

Ο ίδιος ο Πρωθυπουργός πιέζει για να φύγουν τα αδρανή



Ο ίδιος ο Πρωθυπουργός Κωνσταντίνος Καραμανλής ευαισθητοποίησε για το πρόβλημα της φορτοεκφόρτωσης αδρανών υλικών στο λιμάνι του Ναυπλίου.

Ναυπλίου. Με επιστολή που υπογράφει το προσταμένη του γραφείου Οργάνωσης και Διοίκησης του Πρωθυπουργού Στέλλα Δελή, διαβιβάζονται όλα τα έγγραφα που εστάλησαν από τον δήμο Ναυπλίου στους υπουργούς Περιβάλλοντος Γιώργο Σουφλίδη, Τουρισμού Δημήτρη Αθραμπούλη και Εμπορικής Ναυπλίας Μανώλη Κεφαλογιάννη, για να εξετάσουν το θέμα. Ενιωμεταξύ στο λιμάνι του Ναυπλίου, συνεχίζεται η φορτωτική αδρανών υλικών παρά την όχλη που δημιουργείται και παρά τις αποφάσεις που έχουν λυφθεί. Ανάλογα προβλήματα δημιουργούνται και στους δρόμους της πόλης από την διέλευση των φορτηγών που μεταφέρουν τα αδρανή υλικά.

**Α**υτή τη φορά μια πιθανή διακοπή υδροδότησης του Άργους δεν θα οφείλεται στην λειψυδρία των τελευταίων ετών, αλλά στα χρέη της ΔΕΥΑΑΡ απ' την μέρα της ιδρυσής της έως σήμερα.

Με μια πρωτοφανή για τα τοπικά δεδομένα ανακοίνωση της γνωστοποιεί τη ΔΕΗ ότι «βρίσκεται στην δυσάρεστη θέση να ανακοινώσει πρόγραμμα διακοπών των αντλιοστασίων τύπου της ΔΕΥΑ Άργους δύο και του ΓΟΕΒ. Στην λίπη της απόφασης αυτής τη ΔΕΗ Α.Ε. οδηγήθηκε αναγκαστικά γιατί οι παραπάνω Υπηρεσίες δεν ανταποκρίνονται στην ρύθμιση των οφειλών τους παρά τις συνεχείς σχλήσεις». Σύμφωνα με την ανακοίνωση το πρόγραμμα διακοπών πλεκτροδότησης έχει ως ακολούθως: Στις 6/10/04 για 24ωρο, στις 13/10 για δύο 24ωρα, στις 20/10 για τρία 24ωρα, στις 27/10 για τέσσερα 24ωρα, στις 3/11 για πέντε 24ωρα και στις 10/11 για έξι 24ωρα.

Είναι γνωστό βέβαια ότι η κατάσταση των οικονομικών της ΔΕΥΑΑΡ είναι τραγική εδώ και χρόνια και αποτελεί την υπ' αριθμόν 1 πληγή του Δήμου Άργους (η δεύτερη είναι η Χοντραγόρα) με τα χρέη της να ακολουθούν διαρκώς

ανοδική πορεία. Αυτή τη στιγμή το χρέος της ΔΕΥΑΑΡ προς τη ΔΕΗ ανέρχεται περίπου στα 500.000 ευρώ χωρίς τόκους υπερημερίας. Ο Δήμαρχος Άργους κ. Δημήτρης Πλατής μιλώντας στον «α» υποστήριξε ότι

λές του, θα μπορούσα να βγάλω φορολογικής εννημερότητα για τη ΔΕΥΑΑΡ. Το πόσο ασήκωτο και επιβλαβής για τον Δήμο Άργους είναι η οφείλη προς αυτόν της ΔΕΥΑΑΡ υπογραμμίζει και ο νυν δήμαρχος Άργους κ. Δημήτρης Πλατής:

«Πριν λίγο καιρό το δημοτικό συμβούλιο Άργους αποφάσισε να διεκδικήσει δυναμικά την οφείλη του Ναυπλίου που ανέρχεται στα 550.000 ευρώ περίπου. Αναθέσαμε στον κ. Ρουμπακίων την διερεύνηση της περίπτωσης κατασχέσεως στην

**Δ. Πλατής: Με ενεργειές του χθές το πρώτη επανασυνδέθηκε μετά από λίγη ώρα το ρεύμα και δεν κόπηκε το νερό. Ωστόσο η ΔΕΗ ζητά τα χρήματά της.**

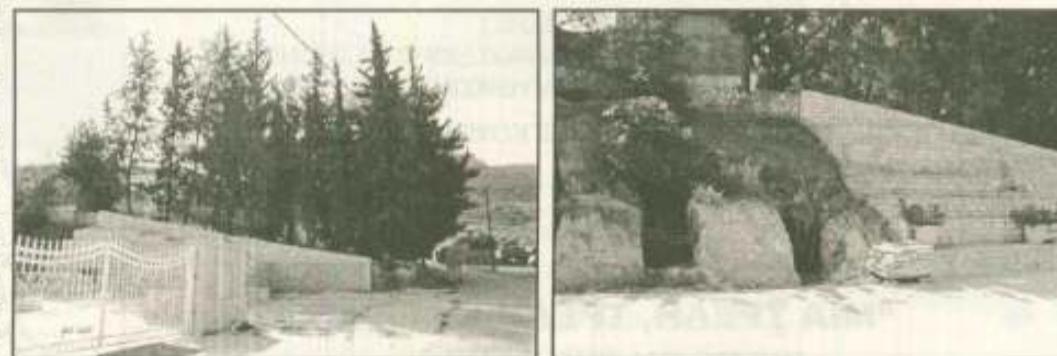
ΔΕΥΑΑΡ, ο οποίος σε συνεργασία με ντόπιο δικηγόρο (το όνομά του είναι γνωστό στον «α») διαπίστωσε ότι δεν μπορεί να προχωρήσει διαδικασία κατάσχεσης γιατί το Ναύπλιο δεν υπέγραψε ποτέ την συμμετοχή



## Κόβουν 24 δέντρα για να κάνουν πάρκινγκ Νέο έγκλημα στο Κιβέρι

Απ' την στιγμή που άρχισαν οι εργασίες για την ανέγερση της νέας εκκλησίας του Κυβερίου εντός του αρχοίου Μυκηναϊκού Νεκροταφείου και του νεκροταφείου του χωριού, «τα έγκλημα» διαδέχονται το ένα το άλλο. Ήδη από το 1994-94 όταν άρχισαν οι μπούλντόζες να γκρεμίζουν το παλιό κοιμητήριο, τα αρχαιολογικά ευρήματα (θολωτοί-λαξεύτοι Μυκηναϊκοί τάφοι) άρχισαν να καταστρέφονται συστηματικά και μάλιστα με την έγκριση του ΚΑΣ! Καταστράφηκαν όλοι οι είσοδοι των τάφων προκειμένου να ανεγερθεί η νέα εκκλησία. Μάλιστα ίστε ο εφημέριος είχε ισχυριστεί ότι οι θολωτοί τάφοι από εδώ και πέρα θα προστατεύονταν και θα διατηρούνταν καθαροί. Δέκα χρόνια αργότερα, ο ίδιος ο εφημέριος μετέτρεψε σε εξέδρες (;) μέρος των μυκηναϊκών ταφών σκεπάζοντας τους με μάρμαρο, ενώ οι

