

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

Π Ε Λ Ο Π Ο Ν Ν Η Σ Ο Υ

ΠΕΜΠΤΗ 30 ΙΟΥΝΗ 2005 ■ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ■ Έτος: 8ο-Φύλλο:381-0,60 ΕΥΡΩ

ΔΗΜΟΤΥΠΙΚΟ
ΒΗΜΑΤΙΚΗ ΕΚΤΥΠΩΣΗ
ΠΡΟΚΕΤΥΠΩΣΗ
ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ
ENOESIS
27510 22257, 27520 22257
anthoni@otenet.gr

Γέφυρα φιλίας η Κίος

Η Κίος, η παλιά και η νέα, το περασμένο Σαββατοκύριακο έδειξαν ότι μπορούν να αποτελέσουν γέφυρα φιλίας μεταξύ των δύο χωρών. Μακριά απ' την Κίο που τους χωρίζει και πολύ πιο κοντά στην Κίο που τους ενώνει, στην Κίο του Πολιτισμού βρέθηκαν για τέσσερις ημέρες οι Κιώτες της Ανατολής και της Δύσης. Μπορεί η γλώσσα να στέκετο εμπόδιο στην επικοινωνία, όμως ο πολιτισμός και συγκεκριμένα η γλώσσα της Μουσικής και του Χορού τους έφερε πολύ κοντά ξεπερνώντας ιδεολογίες, φυλές και θρησκείες. Τα κοινά σημεία των δύο λαών επεσήμανε και ο Δήμαρχος της Ν. Κίου Γ. Κατριλιώτης υπογραμμίζοντας μεταξύ άλλων ότι: «οι λαοί ταυριάζουν και το νιώσαμε εμείς και το νιώθουν κι αυτοί».

Οι σχέσεις φιλίας πιθανόν να βοηθήσουν και τις κυβερνήσεις και των δύο χωρών ώστε να υπάρξει ειρήνη στην περιοχή που θα κρατάει χρόνια, θα έχει γερά θεμέλια και δεν θα μπορεί να την διαταράξει κανείς».

Στο ίδιο μήκος κύματος ήταν και οι δηλώσεις του Λουστρέλ Μουτμάν, Προέδρου του Τουρκικού Πολιτιστικού Συλλόγου:

«Με ευχαριστεί που μας δόθηκε η ευκαιρία να καλλιεργήσουμε αυτή τη φιλία και να κάνουμε μια γέφυρα ένωσης των δύο λαών».

Κερδοσκόπος η Εκκλησία;

Κατακόρυφα ανεβάζει τα ενοίκια στην παλιά πόλη του Ναυπλίου η Εκκλησία, με τα ποσά που ζητάει για τα κτίρια που ανήκουν στην ιδιοκτησία της. Το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο της Παναγίας, με ανακοινώσεις επιχειρεί να προσελκύσει επενδυτές, χωρίς να σέβεται ούτε καν το Πολεοδομικό Διάταγμα που δεν επιτρέπει επαγγελματικές χρήσεις σε ορόφους, προτείνοντας εργασίες που δεν επιτρέπονται σε διατηρητέα κτίρια.

Σελ. 12

Χρυσή τομή για την Σχολή

Μέσα σε κλίμα κινδυνολογίας, φαντασμάτων και φυσικών εχθρών που θέλουν να πάρουν την Σχολή για «πάρτη» τους, το Νομαρχιακό Συμβούλιο Αργολίδας ενέκρινε, όπως ήταν αναμενόμενο, την «κοινή πρόταση» του βουλευτή Αργολίδας Γ. Μανιάτη και του Νομάρχη Αργολίδας Β. Σωτηρόπουλου για τμήμα «Αγροτικής Ανάπτυξης, Τροφίμων και Υδάτινου Περιβάλλοντος». Εάν η πρόταση αυτή εγκριθεί και από την διοικούσα επιτροπή του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, σε 4-5 χρόνια «θα βγουν» οι πρώτοι «Αγροτοδιευθυντές».

Σελ. 6



«Τμήμα Αγροτικής Ανάπτυξης, Τροφίμων και Υδάτινου Περιβάλλοντος» θα ζητήσει η Αργολίδα για την Σχολή του Άργους. Στην πρόταση αυτή κατέληξε το Νομαρχιακό Συμβούλιο ενοποιώντας την πρόταση του κ. Μανιάτη μ' αυτήν του κ. Σωτηρόπουλου.

Δημοπρατείται η επισκευή του Λυκείου Ναυπλίου

Επερόστηκαν τελικά τα προβλήματα χρηματοδότησης της επισκευής του επικίνδυνου κτιρίου που στεγάζει το Α' Λύκειο Ναυπλίου. Σύντομα, αναμένεται να γίνει η δημοπράτηση του έργου και αν δεν υπάρξουν καθυστερήσεις με ενστάσεις, οι εργασίες θα ξεκινήσουν μέσα στον Ιούλιο. Η επόμενη σχολική χρονιά, σύμφωνα με την δημοτική αρχή της πόλης, θα βρει τους μαθητές, μέσα στο ανακαινισμένο σχολείο. Προβλήματα, ίσως να υπάρξουν τον Σεπτέμβριο, οπότε και πιθανόν να

μην έχουν ολοκληρωθεί οι εργασίες, όμως θα αντιμετωπιστούν αφού θα υπογραφούν συγκεκριμένοι όροι από ανάδοχο του έργου της επισκευής. Βέβαια θα εξεταστεί και το ενδεχόμενο της λεπτομερούς του σχολείου πρώι - απόγευμα για τις πρώτες ημέρες της σχολικής χρονιάς, αν χρειαστεί. Ωστόσο πιθανότερο ενδεχόμενο είναι να έλθουν λυόμενες αιτήσεις για να καλυφθούν οι ανάγκες μέχρι την ολοκλήρωση των εργασιών. Στο Δημοτικό Συμβούλιο του Ναυπλίου, εγκρίθηκε η μελέτη αποκατά-

στασης που προβλέπει και επιπλέον εργασίες βελτίωσης του κτιρίου. Όσο για τα χρήματα που έλειπαν, τα εξασφάλισε ο Δήμαρχος Ναυπλίου, με πιέσεις προς τα Υπουργεία Εσωτερικών και Παιδείας. Υπενθυμίζουμε ότι το συγκεκριμένο κτίριο αντιμετωπίζει σοβαρότατα προβλήματα και έχουν εκφραστεί και φόβοι κατάρρευσης σε περίπτωση σεισμού. Στο παρελθόν συχνά έπεφταν σοβάδες, ενώ δεν είχαν λείψει και τα μικροστυχήματα.



Ισολογισμοί και δημοσιεύσεις Δημοσίου στον «ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ»

Ο «Αναγνώστης Πελοποννήσου» είναι η μοναδική εβδομαδιαία εφημερίδα, με έδρα την πρωτεύουσα του Νομού, το Ναύπλιο, που συμπεριλαμβάνεται στην καινούρια κατάσταση της Γενικής Γραμματείας Επικοινωνίας (πρώην Υπουργείο Τύπου) με τις εβδομαδιαίες εφημερίδες οι οποίες πληρούν τις προϋποθέσεις του άρθρου 2 του Ν. 4286/63.

Σύμφωνα με την παρ. 4 του άρθρου 13 του Ν. 2398/95, ο «Αναγνώστης Πελοπον-

νήσου», έχει τη δυνατότητα να καταχωρεί κρατικές δημοσιεύσεις, καθώς επίσης και τις προσκλήσεις των Γενικών Συνελεύσεων των Α.Ε. και τους Ισολογισμούς των Α.Ε. και ΕΠΕ, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 10 παρ. 10 εδ. ζ' του Ν. 2741/99. Σημειώνεται ότι όπως ορίζει ο Ν. 2398/95 «οι προβλεπόμενες στις παραγράφους 1, εδάφιο δ' και 2 του άρθρου 3 του ν, δ/τος 1263/1972, όπως αυτό αντικαταστάθηκε και ισχύει, δημοσιεύσεις γίνον-

ται για καθένα από τα κρατικά νομικά πρόσωπα, τις επιχειρήσεις του ευρύτερου δημόσιου τομέα και τις κοινωφελείς επιχειρήσεις που εμπίπτουν στο πεδίο εφαρμογής των παραπάνω διατάξεων, σε τουλάχιστον μία ημερήσια επαρχιακή εφημερίδα κάθε νομού ΚΑΙ ΣΕ ΔΥΟ ΕΠΑΡΧΙΑΚΕΣ ΜΗ ΗΜΕΡΗΣΙΕΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ κάθε περιφέρειας». (Οι δημοσιεύσεις αυτής της κατηγορίας μεταξύ άλλων είναι: εκθέσεις πεπραγμένων, προϋπολογισμοί, απο-

λογισμοί, ισολογισμοί, διακηρύξεις δημοπρασιών και προκηρύξεις διαγωνισμών των δημοσίων υπηρεσιών, του ΟΤΑ, των νομικών προσώπων δημοσίου δικαίου τοπικής αρμοδιότητας κ.λ.π.) Ο «Αναγνώστης Πελοποννήσου» για τη διευκόλυνση των συνδρομητών του, των δημοσίων υπηρεσιών και των εταιρειών, διατηρεί γραφεία και στο Ναύπλιο, (Βελλίνη 5) και στο Άργος (Καποδιστρίου 40).



ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ ΑΡΧΑΙΩΝ

14ο ΜΟΥΣΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΝΑΥΠΛΙΟΥ:

Τα αυγά δεν έσπασαν τελικά



δεν υπήρξε πρόβλημα και οι εκδηλώσεις γίνονται κανονικά. Βέβαια, οικονομικές εκκρεμότητες από πέρσι έχει ακόμα η εταιρεία For-mix, όπως για παράδειγμα τα τιμολόγια για τις διαφημίσεις στον τύπο που παραμένουν απλήρωτα. Η συμμετοχή άλλωστε των μουσικόφιλων, είναι και η βασική αιτία που ξεπεράστηκαν τα προβλήματα. Όπως άλλωστε τονίζει ο Γιάννης Βακαρέλης στην «Κυριακάτικη Ελευθεροτυπία», η δυσκολία του να ξεκινάς ένα φεστιβάλ κλασικής μουσικής στην επαρχία είναι «σαν να περπατάς σ' αυγά». Ευτυχώς γι' αυτόν τ'... αυγά δεν έσπασαν και το Φεστιβάλ Ναυπλίου διανύει αισίως την 14η χρονιά με φανατικούς μάλιστα φίλους όχι μόνο από την Αργολίδα, αλλά και από όλη την Ελλάδα.

Σήμερα το βράδυ, στην Πλατεία Αγίου Γεωργίου παρουσιάζονται έργα του Mozart και του Bach από την Κορίνα Σαμουράσιδου στο

πίانو. Αύριο Παρασκευή στην Πλατεία Συντάγματος, θα παίξει η Big Band του Δήμου Αθηναίων έργα από την κλασική μουσική της Τζαζ. Το Σάββατο στην Πλατεία Αγίου Γεωργίου θα παρουσιαστεί ρεσιτάλ για δύο πιάνο και πιάνο τέσσερα χέρια (Ferhan και Ferran Onder με έργα Rachmaninov, Lizt, Schubert, Borodin, Say, Balakirev. Πρόκειται για δύο παγκοσμίου φήμης Τουρκάλες διδυμες αδερφές, που εμφανίζονται για πρώτη φορά στην Ελλάδα. Η αυλαία του 14ου Μουσικού Φεστιβάλ Ναυπλίου, θα κλείσει την Κυριακή στο Μπουρτζι με την Συμφωνική Ορχήστρα και Χορωδία του Δήμου Αθηναίων. Μαέστρος θα είναι ο Νίκος Χριστοδούλου, και σοπράνο η Δήμητρα Θεοδοσιάδου. Αφηγητής θα είναι ο δημοφιλής του είδους Αλέξης Κωστάλας.

Παρ' ότι καθυστέρησε δραματικά φέτος η προετοιμασία του 14ου Φεστιβάλ Ναυπλίου λόγω αλλαγής του χορηγού, τελικά οι διοργανωτές ξεπέρασαν τις δυσκολίες και την Παρασκευή, δόθηκε η πρώτη συναυλία στο Παλαμήδι.

Όπως δήλωσε ο καλλιτεχνικός διευθυντής του Φεστιβάλ Γιάννης Βακαρέλης «καθυστερήσαμε λίγο φέτος γιατί άλλαξε ο χορηγός, αλλά τα πράγματα έχουν μπει τελικά σε καλό δρόμο. Τα χρήματα που χρειαζόμασταν βρεθήκανε και ήταν πολλοί αυτοί που μας συμπαροστώθηκαν αποδεικνύοντας ότι το Φεστιβάλ διαθέτει φίλους πολύ καλής ποιότητας. Τους είμαι ευγνώμων. Το Φεστιβάλ βρέθηκε σε μια στροφή, αλλά την

πήρε καλά την στροφή αυτή». Όσο για τις εκδηλώσεις του φετινού προγράμματος, ο κ. Βακαρέλης, μιλώντας στα «Νέα», τονίζει: «Είναι όλες τους παιδιά μου. Μερικά πιο μεγάλα, μερικά έφηβοι, μερικά μικρότερα. Μου είναι πολύ δύσκολο να διαλέξω εγώ. Σίγουρα τα δύο Παρασκευασαββατοκύριακα έχουν μια μεγαλύτερη λάμψη. Και το "Όνειρο Καλοκαιρινή νύχτας" του Μέντελσον που κάνουμε την τελευταία μέρα είχα από πάντα σπρωγμένο να το ακούσω στο Μπουρτζι μια καλοκαιρινή βραδιά». Παρά λοιπόν τις οικονομικές αντιξοότητες, ιδίως των πολιτιστικών μας πραγμάτων και παρά τις κακές γλώσσες που έλεγαν ότι το Φεστιβάλ Ναυπλίου ολοκλήρωσε τον κύκλο του,

Στην Μνήμη του Γ. Μπιθικώτση η Δημοτική Χορωδία Άργους

Η Δημοτική Χορωδία Άργους αποδεχόμενη την τιμητική πρόσκληση που της έκανε η γνωστή ποιήτρια και λογοτέχνης Άννα Μπιθικώτση η οποία πραγματοποιεί φέτος το καλοκαίρι παραστάσεις αφιερωμένες στη Μνήμη του Μύθου πατέρας της, συμμετέχει σε σειρά εκδηλώσεων που θα πραγματοποιηθούν σε όλη την Ελλάδα, φέτος το καλοκαίρι. Οι παραστάσεις φέρουν τον τίτλο «Ρόδο μου αμόραντο» και πραγματοποιούνται υπό την αιγίδα του Υπουργείου Τουριστικής Ανάπτυξης.

Η πόλη της Σπάρτης ήταν η αφητηρία, καθώς έπονται το Αρχαίο Θέατρο του Γυθείου, τα Ψαχνά Μεσσαπίων Ευβοίας, ο Δήμος Δραπετσώνας, το Αρ. Ωδείο Πάτρας, το Βαϊάκειο Θέατρο του Πειραιά κ.α. Τα αθάνατα τραγούδια της μελοποιημένης ποίησης που ερμήνευσε το αμόραντο ρόδο του Ελληνικού μας τραγουδιού, αποδίδονται με σεβασμό και συνέπεια από τα μέλη της Δημοτικής Χορωδίας Άργους με τη συνοδεία της λαϊκής ορχήστρας «Άννα Μπιθικώτση», υπό τη μουσική διεύθυνση του Μιχάλη Τερζή, με ερμηνευτές τον Σωτήρη Δογάνη και την Αντιγόνη Μπουρνά και με σολίστ τους Λευτέρη Κονσολάκη, Πάννη Μπράχο και Κώστα Νικολάου.

