

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ
ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΚΤΥΠΩΣΗ
ΠΡΟΚΕΥΣΗ
ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ
ENOESIS
27510 22257, 27520 22257
enohesi@otenet.gr

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

Π Ε Λ Ο Π Ο Ν Ν Η Σ Ο Υ

ΠΕΜΠΤΗ 4 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2005 ■ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ■ Έτος: 8ο-Φύλλο:386-0,60 ΕΥΡΩ

Καυτός Αύγουστος για αγρότες

Απαραίτητα θα πρέπει μέσα στον Αύγουστο, να περάσουν από την Ένωση Αγροτικών Συνεταιρισμών Αργολίδας, οι αγρότες και οι κτηνοτρόφοι του Νομού, προκειμένου να τσεκάρουν αν βρίσκονται τα ονόματά τους στις λίστες του ΟΠΕΚΕΠΕ και αν συμφωνούν με τα ποσά που θα λάβουν από τις νέες επιδοτήσεις της περιόδου 2006-2013.

Πρόκειται για μια διαδικασία την οποία πρέπει να ακολουθήσει ο κάθε αγρότης και ο κάθε κτηνοτρόφος ατομικά. Σύμφωνα με τον Κώστα Χουντάλα, μέχρι τον Οκτώβριο η ΕΑΣΑ, θα ασχολείται με αυτό το θέμα.

Σελ. 8

20 νεκροί σε μυστικό σπήλαιο 1.400 ετών

Για πρώτη φορά οι πολίτες θα μπορέσουν να δουν από κοντά τα ευρήματα του Σπηλαιού της Ανδρίτσας που θα εκτεθούν από τον Σεπτέμβριο έως τον Νοέμβριο στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο στην Αθήνα (Λ. Βασ. Σοφίας 22).

Στο Σπήλαιο της Ανδρίτσας, τον Ιανουάριο του 2004 ανακαλύφθηκαν τυχαία 20 σκελετοί διάσπαρτοι σε διάφορες γωνίες του Σπηλαιού. Η ανεύρεσή τους αλλά και τα διάφορα σκεύη που βρέθηκαν στο εκτάσεως 5.200 τ.μ. Σπήλαιο, προβληματίζουν τους αρχαιολόγους για τον λόγο του θανάτου τους. Το μόνο σίγουρο είναι ότι πρόκειται για Χριστιανούς του βου αιώνα μ.Χ.

Σελ. 2

Πετυχημένοι ο Σωτηρόπουλος, ο Πλατής, ο Τσιλογιάννης και ο Γιαννάκης

... και έχρισεν αυτούς

Υποψήφιοι θα' ναι και πάλι και εφ' όσον το επιθυμούν, όλοι οι εκλεγμένοι Δήμαρχοι και Νομάρχες που πολιτεύτηκαν την τελευταία τετραετία με το επίσημο χρίσμα της ΝΔ, σύμφωνα με δηλώσεις του γ.γ. της ΝΔ κ. Β. Μείμαράκη. Για τους υπόλοιπους θα στηθεί προκριματική κάλη όπου θα μπορούν να ψηφίσουν όλοι οι πολίτες και όχι μόνο τα μέλη της ΝΔ. Παράλληλα ο γ.γ. της ΝΔ δεν βλέπει να γίνονται αλλαγές στην περιφέρεια αφού «οι νέοι αιρετοί θα χρειάζονταν χρόνο για να κατανοήσουν το Δ' Πλαίσιο Στήριξης».

Ίσως όμως έχουμε αιρετό περιφερειακό συμβούλιο.



Σελ. 3



Όχι νομαρχίας για τα αδρανή στην Δάρδιζα



Με ένα παρατεταμένο χειροκρότημα, αντέδρασαν οι κάτοικοι της περιοχής Δάρδιζα Ερμιόνης στην αρνητική απόφαση του Νομαρχιακού Συμβουλίου Αργολίδας, για την εγκατάσταση φόρτωσης αδρανών υλικών στην παραλία που βρίσκεται μπροστά από τα σπίτια τους.

Εξήντα περίπου κάτοικοι της Δάρδιζας, υποδέχθηκαν στην είσοδο της αίθουσας του Συμβουλίου, τα μέλη του, κρατώντας πανό όπου τόνιζαν την αντίδρασή τους στην προοπτική εγκατάστασης σκάλας φόρτωσης αδρανών υλικών. Να σημειωθεί ότι και ο ίδιος ο Νομάρχης Βασίλης Σωτηρόπουλος, ήταν αρνητικός. Σύμφωνα με την εισήγηση του θέματος, η οποία έγινε αποδεκτή από την πλειοψηφία του Νομαρχιακού Συμβουλίου, πλησίον της παραλίας Δάρδιζα, υπάρχουν εκα-

τόν πενήντα περίπου κατοικίες. Η περιοχή της παραλίας κατακλύζεται παροδικά από ύδατα και δημιουργείται ένας υγρότοπος όπου φωλιάζουν αποδημητικά πουλιά. Η ίδια η παραλία έχει βραβευτεί αρκετές φορές με «γαλάζια σημαία». Επίσης στον κόλπο της Δάρδιζας υπάρχει αρχαίος οικισμός, ο οποίος στο μεγαλύτερο μέρος του, είναι βυθισμένος.

Στην ίδια θέση βέβαια, βρίσκονται εγκαταστάσεις, οι οποίες σήμερα δεν λειτουργούν.

Σήμερα μια εταιρεία που δραστηριοποιείται στην ευρύτερη περιοχή, λειτουργώντας λατομείο, προκειμένου να μεταφέρει τα υλικά της με πλοία, θέλει να επαναλειτουργήσει τις εγκαταστάσεις. Η ίδια εταιρεία, σύμφωνα με τους εκπροσώπους της που ήταν παρόντες στο Νομαρχιακό Συμβούλιο Αργολίδας προτίθεται παράλληλα να δραστηριοποιηθεί και

τουριστικά στην περιοχή, γι' αυτό και αγόρασε μεγάλη έκταση δίπλα στη θάλασσα. Οι εκπρόσωποι της εταιρείας διευκρίνισαν σαφώς ότι προτίθενται να λειτουργήσουν και την παλιά σκάλα φόρτωσης με τέτοιον τρόπο, ώστε η μία δραστηριότητα να μην βλάψει την άλλη. Όμως η πλειοψηφία του συμβουλίου, δεν πείστηκε.

Αντίθετος ωστόσο με την άποψη του Νομαρχιακού Συμβουλίου, είναι ο Δήμαρχος Ερμιόνης, όπου ανήκει η Δάρδιζα, Ανάργυρος Λεμπέσης.

Τελικά, έγινε δεκτή η εισήγηση η οποία καταλήγει ότι το Συμβούλιο γνωμοδοτεί αρνητικά στο αίτημα της εταιρείας να λειτουργήσει την εγκατάσταση φορτοεκφόρτωσης στην Δάρδιζα, θεωρώντας ότι μια τέτοια προοπτική, θα έχει καταστροφικές συνέπειες για το περιβάλλον και τον οικισμό.

Ισολογισμοί και δημοσιεύσεις Δημοσίου στον «ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ»

Ο «Αναγνώστης Πελοποννήσου» είναι η μοναδική εβδομαδιαία εφημερίδα, με έδρα την πρωτεύουσα του Νομού, το Ναύπλιο, που συμπεριλαμβάνεται στην καινούρια κατάσταση της Γενικής Γραμματείας Επικοινωνίας (πρώην Υπουργείο Τύπου) με τις εβδομαδιαίες εφημερίδες οι οποίες πληρούν τις προϋποθέσεις του άρθρου 2 του Ν. 4286/63. Σύμφωνα με την παρ. 4 του άρθρου 13 του Ν. 2398/95, ο «Αναγνώστης Πελοπον-

νήσου», έχει τη δυνατότητα να καταχωρεί κρατικές δημοσιεύσεις, καθώς επίσης και τις προσκλήσεις των Γενικών Συνελεύσεων των Α.Ε. και ΕΠΕ, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 10 παρ. 10 εδ. ζ' του Ν. 2741/99. Σημειώνεται ότι όπως ορίζει ο Ν. 2398/95 «οι προβλεπόμενες στις παραγράφους 1, εδάφιο δ' και 2 του άρθρου 3 του ν. δ/τος 1263/1972, όπως αυτό αντικαταστάθηκε και ισχύει, δημοσιεύσεις γίνον-

ται για καθένα από τα κρατικά νομικά πρόσωπα, τις επιχειρήσεις του ευρύτερου δημόσιου τομέα και τις κοινωφελείς επιχειρήσεις που εμπίπτουν στο πεδίο εφαρμογής των παραπάνω διατάξεων, σε τουλάχιστον μία ημερήσια επαρχιακή εφημερίδα κάθε νομού ΚΑΙ ΣΕ ΔΥΟ ΕΠΑΡΧΙΑΚΕΣ ΜΗ ΗΜΕΡΗΣΙΕΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ κάθε περιφέρειας». (Οι δημοσιεύσεις αυτής της κατηγορίας μεταξύ άλλων είναι: εκθέσεις πεπραγμένων, προϋπολογισμοί, απο-

λογισμοί, ισολογισμοί, διακηρύξεις δημοπρασιών και προκηρύξεις διαγωνισμών των δημοσίων υπηρεσιών, του ΟΤΑ, των νομικών προσώπων δημοσίου δικαίου τοπικής αρμοδιότητας κ.λ.π.) Ο «Αναγνώστης Πελοποννήσου» για τη διευκόλυνση των συνδρομητών του, των δημοσίων υπηρεσιών και των εταιρειών, διατηρεί γραφεία και στο Ναύπλιο, (Βελ-λίνη 5) και στο Άργος (Καποδιστρίου 40).



