

ΜΠΑΜΠΑ  
ΛΥΤΟ ΜΑΣ  
ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕΤΕ;

ΜΗΝ ΔΕΙΧΝΕΙΣ ΠΑΙΔΙ ΜΟΥ,  
ΘΑ ΣΟΥ ΤΟ ΣΠΙΤΙ!



## Λανθάνουσα Γλώσσα

Σε προηγούμενο σχόλιό μας με θέμα «Αξιοποίηση στην Καρυά», φυσικά εννοούσαμε ότι το γραφικό αυτό χωρίο θα μπορούσε να το εκμεταλλευτεί τουριστικά ο Δήμος Λυρκείας και όχι φυσικά ο Δήμος Άργους, που επέλεξε ο δήμων της δακτυλογράφησης. Όμως το καλοσκεφτικάμε το λάθος και ίσως μόνο λάθος δεν είναι η Καρυά να ενταχθεί στον Δήμο Άργους. Εξάλλου η άποψη αυτή δεν είναι δικιά μας, αλλά πολλών Καρυοτών που έβλεπαν ότι δεν θα είχε μέλλον η παρουσία τους σ'έναν ασύνδετο ορεινό Δήμο, όπως είναι ο Δήμος Λυρκείας. Μάλιστα τα παρόπανα των κατοίκων που ακούσαμε για την απονομή του κ. Γιαννάκη απ' τις εκδηλώσεις της Καρυάς, συνηγορούν μάλλον υπέρ της τοποθετησης του «Λάθους».

AN

## Αφισοκό- λήσεις

Δυστυχώς στην Αργολίδα, οι Δήμοι δεν προνόησαν όπως καν έναν μπάρι πριν τις εκλογές, όπως το επέβαλε ο Νόμος, να υποδείξουν τα σμέρια που θα μπορούσε να γίνει αφισοκόλπων. Οι εκλογές πέρασαν, όμως το πρόβλημα παραμένει με αποτέλεσμα καποτού να μη σέφωνται κινητοί και δεντρά, αλλά και το Δασορχείο να μην εφαρμόζει την νομοθεσία και κατά παρέβαση καθηκόντος αφήνει τα σκυλάδικα ανεξέλεγκτα να τραυματίζουν τους κορρούς. Έκτος κι αν θεωρούν ότι ο κορρός της Πέλοπος είναι πριμότερο να φαίνεται από τους κορρούς των δευτρών. Καλή τη Ζάνα δεν κένω μα πο καλό π φόστ.

OFF

ντας σε αφίσες και τρικάκια χορηγούς που για να τους δείξει, πρέπει να κοιτάζεις με μεγεθυντικό φακό.

"Α"

## Πλατής για Πολιτισμό

Χωρίς χρονοτριβή, ο δήμαρχος Αργούς κ. Δημήτρης Πλατίτης, μόλις πληροφορήθηκε πως επιθυμία του ΠΑΙ να συναντηθεί με το Υπουργό Πολιτισμού κ. Π. Τατούλη, επιστρέψεις τις προσωπικές τους σχέσεις με τον Υπουργό προκειμένου να ξεκλέψει ο δεύτερος χρόνος απ' τις υποχρεώσεις του, λίγο πριν την Ολυμπιάδα και να δεχθεί αύριο Παρασκευή το Λαογραφικό Ίδρυμα, στο γραφείο του. Δυστυχώς πολλές φορές, τα υπουργεία ασχολούνται με λιγότερο σημαντικά ζητήματα, όπως η προχθεσινή μουσικοχορευτική εκδήλωση στην οποία παρέστη ο Υπουργός σε Χωριουδάκι της Λακωνίας και να χρειάζεται η παρέμβαση φίλων για ζητήματα που αυτονόμως θα έπρεπε ήδη να έχουν επιμεληθεῖ οι ίδιοι από την πρέμερα της αναλήψεως των καθηκόντων τους.