Μνήμες Αρχαίου Δράματος



Στην 30χρονη διαδρομή του «Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος», μας ξεναγούν φέτος τα ενδύματα στην έκθεση που παρουσιάζεται στο Μουσείο Επιδαυρίων. Το Μουσείο, φιλοξενεί κάθε χρόνο μια νέα διαφορετικής θεματικής και περιεχομένου έκθεση που φέρνει τον τίτλο «Μνήμες Αρχαίου Δράματος»,

και διατρέχει την ιστορία του Φεστιβάλ Επιδαυρίου, μέσα από κοστούμια, μάσκες, μακέτες, θεατρικά αντικείμενα, και πλούσιο φωτογραφικό και οπτικοακουστικό υλικό. Το εκθεσιακό υλικό, αποτυπώνει τη διαδρομή του θεσμού από το ξεκίνημά του, το 1954, μέχρι σήμερα και προέρχεται από παραστάσεις αρχαίου δράματος που παρουσιάστηκαν στο Αρχαίο Θέατρο της Επιδαυρίου. Με τον τρόπο αυτό, το Ελληνικό Φεστιβάλ, θέλησε να τιμήσει τους μεγάλους θεατρικούς δημιουργούς και ερμηνευτές που, δεκαετίες τώρα μόχθησαν για την αναβίωση του αρχαίου δράματος και παράλληλα να καταστήσει κοινωνούς της υψηλής τέχνης τους σημερινούς θεατές των Επιδαυρίων. Η έκθεση «Μνήμες Αρχαίου Δράματος», διαρκεί ως τον Σεπτέμβριο και το Μουσείο Επιδαυρίων είναι ανοιχτό καθημερινά από τις 9 π.μ., έως τις 9 μ.μ. Η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό.

Μουσικός Ιούλιος 2005



Εξχωριστές μουσικές παραστάσεις, οργανώνει το Ελληνικό Φεστιβάλ στο πλαίσιο του «Μουσικού Ιουλίου», που θα πραγματοποιηθούν, όπως κάθε χρόνο στο Μικρό Θέατρο (Καχύλι) της Αργολίδας. Το πρόγραμμα που παρουσιάζεται φέτος, στηρίζεται και πάλι στις θεμελιώδεις αρχές του Ελληνικού Φεστιβάλ, για μουσικές εκδηλώσεις υψηλής ποιότητας. Το Καχύλι ανοίγει τις πύλες του αύριο Παρασκευή με μια συναυλία, με έργα του Γιώργου Καυμεντάκη, που σκηνοθέτησε ο Δημήτρης Πασιωάννου, ο γνωστός σκηνοθέτης της τελετής έναρξης και λήξης των Ολυμπιακών Αγώνων. Η ίδια συναυλία παρουσιάζεται και το

Σάββατο. Την Παρασκευή 8/7 και το Σάββατο 9/7, παρουσιάζεται η Ιφιγένεια από Vítězslav Di Praga. Πρόκειται για επιλογή έργων μπαρόκ, την σύνθεση των κειμένων έχει κάνει η Μαρία Γυπαράκη. Συμμετέχει η Λυδία Κονιόρδου. Την Παρασκευή 15/7 και το Σάββατο 16/7, ο Λαυδοβίκος των Ανωγίων παρουσιάζει το έργο «Στου Φεγγαριού το Ασήμι», με την συμμετοχή των Λιζέτα Καλημέρη, Μαριάννα Πολυχρονίδη, Βοσילה Γαδόκη και Μαρία Αναματερού. Το θεατρικό μονόπρακτο «η Αρετούσα θέλει να χορέψει» της Μάρως Βαμβουνάκη, ερμηνεύει η Όλια Λαζαρίδου. Την Παρασκευή 22/7 και το Σάββατο 23/7, ο Μάριος Φραγκούλης και η Πέμη Ζούνη, παρουσιάζουν το έργο «Στο φως της νύχτας». Συμμετέχει η Τζίνα Φωτεινοπούλου. Ο Μουσικός Ιούλιος 2005, κλείνει την αυλαία του, την Παρασκευή 29/7 και το Σάββατο 30/7, με την «Λυσιστράτη - Έρωσ Θάνατος - Έρωσ Αθάνατος» του Μιχάλη Κακογιάννη (σκηνοθεσία, διασκευή, Αγγλικά κείμενα, στίχοι). Πρωταγωνιστούν η Μάνια Μόργκενστερν και ο Βλαντιμίρ Ιβάνοφ.

ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΝΑΥΠΛΙΟΥ
Από Τετάρτη 29/6 έως και Πέμπτη 30/6 <ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΚΑΜΗΛΑΣ ΠΟΥ ΔΑΚΡΥΣΕ>
Ώρα προβολής: στις 9:00 και στις 11:00
Από Παρασκευή 1/7 έως και Τρίτη 5/7 <Ο ΕΜΠΟΡΟΣ ΤΗΣ ΒΕΝΕΤΙΑΣ>
Ώρες προβολής: στις 9:00 και στις 11:15
Πληροφορίες: 27520 21471
ΘΕΡΙΝΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ

Τα μεγάλα προβλήματα στο υπάρχον κτίριο του Άργους, επιβάλλουν την μεταστέγαση

Στον Λάλουκα το Ειδικό Σχολείο

Στο Δημοτικό Σχολείο του Λάλουκα, το οποίο παραμένει κλειστό, πρόκειται να μεταστεγαστεί το Ειδικό Σχολείο του Άργους, αφού γίνουν οι απαραίτητες μετατροπές, σύμφωνα με αποκλειστικές δηλώσεις στον «α» του Προϊσταμένου Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Αργολίδας και **Τσιμπού**.

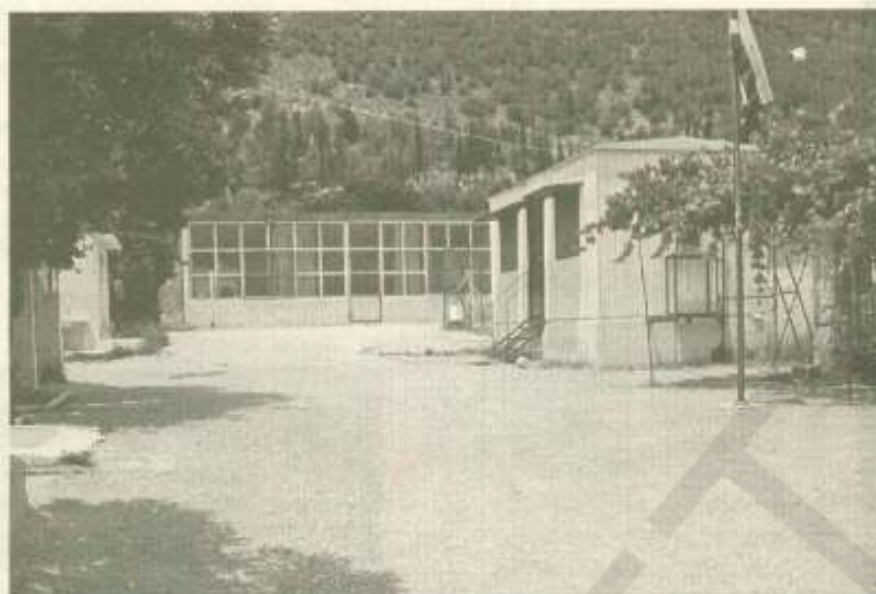
Σύμφωνα με τον Προϊστάμενο, έχει κατατεθεί προ εξαμήνου η σχετική πρόταση της Πρωτοβάθμιας, προς τον **Δήμο Άργους**, ενώ έχει γίνει και μία σύσκεψη μεταξύ των κυρίων **Πλατή, Τσιμπού** και της υπεύθυνης υπαλλήλου του Δήμου και **Μαυρόγιαννη**. Η λύση του **Δημοτικού Σχολείου Λάλουκα** θα είναι προσωρινή, ενώ μετά σχεδιάζεται η στέγαση του σχολείου σε καινούριες προκατασκευασμένες αίθουσες.

Τα προβλήματα στο Ειδικό Σχολείο του Άργους, το οποίο σημερινοί είναι το μοναδικό στην Περιφέρεια Πελοποννήσου, είναι πολλά. Πρόσφατα, το θέμα ήρθε στην επικαιρότητα με αφορμή ένα μικρό **ατύχημα ενός μαθητή** που χτυπήθηκε ευτυχώς ελαφρά από αυτοκίνητο. Το θέμα έφερε στο φως η ίδια η μητέρα του μαθητή. Η κα **Αραμπου** τονίζει στην επιστολή της που δημοσιεύτηκε στον τύπο: «Η επιστολή που ακολουθεί, δημοσιεύεται με την ελπίδα ότι θα διαβαστεί και θα αποτελέσει έναυσμα νέων, αποτελεσματικότερων πιέσεων επί των αιρετών και μονίμων που διαχειρίζονται τις τύχες μας (με δική μας εντολή και μισθοδοσία). Πέρασι, τέτοια εποχή, στείλαμε μια ανοιχτή επιστολή στις εφημερίδες, σαν Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων (του οποίου μέλος ήμουν και εγώ) - με σκοπό την αφύπνιση συνειδητών αναφερόμενοι στην ακαταλληλότητα του κτιρίου του Ειδικού Σχολείου Άργους.

Αρχικά, κάποιος από τους αρμόδιους έδειξαν ενδιαφέρον και δόθηκαν μερικές υποσχέσεις, που δυστυχώς δεν τηρήθηκαν. Γρήγορα το ενδιαφέρον μειώθηκε, ειδικά όταν διαπίστωσαν ότι οι γονείς λόγω σκληρής καθημερινότητας και των απαιτήσεων έπαψαν να διεκδικούν και να αποτελούν απειλή. Έτσι, τα παιδιά παρέμειναν στο ίδιο μέρος και δεν ξέρω για πόσο ακόμα.

Το ατύχημα

Χθες (Σ.Σ. στις 16 Ιουνίου, προτελευ-



ταία μέρα της σχολικής χρονιάς, ο γιος μου, παιδί με ειδικές ανάγκες, λόγω της ακαταλληλότητας του χώρου και της δυσκολίας πρόσβασης των ταξί στον προαύλιο χώρο, ξέφυγε της προσοχής των δασκάλων και βρέθηκε στον κεντρικό δρόμο, όπου από τύχη, απέφυγε το μοιραίο και γλίτωσε με μικροτραυματισμό.

Αναρωτιέμαι τι περιμένετε; Το χειρότερο; Τι απαντήσεις θα δώσετε τότε; Ντροπή!!! 18 ολόκληρα χρόνια, αυτός ο άθλιος χώρος, αποτελεί σχολείο για παιδιά με ειδικές ανάγκες. Απευθύνομαι με απάγνωση σε όλους, Νομάρχη, Δήμαρχο Άργους, Δήμαρχο Ναυπλίου (το παιδί μου είναι δημότης Ναυπλίου). Όλοι έχετε ευθύνη και υποχρέωση.

Σας βλέπω στα κανάλια, να μιλάτε για Κέντρα Δημιουργικής Απασχόλησης, για παιδικούς σταθμούς... έργα για τα υγιή παιδιά.

Και από τη μία χαιρομαι -γιατί έχω άλλα δύο παιδιά- μα απ' την άλλη λυπάμαι αφάνταστα για το ξεχασμένο μου παιδί, γιατί έτσι με κάνετε να αισθάνομαι. Επιτέλους, ανοίξτε τα μάτια, τα αυτιά και κυρίως την καρδιά σας και δώστε την προσοχή που μας αξίζει. Θα περιμένω και θα παλεύω, πάντα, όπως μπορώ για την βελτίωση των συνθηκών, αυτών των παιδιών. Απλώστε μου το χέρι και δώστε μου πίσω την χαμένη εμπιστοσύνη. Ελάτε να παλέψουμε μαζί».

Παρακάμπτοντας το συγκεκριμένο ατύχημα, το οποίο βέβαια θα μπορούσε να αποβεί μοιραίο επιμένουμε στην αγωνία της μάνας αυτής για να μεταστεγαστεί το σχολείο και το παιδί της να ζει σε πιο ανθρώπινες συνθήκες. Όμως κάποιο ερωτηματικό για το ίδιο αυτό το ατύχημα παραμένουν: Ποιος ευθύνεται αφού η αναλογία μαθητών δασκάλων είναι 20 προς 10; (Σύμφωνα βέβαια με τον κο Τσιμπο βρίσκονταν δίπλα στο παιδί 4 δάσκαλοι). Γιατί δεν ειδοποιήθηκε η Τροχαία; (Σύμφωνα βέβαια με τον κο Τσιμπο το παιδί απλά έπεσε «από τον αέρα» του αυτοκινήτου μέσα στο προαύλιο και όχι στον δρόμο). Γιατί δεν αποδόθηκαν ευθύνες ούτε στον οδηγό του ταξί, ούτε στους υπεύθυνους δασκάλους;

Τρία πράγματα μπορεί να φταίνε: **α) το παιδί, β) οι δάσκαλοι ή γ) το κτίριο.**

Βέβαια ο μαθητής σε καμία περίπτωση δεν θα μπορούσε να φταίει. Πιθανόν ούτε οι δάσκαλοι φταίνε αφού τέσσερις παραβρισκονταν δίπλα στον μαθητή την ώρα του ατυχήματος, αν και η μητέρα τονίζει ότι ξέφυγε το παιδί από την προσοχή τους. Όμως οι δάσκαλοι αμείβονται πέραν του μισθού τους με το Επίδομα Ειδικής Αγωγής Δασκάλου, ένα κίνητρο που δεν τους επιτρέπει αμέλειες. Τότε τι φταίει; Μάλλον το κτίριο. Η απάντηση φυσικά ανήκει στους αρμόδιους που δεν ερεύνησαν βαθύτερα τα αίτια του ατυχήματος.

ΕΝΥΠΟΓΡΑΦΩΣ

του Ακη Γκατζίου
gatziosakis@yahoo.gr

Απλά, αποποιούνται ευθυνών για τα ναρκωτικά

ΑΘΟΥΡΥΒΑ και εντελώς τυπικά, πέρασε η Παγκόσμια Ημέρα κατά των Ναρκωτικών στην Αργολίδα. Δύο ανακοινώσεις γενικόλογες όλες κι όλες δημοσιεύτηκαν στις εφημερίδες, λόγια που δυστυχώς τα πήρε ο αέρας, και από κει και πέρα, τίποτε άλλο. Ούτε οι φορείς, ούτε το κράτος, ούτε τα κόμματα, ούτε καν η Εκκλησία, κανένας απ' όσους δήθεν κόπονται και μεγαλοστομούν για την κοινωνία και για την νεολαία, δεν έκανε κάποια ουσιαστική παρέμβαση, με αφορμή τον Παγκόσμιο Εορτασμό.