Το μυστήριο του Σπήλαιου της Ανδρίτσας 20 εγκλωβισμένοι χριστιανοί



Συνεχίζει ακόμα πιο έντονα να προβληματίζει τους αρχαιολόγους το Σπήλαιο της Ανδρίτσας. Οι ερευνητές του Σπήλαιου Λίνα Κορματοπούλου και Δημήτρης Χατζηλαζάρου μετά την ανακάλυψη 20 σκελετών, καταλήγουν στο συμπέρασμα ότι μια μικρή ομάδα έζησε για λίγο στο σπήλαιο, όπου και εγκλωβίστηκε βρισκοντας τραγικό θάνατο. Τα πρώτα

συμπεράσματα καταλήγουν στο ότι 20 άνθρωποι για άγνωστους λόγους εγκλωβίστηκαν στο σπήλαιο πριν από 1400 χρόνια, αφού βρέθηκε δίπλα τους ένας θησαυρός από νομίσματα της εποχής του Ιουστινίου Β'. Πατί όμως επέλεξαν ένα σπήλαιο 5.200 τ.μ. σε βάθος 14 μέτρων κάτω από την επιφάνεια και χωρίς δεύτερη έξοδο για να ζήσουν; Το ερώτημα διογκώνεται ακόμα περισσότερο και από τον ενταπισμό 112 αγγείων εκ των οποίων κανένα δεν ήταν μαγειρικό σκεύος!

Τι έμαχναν επομένως 20 άνθρωποι σ' ένα σπήλαιο και πως εγκλωβίστηκαν σ' αυτό; Το ερώτημα θα παραμείνει προς το παρόν αναπάντητο «πρόκειται για μία άγνωστη περίοδο που αποκαλύπτεται μέσα από ένα «κλειστό» σύνολο ευρημάτων και μάλιστα

μέσα από σπάνια ευρήματα, όπως μεταλλικά αγγεία που δεν συναντώνται συχνά στον ελλαδικό χώρο» επισημαίνουν μέλη του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου.

Το μόνο σίγουρο είναι ότι οι σκελετοί ανήκουν σε Χριστιανούς που βρήκαν τραγικό θάνατο πριν τα τέλη του 6ου αιώνα μ.Χ.

Η βεβαιότητα ότι ήταν Χριστιανοί προκύπτει από το γεγονός ότι είχαν μαζί τους λιτανευτικό σταυρό με εγχάρακτο το κείμενο της Κυριακής Προσευχής και λυχνάρια διακοσμημένων με σταυρούς. Ως γνωστόν όπως είχε αναγράψει παλαιότερα ο «α» το σπήλαιο αποκαλύφθηκε όταν βοσκός της περιοχής προσπαθούσε να σώσει ένα πρόβατο που είχε παγιδευτεί μέσα σ' αυτό τον Ιανουάριο του 2004.

Η πόρτα τ' ουρανού

Κυκλοφόρησε σε περιορισμένο αντίτυπο η 3^η εκδοτική προσπάθεια της Μαίρης - Τουρκίστα Ανδρικοπούλου, που μένει αρκετά χρόνια στο Ναύπλιο, με τίτλο «Χτύπα την πόρτα τ' ουρανού». Το βιβλίο σύντομα αναμένεται να κυκλοφορήσει ευρέως από τον εκδοτικό οίκο «ΚΕΔΡΟΣ».

Η Μαίρη με τα ανεξάντλητα καλλιτεχνικά της νήματα κατορθώνει να κεντρίζει το καλλιτεχνικό ενδιαφέρον. Το διερευνητικό της πνεύμα προχωρεί αθόρυβα και στην αναζήτηση της παισης ταξιδεύει μέσα στο μυστήριο της τέχνης, της ζωγραφικής με τρυφερότητα. Γράφει μυθιστορήματα που αγγίζουν τις ψυχές όλων μας. Το αξιοπερίεργο είναι πως αν και βηματίζει προς την άνοδο παραμένει σεμνή και αθόρυβη όπως όλοι οι γνήσιοι καλλιτέχνες.



Τέλειωσαν τα Μικρασιάτικα

Τα ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΑ 2005, οι καλοκαιρινές εκδηλώσεις του Πολιτιστικού Συλλόγου Νέας Κίου, ολοκληρώθηκαν το Σάββατο 30 Ιουλίου με το χορευτικό συγκρότημα «Levendia Dancers» από την Καλιφόρνια των Η.Π.Α. που παρουσίασε παραδοσιακούς χορούς από διάφορα μέρη της Ελλάδας και κατοχειροκρατήθηκε από τους θεατές που είχαν συγκεντρωθεί στην Κεντρική Πλατεία.

Να θυμίσουμε ότι τα ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΑ 2005, ξεκίνησαν την Πέμπτη 7 Ιουλίου με ένα αφιέρωμα στη Διδώ Σωτηρίου στο οποίο ομιλητής ήταν ο Οδυσσεύς Κουμαδωράκης ενώ την εκδήλωση πλαισίωσαν μουσικά, ο Χρόνης Αηδονίδης, ο Χρήστος Τσιαμούλης και η Νεκταρία Καραντζή. Το Σάββατο 9 Ιουλίου η Αδελφότητα Μικρασιατών Νομού Σερρών, παρουσίασε χορούς από τα παράλια της Μ. Ασίας και την Κωνσταντινούπολη.

Την Κυριακή 10 Ιουλίου, στο Πνευματικό Κέντρο, ο Μιχάλης Ιερωνυμίδης μίλησε για το Θέατρο Σκιών, τον Καραγκιόζη, τις Ρίζες και την Καταγωγή του ενώ αργότερα στην Κεντρική Πλατεία δόθηκε παράσταση με τίτλο «Ο Καραγκιόζης Οικολόγος» από τον Θανάση Σπυρόπουλο.

Την Τρίτη 12 Ιουλίου, παρουσιάστηκε το παραμύθι των εκδόσεων ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ, «Αν κεράσεις παγωτό ένα γάτο χνουδωτό...» με δραματοποίηση και θεατρικό παιχνίδι από τη συγγραφέα Γιολάντα Τσιαμπόκαλου και την θεατρολόγο Εύη Σταβακο-

πούλου.

Την Τετάρτη 13 Ιουλίου, ο Προεδρευτικός Πολιτιστικός Σύλλογος από το Νέο Μελί Μεγάρων παρουσίασε Μελιώτικους Μικρασιάτικους Χορούς.

Ακολούθησε ένα αφιέρωμα στον Σταύρο Κουγιουμτζή που πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 15 Ιουλίου με παρουσιάστρια την Ελεάννα Παπαχρήστου. Η εκδήλωση περιλάμβανε μουσική και τραγούδια του συνθέτη από τους: Κατερίνα Κωνσταντινίου, Νίκο Χαλδεάκη, Μιχάλη Νικόπουλο και Πάννη Νόνη.

Την Κυριακή 17 Ιουλίου, τα χορευτικά σχήματα παραδοσιακών χορών του Πολιτιστικού Συλλόγου Νέας Κίου παρουσίασαν χορούς από την Ήπειρο, τις Κυκλάδες, τα Κύθηρα και το Ιόνιο.

Νωρίτερα, στον ίδιο χώρο (Κεντρική Πλατεία) είχε γίνει η απονομή των βεβαιώσεων στους συμμετέχοντες στο Τμήμα Συμβουλευτικής Γονέων που λειτούργησε στο Δήμο Νέας Κίου.

Παρούσα στην απονομή ήταν η Πρόεδρος του Ι.Δ.Ε.Κ.Ε. (Ινστιτούτο Διαρκούς Εκπαίδευσης Ενηλίκων) κα Μαυροπούλου.