υπόλοιποι συνεχίζουν να χρησιμοποιούνται ως αποθηκευτικός χώρος, σκουπιδόποιος ή υποδοχέας των λιμανάτων



της Ανθετής της Επίκαιας Επαρχίας, οι οποία είναι ικανές να ταλαιπωρεύουν χρόνια πολίτες για ένα λιθαράκι αλλά να αφήνει να κατασκευάσει

λόγους ρυμοτομίας να κατασκευάσει μια μάντρα συνέχεια της μάντρας της εκκλησίας της «Κοίμησης της Θεο-

τόκου» απ' την δυτική πλευρά. Ο χώρος που θα κατασκευαστούν πάντα ανήκει στο δύσμορφο κτηριακό δημοτικό σχολείο του Κυβερίου. Για την κατασκευή της μάντρας υπήρξε μελέτη που προέβλεπε την

διάνοιξη του δρόμου κατά 1,70μ. εις βάρος του οικοπέδου του σχολείου και την κοπή 5 δέντρων. Μπροστινή διαμόρφωση και βελτίωση της υπόρουσας εικόνας του περιβάλλοντος του σχολείου χώρου, δεν υπήρξε καμία αντίδραση απ' την τοπική κοινωνία. Όμως τα πράγματα άλλαξαν στην συνέχεια διάν η τοπική κοινωνία του Κυβερίου αντελήφθη ότι μία νέα μελέτη προέβλεπε την κοπή 24 δέντρων και την απώλεια μεγαλύτερου τμήματος του Αλσυλλίου του σχολείου και μοναδικού (αν και αναζητούνται στην περιοχή).

Την Τρίτη το βράδυ με απόφασή του ο σύλλογος γονέων και κηδερόνων του σχολείου αποφάσισε να εναντιώθει στην νέα μελέτη που προέβλεπε την κοπή 24 δέντρων, εκφράζοντας παράλληλα την ομόφωνη απόφασή του για την πρώτη μελέτη.



# ανθρώπων ζωγράφοι

**memO**

Η μας πρόδωσε η μνήμη ν οι δύμοι έχασαν να διοργανώσουν κάτι γίατιά την εβδομάδα. Αν οφελείται σε μας, ψηλά συγνώμη αλλά μας στράβωσε τα κουτάλια ο «Μάγος» και δεν μπορούμε να τα σταυρώσουμε.

Αν έλιωσαν ήταν τα κουτάλια του κοστράκου, φανταστέστε τι έγινε με τις κουτάλες της εξουσίας. Κάθε πράγμα θέλει το τρίψιμο και την τέχνη του.

#### Σήμερα

20.30 Συνεδριάζει στο Ναύπλιο το Ελληνικό Κοινωνικό Φόρουμ στον «Σταθμό» τραπεζάκια ελευθέρα.

#### Παρασκευή 8

19.00 Εγκαίνια της Έκθεσης «Κεντώντας τη Θάλασσα» της Μαίρης Γαλάνη-Κρητικού, στο ΠΛI.

#### Κυριακή 10

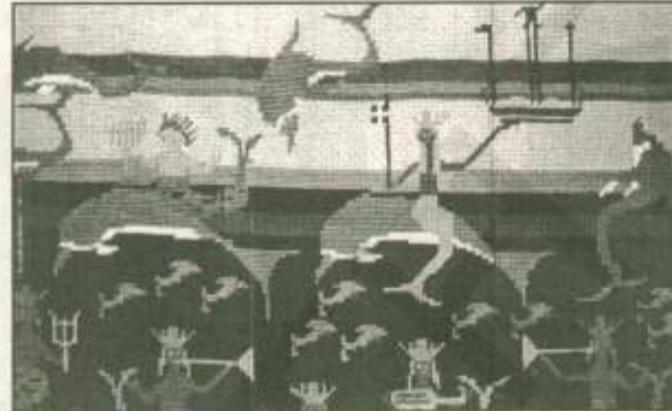
Πεζοπορία: Ερμιόνη-Καταφύκη-Φούρνοι-Φράγχη. Διάρκεια 4 ώρες. Διοργανώνονται από τον «Ομίλο Φίλων βουνού και θάλασσας». Αρχηγός Αποστολής Δημήτρης Χαραλαμπίδης. Πληροφορίες Γιάννης Βαρκαράλης. Τηλ.: 6977-508569

**Το Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα φιλοξενεί από τις 8 έως τις 31 Οκτωβρίου την έκθεση της Μαίρης Γαλάνη-Κρητικού «Κεντώντας τη Θάλασσα». Η έκθεση θα λειτουργεί καθημερινά έως τις 31 Οκτωβρη, από τις 9.00 π.μ.-3.00 μ.μ. και 6.00-9.00 μ.μ. Κυριακή απόγευμα κλειστά**

Για το έργο της Μαίρης Γαλάνη-Κρητικού, ο λαογράφος Βασίλης Πλάτανος στον άρθρο του στο περιοδικό «Η Αιγαίνα» τ.8, αναφέρει: «Οιστρήλατος είναι ο μυελός, ο εμπνευσμένος, ασυγκράτητα ενθουσιώδης. Ο μυελός κατέκεται από οιστρό, έμπνευση, ενθουσιασμό. Ο ιεροφάντης στην τέχνη, ο μύστης, ο ιεροτελεστής οιστρόλατείται, εμπνέεται. Με τα δάκτυλα, τη βελόνα, τις χρωματιστές μάλλινες κλωστές, πάνω στον καμβά γίνεται οιστρόλασία, σε υπερδιέγερση που

καταλήγει σ' ενθουσιασμό. Ανταμώνουν ποιόποι, πιαστάχιτη σιωπή με την μουσική της και ο μόχθος. Στον καμβά, με τη βελόνα και τις χρωματιστές κλωστές γίνεται ιεροπραξία, ιεροτελεστία, ιερουργία, τελετουργία, μυσταγωγία.... Και το μεγαλούργημα από την κεντά-

φόρα, δελφίνια με πεντάμορφες γοργόνες πάνω τους να βασιάνε πλεούμενα, τρίαίνες, ναυτίλοι, μεγάλη μουσική ορχήστρα, με έγχορδα και πνευματάρια όργανα, λύρες, κιθάρες, τρομπόνια, κρουστιά, ανάμεσα σε χορό από δελφίνια, φάρια. Γοργόνες με κορώνα στο



στρα Μαίρη Γαλάνη-Κρητικού στον καμβά με τα χρωματιστά μάλλινα νήρατα, «το ταξίδι στη θάλασσα». Ολόκληρη η σύνθεση-χειμάρρος έχει πάρα πολλές φιγούρες. Ιστο-

κεφάλι, με μια και δύο φαροουρές, πραγματικά τρανή γιορτή, πανηγύρι, γιορτάσι, μυσταγωγία μυστηριακή».