OFF

## Αεριζήδες εκδότες

Πέρα από συγκεκριμένες επιχειρήσεις που με σοβαρότητα χρόνια τώρα δραστηριοποιούνται στον χώρο των εκτυπώσεων κλπ. εμφανίζονται διάφοροι ουρανοκατέβατοι ακόμα και δημόσιοι υπάλληλοι που αναλαμβάνουν να τυπώσουν ακόμα και κυλοττάκια, χωρίς να διαθέτουν ούτε καν εκτυπωτήν λέιζερ για το γραφείο τους. Ορισμένοι μάλιστα χρησιμοποιούν ακόμα και την φήμη τους για να πείσουν διάφορους συμβούλους ώστε να αναλάβουν αφίσες, έντυπα κλπ. σε διάφορους φορείς της Τοπικής Αυτοδιοίκησης. Μάλιστα πρόσφατα σε δήμο τυπώθηκαν 2000 έντυπα για να μοιραστούν σε 30 μόλις αποδέκτες.

Πολλές φορές ενδίδουν στην «Μουρμούρα» και οι δήμοι με αποτέλεσμα ένα αντικείμενο που κοστίζει 1 ευρό, αφού μεσολαβούν 2 ή 3 μέχρι να φάσεις σε τυπογραφείο να στοιχίζεις τα τριπλάσια τη τετραπλάσια. Άλλοι πάλι διαφημίζουν χωρίς έγκριση συναυλίες διαιρόρων καλλιτεχνών τοποθετώντας σε αφίσες και τρικάκια χορηγούς που για να τους δείξεις πρέπει να κοιτάζεις με μεγεθυντικό φακό.

"Α"

## VITA CIVILIS

του Ακη Ντάνου

**Με αφορμή την  
20η Ιουλίου  
1944**

**Η ΙΣΤΟΡΙΑ** διδάσκει και διδάσκει μόνο τότε καλά, όταν μακριά απ' τα πάθη των γεγονότων αναλύονται οι χρονικές στιγμές εκείνες που επηρέαζουν το μέλλον.

Η 20η Ιουλίου έχει να κάνει με την χώρα μας μόνο στο μέτρο που η διεθνής και δη την ευρωπαϊκή πολιτική συγκυρία επηρέαζε την ελληνική πολιτική σκηνή. Όμως ο τρόπος αντιμετώπισης της ως εθνικής επειτίου της Γερμανίας έχει να μας διδάξει πολλά περισσότερα απ' την ίδια την ιστορική σημαντήση του 1944.

**ΤΟ ΑΠΟΤΥΧΗΜΕΝΟ** προϊκόπτη μιας ομάδας φραστών αξιωματικών μπορεί να γέννησε στην φαντασία του Γερμανικού λαού Ήρωες δεν κατάφερε όμως να διαγράψει απ' την μνήμη του όμως τα φρικτά εγκλήματα κατά της ανθρωπότητας που είχαν διαπράξει οι ίδιοι οι Ήρωές του. Ήνας εξ αυτών έπαψε να μνημονεύεται από το 1950 ενώ και οι υπόλοιποι βρίσκονται πλέον υπό αίρεση αφού ως ομοιδεάτες του Χίτλερ και ένθερμοι υποστηρικτές του Εθνικοσοσιαλισμού και των εγκλημάτων δεν είναι δυνατόν από μια στηγματική διαφοροποίηση τους να αποτελέσουν πρότυπα για την δημοκρατική γερμανική κοινωνία.

**ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ** όμως έχει και ο τρόπος με τον οποίο οι γερμανοί απομυθοποιούν σήμερα τους φευτούρωντας αντιχιλερικούς αλλά συδέποτε αντιναζιστές. Χωρίς υστερίες και ακρότιπες ξεκίνησε ήδη η αποκαθήλωση ιδιαίτερα τραυματική για τους ιδίως που έφαχναν όλοι θητεία στο μέλλον για τις πράξεις τους στο παρελθόν. Φανταστείτε τώρα να συνέβαινε το ίδιο στην Ελληνική κοινωνία. Να τολμούσε να κρίνεις τον «συχαρεμένο» Π. Κανελόπουλο για «τους παρθενώνες της συγχρόνου Ελλάδας». Ποιος μπορεί να ξεχάσει άραγε το «στρατιγέ μου ίδιου ο στρατός σας» ή τους όρκους πρών υπουργών για πόστη και υπακοή στον Χίτλερ, ή τους υποστηρικτές της συνθήκης της Βάρκιζας κατόπιν υπόδειξης του Στάλιν.