ΟΥΤΕ ΚΑΝ στοιχεία που αφορούν συγκεκριμένα στην Αργολίδα, δεν δόθηκαν στην δημοσιότητα, ούτε καν δράσεις που απαιτούνται για την πάταξη της κοινωνικής αυτής μάστιγας δεν ανακοινώθηκαν.

Άραγε τα μέλη αυτών των επιτροπών που έχουν συσταθεί για τα ναρκωτικά, γνωρίζουν τις διαστάσεις που υπάρχουν για το συγκεκριμένο πρόβλημα στο Νομό;

ΠΗΓΕ ΠΟΤΕ κανείς από δαύτους, να πλησιάσει έναν ναρκομανή, να μιλήσει μαζί του, να τον ρωτήσει τι τον οδήγησε σ' αυτό το αδιέξοδο; Γνωρίζει κανείς από δαύτους, τι γίνεται κάθε βράδυ στο παλιό εγκαταλελειμμένο διώροφο κτίριο της Αρβανιτιάς στο Ναύπλιο και στα στέκια των άλλων πόλεων του Νομού; Έχουν δει τις δεκάδες πεταμένες σύριγγες που κατατρυπούν εφηβικές σάρκες σκορπίζοντας τον θάνατο;

ΟΙ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΣ εθιμοτυπικού χαρακτήρα που διαβάσαμε, είναι δυστυχώς μόνο για το θεαθήναι και δεν αποτελούν ούτε παρέμβαση, ούτε προσπάθεια πρόληψης. Και φυσικά, το να ρίχνουμε μονίμως το μπαλάκι στην πολιτεία ή στην συνδρομή των Μέσων Ενημέρωσης, δεν προσφέρει τίποτε άλλο, παρά την αποβολή του μανδύα της ευθύνης.

ΜΕΧΡΙ ΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ επέτειο άραγε, θα έχουν τον χρόνο να σκεφθούν διαφορετικά;

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: ENΘESIS

www.enthesis.gr - info@enthesis.gr

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ: ΚΑΤΑ ΓΡΑΜΜΑ

Συνδρομές χωρίς ΦΠΑ: α) Ετήσια Ιδιωτών: 20,54 ΕΥΡΩ, β) Ετήσια Φορέων Επιχειρήσεων, Ελευθέρων Επαγγελματιών: 29,35 ΕΥΡΩ, γ) Ετήσια Οργανισμών, Τραπεζών, ΟΤΑ: 88,36 ΕΥΡΩ

ΔΙΑΝΟΜΗ: «ΑΡΓΟΣ»

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναπαραγωγή ολική, μερική ή περιληπτική χωρίς γραπτή άδεια του εκδότη (N 2121/1993)

Ιδιοκτησία:

ΕΝΘΗΣΙΣ/ ΓΚΑΤΖΙΟΣ- ΝΤΑΝΟΣ- ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Ο.Ε.

Εκδότης Διευθυντής:

Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ

Αρχισυντάκτης:

Α. ΝΤΑΝΟΣ

Εδρα: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνης 5

Γραφεία Άργους: Καποδιστρίου 40

Τηλ 2751(2)0 22257 Fax: 27510-69268, 27520-21752

κιν: 6976511108, 6937577471

e-mail: anagnostispe@in.gr



ελενη αντωνοπουλου
ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

Μπουμπουλινάς 37, (1ος όροφος) Ναύπλιο

Τηλ. 27520 96247, Fax 27520 96257

ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΟΧΘΗ

του Βασίλη Καπετάνιου

Happy Holidays ...Ελληνική Γλώσσα

ΟΙ ΗΜΕΡΕΣ ΤΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ σε συνδυασμό με την ανάπαυλα των διακοπών των χαλαρών ρυθμών έχουν μέσα τους και ένα στοιχείο ξεκούρασης αναζωογόνησης της αναγέννησης, της λήψης νέων ανανεωτικών και μαχητικών αποφάσεων.

ΔΕΝ ΞΕΡΩ πως ήρθε και έδωσε στο μυαλό μου το χαλαρωτικό αναγεννητικό πνεύμα του καλοκαιριού (φτιάχνοντας το αρχείο μου) με τις δηλώσεις της επιτρόπου για την υιοθέτηση των αγγλικών ως δεύτερης επίσημης γλώσσας μετά τα ελληνικά. (Θέμα που συζητήθηκε το 2001) Ίσως το κυριακάτικο καθάρισμα παλαιών εφημερίδων να ήταν η αφορμή σε συνδυασμό με εικόνες από την εορταστική ατμόσφαιρα όπως παρουσιάζονταν σε τηλεοπτικά πλάνα. «ντενρετ, θα πάμε χολιντέις, θα πάμε γουίκενι, είσαι άουτ, είσαι ιν, σταν, μέγκα, αντένα, τάιμ άουτ, εσπρέσσο, φραπέ, σερφάρω, στείλε 1 μέιλ, κ.α.». Ένας γρήγορος συνειρμός που μου ήρθε για την χαρακτηριστική νεοελληνική υποκρισία.

ΟΤΑΝ Η ΕΠΙΤΡΟΠΟΣ πρότεινε την αγγλική σαν δεύτερη επίσημη γλώσσα, πεταχτήκαμε με μιας επάνω με τεντωμένα τα εθνικιστικά ελατήρια για να την καταπαράξουμε, (όχι βέβαια ότι συμφωνούμε με την πρόταση της για υιοθέτηση της αγγλικής γλώσσας, ως επίσημης κρατικής, αλλά πριν ξεσπαθώσουμε ως αξιολογήσουμε ο καθένας τι σχέση έχουμε με την ελληνική γλώσσα).

ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΑ Η ΠΡΟΤΑΣΗ ΤΗΣ δεν ήταν παρά μια μικρή κλωτσιά στα πσινά του νεοέλληνα στρουθοκαμήλου χωμένος χρόνια στην λακκούβα της αρχαιοελληνικής του μεγαλοπρέπειας. Με ιερό άλλοθι το παρελθόν του διεκδικεί την ευρωπαϊκή του ανωτερότητα...

ΑΝ ΑΠΑΡΙΘΜΗΣΟΥΜΕ ΤΙΣ ΛΕΞΕΙΣ της αγγλικής γλώσσας που χρησιμοποιούμε ή κατακλύζουν την καθημερινή μας ζωή, θα καταλάβουμε ότι μάλλον ανάποδο ήταν το νόημα της πρότασης. Να πάψουμε να έχουμε επίσημη καθημερινή την αγγλοελληνική μίξη και να χρησιμοποιήσουμε τα αγγλικά σαν δεύτερη επιτέλους γλώσσα. Είναι αναπόφευκτο ότι η γλώσσα ενός πολιτιστικού και τεχνολογικού περιβάλλοντος ιδιαίτερα ισχυρού να εισδύει και στην καθημερινότητα άλλων γλωσσών εφόσον έρχεται σε άμεση συναλλαγή μαζί τους. Όπως είχε συμβεί και με την ελληνική γλώσσα συμβεί στην αρχαιότητα.

ΤΟ ΘΕΜΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΠΟΣΟ ΙΣΧΥΡΗ πολιτισμικά ή τεχνολογικά είναι μια γλώσσα για να απειλήσει μια άλλη αλλά πόσο ζωντανή και βιωματική είναι η γλώσσα ενός λαού οποίος υποτίθεται ότι θεωρεί προϋπόθεση της ύπαρξης του την αυτοσυνειδησία του, την πολιτισμική του ετερότητα.

ΚΑΙ Η ΓΛΩΣΣΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ Η ΑΠΛΗ, η κοινή παραδοχή της ονομασίας των πραγμάτων, γεγονότων, προσώπων του εξωτερικού κόσμου, αλλά το κύριο ρούχο για να ντύσεις την εμπειρία σου, το κοινό ποτήρι για να έρθεις σε συναλλαγή με τον συμπολίτη σου, είναι το παράθυρο να δεις τον κόσμο, είναι ιρόπος να αποκτήσεις συνείδηση.

ΣΤΑΘΕΡΑ ΟΛΟ ΚΑΙ περισσότερο τα τελευταία χρόνια αφελιχνίζομαστε από μόνοι μας, με σταθερό ρυθμό κάνουμε την βιωματική επαφή με την γλώσσα, κάνουμε την ζωντανή σχέση που είχαμε μαζί της, κάνουμε το ελληνικό μας παράθυρο για να δούμε τον κόσμο όλο και πιο θαμπωμένοι από το δυτικό είδαλο που προσκυνήσαμε.

ΙΣΩΣ ΤΕΛΙΚΑ Η ΕΛΛΑΔΑ, των Ελλήνων δεν ήταν και δεν είναι παρά μια μειοψηφία ένα τάγμα ξυπόλητο, που ταξιδεύει σε σκοτάδι απόλυτο και ίσως τα πιο σημαντικά μέλη του να είναι έξω από τον παραδοσιακό ιστορικό χώρο της Ελλάδας, και ίσως καν να μην είναι και Έλληνες με την εθνολογική έννοια.

ΚΑΙ ΑΝΤΙ ΝΑ ΑΓΩΝΙΖΟΜΑΣΤΕ για το πως θα διατηρήσουμε ζωντανά την ελληνική γλώσσα ως βασικό στοιχείο της καθημερινής ζωής, οργισμένοι δήθεν, ξεσπαθώνουμε εναντίον των αγγλομαθών εισβολέων και στέλλουμε τις θερμές ευχές μας σε όσους με εμάς συμφωνούν happy holidays Ελληνική Γλώσσα...

ΙΧνηλασίες

Παντρεύομαι

Η πιο ευχάριστη στιγμή της συνεδρίασης του Δημοτικού Συμβουλίου στο Ναύπλιο, την Δευτέρα, ήταν όταν πήρε τον λόγο ο πρόεδρος της ΔΕΠΑΝ Κώστας Χελιώτης για να μιλήσει για τις εξελίξεις στο πρόγραμμα «Ψηφιακή Ξενάγηση», που σχεδιάζει να υλοποιήσει. Πριν να αρχίσει όμως να αναφέρεται στο θέμα του, έβαλε και ένα προσωπικό του ζήτημα προ...ημερήσιας διάταξης: «Στις 30 Ιουλίου παντρεύομαι και θα σας δώσω τις προσκλήσεις».

Όλο το συμβούλιο ξέχασε αυτομάτως τις κόντρες που γίνονταν μέχρι εκείνη τη στιγμή, έβαλε στην άκρη τα τεντωμένα νεύρα και χειροκρότησε τον σύμβουλο. Κατόπιν, ο Χελιώτης παρέδωσε σε όλα τα μέλη προσωπικά τις προσκλήσεις του γάμου του.

Y.Z.

Στον δρόμο για το Θέατρο

Κυκλοφοριακές ρυθμίσεις εν όψει του Φεστιβάλ Επιδούρου, εφαρμόζει η Τροχαία, για την διευκόλυνση των θεατών που θα φτάνουν και θα αποχωρούν από το Αρχαίο Θέατρο. Κάθε Παρασκευή και Σάββατο λοιπόν, μέχρι και τα τέλη Αυγούστου, θα μονοδρομείται το τμήμα του δρόμου από την διασταύρωση Λυγουριού - Κρανιδίου έως το Θέατρο.

Επίσης θα μονοδρομείται και το τμήμα έως το Κέντρο Υγείας Λυγουριού, ενώ θα διακόπτεται η κυκλοφορία προ της συμβολής της Εθνικής Οδού Άργους - Ναυπλίου - Αρχαίου Θεάτρου με την Π.Ε.Ο. Λυγουριού - Αρχαίας Επιδούρου. Τέλος θα απαγορεύεται η στάση και η στάθμευση κάθε οχήματος στην αριστερή πλευρά της Ασκληπιού εντός του Λυγουριού.

Y.Z.

Ο Τζάμπας

Περικοπές δαπανών κάνει ο ΟΑΕΔ - ΚΕΤΕΚ και πλέον δεν δημοσιεύει στις εφημερίδες ανακοινώσεις για τα τμήματα που λειτουργούν κάθε χρόνο ώστε να ενημερώνονται οι υποψήφιοι μαθητές. Έτσι όποιος ενδιαφέρεται πρέπει να πάει στην Τίρυνθα και να ρωτάει μπλέκοντας σε γραφειοκρατικές διαδικασίες που ενδεχομένως να οδηγούν και σε αδιαφάνεια.

Βέβαια, σύμφωνα με τους υπευθύνους (κα Τσιγκάκου), βρέθηκαν κάποιες εφημερίδες να καταχωρήσουν «τζάμπα» τις ανακοινώσεις, οπότε θεωρητικά κάποιος θα τις είδαν. Η εποχή του τζάμπα αγγίζει και το δημόσιο φαίνεται, που ζητάει πλέον ελεημοσύνη.

Y.Z.

Τρώγονται οι Αρκάδες Νεοδημοκράτες

Τρώνε τα ...μουστάκια τους αιρετοί και υπουργοί στην γειτονική Αρκαδία, μέχρι τελικής πτώσεως Συγκεκριμένα ο Νομάρχης Δημήτρης Κωνσταντόπουλος και ο Υφυπουργός Πέτρος Τατούλης δεν ανταλλάσσουν ούτε καλημέρα.

Στο πλευρό του Νομάρχη είναι και ο βουλευτής κος Λυκουρεντζός. Η κόντρα μάλιστα έχει φτάσει και σε σημείο τέτοιο που να επηρεάζεται και η πορεία των έργων. Όπως για παράδειγμα η αποκατάσταση του δρόμου που ενώνει το Άστρος με τα χωριά Πλάτανος, Σίταινα και Καστανίτσα. Έγινε λοιπόν μία μεγάλη κατολιθηση και ο δρόμος είναι απροσπέλαστος.

Ο Υφυπουργός Τατούλης έσπευσε να επισκεφτεί τους κατοίκους των απομονωμένων χωριών και να υποσχεθεί ότι θα φροντίσει να φτιαχτεί ο δρόμος. Μόλις το έμαθε όμως ο Νομάρχης, έγινε... Τούρκος, με αποτέλεσμα -όπως λένε οι κάτοικοι- να καθυστερήσει να αναζητήσει χρηματοδότηση για να εκτεθεί ο Υφυπουργός. Τελικά, αφού η κόντρα των δύο έγινε γνωστή ακόμα και στην Ρηγίλλης, παρενέβη ο Υφυπουργός Εσωτερικών Αθανάσιος Νάκος και η Περιφερειάρχης Αγγέλα Αβούρη και έδωσαν το απαιτούμενο κονδύλιο.

Η κόντρα όμως δεν σταματάει μόνον εδώ. Όπως μαθαίνω ο Τατούλης ούτε να διανοηθεί δεν θέλει ότι ο Κωνσταντόπουλος, θα είναι και στις επόμενες εκλογές υποψήφιος Νομάρχης Αρκαδίας με το χρίσμα ή την στήριξη της Νέας Δημοκρατίας. Έτσι, προαλείφει, άλλον για την θέση του υποψηφίου.

Y.Z.

Επιστρέφει σήμερα ο Καρυάμης

Στην Ισπανία βρίσκεται εδώ και μέρες ο Αντιδήμαρχος Άργους και Πρόεδρος του Παναργειακού Δ. Καρυάμης.