## Ενθουσίασε τους μουσικόφιλους η Καβούνη ▶

Μεγάλος ενθουσιασμός από το κοινό για το ντουέτο Audiamour, στη μουσική εκδήλωση κλασικής μουσικής, που πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή στα πλαίσια των εκδηλώσεων που διοργανώνεται η Δημοτική Επικείρωση Πολιτισμού Άργους. Η Μαρία Καβούνη (σολίστ κλασικής κιθάρας) και ο Markus Kreul (σολίστ πάνου) απέδωσαν άφογα κλασικές μελωδίες από έργα διεθνών γνωστών συνθετών, όπως: A. Vivaldi, L. Legrenzi, J.A. Nuske, M.C. Tedesco, L. Bocche-

rini, C. Debussy, R. Dyens, C. Bolling και Ανδρέας Μπαζός, ο οποίος τίμησε με την παρουσία του την βραδιά αυτή. Το κοινό αποδέωσε τους δύο σολίστ με πολλά χειροκροτήματα, αφού οι δύο σολίστ τους χάρισαν μια ευχάριστη μουσική βραδιά.

Η Μαρία Καβούνη κατάγεται από το Αίγιο. Έχει κάνει σπουδές κιθάρας και είναι πικιούχος κλασικής φιλολογίας. Έχει εμφανιστεί σε απομικά ρεανά, συναυλίες και λογοτεχνικές βραδιές στην Ελλάδα και το εξωτε-

ρικό. Έχει συνεργαστεί με ελληνικές και ξένες ορχήστρες καθώς και δεξιότεχνες στο φλάσιτο, στο βιολί, στο βιολοντσέλο, κλαρινέτο, στο πιάνο. Είναι καθηγήτρια κιθάρας στο Πατραϊκό Ωδείο και έχει δημιουργήσει ορχήστρα νέων κιθαρίστων που δίνει συναυλίες σε συνεργασία με γερμανικά φωνητικά συγκροτήματα νέων. Έχει πικογραφήσει CD για σόλο κιθάρα με έργα του συνθέτη Ανδρέα Μπαζό. Ο Μάρκους Κρόιλ, κατάγεται από την Βόννη, την γενέτειρα πόλη του Μπέτζεν. Τα πρώτα μαθήματα

πάνου τα πήρε σε πλικά 11 ετών και συνέχισε τις σπουδές του στα μουσικά πανεπιστήμια της Κολωνίας και του Μονάχου. Έχει λάβει πολλές φορές βραβεία σε μουσικούς διαγωνισμούς. Χαίρει ιδιαίτερης εκτίμησης ως πανίστασανοδός κλασικού τραγουδιού σε πολλά φεστιβάλ. Έχει πικογραφήσει CD. Δίνει συναυλίες στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

## Λογοτεχνικό συνέδριο στο Ναύπλιο

Στο Ναύπλιο, πραγματοποιείται σε περιοδικές (15 και 16 Οκτωβρίου) η διεθνή Συνάντηση του Atelier Du Roman, του γνωστού λογοτεχνικού περιοδικού που εκδίδεται στο Παρίσι από τη εκδόσεις Flammarion.

Από το 1999, το περιοδικό, οργανώνει ετησίες συνάντησης, οι οποίες διαθέρουν ριζικά από τα κοινωνικά συνέδρια, γιατί λειτουργούν ως ανοικτά εργαστήρια σκέψης και ιδεών, όπου συγγραφείς και κοινό ανταλλάσσουν απόψεις και ερμαδύουν από κοινού σε θέματα.

Στο Τριανόν που θα γίνει τη σπουδευτική συνάντηση, το θέμα θα είναι «Πολιτιστική βιομηχανία ή δημιουργία;» Θα συμμετάσχουν γνωστοί μυθιστοριογράφοι (Ζακ Γκοντζου, Πωλ Κονσταντίν, Ζαν Λεβί, Ανρί Λοπές, Μισέλ Ντενόν, Μπενουά Ντυτέρ), δημοσιογράφοι, δοκιμογράφοι.

Η συνάντηση αυτή θα είναι ανοικτή στο κοινό. Οι εργασίες, θα διεξαχθούν στα γαλλικά με διερμηνεία στα Ελληνικά, χωρίς να αποκλείονται βέβαια οι παρεμβάσεις στα Ελληνικά εκ μέρους των συμμετεχόντων. Πρόκειται-συνφωνία με τους διοργανωτές για ένα ανοικτό εργαστήριο αισθητικού προβληματισμού και όχι για παραλλήλες ανακοινώσεις ειδικών. Ακόμα πιο συγκεκριμένα, πρόκειται για μια πρώτη ανταλλαγή σκέψεων και ιδεών προκειμένου να εκδοθεί ένα τεύχος του περιοδικού (Ιούνιος 2005), αφιερωμένο στο θέμα αυτής της συνάντησης.

Το περιοδικό Atelier du Roman, έχει καθηγηθεί ως ένα από τα σημαντικότερα λογοτεχνικά περιοδικά της δυστο. Κύριος στόχος του περιοδικού, είναι η υπεράσπιση και παρουσίαση του μυθιστορήματος σ' όλο τον κόσμο από τους ίδιους τους μυθιστοριογράφους. Το περιοδικό, είναι ιδιαίτερο ανοικτό προς την Ελλάδα και γενικότερο προς χώρες των οποίων ο εκπλαστικός και καλλιτεχνικός πλούτος είναι μάλλον αγνωστος έδω από το σύνορά τους.



Κλαρινέτο ή Τρομπέτα



ΔΙΕΣΙΣ

ΚΕΝΤΡΟ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

28ης Οκτωβρίου 7, 212 00 Αργος  
Τηλ. 27510 22898, Fax. 27510 69383  
e-mail: diesis@ebox.gr

## “ΜΙΑ ΤΡΕΛΗ, ΤΡΕΛΗ ΦΑΡΜΑ”

(HOME ON THE RANGE)

Η ΝΕΑ ΤΑΙΝΙΑ ΚΙΝΟΥΜΕΝΩΝ ΣΧΕΔΙΩΝ ΤΗΣ WALT DISNEY

Από Παρασκευή 8/10 έως και Κυριακή 10/10

·Ωρες προβολής σπις: 6.00, 8.15 και 10.30

Λειτουργεί τηλεφωνητής: 27520 21471 -INTERNET: WWW.NAFPLIO.GR







## Έμεινε πίσω

Πανέτοιμος από τώρα είναι ο Χρήστος Πετσέλης στις Μυκήνες, για τις επόμενες δημοτικές εκλογές. Κάποια λάθη τακτικής που έχει κάνει, βρίκε τρόπο να τα διορθώσει ώστε να μην ξαναεκλεγεί δημάρχος με λιγότερους ψήφους. Άσε που αν ψηφιστεί ο καινούργιος νόμος, βγίνει δημάρχος ο Πετσέλης με την πρώτη.

Η απράξια άλλωστε της σημερινής δημοτικής αρχής και τα εσωτερικά προβλήματα που συνδυασμό που διοκεί τον δήμο, επιτρέπουν στον Χρήστο Πετσέλη, να κάνει.... περίπατο.

Βέβαια ο ίδιος στεναχωρίται γιατί -όπως λέει- έμεινε πίσω τέσσερα ολόκληρα χρόνια ο δήμος του.