**ΤΟ ΧΡΟΝΙΑ** απ' την «αποκατάσταση της δημοκρατίας» κι ακόμα ισχύει το συγμαίο. Ακόμα δεν έχει ανοίξει πραγματικά «ο φάκελος της Κύπρου». Δεν έχουν αποκαθηλωθεί «οι Γεφυροποιοί», ούτε έχουν απομυθοποιηθεί οι καπτελευτές του Πολυτεχνείου.

**Η ΕΛΛΕΙΨΗ** αυτοπεποίθησης της Ελληνικής Κοινωνίας δεν επιτρέπει την εκκοθάριση της ιστορίας από βλαφέρδη παράστα με αποτέλεσμα να αφηνέται σε παραμόρφωση το Μέλλον κάτι που ήδη έχει αρχίσει να διορθίσται με την επιστροφή στον όρο των «πρετέρων».





# ΕΞΟΔΟΣ

με τη Νάνου

Άπαιχτος ο Κώστας στα πλατώ του café-Bar «ΓΡΑΜΜΕΣ» και D.j. και ιδιοκτήτης...

Μάλλον δυναμική κρίνεται η παρουσία του Χρήστου Μακρή στο "LA LA YOUSCOUT" από Πέμπτη μέχρι και Κυριακή, θα είναι εκεί.

Τα πιο δροσιστικά cocktails σερβίρει η Γιούλα στο café-Bar "ΓΡΑΜΜΕΣ" Από πίνα κολάντα μέχρι

μοχίτο και καρπούζι

Έκλεινε το "SABIA" όμως το Σεπτέμβρη θα «επιστρέψει» ΔΥΝΑΜΙΚΑ.

Πάντα χαμογελαστή η Έλενα στο Servis του «Mozzo». Η Έλενα κάνει καλό στο Servis.

Εντυπωσιακή η παρουσία του Τάκη Γκίκα στο κεντρικό Bar του "RUSTY"

Σωτήρης & Περικλής το καλύτερο δίδυμο στο «ΝΑΠΟΛΙ» café

10' με τόνο στον Γιάννη που έκανε το SERVIS του λυκείου από καλό καλύτερο

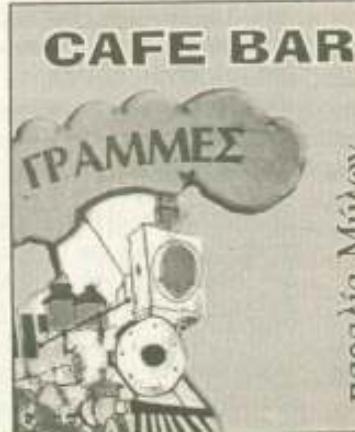
Λάμπει με την απουσία της η Γωγώ από το «ΛΥΚΕΙΟ» Όμως κανένας λόγος ανησυχίας αφού σε λίγες ημέρες πρόκειται να επιτρέψει από τις διακοπές



## Γρανίτα πεπόνι

- 4 φλιτζάνια τσαγιού πεπόνι
- 1 ½ φλιτζάνι τσαγιού ζάχαρη
- 4 φλιτζάνια νερό
- 1/3 φλιτζανιού χυμός λεμονιού

Καθαρίζετε το πεπόνι και το λιώνετε. Προσθέτετε 2 φλιτζάνια νερό και το περνάτε από ψύλη σήτα. Μαζεύετε τον πολτό και ρίχνετε σε αυτόν το υπόλοιπο νερό, τη ζάχαρη και το χυμό λεμονιού. Ανακατεύετε καλά και παγώνετε, όπως όλα τα παγωτά.



