μ. και 90 τ.μ. με θέση πάρκινγκ και αποθήκη Τηλ.: 27510-67316, 6938-472794.

Μύλους Πωλείται οικόπεδο 800 τ.μ. με σπίτι 200 τ.μ. μπροστά στη θάλασσα. Τηλ.: 27510-67316, 6938-472794.

Μοναστηράκι Πωλείται οικόπεδο χέρσο 3,6 στρέμματα, οικοδομήσιμο στο νέο δρόμο Μικίνης - Πουλακίδας. Τηλ.: 27510-67316, 6938-472794.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα τεσσάρι, 3ος όροφος Τριπόλεως 1 Ναύπλιο, Μαρία Κιάμου, τηλ. οικία: 2752 0 22888, κινητό: 6972-862300.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα τεσσάρι, ισόγειο Τριπόλεως 2 Ναύπλιο, Μαρία Κιάμου, τηλ. οικία: 2752 0 22888, κινητό: 6972-862300.

**ΖΗΤΗΣΗ  
 ΕΡΓΑΣΙΑΣ**

Ζητούνται άτομα δυναμικά για συνεργασία στο χώρο του εμπορίου. Θα προτιμηθούν άνω των 25 ετών. 2751 0 21117

ΠΟΡΤΟ ΧΕΛΙ ζητούνται χειριστές βαρέων μηχανημάτων από εταιρεία δημοσίων και ιδιωτικών έργων. Τηλ.: 6979-978770, 6979-978771 www.zag.com.gr

ΖΗΤΕΙΤΑΙ βιοτεχνικός χώρος 800 - 1000 τ.μ. Πληροφορίες: 27510-22869 FAX: 27510 - 24559 Κος Γκολέμης

Από εταιρεία Security ζητούνται φύλακες για την περιοχή του Δήμου Ασίνης Ναυπλίου. Τηλ. 210 - 5556280.

Ζητούνται άτομα δυναμικά για συνεργασία στο χώρο του εμπορίου. Θα προτιμηθούν άνω των 25 ετών. 27510 21117

**ΠΡΟΣΦΟΡΑ  
 ΕΡΓΑΣΙΑΣ**

Έμπειρη καθηγήτρια παραδίδει μαθήματα Ελληνικής & Γερμανικής Φιλολογίας. Τηλ. Επικ. 6939 667667

Πολωνή, δασκάλα 40 ετών, αναλαμβάνει την φύλαξη παιδιών και ηλικιωμένων, τηλ. 6946 702244 κα Μαργαρίτα.

ΙΣΠΑΝΟΦΩΝΗ καθηγήτρια, παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα Ισπανικών. Τιμές προσιτές. Τηλ.: 27520 24978

Αυξήστε τα εισοδήματά σας χωρίς να αφήσετε την εργασία σας και κερδίστε ένα έξτρα εισόδημα μέσα από το χώρο σας. Ελεύθερο ωράριο. Πληροφορίες 27520 21117

Καθηγήτρια με φροντιστηριακή εμπειρία παραδίδει μαθήματα αγγλικών και Γαλλικών όλων των επιπέδων σε ιδιαίτερα και σε ομαδικά τμήματα. Πληροφορίες στο τηλ.: 6974847778

Κυρία Ελληνίδα απόφοιτος Γυμνασίου ετών 37 έγγαμη, μητέρα 2 παιδιών, αναλαμβάνει τη φύλαξη παιδιών και παροχή βοήθειας σε ηλικιωμένους. Τηλ.: 6934 455989 κα Φωτεινή.

Καθηγήτρια αγγλικών με διαμονή-φοίτηση στην

Αγγλία, με ειδικευση στο Ελληνοβρετανικό Συμβούλιο για μεθοδολογία στον τρόπο διδασκαλίας παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα. Προετοιμασία για όλα τα επίπεδα. Τιμές ιδιαίτερα χαμηλές. Τηλ. 27510 23267 & 6947 003065

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ καθαρισμούς σε σπίτια, αποθήκες, υπόγεια, αδειάζονται συγχρόνως παλαιά σπίτια. Απόλυτη εξεμύθωση, ταχεία εξυπηρέτηση. Τηλ. 6942 810188 ιδιώτης

Μαθηματικός, πτυχιούχος Πανεπιστημίου Πατρών, με φροντιστηριακή πείρα, παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα σε μαθητές Γυμνασίου - Λυκείου. Τηλ. 07520 27756.

