

σ2  **Ένας χρόνος Butterfly**

σ3  **Ο Σαλέο και οι δίκες**

σ12  **Έρχονται οι ενισχύσεις**

Υποβαθμίζεται η Επίδαυρος

Ο ανταγωνισμός Ηρωδείου και Αρχαίου Θεάτρου της Επίδαυρου, έχει ως αποτέλεσμα την υποβάθμιση των Επίδαιριων. Αυτό το συμπέρασμα βγαίνει από όσα ειπώθηκαν στο τελευταίο νομαρχιακό συμβούλιο και στο δημοτικό συμβούλιο του δήμου Ασκληπείου, με αφορμή τη μείωση των παραστάσεων στην Επίδαυρο, και τον αποκλεισμό γνωστών και δημοφιλών θεατρικών σχημάτων. Επίσης η υποβάθμιση των Επίδαιριων ως θεσμού και ο αποκλεισμός του 15αυγούστου από τις ημερομηνίες των παραστάσεων, θεωρείται ότι θίγει γενικότερα και την τουριστική κίνηση όλου του νομού. Ως πρώτο δείγμα αντίδρασης, είναι η ομόφωνη απόφαση του νομαρχιακού συμβουλίου να συστήσει επιτροπή που να επισκεφθεί τα αρμόδια υπουργεία, ενώ ταυτόχρονα ο δήμος Ασκληπείου προτείνει να αναλάβει αυτός να ανεβάσει δύο παραστάσεις με κρατική όμως χρηματοδότηση.



σ6



Εβδομαδιαία εφημερίδα

Πέμπτη 2.03.06
anagnostispe@in.gr

Έτος 9ο • Αρ. φύλλου 414 • ΕΥΡΩ 0,60

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

Η αδιαφορία έφαγε τη σχολή του Άργους Τεράστιες οι πολιτικές ευθύνες ΠΑΣΟΚ και ΝΔ



6 μήνες φαγούρα

Από το μηδέν, ξεκινά πάλι το Άργος να διεκδικήσει πρώτα ίδρυση σχολής και μετά να της βρεί γνωστικό αντικείμενο. Αλλεπάλληλα λάθη από την εποχή Παπανικολάου έως και σήμερα, οδήγησαν στην απομόνωση του Άργους και στην αποδυνάμωση των επιχειρήσεών του. Ο πρόεδρος της διοικούσας κ. Δημόπουλος

διαψεύδει τα όσα ανέφερε στο δημοτικό συμβούλιο ο κ. Πλατής υποστηρίζοντας ότι τους 6 τελευταίους μήνες δεν τον ενόχλησε κανείς από το Άργος. Με απόφαση του υπουργείου Παιδείας δεν λειτούργησε η σχολή του Άργους. Εντωμεταξύ το Παρακαταθηκών ζήτησε ως εγγυητή τη νομαρχία μη έχοντας εμπιστοσύνη στους δήμους για να τους

δανειοδοτήσει την αγορά οικοπέδου για το Πανεπιστημιακό campus. Ο Πλατής πρότείνει δυναμικές κινητοποιήσεις με κλείσιμο των δρόμων για διαμαρτυρία για τη στάση του Δημόπουλου, προκειμένου να καλύψει τη θέση της υπουργού Παιδείας.

σ3

Vita Civilis

του Ακη Ντάνου

Αποκριάτικες εκδηλώσεις χωρίς αντίκρισμα



Η **ΑΝΑΒΙΩΣΗ** της Αποκρίας, είναι βαριά κουβέντα κι όμως πολλοί δήμοι τολμούν να μιλήσουν γι' αυτήν χωρίς ωστόσο να την κατανοούν. Το ελληνικό καρναβάλι και το κατ'επέκταση τοπικό, αποτελούσε μμητισμό της φύσης στην αρχική του μορφή. Πέρα από το αρχέγονο τελετουργικό στη συνέχεια προστέθηκαν τα τραγούδια αλλά και η πολιτική κριτική, χωρίς ωστόσο ο εορτασμός της Αποκρίας να χάνει τον τοπικό του χαρακτήρα.

ΤΟ ΠΟΛΙΤΙΚΟ κυρίως κομμάτι του εορτασμού της Αποκρίας, ήταν αυτό που ενόχλησε τη χούντα, η οποία σε παναργολικό επίπεδο οδήγησε και στη διάλυση του παραδοσιακού καρναβαλιού του Άργους, απαγορεύοντας τις προσωπίδες. Η αποδυνάμωση της κριτικής, με την κατάργηση των προσωπίδων, οδήγησε το μοναδικό καρναβάλι του νομού μας σε αφανισμό. Στις υπόλοιπες περιοχές της Αργολίδας δεν υπάρχει πραγματικό καρναβάλι παρά μόνο σπασμωδικές εκδηλώσεις χωρίς ολοκληρωμένο δρώμενο.

Το ΑΝΑΠΛΩΤΙΚΟ καρναβάλι που έχει την αφετηρία του από την εποχή της δημαρχίας του Γ. Τσούρνου καθώς και το καρναβάλι της Νέας Κίου, δεν αποτελούν παραδοσιακά καρναβάλια και αυτό φαίνεται ακόμα και από τη θεματογραφία των καρναβαλιστικών ομάδων που προσομοιάζουν περισσότερο σε εορτασμούς του Ρίο παρά σε παραδοσιακές αποκριάτικες εκδηλώσεις.

Η **ΕΠΙΤΥΧΙΑ** του καρναβαλιού του Ναυπλίου και η καθιέρωση του ως θεσμός πρέπει να μετρηθεί μόνο με οικονομικούς όρους, αφού πολιτιστικά θα πρέπει να θεωρηθεί ως αποτυχημένο. Η παρουσία χιλιάδων επισκεπτών φαίνεται εκ πρώτης απόψεως εντυπωσιακή. Όμως θα πρέπει να αναλογισθεί κανείς τι πραγματικά προσφέρει στην πόλη η άφιξη ενός τόσο μεγάλου αριθμού επισκεπτών. Αν εξαιρέσει κανείς την ημέρα της καύσης του Καρναβαλου, απολύτως τίποτε.

ΣΤΑ ΙΔΙΑ χνάρια με μικρότερη επιτυχία βαδίζει και το καρναβάλι του Άργους. Αποκομμένο από τις παραδόσεις στηρίζεται μόνο και μόνο στην προσπάθεια της δημοτικής αρχής για προσέλευση κόσμου για μια και μόνο ημέρα. Η έλλειψη σχεδιασμού για παράταξη της παραγωγής του κόσμου στις διοργανώτριες πόλεις είναι το πραγματικό ζητούμενο. Κάποια στιγμή θα πρέπει οι δήμοι να υπολογίσουν το πραγματικό κέρδος των εκδηλώσεων.

σ9 Φήμη για απαγωγές παιδιών αναστατώνει γονείς

«Ιστορίες του κήπου»



Η νέα έκδοση του ΠΛΙ «Ιστορίες του κήπου», του Γιώργου Παλυβίδα, σε εικονογράφηση Brigitte Karabia, θα

παρουσιαστεί στο Παιδικό Μουσείο «Σταθμός» την Τετάρτη 1η Μαρτίου 2006, στις 7.00 μ.μ.

Την παρουσίαση θα κάνουν οι δυο δημιουργοί και η πρόεδρος του ΠΛΙ Ιωάννα Παπαντωνίου.

Ημερίδα του Πανεπιστημίου

Ο Σύλλογος Διδασκόντων του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου οργανώνει ημερίδα με θέμα την αξιολόγηση στην ελληνική ανώτατη εκπαίδευση την Πέμπτη 23 Φεβρουαρίου 2006, στο Ναύπλιο.

Ομιλητές της ημερίδας θα είναι ο καθηγητής κ. Θάνος Βερέμης, πρόεδρος του ΕΣΥΠ, που επεξεργάζεται σειρά προτάσεων για την αναμόρφωση του Θεσμικού πλαισίου λειτουργίας των Πανεπιστημίων, ο καθηγητής κ. Σπύρος Αμούργης, ο οποίος πρόσφατα εκλέχθηκε από τη Βουλή Πρόεδρος της Αρχής Διασφάλισης Ποιότητας στην Ανώτατη Εκπαίδευση, και ο καθηγητής του Πανεπιστημίου μας κ. Διονύσιος Κλάδης, πρώην Ειδικός Γραμματέας Ανώτατης Εκπαίδευσης στο ΥΠΕΠΘ, ο οποίος επίσης είχε επεξεργαστεί το Θεσμικό πλαίσιο της αξιολόγησης.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ
ΣΤΡΟΥΘΟΚΑΜΗΛΟΙ
ΝΕΟΣΣΟΙ, ΜΕΣΟΙ, ΓΕΝΝΗΤΟΡΕΣ, ΑΒΓΑ ΚΑΙ ΛΟΙΠΑ, ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΜΑΣ ΜΕ ΤΙΣ ΥΠΕΙΝΟΤΕΡΕΣ ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΔΙΑΒΙΩΣΗΣ. ΕΤΟΙΜΟΠΑΡΑΔΟΤΟΙ. ΤΙΜΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ
ΤΗΛ: 6946 982714,
210-9626456

Ταυτότητα

Ιδιοκτησία: ΕΝΘΕΣΙΣ
ΓΚΑΤΖΙΟΣ ΝΤΑΝΟΣ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Ο.Ε.
Εκδότης Διευθυντής: Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ, Αρχισυντάκτης: Α. ΝΤΑΝΟΣ, Έδρα: ΝΑΥΠΛΙΟ
Βελλίνη 5, τηλ: 27520 22257 fax: 27520 21752, Γραφεία Αργούς: Καποδιστριαύ: 40 τηλ: 27510 22257 Fax: 27510 69268, κιν: 6976511108, 6937577471, email: anagnostispe@in.gr.
Σχεδιασμός: ENTHESISwww.enthesi.gr, info@enthesi.gr, Εκτύπωση: ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ, Διανομή: «ΑΡΙΟΣ»
Συνδρομές με ΦΠΑ: Ετήσια 32,00 ΕΥΡΩ
Ετήσια Οργανισμών, Τραπεζών, ΟΤΑ, ΑΕ, ΝΠΔ, ΝΠΔΔ: 130,00 ΕΥΡΩ
Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή ολική, μερική ή περιληπτική χωρίς γραπτή άδεια του εκδότη (N 2121/1993).
ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ 4126

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ
ΠΕΜΠΤΗ 02.03.06

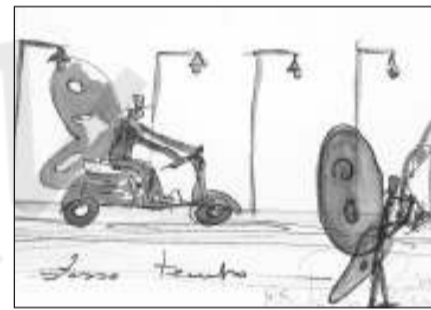
Madame Butterfly

Το Μάρτιο συμπληρώνει ένα έτος παρουσίας στο Ναύπλιο η αίθουσα τέχνης «Madame Butterfly».

Πρόκειται για ένα καλλιτεχνικό χώρο όπου φιλοξενεί εικαστικές δημιουργίες αξιόλογων ζωγράφων, γλυπτών, χαρακτών, φωτογράφων πάντα με θέμα την πεταλούδα. Παράλληλα στο χώρο αυτό υπάρχουν διακοσμητικά και χρηστικά αντικείμενα μοναδικής έμπνευσης και παρουσίας όπου είναι αποκλειστικής διάθεσης. Μπορεί κανείς να θαυμάσει πεταλούδες κόσμημα σε πολλαπλές εφαρμογές, πορσελάνες χειροποίητες με εκπληκτικά ανεξίτηλα χρώματα, γυάλινα σκεύη με τη ζωντανία των χρωμάτων της φύσης. Φωτιστικά μοναδικά φτιαγμένα από καλλιτέχνες όπως επίσης και ό,τι άλλο πρωτότυπο υπάρχει στο χώρο. Η ποικιλομορφία που χαρακτηρίζει τα έργα και τα αντικείμενα τέχνης δίνουν τη δυνατότητα στους επισκέπτες και φιλότεχνους να αποκτήσουν από ένα μικροαντικείμενο προσιτής αξίας έως ένα ανεκτίμητο έργο τέχνης εξ ίσου προσιτής αξίας. Χαρακτηριστική είναι η υποδοχή του επισκέπτη από το ζωγράφο Τάσο όπου μαζί με το χαμόγελό του προσφέρει κάθε φορά μια από τις πεταλούδες του. Κατά τη διάρκεια του έτους 2005 που πέρασε διαπιστώθηκε ότι φιλοξενήθηκαν δημιουργίες καλλιτεχνών υψηλής εικαστικής αξίας. Πρόθεση και σκοπός είναι να συνεχιστούν και το έτος 2006 συμβάλλοντας έτσι στην πολιτιστική εικόνα της πόλης.



