

# ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

ΠΕΜΠΤΗ 13 ΜΑΪΟΥ 2004 ■ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ■ Έτος: 8ο-Φύλλο:324-0,60 ΕΥΡΩ



Αργούν οι αποζημιώσεις  
Κόπηκε ο Ανάβαλος.

Ερχονται οι αποζημιώσεις των αγροτών για την πληγείσα παραγωγή τους, όμως οι αποζημιώσεις για το φυτικό κεφάλαιο που καταστράφηκε από την πρωτοφανή παγωνιά του προπούμενου χειμώνα φαίνεται ότι παραπέμπονται .... στις καλένδες, ή ότι αργούν απελποτικά.

Η μεγάλη χρονική μετάθεση καταβολής των ενισχύσεων στα επόμενα χρόνια για την πρωτοφανή παγωνιά του προπούμενου χειμώνα φαίνεται ότι παραπέμπονται από την Ευρωπαϊκή Ένωση.

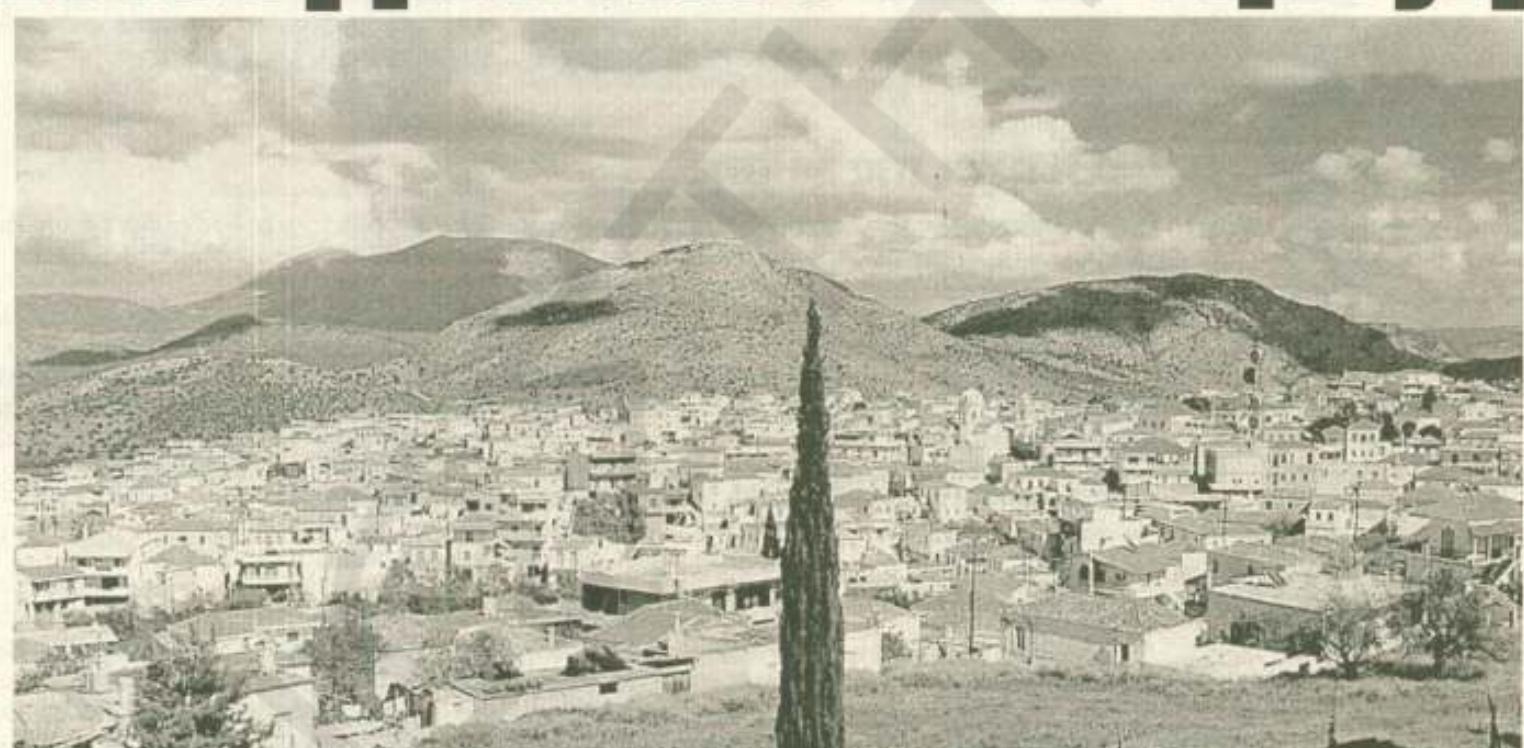
Την ίδια ώρα, χωρίς νερό παραμένει το δίκτυο του Αναβάλου, αφού η ΔΕΗ έχει κάψει το ρεύμα τύσιο στο κεντρικό αντλιοστάσιο, όσο και στα αντλιοστάσια πολλών ΤΟΕΒ, επειδή δεν έχουν πληρωθεί οι λογαριασμοί που φέρουν τις 320.000 ΕΥΡΩ. Η νομαρχία κάνει μια προσπάθεια να εξασφαλίσει 92.000 ΕΥΡΩ, όμως το υπόλοιπο ποσό πρέπει να το πληρώσουν οι αγρότες που το οφείλουν από το νερό που κατανάλωσαν το προπούμενο καλοκαίρι.

Το πρόβλημα είναι τεράστιο, αφού πολλοί αγρότες αρνούνται να πληρώσουν τις οφειλές τους, είτε επειδή δεν έχουν χρήματα, είτε επειδή ζεράθηκαν από την παγωνιά τα δέντρα τους και αδιαφορούν.

Αποτέλεσμα όμως, είναι να μένουν χωρίς νερό από τον Ανάβαλο και οι υπόλοιπες καλλιέργειες:

Πότε (δεν) φεύγει από τον Δημαρχιακό Θώκο

## Άντυγμα από Δ. Καμιζή



Αινιγματικός όσο ποτέ, ο Δήμαρχος Κρανιδίου κ. Δ. Καμιζής, με διλώσεις του ανακοινώνει την αποχώρωσή του από τον Δήμο Μετά την ολοκλήρωση της 4ετίας, αφήνοντας όμως ανοιχτό παράθυρο να συνεχίσει αν δεν βρεθεί ο «κατάλληλος» να τον αντικαταστήσει και «αν υπάρχει κίνδυνος ανακοπής της

ανοδικής πορείας του Δήμου Κρανιδίου». Ο ίδιος, μιλώντας σήμερα στον «α» λέει ότι προτιμά να αποχωρήσει από την δημαρχιακή θέση «όσο ακόμα τον αγαπούν και τον θέλουν», αλλά παράλληλα αφήνει ανοιχτό το ενδεχόμενο διεκδίκησης άλλου θέσης πέραν αυτής του ΕΣΥ, το οποίο συνεχίζει αδιάκοπα

και με πάθος να υπηρετεί. Κρυφό μήνυμα προς συνεργάτες και φίλους και καμπανάκι σ' αυτούς που επιθυμούν να τον διαδεχτούν χωρίς «να ιδρώσουν».

ΣΕΛ.3

### Οικολόγοι Πράσινοι

Βραδιά λόγου και Μουσικής στο «Μουσικό κουτί», τη Δευτέρα 17/5 στις 8μ.μ., στο Άργος.

**Μίλουν:** Γιάννης Τσιρώνης, Υπουργός Ευρωπουλευτής γιά τα επαλαγμένα και την Ευρώπη.

**Παιζουν Μουσική:** «Οι Μουσικολόγοι» αργειακό συγκρότημα (πρώτη εμφάνιση)

Αρχές Ιουνίου, θα πραγματοποιηθεί και στο Ναύπλιο ανάλογη εκδήλωση, όπου θα παρουσιαστούν οι θέσεις των Ευρωπέων Πρασίνων για τις Ευρωεκλογές και θα αναλυθεί το Ευρωπαϊκό Σύνταγμα.

Αποκλειστικές δηλώσεις στον Αναγνώστη  
για τον Χριστόδουλο και την διαδοχή στην Μητρόπολη Αργολίδας

### Ειρηνοποιός ο Ιάκωβος

Πρωτοβουλία του Μητροπολίτη Αργολίδας και Ιακώβου, ήταν η απόφαση να μην παρευρεθούν στον εορτασμό του Πολιούχου του Άργους Αγίου Πέτρου, άλλοι Μητροπολίτες, λόγω της κρίσιμης κατάστασης που επικρατεί αυτή την περίοδο στους κόλπους της Εκκλησίας.

Όπως είπε ο Σεβασμιότατος, μιλώντας αποκλειστικά στον «Αναγνώστη»: «Ο αρχιεπίσκοπος, είχε την γνώμη ότι έπρεπε να έλθουν κι άλλοι Μητροπολίτες στον εορτασμό. Μίλησαμε τηλεφωνικά μερικές πρέρες πριν. Λόγω της κρίσιμης κατάστασης όμως είπαν να μην συγκεντρωθούμε» Θεωρεί μάλιστα, ότι δεν υποβαθμίστηκε από αυτό το γεγονός ο εορτασμός, ο οποίος όπως λέει ήταν λαμπρός.

Ο Μητροπολίτης Αργολίδας, αναφερόμενος επίσης στην κρίση της Εκκλησίας, πρόσθεσε τα παρακάτω: «πρεσβεύω ειρηνικές λύσεις και την γνώμη

μου, θα την καταθέσω γραπτά στην Σύνοδο. Δεν θα ασχοληθώ πλέον με το θέμα αυτό. Θα ασχολούμαι με την Ποιμαντική του λαού μου και αν αύριο καταλάβω ότι οι δυνάμεις μου δεν επαρκούν ή ότι δεν με θέλει ο λαός, θα φύγω μόνος μου».

Οι σημαντικές αυτές δηλώσεις που κάνει σήμερα μέσω του «Αναγνώστη» ο κ. Ιάκωβος, θα σχολιαστούν έντονα τόσο στους εκκλησιοστικούς κύκλους, όσο και μεταξύ των πιστών, αφού ο Μητροπολίτης Αργολίδας, δείχνει ότι ακόμα και στις πιο κρίσιμες καταστάσεις διατηρεί μια ήπια και ειρηνική τάση.

Οι δηλώσεις του ταυτόχρονα αποτελούν και μια δυναμική απάντηση σε όσους ονειρεύονται να τον διαδεχθούν.



STUDIO 920



# ανεργίας στην Εργατική Σύρια

## Τα αθλητικά της Βαλυράκη στο ΠΑΙ

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει π. έκθεση της γνωστής ζωγράφου Μίνας Παπαθεοδώρου - Βαλυράκη, που παρουσιάζεται στο ΠΑΙ από αύριο, όποτε γίνονται και τα εγκαίνια (8 μ.μ.). Η διεθνώς γνωστή ζωγράφος παρουσιάζει έργα από την σειρά των αθλητικών θεμάτων της. Η Μίνα Παπαθεοδώρου - Βαλυράκη, γεννήθηκε στην Αθήνα. Φοίτησε στην Ανώτατη Σχολή Καλών τεχνών του Εθνικού Μετσόβειου Πολυτεχνείου με καθηγητή τον Γιάννη Μόραλη. Συγχρόνως ακολούθει μαθήματα φορητής εικόνας και τοιχογραφίας. Παίρνει το πτυχίο της με έπαινο και το 1981, με υποτροφία του ιταλικού υπουργείου εξωτερικών, ξεκινάει με μεταπτυχιακές σπουδές της στην Ιστορία της Τέχνης στο Πανεπιστήμιο της Φλωρεντίας, όπου το 1986 παίρνει το διδακτορικό της. Έργα της υπάρχουν στην Πινακοθήκη Αθηνών, στο Αρριανικό Εθνικό Μουσείο Γυναικών Καλλιτεχνών της Washington - National Museum of Women in the Arts, στην Εθνική Τράπεζα, στο Μουσείο Βορρέ, στο Ολυμπιακό Μουσείο της Λωζάνης, στο Μουσείο της Βαρκελώνης στο κτίριο του ΟΗΕ στη Νέα Υόρκη, στο Μουσείο Auto-

mobili Lamborghini στην Ιταλία, στην Πινακοθήκη Αρένα, στην Γενική τράπεζα, στο Μουσείο Jean Todt στη Γαλλία σε πολλές ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα και στο εξωτερικό καθώς και στις εταιρίες Fiat, Genesis, Ferrari, Trident Cars και άλλες. Τον Ιούλιο του 1998 άρχισε συνεργασία με την εταιρεία Automobili Lamborghini στην Ιταλία στην Sant Agata Bologna όπου της ανατέθηκε το μνημειώδες έργο (ιστορία της Lamborghini - 35 χρόνια) 18 τ.ρ. το οποίο αναρτήθηκε στο εργοστάσιο και κοσμεί μόνιμα την είσοδο του στην Ιταλία. Τον Φεβρουάριο του 2001 έγινε η παρουσίαση της δουλειάς της στην Αμερική, στην Washington, στο National Museum of Women in the Arts, όπου ενεκρίθη από το Μουσείο ως απόκτημα για τη μόνιμη συλλογή του το έργο της Νεκρή φύση - στο κίτρινο. Με την ευκαιρία αυτή, τον Ιούνιο του 2001 πραγματοποιήθηκε η αναδρομική έκθεσή της στην Τεχνόπολη στο Γκάζι προς την ίδια την Εποχή της προέδρου και του Διοικητικού του Συμβουλίου.