Καθηγήτρια Αγγλικών με πολύχρονη πείρα παραδίδει μαθήματα ιδιαίτερα ή σε γκρουπ 2-3 ατόμων. Τηλ. 07520 27756.

Γερμανίδα καθηγήτρια παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα Γερμανικών στην περιοχή Κρανίδι, Πορτο Χέλι και Ερμιόνη. Τηλ. 07540 23449.

Απόφοιτος Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης Αθηνών, παραδίδει καλοκαιρινά μαθήματα σε μαθητές Δημοτικού - Γυμνασίου. Τηλ. Επικοινωνίας: 07520 29322, 0974 584777.

ΚΥΡΙΑ, αναλαμβάνει τη φύλαξη παιδιών ή ηλικιωμένων ή να εργαστεί ως οικιακή βοηθός στο Ναύπλιο ή στο Άργος. Τηλ. 0752-25984.

Κοπέλα με πενταετή προϋπηρεσία γραμματειακής υποστήριξης, άριστη γνώση Η/Υ & αγγλικών, ζητά εργασία ως υπάλληλος γραφείου σε Κόρινθο, Κιάτο, Ξυλόκαστρο. Τηλ. 0742-24286.

Νέα, απόφοιτος ΤΕΕ Κομωτικής, με εξάμηνη προϋπηρεσία, ζητά εργασία σε κομωτήριο, περιοχές Κορίνθου, Κιάτου, Ξυλόκαστρο. Τηλ. 0945-861848.

ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ φιλόλογος, με πείρα στα ιδιαίτερα, παραδίδει μαθήματα σε μαθητές δημοτικού, γυμνασίου, λυκείου. Τιμές προσιτές. Τηλ. 094 4958340

**ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ  
 ΣΚΑΦΗ**

Πωλείται λευκό FORD ESCORT RSi, 1400cc, βεεξάμηνο 1986. Τηλ. 6949 044708

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Alpha 75, Awing-spark, 2000cc, μοντέλο 1994, σε τιμή ευκαιρίας. Τηλ.: 6932 411790.

Πωλείται GOLF 1400cc. ολοκίονοιο. 2002 μοντ. 20.000 km, 2πορτο, λόγω αγοράς μεγαλύτερο.

Τηλ.: 6973 235311, 27510 25664

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αυτοκίνητο, μάρκας OPEL KADET μοντέλο 1988, σε άριστη κατάσταση, αντί του ποσού των 1000 Ευρώ. Τηλ.: 27510 61124 και 6932 355174

**ΔΙΑΦΟΡΑ**

Πωλείται επιχείρηση καφε - μπαρ (club) σε κεντρική οδό στο Άργος. Τηλ. επικοινωνίας: 6977085394

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ α) (300) μεταλλικές καρέκλες τύπου σκηνοθέτη σχεδόν καινούριες, τιμή 8 ευρώ η μία. β) (200) καρέκλες τύπου μπαμπού ελαφρώς μεταχειρισμένες, τιμή 5 ευρώ η μία γ) (400) μαξιλάκια, τιμή 3 ευρώ το ένα. δ) (70) καρέκλες ξύλινες μασίφ εσωτερικού χώρου κατάλληλες για εστιατόριο ή καφετέρια, τιμή 45 ευρώ η μία. Πληροφ.

Τηλεφ.: 2752027425 & 6944-251022.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ από έκθεση επίπλων 2 ντουλάπες και μία κουζίνα (καινούργια). Τιμή ευκαιρίας τηλ. 27520 21083

ΑΓΟΡΑΖΩ όλα τα χρυσά νομίσματα. Πλήρης εκμεύθεια. Τηλ. 6972 240183

ΑΝΑΖΗΤΕΙΤΑΙ οικόπεδο στο Τολό. Τηλ. 6972 240183

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ  
 η ντισκοτέκ Gorila's  
 στο Τολό, κουβεντιάζονται  
 όλα. Τηλ.: 2752 0 59605**

**Kiss  
 104.7 fm**  
 the kiss you can't miss...

Β. ΗΠΕΙΡΟΥ 42, 212 00 ΑΡΓΟΣ  
 ΤΗΛ.: 27510 69488 - FAX: 27510 23919  
 Http://www.kiss-radio.gr

## Η κλειδαριά και ο... «ψεύτης»

Δεν πρόλαβε να παραιτηθεί από πρόεδρος της Δημοτικής Επιχείρησης Νεολαίας και Άθλων Άργους (ΔΕΝΑΑΡ) ο κ. Νίκος Γκαβούνος και την επομένη βρήκε αλλαγμένη την κλειδαριά, όταν πήγε αν πάρει τα πράγματά του από το γραφείο του.

