

# ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

Π Ε Λ Ο Π Ο Ν Ν Η Σ Ο Υ

ΠΕΜΠΤΗ 14 ΙΟΥΛΗ 2005 ■ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ■ Έτος: 8ο-Φύλλο:383-0,60 ΕΥΡΩ

ΔΗΜΟΤΡΙΚΟ  
ΠΡΟΚΕΤΥΠΩΝ  
ΜΗΘΑΚΑ ΕΚΤΥΠΩΣΗ  
ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ  
**ENOESIS**  
27510 22257, 27520 22257  
enosis@otenet.gr

## Δήλωση - γρίφος για Τσούρνο

Την φημολογούμενη υποψηφιότητα του Πώργου Τσούρνου στις επόμενες Νομαρχιακές εκλογές, κλήθηκε να σχολιάσει ο Νομάρχης Βασίλης Σωτηρόπουλος, σε συνέντευξη τύπου που έδωσε την Δευτέρα.

Όπως δήλωσε: «Ο κάθε πολίτης έχει το δικαίωμα να είναι υποψήφιος. Αν ο κ. Τσούρνος ήταν Νομάρχης και εγώ στη θέση του, δεν θα τολμούσα να κάνω τέτοια κίνηση».

Η δήλωση - γρίφος του κ. Σωτηρόπουλου, παίρνει διάφορες ερμηνείες αφού δεν απολογείται το σκεπτικό. Η φράση «δεν θα τολμούσα να κάνω τέτοια κίνηση», ίσως να σημαίνει ότι δεν έχει μέλλον ο κ. Τσούρνος με αντίπαλό του τον κ. Σωτηρόπουλο. Ίσως να σημαίνει όμως ότι το κόμμα θα φρενάρει την υποψηφιότητά του δεδομένου ότι και οι δύο ανήκουν στη Νέα Δημοκρατία.

Με ενδιαφέρον πάντως αναμένεται η αντίδραση του κ. Τσούρνου.

## Μαρία Αντουανέτα η Κυβέρνηση

Με την Μαρία Αντουανέτα και την ιστορία με τα παντεσπάνι, προσομοιάζει ο βουλευτής Αργολίδας Γ. Μανιάτης την κυβερνητική πολιτική για την επέκταση του ωραρίου λειτουργίας των καταστημάτων.

Ο βουλευτής του ΠΑΣΟΚ αναφερόμενος σε στοιχεία από χώρες όπου ισχύει το διευρυμένο ωράριο, επισημάνει ότι στην Γερμανία ακολούθησε μείωση κατά 11% της πλήρους απασχόλησης και κατά 5% της μερικής απασχόλησης. «Το μεγάλο ερώτημα, λοιπόν είναι για ποιους γίνεται τελικά αυτή η ρύθμιση», καταλήγει ρητορικά ο κ. Μανιάτης.

# Γενικό Πολεοδομικό Άργους: Χωρίς συναίνεση



**Δ. Πλατής:**  
Εμείς  
κάνουμε  
κουμάντο  
στο Άργος



**Ν. Κολιγλιότης:**  
Αλλοιώθη-  
καν τα πρα-  
κτικά



**Ν. Καρούζος:**  
Μη νόμιμη η  
διαδικασία

Σελ. 6

## Κινδυνεύουν από τον δάκο οι ελιές

Δραματικά έχει καθυστερήσει φέτος ο ψεκασμός για τον δάκο που γίνεται κάθε χρόνο από τη Νομαρχία στους ελαιώνες του Νομού. Αιτία η ένσταση του Πανελληνίου Συλλόγου Γεωτεχνικών, που ισχυρίζεται ότι δεν είχε ενημερωθεί για να συμμετάσχει στον διαγωνισμό.

Ήδη οι αγρότες του νομού είναι ανάστατοι και φοβούνται ότι θα καταστραφεί η φετινή σοδειά τους.

Θέσαμε το ζήτημα, στο Νομάρχη Αργολίδας Βασίλη Σωτηρόπουλο, ο οποίος δήλωσε στον «α»: «Ο Πανελληνίος Σύλλογος Γεωτεχνικών, έκανε στο Συμβούλιο της Επικρατείας ενστάσεις ισχυριζόμενος ότι δεν ειδοποιήθηκε και ότι οι διαγωνισμοί έγιναν μόνο τοπικά σε κάθε Νομό. Ισχυρίζονται ότι θα έπρεπε να ειδοποιηθεί και η Πανελλήνια Ένωση Γεωτεχνικών για να λάβει μέρος στη δημοπρασία. Και σταματήσαμε. Περιμένουμε την απόφαση».

Όμως εγώ, έστειλα πραχτές ένα έγγραφο στο Υπουργείο εξηγώντας ότι δεν μπορούμε να περιμένουμε γιατί αν περάσει το επόμενο δεκάημερο και δεν γίνει η δακοκτονία, θα έχουμε ζημιά. Περιμένουμε να δούμε τι θα απαντήσει το Υπουργείο. Η δημοσίευση πάντως έγινε κανονικά στις εφημε-

ρίδες, όπως προβλέπει η νομοθεσία».

Εν τω μεταξύ επιστολή στον Υπουργό Αγροτικής Ανάπτυξης και στον Νομάρχη έστειλε και ο Αγροτικός Συνεταιρισμός Λυγουριού, τα μέλη του οποίου είναι ανάστατα. Όπως τονίζουν:

«Έχουμε την τιμήν να απευθυνθούμε απευθείας σε εσάς και να σας γνωστοποιήσουμε ότι καθ' έκαστο έτος γίνονται στον ελαιώνα της περιοχής μας εμπροθέσμως ψεκασμοί δακοκτονίας για την καταπολέμηση του πληθυσμού του δάκου. Δυστυχώς εφέτος έτος 2005 κατά παράβαση της τακτικής αυτής, σήμερα 11 Ιουλ. 05 δεν άρχισε ακόμη ο ψεκασμός με αποτέλεσμα ο πληθυσμός του δάκου να βρίσκεται σε απελευθερωτική έξαρση, με αποτέλεσμα οι ελαιοπαραγωγοί να βρίσκονται σε ανησυχία για την ποσοτική και ποιοτική παραγωγή του λαδιού. Επειδή οι λόγοι της απαράδεκτης αυτής καθυστέρησης, μας είναι εντελώς άγνωστοι και μη γνωρίζοντας τη διάρκεια της, προκειμένου να προστατεύσουμε την εφετινή παραγωγή (ποσοτική - ποιοτική) αναγκάζομαστε να απευθυνθούμε σε σας, και να σας παρακαλέσουμε να επιληφθείτε προσωπικά του θέματος για να δοθεί άμεση λύση προς αποφυγήν περισσότερης ζημιάς που θα υποστούν οι παραγωγοί μας».



## Ισολογισμοί και δημοσιεύσεις Δημοσίου στον «ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ»

Ο «Αναγνώστης Πελοποννήσου» είναι η μοναδική εβδομαδιαία εφημερίδα, με έδρα την πρωτεύουσα του Νομού, το Ναύπλιο, που συμπεριλαμβάνεται στην καινούρια κατάσταση της Γενικής Γραμματείας Επικοινωνίας (πρώην Υπουργείο Τύπου) με τις εβδομαδιαίες εφημερίδες οι οποίες πληρούν τις προϋποθέσεις του άρθρου 2 του Ν. 4286/63.

Σύμφωνα με την παρ. 4 του άρθρου 13 του Ν. 2398/95, ο «Αναγνώστης Πελοπον-

νήσου», έχει τη δυνατότητα να καταχωρεί κρατικές δημοσιεύσεις, καθώς επίσης και τις προσκλήσεις των Γενικών Συνελεύσεων των Α.Ε. και ΕΠΕ, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 10 παρ. 10 εδ. ζ' του Ν. 2741/99. Σημειώνεται ότι όπως ορίζει ο Ν. 2398/95 «οι προβλεπόμενες στις παραγράφους 1, εδάφιο δ' και 2 του άρθρου 3 του ν. δ/τος 1263/1972, όπως αυτό αντικαταστάθηκε και ισχύει, δημοσιεύσεις γίνον-

ται για καθένα από τα κρατικά νομικά πρόσωπα, τις επιχειρήσεις του ευρύτερου δημόσιου τομέα και τις κοινωφελείς επιχειρήσεις που εμπίπτουν στο πεδίο εφαρμογής των παραπάνω διατάξεων, σε τουλάχιστον μία ημερήσια επαρχιακή εφημερίδα κάθε νομού ΚΑΙ ΣΕ ΔΥΟ ΕΠΑΡΧΙΑΚΕΣ ΜΗ ΗΜΕΡΗΣΙΕΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ κάθε περιφέρειας». (Οι δημοσιεύσεις αυτής της κατηγορίας μεταξύ άλλων είναι: εκθέσεις πεπραγμένων, προϋπολογισμοί, απο-

λογισμοί, ισολογισμοί, διακηρύξεις δημοπρασιών και προκηρύξεις διαγωνισμών των δημοσίων υπηρεσιών, του ΟΤΑ, των νομικών προσώπων δημοσίου δικαίου τοπικής αρμοδιότητας κ.λ.π.) Ο «Αναγνώστης Πελοποννήσου» για τη διευκόλυνση των συνδρομητών του, των δημοσίων υπηρεσιών και των εταιρειών, διατηρεί γραφεία και στο Ναύπλιο, (Βελλίνη 5) και στο Άργος (Καποδιστριαίου 40).





# Ονειροφύλακες στο Μπούρτζι

Το δικό του, τον πρώτο του «ονειροφύλακα» απέκτησε απ' το περασμένο Σάββατο το Μπούρτζι: Την έκθεση **Ονειροφύλακες της Χριστίνας Μπελέκου**. Ενθουσιασμό σκόρπισε στους Ναυπλιώτες και στους επισκέπτες του Νομού, η φιλοξενία της έκθεσης της Χριστίνας Μπελέκου στο Μπούρτζι, πράγμα που ενέτεινε και ο Δήμαρχος Ναυπλίου κ. **Τάκης Αναγνωσταράς** με τις δηλώσεις του κατά την διάρκεια των εγκαινίων το περασμένο Σάββατο υπογραμμίζοντας ότι "σήμερα έγινε μια αρχή, για να ακολουθήσουν πολλές εκδηλώσεις". Τις ευχαριστίες της προς τον Δήμαρχο Ναυπλίου, για την παραχώρηση του Μπούρτζι για την έκθεση της κ. Μπελέκου, εξέφρασαν και η αδελφή του ιδιοκτήτη του ANT1 κ. Κυριακού η οποία προλόγισε και το έργο της ζωγράφου.

Η έκθεση απλώνεται σε τρία επίπεδα, τα οποία κάτω από το αχνό φως εκατοντάδων κεριών αποκτούν μυστηριακή όψη. Η έκθεση που θα διαρκέσει από **9 έως 18 Ιουλίου 2005** αποτελεί πολιτιστικό γεγονός για την ευρύτερη περιοχή. Η ζωγράφος κυριολεκτικά γοητευμένη από το ιστορικό φρούριο ονειρεύτηκε να παρουσιάσει στο φιλότεχνο κοινό τα έργα της εκεί και το πρότεινε στον Δήμαρχο Ναυπλίου και το Δημοτικό Συμβούλιο. Ο Δήμος Ναυπλίου άκουσε με ενθουσιασμό την πρωτότυπη πρόταση και με μεγάλη χαρά διέθεσε

ευγενικά το Μπούρτζι για την πραγματοποίηση της εκδήλωσης, προσφέροντας παράλληλα και την αμέριστη βοήθειά του. Τα έργα της Χριστίνας Μπελέκου κυρίως πάνω σε **παλαιά ξύλα, παλιές πόρτες και παράθυρα** απεικονίζουν **πρόσωπα και τοπία** μιας άλλης εποχής που πέρασε και από τα ακούσματα των μεγαλύτερων ή τα διαβάσματα κάποιων κιτριτισμένων από το χρόνο σελιδιών τα επαναφέρει στη μνήμη μας με τον δικό της προσωπικό τρόπο. Η **Χριστίνα Μπελέκου** γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Αθήνα

όπου ζει και εργάζεται μέχρι σήμερα. Από μικρό παιδί φάνερωσε την αγάπη της στην ζωγραφική με αποτέλεσμα να αφιερωθεί αποκλειστικά στην εικαστική δημιουργία.

**Μαθήτευσε** στο εργαστήριο του Σαραφιανού και μετά τις σπουδές της εργάζεται ασπασματικά. Συμμετέχει σε πολλές ομαδικές εκθέσεις όπως επίσης παρουσιάζει συχνά τη δουλειά της και σε ατομικές εκθέσεις.

**Έργα της** υπάρχουν σε συλλογές στην Ελλάδα, στην Κύπρο και το εξωτερικό.



## memo

Να θυμηθώ πως φέτος δεν μπορώ να πάω διακοπές, όπως πέρσι και πρόπερσι.

- **Σήμερα**  
**20.30** Απονομή Επάθλων του 4ου Διαγωνισμού Σκακιού Εφήβων, στο προαύλιο του Πνευματικού Κέντρου του Αγ. Νεκταρίου, παλιές εργ. Κατοικίες, Ναύπλιο.

- **Παρασκευή 15**  
**20.00** Rock Απόβαση 2 στην Καραθώνα, beach bar Μπλε.

- **Σάββατο 16**  
**20.00** Rock Απόβαση 2 στην Καραθώνα, beach bar Μπλε, β' ημέρα.

**20.30** Παραμονή Εορτής Αγίας Μαρίας στα Λευκάκια.

**21.15** «Ποίηση και Μουσική» βασισμένα σε ηρωικά έπη, στο Αρχαίο Θέατρο του Άργους.

### Το συλλεκτικό CD του Γαλανόπουλου

Είκοσι χρόνια δουλεύει σε ένα CD; Ο Γιάννης Γαλανόπουλος παρουσίασε αυτές τις μέρες ένα «συλλεκτικό» CD διάρκειας 70' στο οποίο "περνούν"



**είκοσι χρόνια δημοσιογραφικής δουλειάς στην ΕΡΑ Τρίπολης. (1985-2005)**

Ο γνωστός συνάδελφος αθηναίωντας το πλούσιο αρχείο του παρουσιάζει μέσα από το CD αποσπάσματα συνεντεύξεων που έχει πάρει όλα αυτά τα χρόνια από προσωπικότητες του τόπου όπως οι Γ. Ρίτσας, Μ. Θεοδωράκης, Λευτ. Παπαδόπουλος, Μ. Πλέσσας, Γ. Σπανός, Γ. Δαλιανίδης, Ακούγονται ακόμα οι Ν. Ξανθόπουλος, Γ. Νταλάρας, Χάρης Αλεξίου, Άλκ. Πρωτοψάλτη και άλλοι. Άλλες συνεντεύξεις έχουν ηχογραφηθεί στο στούντιο της Τρίπολης και άλλες σε διάφορους χώρους της Αργολίδας, της Αρκαδίας, Αθήνας κ.λ.π. Την επιμέλεια του CD έχει φυσικά ο Γιάννης Γαλανόπουλος, την ηχογράφηση έκανε ο Νίκος Καπετάνος και την μουσική επένδυση φρόντισε ο Νίκος Πέλλας.

Είναι πιθανόν μέσα στο φθινόπωρο το περιεχόμενο του CD (και άλλες συνεντεύξεις) που φυσικά δεν χώρεσαν να κυκλοφορήσουν και ως βιβλίο. Το CD δεν πωλείται, διανέμεται σε φίλους... Το πρόβλημα έγκειται στα ότι οι φίλοι είναι πολλοί και τα CD... λίγα.

**ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΝΑΥΠΛΙΟΥ**

Από Παρασκευή 15/7  
έως και Πέμπτη 21/7

**<Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΤΩΝ ΚΟΣΜΩΝ>**

Μια ταινία του Στίβεν Σπίλμπεργκ με τον Τομ Κρούζ

Ώρες προβολής: στις 9:00 και στις 11:15

Πληροφορίες: 27520 21471

**ΘΕΡΙΝΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ**

## Χορωδιακή συνάντηση Ερμιόνης

Ο Μουσικός Σύλλογος Ερμιόνης, διοργανώνει την **14η Χορωδιακή συνάντηση Ερμιόνης**.

Το πρόγραμμα της 14ης Χ.Σ.Ε. έχει ως ακλουθώς.

**Σάββατο 23 Ιουλίου**  
Παιδική Χορωδία Καρύστου. Διευθύντρια Εύα Βασιλοπούλου. Μικτή Χορωδία Μουσικού και Μαρφωτικού Συλλόγου Ξυλοκάστρου ο «Αυλός». Διευθυντής Θεμιστοκλής Δρόμης.

Φωνητικό σύνολο «Όπερα». Με Μιούζικαλ και Rock όπερα σε σκηνοθεσία και μουσική διεύθυνση Στάθη Κάκκου. Επιλογή κουστου-

μιών Χρύσα Μιχαλακίδου.

**Κυριακή 24 Ιουλίου**

Μικτή Χορωδία «Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών» Λιτόχωρου. Διευθυντής Χρήστος Σάλτας.

Μικτή Χορωδία Μουσικού Συλλόγου Ερμιόνης. Διευθυντής Τάκης Μανιάτης. Τριλογία από το «Άξιον Εστί» του Οδυσσέα Ελύτη σε μουσική Μίκη Θεοδωράκη. Με τη συμμετοχή 20μελούς ορχήστρας, των χορωδιών Λιτόχωρου και Ερμιόνης, Σολίστ τον τενόρο Στάθη Κάκκο, αφηγητή τον πρωταγωνιστή Χρήστο Τσάγκα και Διευθυντή το Μάεστρο Τάκη Παπαδόπουλο.

## Μικρασιάτικων συνέχεια...

Συνεχίζονται στη Νέα Κίο, οι εκδηλώσεις των "Μικρασιάτικων 2005", που ξεκίνησαν την προηγούμενη εβδομάδα.

**Αύριο Παρασκευή, στις 9.30μ.μ.**, στην Κεντρική Πλατεία θα παρουσιαστεί η εκδήλωση με θέμα: **"Στα ψηλά τα παραθύρια"**, της μουσικής τέχνης του Σταύρου Κουγιουμτζή, με παρουσιάστρια την φοιτήτρια της Σχολής Καλών Τεχνών Ναυπλίου Ελεάννα Παπαχρήστου. Θα προβληθούν βιντεοσκοπημένα στιγμιότυπα από τη ζωή και το έργο του συνθέτη, ενώ θα ερμηνευτούν τραγούδια του.

**Την Κυριακή στον ίδιο χώρο**, θα απονεμηθούν αναμνηστικά διπλώματα σε όσους παρακολούθησαν το τμήμα Συμβουλευτικής Γονέων που λειτουργήσει στον Δήμο Νέας Κίου και θα ακολουθήσει εκδήλωση με τίτλο: **"Οι γωνιές της Ελλάδας στο χορό αντάμα"**, όπου θα παρουσιαστούν παραδοσιακοί χοροί της Ηπείρου και των νησιών από την χορευτική ομάδα του Πολιτιστικού Συλλόγου Ν. Κίου.