YZ

## Φήμες

Φήμες που κυκλοφορούν έντονα στο Ναύπλιο τον τελευταίο καιρό, θέλουν τον Ραφαήλ Μπαρό να διαλύει την Ναυπλιακή Αναγέννηση και να προσχωρεί στον συνδυασμό του Παναγιώτη Αναγνωσταρά.

Αν ευσταθούν ή όχι, δεν το γνωρίζω, αλλά όπως και νάχιε, θα πάντα ενδιαφέρουμε μια δήλωση του επικεφαλής της Ναυπλιακής Αναγέννησης, αφού οι φήμες δεν σταματούν μόνο στην προσχώρηση.

YZ

## Συνέχεια πετάει

Μόλις για λίγες πρέπεις έμεινε στην Ελλάδα ο Έλος Παπαδημητρίου. Επιστρέφοντας από την Γενεύη, μόλις που πρόλαβε να καταθέσει μια ερώτηση προς τον υπουργό Πολιτισμού και πέτισε για Στρασβούργο, προκειμένου να συμμετάσχει ως επικεφαλής της Ελληνικής αντιπροσωπείας την Κοινοβουλευτική Συνέλευση του Συμβουλίου της Ευρώπης.

Στην συνέχεια η βουλευτής θα πάει στο Παρίσι για να λάβει μέρος στις συνεδριάσεις της Πολιτικής Επιτροπής και της Επιτροπής Αμυνας της Συνέλευσης της Διυποτελείας Ένωσης.

Να δούμε πότε θα την αφήσει ο Καραμανλής να έλθει και στην Αργολίδα, για να δει τους ψηφοφόρους της...

YZ

## Οι δικηγόροι

Σε προεκλογική περίοδο μπαίνει ο δικηγορικός σύλλογος Ναυπλίου και οι συντητοί της στα πηγαδάκια των δικηγόρων, φουντώνουν καθημερινά.

Αυτές τις πημές το θέμα συζήτησης αφορά στο όνομα του Βασιλίη Ζάχου, αν θα θεσει δηλαδή αυτή τη φορά υποψηφίδητη πή όχι.

Πάντως για τον παρόντα πρόεδρο τα πράγματα είναι πολύ ζεκάθαρα, αφού ο Παρασκευάς Αυγουστόπουλος έχει δημόσια πει ότι δεν θα ξαναθέσει υποψηφίων για την προεδρία. Αλλωστε οι βλέψεις του πλέον στρέφονται άλλου. Ηδη στις προηγούμενες βουλευτικές εκλογές επιδιώκει να μπει στο ψηφοδέλτιο της Νέας Δημοκρατίας.

YZ

## Όμορφα και μικρά

Μικρές παρεμβάσεις σε γωνιές, πλατειούλες και το πάρκο του Αργούς πραγματοποιεί εδώ και καιρό π δημοτική αρχή. Συγάστηκαν οι γωνιές αστικοποιούνται και άλλαζουν προς το καλύτερο όπως «προτρέποντας» και τους γείτονες να σουλουπώσουν τις αυλές τους και τα σπίτια τους. Είναι που μερικές φορές τα μικρά έργα, όταν ακούς απλά σαν προϋπολογισμούς δεν σου γεμίζουν το μάτι. Όταν όμως τα δεις ολοκληρωμένα παραπρέπεις πως τέτοιες μικρές παρεμβάσεις θα μπορούσαν να αλλάξουν γρήγορα την εικόνα μιας πόλης προς το καλύτερο. Μικρά άλλα όμορφα.

AP

## Διεθνείς εκθέσεις

Σε δύο διεθνείς εκθέσεις, καλεί το ΕΒΕΑ τα μέλη του να πάρουν μέρος. Η πρώτη διοργανώνεται από 3-7 Νοεμβρίου στο Βουκουρέστι και πρόκειται για την Indagra-Expodrink για γεωργικά μηχανήματα, εξοπλισμό τροφίμων και συσκευασίας. Η δεύτερη θα διεξαχθεί στα Τίρανα από τις 25-30 Νοεμβρίου και αναφέρεται στην Δρόμη και τις Εφαρμογές. Τα Βαλκάνια κινούνται σε εξειδικευμένες εκθέσεις και ίσως θάτιν μια καλή ευκαιρία εν όψει της προγραμματιζόμενης Έκθεσης του ΕΒΕΑ για το 2004, να αρχίσουμε και ερείς να την εξειδικεύουμε πάνω σε κάποια προϊόντα κάθε φορά ενώ παράλληλα θα μπορεί «να τρέχει» και το τμήμα της επικής ή περιφερειακής φυσιογνωμίας.

## Προβληματίζει ο κόμβος

Έχω την εντύπωση πως ο Δήμος Αργούς δεν είναι και τόσο ευχαριστημένος από την μελέτη του κόμβου της επέκτασης της Καποδιστρίου και την συμβολή της με την Ινάχου και Ναυπλίου. Πρόκειται πράγματα για ένα πολύ δύσκολο σημείο αφού θα συναντισύνται πλέον 5 δρόμοι με μικρή ορατότητα για τους Οδηγούς, που δύνανται στην πρόκληση μικροστυχημάτων. Βέβαιο όλα θα κριθούν στην πράξη αρκεί να μη θρηνήσουμε θύματα, όπως συνθίζουμε να θρηνούμε στους περισσότερους κόμβους της Αργολίδας.

AN

## VITA CIVILIS

του Ακη Ντάνου

## Περί Πολιτικής αναισθησίας

**ΜΠΟΡΕΙ** κάποτε οι συνεδριάσεις των δημοτικών, νομαρχιακών και άλλων συμβουλίων να μπν ήταν ισσο διαφανείς όσο σήμερα, όμως υπήρχε πάντοτε η ευαισθησία των συμβούλων να απέχουν απ' την συζήτηση και κυρίως από την ψηφοφορία θεμάτων που άποντο προσωπικών τους ενδιαφέροντων ή συμφέροντων.

**ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ** άλλαξαν. Η «δημοκρατία» απεκαταστάθη και η διαφάνεια έγινε ευαγγέλιο όλων, ακόμα και αυτών των πιο «σκοτεινών». Όμως μαζί με την διαφάνεια ξάθηκε πει ευαισθησία ή καλύτερα ξάθηκαν οι σύμβουλοι που όταν υπήρχε θέμα που προσωπικά τους αφορούσαν, ψηφίσαν την άδεια να απέχουν της συνεδρίασης.

Σήμερα παρακολουθούμε εκφυλιστικές καταστάσεις της ανοχής εκείνων που έχουν ίδιο συμφέρον, όχι απλά να παίρνουν μέρος στις συνεδριάσεις, αλλά και να ψηφίζουν αδιάντροπα υπέρ των προσωπικών συμφερόντων τους, όσχετα αν η ψήφος τους επηρεάζει ή όχι την όποια διαδικασία. Τους παρακολουθούμε να συμμετέχουν σε επιτροπές παράθησης και των δικών τους συμφερόντων υπό τον μανδύα του γενικού συμφέροντος.