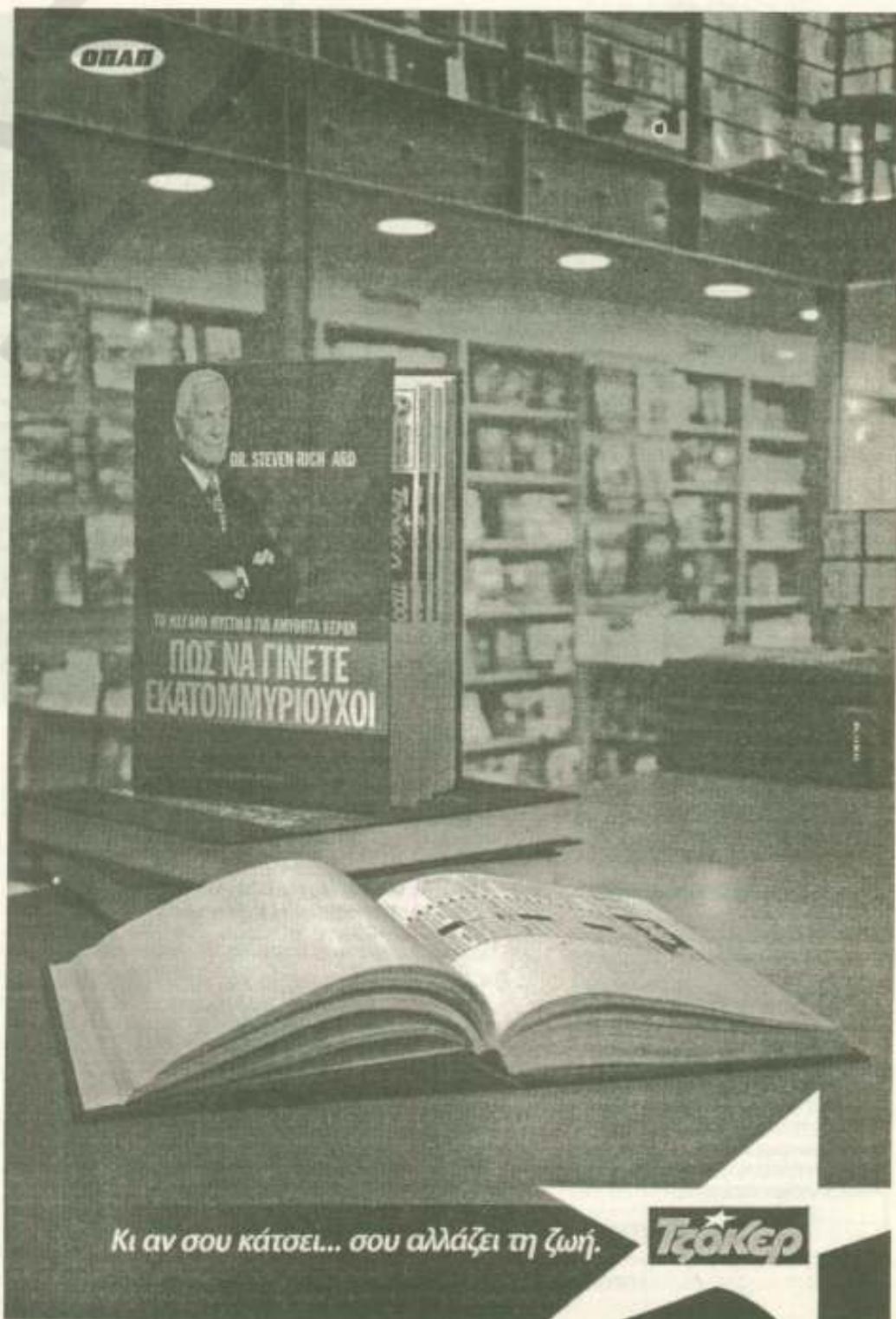
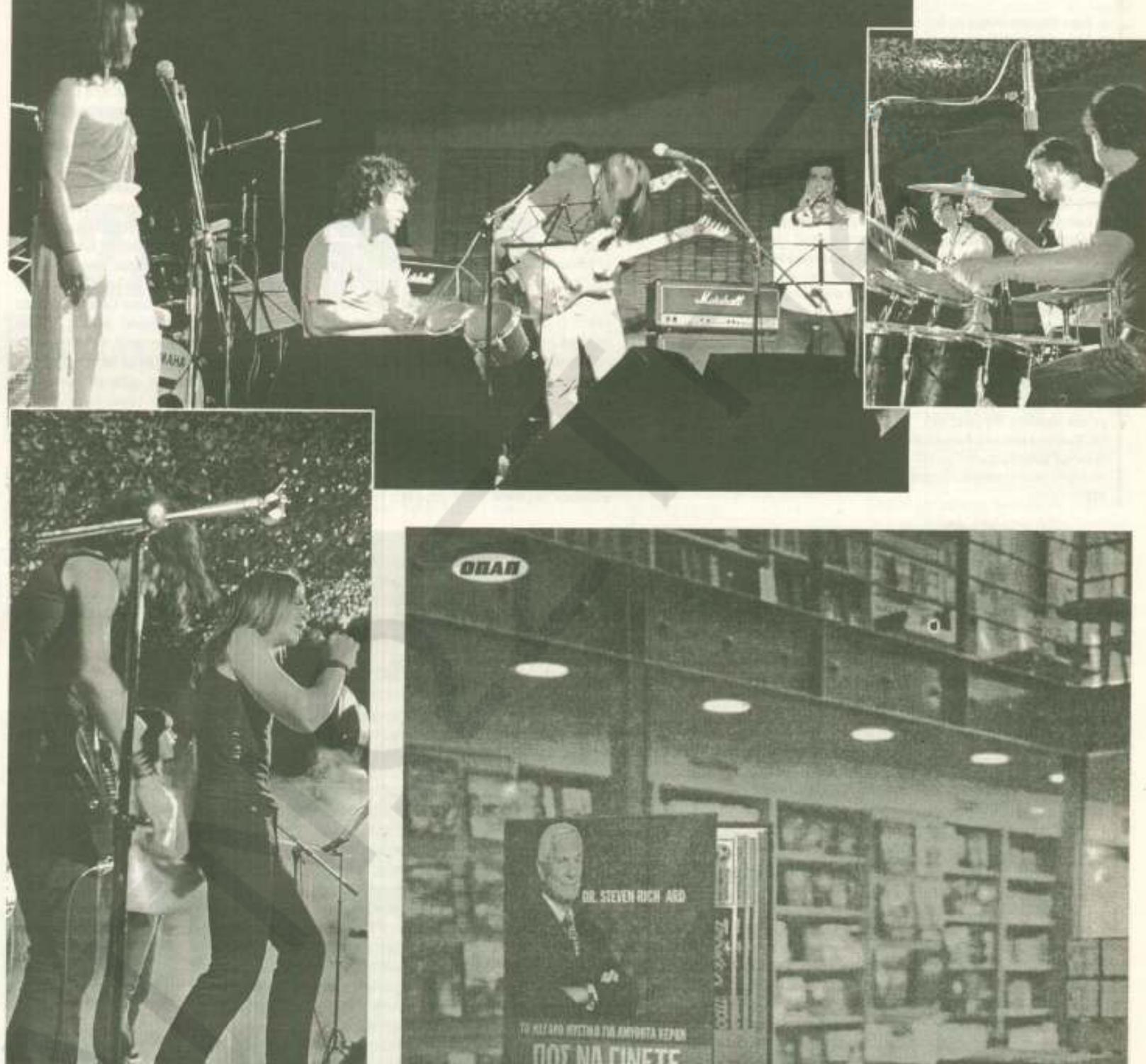
Χρήστος Σ. Θεοδώρου  
Παραγωγή Πάγου  
Αντιπροσωπείες - Διανομές  
N. Κίος - Αργολίδας  
Τηλ. & Fax 27510 52400  
Κιν.: 6945 700786