## Πανηγύρι στην Κρύα Βρύση

**Την Δευτέρα 25 Ιουλίου**, ο δραστήριος "Πολιτιστικός και Εξωραϊστικός Σύλλογος Φίλων Κρύας Βρύσης ο Κτενιάς", διοργανώνει πανηγύρι στο ορεινό αυτό χωριό, και συγκεκριμένα στο προαύλιο της Αγίας Παρασκευής, κάτω από τα πλατάνια. Πρόκειται για ένα πανηγύρι ξεχωριστό από τα υπόλοιπα, αφού αποτελεί μια πρώτης τάξεως ευκαιρία για μια εκδρομή στα ορεινά πανέμορφα αλλά εγκαταλελειμμένα χωριά του νομού.

## Σύλλογος Ηπειρωτών

Οι Ηπειρώτες της Αργολίδας, δίνουν το δικό τους πολιτιστικό "παρών" στο νομό μας, ιδρύοντας το σύλλογο Ηπειρωτών Αργολίδας. Στις εκλογές της 25ης Ιουνίου, εκλέχθηκε το Διοικητικό Συμβούλιο του συλλόγου που αποτελείται από τους: Χρήστο Λεβέντη (Πρόεδρος), Θωμά Τάση (Αντιπρόεδρος), Άκη Ρίζο, (Γραμματέα), Παναγιώτα Μάντζιου (Ταμία), Άρη Καζάκο, Κατερίνα Κατσαλούλη, Σταύρο Χαράλα (Μέλη).

## "Η τελετή" στην Κίο

Το Κέντρο Αναιχτής Προστασίας Ηλικιωμένων του Δήμου Νέας Κίου, διανύοντας την 7' θεατρική του Περίοδο, παρουσιάζει αυτό το καλοκαίρι, το μονόπρακτο του Παύλου Μάτεση **"Η Τελετή"**. Ήδη δόθηκαν 3 παραστάσεις στο Πνευματικό Κέντρο Νέας Κίου, με μεγάλη επιτυχία, ενώ την **Πέμπτη 14 Ιουλίου στις 9 το βράδυ** θα δοθεί μια ακόμα παράσταση στην Πλατεία Δημαρχείου Αρχαίας Επιδούρου έπειτα από πρόσκληση του Πολιτιστικού Συλλόγου Αρχαίας Επιδούρου στα πλαίσια των καλοκαιρινών του εκδηλώσεων.



Ο Βασίλης Σωτηρόπουλος, δεν κρύφτηκε, αλλά με επισημότητα τεκμηρίωσε όσα ισχυριζόταν για το βερικόκο

# Ονόμασε τις εταιρείες

Τις βιομηχανίες Liberta και Χριστοδούλου, οι οποίες εισήγαγαν χυμό βερικούκου από την Κίνα και την Τουρκία, κατόνομασε ο Νομάρχης Βασίλης Σωτηρόπουλος, σε συνέντευξη τύπου, απαντώντας στους επικριτές του που τον κατηγορούσαν ότι λαϊκίζει, λέγοντας τις προηγούμενες ημέρες οριστικά ότι από κάποια χυμοποιεία γίνονται εισαγωγές.

Ο κ. Σωτηρόπουλος, ξεκαθάρισε ότι η εισαγωγή του χυμού δεν ήταν παράνομη, ενώ είχε περάσει από τον ποιοτικό έλεγχο. Όμως, διευκρίνισε, ότι η παρέμβασή του έγινε επειδή θεωρεί κοινωνικοοικονομικό ζήτημα, οι επιχειρηματίες του νομού που εμπλέκονται καθ' οιονδήποτε τρόπο με την αγροτική παραγωγή να μην σέβονται και τον ιδρώτα των αγρωτών.

Αναφερόμενος στη φετινή παραγωγή βερικούκου στην Αργολίδα, είπε ότι μόλις που φτάνει τους 12.000 τόνους, τη στιγμή που άλλες χρονιές έφτανε τους 25.000-30.000 τόνους, ενώ η τιμή είναι ιδιαίτερα χαμηλή, και ανωριώθηκε: «μου κάνει εντύπωση, όταν πληρώνουν τζάμπα εδώ, πόσα κερδίζουν όταν κάνουν εισαγωγές».

Σύμφωνα με τα στοιχεία που δόθηκαν στη δημοσιότητα, οι εισαγωγές έγιναν από τα τελωνεία του Περάματος και του Ναυπλίου και αφορούν συνολικά 2.500 τόνους κηπού βερικούκου.

Αναφορικά τέλος με το θέμα του ελέγχου διάθεσης των χυμών αυτών, είπε ότι είναι θέμα των αρμοδίων κρατικών οργάνων που ξεφεύγουν από τα όρια της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης.

Σε γραπτή του ανακοίνωση εν τω μεταξύ, ο κ. Σωτηρόπουλος, επισημαίνει: «Αναφορικά με το θέμα που έχει ανακύψει με την εισαγωγή από Κίνα και Τουρκία μεγάλων ποσοτήτων συμπυκνωμένου βερικούκου (πούλπας), το οποίο είμαι βέβαιος ότι ασχολεί το σύνολο των αγρωτών του Νομού μας, και σε συνέχεια προηγούμενης δήλωσής μου θα ήθελα, για άλλη μια φορά, καταρχήν να επισημάνω ότι κάθε δήλωσή μου εκπορεύεται από τα συνεχές και αμείωτα ενδιαφέρον μου για τα αγροτικά θέματα και το μόχθο των αγρωτών της Αργολίδας και γενικά για όλα τα προβλήματα του Νομού. Θεώρησα και θεωρώ κοινωνικοοικονομικό ζήτημα, οι επιχειρήσεις του νομού που εμπλέκονται καθ' οιονδήποτε τρόπο με την αγροτική παραγωγή να μην σέβονται τον κόπο και τον ιδρώτα των αγρωτών μας. Οι δηλώσεις μου σε καμία περίπτωση δεν είχαν στόχο να βιξουν τα επιχειρηματικά συμφέροντα των εταιρειών, οι οποίες έχουν κάθε νόμιμο δικαίωμα να εφαρμόζουν την επιχειρηματική πολιτική που, κατά τη γνώμη

τους, θα αποφέρει σ' αυτές κέρδη. Με δεδομένη όμως την κρίση που διέρχεται ο αγροτικός κόσμος εμείς θα πρέπει να είμαστε δίπλα του και να στηλιτεύουμε σιδηρόποτε μπορεί να συντελέσει στον αφανισμό του.

Δεν θα μπορούσα να φανταστώ ότι καμία εκ των εταιρειών που δραστηριοποιούνται στο Νομό μας, και έχουν προβεί σ' αυτές τις εισαγωγές, δεν θα είχε το θάρρος να ανακοινώσει τους λόγους που την οδήγησαν σε αυτές τις εισαγωγές.

Σε μια εποχή που οι αγρότες της Αργολίδας αντιμετωπίζουν πλείστα όσα προβλήματα ο Νομάρχης δεν θα μπορούσε να μείνει αμέτοχος και να αγνοήσει το συγκεκριμένο θέμα. Δυστυχώς οι πληροφορίες μου επιβεβαιώνονται και από επίσημα έγγραφα, τα οποία και θα σας παραδώσω. Λέω δυστυχώς διότι κάποιες από τις ντόπιες επιχειρήσεις και άλλους παράγοντες με σπουδή προέβησαν σε ανακρίσιμες προκειμένου να διαψεύσουν τις πληροφορίες αυτές.

Θα ήταν φρονιμότερο να μην είχαν γίνει από τις εταιρείες που εισήγαγαν χυμούς ανακοινώσεις παραπλανητικές αναφερόμενες σε παράνομη διάθεση και ελληνοποιήσεις χυμών παραβλέποντας τις εισαγωγές.

1. Στις δηλώσεις μου αναφέρομαι μόνο για εισαγωγή και όχι για ελληνοποιήσεις χυμών. Επείσημα όμως, διότι δεν είναι δυνατόν να γνωρίζουμε πως έγινε η διάθεσή τους, ότι «εάν βεβαιώθηκαν οι χυμοί αυτοί ελληνικοί είναι ανήθικο και έγκλημα για τους παραγωγούς της Αργολίδας αλλά και για τους καταναλωτές». Οι εισαγωγές από βιομηχανίες της Αργολίδας προϊόντων που παράγονται στην Αργολίδα καταστρέφουν την τοπική αγροτική παραγωγή και οικονομία.

2. Οι βιομηχανίες «Δέδες Ασπίς Α.Ε.» και

ΕΑΣΑ (Ένωση Αγροτικών Συνεταιρισμών Αργολίδας) στις ανακοινώσεις τους δηλώνουν ότι δεν εισάγουν χυμούς βερικούκου από το εξωτερικό. Οι δηλώσεις αυτές είναι σύμφωνο με τα δικά μας στοιχεία και επικροτούμε την τακτική τους.

3. Η εταιρεία Liberta στο δελτίο τύπου που εξέδωσε στις

5-7-05 αναφέρει ότι «ουδέποτε εισήγαγε συμπυκνωμένο χυμό βερικούκου με σκοπό την παράνομη διάθεσή του ως ελληνικό στην εγχώρια αγορά κλπ.»

Από τα στοιχεία μας η Liberta έκανε εισαγωγή χυμού από την Κίνα 271.274 κιλά.

4. Η εταιρεία Αφοί Χριστοδούλου στο δελτίο τύπου στις 5-7-05 αναφέρει ότι σχετικά με εισαγωγή χυμών από τρίτες χώρες και τη «βάφτισή» τους ως ελληνικών δηλώνουμε ότι δεν αφορά την εταιρεία μας... κλπ.»

Από τα στοιχεία μας η εταιρεία Αφοί Χριστοδούλου έκανε εισαγωγή «πούλπα βερικούκου» από τα Άδρια της Τουρκίας από τον Ιανουάριο του 2004 έως και τον Μάιο του 2004, 525.521 κιλά.

Η εισαγωγή συνολικά και των δύο εταιρειών αυτών των ποσοτήτων χυμού αντιστοιχεί σε 2.500 τόνους κηπού βερικούκου.

Όσον αφορά στον έλεγχο σχετικά με την διάθεση των χυμών αυτών είναι θέμα των αρμοδίων κρατικών οργάνων που ξεφεύγουν από τα όρια της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης. Το κύριο πρόβλημα για εμάς ήταν η εισαγωγή από το εξωτερικό ομοειδών προϊόντων που παράγονται στην Αργολίδα κυρίως από εταιρείες του νομού. Επιθυμούμε να στηρίξουμε την αγροτική μας παραγωγή και γενικά την οικονομία του Νομού. Όσοι έπευσαν να με διαψεύσουν και να μιλήσουν για λαϊκισμό οφείλουν να απαντήσουν στους αγρότες του Νομού».

## Οι εταιρείες

Άμεση ήταν η αντίδραση της εταιρείας Liberta, η οποία λίγες ώρες μετά την συνέντευξη τύπου του κ. Σωτηρόπουλου, εξέδωσε την παρακάτω ανακοίνωση:

«Δυστυχώς η διακίνηση ενός αναπάντεχου θέματος και η απροκαύπτη επίθεση σε μερίδα των αγρωτών επιχειρησίων του Νομού μας συνεχίζεται συμβάλλοντας έτσι στην δυσφήμιση των τοπικών προϊόντων ακόμα και εκτός Ελλάδος με αναπόληγστες συνέπειες για όλους μας.

Η εταιρεία με σεβασμό στην ιστορία της και επαγγελματική συνέπεια δηλώνει για πολλοστή φορά ότι

1. Απορροφά κάθε χρόνο το σύνολο του διαθέσιμου προς χυμοποίηση βερικούκου και κάθε τοπικού προϊόντος.
2. Η αδιάκογη αυτή επίθεση συνεχίζεται τη στιγμή κατά την οποία η ΑΜΠΕΡΤΑ Α.Ε. είναι ένας η μόνη βιομηχανία του νομού όπου συνεχίζει την επεξεργασία Αργολικού βερικούκου.
3. Στηρίζουμε κάθε τρόπο, μέσα πάντα στα νόμιμα πλαίσια που την διέπουν, τόσο την απασχόληση όσο και το αγροτικό εισόδημα σε ένα οξύ ανταγωνιστικό περιβάλλον χαρακτηριζόμενο από ανεργία και κλεισμό επιχειρήσεων.

Με δεδομένα τα ανωτέρω η εταιρεία μας καλεί όλους τους εμπλεκόμενους φορείς καθώς και τις Αρχές της Αργολίδας να συνεργασθούν με όλες τις τοπικές αγροτικές επιχειρήσεις για την στήριξη της αγροτικής επιχειρηματικότητας στον Νομό μας και κατά επέκταση τη στήριξη του τοπικού αγροτικού εισοδήματος».

## ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: ENΘESIS

www.enthesis.gr - info@enthesis.gr

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ: ΚΑΤΑ ΓΡΑΜΜΑ

Συνδρομές χωρίς ΦΠΑ: α) Ετήσια Ιδιωτών: 20,54 ΕΥΡΩ, β) Ετήσια Φορέων Επιχειρήσεων, Ελευθέρων Επαγγελματιών: 29,35 ΕΥΡΩ, γ) Ετήσια Οργανισμών, Τραπεζών, ΟΤΑ: 88,36 ΕΥΡΩ

ΔΙΑΝΟΜΗ: «ΑΡΓΟΣ»

Το ενυπόγραφο άρθρο που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή ολική, μερική ή περιληπτική χωρίς γραπτή άδεια του εκδότη (N 2121/1993)

## ΕΝΥΠΟΓΡΑΦΩΣ

του Ακη Γκατζίου

gatziosakis@yahoo.gr

## Η κατεδάφιση του οκτάωρου και οι δραματικές επιπτώσεις

**Η ΕΠΙΧΕΙΡΟΥΜΕΝΗ** κατεδάφιση του οκτάωρου, γυρίζει το ρολόι της ιστορίας δύο αιώνες πίσω και βάζει δυναμίτη στα θεμέλια και του τρόπου ζωής της εργατικής οικογένειας. Λόγια του Αντιπροέδρου του Ινστιτούτου Εργασίας της ΓΣΕ-Ε-ΑΔΕΔΥ Δημήτρη Σιρατούλη, που αποτυπώνουν την μελλούμενη πραγματικότητα και εκφράζουν την ανησυχία των εργαζομένων. Ποιος θα φανταζόταν ότι εν έτη 2005, θα χάνονταν κατοχυρωμένα δικαιώματα που απέκτησαν οι προπάπποι μας εργάτες χύνοντας ιδρώτα και αίμα!

**ΦΥΣΙΚΑ** και δεν είναι ζήτημα ...τεμπελιάς, όσων αντιδρούν στην επιχειρούμενη καθιέρωση του δεκάωρου, που αργότερα μπορεί να γίνει ίσως και δωδεκάωρο. Οι παράπλευρες απώλειες και οι επιπτώσεις, φαίνεται ότι θα είναι δραματικές. Και δεν αφορούν μόνο στην συνοχή της οικογένειας από την απουσία των εργαζόμενων μελών της.

**Η ΑΝΕΡΓΙΑ**, πολλοί φοβούνται, ότι θα αυξηθεί κατακόρυφα, αφού το ελαστικό ωράριο θα αλλάξει παντελώς το τοπίο στην αγορά εργασίας. Ποιος εργοδότης θα προτιμήσει άραγε να κάνει νέες προσλήψεις, όταν θα μπορεί με τους υπάρχοντες εργαζόμενους να καλύπτει τον φόρτο δουλειάς και να παρέχει ρεπό, όταν δεν τους χρειάζεται; Οι επιπτώσεις όμως δεν σταματούν εδώ. Όσοι έχουν δύο δουλειές για να τα βγάλουν πέρα, θα πρέπει να κρατήσουν την μία, αφού αν εργάζονται 10ωρο στην μία δουλειά, δεν θα έχουν την δυνατότητα να είναι συνεπής και στην δεύτερη.

**Η ΜΕΙΩΣΗ** του κόστους των υπερωριών, αλλάζει επίσης όλο το σκηνικό του οικογενειακού προϋπολογισμού. Εκτιμάται ότι οι προωθούμενες αλλαγές στις υπερωρίες, θα οδηγήσουν στην μείωση του εισοδήματος των εργαζομένων έως 12%.

**ΜΟΝΟ** οι εργοδότες ιδιαίτερα μεγάλων επιχειρήσεων θα ωφεληθούν από τις καινούριες ρυθμίσεις. Ο διάλογος αυτή τη στιγμή και για ένα τόσο σοβαρό θέμα επιβάλλεται περισσότερο από ποτέ.



ελενη αντωνοπουλου  
ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

Μπουμπουλίνας 37, (1ος όροφος) Ναύπλιο

Τηλ. 27520 96247, Fax 27520 96257

Ιδιοκτησία:

ΕΝΘΕΣΙΣ/ΓΚΑΤΖΙΟΣ-ΝΤΑΝΟΣ-ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Ο.Ε.

Εκδότης Διευθυντής:

Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ

Αρχισυντάκτης:

Α. ΝΤΑΝΟΣ

Έδρα: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνης 5

Γραφία Αργούς: Καποδιστρίου 40

Τηλ 2751(2)0 22257 Fax: 27510-69268, 27520-21752

κιν: 6976511108, 6937577471

e-mail: anagnostispe@in.gr



## ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΟΧΘΗ

του Βασίλη Κασιδιάρη

## Το χρυσό ψαράκι και η μεγάλη έκρηξη

**ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΑΙ ΕΝΑ ΚΑΙΡΟ ΥΠΗΡΧΕ Ο ΑΝΑΤΟΛΙΚΟΣ ΕΝΑΣ** μεροκαματιάρας ψαράς χρόνια παντρεμένος με μια δύστροπη πλομήτα γυναίκα την Δύση. Ζούσαν στην λίμνη έκταν και δυο παιδιά τα έφερναν βόλτα. Όμως η γυναίκα του η Δύση σπάταλη, έρμαιο των διαφημίσεων και απρόσεκτη είχε μια κακιά συνήθεια ότι απόνερο ότι περίσσευε από τα πλουσιμπατα με τα πολυδιαφημισμένα απορρυπαντικά στην λίμνη το έριχνε, ότι σκουπίδι μέσα στην λίμνη.

**ΜΕΧΡΙ ΝΑ ΜΕΓΑΛΩΣΕΙ ΚΑΙ ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ ΠΑΙΔΙ**, η λίμνη γέμισε από τα απόβλητα, τελείωσαν οχεδόν και τα ψάρια. Αρχισε και η μεγάλη γκρίνια στο σπίτι από την κυρά Δύση που ήθελε τα απόβλητα λούσα της. Τι να κάνει ο δόλιος ο Ανατολικός όλη μέρα άκουγε, θέλωμε λεφτά, καλό φαί, θέλωμε ασφάλεια, θέλωμε καλή ζωή και λύση δεν έβρισκε. Να πας να βρεις αλλού ψάρια του έλεγε η κυρά Δύση.

**Ο ΑΝΑΤΟΛΙΚΟΣ ΕΙΧΕ ΑΚΟΥΣΕΙ** για μια σπουδαία πλούσια λίμνη στην μεσοχώρα. Τι να κάνει δρόμο παίρνει δρόμο αφήνει φάνει στην μεσανατολική λίμνη. Ρίχνει τα δίχτυα του για μέρες αλλά μάταια. Απελπισμένος και οχεδόν αντανάκλαστικά ρίχνει την απόχη του και πιάνει μέσα σε αυτή ένα μικρό λαμπερό χρυσαφί ψαράκι. Το πιο όμορφο ψάρι που είχε πιάσει και τον ξάφνιασε πολύ γιατί μιλούσε κιόλας.