Αν και φήμες θέλουν ο Πρόεδρος του Παναργειακού να ψάχνει για ταλέντα στις αλάνες της Καταλωνίας, θα πρέπει να θεωρήσουμε την περίπτωση ως πλέον απίθανη. Όσοι γνωρίζουν τα οικονομικά του Παναργειακού, αντιλαμβάνονται ότι ο Παναργειακός ούτε από το Αλεποχώρι, δεν μπορεί να αγοράσει παίχτες, πόσο μάλλον από το εξωτερικό. Η μόνη περίπτωση Αλλοδαπού είναι να βρεθούν δυο - τρεις έγχρωμοι απ' αυτούς που πουλούν πειρατικά σιντί. Με τόσο περπάτημα θα έχουν καλή φυσική κατάσταση. Ε, και που ξέρεις ίσως νογάνε κι από τόπι.

AN.

Στο ΙΚΑ οι βουλευτές

Την ιδέα που ρίχνουν οι θαμώνες των λαϊκών καφετειών, να ενταχθούν δηλαδή ασφαλιστικά και συνταξιοδοτικά, οι βουλευτές στο ΙΚΑ, ποιος πολίτης δεν θα την ασπαζόταν;

Άλλωστε μόνον έτσι, οι Εθνικοί μας πατέρες -έχοντας ως μοναδικό ασφαλιστικό τους φορέα το ΙΚΑ- θα αντιλαμβάνονταν τις ανησυχίες του κοσμάκη...

Μήπως εν όψει της συζήτησης στην Βουλή, είναι η ευκαιρία να νιώσουμε ως πολίτες, ίσοι με τους βουλευτές μας; Μήπως η υπαγωγή τους στο ΙΚΑ, είναι μία λύση για να ξεκαθαλιστούν το καλάμι; Αλλά, ποιος βουλευτής, θα έριχνε τον εαυτό του στον Καϊάδα;

Y.Z.





30/06
Acs

VITA CIVILIS

του Ακη Ντάνου

Το Άργος μας επιβεβαίωσε για τα περί ενότητας του Νομού

ΕΠΡΕΠΕ να συμβεί για να το καταλάβουν κάποιοι. Χρόνια ολόκληρα φωνάζουμε πως πρέπει να σταματήσουν οι τοπικές αντιπαλοότητες και ο Νομός να ειπωθεί ως μία ενότητα και όχι κατακερματισμένος σε τοπικά φέουβδα. Ο λόγος φυσικά για το «Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Παιδών και Κορασίδων 2005» που διεξήχθη το περασμένο Σαββατοκύριακο στο Άργος.

ΧΩΡΟΣ διεξαγωγής το Άργος, όμως αποδέκτες των επισκεπτών αναδείχθηκαν το Ναύπλιο, το Τολό και η Ν. Κίος. Περίπου 3.000 άτομα αθλητές, προπονητές και συγγενείς αθλητών, βρέθηκαν το διήμερο αυτό στην Αργολίδα και πέρα απ' το Αθλητικό μέρος, αποτέλεσαν πηγή εσόδων για τον τοπικό πληθυσμό.

ΕΥΤΥΧΩΣ θα λέγαμε που μόνο το στάδιο του Αργους ήταν έτοιμο και μπορούσε να φιλοξενήσει μια τέτοια εκδήλωση.

Φανταστείτε, να 'ταν έτοιμα τα στάδια του Ναυπλίου ή ακόμα και του Τολού. Οι Αγώνες θα 'χαν διεξαχθεί αλλού κι εμείς θα τσακωνόμασταν ακόμα αναμεταξύ μας για το ποια περιοχή έχει τα «συγκεκριμένα πλεονεκτήματα» να τους διοργανώσει.

Ο ΝΟΜΟΣ συνολικά, έχει να προσφέρει πολύ περισσότερα απ' ότι το Άργος, το Ναύπλιο, η Επίδαυρος, το Κρανίδι κ.λ.π. μεμονωμένα. Είναι αδιανόητο να ερίζουμε αναμεταξύ μας ποιος θα τραβήξει το χαλί απ' τα πόδια του γείτονά του, αντί όλοι μαζί να διεκδικούμε με συνεργασία όλων των Δήμων πράγματα που θα μπορούσαν να φέρουν πολύ καλύτερα αποτελέσματα για τον κάθε Δήμο απ' ότι να τα διεκδικούσε ατομικά.

ΤΟ ΝΑΥΠΛΙΟ θα πρέπει να εκμεταλλευτεί την Ιστορία του Αργους και το Άργος την Τουριστική φήμη του Ναυπλίου. Το ίδιο θα πρέπει να συμβεί και με τους μικρότερους Δήμους του Νομού. Το «Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Στίβου» μας έδειξε τον δρόμο, ας πάψουμε να βγάζουμε τα μάτια μας.

Και πάλι ο Μανώλης

Είχε δεν είχε, ο βουλευτής Αργολίδας της ΝΔ Γ. Μανώλης, βρίσκεται διαρκώς στο προσκήνιο. Αυτή την φορά δεν επετέθη στο ΠΑΣΟΚ ούτε αποκάλυψε νέα λαδώματα. Απλά στάθηκε ακλόνητος σε όσα έλεγε πριν απ' τις εκλογές για το νομοσχέδιο Ρέππα που επιθυμεί σήμερα να το εφαρμόσει ο Αλογοσκούφης για το Ασφαλιστικό. Όπως τότε, έτσι και τώρα που έγινε βουλευτής, ο Μανώλης τ' χε απορρίψει. Είναι άγνωστο βέβαια αν σήμερα υποκύψει στην κομματική πειθορχία που θέλει να επιβάλλει ο Καραμανλής ή συνεχίσει να μένει πιστός στις αποφάσεις του. Τώρα θα φανεί αν πραγματικά κρατά τις παραδόσεις του χωριού του (περί αγύριστου κεφαλιού) ή αν η ανάμιξη του στο Κοινοβούλιο, αλλοίωσε τις απόψεις του.

Όπως και να 'χουν πάντως τα πράγματα κατόφερε για μια ακόμα φορά να προβληθεί μέσω του Αθηναϊκού Τύπου και αυτό είναι ιδιαίτερο προσόν, με την διαφορά βέβαια ότι οι Αθηναίοι δεν ψηφίζουν στην Αργολίδα.

AN.

Λάθος προγραμματισμός

Από χρόνια φωνάζουμε η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση να αναλάβει τον προγραμματισμό των θερινών εκδηλώσεων σ' όλο το Νομό. Για παράδειγμα αναφέρουμε ότι φέτος το Φεστιβάλ Ναυπλίου ξεκινά ταυτόχρονα με το Φεστιβάλ Επιδαύρου, αναγκάζοντας πολλούς που θα επιθυμούσαν να παρακολουθήσουν και τις δύο παραστάσεις να επιλέξουν μόνο μία.

Επιτέλους είναι καιρός με τον κατάλληλο συντονισμό να πετύχουμε ένα διαρκές Φεστιβάλ Αργολίδας για όλο σχεδόν το χρόνο.

AN.

Φατρίες

Στο ΠΑΣΟΚ, δεν λένε να βάλουν μυσλό. Ακόμα και όταν το κόμμα βρίσκεται στην... γωνία, δηλαδή στην αντιπολίτευση, τα στελέχη του τρώγονται μεταξύ τους. Πράγματι, όπως προκύπτει από το δημοσίευμα στο προηγούμενο φύλο του «Αναγνώστη», οι φατρίες των βουλευτών και των πολιτευτών, ζουν και βασιλεύουν υποσκάπτοντας οι μεν τους δε. Όμως, αυτό δείχνει παράλληλα ότι το κόμμα είναι ζωντανό και τα μέλη του εκφράζουν διαφορετικές απόψεις.

Y.Z.

15 φυλλάδια των Εμπόρων

Ούτε ένα, ούτε δύο, αλλά 15 φυλλάδια του Εμπορικού Συλλόγου Ναυπλίου, βρήκαμε στο γραμματοκιβώτιό μας!

Τρία ενδεχόμενα υπάρχουν: Ή ο διανομέας βαριόταν να τα μοιράσει σε όλη την πόλη και τα σκορπούσε μαζικά, ή οι γείτονες δεν τα ήθελαν και έριξαν και τα δικά τους στο γραμματοκιβώτιό μας, ή μας έστειλαν σκοπίμως τόσα πολλά για να τα ...εμπεδώσουμε.

Όπως και να 'χει, το έντυπο αυτό αφορούσε στην ενημέρωση των πολιτών για το διευρυμένο ωράριο και τα προβλήματα που θα δημιουργήσει στις μικρές επιχειρήσεις. Ο Εμπορικός Σύλλογος ζητά την συμπαράσταση όλων για να επιτύχουν οι συλλογικοί φορείς ένα ανθρώπινο ωράριο, που θα εξυπηρετεί όλους.

Y.Z.



Αόρατοι εχθροί επιβουλεύονται την Σχολή στο Άργος

Σε μεικτή πρόταση, όπου θα περιλαμβάνει το σκεπτικό του βουλευτή Αργολίδας κ. Μανιάτη περί «αγροτικής οικονομίας και τροφίμων» και την πρόταση του Νομάρχη Αργολίδας κ. Σωτηρόπουλου περί Διαχείρισης Υδάτινων Πόρων θα περιλαμβάνει η πρόταση του Νομού που θα φτάσει προς εξέταση στην διοικούσα επιτροπή του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου.

Η πρόταση αυτή θα εξεταστεί πριν καταλήξει στην Περιφέρεια και από το Δημοτικό Συμβούλιο του Άργους. Σύμφωνα με τον Νομάρχη Αργολίδας, στις 17 Ιουνίου, συνεδρίασε διευρυμένη επιτροπή αποτελούμενη από τους βουλευτές του Νομού Γ. Μανιάτη, Γ. Μανώλη, εκπρόσωπο της κ. Παπαδημητρίου, τον Νομάρχη Αργολίδας κ. Σωτηρόπουλο, τους Δημάρχους Άργους κ. Παλάτη και Ναυπλίου Π. Αναγνωσταρά και τον Πρόεδρο της «Αναπτυξιακής Αργολίδας» κ. Βασιλή Νίκα με θέμα την επιλογή του τμήματος ΑΕΙ που θα λειτουργήσει στο Άργος, δεδομένου ότι το

κατ' αρχήν προτεινόμενο τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών δεν καλύπτει τις απαιτήσεις των φορέων του Νομού.

Ήδη από τον Μάρτιο, κατά την επίσκεψη του Δημάρχου Άργους κ. Δ. Παλάτη στο Υπουργείο Παιδείας, είχε τονιστεί ότι «το Άργος δεν δέχεται μία σχολή, το επιστημονικό αντικείμενο της οποίας θα παράγει μόνο ανέργους επιστήμονες», κάτι το οποίο απεδέχθη η Υπουργός, ζητώντας απ' τον Δήμαρχο Άργους και τους υπόλοιπους εκπροσώπους του Νομού που συμμετείχαν στην σύσκεψη να προτείνουν γρήγορα στην διοικούσα Επιτροπή του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου το αντικείμενο που θα τους ενδιέφερε.

Εκ των πραγμάτων αποκλείστηκαν οι προτάσεις περί τμήματος Αρχαιολογίας, ήδη λειτουργεί στην Καλαμάτα σχολή Κοινωνικών Επιστημών με τμήματα Αρχαιολογίας και Φιλολογίας, η πρόταση για τμήμα Οικονομίας -αφού λειτουργεί ήδη Σχολή Οικονομίας και Διοίκησης στην Κάρθηθο- καθώς και στιδήσατε σχετικό με Υπολογιστές -αφού ήδη στην έδρα του Πανεπιστημίου στην Τρίπολη

λειτουργούν τμήματα Υπολογιστών και Τηλεπικοινωνιών-. Από πλευράς του Δήμου Άργους, προτάθηκε το τμήμα του «Διεθνούς Εμπορίου», όπως είπε πάντως ο Δήμαρχος Άργους Δ. Παλάτης κατά την συνεδρίαση του Νομαρχιακού Συμβουλίου δεν εμμένει στην πρότασή του και εντάσσεται με την κοινή πρόταση του Νομαρχιακού Συμβουλίου η οποία αποτελεί συνέχιση της πρότασης του βουλευτή Αργολίδας κ. Μανιάτη για τμήμα «Αγροτικής Οικονομίας και Τροφίμων» και αυτής του Νομάρχη Αργολίδας Β. Σωτηρόπουλου για τμήμα «Γεωπονίας Φυτικής Παραγωγής και Υδάτινου Περιβάλλοντος».

Μία ακόμη πρόταση που εξετάστηκε χωρίς όμως να πρακτική ήταν αυτή του κ. Βασιλή Νίκα περί Τουριστικού περιεχομένου Σχολής. Η συμβιβαστική πρόταση με την οποία θα οδηγηθεί ο Νομός (εφ' όσον εγκριθεί και από τον Δήμο Άργους) θα είναι «Σχολή Αγροτικής Οικονομίας, Τροφίμων και Υδάτινου Περιβάλλοντος».

Από πού θα κριθεί η Σχολή

Η επιλογή του γνωστικού αντικείμενου της Σχολής που θα λειτουργήσει στο Άργος, είναι ένα ακόμα δείγμα προχειρότητας για το πώς λειτουργούν οι τοπικές κοινωνίες. Το περιεχόμενο των προτάσεων θα έπρεπε να έχει κατατεθεί σε μελετητή ώστε να διαπιστωθεί κατά πόσο η κάθε πρόταση θα ήταν πραγματικά υλοποιήσιμη.

Αφ' ενός μεν θα έπρεπε να διερευνηθεί κατά πόσο το προτεινόμενο γνωστικό αντικείμενο υπάρχει -υλοποιείται ήδη σε κάποια Πανεπιστημιακή Σχολή ή όχι- και αφ' ετέρου κατά πόσο το ίδιο το γνωστικό αντικείμενο αποτελεί προϋπόθεση για την δημιουργία μελλοντικών θέσεων στην αγορά εργασίας, καθώς και τον μελλοντικό βαθμό κορεσμού αυτών.

Αυτό βέβαια δεν μειώνει την προσπάθεια που καταβλήθη απ' όλους ώστε να εξερευνηθεί ένα γνωστικό αντικείμενο που θα μπορούσε να κάνει τη Σχολή βιώσιμη, αλλά η επιστημονική τεκμηρίωση της κάθε πρότασης την αδυνατίζει ως προς την βιωσιμότητά της.

Ορθώς βεβαίως από πλευράς Ν.Α αποκλείστηκαν Σχολές που ήδη λειτουργούν στο πλαίσιο του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, όμως τα δύσκολα ξεκινούν απ' την πρόταση που θα κατατεθεί στην διοικούσα επιτροπή, αφού ακόμα κι αν πρόκειται περί «μονοδικού γνωστικού αντικείμενου», θα πρέπει να είναι διαθέσιμοι αρκετοί «επισκέπτες» καθηγητές που θα μπορούσαν να το διδάξουν καθώς και να υπάρχει επαρκής Ελληνική Βιβλιογραφία. Παράλληλα θα πρέπει να εξεταστούν και άλλα «σκοτεινά» προβλήματα, όπως η διαμάχη μεταξύ Πανεπιστημίου για το διάφορα γνωστικά αντικείμενα που πολλές φορές μεταβάλλονται σε σύγκρουση προπτυχιακών - μεταπτυχιακών γνωστικών αντικείμενων.