Με αφορμή την έκθεση ζωγραφικής του Paolo Ghezzi που εγκαινιάζεται το Σάββατο 4 Μαρτίου ώρα 8.00 μ.μ. ξεκινά το δεύτερο έτος παρουσίας της αίθουσας τέχνης «Madame Butterfly» στο ιστορικό κέντρο



της πόλης στην πλατεία Αγίου Γεωργίου. Ακολουθεί βιογραφικό του Paolo Ghezzi και φωτογραφία έργου του.

Ο Paolo Ghezzi γεννήθηκε στην Μπολόνια το 1980. Από παιδί είχε πάθος για τη ζωγραφική. Χάρη στον πατέρα του ο οποίος σπούδασε αρχιτεκτονική και πάθος του ήταν το ελεύθερο σχέδιο έμαθε κάποιες τεχνικές ζωγραφίζοντας με ακουαρέλες, λάδι, μολύβι, ακρυλικό. Όταν τελείωσε το Λύκειο αποφάσισε να σπουδάσει ξένες γλώσσες στο Πανεπιστήμιο της Μπολόνια κι έτσι η ζωγραφική έμεινε το χόμπι του, που γέμιζε τις κενές του ώρες. Το 2000 διακόσμησε τρεις μουσική ρούχων με τα έργα του και το 2001 έκανε την πρώτη του έκθεση σε ένα εστιατόριο-γκαλερί της Μπολόνια. Έπειτα παρακολούθησε μαθήματα για να γίνει οδηγός τρένων και δούλεψε σαν οδηγός τρένων στην περιφέρεια της Μπολόνια. Τελικά ο έρωτας τον οδήγησε στην Ελλάδα, στο Ναύπλιο όπου ζει και εργάζεται τώρα πραγματοποιώντας το όνειρό του (να σχεδιάζει, να ζωγραφίζει).

Δράσεις κατά ναρκωτικών



Το Κέντρο Ενημέρωσης και Ευαισθητοποίησης Πρόληψης Εξαρτησιογόνων Ουσιών «Ελπίδα Ζωής» νομού Αργολίδας στα πλαίσια των παρεμβάσεων του στη δευτεροβάθμια σχολική κοινότητα πραγματοποίησε δράσεις που αφορούν καθηγητές και εφήβους. Την προηγούμενη Παρασκευή στην αίθουσα του Βουλευτικού στο Ναύπλιο πραγματοποιήθηκε επιστημονική ημερίδα σε συνεργασία με τη διεύθυνση δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης με θέμα: «Δράσεις Πρόληψης Πράξη Συνεργασίας στην εφηβεία».

Επίσης πραγματοποιήθηκε στο χώρο του Κέντρου Πρόληψης 2ωρο Βιωματικό Εργαστήρι, στο οποίο συμμετείχαν 30 καθηγητές με συντονιστή τον κ. Κλήμη Ναυρίδη. Κατά τη διάρκεια αυτής της συνάντησης δόθηκε ο χώρος και ο χρόνος στους συμμετέχοντες, μέσα από ένα γόνιμο διάλογο, να καταθέσουν και να επεξεργαστούν προβληματισμούς,

ανησυχίες και θέματα από την εκπαιδευτική τους εμπειρία. Στόχος του εργαστηρίου ήταν η ενίσχυση του καθηγητή στον παιδαγωγικό του ρόλο και η βελτίωση της επικοινωνίας καθηγητών και μαθητών. Επίσης μετά από αίτημα του συλλόγου γονέων και κηδεμόνων και σε συνεργασία με τη διεύθυνση του Νέου Σχολείου το Κέντρο Πρόληψης πραγματοποίησε έξι δίωρες προληπτικές παρεμβάσεις σε όλα τα τμήματα των τάξεων του Λυκείου (Δεκέμβριος Ιανουάριος Φεβρουάριος). Στόχος των παρεμβάσεων ήταν η ενίσχυση της ατομικής ταυτότητας του κάθε εφήβου, μέσα από έναν τρόπο ατομικής αναζήτησης, η ενθάρρυνση για την ανταλλαγή προσωπικών εμπειριών και η αναζήτηση της σημασίας των «σημαντικών άλλων» στην πορεία προς την ωριμότητα. Τα παιδιά μας από μια βιωματική διαδικασία βρήκαν το χώρο και το χρόνο να μιλήσουν για συναισθήματα, δύσκολες καταστάσεις και θέματα που τους απασχολούν μέσα από ένα πλαίσιο που προσφέρει ασφάλεια και εμπιστοσύνη.

40/ήμερο μνημόσυνο

Την Κυριακή 5 Μαρτίου 2006 στον Ι. Ν. Αγίου Βασιλείου Αργούς τελούμε 40/ήμερο μνημόσυνο της προσφιλούς, μητέρας και γιαγιάς

ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΣ ΠΑΝ. ΔΟΝΤΑ

(το γένος Αδρ. Τσεκρέκου).

Τα παιδιά: Μαρία και Αποστόλης Κοϊνης.

Ο εγγονός: Πάνος. Οι λοιποί συγγενείς.

ανθρών έργα

Η άλλη γωνιά

της Μαργαρίτας Γουέσθινγκ

Θυμωμένος



ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΦΟΡΑ, είχανε πάει πολύ μακριά, και ήταν θυμωμένος μαζί τους. Πόλεμος από 'δω, πόλεμος από 'κει, οι άνθρωποι δεν παύσανε ποτέ και ο θεός δεν μπορούσε να κοιμηθεί. Ατένισε τον κόσμο με κόκκινα μάτια. Άντε πάλι, και άλλη περιοχή καιγόταν και άλλο ένα εκατομμύριο ψυχές φώναζαν σε Αυτόν μέσα στην αγωνία τους, να το κάνει να σταματήσει, να τους δώσει ειρήνη. Αλλά, τι να κάνει? Είναι δύσκολο να δώσεις κάτι σε ένα πλάσμα που έχει ελεύθερη βούληση. Μόλις έδωσε λίγο ειρήνη σ' έναν λαό, πήγε και πολέμησε έναν άλλο λαό, και ξανάρχισε πάλι η ίδια ιστορία. «Εγώ θέλω να κοιμηθώ έλεγε μέσα του. Και εξάτμιζε όλα τα όπλα.

ΑΥΤΗ Η ΠΡΑΞΗ του θεού δημιούργησε πολλά και σοβαρά προβλήματα. Ξαφνικά, δεν υπήρχαν πια όπλα. Οι θήκες για τα πυρηνικά όπλα κατέρρευσαν γιατί δεν είχαν τίποτα να κρατήσουν. Τα χέρια των στρατιωτών έπεσαν κάτω, άδεια. Οι Αμερικανοί στρατιώτες στον Ιράκ έπρεπε όλοι να πάνε πίσω στην Αμερική και οι Ρώσοι στρατιώτες στην Τσέκονια έπρεπε όλοι να πάνε πίσω στην Ρωσία. Οι βομβιστές αυτοκτονίας χάσανε τον στόχο ζωής τους γιατί δεν υπήρχε εχθρός στην χώρα τους, ούτε μπορούσαν πια να φτιάξουν βόμβες, και έτσι δεν ήτανε πια ήρωες για τον λαό τους. Οι έμποροι ναρκωτικών δεν μπορούσαν πια να φυλάξουν τα εμπορεύματά τους, και οι δρόμοι γέμισαν με χαρούμενους και ναρκωμένους ανθρώπους. Αυτοί οι χαρούμενοι δεν έβλεπαν κανένα λόγο γιατί να μην πάρουν αυτά που ήθελαν από τα μαγαζιά χωρίς να πληρώσουν, και έτσι έγινε πανήγυρη στους δρόμους. Οι αστυνομικοί φοβούνταν να πάνε έξω χωρίς τα όπλα τους και έτσι μείνανε στο τμήμα και κοιτάζαν τηλεόραση. Όλοι οι εργάτες που δούλευαν στις βιομηχανίες οπλών έμειναν άνεργοι. Την ίδια στιγμή, οι χώρες του τρίτου κόσμου που πριν ήταν αναγκασμένες να πουλούν τα υλικά τους στον πλούσιο κόσμο σε πολύ χαμηλή τιμή, άρχισαν να ζητούν πιο πολλά λεφτά. Οι οικονομίες των πλούσιων χωρών, κατέρρευσαν. Ο κόσμος γύρισε σε μια κατάσταση παραγωγής αυτοκαταπόνησης. Ο πολιτισμός όπως τον γνωρίζουμε, εξαφανίστηκε.

ΣΤΟΝ ΧΑΡΗ ΤΡΟΜΠΛΗ άρεσε όμως. Ο παλιός αγρότης στο Βερμόντ αποφάσισε να μην πουλήσει την φάρμα του, τέλος πάντων. Είχε αγελάδες για γάλα και κρέας, και φύτευε λαχανικά για να έχει κάτι άλλο να τρώει. Και κάθε άνοιξη μάζευε όλα τα παιδιά της περιοχής και πήγαιναν στο δάσος για να φτιάξουν Μείπλ Σιρόπι μαζί. Μάζευαν γλυκό χυμό από τα δέντρα Μείπλ και το βράζανε όλη μέρα μέχρι να πυκνώσει. Βράζανε αυγά και λουκάνικα μέσα στο σιρόπι και κάνανε πάρτυ. Και έλεγε πάντα το ίδιο αστείο στα παιδιά, στα αγόρια έλεγε ότι θα γίνουν καλές γυναίκες για κάποιον κάποια ημέρα, και στα κορίτσια έλεγε ότι θα γίνουν καλοί άντρες για κάποιον κάποια ημέρα. Γέλαγαν τα παιδιά. Έτσι είχε όλο όσα χρειαζόταν - γη, φαγητό, παρέα, και γέλιο.

ΚΑΙ Ο ΘΕΟΣ ΚΟΙΜΟΤΑΝ. Κοιμόταν και κοιμόταν. Και καθώς κοιμόταν, ονειρεύτηκε πράσινα δέντρα και γαλάζιο ουρανό. Είδε τις θάλασσες γεμάτες με ψάρια και τις ηπείρους γεμάτες με ζώα. Ήτανε πολύ σκληρά, βέβαια, κάθε είδος ζώου έτρωγε κάποιο άλλο είδος, αλλά δεν παραπονιόνταν γιατί έτσι ήτανε φτιαγμένα. Είδε τον κόσμο όπως τον είχε φτιάξει, και ήτανε καλός.

4 5

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ
ΠΕΜΠΤΗ 02.03.06

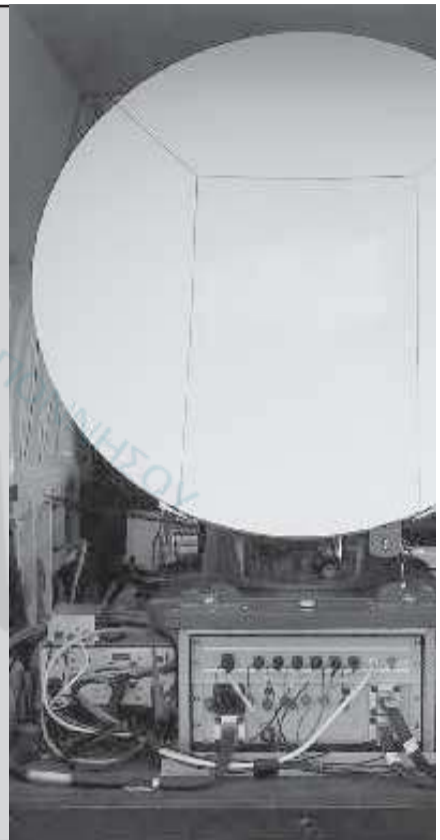
Χιλιάδες ευρώ στο δορυφόρο

Είναι περίεργο που ορισμένοι συνεχίζουν να επιμένουν πως μπορεί να επιτευχθεί η τουριστική προβολή του Ναυπλίου και της ευρύτερης περιοχής μέσω δορυφόρου χωρίς καν να προσκομίζουν μελέτη σκοπιμότητας και στοιχεία θεαματικότητας.