Κατά την διάρκεια όλων των εκδηλώσεων λειτούργησε στο χώρο της Κεντρικής Πλατείας έκθεση με δημιουργίες από την ομάδα χειροτεχνίας του ΚΑΠΗ της Νέας Κίου.

Αριστοφάνης στο Άργος

Την πάντα επίκαιρη κωμωδία του Αριστοφάνη «ΕΙΡΗΝΗ», σε Μετάφραση Κ. Χ. Μύρη, Σκηνοθεσία του Πάννη Ιορδανίδη και πρωταγωνιστή τον ΘΥΜΙΟ ΚΑΡΑΚΑΤΣΑΝΗ στον ρόλο του αγρότη Τρυγασίου, παρουσιάζει το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδας, **το Σάββατο και ώρα 9μμ. στο Αρχαίο Θέατρο Άργους.**

Σε αυτή την πολιτική κωμωδία του μεγαλύτερου κωμικού ποιητή όλων των εποχών, ο Τρυγασίος αποφασίζει και κατορθώνει να επαναφέρει την Ειρήνη στον κόσμο, καθώς ο Πόλεμος την έχει ρίξει σε μία σπηλιά. Ο γνωστός ηθοποιός Θύμιος Καρακατσάνης, χαρακτηρίζει τον Τρυγασίο ως ένα "λαϊκό Αινστάιν", καθώς πρέπει να ξεπεράσει κάποιος τα όρια του ανθρώπου για να φέρει την ειρήνη στον κόσμο.

Πάει Γύθειο η Δημοτική Χορωδία Άργους

Τέλος Ιουλίου και η δράση της Δημοτικής Χορωδίας Άργους μεταφέρθηκε μια ακόμα φορά εκτός των ορίων της πόλης μας για μια άλλη εκδήλωση βεληνεκούς. Σε μια ξεχωριστή βραδιά μουσικής και ποιήσης η Δημοτική Χορωδία Άργους πραγματοποίησε μια μοναδική υπέροχη εμφάνιση στο ΒΕΛΗΝΕΚΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΙΡΑΙΩΣ την Πέμπτη 28 Ιουλίου 2005.

Για τους καλλιτέλελους χορωδούς υπό την διεύθυνση του διακεκριμένου μαέστρου κ. Μάνου Διαμαντή, ήταν σίγουρα μια μοναδική εμπειρία αφού για δύο και πλέον ώρες ήχοι και μελωδίες σε συνδυασμό με ένα χώρο τόσο διακριτικό, πρόσφεραν απλόχερα ιστορίες μουσικές και στιγμές ξεχωριστές ταξιδεύοντας έτσι τους ακροατές σε έναν κόσμο θαυμαστό όπου επικρατούσε η μαγεία της μουσικής αρμονίας.

Ο μαέστρος κ. Μάνος Διαμαντής και η Δ.Χ.Α. ξεπερνώντας τα όριά τους έδωσαν τον καλύτερο από ποτέ εαυτό τους αποδίδοντας με ξεχωριστή ευαισθησία και τρυφερότητα αποσπάσματα από τα έργα «Άξιον Εστί», «Ρωμιοσύνη», «Επιτάφιο», «Επιφάνεια», καθώς και άλλα αγαπημένα τραγούδια ερμηνευμένα πάντα με τον ίδιο σεβασμό και συνέπεια στο ύφος της εποχής.

Η εκδήλωση, μία ακόμα της σειράς «Ρόδο μου Αμάραντο», αφιέρωμα μνήμης στον μεγάλο ερμηνευτή του Ελληνικού τραγουδιού Γρηγόρη Μπιθικώτση, πραγματοποιήθηκε ως γνωστόν υπό την αιγίδα του Υπουργείου Τουριστικής Ανάπτυξης - Ελληνικός Οργανισμός Τουρισμού. Η επόμενη εκδήλωση της σειράς θα πραγματοποιηθεί στο Αρχαίο Θέατρο Γυθείου στις 10 Αυγούστου 2005.

Την παράσταση, εκτός από πλήθος κόσμου παρακολούθησαν ο πρόεδρος της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού Πειραιά κ. Παναγιώτης Αγγελόπουλος, καθώς και ο Δήμαρχος Πειραιά Χρήστος Αγραπιδής. Αμφότεροι συνεχάρησαν τον μαέστρο κ. Μάνο Διαμαντή και του πρότειναν συνεργασία με την χορωδία Πειραιά για εκδηλώσεις εις το εγγύς μέλλον.

memo

- **Μπρατσάκια, μάσκα, κουβαδάκια και ας το θερινό της βουλής να συνεδριάζει**

Παρασκευή 5

21.00 Εγκαίνια έκθεσης ψηφιδωτών του Ιωάννη Μπασκάκη στο Παλιό Τελωνείο Ναυπλίου. Διάρκεια έκθεσης έως 15 Αυγούστου.

Σάββατο 6

21.00 Θεατρική Παράσταση «Ειρήνη» του Αριστοφάνη από Κ.Θ.Β.Α. Είσοδος 10 ευρώ, μαθητές, στρατιώτες, φοιτητές 5 ευρώ. Αρχαίο Θέατρο Άργους.

21.00 «Μία μέρα με τον Αίωπο» από τον θίασο «Θέατρο του Παιδιού» στο Δημοτικό Σχολείο Σκαφιδακίου.

Κυριακή 7

19.00 Εγκαίνια έκθεσης ζωγραφικής του Κωνσταντίνου Μανέλη, στην Δημοτική Πινακοθήκη Ναυπλίου κάτω από το Βουλευτικό στο Ναύπλιο.

21.00 Συναυλία με το συγκρότημα του Νότη Θαλασσινού στην παραλία του Κυβερίου.

Τετάρτη 10

21.00 «Ο Αρχοντοχωριάτης» του Μολιέρου από το Θέατρο «Προσκήνιο» στο Αρχαίο Θέατρο Άργους. Είσοδος 10 ευρώ, 5 ευρώ.

Χρίσμα από Μείμαράκη σε Δημάρχους και Νομάρχες

Πήραν το Χρίσμα

Με το χρίσμα της ΝΔ θα πολιτευτούν τις επόμενες εκλογές οι νυν Δήμαρχοι Άργους, Λυρκείας, Ασκληπείου και ο Νομάρχης Αργολίδας.

Σύμφωνα με δηλώσεις του γενικού γραμματέα του κόμματος της ΝΔ κ. Βαγγέλη Μείμαράκη στον «Τύπο της Κυριακής» (31 Ιουλίου 2005), οι εκλεγέντες Δήμαρχοι με το χρίσμα της ΝΔ, θα είναι και πάλι υποψήφιοι αφού η κυβέρνηση και το κόμμα είναι απόλυτα ικανοποιημένοι από το έργο τους: «Πρέπει να σας πω ότι όσους στηρίξαμε και εξελέγησαν μας έκαναν περήφανους για το αυτοδιοικητικό τους έργο και το ήθος τους και την πολιτική τους συμπεριφορά. Φυσικά τους στηρίζουμε και θα τους στηρίζουμε εφόσον οι ίδιοι επιθυμούν και πάλι να είναι υποψήφιοι. Άλλωστε βρίσκονται στον τελευταίο χρόνο της θητείας τους και όλοι περιμένουν τα θετικά αποτελέσματα του έργου τους. Επιπλέον έχουν και χρόνο μπροστά τους ώστε αν χρειασθεί να κάνουν διορθωτικές κινήσεις».

Οι δηλώσεις του κ. Μείμαράκη ουσιαστικά αποτελούν χρίσμα στους κ. Πλατή, Γιαννάκη, Τσιμογιάννη και Σωτηρόπουλο.

Ειδικά στις δύο από τις τέσσερες περιπτώσεις στον Νομό, για τον κ. Πλατή και τον κ. Σωτηρόπουλο, αποτελεί επιβεβαίωση των προσπαθειών τους, αφού και για τους δύο εικάζεται ότι θα βρεθούν αντιμέτωποι με εσωκομματικούς τους αντιπάλους. Η παρέμβαση Μείμαράκη σβήνει δια παντός τα σενάρια περί Καμπόσου ή Τσούρνου αντίστοιχα, αφού η Ρηγίλλης φέρεται απόλυτα ικανοποιημένη από την πολιτική τους παρουσία.

Στους υπόλοιπους Δήμους, όπου δεν είχε δοθεί χρίσμα η ΝΔ για να αποφύγει τις εσωτερικές διαμάχες, θα οδηγηθεί μάλλον στο αμερικάνικο μοντέλο ανάδειξης υποψηφίων, μέσω «δημοτικών συνελεύσεων ή τοπικών δημοψηφισμάτων ώστε οι ίδιοι οι πολίτες και τα μέλη της ΝΔ να αποφασίσουν και να αναλάβουν τις ευθύνες τους».