Στα 100 πανεπιστήμια του κόσμου

Το Στα 100 Πανεπιστήμια του Κόσμου, που έχουν Σχολή ή Τμήμα Αγροτικής Οικονομίας, Ανάπτυξης και Τροφίμων, μπορεί να ενταχθεί το Πανεπιστημιακό Τμήμα του Άργους. Ο Τομέας της Ανάπτυξης, της Αγροτικής Οικονομίας και των Τροφίμων αποτελεί την αιχμή του δόρατος για τις οικονομίες όλων σχεδόν των χωρών του κόσμου. Για το λόγο αυτό, κράτη ή μεγάλες περιφέρειες που έχουν χαρακτηριστικό σύνθετο (όπως η Αργολίδα) έχουν αναπτύξει εδώ και χρόνια, είτε σε προπτυχιακό είτε σε μεταπτυχιακό επίπεδο, Τμήματα με αντικείμενα ίδια ή παρεμφερή με αυτό που προτείνεται για την πόλη του Άργους.

Χαρακτηριστικά παραδείγματα αποτελούν στις ΗΠΑ τα Πανεπιστήμια της Κολούμπια, της Καλιφόρνια, της Φλόριντα, της Σάντα Κλάρα κ.ά, ενώ στην Ευρώπη από τα χαρακτηριστικότερα Πανεπιστήμια είναι αυτά του New Castle, του Reading κ.ά στη Μ. Βρετανία. Βέβαια, είναι γνωστό ότι εάν υιοθετηθεί η πρόταση για Τμήμα Αγροτικής Ανάπτυξης, το περιεχόμενο σπουδών, το αντικείμενο, οι επιστημονικοί και ερευνητικοί τομείς του κ.ά. θα προσδιοριστούν με απόφαση της Διοικούσας Επιτροπής του Πανεπιστημίου, όπως προβλέπει ο νόμος. Σε κάθε περίπτωση, όμως, θα ήταν χρήσιμο η Αργολίδα να μπορεί να συνεισφέρει στη διαμόρφωση ενός περιεχομένου σπουδών που να προσαρμόζεται στις τοπικές αναπτυξιακές ανάγκες και ιδιαιτερότητες, όπως για παράδειγμα γεωργία, κτηνοτροφία, ιχθυοκαλλιέργειες, διοίκηση αγροτικών συνεταιρισμών, προώθηση αγροτικών προϊόντων κ.ά.

Άλλωστε, η εμπειρία και των ελληνικών Πανεπιστημίων (Γεωπονική Σχολή ΑΠΘ, Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας), που έχουν αναπτύξει παρεμφερή αντικείμενα, αποτελούν πηγές προβληματισμού και κοινωνικού διαλόγου.

Θα γίνει η Ανωτάτη Μεταπτυχιακή Σχολή Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων στην Πελοπόννησο Θύμα της Ευημερίας του Άργους;

Η πρόταση για δημιουργία "Ανώτατης Μεταπτυχιακής Σχολής Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων" με έδρα την Τρίπολη και ολοκληρωμένους ερευνητικούς υποσταθμούς σε κάθε νομό έγινε το 2004 στους βουλευτές Πελοποννήσου της ΝΔ, τους Νομάρχες, Υπουργούς με καταγωγή την Πελοπόννησο και ενώσεις Πελοποννησίων του εξωτερικού από μία ομάδα καθηγητών ΑΕΙ και ΑΤΕΙ. Σκοπός της ήταν η παραγωγική αγροτική ανάπτυξη όλης της Πελοποννήσου μέσα από την δημιουργία ΑΥΤΟΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΟΥΜΕΝΩΝ μεταπτυχιακών σπουδών, της δια βίου μετεκπαίδευσης Ελλήνων και ξένων επιστημόνων και επιχειρηματιών, παροχής υπηρεσιών υψηλού επιστημονικού επιπέδου σε αγροτικές-αγροτουριστικές επιχειρήσεις, οργάνωση διεθνών συνεδρίων κτλ. Η συνεργασία μας γίνεται με τους Υφυπουργούς κκ Τσιούλη και Λαμπρόπουλο, τους βουλευτές κκ Λυκουρέτσο, Δαβάκη και Κ. Κανελλοπούλου, τον Νομάρχη Αρκαδίας και τον εκπρόσωπο της Νομαρχίας Κορινθίας κ. Νικολάου.

Δυστυχώς όμως, παντελώς αγνοήθηκε από τους νεοδημοκράτες πολιτικούς της Αργολίδας. Έτσι, η πρότασή μας εστάλη πριν ένα μήνα στον κ. Μανιάτη, λόγω της ακαδημαϊκής του ιδιότητας, και των πρόσφατων σχέσεων του, λόγω του σχεδίου πόλης, με το Λυγουριό, που είναι η πατρίδα μου. Σκοπός μας ήταν να μας βοηθήσει να ξεπεράσουμε τον μαροσμό που θα υποστούμε από τη νέα οδό Ναυπλίου-Θεάτρου με την δημιουργία του υποσταθμού έρευνας στο Λυγουριό. Γι' αυτό με έκπληξη μάθαμε ότι την Παρασκευή 17 Ιουνίου πάρθηκε απόφαση στην Νομαρχία, μετά από πρόταση του κ. Μανιάτη και εν απουσία της συντακτικής επιστημονικής ομάδας, για το ίδιο περίπου θέμα, τροποποιημένο μόνο ως προς την μορφή της εκπαίδευσης και την έδρα του.

Λυπόμαστε μεν για τον τρόπο διαδικασία της απόφασης και γιατί στις ανακοινώσεις στα ΜΜΕ δεν έγινε καμιά αναφορά

στους επιστημονικούς δημιουργούς της ιδέας, χαϊρόμαστε δε, που ο κ. Μανιάτης θα γίνει τελικά η αφορμή να ανοίξει επιτέλους η συζήτηση για την ποιοτική αγροτική ανάπτυξη στην Περιφέρεια Πελοποννήσου.

Λυπόμαστε επίσης διότι, η πρόταση του κ. Μανιάτη, όπως τελικά διαμορφώθηκε, αν και διατηρεί την λειτουργική δομή (Τομείς και Εργαστήρια) της πρότασής μας, δεν είναι ούτε βιώσιμη ούτε οικονομικά αποσβέσιμη για το κράτος.

**Της Αγγελικής Ρόδη-Μπουριέλα
DVM, MSc, MSc, PhD, MRCVS
Επικουρης Καθηγήτριας του Παν. Θεσσαλίας**

Γνωρίζουμε, επίσης, λόγω των επαγγελματικών μας ιδιοτήτων, ότι ο θεσμός των περιφερικών πανεπιστημίων συντελεί στην ελλιπή προπτυχιακή εκπαίδευση για επιστήμες όπως αυτές που συμπεριλαμβάνονται στο προταθέν τμήμα. Ο κ. Μανιάτης γνωρίζει επίσης, ως ακαδημαϊκός και μέλος του ΠΑΣΟΚ, ότι προπτυχιακά γνωστικά αντικείμενα όπως του προταθέντος τμήματος διδάσκονται επιτυχέστατα στα δύο τμήματα κτηνιατρικής και τις τρεις γεωπονικές σχολές της χώρας μας.

Σε αντιδιαστολή, η έρευνα μέσα από τις μεταπτυχιακές σπουδές γύρω από την αγροτική-αγροτουριστική οικονομία, που υστερεί στην χώρα μας, αν και είμαστε προνομιούχοι ως προς την ποικιλότητα των προϊόντων μας, συντελεί στην ποιοτική και διευρυμένη ανάπτυξη επειδή γίνεται άμεση εφαρμογή στην πράξη των ευρημάτων. Έτσι διευρύνεται και διασπείρεται η οικονομική ευημερία, κάτι που θα ωφελούσε ποιοτικά σε πολλούς διαφορετικούς τομείς της οικονομίας την Πελοπόννησο και την Αργολίδα. Ας σημειωθεί επίσης, ότι άλλη είναι η ποιοτική και κοινωνική σημασία για της τοπικές κοινωνίες και την χώρα των προ-

πτυχιακών σπουδών και άλλη των μεταπτυχιακών. Οι πρώτες απορροφούν αφειδώς εθνικούς πόρους ενώ οι δεύτερες προσδίδουν, όταν πρόκειται για επιστήμες εφαρμοσμένες, όπως η προτεινόμενη. Έτσι, θα ήταν, κατά την άποψή μας, ωφελιμότερη για την Αργολίδα και το Άργος μια Αρχαιολογική Μεταπτυχιακή Σχολή με διεθνή εμβέλεια από ένα Τμήμα Αγροτικής Οικονομίας που ανήκει στις Γεωπονικές Σχολές.

Ολοκληρώνοντας, θέλω με να πιστεύουμε, πώς έστω και με την διαδικασία που ακολουθήθηκε και τις όποιες παραλήψεις για αναφορά στους μελετητές, το θέμα θα έχει εποικοδομητική συνέχεια μέσα από τον διάλογο. Ελπίζουμε δε, να υπάρξει η απαραίτητη επιστημονική και κοινωνική διαβούλευση, από όπου θα αναδειχθούν τελικά ουσιαστικά πλεονεκτήματα και η βιωσιμότητα της πρότασής μας, καθώς και οι βιώσιμες πιθανές εναλλακτικές λύσεις για την Αργολίδα.

(Υ.Γ. Σε σημείωμά της η κα Ρόδη επισημαίνει ότι η συζήτηση για το προταθέν Τμήμα Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων όχι μόνο θα έχει συνέχεια αλλά και εμπλοκή ολόκληρης της Πελοποννήσου, καθώς και των Τμημάτων Κτηνιατρικής και των Σχολών Γεωπονικής. Η ίδια είναι συντονίστρια της ομάδας διαμόρφωσης της πρότασης Μεταπτυχιακής Σχολής με το ίδιο θέμα και σε συνεχή επικοινωνία με τους Υφυπουργούς κκ Τσιούλη, Λαμπρόπουλο, τους βουλευτές Λυκουρέτσο, Δαβάκη και Κανελλοπούλου και τους Νομάρχες Αρκαδίας και Κορινθίας. Τονίζει ότι είχε μιλήσει με τον κ. Μανιάτη τηλεφωνικά πριν λίγες ημέρες αλλά σε ακατάλληλη ώρα και ότι πίστευε ότι πριν εμπλακεί στο θέμα θα βρισκόταν για να τα πούν. Δυστυχώς -λέει- αυτός πήρε τέτοια πρωτοβουλία που αναστατώνει τον νομό μαζί όμως και όλη την Πελοπόννησο.)



Αγγέλα: ευθύνες στους νομάρχες για το ΠΕΠ

Η Γενική Γραμματέας Περιφέρειας Πελοποννήσου κ. Αγγέλα Αβούρη προήδρευσε στην σύσκεψη που έγινε στα γραφεία της Περιφέρειας στην Τρίπολη, με τους Νομάρχες της περιοχής (Αρκαδίας, Μεσσηνίας, Αργολίδας, Κορινθίας) με θέμα συζήτησης την πορεία υλοποίησης των ενταγμένων έργων στο Περιφερειακό Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Πελοποννήσου. Λίγα μετά την λήξη της σύσκεψης η Γενική Γραμματέας Περιφέρειας Πελοποννήσου κ. Αγγέλα Αβούρη δήλωσε «Έγινε μία αναλυτική συζήτηση για όλα τα έργα που έχουν αναλάβει οι Νομαρχιακές Αυτοδιοικήσεις της Περιφέρειας Πελοποννήσου και είναι στην ευθύνη τους να τα δημοπρατούν, να τα παρακολουθούν, να τα εκτελούν και να τα αποδίδουν στους πολίτες. Κατά την διάρκεια της σύσκεψης επισημάναμε ότι είναι έργα συγχρηματοδοτούμενα, για τα οποία θα πρέπει να δοθεί από τις τεχνικές υπηρεσίες των Νομαρχιακών

Αυτοδιοικήσεων μεγαλύτερο βάρος στην παρακολούθηση των έργων, τόσο στην ποιότητα, όσο και στην πρόοδο των εργασιών. Δεν έχει κανένας το δικαίωμα να χάνονται χρήματα από την Περιφέρεια της Πελοποννήσου. Ετέθησαν τα χρονοδιαγράμματα, προκειμένου τα έργα και οι δράσεις να προωθηθούν με ακόμα ταχύτερους ρυθμούς. Η Περιφέρεια Πελοποννήσου διαχειρίζεται το Γ' ΚΠΣ, που σημαίνει πως δίνει τους πόρους στους φορείς, είτε Νομαρχίες, είτε Δήμους, προκειμένου να εκτελούν τα έργα. Οι τεχνικές υπηρεσίες της Περιφέρειας Πελοποννήσου εκτελούν μέρος των έργων του προγράμματος και ήδη βρίσκονται στο 80% της απορροφητικότητας πορείας εκτέλεσης. Προχωρούμε με ταχύτερους ρυθμούς και στους ίδιους ρυθμούς πρέπει να ενταχθούν και οι προσπάθειες των Νομαρχιακών Αυτοδιοικήσεων, για να προχωρήσουν τα έργα, ώστε και σωστά να κατασκευαστούν, αλλά και για να αποδοθούν στους πολίτες».

Το τρίκυκλο και τα 2 ευρώ

Σε μία ιδιότυπη συμφωνία αποκαλύφθηκε ότι είχε προβεί ο Δήμος Ναυπλίου με τους ιδιοκτήτες ταβερνιών και εστιατορίων της παλιάς Πόλης. Εδώ και έντεκα μήνες, είχε συμφωνηθεί να παραχωρείται τα βράδια το τρίκυκλο απορριματοφόρο του Δήμου και ο υπάλληλος που το χειρίζεται να πληρώνεται με 2 ευρώ από κάθε ταβέρνα, για να παίρνει τα σκουπίδια και να μην συσσωρεύονται στους δρόμους μέχρι την επομένη το πρωί που περνάει το μεγάλο απορριματοφόρο. Βέβαια, τα χρήματα αυτά ήταν «μούρα», και πέραν του μισθού του υπαλλήλου. Πρόσφατα όμως ο Αντιδήμαρχος Τάσος Τσορώνης αντικατέστησε τον συγκεκριμένο υπάλληλο, οπότε ξεκίνησαν τα ...παρατράγουδα, με αποτέλεσμα να λέγονται διάφορα. Μάλιστα, σύμφωνα με τον Πρόεδρο του Εργατικού Κέντρου Ναυπλίου Ραφαήλ Μπαρού, ο υπάλληλος έκανε καταγγελία και ζητεί τα

δεδολεωμένα 11 μηνών. Μπροστά σ' αυτές τις δυσάρεστες εξελίξεις, το θέμα ήρθε στο Δημοτικό Συμβούλιο της Δευτέρας, όπου φάνηκε ότι οι περισσότεροι σύμβουλοι δεν γνώριζαν τίποτα. Όπως ειπώθηκε ο Δήμος

Όπως τόνισε ο κ. Αντωνιάδης «όταν ο καθένας πληρώνει 2 ευρώ χωρίς απόδειξη, είναι παράνομο και μάλιστα αν ο υπάλληλος καταγγεληθεί μπορεί και να απολυθεί. Είναι μία υπόγεια μαύρη συναλλαγή και δείχνει παράλληλα και την διά-

καταστηματαρχών να μειβεται ο υπάλληλος, ή να πληρώσω προσωπικά εγώ τον υπάλληλο για να κάνει αυτή τη δουλειά». Πάντως το θέμα αυτό θα έλθει για συζήτηση σε επόμενο συμβούλιο, ώστε να ληφθεί και η σχετική απόφαση.