Ο δήμος Ναυπλίου αποφασίζει σήμερα για την δορυφορική εκπομπή των εκδηλώσεων του καρναβαλιού χωρίς να γνωρίζει που, πότε και από ποιους θα μεταδοθούν οι εκδηλώσεις του καρναβαλιού. Η απευθείας μετάδοση έχει νόημα μόνο όταν υπάρχουν και άλλα διαθέσιμα κανάλια ανά την οικουμένη για να αναμεταδώσουν ζωντανά τις εκδηλώσεις. Η μετάδοση μέσω δορυφόρου σημαίνει απλά και μόνο ότι στέλνεται σήμα στον δορυφόρο και θα πρέπει να το γνωρίζει κάποιος για να μπορέσει να το εκμεταλλευτεί. Όσο για το κόστος της εκπομπής ακούγονται ήδη μωρημύρες.

Σύμφωνα με το δήμο το κόστος της μελέτης προς έγκριση ανέρχεται σε 44.625 ευρώ, τη στιγμή που σύμφωνα με πληροφορίες η μετάδοση μέσω Hellas Sat στοιχίζει γύρω στα 200 ευρώ την ώρα ενώ η ενοικίαση ενός VAN UP LINK επανδρωμένο με κατάλληλους τεχνικούς δεν ξεπερνά τα 2000 ευρώ για μία ημέρα ή και αλλιώς, η μηνιαία συνεχόμενη μετάδοση στον δημοφιλέστερο δορυφόρο HOT BIRD όπου βρίσκεται και το NOVA είναι γύρω στα 35.000 ευρώ.

OFF



Οδηγεί η Κτηνιατρική;

Ανήσυχου παραμένουν οι κάτοικοι του νομού και ιδιαίτερα οι κάτοικοι της Αγίας Τριάδας, μετά την τραγική καθυστέρηση της ανακοίνωσης των αποτελεσμάτων από τις εξετάσεις των δύο νεκρών κύκνων που βρέθηκαν πριν από δύο εβδομάδες στην τεχνητή λίμνη του Αναβάλου.

11 ημέρες έχουν περάσει και τα αποτελέσματα, ώστε να ξέρει ο πολίτης αυτού του τόπου αν πρόκειται για τη νόσο των πτηνών ή όχι, δεν έχουν φτάσει στην κτηνιατρική υπηρεσία, οι υπάλληλοι της οποίας φαίνεται να δυσανασχετούν όταν ρωτούνται από τους δημοσιογράφους.

Σύμφωνα με τον προϊστάμενο της Κτηνιατρικής κ. Φουκαρά που επικοινωνήσαμε χτες το πρωί, από το εργαστήριο που εξετάζουν τα δύο πτηνά του απάντησαν την προηγούμενη Παρασκευή, ότι τα αποτελέσματα θα έφταναν στη νομαρχία τη Δευτέρα. Όμως δεν εστάλησαν.

Εντωμεταξύ, ολιγωρία παρατηρήθηκε και προχθές όταν από έναν πολίτη εντοπίστηκε ένας νεκρός γλάρος. Για πολύ ώρα ο πολίτης που ειδοποίησε την Κτηνιατρική Υπηρεσία ανέμενε στο σημείο, χωρίς να εμφανίζεται κανένας. Όπως λέει ο κ. Φουκαράς, υπήρξε καθυστέρηση μέχρι να υπάρξει συντονισμός, να βρεθεί αυτοκίνητο κ.λ.π.

Όλα αυτά πάντως που συμβαίνουν, είναι αντίθετα με όσα προβλέπονται από τα αρμόδια υπουργεία. Αν υπάρχει ολιγωρία από τις δημόσιες υπηρεσίες, πώς να συμμορφωθεί ο πολίτης και από πού θα πάρει το καλό παράδειγμα;

Παράλληλα, ποιος «πληρώνει» την ανησυχία και τον πανικό των κατοίκων που περιμένουν τα αποτελέσματα και αυτά δεν ανακοινώνονται; Μετακυλύοντας τις ευθύνες στο εργαστήριο της Αθήνας που έχει φόρτο εργασίας ή ακόμα και υποβαθμίζοντας

ένα τόσο σημαντικό θέμα που έχει σχέση με τη δημόσια υγεία, μόνο ερασιτεχνισμός δείχνει και όχι ένα σοβαρό κράτος που θα ρακίζει και προστατεύει τους πολίτες του.

Α.Γ.

Ο Τάσος και ο Τάσος

Η κόντρα Χειβιδόπουλου-Σαλειώτη φάνηκε για μια ακόμα φορά την προηγούμενη ρίτη.

Το μεσημέρι ο Σαλειώτης καταφέρθηκε κατά του Δάκογλου σε συνέντευξη τύπου.

Λίγες ώρες μετά όμως, μόλις βράδιασε ο νομαρχιακός σύμβουλος του Σαλειώτη Τάσος Χειβιδόπουλος εμφανιζόταν καλεσμένος του Δάκογλου στην τηλεοπτική του εκπομπή.

Υπενθυμίζουμε ότι στο νομαρχιακό συμβούλιο του ΠΑΣΟΚ ο κ. Χειβιδόπουλος είχε αφήσει να εννοηθεί ότι θα μπει στο ψηφοδέλτιο οποιουδήποτε άλλου υποψηφίου, πλην του Σαλειώτη.

Βρε, πώς αλλάζουν οι καιροί.

Υ.Ζ.

Ισοβαρείς υποψήφιοι

Έχουμε τις πληροφορίες μας, αλλά δεν μπορούμε να γίνουμε πιο σαφείς από ευνόπτους λόγους για το ποιοι έχουν από τους 4 υποψηφίους τις περισσότερες πιθανότητες να ηγηθούν του νομαρχιακού ψηφοδελτίου του ΠΑΣΟΚ στην Αργολίδα. Από πλευράς Περιφέρειας θα προταθούν δύο και τα κεντρικά θα αποφασίσουν για έναν.

Τους υποψηφίους τους έχουν χωρίσει σε δύο ομάδες: βαρέων κιλών και πτηνού.

Τώρα η μια από τις δύο δυάδες έχει προταθεί, ποια όμως δεν μπορούμε να το αποκαλύψουμε. Το σίγουρο είναι ότι η νόσος των πτηνών έπαιξε

το δικό της ρόλο.

P.S. Στην παλάντζα μετρούν την πολιτική εμβέλεια στο ΠΑΣΟΚ;

AN

Σημαδιακή αποχώρηση;

Ήταν που ήταν τεταμένη η ατμόσφαιρα κατά την τελευταία συνεδρίαση του δημοτικού συμβουλίου Άργους, αφού η αντιπολίτευση αρχικά με επιστολή της γνωστοποίησε ότι είναι αδύνατο μεσημεριάτικα να συζητηθούν 71 θέματα αλλά κυρίως πολλές απευθείας αναθέσεις, άρχισαν και οι περιέργες αποχωρήσεις συμβούλων της πλειοψηφίας που μέχρι σήμερα δεν έχουν διαφωνήσει ανοιχτά με τον κ. Πλατή. Πρόκειται για τους Φάνη Γκόφρη και Γιώργο Πλατή οι οποίοι εμφανίστηκαν στο συμβούλιο, υπέγραψαν ως παρόντες κι έφυγαν.

Το ερώτημα είναι γιατί;

Για να είναι απόντες στις ψηφοφορίες για τις απευθείας αναθέσεις ή γιατί διαφωνούσαν σε άλλα ζητήματα;

OFF

Αποκριάτικος διάκοσμος

Τον πιο καλόγουστο διάκοσμο για τις απόκριες είχε φέτος η Ν. Κίος.

Οι δύο μεγάλοι δήμοι Άργους και Ναυπλίου απέτυχαν παταγωδώς.

Στο Άργος κρέμασαν ξεϊγκλωτα κάποιες κακοποιημένες και φθαρμένες μουσούνες και στο Ναύπλιο κάποια «έργα τέχνης» που τη νύχτα δε φαίνονται και τα οποία είχε κρικάρει αρνητικά ο νυν δήμαρχος όταν είχαν πρωτοποποιηθεί επί Χαραμή στους δρόμους της πόλης.

Η Ν. Κίος όχι μόνο παρουσίασε νέο υλικό-φωτιζόμενο αλλά και καλόγουστο σε διαστάσεις που δεν ενοχλούν αλλά και φαίνονται.

Ακόμα και σ' αυτό πρωτοπόροι οι Κιώτες.

AN

ΙΧΝΗΛΑΣΙΣ

Καλές οι υποσχέσεις Γιώργο, τώρα που άλλαξε το ΠΑΣΟΚ;

ΚΑΙ Ο ΠΙΟ ΚΑΛΟΠΡΟΑΙΡΕΤΟΣ ακροατής της ομιλίας του Γιώργου Παπανδρέου στο Άργος, εντυπωσιάστηκε από τις εξαγγελίες του για την ανάπτυξη της Αργολίδας. Όμως οι πάντες μείναμε με ένα ερώτημα αναπάντητο: Γιατί για μια εικοσαετία το ΠΑΣΟΚ δεν υλοποιούσε γι' αυτόν το νομό, όσα τώρα υποσπρίζει ότι μπορούν να τον βγάλουν από το αδιέξοδο;

ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΣΕΙ βέβαια κανείς τη Νέα Δημοκρατία για την απραξία της και ορθώς ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ θύμισε μια σειρά άλυτων προβλημάτων και υποσχέσεων που δεν υλοποιήθηκαν ποτέ, όπως η καθυστέρηση των αποζημιώσεων των ΠΣΕΑ, η αναδιάρθρωση των καλλιεργειών, οι αυξήσεις του κόστους παραγωγής, η μετεγκατάσταση επιχειρήσεων και άλλα πολλά.

ΟΜΩΣ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΣΕΙ κανείς, ούτε το ΠΑΣΟΚ που δεν προώθησε όλα τα παραπάνω όταν είχε την εξουσία, ούτε επίσης τα Βιοτεχνικά Πάρκα, το

Παναργολικό νοσοκομείο (ο.σ.ναι το είχε εξαγγείλει και το ΠΑΣΟΚ), την εξάπλωση του Αναβάλου και τόσα πολλά άλλα. Γιατί τώρα και όχι πριν το ΠΑΣΟΚ ανακάλυψε ότι η Αργολίδα, μπορεί να γίνει ένας τόπος παγκόσμιας τουριστικής και πολιτιστικής ανάπτυξης και ένας τόπος δυναμικών μικρομεσαίων επιχειρήσεων που θα προωθούν αγροτικά προϊόντα με ονομασία προέλευσης;

ΜΗΠΩΣ ΑΛΛΟ ΗΤΑΝ ΤΟ ΠΑΣΟΚ του Ανδρέα Παπανδρέου και του Κώστα Σημίτη και άλλο είναι το ΠΑΣΟΚ του Γιώργου Παπανδρέου;

ΔΥΣΤΥΧΩΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΗ αυτού του τύπου, που βαρέθηκε πια τις υποσχέσεις και κόρησε από μεγάλα και βαριά λόγια, το ΠΑΣΟΚ και η Νέα Δημοκρατία έχουν μπει στο ίδιο τσουβάλι. Για να αναστραφεί το κλίμα της απογοήτευσης και της μιζέριας που έχει καταλάβει αυτούς τους ανθρώπους, δεν αρκούν τα λόγια. Χρειάζονται πράξεις.



gatziosakis@yahoo.gr

Δανεικά έπιπλα

Με δανεικά έπιπλα, λέγεται, ότι εξοπλίστηκαν τα γραφεία της Αστυνομικής Διεύθυνσης Αργολίδας, για την ξενάγηση των επισήμων που έγινε την ημέρα των εγκαίνιων.

Την επόμενη μέρα ένα φορτηγό τα πήρε πίσω.

Το τεράστιο κτίριο των 4.000 τετραγωνικών μέτρων που διαθέτει πάρα πολλά γραφεία, θα φαινόταν άδειο σε διαφορετική περίπτωση.

Στα αρνητικά προστίθεται ακόμα και η δεύτερη σκοπιά που απασχολεί έναν επιπλέον αστυνομικό ανά βάρδια, παρά την έλλειψη που υπάρχει. Βέβαια, δεν μπορεί να γίνει διαφορετικά, αφού είναι δύο τα κτίρια που πρέπει να φυλάσσονται.

Υ.Ζ.

Παγκόσμια ανάπτυξη

Φυσικά και το ερώτημα γιατί δεν έγιναν επί ΠΑΣΟΚ όσα ο Γιώργος Παπανδρέου εξήγγειλε για την Αργολίδα την Κυριακή, δεν μπορεί να δοθεί από την παρούσα στήλη.

Όμως η απορία του, «γιατί Αργολίδα να μην γίνει ένας τόπος παγκόσμιας τουριστικής ανάπτυξης», είναι και απορία δική μου και σίγουρα θα άξιζε κάτι τέτοιο σε αυτόν τον τόπο.

Ο νομός αξίζει φυσικά να γίνει η αιχμή του δόρατος μιας άλλης ανάπτυξης με την περαιτέρω σύνδεση των αρχαιολογικών χώρων με τον τουρισμό, καθώς και με την ανάπτυξη του εκπαιδευτικού τουρισμού.