-Είμαι ο γιος του βασιλιά των ψαριών της λίμνης μεσανατολικής, αν με αφήσεις ελεύθερο τότε θα έχει ότι θέλεις για όλη σου την ζωή αρκεί να φωνάξεις το όνομα μου αρκεί να μην σε παρασυρεί η αίσθησή σου.

-Μα τα παιδιά μου πεινάνε, η Δύση θέλει φαί, ασφάλεια και πλούτη.

-Έτσι και αλλιώς εγώ είμαι πολύ μικρός με εμένα δεν θα χορτάσεις και αν με ακούσεις δεν θα χάσεις.

**ΤΟΝ ΛΥΠΗΘΗΚΕ Ο ΨΑΡΑΣ ΚΑΙ ΤΟΝ ΑΦΗΣΕ.**

Γύρισε σπίτι και είπε την ιστορία στην γυναίκα του την Δύση. Ανόητο, ιδεολόγο, ψευτοαίσθημα τον αποκαλούσε για δυο ώρες οχεδόν η Δύση. Άντε λοιπόν παρακάλεσε το αγαπημένο σου χρυσόψαρο να μου φέρει ένα καινούργιο κουβά. Και πριν προλάβει να τελειώσει τον λόγο της μπήκε ο μικρός ο γιος με ένα ολοκαίνουργιο κουβά.

Έτσι λύθηκαν όλα τα προβλήματα τους. Μόνο που δεν πρόβλεψε τις αιτελιώτες επιθυμίες της Δύσης. Συνεχώς ήθελε περισσότερα απόκτησε πλούτη ασφάλεια πολιτέλειες αλλά η επιθυμία της ήταν άκορυστη. Να πάμε να πιάσουμε το ίδιο το χρυσόψαρο και να γίνουμε παντοδύναμοι του είπε.

-Μα που να βρω ένα τόσο θα χρυσόψαρο μέσα σε μια περυσία λίμνη.

-Θα την αγοράσουμε, θα την αποξηράνουμε και θα το αιχμαλωτίσουμε.

Με όλα τα πλούτη που μάζεψαν από το μαγικό μικρό χρυσόψαρο επιτέθηκαν με μανία και με πλούσιο εξοπλισμό εναντίον της λίμνης που ζούσε το μικρό ψαράκι. Τελικά αποξηράναν την λίμνη, στην τελευταία λακούβιτσα με νερό τρεμόπαζε τα τελευταία λεπτά ζωής το μικρό χρυσόψαρο. Ορμάει με μανία πάνω του Δύση λαοπάζοντας την μονοκριβη της τουαλέτα.

-Τώρα θα γίνω κυρίαρχος του κόσμου μονολόγησε. Ήρθε κοντά της μουδιασμένος και ο ψαράς αντιλαμβανόμενος ότι το χρυσόψαρο πέθανε.

-Σου είπα να φυλαχτείς από την αίσθησή σου. Και τότε ο ψαράς κατάλαβε ότι ήταν ανάποδα η λέξη απληστία, και όλα έβησαν μέσα σε μια μεγάλη έκρηξη.

**ΞΥΠΝΗΣΕ ΜΕΤΑΞΥ ΟΝΕΙΡΟΥ ΚΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ**, είχε αφήσει την υπερόψη ανοικτή για να τον πάρει ο ύπνος και ξύπνησε αργά στα έκτατα δελτία εκρήξεις στο Λονδίνο με πολλούς θάους νεκρούς. Έτσι υπερδεμένα του ήρθε στο μυαλό και ο παππούς τότε που ζούσαν στην μέση ανατολή και δούλευαν στα πετρέλαια στην λίμνη. Του έλεγε πάντα το παραμύθι για το χρυσόψαρο και πάντα του έλεγε η απληστία θα την φάει την δύση και θα κυθεί αίμα θάων και από δώ και από κει...

## ΙΧνηλασίες

## Οι Γουρνοπούλες του Τημενίου

Η φτώχεια ξύπνησε το DNA των Αργείων και άρχισαν πάλι να επισκέπτονται μαζικά την παραλία του Αλμυρού και του Τημενίου. Βέβαια δεν κατασκευάζονται πλέον οι παραδοσιακές καλαμμένες καλύβες, αλλά οικογένειες βάζουν ρεφενέ γουρνοπούλες και μπίρες και απολαμβάνουν τα βράδια την δροσιά της θάλασσας. Μόνο που ξέχασαν κάποιες συνήθειες, όπως αυτές της καθαριότητας μ' αποτέλεσμα οι εργάτες καθαριότητας του Δήμου να εργάζονται διπλοβάρδιες ώστε οι παραλίες να δοθούν καθαρές το πρωί στους λουόμενους. Αν οι βραδινά γλεντζέδες φρόντιζαν και για την καθαριότητα, τα πράγματα θα ήταν ευκολότερα για όλους και προπάντων... πιο καθαρά.

ON

## ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ανακοινώνεται ότι σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 14 του Ν. 998/79, εκδόθηκε η υπ' αριθμ. 3425/30 Ιουνίου 2005 πράξη χαρακτηρισμού έκτασης του Δ/ντη Δασών Αργολίδας μετά από αίτηση της κ. Δέδε Αγγελικής, κατοίκου Κρανιδίου, με την οποία χαρακτηρίστηκαν η έκταση του Τμήματος Ι εμβαδού 2.351,45 τ.μ. και του Τμήματος II εμβαδού 37.880,74 τ.μ. κείμενα στη θέση «ΣΟΡΩΘΙ», περιφέρειας Δημοτικού Διαμερίσματος Κρανιδίου του Δήμου Κρανιδίου, ως ΜΗ ΔΑΣΙΚΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ ΕΚΤΑΣΕΙΣ (γεωργικώς καλλιεργούμενα), κατά την παρ. 6 εδαφ. α του άρθρου 3 του Ν. 998/79. Η ως άνω πράξη χαρακτηρισμού θα είναι αναρτημένη επί ένα μήνα στον πίνακα ανακοινώσεων του Δήμου Κρανιδίου και όποιος έχει έννομο συμφέρον μπορεί να υποβάλει αντιρρήσεις εντός δύο (2) μηνών από την κοινοποίηση ή την τελευταία δημοσίευση ενώπιον της Πρωτοβάθμιας Επιτροπής Επίλυσης Δασικών Αμφισβητήσεων Νομού Αργολίδας (άρθρο 10 Ν. 998/79).

## Κοντράρει ο Μανώλης

Μετά τις αντιρρήσεις του για το ασφαλιστικό, στην κόντρα με την κυβέρνηση βρίσκεται και πάλι ο βουλευτής Αργολίδας Γιάννης Μανώλης. Αυτή την φορά το επίκεντρο της αντιπαράθεσης είναι το ωράριο εργασίας και όσα ακολουθούν. Το ζήτημα είναι κατά πόσο μπορεί ο νεοδημοκράτης βουλευτής να κάνει την επανάστασή του. Λέμε πόσο γιατί και με το ασφαλιστικό το 'παιξε και λίγο «αντάρτης», αλλά μόλις ήρθε η στιγμή της μεγάλης σύγκρουσης για το ΙΚΑ συμμορφώθηκε με την γραμμή του κόμματος και μάλιστα χωρίς να υπάρχει επίσημη εντολή για κομματική πειθαρχία. Άντε τώρα να κρατήσει το αντάρτικο κανά δυο μέρες παραπάνω αφού συνεπικουρείται και από τον Πρόεδρο της ΔΑΚΕ Κώστα Πουπάκη.

OFF

## Η Αγγέλα με τα Εργατικά κέντρα

Συνάντηση είχε η Γενική Γραμματέας Περιφέρειας Πελοποννήσου Αγγέλα Αβούρη, με τους προέδρους και εκπροσώπους των Εργατοϋπαλληλικών Κέντρων της Περιφέρειας. Όπως δήλωσε «ήταν ιδιαίτερα σημαντική αυτή η συνάντηση, διότι αυτή την περίοδο συζητούμε και καταστρώνουμε το Στρατηγικό Περιφερειακό Σχέδιο Ανάπτυξης για την επετιμία 2007-2013.

Μέσα στα πλαίσια αυτού του σχεδίου κατάρτισης, η προώθηση της απασχόλησης και η αντιμετώπιση της ανεργίας, αλλά και η διασύνδεση της εκπαίδευσης με την αγορά εργασίας είναι σημαντικά θέματα και η όποια των Εργατικών Κέντρων θα έχει βαρύνουσα σημασία στην 4η Προγραμματική Περίοδο. Οι απόψεις των Εργατικών Κέντρων είναι ιδιαίτερα σημαντικές, αφού μέσα από αυτά, θα δούμε πώς θα αντιμετωπίσουμε την απασχόληση, σε ποιους τομείς και ποιι θα είναι οι κοινωνικοί φορείς που θα αναλάβουν, αλλά και ποιες δράσεις θα μπορούσαμε να χρηματοδοτήσουμε. Περιμένω τις προτάσεις των Εργατικών Κέντρων και είμαστε σε διαβουλεύσεις μεταξύ τους, για να μπορέσουμε να καταστρώσουμε την επόμενη Προγραμματική Περίοδο, ένα σχέδιο δράσης που πάνω από όλα θα δίνει μεγάλη προσοχή στον εργαζόμενο»

Υ.Ζ.

## Επικίνδυνος ο περιφερειακός

Σε καρμανιόλα κινδυνεύει να εξελιχθεί ο νότιος περιφερειακός του Άργους. Στο ύψος της Τριπόλεως στον κόμβο σύνδεσης, το ρεύμα προς Τρίπολη είναι το μισό απ' το ρεύμα προς Άργους, ενώ ο ίδιος ο κόμβος δεν εμπνέει καμιά απολύτως ασφάλεια. Ορατός είναι και ο κίνδυνος στον κόμβο προς την Ν. Κίω. Καμιά σύνδεση παρά μόνο κάποια στοπ, προειδοποιητικές ταμπελίτσες ότι γίνονται έργα(;) και ένα εικονοστάσι για να κάνεις τον σταυρό σου όταν πρόκειται να τον διασχίσεις κάθετα. Τι περιμένουν οι υπεύθυνοι, να θρηνησουμε πρώτα θύματα και μετά να λάβουν μέτρα;

ON

## Χέρι - χέρι



Την διαφωνία του με τον τίτλο «Χέρι - χέρι για Νομαρχία» σε δημοσίευμα του «α», που αναφερόταν σε πιθανή συνεργασία των Γ. Τσαούρη και Π. Θεοδωρακίδη, εξέφρασε με δήλωσή του ο τελευταίος.

Όπως τονίζει: «Παράλληλα ναί. Χέρι - χέρι όχι, καθ' ότι το σύνθημα παραπέμπει σε πολιτική στάση που δεν με εκφράζει». Τα σχόλια περισσεύουν.

Υ.Ζ.





### Σάπιο δίκτυο

Προβληματίζουν οι πολύ συχνές βλάβες και οι αντίστοιχες διακοπές νερού στα Ναύπλιο. Χρόνια και χρόνια αντικαθίσταται το δίκτυο, αλλά απ' ό,τι φαίνεται ίσως χρειαστεί να φτιαχτεί απ' την αρχή, αφού μία σωλήνα επισκευάζεις, δύο σπάνε. Φαίνεται πως όλος ο σχεδιασμός και τα υλικά κατασκευής δεν ήταν συνδεδεμένα. Ακόμα και ο νέος κεντρικός αγωγός, όπως είχε επισημάνει εγκαίρως ο νυν δήμαρχος και τότε επικεφαλής της αντιπολίτευσης Π. Αναγνωσταράς πιθανόν να παρουσιάσει γρήγορα προβλήματα, αφού είναι σιδηρένιος και διέρχεται πολύ κοντά σε θαλασσινό νερό, αν όχι μέσα σ' αυτό, όπως έγινε εμπρός απ' την Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση, όπου μπασώθηκε ακόμα και η θάλασσα.

OFF

### Τα φαναράκια της Σταϊκοπούλου

Άμεση ήταν η αντίδραση του Δημάρχου Ναυπλίου Παναγιώτη Αναγνωσταρά, σε σχόλιο του «α», για τα καινούρια φαναράκια που τοποθέτησε ο Δήμος στην οδό Σταϊκοπούλου, αλλά δεν λειτουργούν.

Όπως είπε ο Δήμαρχος, ένα τμήμα τους δεν είχε συνδεθεί ακόμα από τη ΔΕΗ γι' αυτό και παρέμειναν αβηστά.

Όσο για την αδειοδότηση της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας, καθυστέρησε να δαθεί 6,5 ολόκληρους μήνες. Όπως τονίζει ο Δήμαρχος «είχε υποβληθεί αίτημα στην Αρχαιολογική Υπηρεσία πριν την τοποθέτηση των φαναριών, αλλά η απάντηση ήρθε 6,5 μήνες μετά και αφού είχε γίνει η τοποθέτηση». Τέλος, να σημειωθεί ότι η Αρχαιολογική Υπηρεσία, ζήτησε να επανατοποθετηθούν και κάποια από τα παλιά, τα οποία βρίσκονται σε αποθήκες του Δήμου.

Η τοποθέτησή τους θα γίνει, αφού επισκευαστούν.

Y.Z.

### Το Μπούρτζι

Χρηματοδότηση από το Υπουργείο Πολιτισμού, ζητάει ο Δήμος Ναυπλίου για να γίνουν οι μελέτες αναπαλαίωσης του Μπούρτζι.

Σύμφωνα με τον δήμαρχο Π. Αναγνωσταρά, ο υφυπουργός Πολιτισμού Π. Τατούλης έχει υποσχεθεί να διαθέσει γι' αυτόν τον σκοπό 500.000 ευρώ, πασό το οποίο ο Δήμος δεν θα μπορούσε να πληρώσει γιατί είναι πολύ μεγάλο.

Y.Z.

### Κινέζικα Τζιπ

Ήρθαν στην Ευρώπη τα πρώτα Κινέζικα αυτοκίνητα, κάτι τεράστια τζιπ οι φωτογραφίες των οποίων έκαναν ήδη την εμφάνισή τους στον κεντρικό Τύπο. Η τιμή μάλιστα των αυτοκινήτων αυτών φτάνει μόλις τα 17.000 ευρώ, τα μισά δηλαδή χρήματα από αντίστοιχα Ευρωπαϊκά ή Ιαπωνικά μοντέλα.

Όσο για τις προδιαγραφές; Ακόμα παραμένουν άγνωστες, όμως με βεβαιότητα δεν θα μπορούσε να εισαχθεί και να διατεθεί στην Ευρώπη αυτοκίνητο χωρίς τους δείκτες ασφαλείας που ορίζουν με αυστηρότητα οι κανονισμοί.

Y.Z.

### Περικοπές έως 40% των επιχορηγήσεων

Έως και 40% θα ανέλθουν οι περικοπές των πιστώσεων του προϋπολογισμού για υπουργεία και περιφέρειες.

Ιδιαίτερα πλήττονται ΕΟΜΜΕΧ, ΕΟΤ, ΙΓΜΕ και τα μουσεία, τα οποία θα λάβουν το 75% των πιστώσεων.

Το 95% των πιστώσεων επιχορήγησης ο ΕΛΓΑ, οι παιδικές κατασκηνώσεις και ο Οργανισμός Εκδόσεων Σχολικών Βιβλίων.

OFF

### Υπουργοποίηση της Έλσας;

Φουντώνουν διαρκώς οι φήμες περί υπουργοποίησης της Έλσας Παπαδημητρίου κατά τον πρώτο αναμενόμενο ανασχηματισμό. Η βουλευτής Αργολίδας συγκεντρώνει όλα τα προσόντα (διεθνείς και εθνικές διασυνδέσεις, γνώσεις εμπειρία και κοινή αναγνώριση) που απαιτούνται για ένα κυβερνητικό τόπο. Μάλιστα έχει αφήσει κατά μέρος τις προσωπικές συγκρούσεις με τον κυβερνητικό μηχανισμό κάτι που δεν έχει αποβάλει ακόμα ο έτερος νεοδημοκράτης βουλευτής Γ. Μανώλης.

Απ' ό,τι δείχνουν τα πράγματα η Έλσα φέρεται να διεκδικεί δύο θέσεις, ή στο ΥΠΕΧΩΔΕ ή στο ΥΠΕΞ, χωρίς να αποκλείεται και ο ρόλος του επιτρόπου.

ON

### Λιγότερη γραφειοκρατία

Σύμφωνα με εγκύκλιο του υπουργού Προκόπη Παυλόπουλου, το γνήσιο της υπογραφής θα μπορούν στο εξής οι πολίτες να το παίρνουν και από τα Κέντρα Εξυπηρέτησης Πολιτών.

Όσο για τις περιπτώσεις που ο ίδιος ο πολίτης προσέρχεται στις δημόσιες υπηρεσίες για κάποια υπόθεσή του, η βεβαίωση του γνησίου της υπογραφής καταργείται.

Y.Z.

## VITA CIVILIS

του Ακη Ντάνου

# 30 το βερίκοκο και ο ρομαντισμός του Νομάρχη

**ΚΑΤΑΝΟΗΤΗ**, η απογοήτευση του Νομάρχη, για τις εισαγωγές χυμών βερίκοκου από την Κίνα και την Τουρκία στην Αργολίδα. Κατανότη η απογοήτευση των ντόπιων παραγωγών βερίκοκου που παρά την περιορισμένη παραγωγή του φέτος, πήραν τιμές που τους άφηναν πενιχρό κέρδος μόλις 2 λεπτά το κιλό. Κατανότη και η προσπάθεια των δύο χυμοποιείων που εισήγαγαν πούλπα βερίκοκου από την Κίνα και την Τουρκία.

**Ο ΜΕΝ ΝΟΜΑΡΧΗΣ**, ορθώς ανησύχησε που είδε ένα ακόμα αγροτικό προϊόν του Νομού να χάνει την θέση του στην Παγκόσμια αγορά. Κανείς φυσικά δεν θέλει να διοικεί έναν Νομό, που η ανεργία θεριεύει και όπου ακόμα και τα παραδοσιακά αγροτικά προϊόντα παραμερίζονται από εισαγόμενα. Ο νομός από αγροτουριστικός μεταβάλλεται σιγά - σιγά σε αμιγώς τουριστικός και μάλιστα περιορισμένης διάρκειας, αφού οι επισκέπτες του Νομού παραμένουν κατά μέσο όρο 3-4 μέρες. Τουρισμός διερχομένων δηλαδή.

**ΟΙ ΔΕ ΧΥΜΟΠΟΙΟΙ**, ορθώς προσανατολίζονται σε φτηνότερες αγορές, αφού ο καπιταλισμός μέσω της νεοφιλελεύθερης πολιτικής, έχει χάσει πλήρως το ανθρώπινο προσώπιο του, και αναζητούν την μεγιστοποίηση του κέρδους τους. Αν δεν το έκαναν τώρα ίσως να' ταν αναγκασμένοι να απολύσουν εργαζόμενους ή και να μεταφέρουν τις επιχειρήσεις τους σε χώρες εκτός ΕΕ με φτηνότερα εργατικά.