Ο Δήμος φαίνεται να συγκλίνει στην απόφαση της παραχώρησης του τρίκυκλου, ενώ με ευθύνη των καταστηματαρχών θα προσληφθεί δικός τους υπάλληλος για την αποκομιδή των σκουπιδιών.

Και όλα αυτά βέβαια συμβαίνουν όπως φαίνεται στην μη δυνατότητα του Δήμου να προχωρήσει σε προσλήψεις.

Ήδη αντιμετωπίζεται πρόβλημα σε όλη την πόλη, αφού οι συμβάσεις των 40 εργαζομένων στον τομέα καθαριότητας έληξαν και αυτή την στιγμή την αποκομιδή των σκουπιδιών έχουν αναλάβει μόλις 10 υπάλληλοι, με εμφανείς τις επιπτώσεις στην πόλη.

Οι απαγορεύσεις του ΑΣΕΠ για προσλήψεις, έβαλαν σε μπελάδες τον Δήμο Ναυπλίου, που αναζητήσε λύση για την αποκομιδή απορριμμάτων

αναγκάστηκε να έλθει σ' αυτήν την συμφωνία, για να παραμένουν τα σοκάκια της παλιάς Πόλης καθαρά και τα βράδια, ενώ έγινε αποδεκτή η συγκεκριμένη πρόταση αμοιβής του υπαλλήλου που έγινε από εστιατόρα, εφ' όσον δεν μπορούσε με άλλον τρόπο να πληρωθεί ο υπάλληλος. Ωστόσο, η μέθοδος που επελέγη δεν ήταν νομότυπη, κάτι που επισημάνθηκε ιδιαίτερα στη συνεδρίαση του Δ.Σ.

θεση του Δήμου να αυξήσει τα Δημοτικά Τέλη». Στην τοποθέτησή του ο κ. Μπαρού τόνισε: «δεν μπορείς να βάλεις έναν μόνιμο υπάλληλο σ' αυτήν την δουλειά. Αν συμβεί ένα ατύχημα ποιος θα ευθύνεται; Δικαίως επίσης όταν δεν εκδίδεται απόδειξη μπορεί κανείς να μιλήσει για μαύρο χρήμα». Από την πλευρά του πάντως, ο Δήμαρχος Παναγιώτης Αναγνωσταράς είπε: «να παραχωρήσουμε το τρίκυκλο και με ευθύνη των

Φέσι Τατούλη στους εργαζόμενους

Αναρτώντας ένα πανό και μοιράζοντας φειγβολάν με τα αιτήματά τους στους Έλληνες και ξένους θεατές των Επίδουριων, αντέδρασαν την Παρασκευή, οι εργαζόμενοι στην συντήρηση και αναστήλωση του Αρχαίου Θεάτρου. Είναι απλήρωτοι και αναγκάστηκαν να διαδηλώσουν με αυτόν τον τρόπο δημοσιοποιώντας ευρύτατα το πρόβλημά τους. Στο μεγάλο πανό που κρατούσαν, μπροστά από το Ξενία, στον χώρο δηλαδή απ' όπου περνούν όλοι οι θεατές των Επίδουριων, οι εργαζόμενοι έγραψαν: «Ο Πολιτισμός χρειάζεται δυναμικό και πόρους. Καταβολή των δεδουλευμένων». Οι εργαζόμενοι στην Επίδουρο, ζητούν από το Υπουργείο Πολιτισμού, άμεση καταβολή των δεδου-



Απλήρωτοι οι συντηρητές του Αρχαίου Θεάτρου Επίδουρου, ρεζίλεψαν σε Έλληνες και ξένους το Υπουργείο Πολιτισμού

λεωμένων τους και άμεση υπογραφή της Συλλογικής Σύμβασης Εργασίας για τα έτη 2003, 2004. Όπως τονίζουν, εργάζονται 12 και πλέον χρόνια σ' αυτόν τον χώρο, προσφέροντας τις υπηρεσίες τους στην διατήρηση και ανάδειξη του αρχαιολογικού έργου που επιτελείται εκεί. Καλύπτουν όλες τις ειδικότητες επιστημονικού (αρχαιολόγοι, συντηρητές, μηχανικοί), τεχνικού (σχεδιαστές, μαρμαροτεχνίτες, εργοδηγοί) και διοικητικού προσωπικού. Επισημαίνουν, ότι το Υπουργείο Πολιτισμού, τους έχει αφήσει απλήρωτους για πολλούς μήνες και δεν τους έχει καταβάλει τα αναδρομικά που τους οφείλει από τη σύμβαση εργασίας του 2002. Αυτή η πολύμηνη μάλιστα καθυστέρηση, τους οδήγησε να προχωρήσουν σε επίσημη εργασία, προκειμένου να πιέσουν την πολιτική ηγεσία του Υπουργείου Πολιτισμού, να τους πληρώσει. Όπως λένε «ο Πολιτισμός χρειάζεται εξειδικευμένο ανθρώπινο δυναμικό και πόρους για να μπορέσει να προσφέρει υψηλό επίπεδο υπηρεσιών στους πολίτες. Οι εργαζόμενοι, κατά την διάρκεια της διαμαρτυρίας τους συναντήθηκαν με τους πρώην υπουργούς του ΠΑΣΟΚ Κώστα Λαλιώτη και Πέτρο Ευθυμίου και με τον πρόεδρο του Συνσπισμού Αλέκο Αλαβάνο, που βρίσκονταν στην Επίδουρο για να παρακολουθήσουν τα Επίδουρια. Δεν συναντήθηκαν όμως με τον Υφυπουργό Πολιτισμού Πέτρο Τατούλη -καθ' ύλην αρμόδιο για την επίλυση των προβλημάτων τους- ο οποίος έφτασε στην Επίδουρο την τελευταία στιγμή, την ώρα που ξεκινούσε η παράσταση, και ενώ είχε λήξει η διαμαρτυρία των εργαζομένων».

Αντιπρόεδρος Νοσοκομείου ο Φώτης



Ο Πρόεδρος του Εργατικού Κέντρου Άργους Φώτης Καλεβεντής, είναι πλέον ο νέος Αντιπρόεδρος του Νοσοκομείου Άργους, με απόφαση του Υπουργού Υγείας Νικήτα Κακλαμάνη. Πρόεδρος, παραμένει ο Διοικητής του Νοσοκομείου Σταμάτης Παπαγεωργίου. Αναπληρωμα-

τικός του Αντιπροέδρου ορίστηκε ο Γιώργος Μαρίκος. Μέλη είναι ο Θεόδωρος Βασιλόπουλος με αναπληρωτή τον Πέτρο Διοτίση, η Μέρη Μαίρη με αναπληρώτρια την Παρασκευή Μούζουλα, Η Χαρίκλεια Καραμάτη με αναπληρώτρια την Μερόπη Σάμπου και δύο εργαζόμενοι. Στο Ναύπλιο Πρόεδρος παραμένει ο Διοικητής Παναγιώτης Κανελ-

λόπουλος. Αντιπρόεδρος η Παναρέα Μωραϊτή, με αναπληρωτή τον Σταύρο Αυγουστόπουλο. Άλλα μέλη είναι ο Δημήτρης Γεωργαντάς με αναπληρωτή τον Ιωάννη Μαργέτα, ο Σωτήρης Ματράγκος με αναπληρωτή τον Ιωάννη Μητροσύλη, η Σταυρούλα Κατερινάκου με αναπληρώτρια την Χρ. Ζώγαλη και δύο εργαζόμενοι.



ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΝΕΑΝΙΔΩΝ (Πόλη: Σιάτιστα)

Με την συμμετοχή του Διομήδη ξεκινά την Τρίτη 12 Ιουλίου στην Σιάτιστα η τελική φάση του πανελληνίου πρωταθλήματος νεανίδων, επισφραγίζοντας έτσι την έπαρση που σημειώνει το μπάσκετ στην πόλη του Άργους. Μετά την συμμετοχή του Αριστέα στην τελική φάση του πρωταθλήματος παιδών που κατέλαβε την 5η θέση ανάμεσα σε 6 ομάδες όπως Παναθηναϊκός, Πανιώνιος και Μαντουλιώδης που κατέλαβε την πρώτη θέση στο τουρνουά, έρχεται η σειρά των κορπιδιών να πλασαριστούν σε μια καλή θέση, αποστολή πολύ δύσκολη από αυτή των αγοριών. Η σειρά των αγώνων των κορπιδιών:

ΤΡΙΤΗ 12/7/2005
17.00 ΓΣ ΗΡΑΚΛΗΣ - ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΟΑΑ
18.45 ΑΕ ΕΣΠΕΡΙΔΕΣ - ΑΟ ΣΠΟΡΤΙΓΚ
-ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ-
20.45 ΑΟ ΔΙΟΜΗΔΗΣ - ΓΣΚ ΛΑΣΣΑΝΗΣ
ΤΕΤΑΡΤΗ 13/7/2005
17.00 ΓΣΚ ΛΑΣΣΑΝΗΣ - ΑΕ ΕΣΠΕΡΙΔΕΣ
18.45 ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΟΑΑ - ΑΟ ΔΙΟΜΗΔΗΣ
20.30 ΑΟ ΣΠΟΡΤΙΓΚ - ΓΣ ΗΡΑΚΛΗΣ
ΠΕΜΠΤΗ 14/7/2005
17.00 ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΟΑΑ - ΑΟ ΣΠΟΡΤΙΓΚ
18.45 ΓΣ ΗΡΑΚΛΗΣ - ΓΣΚ ΛΑΣΣΑΝΗΣ
20.30 ΑΕ ΕΣΠΕΡΙΔΕΣ - ΑΟ ΔΙΟΜΗΔΗΣ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 15/7/2005
17.00 ΑΟ ΔΙΟΜΗΔΗΣ - ΓΣ ΗΡΑΚΛΗΣ
18.45 ΓΣΚ ΛΑΣΣΑΝΗΣ - ΑΟ ΣΠΟΡΤΙΓΚ
20.30 ΑΕ ΕΣΠΕΡΙΔΕΣ - ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΟΑΑ
ΣΑΒΒΑΤΟ 16/7/2005
17.00 ΑΟ ΣΠΟΡΤΙΓΚ - ΑΟ ΔΙΟΜΗΔΗΣ
18.45 ΓΣ ΗΡΑΚΛΗΣ - ΑΕ ΕΣΠΕΡΙΔΕΣ
20.30 ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΟΑΑ - ΓΣΚ ΛΑΣΣΑΝΗΣ
-ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ-

Έμεινε στον Παναργειακό ο Νταούτι

Συμφώνησε σε όλα ο Αντώνης Νταούτι και ανανέωσε για ακόμη ένα χρόνο την συμφωνία του με τον Παναργειακό και αναμφίβολα θα αποτελέσει μια από τις πιο αξιόπιστες επιθετικές λύσεις. Με γνώμονα ότι ο Γιάννης Κεσαγιός δεν θα βρίσκεται του χρόνου στα πλάνα του Λουκά Κούρου, σηματοδοτεί την έλευση ενός ικανού επιθετικού που θα δίνει και τις απαραίτητες βοήθειες και λύσεις όταν χρειάζεται. Από την πλευρά του ο προπονητής των «πρασίνων» παρουσιάζεται αισιόδοξος παρά το γεγονός ότι οι Σκούρας και Μανιάτης δεν ανανέωσαν την συνεργασία τους με την ομάδα. Κατά τα άλλα σε καλό σημείο βρίσκονται οι επαφές με αρκετούς ποδοσφαιριστές ανάμεσά τους οι Σπύρος και Στέλιος Φίλης, ο Άγγελος Κομπόσης, ο Στράτος Ευστρατιάδης, ενώ έκλεισαν και για την επόμενη χρονιά οι Αναγνωστόπουλος και Κωτιστόπουλος. Όσον αφορά τους υπόλοιπους ποδοσφαιριστές και περισσότερο αυτούς κάτω των 20 ετών γίνονται προσπάθειες να βρεθούν οι πιο αξιόπιστες λύσεις είτε από το εσωτερικό του νομού, είτε από διάφορες ομάδες εθνικών κατηγοριών με την μορφή του δανεισμού. Αναμένεται το ρόστερ της ομάδας να ολοκληρωθεί τις πρώτες μέρες του Ιουλίου αφού η προετοιμασία έχει τοποθετηθεί να ξεκινήσει στις 20 με 22 Ιουλίου. Δεν αποκλείεται φυσικά από πλευράς διοίκησης όσον αφορά τα των μεταγραφών να κάνει μια με δυο εκπλήξεις.

Rusty
the unusual club

ΠΟΛΥΖΩΙΔΟΥ & ΦΛΕΣΣΑ - ΝΑΥΠΑΓΙΟ
ΤΗΛ. 07520 99410 FAX. 07520 99411

Ανατολικός
95.8 fm

Καποδιστρίου 32-34 - Άργος Τ. Κ. 21200

σε συνεργασία με τον

ΣΚΑΪ
100.3 FM

Τηλέφωνο-Fax : 2751026545 e-mail:anatoklikosfm958@yahoo.gr

Αυλαία στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Π/Κ -
Πρωταθλητής παιδών ο ΓΣ Ελ. Βενιζέλος και κορασιδών η ΓΕ Ηρακλείου

Άριστοι οικοδεσπότες οι Αργείοι

«Η πόλη μας έδωσε εξετάσεις και πέτυχε, παρά τα προβλήματα που συναντήσαμε» δήλωσε ο δήμαρχος του Άργους Δημ. Παλάτης και κατέληξε: «συγχαρητήρια στην οργανωτική επιτροπή των αγώνων και στην διοίκηση του σταδίου που με συντονισμένες προσπάθειες κατάφεραν να διοργανώσει η πόλη μας με επιτυχία του αγώνες αυτούς. Οι αθλητές που συμμετείχαν από 100 και πλέον συλλόγους από όλη την Ελλάδα θα είναι οι καλύτεροι πρεσβευτές της πόλης μας



στα μέρη καταγωγής τους όσον αφορά την φιλοξενία μας. Επίσης υπάρχει η διαβεβαίωση από τον πρόεδρο του ΣΕΓΑΣ Βασίλη Σεβαστή ότι σ' αυτό το στάδιο θα διοργανωθούν καλύτερους και μεγαλύτερους αγώνες στίβου. Ολοκληρώθηκε το πανελλήνιο πρωτάθλημα παιδών - κορασιδών 2005 που έγινε στο Άργος. Οι αγώνες έγιναν στο ανακαινισμένο Δημοτικό Στάδιο. Πρωταθλητής σύλλογος αναδείχθηκε στους παίδες ο ΓΣ Ελευθέριος Βενιζέλος που συγκέντρωσε 77 βαθμούς, δεύτερος ο Πανελλήνιος με 57,5 και

τρίτος ο ΟΦΗ με 55 βαθμούς. Στις κορασίδες πρωταθλήτρια αναδείχθηκε η ΓΕ Ηρακλείου με 92 βαθμούς, δεύτερος ο Αιολός Μακεδονίας με 73,5 και τρίτος ο Πελασγός Λάρισας με 64 βαθμούς.