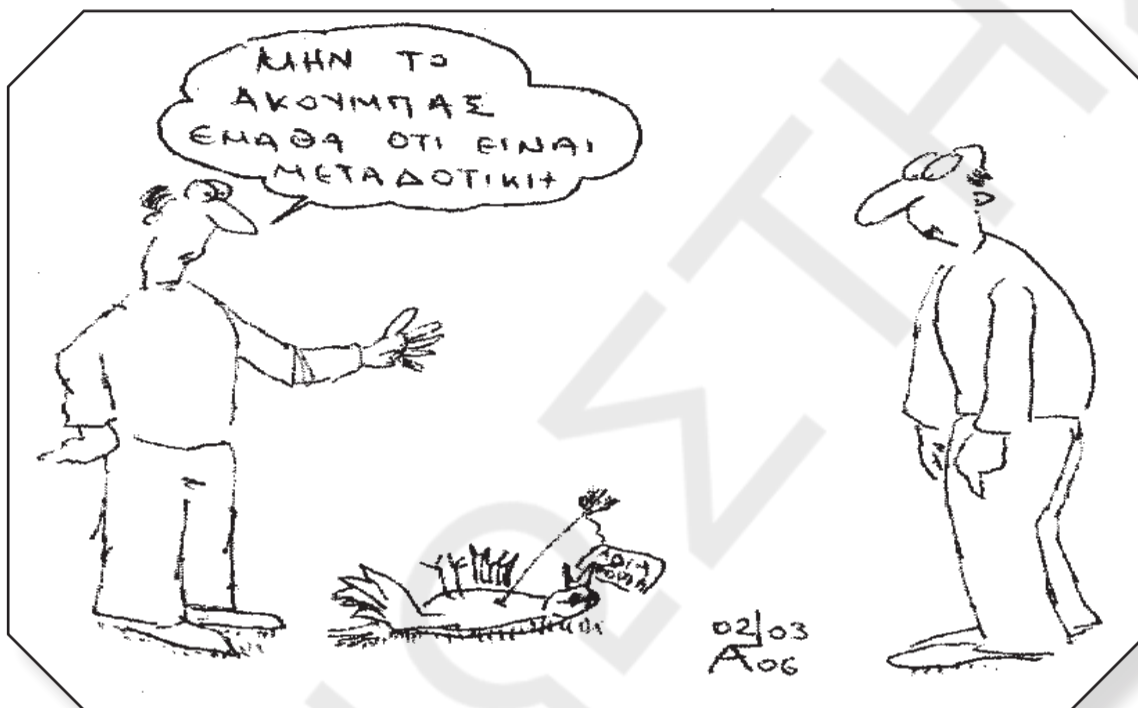
Υ.Ζ.

Έδιωξαν τις πάπιες

Έδιωξε τελικά ο δήμος Ναυπλίου τις πάπιες και τους κύκνους από τη λιμνούλα στο πάρκο του ΟΣΕ, μετά το σχόλιο του «α».

Η νόσος των πτηνών, ανησυχούσε τους υπεύθυνους και απομάκρυναν τα πουλιά, δίνοντας παράλληλα το καλό παράδειγμα συμμόρφωσης στις υποδείξεις των αρμοδίων αρχών.

Ο κίνδυνος για τα πτηνά που βρίσκονταν στη λιμνούλα εξακολουθούσε, αφού ο χώρος ήταν ανοικτός και μπορούσε να έλθουν σε επαφή με αποδημητικά. Μάλιστα, οι περίοικοι είχαν ανησυχήσει, θεωρώντας ότι το λουκέτο που



είχε τοποθετηθεί δεν ήταν αρκετό για να αποτρέψει τη μετάδοση της νόσου, αν σημειωνόταν κάποιο περιστατικό. Οι πάπιες τοποθετήθηκαν στο πάρκο του Κολοκοτρώνη σε περιφραγμένο κλουβί, όπως προβλέπεται.

Υ.Ζ.

Συμβούλιο χάβρα

Σε χάβρα Αργείων και όχι Εβραίων μεταμορφώθηκε το τελευταίο συμβούλιο του δήμου Άργους.

Ο καθένας έπαιρνε το λόγο και μιλούσε μόνος του, ενώ ο πρόεδρος δεν κατάφερε ούτε μια φορά να επιβάλει την τάξη.

Ιδιαίτερα κωμική ήταν η σκηνή κάθε φορά που αφαιρούσε από κάποιον τον λόγο.

Όλοι οι άλλοι σώπαιναν και μιλούσε μόνο αυτός που του είχε αφαιρεθεί. Αλαλούμ επικρατούσε και με την κράτηση των πρακτικών, άλλοτε επέμεναν οι σύμβουλοι να γραφτεί κάτι στα πρακτικά και το «αρνείο» ο πρόεδρος και άλλοτε επέμενε ο πρόεδρος να γραφτούν κάποιες άκομψες εκφράσεις στα πρακτικά και το «αρνούντο» οι σύμβουλοι.

Τώρα, τα πρακτικά θα υπογραφούν... ο πρόεδρος ξέρει.

Κάποια στιγμή στον δήμο Άργους πρέπει να περάσουν τελικά στην απομαγνητοφώνηση των πρακτικών

να τελειώνει η κατάντια.

OFF

Ηλιαία των Αργείων

Είχε τις πλάκες της η συνεδρίαση του δημοτικού συμβουλίου Άργους και κρίμα που πολλές φορές «ξεχνούν μας καλέσουν» με αποτέλεσμα να χάνουμε τη διασκέδαση. Ο σύμβουλος της ελάσσονος μειοψηφίας κ. Πολίτης αφού πρώτα υποστήριξε ότι το δημοτικό συμβούλιο είναι «το κοινοβούλιο των Αργείων» μετά κατηγόρησε τον δήμαρχο Άργους ότι με το να ορίζει δημοτικό συμβούλιο με πολλά σοβαρά θέματα μεσημεριάτικα κάνει «πολιτικές ζαβολιές» και μετά...σπκώθηκε κι έφυγε. Τώρα καταλαβαίνω γιατί πάνω σε πέτρες εκεί που συνεδρίαζε η Ηλιαία των Αρχαίων Αργείων ήταν χαραγμένες ντριλίζες. Λέτε να κάνανε ζαβολιές και οι αρχαίοι;

OFF

«Κακός μαθητής ο Πλατής»

Δεν ξέρουμε πώς τα πήγαινε σχολείο και τι βαθμούς έπαιρνε ως μαθητής ο δήμαρχος Άργους, αλλά ένας γερόλυκος της τοπικής αυτοδιοίκησης όπως είναι ο Μπουντούρης εκ Κεφαλαρίου Άργους αποφάσισε

να τον βαθμολογήσει για τη σπουδή του να προχωρήσει σε πολλές απ' ευθείας αναθέσεις προκαλώντας τη δυσαρέσκεια της μειοψηφίας. Ακόμα κι όταν ο κ. Πλατής για να αποδείξει ότι δεν υπήρχε σκοπιμότητα ζήτησε από την αντιπολίτευση να κάνει αυτή τις αναθέσεις ώστε να μην υπάρξουν οι παραμικρές υπόνοιες περί σκοπιμότητας - η αντιπολίτευση το απέρριψε ασυζητητί - ο κ. Μπουντούρης δεν πείστηκε για τις ικανότητες του κ. Πλατή και του είπε: «Θες πολύ φροντιστήριο δήμαρχε, είσαι κακός μαθητής και δε θα περάσεις την τάξη». Το μόνο που δεν του είπε ήταν τον «Οκτώβρη με τον κηδεμόνα σου», αλλά μέχρι τότε έχουμε πολλές συνεδριάσεις ακόμα.

OFF

Περί ειδήσεως

Τι ήταν κι αυτό που τον έπιασε τον Νομάρχη Αργολίδας να φέρει παραδείγματα περί μη «είδησης» που έχουν μεταδώσει κατά καιρούς τα ΜΜΕ κατά την διάρκεια της ημερίδας για τα «ΜΜΕ και την Κοινωνία»; Είπε λοιπόν:

«Έχουμε θρίαμβο των ασήμαντων ειδήσεων. Ακουγα κάποια βράδια τίτλους και αναλύσεις ειδήσεων ρεπορτάζ όπως: Στο Σαν Φρατζίσκο ψηφίζουν νόμο για τα σκυλιά! Στην Ελβετία ρεκόρ πλουσίων. Τα χιονο-

δρομικά κέντρα της Αυστρίας έκαναν ρεκόρ προσέλευσης. Η επιστήμη ανακάλυψε τρόπο να διώχνει τα κοράκια. Έπεσε σε μελαγχολία το σούπερ μοντέλο -καλλονή από την Ουκρανία, που την εγκατέλειψε ο τρίτος της εραστές».

Όλα αυτά Νομάρχη μας αποτελούν είδηση εφ' όσον υπάρχουν τηλεθεατές που περιμένουν «να την ακούσουν» και για τους τηλεθεατές αυτού του είδους δεν ευθύνονται τόσο τα ΜΜΕ, όσο οι πολιτικές επιλογές που τους αποκαυνώνουν. Γκέγκε;

ΑΝ.

Ριάλιτι και χαχόλοι

Δεν είναι μόνο ο Τάσος Σαλεσιώτης που κάνει παραινέσεις προς τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης. Μια εβδομάδα πριν ο νυν νομάρχης Βασίλης Σωτηρόπουλος ανέπτυξε τις απόψεις του για τα Μέσα στην ημερίδα του Πνευματικού Κέντρου Άργους που έγινε στο Επιμελητήριο.

Ο κ. Σωτηρόπουλος μάλιστα, φάνηκε ότι είναι φαν των ριάλιτι και των δελτίων ειδήσεων του STAR. Δεν εξηγείται διαφορετικά η αναφορά του σε συγκεκριμένα γεγονότα μιλώντας για την αξιολόγηση των ειδήσεων, όπως: «Έπεσε σε μελαγχολία το σούπερ μοντέλο-καλλονή από την Ουκρανία που την εγκατέλειψε ο τρίτος εραστής»-«Ο λαμπρός κόσμος του Χόλυγουντ σε φιλανθρωπικό γκαλά, συγκέντρωσε χρήματα για το τσουνάμι»-«Έρχεται ο γάμος ομοφυλοφίλων στην Ελλάδα». Φυσικά ο νομάρχης ισχυρίστηκε ότι με την προβολή αυτών των γεγονότων επιδιώκουν να μας κάνουν χαχόλους.

Υ.Ζ.

Ούτε λέξη

Ούτε λέξη δεν είπε για τις εκλογές, ο κατά τ' άλλα λαλίστατος Τάσος Σαλεσιώτης στην τελευταία του συνέντευξη τύπου. Το θέμα του ήταν αποκλειστικά το πολιτικό παρελθόν του Δάκογλου και οι μηνύσεις εναντίον του από τον Ρομποτή.

Μάλιστα, για πρώτη φορά ο πρώην νομάρχης είχε μπροστά του γραπτό κείμενο και παρέδωσε έγγραφο, ώστε να μην αναγκαστεί να ξανατρέχει στα δικαστήρια.

Ακόμα και οι παραινέσεις του προς τον τύπο ήταν γραμμένες αυτή τη φορά.

Υ.Ζ.

Ανοικτή επιστολή για θέατρο

Ανοικτή επιστολή προς τους πολιτικούς και τους πολίτες του νομού για την υποβάθμιση του θεάτρου της Επιδαύρου, έστειλε ο «Σύλλογος Συνεργασίας και Εμπιστοσύνης Πάντων των Ασκληπιέων (ΣΕΠΤΑ), με στόχο την ενίσχυση των πρωτοβουλιών που λαμβάνονται για το θέμα αυτό.

Όπως τονίζει η πρόεδρος του Συλλόγου επικυρία κ. Ρόδη-Μπουριέλ «έχουμε πλέον δυναμικά μπει στον αιώνα που όλα αποφασίζονται με γνώμονα το κέρδος και τη ζημία. Ως δήμος όμως, κατ' εξοχήν αγροτικός και σε μια μεταβατική για τον αγροτικό κόσμο περίοδο, χρειαζόμαστε την τουριστική κίνηση και ενίσχυση των πενιχρών αγροτικών εισοδημάτων μας. Η νοοτροπία του καθορισμού των κεντρικών αποφάσεων με αρχές κέρδους - ζημίας χωρίς καμία υποστήριξη ή έλεγχο των μέτρων που οι χαμηλότερες βαθμίδες διοικητικής διαχείρισης έλαβαν ή λαμβάνουν για μεταστροφή και απελευθέρωση των τοπικών κοινωνιών από την οικονομική κεντρική εξάρτηση, είναι από άδικη έως πολιτικά άστοχη».