**ΤΟ ΙΔΙΟ** ισχύει και για τους περισσότερους αγρότες, που κι αυτοί φέρνουν μερίδιο ευθύνης για την απώλεια του προϊόντος τους, αφού απ' ενός και δια της δικής τους ψήφου, επιβραβεύτηκε η οικονομική πολιτική του νεοφιλελευθερισμού.

Αφ' ετέρου δε σχεδόν ουδέποτε φρόντισαν, να πιέσουν μαζικά για την μείωση του κόστους παραγωγής τους.

**ΟΜΩΣ ΚΑΙ Ο ΝΟΜΑΡΧΗΣ**, δεν είναι άμοιρος ευθυνών για ότι συμβαίνει με την έννοια, ότι ο πολιτικός φορέας πάνω στον οποίο στηρίχθηκε είναι ταυτισμένος με τον νεοφιλελευθερισμό. Αυτό βέβαια δεν αναιρεί τα υγιή αντανακλαστικά του κ. Σωτηρόπουλου στην δεδομένη περίπτωση, όμως αν δεν πρόκειται περί ρομαντικής αντίληψης της πολιτικής, τότε θα πρέπει να αναθεωρήσει και το πολιτικό υπόβαθρο πάνω στο οποίο στηρίχθηκε για να εκλεγεί στο συγκεκριμένο πόστο.



Γενικό Πολεοδομικό Άργους:

# Η μοναξιά της πλειοψηφίας

ωρίς την αντιπολίτευση συνεδρίασε το Δημοτικό Συμβούλιο Άργους. Τέίνει πλέον να γίνει «θεσμός» οι συνεδριάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου Άργους να γίνονται απύσης της αντιπολίτευσης. Πρόκειται για την δεύτερη συνεχιζόμενη συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου Άργους, όπου η αντιπολίτευση (η μειοψηφία) αποχωρεί της συνεδρίασης του Δημοτικού Συμβουλίου, αφήνοντας την πλειοψηφία να πάρει μόνη της την πολιτική ευθύνη για τις όποιες αποφάσεις. Αν η αιτία για την αποχώρηση της αντιπολίτευσης κατά την συνεδρίαση της 23ης Μαΐου ήταν ο τρόπος με τον οποίο χειρίζεται η πλειοψηφία το Γενικό Πολεοδομικό σχέδιο του Άργους, στην συνεδρίαση της 8ης Ιουλίου η αιτία ήταν η αναγραφή στα πρακτικά της προηγούμενης συνεδρίας, ότι η μειοψηφία που πρόκειται στον συνδυασμό του κ. Κολιγιάτη παρέμεινε και ψήφισε τα 93 σημεία, παρεμβάσεις που είχε προτείνει η πλειοψηφία. Προ ημερησίας διατάξεως ο κ. Κολιγιάτης παίρνοντας τον

λόγο υποστήριξε ότι έχουν αλλοιωθεί τα πρακτικά αφού μετά την αποχώρηση της παράταξης του κ. Καρούζου, ακολούθησε και η αποχώρηση της δικής του παράταξης. Μεταξύ άλλων ο κ. Κολιγιάτης επεσήμανε: «Γνωρίζετε ότι όταν τελείωσε η συζήτηση και πριν αρχίσει η ψηφοφορία, εμείς και ο κ. Βορδάκος αποχωρήσαμε. Μάλιστα πριν αποχωρήσω είχα μια πεντάλεπτη συζήτηση με τον κ. Καρούζο ο οποίος μου είπε να μείνω και εγώ απάντησα ότι και η αποχώρηση αποτελεί πολιτική θέση. Στα πρακτικά φαινόμεναστε παρόντες!». Στο ίδιο μήκος κύματος ήταν και η παρέμβαση του επικεφαλής της «Κίνησης Πολιτών» κ. Ν. Καρούζο ο οποίος υπογράμμισε ότι: «εμείς τονίσαμε ότι αυτή η διαδικασία είναι μη νόμιμη, θα επιβραδύνει την διαδικασία (σ.σ. τροποποίησης του σχεδίου πόλης), γι' αυτό δεν συμμετείχαμε. Η απόφαση θα πρέπει να διορθωθεί (σ.σ. η απόφαση της 23ης Μαΐου), διότι από τις τοποθετήσεις προκύπτει ότι δεν μπορούσαμε να έχουμε πάρει μέρος στην ψηφοφο-

ρία. Λόγοι πολιτικής άμυνας επιβάλλουν αυτό που είπε ο κ. Κολιγιάτης. Να φέρεται, δηλαδή, ότι εμείς είπαμε ότι η διαδικασία είναι άκυρη αλλά παίρνουμε μέρος στην ψηφοφορία ψηφίζοντας 93 παρατηρήσεις, και ολοκληρώνεται η διαδικασία, αυτό δεν είναι μόνο αντικρατικό αλλά και ανόητο». Μετά την τοποθέτηση του κ. Καρούζο ακολούθησε ένα κομφούζιο που έφτασε να φέρει στην συζήτηση ακόμα και τις Ζώνες Οικιστικού Ελέγχου. Μέσα σε μία άναρθρη αντιπαράθεση που ο καθένας εκτόξευε ότι είχε μέσο στην ψυχή του εδώ και αιώνες, ο πρόεδρος του Δ.Σ. έδωσε τον λόγο στον Δήμαρχο Άργους κ. Δ. Πλατή ο οποίος επέρριψε ευθύνες για την όλη κατάσταση στην μελετήτρια του σχεδίου πόλης του Άργους κ. Χουρσιανάκου. Κατά τον κ. Πλατή δεν μπορεί η κ. Χουρσιανάκου για να υπερασπιστεί το περιβάλλον να προβλέπει δόμηση στα 6 στρέμματα. Εμείς θέλουμε να γίνεται στα 4 στρέμματα. Και κατέληξε «η κ. Χουρσιανάκου, το έργο το

είχε πάρει επί δημαρχίας κ. Κολιγιάτη. Δεν θέλω να πω ότι ο κ. Κολιγιάτης την υπερασπίζεται, αλλά εσείς που πήρατε το έγγραφό της, καταλαβαίνεται ότι αλλού πάει το πράγμα. Στην πάλη μας εμείς αποφασίζουμε τι θέλουμε και όχι η μελετήτρια. Η μελετήτρια μπορεί να μας συμβουλευτεί, μπορεί να στηρίξει τον σκελετό, αλλά το τι θα γίνει στην κάθε περιοχή εμείς αποφασίζουμε! Δεν μπορεί κανείς να μας επιβάλλει αυτό που θέλει». Με κραυγές ορισμένοι σύμβουλοι έφτασαν ακόμα και να αμφισβητήσουν την μελέτη της κ. Χουρσιανάκου με προ-άρχοντα τον Δημοτικό Σύμβουλο Κεφαλαρίου τον κ. Μπουντούρη. Στο σημείο αυτό αποφάσισε η αντιπολίτευση να αποχωρήσει καταγγέλλοντας την διαδικασία, παρά τις εκ νέου προσπάθειες του κ. Καρούζο να συμβιβάσει και τις δύο πλευρές. Ο κ. Καρούζο μάλιστα υπογράμμισε ότι «δεν είναι δυνατόν να αμφισβητούνται έτσι οι επιστήμονες» και βλέποντας ότι δεν υπάρχει δυνατότητα συναίνεσης των δύο πλευρών, δήλωσε ότι απ' το «σημείο αυτό και μέχρι τέλους της συνεδρίασης, δεν συμμετέχω στις συζητήσεις και δηλώνω απλά παρών».

## Ένταση για το Λύκειο του Ναυπλίου

Σε κλίμα έντασης και διαφωνιών, συζητήθηκε στο Δημοτικό Συμβούλιο Ναυπλίου το θέμα της ανάθεσης της εργολαβίας για την αποκατάσταση της στατικότητας του Α' Λυκείου Ναυπλίου.

Πριν από την συνεδρίαση είχε προηγηθεί δημοσίευση εκδήλωσης ενδιαφέροντος, όπου εμφανίστηκαν πέντε εταιρείες, εκ των οποίων οι τέσσερις προσκόμισαν εγγυητική επιστολή. Στην εισήγησή του, ο Δήμαρχος Παναγιώτης Αναγνωσταράς, ενημερώνοντας το σώμα είπε: «έχουμε καθυστερήσει 20 ημέρες. Η τεχνική υπηρεσία έκανε αξιολόγηση αναφορικά με την εμπειρία που έχουν οι εργολήπτες που επέδειξαν ενδιαφέρον μετά την πρόσκληση στις εφημερίδες. Μεγαλύτερη εμπειρία προκύπτει ότι έχει ο κ. Μάτθαιος Διδάγγελος. Έχει 6.500.000 ευρώ από συναφή έργα, δηλαδή μονόδερμα οπλισμένου σκυροδέματος. Μας ενδιαφέρει η ικανότητα του εργολάβου, να κάνει τους μονδύες που είναι και το βασικότερο έργο». Την διαφωνία του όμως εξέφρασε μετά την τοποθέτηση του Δημάρχου, έτερος ενδιαφερόμενος εργολάβος. Ο κ. Μποζονέλος ισχυρίστηκε: «Δεν νομιμοποιείστε με τον 3263 να βάλετε κριτήριο, το ποσό που έχει εκτελέσει ο καθένας. Τα 6,5 εκ. δεν είναι σε Δημόσιο Οργανισμό, αλλά σε Δημόσιο Φορέα. Θα έπρεπε να έχετε πάρει έγκριση από το Δημοτικό Συμβούλιο με αιτιολογημένη έγκριση από το ΥΠΕΧΩΔΕ για να βάλετε ειδικούς όρους».

Τελικά η πρόταση του Δημάρχου ήταν να ακολουθηθεί η διαδικασία της απευθείας ανάθεσης, με την διαδικασία του κατεπίγοντος, κάτι που επισήμανε ότι έχει αποδεχθεί και η Περιφέρεια. Τις επιφυλάξεις του κράτησε ο κ. Κολιόπουλος, φοβούμενος μήπως γίνουν ενστάσεις και καθυστερήσει το έργο και ψήφισε λευκά. Ο κ. Αντωνιάδης ο οποίος ψήφισε θετικά, πρότεινε να διατυπωθεί σαφέστατα η απόφαση, ώστε να μην υπάρξουν ενστάσεις. Αρνητικά ψήφισε από την μειοψηφία ο κ. Γιαννάκος.

Ένταση όμως δημιουργήθηκε όταν ζητήθηκε η προσφορά του εργολήπτη που αναλαμβάνει το έργο καθ' ότι θεωρήθηκε ότι ανοίχτηκε μόνο η συγκεκριμένη προσφορά. Από την πλευρά του ο κ. Μποζονέλος είπε ότι «είναι αθέμιτο να κάνω οποιαδήποτε προσφορά, από τη στιγμή που γνωρίζω την προσφορά του συναδέλφου». Στη φάση αυτή ο κ. Αντωνιάδης, ο κ. Παπαθανασίου, και κάποιοι άλλοι σύμβουλοι απήχθησαν της ψηφοφορίας. Τελικά μετά από παζάρια, θα εκτελέσει το έργο της αποκατάστασης στατικότητας του σχολείου ο κ. Διδάγγελος. Αρκετοί σύμβουλοι όμως φοβούνται ότι αν γίνουν ενστάσεις θα καθυστερήσει το έργο, ενώ ο κ. Μποζονέλος με δηλώσεις του άφησε ανοιχτό το ενδεχόμενο να κάνει ένσταση.

## ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

**Αγαπητοί Δημότες ως παλαιός, επί δέκα έξη χρόνια, Σύμβουλος αλλά και ως απλός Δημότης, παρακολουθώ με ιδιαίτερο ενδιαφέρον τα Δημοτικά πράγματα και διαπιστώνω καθημερινά την ιδιαίτερα θετική προσπάθεια που κάνει η παρούσα Δημοτική Αρχή για να επιλύσει τα διάφορα προβλήματα που απασχολούν όλους μας. Ιδιαίτερη εντύπωση μου έχει προξενήσει το γεγονός της συνέπειας που έχει επιδείξει μέχρι σήμερα σε σχέση με όσα προεκλογικά είχε εξαγγείλει ο κ. Παναγιώτης Αναγνωσταράς. Σε αυτή τη δύσκολη προσπάθεια που γίνεται, θέλω και εγώ με όσες δυνάμεις και εμπειρία διαθέτω να συμβάλω. Θέτω τον εαυτό μου στην διάθεση του Δημάρχου Ναυπλίου κ. Παναγιώτη Αναγνωσταρά.**

**ΚΑΤΕΡΙΝΑΚΟΣ ΠΕΤΡΟΣ**

## Ομόφωνα για υπαίθριο και πλανόδιο εμπόριο

Αυστηρή εφαρμογή των ελέγχων ζητά το εμπορικό τμήμα του ΕΒΕΑ. Ο πρόεδρος του Εμπορικού Τμήματος κ. Δημήτρης Μητσόπουλος, ζήτησε την εντατικοποίηση των ελέγχων στο πλανόδιο εμπόριο και στις λαϊκές αγορές, ώστε να προστατευτεί το στεγασμένο εμπόριο και να περιοριστεί η παραοικονομία.

Ο κ. Μητσόπουλος μιλώντας στην συνεδρίαση του ΕΒΕΑ μεταξύ άλλων υποστήριξε: «Εν όψει της πρόσκλησης που θα λάβουμε κάποια στιγμή, απ' την περιφέρεια, για την επιτροπή υπαίθριων πλανόδιων και λαϊκών αγορών εμπορίου.

Η μελέτη που έχει γίνει από το Εμπορικό Τμήμα, είναι ότι το νομικό πλαίσιο που υπάρχει και αυτό που θα υπάρξει με το πολυνομοσχέδιο, είναι επαρκές στο επίπεδο προστασίας απ' τις παρανομίες και βάζει αρκετούς ελεγκτικούς μηχανισμούς που παλιά δεν υπήρχαν, ώστε να εφαρμόζεται ο νόμος πιο αυστηρά. Επίσης και τα πρόστιμα γίνονται πιο αυστηρά.

Αυτό που εμείς προτείνουμε και θέλουμε να το δει και το σώμα, είναι η στάση που θα κρατήσουμε στην περιφέρεια, είναι ότι μέσα απ' το νομικό πλαίσιο που ισχύει και μέσα απ' αυτό που θα ψηφιστεί και το οποίο το έχει αποδεχθεί και το συνδικαλιστικό κίνημα, είναι να είμαστε πάνω στη γραμμή του να εφαρμόζεται αυστηρά το νομικό πλαίσιο και να πιέσουμε τόσο εμείς, όσο και τα συνδικαλιστικά όργανα ως προς την λειτουργία των ελεγκτικών μηχανισμών».

Η στάση του Εμπορικού Τμήματος του ΕΒΕΑ είναι απόλυτα εναρμονισμένη με τις θέσεις που κατά καιρούς έχουν υποστηρίξει οι Εμπορικοί Σύλλογοι Άργους και Ναυπλίου.

## ΘΕΟΔΩΡΑΚΙΔΗΣ: Απαντήστε μου

Μια πειστική απάντηση στα ερωτήματα που έχει θέσει για τα προβλήματα του Νομού, ζητά ο Νομαρχιακός Σύμβουλος Παναγιώτης Θεοδωρακίδης, με δήλωσή του, αντί των χαρακτηρισμών προς το πρόσωπό του από τον Νομάρχη Β. Σωτηρόπουλο. Όπως τονίζει ο κ. Θεοδωρακίδης:

« Η ανικανότητα επίλυσης των σοβαρών προβλημάτων της Αργολίδας έκανε τον Νομάρχη κ. Σωτηρόπουλο να απευθύνει απαράδεκτους χαρακτηρισμούς στο πρόσωπό μου, στον τοπικό τύπο. Για την εντοπιότητα μου έχουν αποφανθεί οι πολίτες της Αργολίδας, που με τις χιλιάδες ψήφους τους με εξουσιοδότησαν να προσπαθώ για την επίλυση των τεράστιων προβλημάτων τους, κάτι που δεν έλαβε υπόψη του αγνώστους τους.

Επίσης τους καλώ να μου απαντήσουν, αφού γνωρίζουν αυτοί εις βάθος τα προβλήματα, τι έκαναν για την επίλυσή τους; Εν αντιθέσει με εμένα που με βαθιά επίγνωση, σοβαρότητα και μελέτη των προβλημάτων του Νομού μας προσπαθώ με πληθώρα παρεμβάσεων, όπως για τα αδρανή υλικά, την Καραθώνα, την ανάπτυξη εναλλακτικού Τουρισμού στην Αργολίδα, τον υδροφόρο ορίζοντα, το Νοσοκομείο, την Πανεπιστημιακή Σχολή στο Άργος. Μια πειστική με έργα απάντησή τους θα ήταν καλύτερο από χαρακτηρισμούς που δηλώνουν απώλεια ψυχραιμίας, κάτι που του λείπει ο κ. Σωτηρόπουλος, εάν θέλει τουλάχιστον να ανταποκριθεί στα καθήκοντά του σαν Νομάρχης».



Στον Πρωθυπουργό έφτασε ο Πλατής, για να προστατέψει την ιστορία του Άργους

# Όχι τσιμέντο στην οικία Τρικούπη

**Φ**ωτιές άναψε στον Δήμο Άργους, η πρόθεση της Αγροτικής Τράπεζας να κτίσει τον προαύλιο χώρο της οικίας του πρώτου Πρωθυπουργού της χώρας Σπυριδώνα Τρικούπη. Οι κάτοικοι και ο Δήμος αντιδρούν, θέλοντας να διαφυλάξουν την ιστορία του τόπου τους.

Το εγκαταλελειμμένο και ερειπωμένο αυτό κτίριο, που βρίσκεται στην οδό Δανασού 33, ούτως ή άλλως έχει συνδεθεί με την ιστορία της νεότερης Ελλάδας.

Ο Δήμος Άργους και η Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού, από το 2003, έχουν ξεκινήσει έναν αγώνα δρόμου με συνεχείς παρεμβάσεις για την διάσωση και αξιοποίηση του νεοκλασικού.

Όπως τονίζει ο πρόεδρος της ΔΕΠΟΑΡ Νίκος Πετρόπουλος «πρέπει να υπάρχει σεβασμός στα μνημεία και την ιστορία της πόλης και όχι καταστροφές τους».

Λίγο πριν τις προηγούμενες εκλογές, ο Δήμος είχε ξεκινήσει αλληλογραφία με τον τότε Υπουργό Πολιτισμού Ευάγγελο Βενιζέλο και τον τότε διοικητή της Αγροτικής Τράπεζας κο Λάμπρου, χωρίς όμως να υπάρξει αποτέλεσμα. Ζητούσαν τότε να πάρει το Υπουργείο Πολιτισμού το σπίτι του Τρικούπη με τον ναίσκο και την γύρω έκταση για να το διασώσει ως μνημείο ιστορικό και να το αξιοποιήσει.