Από αργολικής πλευράς η ΓΕΑ στους παίδες με 7β. κατέταξε 71^η ανάμεσα σε 100 συλλόγους που βαθμολογήθηκαν και στις κορασίδες κατέκτησε την 40^η θέση με 14β. ανάμεσα σε 87 συλλόγους που βαθμολογήθηκαν.

Σε ατομικό επίπεδο ο Ανδρέας Μπάλας του Αγαμέμνονα κατέκτησε την 8^η θέση με 1,80 ανάμεσα σε 14 αθλητές. Στο σκόντιο ο Κώστας Κοφτερός της ΓΕΑ έριξε το σκόντιο στα 60 μ. και κατέλαβε την 6^η θέση ανάμεσα σε 12 αθλητές. Την πρώτη θέση αν και την κατέλαβε ο Ανδρικόπουλος Παν. του Πόρου με 63,97μ., στο παγκόσμιο πρωτάθλημα του Μαρακές θα πάει ο Κωβίου Μιχ. ο οποίος κατέταξε 4^{ος} με 60,77μ., αλλά έχει την καλύτερη φετινή επίδοση από άλλους αγώνες με 66,46μ.

Στις κορασίδες η Μπεκίρου Φρειδερίκη κατέλαβε την 9^η θέση της γενικής κατάταξης με χρόνο 26,51., ανάμεσα σε 16 αθλήτριες.

Χθες ολοκληρώθηκε στο Άργος το Πανελλήνιο πρωτάθλημα παιδών-κορασιδών, το οποίο ήταν και η τελευταία ευκαιρία για τους αθλητές και τις αθλήτριες

της κατηγορίας να «πιάσουν» τα όρια ενόψει του Παγκόσμιου πρωταθλήματος. Έτσι, σε συνεννόησή της, η ΕΠΕΟ επικύρωσε την ομάδα παιδών-κορασιδών για το 4ο Παγκόσμιο πρωτάθλημα της κατηγορίας, το οποίο θα διεξαχθεί στο Μαρακές από τις 14 έως τις 17 Ιουλίου.

Την ομάδα απαρτίζουν οι εξής αθλητές:

ΠΑΙΔΕΣ
Υψος: Δημήτρης Χονδροκούκης 2,11μ., Μήκος: Γιώργος Τσάκωνας 7,49μ., Δημήτρης Θεοκάρης 7,29μ.(επιδόσεις που σημειώθηκαν στο Άργος)

Τριπλούν: Γιώργος Τσάκωνας 15,84μ., Γιώργος Καλαμπούκας 15,13μ.(επιδόσεις που σημειώθηκαν στο Άργος) Επί-Κοντώ: Στέφανος Κουφίδης 4,80μ. Σφαιρά: Γιώργος Γεομαρκάκης 19,64μ. Δίσκος: Γιώργος Τρέμος 53,04μ. Σφύρα: Δημήτρης Φιλαδιτάκης 73,67μ. Ακόντιο: Θεοδόσης Κωβίου 66,46μ.

ΚΟΡΑΣΙΔΕΣ
800μ.: Μαρία Πάνου 2:09,54000μ. βάδην: Σπυριδούλα Σιαούρου 24:00.73 Μήκος: Ευαγγελία Γαλένη 6,00μ. Βασιλική Βάββα 5,82μ. Επί-κοντώ: κατερίνα Στεφανίδη 4,25μ., Ηρώ Λεδάκη 3,80μ. Σφύρα: Ανδριάννα Παπαδοπούλου 51,42μ. Ακόντιο: Τριανταφυλλία Πουργιάση 45,90μ.

Δόθηκε στην δημοσιότητα η προκήρυξη που θα διέπει τα νέα εθνικά αλλά και αναπτυξιακά πρωταθλήματα για την αγωνιστική περίοδο 2005-2006.

Άμεσα το ενδιαφέρον για την ΑΕΚ Άργους που ως γνωστόν θα πάρει μέρος στο πρωτάθλημα της Γ' εθνικής κατηγορίας.

Από την αγωνιστική περίοδο 2005-2006 τα Σωματεία που θα πάρουν μέρος στο Πρωτάθλημα Γ' Εθνικής Κατηγορίας Ανδρών και στα Τοπικά Πρωταθλήματα Ανδρών, όλων των κατηγοριών, δεν έχουν δικαίωμα να περιλαμβάνουν στην 12άδα περισσότερους από τέσσερις (4) Παίκτες τριάντα (30) ετών και άνω (γεννηθέντες το 1975 και μεγαλύτερους).

Από την αγωνιστική περίοδο 2006-2007 τα Σωματεία που θα πάρουν μέρος στο Πρωτάθλημα Β' Εθνικής Κατηγορίας Ανδρών, Γ' Εθνικής Κατηγορίας Ανδρών και στα Τοπικά Πρωταθλήματα Ανδρών, όλων των κατηγοριών, πρέπει υποχρεωτικά να περιλαμβάνουν στην 12άδα τρεις (3) Παίκτες μέχρι είκοσι (20) ετών (γεννηθέντες το 1986 και νεώτερους).

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ • ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΟΥ

24 ΙΟΥΝΙΟΥ - 3 ΙΟΥΛΙΟΥ 2005

14^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΝΑΥΠΛΙΟΥ

Καλλιτεχνικός Διευθυντής: Γιάννης Βακαρέλης

www.nauplionfestival.gr

30/6 AMADEUS ENSEMBLE
ΚΟΡΙΝΑ ΣΑΜΟΥΡΚΑΣΙΔΟΥ, πιάνο

01/7 BIG BAND ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ
ΘΑΝΑΣΗΣ ΖΕΡΒΑΣ, αρχιμουσικός

02/7 FERHAN & FERZAN ÖNDER, ρεσιτάλ για δύο πιάνο

03/7 ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΚΑΙ ΧΟΡΩΔΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ
ΔΗΜΗΤΡΑ ΘΕΟΔΟΣΙΟΥ, σοπράνο
GIOVANNI ROSELLI, φλάουτο
ΑΛΕΞΗΣ ΚΩΣΤΑΛΑΣ, αφηγητής
ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΙΟΥ, διδασκαλία χορωδίας
ΝΙΚΟΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ, μουσική διεύθυνση

NISSAN

S&B

info-quest



Χορηγός
επικοινωνίας

EPT

ΥΓΕΙΑ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΠΙΚΟΥ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΡΙΑ

Επιστημονικός συνεργάτης στο

«ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ & ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ»

Ψυχαναλυτική Νεύρωση

Το ψυχαναγκαστικό άτομο έχει 3 βασικά στοιχεία στη συμπεριφορά του, που το διαφοροποιούν απ' τα υπόλοιπα άτομα:

α) τις ιδεοληψίες, που είναι ιδέες και σκέψεις που δεν έχουν σχέση με την πραγματικότητα, παράλογες συχνά και γελοίες και ενώ το ίδιο το άτομο αναγνωρίζει ως τέτοιες, δεν μπορεί να τις βγάλει απ' το μυαλό του.

β) τις ψυχαναγκαστικές τάσεις, που είναι ενσυνείδητες παρορμήσεις για την τέλεση μιας πράξης, η οποία συνήθως δεν έχει ιδιαίτερο νόημα και γίνεται απλά για να γίνεται (π.χ. η προσπάθεια να περπατά κάποιος πάνω στα πλακάκια του πεζοδρομίου, χωρίς να πατά τις συνδέσεις, κτλ.). Αν οι τάσεις αυτές γίνονται συστηματικά κι επανειλημμένα τότε πρόκειται για «μάνιες».

γ) τις τελετουργικές πράξεις, που έχουν συμβολική σημασία για το άτομο που τις κάνει και μ' αυτόν τον τρόπο προσπαθεί να αποτρέψει κάποιο κακό για το ίδιο ή τους δικούς του, ενώ συχνά συνδέονται με πρόληψεις και δεισιδαιμονίες (π.χ. συχνό πλύσιμο των χεριών για την αποφυγή μόλυνσης από μεταδοτικές ασθένειες).

Ο ψυχαναγκαστικός χαρακτήρας προκύπτει κατά την ηλικία των 2-4 ετών-πρωκτική φάση- και οφείλεται σε διαταραχές και λάθη στην ψυχοσυναισθηματική εξέλιξη του παιδιού στο στάδιο αυτό. Υπερβολική πειθαρχία, τακτικότητα και προθυμία προσφοράς είναι βασικά χαρακτηριστικά του παιδιού, ενώ προσπαθεί να αποφεύγει τις συγκρούσεις, δεν αναπτύσσει πρωτοβουλίες, δεν έχει δυναμότητες και στόχους, αναλαμβάνει ευχάριστα το ρόλο του «θύματος», συχνά μέχρι το σημείο του μαζοχισμού. Η ανάγκη του για καθαριότητα και τάξη γίνεται βασανιστική και η ζωή του είναι γεμάτη κανόνες και επενδύονται πολλές φορές με μαγικές ιδιότητες, δεν έχει φαντασία και συναίσθημα.

Είναι απ' τις πιο δύσκολες νευρώσεις, ιδιαίτερα στη θεραπεία, γιατί το άτομο συνδέει με απαράδεκτες σκέψεις κάθε συναίσθημα που προκύπτει κατά τη διάρκεια της ζωής του και το απωθεί στο ασυνείδητο ή το αντικαθιστά με κάποια αποδεκτή συμπεριφορά απ' το ίδιο, για να γλιτώσει απ' το άγχος που θα είχε, αν το διατηρούσε. Οι προσπάθειες του ατόμου να καταπνέσει και να απωθήσει τους ψυχαναγκασμούς του προκαλούν στο άτομο ενδοψυχική ένταση και σχετικό άγχος.

Ομοσπονδία Επαγγελματιών και φορείς αντιδρούν στην απελευθέρωση

Αντιδράσεις για το ωράριο

Την αγωνία της για το μέλλον των μικρών και των μικρομεσαίων επιχειρήσεων εκφράζει με ανακοίνωσή της η Ομοσπονδία Επαγγελματιών Βιοτεχνών Εμπόρων Αργολίδας επικαλούμενη τόσο τις ενστάσεις του Ευρωπαϊκού Παρατηρητηρίου όσο και του ΟΟΣΑ.

Μεταξύ άλλων η ανακοίνωση αναφέρει: «Δυστυχώς μετά από δύο συναντήσεις που υπήρξαν με την πολιτική ηγεσία, διαφαίνεται ότι το Υπουργείο Ανάπτυξης ΔΕΝ είναι διατεθειμένο να δεχθεί καμία από τις προτάσεις και θέσεις της ΓΣΕΒΕΕ, αλλά και των άλλων φορέων (Επιμελητήρια, ΕΣΕΕ, Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση, ΟΚΕ, ΓΣΕΕ). Δεν αποδέχεται τις ενστάσεις του Ευρωπαϊκού Παρατηρητηρίου για επαπειλούμενη συρρίκνωση των Μικρών Επιχειρήσεων (ιδιαίτερα στην περιφέρεια), μέσα από λογικές απορύθμισης - διεύρυνσης των λιανεμπορικών επιχειρήσεων».

«Εξαιτίας του μεγαλύτερου Ανταγωνισμού και την

μείωση των κερδών, τα μικρά καταστήματα εξαφανίζονται από τον εμπορικό χάρτη ή αναγκάζονται σε εξαγορά από μεγαλύτερες αλυσίδες καταστημάτων». ΔΕΝ αποδέχεται τις υποδείξεις του ΟΟΣΑ:

«Η απελευθέρωση της αγοράς ΔΕΝ είναι πάντα αποτελεσματική στο να εξασφαλίζει μεγαλύτερη ευημερία και πιο συγκεκριμένα μεγαλύτερη ανάπτυξη και αύξηση της απασχόλησης. Η απορύθμιση του ωραρίου ευνοεί τα πολύ μεγάλα καταστήματα, ενώ τα Μικρά υποφέρουν, και προωθεί την μείωση του μεριδίου αγοράς των Μικρομεσαίων Επιχειρήσεων».

Η Ομοσπονδία εκφράζει παράλληλα την βεβαιότητα ότι θα μειωθούν οι θέσεις εργασίας, θα ενταθεί η ακρίβεια και θα κλείσουν σταδιακά οι μικρές επιχειρήσεις. Καλεί μάλιστα τους Επαγγελματίες, Βιοτέχνες και Εμπόρους να εκφράσουν την αντίθεσή τους στην απελευθέρωση του ωραρίου στις 6 Ιουλίου σε κεντρική εκδήλωση στην Αθήνα.

Περιβαλλοντικά & Οικολογικά προβλήματα

Ανακοίνωσή κατά της απελευθέρωσης του Εμπορίου εξέδωσαν και οι ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ - ΠΡΑΣΙΝΟΙ οι οποίοι εκτός των καταστροφικών συνεπειών στις Μικρομεσαίες Επιχειρήσεις επισημαίνουν και τα περιβαλλοντικά - ενεργειακά προβλήματα που θα προκύψουν από την εφαρμογή του.

«Το νομοσχέδιο για συνεχές ωράριο των καταστημάτων που ετοιμάζει η κυβέρνηση σε συνεργασία με τα μεγάλα καταστήματα και τα ολιγοπώλια που κρύβουν πίσω τους, δεν θα αποτελέσει ταφόπλακα μόνο για το μικρό κατάστημα της γειτονίας, αλλά και για το περιβάλλον και την εθνική οικονομία. Με την επιμήκυνση του ωραρίου κατά μια ώρα, όχι μόνο δεν δημιουργούνται νέες θέσεις εργασίας, αλλά ούτε αυξάνεται η κατανάλωση αφού η αγοραστική δύναμη παραμένει αμετάβλητη. Η επιβολή ενός τέτοιου

ωραρίου που δεν εναρμονίζεται στις τοπικές κλιματολογικές συνθήκες και στις ανάγκες των τοπικών κοινωνιών, αποδεικνύει την ανικανότητα του νεοφιλελευθερισμού και της αυτορρυθμιζόμενης οικονομίας της αγοράς να αντιμετωπίσει την οικονομική κρίση. Οι Οικολόγοι Πράσινοι, πιστεύοντας ότι θα αυξηθεί μόνο η κατασπατάληση ενέργειας και συμμεριζόμενοι τα προβλήματα επιβίωσης που θα αντιμετωπίσουν οι μικρές επιχειρήσεις, αντιτίθενται στην οικουμενοποίηση του ωραρίου, στα κυλιόμενα ωράρια εργασίας και στην ενοίκιαση του εργατικού δυναμικού. Καλούμε την Κυβέρνηση να σεβαστεί τον παραδοσιακό τρόπο παραγωγής και κατανάλωσης ενισχύοντας τις μικρές επιχειρήσεις και περιορίζοντας την διεσποικότητα των πολυκαταστημάτων.»