Η κ. Ρόδη-Μπουριέλ, σημειώνει ακόμα: «οι αποφάσεις όπως αυτή της μείωσης των παραστάσεων του Αρχαίου Θεάτρου Επιδαύρου, ενεργούν ουσιαστικά αρνητικά, κάτω από τις αρχές των νόμων, όχι μόνο τοπικά αλλά και στον ευρύτερο νομό καθώς και κεντρικότερα. Τα Επιδαύρια είναι θεσμός διεθνώς γνωστός και καθιερωμένος». Τέλος τονίζει: «Το αρχαίο θέατρο της Επιδαύρου, στολίδι του νομού, της χώρας και του κόσμου ολόκληρου, τόπος θάνατου αρχαίου Ελληνικού πνεύματος και θετικής (θεραπευτικής) ενέργειας, έπρεπε να είχε αναδειχθεί σε πνευματικό κέντρο και όχι σε ένα τόπο ξεραίας, σκουπιδιών, μείωσης του πράσινου, των υποδομών, της αναψυχής και της πολιτιστικής δραστηριότητας.

Αναμφισβήτητα η ανάδειξη του αρχαίου θεάτρου σε πνευματικό και θεραπευτικό κέντρο είναι δυνατή και με τη βοήθεια και συμμετοχή δυναμικών κοινωνικών ρευμάτων, που φαίνεται όμως ότι, όχι μόνο δεν καλλιεργούνται, αλλά πολλές φορές και πολεμούνται αδυσώπητα από το «ίδιον» συμφέρον συγκεκριμένων ατόμων ή ομάδων.

Ζητούμε ως Σύλλογος, από τους πολιτικούς παράγοντες του νομού μας, και ως αρχόμενοι από τους άρχοντες που εκλέγουμε, να μεσολαβήσουν στις νέες ηγεσίες του Υπ. Πολιτισμού και Τουριστικής Ανάπτυξης, ώστε, αν δεν αναβαθμίσουν άμεσα τα Επιδαύρια και το Αρχαίο Θέατρο, τουλάχιστον να σταματήσουν για την ώρα την υποβάθμισή τους».

6
ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ
ΠΕΜΠΤΗ 02.03.06

Ξεσηκώνεται ο νομός, για τη μείωση των παραστάσεων στο Αρχαίο Θέατρο

Υποβάθμιση της Επιδαύρου

Έντονες αντιδράσεις σημειώνονται στο Λυγουριό και κατ' επέκταση σε όλο το νομό Αργολίδας και κυρίως στα τουριστικά θέρετρα όπως στην Επίδαυρο, στο Ναύπλιο, στο Τολό και στην Ερμιονίδα, για την επιχειρούμενη υποβάθμιση του φεστιβάλ Επιδαύρου, με τη μείωση των παραστάσεων και τη λήξη τους πριν τον Δεκαπενταύγουστο. Από δέκα ή έντεκα, οι παραστάσεις στο Αρχαίο Θέατρο, γίνονται φέτος μόλις 6, με στόχο επισήμως τη μείωση του ελλείμματος του Ελληνικού Φεστιβάλ και την παραγωγή ποιοτικών παραστάσεων με φθινότερο εισιτήριο. Θιάσοι που εδώ και δεκαετίες ανεβάζουν παραστάσεις, αποκλείονται πλέον, μένοντας εκτός του Φεστιβάλ.

Το «Θέατρο τέχνης», «Ο θεατρικός Οργανισμός Κύπρου», το «Αμφιθέατρο» του Νίκου Ευαγγελάτου, μετακομίζουν αντίστοιχα στη μικρή Επίδαυρο, και στο Ηρώδειο.

Αυλαία, θα κλείσει φέτος η Επίδαυρος στις 5 Αυγούστου. Δηλαδή το Δεκαπενταύγουστο που γέμιζε το θέατρο με κόσμο, δε θα υπάρχουν παραστάσεις και θα είναι κλειστό.

Επιπλέον, να σημειωθεί ότι καινούρια σχήματα εκ των οποίων κάποια είναι άγνωστα στο ευρύ κοινό, θα ανεβάσουν παραστάσεις. Συγκεκριμένα σύμφωνα με το πρόγραμμα, οι παραστάσεις ξεκινούν στις 30 Ιουνίου θα ανεβούν οι Πέρσες από το θέατρο «Ατίσις», σε συνεργασία με το «Εθνικό Θέατρο Τουρκίας» και το «Διεθνές Φεστιβάλ Κωνσταντινούπολης». Στις 7 και 8 Ιουλίου στο «Θησείο», ανεβάζει «Ικέτιδες», στις 14 και 15 Ιουλίου το «Εθνικό Θέατρο», ανεβάζει «Πέρσες», επίσης στις 20 και 21 Ιουλίου πάλι το «Εθνικό Θέατρο», ανεβάζει «Θεσμοφοριάζουσες» στις 28 και 29 Ιουλίου το «Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος» ανεβάζει «Ιφιγένεια εν Ταύροις» και τέλος στις 4 και 5 Αυγούστου η «Νέα Σκηνή» ανεβάζει «Αντιγόνη».

Αντιδράσεις

Η μείωση των παραστάσεων του Αρχαίου Θεάτρου, το γεγονός ότι τον Δεκαπενταύγουστο δεν έχουν προγραμματιστεί παραστάσεις, όπως επίσης και το γεγονός ότι δημοφιλή σχήματα απουσιάζουν από το φετινό πρόγραμμα, δημιούργησε αναστάτωση στους τοπικούς φορείς.

Ήδη, στο τελευταίο νομαρχιακό συμβούλιο που συνεδρίασε την προηγούμενη εβδομάδα, με εισήγηση του νομαρχιακού συμβούλου Τάσου Τζανή, ελήφθη ομόφωνη απόφαση να δημιουργηθεί επιτροπή που να απαιτήσει να αυξηθούν οι παραστάσεις.

Σύμφωνα με τον κ. Τζανή, υπάρχει ένα σχέδιο υποβάθμισης της Επιδαύρου, υπέρ του Ηρώδειου, τα οποία φαίνεται ότι λειτουργούν ανταγωνιστικά. Μιλώντας στον «α» ο κ. Τζανής τονίζει ότι «δεν είναι απλά ένα θέμα διεκδίκησης του δήμου Ασκληπιείου. Αφορά όλη την Αργολίδα, γιατί το Θέατρο της Επιδαύρου, είναι ο πιο σημαντικός κρίκος μέσα σε ένα ολοκληρωμένο τουριστικό πακέτο που αφορά όλη την Αργολίδα. Δεν είναι δυνατόν ένας τουρίστας να έλθει στην Επίδαυρο και να μην πάει στο Ναύπλιο, στο Τολό ή στην Ερμιονίδα».

Τρεις φορείς εμπλέκονται στο Φεστιβάλ Επιδαύρου: τα υπουργεία Πολιτισμού, Τουρισμού και Ανάπτυξης.

Τα τρία αυτά υπουργεία θα επισκεφθούν άμεσα τις επόμενες κιόλας ημέρες τα μέλη της επιτροπής που συστάθηκε από τη νομαρχιακή αυτοδιοίκηση με διπλό σκοπό:

1) για φέτος να διασφαλιστούν τρεις ακόμα παραστάσεις κι αν αρνηθεί η «Φεστιβάλ Α.Ε.» λόγω αδυναμίας, να αναλάβει ο δήμος Ασκληπιείου με συγχρηματοδότηση να κάνει τις παραστάσεις δηλώνοντας την πρόθεσή του και προβάλλοντας την εμπειρία του.

2) Εφεξής, να κατοχυρωθούν τουλάχιστον δέκα παραστάσεις ποιοτικές και προσεγγίσιμες, ώστε να μην υπάρχει περίπτωση να ασελήσει κανείς στον λίκνο του πολιτισμού.

Στην επιτροπή συμμετέχουν οι τρεις βουλευτές Γιάννης Μανώλης, Έλσα Παπαδημητρίου, Γιάννης Μανιάτης, ο νομάρχης Βασίλης Σωτηρόπουλος, η αντινομάρχης και πρόεδρος της επιτροπής πολιτισμού της νομαρχίας Μάρθα Παναγιωτακοπούλου, ο νομαρχιακός σύμβουλος Τάσος Τζανής, ο δήμαρχος Ασκληπιείου Αλέκος Τσιλογιάννης, ο αντιδήμαρχος Τάσος Γκάτζιος και ο επικεφαλής της μειοψηφίας του δημοτικού συμβουλίου Ασκληπιείου Βασίλης Μπιμπής, και ο δήμαρχος Επιδαύρου Δημήτρης Μανιάς.

Ο νομαρχιακός σύμβουλος Κώστας Χουντάλας πρότεινε οι επιπλέον παραστάσεις να γίνουν υπό τη συνδιοργάνωση του δήμου Ασκληπιείου με τον Οργανισμό Πολιτισμού της νομαρχίας, όμως δεν συζητήθηκε η πρόταση.

Ανάλογη απόφαση, έλαβε και το δημοτικό συμ-

βούλιο Ασκληπιείου, ο οποίος δεν φαίνεται διατεθειμένος να συζητήσει το θέμα της συνδιοργάνωσης, αλλά επιθυμεί ο ίδιος να ανεβάσει παραστάσεις αν δεν μπορεί να το πράξει η «Φεστιβάλ Α.Ε.».

Ο δήμος Ασκληπιείου, δεν δέχεται επομένως τη μείωση των παραστάσεων και προτείνει προβάλλοντας την εμπειρία του να υλοποιήσει τις τρεις παραστάσεις παίρνοντας χρηματοδότηση. Υπενθυμίζουμε ότι ο δήμος Ασκληπιείου, είχε ανεβάσει παράσταση με τον Ζεπαπέ και την Ροσελίνα το 2002, καθώς και μια ακόμη παράσταση το καλοκαίρι του 2001.

Μάλιστα, πριν από τον ανασχηματισμό της κυβέρνησης, είχε υπάρξει συμφωνία με τον απερχόμενο υφυπουργό Πολιτισμού Πέτρο Τατούλη να χρηματοδοτήσει το υπουργείο τις παραστάσεις και να τις υλοποιήσει ο δήμος.

Μιλώντας στον «α» ο πρόεδρος του δημοτικού συμβουλίου Ασκληπιείου Θανάσης Γαλάνης είπε ότι «υποβαθμίζεται το Θέατρο και όχι μόνο». Επισημαίνει ακόμα ότι τον Δεκαπενταύγουστο που θα μπορούσε όλος ο κόσμος - δεδομένου ότι έχουν κλείσει τα σχολεία - να επισκεφθεί το Θέατρο της Επιδαύρου.

Ο κ. Γαλάνης επισημαίνει ότι εκτός από τις επισκέψεις της επιτροπής στα αρμόδια υπουργεία, θα ενεργοποιηθούν ο σύλλογος ηθοποιών, η ομάδα φίλων Ασκληπιείου και άλλοι φορείς.