Σύμφωνα με τον κ. Γκαβούνο αυτό είχε σαν αποτέλεσμα «να μην έχω πρόσβαση στα έγγραφα της επιχείρησης καθώς επίσης να τίθεται υπό αμφισβήτηση η ασφάλεια και η ακεραιότητά τους πολύ δε περισσότερο μετά την αίτηση παραίτησής μου και μέχρι το διάστημα αποδοχής της και αντικατάστασής μου».

Ο κ. Γκαβούνος φέρεται να απευθύνθηκε αρχικά στον δήμαρχο Άργους κ. Πλατή και του ζήτησε εξηγήσεις για την αλλαγή της κλειδαριάς, εφόσον ακόμα δεν είχε παραδώσει. Ο κ. Πλατής υποστήριξε ότι η κλειδαριά ήταν χαλασμένη κι έχανονταν πράγματα και γι' αυτό την άλλαξαν οι Τεχνικές Υπηρεσίες.

Κατά τη τελευταία συνεδρίαση του δημοτικού συμβουλίου ο κ. Γκαβούνος παρουσίασε δύο έγγραφα τόσο από την προϊσταμένη των διοικητικών όσο και από την προϊσταμένη των Τεχνικών υπηρεσιών οι οποίες δήλωναν πλήρη άγνοια της υπόθεσης. Απευθυνόμενος στη συνέχεια προς τον δήμαρχο Άργους τον απεκάλεσε «ψεύτη». Ο κ. Πλατής κατηγορήσε τον πρώην σύμβουλό του ότι «χρησιμοποιούσε το τηλέφωνο της υπηρεσίας για ιδιωτικές υποθέσεις τηλεφωνώντας για 49 λεπτά στην Αθήνα», προκαλώντας νέες αναταραχές στο ήδη τεταμένο κλίμα της συνεδρίασης.

12

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ  
ΗΜΕΡΙΤΗ 02.03.06

Σημειώσεις

Τελειώνει η ταλαιπωρία των αγροτών για τις ενισχύσεις που δικαιούνται

# Ατομικά δικαιώματα από ΕΑΣΑ

**«Ολοκληρώθηκε η διαδικασία υπολογισμού των στοιχείων των Οριστικών Δικαιωμάτων της ενιαίας ενίσχυσης για τους δικαιούχους στους οποίους κατεβλήθησαν ενισχύσεις την περίοδο αναφοράς 2000, 2001, 2002, που για το ελαιόλαδο επεκτείνεται και στο 1999. Ο υπολογισμός έγινε σύμφωνα με τις ισχύουσες κοινοτικές και εθνικές διατάξεις. Οι τίτλοι με τα στοιχεία των οριστικών δικαιωμάτων της ενιαίας ενίσχυσης θα διανεμηθούν στους δικαιούχους από τις τοπικές Ενώσεις Αγροτικών Συνεταιρισμών οι οποίες για τη διευκόλυνση του έργου τους (εκτύπωση και διανομή) έχουν δύο δυνατότητες:**

α) Αναζήτηση και εκτύπωση των Τίτλων Οριστικών Δικαιωμάτων των δικαιούχων μελών τους από τη βάση δεδομένων των οριστικών δικαιωμάτων του Ο.Π.Ε.Κ.Ε.Π.Ε. στο δικτυακό τόπο [www.dikaiomata.gr](http://www.dikaiomata.gr). Η πρόσβαση στη Βάση Δεδομένων είναι δυνατή μόνον με τη χρήση ατομικού κωδικού πρόσβασης για τον οποίο οι υπεύθυνοι των

Ενώσεων Αγροτικών Συνεταιρισμών της χώρας πρέπει να απευθύνονται εγγράφως στον Ο.Π.Ε.Κ.Ε.Π.Ε., από την προηγούμενη Δευτέρα. Η χορήγηση κωδικών πρόσβασης διενεργείται σταδιακά σύμφωνα με τους κανόνες εμπιστευτικότητας και ασφάλειας του συστήματος για την προστασία ευαίσθητων προσωπικών δεδομένων και σε μέχρι δύο χρήστες κατά Ένωση Αγροτικών Συνεταιρισμών.