ΠΑΜΕ κατά Μπαρού

Άμεση ανάμειξη στον αποκλεισμό μελών του ΠΑΜΕ από το Σωματείο Ιδιωτικών Υπαλλήλων, χρεώνει στον Πρόεδρο του Εργατικού Κέντρου Ναυπλίου, Ρ. Μπαρού, το ΠΑΜΕ.

Με ανακοίνωσή του μεταξύ άλλων το ΠΑΜΕ αναφέρει:

«Η διοίκηση του Σωματείου εν όψει

των εκλογών απέρριψε τις απτήσεις με αστείες προφάσεις. Ταυτόχρονα διέγραψαν από τα μητρώα του Σωματείου, μέλος της Γραμματείας του ΠΑΜΕ, που είχε ψηφιστεί σε προηγούμενες εκλογές.

Η σκοπιμότητα μιας τέτοιας ενέργειας που στηρίχθηκε από τον

Πρόεδρο του Εργατικού Κέντρου Ναυπλίου είναι προφανής. Θέλουν να ελέγχουν απόλυτα τα Σωματεία, να συναλλάσσονται με τους εργοδότες, να κάνουν πλάτη ώστε να περνάει η κυβερνητική πολιτική».

ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ & ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ
ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΔΑΓΡΕ 13, 212 00 ΑΡΓΟΣ, ΤΗΛ/ΦΑΧ: 2751 0 26336, e-mail: Kapetan3@otenet.gr

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣΟΛΟΓΙΚΗ ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΥΣΛΕΞΙΑΣ
ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΑΦΑΣΙΩΝ
ΕΔΙΚΟ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ
ΕΔΙΚΟ ΜΑΘΗΤΙΚΟ
ΕΔΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΕΣΟ Η/Υ
ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΟΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ
(SENSORY INTEGRATION)
ΝΕΥΡΟΕΞΕΛΙΚΤΙΚΗ ΑΓΟΓΗ BOBATH
ΨΥΧΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΟΓΗ
ΠΡΟΪΜΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ (PORTAGE)
ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ
ΑΠΕΥΘΥΝΟΝΤΑΙ ΣΕ ΑΤΟΜΑ ΜΕ:

ΔΥΣΛΕΞΙΑ
ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ
ΑΦΑΣΙΕΣ
ΑΥΤΙΣΜΟ
ΑΝΑΠΥΣΙΑΚΕΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ
ΕΓΚΕΦΑΛΙΚΗ ΠΑΡΑΛΥΣΗ
ΚΙΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ
ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΛΗΞΕΙΣ
ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ
ΝΟΗΤΙΚΗ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΗ
ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ
ΔΥΣΧΟΛΙΑ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗΣ ΠΡΟΣΟΧΗΣ
ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΑΚΕΣ ΔΥΣΛΕΠΟΥΡΓΙΕΣ
ΛΟΓΙΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΛΟΓΟΥ

Δ/ΝΤΗΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ - ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ
Msc Neuropsychology

Studio B&G

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ PHOTO PRESS AGENCY
Ε. ΜΠΟΥΓΙΩΤΗΣ - Γ. ΠΑΣΣΙΑΣ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΠΟΥΠΟΥΚΙΕΣ
ΑΝΑΚΟΛΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ ΣΕ ΥΠΟΚΑ ΕΣΤΙΑ
ΚΑΛΩΣΗ ΚΙΝΗΤΟΚΡΑΤΗΣ, ΠΟΛΥΠΡΟΣΩΠΙΚΗΣ, ΠΟΛΥΠΡΟΣΩΠΙΚΗΣ ΕΚΜΟΛΟΓΗΣΗΣ
ΒΙΝΗΤΕΡΟΦΩΤΟΠΡΩΤΕΙΕΣ - ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
ΒΕΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΑΡΧΕΙΟΥ

Όλες οι παραστάσεις
στο θέατρο της Επιδάυρου
από το 1993

1. ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ (Αργολίδα, Κορινθία, Αρκαδία)
2. ΠΟΛΙΤΕΤΙΚΑ (από το 1992)
3. ΠΟΛΙΤΙΚΑ (από το 1993)
4. ΑΘΛΗΤΙΚΑ (από το 1993)
5. ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ (από το 1994)
6. ΤΑΣΙΑΚΤΙΚΑ (από Ελλάδα και Ξεναρικά)

Το φωτογραφικό αρχείο διατίθεται σε αρνητικά, slides, και σε cd-rom (αρχεία JPEG, TIFF)
ΜΙΚΗΤΑΡΑ 6 ΝΑΥΠΛΙΟ Τ.Χ. 21100, ΤΗΛ/ΦΑΧ 07520 26027 ΚΙΝ. 0932 673746, 0937 512516 email: studio-press@mailcity.com

ΤΙΚ
ΤΑΚ
ΤΙΚ
ΤΑΚ

ΑΚΡΙΒΕΙΑ

ΛΟΥΚΕΤΑ

ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ ΩΡΑΡΙΟΥ

ΑΝΕΡΓΙΑ



ΓΣΕΒΕΕ
Ο.Ε.Β.Ε.Α.

ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ ΒΙΟΤΕΧΝΩΝ
ΕΜΠΟΡΩΝ ΑΓΡΟΓΑΙΑΣ



-Με επιτυχία διεξήχθη το Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Παιδών στο Άργος. Ειδικά την πρώτη ημέρα που είχαμε επιτυχίες των αθλητών του Παναθηναϊκού. Τέτοια ήταν η επιτυχία που ορισμένοι σύμβουλοι «Ερυθρόλευκοί» κατσούφισαν.

-Αν θέλουν τώρα, ας μας ξαναπουνε... «λαγούς».

-Τι είδαν αυτοί οι Ολυμπιακοί ρε παιδάκι μου; Μέχρι και στην Ισπανία πήγε ο ίδιος ο Καρυάμης προκειμένου να υποδείξει «παίχτες» στον Κόκκαλη που στην αρχή θα παίξουν στον Παναργειακό μέχρι να ψηθούν.

-Κατ' άλλους ο Αντιδήμαρχος και Πρόεδρος του Παναργειακού, έφυγε στην Ισπανία (σ.σ. μπορούσε και μακρύτερα) μόλις πληροφορήθηκε ότι ένας ξάδερφός του, Καρυάμης κι αυτός εξ Χίου, γέννησε «βαζελάκι».

-Ε, καλά μην τα πιστεύετε κι όλες αυτά που γράφουμε. Καλοκαίρι είναι, λέμε και καμιά... για να δροσιστούμε, τι μόνο η Βουλή θα' χει αυτό το προνόμιο.

-Το περασμένο Σαββατοκύριακο πάντως έγινε ο χαμός στις παραλίες όλου του Νομού. Ούτε την σκιά σου δεν έβρισκες να κάτσεις από κάτω.

-Κάτι τέτοια συμβαίνουν και τα «α» θα κάνουν φέτος μπάνιο μόνο στην μπανιέρα τους. Τουλάχιστον εκεί ξέρουν πως τα τσίσινα είναι δικά τους.

-Μήπως αντί για Φεστιβάλ θα πρέπει να διοργανώσουμε Μπιτς-Πάρτυ;

-Όταν ξεπεράσει το 1 ευρώ η βενζίνη, θα ρίχνουμε στα αυτοκίνητα κρασί. Έτσι και την ντόπια παραγωγή θα ενισχύσουμε και θα αποφεύγουμε το αλκοτέστ.

-Διόνυσε θεέ, πάρε την ΕΛΔΥ.

-Τις προάλλες έγινε ένα διεθνές συνέδριο στο Ναύπλιο και σ' ένα διάλειμμα της συνεδρίας κάθονται κοντά στη θάλασσα ένας Αμερικανός, ένας Αλβανός, ένας Έλληνας, ένας Γάλλος κι ένας Γερμανός. Βγάζει ο Γάλλος ένα κιβώτιο Γαλλική σαμπάνια κάποιων ετών και αφού κερνάει τους άλλους 4 από ένα ποτηράκι, πετάει όλο το υπόλοιπο κιβώτιο στην θάλασσα.

Ρε τι κάνεις εκεί του λένε οι άλλοι, τέτοια σαμπάνια και την πέταξες; Μην ανησυχείτε, έχουμε πολύ σαμπάνια στη Γαλλία.

Το ίδιο σκηνικό επαναλαμβάνεται στη συνέχεια με τον Αμερικανό που αφού μοίρασε στους άλλους 4 από μία χούφτα δολάρια, πετά τα υπόλοιπα στην θάλασσα, λέγοντας ότι στην Αμερική υπάρχουν πολλά απ' αυτά.

Ανάλογη ήταν και η συμπεριφορά του Γερμανού με πολλή καλής ποιότητας λουκάνικα, φωνάζοντας ότι στην Γερμανία έχουμε πολλά απ' αυτά.

Έρχεται και η σειρά του Έλληνα να κάνει τη δική του φιγούρα αλλά πριν προλάβει να κάνει κάτι ακούγεται η φωνή του Αλβανού προς αυτόν, «Μην κάνεις καμιά μ... μάστορα».

-Λίγο ρατσιστικό, αλλά μην ανησυχείτε, την επόμενη φορά θα ξεσπάσουμε στην γυναίκα μας, στις ξανθιές, στην πεθερά μας, στα παιδιά μας, στους Πόντιους, στους τσιγγάνους, στους καραφλούς, στις χοντρές κ.λ.π. για να πατίσουμε.



FunFredo

aprosarmosta@yahoo.gr

Ανεβάζουν τρελά τα ενοίκια στην Παλιά Πόλη του Ναυπλίου και προσπαθούν να αλλάξουν τις χρήσεις

Κερδοσκοπός η Εκκλησία;

«Η επιχειρηματία ολκής έχει αναδειχθεί ο Ιερός Ναός της Παναγίας στο Ναύπλιο. Τις ημέρες αυτές έκθαμβοι μένουν, όσοι διαβάζουν τις ανακοινώσεις που έχουν τοιχοκολληθεί στην Παλιά Πόλη, με ενοικιαστήρια και με τίτλο «Επενδυτικοί Ορίζοντες στο παλαιό Ναύπλιο», και με μισθώσεις υπέρογκες.

Το θέμα ανέδειξε ο Δημοτικός Σύμβουλος Μπάμπης Αντωνιάδης, ο οποίος μάλιστα εκφράζει φόβους μέσα από ανακοίνωσή του, για προσπάθεια αλλαγής των χρήσεων.

Η διακήρυξη της δημοπρασίας του Εκκλησιαστικού Συμβουλίου του Ναού, θυμίζει περισσότερο επενδυτική εταιρεία παρά Εκκλησία. Ως παράδειγμα, αναφέρεται κτίριο στην Πλατεία Συντάγματος, για το οποίο ζητείται ενοίκιο 3.900 ευρώ το μήνα!!! Στο κτίριο αυτό, στεγάζεται από χρόνια το παραδοσιακό Καφενείο Καώνη. Ο κ. Αντωνιάδης υποστηρίζει ότι αυτή την ιδιαιτερότητα έπρεπε η Εκκλησία πρώτη από όλους να την σεβαστεί, να την προστατεύσει και να μην την δει μόνο σαν κτίριο και με μοναδικό κριτήριο το οικονομικό κέρδος.

Όμως φαίνεται ότι η Εκκλησία δεν σέβεται ούτε το Πολεοδομικό Διάταγμα που δεν επιτρέπει επαγγελματικές χρήσεις σε ορόφους και προτείνει εργασίες που δεν επιτρέπονται σε διατηρητέα κτίρια. Η ανακοίνωση του κ. Αντωνιάδη, είναι εύγλωττη:

«Όσοι περιδιαβαίνουν το Ναύπλιο θα έχουν δει τον τελευταίο καιρό μεγάλες ανακοινώσεις με ενοικιαστήρια που προβάλλονται κτίρια που ιδιοκτησιακά ανήκουν στην Εκκλησία της Παναγίας. Η ανακοίνωση που τα συνοδεύει είναι πιο εντυπωσιακή. Με τίτλο «επενδυτικοί ορίζοντες στο παλαιό Ναύπλιο» η διακήρυξη της δημοπρασίας του Εκκλησιαστικού Συμβουλίου του Ναού θυμίζει περισσότερο επενδυτική εταιρεία παρά Εκκλησία.

Οι όροι μάλλον δυσβάσταχτοι. Οι προτεινόμενες μισθώσεις απίθανες. Για παράδειγμα, για κτίριο στην Πλατεία Συντάγματος ζητείται ενοίκιο 3.900 ευρώ το μήνα (1.328.925 δρχ) για 395 τ.μ., δηλαδή 10 ευρώ το τ.μ. Σε αντιστοιχία για ένα διαμέρισμα 100 τ.μ. στην πόλη



η τιμή θα ήταν 1000 ευρώ (350.000 δρχ): Αυτή είναι η τιμή περίπου ανά τετραγωνικό για τα τρία ακίνητα της δημοπρασίας!!!!!!!

Δεν υπάρχει κανένας σεβασμός στην ήδη κατοχυρωμένη χρήση. Στο κτίριο της Πλατείας Συντάγματος στεγάζεται το καφενείο της οικογένειας Καώνη, το μοναδικό παραδοσιακό καφενείο που υπάρχει στο ιστορικό κέντρο, με πελατεία κύρια τους κατοίκους της πόλης. Ίσως, όπως λένε πολλοί, το μοναδικό καφενείο που μπορεί να πει καφέ ο συνταξιούχος στο εμπο-

ρικό κέντρο. Αυτή την ιδιαιτερότητα, τη μοναδικότητα έπρεπε η εκκλησία πρώτη από όλους να την σεβαστεί, να την προστατεύσει και να μην την δει μόνο σαν κτίριο και με μοναδικό κριτήριο το οικονομικό κέρδος.

Δεν σέβεται το υπάρχον νομικό πλαίσιο για το ιστορικό κέντρο. Το Πολεοδομικό Διάταγμα 38/Δ/26-1-89 που δεν επιτρέπει επαγγελματικές χρήσεις σε ορόφους. Προτείνει εργασίες που δεν επιτρέπονται σε διατηρητέα κτίρια ή σε κτίρια του ιστορικού Κέντρου. Αποξηλώσεις σοφάδων, καθαίρεσεις τοίχων, κατασκευή νέων δαπέδων με πλάκες από μπετόν κ.λ.π.

Ένα οικόπεδο που προτείνεται για ενοίκιαση στο ιστορικό κέντρο τι επαγγελματική χρήση μπορεί να έχει όταν οι άδειες για ταβέρνες εστιατόρια μπαρ είναι περιορισμένες και προσδιορισμένες;

Η επαγγελματική χρήση συνοδεύεται στην διακήρυξη πάντα από τον όρο «δεν θα θέτει σε διακινδύνευση τα χρηστά ήθη». Επειδή όταν αναφέρουμε την εκμετάλλευση των κτιρίων για επαγγελματική στέγη μάλλον έχουμε στο μυαλό μας ενοικιαζόμενα δωμάτια ή ransipn, δηλαδή η υποδοχή του ξενοδοχείου εκτός από ταυτότητα των πελατών θα ζητά και πιστοποιητικό γάμου για τα ζευγάρια;

Κατανόω την αγωνία της εκμετάλλευσης μιας περιουσίας από την Εκκλησία που δεν αποδίδει κανένα οικονομικό όφελος. Δεν κατανόω όμως την σημερινή πρόταση της Εκκλησίας.