Εναλλακτικά επισημαίνει ότι ακόμα κι αν δεν γίνει δεκτό το αίτημα για αύξηση των παραστάσεων, τουλάχιστον θα πρέπει να γίνουν οι παραστάσεις εναλλάξ ένα Σαββατοκύριακο και ένα όχι, ώστε να παραταθεί ο χρόνος λειτουργίας.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Δ.Υ.ΠΕ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΓΕΝΙΚΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΑΡΓΟΥΣ

ΑΡΓΟΣ 23/02/2006
ΑΡ. ΔΙΑΚ.: 4

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ

Το Γενικό Νοσοκομείο Άργους με την υπ' αριθμ. 2/12-01-2006 (Θέμα 3ον) απόφασή του, προκηρύσσει Ανοικτό Δημόσιο διαγωνισμό σύμφωνα με τις διατάξεις των Ν. 2286/95, 2362/95, και των Π.Δ. 370/95, 394/96 με σφραγισμένες προσφορές και με κριτήριο κατακύρωσης την χαμηλότερη τιμή για την προμήθεια των ειδών:

Α/Α	ΚΩΔ	ΕΙΔΟΣ	ΠΟΣΟ ΤΗΤΑ	ΠΙΘΑΝΗ ΔΑΠΑΝΗ
1	21/04/04/16/0	ΣΤΑΤΩ ΟΡΩΝ ΕΠΙΤΟΙΧΙΑ	43	4.300 €
2	21/04/04/16/0	ΣΤΑΤΩ ΟΡΩΝ ΤΡΟΧΗΛΑΤΑ	15	750 €
3	21/04/04/16/0	ΣΤΑΤΩ ΓΙΑ ΟΥΡΟΥΣΥΛΛΕΚΤΕΣ ΕΠΙΤΟΙΧΙΑ ΓΙΑ W C	9	450 €
4	21/04/04/16/0	ΣΤΑΤΩ ΓΙΑ ΣΚΟΡΑΜΙΔΕΣ	9	900 €
5	05/07/70/50/0	ΛΕΡΟΣΤΡΩΜΑ	10	6.000 €
6	21/04/01/75/0	ΚΑΡΟΤΣΙ ΝΟΣΗΛΕΙΑΣ	1	1.700 €
7	21/04/85/80/0	ΦΟΡΕΙΟ	1	3.000 €
8	21/04/01/75/0	ΚΑΡΕΚΛΑ ΤΡΟΧΗΛΑΤΗ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ ΑΣΘΕΝΩΝ	1	400 €
9	21/01/70/20/0	ΑΝΑΡΡΟΦΗΣΗ ΚΕΝΟΥ ΑΕΡΑ	2	3.000 €
10	21/01/02/20/0	ΑΠΙΝΙΔΩΤΗΣ ΦΟΡΗΤΟΣ	1	5.000 €
11	14/11/64/02/0	ΤΡΟΧΗΛΑΤΟΣ ΦΟΡΗΤΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΣ	1	600 €
12	21/04/01/75/0	ΚΑΡΟΤΣΙ ΤΡΟΧΗΛΑΤΟ ΓΙΑ ΙΜΑΤΙΣΜΟ	1	1.000 €
13	21/04/01/75/0	ΚΑΡΟΤΣΙ ΤΡΟΧΗΛΑΤΟ ΓΙΑ ΑΚΑΘΑΡΤΟ ΙΜΑΤΙΣΜΟ	1	300 €
14	21/04/02/10/0	ΣΥΣΚΕΥΗ ΟΞΥΓΟΝΟΥ ΕΠΙΤΟΙΧΙΑ	34	3.400 €

ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΘΕΙΣΑ ΔΑΠΑΝΗ: 30.800,00 ΕΥΡΩ συμпл. Φ.Π.Α.

Ο διαγωνισμός θα διενεργηθεί στο Άργος και ενώπιον επιτροπής στα γραφεία του Γενικού Νοσοκομείου Άργους στις 4/04/2006 ημέρα Τρίτη και ώρα 12.00.

Ημερομηνία κατάθεσης προσφορών στις 3/04/2006 άλλως δεν θα γίνουν δεκτές και θα επιστρέφονται.

Κόστος παραλαβής της σχετικής διακήρυξης 20 ευρώ.

Περισσότερες πληροφορίες, κάθε εργάσιμη ημέρα και ώρα, στα γραφεία του Νοσοκομείου κ. Μπενεχούτο ή στο τηλέφωνο 2751 0 64172 ή FAX 2751 0 64170.

Ο ΔΙΟΙΚΗΤΗΣ ΤΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ
ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ

Στατιστική



AUTOVISION®

ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ ΟΧΗΜΑΤΩΝ

Το πρώτο Ιδιωτικό Κ.Τ.Ε.Ο. AUTOVISION στο Νομό Αργολίδος

Το πρώτο Ιδιωτικό ΚΤΕΟ, μέλος του δικτύου AUTOVISION, αναμένεται να λειτουργήσει σύντομα στο Νομό Αργολίδος καλύπτοντας τις αυξημένες ανάγκες για τεχνικό Έλεγχο οχημάτων του Νομού.

Το νέο Ιδιωτικό ΚΤΕΟ, είναι αναγνωρισμένο από το Υπουργείο Μεταφορών, πλήρως ισοτίμη με τα Δημόσια ΚΤΕΟ και αναζητά νέους και νέες:

- Διπλωματούχους Μηχανολόγους Μηχανικούς Ανώτατων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων (ΑΕΙ)
- Πτυχιούχους Μηχανολόγους Μηχανικούς Τεχνολογικών Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων (ΤΕΙ)
- Απόφοιτους ΤΕΕ Β' κύκλου ειδικότητας: Μηχανών & Συστημάτων Αυτοκινήτων ή Ηλεκτρομηχανικών Συστημάτων και αυτοματισμού αυτοκινήτου,
- Απόφοιτους ΙΕΚ Διπλωματούχους ΟΕΕΚ ειδικότητας: Τεχνικού αυτοκινήτων οχημάτων ή τεχνικού ηλεκτρολόγου αυτοκινήτων οχημάτων,
- Απόφοιτους ΤΕΑ Τομέας Μηχανολογικός Τμήματος Βιομηχανικών εγκαταστάσεων & Βιομηχανικής παραγωγής
- Απόφοιτους Λυκείου

* Παρακαλούμε όπως αποστείρετε Βιογραφικό και αντίγραφο τίτλου σπουδών στο φάξ με αριθμό:

210 9914318

Υπόψη κα Παναγοπούλου

ENOSIS

* Για όλες τις περιπτώσεις απαραίτητη προϋπόθεση η κατοχή διπλώματος οδήγησης.

Ε Κ Δ Η Λ Ω Σ Ε Ι Σ

Αρχαιακή Αποκριάς 2006



ΚΥΡΙΑΚΗ 19 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ:

Άργος Νέος Κόσμος «Αποκριάτικο Γλέντι» σε συνεργασία με τον Πολιτιστικό Σύλλογο Νέου Κόσμου Φλόγα 2004.

ΔΕΥΤΕΡΑ 20 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ:

Δημοτικό Διαμέρισμα Ινάχου «Αποκριάτικο Γλέντι» σε συνεργασία με τον Πολιτιστικό Σύλλογο Ινάχου.

ΤΡΙΤΗ 21 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ:

Άργος Νέες Εργατικές Κατοικίες «Αποκριάτικο Γλέντι».

ΤΕΤΑΡΤΗ 22 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ:

Άργος Πλατεία Δημάρχου Ροδόπουλου (οδός Καρατζά – Πούλου) «Αποκριάτικο Γλέντι».

ΤΣΙΚΝΟΠΕΜΠΤΗ 23 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ:

Δημοτικό Διαμέρισμα Ελληνικού «Αποκριάτικο Γλέντι» σε συνεργασία με τον Πολιτιστικό Σύλλογο Ελληνικού.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 24 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ:

Δημοτικό Διαμέρισμα Κεφαλαρίου «Αποκριάτικο Γλέντι».

ΣΑΒΒΑΤΟ 25 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ:

* Το πρωί 10.30 π.μ.-2.00 μ.μ., θα λειτουργήσει «Παιδότοπος» στο Θεατράκι της Πλατείας Αγίου Πέτρου.

* Το βράδυ θα πραγματοποιηθεί «Αποκριάτικο Γλέντι» στην οδό Αγγέλου Γεωργαντά (κάθετη στην οδό Φειδωνος, πίσω από την παλαιά Αγροτική Τράπεζα) με την συμμετοχή των Κανταδόρων της Ερμιόνης.

ΚΥΡΙΑΚΗ 26 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ:

* Το πρωί στο κέντρο του Άργους θα πραγματοποιηθεί το καθιερωμένο «1ο Κυνήγι Κρυμμένου Θησαυρού» με τη συμμετοχή ομάδων μαθητών.

* Το βράδυ στον Συνοικισμό θα πραγματοποιηθεί «Αποκριάτικο Γλέντι» με την συνεργασία του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων του 5ου Δημοτικού Σχολείου Άργους.

ΔΕΥΤΕΡΑ 27 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ:

Άργος Γεφύρια «Αποκριάτικο Γλέντι» με την συνεργασία του Συλλόγου Πολιτιστική Αργολική Πρόταση.

ΤΡΙΤΗ 28 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ:

Δημοτικό Διαμέρισμα Πυργέλας «Αποκριάτικο Γλέντι» με την συνεργασία του Πολιτιστικού Συλλόγου Γυναικών Πυργέλας •Η Αθηνά•.

ΤΕΤΑΡΤΗ 1 ΜΑΡΤΙΟΥ:

Δημοτικό Διαμέρισμα Ήρας «Αποκριάτικο Γλέντι».

ΠΕΜΠΤΗ 2 ΜΑΡΤΙΟΥ:

Η Χορωδία του Συλλόγου Πολιτιστική Αργολική Πρόταση θα τραγουδήσει Αποκριάτικα Τραγούδια στο κέντρο του Άργους.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 3 ΜΑΡΤΙΟΥ:

* Η Χορωδία του Συλλόγου •Πολιτιστική Αργολική Πρόταση• θα τραγουδήσει Αποκριάτικα Τραγούδια στο κέντρο του Άργους.

* Το βράδυ θα πραγματοποιηθεί «Αποκριάτικο Γλέντι» στο Δημοτικό Διαμέρισμα Δαλαμανάρας σε συνεργασία με τον Πολιτιστικό Σύλλογο Δαλαμανάρας.

ΣΑΒΒΑΤΟ 4 ΜΑΡΤΙΟΥ:

* Το πρωί 10.30 π.μ.-2.00 μ.μ. θα λειτουργήσει «Παιδότοπος» στο θεατράκι της Πλατείας Αγίου Πέτρου.

* Το βράδυ θα πραγματοποιηθεί «Αποκριάτικο Γλέντι» στο Δημοτικό Διαμέρισμα Κουρτακίου σε συνεργασία με τον Πολιτιστικό Σύλλογο Κουρτακίου.

ΚΥΡΙΑΚΗ 5 ΜΑΡΤΙΟΥ:

Το απόγευμα στο κέντρο του Άργους θα πραγματοποιηθεί το καθιερωμένο «Καρναβάλι Άργους» με την μεγάλη Παρέλαση καρναβαλιστών και Αρμάτων. Θα ακολουθήσει «Καλλιτεχνικό Πρόγραμμα» και η εκδήλωση θα λήξει με την «Καύση του Καρνάβαλου». Συμμετέχουν τα Δημοτικά Σχολεία του Δήμου μας, Ομάδες Μαθητών Γυμνασίων και Λυκείων, Πολιτιστικοί Σύλλογοι και Νομικά Πρόσωπα του Δήμου μας, Σύλλογοι Κοινωνικής και Αθλητικής δραστηριότητας και Ανεξάρτητες Ομάδες συμπολιτών μας.

ΚΑΘΑΡΟΔΕΥΤΕΡΑ 6 ΜΑΡΤΙΟΥ:

Θα γιορτάσουμε τα «Κούλουμα» στο Αεροδρόμιο Άργους με τον καθιερωμένο Διαγωνισμό Χαρταετού που διοργανώνει η ΔΕΝΑΑΡ.

Στις εκδηλώσεις στις Γειτονιές του Άργους και στα Δημοτικά Διαμερίσματα, θα συμμετάσχουν και μουσικά και χορευτικά συγκροτήματα, τα οποία θα ανακοινωθούν σύντομα.

Από τη ΔΕΠΟΑΡ
Νίκος Πετρόπουλος
Πρόεδρος Δ.Σ.

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΑΡΓΟΥΣ, Δ.Ε.ΠΟ. ΑΡ.

Βασ. Σοφίας 2, Άργος 21200, τηλ. & φαξ.: 2751062143, mail: depoar@otenet.gr, Πληρ.: Γιώργος Μ. Μούκα

Δελτίο τύπου της 14/2/2006 με αριθ. πρωτ.: 22

ΑΝΑΠΛΩΤΙΚΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ 2006



ΤΣΙΚΝΟΠΕΜΠΤΗ 23 Φεβρουαρίου 2006
ΠΡΟΝΟΙΑ 8.00 μ.μ. Η παράδοση συνεχίζεται... στην Πλατεία Εθνο-
 συνέλευσης. Μουσική και δωρεάν κρασί σας περιμένουν... διασκεδά-
 στε...

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 24 Φεβρουαρίου 2006
ΠΛΑΤΕΙΑ ΤΡΙΩΝ ΝΑΥΑΡΧΩΝ (Δημαρχείου) 8.00 μ.μ.
 Το Εργαστήρι Ελληνικού Χορού παρουσιάζει γαϊτανάκι, αποκριάτικα
 δρώμενα και χορούς.

ΣΑΒΒΑΤΟ 25 Φεβρουαρίου 2006
ΛΕΥΚΑΚΙΑ 8.00 μ.μ. Στο χώρο του τέως Κοινοτικού καταστήματος,
 λαϊκό αποκριάτικο γλέντι.
ΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟ 8.00 μ.μ. Συναυλία από τα δύο τμήματα (μικρών και
 μεγάλων παιδιών) της Παιδικής Δημοτικής Χορωδίας Ναυπλίου υπό τη
 Διεύθυνση των κυριών Γιάννη Νικολόπουλου και Θεοδοσίου Αντωνιά-
 δη.