Με αυτό το σκεπτικό αναμένεται να στηθούν προκριματικές κάλπες, στους Δήμους: Μυκηνών, Κουτσποδίου, Μιδέας, Ασίνης, Ν. Κίου και Κρανιδίου. Μέχρι σήμερα, στο Ναύπλιο κανένας συνδυασμός της ΝΔ δεν έχει διεκδικήσει το χρίσμα και μάλλον και οι τρεις (αν συνεχίσουν να υπάρχουν) θα κατέβουν ως ανεξάρτητοι.

Με σκύρα που περιέχουν αμιάντο, έστρωσε ο ΟΣΕ τις σιδηρογραμμές

Καρκίνος από τον ΟΣΕ

Δεν έφτανε η αγορά των γαλλικών βαγονιών που περιέχουν ίνες αμιάντου, ο ΟΣΕ έχει στρώσει αμέτρητα χιλιόμετρα με σκύρα (χοντρό χαλίκι) που περιέχουν αμιάντο σε περιεκτικότητα από 12-28%.

Σύμφωνα με δημοσίευμα της «Κυριακάτικης Καθημερινής» (31 Ιουλίου 2005) τέσσερα τουλάχιστον λατομεία προμηθεύουν τον ΟΣΕ με σκύρα των οποίων η περιεκτικότητα σε αμιάντο κυμαίνεται από 12 έως 28%, την ίδια στιγμή που το ορυκτό αυτό και συναφή του, απαγορεύεται να διατίθεται στην αγορά ως άκρω επιβλαβή για την δημόσια υγεία».

Κατά το ίδιο ρεπορτάζ οι μετρήσεις μοιάζουν με «δειγματολόγιο προϊόντων της ομάδας του αμιάντου». Οι δειγματολογικοί έλεγχοι έχουν εντοπίσει ακτινολίθο, τρεμολίθη, κροκόλιθο κ.α. Παρ' όλα αυτά, τα λατομεία που εξορύσσουν επικίνδυνα υλικά συνεχίζουν να βρίσκονται σε λειτουργία και να τροφοδοτούν τον ΟΣΕ, δημόσια έργα και ιδιώτες.

Ως γνωστόν εδώ και μήνες εκτελούνται έργα από τις

γραμμές του ΟΣΕ στην Αργολίδα, όπου αντικαθίσταται το υπάρχον σιδηροδρομικό δίκτυο καθώς και τα υπάρχοντα σκύρα με νέα.

Ο «α» κατακλύστηκε τις τελευταίες ημέρες από τηλεφωνήματα πολιτών κυρίως απ' την περιοχή της Δαλαμανάρας, οι οποίοι ρωτούσαν αγωνιωδώς να πληροφορηθούν αν τα νέα σκύρα της σιδηροδρομικής γραμμής Ναυπλίου-Άργους προέρχονται από εκείνα τα λατομεία όπου ανιχνεύτηκε αμιάντος.

Τα πρώτα αποτελέσματα διασταύρωσης στοιχείων που έκανε ο «α», υπήρξαν αρνητικά. Ο εργοταξίαρχος κ. Πώργος Βασιλείου μας διαβεβαίωσε ότι τα υλικά που χρησιμοποιούνται τουλάχιστον στο τμήμα του έργου που προέρχονται από το λατομείο του κ. Τσοκανά απ' την Κάντια

Αργολίδας, όπου σύμφωνα με πληροφορίες των τεχνικών υπηρεσιών της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Αργολίδας δεν έχουν εντοπιστεί στοιχεία αμιάντου, που θα καθιστούσαν τα σκύρα επικίνδυνα για τη δημόσια υγεία.

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Ιδιοκτησία:

ΕΝΘΕΣΙΣ/ΓΚΑΤΖΙΟΣ-ΝΤΑΝΟΣ-ΠΙΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Ο.Ε.

Εκδότης Διευθυντής:

Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ

Αρχισυντάκτης:

Α. ΝΤΑΝΟΣ

Έδρα: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνης 5

Γραφεία Άργους: Καποδιστρίου 40

Τηλ 2751(2)0 22257 Fax: 27510-69268, 27520-21752

κιν: 6976511108, 6937577471

e-mail: anagnostispe@in.gr

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: ΕΝΘΕΣΙΣ

www.enthesis.gr - info@enthesis.gr

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ: ΚΑΤΑ ΓΡΑΜΜΑ

Ευνδρομές χωρίς ΦΠΑ: α) Ετήσια Ιδιωτών: 20,54 ΕΥΡΩ, β) Ετήσια Φορέων Επιχειρήσεων, Ελευθέρων Επαγγελματιών: 29,35 ΕΥΡΩ, γ) Ετήσια Οργανισμών, Τραπεζών, ΟΤΑ: 88,36 ΕΥΡΩ

ΔΙΑΝΟΜΗ: «ΑΡΓΟΣ»

Τα εναπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή ολική, μερική ή περιληπτική χωρίς γραπτή άδεια του εκδότη (Ν 2121/1993)

ΕΝΥΠΟΓΡΑΦΩΣ

του Ακη Γκατζίου

gatziosakis@yahoo.gr

Κοκκίνισαν από ντροπή όσοι δεν δέλουν το νέο νοσοκομείο;

ΣΤΟ ΠΡΟΣΚΗΝΙΟ, ήρθε για μια ακόμα φορά, η αναγκαιότητα της δημιουργίας ενός νέου σύγχρονου Παναργολικού νοσοκομείου. Ένα τραγικό περιστατικό, η Οδύσσεια μιας 62χρονης γυναίκας που ταλαιπωρήθηκε διανύοντας την μισή Ελλάδα, πριν πεθάνει, επειδή δεν υπάρχει στην περιοχή εντατική μονάδα, πρέπει να έκανε πολλούς να κοκκινίσουν από την ντροπή τους.

ΣΥΜΦΩΝΑ με το ρεπορτάζ η Μαρία Γκολέμπ από το Παναρίτι, μεταφέρθηκε από τους συγγενείς της, στο Νοσοκομείο Ναυπλίου, με συμπτώματα δύσπνοιας και αυξημένη πίεση. Αρκετές ώρες μετά η κατάσταση της δεν βελτιωνόταν. Οι γιατροί αποφάσισαν να γίνει διακομιδή στο νοσοκομείο της Τρίπολης. Ενώ μεταφερόταν, η κατάσταση της επιδεινώθηκε και το ασθενοφόρο σταμάτησε στο νοσοκομείο του Άργους. Εκεί οι γιατροί έκριναν, ότι πρέπει να νοσηλευτεί σε εντατική. Στα νοσοκομεία όλης της Πελοποννήσου δεν υπάρχει εντατική μονάδα. Ούτε στην Αθήνα. Έτσι η άτυχη γυναίκα, διακομίστηκε στο Πανεπιστημιακό νοσοκομείο Ιωαννίνων, έξι ώρες μακριά, όπου έχασε την ζωή της πέντε ημέρες μετά.

ΤΟ ΕΡΩΤΗΜΑ που προκύπτει είναι, γιατί να ταλαιπωρηθεί τόσο πολύ η 62χρονη γυναίκα με την μεταφορά της στην Ήπειρο, τη στιγμή που η Αργολίδα διαθέτει δύο νοσοκομεία; Γιατί αυτά τα νοσοκομεία να έχουν τόσες πολλές ελλείψεις; Ποιος εγκέφαλος έκρινε ότι δεν χρειάζεται εντατική μονάδα στην Αργολίδα, όπως αποκάλυψε με δηλώσεις του ο αναπληρωτής διοικητής του νοσοκομείου Ναυπλίου, γιατρός Κων/νος Ντρούλιας;

ΟΠΟΙΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ κι αν δοθούν, θα είναι δικαιολογίες. Η λύση είναι μία και μοναδική: Να δημιουργηθεί ένα καινούριο νοσοκομείο και τα υπάρχοντα του Ναυπλίου και του Άργους, να κλείσουν.

Δεν είναι δυνατόν μικροπολιτικοί λόγοι και τοπικιστικές ή συντεχνιακές διαφορές να υπονομεύουν την υγεία των πολιτών αυτού του Νομού. Όχι πια, άλλη κοροϊδία στην πλάτη μας.

Υ.Γ. 1) Ακόμα περιμένουμε να δραστηριοποιηθεί, η περιβόητη επιτροπή που συστάθηκε από τη Νομαρχία για να βρει οικόπεδο για το νέο νοσοκομείο, και για να διεκδικήσει από το Υπουργείο Υγείας την δημιουργία του, έστω και με προοπτική δεκαετίας.