**ΕΜΦΑΝΙΖΟΝΤΑΙ** σαν τιμπές της πολιτείας που τους ανέδειξε στα διάφορα πόστα και δεν διστάζουν να διαβάλουν ή να συκοφαντούν αυτούς που θα αντιπαχθούν στην υλοποίηση των σχεδίων τους. Επικαλούνται έμμεσα την προοδευτική πολιτική τους καταγωγή, λέει και ο κομματικός χαρακτηρισμός ή αποχαρακτηρισμός διαμορφώνει και την ψυχοσύνθεση του απόμου. Θεωρούν εαυτούς ειδημονες, όσχετα αν ο γνώσεις τόσο είναι καθαρά εμπειρικές και συνήθως λαθεμένες, καταδικάζοντας οιδίποτε πρόερχεται από την επισπομπικό χώρο και δεν το έχουν φιλτράρει οι ίδιοι ιδεολογικά.

**ΑΝΕΡΥΘΡΙΑΣΤΟΙ** υπάρχουν παντού. «Ανερυθρίστοι εκλεγμένοι» είναι όμως ένα νέο φρούτο της πολιτικής ζωής της χώρας μας με άμεσες συνέπειες στην δομή της δημοκρατίας, αφού όχι μόνο ο εκλεγμένος εθνοπατέρας θα φροντίζει για την αλλαγή πανεπιστημίου του γιου του, αλλά και ο πιο απλός σύμβουλος για την επούλωση των λάκκων μπρος απ' την πόρια του.



Λυγουριό:

# Πληρώνετε για να έχετε νερό

και εξοφλούνται είτε στα γραφεία της επιχείρησης, είτε μέσω της Αγροτικής Τράπεζας.

Εκτός όμως από τη βελτίωση των οικονομικών της Δημοτικής Επιχείρησης, ο κ. Γαλάνης προσπαθεί να ανοιχτή επιστολή προς τους δημότες να μειώσει την κατανάλωση, ώστε να επαρκεί το νερό - ιδίως τους καλοκαιρινούς μήνες, να καλύψει τις ανάγκες. Ενημερώσεις λοιπόν με αυστηρό τόνο τους καταναλωτές ότι αν διαπιστώθει χρήση νερού έξω από αυτά που προβλέπονται, θα γίνεται αυτόματα διακοπή υδροδότησης του ακινήτου και θα επιβάλλεται πρόστιμο

βάσει του κανονισμού.

Επισημαίνεται τέλος ότι η αποσφράγιση του υδρομετρητή χωρίς να έχει τακτοποιηθεί ο λογαριασμός και χωρίς να έχει δοθεί έγγραφη εντολή επανασύνδεσης από την επιχείρηση. Θεωρείται παραβίαση του κανονισμού και επιφέρει αυτοράτως πρόστιμο 1000 ευρώ. Να σημειωθεί ότι το Λυγουριό είχε άριστο νερό σύμφωνα με τις αναλύσεις που γίνονται, χλωριώνεται, και παρέχεται μόνο για οικιακή χρήση δηλ. ποσόμεος, λειτουργία στενών υγειευπής, καλυψτι βιομηχανικών, βιοτεχνικών αναγκών και υδρευσης ποιμνιοστασίων.

**Την κακιά συνήθεια ορισμένων συμπολιτών του που θεωρούν ότι δεν χρειάζεται α πληρώνουν τους λογαριασμούς του νερού, προσπαθεί να κόψει, ο πρόεδρος της δημοτικής επιχείρησης υδρευσης Ασκληπειού, Θανάσης Γαλάνης.**

Δεδομένου ότι είναι πολλοί αυτοί που δεν πληρώνουν με αποτέλεσμα αφ' ενός να αδικούνται οι καλοπλρωτές και αφ' ετέρου να μην γεμίζουν τα ταμεία της Δημοτικής Επιχείρησης, αποφασιστική είναι μόνα μετά την λήξη του λογαριασμού εφόσον δεν εκοφληθεί η παροχή θεωρείται κομμένη και γινάνται χρέωση διακοπής και επανασύνδεσης ύψους 44 ευρώ.

Η οριστική διακοπή υδροδότησης, θα γίνεται πλέον χωρίς καμία έγγραφη ή τηλεφωνική ειδοποίηση τις επόμενες πμέρες, δηλ. μετά τις 30 χαριστικές μέρες από τη λήξη που αναγράφεται στο ειδοποιητήριο.

Να σημειωθεί ότι οι λογ/αρμόδιοι υδρευσης-αποχέτευσης εκδίδονται στον δήμο Ασκληπειού κάθε Ιούνιο και Ιανουάριο

## Το Θέατρο Άργους στη Βουλή

Στην Βουλή φέρνει το θέμα του Αρχαίου Θεάτρου Άργους, η Έλσα Παπαδημητρίου με ερώτηση που κατέθεσε στο υπουργό Πολιτισμού. Η βουλευτής ρωτάει να μάθει σε ποια φάση βρίσκονται τελικά οι μελέτες για τους συγκεκριμένους αρχαιολογικούς χώρους και πώς προτίθεται ο υπουργός να επισπεύσει τις διαδικασίες με δεδομένο το διαχρονικό του ενδιαφέρον για το Αργολίδα.

Όπως επισημαίνει η κ. Παπαδημητρίου «πολλές φορές την προηγούμενη κοινοβουλευτική περίοδο έθιξα το ζήτημα της επίσπευσης των αναστηλωτικών έργων στο Αρχαίο Θέατρο Άργους και στους υπόλοιπους αρχαιολογικούς χώρους της πόλης, καθώς επίσης και την ένταξη των έργων αυτών στο Γ' ΚΠΣ. Η απάντηση του σπερινού υφυπουργού Πολιτισμού σε ερώτηση μου τον περασμένο Μάιο ανατρέπει το οκνητικό σχετικά με όσα ισχυρίζοταν προηγούμενη πολιτική ποσεία του υπουργείου Πολιτισμού για την πορεία των προς έγκριση μελετών για το Κάστρο του Άργους και τον Ι.Ν. Αγίου Κων/νου.

Συγκεκριμένα ο κ. Τατούλης επισημαίνει ότι οι μελέτες βρίσκονται στα μελετητικά γραφεία στα οποία έχουν ανατεθεί, σε αντίθεση με όσα ισχυρίζοταν ο κ. Βενιζέλος ότι δηλαδή η μελέτη για το Κάστρο έχει παραδοθεί στο Δήμο Άργους και αυτός δεν την έχει πρωθήσει στις αρμόδιες υπηρεσίες του ΥΠ.Π.Ο και για τον Ι.Ν. Αγίου Κων/νου ότι γίνονται οι απαραίτητες διορθώσεις από τους μελετητές μετά τις ελλείψεις που διαπιστώθηκαν κατά την κατάθεση της προμελέτης».



Ημέραν αποδεσμεύεται να πετύχουμε  
τα καταγόμενα για την Ελλάδα  
και την Ευρώπη

Μαζί πήραμε το χρυσό στην ασφάλεια των Αγώνων.  
Μαζί θα συνεχίσουμε και στο μέλλον!

Η Ελληνική Αστυνομία εκφράζει σε όλους τους πολίτες  
ένα μεγάλο ευαριστώ για τη συμβολή τους στην ασφαλή  
διεξαγωγή των Αγώνων.