## Οι ήχοι της φύσης

Το Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα σε συνεργασία με το Δημοτικό Ωδείο Ναυπλίου και με την ολόθερην υποστήριξην του Δήμου Ναυπλίου εφαρμόζει από τις 10 έως τις 17 Μαΐου ένα πρόγραμμα μουσικοπαθαγωγικής με τίτλο «Οι ήχοι της φύσης» για τα παιδιά των εκπαιδευτικών προγραμμάτων.

Το πρόγραμμα έχει ως αφετηρία την

έκθεση «Φύση - Πόλη - Ανθρώπινες μορφές» του Μουσείου Ελληνικής Παιδικής Τέχνης, π. οποία φιλοξενείται στο Παιδικό Μουσείο «Σταθός». Τα παιδιά που θα το παρακολουθήσουν, θα δουλέψουν με τον ήχο και θα πειραματιστούν με τις παραμέτρους του, με την βοήθεια της παινίστριας Λάδας Μασούρα, της μουσικού Mariét-

πας Κονδυλάκη και του καθηγητή του Ωδείου Ναυπλίου Γιάννη Νόνη.

Το πρόγραμμα θα ολοκληρωθεί με το ρεσιτάλ πάνου τα Λάδας Μασούρα - με έργα Ελλήνων και ξένων δημιουργών που εμπνεύστηκαν από τη φύση στο Βουλευτικό στις 28 Μαΐου 2004.

## Μάννα

Μάννα του Κόσμου Κόσμημα  
Μάννα καθάρια θωράκι  
Φωτεινή στο πρώτο μου  
βλέμμα  
Μάννα γλυκειά μυρωδιά  
Ζεστασιά στου κορμού μου  
το αίμα  
Μάννα φιθύρισμα ψυχής  
Χάδι στ' αυτά μου  
Μάννα νανούρισμα αυτής  
Σιγουριάς αγκαλιά μου  
Μάννα χέρι σφιχτά κρατη-  
μένο

Στην παλάμη μες την λατρεία  
Μάννα μονοπάτι λουλούδια  
στρωμένο  
Στης ζωής τη μεγάλη πορεία  
Μάννα φωνή αιθέρια,  
μακρινή  
Της συνείδησης οδηγήτρια  
λαμπρή  
Μάννα ανταύγεια πολύχρωμη  
και ζωηρή  
Της θύμησης χαραματιά τρυ-  
φερή

Μάννα τραγούδι, ποίημα  
Τρελός χορός ωραίος  
Μάννα κορφής αγγάνιτερα  
Κι αγάπης αγιο χρέος  
Μάννα σσπρα λουλούδια  
Ουράνια τόξα κι αστρά<sup>ρ</sup>  
Μάννα καπνός και στεναγ-  
μός

Και της λαχτάρας άχια  
Μάννα τι αγαλλίσσω  
Χαράς τι μεγαλείο  
Μάννα αιωνία, Μάννα τρανή  
Μες τον μικρό μου βίο  
Χίλιες μυριάδες οι ευχές  
Και πάλι λίγες θα ναι  
Τη σένα Μάννα στοργικιά  
Κι όλες τις γης της Μάνες

Μάης 2004

Η Πρόεδρος της Δημοτικής  
Επιχείρησης Ανάπτυξης  
Πολιτισμού Αθλησης  
Συκινωνίων  
Στουρούλα Σκαρμούτσου  
Τασσόγλα

## Εντυπωσίασε η «Αργειακή Γη»

Ένα πολύ ενδιαφέρον τεύχος «Την Αργειακή Γη», κυκλοφόρησε πριν λίγο καιρό το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αργούς. Πρόκειται ίως για το καλύτερο από τα όμοιά του με άλλους τίτλους, που κατά καιρούς είχαν εκδοθεί από την προηγούμενη δημοτική Αρχή. Στην αισθητή βελτίωση αυτής της έκδοσης, σημαντικό ρόλο έπαιξε η παρουσία της προέδρου του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Αργούς κ. Ελένης Κεραμίδη - Πανοβράκου της συντονίστριας της έκδοσης κ. Λιάνας Λημνιούδη καθώς και της συντακτικής επιπρόπτης που αποτελείται από τους φιλολόγους Δρ. Μαρία Δασκολίδη, Θάνο Κορομόπη, Οδυσσέα Κουμαδώρακη

καθώς και τον κοινωνιολόγο Δρ. Γιώργο Κόνδη. Θεωρητικά θα μπορούσε να ισχυρισθεί κανείς, ότι πρόκειται για την «πρώτη επαγγελματική» έκδοση του Δήμου, ίσσο από πλευράς ερφάνισης, όσο και από πλευράς ουσίας - περιεχομένου. Οι μόνες διαφωνίες που θα μπορούσαν να υπάρξουν, θα πρέπει να θεωρηθούν μόνον ως μέρος ενός διαλόγου τα ερεθίσματα για τον οποίο δίνονται μέσα από κείμενα και άρθρα που δημοσιεύονται. Το πρώτο Τεύχος της «Αργειακής Γης» βρίσκεται σίγουρα στον σωστό δρόμο. Περιμένουμε πλέον με ιδιαίτερη ανυπομονούσια και το δεύτερο.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΑΡΓΟΥΣ  
ΔΑΝΑΟΥ 3  
ΤΗΛ. 2751025095

ΑΡΓΟΣ 7-5-2004

## “ΑΡΓΕΙΑΚΗ ΓΗ”

Το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αργούς προχώρα στην έκδοσην του δεύτερου τεύχους του περιοδικού «Αργειακή Γη». Το τεύχος αυτό θα εκδοθεί το Δεκέμβριο 2004. Το περιοδικό του Δήμου μας έχει επιπτημονικό και λογοτεχνικό χαρακτήρα. Είναι μπορεί να φιλοξενήσει επιπτημονικό άρθρα π. μελέτες ή σύντομα λογοτεχνικά κείμενα (ποιητικά ή περά) που να αφορούν άμεσα ή έμμεσα στην ιστορία και τον πολιτισμό της πόλης και των δημοτικών διαμερισμάτων του Δήμου Αργούς.

Οι υρασίες πρέπει να παρδίδονται διακτύλογραφημένες και σε πλεκτρονική μορφή (δισκέτα ή CD). Αν αυτό δεν είναι εφικτό ο συγγραφέας μπορεί να παρδίδει ευανάγνωστο χειρογράφο. Η Συντακτική Επιροπή έχει την δυνατότητα να προβάινει σε όλες εκείνες τις διορθώσεις, περικοπές π. μεταβολές που θεωρεί αναγκαίες, για να καταστεί το κείμενο δημοσιεύσιμο και πάντα σε συνεργασία με το συγγραφέα, ο οποίος έχει τη δυνατότητα να αποσύρεται. Ο συγγραφέας είναι υποχρεωμένος προς αποφυγή παρεκπη-

σιών π. οφαλμάτων να προβαίνει σε διόρθωση της εργασίας του. Κατόπιν τούτου καρία μεταβολή π. αλλαγή δενεπιτρέπεται. Καλούμε λοιπόν όλους τους Αργειούς και φίλους του Αργούς που επιθυμούν να συνεργασθούν για το δεύτερο τεύχος του περιοδικού μας και νεοσυρβάλλουν στην γνωριμία με την ιδιαίτερη μας πατρίδα νεοπικωνίσουν μαζί μας στο τηλ. 275102505 ή να παραδώσουν τις εργασίες τους στα μέλη της συντακτικής επιτροπής που είναι:

Ελένη Κεραμίδη - Πανοβράκου, Πρόεδρος Δ.Σ. του Π.Κ.Δ.Α.  
Οδυσσέας Κουμαδώρακης, φιλόλογος, συγγραφέας  
Αθανάσιος Κορομόπης, φιλόλογος  
Γεώργιος Κόνδης, διδ. κοινωνιολογίας  
Μαρία Δασκολίδη, δρ. φυχολογίας, συνεργάτης Παν/μίου Αθηνών.

Παρακαλούμε να παραδώσετε τις εργασίες σας μέχρι το τέλος του Αυγούστου.

Με εκτίμηση  
Η πρόεδρος Δ.Σ.  
Ελένη Κεραμίδη-Πανοβράκου

Δ. Καμίζης: Προαναγγελία αποχώρησης ή μήνυμα με πολλούς αποδέκτες;

## Θα φύγω πριν με βαρεθούν



Την πρόθεσή του να σταματήσει την δημαρχιακή του καριέρα, εκφράζει ο Δήμαρχος Κρανιδίου κ. Δ. Καμίζης 2,5 χρόνια πριν την ολοκλήρωση της δεύτερης τετραετίας του.

Με συνέντευξή του στον «α» αποκαλύπτει τους λόγους που πιθανόν να τον οδηγήσουν σ' αυτήν την απόφαση μόλις ολοκληρώσει και το έργο της β' τετραετίας του:

ΕΡ: Οι τελευταίες δηλώσεις σας μας οδηγούν στο συμπέρασμα ότι εποιημένετε να εγκαταλείψετε τον δημαρχιακό θώκο.

ΑΠ: Μετά την εκπνοή της θητείας. Εγώ είμαι από τους δημάρχους που δεν πρόκειται «να πάρω σύνταξη» στην θέση του Δημάρχου, όπως δεν παίρνω και δημαρχιακή αποζημίωση (μισθό) αφού είχα επιλέξει να παίρνω μόνο τον μισθό από την θέση μου στο ΕΣΥ.

Εμένα με απασχολεί ο Δήμος μέρα και νύχτα. Τα 8 χρόνια μου ποιάζουν με 15. Είναι αρκετά. Εξ αλλού θα πρέπει να προσφέρουν και οι νεότεροι.

Ο Αριστοτέλης έλεγε ότι «ο αει ἀρχεται».

Δεν είναι θέμα κούρασης. 8 χρόνια είναι αρκετά να δείξει κανείς.

ΕΡ: Στον δρόμο που χάραξε ο Σημίτης;

ΑΠ: «Στο δρόμο του Σημίτη αλλά με μια διαφορά. Δεν είμαι άνθρωπος έγω της τελευταίας στιγμής. Είναι λάθος στο παραπέντε να δηλώνεις τέτοια πράγματα. Να ανοίγεις τον δρό «κωρίς παιχνιδάκια». Θα θίβελα να συνεχισθεί αυτή η ανοδική πορεία του Δήμου και χωρίς εμένα. Κανείς θα πρέπει να φεύγει όταν τον θέλουν ακόμα πολλοί και όχι διώχνοντάς τον. Ο κόσμος βαριέται να βλέπει όλο τους ίδιους. Είναι και καταναλωτική περιοχή μας, μπορεί να ξενάγει. Έχω άλλα 2,5 χρόνια ενέργοντας θητείας. Έχω πολλά να κάνω ακόμα».

ΕΡ: Έχετε δρομολογήσει την διαδοχή σας;

## Ευρωεκλογές με .... μουσ(οι)κολόγους

Την πρώτη επίσημη εμφάνιση στην Αργολίδα θα πραγματοποιήσουν οι Οικολόγοι Πράσινοι την Δευτέρα στις 8 μ.μ. στο Μουσικό Κούτι στο Άργος.

Οι Ευρωεκλογές και τα Μεταλλαγμένα τρόφιμα θα αποτελέσουν αντικείμενο της πρώτης δημόσιας εμφάνισης των Οικολόγων Πράσινων. Παρών στην εκδήλωση θα είναι και ο Γιάννης Τσιρώνης, που μαζί με τον Μιχάλη Τρεμοπούλο έχουν εκλεχθεί ως επικεφαλής του Ευρωψηφοδελτίου. Οι Οικολόγοι - Πράσινοι, ως

γνωστόν, ανήκουν στο μεγάλο κόμμα των «Ευρωπαίων Πράσινων». Η καμπάνια για τις Ευρωεκλογές όλων των Οικολογικών κομμάτων είναι κοινή με κεντρικό σύνθημα «κάνε την Ευρώπη Πράσινη, είναι στο χέρι σου».

Η εκδήλωση της Δευτέρας αποτελεί ουσιαστικά εκδήλωση γνωμίσεως με δυο εκπλήξεις. Η πρώτη είναι πέρα από τη πολιτική συγκρότηση, η συγκρότηση ενός μουσικού σχήματος με την ονομασία Μουσ(οι)κολόγοι καθώς και την «πρώτη

παγκόσμια εκτέλεση» ενός τραγουδιού που γράφτηκε για αυτή την βραδιά. Αν μπορέσει να πάρει κάποια δημόσια ρόλο πολιτική, αλλά ζέρουν και να μετατρέψουν σε γιορτή τις εκλογικές αναμετρήσεις. Η είσοδος στην εκδήλωση θα είναι ελεύθερη, ενώ παράλληλα θα μπορείτε να προμηθευτείτε μπλουζάκια και υλικό κατά των μεταλλαγμένων καθώς και για την Ευρώπη.

## ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

### Ιδιοκτησία:

ΕΝΘΕΣΙΣ/ ΓΚΑΤΖΙΟΣ- ΝΤΑΝΟΣ- ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Ο.Ε.