β) Εκτύπωση και διανομή των Τίτλων Οριστικών Δικαιωμάτων των δικαιούχων μελών τους, από μαγνητικό μέσο με τα πλήρη αρχεία των μελών τους, ταξινομημένα αλφαβητικά ανά Αγροτικό Συνεταιρισμό, δήμο, κοινότητα ή δημοτικό διαμέρισμα. Η παραγωγή και αποστολή των μαγνητικών μέσων σε όλες τις ΕΑΣ θα ξεκινήσει αμέσως μετά την επίσημη έναρξη λειτουργίας της Βάσης Δεδομένων των Οριστικών Δικαιωμάτων και αναμένεται να έχει ολοκληρωθεί έως την προσεχή Πέμπτη.

Θα ακολουθήσει, όπως είναι γνωστό, η διαδικασία ενεργοποίησης των δικαιωμάτων αυτών με τις δηλώσεις ΟΣΔΕ ως τις 15.5.06, όπως προβλέπεται στους ισχύοντες κοινοτικούς κανονισμούς».

Με την ευκαιρία της ολοκλήρωσης της εξέτασης των αιτήσεων αναθεώρησης που υπεβλήθησαν μετά τη διανομή των Ατομικών Φύλλων Υπολογισμού των Προσωρινών Δικαιωμάτων των Κοινοτικών Ενισχύσεων της νέας Κ.Α.Π. ο Υπουργός Αγροτι-

κής Ανάπτυξης και Τροφίμων κ. Ευάγγελος Μπασιάκος δήλωσε μεταξύ άλλων:

«Ο συνολικός αριθμός των αιτήσεων αναθεώρησης που υπεβλήθησαν συνολικά ανέρχεται σε 324.000.

Η συντριπτική πλειοψηφία των περιπτώσεων αφορούν διορθώσεις αλφαριθμητικών στοιχείων (Α.Φ.Μ., Α.Δ.Τ.), περιπτώσεις μεταβολών λόγω μεταβιβάσεων (αγορά, πώληση, γονική παροχή, δωρεά, κληρονομιά), διορθώσεις λόγω ειδικών περιπτώσεων (ανωτέρας βίας και φυσικών καταστροφών ή αποζημιώσεων) οι οποίες ήταν αδύνατον να είναι γνωστές κατά τη φάση υπολογισμού των Προσωρινών Δικαιωμάτων.

Συγκεκριμένα το 25% αντιπροσωπεύει τροποποίηση προσωπικών στοιχείων των δικαιούχων, όπως ονοματεπώνυμο, δ/νση κατοικίας, αριθμό δελτίου ταυτότητας ή αριθμό φορολογικού μητρώου, δηλαδή στοιχεία αποκλειστικά προσωπικών, τα οποία για διάφορους λόγους έχουν μεταβληθεί από τα αντίστοιχα στοιχεία πληρωμών της περιόδου αναφοράς και τα οποία ο κάθε ενδιαφερόμενος και μόνον έχει τη δυνατότητα να δηλώσει.

Το 32% αντιπροσωπεύει διαφωνία στα στοιχεία υπολογισμού των προσωρινών δικαιωμάτων της ενιαίας ενίσχυσης, δηλαδή στοιχεία εκτάσεων, αριθμός ζώων, ύψος πληρωμών, χρόνος έναρξης γεωργικής δραστηριότητας. Το 16% αντιπροσωπεύει

δηλώση μεταβολών της γεωργικής εκμετάλλευσης, όπως κληρονομιά, μεταβιβάσεις, πρόωρη συνταξιοδότηση, μακροχρόνια μίσθωση, τα οποία ο κάθε ενδιαφερόμενος και μόνον αυτός έχει τη δυνατότητα να γνωρίζει.

Το 11% αντιπροσωπεύει αιτήματα κατανομής δικαιωμάτων από το εθνικό απόθεμα από επενδυτές, όπως αυτοί ορίζονται από τις διατάξεις της κοινοτικής και εθνικής νομοθεσίας.

Το 15% αντιπροσωπεύει αιτήματα επίκλησης λόγω ανωτέρας βίας, όπως φυσικές καταστροφές, επιζωοτίες, μακροχρόνια ασθένεια, θάνατος δικαιούχου, όπως αυτοί ορίζονται από τις διατάξεις της κοινοτικής και εθνικής νομοθεσίας.

Εξάλλου από τις 38.000.000 εγγραφές στοιχείων της βάσης δεδομένων υπολογισμού των προσωρινών δικαιωμάτων, οι αιτήσεις αναθεώρησης που αφορούν στοιχεία υπολογισμού δεν αντιπροσωπεύουν παρά μόνον το 1,8% των στοιχείων της βάσης δεδομένων, ποσοστό δηλαδή ιδιαίτερα χαμηλό».