Οι προσπάθειες όμως συνεχίστηκαν και στη συνέχεια, αφού ο κ. Πετρόπουλος, είχε συνάντηση για το ίδιο θέμα και με τον νυν διοικητή της Αγροτικής Τράπεζας κο Μηλιάκο, ενώ εστάλη και ψήφισμα του Δημοτικού Συμβουλίου προς τον Υφυπουργό Πολιτισμού Πέτρο Τατούλη, όπου αναφερόταν όλο το ιστορικό του νεοκλασικού και ζητείτο η συμβολή του Υφυπουργού να περιέλθει όλος ο χώρος στον Δήμο. Συγκεκριμένα στο ψήφισμα αυτό, είχε ζητηθεί η παρέμβαση του κο Τατούλη προς την Κτηματική Εταιρεία του Δημοσίου, να ανταλλάξει το ακίνητο της Τράπεζας με άλλο ακίνητο και κατόπιν να παραχωρήσει το σπίτι του Τρικούπη



## Το ψήφισμα προς τον Πρωθυπουργό

Το Δημοτικό Συμβούλιο Άργους, κατά την συνεδρίασή του της 8ης Ιουλίου 2005 και πριν το σώμα εισέλθει στην εξέταση των θεμάτων της ημερησίας διατάξεως, εξέδωσε ΟΜΟΦΩΝΑ το παρακάτω ψήφισμα, προς τον Πρωθυπουργό:

«Παρά τις επανειλημμένες επιστολές προς την Αγροτική Τράπεζα για την ανακατασκευή και σωτηρία του Μεγάλου Σπυριδώνα Τρικούπη, πρώην Πρωθυπουργού της Ελλάδος, Γραμματέα της Επικρατείας το 1928 και ιστορικού της επανάστασης του 1821, το συγκεκριμένο μνημείο κινδυνεύει ακόμη και σήμερα να καταρρεύσει.

Ο αθηναϊκός τύπος έχει ασχοληθεί με το θέμα αρκετές φορές με επικριτικά σχόλια αλλά παρά την επιμονή μας ώστε η Αγροτική Τράπεζα να βρει τρόπο το ιστορικό μνημείο της πόλης μας να περιέλθει στο Δήμο μας, με έκπληξη διαβάσαμε ότι η συγκεκριμένη Τράπεζα εκδηλώνει το ενδιαφέρον να οικοδομήσει στην αυλή του μνημείου. Χαρακτηριστικό είναι ότι στο παρελθόν είχαν πάλι προσπαθήσει να οικοδομήσουν αλλά είχαν βρεθεί Αρχαία μεγάλης αξίας για την πόλη μας τα οποία έχουν αναδειχθεί στο χώρο αυτό.

Μας προκαλεί ιδιαίτερη εντύπωση πως επανέρχεται τώρα η Τράπεζα να οικοδομήσει πάνω στον αρχαιολογικό χώρο επιδεικνύοντας αδιαφορία και έλλειψη σεβασμού προς την ιστορία της πόλης μας. Μετά από όλα αυτά

1. Καλούμε το Υπουργείο Πολιτισμού να παρέμβει άμεσα και σε συνεργασία με το Υπουργείο Εθνικής Οικονομίας να ανταλλάξει το συγκεκριμένο ακίνητο με την Αγροτική Τράπεζα ώστε να περιέλθει στην ιδιοκτησία του Δημοσίου και κατόπιν να αποδοθεί προς χρήση στο Δήμο Άργους, όπως είχε γίνει και στο παρελθόν σε αντίστοιχες περιπτώσεις.

2. Καλούμε την Αγροτική Τράπεζα να σταματήσει κάθε ενέργεια που έχει στόχο να δοθεί αντιπαράθεση ο αυλίσκος χώρος του μνημείου. Με το παρόν Ομόφωνο ψήφισμα του Δημοτικού Συμβουλίου Άργους θέλουμε να διατρανώσουμε την αντίθεσή μας για τις ενέργειες της Αγροτικής Τράπεζας, να ευαισθητοποιήσουμε όσους πραγματικά ενδιαφέρονται για την ιστορία αυτού του τόπου και ο Δήμος Άργους να έχει τον πρώτο λόγο για την οποιαδήποτε απόφαση αφορά την ιστορία του».

στο Δήμο Άργους. Όπως τονίζει ο Νίκος Πετρόπουλος «ο Δήμος θέλει να το αξιοποιήσει για την ιστορία και τον Πολιτισμό του τόπου».

Ξαφνικά όμως, πριν από μερικές ημέρες, στον Τύπο έκανε την εμφάνισή της μια καταχώρηση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για την πώληση του νεοκλασικού. Στον Δήμο Άργους έπεσαν από τα σύννεφα. Σύμφωνα με τον κ. Πετρόπουλο, θέλουν να δώσουν τον προαύλιο χώρο ο οποίος είναι και αρχαιολογικός χώρος, για να γίνουν καταστήματα, να δημιουργηθεί ένα υποκατάστημα της Τράπεζας και να αναπαλαιωθούν βέβαια παράλληλα τα υπάρχοντα κτίρια. Όμως, δηλώνει ο πρόεδρος της Δημοτικής Επιχείρησης «ο Δήμος δεν θέλει να καταστραφεί ο προαύλιος χώρος, αφού όποιος κι αν τον αγοράσει, θα θέλει να τον κτίσει».

## Πολυκατοικία

Σκληρός στις δηλώσεις του, εμφανίζεται ο Δήμαρχος Δημήτρης Πλατής: «Την συγκεκριμένη αλλοίωση του χώρου, με το να γίνει δηλαδή πολυκατοικία στην αυλή του κτιρίου, δεν θα την επιτρέψουμε ποτέ. Λυπάμαι που ξέφυγε αυτό από τον διοικητή της Αγροτικής Τράπεζας κο Μηλιάκο, ο οποίος αποκλείεται να έχει συναινέσει στο έγκλημα που πήγε να διαπραχθεί. Οι όποιες προσπάθειες κάποιων να σβήσουν ιστορικά μνημεία της πόλης μας, δεν θα πετύχουν».

## Ο Καραμανλής

Μετά τις τελευταίες εξελίξεις όμως με την δημοσίευση της εκδήλωσης ενδιαφέροντος της Αγροτικής Τράπεζας, το τελευταίο Δημοτικό Συμβούλιο του Άργους, στην συνεδρίαση της Παρασκευής αποφάσισε προ ημερησίας διατάξης να στείλει επιστολή διαμαρτυρίας προς τον Πρωθυπουργό, για την συμπεριφορά της Αγροτικής Τράπεζας, αλλά και για να τον ενημερώσει για όλες τις πτυχές του θέματος και για την ιστορική αξία του ακινήτου. Ο Δήμαρχος Άργους πάντως, παρά τις τελευταίες εξελίξεις, δηλώνει αισιόδοξος τονίζοντας: «Έχουμε πολλές ελπίδες να το πάρει ο Δήμος, για να το αξιοποιήσει».

## Η ιστορία της οικίας

Η οικία του Σπυριδώνα Τρικούπη, Πρωθυπουργού της Ελλάδος την περίοδο 1828-1829, ένα εκκλησάκι και το οικόπεδο των τεσσάρων περίπου στρεμμάτων που το περικλείει, περιήλθαν στην ιδιοκτησία της Αγροτικής Τράπεζας, στα τέλη του 1970 περίπου. Το σπίτι, είναι ένα διώροφο λιθόκτιστο κτίσμα, με πολλά στοιχεία νεοκλασικής αρχιτεκτονικής και με πλούσιο εσωτερικό διάκοσμο. Όπως σημειώνεται στο βιβλίο «Γνωριμία με το Άργος», που έχει εκδώσει ο Δήμος με την επιμέλεια του καθηγητή Οδυσσέα Κουμδωρόκη, το σπίτι κτίστηκε το 1830 και μάλιστα μέσα σε λίγους μήνες από τον Σπυριδώνα Τρικούπη, σε οικόπεδο 4 και



πλέον στρεμμάτων Εθνικής γης, που του παραχωρήθηκε ύστερα από αίτησή του, παρά το γεγονός ότι είχε παραιτηθεί από το Πρωθυπουργικό Αξίωμα και είχε περάσει στην αντιπολίτευση. Αρχιτέκτονας ήταν ο Νικόλαος Ιωάννου, ο οποίος έκτισε το σπίτι κοντά στον δρόμο, αφήνοντας πίσω τον μεγάλο κήπο με τα δέντρα και την πλούσια βλάστηση. Στο βάθος του κήπου, κτίστηκε αμέσως μετά ο ναίσκος του Αγίου Χαράλαμπος. Πρόκειται για έναν μικρό και λιτό ναό με κερματωτή στέγη, πετρόκτιστος και αυτός. Το επίπεδο του ναού, είναι χαμηλότερο από εκείνο του κήπου και για να μπει κανείς κατεβαίνει 3-4 σκαλιά.

Το σπίτι του Τρικούπη, το αγόρασε το 1847, ο Νικόλαος Οικονόμου από την οικογένεια Κυπαρίση. Στη συνέχεια περιήλθε στην κυριότητα του δικηγόρου Εμμανουήλ Οικονόμου ή Κωλέτη, ο οποίος ήταν βουλευτής Άργους από το 1952 έως και το 1956. Τα παιδιά του βουλευτή κατόπιν το πούλησαν στην Αγροτική Τράπεζα. Όπως σημειώνεται στο βιβλίο «Γνωριμία με το Άργος», αυτή τη στιγμή το σπίτι ευρίσκεται σε κακό χάλια, και μάλιστα ύστερα από μια επιδρομή ανώνυμων το 1993, οι οποίοι επηρεασμένοι προφανώς από φήμες ότι κραβεί θησαυρούς, επέδραμαν νύχτα κατά του μνημείου. Οι επιδοχοί χρυσόθηρες δεν βρήκαν χρυσάφι, αλλά προέβλεψαν πολλές καταστροφές, μερικές από τις οποίες, ίσως να είναι ανεπανόρθωτες. Κατέστρεψαν το ξύλινο κλιμακαστάσιο, το τζάκι, παλιά έπιπλα. Εξήλωσαν τα πατώματα και προκάλεσαν φθορές στις θαυμάσιες τοιχογραφίες και οροφιογραφίες.



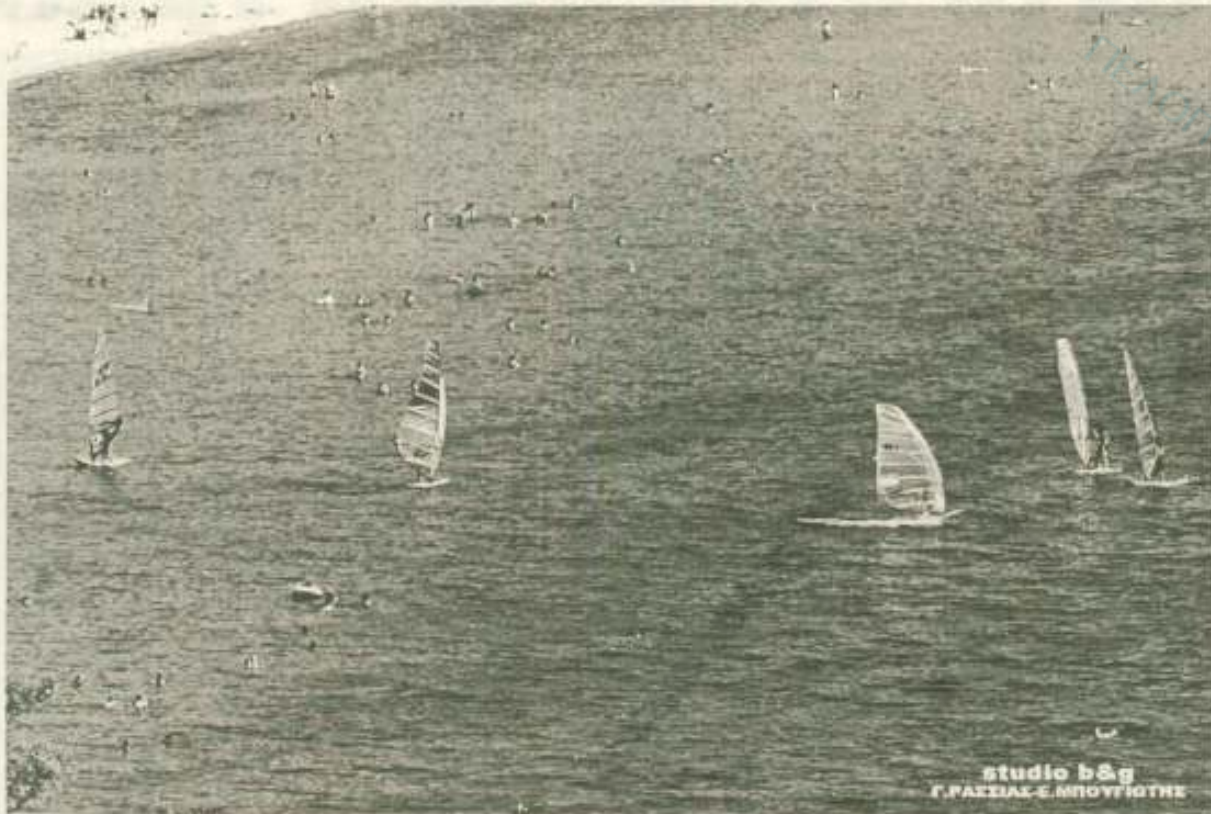


Επιτυχή η διοργάνωση του Πρωταθλήματος στην Καραθώνα

# Εντυπωσίασαν τα FUN BOARD

Με απόλυτη επιτυχία στέφθηκε ο 3<sup>ος</sup> αγώνας του Πανελληνίου Πρωταθλήματος Fun Board που διεξήχθη το περασμένο Σαββατοκύριακο στην πλαζ της Καραθώνας. Νικητής αναδείχθηκε στις 3 από τις 4 διαδρομές ο Ζώης Θεοκάρης, ενώ τη δεύτερη θέση με μία πρώτη νίκη κατέλαβε ο Γιάννης Παπασπύρου. Τρίτος κατέταξε ο Γιώργος Φράγκος ο οποίος ήρθε τρίτος και στις τέσσερες Ισοδρομίες. Ο αγώνας διήρκεσε συνολικά 5 ώρες και κρίθηκε στην τεχνική και την τακτική που ακολούθησαν οι Ισοπλόοι και όχι στην ταχύτητα παρ' όλο που τα συγκεκριμένα σκάφη μπορούν να αναπτύξουν ταχύτητα έως και 70 κιλ. την ώρα!

Από πλευράς Δήμου Ναυπλίου, ο Αντιδήμαρχος Ναυπλίου κ. Γιάννης Κολιόπουλος απένειμε στους 9 πρώτους, από τους 30 συμμετέχοντες, αναμνηστικά μετάλλια του Δήμου Ναυπλίου. Η ψυχή της διοργάνωσης, το μέλος του Ναυτικού Ομίλου Ισοοσανίδας Ναυπλίου κ. Γιάννης Παπαμπασιλάκης, μιλώνοντας στον «α» μεταξύ άλλων τόνισε: «Θα ήθελα να μεταφέρω τις ευχαριστίες όλων των συμμετεχόντων στον Δήμο Ναυπλίου για την συμβολή του στην διοργάνωση μιας τέτοιας εκδήλωσης. Σημαντικότερη ήταν και η συνεισφορά του Ναυτικού Ισοπλοϊκού Ομίλου Ναυπλίου που με τα σκάφη του βοήθησε στην διεξαγωγή του Αγώνα. Η διεξαγωγή του 3<sup>ου</sup> Αγώνα του Πανελληνίου Πρωταθλήματος Fun Board, για πρώτη φορά στην Καραθώνα,



ανοίγει τον δρόμο για την καθιέρωση του Αθλητικού Τουρισμού στον Νομό.

Όλα τα μέλη της Ελληνικής Ιστιοπλοϊκής Ομοσπονδίας, που παρευρέθηκαν στην Καραθώνα, έμειναν ενθουσιασμένοι τόσο από την φιλοξενία, όσο και από τις καιρικές συνθήκες που επικρατούν στον Αργολικό και ευνοούν το άθλημα.

Πολλοί από τους αθλητές που πήραν μέρος στους Αγώνες, έχουν τρέξει σε Πανευρωπαϊκά και Παγκόσμια Πρωταθλήματα. Η καθιέρωση της Καραθώνας σε σταθερό μέρος διεξαγωγής του αθλήματος από την επόμενη περίοδο ανοίγει τον δρόμο και για την Ολυμπιακή Κατηγορία, για σκάφη τύπου Μυστράς κλιτ.

Στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα που διεξήχθη στην Καραθώνα, πήραν μέρος 30 σκάφη, ενώ από κοντά τους είχαν και 10 συνοδούς.

Εναπομένει πλέον ο Δήμος Ναυπλίου, ο Ναυτικός Όμιλος Ισοοσανίδας Ναυπλίου και ο Ναυτικός Ισοπλοϊκός Όμιλος Ναυπλίου, να συνεργαστούν ώστε να μετατραπεί η Καραθώνα σε τόπο θαλάσσιων Αθλημάτων, διεθνούς ενδιαφέροντος με απώτερο σκοπό την προσέλκυση τουριστών που ασχολούνται με τα θαλάσσια Αθλήματα. Πρόκειται για μια χρυσή ευκαιρία, αξιοποίησης τόσο της Καραθώνας όσο και του Αργολικού Κόλπου, που προσφέρουν ιδανικές συνθήκες για την εξάπλωση του Αθλήματος.

## Ανεξάρτητη Ποδοσφαιρική Κίνηση

Η θετική ανταπόκριση των παραγόντων των ποδοσφαιρικών συλλόγων της Αργολίδας, οδήγησε στην απόφαση να κατέλθει ανεξάρτητος συνδυασμός, στις αρχαιρεσίες της 16ης Ιουλίου 2005 για το διοικητικό συμβούλιο της ΕΠΣ Αργολίδας. Όπως ανακοινώθηκε: «Μας ενώνει το ενδιαφέρον μας για το ποδόσφαιρο και η διάθεση για προσφορά. Πιστεύουμε ότι διαθέτουμε τη γνώση, τη θέληση και την ικανότητα προκειμένου να οδηγήσουμε με σύνεση και με τη

συνεργασία όλων των αθλητικών, κοινωνικών και πολιτικών δυνάμεων, το ποδόσφαιρο της Αργολίδας εκεί που η πλούσια ιστορία του απαιτεί».

### Υποψήφιοι για το Δ.Σ.

Αποστολόπουλος Γιάννης (προϊστάμενος φυσικής αγωγής), Γαλανόπουλος Γιάννης (δημοσιογράφος), Κούστας Στάυρος (καθηγητής), Μαυρογιαννης Επαμεινώνδας (υπάλληλος Νομαρχίας), Μιχαλόπουλος Διαμαντής (πολιτικός μηχανικός), Μπικόκης Γιώργος (επιχειρηματίας), Παϊβανάς

Δημήτριος (προϊστάμενος ΟΤΕ Αργους), Πουλός Ανδρέας (γιατρός), Σπανός Τρύφωνας (φαρμακοποιός), Τόλιος Γιώργος (καθηγητής φυσικής αγωγής), Τσιούλος Χρήστος (Διευθυντής ALPHA BANK Αργους).

### Υποψήφιοι για την εξελεγκτική επιτροπή

Δρούγκας Χρήστος (λογιστής), Καλογερόπουλος Αθαν. (επιχειρηματίας), Μανός Αναστάσιος (επιχειρηματίας), Μίκος Χαράλαμπος (δικηγόρος), Ρέντιος Βασίλειος (δικηγόρος).