ΜΕΓΑΛΟΣ ΔΡΟΜΟΣ- ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ 8.00 μ.μ. Οι
 φίλοι και η χορευτική ομάδα του Πελοποννησιακού Λαογραφικού
 Ιδρύματος, περιμένουν γνωστούς, φίλους και επισκέπτες για μια βρα-
 διά ξεχωριστή... κι αν δεν μεταμφιεστείτε, μια μάσκα αρκεί.

ΚΥΡΙΑΚΗ 26 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2006
ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ 11.30 π.μ. Περιμένουμε τους μικρούς
 μας καρναβαλιστές με κέφι για πολύ χορό και τραγούδι.

ΠΡΟΝΟΙΑ 11.30 π.μ. Αποκριάτικα τραγούδια από τη Δημοτική
 Φιλαρμονική.

ΣΥΝΟΙΚΙΣΜΟΣ, ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΓΙΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ 8.00 μ.μ.
 Λαϊκό Αποκριάτικο γλέντι.

ΔΕΥΤΕΡΑ 27 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2006
ΠΑΛΙΕΣ ΚΑΙ ΝΕΕΣ ΕΡΓΑΤΙΚΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ
 (Πλατεία παλαιών), 8.00 μ.μ Λαϊκό Αποκριάτικο γλέντι.

ΤΡΙΤΗ 28 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2006
ΑΓΙΑ ΚΥΡΙΑΚΗ (Εργατικές Κατοικίες) 8.00 μ.μ. Παραδοσιακό
 Αποκριάτικο γλέντι.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 3 ΜΑΡΤΙΟΥ 2006
ΠΛΑΤΕΙΑ ΠΥΡΓΙΩΤΙΚΩΝ 8.00 μ.μ. Λαϊκό Αποκριάτικο Γλέντι του
 Πολιτιστικού Συλλόγου Πυργιωτικών με τη συμμετοχή του Δήμου
 Ναυπλίου.

ΣΑΒΒΑΤΟ 4 ΜΑΡΤΙΟΥ 2006
ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ 11.00 π.μ. ΤΟ ΚΥΝΗΓΙ ΤΟΥ ΘΗΣΑΥ-
 ΡΟΥ στους δρόμους της παλιάς πόλης, αρχίζει... Συμμετέχουν ομάδες
 μεταμφιεσμένων, θα τους βλέπετε παντού.

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ ΑΡΙΑΣ 8.00 μ.μ. Παραδοσιακό Απο-
 κριάτικο γλέντι του εξωραϊστικού Πολιτιστικού Συλλόγου Άριας "Ο
 ΔΙΟΒΟΥΝΙΩΤΗΣ" με τη συμμετοχή του Δήμου Ναυπλίου.

ΑΣΤΙΚΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΣΤΟ ΒΕΝΕΤΣΙΑΝΙΚΟ ΝΑΥΠΛΙΟ 8.00
μ.μ.
 Από το Π.Λ.Ι, το Σωματείο "ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ Π.Λ.Ι" και τα παιδιά των
 εκπαιδευτικών προγραμμάτων, ένα δρώμενο που εξελίσσεται στο
 ιστορικό κέντρο της πόλης. Ξεκινά από την ιματιοθήκη του Π.Λ.Ι στο
 Μεγάλο Δρόμο και καταλήγει στην Πλατεία Συντάγματος.

ΚΥΡΙΑΚΗ 5 ΜΑΡΤΙΟΥ 2006
ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ 12.00 Παραδοσιακά Αποκριάτικα τρα-
 γούδια από τη μπάντα του Δήμου.

Η παρέλαση αρχίζει... 4.30 μ.μ. Οι ομάδες, τα άρματα και ο ΒΑΣΙ-
 ΛΙΑΣ ΚΑΡΝΑΒΑΛΟΣ διασχίζουν την οδό 25ης Μαρτίου και καταλή-
 γουν στην Πλατεία Τριών Ναυάρχων.

ΠΛΑΤΕΙΑ ΤΡΙΩΝ ΝΑΥΑΡΧΩΝ, 7.30 μ.μ.
 Καύση Καρνάβαλου, Πυροτεχνήματα, Διασκέδαση με ορχήστρα
 ζωντανής μουσικής!!!

ΥΓΕΙΑ

Εγκεφαλικό επεισόδιο

Ορίζεται ως ταχεία εξελισσόμενη κλινικά συμπτώματα από ενοχλήσεις της εγκεφαλικής λειτουργίας, που διαρκούν πάνω από 24 ώρες, χωρίς να συνυπάρχει κάποιο άλλο αίτιο, εκτός απ' τις δυσκολίες στο κυκλοφορικό σύστημα. Η πιο συνηθισμένη αιτία είναι η ισχαιμία (αποκοπή της κυκλοφορίας του αίματος στον εγκέφαλο, εξαιτίας εμβολής ή θρόμβωσης κάποιας αρτηρίας).

Όταν συμβεί αυτό, σταδιακά τα νεύρα του εγκεφάλου εμφανίζουν έλλειψη οξυγόνου και απότομα πεθαίνουν με αποτέλεσμα ο εγκέφαλος να παθαίνει βλάβες στην περιοχή όπου αποκόπηκε η κυκλοφορία. Οι λειτουργίες του σώματος, όπως είναι ο λόγος, η βάρδια, η κίνηση γενικά, η όραση και η μνήμη μπορεί να επηρεαστούν μέσα σε λίγα λεπτά. Αν τα συμπτώματα εξαφανιστούν μέσα σε 24 ώρες τότε πρόκειται για το λεγόμενο Παροδικό Ισχαιμικό Επεισόδιο.

Δεν υπάρχει ένας μοναδικός παράγοντας που ευθύνεται για το εγκεφαλικό επεισόδιο, αλλά διάφοροι άλλοι παράγοντες που αυξάνουν την πιθανότητα ενός εγκεφαλικού σε κάποιον ενήλικα. Οι κυριότεροι απ' αυτούς είναι οι εξής:

Ηλικία

Οικογενειακό ιστορικό

Προηγούμενα επεισόδια στο ίδιο άτομο

Παροδικό Ισχαιμικό Επεισόδιο ή «μικροεγκεφαλικά» (προκαλούν συμπτώματα, αλλά δεν αφήνουν βλάβες)

Υπέρταση

Καρδιακές νόσοι

της Βούλας Πίκου*
 Εργοθεραπεύτριας

Καρωτιδική αρτηριακή νόσος

Σακχαροδιαβήτης

Κάπνισμα

Υπερβολική κατανάλωση οινοπνεύματος

Υψηλή χοληστερίνη

Όταν επισυμβεί το εγκεφαλικό επεισόδιο τα νεύρα στην πλευρά της εμβολής πεθαίνουν μέσα σε λίγα λεπτά και τα νεκρά κύτταρα ελευθερώνουν ρίζες που καταστρέφουν τα νεύρα στον γύρω χώρο. Χωρίς άμεση φροντίδα του ατόμου, όσο και περισσότερα εγκεφαλικά κύτταρα πεθαίνουν, ενώ οι συνέπειες του εγκεφαλικού εξαρτώνται απ' την περιοχή της βλάβης.

Ένα εγκεφαλικό στο δεξιό ημισφαίριο του εγκεφάλου συνήθως θα προκαλέσει παράλυση στο αριστερό μέρος του σώματος, ενώ όταν το εγκεφαλικό συμβεί στο αριστερό ημισφαίριο θα προκαλέσει παράλυση στο δεξιό μέρος του σώματος και επιπλέον προβλήματα στο λόγο του. Όταν έχει επηρεαστεί η παρεγκεφαλίδα, το άτομο αισθάνεται ζαλάδες, τάσεις προς έμετο καθώς και μη φυσιολογικές αντιδράσεις/ αντανάκλαστικά σε κεφάλι και σώμα. Αν το εγκεφαλικό συμβεί στο εγκεφαλικό στελέχος, τότε οι συνέπειες μπορεί να είναι καταστροφικές (από παράλυση στο ένα ή και στα 2 μέρη του σώματος μέχρι και θάνατος).

*Η Βούλα Πίκου είναι επιστημονικός συνεργάτης του κέντρου έρευνας και εφαρμογής σύγχρονων προγραμμάτων ειδικών θεραπειών

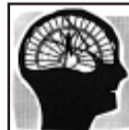
Υποψήφιοι στο Κρανίδι

Σε μελέδες βρίσκεται η Νέα Δημοκρατία, αφού δεν μπορεί εύκολα να ξεκαθαρίσει το τοπίο με τους ενδιαφερόμενους για το χρίσμα του υποψήφιου δημάρχου στο Κρανίδι. Αυτή τη στιγμή τρεις ενδιαφερόμενοι, διεκδικούν το περιβόητο χρίσμα που πιστεύουν ότι θα τους βοηθήσει να νικήσουν τον νυν δήμαρχο Δημήτρη Καμιζή και να γίνουν δήμαρχοι.

Ο Γιάννης Γεωργόπουλος έχοντας διαγράψει μια σοβαρή πορεία στον κομματικό του χώρο, αλλά και στην τοπική αυτοδιοίκηση, διεκδικεί να είναι αυτός που θα στηριχτεί για να ηγηθεί του δημοτικού ψηφοδέλιου, ελπίζοντας στην εκλογή του.

Όμως ως εσωκομματικός του αντίπαλος, προβάλλει ο Χρήστος Μαναριώτης, ο οποίος - σύμφωνα με πληροφορίες - ποντάρει πολλά για το χρίσμα στον φίλο του Βύρωνα Πολύδωρα ο οποίος μάλιστα υπογραμμίστηκε και δύναται να κάνει παρεμβάσεις. Μάλιστα, ο κ. Μαναριώτης πήγε στην Αθήνα και παραβρέθηκε στην ορκωμοσία του φίλου του Βύρωνα Πολύδωρα. Μάλιστα λέγεται ότι ο κ. Μαναριώτης προτίθεται να ρίξει πάρα πολλά χρήματα κατά την προεκλογική περίοδο, ώστε να κάνει μια ασυναγώνιστη προεκλογική καμπάνια, που θα του εξασφαλίσει την εκλογή.

Τέλος, το χρίσμα της ΝΔ φαίνεται να το διεκδικεί και ο κ. Σφυρής, αν και λέγεται ότι σε αντίθετη περίπτωση θα μπει στο ψηφοδέλτιο του Χρήστου Μαναριώτη.



ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ & ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΔΑΓΡΕ 13, 212 00 ΑΡΓΟΣ, ΤΗΛ/ΦΑΧ: 2751 0 26336, e-mail: Kapetan3@otenet.gr

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ
 ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
 ΝΕΥΡΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΚΗ ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
 ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΥΣΛΕΞΙΑΣ
 ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
 ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΑΦΑΔΙΩΝ
 ΕΙΔΙΚΟ ΠΑΙΔΑΓΟΓΙΚΟ
 ΕΙΔΙΚΟ ΜΑΘΗΤΙΚΟ
 ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΕΣΟ Η/Υ
 ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΟΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ (SENSORY INTEGRATION)
 ΝΕΥΡΟΕΞΕΛΚΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ BOBATH
 ΨΥΧΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ
 ΠΡΟΪΜΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ (PORTAGE)
 ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ ΑΠΕΥΘΥΝΟΝΤΑΙ ΣΕ ΑΤΟΜΑ ΜΕ:
 ΔΥΣΛΕΞΙΑ
 ΜΑΘΗΤΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ
 ΑΦΑΣΙΕΣ
 ΑΥΤΙΣΜΟ
 ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΕΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ
 ΕΓΚΕΦΑΛΙΚΗ ΠΑΡΑΛΥΣΗ
 ΚΙΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ
 ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΑΘΗΣΕΙΣ
 ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ
 ΝΟΣΗΤΙΚΗ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΗ
 ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ
 ΔΥΣΚΟΛΙΑ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗΣ ΠΡΟΣΟΧΗΣ
 ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΑΚΕΣ ΔΥΣΛΕΙΟΥΡΓΙΕΣ
 ΛΟΓΙΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΛΟΓΟΥ

Δ/ΝΤΗΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ
 ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ - ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ
 ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ
 Msc Neuropsychology

Η κλειδαριά και ο... «ψεύτης»

Δεν πρόλαβε να παραιτηθεί από πρόεδρος της Δημοτικής Επιχείρησης Νεολαίας και Άθλων Άργους (ΔΕΝΑΑΡ) ο κ. Νίκος Γκαβούνος και την επομένη βρήκε αλλαγμένη την κλειδαριά, όταν πήγε αν πάρει τα πράγματά του από το γραφείο του.