Υ.Γ. 2) Κάτι ήξερε ο Νικόλαος Κακλαμάνης που ζήτησε από τις τοπικές αρχές να συμφωνήσουν μεταξύ τους και να ξεπεράσουν τις τοπικιστικές διαφορές πριν κινήσει τις διαδικασίες για το νέο νοσοκομείο.



ελενη αντωνοπουλου
ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

Μπουμπουλίνας 37, (1ος όροφος) Ναύπλιο

Τηλ. 27520 96247, Fax 27520 96257

Ιχνηλασίες

Ιούλιος στην Αθήνα

Τον μισό Ιούλιο, βρισκόταν στην Αθήνα, μέσα στο λιοπύρι ο Νομάρχης Βασίλης Σωτηρόπουλος. Την πιο δύσκολη εποχή διάλεξε για να κάνει τις επισκέψεις του στην Πρωτεύουσα.



Βέβαια και να ήθελε να μην πάει, δεν μπορούσε, αφού έτρεχαν προγραμματισμένα ραντεβού στα Υπουργεία Ανάπτυξης, Εσωτερικών, Υγείας, ΥΠΕΧΩΔΕ, Οικονομικών και Πολιτισμού.

Όσο για θαλασσινά μπάνια; Ούτε λόγος. Δεν φαίνεται όμως να τον νοιάζει και πολύ. Άλλωστε είναι από τους λίγους Έλληνες που απεχθάνεται τις διακοπές, όπως ο ίδιος λέει και ξαναλέει. Προτιμά να μένει στον τόπο του.

Έτσι, ο κ. Σωτηρόπουλος, όλο τον Αύγουστο, τη στιγμή που οι υπόλοιποι θα τρέχουν στα νησιά, θα βρίσκεται στην Αργολίδα.

Υ.Ζ.



«Μας έφαγε η Πάτρα»

Η Πολιτιστική Πρωτεύουσα για το 2006, η Πάτρα ήταν η απία της αναβολής για μια εβδομάδα αργότερα της επίσκεψης Τατούλη στο Άργος. Όσο καθυστερεί βέβαια την επίσκεψή του στην πόλη του Άργους, τόσο τα τοπικά αιτήματα θα «φουσκώνουν» για τον Αρκάδα Υφυπουργό. Μπορεί το σπίτι του Τρικούπη να αποτελεί το πρώτο θέμα της Ατζέντας, όμως ακολουθούν η ενοποίηση των Αρχαιολογικών Χώρων, το νέο Μουσείο, το Βυζαντινό Μουσείο στις Στρατώνες, το Ασκληπιείο Άργους, το Κάστρο της Λόρισας, ο Μυκηναϊκός οικισμός στον Προφήτη Ηλία, οι Μυκηναϊκοί θαλάσσιοι τάφοι περίξ του Λόφου και κομμάτι 50αριά ακόμα θέματα.

Όσο πιο γρήγορα έρθει, με τόσο λιγότερα θέματα θα χριστάει να καταπιαστεί. Ο προϋπολογισμός του ΥΠΠΟ, φτάνει δεν φτάνει για το Άργος.

Ο.Ν.

Δήμαρχοι του 42%

Ρε σεις της ΝΔ, γιατί δεν το ρίχνουμε στα ζάρια για το ποιος θα εκλεγεί Δήμαρχος. Μετά το 0+0 =14 του Μητσοτάκη, τώρα το 42% = 50+1%. Πάει θα ξεχάσουμε και ότι μαθηματικά ξέρουμε. Όσο για την δημοκρατία ε, αυτή πάει την ξεχάσαμε τελείως. Ειδικά την απλή και άδολη αναλογική ούτε καν στα λεξιλόγιό μας υπάρχει και ως ήταν ένα από τα κύρια αιτήματά της μετοπολίτευσης. Και η αριστερά που είναι; Που είναι τα αιτήματά της για την απλή αναλογική; Θάφτηκαν τότε επί Τσαχατζόπουλου για να αποκλειστεί το ΚΚΕ εσ.; Εντάξει αυτό χάθηκε, ο στόχος επετεύχθη, τώρα όμως γιατί δεν επανέρχεται το αίτημα; Ποιος είναι ο νέος στόχος;

Α.Ν.

Λάθος του «OFF»

Στο προηγούμενο φύλλο του «α» και στην ιχνηλασία με τίτλο «Ανάρμοστες συμπεριφορές» ο «OFF» αναφερόταν σε περιστατικά που συνέβησαν στις Δικαστικές Φυλακές Ναυπλίου και όχι στις Αγροτικές Φυλακές Τίρυνθας όπως από λάθος ανεγράφη. Δικαίως σ' αυτή την περίπτωση μας παραπονέθηκε τόσο ο Διευθυντής όσο και ο Υποδιευθυντής των Αγροτικών Φυλακών οι οποίοι αμέσως έδειξαν το ενδιαφέρον τους για την περίπτωση που κάτι τέτοιο θα μπορούσε να' χει διαφύγει της επίβλεψής τους. Ίσως θα' πρεπε να τους στείλουμε τον «OFF» για λίγο διάστημα «ως επισκέπτη», ώστε να μην ξαναμπερδέψει -εκ παραδρομής- τις δύο φυλακές, όσο κοντά κι αν βρίσκονται η μία στην άλλη. Οφείλουμε πάντως ως «α» να ζητήσουμε συγγνώμη για την άσκοπη αναστάτωση.

Α.Ν.

Επικίνδυνες οι γραμμές του ΟΣΕ

Πολύ βετική, χαρακτηρίζεται από τους οδηγούς, η απόφαση του ΟΣΕ, να τοποθετήσει στις γραμμές που περνούν κάθετα τον δρόμο, στον Άγιο Βασίλειο στο Άργος, ειδικό ελαστικό τάπητα που τις καλύπτει για να μην γλιστρούν και ταλαιπωρούνται τα αυτοκίνητα.

Δεν έπραξε το ίδιο όμως και για την δεύτερη γραμμή, η οποία είναι ιδιαίτερα επικίνδυνη, κυρίως για τους δικυκλιστές που γλιστρούν, ενώ ήδη έχουν σημειωθεί δεκάδες ατυχήματα. Τώρα μάλιστα, η κατάσταση γίνεται ακόμα πιο επικίνδυνη, αφού κάποιος οδηγός μπορεί να παρασυρθεί από την μία γραμμή που βελτιώθηκε και να περάσει πιο γρήγορα και από την δεύτερη με αποτέλεσμα να πέσει.

Υ.Ζ.

Ποδηλατόδρομοι Άργους

Σε προέκταση των καταστημάτων τους μετέτρεψαν ήδη τους ποδηλατόδρομους διάφοροι καταστηματαρχες τοποθετώντας ζαρντινιέρες και γλάστρες.

Ο Δήμος Άργους είναι υποχρεωμένος να αρχίσει τις συστάσεις και τα πρόστιμα πριν αρχίσει να καταστρέφεται ο τάπητας ακόμα πριν δοθεί στην κυκλοφορία. Αν δεν είναι σε θέση να το κάνει, τότε τι τους ήθελε τους ποδηλατόδρομους αφού κάποιος ετοιμειτικά τους άλλαξαν χρήση; Δεν ξέρουν ότι τα μεταξωτά βρακιά θέλουν κι επιδέξιους κ...; Όπως χειροκροτήσαμε

VITA CIVILIS

του Ακη Ντάνου

Τι γίνεται κ. Τατούλη με τα μουσεία μας;

ΣΕ ΟΛΗ σχεδόν την Ελλάδα κατασκευάζονται νέα Μουσεία προκειμένου να καλύψουν επιστημονικές ανάγκες αλλά και εκθεσιακές αφού οι εποχές της φύρδην μίγδην παρουσίας είναι πλέον ιστορικά ξεπερασμένες. Σε όλη την Ελλάδα εκτός φυσικά του Άργους και του Ναυπλίου, όπου οι καιροί έφειναν στάσιμοι.

ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ το Μουσείο της πόλης έχει κορεστεί εδώ και πολλά χρόνια, με αποτέλεσμα πραγματικοί θησαυροί να δίνονται στην θέα μόνο των ποντικών και των κατσαριδιών. Επτά οκτώ αποθήκες κρύβουν ανεκτίμητους θησαυρούς τόσο απ τους πολίτες της ίδιας της πόλης που επιθυμούν να πληροφορηθούν την Ιστορία των προγόνων τους, όσο και από τους επισκέπτες της αρχαιότερης κατοικούμενης πόλης της Ευρώπης που θαρρούν ότι η ιστορία της πόλης τελείωσε στην δεκαετία του 60 με την ίδρυση από τους Γάλλους του σημερινού Μουσείου με τα ίδια εκθέματα εδώ και 45 χρόνια!