### Εκδότης Διευθυντής:

Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ

### Αρχισυντάκτης:

Α. ΝΤΑΝΟΣ

### Έδρα:

ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνης

Γραφεία Αργούς: Καποδιστρίου 40

Τηλ 2751(2)0 22257 Fax: 27510-69268, 27520-21752

K.I.V.: 6976511108, 6937577471, 6947868858

e-mail: anagnostes@in.gr

### Ηλεκτρονική Σελιδοποίηση:

ΕΝΘΕΣΙΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ: ΚΑΤΑ ΓΡΑΜΜΑ

Συνδρομές χωρίς ΦΠΑ: α) Επίσημα Ιδιωτικά: 20,54 ΕΥΡΩ, β) Επίσημα Φορέων Επιχειρήσεων, Ελευθέρων Επαγγελματιών: 29,35 ΕΥΡΩ, γ) Επίσημα Οργανισμών, Τραπεζών, ΟΤΑ: 88,36 ΕΥΡΩ

ΔΙΑΝΟΜΗ: «ΑΡΓΟΣ»

Τα ενυπόγραφα όρθρα που δημοσιεύονται στον «αναγνώστη» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις των εφημερίδων. Απαγορεύεται η αναδροσύνη, η αναπαραγωγή ολόκληρης μερικής ή περιληπτικής χωρίς γραπτή ύδεση του εκδότη (Ν 2121/1993)

## ΕΝΥΠΟΓΡΑΦΩΣ

του Ακη Γκατζίου

## Αδικούνται οι καλοπληρωτές και ευσυνείδητοι αγρότες

**ΤΑ ΙΔΙΑ** Παντελάκη μου, τα ίδια Παντελή μου, συμβαίνουν κάθε χρόνο με τα χρέα του ΓΟΕΒ προς την ΔΕΗ, με αποτέλεσμα μέχρι την τελευταία στιγμή κανείς να μνηγνωρίζει, αν θα τρέξει τα νερό του Αναβάλλου στο αρδευτικό δίκτυο και αν θα ποιητούν μέσα στο κατακαλόκαιρο τα κιόματα ή αν θα ξεραθούν.

**ΠΟΛΛΟΙ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΑΓΡΟΤΕΣ**, δεν εξοφλούν τις οφειλές τους για το νερό στους ΓΟΕΒ, κι έτσι δεν μπορεί να πληρωθεί το ρεύμα, που σύμφωνα με το ρεπορτάριο έχει φτάσει στα 320.000,00 Ευρώ, με αποτέλεσμα να μην λειτουργούν τα αντίλιοστά σιάσια.

ΤΙ ΦΤΑΙΝΕ όμως οι καλοπληρωτές αγρότες που δεν ρίχνουν φέσια και καταβάλουν ιξοφειλές τους, να κινδυνεύουν να χάσουν την περιουσία τους από την έλλειψη νερού: Γιατί ο αρμόδιος φορέας δεν φροντίζει να τροφοδοτεί με νερό όσους πληρώνουν και να το διακόπτει σε όσους το χρωστούν; Αν γινόταν αυτό, τότε όλοι θα αναγκάζονταν να συμμετάσχουν αναλογικά στα τεράστια έξοδα αρδευσης του Αργολικού κάμπου.

**Ο ΑΝΑΒΑΛΛΟΜΕΝΟΣ** Ανάβαλος, δεν έχει ως φαίνεται μόνο προβλήματα επέκτισης του σε όλο το νομό, αλλά και λειτουργικά προβλήματα τεράστια που αντιμετωπίζονται πυροσβεστικά κάθε χρονία και επανέρχονται. Τι κι αν δοθεί κι εφέτος μια προκαταβολή στην ΔΕΗ και λειτουργήσουν τα αντίλιοστά σιάσια; Του χρόνου το χρέος θα έχει μεγαλώσει ακόμα περισσότερο και κάποια στιγμή δεν θα υπάρχει άλλη δυνατότητα ρύθμισης.

**ΣΥΝΑΜΑ**, επειδή έχουν πληρωθεί τεράστια κονδύλια στα εγγειοβελτιωτικά έργα πολλά εκ των οποίων υπολειτουργούν, ο ΓΟΕΒ, η Νομαρχία Αργολίδας, η ΔΕΗΚΕ ή οιοσδήποτε άλλος επιβλέπων φορέας, θα πρέπει από τούδε και στο εξής να είναι πιο προσεκτικοί στην παραλαβή των έργων, αν γίνουν άλλα. Είστι, οι ελλείψεις που υπήρχαν στην κατασκευή του έργου των Ιρίων και τα παρατράγουδα με τις δαπάνες λειτουργίας των αντίλιοστών που χρέωθηκαν στον ΓΟΕΒ αντί των πιστώσεων, δεν θα υπάρχουν.

**ΡΑΔΙΟ ΗΡΑ**  
ARGOS FM 95,8

Ζωντανή ρεπορτάζει έδυν των απότοκών γεγονότην την νύχτα  
Χορέα στην πολύτελη με ενημέρωση και δυνητική

τηλ. 27510 21520 email: argosfm958@yahoo.gr

## ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΟΧΘΗ

του Βασιλη Καπετάνιου

Να πεπατήσουμε  
μπαμπά ... ναι  
αλλά που ;

## ΟΙ ΨΥΧΟΛΟΓΟΙ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΑ ΑΠΟ

**ΤΗΝ ΘΕΩΡΗΤΙΚΗ** και κλίνική ιουςκατεύθυνση αναγνωρίζουν ότι η δυναμική ανακάλυψη εξερεύνηση του περιβάλλοντος είναι μια ανάγκη αλλά και μια θαυμάσια δόκιμη για την ανάπτυξη των παιδιών, και διαν λέμε ανάπτυξη εννοούμε το σύνολο της ανάπτυξης, οωματικής πνευματικής και φυσιολογικής.

**ΣΤΙΣ ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΚΟΙΝΩΝΙΕΣ ΜΕ**

**ΤΟΥΣ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥΣ** κινδύνους που έφερε ο σύγχρονος τρόπος ζωής, δόθηκε στην χωρική δομή των πόλεων αυτό που θα αποκαλούσαμε ασφαλή ανοίγματα είτε πάρκα τα λένε είτε χώρους πράσινου, είτε ελεύθερους χώρους παιγνιδιού.

**ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΟΛΟΥ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΕΧΟΥΝ**

**ΤΙΣ ΙΔΙΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ** για την άστρη ανάπτυξη τους μια από αυτές είναι και η ανάγκη για ένα ασφαλή χώρο στον οποίο θα κάνουν μια δυναμική εξερεύνηση του περιβάλλοντος ή θα παίξουν ελεύθερα χωρίς τους περιορισμούς που θέτουν τα στενά όρια ενός διαμερίσματος, ενός μπαλκονιού, ή τους κινδύνους ενός δρόμου. Την ίδια ανάγκη έχουν και τα παιδιά της πόλης του γρήγορας. Η μικρή μου κόρη θέλει πολύ να πεπατήσουμε ... θέλει μια μεγάλη αλλάνα να τρέξει και να κινηθεί ελεύθερα αλλά δυστυχώς η πόλη μας δεν προσφέρεται για τέτοιους είδους διαδικασίες.

**Ο ΧΩΡΟΣ ΤΗΣ ΛΑΪΚΗΣ ΑΓΟΡΑΣ ΠΑΡΑ**

**ΤΗΣ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΕΣ** που έχουν γίνει, δεν είναι παρά έλα ελεύθεριας (!!) χώρος παρκαρίσματος με την έννοια του χώρου όπου ο καθένας σταθμεύει όπου και όπως των βολεύει και αν δεν τον βολεύει η έκδοση φτιάχνει μια μόνος του βγάζοντας κάποια κολονάκια, ο χώρος των στρατων που θα μπορούσε με την πιθανή ενοποίηση του με άλλους χώρους να γίνει ίδιος για μεγάλη βόλτα πολύ απέχει από αυτό το όνειρο. Η πλατεία του Αγίου Πέτρου είναι ένας πολύ ωραίος χώρος για να κάνουν βόλτα μπχανάκια και αυτοκίνητα, οποιαδήποτε μέρα και ώρα αν περάσει κανένας θα βρει παρκαρίσματα αυτοκίνητα και μπχανάκια πάνω στην πλατεία. Ο λόφος του προφήτη Ηλία που θα προσφέροταν για αυτό που είπαμε σαν δυναμική εξερεύνηση του περιβάλλοντος, στερείται υπόδομών αν και θα πάντα ιδιαίτερος τόπος για πεζοπορία και θα μπορούσε να γίνει ένας μεγάλος φυσικός παιδότοπος για μικρά και μεγάλα παιδιά. Το γειτονικό άλλος του Κεφαλαρίου θέλει πολύ δουλειά για να γίνει πραγματικό άλλος. Για να μην πούμε για τον υδροβιότοπο του βόλου που θα μπορούσε να προσφέρει πολλά στην εκπαίδευση αλλά και στην πολιτισμό, άλλη μια χαρένη ευκαιρία.

**ΚΑΙ ΒΕΒΑΙΑ ΟΙ ΛΥΣΕΙΣ Ο ΚΑΘΕΝΑΣ**

**ΜΑΣ ΒΡΙΣΚΕΙ** για τα παιδιά του αλλά όχι στην πόλη στον τόπο της καθημερινής ζωής, στην γεπονική Νέα Κίο και στο γεπονικό Ναύπλιο βρίσκεται φυσικούς παιδότοπους και διαδρομές για να περπατήσεις με ασφάλεια και να τρέξει και να παιξει το παιδί σου ...

**ΠΡΙΝ ΛΙΓΕΣ ΠΡΙΝ ΠΡΟΣΕΞΑ ΤΗΝ ΚΑΙ-**

**ΝΟΥΡΓΙΑ ΜΙΚΡΗ ΠΛΑΤΕΙΑ** λίγο πο κάω από την έξοδο για Ναύπλιο από την Πλατεία του Αγίου Πέτρου, π οποία δεν μπόρεσε να ξεφύγει από την γνωστή γονιοτροπία, πάνω σε αυτή τραπεζάκια και στις άκρες της πλατεία με παρκαρίσματα με τις δύο ρόδες πάνω στις πλάκες και τις άλλες δύο στο δρόμο εκτός από ένα αυτοκίνητο που έκλεινε την διάβαση πεζών... καλές όλες αυτές οι μικροπαρεμβάσεις αλλά τι προσφέρουν στην λειτουργικότητα της πόλης ... διαν π η πόλη για τους πεζούς γίνεται αδιάβατη .... και για τα παιδιά επικίνδυνη. Θέλουμε ένα ασφαλή μεγάλο τόπο για να παιδουμε και να περπατήσουμε κύριε Δήμαρχε ... όχι άλλε πλατείες με τραπεζάκια και παρκαρίσματα αυτοκίνητα ..

## ΠΙΧΝΗΛΑΣΙΕΣ

## Ο δραστήριος Κουβαράς

Παλιά λέγαμε ο δαίμων του τυπογραφείου, τώρα λέμε ο δαίμων της δακτυλογράφησης που χτύπησε σε τίτλο ικνηλασίας και από «δραστήριο», έκανε «προσωρινό» τον δήμαρχο Λέρνας Λουκά Κουβαρά.

Φυσικά ο δήμαρχος είναι ιδιαίτερα δραστήριος και αυτό επεξηγούσε και το κείμενο που ακολουθούσε.

Y.Z.

## Κομματική

Έντονα κομματική φάνηκε από τις δηλώσεις της περιφερειάρχια Αγγέλα. Όχι πως δεν πάντα κομματικός ο προκάτοχος Αντώνης. Άλλα οι εποχές αλλάζουν και πάντα Δημοκρατία υποσχέθηκε λιγότερο κομματικό κράτος. Προς τη λοιπόν π αναφορά στον Καραμανλή, αφού ούτως ή άλλως γνωρίζουμε ότι η θέση είναι κυβερνητική;

Y.Z.



## Στην Α2 τα κορίτσια

Σπραντική επιτυχία των κοριτσιών της Ναυταθλητικής Ένωσης Ναυπλίου. Είναι πλέον η πρώτη ομάδα υδατοσφαίρισης του Νομού που αναδείχθηκε πρωταθλήτρια Β' Εθνικής στην Υδατοσφαίριση Γυναικών και φιγουράρει μαζί με την Πάτρα ως οι μοναδικοί εκπρόσωποι της Πελοποννήσου στην Α2 κατηγορία.

Η επιτυχία αυτή της Ναυταθλητικής Ένωσης Ναυπλίου, είναι προϊόν της πολύ καλής δουλειάς που προγράφηκε και σίγουρα κάνει υπερήφανους όχι μόνο τα μέλη της Ναυταθλητικής Ένωσης αλλά και όλους τους κατοίκους του Νομού. Άντε και του χρόνου ψηλότερα.

ON

## Το ταϊγαράκι του Ιάσονα

Όχι δεν κάπνισε το ταϊγαράκι του ο Ιάσωνας Τριανταφυλλίδης στην φωτογραφία που δημοσίευσε πρωτοσέλιδα, το έντυπο του δήμου Ασκληπιείου. Αντιθέτως φαίνεται συγκινημένος που έτρεξε με την ολυμπιακή φλόγα και αγκαλιά με τον δήμαρχο Αλέκο Τσιλογιάννη, κοινάζει τον φακό.

Αρκετά σχόλια έγραψε ο Αθηναϊκός τύπος για αυτό το θέμα. Καλύτερα που δεν τον ξεμπρόστιασε και ο Κογκαλίδης, γιατί μετά θα έπρεπε να αιτιολογήσει και γιατί του έδωσε τη δάδα ο δήμος.

Y.Z.