Ασφαλείς Αγώνες σήμερα - Ασφαλής Ελλάδα για πάντα

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΤΑΞΗΣ

# ΕΞΟΔΟΣ



## ΕΞΟΔΟΣ

με τη Νάνου

**Λάμπει με την απουσία της η Σοφία από το "NAPOLI" cafe.**

Το "AVENUE" επέλεξε για μία ακόμη φορά ο Γιώργος Σιγριμής. Γιώργος και Πανα-

γιώτης λοιπόν, πίσω από το Bar του "AVENUE"!!

**«ΠΑΓΩΤΟ» προτείνει η Γιούλα, που κρατάει κλειστά τα χαρτιά της μεταγραφής της!!**

Κανείς απ' τους δύο τους δεν χρειάζεται συστάσεις...

με ανανεωμένο πρόγραμμα αλλά και σε ανανεωμένο χώρο.

**Μπατίντα, γρεναντίνη, χυμό μπανάνα και μπεϊλις... Όλα αυτά που καλά χτυπήμενα σε ποτήρι cocktail...**

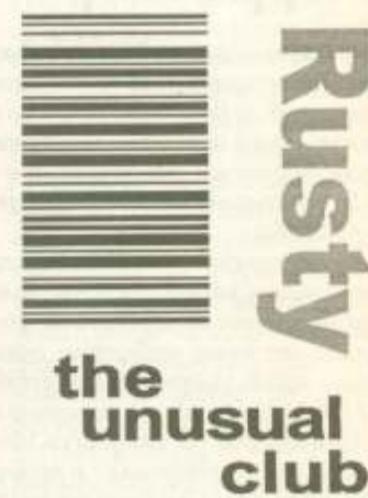
**Γιούλα, Τάσος, Κώστας και Αγγελική είναι μερικά από τα ονόματα από το team του cafe-Bar "ΓΡΑΜΜΕΣ".**

**αλλά και στο πάσο του cafe-Bar «ΛΙΧΝΟΝ».**

ΣΤΑΘΕΡΑ ο Χρήστος Μακρής στα πλατό του "FERRO".

**Η Κατερίνα στο SERVIS**

Θα κλείσει σε λίγες και για λίγες πμέρες το cafe-Bar «ΓΡΑΜΜΕΣ».



Παραλιακή Νέα Κίμη - Ναύπλιο  
tlf. 27510 51511

ΠΟΛΥΖΩΝΔΟΥ & ΦΛΕΣΣΑ - ΝΑΥΠΛΙΟ  
tlf. 07520 99410 FAX. 07520 99411

**47€**  
το μήνα

**Ακορντεόν**

**ΔΙΕΣΙΣ**  
ΚΕΝΤΡΟ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

28ης Οκτωβρίου 7, 212 00 Αργος  
Τηλ. 27510 22898, Fax. 27510 69383  
e-mail: diesis@ebox.gr

**Studio B&G**  
DELOPONNISOS PHOTOPRESS AGENCY  
Ε. ΜΠΟΥΓΙΩΤΗΣ - Γ. ΡΑΣΣΙΑΣ

ΟΠΤΙΚΟΙ ΟΠΤΙΚΟΙ ΛΙΝΙΑΙΟΙ  
ΔΙΕΙΔΗ ΟΠΤΙΚΟΙ ΚΕΦΑΛΕΙΑ ΕΠΙΧΥΛΙΑ  
ΧΑΡΤΙΝΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ, ΔΙΑΛΕΞΙΚΗΣ, ΘΟΥΜΑΚΗΣ ΕΠΙΧΥΛΙΩΝ  
ΦΩΤΙΣΤΙΚΟΙ ΟΠΤΙΚΟΙ - ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΑΙΑ ΕΠΙΧΥΛΙΑ  
ΘΕΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΑΡΧΕΙΟΥ

Όλες οι παραποτάσεις  
στο θέλιρο της έκθεσης  
από το 1993

To φωτογραφικό αρχείο διαθέτει σε ημιτόνο μέγιστης 1000x1000px.  
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΠΙΧΥΛΙΑ ΗΛΙΟΣ ΕΛΛΑΣ

**CAFE BAR**

**ΓΡΑΜΜΕΣ**

παραλία Μύλων

**Bar**  
**ΑΘΙΑΡΕΑΣ**

**Β. ΟΛΑΣ 27, 21100 ΝΑΥΠΛΙΟ**  
**ΤΗΛ.: 25005**

## Απεργούν τα πρόβατα, ζητούν καλύτερες συνθήκες σφαγής ---->

**Τ**ο κυνοκομείο της κυνοφιλίας, της κυνοφοβίας, της κυνοπολιτικής, της κυνοκτονίας (και άλλα θαύματα της φύσης). Πριν 2 χρόνια περίπου έκεινης της θέματος των κυνοκομείου για να λύσει "το πρόβλημα των αδέσποτων σκυλιών". Είχαν μπει μια σειρά προβληματισμών σε σχέση με την υγεία των πολιτών, τις επιθέσεις των σκύλων αλλά και της απαράδεκτης μεθόδου προσασίας των πολιτών με την θανάτωση των σκύλων με φόλα. Έγινε νιόρος. Οι φάλες (βλέπετε θανατώσεις) ξεσήκωσαν τους φιλόζωους. Το κυνοκομείο μπήκε στον προεκλογικό αγώνα. Ο ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΜΑΣ ΚΡΙΝΕΤΑΙ ΚΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ ΜΑΣ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΣΤΑ ΖΩΑ λένε κάποιοι. Και δεν έχουν άδικο. Αυτά για την ιστορία. Δεν θα έγραφα τίποτα για το θέμα γιατί οι δικές μου απόψεις είναι αρκετά μακριά, το γεγονός όμως ότι δηλ. κάποιοι έριξαν φόλες -πριν λίγο καιρό- στα εναπομέιναντα αδέσποτα σκυλιά με εκνεύρισε αφάνταστα. Τελικά το θέμα είναι και θέμα παιδείας. Είναι και θέμα τρόπου ζωής. Τόσες κιλετίες ο σκύλος έζησε αρμονικά με τον άνθρωπο

και τώρα ξαφνικά έγινε ενοχλητικός; Τί κρύβει άραγε αυτή η κυνοφοβία (με την ψυχιατρική έννοια του όρου); Τί σκέψηπαν οι σοφοί για να μας σώσουν από τους σκύλους; Έκεφεπκαν να τα κλείσουν σε κελιά μακριά από τους ανθρώπους για να μην ενοχλούνται πια της πόλης τα "παδάκια" όπως θα έλεγε και το παλιό τραγουδάκι του Βαμβακάρη. Οι φιλόζωοι τί σπίτισαν; Ζήτησαν καλύτερες συνθήκες διαβίωσης (ή κράτησης θα έλεγα). Αυτό μου θυμίζει εκείνο το παλιό σύνθημα των αναρχικών που έλεγε:

"**απεργούν τα πρόβατα γιατί την επιτυχία**

Τα κυνοκομεία πάντα πήταν ο "πολιτισμένος" τρόπος θανάτωσης των σκυλιών μακριά από τα μάτια του κόσμου. Έτσι θα έχουν την πουχή τους και οι αρρόδιες αρχές και οι αγανακτισμένοι πολίτες.