ΤΟ ΝΑΥΠΛΙΟ δεν βρίσκεται σε καλύτερη μοίρα από το Άργος. Το Κυβερνείο του Καποδίστρια είναι άδικο να καλύψει τις ανάγκες της Δ' ΕΠΚΑ που εδρεύει σ' αυτό, πόσο μάλλον τις εκθέσεις των αρχαίων ευρημάτων. Είναι αστείο τα ευρήματα να μεταφέρονται στο διπλανό κτίριο του Οθωμανικού Διδασκαλείου για να μελετηθούν ή να διορθωθούν για να επιστρέψουν και πάλι σε κάποια αποθήκη του Μουσείου. «Τουρισμός ευρημάτων» δηλαδή.

ΤΗΝ ΑΝΑΓΚΗ για νέα μουσεία την έχουν επισημάνει πολλοί. Ιδίως για το Άργος τόσο ο αρχαιολόγος της Δ' ΕΠΚΑ κ. Χρ. Πιτερός, όσο και ο βουλευτής Αργολίδας κ.

Γ. Μανιάτης αλλά και ο ίδιος ο κ. Τατούλης δεσμεύτηκε ότι θα ασχοληθεί με το Μουσείο του Άργους. Οι απόψεις φαίνεται να συγκλίνουν ως προς τον χώρο κατασκευής του Νέου Μουσείου μεταξύ της Αγ. Σωτήρας και του Δημοτικού Σταδίου. Η υποδεικνυόμενες θέσεις μπορεί να είναι σύμφωνες με την λογική που θέλει τα μουσεία πλησίον των αρχαιολογικών χώρων είναι όμως μακριά από την σκέψη που θέλει τα Μουσεία επίκεντρο των πολιτιστικών τοπικών δραστηριοτήτων αφού θα είναι ξεκομμένα στο άκρο της πόλης.

Καταλληλότεροι χώροι για τα νέα Μουσεία θα πρέπει να εξευρεθούν εντός του υπάρχοντος οικοδομικού ιστού. Ίσως καταλληλότερη τοποθεσία για το Άργος θα ήταν στο τέλος της Δαναού και πλησίον του αρχαιολογικού χώρου, ενώ για το Ναύπλιο μετά από συνεννόηση με τον ΟΣΕ θα μπορούσε να εξευρεθεί χώρος στο Πάρκο του ΟΣΕ και προς το ύψος της Ενδεκάτης.



Γενική Συνέλευση της ΕΠΣΑ



Την Κυριακή 7 Αυγούστου (10.30 π.μ.) στο Πνευματικό Κέντρο Ναυπλίου (έναντι ΟΤΕ) συγκαλείται επαναληπτική Γενική Συνέλευση της Ε.Π.Σ.Α Αργολίδας για

την συμπλήρωση του Διοικητικού Συμβουλίου. Συγκεκριμένα θα εκλεγούν: Ένα Τακτικό μέλος Δ.Σ., Τρία αναπληρωματικά, Δύο μέλη της Εξελεγκτικής Επιτροπής (ήδη έχει εκλεγεί ένα). Οι υποψηφιότητες θα πρέπει να έχουν υποβληθεί στην Ε.Π.Σ.Α. μέχρι τις 29 Ιουλίου και ώρα

13.00, ενώ οι εξουσιοδοτήσεις των εκπροσώπων που θα ψηφίσουν πρέπει να κατατεθούν μέχρι τις 5 Αυγούστου ώρα 12.00.

...και έκθεση φωτογραφίας



Έκθεση παλιάς φωτογραφίας σκοπεύει να οργανώσει η Ε.Π.Σ. Αργολίδας την ημέρα της κλήρωσης Πρωταθλήματος και Κυπέλλου. Ήδη η Ε.Π.Σ.Α. απέστειλε στα Σωματεία την παρακάτω επιστολή:

«Σας κάνουμε γνωστό ότι το Δ.Σ. της Ε.Π.Σ. Αργολίδας προτίθεται κατά την ημέρα της κλήρωσης του Κυπέλλου και του Πρωταθλήματος (ημέρα και ώρα θα ανακοινωθούν) να οργανώσει έκθεση παλιάς φωτογραφίας από την ιστορία των συλλόγων με υλικό που θα διαθέσουν οι ίδιοι οι σύλλογοι. Παρακαλούμε όπως

μέχρι τις 7/8/05 να μας προσκομίσετε μία ή και δύο φωτογραφίες έγχρωμες ή ασπρόμαυρες από την ιστορία του συλλόγου σας. Επίσης αν είναι δυνατόν να σημειώσετε και τα ονόματα των εικονιζόμενων όπως και τον χρόνο της φωτογραφίας. Ελπίζουμε ότι θα ανταποκριθείτε στην πρωτοβουλία μας αυτή».

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ανακοινώνεται ότι σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 14 του Ν. 998/79, εκδόθηκε η υπ' αριθμ. 1755/11-4-2005 πράξη χαρακτηρισμού έκτασης του Δ/ντη Δασών Αργολίδας, μετά από αίτηση της κ. Τόκα Ιωάννα, με την οποία χαρακτηρίστηκε έκταση εμβαδού 22.666,66 τ.μ. κείμενη στη θέση «Βίλλα», περιφέρειας του Δήμου Κρανιδίου, ως ΜΗ ΔΑΣΙΚΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ ΕΚΤΑΣΗ (γεωργικά καλλιεργούμενη), κατά την παρ. 6 εδαφ. α του άρθρου 3 του Ν. 998/79.

Ο Εύρος Ναυπλίου καμαρώνει τα παιδιά του!

Την καλύτερή τους εμφάνιση πραγματοποίησαν οι κολυμβητές: Κολιόπουλος Γεώργιος και Μανώλης, Παπακων/νου Οδυσσέας και Σαμπάνης Αθανάσιος που συμμετείχαν στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Κατηγοριών που έγινε στα κολυμβητήρια των Ολυμπιακών εγκαταστάσεων στο Μαρούσι, από τις 20 μέχρι τις 24 Ιουλίου 2005.



Οι παραπάνω κολυμβητές αφού κατοχύρωσαν «με το σπαθί τους» τα προσαποτιμώμενα χρονικά όρια για την εξασφάλιση της συμμετοχής τους, τα υπερασπίστηκαν και τα βελτίωσαν ακόμα περισσότερο, φέρνοντας τα παρακάτω αποτελέσματα: Παπακων/νου Οδυσσέας: 400 Μικτή Ατομική: 10ος με 5,34,75 200 Πεταλούδα: 9ος με 2,35,55 1500 Ελεύθερο: 12ος με 18,52,40 4 X 100 Μ.Ο.: 7ος με 4,47,53 (πετ.: 1,10,38) 4 X 100 Ελεύθερο: 9ος με 4,20,58 (1,06,74) 4 X 200 Ελεύθερο:

6ος με 9,26,39 (2,21,94). Κολιόπουλος Γεώργιος: 50 Πεταλούδα: 17ος με 28,26 4 X 100 Ελεύθερο: 6ος με 3,47,40 και ενδιάμεσο ατομικό χρόνο 57,67. Σαμπάνης Αθανάσιος: 100 Πεταλούδα: 22ος με 1,09,57 4 X 100 Μ.Ο.: 9ος με 4,39,18 και ενδιάμεσο ατομικό χρόνο πεταλούδας 1,09,45 4 X 100 Ελεύθερο: 12ος με 4,17,63 (1,07,90). Κολιόπουλος Εμμανουήλ: 4 X 100 Μ.Ο.: 9ος με 4,39,18

και ενδιάμεσο ατομικό χρόνο ελεύθερο 1,04,49 4 X 100 Ελεύθερο: 12ος με 4,17,63 (1,04,45). Ο Εύρος Ναυπλίου συγχαίρει τους παραπάνω κολυμβητές και τους εύχεται καλή συνέχεια με ακόμα μεγαλύτερες επιτυχίες. Στη φωτογραφία διακρίνονται από αριστερά οι κολυμβητές: Παπακων/νου Οδυσ., Κολιόπουλος Εμμ. & Γεώργιος και Σαμπάνης Αθανάσιος.

Ευνοϊκή Κλήρωση για τον Διομήδη

Ευνοϊκή κλήρωση είχε ο Διομήδης για το Challenge Cup.