## Φεστιβάλ Άργους

Με δύο αγγλόφωνες θεατρικές παραστάσεις από την Ομάδα Κλασικού Θεάτρου του Παν/μίου Detroit Mercy (USA), ανοίγει τις πύλες του για φέτος το καλοκαίρι το "ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΡΓΟΥΣ 2005", που διοργανώνει η Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού Άργους, στον χώρο του Αρχαίου Θεάτρου Άργους. Οι εκδηλώσεις συνεχίζονται ως εξής:

### Σάββατο 16 Ιουλίου,

Αρχαίο Θέατρο Άργους, 9.15' μ.μ., "ΠΟΙΗΣΗ & ΜΟΥΣΙΚΗ" βασισμένα σε έπη ηρώων από την αρχαιότητα από την Diane de Laet.

### Πέμπτη 21 Ιουλίου

(Πανσέληνος),

Παραλία Τημενίου, 9.30' μ.μ. "ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ" με το συγκρότημα του ΣΠΥΡΟΥ ΠΟΛΥΚΑΝΔΡΙΩΤΗ.

### Τετάρτη 27 Ιουλίου,

Πλατεία Παναγίας - Φορωνέως, 9.00' μ.μ., "ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ" με το συγκρότημα ΩΔΗΠΟΡΟΙ.

### Σάββατο 30 Ιουλίου,

Αρχαίο Θέατρο Άργους, 9.00 μ.μ. "ΑΓΑΜΕΜΝΩΝ" του Αισχύλου από το ΔΗΠΕΘΕ Αργιού, με τους: ANNA ΦΟΝΣΟΥ, ΠΑΣΧΑΛΗ ΤΣΑΡΟΥΧΑ, κ.ά.

Τετάρτη 3 Αυγούστου, Στρατώνες Καποδίστρια, 8.30' μ.μ. "ΣΥΝΑΥΛΙΑ του γνωστού συνθέτη ΧΡΗΣΤΟΥ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ".

Τραγουδούν: ΣΤΕΛΙΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ και ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ.

Σάββατο 6 Αυγούστου, Αρχαίο Θέατρο Άργους, 9.00' μ.μ. "ΕΙΡΗΝΗ" του Αριστοφάνη, από το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, με τον ΘΥΜΙΟ ΚΑΡΑΚΑΤΣΑΝΗ, κ.ά.

### Τετάρτη 10 Αυγούστου,

Αρχαίο Θέατρο Άργους, 9.00' μ.μ. "ΑΡΧΟΝΤΟΧΩΡΙΑΤΗΣ" του Μολιέρου, από την θεατρική ομάδα προσκήνιο, με τους: ΓΙΑΝΝΗ ΜΠΕΖΟ, ΝΑΤΑΛΙΑ ΤΣΑΛΙΚΗ, κ.ά.

### Τετάρτη 17 Αυγούστου,

Στρατώνες Καποδίστρια, 8.30' μ.μ., "ΣΥΝΑΥΛΙΑ με τον ΜΑΡΙΟ ΤΟΚΑ".

### Πέμπτη 19 Αυγούστου

(Πανσέληνος), Αρχαίο Θέατρο Άργους, 9.00' μ.μ. "ΟΝΕΙΡΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗΣ ΝΥΧΤΑΣ" του Σοίλλιαμ Σαίξπηρ, μιούζικαλ από το Παιδικό Στέκι του Εθνικού Θεάτρου - Σκηνή Κατίνας Παξινού.

### Σάββατο 20 Αυγούστου,

Κάστρο "Λάρισα", 9.00' μ.μ., "ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΒΑΣΙΛΗ ΛΕΚΚΑ & ΓΙΑΝΝΗ ΣΠΑΘΑ", σε τραγούδια Μίκη Θεοδωράκη και Μάνου Χατζηδάκι.

### Κυριακή 21 - Δευτέρα 22 Αυγούστου,

Στρατώνες Καποδίστρια, 9.00' μ.μ. "ROCK FESTIVAL".

### Τετάρτη 24 Αυγούστου,

Νέος Κόσμος, 9.00' μ.μ., "ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ" με το Συγκρότημα του Πάννη Δαμάλα.

### Σάββατο 27 Αυγούστου,

Αρχαίο Θέατρο Άργους, 9.00' μ.μ. "ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ ΔΕΣΜΩΤΗΣ" του Αισχύλου, από το ΔΗΠΕΘΕ Λάρισας, με τους: ΚΩΣΤΑ ΚΑΖΑΚΟ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟ ΚΑΖΑΚΟ, ΦΙΛΑΡΕΤΗ ΚΟΜΝΗΝΟΥ, κ.ά.

### Τετάρτη 31 Αυγούστου,

Πυραμίδα Ελληνικού, 9.00' μ.μ. "ΣΥΝΑΥΛΙΑ Αλέκου Βρέτου και των συνεργατών του".

### Δευτέρα 5 Σεπτεμβρίου,

Παλιές Εργατικές Κατοικίες - Οδός Καρπετοπούλου, 8.30' μ.μ., "ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ" με τη Ρεμπέτικη Κομπανία ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ.

### Πέμπτη 8 Σεπτεμβρίου,

Δειράδα, 8.00' μ.μ. "ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ" από την Ορχήστρα BAVARIAN CLASSICS, υπό την διεύθυνση του Βάλτερ Κέμπελ. Σάββατο 17 Σεπτεμβρίου, «11ο ΧΟΡΟΔΙΑΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ», συνδιοργάνωση Δ.Ε.ΠΟ.ΑΡ και Δημοτική Χορωδία Άργους.

**Rusty**  
the unusual club  
ΠΟΛΥΖΩΓΙΔΟΥ & ΦΛΕΣΣΑ - ΝΑΥΠΛΙΟ  
ΤΗΛ 07520 99410 FAX 07520 99411



σε συνεργασία με τον

Καποδίστριου 32-34 - Άργος Τ. Κ. 21200 Τηλέφωνο-Fax : 2751026545 e-mail: anatolikosfm958@yahoo.gr





Ένα μουσικό διήμερο με ουσία, στην Καραθώνα Ναυπλίου.

# Rock Απόβαση...

Οι ΙΡΟΜΑΛΙΣ Ν.Ρ. με βασικό χορηγό τη ΔΕΠΙΑΝ (Δημοτική Επιχείρηση Πολιτιστικής Ανάπτυξης Ναυπλίου), επιχείρησαν το καλοκαίρι του 2004 στην παραλία της Καραθώνας την 1η RockΑπόβαση - (RockΑπόβαση#1).

Τι είναι η RockΑπόβαση; Είναι: "η συνάντηση ερασιτεχνικών συγκροτημάτων Rock μουσικής έκφρασης" με τη μορφή διήμερης συναυλίας. Είναι η υλοποίηση μιας Rock επιθυμίας, εφόσον:

\* Με τη ROCK Απόβαση δημιουργείται ένα βήμα έκφρασης σε ερασιτεχνικά συγκροτήματα, όπου παρουσιάζουν τη δουλειά τους με την καλύτερη δυνατή τεχνολογική υποστήριξη.

\* Με τη ROCKΑπόβαση παρουσιάζεται η ROCK μουσική σαν μια γλώσσα επικοινωνίας που συμφιλιώνει και αναδεικνύει την ειρηνική μας συνύπαρξη.

\* Με τη ROCK Απόβαση λειτουργεί ο σύνδεσμος της σημερινής συνάντησης των ROCK μουσικών με την επόμενη τους.

\* Με τη ROCK Απόβαση η μουσική γίνεται ένα παιχνίδι απλό και προσιτό σε όλους.

Κατά τη διάρκεια του διήμερου στο καφέ ΟΥΤΟΠΙΑ (παραλία Καραθώνας), Παρασκευή 16 και Σάββατο 17 Ιουλίου, 12 μουσικά ερασιτεχνικά συγκροτήματα από το Ναύπλιο, το Άργος, τη Νεμέα και την Αθήνα, υπό της ενθουσιαστικής υποδοχής και παραληρήματος πλήθος κόσμου, εξέθεσαν τη δημιου-

ργική, μουσική τους πρόταση.

Συμμετείχαν τα συγκροτήματα: Ακροβάτες, Sleepy Hollow, Rag doll, The Shadows, Cryptus vs Spectrum, Εν-πλήθος, Αέρα Πατέρα, Ανόδυση, ΙΡΟΜΑΛΙΣ, Ισκα, Μετάλλαξη, Γκαράζ και οι καλεσμένοι DJs: Αθανασόπουλος Πώργος, Κατσάκος Πέτρος, Νάσκος Νίκος, Οικονομόπουλος Γιάννης, Τσαντήλας Φάνης.

Αξιολογώντας τη μουσική δράση του 2004, οι ΙΡΟΜΑΛΙΣ Ν.Ρ. (Noise Products), για το καλοκαίρι του 2005, επιχειρούν με τον ίδιο βασικό χορηγό (ΔΕΠΙΑΝ), πάλι στην παραλία της Καραθώνας, τη 2η ROCK Απόβαση - (ROCKΑπόβαση#2):

Τι θα συμβεί στο διήμερο της Παρασκευής και του Σαββάτου **15, 16 Ιουλίου 2005**; Δύο απολαυστικές συναυλίες με θεραπευτικό χαρακτήρα. Δύο μουσικές συνομιλίες, την ώρα του ηλιοβασιλέματος, με κιθάρες να στροβιλίζονται στην ανεξάρτητη ροκ μουσική έκφραση. Δύο εποικοδομητικές βραδιές με πλήκτρα, μπάσα και τύμπανα να διαπερνούν ευέλικτα ηχητικά τοπία. Μια συνάντηση ερασιτεχνών δημιουργών με ένταση στα κόκκινα στο χώρο του Beach Bar Μπλε. Πιστεύουμε μια από τις ουσιαστικότερες μουσικές γιορτές του καλοκαιριού 2005.

Οι συμμετοχές πολλές, από **Ναύπλιο, Άργος, Τρίπολη, Νεμέα, Αθήνα**. Τα συγκροτήματα δυναμικά και αξιόλογα, έχουν κάτι να πουν. Άλλα αγέρωχα τμήματα της



ROCK Απόβασης#1 και άλλα νέες θοραλλές ομάδες, με σκοπό να ενισχύσουν με την παρουσία τους την απρόσπτη, ανανεωτική και ανεξάρτητη ROCKΑπόβαση#2.

Έτσι, την **Παρασκευή 15 Ιουλίου, τα συγκροτήματα:** School...ήκια, Teclado electrónico by TSAK, Ακροβάτες, Εν-Πλήθος, ΝΕΜΕΑ ΥΟΡΚΗ, Φυγόκεντρος, ΤΣΟΡΑΝΑ RAVE, Sleepy Hollow, οι καλεσμένοι DJs Αθανασόπουλος Πώργος, Μίλτος Πολυχρονό-

πουλος και **Το Σάββατο 16 Ιουλίου, τα συγκροτήματα:** Μαρία Νεφέλη, The Flow, NEVERLAND, Μετάλλαξη, Zak and the Band, UNHOLY, ΙΡΟΜΑΛΙΣ, Dicken's ZOO, Dusk Eternal και οι **καλεσμένοι DJs** Οικονομόπουλος Γιάννης, Τσαντήλας Φάνης, καταγράφοντας σήμερα την παθιασμένη τους ROCK άποψη, λειτουργούν σαν σύνδεσμος με τους ερασιτέχνες ROCK δημιουργούς του αύριο.

## Στον Κήπο του Ωδείου Άργους

- Παρασκευή 10 Ιουνίου, η πρώτη!

Λόγω καιρού -η ξαφνική απογευματινή νεροποντή κατέστησε αδύνατη την πρόσβαση στην υγρή καταπράσινη αυλή- η εναρκτήρια συναυλία του καταληκτικού κύκλου εκδηλώσεων του Δημοτικού Ωδείου Άργους πραγματοποιήθηκε την **Τετάρτη 15 Ιουνίου**.

Με τη συνοδεία ακορντεόν και κρουστών, μαθητές από το **2<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο Άργους** καθώς και από τα Δημοτικά Σχολεία **Ινάχου** και **Δαλαμανάρας** επιχείρησαν, τραγουδώντας, ένα "Ταξίδι στον κόσμο". Με τη σειρά τους, μικροί μαθητές από τις τάξεις του πιάνου, του αρμονίου, του ακορντεόν και της κιθάρας κατέθεσαν τις πρώτες τους δειλές προσπάθειες να εναρμονίσουν την αγνία της σκηνής με τις προσταγές των πενταγράμμων.

Την πρώτη μουσική βραδιά έκλεισε "Μια μαγική περιπέτεια με ένα φλάουτο, ένα βιολί και ένα πιάνο". Μαζί τους, μαθητές του **3<sup>ου</sup> Δημοτικού Σχολείου** της πόλης τραγουδώντας "Τι είναι μουσική" και η βοηθός **Γιάννα Βασιλείου** ξετυλίγοντας παραστατικότητα το δράμα που βασίζονταν στο παραμύθι της Γιάννας Μυράτ "Για πάντα μαζί".

- Παρασκευή, 17 Ιουνίου, η δεύτερη!

Η βραδιά που πάνω στα χαμηλά ξύλινα βόθρα του κήπου παρέλασε ο μεγαλύτερος αριθμός παιδιών. Μαθητές από το **1<sup>ο</sup>, το 4<sup>ο</sup> και το 7<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο Άργους**, η ομάδα των τμημάτων μουσικής Προπαιδείας του Ωδείου και για μια ακόμη φορά η **Γιάννα Βασιλείου**, ζωγράρισαν με λόγια και μουσική σκηνές από το "Καρναβάλι των ζώων" του Σαιν Σανς. Ακολούθησε μια μαραθώνια διαδρομή παιδικών



δακτύλων και αποπνοών σε έγχορδα, πνευστά και κρουστά, που παρά τη διάρκεια της κράτησης την πλειοψηφία γονιών και φίλων ακλόνητους στον προσφιλή ρόλο της επιβράβευσής των παιδικών προσπαθειών.

- Παρασκευή, 24 Ιουνίου, η τρίτη!

Οι σταγόνες της βροχής απείλησαν και πάλι, απομακρύνθηκαν όμως γρήγορα, επιτρέποντας στους ώριμους μαθητές των τάξεων του βιολιού, του πιάνου, του κλορινέτου, του φλάουτου και της κιθάρας να δώσουν το δικό τους παρόν.

Ένα συμπαγέστατο τρίο (φλογέρα - φαγκότο, φλάουτο και πιάνο) ερμήνευσε γνωστές μελω-

δίες από σάουντρακς, οι μαθητές της τάξης του τραγουδιού απέδωσαν έργα του Γ. Κωνσταντινίδη ενώ το καληνύχτισμα πρόσφερε με δυο τρυφερές μελωδίες μια παλιά μαθήτριά της Μονωδίας, η **Μαριλένα Τσαρπαλιδή**.

**Κυριακή 26 Ιουνίου, η κατακλιδα!**

Χαρούμενη βραδιά, μετά από μια ιδιαίτερα συγκινητική μέρα για το **Δημοτικό Ωδείο** και την πάλη: Πτυχίο Κιθάρας για τον Φρίξο Καλαούδη, Τρία Πτυχία Βυζαντινής Μουσικής για τον Δημήτριο Κόλλια, τον Κων/νο Βαρδάκα, τον Δημήτρη Πίτσα και ένα Πτυχίο Ειδικού Αρμονίας για την καθηγήτρια πιάνου Αγγελική Τσαμπάση! Η αύρα της επιτυχίας των αποφοίτων και της επιβράβευσής του κόπου μαθητών και καθηγητών συνόδευσε το μελωδικά ακούσματα στο "Πάρτυ του Μάνου".

**Η Λαϊκή Ορχήστρα μαθητών του Ωδείου** (μπουζούκι, μπαγλαμάς, κιθάρα, πιάνο, κρουστά) απέδωσε τραγούδια των Θεοδωράκη, Χατζηδάκη, Βαμβακάρη και Λοΐζου. Χατζηδάκη ερμήνευσε στο Α μέρος του προγράμματός της και η παιδική Χορωδία, επικυλώσσοντας για το Β μέρος ένα δυνατό κλείσιμο: Γνωστές μελωδίες, από κινηματογραφικές ταινίες με περισσότερο ηλεκτρονικό ήχο (καλοί φίλοι, από Αθήνα συνέβαλαν) και χορογραφία!

«Τα Πρόσωπα»

Ο Πρόεδρος του Δ.Σ. του ΔΩΑ κ. Γιώργος Μαρικός και ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής κ. Νίκος Χριστοδούλου, εμφανώς ικανοποιημένοι, άλλοτε στην πρώτη σειρά των καθισμάτων και άλλοτε όρθιοι, στο βάθος της αυλής,

**Οι καθηγητές του ΔΩΑ:**

Νίκος Μάνδουλας (Βιολί), Γραμμένος Χαλκιάς (Κλαρινέτο, Σαξόφωνο), Ασπασία Μπάνου (Φλάουτο - Φλάουτο με ράμφος), Καίτη Γρατσέα (Πιάνο), Μιχάλης Λαδένης (Κιθάρα), Παναγιώτης Κωστόπουλος (Βυζαντινή Μουσική), Ανδρέας Ρεντούλης (Πιάνο), Αγγελική Τσαμπάση (Πιάνο), Έλενα Καπετάνιου (Πιάνο), Διονύσης Πατρινός (Κιθάρα), Χριστίνα Μιχαλάκη (Τραγούδι), Ράνια Κουτρούλη (Πιάνο, Κρουστά), Δημήτρης Μπουζάνης (Χορωδία), Θέμης Αποστολόπουλος (Ακορντεόν - Θεωρητικά), Δημήτρης Λιωνής (Ανώτερα Θεωρητικά), Καρολίνα Πέτζ (Θεωρητικά), Νίκος Πετσάκος (Μπουζούκι, Μαντολίνο, Λαούτο, Μπαγλαμά), Βιργινία Μαυρίδου (Πιάνο).

Η Διοικητική Διευθύντρια κ. Λιάνα Λημνιούδη, σε ένα κυκεώνα συντονιστικών αρμοδιοτήτων. Τα παιδιά: οι μαθητές του Ωδείου αλλά και οι μαθητές της Α τάξης των Δημοτικών Σχολείων, που παρακολούθησαν τα προγράμματα Μουσικής Αγωγής, που ο Δήμος Άργους εδώ και 6 χρόνια προσφέρει δωρεάν, στα πλαίσια της ευρύτερης διάδοσης των εκπαιδευτικών και πολιτιστικών στόχων του ΔΩΑ.

Και οι πιστοί συνοδοιπόροι: Γονείς και φίλοι, αμέριστοι συμπαροστάτες στο έργο όλων των συντελεστών.

Ο «απόηχος»

Η τελευταία φράση του καλ. Διευθυντή -Γιάννα Μαζι, Με Τη Μουσική- που συνόδευσε τις ευχές για το καλοκαίρι και την ανανέωση της συνάντησης όλων την 1<sup>η</sup> Σεπτεμβρίου.



## ΥΓΕΙΑ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΠΙΚΟΥ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΡΙΑ

Επιστημονικός συνεργάτης στο

-ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ &amp; ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ-

## Προσοχή: Χαρακτηριστικά &amp; Διαταραχές

Η προσοχή είναι η ψυχική λειτουργία με την οποία το άτομο προσθέτει ένα ερέθισμα χωροχρονικά, στη συνείδησή του. Θεωρείται απαραίτητο εφόδιο στην επικοινωνία του ανθρώπου με το περιβάλλον και διακρίνουμε 2 βασικές μορφές στη λειτουργία της προσοχής, την **ενεργητική** και την **παθητική** προσοχή.