Στο δια ταύτια τώρα.

Μειώθηκαν τα σκυλιά; Όχι! Γιατί; Ή γιατί δεν τα μαζεύουν, Ή γιατί, και μάλλον είναι το πιθανότερο, άλλα σκυλιά άλλων αγελών που ζουσαν σε άλλες γειτονικές περιοχές πήραν και κατέλαβαν το χώρο που βρίσκαν ελεύθερο.

Απλά μαθήματα οικολογίας. Η αλλιώς κοινή (η μάτιας κυνής) λογική.

Εμένα και πιστεύω και πολλούς ανθρώπους ακόμα, δεν μας ενοχλούνται αδέσποτα. Τις κάποιες φορές μας ψιλόδιρομάγουν (τί να κάνουμε υπάρχουν ακόμα μέσα μας κάποια ίχνη αρχέγονων στοιχείων) και αυτό είναι το φυσιολογικό. Θα μου πείτε τώρα, και με τις επιθέσεις των σκυλιών σε ανθρώπους τι γίνεται;

**Θα απαντήσω με ερωτήσεις.**

**Με τα τρακαρίσματα τι γίνεται;** Με τις λακκούβες στους δρόμους τι γίνεται; **Με τα κάπνισμα τι γίνεται;** Με τα reality show στην τηλεόραση τι γίνεται; **Με τα φωτοφάρμακα τι γίνεται;** Είναι λιγότερο επικίνδυνα εκείνα; **Και κατά πόσο πιμωρούνται με αντίστοιχο τρόπο οι ιθύνοντες αυτών των πραγματικών αυτά τη φορά προβλημάτων;**

Και μη μου πείτε ότι εκείνα τα προβλήματα μπορούν να ελεγχθούν και να τα απόφύγουμε.

Ένας είναι ο τρόπος να αντιμετωπιστεί το "πρόβλημα".

Να μάθουμε να συρβιώνουμε και εμείς με τα σκυλιά όπως γινόταν μέχρι τώρα. Αυτοί που έχουν οικόσια σκυλιά να μην τα ξαμολάνε όταν τα βαρεθεούν. Οι γιαλατίζι φιλόζωοι είναι αυτοί που φέρουν μια μεγάλη ευθύνη του προβλήματος.

Το κυνοκομείο να γίνει στην ουσία κυνοκομείο και να εμβολιάσει όλα τα αδέσποτα της πόλης και αν τους φοβίζει πι διαιώνιση του είδους ας τα στειρώσουν κιάλας (κάτι που προσωπικά δεν με βρίσκει σύμφωνο). Με αυτό τον τρόπο δεν θα πολλαπλασιάζονται για κάποιο διάστημα, μετά δρώς δύο αυτή η γενιά στείρων σκυλιών θα γερνάει, άλλα νεότερα από άλλες περιοχές θα έρθουν και θα καταλάβουν το χώρο τους.

Το "πρόβλημα" λοιπόν δείχνει άλιτο. Και μόνο με ριζικές κινήσεις μπορεί να λυθεί. Η μία είναι αυτή που προανέφερα δηλαδή να μάθουμε να ζούμε μαζί τους. Με όλα τα ενοχλητικά επακόλουθα που οπαίνει αυτό. Η άλλη φαντάζει λίγο ραχαμερικάνικη. Να τα εξολοθρέψουμε δλα. Και για μένα αυτό είναι πιο ενοχλητικό.

ΕΚΓρ.

*Ο δρόμος για την επιτυχία*

## I.I.E.K. ΟΡΟΣΗΜΟ

### ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΕΣ:

1. Διοικητικό και Οικονομικό στέλεχος επιχειρήσεων
2. Ειδικός ξενοδοχειακών υπηρεσιών και τροφοδοσίας

### ΠΑΡΟΧΕΣ:

Στους σπουδαστές του I. I.E.K. Ορόσημο παρέχονται:

1. Αναβολή στράτευσης
2. Ομαδική ασφάλιση από έγκυρο ασφαλιστικό φορέα
3. Φοροαπαλλαγή των γονέων για τα δίδακτρα
4. Ειδικό πρόγραμμα ενισχυτικής διδασκαλίας για τις εξετάσεις πιστοποίησης
5. Παροχή πλούσιας βιβλιογραφίας - σημειώσεων

## I.I.E.K. ΟΡΟΣΗΜΟ

ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ  
ΜΕ Α.Μ. 09006

Κάτω πλατεία Κρανιδίου,  
Άνοδος Μιχ. Χάσπαρη Τ.Κ. 21300  
Τηλ.: 27540 23301-2, Fax: 27540 23303  
Email: oro@otenet.gr

Συμματοδοτεί το μέλλον









**στο μπαλ-**  
**Να μάθουν οι γείτονες να μην γράφονται στην**  
**τοπική να μην γλύφουν τα πόδια του προέδρου**  
**και των βουλευτών.**

-Από δω και περά θα χρησιμοποιούμε την τηλεπάθεια. Τι δηλαδή η εκπομπή του Χαρδαβέλα έχει κάπι περισσότερο από μας.



**-Κοιτάτε τα απροσάρμοστα στα σταμάτια.**

**Τώρα πείτε όλοι δυνατά:**  
«Όλοι οι άλλοι εκτός από μένα είναι μα....». Βγείτε κόνι και φωνάχτε το.

**-Αυτός μόνο να στραβώνει ξέρει κουτάλια. Εμείς τα ισώνουμε κιόλας. Ρε φίλε, στην Ελλάδα και μιλάς για στραβά; Εδώ τα αγγούρια φυτρώνουν στραβά από μόνα τους χωρίς να τα τρίψει κανείς.**

-Έτοι και τα τρίψει δηλαδή όπως έκανες εσύ με το ραπανάκι, θα μιλάμε για XXL μέγεθος.

**-Δες που κάθε κυβέρνηση έρχεται και μας υποχρέωνε να τα ισώνουμε. Για ρώτα τον κόλομας, να δεις... Τηλεπαθητική. Στον προϋπολογισμό φυτρώνουν, στο σπίτι μας τσούζουν.**

-Στράβωσαν μερικά κουταλάκια από το τρίψιμο και τι έγινε δηλαδή; Εδώ από το τρίψιμο στις προμήθειες στράβωσε η εικόνα της χώρας.



**-«Think positive» μας λέει. Εμ, κάνουμε και τίποτε άλλο; Πώς να αντιμετωπίσεις όμως όλους αυτούς που κάνουν «Think reid». Κάτι πήγαμε να κάνουμε το «think less» αλλά εμφανίστηκε η Παπαρήγα και ας διέκοψε την σκέψη.**

-Το ότι μπορεί να δημιουργήσει προβλήματα και τα πο συμπαγή αμυντικά

προβλήματα, η τηλεπαθητική ισ απέδειξε στο παιχνίδι Ολυμπιακού-Ξάνθης. Εκατομμύρια Παναθηναϊκοί επιτρέπουν την οκέπη του επόπι στο πρώτο γκόλ, ενώ στο δεύτερο του Νικοπολίδη.