Μετά την ολοκλήρωση της εξέτασης των αιτήσεων αναθεώρησης ακολουθεί η διαδικασία υπολογισμού των στοιχείων των Οριστικών Δικαιωμάτων, τα οποία αποτελούν τον Τίτλο Ατομικών Δικαιωμάτων της ενιαίας ενίσχυσης.

Θα κοινοποιηθούν δε στις αρμόδιες Ενώσεις Αγροτικών Συνεταιρισμών προς διανομή τους στους δικαιούχους σύμφωνα με τις Κυβερνητικές ανακοινώσεις».



## απροσάρμοστα

ηχοηρόσηπο

-Καλά γιατρέ, εμείς δεν ξέρουμε αν θα πρέπει να λάβουμε μέτρα κατά του ιού των πτηνών, οι κότες το...ξέρουν;

-0,4% πάνω από την ΝΔ το ΠΑΣΟΚ. Ε και, βρε σείς πώς λέγεται στα ελληνικά ο δικομματισμός; Αλλαξοπίστια ή αλλαξοβόλια;

-Λόγω της Αποκριάς, αποφασίσαμε να πολιτικοποιήσουμε το κυδαίο. Για τέτοια κατάπτωση μιλάμε (ο.σ. του κυδαίου).

-Ήρθε ο Γιωργάκης στο Άργος και μας θύμισε τα προβλήματα του νομού. Αράδιασε καμιά εικοσαριά. Βγήκε τρεις μέρες μετά ανακοίνωση της ΝΟΔΕ Αργολίδας και επεσήμανε ότι ο Γιώργος έλεγε μπουρδες, αφού δύο απ' όσα ανέφερε βρίσκονται προς επίλυση. Η αρχή είναι το ήμισυ του παντός, όπως θα' λεγε και ο αρχαίος Πολύδωρας.

-Η Αλτοχάιμερ μπορεί να χτυπήσει ολόκληρες κοινω-

νίες;

-Ο νομός να τεθεί αμέσως σε κατάσταση εκτάκτου πολιτικής ανασυγκρότησης.

-Αυτός δεν ήταν ανασχηματισμός, πολιτική ανασκαφή ήταν, με δόσεις Τριωδίου.

-Γέμισε ο τόπος από κακούς κακοποιούς. Όλοι λένε πως απαγάγουν και από ένα παιδί. Χάθηκε μια ο σωστός εγκληματίας που απήγαγε συζύγους. Κανείς πλέον δεν πληρώνει γι' αυτές.

-Ούτε και σ' αυτό κατάφερε να πρωτοτυπήσει ο δήμαρχος Άργους, όταν χαριτολογώντας είπε πως «αυτός θα δώσει χρίσμα στο ΠΑΣΟΚ». Το ΠΑΣΟΚ είναι πολλά χρόνια «μπροστά». Εδώ και χρόνια δίνει χρίσμα στους Νεοδημοκράτες δημάρχους του Ναυπλίου.

-Βραβεία Πολιτισμού μοίρασε ο ΟΠΑΝΑΑΡ, βραβεία Αθλητισμού ο δήμος Άργους, μήπως ήρθε καιρός να καθι-

ερώσουμε και μες βραβεία «απροσάρμοστων»;

-Αφήστε το καλύτερα. Είναι μακριά η λίστα των υποψηφίων και φοβόμαστε μήπως αδικήσουμε κανέναν στην τελική επιλογή.

-Ο Σάββας έφυγε, ο βοϊδολαός έμεινε.

-Πού να βρεθεί σήμερα κανείς να πει τα εξ αμάξης. Εκ 4Χ4 δεν λέγονται.

-Τελικά αν υπάρχει κράτος, μπορεί να μας κατονομάσει κανείς τους χορηγούς του;

-Ήταν ανάγκη να πάει ο Καραμανλής στο Βερολίνο για να διαπιστώσει ότι η δορυφορική ΕΡΤ εκπέμπει μαύρη εικόνα; Δεν πήγαινε μέχρι τον Προφήτη Ηλία του Ναυπλίου να δει ότι οι δύο αναμεταδότες που εγκατέστησε η ΕΡΑ μεταδίδουν μόνο παράσιτα;

-Εποχή κοριών και παρασίτων γαρ.