Οι ομάδες του Άργους κληρώθηκαν με τις ομάδες Bel. Anchara από την Τουρκία, Boudelange από το Λουξεμβούργο και Great Dane από την Αγγλία οι οποίες και δείχνουν υποδεέστερες της Ελληνικής, που έχει πλέον πολλές πιθανότητες να κατακτήσει μία από τις δύο προνομιούχες θέσεις του ομίλου που οδηγούν στους 32 της διοργάνωσης. Οι αγώνες του ομίλου θα πραγματοποιηθούν σε μία από τις έδρες των ομάδων με πιθανότερες κατά σειρά, την Αγκυρα και το Λουξεμβούργο, που θα ερωτηθούν πρώτες από την Ευρωπαϊκή Ομοσπονδία. Αν και οι δύο αυτές ομάδες δεν δεχθούν να αναλάβουν την φιλοξενία των αγώνων του ομίλου στην πόλη τους, τότε αυτοί θα πραγματοποιηθούν στο Λουτράκι, αφού η ομάδα του Άργους

έχει ήδη εκδηλώσει την επιθυμία να φιλοξενήσει τον όμιλο.

Με πολυμελή αντιπροσωπεία εμφανίστηκε ο Διομήδης στην κλήρωση για το Ευρωπαϊκό Κύπελλο που έγινε στη Βιέννη. Στην Αυστριακή Πρωτεύουσα το Διομήδη εκπροσώπησαν, ο Πρόεδρος της Δ.Ε. Χάντριπωλ Δημήτρης Ρέντας, ο έφορος της ομάδας Κώστας Βλαχασπύρος, ο Προπονητής της ομάδας Γιάννης Βαρελιτζής και ο αρχηγός της ομάδας Παναγιώτης Ρέντας. Αξίζει να σημειωθεί ότι η Ελληνική Ομάδα ήταν η μόνη που εμφανίστηκε στην κλήρωση από τις ομάδες του Challenge Cup. Οι παράγοντες του Διομήδη διέθεσαν στους παρευρισκόμενους ενημερωτικό υλικό για την ομάδα και για την πόλη κάτι που σχολιάστηκε ιδιαίτερα ευνοϊκά από τους παράγοντες της Ευρωπαϊκής Ομοσπονδίας.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗ ΑΥΤ/ΣΗ
ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ
ΤΗΛ:27520-25557, 27758

ΝΑΥΠΛΙΟ 3-8-2005
Α.Π: 148

ΔΗΜΟΣΙΟΠΟΙΗΣΗ ΑΠΟΦΑΣΗΣ ΕΓΚΡΙΣΗΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΩΝ ΟΡΩΝ

Από τη Γραμματεία του Νομαρχιακού Συμβουλίου Αργολίδας ανακοινώνεται ότι εκδόθηκε η υπ' αριθμ. Πρωτ.128443/3493/8-7-2005 Κοινή Απόφαση Π.Ε.ΧΩ.ΔΕ - ΥΠ. ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ - ΥΠ. ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ η οποία πρωτοκαλλήθηκε με αριθμ. πρωτ. 148/3-8-2005 από το Ν.Σ. Αργολίδας και αφορά έγκριση περιβαλλοντικών όρων για την ανακαίνιση - εκσυγχρονισμό και λειτουργία της υφιστάμενης τουριστικής μονάδας με την επωνυμία NAFPLIA PALACE, κλασικού τύπου και bungalows ΑΑ τάξης (5*) δυναμικότητας 197 κλινών μετά συνεδριακού κέντρου δυναμικότητας 300 συνέδρων, σε γήπεδο επιφάνειας 24.900 τ.μ. που βρίσκεται στην Ακροναυπλία Δήμου Ναυπλίου Ν. Αργολίδας, ιδιοκτησίας ΕΟΤ και φορέα λειτουργίας και εκμετάλλευσης «ΑΡΓΟΛΙΚΟΣ ΗΛΙΟΣ Α.Ε.»

Φορέας και χρήστης του έργου ή της δραστηριότητας είναι η εταιρεία ΑΡΓΟΛΙΚΟΣ ΗΛΙΟΣ Α.Ε. Αμερικής 19 - Αθήνα, δια των μελετητών κ. κ. Κρ. Βίχερτ και Αλεξ. Βασιλικιώτη Βίχερτ Κλαπάδου 7 Αθήνα, τηλ: 210-8650392.

Παρακαλούνται όσοι θέλουν να λάβουν γνώση του περιεχομένου της ανωτέρω απόφασης να επικοινωνήσουν με τη Γραμματεία του Νομαρχιακού Συμβουλίου της Ν. Α. Αργολίδας στα τηλέφωνα 2752-0-25557 και 27758.

Η παρούσα απόφαση θα αναρτηθεί στον πίνακα ανακοινώσεων της Ν.Α. με ευθύνη της γραμματείας μας.

Εφημερίδα που δημοσιεύεται η παρούσα απόφαση είναι: «Αναγνώστης».

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ν.Σ.
Αυγουστόπουλος Σταύρος

Rusty
the unusual club
ΠΟΛΥΖΩΙΔΟΥ & ΦΛΕΣΣΑ - ΝΑΥΠΛΙΟ
ΤΗΛ 07520 99410 FAX 07520 99411



- Άντε καλό μήνα. Τα απροσάρμοστα θα βρίσκονται από σήμερα σε διακοπές. Αποφάσισαν να αναστείλουν την δράση τους στο χαρτί και να την επεκτείνουν στην θάλασσα.

- Θάλασσα. Το αγαπημένο πεδίο άθλησης των νεοελλήνων. Κάθε μέρα πνίγεται και από ένας.

- Μια ζωή μας φώναζαν ότι πρέπει να μάθουμε να κολυμπάμε στα βαθιά. Για τα ρηγά, δεν μας μίλησε ποτέ κανείς.

- Φέτος διαπιστώσαμε ότι οι νεοέλληνες είναι οι μόνοι που μπορούν να σπάσουν κάθε ρεκόρ στο κράτημα της αναπνοής.

- Τουλάχιστον πάνω από τρία λεπτά χωρίς ανάσα απ' την ώρα που αναδύονται απ' τη θάλασσα έως την ξαπλώστρα. Ρουφοκοιλιάδες δηλαδή!

- Τουλάχιστον να τους μάθει κανείς να κάνουν το ίδιο και κάτω απ' το νερό, να γλιτώσουμε τους πνιγμούς. Μια λύση θα'ταν οι υποθαλάσσιες κάμερες που θα μεταφέρουν εικόνα σε στούντιο με κοπέλες απ' τα καλλιτεία.

- Δεν χρειάζεται να ναι οι ίδιες οι σταρ αυτοπροσώπως. Και μια φωτογραφία τους θα αρκούσε να κόψει την ανάσα στους «σωματαράδες».

- Σε Λονγκ - Μπιτς πιστεύουν κάποιοι ότι θα μετατραπεί η παραλία της Δαλαμανάρας. Σιτ και πάλι σιτ.

Λίγο έλειψε να πει ότι ο βιολογικός Άργους - Ναυπλίου αποτελεί την «Τουριστική Ναυαρχίδα» του Νομού.

- Ρε, μπας και έχουν δίκιο. Τώρα που το ξανασκεπτόμαστε, ξέρετε πόσα διεθνή κολοβακτηρίδια κάνουν διακοπές δίπλα μας;

- Φαντάσου να αρχίσει και η προεκλογική περίοδος, όσο θα κρατάνε τα μπάνια μας. Ε, ρε χέσ... που θα πέσει.

- Αρκετά ασχολήθηκα με αυτά. Άντε να επιστρέψουμε στις πλαζ και να απολαύσουμε τα εγχώρια προϊόντα, αφού αυτά τα ανωτέρας ποιότητας προϊόντα του πρώην υπαρ-

κτού σοσιαλισμού, τα γεύονται οι πισίνες, όπου εμάς δεν μας επιτρέπεται η είσοδος.

- Η είδηση πάντως είναι μία. Συνεδριάζει η θερινή βουλή. Ε, ναι τώρα αισθανόμαστε ότι αυτό το κράτος λειτουργεί και μας παρέχει προστασία. Έτσι ακριβώς, όπως ένας παραφλός κολυμβητής φορά τον λαστιχένιο ακούφου του για να μην πέσουν τρίχες στο κολυμβητήριο.



aprosarmosta@yahoo.gr

Η ΕΑΣΑ έχει ήδη τις λίστες με τα ονόματα. Ιδιαίτερη προσοχή πρέπει να δοθεί στα ποσά των επιδοτήσεων που θα λάβουν μέχρι το 2013

Καυτός Αύγουστος για αγρότες και κτηνοτρόφους

Τον Οκτώβριο, θα έχει ολοκληρωθεί, η διαδικασία για τον έλεγχο από αγρότες και κτηνοτρόφους των ποσών που θα εισπράξουν για τις επιδοτήσεις τους από τη νέα ΚΑΠ, σύμφωνα με τον κ. Κώστα Χουντάλα από την Ένωση Αγροτικών Συνεταιρισμών Αργολίδας.