Για να λειτουργήσει σωστά η προσοχή, απαιτούνται συγκεκριμένες προϋποθέσεις, όπως η καλή λειτουργία του εγκεφάλου γενικότερα καθώς και των αισθητηρίων οργάνων, η προηγούμενη εξάσκηση της προσοχής μέσω της μάθησης, η διανοητική ικανότητα του ατόμου, αλλά και η συναισθηματική του κατάσταση που μπορεί άμεσα να επηρεάσει την ικανότητα της προσοχής του.

Αναφέρονται 5 βασικά χαρακτηριστικά της προσοχής, που είναι α) η συγκέντρωση σε ένα ή λίγα αντικείμενα κάθε φορά, β) η προσήλωση που όμως εξαρτάται από τις ιδιότητες του αντικείμενου ή τις ικανότητες του ατόμου, γ) η κατανομή της προσοχής σε περισσότερα από 1 αντικείμενα, που επηρεάζεται απ' την ηλικία του ατόμου, δ) η σταθερότητα της προσοχής σε κάποιο αντικείμενο, με σκοπό τη μάθηση κυρίως ή την απομνημόνευση και ε) η μετάθεση της προσοχής σε καινούριο αντικείμενο εφόσον ολοκληρωθεί η παρατήρηση του πρώτου.

Υπάρχει ένα πλήθος καθημερινών καταστάσεων που μπορούν να προκαλέσουν διαταραχή στην ικανότητα της προσοχής, ακόμα και σε φυσιολογικά άτομα, όπως είναι η σωματοψυχική κόπωση, διάφορες αγχωτικές καταστάσεις, φοβίες, έντονο stress, θυμός, στενοχώρια καθώς επίσης και η λήψη κάποιων φαρμάκων, οινοπνεύματος ή τοξικών ουσιών. Όμως, κάποιες απ' τις διαταραχές αυτές είναι πιθανό να εξελιχθούν σε ψυχιατρικές παθολογικές καταστάσεις, αφού πρόκειται ουσιαστικά για διαταραχές συνείδησης.

**Οι κυριότερες διαταραχές της προσοχής είναι:**

1. Άρεση εξάντληση, που οφείλεται σε πιθανές εγκεφαλικές βλάβες (π.χ. άνοιες) ή σε όχι σταθερή συναισθηματική επένδυση (π.χ. σχιζοφρένεια)
2. Εύκολη κόπωση, που υπάγεται στην πιο πάνω κατηγορία.
3. Συρρίκνωση, που η προσοχή επικεντρώνεται σε λίγα αντικείμενα και χαρακτηρίζει τη μελαγχολία (προκαλείται από την έντονη συναισθηματική επένδυση σε κάποια αντικείμενα και συγχρόνως παντελή αδιαφορία για τα υπόλοιπα γύρω).
4. Καθήλωση της προσοχής, σε συγκεκριμένα αντικείμενα και αποτελεί τη βαρύτερη μορφή της μελαγχολίας.
5. Διασπασιμότητα της προσοχής, που μπορεί να σημαίνει μειωμένη συναισθηματική επένδυση σε φυσιολογικό ή παθολογικό επίπεδο.
6. Μη εκλεκτική πολυπροσεξία, που το άτομο αδυνατεί να αξιολογήσει τα διάφορα ερεθίσματα και μιλάει πολύ γρήγορα (χαρακτηριστικό της σχιζοφρένειας, ως «ομιλία σαλάτας»).
7. Εκλεκτική απροσεξία, που θεωρείται σαν έκφραση του μηχανισμού της άρνησης ή απώθησης και χαρακτηρίζει την υστερική νεύρωση. Αναφέρονται ξεχωριστά σαν «μη παθολογικές υποπροσεξίες» η αφηρημάδα, που οφείλεται σε εσωτερικά ερεθίσματα τα οποία κυριαρχούν στα εξωτερικά και η διάχυτη προσοχή που είναι απαραίτητη για τη δημιουργική δραστηριότητα καλλιτεχνών, ψυχαναλυτών, κτλ. (τους έρχεται υποσυνείδητα μια ώριμη λύση).

## Τουριστικά Επιμελητήρια και αντιδράσεις

Πολλές φορές έχει γίνει λόγος για την δημιουργία Τουριστικού Επιμελητηρίου στην Αργολίδα. Το ίδιο θέμα όμως απασχολεί και άλλους Νομούς. Όπως φαίνεται μάλιστα από ερώτηση του Βουλευτή Τάσου Χαρέμη προς τον Υπουργό Ανάπτυξης Δημήτρη Αβραμόπουλο, η δημιουργία Τουριστικών Επιμελητηρίων, συναντά την αντίδραση της Κεντρικής Ένωσης Επιμελητηρίων Ελλάδος, δεδομένου, ότι η κίνηση αυτή θα έχει αρνητικές επιπτώσεις τόσο στον Επιμελητηριακό θεσμό, όσο και στην λειτουργία της Οικονομίας. Όπως τονίζει ο Βουλευτής, σύμφωνα με την ΚΕΕΕ, η δημιουργία και η πολυδιάσπαση του επιχειρηματικού κόσμου, σε Επιμελητηριακό

επίπεδο, μόνο τα συμφέροντα των παραγωγικών τάξεων και της Εθνικής Οικονομίας δεν υπηρετεί α) επειδή η κίνηση αυτή διασπά τον χώρο των μικρομεσαίων επιχειρήσεων, β) επειδή οι ξενοδοχειακές επιχειρήσεις έχουν τα ίδια προβλήματα με τις μικρομεσαίες επιχειρήσεις, γ) επειδή η ανακίνηση του θέματος συναντά αντιδράσεις, λόγω του ότι η ίδρυση ενός νέου Επιμελητηρίου δεν θα λύσει, αλλά θα δημιουργήσει σοβαρά προβλήματα, ιδίως στην διεκδίκηση πόρων και προγραμμάτων από τα Επιμελητήρια, δ) επειδή ανάλογος θεσμός με πολυδιάσπαση των Επιμελητηρίων δεν υφίσταται σε άλλες χώρες και ε) επειδή αυτό ενδεχομένως θα εξυπηρετήσει στενά συντε-

χνικά συμφέροντα και όχι την πραγματική ανάπτυξη.

Ο Βουλευτής ρωτά τον Υπουργό α) αν ενδιαφέρεται πραγματικά για την ενότητα του Επιμελητηριακού Κόσμου ή για την πολυδιάσπασή του με συντεχνιακό κριτήριο, β) αν επιμένει στις προθέσεις του για την δημιουργία Τουριστικών Επιμελητηρίων, θεσμό που δεν υφίσταται στα εξωτερικά και γ) στην περίπτωση αυτή, ποια ιδιαίτερα οφέλη για τον Τουρισμό και την Ανάπτυξη πρόκειται να προκύψουν, τα οποία σήμερα δεν μπορούν να πραγματοποιηθούν μέσα από το θεσμικό ρόλο και την λειτουργία των κατά τόπους Επιμελητηρίων και της Κεντρικής Ένωσης Επιμελητηρίων Ελλάδος.

Ωρομισθιοί  
για το Κέντρο  
Εκπαίδευσης

Προκηρύχθηκαν οι θέσεις ωρομισθίων εκπαιδευτικών για το Κέντρο Εκπαίδευσης Ενηλίκων του Άργους. Το Κέντρο υπάγεται στο Υπουργείο Παιδείας. Πρόκειται για μία καινοτόμο δομή στο πλαίσιο της δια βίου εκπαίδευσης και απευθύνεται σε όλους τους ενήλικες της χώρας, παρέχοντας εκπαιδευτικές υπηρεσίες για την ενίσχυση, αναβάθμιση των γνώσεων και των δεξιοτήτων, με στόχο την ανέλιξη τους σε επαγγελματικό επίπεδο, προσωπικό και κοινωνικό.

Το Κ.Κ.Ε., θα αναπτύξει από τον Σεπτέμβριο, ακτινωτά την εκπαιδευτική του δράση σε όλους τους Δήμους. Τα θεματικά πεδία είναι τα ακόλουθα:

α) Ελληνική Γλώσσα - Ιστορία, β) Ευρωπαϊκές Γλώσσες - Ευρωπαϊκή Ιστορία, γ) Βασικές Γνώσεις Μαθηματικών - Στατιστικής, δ) Τεχνολογίες - Πληροφορική - Επικοινωνίες, ε) Οικονομία - Επιχειρήσεις, στ) Ενεργός Πολίτης: Δικαιώματα και Υποχρεώσεις - Διαχείριση Νοικοκυριού, ζ) Πολιτισμός - Τέχνες - Διαχείριση Ελεύθερου Χρόνου, η) Εκπαίδευση και Συμβουλευτική για κοινωνικά ευάλωτες ομάδες.

## Κατανομή αγελαδινού γάλακτος

Με την Υπουργική Απόφαση αριθ. 287345 (ΦΕΚ Β 818 15-6-2005) αποφασίστηκε η «κατανομή της ποσότητας αναφορικά αγελαδινού γάλακτος γαλακτοκομικής περιόδου 2005-2006» από το Εθνικό Απόθεμα.

Δικαιούχοι είναι γεωργοί, φυσικά ή νομικά πρόσωπα ή ομάδα φυσικών ή νομικών προσώπων των οποίων η εκμετάλλευση βρίσκεται στην ελληνική επικράτεια, που παράγουν και εμπορεύονται αγελαδινό γάλα ή και γαλακτοκομικά προϊόντα από αγελαδινό γάλα ή προετοιμάζονται να το πράξουν σε πολύ σύντομο χρονικό διάστημα.

Καλούνται οι ενδιαφερόμενοι δικαιούχοι να υποβάλλουν αίτηση - δήλωση

μέχρι 16-8-2005. Για τους γεωργούς που υποβάλλουν κατά το τρέχον έτος αίτηση ένταξης στα προγράμματα εφαρμογής του Καν. (ΕΚ)1257/1999 ή του ν. 3299/2004 (Α' 261) η προθεσμία είναι μέχρι 16-10-2005.

Οι αιτήσεις υποβάλλονται προς τον ΕΛΟΓ είτε κατ' ευθείαν, είτε μέσω των περιφερειακών υπηρεσιών εποπτείας γάλακτος του ΕΛΟΓ, είτε μέσω των Διευθύνσεων Αγροτικής Ανάπτυξης των Νομαρχιακών Αυτοδιοικήσεων.

Για πληροφορίες σχετικά με τους όρους, τις προϋποθέσεις και τη διαδικασία εφαρμογής της απόφασης απευθυνθείτε στον ΕΛΟΓ ή στη Δ/νση Αγροτικής Ανάπτυξης.

## ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΙΑΤΡΕΙΟΥ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 24/06/2005

ΜΑΙΕΥΤΙΚΟ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ ΜΗΤΕΡΑΣ ΕΜΒΡΥΟΥ



Ι.Β.ΚΑΡΑΜΟΥΝΤΖΟΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ

ΜΑΙΕΥΤΗΡ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ

Εδικοθείς εις Α' Μαιευτική & Γυναικολογική Κλινική Πανεπιστημίου Αθηνών -Νοσ. Αλεξάνδρα  
Επιστημονικός Συνεργάτης Μαιευτηρίων Ιασού, Μητέρας, Αητών

Προγεννητική Διάγνωση, Ενδοσκοπική Χειρουργική, Προβλήματα Υπογονιμότητας, Στείρωση, Εμμηνοπαυσία, Χαλάραση, Πυελικό Εδόφος, Γυναικολογική Ογκολογία, Κολλοσκόπηση

Βασ. Σοφίας 24, Άργος  
Τηλ. 210 7713744

Τηλ. 2751069009  
κιν. 6932 437966

ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ & ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ  
ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΔΑΓΡΕ 13, 212 00 ΑΡΓΟΣ, ΤΗΛ/ΦΑΧ: 2751 0 26336, e-mail: Kapetan3@otenet.gr

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ  
ΝΕΥΡΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΚΗ ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ  
ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΥΣΛΕΞΙΑΣ  
ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ  
ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΑΦΑΣΙΩΝ  
ΕΙΔΙΚΟ ΠΑΙΔΑΓΟΓΙΚΟ  
ΕΙΔΙΚΟ ΜΑΘΗΤΙΚΟ  
ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΕΣΩ Η/Υ  
ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΟΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ (SENSORY INTEGRATION)  
ΝΕΥΡΟΣΕΛΙΚΤΙΚΗ ΑΥΓΓΗ ΒΟΒΑΘΗ  
ΨΥΧΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΥΓΓΗ  
ΠΡΟΣΙΜΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ (PORTAGE)  
ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

## ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΑΠΕΥΘΥΝΟΝΤΑΙ ΣΕ ΑΤΟΜΑ ΜΕ:  
ΔΥΣΛΕΞΙΑ  
ΜΑΘΗΤΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ  
ΑΦΑΣΙΕΣ  
ΑΥΤΙΣΜΟ  
ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΕΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ  
ΕΓΚΕΦΑΛΙΚΗ ΠΑΡΑΛΥΣΗ  
ΚΙΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ  
ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΛΗΘΗΣΕΙΣ  
ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ  
ΝΟΗΤΙΚΗ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΗ  
ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ  
ΔΥΣΚΟΛΙΑ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗΣ ΠΡΟΣΟΧΗΣ  
ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΑΚΕΣ ΔΥΣΛΕΙΟΥΡΓΙΕΣ  
ΛΟΙΠΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΛΟΓΟΥ

Δ/ΝΤΗΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ - ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ  
Msc Neuropsychology

**Studio B&G**  
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ PHOTO PRESS AGENCY  
Ε. ΜΠΟΥΓΙΩΤΗΣ - Γ. ΡΑΣΣΙΑΣ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ ΠΑΡΤΙΝΙΩΝ  
ΜΑΚΡΟΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΣΕ ΤΟΠΙΚΑ ΕΝΤΥΜΑ  
ΚΑΛΩΝΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ, ΠΑΡΤΙΝΙΩΝ, ΠΑΡΤΙΝΙΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ  
ΒΙΝΤΕΟΧΡΟΝΟΠΙΞΙΣ - ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΕΙΚΟΝΑΣ  
ΒΕΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΑΡΧΕΙΟΥ

Όλες οι παραστάσεις  
στο θέατρο της Επιδαύρου  
από το 1993

1. ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ (Άργολίδα, Κληνήτα, Αρκολία)  
2. ΠΟΛΙΤΙΚΑ (από το 1992)  
3. ΠΟΛΙΤΙΚΑ (από το 1993)  
4. ΑΘΛΗΤΙΚΑ (από το 1993)  
5. ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ (από το 1994)  
6. ΤΑΣΙΔΙΣΤΙΚΑ (από Ελλάδα και Εξωτερικά)

Το φωτογραφικό αρχείο διατίθεται σε αρνητικά, slides, και σε cd-rom (αρχεία JPEG, TIFF)  
ΝΙΚΗΤΑΡΑ 6 ΝΑΥΠΛΙΟ Τ.Χ. 21100, ΤΗΛ/ΦΑΧ 07520 26027 ΚΙΝ. 0932 873746, 0937 512516 email: studio-press@mailcity.com



*Αγγελίες*

**ΠΩΛΗΣΕΙΣ  
ΑΚΙΝΗΤΩΝ**

Πόρτο Χέλι. Πωλείται μονοκατοικία 85μ<sup>2</sup> (2 κρεβατοκάμαρες-WC-κουζίνα-καθιστικό), παλιότελας κατασκευής, με κήπος 1 στρέμμα. Απόσταση από θάλασσα 150μ, Περιοχή Βερβεράντα. Τηλ.: 6977 288990 και 210 6951586. Τιμή: 185.000 ευρώ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγρόκτημα 17 στρεμμάτων στην Ακρόβα Άργους με ελιές και βερικοκίες. Τηλ.: 27510 67316

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ στα Ναύπλια καινούργια διαμερίσματα από 55-80 τ.μ. κοντά στο κέντρο. Τηλ.: 27510 67316

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κατάστημα παιδικών υποδημάτων πλησίον ενδεδειγμένης λόγω συνταξιοδότησης. Τηλ.: 27520 28834

Πωλείται στο Πόρτο Χέλι μονοκατοικία 70τ.μ. οικόπεδο 1000 τ.μ. επιπλωμένη, κλιμακωτή, αποθήκη, νερό, 300 μέτρα από θάλασσα. Τιμή 100.000 ευρώ. Τηλ.: 6976 859495

Πωλείται στο Πόρτο Χέλι Βερβεράντα μονοκατοικία 80τ.μ. κήπο 400τ.μ. επιπλωμένη, τζάκι, κλιμακωτή, άριστη θέα, βεράντες, τιμή 160.000 ευρώ. Τηλ.: 6976 859495

Πωλείται στο Κρανίδι μονοκατοικία 120τ.μ. νεοκλασική, άριστη θέση, θάλασσα, βεράντες, διώροφη, 2 ΥΔ κλιμακωτή, τζάκι, πέτρινες διαμορφώσεις. Τηλ.: 6976 859495

Πωλείται στο Πόρτο Χέλι Βερβεράντα οικόπεδο 4000τ.μ. άριστη θέα 500μέτρα από θάλασσα. Τιμή 50.000 ευρώ. Τηλ.: 6976/859495 ΠΩΛΕΙΤΑΙ Αγ. Αδριανός 4.300 τ.μ. αγρόκτημα με παρτεκαλιές, πάνω σε λαφόκι με θέα το Παλαμήδι. Τηλ.: 27510 67316, 6938 472794

ΠΩΛΕΙΤΑΙ στο παλιό Ναύπλιο κοντά στο κέντρο (Δημορχείο) ακίνητο διατηρητέο 337 τ.μ. Τηλ.: 27510 67316, 6938 472794

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Διαμέρισμα 107 τ.μ. ισόγειο επί της οδού Τριπόλεως 2 στα Ναύπλια. Τηλ.: 27520 22888

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Διαμέρισμα 130τ.μ., 3ος όροφος επί της οδού Τριπόλεως 1 στα Ναύπλια. Τηλ.: 27520 22888

ΤΟΛΟ: Πωλείται μεζονέτο 96τ.μ. με θέα στη θάλασσα. Τζάκι και air-κάντιον. Τηλ.: 27510 67316

ΝΑΥΠΛΙΟ: Πωλείται κατάστημα 40τ.μ. διαμπερές στην οδό Άργους σε κεντρικό σημείο με πατάρι. Τηλ.: 27510 67316

ΜΥΛΟΣ: Πωλείται εξαγική κατοικία 105τ.μ. στον δρόμο Ν. Κιάς-Μύλο, 20 μέτρα από τη θάλασσα. Τηλ.: 27510 67316

ΠΩΛΕΙΤΑΙ καφέ-μπαρ, Αγγ. Παπακωνσταντίνου, Μπουμπουλινάς 41. Τηλ.: 27520 27694, Κιν.: 6979 566819



Δωρεάν τοπικές αγγελίες για τους συνδρομητές του «Αναγνώστη».