## Δεν ξέχασε η Έλσα

Η κυβέρνηση μπορεί ν' άλλαξε όμως τα προβλήματα παραμένουν άλιτα και αυτό δεν το παρέβλεψε η βουλευτής Αργολίδας κ. Έλσα Παπαδημητρίου. Με τρεις ερωτήσεις προς τον Υπουργό Δημόσιας Τάξης, προς τον υπουργό Πολιτισμού και προς τον υπουργό Μεταφορών και Επικοινωνιών τους υπενθυμίζει παλαιότερες ερωτήσεις της προς τους αντίστοιχους υπουργούς του ΠΑΣΟΚ για την Αναδιάρθρωση των Αστυνομικών Διευθύνσεων, το «αρχαίο θέατρο και τους αρχαιολογικούς χώρους του Αργούς», καθώς για την «Αεροδρόμια Αργολίδας και Τρίπολης». Οι κυβερνήσεις μπορεί να ρχονται και να παρέχονται όμως εφόσον τα προβλήματα παραμένουν ποινιοβουλευτική πρακτική επιβάλλεται την υπενθύμιση τους πράγμα που δεν ξεχνά η βουλευτής της ΝΔ.

AN

## Προσωπικό

Χωρίς προσωπικό, ξεκίνησε τη λειτουργία του, το παράτημα της Εθνικής Πινακοθήκης στο Ναύπλιο. Όπως είπε η διευθύντρια Μαρίνα Λαμπράκη - Πλάκα «τρεις φορές έχει υποβληθεί το αίτημα για προσλήψεις, αλλά έχει απορριφθεί από το υπουργείο Οικονομικών». Δεν πιστεύει ωστόσο, αυτό να αποτελέσει μα καλή δικαιολογία για να μπει λουκέτο στο παράτημα και να κατανήσει όπως η βίλα Ζυμβρακάκη...

Α.Γ.

## Η πατρότητα της ιδέας

Στη συνέντευξη τύπου που δόθηκε πριν τα εγκαίνια της Πινακοθήκης, παρατήρησαν ότι με τη γάντι, διεκδικήθηκε η πατρότητα της ιδέας για να στεγαστεί το παράτημα στο συγκεκριμένο κτίριο, τόσο από τον Απόστολο Μπότσο, όσο και από τον Στέλιο Παπαδημητρίου. Για τους μη γνωρίζοντες, ο πρώτος είναι πρόεδρος της Εθνικής Πινακοθήκης και ο δεύτερος πρόεδρος του Ιερύ μαρτυρίου Ονάση. Τελικά ποιος είχε την αρχική ιδέα;

Α.Γ.



## Σπατάλες

Το γεγονός ότι κατά την δοκιμαστική λειτουργία του εγγειοθελιωπικού έργου Ιρίων, το νερό δεν χύθηκε στην θάλασσα, αλλά διοχετεύτηκε σε χωράφια για να πουστούν, αποτελεί μια κακή δικαιολογία για την Περιφέρεια που δεν δίνει τα χρήματα στη Νομαρχία Αργολίδας, για να πληρωθεί η ΔΕΗ.

Βέβαια, ο πρώην περιφερειάρχης για τις ελλείψεις στην κατασκευή του έργου, δεν έβγαλε μιλιά.

Y.Z.

των πεζοδρομίων και των κοινόχρηστων χώρων από διάφορους επαγγελματίες που επεκτείνουν και αυτόν τον τρόπο τις επιχειρήσεις τους και αναγκάζονται τους πεζούς «με το έισι θέλω» να κατεβαίνουν στο

οδόστρωμα με κίνδυνο να παρασυρθούν απ' τα αυτοκίνητα. Μάλιστα κάποιος πετάχτηκε και είπε: «άστον τώρα, μην ανοίγεις τέτοιο θέμα...». Όσο δυσάρεστο και αν είναι βέβαια και δύο πολιτικό κόστος και αν έχει με την στάση του το Δημοικό Συμβούλιο Αργούς καθίσταται συνυπεύθυνο για οποιοδήποτε ατύχημα αν συβεί σε πολίτη επειδή αναγκάστηκε να κατέβει από το πεζοδρόμιο επειδή ήταν κατειλημένο.

AN

## Κοψοχέρης Δήμαρχος

Είναι γνωστό βέβαια ότι ο δήμαρχος Άργους κ. Δημήτρης Πλατής ανήκει στην Ν.Δ. Οπως γνωστό είναι ότι στηρίζει φανατικά τον Ολυμπιακό σ' αντίθεση με την πλειοψηφία των συμβούλων του που πρόσκειται στην μεγάλη Παναθηναϊκή Οικογένεια. Έστι μετά το κάρο του 3-1 από τον Παναθηναϊκό ακολούθων και τα πειράγματα προς τον Δήμαρχο, οπότε αντιδρώντας κάποια συγκρίμεσα στον εκνευρισμό του ακούστηκε να λέει: «Ένα οφάλμα έκανα, που φήμισα Ν.Δ.» υπονοώντας φυσικά ότι αφ δου εξέλιπε το ΠΑΣΟΚ κλονίστηκε και πρωταρχία του Ολυμπιακού.

Πλάκα έχει, λόγω Ολυμπιακών φροντιδών να δούμε τον κ. Πλατή να δηλώνει στην ΤΕΔΚ «ΠΑΣΟΚ «αντί για «Ν.Δ.».

AN

## Έκαναν την πάπια

Την «πάπια» έκαναν οι δημοτικοί σύμβουλοι του Άργους, όταν στην τελευταία συνεδρίαση του δημοτικού συμβουλίου, ο σύμβουλος της μειοψηφίας κ. Θ. Δεληγιάννης έθεσε το θέμα της κατάληψης

## Οι πρώτες ερωτήσεις του Μανιάτη και η Γκερέκου

Τις δύο πρώτες του ερωτήσεις κατέθεσε ο βουλευτής του ΠΑΣΟΚ Γιάννης Μανιάτης, στη βουλή. Η πρώτη αφορά στις αποζημιώσεις των παραγωγών εσπεριδοειδών και απευθύνεται στον υπουργό γεωργίας.

Η δεύτερη αφορά τις αινιχήσεις στα καύσιμα και απευθύνεται στον υπουργό ανάπτυξης. Την ίδια ερώτηση συνυπογράφει μεταξύ άλλων και η Αντζέλα Γκερέκου.

Y.Z.

## Εμπόδια στους δρόμους

Στο φωτορεπορτάρ του «α» αναφέρθηκαμε προ πρεών στις «εφευρέσεις ορισμένων να καταλαμβάνουν το οδόστρωμα με σιδηροδοκούς, τελάρα, τριπόδια, γλάστρες ςαρντινιέρες και «άλλα στήμερα του ΚΟΚ». Είχαμε επομένως την επικινδυνότητα τέτοιων ενέργειών και την ευθύνη της Τροχαίας. Αποτέλεσμα: η τροχαία να γράφει ένα δύο επαγγελματίες στον δρόμο που βρίσκονται τα γραφεία του «α», ενώ οι υπόλοιποι συνεχίζουν να απολαμβάνουν της δημόσιας ασυδοσίας. Αντί για κλήσεις βέβαιως ίσως θα ταν προημπέρ να γίνονται συστάσεις και ο δήμος να απομακρύνει όλα τα «στολίδια» στους δρόμους του και να μπορούν να διασφαλίζουν ορατότητα κυρίως σε θαμώνες καφενείων, θέτουν όμως σε κίνδυνο πολίτες και IX.

## Φόρουμ για «μετανάστες»

Βραδιά αφιερωμένη στα πρόβλημα των μεταναστών, διοργανώνει το Σάββατο 15 Μαΐου, το Ελληνικό Κοινωνικό φόρουμ - Επιτροπή Αργολίδας στο Εργασικό Κέντρο Άργους. Στις 7 μ.μ. η εκδήλωση θα αρχίσει στις 7 μ.μ. με προβολή της ταινίας του Κυριάκου Κατζουράκη «ο δρόμος προς την Δύση».

Η εκδήλωση περιλαμβάνει ομιλίες και συζητήσεις με την Εύα Φακίνη δικηγόρο μέλος του Δικτύου κοινωνικής υποστήριξης και μεταναστών, τον εκπρόσωπο του Φόρουμ Αλβανών μεταναστών, τον Γιώργο Αντωνίου δημοσιογράφο και τον Κυριάκο Κατζουράκη εικαστικό και σκηνοθέτη.

Η εκδήλωση θα αποτελέσει πιθανόν ένα ερέθισμα για την κατανόηση των προβλημάτων των μεταναστών στην χώρα μας, ενώ θα υπάρξει και ιδιαίτερη μνεία για τα πρόβλημα των μεταναστριών και την εκμετάλλευση τους από τους «εμπόρους λευκής σαρκός». ON.

## VITA CIVILIS

του Ακη Ντάνου

## Τι συνέβη με τα σκουπίδια;

**ΑΝ Η ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΗ**, κυβέρνηση κόλλησε κάπου στο θέμα των σκουπιδιών πάντα απροθυμία των τοπικών κοινωνιών να δεχθούν στην περιοχή τους, το μόνο πράγμα που έχουν να παράγουν. Τα σκουπίδια! Ο καταναλωτισμός έχει οδηγήσει σε ακραία φαινόμενα παραγωγής ειδών μιας χρόνου. Φτηνά υλικά, για φτηνά συναισθήματα. Ακόμα και ο πρώτος διδάξας στην παραγωγή προϊόντων μιας χρήσης, οι ΗΠΑ αντιμετωπίζουν σοβαρότατο πρόβλημα διάθεσης των απορριμμάτων τους.

**ΟΙ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΕΙΣ** στις οποίες πρέπει οι κοινωνίες να στραφούν πριν «ο πολιτισμός των σκουπιδιών» τους αφανίσει προϋπάρχοντες πολιτισμούς, αλλά και αυτές τις ίδιες είναι δυο. Πρώτα μείωση του όγκου παραγόμενων σκουπιδιών μέσω της Ανακύκλωσης και μέσω της επαναχρησιμοποίησης για πολλές φορές των ίδιων συσκευασιών κλπ. Και δεύτερον μέσω της λειπουργίας εργοστασίου ολοκληρωμένης διαχείρισης απορριμμάτων.

**ΔΥΣΤΥΧΩΣ** δρώσεις στον Νομό αλλά και στην περιφέρεια κάθηκε πολύτιμος χρόνος σε παραφημολογίες του τύπου, «αν είναι έστω και 100 μέτρα απ τα διοικητικά όρια του δήμου μου, δεν με ενοχλεί». Όμως δεν υπάρχει περιοχή που να μην ανήκει σε δήμο ή κοινότητα με αποτέλεσμα, να προτιμούν όλοι να θάβουν παράνομα, να γεμίζουν τις ρεματιές ή να πληρώνουν υπέροχη ποσά για την μεταφορά των σκουπιδιών τους «αλλού» αρκεί να μην είναι στον δήμο τους.

**ΔΕΧΟΝΤΑΙ** οι αφελείς να ρυπαίνεται η περιοχή τους, απ τα δικά τους σκουπίδια, να παράγονται τοξικές και ραδιενέργεις ουσίες, να ρυπαίνεται ο υπόγειος υδροφορέας τους, να κινδυνεύουν από μολυσματικές ασθένειες, να γυκυμονούνται καρκινογεννήσεις, αλλά να θίγονται από την ολοκληρωμένη διαχείριση και τα χρώματα που αντιστοιχούν στον δήμο που θα την δεχθεί καθώς και από την δημιουργία νέων θέσεων εργασίας όπου θα έβρισκαν δουλειά μερικοί συμπλίτες ή συγχωριανοί τους.

**ΕΝΤΥΠΩΣΗ** προκαλεί πάντως και η εξαγγελία της νέας γραμματέας της Περιφέρειας Πελοποννήσου και Αγγέλας Αβρόύρη π οποία αναφέρεται στους αναπτυξιακούς στόχους της μεταξύ άλλων υπογραμίζει την δημιουργία χώρων υγειονομικής ταφής, μιας πολιτικής που απέτιχε την περασμένη 10ετία, χωρίς όμως να υπάρχει καμία απολύτως αναφορά για Ολοκληρωμένη διαχείριση των σκουπιδιών!

**Η ΕΛΛΕΙΨΗ** πολιτικής βούλησης, τόσο από πλευράς ΟΤΑ και Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης, δύσο και από πλευράς περιφέρειας, προσωπικής μια μεγαλύτερη περιβαλλοντική κρίση από την σημερινή στον τομέα των σκουπιδιών, αφού χωρίς ολοκληρωμένη διαχείριση ακόμα κι αν βρεθούν χώροι για XYΤΑ σε 7-8 χρόνια θα ναι και πάλι κορεσμένη και τα σκουπίδια θα συγκεντρώνονται και πάλι στους δρόμους, ενώ οι δήμαρχοι θα καταριούνται ξανά τους «προηγούμενους» που δεν κατάφεραν να λύσουν το πρόβλημα.

Στις καλένδες παραπέμπονται οι αποζημιώσεις για το φυτικό κεφάλαιο.  
Πληρώνονται μόνο οι αποζημιώσεις για την πληγείσα παραγωγή.

## Θα πέσει πείνα στους αγρότες

**Μ**ε το κιάλι βλέπουν οι αγρότες να έρχονται οι αποζημιώσεις για το φυτικό κεφάλαιο που καταστράφηκε από την πρωτοφανή κακοκαρία του χειμώνα.

Προς το παρόν κάτι κινέται ωστόσο, αναφραγκά με τις αποζημιώσεις για τον καρπό.

Σε σύσκεψη που έγινε στον ΕΛΓΑ την προηγούμενη εβδομάδα, όπου συμμετείχαν ο πρόεδρος του ΕΛΓΑ, η τριμελής επιτροπή εκτίμησης των ζημιών, οι πρόεδροι των οράδων παραγωγών και ο νομάρχης Αργολίδας, έγινε λεπτομερής ανάλυση του προβλήματος της πυρής και αποφασίστηκε ότι εντός των προσεχών μηνών θα συνέλθει έκτακτο διοικητικό συμβούλιο για να ληφθεί νέα απόφαση.