**-Οι σπόροι του ραδικιού που έπιασε ο Γκουρού του Χαρδαβέλα μήπως ήταν μεταλλαγμένοι;**

-Για να είμαστε ειλικρινείς, τα απροσάρμοστα επιτρέπουν απ'την εκπομπή του Χαρδαβέλα, αλλά απέιλουν ως «τηλεπαθητικά». Έβαλαν την πεθερά τους στην άκρη της Ταράτσας και άρχισαν να σκέπτονται «κουνήσου... κουνήσου». Τελικά έπεσε η Ταράτσα αλλά η Πεθερά έμεινε όρθια και αβλαβής.

**-Αν πάλι κάποιοι από σας, παραμένουν δύσπιστοι με την τηλεπαθητική δεν έχουν παρά να ζητήσουν από τον «ακατονόμαστο» (σ.σ. για λόγους ασφαλείας) επίτιμο πρόεδρο της ΝΔ να ευχηθεί κάτι στους αντιπάλους τους.**



aprosoarmosta@yahoo.gr

Nαι, αλλά με... διαφάνεια το ΕΒΕΑ για τους αποχαρακτηρισμούς

## Σωλομόντια λύση



Σένα πραγματικά ενδιαφέροντα χώρο σύνθεσης απόφεων, διεξήθη την δευτέρα στην αίθουσα του ΕΒΕΑ η συζήτηση ενημέρωση για τους «αποχαρακτηρισμούς» που επιχειρεί το Δασαρχείο σε συνέργασία με τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση της Αργολίδας. Χαρακτηριστικό είναι ότι καθ'όλη την συζήτηση, μόνο ο νομαρχιακός σύμβουλος κ.τ. Πεβερέτος προσέφερε ζήτηση στο όλο κλίμα, επιτιθέμενος κατά των ΜΜΕ που αντιτάχθηκαν στον δασοκότονο Νόρου του Δρυ που εφαρμόζεται για τους αποχαρακτηρισμούς. Η πλειοψηφία των συμβούλων του ΕΒΕΑ φάνηκε να συμμερίζεται τους φόβους μεριδίας πολιτών για τους κατά εκατομμύρια τετραγωνικά χαρακτηρισμούς και να ταλαντώνεται στο κατά πόσο ο χαρακτηρισμός «αγροτική γη» μπορεί να επηρέασε τις χρήσεις γης και την εφορρογή των ΖΟΕ. Παρά τις αριθμολογίες πάντων και την επίκληση για διαφάνεια στις πράξεις χαρακτηρισμών το ΕΒΕΑ αναγνώρισε ως θετικό βήμα κάθε διαδικασία που μειώνει την γραφειοκρατία και εξυπηρετεί τον πολίτη. Εμφανής ήταν η πρόθεση ίσως του Προέδρου του ΕΒΕΑ δύο και του Σώματος να πέσουν οι τόνοι μεταξύ των ΜΜΕ και της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Αργολίδας, χωρίς αυτό να σημαίνει και εφρυσικαρμό.

### ZOE και ΓΠΣ

Κατά την διάρκεια της συνεδρίασης συζητήθηκαν (ενημερωτικά) ίσως περίες των ΖΟΕ δύο και το πρόβλημα

με τα άδρανη υλικά στο λιμάνι του Ναυπλίου. Από ορισμένους συμβούλους ασκήθηκε κριτική για την καθυστέρηση ολοκλήρωσης του φακέλου με τις τροποποιήσεις που προτείνει το ΕΒΕΑ για τρία ολόκληρα χρόνια καθώς και την εμπλοκή των ΓΠΣ των Δήμων με την μεγάλη καθυστέρηση που παρουσιάζουν για την εφορρογή τους. Συνοψίζοντας την πορεία για «τροποποίηση» των ΖΟΕ, όπως αυτή προβείτο από το ΕΒΕΑ και την Νομαρχία, αναφέρθηκε πως η απάντηση των αρμοδίων Υπουργών είχε αναβληθεί για μετά τους Ολυμπιακούς Αγώνες. Μετά τη πέρας αυτών επιτρέπει αποτελούμενη από τον Νομάρχη Αργολίδας, τον Δήμαρχο Αργούς και τους βουλευτές Γιάννη Μανιάτη και Γιάννη

Μανώλη επικεφίππων τον Υπουργό ΠΕΧΩΔΕ, ο οποίος υποσχέθηκε ότι θα επιληφθεί του προβλήματος και θα πραγματοποιηθεί επίσκεψη στην Αργολίδα. Το Δ.Σ. του ΕΒΕΑ αποφάσισε να περιμένει για 15 ακόμα πρέσες την αντίδραση του Υπουργού ΠΕΧΩΔΕ κ. Σουφλιά και αν δεν υπάρξει καμία κίνηση, θα απευθυνθούν στο Υπουργείο Ανάπτυξης, ως καθ' ύλη ορρόδιο για τις επιχειρήσεις μέσω των θεσμικών εκπροσώπων του Νορού.

### Λιμάνι

Μετά από μία σοβαρή αντιπαρόθεση απόφεων για το αν θα πρέπει να φύγουν «τα άδρανη» από το λιμάνι του Ναυπλίου, το ΕΒΕΑ αποφάσισε να προτείνει την συνέχιση της φορτοεκφόρτωσης με αυτοπρούς περιβαλλοντικούς όρους και εφορρογή του κανονισμού Λίμνος, να γίνει ειδιάλλως να μην γίνει. Η μία δραστηριότητα να μην είναι εις βάρος κάποιας άλλης». Η πρόταση του ΕΒΕΑ για συνέχιση της φορτοεκφόρτωσης με αυτοπρούς περιβαλλοντικούς όρους, διακίνησης των αδρανών κατώ από αυτοπρούς περιβαλλοντικούς όρους, εγκρίθηκε από το Σώμα με ρόλις μία «λευκή φίφη». Τέλος, θα πρέπει να επισημανθεί ότι από πλευράς

«εκπροσωπεί και τις δύο πλευρές», ίσως αυτούς τους επιχειρηματίες που θίγονται από την φορτοεκφόρτωση των άδρανων, δύο και αυτούς ου τα διακινούν. Άφοτε όμως να διαφανεί ότι δεν δίνεται συγχωρόχαρτη στους διακινητές των άδρανων τονιζόντας χαρακτηριστικά ότι «εάν η ανάπτυξη μπορεί να γίνει με περιβαλλοντικούς όρους, να γίνει ειδιάλλως να μην γίνει. Η μία δραστηριότητα να μην είναι εις βάρος κάποιας άλλης». Η πρόταση του ΕΒΕΑ για συνέχιση της φορτοεκφόρτωσης με αυτοπρούς περιβαλλοντικούς όρους, διακίνησης των αδρανών κατώ από αυτοπρούς περιβαλλοντικούς όρους, εγκρίθηκε από το Σώμα με ρόλις μία «λευκή φίφη».



BioNí



ΔΙΕΣΙΣ

ΚΕΝΤΡΟ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

28ης Οκτωβρίου 7, 212 00 Αργος  
Τηλ. 27510 22898, Fax. 27510 69383  
e-mail: diesis@ebox.gr