Δεν ήταν μόνο «ένα παιδί να μετράει τάστα», αλλά πολλά παιδιά που έζησαν την κορύφωση της Rock στη δεκαετία του 60 και του 70 που πλήριμα γέννησαν για ένα διήμερο την παραλία της Καραθώνας, σιγοτραγουδώντας το Hotel Kalifornia και άλλα λιγότερα γνωστά κομμάτα της κλασικής Rock.

Ο επικοινωνιακός στόχος που έθεσαν οι «IPOMALIS N.P.» πέτυχε απόλυτα. Το Rock ένωσε διάφορες ηλικίες και εξάλειψε έστω για δύο βραδιές τα χάσματα γενεών και τις ταξικές καταγωγές, αποδεικνύοντας για μια ακόμα φορά ότι Rock δεν είναι μόνο το μουσικό άκουσμα, αλλά τρόπος ζωής και δράσης. Δώδεκα συγκροτήματα απ' την Αργολίδα και ένα από την Νεμέα (Μετάλλαξη) έδωσαν τον καλύτερο εαυτό τους, παιζόντας ακόμα και δικά τους τραγούδια. Ξεχωρίσαμε χωρίς να θέλουμε να μειώσουμε τα υπόλοιπα συγκροτήματα τους «Μετάλλαξη» για τον πολύ καλό ήχο τους ακούστηκε ότι δίνουν και μικρές συναυλίες στο εξωτερικό, το «Έν Πλήθος» με τους μουσικούς πειραματούμούς του Δ. Ταλαρούγκα και τους «PRO-MALIS» για το πάθος τους κατά την εκτέλεση των κομματών. 14 χρόνια μετά το πρώτο Rock Φεστιβάλ στο Άργος (-Rock ενάντια στα Ναρκωτικά- με διοργανωτή το Ελεύθερο Ραδιόφωνο) η Rock έδειξε πως κερδίζει όλο και περισσότερους οπαδούς και πάνω απ'όλα οδηγεί σε σχηματισμό ντόπιων συγκροτημάτων. Οι IPOMALIS ως εμπνευστές της Rock Απόβασης στην Καραθώνα θα πρέπει να αισθάνονται ήδη δικαιωμένοι για την προσπάθειά τους. Οι αυτοσχέδιασμοί από το κοινό την δεύτερη (τελευταία) ημέρα, έδειξαν ότι πράγματι αξίζει να το τολμήσουν

# Rock απόβαση στην Καραθώνα



**studio B & G**  
PELOPONNESES PHOTOPRESS AGENCY  
Ε. ΜΠΟΥΓΙΩΤΗΣ - Γ. ΡΑΣΣΙΑΣ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΤΟΠΩΝΩΝ  
ΔΙΑΝΟΜΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ ΔΕ ΤΟΠΟΙΑ ΕΠΙΤΥΧΙΑ  
ΜΑΙΚΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΝ, ΠΟΛΙΤΙΚΗΝ, ΠΟΛΙΤΙΚΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
ΒΙΟΠΕΙΟΝ ΚΟΙΝΩΝΙΕΣ-ΕΠΙΣΕΓΓΟΥΔΙΑ ΕΙΚΟΝΑΣ  
ΒΙΟΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΑΡΧΕΙΟΥ

Όλες οι παραστάσεις  
στο Θέατρο της Επιδαύρου  
από το 1993

Το φωτογραφικό αρχείο διατίθεται σε αριθμητικό, είδες, και σε cd-rom (οργανισμό JPEG, TIFF)

ΝΙΚΗΤΑ 6 ΝΑΥΠΛΙΟ Τ.Κ. 21100 ΤΗΛ/FAX 07520 26027 ΚΙΝ. 0932 873746; 0937 512516 email: studio-press@maillot.com

Κι αν σου κάτσει... σου αλλάζει τη ζωή.

Tσόκερ