Όπως έγραψε πάντως ο Αθηναϊκός τύπος της Κυριακής παταβολή των αποζημιώσεων για τις ζημιές στην φυτική παραγωγή φέτος θα ξεκινήσει μετά το πρώτο εικοσαπέμπτο του Μαΐου, ανάλογα με το είδος της παραγωγής και

θα ολοκληρωθεί τον Σεπτέμβριο. Συγκεκριμένα, οι παραγωγοί των κπευτικών θα πρήσουν να λαμβάνουν τις αποζημιώσεις τους περίπου από τα μέσα Μαΐου. Οι παραγωγοί των εσπεριδοειδών θα πληρωθούν τις αποζημιώσεις εντός του Ιουνίου.

Τα ίδια δημοσιεύματα αναφέρουν (βλ. Έθνος της Κυριακής): «Υπέρογκες αποζημιώσεις της τάξεως των 500 εκατομμυρίων ευρώ θα χρειαστεί να καταβάλει εντός του 2004 ο ΕΛΓΑ στους αγρότες για κάλυψη ζημιών από φυσικές καταστροφές την φετινή αλλά και προγούμενες χρονιές.

Η μεγάλη χρονική μετάθεση καταβολής των ενισχύσεων στα επόμενα χρόνια για ζημιές στο φυτικό και για κεφάλαιο οφείλεται στο γεγονός ότι απαιτείται έγκριση των χρηματοδοτικών προγραμμάτων από την Ευρωπαϊκή Ένωση.

Για παράδειγμα φέτος θα δοθεί ένα μεγάλο μέρος ενισχύσεων για ζημιές της περιόδου

2001-2002. Αντίθετα στην περίπτωση της καταβολής αποζημιώσεων για την φυτική παραγωγή, τα ποσά εκτιμιένονται αμέσως μετά την ολοκλήρωση της καταμέτρησης των ζημιών, διαδικασία που διαρκεί συνήθως μερικούς μήνες».

Με ερώποτη του εξάλλου στον υπουργό Αγροτικής Ανάπτυξης Σάββα Τσιπουρίδη, ο βουλευτής της ΠΑΣΟΚ Γιάννης Μανιάτης, όπως να μάθει αν προτίθεται το υπουργείο να παρέμβει στον ΕΛΓΑ για την αποκατάσταση της δικαιοσύνης και της πραγματικής ζημιάς, που προέκυψε στην παραγωγή της Αργολίδας ως εξής: «Ι) Η πυρή αποζημιώσεις να ορισθεί στην ελάχιστη δίκαιη των 0,1761 ΕΥΡΩ καθαρά, πιο δεύτερη περίοδος να ορισθεί μέχρι 20-3-2004 και όχι μέχρι 29-2-2004, οι Δε ποσότητες των προϊόντων που οδηγήθηκαν στην εμπορία να προκύψουν από τα επίσημα φορολογικά στοιχεία και όχι με αυθαίρετες εκμήσεις υπερ-

οιακών παραγόντων της Αθήνας.

2) Οι εκτιμήσεις για τις ποσότητες των προϊόντων που καταστράφηκαν κατά 100% να διασταυρωθούν με τα στοιχεία προβλεπόμενης παραγωγής καθώς και τα ιστορικά στοιχεία προηγούμενης περιόδου ώστε να μην υπάρχουν κατάφορες αδικίες και αυθαιρεσίες».

Όπως δηλώσει μάλιστα ο βουλευτής «μέσα στην ρεγάλη σημάνεται πότε έχει προκύψει, εμφανίζεται προοπτική εφαρμογής ενός απλαντικού προγράμματος αναδιάρθρωσης καλλιεργειών. Οι επόμενοι μήνες, θα προσδιορίσουν το μέλλον της αγροτικής παραγωγής του νομού για τα επόμενα χρόνια. Απαρτείται γενναία οικονομική ενίσχυση, ειλικρινής αντιμετώπιση των προοπτικών του προϊόντος συστράτευση δλων των αγροτοσυνδικαλιστικών και επιστημονικών δυνάμεων του τόπου και πολύ δουλειά».

Η ΔΕΗ έκωψε το ρεύμα στα αντλιοστάσια, αφού χρωστούν λογαριασμούς αξίας 320.000 Ευρώ.

## Άχρηστος ο ανάβαλος

Ιδιαίτερα αντίσυχοι οι αγρότες του Αργολικού κάμπου, φοβούνται ότι δεν θα έχουν φέτος νερό γιανα ποτίσουν τις καλλιέργειές τους, αφού πΔΕΗ, έχει διακόψει το ρεύμα στα αντλιοστάσια του αρδευτικού δίκτυου του Αναβάλλου.

Το πρόβλημα βέβαια δεν προκύπτει για πρώτη φορά, αφού κάθε χρόνο την τελευταία στιγμή λίγο πριν ξεκινήσει η ποτιστική περίοδος, γίνεται ρύθμιση του χρέους επανασυνδέεται το ρεύμα και λειπουργούν τα αντλιοστάσια για να φτάσει το νερό στα κτίματα. Ειδικά φέτος όμως, το χρέος του Γενικού Οργανισμού Εγγείων Βελτιώσεων προς τη ΔΕΗ, έχει φτάσει στο υπέροχο ποσό των 320.000,00 ΕΥΡΩ (109 εκατομμύρια δραχμές) και κρήτη για να πληρωθεί έστω και ένα μέρος του, δεν υπάρχουν.

Όπως είπε στον «Αναγνώστη» ο διευθυντής της ΔΕΗ Ναυπλίου Νίκος Μαρούπος, δεν είναι στην δικαιοσύνη του να δώσει ρεύμα στα αντλιοστάσια αν δεν πληρώθει το ποσό που αναγράφεται στους λογαριασμούς.

Να σημειωθεί ότι από τον προγόνιο Νοέμβριο έχει διακοπεί το ρεύμα τόσο στο κεντρικό αντλιοστάσιο της πηγής του Αναβάλλου, όσο και στα περισσότερα αντλιοστάσια των χωριών του Αργολικού κάμπου, αφού οι αγρότες δεν έχουν καταβάλει τα χρήματα για το νερό που χρησιμοποίησαν στην προηγούμενη περίοδο, στους κατιώπινους ΤΟΕΒ, ώστε να πληρωθεί το ρεύμα στη ΔΕΗ, από τον ΓΟΕΒ. Η αδυνατία πληρωμής από μέρους των αγροτών είναι έκδηλη, αφού πολλοί από αυτούς δεν έχουν χρήματα καλά - καλά για να ζήσουν τις οικογένειές τους. Οι καταστροφές του χειμώνα που προηγήθηκαν, δεν έφεραν την επιθυμητή εισοδήματα και έτσι δεν μπορούν να πληρώσουν το νερό που κατανάλωσαν.

Επιπλέον οι αποζημιώσεις ακόμα αναμένονται, αφού οι αγρότες έχουν εισπράξει μέχρι στιγμή μόνο τις προεκλογικές προκαταβολές. Ακόμα ο ΕΛΓΑ αποτά στο νομάρχη και τους συνδικαλιστές, παρά τις πολλές πέμπτες διά της προσεχείς πρέρες θα συγκαλέσει έκτακτο διοικητικό συμβούλιο να αποφασίσει. Ακόμα δριώς κι αν λήξει το θέμα με τις αποζημιώσεις και καταβληθούν στους αγρότες οι τελευταίοι θα χρησιμοποιήσουν τα χρήματα για τις καθημερινές τους ανάγκες και διά για να πληρώσουν το ρεύμα, ιδιαίτερα δοσοί έχουν ξερά πλέον από τον παγετό δένδρα.

Το πρόβλημα ωστόσο είναι τεράστιο, αφού συνολικά αρδεύονται από τον Ανάβαλο 50.000 περίπου στρέμματα, στα οποία οι αγρότες αν ποτίσουν από τις γεωτρήσεις τους με υφάλμηρο νερό τα



δέντρα που σάρθικαν από τον παγετό ή καταστραφούν τώρα. Ορισμένες καλλιέργειες μάλιστα που επλήγησαν μερικώς από τον παγετό - όπως λένε οι αγρότες - κρείαζονται ακόμα περιοστέρετο νερό από τις προηγούμενες χρονιές. Το ίδιο ισχύει και για δύος αγρότες έκοψαν πόδη τα ξερά δέντρα και τα αντικατέσπασαν με καινούργια.

Εντονότερο θα γίνει το πρόβλημα σε μερικές πρέρες διά τις οποίες σημειώνεται περισσότερη καλλιέργεια από το νερό, όπως η λύση της διοχέτευσης νερού από το Κεφαλάρι στο δίκτυο του Αναβάλλου που σκέφτονται ορισμένοι, δεν θα επαρκεί. Κάποιοι αγρότες ισχυρίζονται ότι πόδη τα ξερά να έπρεπε να έχουν κάνει δύο ποτίσματα.

### Η Νομαρχία

Απεγγνωμένες προσπάθειες για να εξασφαλίσει ένα σεβαστό ποσό και να κάνει ρύθμιση με τη ΔΕΗ για λογαριασμό του Γενικού Οργανισμού Εγγείων Βελτιώσεων, καταβάλλει η Νομαρχία Αργολίδας. Με έγγραφό του ο νομάρχης Βασιλης Σωτηρόπουλος, όπως από την Περιφέρεια Πελοποννήσου είναι μέρος του ποσού ύψους 95.000,00 Ευρώ, τα οποία χρεώθηκε ο οργανισμός κατά την δοκιμαστική λειτουργία του εγγειοβελτιωτικού έργου των Ιρίων το 2001, ένα έργο που υλοποιήθηκε από τις πιστώσεις του 2ου Κοινοτικού Πλαισίου Στήριξης. Σύμφωνα με το έγγραφο του νομάρχη «οι δοκιμές πραγματοποιήθηκαν για να δοκιμαστούν οι αγωγοί, οι δεξαμενές και τα αντλιοστάσια και να παραληφθεί το έργο από την επιβλέπουσα υπηρεσία, την ΔΕΚΕ Τρίπολης. Κατά τις δοκιμές, παρατηρήθηκαν ελλείφεις στην κατασκευή του έργου και παρότι οι δαπάνες λειτουργίας των αντλιοστασίων έπρεπε να χρεωθούν στις πιστώσεις του έργου (υποχρέωση του αναδόχου) αυτές χρεώθηκαν στον ΓΟΕΒ και ποραμένουν μέχρι σήμερα ανεξόφλητες».

Ο νομάρχης τονίζει ακόμα ότι ο πρώτης γενικός γραμματέας της Περιφέρειας Αντώνης Μαισίγκος, είχε δεσμευτεί ότι οι δαπάνες αυτές θα καλυφθούν από τις πιστώσεις του έργου των Ιρίων, αλλά αυτό δεν πραγματοποιήθηκε.

Ο κ. Σωτηρόπουλος, με την επιστολή του ζητά αυτά τα χρήματα από την νέα Περιφέρειάς της Αγγέλα Αυδούλη. δύνας οι πρέρες κυλούν, το καλοκαίρι πλησιάζει και αν δεν δοθεί δάμεσα λύση τότε θα αδικηθούν ακό

Ως φτωχοί συγγενεῖς από το απέναντι πεζοδρόμιο παρακολούθησαν οι Αναπλιώτες τα εγκαίνια του παραρτήματος της Εθνικής Πινακοθήκης

## Το Ίδρυμα και η Πινακοθήκη... ξέχασαν τους ντόπιους

Με όλες τις πρές, αλλά απόντων των πολιτών του Ναυπλίου, οι οποίοι ως φτωχοί συγγενεῖς παρακολούθησαν από το απέναντι πεζοδρόμιο υπό την αυστηρή φρούρωση των ιδιωτικών σεκιούριτι, έγιναν τα εγκαίνια του παραρτήματος της Εθνικής Πινακοθήκης στο Ναύπλιο.

Την λαμπρή τελετή επισκίασε η απουσία των ντόπιων φιλότεχνων, αλλά και αρκετών από τους ντόπιους επισήμους, αφού το Ίδρυμα Ωνάση και οι υπεύθυνοι της Πινακοθήκης, διέθεσαν για τους Αργολίδες μόλις 60 προσκλήσεις, και μάλιστα απομικές. Σύμφωνα με τον δημάρχο Ναυπλίου Παναγιώτη Αναγνωσταρά «ο δήρος δεν είχε ανάμειξη. Έδωσε την λίστα των επισήμων στο Ίδρυμα και από εκεί δόθηκαν οι προσκλήσεις».

Ούτε καν οι νομαρχιακοί σύμβουλοι δεν εκλήθησαν στα εγκαίνια που έγιναν από τον ίδιο τον Πρόεδρο τη Δημοκρατίας Κωνστίνου Στεφανόπουλο. Αντίθετα πολυτιλθείς ήταν οι προσκεκλημένοι από την Αθήνα. Πέραν αυτού ακόμα και οι δημοσιογράφοι στριμώχτηκαν σε μια μικρής χωροτακτικής αίθουσα, για να καλύψουν την συνέντευξη τύπου. Δεν υπήρχε πρόνοια να δοθεί τουλάχιστον η συνέντευξη στην αίθουσα ενός ξενοδοχείου.

### Το κτίριο

Το ιστορικό πλέον κτίριο, που στέγασε το πρώτο νοσοκομείο του Ναυπλίου παραχωρήθηκε στην Εθνική Πινακοθήκη για πάντα, χωρίς στο παραχωρητήριο να αναφέρονται οι υποχρεώσεις και τα δικαιώματα των αμφοτέρων.