Σύμφωνα με τον κ. Γκαβούνο αυτό είχε σαν αποτέλεσμα «να μην έχω πρόσβαση στα έγγραφα της επιχείρησης καθώς επίσης να τίθεται υπό αμφισβήτηση η ασφάλεια και η ακεραιότητά τους πολύ δε περισσότερο μετά την αίτηση παραίτησής μου και μέχρι το διάστημα αποδοχής της και αντικατάστασής μου».

Ο κ. Γκαβούνος φέρεται να απευθύνθηκε αρχικά στον δήμαρχο Άργους κ. Πλατή και του ζήτησε εξηγήσεις για την αλλαγή της κλειδαριάς, εφόσον ακόμα δεν είχε παραδώσει. Ο κ. Πλατής υποστήριξε ότι η κλειδαριά ήταν χαλασμένη κι έχανονταν πράγματα και γι' αυτό την άλλαξαν οι Τεχνικές Υπηρεσίες.

Κατά τη τελευταία συνεδρίαση του δημοτικού συμβουλίου ο κ. Γκαβούνος παρουσίασε δύο έγγραφα τόσο από την προϊσταμένη των διοικητικών όσο και από την προϊσταμένη των Τεχνικών υπηρεσιών οι οποίες δήλωναν πλήρη άγνοια της υπόθεσης. Απευθυνόμενος στη συνέχεια προς τον δήμαρχο Άργους τον απεκάλεσε «ψεύτη». Ο κ. Πλατής κατηγορήσε τον πρώην σύμβουλό του ότι «χρησιμοποιούσε το τηλέφωνο της υπηρεσίας για ιδιωτικές υποθέσεις τηλεφωνώντας για 49 λεπτά στην Αθήνα», προκαλώντας νέες αναταραχές στο ήδη τεταμένο κλίμα της συνεδρίασης.

12

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ
ΗΜΕΡΙΤΗ 02.03.06

Σημειώσεις

Τελειώνει η ταλαιπωρία των αγροτών για τις ενισχύσεις που δικαιούνται

Ατομικά δικαιώματα από ΕΑΣΑ

«Ολοκληρώθηκε η διαδικασία υπολογισμού των στοιχείων των Οριστικών Δικαιωμάτων της ενιαίας ενίσχυσης για τους δικαιούχους στους οποίους κατεβλήθησαν ενισχύσεις την περίοδο αναφοράς 2000, 2001, 2002, που για το ελαιόλαδο επεκτείνεται και στο 1999. Ο υπολογισμός έγινε σύμφωνα με τις ισχύουσες κοινοτικές και εθνικές διατάξεις. Οι τίτλοι με τα στοιχεία των οριστικών δικαιωμάτων της ενιαίας ενίσχυσης θα διανεμηθούν στους δικαιούχους από τις τοπικές Ενώσεις Αγροτικών Συνεταιρισμών οι οποίες για τη διευκόλυνση του έργου τους (εκτύπωση και διανομή) έχουν δύο δυνατότητες:

α) Αναζήτηση και εκτύπωση των Τίτλων Οριστικών Δικαιωμάτων των δικαιούχων μελών τους από τη βάση δεδομένων των οριστικών δικαιωμάτων του Ο.Π.Ε.Κ.Ε.Π.Ε. στο δικτυακό τόπο www.dikaiomata.gr. Η πρόσβαση στη Βάση Δεδομένων είναι δυνατή μόνον με τη χρήση ατομικού κωδικού πρόσβασης για τον οποίο οι υπεύθυνοι των

Ενώσεων Αγροτικών Συνεταιρισμών της χώρας πρέπει να απευθύνονται εγγράφως στον Ο.Π.Ε.Κ.Ε.Π.Ε., από την προηγούμενη Δευτέρα. Η χορήγηση κωδικών πρόσβασης διενεργείται σταδιακά σύμφωνα με τους κανόνες εμπιστευτικότητας και ασφάλειας του συστήματος για την προστασία ευαίσθητων προσωπικών δεδομένων και σε μέχρι δύο χρήστες κατά Ένωση Αγροτικών Συνεταιρισμών.

β) Εκτύπωση και διανομή των Τίτλων Οριστικών Δικαιωμάτων των δικαιούχων μελών τους, από μαγνητικό μέσο με τα πλήρη αρχεία των μελών τους, ταξινομημένα αλφαβητικά ανά Αγροτικό Συνεταιρισμό, δήμο, κοινότητα ή δημοτικό διαμέρισμα. Η παραγωγή και αποστολή των μαγνητικών μέσων σε όλες τις ΕΑΣ θα ξεκινήσει αμέσως μετά την επίσημη έναρξη λειτουργίας της Βάσης Δεδομένων των Οριστικών Δικαιωμάτων και αναμένεται να έχει ολοκληρωθεί έως την προσεχή Πέμπτη.

Θα ακολουθήσει, όπως είναι γνωστό, η διαδικασία ενεργοποίησης των δικαιωμάτων αυτών με τις δηλώσεις ΟΣΔΕ ως τις 15.5.06, όπως προβλέπεται στους ισχύοντες κοινοτικούς κανονισμούς».

Με την ευκαιρία της ολοκλήρωσης της εξέτασης των αιτήσεων αναθεώρησης που υπεβλήθησαν μετά τη διανομή των Ατομικών Φύλλων Υπολογισμού των Προσωρινών Δικαιωμάτων των Κοινοτικών Ενισχύσεων της νέας Κ.Α.Π. ο Υπουργός Αγροτι-

κής Ανάπτυξης και Τροφίμων κ. Ευάγγελος Μπασιάκος δήλωσε μεταξύ άλλων:

«Ο συνολικός αριθμός των αιτήσεων αναθεώρησης που υπεβλήθησαν συνολικά ανέρχεται σε 324.000.

Η συντριπτική πλειοψηφία των περιπτώσεων αφορούν διορθώσεις αλφαριθμητικών στοιχείων (Α.Φ.Μ., Α.Δ.Τ.), περιπτώσεις μεταβολών λόγω μεταβιβάσεων (αγορά, πώληση, γονική παροχή, δωρεά, κληρονομιά), διορθώσεις λόγω ειδικών περιπτώσεων (ανωτέρας βίας και φυσικών καταστροφών ή αποζημιώσεων) οι οποίες ήταν αδύνατον να είναι γνωστές κατά τη φάση υπολογισμού των Προσωρινών Δικαιωμάτων.

Συγκεκριμένα το 25% αντιπροσωπεύει τροποποίηση προσωπικών στοιχείων των δικαιούχων, όπως ονοματεπώνυμο, δ/νση κατοικίας, αριθμό δελτίου ταυτότητας ή αριθμό φορολογικού μητρώου, δηλαδή στοιχεία αποκλειστικά προσωπικών, τα οποία για διάφορους λόγους έχουν μεταβληθεί από τα αντίστοιχα στοιχεία πληρωμών της περιόδου αναφοράς και τα οποία ο κάθε ενδιαφερόμενος και μόνον έχει τη δυνατότητα να δηλώσει.

Το 32% αντιπροσωπεύει διαφωνία στα στοιχεία υπολογισμού των προσωρινών δικαιωμάτων της ενιαίας ενίσχυσης, δηλαδή στοιχεία εκτάσεων, αριθμός ζώων, ύψος πληρωμών, χρόνος έναρξης γεωργικής δραστηριότητας. Το 16% αντιπροσωπεύει

δηλώση μεταβολών της γεωργικής εκμετάλλευσης, όπως κληρονομιά, μεταβιβάσεις, πρόωρη συνταξιοδότηση, μακροχρόνια μίσθωση, τα οποία ο κάθε ενδιαφερόμενος και μόνον αυτός έχει τη δυνατότητα να γνωρίζει.

Το 11% αντιπροσωπεύει αιτήματα κατανομής δικαιωμάτων από το εθνικό απόθεμα από επενδυτές, όπως αυτοί ορίζονται από τις διατάξεις της κοινοτικής και εθνικής νομοθεσίας.

Το 15% αντιπροσωπεύει αιτήματα επίκλησης λόγω ανωτέρας βίας, όπως φυσικές καταστροφές, επιζωοτίες, μακροχρόνια ασθένεια, θάνατος δικαιούχου, όπως αυτοί ορίζονται από τις διατάξεις της κοινοτικής και εθνικής νομοθεσίας.

Εξάλλου από τις 38.000.000 εγγραφές στοιχείων της βάσης δεδομένων υπολογισμού των προσωρινών δικαιωμάτων, οι αιτήσεις αναθεώρησης που αφορούν στοιχεία υπολογισμού δεν αντιπροσωπεύουν παρά μόνον το 1,8% των στοιχείων της βάσης δεδομένων, ποσοστό δηλαδή ιδιαίτερα χαμηλό».

Μετά την ολοκλήρωση της εξέτασης των αιτήσεων αναθεώρησης ακολουθεί η διαδικασία υπολογισμού των στοιχείων των Οριστικών Δικαιωμάτων, τα οποία αποτελούν τον Τίτλο Ατομικών Δικαιωμάτων της ενιαίας ενίσχυσης.

Θα κοινοποιηθούν δε στις αρμόδιες Ενώσεις Αγροτικών Συνεταιρισμών προς διανομή τους στους δικαιούχους σύμφωνα με τις Κυβερνητικές ανακοινώσεις».



απροσάρμοστα

ηχοηρόσημα

-Καλά γιατρέ, εμείς δεν ξέρουμε αν θα πρέπει να λάβουμε μέτρα κατά του ιού των πτηνών, οι κότες το...ξέρουν;

-0,4% πάνω από την ΝΔ το ΠΑΣΟΚ. Ε και, βρε σείς πώς λέγεται στα ελληνικά ο δικομματισμός; Αλλαξοπισθία ή αλλαξοβόλεια;

-Λόγω της Αποκριάς, αποφασίσαμε να πολιτικοποιήσουμε το κυδαίο. Για τέτοια κατάπτωση μιλάμε (ο.σ. του κυδαίου).

-Ήρθε ο Γιωργάκης στο Άργος και μας θύμισε τα προβλήματα του νομού. Αράδιασε καμιά εικοσαριά. Βγήκε τρεις μέρες μετά ανακοίνωση της ΝΟΔΕ Αργολίδας και επεσήμανε ότι ο Γιώργος έλεγε μπουρδες, αφού δύο απ' όσα ανέφερε βρίσκονται προς επίλυση. Η αρχή είναι το ήμισυ του παντός, όπως θα' λεγε και ο αρχαίος Πολύδωρας.

-Η Αλτοχάιμερ μπορεί να χτυπήσει ολόκληρες κοινω-

νίες;

-Ο νομός να τεθεί αμέσως σε κατάσταση εκτάκτου πολιτικής ανασυγκρότησης.

-Αυτός δεν ήταν ανασχηματισμός, πολιτική ανασκαφή ήταν, με δόσεις Τριωδίου.

-Γέμισε ο τόπος από κακούς κακοποιούς. Όλοι λένε πως απαγάγουν και από ένα παιδί. Χάθηκε μια ο σωστός εγκληματίας που απήγαγε συζύγους. Κανείς πλέον δεν πληρώνει γι' αυτές.

-Ούτε και σ' αυτό κατάφερε να πρωτοτυπήσει ο δήμαρχος Άργους, όταν χαριτολογώντας είπε πως «αυτός θα δώσει χρίσμα στο ΠΑΣΟΚ». Το ΠΑΣΟΚ είναι πολλά χρόνια «μπροστά». Εδώ και χρόνια δίνει χρίσμα στους Νεοδημοκράτες δημάρχους του Ναυπλίου.

-Βραβεία Πολιτισμού μοίρασε ο ΟΠΑΝΑΑΡ, βραβεία Αθλητισμού ο δήμος Άργους, μήπως ήρθε καιρός να καθι-

ερώσουμε και μες βραβεία «απροσάρμοστων»;

-Αφήστε το καλύτερα. Είναι μακριά η λίστα των υποψηφίων και φοβόμαστε μήπως αδικήσουμε κανέναν στην τελική επιλογή.

-Ο Σάββας έφυγε, ο βοϊδολαός έμεινε.

-Πού να βρεθεί σήμερα κανείς να πει τα εξ αμάξης. Εκ 4Χ4 δεν λέγονται.

-Τελικά αν υπάρχει κράτος, μπορεί να μας κατονομάσει κανείς τους χορηγούς του;

-Ήταν ανάγκη να πάει ο Καραμανλής στο Βερολίνο για να διαπιστώσει ότι η δορυφορική ΕΡΤ εκπέμπει μαύρη εικόνα; Δεν πήγαινε μέχρι τον Προφήτη Ηλία του Ναυπλίου να δει ότι οι δύο αναμεταδότες που εγκατέστησε η ΕΡΑ μεταδίδουν μόνο παράσιτα;

-Εποχή κοριών και παρασίτων γαρ.