Ήδη αυτές τις ημέρες σε όλες τις Ενώσεις φτάνουν από το Υπουργείο Γεωργίας οι λίστες με τα ονόματα των αγροτών. Σύμφωνα με τον κ. Χουντάλα δεν θα αναρτηθούν, αλλά θα αποσταλεί σημείωμα στους ενδιαφερόμενους, ώστε αν υπάρχουν διαφορές να γίνουν οι ενστάσεις. Αγρότες και κτηνοτρόφοι θα πρέπει να τσεκάρουν αν συμφωνούν με το ύψος της επιδότησης που τους αντιστοιχεί να εισπράξουν από το 2006 έως και το 2013, για το προϊόν που παράγουν και για την κτηνοτροφική τους εκμετά-

λευση, αντίστοιχα. Επίσης, θα ελέγξουν δηλαδή αν τα «δικαιώματα», όπως αποκαλούνται πλέον οι κοινοτικές ενισχύσεις, συμφωνούν με τα χρήματα που οι ίδιοι εκτιμούν πως πρέπει να λαμβάνουν.

Η υποβολή ενστάσεων, ξεκινά από την 1η Σεπτεμβρίου, για τις περιπτώσεις των αγροτών ή των κτηνοτρόφων που διαφωνούν με τα ποσά που προσδιόρισε για τον καθένα ο αρμόδιος οργανισμός ΟΠΕΚΕΠΕ.

Η διαδικασία

Τα προσωρινά ατομικά δικαιώματα, αποστέλλονται από τον ΟΠΕΚΕΠΕ, στις οργανώσεις των αγροτών και αυτές θα ξεκινήσουν την διανομή τους άμεσα, ώστε να την ολοκληρώσουν μέσα στον Αύγουστο.

Ήδη από την Ένωση Αγροτικών Συνεταιρισμών Αργολίδας, ο κ. Χουντάλας που έχει αναλάβει την διεκπεραίωση

αυτού του θέματος, κλήθηκε στο Υπουργείο Γεωργίας τις προηγούμενες ημέρες για να ενημερωθεί.

Ο κάθε δικαιούμενος, θα πρέπει να αναζητήσει το ατομικό φύλο υπολογισμού των προσωρινών ατομικών δικαιωμάτων του, της ενισχύσης στην Ένωση Αγροτικών Συνεταιρισμών, ακόμα και αν δεν είναι μέλος της ομάδας παραγωγών και είναι μεμονωμένος.

Με την έγκαιρη αποστολή των προσωρινών δικαιωμάτων, όλοι οι δικαιούχοι ενημερώνονται για τα δικαιώματα της ενισχύσης ενίσχυσης, ώστε να μπορούν να υποβάλουν ενδεχόμενα από την 1η Σεπτεμβρίου αιτήματα ανθεώρησής τους, σύμφωνα με τις οδηγίες που περιλαμβάνονται στο διανεμόμενο ειδικό ενημερωτικό φυλλάδιο, προσκομίζοντας αποδεικτικά στοιχεία στον ΟΠΕΚΕΠΕ μέχρι το τέλος Σεπτεμβρίου, μέσω της Ένωσης και στη



συνέχεια μετά την οριστικοποίησή τους, στο τέλος Δεκεμβρίου, ώστε να το αξιοποιήσουν προγραμματίζοντας την ενεργοποίησή τους, μέχρι τις 15 Μαΐου 2006.

Σύμφωνα με δημοσιεύματα του Αθηνναϊκού Τύπου, δεν είναι γνωστό ακόμα, αν θα πληρώνουν τελικά 15 ευρώ για την υποβολή της ένστασης, ποιος φορέας θα τις εκδικάζει, καθώς και αν οι Ενώσεις, θα εισπράττουν ένα ευρώ από κάθε αγρότη που προσέρχεται να δει την προσωπική του καρτέλα με το ύψος της επιδότησης που θα εισπράττει.

Για φέτος πάντως, όλες οι επιδοτήσεις σε αγρότες και κτηνοτρόφους, θα καταβληθούν με βάση το ισχύον καθεστώς. Ωστόσο, για το ελαιόλαδο της νέας εσοδείας 2005 - 2006, η επιδότηση θα πληρωθεί το 2006, με τον νέο τρόπο υπολογισμού.

-Τελικά τον Πολιτισμό τον φοράμε πιο πολύ και απ' το μαγιό μας τώρα το καλοκαίρι.

-Κυκλοφορεί και σε στρίνγκ. Ξέρετε αυτό που φαίνονται όλα. Τα καλώδια, τα πολυπριζα, τα σκουπίδια...

-Πολύ φως πολιτισμού. Άσπρο μέχρι εκεί που φτάνει η δέσμη του προβολέα. Μετά απότομο μαύρο.

-Ας πω ένα ποτηράκι κρασί να ξεχάσω.

-Αλλά πώς; Μ' αφήνει η Παπαλάμπρενα; Μ' αφήνει του Κίτσου η Μάνα;

-Να βάλω και μία έκθεση φωτογραφίας;

-Δε λέω. Χαζεύεις για πέντε λεπτά. Ας τη βάλω.

-Κάτσε να πάρω την απόχη του πολιτισμού. Να πιάσω ότι περνάει απ' τα μέρη μας, να το εντάξω και αυτό.

-Κάτσε να βάλω και μερικές καρτέλες στη συναυλία του Μιχάλη για να κάνω συνδιοργάνωση.

-Δεκαπέντε μέρες θα πίνω κρασί. Χίκ, Χίκ!!! Γαμώτο στο τέλος θα σουρώσω και δεν θα θυμάμαι τίποτα.

-Μου ήρθε ιδέα. Θα τον κάνω πιο σύγχρονο τον άτιμο τον Πολιτισμό. Θα βάλω και γκράφιτι. Όπως έκαναν οι πρόγονοί μας. Στο ελεύθερο χρόνο τους αυτό έκαναν.



Πολιτισμός: Η μόδα του καλοκαιριού



Ξέρετε για τις νωπογραφίες της Κνωσού σας μιλάω.

-Λίγο ποίηση, λίγο λογοτεχνία, λίγο Καραγκιόζη; Όχι μωρέ. Σιγά τώρα. Η συνταγή της επιτυχίας είναι «φούντα, τσαρούχι, φουστάνελο» γιατί να την αλλάξω;

-Ευτυχώς που υπάρχουν και ιδιωτικές πρωτοβουλίες. Βλέπε σύλλογος «ΠΝΟΗ» «ΙΡΟΜΑΛΙΣ». Εκεί ο κόσμος το ευχαριστείται τουλάχιστον.

-Επανερχομαι όμως με κάτι πρωτότυπο: Με λένε ΔΗΜΟ και κάνω την τόνε πολιτιστική εκδήλωση. Και εμένα με λένε ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΟ και κάνω τη χορηγία. Εντάξει; Εντάξει.

-Και εγώ βαριέμαι να πάω στην έναρξη. Τι να κάνω, τι να κάνω; Το βρήκα. Θα απευθυνθώ στους προς πολιτισμισμό με κάτι ΝΕΥ. Μέσα από ένα έντυπο!!! Εντάξει; Εντάξει. Έλα βάλε και τη φωτογραφία μου. Τυπώνουμε!!!

I.E.P.A.

Ο ΕΟΤ για την Αρβανιτιά

Στον Γενικό Γραμματέα του Ελληνικού Οργανισμού Τουρισμού κ. Γιώργο Φωτεινόπουλο, παρέπεμψε ο Υπουργός Τουρισμού Δημήτρης Αβραμόπουλος, το θέμα του κτιρίου της Αρβανιτιάς στο Ναύπλιο, που έχει εγκαταλειφθεί και μετατραπεί σε άντρο ναρκομανών. Σε επιστολή του Προέδρου του Λιμενικού Ταμείου Ν. Χουντάλα που είχε σταλεί στον κ. Αβραμόπουλο, ζητείτο η άμεση αποκατά-

σταση του διώροφου κτιρίου. Όπως επισημαίνεται στην επιστολή, το κτίριο, έχει καταστεί τόπος ναρκομανών και εστία μόλυνσης και η λήψη μέτρων καθίσταται αναγκαία και άμεση. Το Δημοτικό Λιμενικό Ταμείο Ναυπλίου επίσης, εκφράζει την πίκρα του για την εκ μέρους του γραφείου του Υπουργού Τουριστικής Ανάπτυξης αδιαφορία, για ένα θέμα που θα έπρεπε να τύχει διαφορετικής αντιμετώπισης.