Το κτίριο αυτό, όπου στέγασε το παράρτημα της Πινακοθήκης, είναι ένα πραγματικό στολίδι που τραβάει το βλέμμα και το θυμάγει ο καθένας. Πριν μερικά χρόνια, όταν το αγόρασε ο δήμος Ναυπλίου ήταν ένα ερείπιο, έτοιμο να γκρεμιστεί. Αρχικά, λειτούργησε στις αρχές του προηγούμε-

νου αιώνα, το 1912 ως νοσοπλευτική κλινική, από τον γιατρό, μετέπειτα δήμαρχο Ναυπλίου και βουλευτή Αργολιδοκορινθίας Γιώργη Μηναίο. Αργότερα, εγκαταστάθηκε εκεί η έδρα της 4ης Σιδηράς Μεραρχίας. Μετά την αποχώρησή της από το Ναύπλιο στο κτίριο αυτό, λειτούργησε το πρώτο νοσοκομείο της πόλης και μετά την μεταφορά του, λειτούργησε εκεί η αιβέρνα του Νικόλα.

Το κτίριο όπου στέγασε τις πλέον τη παράρτημα της Εθνικής Πινακοθήκης, αγοράστηκε από τον δήμο Ναυπλίου το 1997, επί δημαρχίας Γιώργου Τσούρου κι έτσι έγινε το πρώτο βήμα για την οωτηρία του από την καιεδάφιση. Παράλληλα τότε δόθηκε το όνομα του Αλέξανδρου Ωνάση στον παράλληλο πεζόδρομο της Μπουμπούλινας και εξασφαλίστηκε από το Ίδρυμα Ωνάση, η χρηματοδότηση του έργου της αναπαλαίωσης του κτιρίου της Σιδηράς Μεραρχίας.

Το 2001, επί δημαρχίας Κωνσταντίνου Χαραμή, ξεκίνησε το έργο της αναπαλαίωσης και μετά από προσωπικό ενδιαφέρον του προέδρου της Εθνικής Πινακοθήκης Απόστολου Μπότσου, παραχωρήθηκε το κτίριο για την δημιουργία παραρτήματος στο Ναύπλιο.

Σύμφωνα με τον πρόεδρο του Ιδρύματος Ωνάση Στέλιο Παπαδημητρίου «προϋπολογισμός για το έργο αυτό δεν υπήρξε. Προχωρήσαμε με όποιο κόστος για να γίνει καλό». Από την πλευρά του ο δημάρχος Ναυπλίου Παναγιώτης Αναγνω-

σταράς είπε: « αυτό το στολίδι, έρχεται να προστεθεί στην αναβάθμιση των εικαστικών δρώμενων του τόπου μας, αποτελώντας πλέον σημείο αναφοράς για την τέχνη και τον πολιτισμό».

Σύμφωνα με την διευθύντρια της Εθνικής Πινακοθήκης Μαρίνα Λαμπράκη – Πλάκα, το παράρτημα του Ναυπλίου, θα φιλοξενεί περιοδικές εκθέσεις, ώστε να είναι ένα ζωντανό μουσείο.

### Η έκθεση

Σε μορφές και θέματα της Εθνικής Ανεξαρτησίας, είναι αφερωμένη η πρώτη έκθεση του παραρτήματος της Εθνικής Πινακοθήκης στο Ναύπλιο. Η έκθεση διαρθρώνεται σε πέντε ενότητες οι οποίες καλύπτουν θέματα ή απεικονίζουν ιστορικά συμβάντα των οποίων η εικονογραφία διαμορφώθηκε, ενώ η τέχνη του 19ου αιώνα εξελισσόταν τόσο στην Ελλάδα, όσο και στην Ευρώπη. Χωρίζεται α) στις «σκηνές του αγώνα, Μάχες-ήρωες, όπου απεικονίζονται ιστορικά συμβάντα και μορφές β) στο θέμα του « θυντόκοντος πρώος » γ) στη θάλασσα που αναπτέρωσε το φρόντημα των αγωνιζόμενων Ελλήνων και δ) στα δεινά του πολέμου και στην Ελλάδα.

## Προσοχή στην αφίδα

Η διεύθυνση Αγροτικής Ανάπτυξης, καλεί τους γεωπόνους και τους αρμόδιους καλλιεργητές να βρίσκονται σε εγρήγορση για την πιθανή εμφάνιση ενός είδους αμερικανικής αφίδας που προσβάλλει το αμπέλο.

Η αφίδα αυτή που ονομάζεται "Aphis illinoiensis" εμφανίστηκε πάντα στη γε-

τονική Τουρκία, και το υπουργείο Γεωργίας βρίσκεται σε εγρήγορση, ώστε αν εμφανιστεί στη χώρα μας να εντοπιστεί γρήγορα προτού επεκταθεί επικινδυνά, ώστε να ληφθούν έγκαιρα τα κατάλληλα μέτρα για την αντιμετώπιση της.

## Ο Στεφανόπουλος με τα παιδιά της Ν. Κίου

Πλήθος κόσμου και κυρίων παιδιά, υποδέχθηκαν τον πρόεδρο της Δημοκρατίας Κωνστίνου Στεφανόπουλο στη Ν. Κίο. Ο δημάρχος Ν. Κίου κ. Γ. Κατριλιώτης μετά από σύντομη υποδοχή του προέδρου αναφέρθηκε στο έργο του ΚΔΑΠ τονίζοντας μεταξύ άλλων ότι: « Η Ν. Κίος αγκαλιάστηκε από σημαντικούς ανθρώπους της τέχνης και του πνεύματος. Πολλούς φίλους από αυτούς τους χώρους έχει η Κίος με αποτέλεσμα οι διοργανώσεις που να ξεφύγουν από τα στενά όρια του δήμου σε όλη τη χώρα»..

Ο πρόεδρος της δημοκρατίας κ. Κωνστίνος Στεφανόπουλος, αφού παρακολούθησε με ιδιαίτερη ενδιαφέρον ένα 8λεπτο φίλμ όπου παρουσιάζεται εν συντομίᾳ η πολιτιστική δραστηριότητα του ΚΔΑΠ, τόνισε ότι «8λεπτά πάντα αρκετά για να αντιληφθεί κανείς την έντονη πολιτιστική παρουσία της Ν. Κίου και ιδιαίτερα των παιδιών». Με κολακευτικά λόγια μίλησε ο πρόεδρος της Δημοκρατίας και για την γενικότερη συμβολή των Ελλήνων της Μικράς Ασίας, στην ανάπτυξη του Νεοελληνικού κράτους.

Λίγο πριν την αναχώρηση του για το Ναύπλιο, ο κ. Στεφανόπουλος είχε τηγάνισε συνομιλίες με τα παιδιά του ΚΔΑΠ τα οποία δεν τα «διαχωρίζει από τη εγγόνια του» όπως είπε χαρακτηριστικά. Μάλιστα δεν δίστασε να ανοίξει μαζί τους διάλογο και περί ποδοσφαίρου χωρίς ωστόσο να κάνει γνωστές τις ποδοσφαιρικές του προτιμήσεις.

## δεύτερη ευκαιρία

**Μπες στην κλήρωση και ... βγες απ' το δρόμο!**

**30 Jeep Chrysler Cherokee 2.4 Colorado & 30 Scooters σε περιμένουν!**

Τι έκρινε  
16/05/2004

Τσάκης Λόρης Τύπος extra SUPER

...και την τύχη πήρε παράταση!



Πληροφορίες στο πρωτότυπο

# ΕΞΟΔΟΣ

με τη Νάνου



όσο και το  
Bar του

FERRO.

Απαραίτητη κρίνεται η παρουσία του Βασιλή Οικονομόπουλου στο cafe Bar «GORILAΣ»

«ΛΩΤΟΣ».... Η μαγική λέξη και ίσως η μοναδική αφορμή που δεν θα ξαναδούμε τον Γιώργο Σιγριών πίσω από το Bar του AVENUE.

Όσο για το πότε πρόλαβε και μάυρισε ο Θάνος.... Τι να πω... το σίγουρο είναι ότι του πάει

-NAI, NAI,  
NAI!! Το  
MOZZO  
άνοιξε!!

-Μια χαρά ο  
Νόντας στο AVE-  
NUE στο AVENUE που

δεν έμεινε χαρτοπετοέτα και  
καλαμάκι για δείγμα, ένα από  
τα προπούμενα βράδια.

-Μαθήματα καλής συμπερι-  
φοράς δίνει ο Ντάνος στο  
«ΛΥΚΕΙΟ».

-Οι προτάσεις είναι πολλές.

Ενώ ο ίδιος έχει  
ήδη αποφα-  
σίσει. Ο

Χρήστος  
Μακρής  
μπορεί να  
κρατά ως  
ε πτα-  
σφράγιστο  
μυστικό τα  
σχέδια του  
για το καλο-  
καίρι όμως κάτι  
για ΛΥΚΕΙΟ πήρε  
τα αυτά μου.

-Αχ αυτή η Βάνα  
Δεν της φιάνουν οι σαρα-  
νιαδώδεκα δουλειές οι  
σπουδές και το je  
t' aime και τι  
je t' aime...  
τώρα βρήκε  
και χόμπι,  
τα ταξίδια  
αστραπή!!  
Πάτρα -  
Ναύπλιο  
σε 1 ώρα  
και 15  
Βάνασυγκε-  
ντρώσου....

-Ανταγωνιστικό  
πλεονέκτημα είναι  
για την ταβέρνα του  
«ΑΡΗ» ο Ιωρδάνης και ο  
Νίκος ή ο Νίκος και ο Ιωρδά-  
νης

ΜΟΧΙΤΟΣ προφέρεται ενώ  
προσφέρεται με τρίμα μέντας,  
ρούμι, χυμό λεμόνι και slorite.  
Το coctail που φοριέται πολύ.

-Άφογος ο Γιώργος Χαραμής  
στα πλατώ του EN-ZΩ.

μήλο  
τζιντερέιλ  
φέταμήλο

## ΕΚΤΕΛΕΣΗ

Ανακατέψτε τον χυμό λεμονι



μήλο και τη γρεναδίνη.  
Βάλτε το μείγμα σε ποτήρι και  
συμπληρώστε με τζιντερέιλ.  
Γαρνίρετε με φέτα μήλου.

-Τέρμα το CAFE "ΑΓΟΡΑ" μόνο  
στο <ΗΛΙΟΣΤΑΣΙΟ> από δω  
και πέρα ο απόστευτος Γιώρ-  
γος, που τον τελευταίο καιρό  
είναι στα ΟΠΑ του.

-Σε δύο εβδομάδες πρόκειται



Κρύα σπαγγέτι καλοκαιρινά  
Χρόνος παρασκευής 20 λεπτά

### ΥΛΙΚΑ

400 γρ. πολύ λεπτά σπαγγέτι  
2 κουταλιές φρέσκο θυμάρι ή βασιλικό  
4 μεγάλες ώριμες ντομάτες  
4-5 κουταλιές έλαιολαδο  
πιπέρι, αλάτι

### ΕΚΤΕΛΕΣΗ

Σεφλουδίζουμε τις ντομάτες αφαιρούμε τους  
σπόρους και τις κόβουμε σε κομματάκια  
μέντα σε λεκανίστα.  
Προσθέτουμε λίγο λάδι, το θυμάρι ή  
το βασιλικό, πιπέρι, αλάτι και ανακα-  
τεύουμε.

Βράζουμε το σπαγγέτι σε αλα-  
σμένο νερό τα σουρώνουμε και  
ρίχνουμε πάνω του νερό από τη  
βρύση για να κρυώσουν.

Τα σερβίρουμε σε πιατέλα τα  
περικύνουμε με το υπόλοιπο λάδι,  
και τα ανακατεύουμε με τις ντομάτες.



-Κέφι και  
αδρεναλίνη  
στα κόκκινα!!

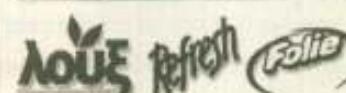
Bar  
ΑΓΙΑΣ ΕΙΣΟΔΟΣ

B. ΟΛΓΑΣ 27, 21100 ΝΑΥΠΛΙΟ  
ΤΗΛ.: 25005



Παγάκια

Χρήστος Σ. Θεοδώρου  
Παραγωγή Πάγου  
Αντιπροσωπείες - Διανομές  
N. Κίος - Αργολίδας  
Τηλ. & Fax 27510 52400  
Κιν.: 6945 700786



να κλείσει το ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ ενώ τα σενάρια και τα σκέδια για την επόμενη σεζόν είναι πολλά.

-Το τελικό πλάνο είναι έτοιμο Το cafe Bar «ΓΡΑΜΜΕΣ» - ο καλοκαιρινός χώρος – ανακαίνιζεται. Οι εκπλήξεις και οι αλλαγές θα είναι πολλές.

-Άφογο το D.C. παντελόνι του Βαγγέλη Κολυμπάκα

-Γνωστή σερβιτόρα γνωστού club ονόματα ΔΕΝ – παρουσιάζεται μακιγιαρισμένη και στην πένα κάτι σε Ορθούλα μετά το SURVIVOR εποχή μου κάνει.

-Η κονσόλα του AMADEUS μιδάρει τα πάντα, ο Νίκος είναι ικανός για όλα...