**27510 22257**  
**27510 69268**

**ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ  
ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ**

ΖΗΤΕΙΤΑΙ βιτεκνικός χώρος 800 - 1000 τ.μ. Πληροφορίες: 27510-22869 FAX: 27510 - 24559 Κοσ. Κολένης

Από εταιρεία Security ζητούνται φύλακες για την περιοχή του Δήμου Αγίας Ναυπλίου. Τηλ. 210 - 5556280

Θέλετε ένα καλό έξτρα εισόδημα; ΤΟΡΑ μπορείτε! Με το δικό μας καινούργιο σύστημα δουλειάς και οργάνωσης. Ημισαπασχόληση - πλήρης απασχόληση. Παρέχεται δωρεάν εκπαίδευση και υποστήριξη. Τηλέφωνο: 27510 21117

Ζητούνται άτομα δυναμικά για συνεργασία στο χώρο του εμπορίου. Θα προσηλωθούν άνω των 25 ετών. 27510 21117

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ ξένων γλωσσών, ζητεί καθηγήτρια Αγγλικών, για απασχόληση την σχολική περίοδο 2005-2006. Επικοινωνήστε 27520 58363, απαγκυματισμένες ώρες

ΟΜΙΛΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ αναπτύσσεται στην Αργολίδα και ζητά (7) άτομα χωρίς ειδικές γνώσεις και προϋπηρεσία για κάλυψη τμημάτων. Μερική ή πλήρη απασχόληση. Ευέλικτο ωράριο. 210 9221444 κ.ΦΩΚΑΣ

**Λογιστικό Γραφείο**  
**Στέλιος Π. Χειβιδόπουλος**  
**Λογιστής πτυχιούχος ΑΒΣΘ**

Κορίνθου 26, Αργός  
τηλ. 27510-61124  
0932-355174



Οικοδομικές Επιχειρήσεις **ΔΕΡΖΕΚΟΥ**  
Πωλούνται Διαμερίσματα-Καταστήματα  
ΝΑΥΠΛΙΟ - ΑΡΓΟΣ - ΤΟΛΟ  
(0752) 27932-25574 fax:23932

**ΔΙΑΦΟΡΑ**

Πωλείται κλάροκ 3 τον. Με πλάγια μετατόπιση πετρωμάτων - αυτόματα. Πληροφορίες τηλ.: 27520-94212

Πωλούνται ξύλα - καθρόνια. Πληροφορίες τηλ.: 27520-94212

Πωλείται περίπτερο σε κεντρικό σημείο του Άργους. Τηλ.: 27510-62812

ΑΓΟΡΑΖΩ όλα τα χρυσά νομίσματα. Πλήρη μυστικότητα Τηλ.: 6972 240183

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ έπιπλα σκαλιστά χριστομνηστικά τριανταφυλλοξίλα, μια τραπέζια με 6 καρέκλες & 2 πολυθρόνες, 1 αερόβιο τετράποδο και μία βιβλίνα, 5.500 ευρώ. Τηλ. 6948-830299, 6947 6675320

Χαρίζεται Ιστός Κεραίας Ραδιοφωνικού Σταθμού ύψους 18 μ. Πληροφορίες στο τηλ. 27520-28030 και 27520-22777

Βοηθός βρεφονηπιαγωγός ζητείται εργασία σε ιδιωτικό βρεφονηπιακό σταθμό. Κα Σιάννα Ιωάννα. Τηλ. 2751 0 24126

Παραδίδονται μαθήματα τένις. Πληροφορίες τηλ.: 27510-29551...

**ΠΡΟΣΦΟΡΑ  
ΕΡΓΑΣΙΑΣ**

Εμπειρή καθηγήτρια παραδίδει μαθήματα Ελληνικής & Γερμανικής Φιλολογίας. Τηλ. Επικ. 6939 667667

Πολωνή, δασκάλα 40 ετών, αναλαμβάνει την φύλαξη παιδιών και ηλικιωμένων, τηλ. 6948 702244 κα Μαργαρίτα

ΙΣΠΑΝΟΦΩΝΗ καθηγήτρια, παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα Ισπανικών. Τιμές προσιτές. Τηλ.: 27510 52140

Αυξήστε τα εισοδήματά σας χωρίς να αφήσετε την εργασία σας και κερδίστε ένα έξτρα εισόδημα μέσα από το χώρο σας. Ελεύθερο ωράριο. Πληροφορίες 27520 21117

Καθηγήτρια με φροντιστηριακή εμπειρία παραδίδει μαθήματα αγγλικών και Γαλλικών όλων των επιπέδων σε ιδιαίτερα και σε ομαδικά τμήματα. Πληροφορίες στο τηλ.: 6974847778

Κυρία Ελληνίδα απόφοιτος Γυμνασίου ετών 37 έγγαμη μητέρα 2 παιδιών, αναλαμβάνει τη φύλαξη παιδιών και παραγωγή βοήθειας σε ηλικιωμένους. Τηλ.: 6934 455989 κα Φωτεινή

Καθηγήτρια αγγλικών με διαμονή-φοίτηση στην Αγγλία, με ειδίκευση στο Ελληνοβρετανικό Συμβούλιο για μεθοδολογία στον τρόπο διδασκαλίας παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα. Προετοιμασία για όλα τα επίπεδα. Τιμές ιδιαίτερα χαμηλές. Τηλ. 27510 23267 & 6947 003065

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ καθαρισμούς σε σπίτια, αποθήκες, υπόγεια, οδικό καθαρισμό συγχρονως παιδικά σπίτια. Απόλυτη ευχέρεια, ταχεία εξυπηρέτηση. Τηλ. 6942 610188 ιδιωτής

Μαθηματικός, πτυχιούχος Πανεπιστημίου

Πατρών, με φροντιστηριακή πείρα, παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα σε μαθητές Γυμνασίου - Λυκείου. Τηλ. 07520 27756

Καθηγήτρια Αγγλικών με πολύχρονη πείρα παραδίδει μαθήματα ιδιαίτερα ή σε γκρουπ 2-3 σάβαν. Τηλ. 07520 27756

Γερμανίδα καθηγήτρια παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα Γερμανικών στην περιοχή Κρανίδι, Πόρτο Χέλι και Ερμιόνη. Τηλ. 07540 23449

Απόφοιτος Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης Αθηνών, παραδίδει καλοκαιρινά μαθήματα σε μαθητές Δημοτικού - Γυμνασίου. Τηλ. Επικοινωνίας: 07520 29322, 0974 584777

ΚΥΡΙΑ, αναλαμβάνει τη φύλαξη παιδιών ή ηλικιωμένων ή να εργαστεί ως οικιακή βοηθός στο Ναύπλιο ή στα Άργος. Τηλ. 0752-25984

Η τελειότερη ψηφιακή επεξεργασία Εικόνας και Ήχου σε όλα τα συστήματα (VHS-SVHS ψηφιακή DV-DVCPRO-DVD). Βιντεοσκοπήσεις Γάμων - Εκδηλώσεων. Διαθέτουμε ορχήστρα - DJ σε τιμή έκπληξη. Τηλ.: 0946 164740 & 0944 810359

Κοπέλα με πενταετή προϋπηρεσία γραμματειακής υποστήριξης, άριστη γνώση Η/Υ & αγγλικών, ζητά εργασία ως υπάλληλος γραφείου σε Κορίνθο, Κιάτο, Ευλακαστρο. Τηλ. 0742-24286

Νέα, απόφοιτος ΤΕΕ Κομμωτικής, με εξόμνη προϋπηρεσία, ζητά εργασία σε κομμωτήριο, περιοχές Κορίνθου, Κιάτου, Ευλακαστρο. Τηλ. 0945-861848

ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ φιλόλογος, με πείρα στα ιδιαίτερα, παραδίδει μαθήματα σε μαθητές δημοτικού, γυμνασίου, λυκείου. Τιμές προσιτές. Τηλ. 094 4958340

**ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ  
ΣΚΑΦΗ**

**ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ**

Πωλείται Αλφα Ρωμαιο 146 10/1999μ. ασημί σε άριστη κατάσταση, σπασακάριο, δεκτός κάθε έλεγχος, φιλαρσάμενο σε γκαράζ. Τηλ.: 27510 20202, 40798 κ.Θανάσης

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Alpha 75, Awing-spark, 2000cc, μοντέλο 1994, σε τιμή ευκαιρίας. Τηλ.: 6932 411790

ΠΩΛΕΙΤΑΙ GOLF3, 1600 κυβικά σε άριστη κατάσταση. Τηλ.: 6936 561109

Πωλείται GOLF 1400cc. ολκαίνουρια. 2002 μονε. 20.000 km, 2πορτο, λόγω αγοράς μεγαλύτερου. Τηλ.: 6973 235311, 27510 25664

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αυτοκίνητο, μάρκας OPEL KADET μοντέλο 1988, σε άριστη κατάσταση, αντί του ποσού των 1000 Ευρώ. Τηλ.: 27510 61124 και 6932 355174

ΠΩΛΕΙΤΑΙ σε τιμή ευκαιρίας, ταχύπλοο αμερικανικών προδιαγραφών 5,5 m με μηχανή Volvo Betto, εσω-έξω 140 Hp. Πολύ καλή κατάσταση, με δοκιμή στην θάλασσα. Τηλ.: 27510 20989 (8 πμ - 4 μμ)

ΠΩΛΕΙΤΑΙ CILERA RUNNER S.P. 180 cc. Τιμή Ευκαιρίας. Τηλ.: 6946 899444

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γκαρσονιέρα σε κεντρικό σημείο του Άργους. Πληροφορίες 2751-0-24213, 67043

ΕΞΑΡΧΕΙΑ, Χαριλάου Τρικούπη και Καλλιδραμίου, ενοικιάζεται διαμέρισμα 3όρο, 4ου ορόφου διαμπερές, φρεσκοβαμμένο, κατάλληλο και για φαγητές. Τηλ. 27520-22882 και 6991 122882

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κεντρική ανεξάρτητη μεσογειακή γκαρσονιέρα με θέρμανση, επιπλωμένη ή μη, χωρίς κοινόχρηστα. Επί της οδού Ζαΐμη 32, στο Άργος. Τηλ. 27510-66729 και 2610-278369

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γραφείο έναντι δικαστηρίων στο Άργος, στον πρώτο όροφο και γραφείο ή για άλλη επαγγελματική χρήση στο Ισάγιο. Τηλ. 27510-24213 και 27510-67043

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα 150τ.μ. και άλλο τόσο ποτάρι, σε κεντρικό μέρος του Άργους, και χωρίζεται. Τηλ. 27510-24123, 67043

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γραφείο 25-30τ.μ. σε κεντρικό μέρος του Άργους. Τηλ. 27510-24213, 67043

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οροφιοδιαμέρισμα τεσσάρι, αυτόνομη θέρμανση, στο Άργος. Τηλ. 27510 66690

Ενακιάζεται δωάρι διαμέρισμα στην Αρχαία Τίρυνθα με αυτόνομη θέρμανση, πλησίον στάσης Λεωφορείου & τρένου. Τηλ.: 6977 207905

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Γυναικείο κατάστημα 86τ.μ., με δικό του πεζοδρόμιο 80τ.μ., σε καινούργια πολυκατοικία, κατάλληλο για όλες τις νόμιμες χρήσεις. Τηλ.: 27520 22706

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ για άμεση ενοίκηση διαμερίσματα και μονοκατοικίες επιπλωμένα ή μη. Τηλ.: 27510-67316, Κιν.: 6938 472794





-Το' λεγαν, οι γραφές μα ποιος τις πιστευε.  
 «Ο καταστροφικότερος πόλεμος θα προέλθει μετά την ανάμειξη του κίτρινου στρατού και θα καταστραφεί πλήρως η βασιλεύουσα πόρνη». Και να πριν ο τρίτος άγγελος σαλπίζει και ανοιχτεί η πέμπτη σφραγίς οι κινέζοι έφτασαν μέχρι το έσχατον ελληνικόν χωρίον. Τώρα αν η «βασιλεύουσα πόρνη» είναι η ΕΕ, ή η Παγκοσμιοποίηση της

Οικονομίας ή η Χελλάς δεν το' χω διευκρινίσει ακόμα.  
 Εξ' άλλου ο καπιταλισμός περί πορνοβοσκειου πρόκειται.  
 -Το' μαθαν το κόλπο και οι δικοί μας «βιομήχανοι». Κινέζικες τιμές σου λένε. Μα τόσο γρήγορα μαθαίνονται τα κινέζικα;  
 -Α, ρε Μάο! Που να' ξερες ότι θα δικαιωθεί ο Λένιν,



που' λεγε πως ο καπιταλισμός φέρνει μαζί του τον χυμό και την συσκευασία που θα τον πνίξει. (Η ερμηνεία της φράσης του Λένιν, υπό το κάτοπτρο της Αργολικής Πραγματικότητας).  
 -Τιέν - Αμέν θα γίνουν τα καμποχώρια.  
 -Ρίκο - Ρίκο - Ρίκοκο, κινέζικο βερικόκο.



-Μασάει η κασίκα βερικόκο; Μασάει και φτύνει το τούρκικο κουκούτσι.  
 -Τουλάχιστον, τα βερικόκα ήταν δίμετρα και ξανθά για να τα ελληνοποιήσουμε ή θα γράψουμε πάνω τους ελληνική τυποποίηση;  
 -Πορνοβοσκειο με ISO, όχι παίζουμε. Εδώ είναι Ν.Α Ευρώπη, δεν είναι βαλκάνια.  
 -Για όλα αυτά φταίνε οι αστρολόγοι. Κανείς τους δεν πρόβλεψε τις επιδράσεις του Ταοϊσμού στην ελεύθερη οικονομία.  
 -7 δραχμές κέρδος, ανά κιλό βερικόκου είχαν φέτος οι παραγωγοί μας και γκρινιάζουν για τις εισαγωγές... οι αχάριστοι. Τι να πουν οι κακομοίροι οι Κινέζοι και οι Τούρκοι που κερδίζουν μόλις ένα πενήνταράκι (παλαιό νόμισμα). Θέλετε να πεθάνουν οι συνάνθρωποι σας βρε αχάρι-



στοι!!!  
 -Η φύση μας έδωσε πλουσιοπάροχα τα πλούτη της και η Παγκοσμιοποίηση τα ανακατένειμε πλουσιοπάροχα στους οικονομικά ισχυρούς. Η έξη ίσον δευτέρα φύσις που μας έλεγαν στο δημοτικό, Μόνο που τότε αφορούσε τον αυνανισμό.

aprosarmosta@yahoo.gr

# Ανησυχία εργαζομένων στα λατομεία

Ανήσυχτοι για το μέλλον τους, είναι οι εργαζόμενοι στα λατομεία που βρίσκονται στο Λυκοτρούπι, αφού φοβούνται ότι οι επιχειρήσεις αυτές μπορεί να κλείσουν και να βρεθούν άνεργοι, στο δρόμο.  
 Όπως λένε, μαζί με τα παρεμφερή επαγγέλματα, αγγίζουν τον αριθμό των 150 εργαζομένων. Μπροστά στο αδιέξοδο που έχουν βρεθεί, έστειλαν τις προηγούμενες ημέρες επιστολή στον Πρωθυπουργό, στους Υπουργούς Απασχόλησης, Πολιτισμού, ΠΕΧΩΔΕ και Εμπορικής Ναυτιλίας, στους βουλευτές, στα κόμματα και σε πολιτικούς φορείς. Στην επιστολή τους, η οποία δόθηκε στην δημοσιότητα, τονίζουν:  
 «Με την παρούσα επιστολή εκφράζουμε την αγωνία δεκάδων οικογενειών εργαζομένων στις δύο λατομικές επιχειρήσεις που βρίσκονται στην θέση Λυκοτρούπι Δ. Ασίνης, αλλά και εργαζομένων συναφών επιχειρήσεων που εμπλέκονται στην διακίνηση των αδρανών υλικών της περιοχής μας. Είναι γνωστό σε όλους Σας, με προηγούμενη επιστολή του Σωματείου μας και του Εργατοϋπαλληλικού Κέντρου Ναυπλίου, το πρόβλημα που δημιουργήθηκε με την Απόφαση του Συμβουλίου Επικρατείας σχετικά με την παύση εργασιών των δύο λατομικών επιχειρήσεων παρότι διαθέτουν όλες τις απαραίτητες άδειες έως το 2019 και λειτουργούσαν ήδη για 25 ολόκληρα χρόνια.  
 Ενώ έχει περάσει αρκετό διάστημα από την



έκδοση της απόφασης και εκπνέει και ο δαθέν χρόνος παράτασης για την οριστική παύση τους και ενώ έχουν δοθεί από όλους τους εμπλεκόμενους φορείς διαβεβαιώσεις ότι στο εν λόγω μεσοδιάστημα θα εκδίδονταν οι σχετικές αδειοδοτήσεις, εντούτοις για άλλη μια φορά η γραφειοκρατία και η άρνηση ανάληψης των ευθυνών οδηγεί στο οριστικό κλείσιμο των επιχειρήσεων και τους εργαζομένους με τις οικογένειές τους στην ανεργία και στην οικονομική εξαθλίωση.

Οι εν λόγω επιχειρήσεις και οι συναφείς μ' αυτές στην διακίνηση των αδρανών υλικών, είναι από τις λίγες βιομηχανικές επιχειρήσεις του Νομού Αργολίδας που είναι κερδοφόρες, χάρις και στην προσπάθεια και το ζήλο όλων των συναδέλφων λατόμων. Έως σήμερα η λειτουργία τους στη θέση Λυκοτρούπι δεν έχει δημιουργήσει περιβαλλοντικά ή άλλα προβλήματα, αφού η περιοχή προσφέρεται για τέτοιες παραγωγικές δραστηριότητες που έχει ανάγκη η χώρα μας.

Είναι ανάγκη όλοι οι εμπλεκόμενοι υπηρεσιακοί φορείς που έχουν σχέση με την αδειοδότηση και λειτουργία των δύο λατομικών επιχειρήσεων, αλλά και όλοι οι πολιτικοί και αυτοδιοικητικοί φορείς του Νομού μας να συμβάλουν στην επίλυση του σχετικού προβλήματος και στην διατήρηση των 250 και πλέον θέσεων εργασίας.  
 Το Σωματείο μας, στην ύστατη αυτή ώρα Σας καλεί όλους να αφήσετε κατά μέρος την αδράνεια και την τήση αποποίησης των ευθυνών και να αγωνιστείτε μαζί μας για το ζωντάνεμα μιας παραγωγικής δραστηριότητας που έχει ανάγκη ο Νομός μας και είναι η μοναδική διέξοδο επιβίωσης για όλους τους συναδέλφους μας.  
 Η αγωνιστική κινητοποίηση με κάθε μορφή της, θα είναι η απάντησή μας σε συμπεριφορές που καταδικάζουν έναν ολόκληρο εργασιακό κλάδο στο Νομό μας στην εξαφάνιση.  
 Ο χρόνος των αποφάσεων και της ανάληψης πρωτοβουλιών είναι πολύ λίγος και οι εργαζόμενοι βρίσκονται μπροστά στο φάσμα της ανεργίας και της ανασφάλειας για το μέλλον.  
 Ζητάμε με την παρέμβασή Σας να εξασφαλισθεί η απρόσκοπτη λειτουργία των λατομικών επιχειρήσεων στη θέση Λυκοτρούπι του Δ. Ασίνης και να διασφαλιστούν οι υπάρχουσες θέσεις εργασίας».