-Σκίζει το «SABIA» Παρασκευή και Σάββατο δεν πέφτει καρφίτσα

**SABIA**  
σε ελληνικούς ρυθμούς! Club

Παραλαϊκή Νέας Κίου - Ναύπλιο  
τηλ. 27510 51511

**Rusty**  
the unusual club

ΠΟΛΥΖΩΙΔΟΥ & ΦΛΕΞΑ - ΝΑΥΠΛΙΟ  
ΤΗΛ. 07520 99410 FAX. 07520 99411

**ΕΙΣΟΔΟΣ**  
darbuka IMPROVISATION, Bartok DUETTI,  
akk "TRADITIONAL TUNE"

**ΧΩΡΟΣ ΑΝΑΜΟΝΗΣ**  
Taku Sugimoto: "OPPOSITE" / Visuals \*

**Α. ΣΑΛΑ**  
Εναρξη  
- "IL SILENZIO" ( tr solo)  
- Bohuslav Martinu "MADRIGALSONATA" / I.poco allegro, II.moderato  
alklegro - tempo I - allegro (trio:fl,vl,pno)  
- Erik Satie "PIECES FRUIDES 2: "dances de travers" /  
I-III(Pno) / Visuals \*  
- Olivier Messiaen "LE MERLE NOIR" (fl,pno)  
- Aleksandr Skriabin "PRELUDES" Nr 4, opus 13 /  
Nr 6, opus 17 (pno)  
- Θεολένα Πίκι "MINIATΟΥΡΕΣ" / I-IV (vl, guit, pno)  
- Δημήτρης Ταλαρούγκας "ΑΝΤΙΔΟΤΟ ΣΥΓΧΥ(Ι)ΣΕΩΝ" (pno+metronom-improvisators) / Visuals \*  
- Wolfgang Amadeus Mozart "DALA SUA PACE", από την όπερα "Don Giovanni" (pno, vce)

**ΧΩΡΟΣ ΑΝΑΜΟΝΗΣ**  
Διάλειρρα  
Δημήτρης Ταλαρούγκας "48 ΠΑΡΑΤΑΞΕΙΣ"

**Β. ΣΑΛΑ**  
- Kazuo Fukushima "MEI" (fl solo) / Visuals \*  
- Rafael Mendez "ROMANZA"  
- "PERCUSSION-RONDO" (quartett) + pno.  
- IMPROVISATION + "ringtones" (ensemble) / Visuals \*  
- Francois Couperin "Le Parnasse ou L'APOTHEOSE DE CORELLI": 1 Gravement, 2 Gayment, 3 Notes égales et couleer et meclerement, 4 Vivement, 5 Notes égales et couleer, 6 Vivement, 7 Gayment (trio)  
- Serguei Rachmaninov "PRELUDES" Nr 5 ανό το opus 23 (pno solo)  
- Giacomo Puccini "E LUCEVAN LE STELLE", από την όπερα "Tosca" (pno, vce)  
- Astor Piazzolla "OBLIVION", "LIBERTANGO"  
- Duke Ellington "CARAVAN" (tr, akk, guit, ud, perc, ds, pno, ebs)

**Studio B&G**  
RETOURNISOS PHOTOPRESS AGENCY  
Ε. ΜΠΟΥΓΙΩΤΗΣ - Γ. ΡΑΣΣΙΔΑΣ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ  
ΔΙΑΝΟΜΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ ΕΝΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ  
ΕΙΚΟΝΩΝ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ, ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ, ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΕΝΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ

ΒΙΝΤΕΟΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ - ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΕΙΚΟΝΩΝ  
ΘΕΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΑΡΧΕΙΟΥ

1. ΤΟΥΡΤΖΙΤΙΚΑ (Αργολίδα, Κορινθία, Αράχωβα)  
2. ΠΛΟΑΤΙΤΙΚΑ (από το 1992)  
3. ΙΠΠΟΑΤΙΚΑ (από το 1993)  
4. ΛΑΟΝΤΙΚΑ (από το 1993)  
5. ΣΕΚΛΑΝΗΣΙΑΤΙΚΑ (από το 1994)  
6. ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΑ (από Ελασσόνα και Ήπειρο)

Όλες οι παραστάσεις  
στο θέατρο της Επιδαιών  
από το 1993

Το φωτογραφικό αρχείο διατίθεται σε φροντικό, slides, και σε cd-rom (αρχεία JPEG, TIFF)

ΝΙΚΗΤΑΡΑ 6 ΝΑΥΠΛΙΟ Τ.Χ. 21100, ΤΗΛ/FAX 07520 25027 ΚΙΝ. 0932 873745, 0937 512516 email: studio-pres@nafplio.com

## Εν πλήθος

Το σύνολο "ΕΝ - ΠΛΗΘΟΣ" ιδρύθηκε τον Ιανουάριο του 2004 επιδιώκοντας ένα πλαίσιο για τους μουσικούς της Αργολίδας.

Οι συνεργαζόμενοι στο "ΕΝ-ΠΛΗΘΟΣ" καλλιτέχνες, φέρνουν το ταλέντο τους και την επιθυμία τους να εισακουστούν, ακολουθώντας τη δυναμική της έκφρασης που αναδύεται μέσα από κοινούς κώδικες.

Συνθέτες, ερμηνευτές και δημιουργοί διαφορετικών μορφών Τέχνης, συναντώνται περιοδικά για να ανταλλάσσουν πάνω σε αυτό που τους εν-διαφέρει.

Μέσα από την εργασία σε εξέλιξη (work in progress) δοκιμάζουμε να ξανά-παζουμε κομμάτια που μας συγκίνούν, αναζητώντας το Παρόν τους...

The **GROOVY** Store  
Μπικάνη Ε. - Πανοβράκος Γ. Ο.Ε.

DVD ΜΟΥΣΙΚΑ CD

ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΉΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ



Άργους 40 21100 Ναύπλιο - τηλ.: 27520 97877 fax: 27520 97876

Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ  
Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ



Είναι και οι δύο τους στην κυριολεξία σκιές χωρίς ταυτότητα. Ο Γιαν μουσικός αστυνομικός έχει γίνει μέλος της πιο οκλημένης συμμορίας του χωρίς Κονγ Σιρατολογιμένος πριν την αποφοίτησή του ακόμη από την Σχολή της Αστυνομίας. Ο Γιαν είναι ο άνθρωπος του νόμου στον κόσμο της παρανομίας. Ο Μίνγκ αναγκασμένος από το αφεντικό της συμμορίας στα 18 του να καταταγεί στην αστυνομία χάρη στην ευστροφή του και τις ικανότητές του έχει ίδια προασθεί σε προϊστάμενο του εγκληματολογικού. Ο Μίνγκ είναι ο άνθρωπος του υπόκοσμου στον κόσμο του Νόμου. Δύο τραγικοί πρωταγωνιστές ενός ανομολόγητου δράματος που θα κορυφωθεί όταν ο Μίνγκ πάρει εντολή να ξεκαθαρίσει τη συμμόρια της οποίας είναι γέννημα θρέμμα!



ΠΟΛΗΣΕΙΣ  
ΑΚΙΝΗΤΩΝ

**ΠΟΛΕΙΤΑΙ** Super Market πλήρως εξοπλισμένο.  
Τημή προσπήτη Στο Αυγουστικό Αργολίδας. Τηλέφωνο 210-7708985 και 6936260977

**ΠΟΛΕΙΤΑΙ** μονοκατοικία 3 δωματίων, κουζίνα, μπανιό, με μεγάλο κήπο με πορτοκαλιάσιδενδρο στε κεντρικό σημείο στο Αργολικό Ναύπλιο. Πληρ. 27520-44941 & 6939392204

**ΠΟΛΕΙΤΑΙ** επιχείρηση όρτου, τραφίμων και ταγήφων στο Ναύπλιο Τηλ. 6978402132, απόγευμα.

**ΠΟΛΕΙΤΑΙ** οικόπεδο 4 στρέμματα στο Δορούφι ΚΟΙΛΑΔΑ σε ωραία τοποθεσία με θέα θάλασσα. ΤΙΜΗ: 60.000 ευρώ συζητήσιμη. Πληρ. 6944-213295.

**ΠΟΛΕΙΤΑΙ** οικόπεδο 250 τ.μ. Πόρτο-Χέλι εντός πόλεως 45.000 Ευρώ. Πληροφορίες: ΤΗΛ: 27540-033209 Απογευματινές-Βραδινές ώρες.

**ΠΟΛΕΙΤΑΙ** επιχείρηση (Ψυλικά - ρατσιτικό) στην Ερμόνη με σταθερή πελατεία. Σοβαρές προτάσεις. Τηλ. 27540-23065.

Πορτοχέλι, κατοικία τριών επίπεδων με άνετους χώρους, πιάνα, γκαράζ και διαμόρφωση εξωτερικών χώρων, οικόπεδο 4.000 m<sup>2</sup> εφαπτόμενο αγριόδους παραλίας. Δημαράκης Ευάγγελος 27540-51882 / 694-6466018.

Πορτοχέλι, Δήμος Αιγαίνωνος, μονοκατοικία 140 m<sup>2</sup> συν ιπνόγειο, οικόπεδο 2000 m<sup>2</sup>, 100 m θάλασσα σάκλειση θέα Ισπέτσες. Δημαράκης Ευάγγελος 27540-51882 / 694-6466018.

**ΠΟΛΕΙΤΑΙ** επιχείρηση Κατάστημα Ανδρικών Ρούχων τρίφατο κάτω από το Παλαμήδη, στο Κέντρο της αγοράς του Ναυπλίου. Τηλ. 6945-290748.

Πορτοχέλι, μονοκατοικία 70 τ.μ. οικόπεδο 5200 τ.μ. πλήρες επιπλωμένη καλοριφέρ, δέντρα, νερό, αποθήκη περιφραγμένα, θέα 300 μέτρα από θάλασσα, 130.000 Ευρώ. Τηλ. 697/6859495. 130.000 €.

**ΠΟΛΕΙΤΑΙ** οικόπεδο 8 στρέμματα με μονοκατοικία, απεριόριστη θέα, στη θέση Φλάμπουρο Κρανιδίου. Τηλ. 010-5741550 και 0944892690.

**ΠΟΛΕΙΤΑΙ** ή ENOIKIAZETAI επιχείρηση σε λεπτουργία στο Ναύπλιο με σταθερή πελατεία. Δεχόμαστε μόνο σοβαρές προτάσεις. Τηλέφωνο: 0752-0-23783 (κ. Γιώργο).

Πιλείται οικόπεδο 220 τ.μ. επί της οδού Ινάγου, στο Αργος από την πλατεία Τελέσιλλα. Τιμή πώλησης 22.000.000 δρχ. Πληροφορίες κο. Ανδριστόπουλος Τολάγγο. Τηλ. 0751-81315

Οικοδομικές  
Επιχειρήσεις

**ΔΕΡΖΕΚΟΥ**

Πωλούνται Διαμερίσματα-Καταστήματα  
ΝΑΥΠΛΙΟ - ΑΡΓΟΣ - ΤΟΛΟ

(0752) 27932-25574 fax:23932



27510 22257  
27510 69268

ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ  
ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ

Σημείωνται άμεσα 10 άτομα σε όλη την Ελλάδα. Υψηλές αποδόχες. Διάμερη εκπαίδευση παραρτητή. Τηλ. 2310-569627 [www.howtogegetrich.com](http://www.howtogegetrich.com)

Εισαγωγική εταιρεία Λευκών Ειδών, και Κεντημάτων, υψηλής ποιότητος, ζητά κύριο δραστήριο 30-45 ετών, για την προώθηση των προϊόντων της στην περιοχή μας. Υψηλά κέρδη – προοπτική. Τηλέφωνο 210-2585844.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ έμπειρο προσωπικό για καφέ-εστιατόριο στο Ναύπλιο (μάγνιες, βοηθητικό προσωπικό κουζίνας, σερβιτόροι, β. σερβιτόρων). Τηλεφωνήστε στο: 27520-21565 ή 6977074820 (από 11:00 έως 16:00).

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ έμπειρο προσωπικό για καφέ-εστιατόριο στο Ναύπλιο ΝΑΥΠΛΙΟ με επίδικευση στη ΣΕΡΒΙΡΙΣΜΑ - ΜΠΟΥΦΕ. Πληροφ.: Tel. 2752027425 & 0944 251022

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ γυναικες για να εργαστούν σε διαφημιστικό γραφείο καθώς και γραμματεία. Τηλ.: 6946 164740.

**Λογιστικό Γραφείο**  
Στέλιος Π. Χειβιδόπουλος  
Λογιστής πτυχιούχος ΑΒΣΘ  
Κορίνθου 26, Αργος  
τηλ. 27510-61124  
0932-355174



## ΔΙΑΦΟΡΑ

Χαρίζεται ίστος Κεραίας Ραδιοφωνικού Σταθμού ύψους 18 μ. Πληροφορίες στα τηλ. 27520-26030 και 27520-22777

Βοηθός Βρεφονηπιαγώς ζητάει εργασία σε ιδιωτικό βρεφονηπιακό σταθμό. Κα Σάννα Ιωάννα. Τηλ. 2751 0 24126

Παραδίδονται μαθήματα τένις. Πληροφορίες τηλ. 27510-29551.

LATIN - ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΝ - ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ χωρών ταχύρυθμη εκπαίδευση! Καθηγητών -τριών σύμφωνα με τα διεθνή πρότυπα. Αποκτήστε διπλώμα αναγνωρισμένο στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Τηλ.: 0932/893479

ΠΟΛΕΙΤΑΙ ευθυγράμμιση, ζυγοστάθμιση, ξερονταριστής ελαστικών, κολλήτηρι και πρέσα, σε καλή κατάσταση. Τηλ. 07510-25715.

Ποιος θέλει 2 γατάκια 2 1/2 μηνών κατάλευκα με μπλε μάτια και χνουδωτό τριχώμα ληίσιμα Περασίας; Τηλεφωνήστε στο: 07520 22708 (πρωινές ώρες)

XOPQN Λάτιν, Ευρωπαϊκόν, Ελληνικόν, Διεθνής αλισσίδα Σχολών, παραχωρεί με Franchise την χρήση του τίτλου, με δύο διδασκαλίας της, Δωρεάν Εκπαίδευση, Υποστήριξη και Προβολή. Δημιουργίστε την δική σας Σχολή Χορού και αποκτήστε όλα τα πρατόπανα. Τηλ. 010/41.00.770.

ΠΡΟΣΦΟΡΑ  
ΕΡΓΑΣΙΑΣ

- ψηφιακή DV - DVCPRO - DVD). Βιντεοκοπήσεις Γάμων - Εκδηλώσεων. Διαθέτουμε αρχήστρα - DJ σε τιμή έκπληξη, Τηλ.: 0946 164740 & 0944 810359.

Καπέλα με πεντασήμη προϊόντα σιγαρού, γάντια εργασίας με υπάλληλος γραφείου στο Κόρινθο, Κιάτο, Ξελόκαστρο. Τηλ. 0742-24286.

Νέα απόφοιτος ΤΕΕ Κομιμποκής, με εξαιρυτική προηπέρεσία, ζητά εργασία σε κομιμποκή, περιοχές Κορίνθου, Κιάτου, Ξελόκαστρου. Τηλ. 0945-861848.

ΚΑΒΗΓΗΤΡΙΑ φιλόλογος, με πείρα στα ιδιαίτερα, παραδίδει μαθήματα σε μαθητές δημοτικού, γυμνασίου, λυκείου. Τηλ. 094-4958340.

Κυρία με εμπειρία στα κεφαλικά ζητά μερική ή ολική απασχόληση. Τηλ.: 0752-29604.

ΑΠΟΦΟΙΤΟΣ Πανεπιστημίου Σωρόβοννης (Παρίσι) και κάτοχος διπλώματων Sorbonne I και II της Γαλλικής Ακαδημίας Αθηνών, παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα Γυμνασίου - Λυκείου. Τηλ. 0944-544448.

Νέας χωρίς στρατιωτικές υποχρεώσεις, με δίπλωμα μοτοποδήλατου -Α, Β, Γ καπηγορίας, δύο χρόνια κάτια ανεργίας, και δικό του μεταφορικό μέσο, συν προϋπηρεσία στο Ραθοφωνικό σταδίου 8 χρόνια, αναζητά πρωινή μόνη εργασία! Τηλ. 0945-575535.

ΑΠΟΦΟΙΤΟΣ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ με ειδικότητα ΒΡΕΦΟΚΟΜΟΣ, με 2 χρόνια πρακτική σε Παιδικό Στοθμό, ζητά εργασία σε δημόσιο Σπίτι, Τηλ. 0751-67225

ΚΟΠΕΛΑ αναλογίζεται την φυλαξή παιδιών. πλήσιμο ή να εργαστεί ως οικιακή βοηθός. Πληρ. Τηλ.: 0752-91516

ΚΥΡΙΑ με προϋπηρεσία σε τράπεζα, με γνωσίες Η/Υ, γραφομηχανής και Αγγλικών, ζητά πρωινή απασχόληση. Πληρ. Τηλ.: 0751-31633 και Δήμητρα

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ  
ΣΚΑΦΗ

## ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

Ενοικίαση κατόπιν από της οδού Αργους (τηλ. 2752023011)

Ενοικιάζεται Οροφοδιαμέρισμα τεσσάρι. Καραβά 75 στο Αργος, με αυτόνομη θέρμανση. Τηλ. 27510-66690.

Διαμέρισμα 85 τ.μ, με κεντρική θέρμανση στο παραδοσιακό Ναύπλιο πλησίων της πλατείας Αγίου Γεωργίου (τηλ. 2752023011)

Ενοικιάζεται ισόγειο 210 τ.μ., κατόλληκο για επαγγελματική χρήση πάνω στην πλατεία της Α. Εθνουσιεύεται, γιαννία Παπαλέξιου και Γαύναρη. (πρώην Δημοτικός Βρεφονηπιακός Σταθμός Δήμου Αργους) τηλ. 27510-26102

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατόπιν 150 τ.μ. συν 150 τ.μ. πατώρι και διαθέσιμο υπόγειο σε κεντρικό μέρος του Αργους. Πληροφορίες 27510-24213, 27510-67043

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ στο δια χώρη Ναυπλίου Αργους (θέση Μπαλάτη) στις εγκαταστάσεις Χ. Ντούς χώρος 150 τ.μ. κατόλληλος για επαγγελματική χρήση. Τηλ. 27510 69697

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ στο Ναύπλιο, στην οδό Τριπόλεως χώρος κατόλληλος για επαγγελματική χρήση. (Από ιστερίο, φροντιστήριο μέχρι αποθήκη κλπ.), 80 τ.μ. και διαμορφώνεται κατά παραγγελία. Πληροφορίες στα τηλ. 275



-Ας είναι καλοί οι «γάύροι». Μας έκαναν να ξεχάσουμε πως τόσο ο Παναργειακός και το Κρανίδι κινδυνεύουν να πέσουν κατηγορία αν δεν κερδίσουν αυτή την Κυριακή.

-Σε τι διαφέρει ο θρύλος του Αλέ από μια ξανθιά! Η ξανθιά όταν ανοίγει τα σκέλια της (καλό εί! Για να μην σοκάρω) το απολαμβάνει.

-Ευτυχώς πάντως που υπάρχει και το ποδόσφαιρο, διαφορετικά θα πρέπε να μαστε όλοι αγαπημένοι και αδελφωμένοι όπως ο Καραμανλής με τον Ερντογάν.

-Τι το θελες ρε Κωστή το φιλί στον Ερντογάν; Παραλίγο να πέσει π Κυβέρνηση στην Τουρκία. Είσι φιλάνε όποια γυναίκα βρεθεί μπροστά τους;

-Τώρα που το φλερτ έγινε σεξουαλική παρενόχληση και π σεξουαλική παρενόχληση ποινικό αδίκημα με αυστηρές ποινές, είναι ευκαιρία να πάψουν τα σευγάρια να αγκαλιάζονται μεταξύ τους. Δεν φάνε που κρατάνε οι γυναίκες το πατρώνυμό τους, άμα δεν τους δόσεις λεφτά για «Σώμινγκ θέραπ» εκτός από την κρεβατομουρμούρια κινδυνεύεις να βρεθείς καπηγορούμενος, επειδή ζήτοπες την πιστή εφαρμογή των συγγνώμην υποχρεώσεων τους.

**ΟΙ ΚΑΝΑΠΕΔΕΣ SATO**

**ΚΑΙ Η ΠΙΤΣΑΡΙΑ**

**LA PUTANA DE EUROPA**



ΕΧΩΤΑ ΜΕ ΒΕΝΑΔΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΙΑ ΟΔΟΣ ΤΟΥΣ ΓΑΡΟΥΣ ΑΠΟ ΝΟΕΜΒΡΙΟ ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΜΑΐΟ ΚΑΙ ΓΙΑ 30 ΧΡΟΝΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΑΤΕ ΣΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΙΠΛΗΣΗ ΤΟΥ ΚΑΚΟΥ ΣΑΣ

ΠΑΙΧΝΙΔΙΑΡΙΚΗ:  
800-386-353 και Σαράντη

ΗΛΙΟΦΑΓΟΣ ΕΠΙΣΚΕΨΗΣ ΕΛΛΑΣ ΚΑΙ ΕΥΡΩΠΗ ΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΤΗΝ ΚΑΘΕΙΓΟΥΡΗΝΟΣ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΤΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ ΜΑΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ

·Σύρριζα ορκίζονται οι περιοσότεροι του «Αριστερού ρεύματος» να το κόψουν (το χέρι τους) αν θα ξαναψηφίσουν ΣΥΝ, στις Ευρωεκλογές. Άστε το ρε σύντροφοι. Αρκετούς δοσύλογους έχει αναδείξει «η αριστερά». Αυτοί οι ίδιοι δεν ήταν ποτέ υποστήριζαν την αριστερά, ψηφίζοντας δεξιούς συνδυασμούς σε Αργολίδα, Κορινθία και άλλους στις δημοτικές εκλογές;

·Πάλι καλά που θα κατέβουν στις Ευρωεκλογές οι Οικολόγοι Πράσινοι. Να χωρέ κάπου να ρίξουμε την φίφη μας. Ποιος έρει, μπορεί ο πλιόσπορος να βλαστίσει όπως τα λίθιο του Δευκαλίωνα και της Πύρας.

Τουλάχιστον οι έλληνες Οικολόγοι αντιστάθηκαν στα σιζάνια τύπου «Κον Μπεντί» και στις πιέσεις για «Ναι στο σχέδιο «Ανάν» σ' αντιθέση με τους παραδοσιακούς συνυπολογίτες των επιβολών της Ε.Ε.

·Στο Μουσικό Κουτί θα βρεθούν την Δευτέρα 8 μ.μ. Οικολόγοι και μη για τα μεταλλαγμένα. Φρόντισαν πάντως π βραδιά που θα ακολουθήσει να αποτελείται από αυθεντικό ρεμπέτικο. Ε τι μόνο ο Γιωργάκης έρει να κάνει «ζεμπεκίές».

·Αυτά ακούει το ΠΑΣΟΚ και τρελαίνεται. Μου φαγαν το πράσινο χρώμα, σου λέει οι (Οικολόγοι –Πράσινοι) όμα μου φαν και τις ζεμπεκίές τι ευρωπαϊκή πολιτική θα χω να επδείξω στις Ευρωεκλογές, τον Φωστίνο και τον Στεφανόπουλο να συνοδεύουν... τον Σάκη στην Κωνοταντυνόπολη.



aprosarmosta@yahoo.gr

## “ΤΟΠΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ”

ΓΡΑΦΕΙΟ ΜΕΛΕΤΩΝ ΕΝΤΑΞΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

Οι επενδυτικές προτάσεις που έγιναν από το γραφείο μας, για ένταξη στα Ευρωπαϊκά Προγράμματα συγκρίθηκαν και αφορούσαν:

### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΡΓΟΤΟΥΡΙΣΜΟΥ (Β' & Γ' ΚΠΣ)

Ξενοδοχεία, τουριστικές κατοικίες, Εστιατόρια, Χώροι Αναψυχής, Αρτοποιεία, Ξυλουργεία, Μαρμαρογλυφεία, Εργαστήρια Μελιού, Οικοτεχνία με επιδότηση 60%.

Ανακαίνιση υφιστάμενου Νερόμυλου και Λαογραφικού Μουσείου με επιδότηση 100%.

Διάφορα Δημόσια και Ιδιωτικά έργα με επιδότηση από 75% έως και 100%.

Συνολικός προϋπολογισμός έργων 7.000.000 €

### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΥ ΜΜΕ

Εκσυγχρονισμός Βιοτεχνικών, Ξενοδοχειακών και Τουριστικών εγκαταστάσεων με επιδότηση 40% με συνολικό προϋπολογισμό έργων 300.000 €.

### ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΣ ΝΟΜΟΣ (2601/91)

Τίρυνση και Εκσυγχρονισμός Θερμοκηπίων Οινοποιείων και υφιστάμενων Τουριστικών εγκαταστάσεων, συνολικού προϋπολογισμού 1.500.000 €.

### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ (ΓΕΩΡΓΙΑΣ)

Νέα Αγρότες, Σχέδια Βελτίωσης, Βιολογική Γεωργία, Βιολογική κτηνοτροφία, Τυποποίηση – Μεταποίηση, Εξισωτική Αποζημίωση, Πρόωρη σύνταξη, ΟΣΔΕ, κλπ.

Συνολικός προϋπολογισμός δράσεων 5.000.000 €.

### ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΑ ΚΑΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΙΚΑ ΕΡΓΑ

Οικονομοτεχνικές μελέτες Περιβαλλοντικές μελέτες, Χωροθετήσεις και Πολεοδομικές Αδειοδοτήσεις έργων, Αρχιτεκτονική τοπίου, Εφαρμογές και Κατασκευές έργων και μελετών.

Η πολύχρονη πείρα μας, το κατάλληλο επιστημονικό προσωπικό και η βαθιά γνώση των Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων, μας δίνει την δυνατότητα να συζητήσουμε, να αναπτύξουμε να πρωθήσουμε και να υλοποιήσουμε την οποιαδήποτε δική σας επενδυτική πρόταση. Η ποιότητα της δουλειάς μας, είναι εγγύηση για μία αναπτυξιακή συνεργασία μαζί σας.

Δ/νση Ασκληπιείου 33 Λυγούριο, Τηλ: 2753022331, 2753022696. Κιν. 6974374873, 6979005060 Email agrbita@otenet.gr

## RESTAURANT ΑΠΟΛΛΩΝ ΚΕΦΑΛΑΡΙ ΑΡΓΟΥΣ



υοστιμιές σε λαμπλές τιμές

ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΩΡΗΤΙΚΟΤΗΤΑΣ 400 ΑΤΟΜΩΝ  
ΚΛΑΥΠΤΟΥΜΕ ΌΛΕΣ ΤΙΣ  
ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ  
ΓΑΜΟΥΣ - ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ - ΧΟΡΟΥΣ

Σάββατο & Κυριακή ανοιχτά από το μεσημέρι

ΤΗΛ. 27510 86444, 27510 86202

Δ/ΝΣΗ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΦΙΛΙΩ ΠΥΡΓΑΚΗ